



المراسلات: ص.ب :505 email:munawaat@alfajrnews.ae

مقعدك في الطائرة يكشف شخصيتك

الثلاثاء 24 أكتوبر 2017 م - العدد 12155

Tuesday 24 October 2017 - Issue No 12155

المميز

لجلب الأيدي العاملة

خادمات - سائقات - طباخات - مربيات

إندونيسيا - نيبال - بنغلاديش - اثيوبيا -

أوغندا - الغلبين - سيريلانكا

سرعة في الوصول

معسكر آل نهيان مقابل محطة الباصات - بجانب شكولالا -

بناية كارمن بناية كارمن للزهور جوار صالون حريم السلطان 02 4455590 02 4455590

050 4055549

ضمان الفحص الطبى

هل فكرت يوما لماذا يختار البعض الجلوس في مقعد النافذة أو مقعد المررفي المؤكدين أن المروفية المؤكدين أن اختيار المقعد يعكس طبيعة الشخصية.

تقول الطبيبة النفسية بيكي سبيلمان إن الركاب الذين يفضلون مقاعد النافذة يرغبون في السيطرة وإخضاع رغبات الآخرين لسيطرتهم، وفق ما أوردت صحيفة "تغراف" البريطانية السبت الماضي . وتضيف سبيلمان أن ركاب مقعد النافدة سريعي الغضب وأكثر ميلا إلى الانعزال، ولفتت أن اختيار هذا المكان يعكس أنانية مفرطة واهتماما أقل بالأخرين.

وفي المقابل، تقول الطبيبة النفسية إن ركاب مقاعد الممر يظهرون انفتاحا على الآخرين ومراعاة لهم وأقل أنانية من ركاب مقاعد النافذة. وأظهرت دراسة أجرتها شركة إكس بيديا المتخصصة في الرحلات أن 55 في المئة من الزبائن يفضلون مقعد النافذة، في مقابل 45 يفضلون مقعد الممر.

وأضافت الدراسة أن 34 في المئة من "أصحاب مقاعد النافذة" مستعدين لدفع مبالغ إضافية لضمان مقاعدهم.

تفاح لا يتحول لونه إلى البني

تمكنت شركة أمريكية من إنتاج أول تفاح من نوعه لا يتحول لونه إلى البني بعد قطعه أو تعرضه لعوامل الطقس المختلفة. ويعتبر آركتيك آبل أول تفاح من نوعه معدل وراثياً، وتم تطويره من قبل شركة أوكانغان سبيشائي فروت، ويقول المنتجون، إنه يبقى طازجاً دون أن يتحول لونه إلى البني، بخلاف أنواع التفاح الأخرى، وبدأ بيعه بالفعل في بعض المتاجر المختارة.

ويقول الباحثون، إن خلايا التفاح التقليدية تتعرض للضرر، عندما يتم قطعها، وذلك بسبب أنزيم يسمى أوكسيديز بوليفينول، يبدأ بالتفاعل على الفور، محولاً لون أنسجة التفاح إلى البني، لكن آركتيك آبل، هو الأول ن نوعه في العالم، الذي يحتفظ بلونه الأصلي، ويقول المنتجون إنه سيشجع على تناول المزيد من التفاح، ويخفف من نفايات الطعام، بحسب أوديتي سنترال.

وأمضى نيل أوكاناغان وزوجته لويزا العشرين عاماً الماضية، في تطوير آركتيك آبل، في محاولة لخفض نفايات التفاح، وأمضيا سنوات في اختبار الفاكهة المعدلة وراثياً، والتأكد من أنها لا تشكل خطراً على الصحة أو البيئة. وقدم الزوجان أدلة إلى وزارة الزراعة الأمريكية، على أن التفاح الذي تمكنا من إنتاجه، مماثل للتفاح التقليدي، بخلاف أنه يحافظ على لونه طازجاً بشكل دائم.

ومن المتوقع، أن يصل التفاح المعدل وراثياً، إلى أكثر من 400 متجر في أنحاء الولايات المتحدة الأمريكية اعتباراً من نوفمبر القادم، مع إمدادات يتوقع أن تستمر لمدة 12 أسبوعاً.

رذاذ الفلفل سلاح السجانين الجديد

تسبب تصاعد العنف في السجون ، ووصوله إلى مستويات كبيرة في بريطانيا، إلى دفع السلطات الأمنية لتسليح السجانين برذاذ الفلفل، والأصفاد، وكاميرات الجسم ؛ لمكافحة ظاهرة العنف والشغب. وبحسب صحيفة ديلي ميل البريطانية، سيتم تسليح السجانين برذاذ الفلفل ، والأصفاد الشرطية ؛ لمكافحة تفاقم العنف والشغب خلف القضبان. كما سيتم تزويد السجانين بكاميرات تثبت على أجسامهم، وذلك لمساعدتهم في جمع الأدلة عندما يخرج المساجين عن نطاق السيطرة.

جاءت تلك الحملة في أعقاب مطالبة بعض الضباط بأغلال وسترات ،مثل تلك التي يرتديها السجانون في غوانتانامو، بسبب تفاقم مستوى العنف في السجون بشكل مثير للاستياء.

يذكر أنه في وقت سابق من الشهر الجاري تعرض السجانون في سجن لونغ لارين، المفروضة عليه حراسة مشددة بمقاطعة وسترشير البريطانية، لهجوم من قبل المساجين المسلحين بكرات البلياردو والعصا. وفي إطار الخطة التي تم الإعلان عنها سيتم تجريب رذاذ الفلفل في أربعة سجون بالمملكة المتحدة، وهي المرة الأولى التي سيكون ضابط السجن العادي لديه سلطة استخدام مثل تلك الأدوات عند مواجهة مساجين مسلحين.

"لا تأكل كثيرا من الحلوى"، "انظر كيف أصبح شكلك"، "كل أصدقائك أنحف منك"، كلها عبارات تقولها الأم لطفلها ولا تدري أنها تجرح مشاعره وترهقه نفسياً، بل ويمكن أن تؤدي إلى ازدياد حالته سوءا. نصائح للتعامل مع الأطفال البدينين.

يعاني الكثير من الأمهات من إصابة الأطفال بالسمنة والتي يمكن أن تتسبب لهم في أمراض خطيرة على الرغم من صغر سنهم. ولا تقتصر الأمراض التي يسببها الوزن الزائد للطفل على الأمراض العضوية فقط، وإنها أيضاً تسبب لهم أمراضاً نفسية نتيجة لمقارنتهم بأصدقائهم أو أقاربهم الأكثر رشاقة، بالإضافة إلى عدم قدرتهم على ممارسة العديد من الأنشطة التي تتطلب مجهوداً بدنياً أو حتى ممارسة بعض الرياضات التي تتطلب وزناً معيناً. لكن تجد الأمهات صعوبة في مصارحة أطفالهن بذلك، خشية أن يؤثر ذلك على نفسيتهم أو أن ينسحب على ثقتهم بنفسهم مستقبلاً، كما تنقل صحيفة التليغراف

كيف أصارح طفلي بوزنه الزائد دون جرح مشاعره ؟ إ

الخوف من التحدث عن السمنة

البريطانية عن بعض الخبراء.

ربما يكون ذلك صحيحاً، فقد أكدت دراسة موسعة أجريت في معهد إمبيريال كوليج اللندني ونشرتها منظمة الصحة العالمية مؤخراً أن 4.54 مليون طفل بريطاني يعانون حالياً من الوزن الزائد والذي يصل في بعض الحالات إلى السمنة المفرطة. ووجد الباحثون أن أربعة من بين كل عشرة أطفال تتراوح أعمارهم ما بين الخامسة والتاسعة عشر يعانون من الوزن الزائد، محدرين في دراستهم من "أزمة حقيقية" في صحة الأطفال وارتفاع معدلات الإصابة بالأمراض القلبية والسرطان أيضاً.

وتلقي فيلونا بول من منظمة الصحة العالمية باللوم على المسؤولين ممن فشلوا في اتخاذ أي خطوات لمنع تلك الكارثة من التحقق بالرغم من التحذيرات الكثيرة التي بدأت منذ أعوام. وتضيف بول بالقول: إن السمنة المفرطة أزمة صحية عالمية ومن المكن أن تتفاقم في الأعوام القادمة إلا إذا بدأنا التصدي لها. فالبيئة المحيطة بنا كلها غير صحية والأطعمة مشبعة بالدهون وكميات السكر مرتفعة في أغلب الوجبات وهذا ما يتم الترويج له في الإعلانات عن المنتجات الغذائية خاصة للأطفال.

عوامل مسؤولة عن السمنة

لكن هل الأم والأب مسؤولان عن بدانة الطفل؟ الشهذا السياق يقول المدرب الشخصي مات روبرتس: الأم والأب مسؤولان بشكل كبير عن ذلك فالأمور تخرج عن السيطرة مع الأطفال ويخشى أي منهم التحدث لطفله عن وزنه الزائد. ولكن في الحقيقة يمكن أن يقوما بذلك

بشكل غير مباشر وبحرص، كما تنقل التليغراف. وهناك العديد من العوامل التي تلعب دوراً هاماً في اكتساب الطفل للوزن بخلاف النظام الغذائي المتبع والرياضة مثل اختلاف شكل الجسم وسرعة حرق الجسم للدهون وشخصية كل طفل. يعني ذلك أن يبدأ كل من الأب والأم في تغير عاداته الغذائية أولاً إلى الأفضل بالإضافة إلى ضرورة ممارسة الرياضة حتى يعتاد الطفل ذلك. كما يمكن استبدال الحلويات والمخبوزات في المنزل بأطعمة صحية وفاكهة وخضروات. ولا يجب منع الحلوى نهائياً من الأطفال وإنما يمكن أن يقتصر تناولها على أوقات خارج المنزل فقط حيث يكون للأب والأم سيطرة أقل على الطفل في كل الأحوال. و ينصح مات بأن يتحرك الأب والأم دائماً في المنزل كما يفضل الامتناع عن التدخين واصطحاب الأطفال في نزهه خارج المنزل وممارسة رياضة المشى وغيرها من الرياضات المختلفة إلى أن يختار الطفل الرياضة التي

يحبها.
ويضيف المدرب الشخصي أن الخطر الأكبر هو ألعاب
الأطفال الإلكترونية ووسائل التواصل الاجتماعي التي
انتشرت بشكل مرعب بين الأطفال في جميع الأعمار. فكم
من أسرة تعاني من اهتمام أطفالها أو حتى المراهقين
باللعب لفترات طويلة بتلك الأجهزة أو استخدام
الهواتف المحملة للتحدث إلى أصدقائهم طوال الوقت.
ويقول مات إن كل ما علينا كآباء أن نشجع أبنائنا على
التحدث دوما عن مشاكلهم وما يجول بخاطرهم كما
نشاركهم أحداث يومهم حتى نصرف اهتمامهم بتلك
الأجهزة والجلوس معها لفترات طويلة أو حتى نقلل من

نصائح للمعالجة دون التأثير على الحالة النفسية تقدم أليكسيا ديمبسي المتخصصة في علاج اضطرابات الطعام للأطفال ببريطانيا عدة نصائح لعلاج الطفل من السمنة دون التأثير بالسلب على حالته النفسية، كما تنقل التليغراف: - يجب ألا تتوقف فجأة تقديم كل الأطعمة، أي لا تحرم الطفل من تناول ما يحبه، فالحياة الصحية هي تناول كل ما تحب ولكن بكميات

- من الضروري تعليم الطفل أن المظاهر ليست كل شيء وأن المظهر الخارجي مهماً لدرجة كبيرة وتحدث إليهم عن الصفات الداخلية مثل الثقة بالنفس والطيبة والتعاطف مع الأخرين بدلاً من التحدث عن الوزن والشكل كقيمة أساسية للإنسان.

معتدلة وليس الحرمان تماماً والذي يأتي بنتائج

يجب على الآباء ممن يريدون خسارة الوزن أيضاً
 أن ينتبهوا إلى طريقة تحدثهم عن ذلك أمام الأطفال.
 مثلاً، اهتم بالتحدث دوماً قائلاً: لقد استمتعت بالجرى اليوم وسوف أكرر التجربة مرة أخرى.

إذا شعر ابنك بالجوع اعرض عليه تناول المياه أولاً
 حيث أن العطش يمكن أن يكون سبباً للشعور بالجوع.
 لا تضع كيات كبيرة من الطعام للطفل في المرة الواحدة ولكن قلل الكمية في طبقه وكرر مرات تقديم الطعام إذا طلب المزيد.

- اكثر من عدد الوجبات المقدمة للطفل بدلاً من ثلاث وجبات رئيسية فقط حتى لا تعطيه فرصة لتناول المحلويات ما بين الوجبات ولكن قدم له ثلاث وجبات بالإضافة إلى وجبتين خفيفتين من الخضروات أو الفاكهة أو حتى العصائر الطازجة.

السيارات الكهربائية أكثر كفاءة من العاملة بالوقود

أظهرت معلومات جمعتها

مجموعة «كونسيومر ريبروترس» تقارير المستهلكين الأميركية أن السيارات الكهربائية تبدي كفاءة أكثر من تلك العاملة بالوقود. وقالت المنظمة، في مؤتمر صحفي عقد في مدينة ديترويت عاصمة المتحدة، إن السيارات في الولايات ذات كفاءة عالية.

فهي تتمتع بتصميم أقل تعقيداً من تلك العاملة بالوقود أو التي تعمل بالكهرباء والوقود معاً، وفقاً لجاك فيشر رئيس المنظّمة، وخصوصاً لأنها تخلو من نظام الإمداد بالوقود والتبريد وقطع أخرى مثل المصافي والشموع الكهربائية.

وبحسب التجارب التي أجرتها المجموعة، تبين أن سيارات شوفروليه بولت الكهربائية التي تصنعها شركة جنرال موتورز تبدي كضاءة كبيرة، رغم أن الشركة معروفة أحياناً بضعف سياراتها.

وقال فيشر إنها من أفضل السيارات لدى جنرال موتورز، مشيراً أيضاً إلى المكانة العالية التي تتمتع بها سيارات تيسلا، فيما تلقت سيارات إكس عدداً من الملاحظات، وخصوصاً حول تصميمها الداخلي وجهاز الراديو

وجهاز تحديد المواقع.
ويسجّل قطاع السيارات الكهربائية نموًا في السنوات الماضية، ولاسيما السبب مساهمتها في الحد من التلوّث والاحترار المناخي، وقد وضعت دول عدة محفزات لاعتماد هذه السبيارات بدلاً من تلك العاملة بالوقود المؤث.

ويسجّل قطاع السيارات الكهربائية نموًا في السنوات الماضية، ولاسيما بسبب مساهمتها في الحد من التلوّث والاحترار المناخي، وقد وضعت دول عدة محفّزات لاعتماد هذه السبيارات بدلاً من تلك العاملة بالوقود الملوّث.

لكن العقبة الكبرى التي ما زالت تؤخر هذا النمو هي النقص يقطرية المنشئة السلازمة لشحن بطارياتها. وأظهرت دراسة أعدها معهد أون وورلد أن نصف سائقي السيارات الكهربائية يعبرون عن قلقهم من نقص المحطّات التي يمكن أن تُشحن فيها البطاريات يمكن أن تُشحن فيها البطاريات يألاماكن العامة.

مشاهدة الوجوه على مجسم ثلاثي الأبعاد

تيح معرض جديد في كولومبس في ولاية أوهايو الأمريكية، للناس رؤية عرض وجوههم على مجسم 3D كبير الحجه.

ويطلب المعرض، الذي يُطلق عليه كما نحن، من جميع المساهدين التفكير في صور أشخاص من مختلف الأعراق والمهويات والجنسيات، من أجل رؤية وجوههم على هذا المجسم طويل القامة الذي يبلغ طوله 14 قدمًا (4.3)

ويدخل الزوار مكان التصوير، الذي يوجد في الجرزء الخلفي، من عنق المجسم، وتأخذ 29 كاميرا صورًا لهم. وتقيم استوديوهات ماثيو موهر، هذا المعرض في مركز المؤتمرات في كولومبس، ومن المتوقع أن يستمر لمدة 7 إلى 10 سنوات.

وتكون وجهة المجسم ناحية مركز المؤتمرات أثناء النهار، وتلتف إلى جهة الشارع ليلًا.



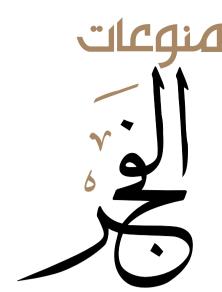
والفلكلور الأفرو - صيني في مصر الأفرو - صيني في مصر يبدأ غدا الأربعاء مهرجان الفنون والفلكلور الأفرو - صيني في دورته الثانية في مصر بمشاركة 26 دولة والذي يهدف إلى زيادة التقارب بين دول القارة السمراء والصين وتنمية التعاون الثقافي والفني بينهما. وقالت سهير عبد القادر مؤسسة ومديرة المهرجان إن دورة هذا العام تشمل والمن استعراضيا و 16 فيلما سينمائيا إضافة إلى سوق للحرف التراثية وورش عمل للفنون التشكيلية والرسوم المتحركة.

26 دولة بمهرجان الفنون

ومن بين الدول المشاركة في المهرجان غاناً وأوغندا وكينيا وتوجو والكاميرون والكونجو وساحل العاج ورواندا وزيمبابوي ومالاوي والمغرب. كما تشارك من خارج القارة الأفريقية كولومبيا والأرجنتين. تقام أنشطة المهرجان في مواقع سياحية وتراثية مثل شارع المعز وقلعة

سلاح الدين وغيرها، ويتوزع برنامج الدورة الثانية بين العاصمة القاهرة، والإسكندرية ثاني كبرى مدن مصر، وأسوان حيث من المتوقع أن تقدم بعض الفرق الاستعراضية عروضها في أبو سمبل.

ويخصص المهرجان قسما استثنائيا لذوي الاحتياجات الخاصة يقدمون فيه مواهبهم في الموسيقى والغناء والرسم ومنتجاتهم من مشغولات يدوية وفنية بهدف دمجهم في المجتمع. ويكرم المهرجان في هذه الدورة المغني التونسي لطفي بوشناق وعازف الجاز المصري يحيى خليل والسفيرة مشيرة خطاب المرشحة السابقة لمنصب مدير عام منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة يونسكو والموسيقار المصري علي ماهر زيدان. ويستمر المهرجان حتى 31 أكتوبر تشرين الأول وتتعاون في تنظيمه وزارات السياحة والثقافة والآثار والشباب والرياضة.



بتنظيم من دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي المهرجان الوطني الرابع للحرف والصناعات التقليدية ينطلق في مطلع نوفمبر في منطقة العين

تحت رعاية سمو الشيخ طحنون بن محمد آل نهيان، ممثل الحاكم في منطقة العين تنظم دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي المهرجان الوطني الرابع للحرف والصناعات التقليدية خلال الفترة الممتدة من 1 ولغاية $\,$ 18 نوفمبر القادم في سوق القطارة في منطقة العين، يتخلله سلسلة من المسابقات والعروض والأنشطة التراثية.

يهدف المهرجان الذي يقام بالشراكة مع جهات وطنية عدة معروفة بدعمها للصناعات والحرف التقليدية إلى تسليط الضوء على أهمية الحرف والصناعات التقليديّة في التراث الإماراتي، وتعزيز الجهود التي يقوم بها ممارسو هذه الحرف من أجل صونها وإحيائها وتعليمها للأجيال القادمة باعتبارها مكوناً أساساً للهوية الوطنية.

ويأتي هذا المهرجان للإسهام في الترويج لمنطقة العين كوجهة سياحية ثقافية تراثية رائدة تستقطب جميع الفعاليات والمهرجانات المتنوعة المخصصة لترضي كافة الأذواق وجميع الفئات العمرية.

وتركز الفعاليات المصاحبة للمهرجان على إحياء مجموعة من الحرف التراثية التي كان لها دور وظيفي في الحياة القديمةٍ، كما تشجع علي الابتكار، والمحافظة على الأصالة، من بينها فعالية "الفنون الشعبية التي تتضمن فنون أداء العيالة والتغرودة، التي تم إدراجها كعناصر في قائمة اليونسكو التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للبشرية. بالإضافة إلى اليولة والرزفة والعازي والربابة والشلة.

وسيقدم المهرجان عروض الحرفيين التي تشتمل على الخوص، الليخ، التلي، القراقير، الفخار، الغزل، الرحى والخياطة، بالإضافة إلى السدو، الذي تم إدراجه أيضاً في قائمة اليونسكو التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للبشرية بما يسهم في إبراز المواهب التي يمتلكها أصحاب الإبداعات والخبرات، كما يؤكد أهمية العمل على تسويق المنتجات المحلية التي تعكس ذوقا فنيا وتراثا غنيا.

ويتضمن المهرجان ورش عمل متخصصة من بينها عروض الصقارة، عروض الحرف، الرسم، التلوين والتشكيل، بهدف تسليط الضوء على الحرف والصناعات التقليديّة التي مارسها الأجداد والتعريف بها من حيث المواد الخام المستخدمة لصناعتها، والآلات التقليديّة المستعملة لتحويلها إلى منتج، ومراحل الإنتاج التي تمر بها، وأساليب تسويقها

وقال سعادة سيف غباش مدير عام دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي يشكل المهرجان فرصة سانحة لالتقاء الكثير من الحرفيين والحرفيات الذين امتلكوا مهارات خاصة في ممارسة الحرف التي عرفها مجتمع الإمارات منذ القدم، وحافظوا عليها عبر الزمن، ونحن في دائرة الثقافة والسياحة نطبق استراتيجية طموحة للمحافظة على الحرف والصناعات التقليدية والتراث بعناصره المتنوعة. وبخاصة أنَّ أجدادنا ابتكروا مجموعة من الحرف اليدوية والصناعات التقليدية تلبية لاحتياجاتهم اليومية، وهي قطع فنية وأساليب تعبيرية لا تخلو من جمال وإبداع، غير أنها انحسرت تحت وطأة الصناعات الحديثة فائقة التطور، لذلك عملنا على تنظيم مجموعة من المسابقات التي تشجع على الحفاظ على مهارات الحرفيين، وتحفز المشاركين على الابتكار بما يتلاءم مع روح العصر.

وتشتمل هذه المسابقات على اليولة المخصصة للأطفال، وكيفية إعداد وتقديم القهوة العربية، والأكلات الشعبية لإبراز المواهب وغرس روح التنافس بين الحرفيين.

كما يشتمل المهرجان على سوق شعبي لممارسي الحرف والصناعات التقليدية، والأسر المنتجة للصناعات التقليدية، والجهات المتخصصة في بيع وتسويق المنتجات التقليدية، والهيئات والمؤسسات الحكومية والأهلية المعنية بالمحافظة على الحرف والصناعات التقليدية وإنتاجها وتطويرها، وتأتي إقامة السوق الشعبي التراثي حرصا من دائرة الثقافة والسياحة على دعم مشروعات الأسر المواطنة لتسويق منتجاتهم التي تتميز بأنها مصنوعة بأيد إماراتية بالجودة والتطوير بما يناسب احتياجات السوق، وتفي برغبة جميع الأذواق من الجمهور وبأسعار مدروسة وفي متناول

وسيتوفر في السوق العديد من المنتجات المتنوعة منها منتجات حرفية تقليدية، أزياء شعبية، أدوات الزينة البخور، العطور، والحناء، تراثيات، الأعشاب المستخدمة في الطب الشعبي، أدوات الصقارة، أكلات شعبية، تمر، أدوات الصقور، معدات التخييم، حلوى.

الجدير بالذكر أنّ المهرجان يستقبل زواره على بساط كرم الضيافة الإماراتية، فهذه من أهم العادات التي يتوارثها الإماراتيون، حيث سيقدم لهم القهوة العربية، التمر، الحلوى والمأكولات الشعبية، التي تمنح الزوار فرصة لتجربة التقاليد المشتركة في تناولها، التي تجسد جوانب من الكرم العربى وقيم المجتمع الراسخة في عمق التراث الإماراتي.



عربية المتحدة United Arab E



المطالبة بتقليص الفجوة ما بين التعليم العالي والصناعات لمواكبة الثورة الصناعية الرابعة

اتحاد الجامعات العربية

الدورة الخمسين

•• العين – الفجر تصوير – محمد معين

انطلقت صباح امس أعمال المؤتمر العام لاتحاد الجامعات العربية والذي تستضيف فعالياته جامعة الإمارات، في يوبيله الذهبي الخمسين، بمشاركة رؤساء ومدراء الجامعات العربية، والذي تستمر أعماله على

مدى يومين في الحرم الجامعي بمدينة العين. وأكد سعادة الأستاذ الدكتور محمد البيلي – مدير جامعة الإمارات ورئيس الدورة الحالية، في كلمته الترحيبية للوفود المشاركة على أهمية مواصلة العمل الجاد لتحقيق رسالة الاتحاد بتنسيق جهود الجامعات العربية معاً، وإعداد الإنسان القادر على خدمة أمته، والحفاظ على وحدتها الثقافية والحضارية وتحقيق

وقال البيلي: علينا جميعاً مواصلة دعم وتطوير الاتحاد والعمل على تحقيق استدامته مؤكداً على أن والصناعات، مواكبةً للثورة الصناعية الرابعة التي الاستثمار الحقيقي هو استثمار العقول، وأن الاهتمام بالتعليم هو المفتاح لنهضة وتطوير الأمم، داعياً إلى تلمس حاجات سوق العمل، ومواكبة التطورات العالمية، وتقليص الضجوة ما بين التعليم العالي

بدأت في عام 2016، من خلال تطوير أنظمة تعليمية مبتكرة وبرامج تعليمية وخطط بحثية جديدة تواكب التغيرات العالمية.

وأضاف سعادة مدير الجامعة: علينا كمؤسسات

تعليم عالي تعزيز علاقتنا بقطاع الصناعة، وإدراك التحديات التي تواجهنا، ليكون لنا دور قوي وفاعل في صناعة واستشراف المستقبل، ونأمل بأن يخرج المؤتمر بنتائج إيجابية تلبي طموحات مجتمعاتنا، معرباً عن سعادته باستضافة دورة اليوبيل الذهبي لاتحاد

فيما أشاد سعادة الأستاذ الدكتور تركى عبيدات -رئيس جامعة الزيتونة، رئيس الدورة الاستثنائية السابقة - في كلمته: إن دولة الإمارات سباقة في مواكبة التحول العلمي والاهتمام بمعطيات الثورة الصناعية ومؤكداً على ضرورة التركيز على التنمية البشرية،

الجامعات العربية على أرض دولة الإمارات.

وتعزيز الشراكات مع الاتحادات العالمية الأخرى، والتنسيق الداخلي في مجال البحث العلمي، من خلال وضبع الخطط الاستراتيجية المتكاملة والشاملة تتشارك فيها جميع الجامعات العربية.

فيما قدم الأستاذ الدكتور سلطان أبو عرابي العدوان-أمين عام اتحاد الجامعات العربية- نبذة عن انطلاق اتحاد الجامعات العربية في عام 1964، وانعقاد أول اجتماع في عام 1969 ب23 جامعة عضو لتصل اليوم إلى أكثر عن 300 جامعة عربية، وشراكات مع اتحادات ومنظمات دولية والعديد من المراكز والبرامج التي يدعمها الاتحاد.

وفي ختام حفل مؤتمر اتحاد الجامعات العربية تم تكريم الفائزين بجائزة الباحث العربي المتميز في مجال العلوم الطبية والصحية لعام 2016





ضمن مسابقة العشاري الشمسية في الشرق الأوسط

طلاب جامعة نيويورك أبوظبي يقدمون تصورا للسياحة الزراعية في دولة الإمارات

•• أبوظبي – الفجر

يعتزم فريق من الطلاب وأعضاء هيئة التدريس بجامعة نيويورك أبوظبي كشف النقاب عن تصميمهم الخاص بوجهة السياحة الزراعية المستدامة الأولى من نوعها، والمُجازة بشهادة "الريادة في الطاقة والتصميم 19البيئي $^{''}(ext{LEED})$ ، وذلك على هامش الدورة ال لمعرض تكنولوجيا المياه والطاقة والبيئة "ويتكس 2017"، والذي ينعقد في دبي خلال الفترة الممتدة بين 23 حتى 25 أكتوبر الجاري.

وتتماشى جهود فريق جامعة نيويورك أبوظبي، الذي يتألف من 20 طالباً وطالبة من 16 جنسية مختلفة، مع أهداف مسابقة "العشاري الشمسية في الشرق الأوسيط 2018" الرامية لجمع فرص جديدة في مجال زراعة الصحراء، مع أخذ أهداف دولة الإمارات الطموحة المتعلقة بالأمن الغذائي بعين الاعتبار، وطرح مفاهيم جديدة للمعيشة المستدامة، جنباً إلى جنب مع الاستفادة من الجمال الطبيعى للبيئة المحلية، والمصادر والمواد المحلية، والاعتماد على المصممين الصاعدين من دولة الإمارات العربية المتحدة، وذلك من خلال تصميم نموذج ثوري للمعيشة المستدامة ذات الكفاءة العالية

لحكومة أبوظبي ورؤيتها الاقتصادية 2030.



فيما يتعلق باستهلاك الطاقة. وبهذا الصدد، قال ماثيو كاراو، مستشار البرنامج بجامعة نيويورك أبوظبي: تشكل مسابقة العشاري الشمسية مشروعا إنشائيا متعدد التخصصات يمتد على مدار عامين، ويتيح للطلاب تفنيد أهم المشاكل

بما فيها كيفية إنشاء أبنية مستدامة ذات تكنولوجيا متقدمة وطابع جمالي ملائم. ويشتمل النموذج الذي سيطرحه فريق جامعة نيويورك أبوظبي على استراتيجيات التصميم الحراري المكتفي ذاتياً، وبنية تحتية متطورة،

ووحدات مسبقة الصنع ذات بصمة بيئية منخفضة،

العضوية بدولة الإمارات، علاوة على توفير فرصة للمسافرين والمقيمين لاختبار المعيشة المستدامة في البيئة الصحراوية وتحضير الطعام باستخدام مكونات مزروعة محلياً. وتجدر الإشارة إلى أن مسابقة "العشاري الشمسية" هى مسابقة عالمية تجمع نخبة من الجامعات من

مختلف أنحاء العالم لتصميم وبناء وتشغيل شبكة متصلة من المنازل صفرية استهلاك الطاقة. وخلال المرحلة الأخيرة من المسابقة، ستقوم الفرق المشاركة والتي يبلغ عددها 21 فريق بتجميع هذه المنازل في وفتح أبوابها أمام عامة الناس في مجمع محمد بن راشد آل مكتوم للطاقة الشمسية، ليجري في الوقت نفسه تقييمها من قبل لجنة الحكام الخاصة بالمسابقة بحلول نوفمبر 2018.

وذلك بغرض الاستفادة من التقنيات المتنوعة المتاحة

وتحقيق الاكتفاء الذاتي في مجال الطاقة، مع

الحرص في الوقت نفسه على تواجد عنصر الراحة.

ويأتى الكشف عن النموذج في أعقاب تعيين معالى

مريم المهيري وزيرة دولة مسؤولة عن ملف الأمن

وأضاف كاراو: نهدف من خلال هذا المشروع إلى

تسليط الضوء على الشركات العاملة بمجال الزراعة

غداً في "نجاح 2017"

جامعة أبوظبي تعلن عن برامج علمية جديدة ومبادرات أكاديمية

كما يستعرض جناح الجامعة في المعرض نخبة من •• أبوظبي – الفجر المبادرات الأكاديمية وأجندة متكاملة للمؤتمرات تعتزم جامعة أبوظبي الإعلان غدا الأربعاء خلال وورش العمل والندوات العلمية التي ستنظمها مشاركتها في معرض "نجاح" السنوي للتعليم جامعة أبوظبي خلال العام الأكاديمي الجاري وتعنى والتوظيف والتدريب 2017، عن إطلاقها لعدد

بقطاعات التعليم العام، والاستدامة، والرياضيات، من البرامج العلمية الجديدة في مجالات حيوية والإدارة والتنظيم، والإعلام والاتصال، فضلاً ومنها الريادة والابتكار، والعمارة المستدامة، عن عرض صورة شاملة لبرامج البكالوريوس والماجستير والدكتوراه التي تقدمها الجامعة والقيادة الاستراتيجية، وهندسة الفضاء، وجميعها حاصلة على الاعتماد الأكاديمي من هيئة الاعتماد للطلاب والطالبات في تخصصات الهندسة، والإدارة، الأكاديمي بوزارة التربية والتعليم، وقد تم تصميم والقانون، والآداب والعلوم. الجدير بالذكر أن جناح هذه البرامج لتلبية احتياجات سوق العمل من جامعة أبوظبي سيتضمن أيضاً عرض نخبة من مشاريع الطلاب والطالبات في مختلف التخصصات الكوادر الوطنية المتخصصة في كل من هذه المجالات المتنوعة وبما يتوافق مع أجندة السياسة العامة والتي حصل العديد منها على مراكز متقدمة في مسابقات علمية بالدولة والمنطقة والعالم.

والتحديات التي تواجه قطاع البناء في وقتنا الحالي،



حين تكثر المسؤوليات العائلية والمهنية والشخصية في حياتنا، يسهل أن نشعر بأن الضغوط تجتاح يومياتنا. ربما يضطرب نومنا حين نفكر في أننا لن ننهي أعمالنا، ونستيقظ متعبين بسبب قلة النوم. سرعان ما يؤدي القلق المتواصل إلى تفاقم مشاكل الصحة الجسدية والعقلية، ويزداد الوضع سوءاً إذا لم نهتم بجسمنا وروحنا. لن يكون كسر هذه الدوامة بسيطاً لكن يمكن تطبيق بعض الاستراتيجيات التي تُسهّل الحياة وتهدّئها.





تخلص من الضغوط التي تجتاح يومياتنا

استراتيجيات تُسهّل حياتك وتهدنها -يزداد الوضع سوءاً إذا لم تهتم بجسمك وروحك

التكنولوجيا حين تجتاحك الضغوط بسبب اضطرارك

مثلاً إلى إنهاء مشروع معين خلال مهلة قصيرة، أو إلى

وضع خطط مشتركة مع المقربين منك. لن تستطيع

أحياناً تجنّب الاتكال على التكنولوجيا، لكن يجب أن تركّز

في الوقت نفسه على مسألة واحدة وتعيش يومك بإيقاع

بشري وغير إلكتروني! لتحقيق هذه الغاية، أطفئ هاتفك

أو شبكة الإنترنت إذا أمكن كي تخفُّف مشاعر الضغط التي

يحب بعض الناس سماع صوت، كالموسيقى أو الراديو، في

مكان عملهم. يدرس الباحثون آثار هذا النوع من الحوافز

منذ السبعينيات وتختلف استنتاجاتهم بحسب نوع الموسيقي

العقل والتركيز.

اهتمّ بجسمك

تؤثر الموسيقى في الأداء المعرفي لدى

الأشخاص المنغلقين على نفسهم أكثر

من المنفتحين. لكن يبقى الصمت

أساسيا حين يتطلب العمل تشغيل

تظن أن الأمراض تنجم عن

النشاطات المضرطة، لكنها تعكس

أحيانا عدم اهتمامك بحاجات

جسمك. لا داعي لإبطاء إيقاعك

بالضرورة، بل يكفي أن تجدد طاقتك.

في دراسة كندية نُشرت في عام 2011، أكد 44% من المشاركين أن وقتهم لا يسمح لهم بممارسة نشاط جسدي

منتظم. لكن يقول الخبراء إن

تخصيص بين 5 و10 دقائق يومياً

الدماغ على تبنى إيقاع شائب.

زد إنتاجيتك

لا يكمن الحل في زيادة فاعلية المهام بكل بساطة، بل يجب أن تضع أهدافاً واضحة وتحققها من دون بذل طاقة مفرطة ومن دون تضييع الوقت أو التركيز. ربما ترغب في تنفيذ التزاماتك سريعاً أو أخذ قسط من الراحة. إذا بلغت الهدف الذي تصبو إليه، سيكون يومك مثمراً.

لا يمكن زيادة الإنتاجية من خلال تخصيص وقت إضافي للعمل، بل يجب أن تركز على النشاطات الصائبة موزعاً انتباهك وطاقتك بذكاء.

بدل أن تبدأ يومك مثلاً بلائحة لامتناهية من المهام، دوّن أهم ثلاث مهام تسمح لك بالسيطرة على مسار يومك. يؤكد الخبراء ضرورة تصنيف الأولويات، ما يعني أن تتمكّن من تقييم قدراتك وتحديد المسائل العاجلة. هل تستطيع أن تسلّح نفسك بإمكانات تسمح لك بحل المشاكل التي تواجهها، أم أنك تحتاج إلى وقت إضافي كي تحسن قدراتك؟

من طلب المساعدة خلال الأزمات والمهام

هل تستطيع أن توكل بعض المهام للآخرين؟ لا ضير المستعجده، لا تحاول أن تقاوم تعبك وتتولى Headache Bills Payments Stress Debt Work Job Retirement Anxiety Expectations Time Management Late Nights

ear

أو البرنامج الذي يسمعه الشخص، وبحسب شخصية كل Overtime Sick Dread Health No Time Tired Stress Fear Worry Savings Overdue

مهاماً كثيرة في الوقت نفسه. اطلب المساعدة في المنزل

والعمل عند الحاجة، وارفض بعض الدعوات أو المطالب

غير المناسبة. في هذا السياق، تشعر المرأة تحديداً بالذنب

حين ترفض النشاطات المعروضة عليها، لكن يجب أن

يؤدي استعمال الأجهزة الإلكترونية بشكل متواصل على

مرّ اليوم إلى استنزاف ساعات النهار. ربما تشعر بأن قراءة

الرسائل المتلاحقة تزيد إنتاجيتك، لكن تشكّل هذه النزعة

التكنولوجيا ليست مجرّد وسيلة ترفيهية عادية، بل إنك

ستشعر بأن انشغالاتك تزيد لأنك تضطر إلى العمل بحسب

الإيقاع الذي تفرضه عليك. حين تعتاد على هذا النمط من

تتعلّمي إبداء المسائل التي تهمّك.

خفض استعمال التكنولوجيا

No Sleep Anxiety للقيام بتمرين معتدل كالمشى أو ركوب الدراجة الهوائية (أي ما محموعه 150 دقيقة أسبوعياً) سيكون كافياً لتخفيف الضغط النفسى سيريعاً. بالنسبة إلى الراشدين بعد عمر الخامسة والستين، تزيد Fear

أهمية تخصيص ساعتين ونصف ساعة أسبوعيا للتمارين الأساسية كونها تساهم في تخفيض إيقاع ضربات القلب في أوقات الراحة، وتزيد الحيوية وتُسهِّل النشاطات اليومية كافة. في دراسة كندية أخرى حصلت بين عامَى 2011 و2013، اكتشيف الباحثون أن %37 من المشاركين فقط يستيقظون وهم يشعرون بالراحة

الأصلى. في هذه الظروف، يدخل الناس في حلقة مفرغة: يسهل أن تطوّر سلوكيات قهرية كالميل إلى التحقّق من الرسائل الإلكترونية والنصية بشكل متلاحق، ما يجبر كلما فكروا بالمهام الموكلة إليهم، ستزيد صعوبة النوم لديهم وسيشعرون بالتعب وتتراجع إنتاجيتهم خلال اليوم تتفاقم أحياناً هذه الحاجة الهوسية إلى استعمال وسائل

يجد الراشدون الأكبر سنا صعوبة متزايدة في النوم والشعور بالراحة. إنه سبب إضافي كي يمارسوا الرياضة. حتى الأشخاص الذين يعانون أرقاً حقيقياً يلاحظون تحسناً في نوعية نومهم نتيجة لممارسة ثلاث أو أربع حصص من التمارين المعتدلة أسبوعياً. سرعان ما تتراكم الآثار الإيجابية، لكن ربما لا يشعر المرء بآثارها قبل مرور أربعة أشهر. لذا لا تستسلم إذا لم تلحظ الفرق سريعاً ولم يتحسن نومك بعد فترة قصيرة.

فرغ ضغطك خلال 5 دقائق

• استعد راحتك الروحية: تسمح أحلام اليقظة بتحسين الذاكرة والمخيلة والقدرة على التحكم بالعواطف. تخلُّص من مصادر التلهي كالهاتف ووسائل التكنولوجيا، وخصص فترة لإراحة دماغك بالكامل. حين ترتاح روحياً، سيتحسن مستوى إبداعك وتتطور طريقة تفكيرك. • كن مبتكراً: تبيّن أن النشاطات الفنية (تلوين، رسم،

صناعة الضخار...) تخفف هرمونات الضغط النفسي إذا كنت تشكك في قدراتك، اعْلَمْ أنك لست مضطراً إلى أن

تبرع في ما تفعله. يسمح النشاط الفني، بغض النظر عن طبيعته، بإحداث تغيرات فيزيولوجية إيجابية، مهما كان

• ارفع صوت الموسيقى: إذا شعرت بزيادة الضغوط عليك،

أن سماع الموسيقى قبل أي موقف عصيب ينعكس إيجاباً على الجهاز العصبي. لزيادة المنافع، اختر لائحة من المؤلفات الهادئة كصوت الأمواج أو الموسيقى الكلاسيكية.

• لا تتردد في اللعب: تستخف الثقافة المعاصرة بأهمية اللعب باعتباره مضيعة للوقت مع أنه يفتح المجال أمام خوض تجارب إبداعية جديدة. يكفى أن تجد نشاطاً ممتعاً وغير مألوف بالنسبة إليك كي تستفيد من هذه اللحظات المسليّة وتفرّغ الضغوط الكامنة في داخلك. أبق نفسك منشغلاً

أثبتت الدراسات أن الصحة الجسدية والنفسية تتدهور في معظم الأوقات بعد سن التقاعد لأن المتقاعدين يميلون إلى الاكتئاب والقلق، ويمرضون أحياناً لأنهم لا يجدون ما يميل بعض الناس أيضاً إلى الانسلحاب من الحياة

الاجتماعية والمهنية، ما يزيد وضعهم سوءاً. في عام 2010، اكتشف الباحثون أن الأشخاص دائمي الانشغال يشعرون بالسعادة أكثر من الآخرين لأنهم يقومون بعمل مهمّ بحسب رأيهم. لذا حاول أن تبحث عن تحديات جديدة. لتسهيل هذه المرحلة الانتقالية، طور هواياتك أو اكتسب معارف جديدة. يمكنك أن تستعمل مهارات كنت توضّفها طوال سنوات في مهنتك كي تنقلها إلى

الآخرين أو تقوم بأعمال خيرية. لكن لتعزيز الشعور بالتحسن، يجب أن تجد التوازن المناسب بين العمل والنشاطات الترفيهية. يكمن الحل في تحديد الجو الذي يريحك علماً بأنه يتفاوت بين شخص وآخر. تسمح لك فترة التقاعد باكتشاف حل وسطي بين أوقات الفراغ والنشاطات التحفيزية.



مشاهدة التلفزيون بكثرة تسبب البدانة

صباحاً. كان الشعور بالضغط سبب المشكلة

تنتج البقع على الأسنان من نقص في تمعدن ميناء الأسنان، وتصبح منفرة أحياناً وتتطلب العلاج، لا سيما أنها تزيد التسوس.

مقدار الوقت الذي يمضونه في القيام بستة أنواع سلوك

خاملة مختلفة: مطالعة الكتب، استخدام الكمبيوتر،

التحدث عبر الهاتف أو كتابة الرسائل النصية، الجلوس

في السيارة، إجراء بعض المعاملات الورقية، ومشاهدة

التلفزيون، ذلك بغية اكتشاف ما إذا كان لأي منها تأثير في

مستوى دهون البطن.

ربما على من يفرطون في مشاهدة التلفزيون أن يضغطوا على زر الإيقاف بعد هذا الخبر: ترتبط مشاهدة التلفزيون بتراكم دهون البطن حتى في حالة من يتمرنون بانتظام ويحافظون على وزن صحي.

تشير دراسة أعدتها كلية الصحة في جامعة مينيسوتا أن

دهون البطن تزداد بنحو 3 سنتمترات مكعبة مع كل ساعة 3 آلاف رجل وامرأة في منتصف العمر. كذلك سألوهم عن ونصف ساعة نمضيها أمام شاشة التلفزيون. تُعتبر دهون البطن مصدر قلق لأنها تشكل أحد عوامل الخطر التي تزيد احتمال الإصابة بالداء السكري ومرض القلب. تحقق الباحثون من مستوياتها في حالة أكثر من

تذكر كارا وايتايكر، الباحثة المشرفة على الدراسة: (تبين لنا أن مشاهدة التلفزيون تشكّل النشاط الخامل الوحيد الذي يرتبط بتراكم دهون البطن بين هذه النشاطات الستة). أما أكبر مفاجأة فكانت: عندما حلل الباحثون أنواع السلوك الخاملة كافة معاً، ما عاد الرابط مع دهون البطن قوياً بقدر ما كان عليه عند تأمل مشاهدة التلفزيون وحدها، وفق وايتايكر. تضيف: (يبدو أن الوقت الذي نخصصه لمشاهدة التلفزيون يعزّز الرابط مع دهون

نُسْسرت النتائج في العدد الأخسير من مجلة Medicine&Science

Sports&Exercise. وتشمل التفسيرات المحتملة لنتائج الدراسة واقع أن التلفزيون تحمّل جزءاً أكبر من اللوم. لما كان الناس يتذكرون البرامج التي يشاهدونها، فإنهم ينجحون في تذكّر مقدار الوقت الذي أمضوه أمام شاشة التلفزيون، مقارنة بالنشاطات الأخرى، حسبما توضح واتايكر.

تؤدي الإعلانات أيضاً دوراً محتملاً. تشير وايتايكر: (عندما تشاهد تلك الإعلانات التي تروّج لشتي المأكولات، تصبح أكثر ميلاً إلى تناول المزيد من الطعام لاحقاً، ما ينعكس سلباً على مستوى الدهون في بطنك). لذلك تنصح الباحثة بالحد من الوقت الذي نمضيه أمام شاشة

التلفزيون. ولا تكتف بالجلوس أثناء مشاهدة البرامج التلفزيونية، بل استخدم مثلاً دراجة هوائية ثابتة أو على الأقل انهض وسر قليلاً خلال الإعلانات. تخبر وايتايكر: (تسير أمي في مكانها أثناء مشاهدة



التجارية

ا ح



الو ج

الو ج ج

ا نجر خ

دولة الإمارات العربية المتحدة وزارة الاقتصاد إدارة العلامات التجارية

الثلاثاء ٢٤ أكتوبر ٢٠١٧ العدد ١٢١٥٥

يعلن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل / الامارات لخدمات الملكية الفكرية بطلب تسجيل العلامة التجارية التالية:

Ao Y un

المودعة تحت رقم: ٢٥٣٩٥ بتاريخ: 25/٥٠١٧/٠٠ باســـم مويت هينيسي شانغري-لا (ديقين) وينيري كومبانى ليميتد .وعنوانــــه أدونغ فيليج ، شينغبينغ تاون، دیقین کاونتی ، دیقینغ بیرفیکتشر، یونان بروفینس، الصين وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية البيرة (شراب الشعير) غير الكحولية ، مشروبات غير كحولية ، والمياه المعدنية والغازية وغيرها من المشروبات غير الكحولية ، مشروبات مستخلصة من الفواكه وعصائر الفواكه، شراب ومستحضرات أخرى لعمل المشروبات. و الواقعة في الفئة 32.وصف الكلمات "Ao Yun" باللاتينية وبشكل مميز ، كما في الشكل المرفق فعلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوبا لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد او ارساله بالبريد المسجل للقسم المشار اليه وذلك خلال ثلاثين قسم العلامات التجارية يوما من تاريخ هذا الاعلان.

> دولة الإمارات العربية المتحدة وزارة الاقتصاد إدارة العلامات التجارية

الثلاثاء ٢٤ أكتوبر ٢٠١٧ العدد ١٢١٥٥

يعلن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل / الامارات لخدمات الملكية الفكرية بطلب تسجيل العلامة التجارية التالية:



المودعة تحت رقم: ۲۷٤٠٦٨ بتاريخ: ۲۰۱۷/۰۰/۲۹ __ جيانغسو اكسينغدا ستيل تاير كورد كو، أل تى دي ــه رقم ۸۸ ، رینمین ویست رود ، داینان تاونشب ، اكسينغوا سيّتي ، جيانغسو بروفينس ، جمهورية الصين الشعبية وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية أسلاك من معادن غير نفيسة ، حبال معدنية ، شباك سلكية ، كبلات معدنية غير كهربائية ، أسلاك فولاذية ، حبال سلكية ، أسلاك من سبانك المعادن غير النفيسة، عدا سلك المصهر . و الواقعة في الفئة 6.وصف العلامة : رسم لزهرة بداخلها خطوط بيضاء متوازية وقد كتب تحتها الكمات XING DA باللاتينية وبشكل مميز وقد رسم تحتهما رموز باللغة الصينية كما في الشكل المرفق . فعلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوبا لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد او ارساله بالبريد المسجل للقسم المشار اليه وذلك خلال ثلاثين يوما من تاريخ هذا الاعلان. قسم العلامات

> دولة الإمارات العربية المتحدة وزارة الاقتصاد إدارة العلامات التجارية

الثلاثاء ٢٤ أكتوبر ٢٠١٧ العدد ١٢١٥٥

يعلن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل / الامارات لخدمات الملكية الفكرية بطلب تسجيل العلامة التجارية التالية:

ALIANA

بتاریخ: ۱۰/۵۰/۷۰۰ المودعة تحت رقم: ٢٧٣٠٣٢ ـــم الشركة العالمية للمواد الغذائية ذ.م.م. وعنوانــــ المنطقة الصناعية الأولي، خلف شارع الوحدة، ص.ب. ١١٥٤

الشارقة، الإمارات العربية المتحدة. وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية: زيوت صالحة للأكل ، دهون صالحة للآكل ، سمن نباتي ، زبدة ، شوربات ، مستحضرات شوربة الخضروات ، ضرات لإعداد الشوربة ، منتجات حليب ، مخفوق الحليب ، لحوم ، الأسماك ،لحوم الدواجن والصيد ، خلاصات لحم ، فواكه وخضروات محفوظة ومجففة ومطهوة ، قشدة مخفوقة ، هلام (جيلي) ، مربيات ، فواكه مطبوخة بالسكر ، بيض ، رقائق بطاطا ، رقائق بطاطا قليلة ا ، رقائق بطاطا ، رقائق بطاطا ، عد، محفوظ ، بقول محفوظة ، بازلاء محفوظة ، فطر محفوظ ، فول سوداني معالج ، بذور معالجة . و الواقعة في الفئة 29.وصف العلامة : الكلمة "ALIANA" باللاتينية وبشكل مميز ويتبعها الكلمة "اليانا" باللغة العربية . فعلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوبا لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد او ارساله بالبريد المسجل للقسم المشار اليه وذلك خلال ثلاثين يوما من تاريخ قسم العلامات التحارية هذا الاعلان.

> دولة الإمارات العربية المتحدة وزارة الاقتصاد إدارة العلامات التجارية

الثلاثاء ٢٤ أكتوبر ٢٠١٧ العدد ١٢١٥٥

يعلن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل / الامارات لخدمات الملكية الفكرية بطلب تسجيل العلامة التجارية التالية: NOUR

نور

بتاریخ: ۱۸/۰۰/۱۸ المودعة تحت رقم: ٥٧٥٥٧٥ __م الشركة العالمية للمواد الغذائية ذ.م.م. _ للمنطقة الصناعية الأولى، خلف شارع الوحدة، ص.ب. ١١٥ الشارقة، الإمارات العربية المتحدة . وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية: شوكولاتة ، حلويات ، حلويات السكر ، حلوى، بسكويت ، كعك محلى ، بسكويت من الشعير المنبت (الملت)، كيك ، معكرونة ، معكرونة ، نودلز (معكرونة رقيقة)، سباغيتي (معكرونة رفيعة)، شعيرية رقيقة ، خميرة ، مسحوق الخبير ، توابل سلطة ، مايونيز ، خل ، كتشاب [صلصة]، صلصات [توابل]، الحلويات المثلجة ، عجينة كيك ، بوظة (أيسكريم)، قهوة ، شاي ، كاكاو ، سكر ، أرز ، تابيوكا ، ساغو ، قهوة اصطناعية ، خبز ، فطائر ، عسل نحل ، العسل الأسود، ، الحلويات المثلجة ، الملح ، الخردل ، طحين قمح ، الدقيق المصنوع من الحبوب ، مستحضرات الحبوب ، مقبلات هندية [توابل]، بهارات ، صلصات مرق اللحم. و الواقعة في الفنة 30.وصف العلامة الكلمة " NOUR" باللاتينية وبشكل مميز، وقد كتبت تحتها الكلمة " نور" بالعربية وبشكل مميز . فعلي من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لقسم العلامات التجارياً في وزارة الاقتصاد او أرساله بالبريد المسجل للقسم المشار اليه وذلك

*مُ*كُومَٰۃُ رَٰ۔ مركز فض المنازعات الايجارية

خُلَال ثَلاثين يوما من تاريخ هذا الاعلان. قسم العلامات التجارية

العدد ١٢١٥٥ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/٢٤ اعادة اعلان حضور المدعي عليه بالنشر ي الدعوى ٠٢/٠٨٣١٦/٢٠١٧ / تجاري

> لى المدعى عليه: اس ام ناظم السعيد اس ام كمران حسن بِما أن المدعي : محمد علي عبدالله العيسى ، ومؤسسة العيسى العقارية

فد أقام ضدكم الدعوى ٢٠١٧/ ٢٠١٠/ تجاري ايجارات امام المركز بطلب الزامكم بالتالي مطالبة مالية - وما تلاها من قيمة ايجارية مستحقة وايضا ما يستجد حتى الاخلاء التام خلاء عقار - ان المدعي عليه يمتنع عن سداد الاجرة للمأجور للفترة من ٢٠١٦/١٠/١٠ وحتى /٢٠١٧/٤ فترصد بذمته مبلغ ٢٤,٠٠٠ درهم ويمتنع عن سداده رغم اخطاره بالسداد او الاخلاء

طالبة مالية - انه ترصد بدمة المدعي عليه مبلغ ٢٤,٠٠٠ كقيمة ايجارية للفترة من ١٦/١٠/١٠٠ حتى ٢٠١٧/٤/٩ ويمتنع عن سداده رغم اخطاره بالسداد او الاخلاء في ٢٠١٧/٨/٣٠ طالبة مالية - الزام المدعى عليه بان يؤدي للمدعية مبلغ وقدره ١,٠١٠ درهم (الف وعشرة درهم) سارة عن رسم تسجيل الإندار العدلي بسداد الاجرة ورسم الإعلان بالانذار ورسم التحري ورسم

لزام بتسليم مستندات - ان المستاجر هو الملزم بقيمة استهلاك الكهرباء والمياه ولابد من تطهير المأجور ن تلك الإلتزامات ليمكن اعادة الإنتفاع به

طائبة ماثية - الزام المدعى عليه برسوم ومصاريف الدعوى

قررت اللجنة القضائية اعادة اعلانكم بالنشر للحضور بجلسة يوم الأحد الموافق ٢٠١٧/١٠/٢٩ لساعة ٢,٣٠م امام اللجنة القضائية (اللجنة السابعة) بالدائرة الإبتدائية والمنعقدة بمقر مركز فض لمنازعات الإيجارية لنظر الدعوى ، وقد أمر بتقصير مدة المسافة الى ثلاثة ايام من تاريخ النشر

فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونا وتقديم ما لديكم من دفاء ومستندات.

