



وقعها الأمانة العامة بتوجيه ودعم نهيان بن مبارك

خمس مذكرات تفاهم بين جائزة خليفة الدولية لنخيل التمر والابتكار الزراعي ومؤسسات وطنية ودولية

أن توقيع هذا العدد من مذكرات التفاهم يأتي ليؤكد على المصادقية العالية التي حققها الجائزة على المستوى الوطني والإقليمي والدولي، وهذه النتائج الفريدة لم تأت من فراغ، بل هي نتيجة للرؤية الواضحة والعمل الدؤوب لأعضاء مجلس الأمناء، إضافة إلى الشراكة والتعاون مع كافة جهات الاختصاص على مستوى العالم، ما انعكس بشكل إيجابي خلال حفل التكريم بتوقيع ست مذكرات تفاهم مع عدد من المؤسسات والمنظمات الدولية المتخصصة، التي لم توفر جهداً في دعم رسالة الجائزة وأهدافها الاستراتيجية.

مارس 2018. المذكرة الثالثة: مع المركز الدولي للزراعة المحبية، بخصوص تنظيم المؤتمر الدولي السادس لنخيل التمر مارس 2018. المذكرة الرابعة: مع وزارة التجارة والصناعة بجمهورية مصر العربية، بخصوص تنظيم مهرجان الثالث للتمور المصرية. المذكرة الخامسة: مع مؤسسة فينكس الدولية، من أجل تنظيم مهرجان الثالث للتمور المصرية 2017. وقال سعادة الدكتور عبد الوهاب زايد أمين عام الجائزة

جري يوم الاثنين 15 مايو 2017 بقصر الإمارات بالعاصمة أبوظبي، بحضور سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وزير شؤون الرئاسة، ومعالى الشيخ نهيان مبارك آل نهيان وزير الثقافة وتنمية المعرفة رئيس مجلس الأمناء، وقعت المذكرة الأولى: مع شركة الفوعة، بخصوص تنظيم النسخة الوطنية للجائزة على مستوى مزارعي نخيل التمر بالإمارات. المذكرة الثانية: مع جامعة الإمارات العربية المتحدة، بخصوص تنظيم المؤتمر الدولي السادس لنخيل التمر

• العين - الفجر

بتوجيهات ودعم معالي الشيخ نهيان مبارك آل نهيان وزير الثقافة وتنمية المعرفة رئيس مجلس أمناء جائزة خليفة الدولية لنخيل التمر والابتكار الزراعي، وقعت الأمانة العامة للجائزة خمس مذكرات تفاهم مع عدد من المؤسسات الوطنية بدولة الإمارات والمنظمات الدولية، بهدف تعزيز مبدأ الشراكة وتبادل الخبرات؛ لتحقيق أهداف الجائزة على أكثر من مستوى. جاء ذلك خلال حفل تكريم الفائزين بالجائزة بدورتها التاسعة الذي



جامعة أبوظبي توقع مذكرة تفاهم مع الاتحاد النسائي العام

نورة السويدي: الاتفاقية تهدف إلى النهوض بالمرأة وتمكينها في كافة المجالات

الجامعة، والمشاركة في تنظيم المؤتمرات والمحاضرات والندوات والدورات التدريبية وورش العمل والمعارض التي تخدم الطرفين بالإضافة الى تطوير بيانات النوع الاجتماعي لخدمة الاتحاد النسائي العام، كما تتيح الاتفاقية للعاملين من الجانبين زيارة الطرف الآخر للاطلاع على نماذج التطوير والتحديث من الخبرات الادارية والفنية. ومن جانبه أكد سعادة علي سعيد بن حرمل الظاهري رئيس مجلس جامعة أبوظبي التنفيذيي اعتراز الجامعة بتوقيع هذه الاتفاقية مع هذه المؤسسة الوطنية الرائدة وتعني بها الاتحاد النسائي العام الذي يمثل رمزاً وطنياً لمنجزات عظيمة في مسيرة سمو الشقيقة فاطمة بنت مبارك رئيسة الاتحاد النسائي العام، الرئيس الأعلى لمؤسسة التنمية الأسرية، رئيسة المجلس الأعلى للأموال والطفولة " أم الإمارات"، مشيراً إلى أن هذه الاتفاقية تحمل أهمية خاصة لجامعة أبوظبي والاتحاد النسائي العام كونها تترجم توجيهات "أم الإمارات" في تعزيز التعاون بين الاتحاد والمؤسسات المجتمعية وهي توجيهات تعزز بها الجامعة ونفخر بتبنيها، فجامعة أبوظبي لديها رسالة وطنية تلتمح في أهدافها مع رسالة الاتحاد النسائي العام، إذ تملك الجامعة منظومة متكاملة من الخبرات الأكاديمية والإدارية في التدريس والبحث العلمي وخدمة المجتمع يمكن توظيفها لتفعيل هذه الاتفاقية وتحقيق الأثر الإيجابية المنشودة منها. وقال سعادة بن حرمل: إن جامعة أبوظبي تطرح ما يزيد عن 40 برنامجاً في البكالوريوس والماجستير والدكتوراه في تخصصات متعددة وهو ما يفتح آفاق علمية واسعة أمام منتسبي الاتحاد النسائي العام، بالإضافة إلى فرصة المشاركة في ورش العمل التطبيقية والدورات التدريبية المتخصصة التي سيعمل عليها الطرفان خلال الفترة المقبلة. من الجدير بالذكر أنه وفقاً لنصوص الاتفاقية فسيتم تشكيل لجنة تنسيق مشتركة من الجانبين تقوم بوضع جدول الأعمال والبرامج ذات العلاقة بأهداف الاتفاقية لاعتمادها من الطرفين بعد الاتفاق عليها.