الثلاثاء ٢٤ أكتوبر ٢٠١٧ العدد ١٢١٥٥

دولة الإمارات العربية المتحدة

وزارة الاقتصاد

إدارة العلامات التجارية

يعلن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل / الامارات لخدمات الملكية الفكرية بطلب تسجيل العلامة التجارية التالية: GOLFSPACE

المودعة تحت رقم: ٢٧٣٧٦٣ بتاريخ: 23/٥٠١٧/٠ ے شینزهین جلف أند فیهوانغ تیکنولوجي کو.، أل تي دي وعنوانك ١-١١ف، بيلدينغ سي٨، بلوك سي، انداسترىيال بارك، فوهاي فوهاي فويونغ، باوان، شينزهين، غوانغدونغ، الصين. وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية أجهزة كمبيوتر، أجهزة ملحقة بالكمبيوتر ، هواتف محمولة ، سماعات الرأس ، كاميرات [للتصوير الفوتوغرافي] ، قوابس ومآخذ وأدوات توصيل أخرى [وصلات كهربائية]، أدوات واقية من التغير المفاجئ في الفلطية ، أجهزة شحن البطاريات الكهربائية ، بطاريات كهربائية ، أجهزة شحن البطاريات . و الواقعة في الفئة 9.وصف العلامة الكلمات " GOLFSPACE" باللاتينية وبشكل مميز كما في الشكل المرفق . فعلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوبا لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد او ارساله بالبريد المسجل للقسم المشار اليه وذلك خلال ثلاثين يوما من تاريخ هذا الاعلان. قسم العلامات

دولة الإمارات العربية المتحدة وزارة الاقتصاد إدارة العلامات التجارية

الثلاثاء ٢٤ أكتوبر ٢٠١٧ العدد ١٢١٥٥

يعلن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل / الامارات لخدمات الملكية الفكرية بطلب تسجيل العلامة التجارية التالية:

SUNBLEST

المودعة تحت رقم: ۲۷٤۰۲۲ بتاریخ: ۲۰۱۷/۰۰/۲۸ باســـم بريمير أف أم سي جي (بي تي واي) أل تي دي ــه آر بلدنغ ٥، ماكسويل اوفيس بارك، ماغوا كريسينت ويست، واترفول سيتي ، ميدراند، ٢٠٩٠ ، جاوتينغ، جمهورية جنوب افريقيا وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية القهوة والشاى والكاكاو والقهوة الاصطناعية؛ الأرز؛ معكرونة، التابيوكا والساغو؛ الدقيق والمستحضرات المصنوعة من الحبوب؛ الخبز والفطائر والحلويات؛ الحلويات المثلجة؛ سكر، عسل النحل والعسل الأسود؛ الخميرة ومسحوق الخبيز؛ الملح؛ الخردل؛ الخل والصلصات (التوابل)؛ البهارات؛ الثلج. و الواقعة في الفئة 30.وصف الكلمة " SUNBLEST" باللاتينية وبخط مميز ، كما في الشكل المرفق فعلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوبا لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد او ارساله بالبريد المسجل للقسم المشار اليه وذلك خلال ثلاثين يوما من تاريخ قسم العلامات التجارية

> دولة الإمارات العربية المتحدة وزارة الاقتصاد إدارة العلامات التجارية

الثلاثاء ٢٤ أكتوبر ٢٠١٧ العدد ١٢١٥٥

يعنن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل / الامارات لخدمات الملكية الفكرية بطلب تسجيل العلامة التجارية التالية:

Z-Tide

المودعة تحت رقم: ٩٩٧٧٧٦ بتاريخ: ٧٠١٧/٠٥/٠٢ باســـم زـتايد فالفز اندستريال كو.، أل تي دي. وعنوانسسسه رقم ١٤ سيك. ٢، نيو تايبي بي ال في دي. سانتشونغ ديست، نيو تايبي سيتي ۲٤١٥٨، تايوان (آر.أو.سي) . وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية : معادن غير نفيسة وكل خليط منها، مواد بناء معدنية، مبانى متنقلة معدنية، مواد معدنية لخطوط السكك الحديدية، حبال وأسلاك غير كهربائية من معادن غير نفيسة، مصنوعات حدادة، خردوات معدنية صغيرة، مواسير وأنابيب معدنية، خزائن حفظ الوثائق والأشياء الثمينة، منتجات مصنوعة من معادن غیر نفیسه غیر واردة فی فنات اخری، خامات معادر و الواقعة في الفئة 6 وصف العلامة: الحرف "Z" باللاتينية وبجانبها كتبت الكلمة "Tide" يفصل بينهما خط كما في الشكل المرفق . فعلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوبا نقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد او ارساله بالبريد المسجل للقسم المشار اليه وذلك خلال ثلاثين يوما من قسم العلامات التجارية تاريخ هذا الاعلان.

دولة الإمارات العربية المتحدة وزارة الاقتصاد إدارة العلامات التجارية

الثلاثاء ٢٤ أكتوبر٢٠١٧ العدد ١٢١٥٥

يعلن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل / الامارات لخدمات الملكية الفكرية بطلب تسجيل العلامة التجارية التالية:

Take to the second seco

المودعة تحت رقم: ٢٧٣٢٧٦ بتاريخ : 15/٥٠/٧١ ے یادیا تیکنولوجی جروب کو.، آل تی دی . ــه دونغشينغ رود، داتشينغ آندستريال زون، انزهين تاون، اكسيشان ديستريكت، ووكسي سيتي ، جيانغسو بروفينس ، جمهورية الصين الشعبية وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية دراجات هوانية ، دراجات ذات محركات صغيرة ، دراجات هوانية ثلاثية العجلات ، مركبات كهربانية ، عجلات محورية لعربات الترولي [عربات دفع أو جر]، عربات ، دراجات نارية ، سيارات ، عجلات للدراجات الهوائية ، مركبات التحكم عن بُعد [بخلاف اللُعب] . و الواقعة في الفنة 12.وصف العلامة: الكلمة "yadea" باللاتينية وبخط مميز وقد رسم على يمينه شكل هندسي يحتوي على ثلاث مثلثات باللون الأسود يفصل بينهما فاصل، كما في الشكل المرفق . فعلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوبا لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد او ارساله بالبريد المسجل للقسم المشار اليه وذلك خلال ثلاثين يوما من تاريخ هذا الاعلان. قسم العلامات التجارية

*مُ*كُومَةً كَانَجَيَ

مركز فض المنازعات الايجارية

العدد ١٢١٥٥ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/٢٤

اعلان لائحة تنفيذ رقم ٠٤/٠٥٨٥٤/٢٠١٧ نجاري الصادر في الدعوى رقم ٥٢/٠٦٠٢٦/٢٠١٧ تجاري - ايجارات بالنشر لى المنفذ ضده: صالون زهرة المساء للتجميل - مجهول محل الاقامة

الصادر لصالحه في الدعوى المذكورة اعلاه والقاضي بالاتي: - وما استجد من اجر حتى الاخلاء الفعلي بواقع اجره سنوية وقدرها ٩٥٠٠٠ درهه

والزمتها بالمصروفات - بالزام المدعي عليها باخلاء العين المؤجرة وتسليمها للمدعية خالية من شواغلها ١- الزام المدعي عليها بان تؤدي للمدعية مبلغ وقدره ٦٣٣٣٣ درهم بدل الايجار للفترة

> من ٢٠١٦/١٠/١٥ ولغاية ٢٠١٧/٦/١٤ ٤ - الزام المدعي عليه برسوم ومصاريف الدعوى.

ميث تقدم طالب التنفيذ : بوتنشال للعقارات

لذلك نعلمكم انكم مكلفون بتنفيذ هذا الحكم خلال خمسة عشر يوم من تاريخ النشر وفي حال امتناعكم عن التنفيذ خلال المهلة المبينة سوف يتم اتخاذ الاجراءات القانونية

(ملاحظة/سيتم إغلاق ملف التنفيذ تلقائيا حال عدم تسليم افادة الإعلان بالنشر فلال عشرة ايام من تاريخ استلامه وفقا للقرار رقم ٢١ لسنة ٢٠١٧)

ادارة تنضذ الاحكام

دولة الإمارات العربية المتحدة وزارة الاقتصاد إدارة العلامات التجارية

الثلاثاء ٢٤ أكتوبر ٢٠١٧ العدد ١٢١٥٥

يعلن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل / الامارات لخدمات الملكية الفكرية بطلب تسجيل العلامة التجارية التالية:



المودعة تحت رقم: ۲۷۳٦۳۰ بتاریخ : ۲۰۱۷/۰۰/۲۱ م غوانزو دیجو بیرسونال کییر برودکتس کو.، ال تی ـــه ۱۱-۷، هو هايو روود، هواسان تاون ، هوادنديستركت ، غوانزو سيتي، الصين . وذلك لتميير البضائع / الخدمات / المنتجات التالية مستحضرات تجميل ، غُسُولات (لوشن) للشعر ، أقنعة تجميلية ، مستحضرات للغسيل والكي ، مستحضرات تنظيف ، عطور ، زيوت أثيرية ، منظفات أسنان ، مزيجات من أوراق الورد المجففة المعطرة [روانح طيبة]، مستحضرات تجميل للحيوانات . و الواقعة في الفنة 3.وصف العلامة الكلمات "ADOLPH" باللاتينية وبشكل مميز وقد رسم خلفها رسم لرجل يرتدي معطف باللون الاسود ، كما في الشكل المرفق . فعلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوبا لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد او ارساله بالبريد المسجل للقسم المشار الية وذلك خلال ثلاثين قسم العلامات التجارية يوما من تاريخ هذا الاعلان.

دولة الإمارات العربية المتحدة وزارة الاقتصاد

إدارة العلامات التجارية الثلاثاء ٢٤ أكتوبر ٢٠١٧ العدد ١٢١٥٥

يعلن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل / الامار ات لخدمات الملكية الفكرية بطلب تسجيل العلامة التجارية التالية: PROFESSIONAL

TRIVITT

بتاریخ: ۲۰۱۷/۰۰/۲۸ المودعة تحت رقم: ٢٧٤٠٢٠

تجميل كريمات تَجميليّة كريمات لتبييض البشرة صابون لّإزالة الروانح الكريهة مستحضرات الشاميو الجاف ماء الكولونيا زيوت عطرية مستحضرات تجميل الحواجب أقلام الحواجب مستحضرات تجميل للرموش ملونات للشعر أصباغ للشعر عُسُولات لوشن) للشعر رذاذ (سبراي) للشعر مستحضرات تجعيد الشعر عُسُولات (لوشن) لأغراض التجميل مكياج مساحيق مكياج مستحضرات مكياج مستحضرات إزالة المكياج مسكرة أقنعة تجميلية حليب منظف لأغراض الزينة مستحضرات العناية بالأظافر زيوت لأغراض التجميل زيوت للعطور والروانح زيوت لأغراض الزينة عطور عطور مراهم لأغراض التجميل شامبو والرواضح ربوك و عراض الرياب عفور عضور مراهم و عراض المجين سمبير مستحضرات تجميل لاغراض التحيين سمبير صابون صابون صابون صابون مضاد للعرق صابون لإزالة الروانح الكريهة مسحوق التالك للزينة مواد تواليت . و الواقعة في الفنة 3.وصف العلامة الكلمة "TRIVITT باللاتينية وقد رسم تحتها خط منحني وكتبت فوقها الكلمة في الشكل المرفق . الشكل المرفق . في الشكل المرفق . في المراكز الم فعلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوبا لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو أرساله بالبريد المسجل للقسم المشار اليه وذلك خلال تُلاثينُ يوما من تاريخ هذا الاعلان. قسم العلامات التجارية

> دولة الإمارات العربية المتحدة وزارة الاقتصاد إدارة العلامات التجارية

الثلاثاء ٢٤ أكتوبر ٢٠١٧ العدد ١٢١٥٥

يعنن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل / الامارات لخدمات الملكية الفكرية بطلب تسجيل العلامة التجارية التالية:

SEKO新功

المودعة تحت رقم: ۲۷۲۷۹۰ بتاریخ: ۲۰۱۷/۰۵/۰۷ باسمه غوانغدونغ اكزنغونغ اليكتريكال ابليانسيز كو.، أل ____ تشينغبي اندستريال زون، هوانغغانغ تاون، راوبينغ تشاوزهو غوانغدونغ ، الصين. وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية : مصابيح، أجهزة ومعدات طهو ، أجهزة وتمديدات صحية ، مرشحات (فلاتر) لمياه الشرب ، دفايات جيب ، أفران ميكروويف [أجهزة طهو]، تمديدات توزيع المياه ، مراوح [لتكييف الهواء]، أواني طهو كهربائية ، غلايات كهربائية ، تُلاجات ، منشآت تنقية الماء ، مرشحات (فلاتر) لمياه الشرب ، أجهزة تكييف الهواء ، لوازم تنظيم وأمان لأجهزة الغاز ، أطباق ساخنة ، أوتوكلاف [طناجر ضغطَ كهربائية]، أجهزة تبريد الهواء ، منشآت وأجهزة تهوية [تكييف الهواء]. و الواقعة في الفئة ١١.وصف العلامة: الكلمة "SEKO" باللاتينية وبجانبها رموز بالصينية كما في الشكل المرفق . فعلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوبا لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد او ارساله بالبريد المسجل للقسم المشار اليه وذلك خلال ثلاثين يوما من قسم العلامات التجارية تاريخ هذا الاعلان.

> دولة الإمارات العربية المتحدة وزارة الاقتصاد إدارة العلامات التجارية

الثلاثاء ٢٤ أكتوبر٢٠١٧ العدد ١٢١٥٥

يعلن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل / الامارات لخدمات الملكية الفكرية بطلب تسجيل العلامة التجارية التالية:

المودعة تحت رقم: ٢٧٣٠٣٥ بتاريخ : ٢٠١٧/٠٥/١٠ باســـم كيدز واي (شركة ذات مسؤولية محدودة). ــه صُ.ب. ٥٥٤، دبي، الإمارات العربية المتحدة. وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية: خدمات تجميع تشكيلة من البضائع لصالح الغير، وذلك لتمكين عامة الزبائن من معاينتها وشرائها عند الحاجة، (ولا ينطوي ذلك على خدمة النقل)؛ وقد تقدم مثل هذه الخدمات من خلال متاجر البيع بالتجزئة، أسواق البيع بالجملة . و الواقعة في الفئة 35.وصف العلامة : الكلمة " LONDONY باللاتينية وبخط كبير وقد كتبت تحتها الكلمة " Babv " باللاتينية وبخط صغير كما في الشكل المرفق . فعلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوبا لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد او ارساله بالبريد المسجل للقسم المشار اليه وذلك خلال ثلاثين يوما من تاريخ هذا الاعلان.

فكومَا تُركِف مركز فض المنازعات الايجارية

العدد ١٢١٥٥ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/٢٤

اعلان لائحة تنفيذ رقم ٥٤/٠٣١٦/٢٠١٧ / تجاري الصادر في الدعوى رقم ٥٢/٠٠٢١٤/٢٠١٧ تجاري - ايجارات بالنشر الى المنفذ ضده: سي او ان اي اكس للتجارة العامة - ش ذم م

العلامات التجارية

ورائد خميس درويش جمعه سعيد - مجهول محل الاقامة ميث تقدم طالب التنفيذ: سنتيمتر كيوب للعقارات - ش ذمم، و ميثاء على عبدالله العويس الصادر لصالحه في الدعوى المذكورة اعلاه والقاضي بالاتي: ١- الزام المدعي عليها بدفع ما استجد من اجرة من تاريخ ٢٠١٧/٣/٢ وحتى الاخلاء التام والفعلم

وباحضار شهادة براءة الذمة من هيئة كهرباء ومياه دبي

- الزام المدعى عليها باخلاء المأجور وتسليمه خاليا من الشواغل ٣- الزام المدعي عليها بسداد مبلغ وقدره ٣٢٥٠٠ درهم القيمة الايجارية للفترة من ٢٠١٦/٩/٢ ولغاية ٢٠١٧/٣/١ وما استجد من اجرة من تاريخ ٢٠١٧/٣/٢ وحتى الاخلاء التام والفعلي

باحضار شهادة براءة الذمة من هيئة كهرباء ومياه دبي ٤- الزام المدعي عليها بدفع مبلغ ١٠٠٠ درهم كغرامة شيكين - الزام المنفذ ضدهما بدفع ٧٩٥ درهم رسوم التنفيذ. - الزام المدعى عليه برسوم ومصاريف الدعوى.

لذلك نعلمكم انكم مكلفون بتنفيذ هذا الحكم خلال خمسة عشر يوم من تاريخ النشر وفي حال متناعكم عن التنفيذ خلال المهلة المبينة سوف يتم اتخاذ الاجراءات القانونية المناسب لتنفيذه ملاحظة/سيتم إغلاق ملف التنفيذ تلقائيا حال عدم تسليم افادة الإعلان بالنشر خلال عشرة ايام من تاريخ استلامه وفقا للقرار رقم ٢١ لسنة ٢٠١٧)

ادارة تنفيذ الاحكام

دولة الإمارات العربية المتحدة

إدارة العلامات التجارية الثلاثاء ٢٤ أكتوبر ٢٠١٧ العدد ١٢١٥٥

وزارة الاقتصاد

يعلى قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل / الامارات لخدمات الملكية الفكرية بطلب تسجيل العلامة التجارية التلاية: المودعة تحت رقم: ١٧٢٧٤٧

المودعة تحت رقم: VYVEV الله المسلمة على المسلمة المسل (الحرف (A) بشكل مميز، وباسفل كلمة (EAGLE) الكلمات Simplify Your Life الكلمات (EAGLE) بالكلمات بالمكل مميز، وباسفل كلمة (الوكوية : فعلى من لديه اعتراض على المكاللة على اعتراض على ذلك التقدم به مكتوبا المتمم العلامات التجارية في واردارة الاقتصاد أو ارساله بالمبريد المسجل للقسم المشان اليه وذلك خلال ثلاثين يوما من تاريخ هذا الاعلان .قسم العلامات التجارية

> دولة الإمارات العربية المتحدة وزارة الاقتصاد إدارة العلامات التجارية

الثلاثاء ٢٤ أكتوبر ٢٠١٧ العدد ١٢١٥٥

يعلن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل / الامارات لخدمات الملكية الفكرية بطلب تسجيل العلامة التجارية التالية:

بتاريخ: 25/٥٠/٧١٠ المودعة تحت رقم: ٣٥٩٥٣ م مویت هینیسی شانغری-لا (دیقین) وینیری كومباني ليميتد .وعنوانــــه أدونغ فيليج ، شينغبينغ تاون، دیقین کاونتی ، دیقینغ بیرفیکتشر، یونان بروفینس، الصين وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية البيرة (شراب الشعير) غير الكحولية ، مشروبات غير كحولية ، والمياه المعدنية والغازية وغيرها من المشروبات غير الكحولية ، مشروبات مستخلصة من الفواكه وعصائر الفواكه، شراب ومستحضرات أخرى لعمل المشروبات. و الواقعة في الفئة 32.وصف العلامة: رسم زخرفي مميز، كما في الشكل المرفق . فعلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوبا لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد او ارساله بالبريد المسجل للقسم المشار اليه وذلك خلال ثلاثين يوما من تاريخ قسم العلامات التجارية هذا الاعلان.

> دولة الإمارات العربية المتحدة وزارة الاقتصاد إدارة العلامات التجارية

الثلاثاء ٢٤ أكتوبر ٢٠١٧ العدد ١٢١٥٥

يعلن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل / الامارات لخدمات الملكية الفكرية بطلب تسجيل العلامة التجارية التالية:



MITSUBA

بتاریخ: ۲۰۱۷/۰۵/۰۲ المودعة تحت رقم: ٧٥٢٥٠ القاند العالمية للتجارة ش.ذ.م.م مكتب ملك عيسى عبدالعزيز العثمان ديرة المرر القديم، الإمارات العربية المتحدة . وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية أدوات المدخنين، السجائر، منافض سجائر، أعواد ثقاب، قداحات ن، مرشحات (فلاتر) سحائر و الواقعة في الفئة العلامة : الكلمة "MITSUBA" باللاتينية وقد رسم فوقها شكل دائرى فى منتصفه رسمت ثلاث خطوط متقابلة ودائرة صغيرة فى الاعلى كما في الشكل المرفق . الإشتراطات :تاريخ الاولوية فعلى من لدية اعتراض على ذلك التقدم به مكتوبا نقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو ارساله بالبريد المسجل للقسم المشار

اليه وذلك خلال ثلاثين يوما من تاريخ هذا الاعلان قسم العلامات

التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة وزارة الاقتصاد إدارة العلامات التجارية

الثلاثاء ٢٤ أكتوبر ٢٠١٧ العدد ١٢١٥٥

يعلن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل / الامارات لخدمات الملكية الفكرية بطلب تسجيل العلامة التجارية التالية: TIFFANY FRESCO

تيفاني فريسكو

المودعة تحت رقم: ٢٧٣٠٣٣ باسسم الشركة العالمية للمواد الغذائية ذ.م.م. وعنوانالمنطقة الصناعية الأولى، خلف شارع الوحدة، ص.ب. ١١٥٠ الشارقة، الإمارات العربية المتحدة. وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية : شوكولاتة ، حلويات ، حلويات السكر ، حلوى، بُسكويت ، كعك محلى ، بسكويت من الشعير المنبت (الملت)، كيك ، معكرونة ، معكرونة ، نودلز (معكرونة رقيقة)، سباغيتي (معكرونة رفيعة)، شعيرية رقيقة ، خميرة ، مسحوق الخبير ، توأبل سلطة مايونيز ، خل ، كتشاب [صلصة]، صلصات [توابل]، الحلويات المثلجة ، عُجينة كيك ، بوظة (أيسكريم)، قهوة ، شاي ، كاكاو ، سكر ، أرز ، تابيوكا ، ساغو ، قهوة اصطناعية ، خبز ، فطائر ، عسل نحل ، العسل الأسود، ، الحلويات المثلجة ، الملح ، الخردل ، طحين قمح ، الدقيق المصنوع من الحبوب ، مستحضرات الحبوب ، مقبلات هند [توابل]، بهارات ، صلصات مرق اللحم . و الواقعة في الفنة " TIFFANY FRESCO " الكلمات : الكلمات " 30.وصف العلامة : باللاتينية وبشكل مميز،وقد كتبت تحتها الكلمات " تيفاني فريسكو بالعربية وبشكل مميز . فعلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوبا لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد او ارساله بالبريد المسجل للقسم المشار اليه وذلك خلال ثلاثين يوما من تاريخ هذا قسم العلامات التجارية الاعلان.

> دولة الإمارات العربية المتحدة وزارة الاقتصاد إدارة العلامات التجارية

الثلاثاء ٢٤ أكتوبر ٢٠١٧ العدد ١٢١٥٥

(740). تعلن ادارة العلامات التجارية عن تقدم وغيل النسجيل / المائك : ش. بريطيو للكمبيونر ش دّ م م (541). بطلب لتسجيل بيانات العلامة التجارية : PREMAX technology for the future (219) (219). المودعة بلارتم : 238244 - بتتريخ : 2015/08/09

بيشات الاولويه: 730). باسم: ش. بريليو للكمپيوتر ش ذم م وعنوانة : ديم/ديرة / نايف ص. ب: 172680 متف: 04 2289740 فاكس: 04 2289745



(52). وثلث تعبيز السلع أو الخدمات الواقعة بالفلة : 9 حاسب الأس ، الدوات حاسب الأس ، طابعات تستخدم عا لجهزة الحاسب ، فرماع صبحية الشغيل الخدموب ، اجهزة ماحق الحاسب ، فرماع صبحية الشغيل الخدموب ، اجهزة ماحق الحاسب برامج حاسب بمحيث عادموب محيثات أو برمجيات خاصوبية (مسجلة)، برامج العاب حاسب ، فرماية أو العاب الأملي والرامه (خير الواردة منان فلناك الخرى) ، مستلالات المحاسب الأملي والرامه (خير الواردة منان فلناك الخرى) ، مستلالات سعية و يوصرية . ومداية اليهاد الإلام الماك تصويه والمحاب الأملي من دى في دى ، الات تصوير (فوتو غوافية ، والكتروستانية ، وحرارية) الات فاتس ، كامرات فيديو . كامرات فيديو . كامرات تعدور ميندانى ، الهائف المتحرى ، والوات الهائف متحرى

صف العلامة : كثب المسمى PREMAX بصورة فتية متميزة، بالعروف اللاعينية البارزة. باللون الأسود، ونحته كثيت مغيزة technology for the future بالمحروف اللاعينية باللون الاسود وعلى يستر المسمى تصميم متميز باللون الأسود . ولنتر الحان

فعى من ندية إعتراض على ذلك أن يتقدم به مكتوبا لإدارة العلامات الشجارية في وزارة الإفتصاد أو إرسالة بالدريد المس وذلك خلال 30 يوما من تاريخ إصدار هذا الإعلان

العدد 12155 بتاريخ 2017/10/24

دولة الإمارات العربية المتحدة- وزارة الاقتصاد - إدارة العلامات التجارية

بعن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل ابوغزاله للملكية الفكرية تى ام بى اجنتس

وعنوانه: مجمع دبي للأصنتمار 2، دبي، الإمارات العربية المتحدة وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية: خدمات الدعاية و الإعلان؛ إدارة

وصف العلامة: - العبارة (دبي للمرطبأت) مكتوبة بأحرفٌ عربية وأسُقلها كتبت العبارة

DUBAI REFRESHMENT بأحرف لاتينية وفي الأعلى رسم لخطوط دائرية

الاشتراطات: عدم المطالبة بحق حصري عن استخدام كلمة " DUBAI " بمعزل عن

و المراد و المراد المراد المراد على المراد المراد

العدد 12155 بتاريخ 2017/10/24

دولة الإمارات العربية المتحدة - وزارة الاقتصاد - إدارة العلامات التجارية

يعلن قُسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل ابوغزاله للملكية الفكرية تى ام بى

فعلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه، وذلك خلال ثلاثين

العدد 12155 بتاريخ 2017/10/24

وعنوانه: - 1 - 6 - 2 ناكاسى، ميهاما - كو، شيبا - شي، شيبا، اليابان وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية: - تطبيقات برمجية للهواتف النقالة والأجهزة اللوحية وأجهزة الحاسوب للسماح للمستخدمين بالوصول إلى متجر البيع بالتجزئة عبر الإنترنت للملابس وإكسسوارات (ملحقات) الأزياء.

وصف العلامة: - الكلمة ZOZO مكتوبة بأحرف التينية.

الأعمال؛ توجيه الأعمال؛ الأعمال المكتبية. والواقعة في الفئة رقم (35)

بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:-

المودعة تحت الرقم:- 267472

باسم: - دبي للمرطبات (ش.م.ع.)

بستاريخ:- 2017/02/01

و العلامة بشكل مميز.

تاريخ هذا الإعلان

العلامة وبالاوضاع الاخرى.

اجنتس بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:-

المودعة تحت الرقم:- 274673

باسم: - ستارت توداي كو.، ال تي دي

والواقعة في الفئة رقم (9)

يوماً من تاريخ هذا الإعلان

العدد 12155 بتاريخ 2017/10/24

دولة الإمارات العربية المتحدة - وزارة الاقتصاد - إدارة العلامات التجارية يعلن قَسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل ابوغزاله للملكية الفكرية تى ام بي المودعة تحت الرقم:- 274672

باسم: - يانجز هو اوكاي سيت كو.، ال تي دي

جيانجسو، الصين وذلكُ لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية: - مقاعد؛ طاولات / نضد (أثاث)؛ أثاث مكاتب؛ مقاعد؛ مقاعد معدنية؛ مقاعد؛ مساند (أثاث)؛ كراسي يدون ظهر أو مساند؛ عربات متحركة لأجهزة الحاسوب (أثاث). والواقعة في الفنة رقم (20)

فعلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً نقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه، وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان

العدد 12155 بتاريخ 2017/10/24

يطن قسم العلامات التجارية عن التجارية التالية:- 274676 المودعة تحت الرقم:- 274676

بلسم: التحديد إلى توريق تكستانان، امن ايه. (الديتكس امن ايه.)
و حوز انه: القيدا إلى الإيوناسيون، الويقيسيو الديتكس النهاكية و حوز انه: اسبانيا
و حوز انه: القيدا إلى الايوناسيون، الويقيسيو الديتكس، ارتيكسو (الاعراض على الابتنزنت للغور، خدمات الدعلية
والإعمان، تنظيم والدارة براسم ولاه المعلاء وبالتحديد تصويق سلم وخدمات الغير عن طريق اصدار كوبونات
الدلاء، بحوث التصويق على التقدير العام لمتاجر البيم بالتجزية، وقير المعظرمات عن المهيدات المتعققة
المناسات والحقائب والمحافظ النسانية وأكباس النقود الصغيرة والملابيس وأغطية الرأس والاخدية، تجميع
والمناعات والحقائب والمحافظ النسانية وأكباس النقود الصغيرة والملابس وأغطية الرأس والاخدية، تتجميع
مستحضرات التجميل والمحافظ النسانية وأكباس النقود الصغيرة والملابس وأغطية الرأس والاخدية، مثل هذه
والمناعات والمحافظ النسانية وأكباس النقود الصغيرة والملابس والمطبقة الرأس والاخدية، مثل هذه
المتدات بمكن توقيرها عن طريق متلجر البيع بالتجزئة، متاجر بين الملابس بالتخزية على الانترنت و / أو متاجر
المشارعات للذين المعالجة الإدارية لطباب الشراء، خدمات الاستشارات والمشورة المتعلقة بشراء السلع للغير،
لمنا المعلومات وتنظيميا في قواعد بينائات الحاسي، والوقعة في الفنة رقم (33)
فيل من لديه - العبراة المتعلمة الإدارية المطبات المعاربة في وذارة الاقتصاد، أو ارسائه بالدريد
فيض من لديه اعتراض عن نقلت التقدم به مكايها قسم العلامات التجارية في وذارة الاقتصاد، أو ارسائه بالدريد
فيض من لديه اعتراض عن نقلت التقدم به مكايها قسم العلامات التجارية في وذارة الاقتصاد، أو ارسائه بالدريد

منة سنديت: «بندور (زارة بوم) محدوب بدلاف خرور) قطى من لديه : عز اض على ذلك القدم به مكاريا المسر الملاصات التجارية في وز ارة الأفتصاد، أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه، وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان

العدد 12155 بتاريخ 2017/10/24

يون قسم العلامات التجارية المتحدة ـ وزارة الاقتصاد ـ إدارة العلامات التجارية . يون قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل <u>أبو غزاله الملكية الفكرية تن أم بن اجتندن ي</u>طلب لتسجيل العلامة التجارية التالية: . العودعة تحت الرقم: - 274680] . . . ___تاريخ:- 2017/06/08

تجميع المطومات وتتظيمها في قواعد بينانات العاسوب. والواقعة في الفئة، وقم (35) وصف العلامة: « العيارة (للتين) مكتوبة بالدوف عربية فطي من لنبه اعتراض على الله التقدم به مكتوبة المدرية القدم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله بالبريد العسمل للقسم العشار إليه، وذلك خلال تلالين يوماً من تاريخ هذا الإعلان

الغدد 12155 بتاريخ 2017/10/24

المند 2017/10/24 بين العدد 12155 بتاريخ 2017/10/24 بين فسر ملايات تشويل المناسبة ال

إعلان بالنشر دائرة المحاكم - مكتب إدارة الخبرة

التاريخ: 2017/10/23

يتعين الحضور إلى مقر مكتب إدارة الخبرة - بدائرة محاكم رأس الخيمة لمقابلة

الخبير المصرفي والمالي أحمد محمد عبد السلام

حُكُومَ^اتًا ذُكِيَ



محاكم دبي

العدد ١٢١٥٥ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/٢٤ اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر

لى المنفذ ضده/١-مارينا اكسكلوسيف ليمتد مجهول محل الاقامة ما ان طالب التنفيذ/زتاش زمين تكنولوجيسي انونيم شيركيتي فرع دبي) قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٨٠٤٩٠٦٠,٤٧) درهم بالتضامن والتكافل لى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة .وعليه فان المحكمة ستباشر لاجـراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور



محاكم دبي فكوم تكذبك

> العدد ١٢١٥٥ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/٢٤ مذكرة اعلان بالنشر

لنيل للصرافه - فرع دبي مجهول محل الاقامة بما ان المستأنف ' حمد عبدالله عبدالرحيم العوضي بصفته مدير وشريك في شركة النيل للصرافه - فرع دبي ويمثله:حمد علي محمد بن سالمين السويدي قد بتاريخ:٢٠١٧/٩/٢٦ وحددت لها جلسه يوم الاحد الموافق ٢٠١٧/١١/١٢

اجنتس بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية: - Δ KR Δ CING 2 بــتاريخ:- 2017/06/08

وعنوانه: - أنَّ أو. 58، شوانجتانج روود، جانكوان اندستريال زون، يقجزهو،

وصف العلامة: لكلمة AKRACING متبوعة برسم لثلاثة مربعات متصلة

دولة الإمارات العربية المتحدة - وزارة الاقتصاد - إدارة العلامات التجارية التجارية عن تقدم الوكيل ل<u>بوغزاله الملكمة الفكرية تمي ام بي اجنس</u> بطلب لتسجيل العلامة

حكومة رأس الخيمة دائرة المحاكم Carried Control

> إعلان للحضور أمام الخبير المصرفي والمالي دعوى رقم 213 لسنة 2017 نجاري كلي

> > المدعية/ شركة لومي لصناعة الزجاج ش.ذ.م.م المدعى عليها الأولى/ستريت جروب م.م.ح المدعى عليها الثانية/ستريت سكيورتي فيكلزم.م.ح

الخبير المصريِّ والمالي المذكور للاجتماع والمناقشة في موضوع الدعوى الماثلة، وذلك يوم الاثنين الموافق 30 أكتوبر 2017 الساعة 9:00 صباحا بالمكتب. لذا يتعين عليكم الحضور في الموعد والمكان المحددين بعالية وإحضار كافة المستندات والوثائق التي تؤيد موقفكم في الدعوى رقم 213 لسنة 2017 تجاري

عن/مكتب ادارة الخبرة



محاكم دبى الابتدائية

ي الدعوى رقم ١٧٦٢/١٧٦٢ تنفيذ تجاري

خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محكمة الاستئناف

في الدعوى ١٨٣٣/٢٠١٧ استئناف تجاري لى المستأنف ضده/ ١- الان سورانسون بصفته مدير وشريك في شركة

ستأنف القرار/ الحكم الصادر بالدعوى رقم ٢٠١٦/١١١١ تجاري كلى لساعة ١٠,٠٠ صباحا بالقاعة رقم ch2.E.23 وعليه يقتضي حضوركم و من يمثلكم قانونيا وفي حال تخلفكم ستجري محاكمتكم غيابيا

العدد 12155 بتاريخ 2017/10/24

دولة الإمارات العربية المتحدة - وزارة الاقتصاد - إدارة العلامات التجارية يعلن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل ابوغزاله للملكية الفكرية تى ام بي اجنتس بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية: - ع المودعة تحت الرقم: - 274580

بستاريخ: - 2017/06/07 باسم: - دايتشي سانكيو كومبائي، ليمتد

وعنوانه: - 1 - 5 - 3، نيهونباشي هونتشو، تشو - كو، طوكيو 8426 -وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية: - مستحضرات ومواد صيدلانية. والواقعة في الفئة رقم (5)

وصف العلامة: - الكلمة (أو مفريلا) مكتوبة بأحرف عربية. فعلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار اليه، وذلك خُلَالُ ثَلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان

العدد 12155 بتاريخ 2017/10/24

دولة الامترات العربية المتحدة ـ وزارة الاقتصاد ـ إدارة العلامات التجارية يعنن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل ايوغزاله للملكية الفكرية تني ام بني اجتشب بطلب لتسجيل العلامة

بــتاريخ:- 2017/06/08

ـــتاريخ: - 2017/06/08

تجميع المطومات وتنظيمها في قواط بيانات الحاسوب. والواقعة في الفئة رقم (55) وصف العائمة: دهبرة (اويشو) مكتوبة باهرف عربية فقص من لغيه اعتراض على الكف التقديم بمكتوبة باهرف عربية المسجل للقسم المشار إليه، وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان

يون قسر العلامات التجارية يون قسر العلامات التجارية عن تقدم الوكيل <u>أبو غزاله الملكية الفكرية تن لم بن اجتنب</u> بطلب التسجيل العلامة التحارية التقامة. العدم ترارية على العربية والعربية العلامة التعارية العربية الفكرية تن لم بن اجتنب بطلب التسجيل العلامة التحارية

يستوج- 2017/60/03 البيعة على 2017/60/03 البيعة التوقيق التوقي

العدد 12155 بتاريخ 2017/10/24

دولة الإمارات العربية المتحدة - وزارة الاقتصاد - إدارة العلامات التجارية بـــتاريخ:- 2017/06/08

باسم: - آن بي ايه بروبيرتيز، انك. الولايات المتحدة الأمريكية

وأغطية الرأس. والواقعة في الفئة رقم (25) لاتينية في سطرين ويتوسط العلامة رسم لمهماز والكل بشكل مميز. فعلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لقسم العلامات التجارية في

العدد 12155 بتاريخ 2017/10/24

دولة الإمارات العربية المتحدة - وزارة الاقتصاد - إدارة العلامات التجارية يعلن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل ابوغزاله للملكية الفكرية تي ام بي اجنتس بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:oventrop المودعة تحت الرقم:- 269415 -- تاريخ:- 2017/03/08

و عنوانه: - باول - اوفنتروب - شتراسي 1، 99939 اولسبيرج / ألمانيا وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية: - صمامات، زلاجات، صمامات ذات مفصلة، وأنابيب ووصلات للأنابيب من المعدن لتمديدات التدفئة، التبريد ومياه الشرب والتمديدات الشمسية؛ لوازم وقطع للسلع المذكورة آنفا، مدرجة في هذه الفنة. والواقعة في الفئة رقم (6)

وصف العلامة: - الكلمة oventrop مكتوبة بأحرف لاتينية. فعلى من لديه اعتراض علَّى ذلك التقدم به مكتوباً لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرسالة بالبريد المسجل للقسم المشار إليه، وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان

العدد 12155 بتاريخ 2017/10/24

المودعة تحت الرقم:- 274431

بـــتاريخ:- 2017/06/04

دولة الإمارات العربية المتحدة - وزارة الاقتصاد - إدارة العلامات التجارية بعن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل <u>ابو غزاله للملكية</u>.

الفكرية تى ام بى اجنتس بطلب لتسجيل العلامة التجارية التألية: -

المبانى؛ الإصلاح؛ خدمات التركيب. والواقعة في الفئة رقم (37) وصف العلامة: - العبارة TIGER PROPERTIES مكتوبة بأحرف لاتينية في سطرين يعلوها رسم لرأس نمر والكل على خلفية وبشكل مميز وفي الأعلى ذات العلامة وبالألوان البرتقالي والأبيض والأسود وبشكل

الاقتصاد، أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه، وذلك خلال ثلاثين يوماً من

العدد 12155 بتاريخ 2017/10/24

دولة الإمارات العربية المتحدة - وزارة الاقتصاد - إدارة العلامات التجارية يعلن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل ابوغزاله للملكية الفكرية تي ام بي اجنتس بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:-المودعة تحت الرقم:- 274578 بــــتاريخ:- 2017/06/07 باسم: - دايتشي ساتكيو كومباني، ليمتد

103، اليابان

وصف العلامة: - الكلمة (كيكناغ) مكتوبة بأحرف عربية. خُلَال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان

ومواد صيدلانية. والواقعة في الفئة رقم (5)

التجارية التالية: -المودعة تحت الرقم: - 274675

المؤدسة المجارية: 2016/18 الله على المساورة الم

العدد 12155 بتاريخ 2017/10/24 دولة الإمارات العربية المتحدة - وزارة الإقتصاد - إدارة العلامات التجارية يعان قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل ايوغزاله للملكية الفكرية تي ام بي اجتنبي بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:-المودعة تحت الرقم:- 274679

اسودة عند الرهب: 2016/10/10 اس. أبه (انديتكس اس. أبه) بستارغ: 2017/6/10 اسبتيا المستودة الم

العدد 12155 بتاريخ 2017/10/24

وعنوانه: - اوليمبيك تاور - 645 فيفت افنيو، نيويورك، نيويورك 10022، وذُّلكُ لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية: - الملابس ولباس القدم

وصف العلامة: - العبارة SAN ANTONIO SPURS مكتوبة بأحرف وزارة الاقتصاد، أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه، وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان

باسم: - اوفنتروب جي ام بي اتش اند كو. كيه جي

باسم: - تايجر العقارية ش.ذ.م.م وعنوانه: - دبي، الإمارات العربية المتحدة وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية: - إنشاء

فعلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لقسم العلامات التجارية في وزارة

و عنوانه: - 1 - 5 - 3، نيهونباشي هونتشو، تشو - كو، طوكيو 8426 -وذلك نتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية: - مستحضرات

فعلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه، وذلك

المودعة تحت الرقم: - 262539

بستاريخ: - 2016/11/03 باسم: - لا بير لا جلوبال مانيجمنت (يو كيه) ليمتد

العدد 12155 بتاريخ 2017/10/24

دولة الإمارات العربية المتحدة- وزارة الاقتصاد - إدارة العلامات التجارية

يعلن قسم العلامات التجارية عن نقدم الوكيل إيوغز اله للملكية الفكرية تى ام بى اجتنس بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية: _

و خوانه: و 39 اس تي جيسس ستريك، لندن اس بليو 1 ايه 1 جيه دي، المملكة المتحدة و ذلك تلميز البغسلة / الخدمات / المنتجات الثالية: المعادن النفيسة وكل خليط منها والمنتجات المصنوعة من معادن نفيسة أو مطلبة بها، غير الوارد قي فلت أخرى؛ المجوهرات والأحجار الكريمة: أدوات قياس الوقت وأدوات قياس الوقت الدقيقة؛ المعادن النفيسة ومساكلها، غير

المشعولة في قفات أخرى: مبور هرات: أحجل كريمة؛ أدوات صناعة الساعات وأدوات فياس الأمن بهقة بالقاة: تمادم البروش [ديوس زينة كبيرا] أسلور، سلاسل، الخيل الصنيرة التي تعلق بالمسلاسل إمهور هرات استعات خامة أرزار أكمام؛ أقراطا سلاسل القلتوم؛ مدلاة الخلادة ديليس ربطة عقق ديابيس فيعة؛ مشيك ربطة عقق؛ خواتم؛ ساعات؛ سلاسل، عصبات، أساور وأشرطة

للماعات؛ حلي؛ مُجوهرات مقلدة؛ علب، وصنانيق للمجوهرات والساعات. والواقعة في الفُّنة

فعلى من لدينه اعتراض على ذلك النقاء به مكتوباً لقسم العلاسات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه، وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ

العدد 12155 بتاريخ 2017/10/24

يونية الإسترات التجارية يعنن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل ليوغزاله للملكية المقارية تمن امرس اجتنص بطلب لتسجيل العلامة التجارية التقاية-

وصف العلامة: - العارة LA PERLA مكتوبة بأحرف لاتبنية .

العدد 12155 بتاريخ 2017/10/24

الورية المساورة المس ستاريخ: - 2017/06/08 تجميع المطومات وتتظيمها في قواعد بيانات الحاسوب. والواقعة في الخفة، وقم (35) وصف العلامة: «العبارة (أوينثوء مكتوبة بالدف عربية فطر عن لله اعتراض على القد التقدم به مكتوباً للعدم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله بالبريد العسمل للقسم العشار إليه، وذلك خلال تلالان بوماً من تاريخ هذا الإعلان

العدد 12155 بتاريخ 2017/10/24

موسود المراقب المراقب المحالة المراقب المراقب المراقب المراقب المواقب المواقب المواقب المراقب المحاقب المراقب المحاقب المراقب المحاقب المحاقب

ر (مر (55) وصف العلاسة-. الكلمة (وانيتركوي) مكتوبة بلعرف عربية. قطى من لنبه احتراض على لك القلام به مكتوباً للسم هغلامات التجارية في وزارة الأقتصاد. أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه، وقلك فلائل الأنين يوماً من تاريخ هذا الإعلان

العدد 12155 بتاريخ 2017/10/24 دولة الإمارات العربية المتحدة - وزارة الاقتصاد - إدارة العلامات التجارية يعلن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل <u>ابوغزاله للملكية الفكرية تى ام بى</u> اجنتس بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية: - "

حت الرقم: - 274703 بـــتاريخ:- 2017/06/08 باسم: - تشاروین بوکفاند جروب کو، لیمند و عنوانه: - 313 سي. بي. تاور، سيلوم روود، سيلوم صب ديستريكت، بالجراك ديستريكت، بالكوك، تايلاند

يوماً من تاريخ هذا الإعلان

ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان

وَذَلَكَ لَتَمِينِزُ الْبِضَائِعُ / الْخَدَمَاتُ / المنتجَاتِ التَالِيةَ: - عصير جوز الهند، عصير الفاكهة. والواقعة في الفئة رقم (32) وصف العلامة: - الكلّمة ete مكتوبة باحرف لاتينية يعلوها رسم لثلاث أقواس متصلة ورموز تايلندية والكل على خلفية هندسية رباعية غامقة ويشكل مميز فعلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه، وذلك خلال ثلاثين

العدد 12155 بتاريخ 2017/10/24 دولة الإمارات العربية المتحدة - وزارة الاقتصاد - إدارة العلامات التجارية علن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل ابوغزاله للملكية الفكرية تي ام بى اجنتس بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية: -SAN ANTONIO المودعة تحت الدقم: - 274707 SP#RS

بستاريخ:- 2017/06/08 باسم: ـ ان بي ايه بروبيرتيز، انك. وعنوانه: - اوليمبيك تاور - 645 فيفث افنيو، نيويورك، نيويورك 10022، الولايات المتحدة الأمريكية وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية: لتعليم؛ توفير

التدريب؛ الترفيه؛ الأنشطة الرياضية والثقافية. والواقعة في الفئة رقم (41) وصف العلامة:- العبارة SAN ANTONIO SPURS مكتوبة بأحرف لاتينية في سطرين ويتوسط العلامة رسم لمهماز والكل بشكل مميز. فعلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه، وذلك خلالً

🙀 العدد 12155 بتاريخ 2017/10/24

يون الاسارة المربة التراق المربية المتحدة - وزارة الانصاء - امازة العامات التجارية التالية .

يمان ضم العلامات التجارية عن كلم الوكال الموفرات التبلية المقرية تم ابي اجتنبن بالثاب النسجيل العلابة التجارية الثانية .

2017/04/20 201 (30) (30) مناحداث. فعرارة CARA NOUGATINE مكتوبة بلحوك لاجتبئة. فعلى من لديه اعتراض على لك القدم به مكتوباً للسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد. أو ارساله بالبريد العسميل للقسم العشار إليه، وذلك غلال لاكتبان يوماً من تاريخ هذا الإعلان

العدد 12155 بتاريخ 2017/10/24

دولة الإمارات العربية المتحدة - وزارة الاقتصاد - إدارة العلامات التجارية يعلن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل ابوغزاله للملكية الفكرية تى ام بي اجنتس بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:-المودعة تحت الرقم:- 274577 بستاريخ:- 2017/06/07 باسم: - دايتشي سانكيو كومباني، ليمتد

103، اليابان وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية: مستحضرات ومواد صيدلانية. والواقعة في الفئة رقم (5) وصف العلامة: - الكلمة (تارليج) مكتوبة بأحرف عربية. فعلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لقسم العلامات التجارية

في وزارة الاقتصاد، أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه، وذلك

خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان

و عنوانه: - 1 - 5 - 3، نيهونباشي هونتشو، تشو - كو، طوكيو 8426 -

في الفنة رقم (29)

العدد 12155 بتاريخ 2017/10/24 دولة الإمارات العربية المتحدة - وزارة الاقتصاد - إدارة العلامات التجارية

المودعة تحت الرقم:- 274575 بستاريخ:- 2017/06/07 باسم: - سميكس ريسيرتش جروب ايه جي وعنوانه: ـ رومرستراسي 13، 2555 بروج باي بيل، سويسرا وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية: مواد البناء (غير معدنية)،

يعان قَسَم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل ابوغزاله للملكية الفكرية تى ام بى اجنتس بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:

تَحديد الإسَّمَنَّت، الغرسَانَة، اذرع تسوية، حجارة، جيرٌ، حصّى، جص، بلاط الأرضيةُ، حواجز، طوب؛ أسفلت وزفت وقار؛ مباني غير معانية قابلة للنقل، تحديدا نماذج، ألواح، أعمدة جاهزة ونصب (مجسمات) غير معنية. والواقعة في الفئة رقم (19) وصف العلامة: - الكلمة Paverex مكتوبة بأحرف لاتينية يطوها رسم لما يشبه شأرع داخل شكل هندسي خماسي والعلامة بالألوان الأزرق والأحمر والرمادي والأبيض والكلّ

بسردون: 40000/ 102 وعنوانسون البرقيس (الديكس اس. ابه.) وعنوانسون المستقبل تجميع المطومات وتتظيمها في قواعد بينانت الحاسوب. والواقعة في الفنة رقم (25) وصف العاصة: . العبارة (بول الله بين) مكاوية بأجرف عربية. فطي من لنبه اعزاض على الله التلام به ميناني المسابقة المائية المائية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه، وذلك خلال تلايان يوماً من تاريخ هذا الإعلان

ibs

009

العدد 12155 بتاريخ 2017/10/24

دولة الإمارات العربية المتحدة - وزارة الاقتصاد - إدارة العلامات التجارية يهان قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكول ايوغ (اله الملكية القارية) تن ام بي اجتشن بطلب التمجيل العلامة التجارية التالية: المودعة تحت الرقم: 265242 -- تاریخ:- 2016/12/21 بسري. - المدرد المالات باسم: - سامر أحمد زين فاضل وعواله: - عجمان، الإمارات العربية المتحدة

وغواله: - عجان الإمرات العربية المتخدة وذا المتحدة التالية المتحدة المتحدة المتحدة المتحدة المتحدة المتحدة التالية المتحدة التالية المتحدة التالية المتحدة التالية المتحدة والمتحدة والمتحدة والمتحدة والمتحدة والمتحدة والمتحدة والمتحدة والمتحدة والمتحدة المتحدة المتحدة والمتحدة والمتحدة والمتحدة المتحدة والمتحدة المتحدة المتحدة والمتحدة المتحدة المتحددة المتحدد آلات تسجيل اللقد ألات حاسبة، محات معالجة البيانات، أجهزة الحاسوب؛ يرامج كمبيوتر؛ أجهزة إطفاء الحرائق. والواقعة في الفنة رقم (9) وصف العلامة: ـ نظام الوسيط الذكي) أسقلها العبارة intelligent broker system وفي الأعلى وصف العلامة-: تعام الوسيط النظمي المثلية العبارة (وصف العلامة) والمتالية العالمة العالمة العالمة العالمة الأخط الأحرف ibs على خلفية ثلاث أشكال دائرية والكل دالحل الطار هندسي رباعي والعلامة بالألوان الانحضر والهن والأزوق والرمادي والابيش واللمود وفي الأعلى ذات العالمة على خلفية معوداء والكل بشكل معيز. لحض من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو ارساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه، وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان

العدد 12155 بتاريخ 2017/10/24 دولة الإمارات العربية المتحدة - وزارة الاقتصاد - إدارة العلامات التجارية يعلن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل ابوغزاله للملكية الفكرية تى ام بى اجنتس بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية: -

تحت الرقم:- 274702 بـــتاريخ:- 2017/06/08 باسم: - تشاروین بوکفاند جروب کو، لیمند و عنوانه: - 313 سي. بي. تاور، سيلوم روود، سيلوم صب ديستريكت، بالجراك ديستريكت، بالكوك، تايلاند

وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:- آيس كريم (بوظة)، شوكولاتة. والواقعة في الفلة رقم (30) وصف العلامة: - الكلمة ete مكتوبة بلحرف لاتينية يعلوها رسم لثلاث أقواس متصلة ورموز تايلندية والكل على خلفية هندسية رباعية غامقة وبشكل مميز. فعلى من لديه اعتراض على ذلكَ التقدم به مكتوباً لقسم العلامات التجارية في

يوماً من تاريخ هذا الإعلان

المودعة تحت الرقم:- 274706

- بستاريخ: - 2017/06/08

وزارة الاقتصاد، أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه، وذلك خلال ثلاثين

العدد 12155 بتاريخ 2017/10/24 دولة الإمارات العربية المتحدة - وزارة الاقتصاد - إدارة العلامات التجارية عان قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل ابوغزاله للملكية الفكرية تى ام بى اجنتس بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية: -GAN ANTONIO

باسم: - آن بي ايه بروبيرتيز، انك. وعنوانه: - أونيمبيك تاور - 645 فيفث افنيو، نيويورك، نيويورك 10022، الولايات المتحدة الأمريكية وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:- اللعب وأدوات اللعب؛ ويست الرياضة الجمنازية والأدوات الرياضية غير الواردة في فنات أخرى؛ زينة لشجرة عيد الميلاد. والواقعة في الفئة رقم (28)

وصف العلامة: - العبارة SAN ANTONIO SPURS مكتوبة بأحرف لاتينية

في سطرين وينوسط العلامة رسم لمهمار والكل بشكل مميز. فطي من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لقسم العلامات التجارية في

SPURS

وزارة الاقتصاد، أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه، وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان

العدد 12155 بتاريخ 2017/10/24 دولة الإمارات العربية المتحدة - وزارة الاقتصاد - إدارة العلامات التجارية

العلامات التجارية عن تقدم الوكيل ابوغزاله للملكية الفكرية تى ام بى اجنتس بطلب

لتسجيل العلامة التجارية التالية:. المودعة تحت الرقم: - 271919 CARA NOUGATINE بــتاريخ:- 2017/04/20 باسم: - باري كاليبو فرانس وعنوانه: - 5 بوليفارد ميشيليت هاردريكورت، 78250 ميولان، فرنسا وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية: - حشوات أساسها الجوز، البندق، اللوز أو غيره من المكسرات؛ الجوز، اللوز أو غيره من المكسرات المعالجة؛ معجون الجوز، اللوز أو غيره من المكسرات؛ مواد تزيين الطعام أساسها من الجوز، اللوز أو غيره من المكسرات؛ مستحضرات الطعام المحتوية على الجوز، اللوز أو غيره من المكسرات

المحضرة؛ البندق، اللوز أو غيره من المكسرات، حية كاملة أو مطورقة قشدة البندق، اللوز أو غيره من المكسرات؛ قشدة الجوز، اللوز أو غيره من المكسرات؛ زيدة الكاكاو. والواقعة وصف العلامـةُ: - العبارة CARA NOUGATINE مكتوبة بأحرف لاتينية. قطى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً نقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه، وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ

Paverex

من من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه، وذلك خلال ثلاثين يوماً من



دولة الإمارات العربية المتحدة - وزارة الاقتصاد - إدارة العلامات التجارية



الثلاثاء ٢٤ أكتوبر ٢٠١٧ العدد ١٢١٥٥

عنوانه: شتوكرهوف، درايكونيا

SKY SPORTS ولال تتبير البطاق الغدمات / التنبيات.
ولا التبير البطاق العدمات / التنبيات.
ولا التبير البطاق العدمات / التنبيات.
ولا التبير البطاق الإعلان اادارة وتوجيه الأعمال تغيرا العامية الإدارية لطبات الشراء العامية والإعلان بالطب البريدي، الغمات العربية التعلق والإعلان بادارة والوطان الدورة العال التراع الإعمال التحريات من الأعمال التحريات من الأعمال المتدون المراح المنافق الولاية التجارية التعلق الإعمال المتدون المتعلق الإعمال المتدون الولاية التعلق الإعمال المتدون الولاية التعلق الإعمال المتدون المتعلق المتعلق الإعمال المتدون المتعلق الإعمال المتدون الولاية التعلق الإعمال المتدون المتعلق الأعبار أو المتعلق المتعل شخصي والتجاري، وخدمات التخزين الإلكتروني وتنظيم اللفات والصور واللوسيقى والصوت والفيديو والصور الفوقوغرافية والرسومات والبيانات السمعية والبصرية والنصوص والوثائق والبيانات والخدمات الترويجية، توجيه ألاعمال وتغميل التشاط المتعرب بما يذلك خدمات المتراج الحواظ التعامل المتعدة والتقاري وناعة والمدات السمعية واجهزة استقبال القنوات ومسجلات الفيديو والشخصية ومسجلات الفيديو ويرامج ألعاب الكمبيوتر والعتاد الصنب والأجهزة الطرفية؛ تأجير المساحات الإعلانية؛ الإعلانات التجارية التلفزيونية؛ إعداد وعرض العروض السمعية والبصرية لغايات الدعا إعلان؛ نشر مواد الدعاية والإعلان؛ تنظيم وإدارة الاستعراضات والعارض التجارية؛ تنظيم المارض التجارية؛ قطب عجال الألعاب الالكترونية وألعاب الكمبيوتر وألعاب الفيديو لأجل صناعة ألعاب الكمبيوتر وألعاب الفيديو لأجل صناعة ألعاب الكوبيوتر وألعاب الفيديو الدعاية والإعلان والترويج للخدمات التلفزيونية؛ تجا حصائية والمعلومات التجارية عن الأعمال؛ خدمات بطاقات الولاء؛ دراسات التسويق: تسويق البرامج الإناعية والبرامج التلفزيونية والأفلام والصور المتحركة وأشرطة الفيديو المجلة مسبقاً والهاد السمعية و/أو البصرية، وأشرطة الفيديو المبحلة مسبقاً وأقراص الفيديو الرقمية أو أقراص مل على أجهزة ظك الشفرات وأدلة الشاهدة التفاعلية، أجهزة استقبال التلفزيون الكيبلي التي تشتمل على أجهزة لفك الشفرات ومسجلات الشيعيل التينيؤونية والإناعية، أجهزة استقبال التلفزيون الكيبلي التي تشتمل على أجهزة طك الشفرات والسجيلات الشجيلات الأقدم؛ أطباق استقبال الأقمار الصناعية؛ أجهزة ماحا الضجيح المخفض (ال إن بي): عدادات الأقمار الصناعية؛ برمجيات الحاسوب والمالج بيانات والاتصالات؛ الهواتف؛ الهواتف؛ القنالة؛ أجهزة الماعد الرقمي الشخصي؛ أجهزة الاوم الهاتفية واللاسلكية؛ أجهزة الاستقبال التلفزيوني التي تشتمل على أجهزة فك الشغرات؛ أجهزة الاستقبال التلفزيوني الكيبلي للاستخدام في فك شفرات الإمارات الشفرة؛ البرامج التلبغزيونية والإناعية المساعدة البرامج المسجلة للبث أو غيرها من أشكال الإرسال على التليغزيون والإناعة والهواتف النقالة وأجهزة المساعد الرقمي راحي لأرضي أو خط المشترات الرقيس (دي إسرال) أو الالاترتت أو يعرط من أشكال البيد الاكتدوريم، أجهزة فلف شعرات الإطارات التشفرة المرامية المستجدة البيدا مع المستجدة البيدا من المراح المراحة المستجدة المراحة المستجدة ا ت الفيديو الشخصية؛ نفمات رئين الهاتف (القابلة للتنزيل)؛ أجهزة وأدوات لوصل أو فتح أو تحويل أو تكثيف أو تنظيم أو التحكم 🖫 الطاقة الكهربالية؛ أجهزة وأدوات لاستقبال البث الإذاعي والتلفزيوني بما 🚉 ذلك استقبال البث الكبيلي والبث بواسطة الأقمار الصناعية والبث الرقمي طاقات النكية؛ بطاقات الانتمان؛ بطاقات الولاء؛ أجهزة أو أدوات صوتية؛ محولات: هوائيات، هوائيات، هوائيات، استقبال؛ مضخمات الصوت؛ أجهزة وأدوات اللترعان الاستمال؛ البطاقات البنتية أو الالتمانية الشغرة أو المغا صوير السينمائي أجهزة وأدوات التصوير السينمائي؛ حاملات البيمينات، أجهزة تعزين البيانات، أجهزة وأدوات الاتصالات اللاستكية ورأو الإنصال والبي وأداو الإنصال والو فك الشفرة وراؤ معالجة الصور أو السعميصرية الكهربائية، أجهزة ومعدات نسخ الأفلام، أجهزة وأدوات الاتصالات اللاستكية وراؤ البنت والواليات والواليال ورأؤ فك الشفرة وراؤ معالجة الصور أو السعميصرية الإكثرونية، أجهزة ومعدات نسخ الأفلام، أجهزة وأداوت الاتصالات اللاستكية وراؤ الإنصال ورأؤ فك الشفرة وراؤ معالجة الصور أو السعميصرية الإكثرونية، أجهزة ومعدات نسخ الأفلام، أجهزة وأداوت الاتصالات اللاستكية وراؤ الإنصال ورأؤ فك الشفرة وراؤ معالجة الصور أو السعميصرية الكهربائية الت معل باليد، أجهزة وأنوات الاتصالات اللاسلكية و/أو الاتصالات السلكية و/أو البت و/أو البت و/أو الإسال و/أو فك الشفرة و/أو معالجة الصّور أو السعيصرية الإلكترونية التي تحمل باليد؛ الألعاب التطبيبية أو الترفيهية التفاعلية للاستخدام مع أجهزة الاستقبال التلفزيوني وأجهزة الفيديو، العوائف الفيديو الواقلام والبراء المالة المنابط المنا الذاء أفلاح، العربية والمعادن الهاتمية قطع عيل وهوارم لتفلة التشترن التكورة أعلام التشاح التكورة ومراساتها والمستكرة والمراس المستكرة والمبارسية والمهاد والمستكرة والمستكرة والمبارسية والمهادة المستكرة والمراس المستكرة والمبارسية والمهادة المرسية والمهادة المرسية والمهادة المرسية والمهادة المرسية والمهادة المرسية والمهادة المرسية والمعادة المرسية المستكرة والمستكرة المستكرة والمستكرة المستكرة والمستكرة المستكرون المستكرون المستكرون المستكرون المستكرون المستكرة المستكرون المست ات الفيديو الرقمي، معدات الاتصالات الكهربالية، معدات برمجة الرسائل، معدات الاستدعاء اللاسلكي؛ أنظمة الأقفال الإلكترونية؛ أجهزة ومعدات الإنقاذ؛ أجهزة الإندار الكهربائية؛ أجهزة إكترونية لفتح الأبواب؛ أجهزة الكترونية المتح الاستدعاء اللاسلكي؛ ومعدات مثاة مرقة أجهزة كشف التسلين، معدات كشف الحركة؛ أجهزة التحكم الإلكترونية؛ أجهزة إلكترونية للتحكم في تشغيل الألات؛ أجهزة للتحكم عن بعد في تشغيل الألاث؛ أجهزة كشعل الألاث؛ معدات الشبكات الإلكترونية؛ معدات الاتصالات الإلكترونية؛ أجهزة إلمحكم هزة الاقلفال الإلكترونية؛ برمجيات حاسوب ويرمجيات أنظمة التشغيل وأجهزة ومكونات لإرسال أو استقبال أو مزامنة أو عرض أو تكوين نسخ احتياطية أو مراقبة أو التحكم أو مشاركة أو ترميز أو فلك المتحدو أو تشغير أو الوصول عن بعد أو إنشاء والمتحدة أو المتحدة ر شبكة اتصالات علية؛ برحجيات حاسوب وبرمجيات أنظمة التشغيل وأجهزة ومكونات لزامنة البيانات وبلشأت ورسائل البريد الإلكتروني وعناوين الاتصال والتقويبات وقوائم الهام والرسائل النصبة وأكسور والويسين عالم المستمية والمقاطع السمعية والمقاطع السمعية والمقاطع السمعية والمقاطع السمعية والمقاطع السمعية والمقاطع السمعية والمقاطع المستمرة والمويات والإميزة الحاسوب والأجهزة التي تحمل باليد وغيرها من الأجهزة التي تحمل باليد وغيرها من الأجهز التصوص والرماوي ويعرها من الطوعات التاكرة الوصويات والتحوية العالمية المياد ويعرها من الأجهزة والمكتمن امنسات الانسالات التي تمكن من الزامعة الدورية والمستمرة وإسراعه من الأجهزة المناصفة المستمرة والمستمرة المستمرة الم تب المنبقات وأدلة التسوق التي تحتوي قائمة بالنتجات التناحة للشراه والواد الترويجية التعلقة بترويج السلع للبيع عن طريق التلفزيون الرقمي، والإنترنت أو غيرها من قلوات الاتصالات، والصور الفوتوغرافية، والواد التعليمية والتوجيون والجمع بقد الأبوومات ومتطلبات الكتابة والساطر والمحايات وروق الكتابة ومجموعات الكتابة والكتابة والكتابة والكتابة والكتابة والمساطر والمحايات الانتمانية والأدلة التعليمي نشرات الإخبارية والأقلام وأقلام الرصاص وأدوات الكتابة وحاملات الأقلام وأقلام الرصاص وأدلة البرامج والقرطاسية وأدلة أو كتبيات المستخدم والمواد المطبوعة والورق ومواد الورق المقوى وتحديداً الألبومات والعلب وصناديق الأرغيف وأنابيب الورق المقوى والأنابيب البريدية وأوراؤ نرطاسية الكتبية وطائر اللاحظات والدوريات والأوراق والفكرات والكتب وأوراق الرسائل وأوراق الرسوم البيانية، وأوراق الاستشفاه، وأوراق الأنواح التوضيعية وطائر حفظ بطاقات الأحمال وطائر حفظ أرقام الهائف كالمسائل والمسائل والمسائل المسائل المسائ البطاقات المقدة وجهوب حفظ الاقراص المضوطة / اقراص الليون العين ويطاقات السجب ويطاقات العمال روقت لخوري المقان وجاول اليون القوي معالى الورق الورق القوي موالما المنافر المورق المورق الورق القوي أو الورق القوي أو الورق القوي أو الورق القوي أو الورق المقوي أو الورق المقوي أو العرق المقوية والمنافرة المقوية والمنافرة المؤتم ا ، جلوه الحيوانات (فرو الحيوانات) وأغطية لسروج الخيل والجلوه المدبوغة ومرابط للسروع وأغطية جلدية للأثاث وحقائب للصيد (لوازم صيد) وحقائب ملابس سفرية وأحرمة جلدية ورسن للحيوانات وأطقم الحيوانات وأطقم للحيوانات وأطقم للحيوانات واسيور لأطقم الحيوانات ت وبطانيات للخيول وأطواق للخيول وعلب مضاتيح وجلد الجدي و وواقيات لركب الخيول ومخرمات جلدية ومقود جلدي للحيوانات وسيور جلدية وزركشة جلدية للأثاث وخيوط جلدية وكماه فواد الحيوانات ومخالي (أكياس علف) ولبادات لسروج الخيل وجلود غير مدبوغة وحقائب لحمل الأطفال وجرابات جلدية للحزم والجزادين والأعنة وسروج للركوب وحقائب لحمل الأطفال وسيور الركاب وركاب السرج وأحزمة للزلاجات وسيور لمعان الجنود وسيور جلي مروج) ومقابض للحقائب السفرية وأكياس جلدية فارغة للأدوات وسيور (لأطقم الحيوانات) وصناديق تياب سفرية وصمامات جلدية وحقائب صغيرة أستحضرات التجميل (غير مجهزة) وقواعد عصى وحقائب تسوق نات عجلات وسياط وجلود الحيوانات الخام أو المديوغة والمساديغ السروي وعليش للحظائب والمسامي والعيس عبدية قارعة للأدوان وسيور (لأطفع الحيوانات) ومسابيق فياس مقرية وسماعات جديدة وحفائب سفيرة وسماعات جديدة وحفائب المسروة والمساديق والمساديق والمساديق والمساوية والمساديق والمساوية ومساوية من جديدة ومساوية من جديدة وحفائب مدرسية والمساوية المساوية ومساوية من جديدة ومساوية من جديدة ومساوية من جديدة ومحافظة مبدية ومساوية من جديدة ومساوية من جديدة ومساوية من جديدة ومساوية ومحافظة مالية المحووانات والمساوية ومحافظة مساوية والمساوية المساوية ومحافظة مساوية والمساوية ومحافظة مساوية والمساوية والمساوية المساوية ومحافظة مساوية ومحافظة مساوية والمساوية ومحافظة المساوية ومحافظة مساوية والمساوية والمساوية ومحافظة المساوية ومحافظة مساوية والمساوية والمساوية ومحافظة المساوية ومحافظة مساوية والمساوية والم أر للدراجات الهولئية، أحدية لراكين الدراجات الهوائية، ملاسِسُ للزاكين الدراجات الهوائية، أعطية الرأس لراكين الدراجات الهوائية وشعل عليه المتلاوات المواكنة والملح المتلاوات المواكنة والملح المتلاوات المواكنة وتنضين عدد أصلاح تقوب المجلات، ونظام ملاحة بالأقمار الصناعية للدراجات الهوائية، نظام تحديد الواقع العلي للاستخدام مع الدراجات الهوائية، وتنضين عدد أصلاح تقوب المجلات، ونظام ملاحة بالأقمار الصناعية للدراجات الهوائية، نظام تحديد الواقع العلي للاستخدام مع الدراجات الهوائية، معادات المواقعة، عدادات الساقات، عدادات السرعة، النظارات الالتهامية، وقيات من الشمس النظارات الوقائية، النظارات القمسية، علب للنظارات الشمسية، علب للنظارات المسمسة عدسات للنظارت؛ أشرطة للنظارات الشمسية والنظارات؛ خونات؛ خونات؛ خونات زكهي الدراجات الهوائية؛ خونات للوقاية في خالات التصادم؛ خونات رياضية وقائية؛ حقائب رياضية للخونات الوقائية؛ أدوات رياضية لأغراض الحماية والوقائية؛ أدوات رياضية لأغراض الحماية والوقائية؛ والبات لأجهزة اللاسلكي، قطم غبار لأجهزة اللاسلكي، أجهزة اللاسلكي، أجهزة اللاسلكي، الالكتر ونية، أجهزة اللاسلكي للتقالة، منحقات تثبيت لأجهزة اللاسلكي، أجهزة اللاسلكي، أجهزة اللاسلكي، أجهزة اللاسلكي المركبات، أحمد المركبات المركبات المركبات، أجهزة اللاسلكي المركبات المركب لتي تعمل بالطاقة التصبية, درجيات كهيوتر لابشاء وتحرير العربيقي والأحوازة الطرفية وأجهزة تشغرين الوساطة الحمولة ويت الوساطة الحمولة وعند والمبادر التحميل وتطوير الوسامية الحمولة والمهاد التحميل والمسامية المحولة ويت الوساطة الحمولة ويتا ومناطقة التصبية برحجيات الواقع الافتراضي، مسامات الراس والمبادر المسامية المسيقي والأصوات ومتاه الكوييمة والأحونة الطبرقية وأجهنة التخنيث المسائط الحمولة وبثر المسائط الرقوبة ومتاه الكو ات الفيديو وشاشات عرض الفيديو الشخصية وأجهزة عرض الفيديو الشخصية على شكل شاشات يمكن ارتداؤها لعرض المحتوى الرقمي بما في ذلك الواقع الافتراضي، والواقع العزز، ومحتوى الواقع المختلط، برامج ألعاب الكمبيوتر القابلة للتنزيل للهواتف ال طرطية للكمبيوتر الممول، أجهزة استقبال المحلفات التفنزيونية، ومشغلات أقراص الفيديو الرقمي التصلة بالشيكة وأجهزة التفايزون التصلة بالشيكة، برامج ألعاب الكمبيوتر القابلة للتنزيل، برامج ألعاب الكمبيوتر وألعاب الفيديو القابلة للتنزيل أو التثبيت على أجهزة أنعاب الفيديو القابلة للتنزيل أو التثبيت على أجهزة أنعاب الكمبيوتر وألعاب الفيديو القابلة للتنزيل أو التثبيت على أجهزة أنعاب الفيديو القابلة للتنزيل أو التثبيت على أجهزة أنعاب الكمبيوتر وألعاب الفيديو القابلة للتنزيل أو التثبيت على أجهزة أنعاب الكمبيوتر والعاب الكمبيوتر وألعاب الفيديو القابلة للتنزيل أو التثبيت على أجهزة أنعاب الفيديو المنابقة على التنبيق المنابقة التنابقة المنابقة المنابقة المنابقة المنابقة التنبيقة المنابقة المناب نزيل أو التثبيت على أجهزة الألعاب المحمولة باليد ذات شاشات الكريستال السائل، نسخة بينانا إضافية قابلة للتنزيل أو التثبيت على أجهزة الألعاب المحمولة بالهيد ذات شاشات الكريستال السائل، ملف صورة قابل للتنزيل ويحتوي على أعمال فنية وتصوص وصوت وفيديو وألعاب وروابطا إلر ميكة الإلترنت أحصوص أنشطة رياضية وتقافية. الصور القابلة للتنزيل على الهواتف الخلوية وأعصات الطوية وأعصات الطوية ولعصوات الطوية والمصول الفيديو التروية على الهواتف الخلوية بالمسلم والهديو المجاولة المسلم والهديو التروية على المسلم والهديو التروية على الهديو التروية على المسلم ما التعديو المرحولة العاب الفيديو التروية على المسلم ما المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم على المسلم ا أ أنشطة رياضية وتقافية، الصور القابلة للتنزيل على الهواتف الخلوية والمحطأت الطرفية للكمبيوتر المحمول، شاشة توقف قابلة للتنزيل على الهواتف الخلوية، نغمات قابلة للتنزيل على الهواتف النقالة، أبلشورات الإلكترونية القابلة للتنزيل على شكل كتب ومجا وقت سامات التوقيت وقطع لهازم لجميع ما سبق اللابس الرياضية، والأليسة الرياضية، والأحدية الرياضية، وأغطية الرأس الرياضية والقيعات والطواقي والزي الرياضي، وقطع غيار وقطع غيار ولوازم لجميع ما سبق بكرات للدراجات الهوائية، بكرات تدريب للدراجات الهوائية، إث تدريب تيريو للدراجات الهوائية، بكرات للدراجات الهوائية الثانية، وجهاز تمرين يتم التحكم به حاسوبيا، ألعاب الواقع الافتراضي أجهزة ألعاب الفيديو التزلية، حسالات سماعات لأجهزة ألعاب الفيديو الترابط المساليديو الحولة باليد ذات شاشات الكريستال الشائل هواعد حمل تستخدم حصريا مع الألعاب المجولة باليد ذات شاشات الكريستال الشائل هواعد حمل تستخدم حصريا مع الألعاب المجولة باليد ذات شاشات الكريستال الشائل هواعد حمل تستخدم حصريا مع الألعاب المجولة باليد ذات شاشات الكريستا استخده حصرياً مع أجهزة فالمبا الفيديو التزاية والمي فيار ولوارم أجهزة ألماب الغيديو التزاية والمي في أمهارة العاب الجمودة بالبعث التعارف الميديو الحمودة الإلعاب المحمودة البعث التعارف العرب المساودة ومعيدة محرياً علاكتما المحمودة والبعث التعارف العربية والمعيدة ومجهدة ومطهوته ومعيدة ومجهدة ومحهدة العربة والسيد الوعدية المعيد الوعدية المعيد الوعدية المعيد ا الاستشارية لأغراض ترويجية وإعلانية وتسويقية فيما يتعلق بأجهزة ومعدات استقبال البث وقطع الغيار واللوازم الخاصة به بما ليؤذلك الاستقبال التماثلي أو الرقمي لقنوات الكيبل والقنوا ضائية والأرضية؛ الدعاية والإعلان والخدمات الترويجية فيما يتعلق بنمط الحياة، والقضايا الإيكولوجية والبيئية، إدارة الأعمال وتنفيذ مشاريع الطاقة التجددة بما في ذلك طاقة الرياح والطاقة الكورومائية، والطاقة التجددة الأخرى، جمع وتجهيز البيانات التشغيلية التعلقة بمشاريع الطاقة التجددة بعا في ذلك طاقة الرياح والطاقة الكهرومائية وطاقة الدواجية الأرضية والطاقة المعينية والطاقة الحيوية وال يع الإحصاءات المتعلقة بالعمليات التشغيلية والإنتاج، تجميع تشكيلة من متاجر التجزئة ومزوري التطبيقات وغيرها من الخدمات لصلحة الغير بعا يمكن العملاء من القيام بشكل ملالم بالاطلاع على تلك الخدمات واختيارها والاستفادة من تلك البرافق وتنزيل التطبيقات، بعا في ذلك فيرها عبر شبكة اتصالات عالية؛ تجميع تشكيلة من خدمات وكالات الدعاية والإعلان، وخدمات الدعاية والإعلان، وخدمات التصاير والإعلان، وخدمات التصوير الجوي، وخدمات مراقبة الإنشار، وتركيب منتجات الطاقة البديلة وصيانتها وإصلاحها، وخدمات مكافحة البريد المزعج وخدمات مكتبة الأرشيف، تنظيم وإدار احلقات الارسيد والإهرماد وتنظيم وإدارة ورشات المهال وخمدات السجيل الموتي والأنعي ومنشات تسجيل المعرق والتسجيل القرية والمعارف المتاريخ ومنشات المجيل فرمه التحريل الموتي والتعيية والمعالية. وفعدات تسجيل الموتي والتعيية والمعالية والمعارفية والمعالية والمعارفية والمعالية والمعارفية والمعالية والمعارفية في معارف المعارفية والمعارفية المعارفية والمعارفية والمعارفي نات الدراسية والإنتمرات و تنظيم وإمارة ورشات العمل، وخدمات التسجيل الصوتي والتسجيل المرتي ومنشأت تسجيل الصوت والأفلام والفيديو والتسجيل التلفزيوني، والخدمات المصرفية، وخدمات الحائات، وخدمات صالونات التجميل وخدمات العلاج التجميلي وخدمات المراهنة وخدما قات الانتمان، وخدمات فعاليات ركوب الدراجات، وخدمات التدريب على ركوب الدراجات، وخدمات تنق البيانات، خدمات تشفير البيانات، خدمات استعادة البيانات، خدمات التربيب على ركوب الدراجات، وخدمات تدقق البيانات، خدمات تشفير البيانات، خدمات تشفير البيانات، خدمات المتعادة البيانات، خدمات المتعادة المتعادة البيانات، خدمات المتعادة المتعادة البيانات، خدمات المتعادة المتعادة البيانات، خدمات المتعادة المتعادة المتعادة البيانات، خدمات المتعادة المتعا تطوير وادرة قواعد البيانات، خدمات بطاقات الخصيء خدمات مطاعم داليكتاس خدمات بين داليكتاس خدمات التصوير وخدمات التشوير وادرة قواعد البيانات، خدمات التطوير التنتي، خدمات تطوير منتجات جديدة للاخبرين وخدمات التشايد في المساور المساور ومسادر التطاقة المواقع وخدمات المواقع على الطاقة ومسادر الطاقة المواقع وخدمات التطوير في المساور ومسادر الطاقة المواقع وخدمات المواقع على المساور ومساور المساور المساور ومساور المساور المساور ومساور الطاقة المساور ومساور المساور المساور ومساور المساور المساور ومساور المساور المساور المساور ومساور المساور المساور المساور ومساور المساور المس ندمات أسماء النطاقات، وخدمات التحرير، وخدمات التحرير، وخدمات الإستشارية البينية، اخدمات الوبرباء، خدمات الوبرياء خدمات الإكترونيا، خدمات الإسترادية والتحدير المنادية التحريرا، وخدمات المتالية المنافذة تالان الترقيف خدمان الخطاط على اليبقذ الخدمان الاستفارية البيبيذ، خدمان السوق مير الإنترن فيها يقفق يمحتوى الوساطة الثالية للمشاهدة الباشرة والفيلة الغربية والخدمات الاستفارية البيبيذ، خدمان السوق مير الإنترنت ولها يقفق يمحتوى الوساطة الثالية المستفى والمعرف المعاون المعاون المستفى والمستفى المستفى والمستفى المعاون المعاون المستفى والمستفى المستفى خدمات تركيب وإصلاح أجهزة ومعدات وتجهيزات البث، خدمات تركيب وإصلاح أجهزة ومعدات وتجهيزات الاتصال وأرأو الاتصالات السلكية واللاسلكية، خدمات تركيب وإصلاح الأجهزة الإلكترونية المُنزلية، خدمات تركيب وإصلاح الأجهزة الإلكترونية المُنزلية، خدمات تركيب وإصلا ندار والأقفال والخزنات، خدمات تنصيب وإصلاح برمجيات الكمبيوتر، خدمات تركيب وإصلاح الأجهزة الكهربائية و/أو الأجهزة الالكترونية، دراسات تحليل السوق، خدمات تقييم السوق، وخدمات التنبؤ بالسوق، الخدمات الاستشارية التسويفية، خدمات وكالات التسويق، خدمات مويق خدمات أبحاث التسويقية خدمات بسويقية، خدمات بث الهوسيقى، خدمات ترفيهية عند الطلب، خدمات برفيهية على الطلب، خدمات البيته الطلب، خدمات البت والتنزيل والإرسال التعلقة بالأنشطة الترفيهية والرياضية والثقافية، خدمات النوادي اللبيلية، خدمات التغدية، خدم ليم المزادات على الانترنت، وخدمات التعلم عن بعد عبر الإنترنت، وخدمات الحماية من الاحتيال عبر الإنترنت، وخدمات الألعاب عبر الإنترنت، وخدمات أمن الإنترنت، وخدمات تصفح الجلات والكتب عبر الانترنت، وخدمات الأمع عبر الإنترنت، وخدمات الأمع عبر الإنترنت، وخدمات الأمع عبر الانترنت، وخدمات الأمع عبر الانترنت، وخدمات الأمع عبر الإنترنت، وخدمات الأمع عبر الإنترنت، وخدمات الأمع عبر الانترنت، وخدمات الأمع عبر الإنترنت، وخدمات الأمع عبر الإنترنت، وخدمات الأمع عبر الإنترنت، وخدمات الحماية من الاحتيال عبر الإنترنت، وخدمات الأمع عبر الأمع عبر الإنترنت، وخدمات الأمع عبر الأمع عبر الأمع عبر الإنترنت، وخدمات الأمع عبر الإنترنت، وخدمات الأمع عبر إنترنت، خدمات الألعاب الدفوعة، وخدمات الألعاب التقاعلية بين الأقران، وخدمات التدريب الشخصي، وخدمات التصوير الفوتوغرافي خدمات التصوير، خدمات التصوير، خدمات التصوير، خدمات التصوير، الفوتوغرافي خدمات المواقعة والمؤدمة والمناطقة براكب المواقعة والمخدمات الإوارية أو أنشطة ركوب الدراجات الهوائية وأرأة انشطة ركوب الدراجات الهوائية والمخدمات الرياضية والمخدمات الرياضية والخدمات الاوارية التملقة ي وارادة وتشفيل و/أو إجراء فعاليات ركوب الدراجات الهوائية وراكيي الدراجات الهوائية وغرق ركوب الدراجات الهوائية وخدمات الاستجمام وخدمات إعادة التدوير وخدما وث التقنية، خدمات بحوث المنتجات الجديدة للأخرين، خدمات البحوث في مجال حماية البينة، خدمات العفاظ على الطاقة ومصادر الطاقة البديلة، وخدمات البينة، وخدمات البحوث المتجارية، خدمات البحوث فيما يتعلق بعتاد الكمبيوتر والبرمجيا حد العنيي خدمات البهون التقتية خدمات سبيدة للأخرين خدمات البحوري في جهار حماية الهيئية معامت الحياطة على الطاقة البيئية، وخدمات البهود و للعبارية معامت البهيئو من المهيؤة والبرمجيات خدمات محرا التجوز فيها يتعلق بعداء المهيؤة والبرمجيات خدمات محرا التكافرة بالمعامة معامت المهام خدمات التعالى المعامة ا مات موظفي دعم الكاتب الافتراضية عبر الإنترنت؛ طلب/شراء الهدايا عبر الانترنت؛ نشر معلومات مكافآت الولاء على الانترنت؛ توفير برامج الكافآت والحوافز عبر الإنترنت؛ تحليل الدعاية والإعلان والترويج؛ استشارات الدعاية والإعلان والتسويق والترويج؛ رامج الإناعية والبرامج التلفزيونية والأفلام والصور المتحركة؛ الخدمات الإعلانية التعلقة بالبرامج الإناعية والبرامج التلفزيونية والأفلام والصور المتحركة؛ خدمات إعلانية لترويج البرامج الاتاعية والبرامج التنفزيونية والأفلام والصور المتحركة عنات الشاهدة / تفضيلا المرة: ترويج البرامج الإناعية والبرامج التنفزيونية والأفلام والصور التحركة: ترويج البرامج التغزيونية والأفلام والصول التحركة بناءً على عادات الشاهدة / تفصيلات العملوما: أبحاث السوق لجمع الملومات عن مشاهدي التنفزيون؛ خدمات الدعاية والإعلان والمغلوما وسائل الإعلام السمعية والبصرية والرقمية والإنترنت، الإعلان عن طريق بت الدعاية عبر الإنترنت لصالح الغير من خلال شبكات الاتصالات الإلكترونية؛ الدعاية والإعلان بها فإذلك التروية إنعام فيها وخدمات مقدمة لصالح الغير عن طريق بت المواد الدعائية ونت وليه على شبكات الحاسوب؛ خدمات التجارة الالكترونية وتحديداً توفير العلومات حول المنتجات والخدمات عن طريق الوسائط السعمية والبصرية والرقمية والإعلان بها لأغراض الدعاية والإعلان والميعات؛ الخدمات الإعلانية التي تتمثل طبيعتها في مطابقة وربط العلنج أشرين محتوى الفيديو قفرض الإعلان والتسويق والخدمات الترويجية، خدمات الدعاية والإعلان وتحديناً ترويج السلع والخدمات وهوية العلامة والإعلان وتحديناً ترويجية، وتنظير المام المستعبد والبصرية والرقبية والإعلان وتحديناً ترويج السلع والرة العارض والعروض الخاصة، تنظيم الفعاليات الترفيهية أو الرياضية أو المثافية والحذلات الوسيقية والهرجانات وحفلات الفرق الحية لغايات تجارية وإعلانية، ترويج الفعاليا الماضعة لقيارة أو إطلابية اراز الاعمال ولا سبها هما يتطف يتنظم والراة العارض والاحاسة انتظم الطبال التروية القاناية والمخلات الوسيقية والمخلات الوسيقية والمحالات الوسيقية والمحالات المرقب العارات المراجلة المحالات المراجلة المحالات المحالة المتراجلة المحالة المستخدم الشيخة الاجتماعية مم الشركات المواجلة المحالة المحالة المتراجلة والمحالة المتراجلة والمحالة المتراجلة والمحالة المتراجلة والمحالة المتراجلة والمحالة المتراجلة والمحالة المتراجلة المتراجلة والمحالة المتراجلة والمحالة المتراجلة والمحالة المتراجلة المتراجلة والمحالة المتراجلة والمحالة المتراجلة والمحالة المتراجلة والمحالة المتراجلة والمحالة المتراجلة والمحالة المتراجلة المتراجلة والمحالة المتراجلة المتراجلة المتراجلة المحالة المتراجلة المتراجلة المتراجلة المحالة المتراجلة المتراجلة المحالة المحالة

لعلامة: كتبت عبارة "SKY SPORTS" باللغة الانجليزية كما هو مبين في نموذج الطلب.

دولة الإمارات العربية المتحدة - وزارة الاقتصاد - إدارة العلامات التجارية



الثلاثاء ٢٤ أكتوبر ٢٠١٧ العدد ١٢١٥٥

ن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / كلايد اند كو ال ال بي

سم: سكاى انترناشيونال ايه جي عنوانه: شتوكرهوف، درايكونيجشتراسيه ٣١ايه، سي اتش-٢٠٠٢، زيورخ، سويسرا

SKY SPORTS

التحكم 🚑 الطاقة الكهربائية: أجهزة تسجيل أو إرسال أو نسخ الصوت أو الصور؛ حاملات بيانات مغناطيسية، أقراص تسجيل؛ أقراص مدمجة؛ أقراص فيديوية رقمية وغيرها من وسائط التسجيل الرقمية؛ آليات للأجهزة التي تعمل بقطع النقد؛ آلان بة ومعدات معالجة البيانات وأجهزة الكمبيوتر؛ برامج كمبيوتر؛ أجهزة إطفاء الحرائق؛ العدادات؛ بطاريات كهربائية؛ هيدرومترات الأحماض (أجهزة قياس كثافة الأحماض)؛ أجهزة قياس حمض السيارات؛ قنوات توصير سوت، قارنات صوتية؛ أكتينومترات (أجهزة قياس شدة الإضعاع)، ماكينات جمع؛ هوائيات؛ أجهزة قياس كثافة الهواء؛ أجهزة تحليل الهواء؛ أجراس إنذار كهربائية؛ أجهزة إندار؛ أجهزة قياس الكحول، أجهزة صد ومسح خرائطي ومساحي؛ أجهزة قياس رتفاء؛ أجهزة قياس شدة التيار الكهربائي؛ عدسات مضخمة؛ أنابيب تضخيم؛ أجهزة قياس سرعة الرياح؛ صور كرتونية متحركة؛ بطاريات أنودا: أنودات آلات الرد على الكلالات الهاتفية؛ زجاج مانع للوهج؛ ستائر مانعة للوهج؛ أجهزة (كهربائية) مانه تشويش؛ أجهزة إندار ضد السرقة؛ نظائر القطب السلبي؛ أجهزة (بصرية) لقياس الفتحات؛ أجهزة ومعدات لإنتاج أشعة إكس لغايات غير طبية؛ أجهزة وأدوات لأغراض فلتية؛ أجهزة وأدوات لأغراض فلتية؛ أجهزة وأدوات لأغراض فلتية؛ أجهزة وأدوات لأغراض فلتية؛ أسطوانات، أجهزة إعداد أظلام التصوير السينمالي، أجهزة تخمير (أجهزة مخبرية)؛ أدوات لقياس سماكة الجلد، أجهزة هحص الدمغات البريدية، أدوات لقياس سماكة الجلد المدبوغ، أرماتورات (كهربالية)، ملابس أسيستوس للوقاية من الحريق نازات أسبستوس للوقاية من الحوادث؛ حاجبات أسبستوس لرجال الإطفاء؛مستقبلات سمعية وبصرية؛ أجهزة تعليم سمعية وبصرية؛ مازجات صوتية؛ ماكينات الصراف الألئ؛ مؤشرات أوتوماتيكية تبين انخفاض الضغط 🚅 إطارات المركبات؛ أدوات نتية؛ حقائب لحمل الحواسيب المحولة؛ موازين (موازين قبانية)؛ أجهزة توازن؛ قارئات شيفرات الأعمدة؛ بارومترات (أجهزة قياس الضغط الجوي)؛ بطاريات كهربائية؛ بطاريات للإضاءة؛ صناديق بطاريات؛ أجهزة شحن البطاريات؛ أوعية بطاريات هزة تنفس للسباحة تحت الماء؛ صدارات واقية من الرصاص؛ طنانات؛ كبائن لكبرات الصوت؛ كبلات كهربائية؛ أقراص حاسبة؛ آلات حاسبة؛ حلقات معايرة؛ فرجارات؛ كاميرات فيديو؛ كاميرات تصوير سينمائي؛ كاميرات (للتصوير الفوتوغرايڠ) كثفات؛ انابيب شعرية؛ حاملات للصفائح المعتمة (للتصوير الفوتوغراغ)؛ صناديق مصنوعة خصصا للأجهزة والأدوات الفوتوغرافية؛ علب للنظارات؛ صناديق مجهزة بأدوات الفحص الدقيق (للدراسة المجهرية)؛ آلات تسجيل النقد؛ مسجلات الكاسي ثومات أجهزة كالودية مضادة للتأكل؛ اطواق للهواقف الثقالة؛ أجهزة تثبيت مركزي للشرائح الفوتوغرافية الشفافة؛ وحدات معالجة مركزية (معالجات)؛ أجهزة ضحن البطاريات الكهربائية؛ أجهزة وادوات كيميائية؛ وقالق (بارات متكاملة)؛ ملفا انقة (معاوقة) أجهزة استشراب للاستخدام المخبري، كرونوغرافات (أجهزة تسجيل الزمن)؛ كاميرات تصوير سينمائي؛ أجهزة إعداد افلام التصوير السينمائي؛ أفلام تصوير سينمائي معرضة للضوء، مفاتيح قطع الدارات الكهربائية؛ أنوات إقفار دارات الكهربائية؛ أجهزة تنظيف أسطوانات الفونوغراف؛ اجهزة قياس اليل؛ ملابس مصنوعة خصيصاً للمختبرات؛ ملابس واقية من الحوادث والاشعاع والحريق؛ ملابس واقية من الحريق؛ كبلات متحدة المحور؛ ملفات كهربائية؛ آليات تعمل بقط نقد لأجهزة التلفزيون؛ مجمّعات كهربالية؛ مبدلات التيار الكهربالي؛ أجهزة تشغيل الأقراص المدمجة، أقراص مدمجة (سمعية - بصرية)؛ أقراص مدمجة (لذاكرة القراءة فقط)؛ دارات مقارنة؛ بوصلات التجاهيه؛ بوصلات (أدوات قياس)؛ برامج بربائية؛ وصلات للخطوط الكهربائية؛ عدسات لاصقة؛ ملامسات كهربائية؛ أوعية للعدسات اللاصقة؛ أوعية للشرائح الجهرية؛ لوحات تحكم (كهربائية)؛ محولات كهربائية؛ أسلاك نحاس معزولة؛ عدسات تقويم البصر (بصرية)؛ أدوات دراسات ونية: قارنات (معدات معالجة الهيانات)؛ قارنات كهربائية؛ أغطية للمخارج الكهربائية؛ دمى اختبارات التصادم؛ بواتق (مخبرية)؛ مقومات التيار الكهربائي؛ سيكلوترونات (مسرعات حلقية)؛ مصابيح للغرف المظلمة (للتصوير الفوتوغراغ)؛ غرف لمة (للتصوير الفوتوغراغيّ)؛ أجهزة معالجة البيانات؛ حجرات إزالة الضغط؛ مغناطيسات تزيينية؛ أجهزة إزالة التمغنط للأشرطة الغناطيسية؛ أجهزة قياس الكثافة؛ أجهزة قياس الكثافة البصرية؛ كواشف؛ أجهزة تشخيص ليست لغايات طبية شية (صوتية): أغشية للأجهزة العلمية: أغشية (للتصوير الفوتوغراج)، آلات إملالية: أجهزة حيود (مجهريات): إطارات صور رقمية: بوصلات تحديد الاتجاه؛ مشغلات الأقراص لأجهزة الكمبيوتر؛ أقراص مغناطيسية؛ أجهزة قياس المنافات؛ أجهز حيل الشافات؛ أجهزة تقطير للأغراض العلمية؛ لوحات توزيع (كهربائية)؛ صناديق توزيع (كهربائية)؛ دواليت توزيع (كهربائية)؛ اقنعة للغواصين؛ بدلات غوص؛ رقائق للحمض النووي؛ صفارات للكلاب؛ أجهزة قياس الحرعات الاشعاعية؛ ملفا ورية قابلة للتنزيل؛ منفات موسيقية قابلة للتنزيل؛ نغمات قابلة التنزيل؛ نغمات قابلة التنزيل؛ نغمات أللة والمنافئة؛ مشغلات الأقراص الفيديوية الرقمية امومترات (أجهزة قياس القوة)، سدادات أذن للغواصين: شمعدانات فحص البيض، أجهزة كهربالية لتبديل التيار الكهربائي، أجهزة كهربائية للإضعال عن بعد، أذابيب تفريغ كهربائية بخلاف المستخدمة للإضاءة، أجراس كهربائية للأبواب، منشأت بربائية للتحكم عن بعد بالعمليات الصناعية، مؤشرات الفقد الكهربائي، مواسير أسلاك كهربائية، سياجات مكهربة، قضبان مكهربة لتثبيت الأضواء الكشافة؛ أجهزة إلكترو ديناميكية للتحكم عن بعد بنقاط السكك الحديدة، أجهزة إلكترو ديناميكيا تحكم عن بعد بالإشارات: اجهزة تحليل كهربائي؛ ملفات كهرومغناطيسية؛ مشكرات إلكترونية؛ مفاتيح إلكترونية عبارة عن أجهزة تحكم عن بعد؛ صفحات القطع الوسيقية الإلكترونية القابلة للتنزيل؛ لوحات إعلانات إلكترونية، أقلام الكترونية حدات عرض بصري)؛ أجهزة ترجمة إلكترونية جبيبية، منشورات إلكترونية قابلة للتنزيل؛ بطاقات ببانية إلكترونية للبضالح؛ أساور مغناطيسية مشفرة لتحديد الهوية؛ بطاقات مغناطيسية مشفرة، أجهزة تكبير (للتصوير الفوتوغراغ)؛ فواني عربة؛ أحيزة قباس الطاقة؛ أحيزة قباس مدة التعرض للضوء (أحيزة قباس شدة الاضاءة)؛ علب للنظارات؛ سلاسل للنظارات؛ خبوط للنظارات؛ نظارات؛ نظارات؛ ألاب فاكس؛ كواشف قطع النقد الإنفة؛ كبلات ألباف بصرية؛ أحيزة قباس أفلام، أفلام معرضة للضوء؛ مرشحات (فلاتر) لكمامات التنفس؛ مرشحات (فلاتر) الأشعة فوق البنضجية للتصوير الفوتوغرافي؛ مرشحات (فلاتر) (للتصوير الفوتوغرافي؛ أدوات إندار ضدا لحريق؛ خمادات حريق؛ بطانيات إخماد الحريق؛ قوارب شاه الحريق؛ سيارات إطفاء؛ سلالم نجاة من الحريق؛ أجهزة إطفاء الحريق؛ خراطيم إطفاء الحريق؛ فوهات خراطيم إطفاء الحريق؛ مضخات إطفاء الحريق؛ مصابيح وماضة (للتصوير الفوتوغراج)؛ أقراص مرنة؛ شاشات فلورية؛ أجهزة إرسال ارات ضباب غير متفجرة؛ اجهزة تحليل الغناء؛ براويز (إطارات) للشرائح الشفافة الفوتوغرافية؛ أجهزة قياس التردد؛ أثاث مصنوع خصيصاً للمختبرات؛ أسلاك انصهار؛ مصاهر؛ بلورات غالينا (كواشف)؛ بطاريات غلفانية: خلايا غلفانية مانومترات؛ ملابس واقية من الحريق؛ أدوات اختبار الغاز؛ أجهزة قياس الغاز (أجهزة قياس)؛ محددات قياس؛ زجاج مغطى بموصل كهربائي؛ أجهزة تلميع (تزجيج) للصور الفوتوغرافية؛ نظام تحديد الوضع العالمي؛ قفازات للغواصين؛ قفازات للغوالية ن الحوادث؛ ففازات للحماية من الأشمة السينية لأغراض صناعية، نظارات واقية للألعاب الرياضية؛ أواني زجاجية مدرجة؛ صفائح للبطاريات؛ أطقم غير يدوية للهواتف؛ أشرطة تنظيف الرؤوس الكهروضولية، سماعات الرأس؛ أجهزة تنظيم الحرارة برة هيليوغرافيك؛ محددات أطراف الملابس؛ أجهزة عالية التردد؛ مماسك للملفات الكهربائية؛ صور مجسمة؛ أبواق للمكبرات الصوتية؛ ساعات رملية؛ أجهزة قياس كثافة السوائل؛ أجهزة قياس رطوبة الجو؛ أغلفة تمييز للأسلاك الكهربائية القات هوية ممغنطة؛ حاضنات لاستنبات البكتيريا؛ ملفات حث كهربائية؛ أدوات تحتوي على عدسات عينية؛ مستشعرات الأشعة تحت الحمراء؛ بطاقات الدارات المتكاملة (بطاقات ذكية)؛ دارات متكاملة؛ أجهزة اتصال داخلي؛ أجهزة بينية لأجهزة عهبيوتر؛ مقومات عكسية (كهربالية)؛ ألات إعداد الفواتير، أجهزة تأين ليست لعالجة الهواء أو الماء؛ دلائل تشفيل (أدوات قياس)؛ صناديق نفم لأجهزة الكمبيوتر، صناديق نفم (موسيقية)؛ صناديق توصيل (كهربائية)؛ وقيات ركب للعمال؛ فرازات طر، مختبرات؛ أحواض مخبرية؛ أجهزة قياس كثافة اللبن؛ أجهزة قياس الثقل النوعي للبن؛ أجهزة كمبيوتر شخصية صغيرة؛ أجهزة ليزر ليست لغايات طبية؛ أغطية عدسات؛ عدسات للتصوير الفوتوغراغ الفلكي؛ موازين للرسائل؛ أدوات التسوي ستويات (أدوات تحديد الخطوط الأفقية): أحزمة إنقاذ: عوامات إنقاذ: شياب إنقاذ: شبكات انقاذ: أجهزة ومعدات إنقاذ؛ طوافات إنقاذ: ألياف توصيل الضوء: مؤشرات كترونية مصدرة للضوء؛ كوابع إضاءة؛ مانعات صواعق؛ محددات (كهرباللية؛ أقفال كهرباللية؛ مسجلات (أدوات قياس)؛ مكبرات صوت؛ فواليس سحرية؛ وسائط تخزين بيانات مغناطيسية؛ مشفرات مغناطيسية؛ وحدات أشرطة مغناطيسية لأجهز وات وآلات فحص المواد؛ مواد الخطوط الكهربائلية (كيبلات وأسلاك)؛ أدوات رسم هندسي؛ أجهزة قياس؛ أدوات قياس كهربائية؛ أدوات قياس؛ إشارات ألية؛ آليات للأجهزة التي تعمل بقطع النقد، آليات للأجهزة التي تعمل بالعداه غافونات (مضخمات صوتية)، موازين تسوية زئبقية؛ كواشف معادن للأغراض الصناعية أو العسكرية؛ بالونات رصد جوي؛ ألات رصد جوي؛ أجهزة قياس؛ بندولات إيقاع؛ محددات قياس ميكرومتري؛ لوالب ميكرومترية للأدوات البصرية يكرومترات (أجهزة قياس دقيقة)؛ ميكروفونات؛ معالجات بيانات صغيرة، ميكروسكوبات (مجاهر)؛ اجهزة تقطيع شرائع دقيقة؛ عدادات أميال للمركبات؛ مرايا للمعاينة؛ مرايا (بصرية)؛ أجهزة الإوم، آلات عد وفرز النقود؛ أجهزة مراقبة كهربالية شات عرض (أجزاء كمبيوتر)، برامج مراقبة (برامج كمبيوتر)؛ فأرة (معدات معالجة بيانات)؛ ليادات الفأرة، أجهزة وأدوات ملاحية، أجهزة إشارة بحرية؛ أجهزة ملاحبة للموكبات (كمبيوترات على متن المركبات)؛ أدوات ملاحية؛ لافتات نيونية؛ شبكان وقاية من الحوادث؛ ملاقط أنفية للغواصين والسباحين؛ مفكرة 💃 شكل كمبيوتر صغير؛ عدسات شيئية (بصرية)؛ أدوات رصد؛ مناقل ثمنية؛ أومترات (اجهزة قياس المقاومة بالأوم)؛ أجهزة وأدوات بصرية؛ قارئات حروف بصرية؛ مكثفات بصرية رساط تخزين بيانات بصرية؛ أقراص بصرية؛ زجاج بصريات؛ سلع بصرية؛ مصابيح بصرية؛ عدسات بصرية؛ أسيلوغرافات (راسمات نبذبية)؛ أفران للاستخدام الخبري؛ أجهزة نقل الأكسجين؛ مولدات الأوزون؛ عدادات الوقوف؛ مسارعات جس دات الخطى؛ ثقوب مراقبة (عدسات مكبرة) للأبواب، بريسكوبات (مناظير مراقبة غير مرلية)؛ مسجلات صغيرة الحجم؛ أطباق مخبرية؛ محددات قياس البنزين؛ أسطوانات الفونوغراف، ألات تصوير (فوتوغرافية وإلكتروستاتية وحرارية)؛ أرفظ وتوغرافية: فوتومترات (أجهزة قياس ضولية)، أجهزة إرسال الصور تلغراقياً؛ خلايا كهربائية ضوئية؛ نظارات أنفية، أنابيب مص؛ لوحات مسح مستوية (أدوات مسح)، أجهزة قياس السطوح؛ صفائح للبطاريات؛ أجهزة رسم خطوط بيانية؛ قواب مآخذ وأدوات توصيل أخرى (وصلات كهربائية)؛ شاقول؛ خيوط الفادن (خيوط الشاقول)؛ حاسبات جيب؛ مقاييس الاستقطاب؛ مشغلات وسائط محمولة؛ هواتف محمولة؛ موازين دقيقة؛ أجهزة قياس دقيقة؛ سدادات مؤشرات الضغط للصمامات شرات الضغط، أجهزة قياس الضغط، لوحات دارات مطبوعة؛ دارات مطبوعة؛ طابعات تستخدم مع أجهزة الكمبيوتر؛ مناشير (بصرية)؛ مجسات للأغراض العلمية؛ أجهزة عرض؛ شاشات عرض، أجهزة واقية من أشعة إكس ليست لغايات طبية؛ أجا قية من الحوادث للاستخدام الشخصي: خوذ واقية: خوذ واقية للألعاب الرياضية: أقنعة واقية، بذلات واقية الطيارين؛ مناقل (أدوات قياس): آلات مكتبية للبطاقات الخرمة؛ ازرار كباسة للأجراس؛ بيرومترات (أجهزة قياس درجات الحرارة المرتفعة) وشرات الكمية؛ أجهزة رادار؛ أجهزة نداء لاسلكي؛ أجهزة إشعاعية للأغراض الصناعية؛ شاشات عرض إشعاعية للأغراض الصناعية؛ أجهزة راديو؛ تلغرافات لاسلكية؛ هواتف لاسلكية؛ أجهزة أمان لحركة مرور السكك الحديدية؛ قارئات (معدات معالج ناث)، أجهزة تشغيل أسطوانات، مخفضات (كهربالية)، أقراص عاكسة تلبس للوقاية من حوادث المرور؛ أجهزة قياس معامل الانكسار؛ تلسكوبات كاسرة، أجهزة تنظيم كهرباللية، مرحلات كهرباللية، أجهزة تحكم عن بعد، مقاومات كهرباللية، أجهز س لترشيح الهواء؛ أجهزة تنفس بخلاف المسخدمة للتنفس الاصطناعي؛ أقنعة تنفس، بخلاف المستخدمة للتنفس الاصطناعي؛ أوعية تقطير؛ مناصب لأوعية التقطير؛ عدادات دورات، ويوستات (ناظمات التيار)؛ خوذات للركوب؛ إشارات ضوئية أ ية للطرق؛ قضبان للمستكشفين تحت الماء؛ شواخص (أدوات مسح)؛ مساطر (أدوات قياس)؛ مساطر (أدوات قياس)؛ أجهزة قياس السكر؛ كوابح أمان، بخلاف المستخدمة بلقاعد المركبات ومعدات الألعاب الرياضة؛ مشمع أمان؛ أجهزة قياس الملوحة؛ أجهزا حمية للأقمار الصناعية؛ أقمار صناعية للأغراض العلمية؛ موازين؛ ماسحات (معدات معالجة بيانات)؛ شاشات للحضر الفوتوغراغ؛ شاشات (للتصوير الفوتوغراغ؛)،محددات قياس اللولبة الداخلية؛ شبه موصلات؛ أجهزة قياس ارتفاع الأجس عالرة، أغلفة للكبلات الكهربائية؛ أحدية للوقاية من الحوادث والإشعاع والحريق؛ معتقات مصراع الكاميرات (للتصوير الفوتوغراغي)؛ مصراع الكاميرا (للتصوير الفوتوغراغي)؛ تلسكوبات تصويب للأسلحة النارية؛ أجراس إشارة؛ فوانيس إشارة وامات إضارة ، لوحات اضارة مضيية أو آلية ؛ صفارات إضارة، إضارات مضيية أو آلية ؛ إضارات ضونية ؛ أجهزة محاكاة للقيادة والتحكم بالمركبات؛ صفارات إندار ؛ حافظات لأجهزة الكمبيوتر المحبولة؛ فرجارات قياس منزلقة؛ أجهزة عرض الشرائح؛ مساطر زلاقية: شرائح (للتصوير الفوتوغراغ)؛ كواشف الدخان؛ جوارب تدفأ كهربائياً، بطاريات شمسية: خوذ عمال اللحام؛ صمامات تشغل بملفات لولبية (مفاتيح كهرومغناطيسية)؛ أجهزة سبر بالصدى؛ معدات تحديد مصدر الصوت؛ أجهزة تسجيا سوت، حاملات لتسجيل الصوت، أشرطة تسجيل الصوت، أجهزة نشخ الصوت، أجهزة نقل الصوت، أجهزة وثلات سبر الأعماق؛ أثقال رصاصية لخيوط السبر؛ خيوط السبر، واقيات من الشرر، أنابيب للتخاطب؛ علب للنظارات؛ أطر للنظارات، عسا ظارات، نظارات (بصرية)، أجهزة سبكتروغراف (مخطاط طيفي)؛ أجهزة سبكتروسكوبات (مكشاف طيفي)؛ أجهزة ضبط السرعة للمركبات، مؤشرات السرعة؛ أجهزة قياس السرعة (للتصوير الفوتوغراية)؛ منظمات السرعة لأجهزة تشفيل أسطوانات؛ أجهزة قياس تقوس العدسات؛ موازين تسوية كحولية؛ بكرات لف (للتصوير الفوتوغراغ)؛ شبكات رش للوقاية من الحريق؛ منظمات إضاءة المسرح؛ مناصب لأجهزة التصوير الفوتوغراغ؛ كبلات تشغيل للمحركات؛ أجهزة قيادة آلية مركبات، محولات رافعة، ستير يوهات شخصية؛ أجهزة ستيريوسكوب (منظار مجسم)؛ أجهزة ستيريوسكوبية؛ وحدات تقطير للتجارب المخبرية؛ أجهزة سترويسكوب؛ إبر لأجهزة تشغيل الأسطوانات؛ سلفيتوميترات (أجهزة قياس الكبريت)؛ نظارات سية، أجهزة وأدوات مساحة؛ سلاسل مساحة؛ معدات مساحة؛ موازين للمساحين؛ لوحات مغاتيح كهربالية؛ صناديق مفاتيح (كهربالية)؛ مفاتيح كهربالية؛ تلكومترات (أجهزة قياس السرعة الزاوية)، مسجلات شريطية؛ عنادات سيارات الأجرة بهزة تعليمية؛ واقيات أسنان؛ أسلاك تلغرافات؛ تلغرافات (أجهزة)؛ أجهزة الله الدى؛ أجهزة هاتف؛ سماعات هواتف؛ ميكروفونات هواتف؛ أسلاك هواتف؛ طابعات عن بعد؛ ملقنات عن بعد؛ قلطع للتيار الكهربائي عن بعد؛ تلسكوبات؛ أجهزة تلفزيون سقات مؤشرات درجة الحرارة، ليست تغايات طبية؛ مؤشرات درجة الحرارة؛ طرفيات توصيل (كهريائية)، أنابيب اختبار؛ أجهزة اختبار ليست لغابات طبية؛ أجهزة كهربائية لنع السرقة؛ ثيودوليتات (أجهزة لقياس الزوايا)، أنابيب كهروحرارية مامات كهروحرارية؛ فيرمومترات (موازين حرارة) ليست لغايات طبية؛ فيرموستات (منظمات الحرارة)؛ فيرموستات للمركبات؛ موزعات تناكر؛ ساعات الدوام (أدوات تسجيل الزمن)؛ أجهزة تسجيل الزمن؛ مفاتيح زمنية أتوماتيكية؛ أذرع صوتيا جهزة تشغيل الأسطوانات، ألات الجمع الكلي: أقماع مرورية، أجهزة الإشارات الضوئية (أدوات إرسال إشارات)؛ محولات (كهربائية)، ترانزستورات (الكترونية)؛ أجهزة ارسال إشارات إلكترونية؛ مُرسلات (للاتصال عن بعد)؛ أجهزة ارسال (اللاتصال عن بعد)؛ د)؛ أجهزة مرسلة جيبية؛ مناصب ثلاثية القوائم؛ مناصب ثلاثية القوائم للكاميرات؛ أجهزة قياس كثافة البول؛ مشغل ومضي لناقل تتابعي مشترك؛ محددات قياس التضريغ؛ صمامات مضرغة (للراديو)؛ أجهزة قياس التغاير المغناطيسي؛ مثلثا ير من عطل المركبات؛ أجهزز راديو للمركبات؛ ورنيات (مقاييس متناهية الدقة)؛ أشرطة فيديو؛ لفافات تخزين ألعاب الفيديو؛ مسجلات فيديو؛ شاشات فيديو؛ هواتف فيديو؛ أشرطة فيديو؛ مصوبات فوتوغرافية؛ أجهزة قياس اللزوجة؛ منظما فلطية للمركبات؛ أدوات واقية من التغير المفاجئ في الفلطية؛ فولتمترات (أجهزة قياس الفلطية)؛ ألات اقتراع، وقاقات (شرائح سيليكونية)؛ نظارات مواراة (حماية)؛ هواتف لاسلكية؛ أحواض غسيل (للتصوير الفوتوغرافي)؛ مؤشرات منسوب الماء مهزة قياس الطول الوجي: جسور قيانية؛ أجهزة وأدوات وزن؛ ألات وزن؛ أثقال: صفارات إنذار: مخاريط الريح لتبين اتجاه الريح: موصلات أسلاك (كهربانية)؛ أسلاك كهربائية: دروء وجه واقية للممال: مسائد رسخ للاستخدام مع أجهزة الكمبيوتر هزة أشعة إكس ليست لغايات طبيقة أظلام أشعة إكس معرضة للضوء؛ صور أشعة إكس بخلاف الستخدمة لغايات طبيقة أنابيب أشعة إكس ليست لغايات طبيقة أجهزة وأدوات لتخزين البيانات، برمجيات وبرامج لتخزين البيانات وبرمجيات لعقد بتماعات المرئية والتسجيل الإذاعي والتلفزيوني والصوتي ونسخ الصوت و أجهزة وأدوات الاتصالات السلكية واللاسلكية والتعليم؛ أجهزة وأدوات لتسجيل البرامج التلفزيونية؛ أجهزة وأدوات للسخ أو إستقبال الصوت أو الصور أو المحتوى السر بهزة كهربائية وإلكترونية للاستخدام في استقبال البث بواسطة الأقهار الصناعية أو البث الأرضى أو البث الكيبلي؛ أجهزة التلفزيون؛ شاشات الكريستال السائل (إلى سي دي) وشاشات البلازما؛ أنظمة السينما المنزلية؛ مضخمات الصوت؛ السماعات بهزة الراديوا الأجهزة السمعية و/أو السمعيصرية اللاسلكية؛ الأجهزة السمعية و/أو السمعيصرية المحمولة؛ أجهزة التحكم عن بعد؛ لوحات الفاتيح الصغيرة اللاسلكية؛ أجهزة الاستقبال التلفزيوني التي تشتمل على أجهزة ظك التشفير ،أجهزة استقبار نفزيون الكيبلي؛ أجهزة استقبال التلفزيون الكيبلي الرقمي؛ أجهزة استقبال التلفزيون الكيبلي ذات تقنية الوضوح المالي؛ مسجلات الفيديو الشخصي؛ أجهزة استقبال التلفزيون الكيبلي للاستخدام 💃 فلك شفرات واستقبال البث بواسطة الأقمار صناعية أو البث الأرضي أو البث الكيبلي؛ أجهزة لفك شفرات الإشارات المشفرة وتشمل أجهزة استقبال التلفزيون الكيبلي للاستقبال التليفزيوني؛ أجهزة استقبال التلفزيون الكيبلي التي تشتمل على أجهزة فك الشفرات وأدلة المشاهدة التفاعلية؛ أجهزة تقبال التنفزيون الكيبلى التى تشتمل على أجهزة لفك الشغرات ومسجلات لتسجيل البرامج التليفزيونية والإذاعية، أجهزة استقبال التلفزيون الكيبلي التي تشتمل على أجهزة فك الشغرات والمسجلات التي يعكن برمجتها على نقل التسجيلات المحقوظة بيانات والاتصالات؛ الهواتف الثقالة؛ أجهزة المباعد الرقمي الشخصي؛ أجهزة الودم الهاتفية واللاسلكية؛ أجهزة الاستقبال التلفزيوني التي تشتمل على أجهزة طلا الشفرات؛ أجهزة الكبيلي للاستخدام 💃 ظك شفر ستقبال البث بواسطة الأقمار الصناعية أو البث الأرضى أو خط المشترك الرقمي (دي إس إل) أو الإنترنت أو غيرها من أشكال البث الإلكتروني:أجهزة فك شفرات الإشارات المشفرة؛ البرامج التليفزيونية والإذاعية المسجلة؛ البرامج المسجلة للبث أو برها من أشكال الإرسال على التليفزيون والإناعة والهواتف النقالة وأجهزة الساعد الرقمي الشخصي وعلى أجهزة الحاسوب الشخصي ، تسجيلات الفيديو؛ أجهزة وأدوات الوسالط التعددة؛ أجهزة الحاسوب الحمولة أو التي تحمل باليد؛ مشغلات أقراص ييو الرقمي (دي لج دي)!أجهزة الحاسوب: عتاد الحاسوب: برامج ثابتة ويرامج ثابتة للحاسوب! أجزاء وأجهزة وأدوات الحاسوب الإركترونية رمجيات)؛ ألعاب الحاسوب التفاعلية الإلكترونية (برمجيات)؛ برمجيات الحاسوب؛ برمجيات الحاسوب وأجهزة الاتصالات التي تمكن من الاتصال بقواعد البيانات والإنترنت؛برمجيات الحاسوب التي يتم الحصول عليها من الإنترنت؛ معدات نهاية شبكة، أجهزة الراوتر و/أو الهرم و/أو الجدار الثاري و/أو القنطرة لشبكات الحاسوب السلكية و/أو اللاسلكية؛ برمجيات الحاسوب ويرامج الحاسوب للتوزيع إلى وللاستخدام من قبل مشاهدي القنوات الثليفزيونية الرقمية لمشاهدة وشراء المنتج وب وبرمجيات أحاجي الحاسوب برامج الحاسوب للتليفزيون التفاعلي وللألعاب و/أو الأحاجي التفاعلية، أجهزة ألعاب الفيديو التفاعلية التي تتألف من برمجيات الحاسوب وتحديدا البرمجيات وتحديدا غيل أجهزة التحكم 💃 الألعاب الإلكترونية: أجهزة إلكترونية محمولة و/أو تحمل باليد لاستقبال وتشغيل وإرسال الموسيقي والأصوات والصور والنصوص والإشارات والملومات والرموز: المشورات الإلكترونية: الألعاب الحاسوبية: ألعاب الفيد ماسوبية: شاشات الفيديو: أجهزة عرض الفيديو؛ الأشرطة والأقراص والأسلاك الفناطيسية: كاسيتات ولفاقات تخزين مهيأة للاستخدام مع الأشرطة أعلاه؛ الكاسيتات والأشرطة ولفاقات التخزين السمعية واليصرية الفارغة أو السجلة مسبة أقراص المضغوطة؛ أقراص الفيديو الرقمي (دي 📜 دي)؛ أسطوانات الفوتوغراف؛ الأقراص التي يمكن قراءتها بالليزر لتسجيل الصوت أو الفيديو؛ وحدات ذاكرة القراءة فقط والأقراص المضغوطة والبطاقات والأقراص وبطاقات الدوائر المدم باملات الذاكرة ووسائط التسجيل وجميعها مسجل عليها مسبقا ألعاب و/أو أحاجي الفيديو؛ البطاقات المشغرة،هوائيات استقبال إشارة الراديو والتلفزيون؛ الوسيقى والأصوات ومقاطع الفيديو والصور والنصوص والمعلومات القدمة من خلال شبكات تصالات ورأو من خلال التسليم المباشر وعن طريق الإنترنت ورأو الشبكة العنكبوتية العالمية أو غيرها من شبكات الاتصال: التسجيلات الصوتية ورأو السمعية التفاعلية؛ التسجيلات العسيقية ورأو الفيديوية ورأو الصوتية ورأو السمعية (القابلا شزول) القدمة من مواقع اللغات ذات الامتداد (أم بي ثري) على الإنترنت، مشغلات ملغات الممينة و/أو الفيديوية المجولة مات ردين الهاتف (الغابلة للتنزيل)؛ أجهزة وأدوات لاستقبال البت الإذاعي والتلفزيوني بما 🚉 ذلك استقبال البت الكبيلي والبث بواسطة الأقمار الصناعية والبث الرقمي: البطاقات الذكية؛ بطاقات الانتمان؛ بطاقات الولاء؛ أجهزة أو أدوات صوة حديداً الأقراص الصوتية وأجهزة قياس الصوت وأجهزة الإندار الصوتية؛ محولات؛ هوائيات! هوائيات استقبال؛ مضخمات الصوت؛ أجهزة وأدوات الاتصال؛ البطاقات البنكية أو الائتمانية المشفرة أو المغنطة؛ أفلام التصوير السينمالي؛ أجهزة وأدوات تصوير السينمائي، حاملات البيانات؛ أجهزة ومعدات وتجهيزات لتخزين البيانات؛ أجهزة وأدوات الاتصالات اللاسلكية و/أو الاتصالات السلكية و/أو الإنسال و/أو اللإن الرأو للك الشفرة و/أو معدات وتجهيزات لتخزين البيانات؛ تصالات اللاسلكية و/أو الاتصالات السلكية و/أو البت و/أو الإرسال و/أو فلك الشفرة و/أو همالجة الصور أو الممعيصرية الإلكترونية أجهزة ومعدات نسخ الأفلام؛ أجهزة وأدوات الاتصالات اللاسلكية و/أو الاتصالات اللاسلكية و/أو الإنصالات السلكية و/أو الابت و/أو الإرسال و فك الشفرة و/أو معالجة الصور أو السمعبصرية الكهربائية التي تحمل باليد:أجهزة وأدوات الاتصالات اللاسلكية و/أو الاتصالات السلكية و/أو البرت و/أو البرسال و/أو فلا الشفرة و/أو معالجة الصور أو السمعبصرية الصور أو السمعبصرية الاكترونية التي تحمل يد؛ الهواتف النقالة؛ أفلام الرسوم المتحركة؛ الأجهزة والمدات الهاتفية؛ قطع غيار ولوازم لكافة المنتجات المذكورة أعلاه؛ النظارات الشمسية وجرابات جلد لحمل الهواتف النقالة؛ منتجات قابلة للبيع الالكتروني وتحديداً المحتويات الإعلامية القابلا ننزيل وتشمل مقاطع الفيديو والأفلام والبرامج التقزيونية وألماب الحاسوب والموسيقي والصور ونغمات الاتصال المقدمة من خلال الانترنت أو الكيبل أو الإرسال اللاسلكي أو خدمة البث من خلال الأفهار الصناعية أو البث الأرضى؛ علب وحاويات غطية حافظة وقطع غيار ولوازم لها وجميعها للاستخدام مع مشغلات المثان ذات الامتداد (أم بي تري) وأجهزة تخزين الوسيقى وأجهزة تخزين الوسائط والأجهزة السمعية والأجهزة البصرية وأجهزة الانصالات السلكية واللاسلكية وأجهزة الكمبيوا جهزة تحديد المواقع / الملاحة وأجهزة التصوير الفوتوغراغ وأجهزة بث الوسائط وأجهزة التلفزيون الذكية ومشغلات الوسائط الرقمية، وأجهزة استقبال قنوات الكبيل والهواتف الذكية والساعات الذكية وأجهزة التحكم عن بعد والقارئات الإلكترونية لأقراص الإلكترونية والأقراص الرقعية أغطية للمساعدات الرقعية الشخصية (بي دي إيه): أغطية لأجهزة الكمبيوتر اللوحي؛ طرفيات تفاعلية تعمل باللمس؛ حلقات ذكية: أغشية واقية مهيأة للهواتف الذكية، المعدات الكهربائية والإلكترونيا وبيبة للألات التي تستخدم يلا ترغيد وتوليد والاستخدام الفعال للحرارة والإضاءة والياه بما يلا ذلك المتحكمات الثرموستاتية واللوجات الشمسية لتوليد الكهرباء والأجهزة الفلطية الضوئية والخلايا الشمسية والتوربينات وكاشفات الحركة؛ المدا كهربائية والإلكترونية التي تستخدم في توليد الطاقة الشمسية؛ المعدات الكهربائية والإلكترونية والحاسوبية للاستخدام في توليد الطاقة البديلة بما في ذلك طاقة الرياح والطاقة الكهرومائية وطاقة الدوالجزر والطاقة الحرارية الأرضية والطاق شمسية والطاقة الحيوية والوقود الحيوي، معدات التحكم والراقبة للاستخدام 🕏 توليد الطاقة البديلة بما 🚉 ذلك طاقة الرياح والطاقة الكهرومائية وطاقة الله والجزر والطاقة الحرايية الأرضية والطاقة المستخدام يقاولها هزة التحكم الأبي للإدارة الحلية للإضاءة والتدفقة وامدادات الميادا الشعورات الإلكترونية (القابلة للتنزيل) بما لي ذلك المشعرات الإلكترونية والجادات والنشرات المنية بشؤون الحفاظ على البيئة وترغيد الطاقة وعلم البيئة ورعاية الحيوان ومشرو علقة المتجددة والتي تشمل طاقة الرياح والطلقة الكهرومائية وطاقة الد والجزر والطلقة الحرارية الأرضية والطاقة الشمسية والطاقة الحيوية أجهزة والعواد الحيوي، أجهزة ومعدات لأنظمة المراقبة بالدوائر التلفزيونية الفلقة؛ أجهزة وأدوات لراقبة الأمن شخصى؛ أجهزة وأدوات للتحكم ومراقبة الأمن المنزلى؛ أجهزة الأمن المنزلى والشخصي؛ معدات الأمن المنزلي والشخصي؛ أجهزة إندار الأمن المنزلي والشخصي؛ معدات الحماية الإلكترونية وتشمل معدات كشف وإندار الحريق ومعدات الإندار من سللين واللصوص ومعدات كشف الحركة االأجهزة والأدوات الإذاعية والهاتفية والتلفزيونية والإشارية والكاميرات وأجهزة وأدوات رصد وتسجيل الصوت والفيديو وأجهزة وأدوات نسخ الصوت والفيديو وجميعها لأغراض التحكم والقياس عن بعد لغايا أمن النزلي والشخصي، مفاتيح أمنية (أجهزة تشفير) أنظمة الدوائر التلفزيونية الغلقة؛ كاميرات تصوير حراري؛ الشاشات؛ الكاميرات؛ العدسات البصرية؛ أغطية للكاميرات؛ الكاميرات؛ التعالي النبيديو؛ مرجيات مراقبة أنظمة أجهزة الراقبة بالفيديو؛ كاشفات: أجهزة التحكم 🚉 الدخول: قارئات بطاقات: قارئات بطاقات ممغنطة: قارئات بطاقات ذكية: بطاقات التحكم 🚉 الدخول المغنطة: أجهزة المراقبة: أجهزة المراقبة أجهزة الإنتار: حات أجهزة الإندار؛ كاشفات كسر الزجاج؛ كاشفات الدخان؛ كاشفات غاز أول أكسيد الكربون؛ مسجلات الصوت الرقمي؛ مسجلات الفيديو الرقمي؛ خادمات المهيديو الرقمي؛ معدات الاتصالات الكهربائية؛ معدات برم رسائل، معدات الاستدعاء اللاسلكي، أنظمة الأقفال الإلكترونية؛ أجهزة ومعدات الإنقادة أجهزة الإندار الكهربالية؛ أجهزة إكترونية لفتح الأبواب؛ أجهزة إلكترونية للحماية؛ أجهزة إندار شد التسلين ومعدات الانقاد، مدات كشف الحركة؛ أجهزة التحكم الإلكترونية؛ أجهزة إلكترونية للتحكم 🚅 تشغيل الألات؛ أجهزة للتحكم عن بعد 🚉 تشغيل الألاث؛ أجهزة حاسوبية للتحكم 🚉 تشغيل الألاث؛ المهزة برمجا رسائل؛ أجهزة الأقفال الإلكترونية، قطع غيار ولوازم لجميع البضائع السابقة؛ برمجيات حاسوب وبرمجيات أنظمة التشفيل وأجهزة ومكونات لإرسال أو استقبال أو مزامنة أو عرض أو تكوين نسخ احتياطية أو مراقبة أو التحكم أو مشاركة أو ترميز أر ك شفرة أو تشفير أو الوصول أو الوصول عن بعد أو إنشاء أو تجميع أو تخزين أو تأمين أو إزالة أو نقل أو نشر أو تحديد مواقع أو تنظيم أو بخلاف ذلك استغلال البيانات أو الصوت أو الوسائط التعددة أو المقاطع السمعية أو المقاطع البصرية أو المواه الصور الفوتوغرافية أو الرسوم أو الصور أو القاطع السمعبصرية أو الفيديو أو النصوص أو الرسوميات أو غيرها من البيانات بما 🏅 ذلك عبر شبكة اتصالات عالمية؛ برمجيات حاسوب وبرمجيات أنظمة التشغيل وأجهزة ومكونات لمزامنة البيانات والملفان سائل البريد الإلكتروني وعناوين الاتصال والتقويمات وقوائم الهام والرسائل النصية والصور والموسيقي والمقاطع السمعية والمقاطع البصرية والفاطع البصرية والفنيديو والنصوص والرسوميات والبرامج وغيرها من المعلومات بين أجهزة الحاسو لأجهزة التي تحمل باليد وغيرها من الأجهزة وبالعكس؛ منصات الاتصالات التي تمكن من المزامنة الفورية والمستمرة والمرحجة والدائمة للبيانات بين أجهزة الحاسوب والأجهزة التي تحمل باليد وغيرها من الأجهزة وبالعكس؛ طاقات الناكرة وبطاقات الداكرة الومضية وشرائح الناكرة وأجهزة تخزين البيانات متعددة الوسائط والمأخد والبطاقات الازورة بأطاريف توصيل مرقمة والبطاقات المغنطة وشرائح خطوط الهواتف النقالة وبطاقات الاتصال الهاتفي وسماعات الأذن مماعات الأذن التي تثبت على الرأس والأجهزة الإلكترونية المحمولة و/أو التي تحمل باليد لاستقبال وتخزين وتشغيل وإرسال البيانات أو الصوت أو الوسائط المتعددة أو القعاطع السمعية أو القاطع البصرية أو الموسيقي أو الصور الفوتوغرافية أو الرسوم أز صور أو المفاطع السمعبصرية أو الفيديو أو النصوص أو الرسوميات أو غيرها من البيانات، القواميس والموسوعات والكتب المرجعية المباشرة (القابلة للتنزيل)؛ المشورات المباشرة وتشمل الصحف والمجلات (الدوريات) والكتب الهزلية والجرائد (المشورات لكتب وأدلة المستخدم والمواد التوجيهية والتعليمية (القابلة للتنزيل)؛ المصقات المباشرة والصور الفوتوغرافية والصور والمقالات والقسائم والتناكر (القابلة للتنزيل) والقواميس والموسوعات والكتب المرجعية الباشرة، برمجيات حاسوب لمالجة الدفعا : لكترونية وتحويل الأموال من وإلى الفير؛ برمجيات توثيق مباشرة وقابلة للتنزيل؛ برمجيات وقواعد بيانات التحويل المباشرة بما ليّذ ذلك تحويل العملات وتحويل القياسات؛ برمجيات حاسوب لأغراض مراقبة الاتصالات المباشرة والمحادثات التي تتم في برف الدردشة وإشعار الغير بمحتواها: برمجيات حاسوب لراقبة استخدام الأطفال لأجهزة الحاسوب والإنترنت؛ برمجيات حاسوب تتعلق بالحماية البياشرة والأمن الهباشر اوسائد حماية للجسم والأطراف لحماية راكبي الدراجات من الحوادث أو الإصابة دبس حماية راكبي الدراجات من الحوادث أو الإصابة؛ أقنعة للوجه لحماية راكبي الدراجات من الحوادث أو الإصابة؛ أقفال كهربالية للدراجات الهوالية؛ قطع غيار ولوازم لجميع ما سبق؛ نظام ملاحة بالأقمار الصناعية للدراجات الهوالية ظام تحديد الواقع العلني للاستخدام مع الدراجات الهوائية؛ أجهزة حاسوب للاستخدام مع الدراجات الهوائية؛ أجهزة قياس الطاقة؛ أجهزة حاسوبية لقراءة العدادات عن بعد:عدادات الدراجات الهوائية؛ عدادات الطاقة؛ عدادات الطاقة؛ عدادات برعة؛ النظارات؛ النظارات الرياضية؛ النظارات الوقائية؛ النظارات الشمسية؛ علب للنظارات الشمسية؛ إطارات للنظارات؛ عدسات للنظارات؛ أشرطة للنظارات الشمسية والنظارات؛ خوذات خوذات خوذات راكبي الدراجات الهوائية؛ خوذا وقاية في حالات التصادم؛ خونات رياضية وقالية، حقالب رياضية للخونات الوقالية، أدوات حماية لأخراض رياضية للحماية من الحوادث والإصابة؛ فقازات حماية؛ أحجبة (حماية)؛ أجهزة لاسلكي، أجهزة الصال؛ هوائيات لأجهزة اللاسلكي؛ قطع غيار جهزة اللاسلكي؛ علب لحمل أجهزة اللاسلكي؛ أجهزة اللاسلكي الإلكترونية؛ أجهزة اللاسلكي الجهزة اللاسلكي؛ أجهزة الإسال اللاسلكي؛ أجهزة الإسال اللاسلكي؛ أجهزة اللاسلكي؛ أجهزة اللاسلكي؛ أجهزة اللاسلكي؛ أجهزة اللاسلكي؛ أجهزة اللاسلكي أجهزة اللاسلكي المركبات؛ أجهز الاسلكي التي تعمل بالطاقة الشمسية ابرمجيات كمبيوتر لإنشاء وتحرير الموسيقي والأصوات وعتاد الكمبيوتر والأجهزة الطرفية وأجهزة لتخزين الوسائط المحمولة وبث الوسائط الرقمية عتاد الكمبيوتر لانشاء وتحرير الموسيقي وتخزين واسترجاع وتنزيل ونقز سليم المحتوى الرقمي ونظم الواقع الافتراضي، نظارات أو مناظير الواقع الافتراضي، قفازات البينانات، شاشات عرض تثبت على الرأس بزات البيانات وماحس وتحديداً بزات البيانات الجسم وقفازات البيانات، سماعات الرأس يبرات الصوت، عصا التحكم والمدات والأجهزة لغرف الواقع الافتراضي، برمجيات الواقع الافتراضي، سماعات الواقع الافتراضي، خونات وشاشان عرض، منتجات الواقع الافتراضي (ع. أر) واتواقع المغزز (إيه أر) واتحديداً نظارات وقفازات ونظار الاثنية الأبعاد للهواتف النكية وسماعات الرأس وشاشات محمولة على الرأس مهيأة للاستخدام لشاهدة مقاطع الفيديو والأفلام وسماعات الرأس ومنتبعات حركة الرأس وأجهزة تعقب الحركة وقفازات البيانات وأجهزة التحكم ثلاثية الأبعاد وأجهزة لسية اشات ثلاثية الأبعاد مجسمة (ستيريوسكوبية) وثنائية الأبعاد (مونوسكوبية)، وأحادية وسماعات الواقع الافتراضي و الواقع العزز، والخوذ، وشاشات العرض، وأنظمة الصوت التي تتألف بشكل أساسي من مكبرات الصوت، وجميعها مهيأة لاستخدامها بإ ب ألعاب الفيديو، ومشاهدة الصور المتحركة، والمشاركة 🍒 بيئات الواقع الافتراضي والواقع الهزز التي يمكن للمستخدمين التضاعل فيها لأغراض الترفيه أو الاستجمام أو التسلية، أجهزة ومكونات الاتصالات الالكترونية والبصرية وتحديدا شاشا يض لإظهار الواقع الافتراضي والتلاعب والانغماس والتكامل بين الصوت والفيديو والنص والثنائي والصور الثابتة والرسومات وملفات الوسائط المتعددة، أجهزة عرض الفيديو الشخصية على شكل شاشات عرض يمكن ارتداؤها لعرض المحتوى الرقم ا 🚉 ذلك الواقع الافتراضي، الواقع المزز، ومحتويات الواقع المختلط، ومنصات حركة الواقع الافتراضي، وكاميرات للاستخدام 💃 منتجات الواقع الافتراضي (سماعات الرأس؛ شاشات العرض المحمولة على الرأس الهيأة لاستخدامها 🚅 مشاهدة الفيد أفلام وسماعات الرأس ومتتبعات حركة الرأس، وشاشات العرض ثلاثية الأبعاد مجسمة)، وأجهزة استشعار الحركة وأجهزة الهولوغرام، والأجهزة ثلاثية الأبعاد، دمج وانغماس المعلومات الجغرافية في الواقع الافتراضي للتفاعل المباشر مع المجتمعات ه أعضاء، والتطبيقات الأخرى والبيانات والهواتف الذكية، أنظمة الواقع الافتراضي الحمولة، وأجهزة الكمبيوتر يمكن ارتداؤها، وحدة المالجة المرئية، وحدة معالجة الثلاثية الأبعاد (الهولوغرافية)، وحدة قياس بالقصور الذاتي، برمجيات ألعاب الواقع فتراضي وعناد الواقع الافتراضي والأجهزة الطرفية، برمجيات في مجال الواقع الافتراضي، برمجيات الواقع المهزن برمجيات في مجال الواقع المهزن برمجيات التعامل مع برمجي نواقع الافتراضي / المؤزر البرمجيات، وتحديداً تطبيقات الهانف المتحرك لإعداد وتقوين وعرض وتشغيل الواقع برمجيات الواقع الافتراضي / المؤزر وعناد ويرمجيات للاستخدام في تبكين أجهزة الكعبيوتر، اللحمولة، وأجهزة الكعبيوتر اللاحي لأجهزة النقالة، والهواقف الذكية لتوفير التجارب العالمية الافتراضية، برمجيات الواقع الافتراضي لإنشاء ومشاركة وعرض محتوى الواقع الافتراضي عرب الإنترنت، منصة حاسوبية للواقع الافتراضي، سماعات لطرفيات الكمبيوتر المح ليكروفونات والسماعات والهواتف الذكية وكاميرات الويب وشاشات عرض الفيديو المحمولة على الرأس والشاشات الميكروية وتحديداً الشاشات المحمولة على الرأس وشاشات عرض الفيديو على مقربة من العين، وقطع غيار وملحقات للشاشات الميكروية، مالجات الفيديو وبرمجيات وبرامج ثابتة لشغلات الفيديو ومعالجات الفيديو وشاشات عرض الفيديو الشخصية وأجهزة عرض الفيديو الشخصية على شكل شاشات يمكن ارتداؤها لعرض المحتوى الرقمي بما 💃 ذلك الواقع الافتراضي، والواقع المغزز حتوى الواقع الختلط، برامج ألعاب الكمبيوتر القابلة للتنزيل للهواتف الخلوية، والمحطات الطرفية للكمبيوتر المحمول، أجهزة استقبال المحطات التلفزيونية، ومشغلات أقراص الفيديو الرقمي المتصلة بالشبكة، هاب الكمبيوتر القابلة للتنزيل، يرامج ألعاب فيديو القابلة للتنزيل، يرامج الألعاب لأجهزة ألعاب الفيديو القابلة للتزيل أو تثبيت على أجهزة ألعاب الفيديو المتزلية، نسخة بيانات إضافية قابلة للتنزيل أو التثبيت على أجهزة ألعاب الفيديو المتزلية، برامج ألعاب الكهبيوتر وألعاب الفيديو القابلة للتنزيل أو التثبيت على أجهزة الألعاب المحمولة باليد دات شاشات الكريستا سالل، نسخة بيانات إضافية قابلة للتنزيل أو التثبيت على أجهزة الألعاب المحمولة باليد نات شاشات الكريستال السائل،ملف صورة قابل للتنزيل ويحتوي على أعمال فنية ونصوص وصوت وفيديو وألعاب وروابط إلى هبكة الإنترنت بخصوص أنشط ياضية وتقافية، الصور القابلة للتنزيل على الهواتف الخلوية والحطات الطرفية للكمبيوتر الحمول، شاشة توقف قابلة للتنزيل على الهواتف الخلوية، نغمات قابلة للتنزيل على الهواتف الخلوية، نغمات قابلة التنزيل على الهواتف الخلوية، التعابلة التنزيل على شكل كت مجلات ونشرات إخبارية في مجالات ألعاب الفيديو، برمجيات الألعاب، أفلام الموسيقي والفيديو، سماعات لأجهزة ألعاب الفيديو المنزلية، سماعات رأجهزة ألعاب الفيديو المنزلية، لوحات مفاتيح لأجهز اب الفيديو النزلية، فأرة لأجهزة ألعاب الفيديو النزلية، كاميرات ويب تستخدم حصرياً مع لأجهزة ألعاب الفيديو النزلية، ساعات تستخدم حصريا مع أجهزة الألعاب الحمولة ذات شاشات الكريستال السائل، سماعات رأس تستخدم حصريا مع أجهز لأنعاب الحمولة ذات شاشات الكريستال السائل، ميكروفونات تستخدم حصريا مع أجهزة الأنعاب المحمولة ذات شاشات الكريستال السائل، فوحات مفاتيح تستخدم حصريا مع أجهزة الأنعاب المحمولة ذات شاشات الكريستال السائل، فأرة تست الواقعة بالفئة: ٩ حصريا مع أجهزة الألعاب المحمولة ذات شاشات الكريستال السائل وقطع غيار ولوازم لجميع ما سبق.

صف العلامة: كتبت عبارة "SKY SPORTS" باللغة الانجليزية كما هو مبين في نموذج الطلب.

فعلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لقسم العلامات التجارية 💃 وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد السجل للقسم الشار إليه، وذلك خلال ٣٠ يوماً من هذا الإعلان.

لى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لقسم العلامات التجارية ع وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد السجل للقسم الشار إليه، وذلك خلال ٣٠ يوماً من هذا الإعلان.

المال والأعمال





انطلاق قمة «مدن المستقبل في العالم العربي» 30 أكتوبر الجاري بدبي

•• دبي–وام:

أعلن معالي الدكتور عبدالله بن محمد بلحيف النعيمي وزير تطوير البنية التحتية، رئيس مجلس إدارة برنامج الشيخ زايد للإسكان انطلاق قمة مدن المستقبل في العالم العربي 2017 يومي 30 و 31 أكتوبر الجاري بدبي وتنظمها الوزارة والبرنامج بالتعاون مع شركة

ُ إكسبوتريد ميدل ايست. ولفتت معاليه - خلال المؤتمر الصحفي النذي عقد امسن بمقر وزارة تطوير البنية التحتية في دبي بحضور سعادة المهندسة جميلة الفندي المديرة العامة لبرنامج الشيخ زايد للإسكان وعدد من المسؤولين - إلى أنه من المتوقع أن تستقطب الدورة الحالية من القمة أكثر من 400 مشاركا من عدد من المنطقة

من 20 عرضا متخصصا في مجال مدن المستقبل الأمر الذي يبرز دور القمة في دعم التوجه القائم على تشييد مدن مستقبلية تتمتع بأحدث التطورات والتكنولوجيا في المرافق والمبانى وحلول توليد الطاقة المتجددة والمحافظة على

السكنية الحكومية ما يدعم الرؤية العامة لدولة الإمارات. مشيرا إلى أن بناء مدن المستقبل التي تتمتع بتكنولوجيا حديثة في المرافق

والمباني وحلول توليد الطاقة المتجددة والمحافظة على البيئة هو أمر من شأنه أن يجعل مستقبل الأحياء السكنية

الأبعاد التي يأتي على رأسها إسعاد أفراد

وقال إننا في دولة الإمارات نعي تماما التحتية من كافة دول العالم ..فضلا أهمية تخطيط وتشييد المدن الذكية المستدامة التي تضع الدولة على أعتاب

المتحدثين خلال قمة "مدن المستقبل في العالم العربي " والذين يصل عددهم إلى أكثر من 40 خبيرا دوليا وإقليميا على تطوير المدن الذكية والبيانات المدن المفتوحة والبيانات المتسلسلة والنقل

القرار في ذلك القطاع ومن دول رائدة

في ذلك المجال. منوها بأن معرض مدن

تحقيق السعادة وتعزيز منظومة التكامل. وتضم قائمة المتحدثين في القمة من الإمارات كلا من سميرة الريس مديرة ادارة السياسات والاستراتيجيات للتنمية المستدامة بالأمانة العامة للمجلس التنفيذي في دبي وأحمد بهروزيان المدير التنفيذي لمؤسسة الترخيص هيئة الطرق والمواصلات ويوسف باصليب مدير ادارة التطوير العمراني المستدام في "مصدر" ويوسنف محمد الشيبة مدير إدارة تطوير الخدمات الذكية بدائرة البلدية والتخطيط في عجمان والدكتور أسامة الحسن رئيس قسم الصحة الإلكترونية في هيئة الصحة بدبي ومحمد عيسوي مدير قسم تميز تكنولوجيا المعلومات في

والتحول الرقمي ودور مدن المستقبل في

النظيفة خلال مشاركتها في معرض و «يتيكس»

أعلنت شركة أبوظبي لطاقة المستقبل "مصدر"، عن تفاصيل مشاركتها في الدورة التاسعة عشرة من معرض تكنولوجيا المياه والطاقة والبيئة ويتيكس والذي تنطلق فعالياته في دبي وتمتد لغاية 25 أكتوبر الجاري. وباعتبارها الراعي الاستراتيجي لمعرض ويتيكس 2017، ستستعرض مصدر خلاله محفظة مشاريع الطاقة النظيفة التي ساهمت في تطويرها محلياً وإقليمياً وعالمياً، بما في ذلك المشاريع المبتكرة في مجال تحلية المياه وتحويل النفايات إلى طاقة. وستناقش الشركة كذلك عدداً من القضايا المهمة أمام المشاركين في المعرض، مثل الابتكار في مجال التكنولوجيا النظيفة، وخيارات تحلية المياه باستخدام الطاقة المتجددة في دولة الإمارات، وفرص وتحديات تطوير المدن الذكية، والمرحلة المقبلة من التطوير العمراني المستدام. وبهذه المناسبة قال بدر اللمكي، المدير التنفيذي لإدارة الطاقة النظيفة في مصدر: تشهد أنظمة الطاقة العالمية اليوم تغيرات جذرية تتمثل في تزايد وتيرة انتشار مشاريع الطاقة المتجددة واعتماد التقنيات النظيفة. وبفضل الرؤية المستقبلية لقيادتنا الرشيدة، باتت دولة الإمارات في طليعة الجهود المبذولة على مستوى المنطقة والرامية إلى دمج مصادر الطاقة النظيفة المجدية تجارياً ضمن مزيج الطاقة، بالتزامن مع المساهمة في جهود الحد من آثار تغير المناخ. وأضاف اللمكي: تفخر مصدر بكونها شريكا استراتيجيا لهيئة كهرباء ومياه دبي، وبمساهمتها في تحقيق استراتيجية دبي للطاقة النظيفة 2050. ومن خلال منصات مثل معرض ويتيكس وأسبوع أبوظبي للاستدامة، تتيح دولة الإمارات الفرص أمام الحكومات والشركات للعمل معاً من أجل دفع عجلة نمو الطاقة المتجددة والتقنيات النظيفة وحلول استدامة المياه في جميع أنحاء العالم. وعلى مدى العقد الماضي، كانت مصدر في طليعة قطاع الطاقة المتجددة، ولديها حالياً عدد من المشاريع قيد التشغيل أو التطوير على الصعيد العالمي بقدرة إنتاجية تبلغ أكثر من 2.8 جيجاواط. وستعرض مصدر خلال معرض ويتيكس عدة مشاريع قائمة وذلك ضمن منصتها في قاعة زعبيل 1 جناح #SSP7، بما في ذلك تفاصيل المرحلة الثالثة من مجمع محمد بن راشد آل مكتوم للطاقة الشمسية في دبي.

قيد التشغيل للطاقة الشمسية المركزة في دولة الإمارات.

التحديات المستقبلية لقطاعات الطاقة والتنمية الاستدامة.

أبوظبي تحتضن اجتماعات «آيكان » 28 أكتوبر

النطاقات - انسجاما مع توجيهات القيادة الرشيدة لدولة الإمارات نحو الاستعداد للمستقبل والمساهمة في صناعته والتأثير فيه من خلال نسج العلاقات الدولية الإيجابية واستيعاب التكنولوجيا الملائمة للمرحلة المقبلة. وتؤكد الاستضافة ريادة الهيئة في قطاع تكنولوجيا المعلومات والاتصالات على المستوى العالمي وتدعم رؤيتها في أن تكون الإمارات دولة رائدة عالميا في تقنية المعلومات والاتصالات وتخدم توجهاتها في تطوير البنية التحتية لقطاع الاتصالات والمعلومات فالدولة لتعزيز الاستدامة والتحولات الرقمية

وقطاع الأعمال والمجتمع المدني والمنظمات غير الحكومية ومؤسسات البحوث والمجتمعات الفنية وغيرهم لتبادل التجارب ووجهات النظر حول أحدث المستجدات في مجال نطاقات الإنترنت.. حيث ستتيح الجلسات إجراء مناقشات بشأن مجموعة كبيرة من الموضوعات التي تتعلق بالإنترنت وإطلاع آيكان " - التي تأسست عام 1998 - شركة ذات منفعة عامة غير ربحية مع مجتمع من المشاركين من جميع أنحاء العالم وتتمثل رسالتها في المساعدة على تحقيق شبكة إنترنت عالمية مستقرة وآمنة وموحدة وتساعد على تنسيق ودعم

ويستضيف الاجتماع أصحاب المصلحة من جميع أنحاء العالم من الحكومات

وتوفر الاجتماعات العامة لمنظمة " آيكان " منصة للاتفاق على السياسات والإجراءات الدولية المتعلقة بنظام أسماء النطاقات .. فيما تتيح الفرصة للقيام بالأعمال والتعارف على هامش الاجتماع. وسيوفر الاجتماع فرصة للمعنيين في المنطقة لفهم آلية عمل المنظمة بشكل أفضل.. ما يمكنهم من المساهمة في لعب دور أكبر في استشراف مستقبل الإنترنت.



وأكد معاليه أن الوزارة والبرنامج يسيران وفق سياسة المزج بين التكنولوجيا الذكية والمعايير المستدامة في إنشاء الأحياء

من خلال الاجتماع مع الرواد وصناع

وأصحاب الأفكار الخلاقة والمبدعة الذين يسهمون في رسم ملامح تأسيس المستقبل، موضحا ان قطاع مدن المستقبل مدن المستقبل من الناحية التكنولوجية والتخطيط العمراني من القضايا التي والبيئية والاقتصادية وغيرها من حظيت باهتمام كبير خلال الاجتماعات المجالات ذات الشأن. وستركز مناقشات السنوية لحكومة الامارات نظرا لما تمثله من أولوية لدى القيادة الرشيدة. وأشار معاليه إلى أن القمة توفر فرصة فريدة للمعنين بقطاع مدن المستقبل والمساكن وتعزيز فرص العمل والاطلاع على أفضل الممارسات العالمية في المجال

الذي سيقام بالتزامن مع القمة ويمثل منصة عالمية تجتمع حولها كبريات الشركات والمؤسسات المعنية بتطوير البني عن كبار المستثمرين ورواج الأعمال جمارك دبي بالإضافة إلى أكثر من 30 المتصل وتقنية الحكومة الإلكترونية خبيرا مختصا في مجال الصناعة.

تثقيف التجار بواقع الأعمال في دبي

«اقتصادية دبي» تعقد ورشة توعوية لمجلس الأعمال الأكوادوري حول حماية الأعمال أحمد ناجي: حماية حقوق التجار تضمن تدفق الأعمال وتعزز مكانة دبي التجارية

•• دبى–الفجر:

عقد قطاع الرقابة التجارية وحماية المستهلك في اقتصادية دبى ورشة توعوية بحضور كبار رجال الأعمال وأصحاب المشاريع من مجلس الأعمال الأكوادوري.

وتأتي هذه الخطوة ضمن الجهود المبذولة من قبل اقتصادية دبى لشرح آلية عمل إدارة حماية الأعمال في اقتصادية دبي، وتثقيف تجار دبي وكذلك التجار الخارجيين بمهام الإدارة وكيفية تقديم الشكاوى التجارية، وبالتالي تعزيز البيئة التجارية بإمارة دبي وحفظ الحقوق بين التجار في إمارة دبي على مستوى السوق المحلي والدولي.

أكد معالى مبارك راشد المنصوري محافظ مصرف

الإمارات المركزى أن دولة الإمارات تشكل مقرا لثمانية

بنوك إسلامية تستحوذ على حوالي 20% من إجمالي

الأصول في القطاع المصرفي وهو ما يشمل %23 من

إجمالي الائتمان المحلي كما في نهاية شهر أغسطس

وأضاف معاليه - في كلمته خلال قمة مجلس الخدمات

المالية الإسلامية التي انطلقت امس في أبوظبي - أنه ما

ساعد على نمو الأصول وجود قاعدة قوية ومتنامية من

الودائع والتي بلغت نسبتها حوالي %24 من إجمالي

لافتا إلى سعي المصرف المركزي إلى دعم القطاع عن

طريق إصدار شهادات الإيداع الإسلامية وتسهيلات

المرابحة المغطاة بضمان تسهيلات الإقراض لتمكين

أعلنت دبي للاستثمار (شس.م.ع.)

الشركة الرائدة متعددة الأنشطة

الاستثمارية والمدرجة في سوق دبي

المالي، أن الألواح الزجاجية الشمسية الملونة من خلال مشروعها المشترك

"إنسولير الإمارات"، سيتم تركيبها

قريبًا في عدد من المباني في دبي،

بالتماشي مع مساعي الإمارة لتعزيز

التزامها بمستقبل مستدام. وستكون

هذه هي المرة الأولى التي تستخدم فيها

الألواح الشمسية الملونة لتغليف المباني

ووصلت "إنسولير الإمارات" التي تقوم

بتصنيع وتسويق الألواح الزجاجية

الملونة كروماتيكس الأولى من نوعها

في العالم، إلى مرحلة متقدمة من

المفاوضات مع السلطات والشركات

بشأن خطط التركيب. وقامت دبي

بالفعل بتثبيت الألواح الكهروضوئية

على 433 مبنى بسعة إجمالية تبلغ

14.6 ميغاواط. ومن المتوقع أن

يتضاعف عدد الألواح في المستقبل،

•• أبوظبي–وام:

الودائع خلال نفس الفترة.

ضم اللقاء، الذي تم تنظيمه عبر تقنية مؤتمرات الفيديو، نخبة من رجال الأعمال الاكوادرويين في القطاع الخاص بمختلف مجالاته، حيث استهدف قسم توعية الأعمال في قطاع الرقابة التجارية وحماية المستهلك باقتصادية دبي التواصل بشكل مباشر مع المجتمعات التجارية مثل مجالس الأعمال التجارية التي تقع تحت مظلة عدد من الملاحق التجارية التابعة إلى السفارات أو القنصليات، والتي تتخذ من إمارة دبي مقراً لها.

وقال أحمد ناجي، مدير قسم توعية الأعمال في قطاع الرقابة التجارية وحماية المستهلك: تطمح اقتصادية دبى إلى تثقيف مجتمع الأعمال من خلال تسليط الضوء على القوانين



المحلية والاتحادية المتبعة والإجراءات الإدارية والرقابية الخاصة بقطاع الرقابة التجارية وحماية المستهلك.

آلية حل الشكاوي التجارية، وأن حماية حقوق التجار تضمن تدفق الأعمال بشكل سلس. وأضاف ناجي: ناقشت الورشة عددا

والاستثمار في الأصول ذات المديونية العالية والبيع على

المكشوف ما يشير إلى أنها تعزز الاستقرار المالي وتجعل

ورحب معاليه بالخطوات التي اتخذها كل من صندوق

النقد البدولي والبنك البدولي وبالتحديد التعاون

والابتكار وتطوير التمويل الإسلامي على نحو سليم

ومستدام وذلك من خلال إدارة المخاطر بشكل مناسب

وضمان الاستقرار المالي حسبما ورد من صندوق النقد

الدولي. وأشار إلى أن من بين المستفيدين المحتملين

من نمو التمويل الإسلامي يمكن أن نخص بالاسم

مشاريع البنية التحتية والمؤسسات الصغيرة والمتوسطة

التي يناسبها التمويل الإسلامي نظرا لما يتميز به من

وقال إن نمو التمويل الإسلامي عالميا قد شهد تباطؤا

خلال السنوات الماضية وظهرت تحديات كبيرة يتعين

على هذا القطاع التعامل معها في حال رغب في متابعة

المشاركة في المخاطر وربط الائتمان بالضمانات.

النظام المالي العالمي أقل عرضة للأزمات المالية.

من المحاور الرئيسية التي تهم رجال الأعمال، ومن أبرزها: أهمية تسجيل العلامات التجارية وطرق حمايتها مع إبراز دور إدارة حماية الملكية الفكرية، ودور حماية المستهلك، وتعريفهم بقانون حماية المستهلك وكيفية تضادي شكاوى المستهلكين والتقليل

ونهدف إلى حفظ العلاقة بين

ومن هذا المنطلق نسعى إلى توضيح

المستهلك والتاجر وحفظ الحقوق رفع مستوى الوعي يعزز من مكانة بين التجار، حيث أن هنالك العديد إمارة دبي التجارية، باعتبارها محطة من التعاملات والشراكات بين التجار،

التجارية العالمية. وأشسار ناجي إلى أن بإمكان رجال الأعمال تقديم الشكاوى التجارية والتواصل عبر البريد الإلكتروني

وكيفية استقبال الشكاوى الدولية

لمختلف مجتمعات الأعمال والعلامات

businessprotection@ dubaided.gov.ae، أو من خلال الحضور الشخصى، وتوفير نسخة عن المستندات التي تثبت صحة الادعاء، وفي حالة أن الشاكي من خارج دولة الإمارات يجب ان تكون رسالة الشكوى أو المستندات مصدقة من إحدى الجهات المختصة في تلك الدول.

وتيرة تطوره وازدهاره للوصول إلى الأهداف المنشودة

وقدم معاليه خلال كلمته نبذة عن العمل المصرية

مشيرا إلى أن الإمارات تفتخر بكونها مقر أول بنك

إسلامي متكامل لتقديم كل الخدمات المصرفية

حيث تم افتتاح "بنك دبي الإسلامي" في الدولة سنة

1975 وشهدت الدولة بعد ذلك نموا سريعا للتمويل

وأضاف محافظ المصرف المركزي أنه بناء على هذا

النجاح الكبير أعلنت إمارة دبي استراتيجيتها الطموحة

ورغبتها يؤأن تكون عاصمة الاقتصاد الإسلامي فيالعالم

حيث أسست "مركز دبي لتطوير الاقتصاد الإسلامي

عام 2013 بجانب العمل مع الجهات المعنية لصياغة

وتطبيق برامج ومبادرات تهدف إلى تحويل هذه الرؤية

«انسولير الإمارات»

والساهمة في تحقيق نمو مستدام وشامل.

والتمويل الإسلامي في دولة الإمارات.

محافظ المصرف المركزي: 8 بنوك إسلامية تستحوذ على 23 % من الائتمان المحلى

الشريعة الإسلامية. وأضاف أن القطاع الخاص يستفيد بشكل رئيسي من ائتمان البنوك الإسلامية خصوصا في مجالات العقارات والتجارة والأنشطة المالية والتأمين

وأوضح أن النظام المصرفي الإسلامي في الدولة يتميز للقطاع المالي في الدولة.

البنوك الإسلامية من إدارة السيولة بشكل يتوافق مع إضافة إلى المؤسسات الصغيرة والمتوسطة.

بكونه قويا ويتمتع بالسلامة المالية إذ تفوق نسبة كفاية رأس المال 17% - 16.7% بالنسبة لرأسمال "الشق-1"- كما تبلغ نسبة الأصول السائلة 17% وهي أعلى بكثير من النسبة الإلزامية المقررة بـ 10%وعليه فإن البنوك الإسلامية تمثل أحد ركائز الاستقرار

عن مؤسسات مرموقة مثل صندوق النقد الدولي والتي أشارت إلى أن طبيعة التمويل الإسلامي الذي يرتكز على الأصول تساعد على الحد من المديونية المبالغ فيها

وأكد المنصوري أهمية النتائج الأخيرة للدراسات الصادرة

دبى للاستثمار تلون مباني دبي

ليغطي جميع المباني في الإمارة بحلول

إنسو القابضة"، الشركة السويسرية الرائدة في مجال تقنيات الطاقة الشبمسية والمطورة لتكنولوجيا كروماتيكس، بعرض تكنولوجيا الألواح الشمسية العصرية والوحدات الكهروضوئية وأجهزة تجميع الطاقة الشمسية الحرارية، في الدورة الثانية من معرض دبى للطاقة الشمسية، الذي يقام على هامش النسخة التاسعة عشيرة من معرض المياه والطاقة والتكنولوجيا والبيئة ويتيكس 2017، في مركز دبي التجاري العالمي، حيث يستمر هذا المعرض حتى 25 أكتوبر

وقال رفيق حنبلي، الشريك الإداري لشركة إنسولير الإمارات: من المتوقع أن تلعب الشركة دورًا محوريًا في نمو قطاع الطاقة الشمسية على مستوى المنطقة، لاسيما وأنها الشركة الوحيدة في العالم التي تقدم تقنية الألواح الشمسية الملونة. وفي المستقبل القريب،

وتقوم الشركة بالتعاون مع "سويس

سوف تكتسى ناطحات السحاب والمبانى في دبي بالألواح الزجاجية الملونة التي تمتاز بالجمال والاستدامة.

وأضاف: من المتوقع أن يحرز زجاج كروماتيكس للألواح الشمسية الملونة انتشارًا واسعًا، نظرًا لبزوغ أشعة الشمس طوال العام في هذه المنطقة. وحظيت هذه التكنولوجيا باستجابة هائلة في أوروبا، مع أن إشراق الشمس هناك يكون أقل نسبيًا، ومع ذلك تستخدم ألواح الطاقة الشمسية من إنسبولير الإمارات في العديد من واجهات وسيقوف المباني. إن الألواح الشمسية الملونة من إنسولير الإمارات تعزز استخدام مصادر الطاقة المتجددة التي تهدف إلى جعل دبي مركزًا عالميًا للطاقة النظيفة والاقتصاد الأخضر. وتتماشى هذه التقنية مع مبادرة حكومة دبى لاستخدام الطاقة الشمسية كمصدر متجدد للطاقة، وتعدّ جزءًا أساسيًا من استراتيجية دبى للطاقة النظيفة 2050. وتهدف

الاستراتيجية إلى توفير 7٪ من

الطاقة في دبي من مصادر الطاقة

النظيفة في العام 2020، و 25٪ في 2030، و75٪ بحلول العام 2050. ويعكس نمو الطاقة الشمسية في دولة الإمارات العربية المتحدة الطلب المتزايد على تكنولوجيا الألواح الشمسية في جميع أنحاء المنطقة والعالم. ووفق تحليل أجرته وكاله فروست آند

سوليفان، يتوقع أن تشهد دول مجلس

وسبق لشركة إنسولير الإمارات إنجاز تركيب وحدات الطاقة الشمسية الكهروضوئية كروماتيكس في عدة مواقع في العالم، بما في ذلك لوزان وبازل وليسين والنمسا وكوبنهاغن وألمانيا، والعديد من المواقع الأخرى.

الطاقة الشمسية المركبة بمعدل 50

ضعفًا خلال الفترة من 2015 وحتى





«مصدر» تستعرض مشاريعها الرائدة للطاقة

كما ستعرض مصدر مشروعها المشترك مع بيئة، والمتمثل في شركة الإمارات لتحويل النفايات إلى طاقة، والتي تقوم بتطوير أول محطة في المنطقة لتحويل النفايات إلى طاقة؛ وذلك إلى جانب برنامجها الرائد لتحلية مياه البحر في منطقة غنتوت، وشمس 1 التي تعد أكبر محطة

وفي إطار برنامج معرض ويتيكس، ستوفر سلسلة جلسات النقاش حول المدن الذكية الفرصة لاستعراض التطورات المتسارعة التي تشهدها مدينة مصدر والتي تحتضن منطقتها الحرة اليوم أكثر من 500 شركة، بينها شركات دولية وشركات محلية ناشئة. وتشتمل محفظة مصدر الدولية على مشاريع في أكثر من 20 دولة، منها محطة هايويند سكوتلاند بقدرة 30 ميجاواط، والتي تم تدشينها الأسبوع الماضي لتصبح بذلك أول محطة عائمة لطاقة الرياح البحرية على نطاق تجاري في العالم. ويشارك العديد من كبار المسؤولين التنفيذيين في مصدر في جلسات نقاش ضمن القمة العالمية للاقتصاد الأخضر، بمن فيهم يوسف باصليب، المدير التنفيذي لإدارة التطوير العمراني المستدام؛ ويوسف آل على، مدير تطوير الأعمال في إدارة الطاقة النظيفة؛ ومحمد عبدالقادر الرمحي، مدير إدارة الأصول والخدمات التقنية في إدارة الطاقة النظيفة؛ وستيف سيفيرانس،

مدير إدارة البرامج والتسويق في إدارة التطوير العمراني المستدام. ويختتم معرض ويتيكس أعماله قبل انطلاق فعاليات أسبوع أبوظبي للاستدامة بثمانين يوماً، والذي يُقام في الفترة بين 13 و20 يناير 2018. ويجمع أسبوع أبوظبي للاستدامة قادة العالم وصناع السياسات وقادة الفكر والخبراء وقادة الأعمال والأكاديميين بهدف مناقشة

تحتضن أبوظبي في 28 أكتوبر الجاري فعاليات الاجتماع الدولي العام الستين " آيكان 60 " لمنظمة الإنترنت للأرقام وللأسماء المخصصة أيكان الذي تستضيفه الهيئة العامة لتنظيم قطاع الاتصالات في مركز أبوظبي الوطني للمعارض حتى 3 نوفمبر المقبل.

وتأتي استضافة الاجتماع - الذي يعتبر منصة لوضع سياسات لنظام أسماء وترسيخ أسس المدينة الذكية.

الجمهور عليها خصوصا أصحاب المصلحة والمهتمين في المجال. وتعتبر عناوين التعريف الفريدة في العالم.

ميناء راشد يستعد لاستقبال 115 سفينة سياحية

تستعد موانئ دبي العالمية لاستقبال تدفق السياح القادمين إلى دبي في الموسم السياحي المقبل 2017 - 2018. وينطلق الموسم في 25 أكتوبر الجاري مع وصول السفينة سيبورن إنكور التابعة للعلامة السياحية سيبورن كروزس. ويتوقع استقبال 115 سفينة سياحية فاخرة تابعة لـ 22 خط ملاحي من شركات السفن السياحية العالمية والتي من المتوقع أن ترسو عند محطة السفن السياحية في ميناء راشد في دبي.

وتعتبر محطة دبي للرحلات البحرية التي تديرها موانئ دبي العالمية في ميناء راشد واحدة من أفضل خمسة محطات فاخرة تستقبل سنوياً أكثر من 650 ألف زائر من رواد الرحلات البحرية. وتتعاون موانئ دبي العالمية مع شركائها الاستراتيجيين الإدارة العامة للإقامة وشؤون الأجانب ودائرة السياحة والترويج التجاري وجمارك دبي وشرطة دبي وطيران الإمارات لتكريس وتنفيذ رؤية صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي "رعاه الله " لدعم مكانة دبي الرفيعة كوجهة رائدة في مجال السياحة البحرية في منطقة الخليج من خلال توفير بنية تحتية عالمية ودعم لوجستي وفق أرقى المستويات. وتشكل محطة حمدان بن محمد ومحطة آل مكتوم للسفن السياحية الركن الأساسي لدعم خطة دبي ومكانة ميناء راشد التابع لموانئ دبي العالمية كأكبر وجهه للسفن السياحية في العالم والقادرة على التعامل مع 18 ألف مسافر في يوم واحد. وقال سلطان أحمد بن سليم رئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي للمجموعة موانئ دبي العالمية أن موانئ دبي العالمية تفخر بدعم رؤية دبي وتلبية إمكانياتها الضخمة لتكون مركزا عالميا رائدا للسياحة البحرية.. ومع هدف حكومة دبي جذب 20 مليون سائح سنويا بحلول عام 2020 ومنها ما لا يقل عن مليون سائح في قطاع الرحلات البحرية.



« تنظيم الاتصالات » تنشر خرائط تغطية « الخدمات التفاعلية »

نشرت الهيئة العامة لتنظيم قطاع الاتصالات - امس- على موقعها الإلكتروني معلومات بخصوص خرائط تغطية خدمات الاتصالات التفاعلية الخاصة بالمشغلين اتصالات و دو .. وذلك بناء على توجيهات تقضى بضرورة قيام المشغلين بنشر خرائط التغطية التفاعلية لخدمات الاتصالات في الدولة على مواقعهم الإلكترونية. وتهدف هذه الخطوة إلى إتاحة الفرصة أمام جمهور المتعاملين لاختيار المشغل المناسب لهم وفقا لمكان عملهم أو إقامتهم وذلك من خلال الاطلاع على خدمات الاتصالات المتوفرة على كامل أراضي الدولة حسب الموقع الجغرافي مثل خدمات تغطية الهاتف المتحرك للجيل الثاني والثالث والرابع وخدمات الهاتف الثابت والباقات الثنائية والثلاثية الصوت والإنترنت والتلفاز. كما يتيح الموقع الإلكتروني للهيئة للمتعاملين إبداء الرأي والملاحظات التحسينية على هذه الخرائط التي ستنشر أيضا على الموقع الرسمي للهيئة العامة لتنظيم قطاع الاتصالات ومن ثم إيصالها إلى المشغلين للعمل على التحسينات بما يتماشى مع متطلبات المستهلكين. وأكد سعادة حمد عبيد المنصوري مدير عام الهيئة العامة لتنظيم قطاع الاتصالات أهمية التعاون والتنسيق بين جميع الأطراف المعنية بقطاع الاتصالات في الدولة بما في ذلك مشغلي خدمات الاتصالات العامة في الدولة بهدف الوصول إلى الغاية المنشودة المتمثلة في تحقيق سعادة المتعاملين ورفاهيتهم وتقديم خدمات ذات جودة عالمية تليق بسمعة ومكانة دولة الإمارات وتعزز حضورها على مؤشرات التنافسية العالمية. وأوضح أن لهذه الخرائط التفاعلية بعد آخر يتمثل في إشراك الجمهور في عملية صنع القرار من خلال النظر إلى الموضوع من وجهة نظر المستخدم.. معربا عن ثقته في أن هذه المبادرة تشكل إضافة هامة لمجموعة المبادرات على الصعيد ذاته بما فيها مبادرة " تصنيف " المتعلقة بتقييم جودة خدمات قطاع الاتصالات والمعلومات في الفنادق والمنتجعات السياحية ومبادرة " ارتقاء " المعنية بتقييم مراكز الخدمات لكل من اتصالات و دو.

«موديل مي ثري دي» تفوز بجائزة «كريبتو للأعمال الناشئة»

فازت شركة "موديل مي ثري دي" بجائزة الدورة الأولى لمسابقة "كريبتو للأعمال الناشئة" في أبوظبي حيث حصلت الشركة على تمويل بقيمة 250 ألف دولار أمريكي مع دعم إرشادي لاحتضان المشروع الفائز، وهو تطبيق إلكتروني يتيح لمستخدميه النقر على صور المباني والأسطح والعلامات المنتشرة في كبرى المدن العالمية للتعرف افتراضيا على البيئة المحيطة بأماكن سكنهم أو عملهم. جاء ذلك خلال حفل الافتتاح الرسمي لمقر كريبتو لابزي مدينة مصدر بحضور معالى الدكتور سلطان بن أحمد الجابر وزير دولة ومعالي نورة بنت محمد الكعبي وزيرة الثقافة وتنمية المعرفة. وقال سعادة جاسم الصديقي العضو المنتدب والرئيس التنفيذي لمجموعة أبوظبي المالية ان المجموعة ، اطلقت صندوقا استثماريا جديدا بقيمة 100 مليون دولار لتمويل مشاريع حاضنة الأعمال كريبتو لابز في مدينة مصدر بأبوظبي، التي تم افتتاحها كحاضنة متكاملة للمشاريع ومركز لتسريع الاستثمارات الناشئة وبيئة للعمل المشترك.

افتتح سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم نائب حاكم دبي وزير المالية رئيس هيئة كهرباء ومياه دبي - امس-فعاليات معرض تكنولوجيا المياه والطاقة والبيئة ويتيكس 2017 ... وذلك بقاعة زعبيل بمركز دبي العالمي للمؤتمرات والمعارض.

وتفقد سموه عددا من الأجنحة المشاركة في المعرض الذي يستمر 3 أيام تحت شعار "في طليعة الاستدامة».

واطلع سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم خلال زيارته جناح اينوك على أحدث الابتكارات في مجال إدارة الموارد وكفاءة الطاقة على مستوى المجموعة. وأصبح ويتيكس النافذة الأوسع التي تخاطب من خلالها دبي العالم لنشر مفاهيم وطروحات الاستدامة في قطاعات الطاقة والمياه والبيئة والاقتصاد الأخضر والتنمية والمدن الذكية وقطاعات أخبرى ذات صلة تماشيا مع رؤية الهيئة في أن تصبح مؤسسة مستدامة مبتكرة على مستوى

ويحظى ويتيكس 2017 برعاية 100 مؤسسة وشركة محلية وعالمية .. فيما تنظر هيئة كهرباء ومياه دبي إلى الرعاة والداعمين على أنهم شركاؤها في مسيرة الاستدامة يساهمون بفعالية في دعم مسيرة التنمية الاجتماعية والبيئية والاقتصادية في دبي من خلال الإدارة السليمة للموارد وترشيد استهلاكها وإطلاق المبادرات التوعوية الهادفة إلى ترسيخ أسس الاستدامة وحماية البيئة.

وحصد المعرض 3 رعايات في فئة التيتانيوم هي شركات سيمنز الألمانية وأكوا باور السعودية والمدينة المستدامة في دبي و 3 جهات في فئة شركاء القطاع الحكومي هي بلدية دبي وهيئة الطرق والمواصلات في دبي وهيئة مياه وكهرباء

كما يحظى المعرض برعاية 17 جهة في فئة الراعي الاستراتيجي و11 جهة في فئة الراعي البلاتيني و35 جهة في فئة الراعي الذهبي و24 جهة من المؤسسات الداعمة.

وأشباد سبعادة سعيد محمد الطاير العضو المنتدب الرئيس التنفيذي لهيئة كهرباء ومياه دبي رئيس ومؤسس معرض ويتيكس بالرعاة والداعمين للمعرض الدي بات منصة تجمع كبريات الشركات والمؤسسات العالمية التي تعرض أحدث التطورات والحلول التقنية في قطاعات تكنولوجيا المياه والطاقة والبيئة والاستدامة.. مثمنا ما قدموه في السينوات الماضية من دعم كبير شكل حجر الأساس لتحويل ويتيكس إلى المعرض الأكبر من نوعه في المنطقة وأحد أهم المعارض على مستوى

كما أشاد سعادته بدور وسائل الإعلام التي طالما كانت شريكا بارزا للمعرض وعاملا أساسيا من عوامل نجاحه عبر إبراز دوره المحوري كملتقى رائد لرواد قطاعات الطاقة والمياه والبيئة وصناع

الطاقة المستدامة.

وأضباف سبعادة الطاير إننا نعتبر الجهات الراعية والداعمة لمعرض ويتيكس شركاء أساسيين في دعم مسيرة التنمية المستدامة أسهموا في ترسيخ مكانة هذا الحدث الاقتصادي والبيئي المهم على خارطة المعارض المتخصصة في العالم ويشاركون في تسريع التحول نحو الاقتصاد الأخضر ليس في دولة الإمارات فحسب وإنما في المنطقة بشكل

استراتيجية للتفاعل والتواصل مع أبرز المعنيين والتعرف على أحدث الحلول التقنية المبتكرة في قطاعات المياه والطاقة والبيئة.

الرئيس التنفيذي لمجموعة اينوك إن معرض ويتيكس 2017 يوفر منصة استراتيجية للتفاعل والتواصل مع أبرز المعنيين والتعرف على أحدث الحلول التقنية المبتكرة في قطاعات المياه والطاقة والبيئة.. وستعرض المجموعة - في إطار تركيزنا للارتقاء بمستويات الكفاءة في قطاع الطاقة -عددا من الحلول المتطورة التي تتيح اعتماد أفضل الممارسات فيما يتعلق بإدارة الطاقة والموارد .. الأمر الذي يساهم في تأمين عالم أكثر استدامة

لأجيال المستقبل». وتابع أنه وفي ضوء الخطط الطموحة التي وضعتها دولة الإمارات العربية المتحدة لاستثمار 150 مليار دولار في الطاقة المتجددة حتى عام 2050 .. فإننا نؤكد التزامنا الراسخ بدعم هذا التوجه وتحقيق الأهداف الرامية إلى الاعتماد على موارد الطاقة النظيفة ويتجلى ذلك في إطلاقنا لبدائل نظيفة للطاقة مثل الوقود الحيوي بيوديزل 5 وتوسعة شبكتنا للغازا لطبيعي المضغوط وتقليل الاعتماد على طاقة الغاز

المعرض ودعمه .

وأفاد بأن المعرض يوفر منصة وقال سعادة سيف حميد الفلاسي

وحماية البيئة.

وأعرب عن تطلعه إلى تسليط الضوء - هذه الدورة - على أحدث المشروعات والتقنيات والحلول التي توفرها " إمباور "في مجال كفاءة الطاقة وتبريد المناطق إضافة إلى مساهماتها في مجال المباني الخضراء من خلال توفير حلول متطورة في مجال التبريد المركزي..

ملتزمة بتعزيز الاستدامة وتشجيعها من خلال مبادراتنا الخضراء والفعالة

من جهته.. قال محمد جميل الرمحي الرئيس التنفيذي لشركة أبوظبي لطاقة المستقبل "مصدر" إن الشركة حرصت لسنوات على المشاركة في

في دورة هذا العام من المعرض وفي القمة العالمية للاقتصاد الأخضر التي تعد من الأحداث الرئيسية التي تقام خلاله.. وسنقوم خلال الفعاليات باستعراض الإنجازات التي حققتها مصدر في مجال تطوير ونشر مشاريع الطاقة المتجددة وضمان استدامة المياه والابتكارية مجال التكنولوجيا النظيفة.. إضافة إلى تسليط الضوء على التطور المستمر الذي تشهده مدينة مصدر.

وتضبطلع المنصبات والضعاليات الاستراتيجية مثل معرض تكنولوجيا المياه والطاقة والبيئة ويتيكس وأسبوع أبوظبي للاستدامة بدور محوري في دفع عجلة تسويق ونشر مشاريع الطاقة المتجددة والتقنيات النظيفة وحلول استدامة المياه في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا.

إلى ذلك .. قال أحمد بن شعفار الرئيس التنفيذي لشركة " إمباور إن المعرض يمثل حدثا متميزا .. موضحا أن المشاركة في هذه الفعالية الكبرى على مدى السنوات الماضية ساهمت في تحقيق نجاحات متميزة في الأهداف المتمثلة في توفير الطاقة

منوها إلى أن المشاركة ستتضمن عقد

حمدان بن راشد يفتتح معرض « ويتيكس 2017 » جلسات نقاشية في مجال تبريد المناطق مع الشركات العالمية الأخرى المشاركة في المعرض. أما بوراك آيدين مدير في إدارة الطاقة والموارد.

عام شركة سيلفر سبرينغ نتووركس في أوروبا والشرق الأوسط وإفريقيا فتقدم بالشكر الجزيل إلى صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي "رعاه الله" وسمو الشيخ مضيفا نتطلع قدما للمشاركة مجددا حمدان بن راشد آل مكتوم نائب حاكم

ومياه دبي وإلى حكومة دبي ومنظمى المعرض وبصفة خاصة هيئة كهرباء ومياه دبي. وعبر عن حماسه لتسليط الضوء على الإمكانات والمزايا التي توفرها المنصة الشبكية لإنترنت الأشبياء لمواطني دبي من خلال خدمات ذكية للكهرباء والمياه إضافة إلى خدمات ذكية أخرى

في المستقبل.

دبي وزير المالية رئيس هيئة كهرباء

وقال إن مشاركتنا في المعرض تؤكد التزامنا المشترك بتطوير بنية تحتية تتميز بالكفاءة والاعتمادية والاستدامة والأمن في دبي للمساهمة تعزيز مكانة الإمارة ومبادراتها على الساحة العالمية بصفتها البوابة لمنطقة الشرق

أما سوشانت أرورا المؤسس المشارك والرئيس التنفيذي في شسركة " كلينماكس سولار"- الشرق الأوسط وشمال أفريقيا- فقال إن الشركة انطلقت إلى السوق الخارجية من دولة الإمارات العربية المتحدة.

معربا عن سروره بالمشاركة في معرض دبى للطاقة الشمسية الذي يمثل منصة مهمة للشركات الرائدة في حلول الطاقة الشمسية لإبرام الصفقات وبناء شراكات استراتيجية واستعراض أحدث تقنيات الطاقة الشمسية والاطلاع على المشروعات الحالية والمستقبلية في المنطقة والتعرف على احتياجات السوق واستكشاف الضرص الواعدة لتنفيذ مشاريع وبرامج مبتكرة في مجال

والمتسارع الذي تشهده صناعة الطاقة المتجددة في العالم. كما أعرب عن تطلعه إلى مواصلة التعاون مع معرض دبي للطاقة

الطاقة الشمسية في ظل النمو المطرد

ـ المال والأعمال

الشبمسية للمساهمة في تنفيذ استراتيجية دبي للطاقة النظيفة 2050 الرامية إلى تحويل الإمارة إلى مركز عالمي للطاقة النظيفة والاقتصاد

كما أعرب محمد بن عبدالله أبونيان رئيس مجلس إدارة اكوا باور عن الاعتزاز بالمشاركة والتواجد في هذا الحدث العالمي مع هيئة كهرباء ومياه دبي التي تقدم نموذجا سباقا وناجحا للشراكة بين القطاعين الحكومي والخاص في تطوير وتنفيذ المشاريع والبرامج الطموحة التي تسهم في صناعة منظومة صناعية متكاملة وتحقق قيمة اقتصادية مستدامة.. وأمله في أن يكون هذا النموذج ملهما للجهود التي تبذلها دول المنطقة لتنويع مزيج الطاقة بالاستفادة من مصادر الطاقة المتجددة التي أصبحت خيارا استراتيجيا لمواجهة تحديات صناعة الطاقة الآن وفي المستقبل.

وقال جوزيف أنيس الرئيس والمدير التنفيذي لوحدة أعمال خدمات الطاقة لدى جنرال إلكتريك في الشرق الأوسط وأفريقيا يعتبر معرض ويتيكس من أهم الفعاليات التي تعنى بقطاع الطاقة في المنطقة ويجمع تحت مظلته أبرز المعنيين بشؤون القطاع.. ما يجعل من مشاركتنا في المعرض منطلقا رئيسيا للتعرف على احتياجات وتطلعات عملائنا بالتزامن مع تسليط الضوء على ما تقدمه جنرال إلكتريك للطاقة من تقنيات رائدة تمثل رافدا لجهود شركائها نحو تحقيق استراتيجياتهم الرامية إلى تحقيق نمو تحولي

وأوضيح أن الشركة ستعرض أحدث حلولها المتطورة التي تغطي مجمل سلسلة القيمة في قطاع توليد الكهرباء والتي تمتاز أيضا بقابلية استخدامها بأنواع مختلفة من الوقود بما في ذلك حلول 9EMax لتحديث التوربينات الغازية والمؤهلة لخفض تكاليف الوقود بمقدار 5 مليون دولار سنويا بالتزامن مع إمكانية تحقيق عائدات إضافية بقيمة 6 *ملايين دولا*ر. وقال كما نقدم خلال ويتيكس 2017

محفظتنا من الخدمات الداعمة لعمليات أكثر من 90 علامة تجارية في قطاع تصنيع المعدات الأصلية بالمنطقة وتقنيات H-class المتى طورتها جنرال إلكتريك.. حيث تعتبر أكبر التوربينات الغازية ذات الحمل العالي وأكثرها كفاءة في العالم.. وتقنية طاقة البخار فائقة الدقة التى تشغل أكثر محطات توليد الطاقة بالفحم كفاءة في العالم وتوربينات الرياح البرية التي أطلقتها جنرال إلكتريك مؤخرا بقدرة إنتاجية تبلغ 4.8 ميجاواط وحلول الشبيكات الذكية والحلول الرقمية المتطورة الخاصة بقطاع الطاقة وغيرها الكثير.

الطبيعي المدعومة وستبقى اينوك دائما تعرض عددا من مبادراتها في مجال الطاقة والحفاظ على البيئة

هيئة البيئة والمحميات الطبيعية بالشارقة تشارك في فعاليات معرض «ويتيكس 2017»

•• الشارقة-الفجر:

تشارك هيئة البيئة والمحميات الطبيعية بالشارقة في فعاليات النسخة التاسعة عشرة من معرض تكنولوجيا المياه والطاقة والبيئة، "ويتكس 7102"، الذي انطلقت فعالياته أمس الاثنين، وتستمر حتى يوم غد الأربعاء 52 أكتوبر الجاري، وتنظمه هيئة كهرباء ومياه دبي في مركز دبي التجاري العالمي.

وتعرض الهيئة في جناحها 90A بالقاعة رقم 8، عدداً من مبادراتها في مجال الطاقة وترشيد الاستهلاك والحفاظ على البيئة، إضافة إلى عينات حية من نباتات الحديقة الإسلامية التابعة للهيئة، تتضمن شرحاً مفصلاً عن الفوائد الطبية لهذه النباتات في علاج الكثير من الأمراض، وسيتم توزيع النشرات الخاصة

والمبادرات التوعوية التي تنظمها في مجال التنمية المستدامة والترشيد. وقالت سعادة هنا سيف السويدي، رئيس هيئة البيئة

بالهيئة ومراكزها بهدف تعريف النزوار بالأنشطة

والمحميات الطبيعية في الشارقة: "نحرص على المشاركة في معرض ويتيكس، الذي يعتبر أحد أكبر الفعاليات في هذا القطاع على مستوى العالم، كما أنه يعد منصة كبرى يقوم من خلالها العارضون بعرض أحدث التقنيات، واستعراض إمكانات المؤسسات والشركات، والترويج للمنتجات والخدمات، بينما يتبادلون الأفكار، وأفضل الممارسات مع المختصين والرواد في مجال المياه، والطاقة، والبيئة».

وأوضىحت السويدي أن الهيئة تهدف من خلال مشاركتها في المعرض إلى دعوة زوار الجناح لزيارة

ذكرت في القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة، ومشاهدة تلك النباتات التي تعرض بطريقة مبتكرة وجديدة على حسب أنواعها من أشجار وشجيرات وأعشاب، إضافة إلى التعريف بالعديد من مبادراتها ومشاريعها البيئية. ويوفر معرض ويتيكس فرصا نوعية للحضور والمشاركين والعارضين لمعرفة المزيد عن أحدث التطورات في مجال المياه، والطاقة، والبيئة، بالإضافة إلى المشاركة في الندوات والأنشطة التي تتيح تبادل وجهات النظر المتعمقة حول التقنيات الجديدة، والتقدّم الذي تم إحرازه في تطورات البحوث والتشريعات وغيرها، والتي تجمع العارضين والزوار مع الخبراء والمختصين وصناع القرار والمستثمرين

الحديقة الإسلامية التي تضم حوالي 50 نبتة

للطيران" وجميع الشركاء العاملين

في قطاع السياحة وخصوصا السياحة

البحرية، الذين يسهمون في تحقيق

معدلات النمو التي نطمح لها عاما بعد

أكد سيعادة سيف غباش مدير عام دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي أن أبوظبى تعد وجهة أساسية للسياحة البحرية العالمية.. مشيرا إلى قطاع السياحة البحرية يشهد نموا مستمرا حيث من المتوقع أن يبلغ خلال الموسم 2017 - 2018 نحو5 %. وقال سعادته في تصريحات خاصة لوكالة أنباء الإمارات "وام" على

•• أبوظبي–وام:

السياحية البحرية 2017 -2018 في أبوظبي امس إن هناك حرصا على توفير خدمات رائعة ومتكاملة للسياح بما يسهم في تعزيز مكانة أبوظبي كواحدة من أهم المدن التي تستقطب السياحية البحرية. وأوضح أنه خلال العام الماضي تم تسجيل 345 ألفا و 961 سائحا خلال موسم السياحة

والتي تدرج أبوظبي على لائحة محطات رسو اليوم الواحد ضمن جولاتها

شركة أبوظبى للموانئ و"الاتحاد



العالمية وذلك قبل عودتها للانطلاق مجددا لاستكمال جولتها البحرية. وأعرب سعادة سيف غباش مدير عام دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي عن سعادته بإطلاق موسم جديد من الرحلات السياحية البحرية في أبوظبي متوجها بالشكر إلى الشركاء في كل من

بميناء زايد البحري وعلى متنها 604 عام فيما يخص أعداد السفن والركاب ركاب. ويقام الموسم الحالى للرحلات الواصلين إلى محطة أبوظبي للسفن السياحية في ميناء زايد. من جانبه أكد عبدالكريم المصعبي نائب الرئيس التنفيذي في موانئ أبوظبي أن موانئ أبوظبي تلعب دورا مهما بالتعاون مع دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي على صعيد ترسيخ مكانة أبوظبي كمركز رائد للرحلات البحرية معربا عن سعادته بافتتاح موسم الرحلات السياحية في أبوظبي. وأشار إلى أنه تم تحقيق عام قياسي

خلال موسم الرحلات البحرية الماضية ومن المتوقع أن يتم تحقيق أرقام جديدة خلال الموسم الجاري. يشار إلى أن أبوظبي سجلت معدلات

نمو متصاعدة في أعداد الواصلين على متن رحلات بحرية إلى محطة أبوظبي للسفن السياحية بميناء زايد البحرى وذلك بفضل سلسلة المبادرات التي أسفرت عن تطوير قطاع السياحة البحرية في الإمارة والذي يعد اليوم من الروافد الأساسية للدخل المحلي قادرا على المساهمة بفاعلية في تنويع مصادر اقتصاد الإمارة.

والمهتمين بقطاعات الطاقة والمياه والبيئة. السياحية البحرية العالمية

البحرية ويتوقع أن يرتضع هذا العدد ويحقق نموا خلال الموسم السياحي الحالى. وتزامن إعلان دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبى اليوم عن إطلاق موسم الرحلات السياحية البحرية 2017 -2018 مع وصول الباخرة السياحية الفاخرة "سي بورن إنكور" إلى محطة أبوظبي للسفن السياحية



منوعات



مصرف الهلال يكثف من جهود التوطين

مجموعة كبيرة من المواطنين الإماراتيين تنضم إلى فريق العمل المتنامي

راشد آل مكتوم للأعمال فرصة مثالية

للشركات لخوض تجربة تعليمية

•• أبوظبي-الفجر:

أعلن مصرف الهلال امس عن تعيين مجموعة كبيرة من المواطنين الإماراتيين، وذلك تماشياً مع استراتيجية التوطين القوية والتوجه نحو تمكين المواهب المحلية في ظل مناخ اقتصادي متزايد التنافس.

صرح سعادة محمد عبدالله الرميثي،

رئيس مجلس إدارة مصرف الهلال: نحن ملتزمون بتشجيع المواهب الاستثنائية لمواطنى دولة الإمارات العربية المتحدة ولدينا ايمان راسيخ بأنها العمود الفقرى لتقدم الدولة ولتحقيق التنمية المستقبلية، وأضاف أن مصرف الهلال يوفر بيئة جاذبة للمهنيين المحليين في

القطاع المصريخ والذين يتوقون إلى تطوير مسارهم المهني والمساهمة في اقتصاد دولة الإمارات العربية المتحدة. ومن جانبه صرح أليكس كويلو، الرئيس التنفيذي لمصرف الهلال: "يسعدنا الترحيب مجموعة من المهنيين الإماراتيين من ذوي الكفاءة العالية في مصرف الهلال، كما نتطلع إلى القيمة

المضافة التي سيجلبونها للمصرف، وينبع التزامنا بالتوطين كونه أحد ركائز رؤية الإمارات على المدى الطويل، ونحن نطمح للعب دور نشط داخل المجتمع من خلال توفير بيئة عمل صحية ومستدامة للمواهب المحلية. وبموجب رؤية عام 2021، فإن بناء اقتصاد معرفي تنافسي هو أحد الركائز الستة للأجندة الوطنية

التي يندرج تحتها التوطين، والتوطين هو اسم البرنامج الوطني الذي أطلق منذ ما يقارب عقد من الزمان لاستيعاب القوى العاملة الوطنية الإماراتية على نحو فعال في سوق العمل، وهذا البرنامج يمثل أولوية رئيسية للجهات الحكومية وشبه الحكومية والقطاع الخاص في دولة الإمارات العربية المتحدة.

معرض للبناء والتشييد

والعقارات في عجمان العام المقبل

وقعت غرفة تجارة وصناعة عجمان عقد

تنظيم معرض للبناء والتشييد والعقارات

2018 في نسخته الأولى مع شركة الحلول

الذكية للتسويق. ويهدف المعرض للتعريف

بأهم المزايا الاستثمارية في القطاع العقاري

والترويج للشركات العاملة في الإمارة

ونظيراتها من الشركات والمؤسسات المشاركة

من داخل الدولة وخارجها بما يتيح تبادل

الخبرات وبناء الشراكات ويصب في مصلحة

الجهات المشاركة تحت مظلة المعرض. وأكد

محمد علي الجناحي المدير التنفيذي

لقطاع تنمية الاستثمار والأعمال في الغرفة

السعي لإبراز أحدث الوسائل والأدوات التي

تخدم قطاعات البناء والتشييد والعقارات

والشركات المتخصصة في منتجات ومعدات

البناء لا سيما وأن قطاعي المقاولات

والعقارات يؤثران بشكل مباشر في تنمية

الاقتصاد ونموه. وثمن حرص واهتمام

صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد

النعيمي عضو المجلس الأعلى حاكم عجمان

وسمو الشيخ عمار بن حميد النعيمي ولي

عهد عجمان رئيس المجلس التنفيذي

بقطاعات البناء والتشييد والعقارات وتوفير

البنية التحتية اللازمة لاستدامتها ونموها

لتنعكس إيجابا على مجالات الاستثمار

شركة في إس إف لوجيستكس ش.م.ح

والسياحة والتعلم والصحة وغيرها.

•• عجمان-وام:

المصرف المركزي: ارتفاع عرض النقد ن2 ون $0.5\,3$ في شهر اغسطس $0.5\,3$

أعلن المصرف المركزي أن عرض النقد ن1 الذي يشمل النقد المتداول خارج البنوك -الودائع النقدية الحسابات الجارية والحسابات تحت الطلب لدى البنوك انخفض بنسبة %0.9 من 493.2 مليار درهم في نهاية شهر أغسطس 2017 إلى 488.9 مليار درهم في نهاية شهر سبتمبر الودائع شبه 1 واضاف ان عرض النقد ن2 الذي يشمل ن1 + الودائع شبه 2017النقدية- الودائع لأجل والودائع الادخارية للمقيمين بالدرهم، وودائع المقيمين بالعملات الأجنبية .. ارتفع بنسبة %0.9 من 1245.5 مليار درهم في نهاية شهر أغسطس الماضي إلى 1257.2 مليار درهم في نهاية شهر سبتمبر المنصرم. وذكر المصرف ان عرض النقد ن 3 الذي يشمل ن 2 ودائع الحكومة لدى البنوك العاملة في الإمارات ولدى المصرف المركزي .. ارتفع بنسبة %0.5 من 1450.6 مليار درهم في نهاية شهر أغسطس 2017 إلى 1458 مليار درهم في نهاية شهر سبتمبر 2017.

وبين المصرف ان الانخفاض في عرض النقد ن1 يعزى لانخفاض بمقدار كمليار درهم في الودائع النقدية، في حين يرجع الارتفاع في ن2 إلى 2.9ارتفاع بمقدار 16 مليار درهم في الودائع شبه النقدية فيما يعزى الارتفاع ين 3 إلى ارتفاع في ن 2 على الرغم من انخفاض بمقدار 4.3 مليار درهم في الودائع الحكومية. من جهة اخرى اعلن المصرف المركزي ان اجمالي الأصول المصرفية، شاملا القبولات المصرفية ارتفع بنسبة %0.9 من 2619 مليار درهم بنهاية شهر أغسطس 2017 إلى 2643.2 مليار درهم بنهاية شهر سبتمبر 2017 فيما ارتفع اجمائي الائتمان المصرية بنسبة 0.1% من 0.77 مليار درهم بنهاية شهر أغسطس 0.17 إلى 1580 مليار درهم بنهاية شهر سبتمبر 2017 .

كما ارتفع خلال شهر سبتمبر 2017 إجمائي الودائع المصرفية بمقدار 13.6 مليار درهم نتيجة لارتضاع بمقدار 7.6 مليار درهم في ودائع المقيمين وارتفاع بمقدار 6 ملايير درهم في ودائع غير المقيمين.

204 مليار درهم تصرفات دبى العقارية في 9 أشهر

أعلنت دائرة الأراضي والأملاك فيدبي عن أن إجمالي التصرفات العقارية خلال التسعة أشهر الأولى من العام الجاري بلغت أكثر من 204 مليار درهم من خلال 52،170 إجراء.

وقالت ان مبايعات الأراضي والمباني والوحدات السكنية وصل عددها إلى 37،633 تصرفا بقيمة إجمالية تجاوزت 88 مليار درهم لكن الرهون سجلت 106699 تصرفا لتصل قيمتها إلى أكثر من 102 مليار درهم وهناك 2،838 عملية أخرى ضمن التصرفات بلغت قيمتها قرابة 14 مليار درهم. وقال سعادة سلطان بطي بن مجرن مدير عام دائرة الأراضي والأملاك في دبي ان هذه الارقام تبعث المزيد من الرسائل التشجيعية لكافة المهتمين بالشأن العقاري في الإمارة وعند إمعان النظر بالمعطيات الواردة في التقرير الاحصائي نجد إقبالا متزايدا على كافة الفئات بما في ذلك قطع الأراضي اللازمة لمختلف أشكال التطوير العقاري إضافة إلى المبانى والوحدات السكنية ما يعنى استقطاب كافة الشرائح من المستثمرين . وتوقع أن يواصل السوق تسجيل وتيرة متزايدة من النمو المتواصل وسنلاحظ تنوعا في الإقبال على السوق لمختلف أغراض الاستخدامات العقارية خاصة مع تعاظم الزخم في السوق مدفوعا بعوامل عديدة ومنها اقترابنا من لحظة انطلاق معرض إكسبو دبي 2020 .

واظهر أحدث تقرير صادر عن أراضي دبي أن تصرفات الأراضي لوحدها قد بلغت 143.40 مليار درهم تحققت من خلال 11،169 عملية في فئات المبايعات والرهون والتصرفات الأخرى وكان نصيب المبانى 12.72 مليار درهم جاءت من 5،014 تصرفا أما الوحدات السكنية بجميع أنواعها فقد نجحت في تسجيل ما يقرب من 36 ألف تصرف وصلت قيمتها إلى 48.77 مليار درهم. وعند النظر إلى أعلى 10 مناطق لتصرفات البيع حققت منطقة برج خليفة المركز الأول من حيث القيمة عندما بلغت قيمة التصرفات 6.239 مليار درهم من خلال 1،650 تصرفا وحلت منطقة الخليج التجاري في المرتبة الثانية من حيث القيمة عندما استقطبت 2،754 تصرفا وصلت قيمتها إلى 5،570 مليار درهم وجاءت مرسى دبى في المرتبة الثالثة مع 2،596 تصرفا زادت قيمتها على 5.357 مليار درهم وحلت في المركز الرابع منطقة حدائق الشيخ محمد بن راشد لتسجل 4،470 مليار درهم من خلال 1،495 تصرفا ثم تلتها منطقة البرشاء جنوب الرابعة في المركز الخامس من خلال 2،418 تصرفا تجاوزت قيمتها 3 مليارات درهم وكانت المراكز الأخرى من نصيب: الثنية الخامسة واليفرة 2 وجبل علي الأولى ومدينة المطار واليلايس 2 على التوالي. أما أعلى المناطق من حيث الرهون فتصدرت منطقة نخلة جميرا المركز الأولى لتسجيلها 578 تصرفا تجاوزت قيمتها 11.384 مليار درهم تلتها منطقة الخليج التجاري في المركز الثاني مع 596 عملية بقيمة 4.631 مليار درهم وحلت منطقة مرسى دبي في المركز الثالث مع تصرفات عددها 777 بقيمة زادت على 3 مليارات وجاءت منطقة برج خليفة في المرتبة الرابعة مع تصرفات عددها 434 إجراء بقيمة إجمالية اقتربت من حاجز الملياري درهم والثنية الخامسة ية المركز الخامس لتسجيلها 796 تصرفا بقيمة 1،770 مليار درهم وكانت المراكز الخمسة التالية من نصيب كل من: الثنية الرابعة والبرشاء جنوب الرابعة وجبل علي الأولى واليلايس 1 والثنية الثالثة.

دبي تستضيف قمة التداول المالي 28 أكتوبر

تستضيف دبي في 28 أكتوبر الجاري أعمال قمة التداول المالي بمشاركة خبراء ماليين معروفين في عالم المال والأسواق للتعريف بالاستراتيجيات الأساسية وعلم النفس وتأثيره على المتداول والقواعد اللازمة للبدء بالإضافة إلى تحسين مهارات التداول. وستستعرض القمة التي تنظمها أكتيف تريدس إحدى شركات الوساطة المستقلة والعاملة في توفير خدمات تداول العملات الأجنبية معلومات عن الأسواق المالية والاقتصاد العالمي وفرصة التواصل مع المتداولين الآخرين.

غرفة دبي تنظم المؤتمر يشكل المشاركة في جائزة محمد بن تحمل ضغوطات العمل، بالإضافة

تنظم غرفة تجارة وصناعة دبي في 14 نوفمبر الجاري في أبراج الإمارات بدبي المؤتمر العالمي لجائزة محمد بن

راشد آل مكتوم للأعمال الذي سيشهد

إطلاق الدورة العاشرة للجائزة وذلك

بمشاركة نخبة من أبرز الشخصيات والقيادات المحلية والعالمية المتخصصة في تميز الأعمال والأداء المؤسسي. وتماشياً مع أهداف البرنامج الوطني للسعادة والإيجابية ورؤية الإمارات 2021، وتحت عنوان "محفزات النمو في الشركات الحديشة ودور العامل البشري"، يهدف المؤتمر إلى تسليط الضوء على محركات النمو الرئيسية في السوق مع التركيز على أهمية الاستفادة من العامل البشري. ويقدم المؤتمر رؤى فعالة وآليات عملية ومعلومات قيمة حول مواضيع متنوعة أبرزها أهمية تعزيز مضهوم

السعادة والطاقة الإيجابية في بيئة

العمل وتأثيرها على إنتاجية ومستقبل

الشركات، والتغيرات الجذرية في

بيئة الأعمال وكيفية التأقلم معها،

وكيفية بناء قدرات العمالة بهدف

كثب على أبرز الممارسات والاتجاهات والتحديات الرئيسية العالمية التي تغير من الأداء المؤسسي. وأضباف سعادته أن التحول الكبير في هيكل الاقتصاد العالمي واستمرار التغيرات في احتياجات العملاء ومع تطور محددات نجاح الشركات القرن الحادي والعشيرين، هناك أهمية متزايدة لمواكبة الشركات للاتجاهات التكنولوجية الجديدة، معتبراً أن هذا المؤتمر سيوفر للشركات في دولة الإمارات معلومات قيمة حول هذه

تغيير سلوكيات المستهلكين وتوقعاتهم

المستقبلية. وأكد سعادة حمد بوعميم،

وسيفتح المؤتمر أبوابه لجميع الحضور من مختلف القطاعات والمؤسسات في دولة الإمارات العربية المتحدة ودول بن راشد آل مكتوم للأعمال.

التغييرات وكيفية اتخاذ نهج الابتكار

لتطوير أدائهم المؤسسي.

مجلس التعاون الخليجي، كما سيشهد إطلاق الدورة العاشرة لجائزة محمد

للمؤسسات من خلال المشاركة في ورش مدير عام غرفة دبي على أهمية تنظيم هذا المؤتمر، لافتاً إلى أنه منصة العمل والدورات التدريبية والتحليل النداتي التي تمكنهم من قياس مثالية لتبادل المعلومات والاطلاع عن أدائهم مقارنة مع أفضل الشركات في الممارسات المؤسسية، بالإضافة إلى تلقي المشاركين معلومات قيمة بهدف تطوير وتحسين قدراتهم وممارساتهم وتعتبر جائزة محمد بنراشد آل مكتوم

للأعمال، العضوية مبادرات محمد بن راشد آل مكتوم العالمية، والتي أطلقتها غرفة تجارة وصناعة دبي، إحدى أبرز جوائز التميز في الأداء المؤسسي في دول مجلس التعاون الخليجي، حيث تهدف إلى دعم تطوير قطاء الأعمال، وتقدير المؤسسات التي ساهمت وتساهم في النهضة الاقتصادية التي تشهدها المنطقة الخليجية، والترويج لثقافة الأعمال المتميزة والأداء المؤسسى

وقد أطلقت غرفة دبي بالتعاون مع وزراة الاقتصاد خلال العام 2015



لابتكار الأعمال ضمن جائزة محمد بن راشد آل مكتوم للأعمال، حيث

لاتخاذ الابتكار كطريق للنجاح

610 منها في بيئة عمل متكاملة في



تعتبر جائزة محمد بن راشد آل مكتوم لابتكار الأعمال مبادرة متميزة يّ نوعها لإبراز دور الابتكار يّ تحفيز بيئة الأعمال، بالتماشي مع رؤية الإمارات 2021 بالمضي قدماً نحو المزيد من اقتصاد المعرفة القائم على

وتشكل الجائزة حافزاً للقطاع الخاص

جائزة محمد بن راشيد آل مكتوم

بحضور 120 ألف مشارك هيئة رأس الخيمة الاقتصادية «راكن» تشارك في المعرض التجاري الدولي الباكستاني

•• رأس الخيمة – الفجر تواصيل هيئة مناطق رأسي الخيمة

الاقتصادية سعيها نحو العالمية من

خلال مشاركتها المقبلة في المعرض التجاري الدولي السنوي في باكستان، أحد أكبر المعارض التجارية والمخصصة للمستهلكين التي ينظمها مركز المعارض في كراتشي في دولة باكستان ي الفترة من 26 حتى 29 أكتوبر 2017. ومن المتوقع أن يضم المعرض ارض 16.000 زائر و16.000 عارض من 20 دولة مختلفة، ما يدفع راكز إلى الاستفادة من الحضور الهائل لهذه الفعالية البارزة بغية تحقيق الهدف المنشبود مع اتسباع دائسرة الأطراف المشاركة في قطاعات التشييد والسيارات والصناعات الكيماوية والدوائية

والمنسوجات، وغيرها من الصناعات. وقد عقب السيد رامي جلاًد، الرئيس التنفيذي للمجموعة في رأس الخيمة،

وهيئة المنطقة الحرة برأس الخيمة، وهيئة رأس الخيمة للاستثمار، على ذلك قائلاً: لطالما حرص المستثمرون من باكستان دوماً على الاستثمار في السوق الإماراتية على مدى السنوات الماضية. وفي العام 2014، بلغت الاستثمارات التي نفذها مستثمرون من باكستان في دولة الإمارات العربية المتحدة 23 مليار دولار أمريكي، والتي تركز معظمها بشكل كبير على الاستثمار في الأسوق العقارية. وأضاف: بالرغم من هذا، تقدم الإمارات

العربية المتحدة، ولاسيما راكز، فرصاً استثمارية لا حصر لها ليس فقط في قطاع العقارات ولكن أيضاً فيما يربو على 100 قطاع من القطاعات الصناعية - ناهيك عن مجموعة الحوافز التي نوفرها لعملائنا، مثل التسهيلات التي تلاءم احتياجات كل مستثمر والخدمات الممتازة والإجراءات المبسطة لإقامة مشاريع تجارية. إننا

التغطية العالمية، خدمة العملاء، الأسعار

تمثل هذه الجوائز خير دليل على القوة

التي يتمتع بها البنك باعتبارنا مؤسسة

مالية رائدة في مجال الخدمات المصرفية

للمؤسسات والخدمات المصرفية

الاستثمارية، الأمر الذي يدفعنا إلى



نتوق إلى التواصل مع المستثمرين المحليين في المعرض التجاري الدولي في باكستان لتقديم نظرة عامة لهم عما تقدمه "راكز».

شركة من باكستان تزاول نشاطها في



ثم أشار جالاً د إلى تواجد 6.000

دولة الإمارات العربية المتحدة، تزدهر

المستثمرين لدينا في راكز، بل إنها في واقع الأمر تحتل مكانة بارزة ضمن أفضل 5 جنسيات ممثلة تمثيلاً رائعاً الجدير بالذكر أن من بين قصص نجاح الشركات الباكستانية في هيئة مناطق رأس الخيمة الاقتصادية: مصنع أدرويت شس.م.ح، أحد أفضل شركات

تصنيع وتوزيع منتجات زيوت الطعام عالية الجودة في الشرق الأوسط؛ وشركة مودرن فينس شي.م.ح، المتخصصة في تصنيع أكياس الحجارة؛ وشركة في إسى إف لوجيستكس شي.م.ح، إحدى الشركات التي توفر خدمات لوجستية وخدمات التخزين البارد ولوجستيات السلع المبردة، بالإضافة إلى الخدمات

قائلاً: لقد اخترنا راكز نظراً لما تصدره راكز. وقد عقب السيد جلاد على ذلك من قوانين و نظم بسيطة ومرنة، قائلاً: لطالما كانت باكستان ضمن كبار بالإضافة إلى الدعم الممتاز والمستمر من مسؤولي هيئة مناطق رأس الخيمة الاقتصادية، الأمر الذي يمنحنا سلاسة وانسيابية عند إقامة مشروع تجاري. وعقب السيد عدنان قائلاً: لكن المثير للإعجاب أكثر هو حقاً مجموعة التسهيلات الجاهزة، حيث تزودنا راكز بأفضل الحلول المكنة لاحتياجات

التخزين الفريدة الخاصة بشركتنا. وتجدر الإشبارة إلى أن فريق تطوير الأعمال في راكز سوف يتواجد طوال فترة المعرض التي تستمر لثلاثة أيام عند المنصة 21D، قاعة 4.

كما ستعقد اجتماعات فردية للمناقشات التجارية من شأنها توضيح الرؤى بشأن مزايا "راكز" واختيارها كنقطة انطلاق لدخول سوق الشرق الأوسط

اللوجستية حسب الطلب. وقد صرح السيد عدنان أسد، مالك الرائجة والمربحة.

قبل مجلة غلوبال فاينانس بنك أبوظبي الاول يحصد ثلاث جوائز من الالتزام بتوفير مجموعة من المنتجات المعاملات، الحصية السيوقية، نطاق

المبتكرة لعملائنا في مختلف أنحاء العالم،

•• أبوظبى-الفجر: حصد بنك أبوظبى الأول، أكبر بنك

في دولة الإمارات العربية المتحدة وأحد أكبر المؤسسات المالية في العالم، ثلاث جوائز من قبل مجلة غلوبال فاينانس لعام 2017. وحصل بنك أبوظبي الأول على جائزة "أفضل بنك لتسعير العملات الأجنبية في دولة الإمارات العربية المتحدة وأفضل بنك في مجال إدارة النقد وأفضل بنك لإدارة السيولة في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا.

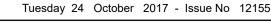
وتسلّم الجوائز أندريه صايغ، نائب الرئيس التنفيذي لمجموعة بنك أبوظبي الأول ورئيس قطاع الخدمات المصرفية للمؤسسات والاستثمار للمجموعة، في الحفل الذي أقيم خلال مؤتمر Sibos

وتشمل معايير جوائز "أفضل بنك لتسعير العملات الأجنبية" حجم

بالإضافة إلى تقديم التقنيات الرائدة التنافسية والتقنيات المبتكرة، بالإضافة وتجربة مصرفية متميزة. نحن نسعى إلى الأخد بعين الاعتبار آراء محللي من خلال التركيز على العميل إلى تعزيز القطاع المصرفي والمدراء التنفيذيين للشركات والمتخصيصين في مجال مكانتنا لنكون الشريك المصرفخ المفضل لعملائنا لكي ننمو معاً، ونحن فخورون التكنولوجيا. في حين تعتمد جوائز أفضل بحصولنا على هذه الجوائز التي تقدر بنك في إدارة النقد والخزينة على مستوى العالم على عدة معايير موضوعية، الجدير بالذكر أن بنك أبوظبي الأول قد تشمل الربحية، الحصة السوقية وتواجد حصد عدداً من الجوائز منذ الاندماج بين البنك في السوق، خدمة العملاء، الأسعار التنافسية، المنتجات المبتكرة، ومدى نجاح بنك الخليج الأول وبنك أبوظبي الوطني الذى تم مطلع العام الحالي، حيث يأتي مزودي إدارة النقد والخزينة فيالتميزبين حصوله على هذه الجوائز استناداً إلى منافسيهم في تقديم الخدمات الأساسية. وتعليقاً على ذلك، قال أندريه صايغ: إنجازات كلا البنكين.

ويفخر بنك أبوظبي الأول بالتاريخ العريق للمؤسستين الماليتين الرائدتين، حيث يحتفل البنك بهويته المؤسسية المشتركة الجديدة، وبرؤيته وشعاره "ننمو معاً».





وزارة الاقتصاد إدارة العلامات التجارية

الثلاثاء ٢٤ أكتوبر ٢٠١٧ العدد ١٢١٥٥

اريخ إيداع الأولوية: اسم: سکای انتر ناشبه نال ایه حی

وفير مرافق الكازينو (لعب القمار)؛ توفير مرافق الغولف؛ توفير خدمات الكاروكي؛ توفير مرافق المتاحف (عرض معارض)؛ توفير المطبوعات الإلكترونية الفورية غير القابلة للتنزيل؛ توفير مرافق الاستجمام؛ توفير المرافق رياضية؛ نشر الكتب؛ نشر الكتب والصحف الالكترونية الفورية؛نشر نصوص بخلاف نصوص الدعاية والإعلان؛ ترفيه بالراديو؛ خدمات استديوهات التسجيل؛ معلومات عن الاستجمام؛ التعليم الديني؛ تأجير معدات إرساا ستقبال الصوت؛ تأجير كاميرات الفيديو؛ تأجير الأفلام السينمائية؛ تأجير أجهزة الإضاءة للمسارح أو استوديوهان لمفزيون؛ تأجير بروجكترات (آلات عرض) وملحقاتها؛ تأجير أجهزة الراديو والتلفزيون؛ تأجير مشاهد العرض ير معدات الغطس؛ تأجير مسجلات الصوت؛ تأجير معدات الرياضة عدا المركبات؛ تأجير الملاعب الرياضية؛ تأج افق الاستادات؛ تأجير مشاهد مسرحية؛ تأجير ملاعب التنس؛ تأجير مسجلات الفيديو بالحافظات الشريطية جير أشرطة الفيديو؛ خدمات كتابة السيناريو والبرامج الاذاعية والتلفزيونية؛ خدمات المدارس (تعليم)؛ تفسير لغا إشارة؛ خدمات المسكرات الرياضية؛ ترجمة الأفلام؛ الترفيه التلفزيوني؛ الإنتاج المسرحي؛ خدمات وكالات التذاكر ترفيه)؛ توقيت المناسبات الرياضية؛ تأجير الألعاب والدمي؛ الترجمة؛ التدريس؛ إعداد أشرطة الفيديو؛ انتاج أفلاه فيديو؛ تسجيل أشرطة الفيديو؛ التوجيه المهني (نصائح تعليمية أو تدريسية)؛ إعادة التدريب المهني؛ كتابة نصوص خلاف نصوص الدعاية والإعلان؛ حدائق الحيوان؛ توفير وإنتاج المحتوى المرئي والمسموع فيما يتعلق بالترفيه والتعلي لتدريب والرياضة والثقافة؛ خدمات التعليم والترفيه عن طريق الإذاعة والتليفزيون والمهاتفة والإنترنت وقواع بيانات المباشرة: إيجار وتأجير واستئجار الأفلام السينمائية ومقاطع الفيديو وأقراص الفيديو الرقمية والتسجيلا، سوتية وأجهزة تسجيل الصوت والأجهزة الرياضية وأجهزة التلفزيون ومسجلات الفيديو ومسجلات أقراص الفيد رقمية ومسجلات الراديو؛ إنتاج أفلام للتلفزيون والسينما؛ توفير المطبوعات الإلكترونية الفورية (غير القابل تنزيل)؛ نشر المجلات والكتب والنصوص والمواد المطبوعة؛ نشر الكتب الإلكترونية أو المجلات على الانترنت؛ توفيم نشورات الالكترونية؛ وتوفير القواميس والموسوعات والكتب المرجعية المباشرة، توفير المنشورات الالكترونية وتشما صحف والمجلات (الدورييات) والكتب الهزلية والجرائيد (المنشبورات) والكتب وأدلية المستخدم والمواد التوجيه لتعليمية؛ توفير الملصقات المباشرة والصور الفوتوغرافية والصور والمقالات والقسائم والتذاكر للفعاليات الترفيهية أر تعليمية أو الرياضية أو الثقافية أو فعاليات الألعاب أو السفر أو الجولات السياحية؛ توفير مرافق استوديوهان سجيل؛ تأجير استوديوهات التسجيل؛ خدمات انتاج العروض الحية؛ تنظيم الفعاليات والمباريات الرياضية؛ خدما ىباك التذاكر؛ إنتاج وعرض البرامج المرسلة بواسطة التلفزيون أو الإنترنت أو غيرها من قنوات الاتصالات السلك للاسلكية لإجراء العرض التفاعلي واختيار السلع وشرائها؛ خدمات حجز التذاكر المتعلقة بالترفيه؛ إنتاج وعرض نوزيع البرامج الإذاعية والتلفزيونية والتلفزيون التفاعلي والألعاب التفاعلية والترفيه التفاعلي والمنافسات التفاعلي اج وتقديم وتوفير المسابقات والمباريات والألعاب والأحاجي واستوديو الترفيه وفعاليات مشاركة الجمهور؛ خدم سيار برامج تلفزيونية تفاعلية للمشاهدين؛ توفير وإنتاج الترفيه التفاعلي والأخبار والأنشطة الثقافية والرياضا شاهدي التلفزيون؛ خدمات الترفيه التفاعلي والخدمات التعليمية والرياضية والثقافية بمشاهدي التلفزيون؛ خدما، لة المشاهدة؛ خدمات أدلة المشاهدة لتسهيل عملية تسجيل البرامج والأفلام أو استنجارها لمدة محددة؛ خدمات تسج أبرامج التلفزيونية بشكل أوتوماتيكي والتي تتم بناء على عادات المشاهدة/تفضيلات المشاهدين؛ خدمات الفيديو عند طلب والفيديو عند الطلب المدفوع الترفيهي والتعليمي والرياضي والثقاية؛ توفير الأفلام ومقاطع الفيديو والبرامج تلفزيونية للمشاهدين عند الطلب والفيديو عند الطلب المدفوع؛ خدمات المقامرة والرهان؛ خدمات المقامرة أو الرهان اليانصيب أو المراهنات؛ خدمات المقامرة أو الرهان أو اليانصيب أو المراهنات ببطاقات الائتمان؛ تنظيم وإدارة ليانصيب؛ خدمات المقامرة أو الرهان أو اليانصيب أو المراهنات الالكترونية التي يتم توفيرها عبر الانترنت أو عبر عة حاسوب عالمية أو من الانترنت عبر قاعدة بيانات شبكة حاسوب أو عبر الهاتف بما ﴿ ذلك الهواتف النقالة أو عبر ناة تلفزيونية بما في ذلك القنوات الفضائية أو الأرضية أو قنوات الكابل؛ تنظيم وإدارة المنافسات للاعبي ألعاب الفيد ألعاب الحاسوب؛ خدمات ألعاب "ادفع والعب"؛ خدمات الألعاب وألعاب الند للند التفاعلية؛ ألعاب البوكر التفاعلية بـ خدمات الاستشارات والمعلومات التي تتعلق ببرامج الراديو والتلفاز والتعليم والاستجمام والترفيه الندوات أو ورش العمل أو الحلقات الدراسية؛ تنظيم المهرجانات والمعارض؛ خدمات وكالات الحجز؛ خدمات السينما مات استوديوهات السينما: توزيع البرامج الإذاعية والبرامج التلفزيونية والأفلام والصور المتحركة وأشرطة الفيد سجلة مسبقاً والمواد السمعية و/أو البصرية وأشرطة الفيديو المسجلة مسبقاً وأقراص الفيديو الرقمي أو أقراص نيديو السجلة مسبقاً وتوزيع برامج الإذاعة أو برامج التلفزيون أو الأفلام أو أفلام الصور المتحركة، توزيع شرائط يراص الفيديو المسجلة مسيقاً (يخلاف النقل) لغايات الترفيه والتعليم والتدريب والرياضة والثقافة والإعلام: توفير نزيل، من خلال خدمة بث الفيديو عند الطلب؛ توفير برامج التلفزيون، غير القابلة للتنزيل، من خلال خدمة جلة مسبقاً أو المواد السمعية و/أو البصرية أو كاسيتات الفيديو المسجلة مسبقاً أو أقراص الفيديو الرقمي أو أقراص يديو المسجلة مسبقاً؛تحرير البرامج الإذاعية أو البرامج التلفزيونية أو الأفلام أو أفلام الصور المتحركة أو أشرطا سبقاً أو أقراص الفيديو الرقمي أو أقراص الفيديو المسجلة مسبقاً؛عرض البرامج الإذاعية أو البرامج التلفزيونية أو مجلة مسبقاً أو أقراص الفيديو الرقمي أو أقراص الفيديو المسجلة مسبقاً للأغراض الترفيهية أو التعليمية أو تلفزيونية أو الأفلام أو أفلام الصور المتحركة أو أشرطة الفيديو المسجلة مسبقاً أو المواد السمعية و/أو البصرية سيتات الفيديو المسجلة مسبقاً أو أقراص الفيديو الرقمي أو أقراص الفيديو المسجلة مسبقاً أو الرسوم المتحرك صوتية؛ تأجير معدات الإضاءة للمسارح أو الاستوديوهات التليفزيونية؛ تأجير الأفلام؛ تأجير أجهزة عرض الأفلام للحقاتها؛ تأجير معدات الراديو؛ تأجير أجهزة التلفاز والمعدات التلفزيونية؛ تأجير المعدات الرياضية؛ تأجير كاميرات نيديو؛ تأجير أشرطة الفيديو؛ تأجير مسجلات الفيديو؛ الإنتاج المسرحي؛ خدمات استوديوهات الأفلام؛ تنظيم أو تعاليات الرياضية والعلمية والسياسية والثقافية؛ إنتاج الأعمال الفنية لأفلام الرسوم المتحركة؛ خدمات استوديوها، تسجيل؛ توفير محتويات الصوت والفيديو عن طريق البيع أو التأجير بحيث يتمكن المستهلك من مشاهدة المحتويا، وسائطه التعليم وتوفير التدريب فيما يتعلق بالحماية البيئية والحفاظ على الطاقة وعلم البيئة والرفق بالحيوان المتنزهات الترفيهية؛خدمات الترجمة المباشرة؛ خدمات المكتبات المباشرة بما في ذلك إعارة وتبادل الكتب والمنشورا، ُخرى والصور الفوتوغرافية؛ توفير الصفوف والندوات وورش العمل والمارض على الانترنت؛ تأجير وحجز وتوفير دات الغطس؛ ألعاب الورق على الانترنت؛ تنظيم المخيمات الرياضية ومخيمات العطلات؛ توفير نغمات رنين للهاتف انات حاسوبية أو عبر الانترنت؛ تنظيم المهرجانات لغايات ترفيهية وثقافية واستجمامية؛ خدمات المهرجانات؛ أ عدة بيانات حاسوبية أو عبر الانترنت؛ تنظيم الفعاليات الموسيقية؛ تنظيم المناسبات لجمع الأمـوال؛ المناسبا ترفيهية والثقافية؛ توفير المعلومات المتعلقة بالمهرجانات؛ توفير مرافق الترفيه والاستجمام؛ توفير غرف اللع غرف الألعاب؛ تنظيم الحفلات؛ توفير مرافق الحفلات؛ خدمات تنظيم وتخطيط الحفلات المناسبات؛ تنظيم مناسبا، رقص والموسيقي والترفيه الموسيقي الحية؛ توفير الموسيقي الحية؛ توفير العروض الموسيقية الحية؛ تنظيم العروض وسيقية؛ الترفيه على شكل عروض موسيقية حية؛ خدمات المهرجانات الموسيقية؛ خدمات الأداء الموسيقي؛ خدماه سيديو والصوت والصور أو البيانات غير القابلة للتنزيل التي يتم الوصول إليها من خلال الإنترنت أو شبكات الاتصاا متخدمين عبر الإنترنت من خلال شبكة الاتصالات؛ إنشاء قوائم التشغيل ونشرها؛ الخدمات الترفيهية حديداً خدمة جدول الترتيب الموسيقي الذي يوفر للمستهلك مع الترتيب الإحصائي المحدث للأغاني على أساء ث الإذاعي ومبيعات التسجيلات وبث الموسيقى إلى الأجهزة ومشاهدات مقاطع الفيديو على الإنترنت؛ استوديوه واقع الافتراضي؛ إنتاج وعرض وتوزيع محتوى الواقع الافتراضي / الواقع المعزز؛خدمات الاستشارات والمعلوما

. رصف العلامة: كتبت كلمة " SKY " باللغة الانجليزية كما هو مبين في نموذج الطلب.

ن قاعدة بيانات حاسوبية أو من خلال خط المساعدة أو عبر الإنترنت.

فعلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد مجل للقسم المشار إليه، وذلك خلال ٣٠ يوماً من هذا الإعلان.

المشورة المتعلقة بكافة الخدمات سالفة الذكر؛ خدمات الاستشارات والمعلومات والمشورة المهنية المتعلقة بكافة الخدما

. الفة الذكر؛ خدمات الاستشارات والمعلومات والمشورة المتعلقة بكافة الخدمات سالفة الذكر التي يتم تقديمها مباشر

دولة الإمارات العربية المتحدة

عنوانه: شتوکرهوف، درایکونیجشتراسیه ۳۱ایه، سی اتش-۸۰۰۲، زیورخ، سویسرا

ذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات: عليم والتهذيب؛ التدريب؛ الترفيه؛ الأنشطة الرياضية والثقافية؛ الأكاديميات (للتربية والتعليم)؛ حدائق الملاهي سلية؛ تدريب الحيوانات؛ تنظيم وإدارة الحلقات الدراسية؛ تنظيم واقامة الحفلات الموسيقية؛ تنظيم وإدارة المؤتمرات طيم وإدارة الاجتماعات؛ تنظيم وإدارة الحلقات الدراسية؛ تنظيم وادارة الندوات؛ تنظيم وإدارة ورشات العمل (تدريب) ظيم مسابقات الجمال: تنظيم وإدارة وتشغيل فعاليات ركوب الدراجات الهوائية لراكبي الدراجات الهوائية المنفردير شورة المهنية (المشورة التعليمية والتدريبية)؛ عروض الأفلام السينمائية؛ السيرك؛ خدمات النوادى (للترفيه أ لتعليم)؛ التمرين (التدريب)؛ إقامة حصص لياقة بدنية؛ دورات دراسية بالراسلة؛ خدمات فارس الأسطوانات؛ خدماه ديسكو؛ إعادة تسجيل الصوت؛ معلومات عن التربية والتعليم؛ الامتحانات التعليمية؛ النشر المكتبي الإلكتروني ـمات المضيف؛ معلومات عن الترفيه؛ إنتاج أفلام بخلاف افلام الدعاية والإعلان؛ لعب القمار؛ خدمات الألعاب قدمة مباشرة من شبكة كمبيوتر؛ تأجير معدات الألعاب؛ تعليمات الرياضة البدنية؛ الغولف؛ خدمات النوادي الصح تدريب للياقة البدنية والحفاظ على الصحة)؛ خدمات معسكرات العطلات (للترفيه)؛ خدمات ترجمة اللغات؛ خدم مهم بخلاف المستخدمة لغايات الدعاية والإعلان؛ مكتبات الإعارة؛ التصوير بالميكروفلم؛ تزويد العارضين للفنانيز ؛ خدمات الأوركسترا؛ تنظم الحفلات الراقصة؛ تنظيم المباريات او المنافسات (للتعليم أو الترفيه) **ل**يم المعارض للأغراض الثقافية أو التعليمية؛ تنظيم عروض الأزياء لغايات ترفيهية؛ تنظيم العروض (خد*م* مهدى الحفلات)؛ تنظيم المباريات الرياضية؛ تنظيم حفلات (ترفيه)؛ خدمات المدرب الشخصي (تدريب للياقة بدنية)؛ تقديم التقارير المصورة؛ التصوير الفوتوغرافية؛ التربية البدنية؛ التدريب العملي (استعراض)؛ عرض مثيليات حية؛ إنتاج الموسيقي؛ إنتاج برامج الراديو والتلفزيون؛ إنتاج عروض مسرحية؛ توفير خدمات قاعات التسلية

لألعاب الترفيهية والتعليمية التي تلعب مباشرة؛ خدمات النشر الالكتروني؛ خدمات تصوير وتسجيل أفلام الفيدي لى أشرطة؛ توفير الأخبار والأحداث الجارية والمعلومات الرياضية؛ خدمات الأخبار والأحداث الجارية والمعلومات **لموسيقي والرياضة؛ خدمات الاستشارات والمعلومات التي تتعلق ببرامج الراديو والتلفاز والتعليم والاستجمام والترفيه** الموسيقي والرياضة والمقدمة مباشرة من قاعدة بيانات حاسوبية أو الإنترنت أو إلى الهواتف المتحركة؛ خدمات المعلومان واقعية التي تتعلق ببرامج الراديو والتلفاز والأخبار والرياضة؛ خدمات التدريس؛ خدمات التدريب؛ خدمات التدريد ن خلال أجهزة المحاكاة؛ خدمات الترفيه؛ خدمات الاستشارات التي تتعلق بالترفيه؛ غيديو المسجلة مسبقاً والمواد السمعية و/أو البصرية وأشرطة الفيديو المسجلة مسبقاً وأقراص الفيديو الرقمي أو لأفلام، غير القابلة للتنزيل، من خلال خدمة بث الفيديو عند الطلب؛ توفير البرامج التلفزيونية، غير القابلة نفيديو عند الطلب؛إنتاج البرامج الإناعية أو البرامج التلفزيونية أو الأفلام أو أفلام الصور المتحركة أو أشرطة الفيديو فيديو المسجلة مسبقاً أو المواد السمعية و/أو البصرية أو كاسيتات الفيديو المسجلة مسبقاً أو أقراص الفيديو الرقمي أ نراص الفيديو المسجلة مسبقاً؛ تأجير أو استنجار أو إيجار إنتاج البرامج الإذاعية أو البرامج التلفزيونية أو الأفلام أو فلام الصور المتحركة أو أشرطة الفيديو المسجلة مسبقاً أو المواد السمعية و/أو البصرية أو كاسيتات الفيديو المسجل لأفلام أو أفلام الصور المتحركة أو أشرطة الفيديو المسجلة مسبقاً أو المواد السمعية و/أو البصرية أو كاسيتات الفيديو لرياضية أو الثقافية؛خدمات حدائق الملاهي التي تحمل طابع مقتبس من إنتاج سينمائي أو إذاعي أو تلفزيوني؛ تنظيه إدارة حدائق الملاهي والحدائق ذات الطابع الخاص؛ تنظيم الترفيه؛ إعداد وإنتاج البرامج الإذاعية أو البرامج نوزيعها بغية بثها أو إذاعتها بأي واسطة من الوسائط؛ توفير برامج الإذاعة أو برامج التلفزيون أو الأفلام أو المواد سمعية و/أو البصرية أو أفلام الصور المتحركة عبر الانترنت (غير القابلة للتنزيل)؛ نشر التسجيلات والمواد الإعلام طبوعة؛ الدوبلاج (إعادة تسجيل الصوت)؛ تحرير أشرطة الفيديو؛ الترفيه؛ إنتاج الأفلام؛ تأجير أفلام الصو لتحركة؛ استوديوهات الأفلام؛ توفير مرافق دور السينما؛ إنتاج العروض؛ إنتاج أشرطة أفلام الفيديو؛ تأجير المعدات ستضافة حفلات توزيع الجوائز؛ عرض الأفلام؛ إنتاج المؤشرات الخاصة للأفلام؛ خدمات الحجز (الواردة في هذه الفثة إعلامية التي تتعلق جميعها بالترفيه أو التعليم أو الرياضة أو الثقافة مرة أو أكثر عن طريق أي من أجهزة تشغيا نتعليم وتوفير التدريب فيما يتعلق بمصادر الطاقة البديلة بما في ذلك طاقة الرياح والطاقة الكهرومائية وطاقة المد لجزر والطاقة الحرارية الأرضية والطاقة الشمسية والوقود الحيوي والكتلة الحيوية؛ نشر المواد التدريسي الترويجية التي تتعلق بالحماية البيئية والحفاظ على الطاقة وعلم البيئة والرفق بالحبوان؛ تنظيم وإدارة الندوات ورش العمل (التدريب)؛ وضع برامج التدريب وكتيبات التدريب؛تنظيم وإدارة دورات الأمن والسلامة والدورات تعليمية؛ خدمات التقارير الإخبارية المباشرة؛ توفير المعلومات والمعرفة الموسوعية العامة على شبكة الانترنت المتعا لترفيه والتعليم والتدريب والرياضة والثقافة والأخبار والشؤون الجارية والبرامج التلفزيونية والإذاعية والفضائي إلموسيقي والأفلام والكتب وغيرها من المواد المطبوعة وألعاب الفيديو وألعاب الكمبيوتر وآلات التسلية ومراكز التسا وفير خدمات ركوب الدراجات بشكل احترافي؛ تنظيم فعاليات ركوب الدراجات؛ إيجار وتأجير واستنجار غرف البيانان لمناسبات الترفيهية والرياضية والثقافية ؛ الاستوديوهات عالية الدقة وقاعات التحرير واستوديوهات إضافة الأصوات الدوبلاج) وقاعات الصوت؛ تنظيم السيرك وتنظيم وإنتاج وإجراء وتقديم وعرض الفعاليات الترفيهية والمناسبات الحفلات الموسيقية والمهرجانات وحفلات الفرق الحية بما في ذلك تلك الخدمات المقدمة مباشرة من خلال قاعدة لوسيقي والرقص والكوميديا والمسرح والشعر والسيرك الترفيهي، بما في ذلك تلك الخدمات المقدمة مباشرة من خلال لترفيه والموسيقى؛ خدمات النوادي الليلية؛ تنظيم مناسبات النوادي الليلية؛ نشر النصوص (بخلاف نصوص لدعائية)؛ خدمات الترفيه، وتحديداً توفير البودكاست (المقاطع الصوتية؛ توفير تتبع اللياقة البدنية على الانترنت وفير التتبع المباشر للمشاركة في المناسبات الرياضية وحضورها؛ تسجيل الموسيقي على مجموعة متنوعة من الوسائط رض وتوزيع التسجيلات الصوتية والمرئية؛ استئجار فرسان الأسطوانات (دي جيه)؛ التأليف الموسيقي؛ الإنتاج وسيقي؛ نشر الموسيقى وخدمات تسجيل الموسيقى؛ تسجيل الموسيقى؛ نشر الأغاني؛ توفير الموسيقى على الانترنت توفير مقاطع الفيديو على الانترنت (قير القابلة للتحميل)؛ إنتاج البرامج الإذاعية والتلفزيونية، والتسجيلا وسيقية والصوتية والمرئية وعرضها وتوزيعها وبيعها وتأجيرها؛البرامج الإناعية والبرامج التلفزيونية ومقاط لأخرى؛ توفير المنشورات الإلكترونية المباشرة؛ توفير الموسيقي والفيديو المسجلة مسبقا والقابلة للتحميل مقابل رس ِ اشتراك مسبق الدفع عن طريق الإنترنت؛ تنظيم المسابقات والحفلات الموسيقية والعروض الحية؛ خدمات النوادع الترفيه)؛ خدمات فارس الأقراص (دي جيه)؛ تقديم العروض الحية؛ خدمات التأليف الموسيقي؛ توفير نظام التصوية لباشر عن طريق الإنترنت أو جهاز اتصالات لاسلكية لأغراض الترفيه؛ إنتاج العروض الراقصة والعروض الموسيقية عروض جوائز الفيديو؛ العروض الكوميدية وعروض الألعاب والفعاليات الرياضية أمام الجماهير الحية والتي تبث ﯩﻠﻰ اﻟﻪﻭاء ﻣﺒﺎﺷﺮة أو ﺗﻜﻮﻥ ﻣﺴﺠﻠﺔ ﻟﻠﺒﺚ ﻳﯔ ﻭﻗﺖ ﻻﺣﻖ؛ﺗﻨﻈﻴﻢ ﻣﺴﺎﺑﻘﺎﺕ اﻟﻤﻮاﻫﺐ ﻭاﻟﻤﻮﺳﻴﻘﻰ ﻭﻓﻌﺎﻟﻴﺎﺕ اﻟﺠﻮاﺋﺰ لتلفزيونية؛ الترفيه، وتحديداً توفير التدفق أو تحميل الموسيقى والأفلام والبرامج التلفزيونية والكتب السمعي

واقعة بالفئة: ١١

دولة الإمارات العربية المتحدة وزارة الاقتصاد إدارة العلامات التجارية

الثلاثاء ٢٤ أكتوبر ٢٠١٧ العدد ١٢١٥٥

SKY SPORTS

تاريخ إيداء الأولوية: : سكاي انترناشيونال ايه جي

عنوانه: شتوكرهوف، درايكونيجشتراسيه ١٣١يه، سي اتش-٢٠٠٢، زيورخ، سويسرا وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات: لتعليم والتهذيب؛ التدريب؛ الترفيه؛ الأنشطة الرياضية والثقافية؛ الأكاديميات (للتربية والتعليم)؛ حدائق الملاهي لتسلية؛ تدريب الحيوانات؛ تنظيم وإدارة الحلقات الدراسية؛ تنظيم واقامة الحفلات الموسيقية؛ تنظيم وإدارة المؤتمرات ظيم وإدارة الاجتماعات؛ تنظيم وإدارة الحلقات الدراسية؛ تنظيم وادارة الندوات؛ تنظيم وإدارة ورشات العمل (تدريب) قات الجمال: تنظيم وإدارة وتشغيل فعاليات ركوب الدراجات الهوائية لراكبي الدراجات الهوائية المنفرديز فرق ركوب الدراجات الهوائية؛ حجز المقاعد للعروض المسرحية؛ خدمات المكتبات المتجولة؛ خدمات التخطيط؛ تا لشورة المهنية (المشورة التعليمية والتدريبية)؛ عروض الأفلام السينمائية؛ السيرك؛ خدمات النوادي (للترفيه لتعليم)؛ التمرين (التدريب)؛ إقامة حصص لياقة بدنية؛ دورات دراسية بالمراسلة؛ خدمات فارس الأسطوانات؛ خدم لديسكو؛ إعادة تسجيل الصوت؛ معلومات عن التربية والتعليم؛ الامتحانات التعليمية؛ النشر المكتبي الإلكتروني ندمات المضيف؛ معلومات عن الترفيه؛ إنتاج أفلام بخلاف افلام الدعاية والإعلان؛ لعب القمار؛ خدمات الألعاب قدمة مباشرة من شبكة كمبيوتر؛ تأجير معدات الألعاب؛ تعليمات الرياضة البدنية؛ الغولف؛ خدمات النوادي الص (تدريب للياقة البدنية والحفاظ على الصحة)؛ خدمات معسكرات العطلات (للترفيه)؛ خدمات ترجمة اللغات؛ خدم ميم بخلاف المستخدمة لغايات الدعاية والإعلان؛ مكتبات الإعارة؛ التصوير بالميكروفلم؛ تزويد العارضين للفنانين متوديوهات سينمائية؛ خدمات التأليف الموسيقى؛ قاعات موسيقية؛ خدمات مراسلي الأنباء؛ نوادي ليلية؛ دور حضانة . ،: خدمات الأوركسترا: تنظم الحفلات الراقصة: تنظيم المباريات او المنافسات (للتعليم أو الترفيه) ظيم المعارض للأغراض الثقافية أو التعليمية؛ تنظيم عروض الأزياء لغايات ترفيهية؛ تنظيم العروض (خدم متعهدى الحفلات)؛ تنظيم المباريات الرياضية؛ تنظيم حفلات (ترفيه)؛ خدمات المدرب الشخصى (تدريب للياقة لبدنية)؛ تقديم التقارير المصورة؛ التصوير الفوتوغرافي؛ التربية البدنية؛ التدريب العملى (استعراض)؛ عرض مثيليات حية؛ إنتاج الموسيقى؛ إنتاج برامج الراديو والتلفزيون؛ إنتاج عروض مسرحية؛ توفير خدمات قاعات التسلية وفير مرافق الكازينو (لعب القمار)؛ توفير مرافق الغولف؛ توفير خدمات الكاروكي؛ توفير مرافق المتاحف (عرض معارض)؛ توفير المطبوعات الإلكترونية الفورية غير القابلة للتنزيل؛ توفير مرافق الاستجمام؛ توفير المرافة رياضية؛ نشر الكتب؛ نشر الكتب والصحف الالكترونية الفورية؛نشر نصوص بخلاف نصوص الدعاية والإعلان لترفيه بالراديو؛ خدمات استديوهات التسجيل؛ معلومات عن الاستجمام؛ التعليم الديني؛ تأجير معدات إرسا استقبال الصوت؛ تأجير كاميرات الفيديو؛ تأجير الأفلام السينمائية؛ تأجير أجهزة الإضاءة للمسارح أو استوديوها لتلفزيون؛ تأجير بروجكترات (آلات عرض) وملحقاتها؛ تأجير أجهزة الراديو والتلفزيون؛ تأجير مشاهد العرض تأجير معدات الغطس؛ تأجير مسجلات الصوت؛ تأجير معدات الرياضة عدا المركبات؛ تأجير الملاعب الرياضية؛ تأجير رافق الاستادات؛ تأجير مشاهد مسرحية؛ تأجير ملاعب التنس؛ تأجير مسجلات الفيديو بالحافظات الشريطية أجير أشرطة الفيديو؛ خدمات كتابة السيناريو والبرامج الاذاعية والتلفزيونية؛ خدمات المدارس (تعليم)؛ تفسير لغا إشارة؛ خدمات المعسكرات الرياضية؛ ترجمة الأفلام؛ الترفيه التلفزيوني؛ الإنتاج المسرحي؛ خدمات وكالات التذاك ترفيه)؛ توقيت المناسبات الرياضية؛ تأجير الألعاب والدمى؛ الترجمة؛ التدريس؛ إعداد أشرطة الفيديو؛ إنتاج أفلا فيديو؛ تسجيل أشرطة الفيديو؛ التوجيه المهني (نصائح تعليمية أو تدريسية)؛ إعادة التدريب المهني؛ كتابة نصوه فلاف نصوص الدعاية والإعلان؛ حدائق الحيوان؛توفير وإنتاج المحتوى المرئي والمسموع فيما يتعلق بالترفيه والتعل والتدريب والرياضة والثقافة؛ خدمات التعليم والترفيه عن طريق الإذاعة والتليفزيون والمهاتفة والإنترنت وقواعد بيانات المباشرة؛ إيجار وتأجير واستنجار الأفلام السينمائية ومقاطع الفيديو وأقراص الفيديو الرقمية والتسجيلا نصوتية وأجهزة تسجيل الصوت والأجهزة الرياضية وأجهزة التلفزيون ومسجلات الفيديو ومسجلات أقراص الفيديو رقمية ومسجلات الراديو؛ إنتاج أفلام للتلفزيون والسينما؛ توفير المطبوعات الإلكترونية الفورية (غير القابلا لتنزيل)؛ نشر المجلات والكتب والنصوص والمواد المطبوعة؛ نشر الكتب الإلكترونية أو المجلات على الانترنت؛ توفير لنشورات الالكترونية؛ وتوفير القواميس والموسوعات والكتب المرجعية المباشرة؛ توفير المنشورات الالكترونية وتشم صحف والمجلات (الدوريبات) والكتب الهزلية والجرائد (المنشورات) والكتب وأدلية المستخدم والمواد التوجيه والتعليمية؛ توفير الملصقات المباشرة والصور الفوتوغرافية والصور والمقالات والقسائم والتذاكر للفعاليات الترفيهية أر تعليمية أو الرياضية أو الثقافية أو فعاليات الألعاب أو السفر أو الجولات السياحية؛ توفير مرافق استوديوهات نتسجيل؛ تأجير استوديوهات التسجيل؛ خدمات انتاج العروض الحية؛ تنظيم الفعاليات والمباريات الرياضبة؛ خدما، ىباك التناكر؛ إنتاج وعرض البرامج المرسلة بواسطة التلفزيون أو الإنترنت أو غيرها من قنوات الاتصالات السلكي اللاسلكية لإجراء العرض التفاعلي واختيار السلع وشرائها؛ خدمات حجز التذاكر المتعلقة بالترفيه؛ إنتاج وعرض توزيع البرامج الإذاعية والتلفزيونية والتلفزيون التفاعلي والألعاب التفاعلية والترفيه التفاعلي والمنافسات التفاعلية نتاج وتقديم وتوفير المسابقات والمباريات والألعاب والأحاجي واستوديو الترفيه وفعاليات مشاركة الجمهور؛ خدما ختيار برامج تلفزيونية تفاعلية للمشاهدين؛ توفير وإنتاج الترفيه التفاعلي والأخبار والأنشطة الثقافية والرياضا شاهدي التلفزيون؛ خدمات الترفيه التفاعلي والخدمات التعليمية والرياضية والثقافية بشاهدي التلفزيون؛ خدمات أدلة المشاهدة؛ خدمات أدلة المشاهدة لتسهيل عملية تسجيل البرامج والأفلام أو استنجارها لمدة محددة؛ خدمات تسجيل أبرامج التلفزيونية بشكل أوتوماتيكي والتي تتم بناء على عادات المشاهدة/تفضيلات المشاهدين؛ خدمات الفيديو عند طلب والفيديو عند الطلب المدفوع الترفيهي والتعليمي والرياضي والثقاية؛ توفير الأفلام ومقاطع الفيديو والبرامج تلفزيونية للمشاهدين عند الطلب والفيديو عند الطلب المدفوع؛ خدمات المقامرة والرهان؛ خدمات المقامرة أو الرهار ر اليانصيب أو المراهنات؛ خدمات المقامرة أو الرهان أو اليانصيب أو المراهنات ببطاقات الائتمان؛ تنظيم وإدار ،؛ خدمات المقامرة أو الرهان أو اليانصيب أو المراهنات الالكترونية التي يتم توفيرها عبر الانترنت أو عبر بكة حاسوب عالمية أو من الانترنت عبر قاعدة بيانات شبكة حاسوب أو عبر الهاتف بما لِهُ ذلك الهواتف النقالة أو عبر قناة تلفزيونية بما في ذلك القنوات الفضائية أو الأرضية أو قنوات الكابل:تنظيم وإدارة المنافسات للاعبي ألعاب الفيديو ألعاب الحاسوب؛ خدمات ألعاب "ادفع والعب"؛ خدمات الألعاب وألعاب الند للند التفاعلية؛ ألعاب البوكر التفاعلية بم لة ذلك الألعاب التي تلعب بشكل فردي أو بشكل جماعي؛ تقديم وإنتاج منافسات ومسابقات وألعاب ومراهنات البوكر؛ . ألعاب الترفيهية والتعليمية التي تلعب مباشرة؛ خدمات النشر الالكتروني؛ خدمات تصوير وتسجيل أفلام الفيد، لى أشرطة؛ توفير الأخبار والأحداث الجارية والمعلومات الرياضية؛ خدمات الأخبار والأحداث الجارية والمعلوم تعليمية؛ خدمات الاستشارات والمعلومات التي تتعلق ببرامج الراديو والتلفاز والتعليم والاستجمام والترفيه والموسي الرياضة؛ خدمات الاستشارات والمعلومات التي تتعلق ببرامج الراديو والتلفاز والتعليم والاستجمام والترفيه والموسية والرياضة والقدمة مباشرة من قاعدة بيانات حاسوبية أو الانترنت أو الى الهواتف المتحركة؛ خدمات العلومات الواقعية نتي تتعلق ببرامج الراديو والتلفاز والأخبار والرياضة؛ خدمات التدريس؛ خدمات التدريب؛ خدمات التدريب من خلال . . جهزة المحاكاة: خدمات الترفيه: خدمات الاستشارات التي تتعلق بالترفيه: تنظيم المؤتمرات أو الندوات أو ورش العمل الحلقات الدراسية؛ تنظيم المهرجانات والمعارض؛ خدمات وكالات الحجز؛ خدمات السينما؛ خدمات استوديوها لسينما؛ توزيع البرامج الإذاعية والبرامج التلفزيونية والأفلام والصور المتحركة وأشرطة الفيديو المسجلة مس لمواد السمعية و/أو البصرية وأشرطة الفيديو المسجلة مسبقاً وأقراص الفيديو الرقمي أو أقراص الفيديو المسجلا مبقاً وتوزيع برامج الإذاعة أو برامج التلفزيون أو الأفلام أو أفلام الصور المتحركة؛ توزيع شرائط الفيديو المسجلا سبقاً والمواد السمعية و/أو البصرية وأشرطة الفيديو المسجلة مسبقاً وأقراص الفيديو الرقمي أو أقراص الفيديو سجلة مسبقاً (بخلاف النقل) لغايات الترفيه والتعليم والتدريب والرياضة والثقافة والإعلام:توفير الأفلام، غير القابلة للتنزيل، من خلال خدمة بث الفيديو عند الطلب؛ توفير البرامج التلفزيونية، غير القابلة للتنزيل، من خلال مة بث الفيديو عند الطلب؛ توفير برامج التلفزيون، غير القابلة للتنزيل، من خلال خدمة بث الفيديو عند لطلب؛إنتاج البرامج الإذاعية أو البرامج التلفزيونية أو الأفلام أو أفلام الصور المتحركة أو أشرطة الفيديو المسجلا مبقاً أو المواد السمعية و/أو البصرية أو كاسيتات الفيديو المسجلة مسبقاً أو أقراص الفيديو الرقمي أو أقراص الفيديو سجلة مسبقاً:تحرير البرامج الإذاعية أو البرامج التلفزيونية أو الأفلام أو أفلام الصور المتحركة أو أشرطة الفيدب سجلة مسبقاً أو المواد السمعية و/أو البصرية أو كاسيتات الفيديو المسجلة مسبقاً أو أقراص الفيديو الرقمي أو أقراص نفيديو المسجلة مسبقاً؛تأجير أو استئجار أو إيجار إنتاج البرامج الإناعية أو البرامج التلفزيونية أو الأفلام أو أفلام لصور المتحركة أو أشرطة الفيديو المسجلة مسبقاً أو المواد السمعية و/أو البصرية أو كاسيتات الفيديو المسجلة مسبقاً أو فراص الفيديو الرقمي أو أقراص الفيديو المسجلة مسبقاً؛ عرض البرامج الإذاعية أو البرامج التلفزيونية أو الأفلام أو أفلام الصور المتحركة أو أشرطة الفيديو المسجلة مسبقاً أو المواد السمعية و/أو البصرية أو كاسيتات الفيديو المسجلا قاً أو أقراص الفيديو الرقمي أو أقراص الفيديو المسجلة مسبقاً للأغراض الترفيهية أو التعليمية أو الرياضية أو ثقافية؛ خدمات حدائق الملاهي التي تحمل طابع مقتبس من إنتاج سينمائي أو إذاعي أو تلفزيوني؛ تنظيم وإدارة حداث للاهي والحدائق ذات الطابع الخاص؛ تنظيم الترفيه؛ إعداد وإنتاج البرامج الإذاعية أو البرامج التلفزيونية أو الأفلاء وأفلام الصور المتحركة أو أشرطة الفيديو المسجلة مسبقاً أو المواد السمعية و/أو البصرية أو كاسيتات الفيديو المسجا سبقاً أو أقراص الفيديو الرقمي أو أقراص الفيديو المسجلة مسبقاً أو الرسوم المتحركة لتوزيعها بغية بثها أو إذاعتها أي واسطة من الوسائط؛ توفير برامج الإذاعة أو برامج التلفزيون أو الأفلام أو المواد السمعية و/أو البصرية أو أفلام الصور المتحركة عبر الانترنت (غير القابلة للتنزيل)؛ نشر التسجيلات والمواد الإعلامية المطبوعة؛ الدوبلاج (إعادة جيل الصوت)؛ تحرير أشرطة الفيديو؛ الترفيه؛ إنتاج الأفلام؛ تأجير أفلام الصور المتحركة؛ استوديوهات الأفلاء وفير مرافق دور السينما؛ إنتاج العروض؛ إنتاج أشرطة أفلام الفيديو؛ تأجير المعدات الصوتية؛ تأجير معدات الإضاء مسارح أو الاستوديوهات التليفزيونية؛ تأجير الأفلام؛ تأجير أجهزة عرض الأفلام وملحقاتها؛ تأجير معدات الراديو جير أجهزة التلفاز والمعدات التلفزيونية؛ تأجير المعدات الرياضية؛ تأجير كاميرات الفيديو؛ تأجير أشرطة الفيديو نأجب مسجلات الفيديو؛ الانتام المسرحي؛ خدمات استوديوهات الأفلام؛ تنظيم أو استضافة حفلات توزيع الحوائز؛ برض الأفلام؛ إنتاج المؤثرات الخاصة للأفلام؛ خدمات الحجز (الواردة في هذه الفئة) للفعاليات الرياضية والعلميا والسياسية والثقافية؛ إنتاج الأعمال الفنية لأفلام الرسوم المتحركة؛ خدمات استوديوهات التسجيل؛ توفير محتويات صوت والفيديو عن طريق البيع أو التأجير بحيث يتمكن المستهلك من مشاهدة المحتويات الإعلامية التي تتعلق ميعها بالترفيه أو التعليم أو الرياضة أو الثقافة مرة أو أكثر عن طريق أي من أجهزة تشغيل الوسائط؛ التعليم وتوفير تدريب فيما يتعلق بالحماية البيئية والحفاظ على الطاقة وعلم البيئة والرفق بالحيوان؛ التعليم وتوفير التدريب فيه هلق بمصادر الطاقة البديلة بما في ذلك طاقة الرياح والطاقة الكهرومائية وطاقة المد والجزر والطاقة الحراريا لأرضية والطاقة الشمسية والوقود الحيوي والكتلة الحيوية؛ نشر المواد التدريسية والترويجية التي تتعلق بالحمايا بيئية والحفاظ على الطاقة وعلم البيئة والرفق بالحيوان؛ تنظيم وإدارة الندوات وورش العمل (التدريب)؛ وضع برامع لتدريب وكتيبات التدريب؛تنظيم وإدارة دورات الأمن والسلامة والـدورات التعليمية؛ خدمات التقارير الإخبارية لباشرة؛ توفير المعلومات والمعرفة الموسوعية العامة على شبكة الانترنت المتعلقة بالترفيه والتعليم والتدريب والرياضة المثقافة والأخبار والشؤون الجارية والبرامج التلفزيونية والإذاعية والفضائية والموسيقي والأفلام والكتب وغيرها من واد المطبوعة وألعاب الفيديو وألعاب الكمبيوتر وآلات التسلية ومراكز التسلية أو المتنزهات الترفيهية؛خدمات الترجء باشرة؛ خدمات المكتبات المباشرة بما في ذلك إعارة وتبادل الكتب والمنشورات الأخرى والصور الفوتوغرافية؛ توفير لصفوف والشدوات وورش العمل والمعارض على الانترنت؛ تأجير وحجز وتوفير معدات الغطس؛ ألعاب الورق على لانتربت؛ تنظيم المخيمات الرياضية ومخيمات العطلات؛ توفير نغمات رنين للهاتف؛ توفير خدمات ركوب الدراجان بشكل احترافية؛ تنظيم فعاليات ركوب الدراجات؛ إيجار وتأجير واستئجار غرف البيانات للمناسبات الترفيهية والرياضية الثقافية ؛ الاستوديوهات عالية الدقة وقاعات التحرير واستوديوهات إضافة الأصوات (الدوبلاج) وقاعات الصوت ننظيم السيرك وتنظيم وإنتاج وإجراء وتقديم وعرض الفعاليات الترفيهية والمناسبات والحفلات الموسيقية والمهرجانا هلات الفرق الحية بما في ذلك تلك الخدمات المقدمة مباشرة من خلال قاعدة بيانات حاسوبية أو عبر الانترنت ظيم المهرجانات لغايات ترفيهية وثقافية واستجمامية؛ خدمات المهرجانات؛ أداء الموسيقي والرقص والكوميديا والمسرح لشعر والسيرك الترفيهي، بما في ذلك تلك الخدمات المقدمة مباشرة من خلال قاعدة بيانات حاسوبية أو عب : نترنت؛ تنظيم الفعاليات الموسيقية؛ تنظيم المناسبات لجمع الأموال؛ المناسبات الترفيهية والثقافية؛ توفير المعلوما لمتعلقة بالمهرجانات؛ توفير مرافق الترفيه والاستجمام؛ توفير غرف اللعب وغرف الألعاب؛ تنظيم الحفلات؛ توفير رافق الحفلات؛ خدمات تنظيم وتخطيط الحفلات المناسبات؛ تنظيم مناسبات الرقص والموسيقي والترفيه الموسيقي لحية؛ توفير الموسيقي الحية؛ توفير العروض الموسيقية الحية؛ تنظيم العروض الموسيقية؛ الترفيه على شكل عروض وسيقية حية؛ خدمات المهرجانات الموسيقية؛ خدمات الأداء الموسيقى؛ خدمات الترفيه والموسيقى؛ خدمات النوادي لليلية؛ تنظيم مناسبات النوادي الليلية؛ نشر النصوص (بخلاف نصوص الدعائية)؛ خدمات الترفيه، وتحديداً توفير بودكاست (المقاطع الصوتية؛ توفير تتبع اللياقة البدنية على الانترنت؛ توفير التتبع المباشر للمشاركة في المناسبات لرياضية وحضورها؛ تسجيل الموسيقى على مجموعة متنوعة من الوسائط؛ عرض وتوزيع التسجيلات الصوتيا والمرئية؛ استنجار فرسان الأسطوانات (دي جيه)؛ التأليف الموسيقي؛ الإنتاج الموسيقي؛ نشر الموسيقى وخدمات تسجي لوسيقي؛ تسجيل الموسيقي؛ نشر الأغاني؛ توفير الموسيقي على الانترنت وتوفير مقاطع الفيديو على الانترنت (قير لقابلة للتحميل)؛ إنتاج البرامج الإذاعية والتلفزيونية، والتسجيلات الموسيقية والصوتية والمرئية وعرضها وتوزيعها بيعها وتأجيرها؛البرامج الإذاعية والبرامج التلفزيونية ومقاطع الفيديو والصوت والصور أو البيانات غير القابلا للتنزيل التي يتم الوصول إليها من خلال الإنترنت أو شبكات الاتصال الأخرى؛ توفير المنشورات الإلكترونية المباشرة وفير الموسيقى والفيديو المسجلة مسبقا والقابلة للتحميل مقابل رسوم أو اشتراك مسبق الدفع عن طريق الإنترنت ظيم المسابقات والحفلات الموسيقية والعروض الحية؛ خدمات النوادي (الترفيه)؛ خدمات فارس الأقراص (دي جيه نقديم العروض الحية؛ خدمات التأليف الموسيقي؛ توفير نظام التصويت المباشر عن طريق الإنترنت أو جهاز اتصالات سلكية لأغراض الترفيه؛ إنتاج العروض الراقصة والعروض الموسيقية وعروض جوائز الفيديو؛ العروض الكوميد وعروض الألعاب والفعاليات الرياضية أمام الجماهير الحية والتي تبث على الهواء مباشرة أو تكون مسجلة للبث في وقت حق؛تنظيم مسابقات المواهب والموسيقي وفعاليات الجوائز التلفزيونية؛ الترفيه، وتحديداً توفير التدفق أو تحميل لموسيقي والأفلام والبرامج التلفزيونية والكتب السمعية والألعاب للمستخدمين عبر الإنترنت من خلال شبكة تصالات؛ إنشاء قوائم التشغيل ونشرها؛ الخدمات الترفيهية، وتحديداً خدمة جدول الترتيب الموسيقي الذي يوفر مستهلك مع الترتيب الإحصائي المحدث للأغاني على أساس البث الإذاعي ومبيعات التسجيلات وبث الموسيقى إلى أجهزة ومشاهدات مقاطع الفيديو على الإنترنت؛ استوديوهات الواقع الافتراضي؛ إنتاج وعرض وتوزيع محتوى نواقع الافتراضي / الواقع المعزز؛ خدمات الاستشارات والمعلومات والمشورة المتعلقة بكافة الخدمات سالفة الذكر؛ خدمات

> صف العلامة: كتبت عبارة "SKY SPORTS" باللغة الانجليزية كما هو مبين في نموذج الطلب. :شتراطات:

سر الإنترنت.

لاستشارات والمعلومات والمشورة المهنية المتعلقة بكافة الخدمات سالفة الذكر؛ خدمات الاستشارات والمعلومات والمشورة

علقة بكافة الخدمات سالفة الذكر التي يتم تقديمها مباشرة من قاعدة بيانات حاسوبية أو من خلال خط المساعدة أو

فعلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبري المسجل للقسم المشار إليه، وذلك خلال ٣٠ يوماً من هذا الإعلان.

إدارة العلامات التحارسة

ملن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / كلايد اند كو ال ال بي

دولة الإمارات العربية المتحدة

وزارة الاقتصاد

إدارة العلامات التجارية

الثلاثاء ٢٤ أكتوبر ٢٠١٧ العدد ١٢١٥٥

تاريخ إيداع الأولوية:

اسم: سكاي انترناشيونال ايه جي وعنوانه: شتوكرهوف، درايكونيجشتراسيه ٣١ايه، سي اتش-٨٠٠٢، زيورخ، سويسرا

SKY SPORTS ذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات: لاتصالات؛ البث بالتلفزيون الكبلي؛ الاتصال بالتلفون الخلوي؛ الاتصال عبر الطرفيات الحاسوبية الاتصال عبر شبكات الألياف البصرية؛ الاتصال بالتلغراف؛ الاتصال بالتلفونات؛ نقل الرسائل والصور عبر الكمبيوتر؛ خدمات لوحات النشرات الالكترونية (خدمات اتصالات)؛ البريد الالكتروني؛ البريد لالكتروني؛ إرسال الفاكسات؛ معلومات حول الاتصالات؛ إرسال الرسائل؛ خدمات النداء الآلي (عبر لراديو أو التلفون أو وسائل الاتصال الالكترونية الأخرى)؛ توفير الوصول إلى قواعد البيانات؛ توفير مرف الدردشة عبر الانترنت؛ توفير المنتديات عبر الانترنت؛ توفير قنوات اتصال لخدمات التسوق عن هد؛ تقديم الاتصالات عبر الارتباط بالشبكة العالمية للكمبيوتر؛ توفير إمكانية توص شبكات كمبيوتر عالمية؛البث الإذاعي؛ تأجير زمن الوصول إلى شبكات الكمبيوتر العالمية؛ تأجير أجهزة الفاكس؛ تأجير أجهزة إرسال الرسائل؛ تأجير أجهزة المودم؛ تأجير معدات الاتصال؛ تأجير التلفونات

لبث أو الإرسال عبر الأقمار الصناعية؛ خدمات توجيه وتوصيل الاتصالات عن بعد؛ خدمات عق لؤتمرات عن بعد؛ خدمات التلغرافات؛ خدمات التلفونات؛ البث التلفزيوني؛ بث البرامج التلفزيونية في لحانات والبارات والنوادي والفنادق وغيرها من الأماكن العامة؛ خدمات التلكس؛ نقل الملفات الرقمية. رسال بطاقات المعايدة عبر الانترنت؛ إرسال التلغرافات؛ خدمات الاتصال المرئي؛ خدمات البريد لصوتى؛ خدمات سلكية؛ البث اللاسلكى؛خدمات المكالمات المرئية ومشاركة الملفات والصور والموسيقى الفيديو والصور والرسومات والمحتوى السمعبصري والنصوص والوثائق والبيانات؛ خدمات الاتصالات لفوتوغرافية؛ خدمات الاتصالات الثابتة والمحمولة؛ خدمات الاتصالات؛ خدمات الاتصالات الفضائي الخليوية واللاسلكية؛ البث التلفزيوني والإذاعي؛ خدمات الاتصال والإرسال؛ بث و/أو إرسال الأفلام و/ و البرامج الإذاعية و/أو التلفزيونية؛ البث و/أو الإرسال بالأقمار الصناعية والتلفزيون الرقمي الأرضر والكابل وخطوط الاشتراك الرقمي (دي إس إل) والنطاق العريض وبث البرامج السمعية والبصرية. لسمعية؛بث البرامج السمعية و/أو المرئية و/أو السمعية-البصرية (بأي وسيلة)؛ بث أفلام الفيديو؛ بث وإرسال البرامج التلفزيونية والأفلام على أجهزة الكمبيوتر الشخصية؛ البث أو الاتصالات من خلال سائل حاسوبية أو بمساعدة الحاسوب؛ بث البرامج السمعية و/أو المرئية و/أو السمعية-البصرية عبر روتوكول الإنترنت (أي بي تي في)؛ خدمات الاتصالات السلكية واللاسلكية عبر الانترنت وتتضمن عل سبيل الذكر لا الحصر الخدمات التي يتم تقديمها عن طريق بروتوكول الصوت عبر الانترنت (﴿ أَوْ أَي ي)؛ توفير إمكانية الولوج إلى و/أو الاتصال بشبكات النطاق العريض سواء كانت ثابتة أو محمولة أو السلكية ابث النصوص والرسائل والصوت وأو الصورا الاتصالات السلكية واللاسلكية و/أو الاتصالات والبث و/أو إرسال الصوت و/أو المحتوى السمعبصري؛ الاتصالات السلكية واللاسلكية للمعلومات (بما في لك صفحات الويب)، البيانات عبر الإذاعة والاتصالات السلكية واللاسلكية وعبر الأقمار الصناعية دارة الاتصالات الالكترونية عبر الانترنت وفلترتها؛ خدمات الهاتف والهاتف المتحرك وجمع وإرسال لرسائل والنداء اللاسلكي وتحويل المكالمات والمجيب الهاتفي واستعلامات الدليل؛ خدمات الترقيم لشخصى؛ خدمات بث واسترجاع المعلومات التي يتم عرضها على شاشات التلفزيون؛ تأجير أجهزة وأدوات الاتصالات السلكية واللاسلكية البديلة ﴿ حالات العطل أو الضياع أو السرقة؛ إرسال الرسائل والصو مساعدة الحاسوب؛ خدمات الرسائل وتحديدا إرسال واستلام وإعادة إرسال الرسائل على شكل نصوص ُو أصوات أو صور رسومية أو مقاطع فيديو أو مزيج من هذه الصيغ؛ الرسائل الفورية؛ خدمات الرسائل خدمات رسائل الوسائط المتعددة؛ خدمات الرسائل الموحدة؛ خدمات البريد الصوتى؛ خدمات ؤتمرات الفيديو؛ خدمات هواتف الفيديو؛ توفير الوصول إلى بني الاتصالات التحتية لمشغلين أخرين؛ وفير الوصول إلى المؤتمرات الإلكترونية ومجموعات النقاش وغرف الدردشة؛ توفير غرف الدردشة؛ أجير أو إيجار أو استئجار الأجهزة أو الأدوات أو التركيبات أو المكونات للاستخدام ﴿ توفير الخدمات بالفة الذكر؛ خدمات الاتصالات عن طريق الأقمار الصناعية و/أو التلفزيون و/أو الإذاعة؛ خدمات كالات الأنباء؛ توفير الوصول إلى الأخبار والشؤون الجارية والمعلومات الرياضية؛ تأجير وإيجار واستئجار معدات الاتصالات: خدمات البريد الإلكتروني؛ خدمات الاتصالات المتعلقة بالإنترنت: نقل لعلومات لاسلكيا (بما في ذلك صفحات الويب)؛ توفير خدمات على أساس الموقع لأجهزة وأدوات لاتصالات السلكية واللاسلكية؛ توفير خدمات بروتوكولات التطبيقات اللاسلكية بما في ذلك تلك التي ستعين بقناة اتصال آمن؛ توفير المعلومات المتعلقة بأجهزة وأدوات الاتصالات السلكية واللاسلكية أو لحددة لها؛ توفير روابط اتصال إلى قواعد بيانات حاسوبية والمواقع الشبكية على الإنترنت؛ خدمات لاتصالات المخصصة لبيع المنتجات والخدمات بالتجزئة من خلال الاتصال التفاعلي مع الزبائن؛ خدمات لتلفزيون التفاعلي باعتبارها خدمة نقل لاسلكي و/أو نقل سلكي و/أو بث و/أو إرسال؛ الخدمات التفاعلية لمشاهدي التلفزيون بما في ذلك أولئك الذين يشاهدونه على الهواتف النقالة والحواسي باعتبارها خدمة نقل لاسلكي و/أو نقل سلكي و/أو بث و/أو إرسال؛ خدمات البث التلفزيوني والتي تضمن الخدمات التفاعلية لأدلة المشاهدة والاختيار الأوتوماتيكي الذكي لتسجيل البرامج؛ الخدمات لتفاعلية لمشاهدي التلفزيون لتسهيل عملية تسجيل البرامج بشكل أوتوماتيكي والتي تتم بناء على عادات لمشاهدة/تفضيلات المشاهدين باعتبارها خدمة نقل لاسلكي و/أو نقل سلكي و/أو بث و/أو إرسال؛ توفير لوصول لمشاهدي التلفزيون التفاعلي (بما في ذلك أولئك الذين يشاهدونه على الهواتف النقالة أو لحواسيب الشخصية) إلى محتويات المعلومات و/أو البيانات و/أو الرسوميات و/أو المقاطع السمعية و/أو المقاطع السمعبصرية من مجموعة محصورة من مواقع أو بوابات الإنترنت؛ بث وإرسال التلفزيون لتفاعلي والألعاب التفاعلية والأخبار التفاعلية والرياضة التفاعلية والترفيه التفاعلي والمسابقات التفاعلية؛ خدمات النقل اللاسلكي و/أو النقل السلكي و/أو بث و/أو إرسال الفيديو عند الطلب والفيديو عند الطلب المدفوع؛ التسليم المتدفق إلى المشاهدين لتدفقات الفيديو عند الطلب؛ توفير الوصول لأفلام والفيديوهات والبرامج التلفزيونية إلى مشاهدي الفيديو عند الطلب والفيديو عند الطل لمدفوع؛ خدمات الاستشارات المهنية المتعلقة بالبث؛ توفير الوصول إلى قواعد البيانات التي يتم فيها هظ معلومات عن تشكيلة من المنتجات والخدمات؛ تمكين الوصول إلى الإنترنت؛ توفير رابطة بين واقع الويب ومشاهدي التلفزيون عبر بوابة تلفزيون تفاعلي؛ خدمات بوابات الإنترنت؛ خدمات بوابات لويب؛ توفير خدمات النطاق العريض؛ خدمات بوابات التلفزيون التفاعلي التي توفر الوصول لمواقع لإنترنت إلى مشاهدي التلفزيون من خلال معدات الاستقبال التلفزيوني الخاصة بهم بما في ذلك معدات لاستقبال التلفزيوني الرقمية؛ توفير الوصول لمواقع الإنترنت إلى مستخدمي الهواتف النقالة؛ تأجير وقت الوصول لقاعدة بيانات معلوماتية؛ معلومات الاتصالات؛ خدمات المعلومات الواقعية المتعلقة بالبث لتلفزيوني؛ خدمات نقل المقاطع السمعبصرية سلكيا؛ خدمات نقل البيانات سلكيا؛ خدمات بث البيانات؛ سليم الرسائل؛ النقل اللاسلكي و/أو النقل السلكي و/أو بث و/أو إرسال البرامج الإذاعية والبرامج التلفزيونية والأفلام وأفلام الرسوم المتحركة؛ النقل اللاسلكي و/أو النقل السلكي و/أو بث و/أو إرسال لواد السمعية و/أو البصرية ومواد من أشرطة الفيديو المسجلة مسبقا؛ إرسال البرامج الإذاعية أو لبرامج التلفزيونية أو الأفلام أو أفلام الرسوم المتحركة أو أشرطة الفيديو المسجلة مسبقا أو المواد لسمعية و/أو البصرية أو كاسيتات الفيديو المسجلة مسبقا أو أقراص الفيديو الرقمي (دي في دي) أو قراص الفيديو المسجلة مسبقاً؛ تأجير أو إيجار أو استئجار معدات الاتصالات؛ إرسال الرسائل؛ خدمات لاتصالات التلفونية أو الهاتفية؛ خدمات الاتصالات اللاسلكية؛ خدمات البيع الإلكتروني وتحديداً لتسليم عبر وسائل الاتصال لمحتويات الوسائط المتعددة بما في ذلك الفيديو والأضلام والبرامج التلفزيونية وألعاب الحاسوب والموسيقي والصور ونغمات الاتصال المقدمة من خلال خدمة الإنترنت أو فطوط الهاتف أو الكيبل أو الإرسال اللاسلكي أو الأقمار الصناعية أو البث الأرضى؛ مراقبة وتنظيم وتحليل معلومات الاتصال؛ خدمات فرز المكالمات؛ خدمات تنبيه المكالمات؛ خدمات حاسوبية للوصول إلى بكة اتصالات أو شبكة حاسوب؛ خدمات حاسوبية للوصول للترفيه والتعليم والمعلومات والبيانات عبر قاعدة بيانات هاتفية أو خطية أو كيبلية أو سلكية أو ليفية أو شبكة حاسوب؛ خدمات حاسوبية للوصول لى واسترجاع المعلومات أو الرسائل والصوت والصور والبيانات عبر حاسوب أو شبكة حاسوب؛ خدمات باسوبية للوصول إلى البرامج التلفزيونية والإذاعية واسترجاعها؛ استشارات ومزامنة ونقل البرامج البيانات والملفات ورسائل البريد الإلكتروني وعناوين الاتصال والتقويمات وقوائم المهام والرسائل لنصية والصبور والموسيقي والمقاطع السمعية والمقاطع البصرية والمقاطع السمعبصرية والفيديو النصوص والرسوميات والبرامج وغيرها من المعلومات عبر شبكات الاتصالات السلكية واللاسلكية لعالمية؛ الاستشارات التقنية فيما يتعلق بإنشاء وتقديم وتحليل وبث ونقل وتسليم وبث البرامج والبيانات والملفات والبريد الإلكتروني وجهات الاتصال والتقاويم وقوائم المهام والرسائل النصية والصور والموسيقى والمقاطع السمعية والمقاطع البصرية والمقاطع السمعبصرية والفيديو والنصوص والرسوميات والبرامج غيرها من المعلومات عبر شبكات الاتصالات السلكية واللاسلكية العالمية؛ مزامنة البيانات عبر شبكات لاتصالات السلكية واللاسلكية والاتصالات وشبكات الحواسيب؛خدمات الوصول عن بعد للبيانات؛ غدمات البريد الإلكتروني والإشعار باستلام رسائل إلكترونية جديدة والتنبيه؛ الرسائل الفورية لباشرة؛ توفير المؤتمرات المباشرة ومجموعات النقاش ومجالس الرسائل وغرف الدردشة؛ خدمات بوابات لإنترنت؛ خدمات بوابات الويب؛ خدمات النقل اللاسلكي و/أو النقل السلكي و/أو بث و/أو إرسال الفيديو عند الطلب والفيديو عند الطلب المدفوع؛ خدمات الاتصالات المباشرة التي تمكن من الوصول إلى واسترجاع البيانات والملفات ورسائل البريد الإلكتروني وعناوين الاتصال والتقويمات وقوائم المهام الرسائل النصية والصبور والموسيقى والمقاطع السمعية والمقاطع البصرية والمقاطع السمعبصرية والفيديو والنصوص والرسوميات والبرامج وغيرها من المعلومات عبر حاسوب أو شبكة حاسوب أو جهاز لكتروني بما في ذلك الخدمات المقدمة عبر شبكة اتصالات عالمية؛ خدمات الاتصالات المباشرة المتعلقة البث على الإنترنت وبث ملفات (البودكاست) الصوتية على الإنترنت بما في ذلك الخدمات المقدمة عبر ببكة اتصالات عالمية؛ خدمات شبكة اتصالا خدمات الند للند؛ بث الملفات الصوتية (بودكاست)؛ توفير خدمات الاقتراع التفاعلي باعتبارها خدمات اتصالات لاسلكية و/أو اتصالات سلكية و/أو بث: بث وإرسال حتوى الواقع الافتراضي / الواقع المعزز؛ توفير الوصول إلى القواميس والموسوعات والكتب المرجعية على الانترنت؛ توفير إمكانية الولوج إلى المنشورات المباشرة وتشمل الصحف والمجلات (الدوريات) والكتب لهزلية والجرائد (المنشورات) والكتب وأدلة المستخدم والمواد التوجيهية والتعليمية؛ توفير إمكانية الولوج لى الملصقات المباشرة والصور الفوتوغرافية والصور والمقالات والقسائم والتذاكر؛ بث البرامج الإذاعية

الواقعة بالفئة: كتبت عبارة "SKY SPORTS" باللغة الانجليزية كما هو مبير صف العلامة: في نموذج الطلب. الاشتراطات:

فعلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو رساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه، وذلك خلال ٣٠ يوماً من هذا الإعلان. إدارة العلامات التحارسة

المواد السمعية على شبكة الإنترنت؛ بث الصوت والتسجيلات السمعبصرية والمحتوى المتعدد الوسائط

سِر أجهزة الهاتف المحمول؛ بث التسجيلات السمعبصرية والمحتوى المتعدد الوسائط عبر الإنترنت؛

ندمات الاتصالات عبر الإنترنت؛ خدمات تدفق البيانات؛ بث المحتوى السمعي والبصري والسمعبصري؛

وتوفير منتديات اجتماعية للمستخدمين للنشر والبحث والمشاهدة والمشاركة والنقد والتقييم والتعليق

ملى مقاطع الفيديو وغيرها من محتوى الوسائط المتعددة عبر الإنترنت وشبكات الاتصالات الأخرى.

توفير بوابة مشاركة الفيديو لأغراض الترفيه والتعليم؛ البث الإلكتروني وإرسال محتوى الوسائط

لرقمية للآخرين عبر شبكات الكمبيوتر العالمية والمحلية؛ الاستشارات والمعلومات والخدمات الاستشارية

لمتعلقة بجميع الخدمات المذكورة أعلاه؛ الاستشارات المهنية والمعلومات والخدمات الاستشارية المتعلقة

جميع الخدمات المذكورة أعلاه؛ الاستشارات والمعلومات والخدمات الاستشارية المتعلقة بجميع الخدمات

المذكورة أنفاً والمقدمة عبر الانترنت من قاعدة بيانات حاسوبية أو عن طريق خط المساعدة أو الإنترنت.

محاكم دبي الابتدائية العدد ۱۲۱۵۵ بتاریخ ۲۰۱۷/۱۰/۲٤ مذكرة اعلان متظلم ضده بالنشر ي الدعوى ٢٠١٧/٥٤٨ تظلم تجارى

لى المتظلم ضده / ١-احمد محمد عبدالمنعم اسماعيل مجهول محل الاقامة ما ان المتظلم / بنك ام القيوين الوطني ش.م.ع ويمثله: عبدالله حمد عبدالله عمران العمران الشامسي قد أقام عليكم التظلم المذكور اعلاه وموضوعه تظلم من القرار الصادر في الدعوى رقم ٨٩٩/٢٠١٧ امر على عريضة تجاري والرسوم المصاريف. وحددت لها جلسة يوم الاحد الموافق ٥/١١/١١ الساعة ٥٨,٣٠ ص القاعة : Ch 1.B.6 ندا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك تقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل ، وفي حالة تخلفك فأن الحكم سيكون بمثابة حضوري .

محاكم دبي

رئيس الشعبة



العدد ١٢١٥٥ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/٢٤ اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر

ی الدعوی رقم ۲۰۱۷/۲۷۵۱ تنفید تجاری لى المنفذ ضده/١-شركة مادين للتجارة العامة (شركة ذات مسؤولية محدودة) يمثلها ديرها/عبدالله محمد عبدالله المرزوقي ٢- عبدالله محمد عبدالله المرزوقي - بصفته لشخصية وبصفته مديرا لشركة مادين للتجارة العامة ش.ذ.م.م ٣- حميد جواد كاوياني ر - يحمل جنسيتين الاولى ايرانية والثانية امريكية باسم/هارولد كاويان مجهول محل الاقامة بما ان طالب التنفيذ/الامارات جولد م.د.م.س - يمثلها مديرها والشريك فيها/ حمد قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٤١٣٦٢٠٠,٦٠) درهم بالتضامن الي طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان لمحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال

رئيس الشعبة

حُكُومَ تُرَكِفَ



خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

العدد ١٢١٥٥ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/٢٤ اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر

في الدعوى رقم ٢٠١٧/٩٢٢ تنفيذ مدنى لى المنفذ ضده/١- جولد دايموند لخدمات متابعة المعاملات ش.ذ.م.م مجهول محل الاقامة بما ان طالب التنفيذ/مؤمن عنتر مرزق صديق قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة علاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (١٠٢٢٠) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة .وعليه فان المحكمة ستباشر لاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور

رئيس الشعبة



محاكم دبي محاكم دبى الابتدائية

العدد ۱۲۱۵۵ بتاریخ ۲۰۱۷/۱۰/۲۶ اعلان أمرأداء بالنشر ي الدعوى ٢٠١٧/٤١٧ أمر أداء

لى المدعى عليه / ١- مارال اوتيتيليو مجهول محل الاقامة بما ان لمدعي/صامويل ليهاين ويمثله:احمد حسن محمد عبدالله المازمي . طلب استصدار أمر أداء فقد قررت محكمة دبى الابتدائية تاريخ: ٢٠١٧/١٠/٨ إلزام المدعى عليه بسداد مبلغ (١٣٤٠٠٠) درهم للمدعى والرسوم والمصاريف.

ولكم الحق في التظلم من الأمر خلال ١٥ يوم من اليوم التالي لنشر

رئيس الشعبة

*ۿ*ڰۄۼؗڗؙۮڰؾ



محاكم دبي محكمةالتمييز

العدد ١٢١٥٥ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/٢٤ اعلان صحيفة طعن بالنشر ي الطعن ٢٠١٧/٣٩٢ طعن مدنى

> تدعو دائرة محاكم دبي - محكمة التمييز لطاعن/١- كريم محمد عبدالمنعم الرافعي ويمثله: عبدالرحمن عبدالله حسين المضرب

باعلان المطعون ضده: ١- محمد احمد عبدالرؤوف برهم مجهولي محل الاقامة نعلنكم بأن الطاعن أقام عليكم الطعن المذكور أعلاه ويتوجب عليكم الحضور الى محكمة التمييز وذلك للرد على صحيفة الطعن المقدمة ضدكم.

رئيس القسه



محاكم دبي محاكم دبى الابتدائية

العدد ١٢١٥٥ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/٢٤ اعلان محضر حجز بالنشر

في الدعوى رقم ١٤٩/١٤٩ تنفيذ عقاري وضوع القضية:تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم:٢٠١٦/٦٠٨ عقارى كلي ، بسداد المبلغ لمننفذ به وقدره (۷۳۹۰۰۱۰) درهم شاملا للرسوم والمصاريف. طالب الاعلان؛ طالب التنفيذ؛ شركة فابسون للاستيراد والتصدير المحدودة

لمطلوب اعلانه: المنفذ ضده: ١- شركة ايميرتس بي في دبي ليمتد مجهول محل الاقامة

ملنكم بانه تم الحجز على العقار المحجوز لصالحكم وهو عبارة عن وحدات عقارية -لمنطقة الجداف - رقم الارضس:٤٦٠ - اسم المبنى: بلازو فيرساتشثى - ارقام الوحدات ٢٤٢٢/٢٠١٢/٢٣٢٤/٢٣٢٢/٢٤١ في الملف رقم: ١٩/٢٠١٦ تنفيذ عقاري واشراك الحجز

الماثل في الحجز السابق وفاء لمبلغ المطالبة وذلك للعلم بما جاء ونفاذ مفعوله قانونا. رئيس الشعبة

وزارة العدل

الشئون الفنية والتعاون الدولي

ادارة الكاتب العدل والتصديقات

العدد ١٢١٥٥ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/٢٤

اعلان

ليكن معلوما للجميع بان السيدة/ سميتا شاجي سوجاتان توزوتومبارامبيل شاجي - الهند

الجنسية وتحمل جواز سفر رقم (N5185944) ترغب في البيع والتنازل عن كامل

حصته البالغة (١٠٠٪) وذلك للسيد/ سوميث ماناكاتيل لو هيثهاكشان ماناكاتيل فلو

الهند الجنسية ، ويحمل جواز سفر رقم (L6117899) في (مردف لنسخ الخرائط

والرسومات) رخصة رقم (٧٤٤٤١٨) - وعملابنص المادة (١٤) فقرة (٥) من احكام القانون

الاتحادي رقم (٤) لسنة ٢٠١٣ في شان الكاتب العدل . فقد اقتضى نشر هذا الاعلان للعلم

وانه سوف يتم التصديق على الاجراء المشار اليه بعد اسبوعين من تاريخ هذا الاعلان فمن

لديه اي اعتراض على ذلك عليه اتباع السبل القانوني حيال ذلك.



الشئون الفنية والتعاون الدولي ادارة الكاتب العدل والتصديقات الكاتب العدل- خورفكان

العدد ۱۲۱۵۵ بتاریخ ۲۰۱۷/۱۰/۲۶

تقدم الي انا الكاتب العدل بـادارة الكاتب العدل والتصديقات- خورفكان لسيد/ إبراهيم علي إبراهيم احمد الحمادي ، الجنسية : الإمارات ، وطلب لتصديق على محرر يتضمن (تنازل) في الاسم التجاري الملكة الجميلة لخياطة وتطريز العبايات فرع ١ والصادرة من دائرة التنمية الاقتصادية في الشارقة خصة تجارية رقم ٢٠٨٣٥١ الصادر بتاريخ ٢٠١٠/٧/٢٠ دائرة التنمية الاقتصادية خورفكان. الى السيد/ أعراف علي إبراهيم احمد الحمادي - الجنسية لإمارات - ليكن معلوما للجميع بان الكاتب العدل في مدينة خورفكان سيقوه بالتصديق على توقيعات ذوي الشأن في المحرر المذكور بعد انقضاء اسبوعين من تاريخ نشر هذا الاعلان.

سهيل علي سعيد خلف النقبي الكاتب العدل خورفكان



الشئون الفنية والتعاون الدولي ادارة الكاتب العدل والتصديقات العدد ۱۲۱۵۵ بتاریخ ۲۰۱۷/۱۰/۲۶

وزارة العدل

اعلان بالنشر

في البيع والتنازل عن كامل حصته البالغة ١٠٠٪ وذلك الى السيد/ شاهد الاسلام مستر سيد احمد - بنغلاديشي الجنسية في الرخصة المسماة (صالون تلال الواحة للحلاقة) والتي تأسست بإمارة الشارقة بموجب رخصة رقم (٣٧٦٦)

وعملابنص المادة (١٤) فقرة (٥) من احكام القانون الاتحادي رقم (٤) لسنة ٢٠١٣ في شان الكاتب العدل. فقد اقتضى نشر هذا الاعلان للعلم وانه سوف يتم التصديق على الاجراء المشار اليه بعد اسبوعين من تاريخ هذا الاعلان فمن لديه اي اعتراض حيال

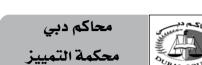


ليكن معلوما للجميع بان السيد/ راجب شيل ميلان شيل - بنغلاديشي الجنسية يرغب

ذلك عليه مراجعة مكتب الكاتب العدل المذكورة لاتباع الاجراءات القانونية

محاكم دبي

مكتب الكاتب العدل بالشارقة



العدد ١٢١٥٥ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/٢٤ اعلان صحيفة طعن بالنشر ي الطعن ٢٠١٧/٣٢٩ طعن عقاري

تدعو دائرة محاكم دبي - محكمة التمييز لطاعن/ مصرف الإمارات الإسلامي - ش م ع ويمثله / أحمد مسن رمضان ألى علي - باعلان المطعون ضده/١- حسام الدين

نعلنكم بان الطاعن اقام عليكم الطعن المذكورة اعلاه ويتوجب عليكم الحضور الى محكمة التمييز وذلك للرد على صحيفة لطعن المقدمة ضدكم.

رئيس القسه





الى المحكوم عليه/١- بلاتينيوم سي دبليو كيه لخدمات تسجيل المركبات - ش ذ م م مجهول محل الاقامة نعلنكم بان المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢٠١٧/٩/١٩ في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح/جون مانغيو بامينتوان - بالزام المدعي عليها بان تؤدي للمدعي مبلغ وقدره (٣,٣٢٧) درهم (ثلاثة وخمسون الفا وثلاثمائة وسبعة وعشرون درهما) وتذكرة عودة الى موطنه على الدرجة السياحية عين او نقدا ما لم يلتحق بخدمة صاحب عمل آخر ، والزمتها بالمناسب من المصروفات واعفت المدعم من نصيبه منها. حكما بمثابة الحضوري قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.

محاكم دبي

محاكم دبى الابتدائية

العدد ١٢١٥٥ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/٢٤

ي الدعوى ٢٠١٧/٨٧٤٢ عمالي جزئي

الى المدعى عليه/١- الفن القديم للاعمال الفنية - ش ذم م مجهول

محل الاقامة بما أن المدعي/عادل احمد علي احمد ابراهيم - قد أقام

عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحقات عمالية وقدرها (١١٧٨٠)

درهم) وتذكرة عوده بمبلغ (٢٠٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف رقم الشكوى

(MB176721572AE) وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق

//۲۰۱۷/۱۱/۷ الساعة ۸٫۳۰ صباحا بالقاعة Ch1.A.2 لذا فأنت مكلف

بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او

مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل وفي حالة تخلفك فان

الحكم سيكون بمثابة حضوري .

اعادة اعلان بالنشر



محاكم دبى الابتدائية

وزارة العدل

الشئون الفنية والتعاون الدولي

ادارة الكاتب العدل والتصديقات

العدد ١٢١٥٥ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/٢٤

ليكن معلوما للجميع بان السيد/ أحمد جراغ قمبر جراغ روباري - إماراتي الجنسية

يرغب في البيع والتنازل عن كامل حصته البالغة ١٠٠٪ في الرخصة التجارية المسماة

(مغسلة الفانوس الذهبي) تأسست بإمارة الشارقة بموجب رخصة رقم (٧٤٤٢٠٦) وذلك

لكل من السيد/ محمد ساجد بن عبدالخالق - هندي الجنسية بنسبة (٥٠٪) ، كما يرغب

وعملابنص المادة (١٤) فقرة (٥) من احكام القانون الاتحادي رقم (٤) لسنة ٢٠١٣ في شان

الكاتب العدل. فقد اقتضى نشر هذا الاعلان للعلم وانه سوف يتم التصديق على الاجراء

المشار اليه بعد اسبوعين من تاريخ هذا الاعلان فمن لديه اي اعتراض حيال ذلك عليه

بالبيع والتنازل الى السيد/ افتخار احمد - ايطالي الجنسية بنسبة (٥٠٪)

مراجعة مكتب الكاتب العدل المذكورة لاتباع الاجراءات القانونية

اعلان بالنشر

العدد ١٢١٥٥ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/٢٤ اعلان حكم بالنشر

مكتب الكاتب العدل بالشارقة

إنجازات للخدمات الصناعية

الي المحكوم عليه /١- سيث - م د م س مجهول محل الاقامة نعلنكم بان المحكمة حكمن بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢٠١٧/٦/١٢ في المدعوي المذكورة أعلاه لصالح / بينفيندا اليكسندر بينت ودا سيلفا مينديز بالزام المدعي عليها بان تؤدي للمدعي مبلغ (٢١٤,٢٧٧ درهم (مائتين واربعة عشرة الف ومائتين وسبعة وسبعون درهما) والفائدة بواقع ٩٪ سنويا من تاريخ ٢٠١٧/٣/٢٠ عدا مبلغ التعويض عن الفصل التعسفي فمن صيرورة الحكم نهائيا وحتي السداد وتذكرة العودة الي موطنه علي الدرجة السياحية او قيمتها نقدا مالم يلتحق المدعي بالعمل لدي رب عمل اخر وبالمناسب من المصروفات واعفت المدعي من نصيبه منها ورفض ماعدا ذلك من طلبات حكماً بمثابة الحضوري قابلاً للاستئناف خلال ثلاثين يوماً اعتباراً من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد ال مكتوم حاكم دبي وتلي علناً

محاكم دبي

محاكم دبى الابتدائية

العدد ١٢١٥٥ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/٢٤

اعادة اعلان بالنشر

في الدعوى ٢٠١٧/٢١٠٦ مدني جزئي

الى المدعي عليه / ١- مايكيل غبر يملاك تكلو مجهول محل الاقامة بما ان

المدعي/ شركة الاتحاد للتأمين - ش م ع - فرع دبي ويمثله/محمد عبدالملك

مصطفى أهلي - قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي

عليه بمبلغ وقدره (٣,٠٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة

والفائدة ٩٪ من تاريخ المطالبة وحتى السداد التام. وحددت لها جلسة يوم

الاثنين الموافق ٢٠١٧/١١/٦ الساعة ٨,٣٠ ص بالقاعة Ch1.B.10 لذا

فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من

مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل وفي حالة

محاكم دبي

محكمة الاستئناف

العدد ١٢١٥٥ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/٢٤

مذكرة اعلان بالنشر

_ في الدعوى ٢٠١٦/٢٦٧ استئناف تنفيذ عقاري

الى المستأنف ضده/ ١- ديفاين للعقارات - ش ذ م م مجهول

محل الاقامة بما ان المستأنف / احمد سمير الزابري ويمثله /

سمير حليم كنعان - قد استأنف الحكم الصادر بالدعوى رقم

٢٠١٢/٢٨٣ تنفيذ عقاري وحددت لها جلسه يوم الاربعاء الموافق

ch1.B.7 م $7 \cdot 10/10/10$ الساعة 10,00 مساءا بالقاعة رقم

وعليه يقتضي حضوركم او من يمثلكم قانونيا وفي حال تخلفكم

تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٢٦١ عمالي جزئي



مكتب الكاتب العدل بالشارقة

إنجازات للخدمات الصناعية ٣

لشئون الفنية والتعاون الدولي ادارة الكاتب العدل والتصديقات الكاتب العدل- خورفكان

العدد ١٢١٥٥ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/٢٤

تقدم الي انا الكاتب العدل بادارة الكاتب العدل والتصديقات – خورفكان : السيد/ ملطان يوسف مراد عبدالله الريسي - الجنسية : الإمارات ، وطلب التصديق على حرر يتضمن (تنازل) في الاسم التجاري طلوع الفجر لتلميع وتركيب زينة السيارات والمرخص من دائرة التنمية الاقتصادية في الشارقة رخصة تجارية رقم ٦٠٤٠٣٩ لصادر بتاريخ ٢٠١٠/١١/٦ في دائرة التنمية الاقتصادية بخور فكان. الى السيد/ عادل حمد محمد يوسف الجوهري - الجنسية : الإمارات ، والسيدة/ زينب أحمد مراد بن غريب البلوشي - الجنسية : الإمارات - ليكن معلوما للجميع بان الكاتب العدل ڠ مدينة خورفكان سيقوم بالتصديق على توقيعات ذوي الشأن ﭭ المحرر المذكور بعد نقضاء اسبوعين من تاريخ نشر هذا الاعلان.

محاكم دبي

محاكم دبى الابتدائية

العدد ١٢١٥٥ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/٢٤

ي الدعوى ٢٠١٧/١١٣٩ أحوال نفس مسلمين

الى المدعي عليه / ١- محمد محمد ابراهيم ماجد مجهول محل

الاقامة بما ان المدعي/ ساره بكر عبدالسلام الزيات قد أقام عليك

الدعوى وموضوعها مطالبة بنفقة متعه مصاريف دراسية نفقات علاج

وتأمين صحى باقى المستحقات القانونية والشرعية. وحددت لها جلسة

يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٧/١٠/٢٤ الساعة ٨,٣٠ ص بالقاعة رقم (٧) في ا

مبنى الأحوال الشخصية في منطقة القرهود لذا فأنت مكلف بالحضور

أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات

للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل وفي حالة تخلفك فان الحكم

محاكم دبى الابتدائية

العدد ١٢١٥٥ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/٢٤

اعلان محضر حجز بالنشر

في الدعوى رقم ٢٠١٧/٧٦٩ تنفيذ مدني

موضوع القضية : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠١٦/١٠٥٣ مدني جزئي

سداد المبلغ المنفذ به وقدره (٣٠١٩٨٥ درهم) ، شاملا للرسوم والمصاريف. طالب

الاعلان : طالب التنفيذ : محمد حسن علي العلي نوراني المطلوب اعلانه : المنفذ

ضده: ١- محمد صالح عبد الرسول الشواب، الحاجز السابق / ٢- محمد يوسف

حمد عبدالله الحداد - مجهولي محل الاقامة. موضوع الإعلان: - نعلنكم بانه تم

الحجز على اموال المنفذ ضده / محمد صالح عبدالرسول الشواب والمحجوز عليها من

قبل السيد/ محمد يوسف احمد عبدالله الحداد وهي عبارة عن قطعة الارض رقم

١٦٦ - المنطقة : السوق الكبير وفاء لمبلغ المطالبة وذلك للعلم بما جاء ونفاذ مفعوله

محاكم دبي

سيكون بمثابة حضوري.

اعادة اعلان بالنشر

سهيل علي سعيد خلف النقبي الكاتب العدل خورفكاز



محاکم دبی محكمة الاستئناف

مذكرة اعلان بالنشر

لى المستأنف ضده/ ١-تيكيداتو بارمبيل باراميسوارا بصفته الشريك والكفيل



العدد ١٢١٥٥ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/٢٤



حسن دليله مجهول محل الاقامة.

ي الدعوى ٢٠١٧/٨١٥ استئناف تجاري

لشركة صدفة المحيط للتجارة - ذمم مجهول محل الاقامة بما ان المستأنف / جونسون يوهنان تاريان ويمثله / يوسف محمد احمد يوسف الحمادي – قد ستأنف القرار/ الحكم الصادر بالدعوى رقم: ٢٠١٧/٨٧٠ تجاري كلي بتاريخ ٢٠١٧/٤/٢٥ وحددت لها جلسه يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٧/١١/٨ الساعة ۱۰٫۰ صباحا بالقاعة رقم ch2.D.18 وعليه يقتضي حضوركم او من يمثلكم قانونيا وفي حال تخلفكم ستجري محاكمتكم غيابيا

رئيس القس



محاكم دبى الابتدائية

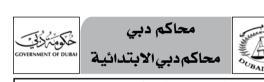
العدد ١٢١٥٥ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/٢٤ مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر _ في الدعوى ٢٠١٧/١ ادخال واخراج وارث غير مسلمين

لى المدعي عليه / ١- ليليان بامفورد مجهول محل الاقامة بما ان لمدعي/ ناتالي جاني بامفورد ويمثله / شوق محسن بدر الكثيري قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بإخراج المدعى عليه من لإشهاد رقم ۱۸/۲۰۱۲ حصر إرث غير مسلمين - وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٧/١١/١ الساعة ٨,٣٠ ص بالقاعة رقم (٥) في مبني الأحوال الشخصية في منطقة القرهود لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل





الى المدعي عليه / ١- شركة اليكنو الشرق الأوسط للوساطة التجارية - ذ م م ٢-محما



العدد ١٢١٥٥ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/٢٤ مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر ي الدعوى ٢٠١٧/٣٢٨٥ تجاري جزئي

- قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليهم بالتضامن والتضامم



سالم عبيد الشامي ٣- سام كنيفاتي مجهولي محل الاقامة بما ان المدعي/ طلال محمد رضا عبدالحليم الحفناوي ويمثله / اميره ابراهيم عبدالله عبدالواحد كمال بور البستكي بمبلغ وقدره (۲۲۲٬۹۰۰٬۱۳ درهم) مائتين اثنين وعشرون الف وتسعمائة درهم وثلاثة عشر فلسا) والفائدة القانونية بواقع ١٢٪ من تاريخ الاستحقاق وحتى السداد التام والرسوم والمصاريف والاتعاب. وحددت لها جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠١٧/١٠/٢٩ الساعة ٨,٣٠ ص بالقاعة Ch1.C.12 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما



الامارات العربية المتحدة

وزارة العدل العدد ١٢١٥٥ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/٢٤

إعلان بالتقرير

إعلان للحضور امام محكمة عجمان الانتحادية الابتدائية

يِّ الدعوى ٢٠١٧/٧١٥ - مدني (جزئي) - بواسطة النشر

جنسيته / اقام المدعي/ بنك أم القيوين الوطني - شمع - جنسيته / الإمارات العربية المتحدة

عنوانه / إمارة دبي - بردبي - شارع خالد بن الوليد - بناية بنك أم القيوين - هاتف ١٣٩٧٦٦٥٥ عنوانه / إمارة

فانت مكلف بالحضور امام محكمة عجمان الاتحادية الابتدئية شخصيا او بواسطة وكيل معتمد

وذلك في الساعة ٨,٣٠ من يوم ١ شهر نوفمبر لسنة ٢٠١٧ م - وذلك في النظر في الدعوى بوصفك

بناء على طلب محكمة عجمان الاتحاية الابتدائية

الدعوى برقم ٢٠١٧/٧١٥ (مدني (جزئي)) - عجمان

مدعى عليه. حرر بتاريخ ٢٠١٧/١٠/١٢

الى المدعى عليه/ منصور عبدالله ماجد أحمد المهيري - إماراتي الجنسية

وموضوعها: مطالبة بالزام المدعي عليه بسداد مبلغا وقدره ٧٧,٧٢٩,٢١ درهم



لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل



العدد ١٢١٥٥ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/٢٤

المدعى / طارق جاسم عبدالله جاسم مكي ال مكي

١- مهند محمود مصطفى علاونة ٣- وائل محمود مصطفى علاونة

الخبير الهندسي / محمد ناظم اسرب

بالدعوى رقم ٢٠١٧/٢٢٨٤ تجاري جزئي دبي

إلى المدعي عليهم / ١- آفاق تدمر لمقاولات البناء - ش ذمم

بما ان المدعي / طارق جاسم عبدالله مكي قد اقام الدعوى المذكورة أعلاه وبما ان المحكمة قد انتدابنا خبيرا في هذه الدعوى فإننا ندعوكم لحضور اجتماع الخبرة الثاني اوحضور ممثلكم القانوني الساعة ٢,٣٠ عصر الاربعاء ٢٠١٧/١١/١ بمكتبنا بدبى عود ميثاء بناية سبكتروم مكتب ۱۰۲ هاتف: ۱۰۸۸۸۸ه

العدد ١٢١٥٥ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/٢٤

اعــــلان تغيير اسم

تقدم المواطن/ موسى عبدالعزيز محمد ابراهيم المرزوقي

بطلب الى محكمة أبوظبي الابتدائية - قسم التوثيقات بتغيير

فمن لديه اعتراض يتقدم به الى القسم المذكور خلال ١٥ يوما

اسمه من (موسى) الى(أحمد)

اسماعيل ابراهيم الحوسني - كاتب عدل

من تاريخ نشر الاعلان.

القاضي/ سلطان محمد خميس الكعبي

قاضي تركات الدائرة الثالثة

العدد ١٢١٥٥ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/٢٤

نعلنكم بأن المدعيين قد اقاموا عليكم الدعاوي العمالية المذكورة أدناه وحددت المحكم

لها جنسه يوم النكر تاء بناريخ ١٠١٧/ ١٠١١ م، ١١٠١٨			
مبلغ المطالبة	اسم المدعي	رقم القضية	م
٩٩٩٣٣ درهم شامل تذكرة الع	شمس الدين تاداتيل محمد علي	3841/1014/18	١
٩٩٩٣٣ درهم شامل تذكرة الع	سريجيث الاث كالاتي	7.17/17/17	۲
لذا فانتم مكلفون بالحضور او من يمثلكم قانونا وعليكم تقديم ما لديكم			

مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل ، وفي حالة والحكم مشمول المعجل بلا كفالة



ستجري محاكمتكم غيابيا

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٥٥ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/٢٤

اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر في الدعوى رقم ٢٠١٧/٤٢٠٧ تنفيذ عمالي الى المنفذ ضده/١- البرق انترناشيونال للمقاولات - ش ذمم مجهول

محل الاقامة بما ان طالب التنفيذ/ مراتب علي محمد انور - قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (١٠٩٥٧) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. بالاضافة الى مبلغ ٩٧١ درهم رسوم لخزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

رئيس القسم



قانونا بناء على قرار المحكمة الصادر بتاريخ ٢٠١٧/١٠/٩

مجهول محل الاقامة بما ان المدعي / عامر حسين ميتها قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحقات عمالية وقدرها (٦٨٧٠ درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (٢٠٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف ورقم الشكوى (MB177636069AE) وحددت لها جلسة يوم الاحد الموافق ه/۲۰۱۷/۱۱ الساعة ۸٫۳۰ ص بالقاعة رقم $\operatorname{chl.A.l}$ لذا فأنت |مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات معسب مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل. ومستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.



محاكم دبي امارة ابوظبى (دائرة القضاء) محاكم دبي الابتدائية إدارة الكاتب العدل والتوثيق

مذكرة إعادة اعلان المدعى عليه بالنشر ___ الى المدعي عليه/ مطعم مالابار تانجوس - ش ذم م

لها جلسة يوم الثلاثاء بتاريخ ٢٠١٧/١٠/٢٤ م، في الساعة ٨,٣٠

تخلفكم فان الحكم سيكون بمثابة حضوري. بالاضافة الى الرسوم والمصاريف

قسم القضايا العمالية



إعسلان بالنشر

العدد ١٢١٥٥ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/٢٤ ي الدعوى ٢٠١٧/٢٣١٣ تجاري جزئي

السادة المدعي عليه / نسيم الدين رحيم الدين بما ان هناك دعوى مرفوعة ضدكم من قبل المدعي / بنك ام القيوين الوطني - ش م ع مركز كلداري لتعليم قيادة السيارات - وبذات البناية يوجد بنك دبي التجاري تليفون : ٠٤٢٢٠٦٨٩٩ ، فاكس : ٠٤٢٢٠٦٨٧٧ يرجى الاطلاع و إحضار كافة ما لديكم من مستندات والحرص على الحضور في الموعد اقصاه.

د. علي راشد الكيتوب



المدعى / بنك صادرات ايران فرع

اجتماع الخبرة الأول

أمام محاكم دبي الموقرة وأنه تم تعيينا خبيرا مصرفيا بالدعوى أعلاه بموجب الحكم الصادر به فإننا ندعوكم لحضور اجتماع خبرة وذلك يوم الاحد الموافق ٢٠١٧/١٠/٢٩ في تمام الساعة ١١ ظهرا بمقر مكتبنا انترا للاستشارات المالية ، ذلك بالعنوان التالي : دبي - محيصنة - شارع بيروت - بناية الميزان - الطابق الثالث - مكتب ٣٠٣ مقابل

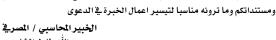
الخبير المحسابي والمصرفي



المدعى عليهم / شركة مغنفيكو للتجارة العامة - ذمم (شركة النافورة لتأجير السيارات سابقا) ٢) هادي محمد علي داريني ٣) محمد رضا محمد علي داريني في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٣٨٢ تجاري جزئي - دبي - لقد تقرر عقد جلسة الخبرة المصرفية الأولى في الدعوى اعلاه يوم الاثنين الموافق ٢٠١٧/١٠/٣٠ الساعة الحادية عشر صباحا وذلك بمكتبنا الكائن ببناية الاتحاد (وزارة الطاقة) خلف سيتي سنتر ديرة - الطابق الثالث - مكتب رقم ٣٠١ ، هاتف رقم ٤/٢٥٨٩٠٠ وفاكس رقم ٥٤/٢٥٨١٠٥ - لذا يرجى منكم الحضور او من يمثلكم في الموعد المذكور أعلاه مع احضار كافة دفوعكم

في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٣٨٢ تجاري جزئي

عبدالله فايز الشامس



Tuesday 24 October 2017 - Issue No 12155







محكمة الاستئناف

العدد ١٢١٥٥ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/٢٤ مذكرة اعلان بالنشر _ في الدعوى ٢٠١٧/٨٢٧ استئناف تجاري

لى المستأنف ضده/ ١- كلينجيبات رام ناريان ريدي - بصفته الكفيل الشخص -كورد امنل جورج - بصفته الكفيل الشخصي - مجهولي محل الاقامة بما ن المستأنف /فريد خليل ابراهيم الصايغ ويمثله / عائشة محمد حسن طاهر قد استأنف القرار/ الحكم الصادر بالدعوى رقم: ٢٠١٦/٥٥٦ تجاري كلي بتاريخ ٢٠/٧/١/١٢ وحددت لها جلسه يوم الاحد الموافق ٢٠١٧/١١/١٢ الساعة ، ، ، ، صباحا بالقاعة رقم ch2.E.23 وعليه يقتضى حضوركم او من يمثلكم قانونيا وفخ حال تخلفكم ستجري محاكمتكم غيابيا

رئيس القسه



العدد ١٢١٥٥ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/٢٤ مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر ي الدعوى ٢٠١٧/١٠٠٧٧ عمالي جزئي

محاكم دبي

محاكم دبي الابتدائية

الى المدعي عليه / ١- مطعم ذي هاتش - ش ذ م م مجهول محل الاقامة بما ان المدعي / ريتشارد جون ستراتون ويمثله / مسلم حامد مسلم بخيت المحرمي قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحقات عمالية وقدرها (٢٣٩١٦٦ درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة ٩٪ من تاريخ المطالبة وحتى السداد التام. رقم الشكوى (MB172813673AE/2017) وحددت لها جلسة يوم الأحد الموافق ٢٠١٧/١١/١٢ الساعة ٨,٣٠ ص بالقاعة Ch1.A.2 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.

محاكم دبي

محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٥٥ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/٢٤

اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر

في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٢٠٠ تنفيذ تجاري



لى الخصم المدخل/ ١- حامد عبيد رويح الجبوري مجهول محل الاقامة بما ان المدعي استنن جريجوري هاميلتون قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بفسخ عقد يع السيارة نوع رانج روفر فوج اس اي – اسود رقم ٣٨٣٤ دبي S – القاعدة (الشاسي SALGA2EF8GA306011 والغاء ملكية السيارة وارجاع السيارة مع تعويض المدعى عن كافة الاضرار المادية والمعنوية التي تكبدها وكذا تعويضه عما فاته من كسب بمبلغ (٠٠٠٠٠٠ درهم) بالاضافة الى الفائدة التأخيرية ٩٪ من تاريخ المطالبة القضائية وحتى السداد التام والزام الرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة. وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٧/١٠/٣٠ الساعة ٩,٣٠ ص بالقاعة Ch1.C.15 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

محاكم دبي

محكمة الاستئناف

العدد ١٢١٥٥ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/٢٤

مذكرة اعلان بالنشر

في الدعوى ٢٠١٧/٨٦٥ استئناف تجاري

لى المستأنف ضده/ ١- تي اس اس سي للتجارة العامة - ش ذ م م - بصفت

كفيل وضامن لمديونية الكنز للتجارة العامة - ش ذ م م مجهول محل

الاقامة بما ان المستأنف /الكنز للتجارة العامة - ش ذم م قد استأنف

القرار/ الحكم الصادر بالدعوى رقم ٢٠١٣/١١٧٩ تجارى كلى بتاريخ

٢٠١٧/٥/٢ وحددت لها جلسه يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٧/١٠/٣١ الساعة

۰۰٫۰۰ صباحا بالقاعة رقم ch2.E.23 وعليه يقتضى حضوركم او من

محاكم دبي

محاكم دبى الابتدائية

العدد ١٢١٥٥ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/٢٤

اعادة اعلان بالنشر

ي ١٤١٧/٥٠٢ عقاري كلي

لى المدعي عليه / ١- برولوجيكس - ش ذ م م ٢-ساروان سينغ لال سينغ بهوجال

مجهولي محل الاقامة بما ان المدعي/ بنك دبي الاسلامي - شركة مساهمة عامة

قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بفسخ اتفاقية الاجارة المنتهية بالتملك

وملاحقها بين المدعي والمدعي عليهما والزامهما بتسليم العقار موضوع الدعوى

وسداد مبلغ وقدره (٤١٤,٤٣٥ درهم) تعويضا عن العجز في المبالغ المسلمة والرسوم

والمصاريف واتعاب المحاماة وشمول الحكم بالنفاذ المعجل بلا كفالة. وحددت لها

جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠١٧/١٠/٢٩ الساعة ٩,٣٠ ص بالقاعة Ch1.B.8 لذا

فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او

مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل وفي حالة تخلفك فان الحكم

محاكم دبي

محاكم دبى الابتدائية

العدد ١٢١٥٥ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/٢٤

اعادة اعلان بالنشر

/ ١-رينج ؛ للتطوير - ش ذ م م مجهول محل الاقامة بما ان

في الدعوى ٢٠١٧/٨٧٦ تجاري كلى

المدعى/ شركة موت ماكدونالد ليمتد - فرع دبي ويمثله / محمد راشد محمد بن

جبر السويدي – قد أقام عليك الدعوى وموضوعها الزام المدعى عليهم بالتضامن

والتضامم فيما بينهم بان يسددو مبلغ وقدره (١٧٦,٩٥٥,٠٠٠ دولار امريكي) او ما

يعادله بالدرهم الإماراتي والفائدة القانونية بواقع ٩٪ من تاريخ ٢٠١٤/١١/١٦ حتى

تاريخ السداد النهائي والزامهم بالرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة. وحددت لها

جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠١٧/١١/٩ الساعة ٩,٣٠ ص بالقاعة Ch2.E.21 لذا

فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او

مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل وفي حالة تخلفك فان الحكم

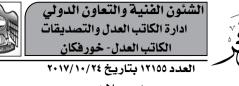
سيكون بمثابة حضوري.

يمثلكم قانونيا وفي حال تخلفكم ستجري محاكمتكم غيابيا

في الدعوى ٢٠١٧/٢٨٣ مدني كلي

رئيس القسا

رئيس القس



السيد/ شيفا بهادور بارال مينا بارال - الجنسية : نيبال ، وطلب التصديق على محرر يتضمن (تنازل) في الاسم التجاري كافتيريا البردي والصادرة من دائرة التنمية الاقتصادية في الشارقة رخصة تجارية رقم ٧٤٠٦٠٦ الصادر بتاريخ ٢٠١٦/١/٣١ دائرة التنمية الاقتصادية بخورفكان. الى السيد/لاكسمي غالامي ماغر - الجنسية : نيبال - ليكن معلوما للجميع بان الكاتب العدل في مدينة خورفكان سيقوم بالتصديق على توقيعات ذوي الشأن في المحرر المذكور بعد انقضاء اسبوعين من تاريخ نشر هذا الاعلان.

الكاتب العدل خورفكان



محاكم دبى الابتدائية

العدد ١٢١٥٥ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/٢٤ اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر

المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.



محاکم دبی

مذكرة اعادة اعلان بالنشر

جهول محل الاقامة بما ان المستأنف /عمر بعفيف ويمثله / إبراهيم سىن إبراهيم الملا - قد استأنف الحكم الصادر بالدعوى رقم ٢٠١٦/١١٢٤ مدني جزئي بتاريخ ٢٠١٦/١١/٩ وحددت لها جلسه يوم الاحد الموافق ٢٠١٧/١١/١٢ الساعة ١٠,٠٠ صباحا بالقاعة رقم ch2.D.17 وعليه يقتضي حضوركم او من يمثلكم قانونيا وفي حال



ي الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٩٨٧ تنفيذ تجاري

لى المنفذ ضده/١- سيد شعيب سيد نياز مجهول محل الاقامة بما ان طالب التنفيذ/بنك مصر قد أقام عليك الدعوى التنفيذية لمذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٧٢٦٥٧,١٦) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك فيحالة عدم الالتزام بالقرار



محكمة الاستئناف

محاكم دبى الابتدائية العدد ١٢١٥٥ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/٢٤ اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر

في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٢٠٠ تنفيذ تجاري

محاكم دبي

الى المنفذ ضده/١- سيف علي شاهين البلوشي الطاهري مجهول محل الاقامة بما ان طالب التنفيذ/مصرف ابوظبي الاسلامي ويمثله / محمد عيسى سلطان السويدي - قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والـزامـك بـدفع المبلغ المنفذ بـه وقدره (٢٩٢٨٠٢,٤٠) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام

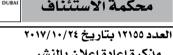
بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان. رئيس الشعبة



محل الاقامة بما ان طالب التنفيذ/مصرف ابوظبي الاسلامي ويمثله , محمد عيسى سلطان السويدي قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٢٩٢٨٠٢,٤٠) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

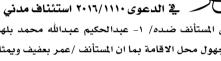




لى المستأنف ضده/ ١- عبدالحكيم عبدالله محمد بلهون الشميلم



رئيس القسم



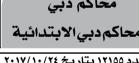
تخلفكم ستجري محاكمتكم غيابيا



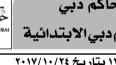
محاكم دبي

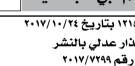
العدد ١٢١٥٥ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/٢٤ إنذار عدلي بالنشر

لشواغل وبالحالة التي تسلمه عليها مع إصلاح ما قد يكون لحق به من ضرر وتلف وسداد المستحقاه مع تحميل المنذر اليهم كافة رسوم ومصاريف التقاضي واتعاب المحاماة.



لمنذر اليهم: لينا ماوا / لينتشانج مياو - مجهول محل الإقامة





بنذر المنذر / المنذر اليهم بإشغال المحل رقم ٢٣ الكائن في بناية محمد علي سعيد ، دبي ، ورسان الأولى سي بي دي ، قطعة الأرض رقم (٤٤٧) وفتحه واستخدامه أو اخلاء المحل وتسليمه للمنذر خاليا من لايجارية المترتبة عليه وتسوية المخالفات في البلدية وتسديد كل ما يترتب على المأجور من مخالفات ررسوم وضرائب وتسوية حساب الماء والكهرباء عن مدة شغلهم للعين المؤجرة وذلك خلال ثلاثون وما من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا سوف يضطر المنذر لاتخاذ كافة الإجراءات القانونية والقضائية اللازمة لمطالبة المنذر اليهم بما ذكر وما يستجد من قيمة ايجارية مع التعويض الجابر للعطل والضرر





العدد ١٢١٥٥ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/٢٤

إنذار عدلي بالنشر رقم ۲۰۱۷/۷۲۹۷

الموضوع:- ينذر المنذر / المنذر اليهم بإشغال المحل رقم ٢٤ الكائن في بناية محمد علي سعيد، دبي، ورسار الأولى – سي بي دي ، قطعة الأرض رقم (٥٤٧) وفتحه واستخدامه أو اخلاء المحل وتسليمه للمنذر خاليا من الشواغل وبالحالة التي تسلمه عليها مع إصلاح ما قد يكون لحق به من ضرر وتلف وسداد المستحقات الايجارية المترتبة عليه وتسوية المخالفات في البلدية وتسديد كل ما يترتب على المأجور من مخالفات ورسوم وضرائب وتسوية حساب الماء والكهرباء عن مدة شغلهم للعين المؤجرة وذلك خلال ثلاثون يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا سوف يضطر المنذر لاتخاذ كافة الإجراءات القانونية والقضائية اللازمة لمطالبة المنذر اليهم بما ذكر وما يستجد من قيمة ايجارية مع التعويض الجابر



محاكم دبى الابتدائية

المنذر اليهم: لينا ماوا / لينتشانج مياو - مجهول محل الإقامة

للعطل والضرر مع تحميل المنذر اليهم كافة رسوم ومصاريف التقاضي واتعاب المحاماة.



محاكم دبي

محاكم دبى الابتدائية

لى المنفذ ضده/١- حمزة سعادة للتجارة العامة - ش ذمم مجهول





اعادة اعلان بالنشر ي الدعوى ٢٠١٧/٧٣٨٩ عمالي جزئي لى المدعى عليه/١- سيد ابرار للأعمال الفنية - شذمم مجهول محل الاقامة

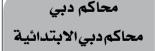
محاكم دبي

بما أن المدعي/ زومات علي كالورمضان علي - قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحقات عمالية وقدرها (١٩٨٣٩ درهم) وتذكرة عوده بمبلغ (٢٠٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف رقم الشكوى (MB175562896AE) وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٧/١١/٧ الساعة ٨,٣٠ صباحا بالقاعة Ch1.A.5 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.



سيكون بمثابة حضوري.





العدد ١٢١٥٥ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/٢٤ إنذار عدلي بالنشر رقم ۲۰۱۷/۷۳۳۷

لمنذر: فالكو بروبير تيز بروكير - ش ذم م ويمثله المحامي / حسن علي مطر الريامي المنذر اليها : زركون هولدنجز ليمتد

الموضوع / إنذار عدلي بالنشر

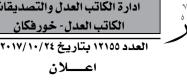
ينذر المنذر المنذر اليها بضرورة سداد المبلغ المالي المترصد بذمة المنذر اليها لصالح المنذ وقيمته (٢٠٠٠؛ اثنان واربعون الف درهم) في خلال في مدة اقصاها سبعة ايام من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا سيضطر المنذر لاتخاذ كافة الاجراءات القانونية التي تحفظ حقه بما في ذلك اللجوء الى السلطات المختصة والجهات القضائية لحفظ حقوقه وتحميل المنذر اليه بكافة رسوم التقاضي بما في ذلك اتعاب المحاماة.



محاكم دبي

مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر ي الدعوى ٢٠١٤/٦٧ عقاري كلي

بما ان المدعي/ستيفانو سيتي قد أقام عليك الدعوى وموضوعها فسخ اتفاقيات البيع والشراء المؤرخة:٨٠/١٠/٨ والزام المدعى عليهم بالتضامن والتضامم والتكافل برد مبلغ (٢٩٩,١٥, ٥٧٧٥) درهم للمدعي والفائدة القانونية عن المبلغ من تاريخ الاستحقاة في:٨٠٠٨/١٠/٨ بواقع نسبة ١٢٪ سنويا وحتى السداد التام والزامهم بتعويض المدعم عن الاضرار المادية والادبية مع الزام المدعي عليهم بالرسوم والمصاريف ومقابل اتعاب المحاماة علما انه تم تعديل الطلبات في الدعوى. وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ۲۰۱۷/۱۰/۳۰ الساعة ۱۱٫۰۰ ص بالقاعة Ch 1.B.8 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.



تقدم الي انا الكاتب العدل بادارة الكاتب العدل والتصديقات- خورفكان

سهيل علي سعيد خلف النقبي

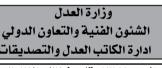
محاكم دبي

محكمة الاستئناف العدد ١٢١٥٥ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/٢٤

_ في الدعوى ٢٠١٦/١٢٤٤ استئناف مدنى لى المستأنف ضده/ ١-دار التكافل - شمع ٢-عبيد سيف حميد سيف بطي مجهولي محل الاقامة بما ان المستأنف /أحمد محمد الظاهر ، ويمثله / حسن حميد عبدالله حسن السويدي - قد استأنف القرار/ الحكم الصادر بالدعوى رقم ۲۰۱٦/۱۲۲۱ مدني جزئي بتاريخ ۲۰۱٦/۱۲/۱۳ وحددت لها جلسه يوم الخميس الموافق ٢٠١٧/١٠/٢٦ الساعة ١٠,٠٠ صباحا بالقاعة رقم ch2.E.23 وعليه يقتضي حضوركم او من يمثلكم قانونيا

مذكرة اعلان بالنشر

رئيس القسا



وفي حال تخلفكم ستجري محاكمتكم غيابيا

ادارة الكاتب العدل والتصديقات العدد ١٢١٥٥ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/٢٤

اعلان بالنشر ليكن معلوما للجميع بان السيد/ محمد حسين جانو هولادير - بنغلاديش الجنسية يرغب في البيع والتنازل عن كامل حصته البالغة ٥٠ ٪ والسيد/ ابوطاهر انوار حسين غازي - بنغلاديش الجنسية يرغب ةِ البيع والتنازل عن كامل حصته البالغة (٣٥٪) والسيد/ مامون بيباري نور الاسلام بيباري - يرغب في لبيع والتنازل عن كامل حصته البالغة (٢٥٪) وذلك الى السيد/ فرهاد حسين سمير الدين - بنغلاديش لجنسية في الرخصة التجارية المسماة / تولان لخياطة وتطريز العبايات والشيل - رخصة رقم (٦١٢٦٨٣) . فييرات اخرى : تم تعديل النشاط من القديم / تطريز العبايات والشيل ، خياطة العبايات والشيل ليصبح لنشاط الجديد / تطريز العبايات والشيل ، خياطة العبايات والشيل ، تفصيل وخياطة الملابس النسائيا

تطريز الملابس الجاهزة. وعملابنص المادة (15) فقرة (ه) من احكام القانون الاتحادي رقم (£) لسنة ٢٠١٣ في شان الكاتب العدل فقد اقتضى نشر هذا الاعلان للعلم وانه سوف يتم التصديق على الاجراء المشار اليه بعد اسبوعين من تاريخ هذا الاعلان فمن لديه اي اعتراض حيال ذلك عليه مراجعة مكتب الكاتب العدل المذكورة لاتباع

مكتب كاتب العدل بلدية الشارقة - الصناعية ٥



محاكم دبي محاكم دبى الابتدائية

العدد ١٢١٥٥ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/٢٤ اعلان حكم بالنشر

ر في الدعوى رقم ٢٠١٧/٣١٠٦ عمالي جزئي الى المحكوم عليه/١- صالون مارك كافالي للرجال مجهول محل الاقامة نعلنكم بان المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢٠١٧/٨/١٣ في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح/ علاء صبحي شيخو بالزام المدعي عليها بان تؤدي للمدعي مبلغ (٢٤٩١٧) درهم ، وبتذكرة العودة لوطنه عينا او نقدا ما لم يلتحق بخدمة صاحب عمل اخر عند تنفيذ هذا الحكم ، وبالرسوم والمصروفات. حكما بمثابة الحضوري قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ

محاكم دبي

محاكم دبى الابتدائية

العدد ١٢١٥٥ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/٢٤

إنذار عدلي بالنشر

رقم ۲۰۱۷/۷۳۳۸

ينذر المخطر المخطر اليه بسرعة سداد قيمة الشيك سالف البيان

مبلغ قدره ٣٠٠٠٠ درهم (ثلاثون الف درهم خلال مدة اقصاها ٣٠

يوم من تاريخ الإعلان بالنشر وإلا سيضطر الى اتخاذ كافة الإجراءات

محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.

لمنذر: سلطان حسن محمد بوصيم العبدول



العدد ١٢١٥٥ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/٢٤

اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٤٩٧ تنفيذ عمالي

محل الاقامة بما ان طالب التنفيذ/ ماجد عبدالحميد شفيق احمد لحفناوى قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (١٤١٥٠) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. بالاضافة الى مبلغ ١١٨٣ درهم رسوم لخزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.



محاكم دبي محاكم دبى الابتدائية

العدد ١٢١٥٥ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/٢٤ مذكرة اعلان متظلم ضده بالنشر في الدعوى ٢٠١٧/٥٢٦ تظلم تجاري

لى المتظلم ضده / ١-وينسى ديدورو دبلاكريز مجهول محل الاقامة بما ان لمتظلم / بنك ام القيوين الوطني ش.م.ع ويمثله:عبدالله حمد عبدالله عمران لعمران الشامسي قد أقام عليكم التظلم المذكور اعلاه وموضوعه تظلم من القرار الصادر في الدعوى رقم ٨٤٩/٢٠١٧ منع من السفر والرسوم والمصاريف وحددت لها جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠١٧/١٠/٢٩ الساعة ٥٨,٣٠ ص بالقاعة Ch 1.B.6 نذا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل ، وفي

حالة تخلفك فأن الحكم سيكون بمثابة حضوري .



العدد ١٢١٥٥ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/٢٤ مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر یظ الدعوی ۲۰۱۷/٤٧٤ عقاري کلي لى المدعي عليه / ١- محمود رضا عزيز اله عزيزي ترشيزي مجهول محل الاقامة

محاكم دبي

بما ان المدعي/شركة تمويل ش.م.خ قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بفسخ اتفاقية الاجارة المؤرخة: ٢٠٠٨/٦/١ والمبرمة بين طرفي الدعوى للشقة رقم جي ال تي اس ٣ ايه بي تي ١٣٠٧ (GLTS3APT1307) جرين ٹيکس تاور اس ٣ وبائزام المدعي عليه بان يؤدي للمدعية مبلغا وقدره (١,٥٢٠,٥٣٨,٠٠) درهم والزامه بالرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة. وحددت لها جلسة يوم الأحد الموافق ٥/١١/١١ الساعة ٩,٣٠ ص بالقاعة 1.B.8 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام

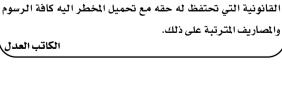


الى المدعي عليه / ١- شركة جلوبال كينغ تكنولوجيز ليمتد مجهول محل الاقاما



المدعي/شركة داماك العقارية ش.ذ.م.م ويمثله:هند حميد علي غدير الكتبي قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعى عليه بان يؤدى الى المدعية باقى ثمن شراء الوحدة مبلغ وقدره (١,٥٢٨,٥٢٤) درهم والغرامات المترتبة بواقع ٣٦٪ سنوي مبلغ وقدره (۱۱۳٬۸۷۵) درهم حتى تاريخ:۲۰۱۷/۲/۲۳ وبسداد مايستحق من غرامات كذلك اعتبارا من تاريخ: ٢٠١٧/٢/٢٤ بواقع ٣٦٪ سنويا وذلك حتى تمام سداد باقي ثمن الشراء والرسوم والمصاريف والاتعاب. وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٧/١١/١ الساعة ١١,٠٠ ص بالقاعة Ch 1.B.8 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.









لى المدعي عليه / ١- محمد بن عمر بن محمد باقبص مجهول محل الاقامة بما ان

محاكم دبي





محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية



العدد ١٢١٥٥ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/٢٤ اعلان حكم بالنشر _ في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٤٧٧ عمالي جزئي

الى المحكوم عليه/١- هوسبيتاليتي دايناميكس م.د.م.سس مجهول محل الاقامة نعلنكم بان المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢٠١٧/٨/٢٠ في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح/ميعاد عبدالعاطي محمد سيد احمد بالزام المدعى عليها بأن تؤدي للمدعية مبلغ (٢٢١١٠) درهم وبتذكرة العودة عينا او نقدا ما لم تلتحق المدعية بخدمة صاحب عمل اخر وبالمناسب من الرسوم والمصاريف. حكما بمثابة الحضوري قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.



الى المدعي عليه / ١-النمر الاسود للزراعة ش.ذ.م.م مجهول محل الاقامة بما ان المدعي /مجدي بشرى عزيز طنيوس قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحقات عمالية وقدرها (٣٠٩٠٠ درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (٢٠٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف رقم الشكوى:MB177632527AE وحددت لها جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠١٧/١١/٩ الساعة ٠٨,٣٠ ص بالقاعة ch1.A.5 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.

محاكم دبي

محاكم دبى الابتدائية

العدد ١٢١٥٥ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/٢٤

مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر

في الدعوى ٢٠١٧/٨٣٥٧ عمالي جزئي

الى المدعي عليه / ١-القمة الخضراء لمقاولات البناء ش.ذ.م.م مجهول

محل الاقامة بما ان المدعي /عبدالعزيز شطا عبدالمقصود محمد رضوان

قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحقات عمالية وقدرها

(٣١٣٠٣ درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (٢٠٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف

رقم الشكوى:mb176143864ae وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء

الموافق ۲۰۱۷/۱۰/۳۱ الساعة ۰۸٫۳۰ ص بالقاعة $\operatorname{chl.A.1}$ لذا فأنت

مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من

مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.

محاكم دبي

محاكم دبى الابتدائية

العدد ١٢١٥٥ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/٢٤

اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر

يالدعوى رقم ٢٠١٧/٤٠٩٨ تنفيذ عمالي

الى المنفذ ضده/١- ديـزرت بيرل خدمات تحميل وتفريغ البضائع

شن.ذ.م.م مجهول محل الاقامة بما ان طالب التنفيذ/غلام حسين

الله ديتا قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك

بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٩٧١٦) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة

المحكمة بالاضافة الى مبلغ (٨٨٣) درهم رسوم لخزينة المحكمة. وعليه

فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام

بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

محاكم دبي

رئيس الشعبة



محاكم دبي

الى المدعي عليه / ١-عيادة دعاء شس.ذ.م.م مجهول محل الاقامة بما ان المدعى /محمد ناصر الدين محمد السيد قاسم قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحقات عمالية وقدرها (٣٦٢٦٢١ درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (٢٠٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف رقم الشكوى: mb176725443ae وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ۲۰۱۷/۱۰/۳۱ الساعة ۸۸٬۳۰ ص بالقاعة $\mathrm{chl.} A.5$ لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.

محاكم دبي

محاكم دبى الابتدائية

العدد ١٢١٥٥ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/٢٤

مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر

ي الدعوى ٢٠١٧/٢٩٤ عمالي كلي

الى المدعي عليه / ١-هـووي تك يو ايه اي منطقة حرة ذ.م.م مجهول

محل الاقامة بما ان المدعي /جريس يوسف سكر قد أقام عليك الدعوى

وموضوعها المطالبة بمستحقات عمالية وقدرها (١٨٦٩٢٢٩ درهم) وتذكرة

 LDA عودة بمبلغ (۷۲۰۰ درهم) والرسوم والمصاريف رقم الشكوى:

16418 وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٧/١٠/٣١ الساعة

٠٩,٣٠ ص بالقاعة ch2.E.22 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك

قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل

محاكم دبي

محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٥٥ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/٢٤

اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر

ي الدعوى رقم ٢٠١٧/٣٤٠٤ تنفيذ عمالي

الى المنفذ ضده/١- محمد عمران منضور للخدمات الفنية ش.ذ.م.م

مجهول محل الاقامة بما ان طالب التنفيذ/محمد مراد سلطان

خدا بخش قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك

بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (١٠١١٧) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة

المحكمة بالاضافة الى مبلغ (٩٠٩) درهم رسوم لخزينة المحكمة. وعليه

فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام

محاكم دبي

محاكم دبى الابتدائية

العدد ١٢١٥٥ بتاريخ ٢٠١٧/١٠

اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر

الى المنفذ ضده/١-سيفالي بيغم مجهول محل الاقامة بما ان

طالب التنفيذ/القمة الملكية لخدمات التنظيف ويمثله:حسين علي

عبدالرحمن لوتاه قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه

والزامكم بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٤٦٦٥٧) درهم الى طالب

التنفيذ او خزينة المحكمة .وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات

التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما

من تاريخ نشر هذا الاعلان.

ي الدعوى رقم ٢٠١٧/٣٠٣٢ تنفيذ تجاري

رئيس الشعم

بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.



الى المدعى عليه / ١- سيد ابرار للاعمال الفنية شن.ذ.م.م مجهول محل الاقامة بما ان المدعي/جلال الدين عبدالقادر قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحقات عمالية وقدرها (١٩٨٢٤) درهم وتذكرة عودة بمبلغ (۲۰۰۰) درهم والرسوم والمصاريف رقم الشكوى : MB ۱۷۵۲۰۰۶۹ ${\tt RAE}$. وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٧/١٠/٣١ الساعة ٨,٣٠ ص بالقاعة $\mathrm{Ch1.A.5}$ لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

محاكم دبي

محاكم دبي الأبتدائية

العدد ١٢١٥٥ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/٢٤

الى المدعي عليه / ١-ستار اوت دور للدعاية والاعلان ش.ذ.م.م مجهول محل الاقامة

بما ان المدعي /شاما بروين محمد مرتضى خان قد أقام عليك المدعوى وموضوعها

المطالبة بمستحقات عمالية وقدرها (٣٢٠٧٧ درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (١٥٠٠

 ${
m MB174042403AE/2017}$ درهم) والرسوم والمصاريف رقم الشكوى:

وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٧/١٠/٣١ الساعة ٠٨,٣٠ ص بالقاعة

ch1.A.2 ثدا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما

لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل ، علما

بان الدعوى تم تاجيلها اداريا حيث صادف تاريخ: ٢٠١٧/٩/٢١ اجازة رسمية .

محاكم دبي

محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٥٥ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/٢٤

اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر

- يالدعوى رقم ٢٠١٧/٤٢٠٨ تنفيذ عمالي

الى المنفذ ضده/١- كيو تي سي للمقاولات ش.ذ.م.م مجهول محل

الاقامة بما ان طالب التنفيذ/نور شاد علي شاه محمد علي شاه قد

أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ

المنفذ به وقدره (٦٢٠٨) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة

بالاضافة الى مبلغ (٦٥١) درهم رسوم لخزينة المحكمة. وعليه فان

المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام

محاكم دبي

محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٥٥ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/٢٤

اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر

الى المنفذ ضده/١-زيد زكى احمد ارشيد مجهول محل الاقامة

بما ان طالب التنفيذ/سوبر برايس لتاجير السيارات ش.ذ.م.م

ويمثله: حسين علي عبدالرحمن لوتاه قد أقام عليكم الدعوى

التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المنفذ به وقدره

(١٤١٥١) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة .وعليه فان

المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام

بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٩٢٧ تنفيذ تجاري

رئيس الشعبة

بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر في الدعوى ٢٠١٧/٦٤٣٩ عمالي جزئي

ي الدعوى ٢٠١٧/٧٦٥٠ عمالي جزئي



محاكم دبي محاكم دبى الابتدائية

العدد ١٢١٥٥ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/٢٤ اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر ية الدعوى رقم ٢٠١٧/٤٢٢٢ تنفيذ عمالي

لى المنفذ ضده/١- آيبسوتيك م.د.م.س مجهول محل الاقامة بما ان الريامي قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك



طالب التنفيذ/محمد رياض محمد الزبيدي ويمثله: حسن علي مطر بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (١٢٧٨٢٠) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة بالاضافة الى مبلغ (٣٣٩ه) درهم رسوم لخزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.



محاكم دبي

محاكم دبى الابتدائية

في الدعوى رقم ٢٠١٧/٤١٣٥ تنفيذ عمالي لى المنفذ ضده/١- شهريار الطاف للشحن ش.ذ.م.م مجهول محل

الاقامة بما ان طالب التنفيذ/محمد ايوب قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (١٠٧٥٠) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة بالاضافة لى مبلغ (٩٣٦) درهم رسوم لخزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار



اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر

رئيس الشعبة



المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.



العدد ١٢١٥٥ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/٢٤





محاكم دبي

العدد ١٢١٥٥ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/٢٤

تدعو دائرة محاكم دبي – محكمة التمييز الطاعن/١- بنك صادرات ايران

على صحيفة الطعن المقدمة ضدكم.



محاكم دبى الابتدائية

العدد ١٢١٥٥ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/٢٤

اعلان محضر حجز بالنشر



ي الدعوى رقم ٢٠١٧/٤٧٠ تنفيذ عقاري الى المنفذ ضده/١-تراي بلانيت انترناشيونال ش.م.ح مجهول محل

الاقامة بما ان طالب التنفيذ/حسين درويش عبداللطيف الخوري ويمثله:حسين علي عبدالرحمن لوتاه نعلنكم بانه تم الحجز على اموالكم الخاصة وهي عبارة عن الوحدات الكائنة بمنطقة الحبية الرابعة - برقم ارض: ٣٠٤ - رقم الوحدات:١٠١٢- ٢١٢-١٥٥ -٢١٣ - اسم المبنى: ELITE7 - وفاء للمبلغ المطالب به في الملف اعلاه وذلك للعلم بما جاء ونفاذ مفعوله قانونا.



اعلان صحيفة طعن بالنشر ية الطعن ٢٠١٧/٦٧٢ طعن تجاري

ويمثله: ابراهيم محمد احمد محمد القاسم

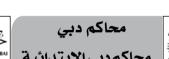
باعلان المطعون ضدهم: ١- ميعاد انترناشيونال للتجارة العامه ش.ذ.م.م ٢- محمد رضا فلاح نزاد ٣- ان دي بي م.م.ح ٤- نوشين رحيم دلسوز بحرى مجهولي محل الاقامة نعلنكم بأن الطاعن أقام عليكم الطعن المذكور أعلاه ويتوجب عليكم الحضور الى محكمة التمييز وذلك للرد

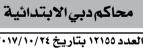




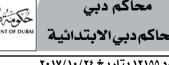
رئيس الشعبة







ي الدعوى ٢٠١٧/٢٠٧٥ مدني جزئي لى المدعى عليه / ١-جولدكوست للوساطه العقارية ٢- عدنان اسحاق



العدد ١٢١٥٥ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/٢٤ مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر

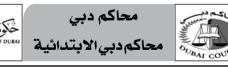
محمد اسحاق مجهول محل الاقامة بما ان المدعى / فيلي ادليتز دياز ساما لا قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمبلغ وقدره (١١٥٠٠) درهم والرسوم والمصاريف. وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٧/١١/١٣ لساعة ٨,٣٠ ص بالقاعة Ch 2.D.17 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.





إعادة اعلان بالنشر في الدعوى ٢٠١٧/٣١٩٢ تجاري جزئي

الى المدعي عليه / ١- لورينا دوماسيان دومينجو مجهول محل الاقامة بما ان المدعي/بنك الاتحاد الوطني قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (١١٦,٤١٧ درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة ١٤٪ سنويا من تاريخ رفع الدعوى وحتى السداد التام. وحددت لها جلسة يوم الاحد الموافق ه/٢٠١٧/١١/ الساعة ٨,٣٠ ص بالقاعة Ch 1.C.14 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.



العدد ١٢١٥٥ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/٢٤ مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر

الى المدعي عليه / ميرينى اجباياني بورجا مجهول محل الاقامة بما ان المدعي/ بنك ابوظبي التجاري ش.م.ع ويمثله: عبدالله حمد عبدالله عمران العمران الشامسي قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليها بمبلغ وقدره (٨,٩٨٥,٨) درهم والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة ١٢٪ من تاريخ الاستحقاق الحاصل في:٢٠١٧/٧/٢٢ وحتى السداد التام. وحددت لها جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠١٧/١٠/٢٩ الساعة ٨,٣٠ ص بالقاعة Ch 1.C.12 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.

في الدعوى ٢٠١٧/٣٢٦٩ تجاري جزئي

رئيس الشعبة



محاكم دبى الابتدائية العدد ١٢١٥٥ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/٢٤ مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر في الدعوى ٢٠١٧/٣٣٢٢ تجاري جزئي

محاكم دبي

الى المدعي عليه / فيدال بالهو مولوي مجهول محل الاقامة بما ان المدعي/ بنك ابوظبي التجاري ش.م.ع ويمثله:عبدالله حمد عبدالله عمران العمران الشامسي قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (۲۰۸٬۲۲۲٫۱۸) درهم والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة ۱۲٪ من تاريخ رفع الدعوى وحتى السداد التام وشمول الحكم بالنفاذ المعجل بلا كفالة. وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٧/١٠/٢٥ الساعة ٨,٣٠ ص بالقاعة Ch 1.C.12 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.

محاكم دبي



محاكم دبي محاكم دبى الابتدائية

العدد ١٢١٥٥ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/٢٤ اعلان حكم بالنشر ي الدعوى رقم ٢٠١٦/٦٩٧ مدني جزئي

الى المحكوم عليه/١- علي رضا كياني رضا زاده مجهول محل الاقامة نعلنكم بان المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ ٥٠١٧/٦/ في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح/ارجانغ سارازباند بمثابة الحضوري بالزام المدعى عليه بأن يؤدي للمدعي مبلغ (٢٨٥,٠٠٠) درهم والفائدة القانونية بواقع ٩٪ من تاريخ المطالبة وحتى تمام السداد مع الزام المدعى عليه بالرسوم والمصاريف. حكما بمثابة الحضوري قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.



محاكم دبي محاكم دبى الابتدائية العدد ١٢١٥٥ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/٢٤ إعادة اعلان بالنشر

ان المدعي/جرناس لتأجير السيارات قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمبلغ وقدره (٩٣٦٦) درهم والفائدة والرسوم والمصاريف. وحددت لها جلسة يوم الاحد الموافق ٥/١١/١١/ الساعة ٠٨,٣٠ ص بالقاعة Ch1.B.10 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة

ي الدعوى ١٩٤٧/ ٢٠١٧ مدنى جزئى

الى المدعي عليه / ١-سلطان عبيد حسن الشحي مجهول محل الاقامة بما أيام على الأقل وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.



محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية العدد ١٢١٥٥ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/٢٤

ي الدعوى ١٧٣٩/٢٠١٧ مدني جزئي الى المدعي عليه / ١-هشام محمد يوسف شهاب الدين مجهول محل الاقامة بما

إعادة اعلان بالنشر

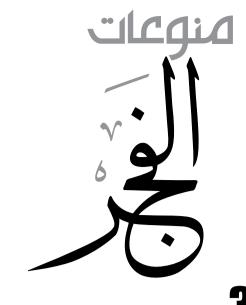
ان المدعي/انجوه مباسي ايكامبي قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بصحة ونفاذ عقد بيع مركبة - والرسوم والمصاريف. وحددت لها جلسة يوم الخميس الموافق ۲۰۱۷/۱۱/۹ الساعة ۸٫۳۰ ص بالقاعة Ch1.B.10 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل وفي حالة



محاكم دبي الابتدائية العدد ١٢١٥٥ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/٢٤ مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر

یے الدعوی ۲۰۱۷/۲۵۲۱ مدنی جزئی الى المدعى عليه / ١-محمد عتيق احمد حاجى ناز مجهول محل الاقامة بما ان المدعي/محمد وحيد اقبال عزيز الرحمن قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (٩٤٦٢) درهم

والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة ٩٪ من تاريخ المطالبة وحتى السداد التام وشمول الحكم بالنفاذ المعجل بلا كفالة. وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٧/١١/٦ الساعة ٨,٣٠ ص بالقاعة Ch 2.D.18 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.







تحت شعار «الإمارات.. جسر الثقافات»

الثقافية الإماراتية في في مدري





اختتمت فعاليات "الأيام الثقافية الإماراتية" في مدريد التي نظمتها مبادرة "سفراء زايد" تحت رعاية سمو الشيخ محمد بن حمد الشرقي ولي عهد الفجيرة.. بالتعاون مع سفارة الإمارات في العاصمة الإسبانية.

استضافت فعاليات الأيام الثقافية مؤسسات إسبانية عريقة مثل البيت العربي والأرشيف التاريخي الوطني وجامعة كمبلوتنسي المدريدية وسط أجواء أدبية موسيقية مميزة شارك فيها نخبة من المثقفين والأدباء الإماراتيين هم الشاعر خالد الظنحاني الرئيس التنفيذي للمبادرة والشاعر الدكتور طلال الجنيبي

والروائية إيمان اليوسف والشاعرة الدكتورة نورة

حضر الحفل الختامي الذي أقيم في جامعة "كمبلوتنسي دي مدريد" العريقة تحت شعار "الإمارات.. جسر الثقافات" عدد من أعضاء سفارة الدولة في مدريد وحشد كبير من أعضاء هيئة التدريس والأدباء والشعراء والاعلاميين والطلبة المهتمين بالشأن الثقافي والأدبي

بالمملكة الإسبانية. وتحدث رئيس الوفد الإماراتي الشاعر خالد الظنحاني عن جوانب مهمة في المشهد الثقافي الإماراتي منوها ان

اهتمام المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان طيب الله ثراه لم يقتصر على بناء الدولة بالعمران والاقتصاد فقد أولى اهتماماً كبيراً لبناء الإنسان من خلال الثقافة والعلم والمعرفة كمكونات رئيسة للدولة القوية والمجتمع المتحضر ..واستعرض أبرز البرامج والفعاليات الثقافية

الشهيرة وسط تفاعل أدبي جميل. من جهتها قدّمت الروائية الإماراتية إيمان اليوسف الحائزة على جائزة الإمارات للرواية عام 2016 خلال مشاركتها، ورقة بعنوان "الرواية الإماراتية - نظرة عن

في مختلف مناطق الدولة، ثم قرأ مجموعة من قصائده

المشهد الثقافي الإماراتي" تناولت فيها ملامح تاريخ الرواية في الإمارات.. ثم عرّجت على تجربتها الشخصية في الكتابة الروائية حيث قرأت مقتطفات من روايتيها النافذة التي أبصرت وحارس الشمس.

ومن جانبه أكد الشاعر الدكتور طلال الجنيبي أن فعاليات "الأيام" في مدريد تمثل جسراً حضارياً ما بين ثقافة مشرقية أصيلة مكتسية بروح حداثة الحاضر وما بين حضارة غربية يسري في عروقها بقايا وجود عربي إسلامي غرسية ملامحها الفكرية والمظهرية والمعمارية والنفسية والإنسانية نكهات لا يمكن أن تنفصل عن

هويتها الإسبانية المعاصرة بل وتضفي عليها خصوصية تجعل من التقارب الثقافي مسألة حتمية مؤكداً أن الشعر هنا ليس باستثناء.. ثم تغنى بعدد من قصائده البديعة التي صفق لها الجمهور الإسباني والعربي.

ORNADAS CULTURALES EMIRATIES:

وقدّم خالد الظنحاني في ختام الحفل دروعاً تكريمية لسفارة الإمارات في مدريد ومؤسسة البيت العربي الإسبباني والأرشبيف التاريخي الوطني وجامعة كمبلوتنسي كما كرّم الأديبة الإسبانية ماريا فيكتوريا بيرنال وذلك تقديراً لجهودهم المبذولة في إنجاح الفعاليات الإماراتية.

تتنافس في 4 فئات من الجائزة

ثلاثة كتب إماراتية وتطبيق تفاعلي ضمن القائمة القصيرة لـ «اتصالات لكتاب الطفل 2017»

• • الشارقة – الفجر:

عززت دولة الإمارات العربية المتحدة، من مكانتها على خارطة النشر الموجه للطفل العربي، وذلك بوصول ثلاثة كتب وتطبيق تفاعلي واحد إلى القائمة القصيرة للنسخة التاسعة من جائزة اتصالات لكتاب الطفل، إحدى أبرز وأهم الجوائز المخصصة لأدب الأطفال في العالم العربي.

وكانت الجائزة التي ينظمها سنوياً المجلس الإماراتي لكتب اليافعين، وترعاها شركة "اتصالات"، أعلنت مؤخراً عن الأعمال التي وصلت إلى القائمة القصيرة في نسختها التاسعة، والتي ضمت ثماني دول عربية هي: الإمارات العربية المتحدة، ولبنان، والسعودية، والمغرب، ومصر، والأردن،

أربع فئات من فئات الجائزة الست هي

كما تتنافس الإمارات مع كل من لبنان، والأردن، والمغرب، لنيل الجائزة المخصصة لفئة أفضل رسبوم، حيث تطرح فيها كتاب حكاية الأبيض والأسبود، للكاتبة سماح أبو بكر عزت، ورسيوم سحر عبدالله، والصيادر عن البرج ميديا للنشر والتوزيع، وفي فئة "أفضل تطبيق تفاعلي للكتاب"، التي تعد أحدث فئات الجائزة، حيث سيتم الإعلان عن الفائز بها للمرة الأولى هذا العام، فقد وصلت دولة الإمارات إلى القائمة القصيرة لهذه الفئة من خلال "تطبيق "لمسة"، من تطوير شركة لمسة، والمخصص للفئة العمرية من 2-8 أعوام.

الإماراتي لكتب اليافعين جميع الجهود المبذولة في سبيل إنجاح الجائزة منذ

تتمتع جميعها بمستويات متقدمة تثري المخزون المعرفي والثقافي للأجيال.

المواد الأدبية المقدمة، وارتضاء بجودة

انطلاقة أولى نسخها، مشيرة إلى أن الأعمال التي وصلت إلى هذه المرحلة

إضافة نوعية لأجيال قارئة، فكل كتاب يضاف إلى مكتباتهم يعد خطوة جديدة وقالت العقروبي: تترجم جودة الأعمال في مسيرة النهوض بمداركهم وتوسيع التي وصلت إلى القائمة القصيرة، السرؤى والمرتكزات التي تنطلق منها الجائزة والتي يتبناها المجلس الإماراتي «حمادة صانع السعادة» لكتب اليافعين، إذ كشفت عن تنوّع في

يسرد الكتاب قصة الطفل حمادة الذي ينتظر كل أطفال مدينته مجيئه عند كل صباح، ليرسم الفرح علي ملامحهم،

كأل أطفال مدينيه ينتظرون محينة كأل صباح ليرشم

الفرح على ملامحهم، يلتقون حولة يتبعونه أينما سار

ويعتو لُدِجاء حمادة صابعُ الشعاقة.

مَنْ يَكُونُ حِمَادَةً؟ وكِيلَ صَنْعَ لِأَطْفَالَ مَدَيْنَهِ السُّعَادُةُ؟

في أحداث هذه القصة المتدرة بعرف الإحابة.



وليلتفوا حوله، ويتبعونه أينما سار، ويغنون جاء حمادة صانع السعادة، ويسلط الكتاب الضوء على شخصية حمادة المحبوبة، وكيف أنه نجح في رسم السعادة على شفاه أطفال مدينته.

«أمي غوريلا وأبي فيل» يتناول الكتاب قصية فتي يدعى

'شجاع"، يعيش بسعادة واستقرار ي كنف والديه المحبين، إلى أن يأتى ذلك اليوم الذي يكتشف فيه أمراً يتسبب في قلب حياته رأسا على عقب، ويدخله في دوامة من الحيرة والتساؤلات.

«حكاية الأبيض والأسود»

بأسلوب تفاعلى جذاب يستعرض هذا الكتاب تسلسل حوار يدور بين عصفور وشجرة، حول إمكانية إقامة صداقة جميلة بينهما، حيث يتساءل العصفور: كيف نكون أصدقاء و نحن كالأبيض والأسود نختلف في كل شيء؟ ثم تجيب الشجرة: "الشمس والقمر مختلفان، والليل والنهار متعاقبان، ولكنهم جميعا أصدقاء"، ومع تسلسل أحداث هذا الحوار سيتعرف الأطفال هل اقتنع العصفور بكلام الشجرة أم لا.

«تطبيق «لمسة»

هو تطبيق تفاعلي مخصص للفئة العمرية من 2-8 أعوام، ويحتوي على

أكثر من 200 محتوى تعليمي ترفيهي تفاعلي، ويسعى التطبيق إلى غرس حب القراءة وحب اللغة العربية في نفوس الأطفال، وتتوزع محتوياته بين ستة محاور تعليمية.

ALBORI

صانع السّعادة

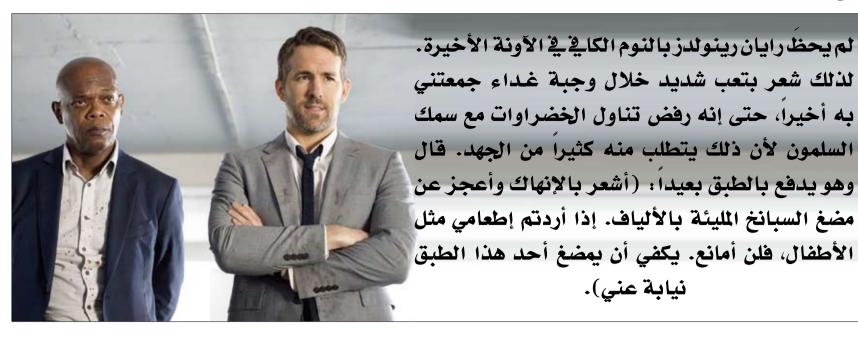
وكانت جائزة اتصالات لكتاب الطفل التي يبلغ إجمالي قيمة جوائزها 1.2 مليون درهم إماراتي، قد تسلمت ي نسختها التاسعة 166 مشاركة من 15 دولة عربية وأجنبية، بواقع 145 مشاركة في فئتي كتب الأطفال واليافعين، و21 مشاركة في فئة أفضل تطبيق تفاعلى للكتاب.

وتتضمن جائزة اتصالات لكتاب الطفل ست فئات هي: فئة كتاب العام للطفل، وقيمتها 300 ألف درهم، يتم توزيعها بالتساوى على الناشر والمؤلف والرسام، وفئة كتاب العام لليافعين، وقيمتها 200 ألف درهم، توزع مناصفة بين المؤلف والناشر، وفئة أفضل نص، وقيمتها 100 أثف درهم، وفئة أفضل رسوم، وقيمتها 100 ألف درهم، وفئة أفضل إخراج وقيمتها 100 ألف درهم، وفئة أفضل تطبيق تضاعلي للكتاب بقيمة 100 ألف درهم، فضلاً عن تخصيص الجائزة لـ 300 ألف درهم لتنظيم سلسلة ورش عمل لبناء قدرات الشباب العربي في الكتابة، والرسم، ضمن برنامج ورشة التابع للجائزة.











The Hitman's Bodyguard حمایة خاص مضطر إلی ثقل قاتل مأجور

أو ربما خضعت لجراحة وضع جهاز coflex

بين فقرتى المنطقة القطنية الرابعة والخامسة

في ظهري. في مطلق الأحوال، عرفت ما يقوم به

رايان واطلعت على أعماله. أدرك أنه يعمل بكد، وشاهدت ما يكفي من أفلامه. وكنت على يقين

من أننى استمتعت بما شاهدته. لذلك علمت

من الأوقات القليلة التي جمعتنا أنني سأفرح

بالتعاون معه. لم أتردد مطلقاً بشأن العمل

معه، ثم حضر إلى منزلي وراح يتأمل طاولةً،

- راينولدز: قصدتُ منزلاً للمشاركة في حفلة

لجمع التبرعات قبل تسع سنوات، فرأيت صوراً

شتى لسام وزوجته وابنته وعائلتهم وأسفارهم

ومغامراتهم معاً. قلت له: (يا إلهي! حياتك

كلها على هذه الطاولة، هذا مذهل. تحتفظ

بصور كثيرة. على أن أقوم بالمثل). فوجئت به

يرد: (هذا أمر ضروري، فهذه حياتك). أنشر

اليوم صور زوجتي وأولادي وعائلتي وكل ما

نقوم به سويا في أرجاء منزلي. ويعود الفضل

فقلت له أمراً غريباً جداً عن الحياة.

سافر رینولدز (40 سنة) من فانکوفر إلى لوس أنجلس بضع ساعات الشهر الماضي بغية الترويج لعمله الجديدة، فيلم التشويق والحركة The Hitman's Bodyguard (حارس القاتل المأجور)، مع زميله النجم سامويل ل. جاكسون. يتتبع الفيلم قصة عميل حماية خاص مضطر إلى نقل قاتل مأجور يسعى كثيرون إلى التخلّص منه من إنكلترا إلى هولندا. تكون علاقة هذا الثنائي في البداية صعبة ومعقدة. لكن رحلتهما التى تتحدى الموت تؤدي إلى نشوء صداقة غريبة بينهما، ما يضفى نفحة فكاهية محببة على فيلم الحركة القوي هذا المصنف للبالغين فقط (يؤدي جاكسون دور القاتل المأجور، لذلك يمكنك أن تخمّن مَن يقوم بدور

جلس النجمان معاً ليناقشا تعاونهما الأول هذا، وكانت الدردشة التالية.

• هل حلم أحدكما خلال نشأته بأن يصبح بطل أفلام حركة؟

- رايان رينولدز: لم أكن من كبار معجبي أفلام الحركة عندما كنت صغيراً. كان أسبوعي يبلغ ذروته دوماً مع مسلسل الثمانينيات SNL. راقتنى أفلام الحركة، إلا أنني فضلت

Raiders of the دوماً أعمالاً شبيهة بفيلم Last Ark لأنها لا تحتوي على كثير من حركات الكونغ-فو. كنت أشعر بأن هاريسون فورد يتألّم حقاً عندما يتعرّض للكم. أحبّ أفلام الحركة التي يرى المشاهد قليلاً من الخوف في أعين أبطالها. عندما أمثل مشاهد الحركة في فيلم مماثل، أقدّم قليلاً من ذلك. لا أود أن أكون الرجل الذي يشدّ من حين إلى آخر عضلات فكه، ويقطب حاجبيه، ويبرح الآخرين ضرباً. أحب أن تبدو المشاهد قوية وحقيقية، فيخال المشاهد أن شخصياتي شعرت ببعض الخوف، كما في الواقع عند مواجهة

- سامویل ل. جاکسون: عندما کنت صغیراً، تلخصت أفلام الحركة بالنسبة إلى في تأرجح إرول فلين من على متن سفينة وهو يحمل سيفاً. اقتصرت على ملاحم القتال بالسيف ورعاة البقر. ولم يتبدل هذا الوضع إلى أن أصبحت بالغاً حين بدأ عرض أفلام مثل Shaft وأفلام Starsky and Hutch الأصدقاء مثل على شاشة التلفزيون. ترعرعت في زمن نال فيه كل ولد مسدساً كهدية في عيد الميلاد لأننا كنا نتسلى كثيراً بلعبة رعاة البقر. حصلت على كل نسخة من مسدسات رعاة البقر حين كنت صغيراً، وكنا نخوض معارك بها.

عندما حصلت على السيناريو، قلت: (هل قبل سام جاكسون بالمشاركة في هذا العمل؟ إن كان الأمر كذلك، فسأشارك أنا أيضاً). رغبت بشدة ي العمل معه. أعرفه منذ 12 سنة. التقيته

خلال جلسات للعلاج الفيزيائي. كنت أتدرب - جاكسون: أحببت رايان ورغبت في العمل معه. قام بمجموعة شاملة ومتنوعة من الأعمال. لفيلم Blade 3 واحتجتُ إلى علاج لكتفي، راقتني مشاهدته وهو يمثل وحده في ذلك فيما كان هو يخضع للعلاج لسبب آخر. كنا التابوت (في Buried). ومع أعمال مماثلة، نتقابل كل يومين. تفكّر: (يتمتع هذا الرجل بموهبة كبيرة). - جاكسون: كنت أتعافى من إصابة في الركبة،

• يحفل الفيلم بمطاردات السيارات، وإطلاق

النار، والقتال وجها لوجه. لم تظنان أن

المشاهدين ما زالوا يميلون إلى المحتوى

- جاكسون: يعتبر الناس مشاهدة العنف في

واقع مبالغ فيه بيئة آمنة. لا يتسم العنف في

الحياة الحقيقية بهذا التنظيم والتصميم، بل

يبدو أكثر بشاعة في عواقبه وما يترتب عليه،

كما عندما نتأمل صور الأولاد في سورية أو نقرأ

عن رجل يدخل مدرسة ويقتل أولاداً. لا نفقد

مشاعرنا ونصبح أقل تأثراً لأننا شاهدنا أفلاما

عنيفة. لست محصناً ضد مسائل مماثلة ولم

أعتدها، إلا أنني أدرك قيمة ذلك الفنية عندما

- راينولدز: ما كنت لأشارك في هذا العمل لولاه.

• ما الذي شدّكما إلى هذا السيناريو؟





أحب الحياة وأعشق الطعام لأنه يمدني بالفرح

سلمى حايك، جراحات التجميل السريعة تجعلنا نشيخ بسرعة

-سأبلغ الخمسين من عمري هذه السنة، ولم أستعن بالبوتوكس بعد

- اعتدتها. أحب الحياة وأعشىق الطعام لأنه معه بالجمال. أقول لنفسي: أحسنت يا فتاة!.

تتحدّث سلمى حايك، هذه الممثلة والأم الجميلة، التي تشكّل العقل المدبروراء خط مساحيق التجميل المميز Nuance، عن قبول الجسم، وأمنيتها الجمالية الوحيدة، وعدم لجوئها مطلقاً إلى البوتوكس.

تتقدمين في السن على ما يبدو. أخبرينا ﴿ أَلا أصبغ جذور شعري لأن ذلك يتطلب عملية ﴿ يمدني بالفرح. لطالما كنت منضبطة في نظامي عن سر رعايتك ببشرتك.

وجهي. لم أقم بذلك مرة في حياتي، حتى عندما أكون مريضة أو متعبة، حتى عندما كنت صغيرة. ربما أنسى خلع ملابسي، أو

- سأبلغ الخمسين من عمري هذه السنة،

شبابك أطول فترة ممكنة. هذه نصيحتي. • إذا أمكنك الاختيار بين عملية التبرج المثالية والشعر البالغ الجمال طوال العمر، أيهما

- أختار التخلُّص من الشعر الأبيض. قررتُ

صيانة مضنية. أدعه ينمو على طبيعته في الوقت - لم أخلد يوما إلى النوم من دون غسل الراهن.

 يبدو شعرك بالغ الكثافة وصحياً. هل تقومين بأية خطوات مميزة؟ لا أستعمل أدوات التصفيف العالية الحرارة إلا
 متى تشعرين أنك في قمة جمالك؟ حذائي، أو حليّ، إلا أننى لا أنسى غسل إذا اضطررت إلى ذلك. كذلك أحب وضع قناع على شعري والجلوس في غرفة بخار أو ساونا مساحيق التجميل البتة. هذه طبيعة لأرطبه من الداخل. لنتحدث عن الجسم. هل تحبين منحنيات

• قلت ذات مرة إن النصيحة الجمالية الأسسوأ التي تلقيتها محاولة إقناعك باللجوء إلى البوتوكس.

ولم أستعن بالبوتوكس بعد. لي ملء الثقة أننى سأبدو أكثر جمالا معه. لكن فلسفتى في الحياة لا تقوم على سعى إلى أن أبدو الأجمل الآن بل الأجمل في السبعين من عمري. تجعلك جراحات التجميل السريعة تشيخ بسرعة. هل لاحظت كم تبدو بشرتك مشرقة بعد جلسة تمرن؟ تخيل لو أن بشرتك لا تتحرك. حافظ على



كثيرة هي الدراسات والأبحاث التي تحدثت عن مساوئ القهوة، ومضارها على الصحة، كما أن العديد منها أيضاً تحدث عن فوائدها في معالجة بعض الأمراض، إلا أن دراسة جديدة ألمحت إلى تغير قد يقلب كافة المفاهيم عن هذا

فقد ألمحت دراسة "أولية" حديثة إلى أن القهوة قد تكون لها آثار مفيدية لجهة إطالة العمر. وقد تم تقديم تلك النتائج يوم الأحد الماضي في الجمعية الأوروبية لجمعية القلب في برشلونة، بحسب ما أوردت عدة مواقع طبية.

وبحسب ما ذكرت الباحثة والدكتورة أديلا نافارو، وهي طبيبة أمراض القلب في مستشفى نافارا في بامبلونا، بإسبانيا، فإن النتائج التي تم التوصل إليها تشير إلى أن شرب أربعة أكواب

من القهوة يوميا يمكن أن يكون جزءا من نظام غذائي صحي، بالنسبة للأشخاص الذين لا يعانون من أي مشاكل صحية خطيرة. ولتنفيذ تلك الدراسة، قام الباحثون بالتحقق من العلاقة بين استهلاك القهوة وخطر الوفاة. وشملت الدراسة الرصدية حوالي 20،000 شخص في منتصف العمر من منطقة البحر الأبيض المتوسط، وكان متوسط عمر المشاركين 37 سنة، في بداية الدراسة، وقد تمت متابعتهم لمدة 10

وخلال المتابعة توفي 337 من المشاركين. في حين لاحظ الباحثون أن الذين شربوا ما لا يقل عن أربعة أكواب من القهوة يومياً، ظهرت لديهم نسبة الوفاة أقل بـ 64% من الذين شربوا كمية أقل من القهوة أو لم يشربوا بتاتاً.



فوائد الحمص

كشيف الدكتور مسروان سسالم، المسيدلي والساحث في الدواء والغذاء، عن أن الحمص له من الفوائد الكثير، والتي تجعله أهم أنواع

الحبوب التي تمد الجسم بالعناصر والفيتامينات، وتفوق عناصره على عناصر اللحم

ويمد الحمص الجسم بالكثير من الفوائد وأهمها على الإطلاق قدرته على ضبط معدلات السكر في الدم، وهي معلومة غائبة عن الكثيرين، كما يعادل مستويات الكوليسترول في الدم، فيزيد من نسب الكوليسترول الصحي، ويقلل مستويات الضار بشكل ملحوظ، مما يقلل دهون الدم

وأكد الباحث في الدواء والغذاء، على أن الحمص إضافة رائعة للطعام الساخن والبارد، كما أنه يساعد على تسهيل الهضم لاحتوائه على الألياف بكميات كبيرة، كما أنه يساعد على تقليل حموضة الأمعاء، وتخفيف

سؤالاجواب

- كم من الوقت يستغرق ضوء القمر حتى يصل إلينا ؟
- أين توجد الغابة السوداء التي تبدو وكأنها
 - سلسلة جبال ؟ توجد في ألمانيا .
 - ما اول مدينه اندلسية فتحها العرب ؟
 - الجزيرة الخضراء.

ماذا تعرف عن الغشاء الرامش؟ الغشاء الرامش هو الجفن الثالث للطير، والمعروف أن للطيور ثلاثة أجفان جفنان كالإنسان وجفن ثالث يحمي العين من الهواء والضوء الشديد ويسمى الجفن الرامش ويتحرك هذا الجفن في العين اليمنى إلى اليسار وفي العين اليسرى إلى اليمين.



مرضى السرطان في صورة جماعية خلال حفل عيد الميلاد الـ 15، الذي تنظمه جمعية نيكاراغوا لأمهات وآباء الأطفال المصابين بسرطان الدم. (رويترز)

ما هو سبب ارتعاش اليدين المفاجئ؟

يعتبر ارتعاش (رجفة) اليدين اضطراباً في الجهاز العصبي يؤدي إلى اهتزاز اليد الإيقاعي، ويمكن أن تؤثر على أي جزء من جسمك، ولكن تحدث غالباً في اليدين.

ويحدث ارتعاش اليدين عند محاولة القيام بمهام بسيطة، مثل الشرب من كوب، أو ربط الحذاء، أو الكتابة أو الحلاقة، وقد تؤثر أيضاً على الرأس، أو الذراعين أو الساقين، فيما يجهل كثيرون أسبابها.

وفي هذا الصدد، أوضح الدكتور خالد النمر، أستاذ واستشاري أمراض القلب وقسطرة الشرايين، عبر حسابه على (تويتر) أن ارتعاش اليدين يرجع إلى سبعة أسباب.

وسرد (النمر) الأسباب السبعة كالآتي:

- 1 نقص السكر.
- -2 نشاط الغدة الدرقية. -3 القلق.
 - مرض بارکنسون.4
- -5 تأثير بعض الأدوية.
 - -6 فشل الكبد.
- -7 بعض أمراض الدماغ.

متخصص يحدد أسباب وعلاج لين العظام

يحدث لين العظام نتيجة نقص فيتامين (د) الذي يساعد على امتصاص الكالسيوم والفسفور من الأمعاء، فيؤدي نقصه إلى نقص هذه الفيتامينات

ويقول الدكتور كريم السكري استشاري جراحة العظام والمفاصل، إن نقص فيتامين (د) ومن ثم نقص الكالسيوم من العظام، يؤدي إلى سحب كميات إضافية من الكلس من الهيكل العظمى البقاء مستواه ضمن المعدل المطلوب في الدم. ويجعل ذلك العظام في حالة ضعف شديد، وهو ما يطلق عليه "لين العظام".

وحدر من خطورة ذلك التي تتمثل في حدوث كسور دون أسباب، خاصةً في مناطق الأضلاع والحوض، وتشوُّه العظام، بالإضافة إلى آلام المفاصل. ويتمثل علاج لين العظام في التعرض باستمرار لأشعة الشمس، التي تعد مصدرًا طبيعيًّا لفيتامين (د)، لمدة ربع ساعة على الأقل خلال فترة الصباح وبعد العصر، وتجنب فترة الظهيرة.

كما نصح السكري بتناول الأطعمة الغنية بفيتامين (د)؛ لتعويض نقص الكالسيوم، كالأسماك، وزيت كبد الحوت، والألبان ومنتجاتها، والزبد. كما يمكن الحصول على فيتامين (د) بأخذ حبوب فيتامين (د) التي تباع في الصيدليات بإشراف الطبيب.

هل تعلم

- هل تعلم أن تونس هي أكبر دولة من حيث إنتاج الزيتون
- هل تعلم أن أقصر رجل في العالم هو الهندي جول إذ أنه لا يتجاوز طوله أكثر من إثنين وستين
- هل تعلم أن شعر اللحية لدى الرجل قوي جدا ويعادل في قوته ومتانته متانة سلك من النحاس في
 - هل تعلم أن البعد بين الشمس والأرض يعادل 385ضعفا من بعد الأرض عن القمر
 - هل تعلم أن عدد ملوك فرنسا الذين حملوا اسم لويس 18 ملكا
- هل تعلم أن المعلقات سميت بهذا الاسم لانها تعلق على جدران الكعبة • هل تعلم أن الأملاك الفلسطينية في القدس لا تتجاوز 10 في المائة فيما تسيطر إسرائيل على 86
- في المائة من مساحة القدس!!
- هل تعلم أن أقدم جيش نظامي أوربي هو الحرس السويسري في الفاتيكان إذ يعود تاريخ تأسيسه إلى
- هل تعلم أن أول معركة بحرية إسلامية هي ذات الصواري التي وقعت في البحر المتوسط بين
 - المسلمين والبيزنطيين في عهد عثمان بن عفان سنة 34هـ وانتصر فيها المسلمون • هل تعلم أنه ثم تحديد خط الطول جرينتش عام 1884 م



كان الجميع يسمعون عن حارس الغابة لكن أحدا لم يره .. وفي أحد الايام وصل إلى الغابة مجموعة من الحراس يحملون شباكا كثيرة واسلحة وذخيرة وقد قرروا صيد مجموعة كبيرة من الحيوانات المختلفة وذلك للربح المادي من فرائها او انيابها فنصبوا خيامهم على مشارف الغابة ودخل ثلاثة منهم يستكشفون الغابة واعماقها وما يوجد بها من حيوانات نادرة وغالية.. وعند عودتهم قابلهم الصياد من نفس المنطقة فقال لهم ممنوع الصيد هنا وستجدون ممانعة شديدة من حارس الغابة، ارحلوا قبل ان يقتلعكم من هنا.. لكنه لم يجد منهم غير الاستهزاء بكلامه.

لم يضيع الصيادون وقتا فنزلوا إلى الغابة للبحث عن مرادهم وبالفعل استطاعوا اصابة احد النمور النادرة ورغم ذلك فقد هرب منهم باصابته فانهمكوا في البحث عنه وانقضى اليوم بدون الوصول إلى النمر الجريح.. كذلك لاحظ الصيادون فرار اغلب الحيوانات عن اعينهم..

في المساء وحول النار الهادئة اخذوا يتناولون طعامهم وهم يتضاحكون ويستمعون للموسيقي على استعداد للنوم حتى يستيقظوا صباحا لرحلة صيد جديدة وفجأة انهالت عليهم حبات جوز الهند وكأن الشياطين تتقاذفها على رؤوسهم واهتزت الارض بفعل خطوات سريعة ثقيلة بفعل اقدام قطيع كبير من الافيال وقفزات متسارعة من القرود هطلت من فوق الاشجار وكانها زخات مطر قوية افزعت الصيادين ولم يستطع بعضهم ان ينجو بحياته فضاع تحت اقدام الافيال ،اما من جرى منهم في كل اتجاه فلم يخرج من الغابة سالما بل حمل من الجروح والكسور الكثير ومع كل ذلك لم ير احد منهم من وراء كل ماحدث هل هي الحيوانات الغاضبة اوحارس الغابة.. ذلك السؤال ماذا يتردد في تلك الغابة التي لم يستطع اي صياد ان يخرج منها