المجالات المختلفة . وأوضحت السويدي أن الاتحاد النسائي يسعى الى دمج قضايا المرأة في قطاع التعليم العالي والبحث العلمي وأمل بأن تتيح هذه الاتفاقية تنفيذ هذا السعى حيث نصت على بحث سبل التعاون

وقعت جامعة أبوظبي مذكرة تفاهم مع الاتحاد النسائي العام بهدف تعزيز أوجه التعاون المشترك ودعم كافة الجهود التي تستهدف النهوض بالمرأة الإماراتية وتمكينها، ووقع الاتفاقية في مقر الجامعة بأبوظبي كل من سعادة نورة السويدي مديرة الاتحاد النسائي العام وسعادة علي سعيد بن حرمل الظاهري رئيس مجلس جامعة أبوظبي التنفيذيي وذلك بحضور عدد من المسؤولين من الجانبين.

أكدت سعادة نورة السويدي مديرة الاتحاد النسائي العام على أهمية هذه الاتفاقية التي جاءت بتوجيهات من سمو الشقيقة فاطمة بنت مبارك رئيسة الاتحاد النسائي العام، الرئيس الأعلى لمؤسسة التنمية الأسرية، رئيسة المجلس الأعلى للأموال والطفولة بهدف النهوض بالمرأة وتمكينها في كافة المجالات خاصة التعليمية منها، حيث تعد الاتفاقية نقلة نوعية في التعاون الوثيق الذي يسمي اليه الاتحاد مع كافة مؤسسات الدولة خاصة المؤسسات التعليمية، وذلك انطلاقاً من اهتمام سمو الشقيقة فاطمة بالعلم والتعليم والمؤسسات التعليمية التي تعد منارة لكل أبناء الوطن، حيث يتبادل الطرفان بموجب الاتفاقية الوثائق والمعلومات والدراسات والبحوث والأوراق العلمية، بالإضافة إلى التعاون في مجال إجراء الدراسات والبحوث ذات العلاقة بطبيعة عمل الاتحاد النسائي وجامعة أبوظبي.

وأشارت سعادة نورة السويدي إلى أن جامعة أبوظبي جامعة هاضمة ولها مناهج أكاديمية مشهود لها ويسعى الاتحاد النسائي إلى الاستفادة من خبراتها العلمية لفائدة المرأة في كل مجالات العلم والعمل والنهوض بها في كافة المستويات. وذكرت أن موظفي وموظفات الاتحاد النسائي وفقاً لنصوص الاتفاقية سيستفيدون من جامعة أبوظبي في التسجيل بها للحصول على الشهادات الجامعية والعليا بعد استيفائهم لشروط القبول بها والاستفادة أيضاً من برامج التطوير والتدريب التي يعقد كل طرف في

• أبوظبي - الفجر



مع الطلاب. وتضمنت الجوائز في نسخة عام 2017 فئتين جديدتين: جائزة نائب رئيس الجامعة المساعد للتميز، و جائزة موظفي قسم الحياة الطلابية، حيث أضيفت جائزة نائب رئيس الجامعة المساعد للتميز لتكريم الطلاب الذين يشكلون قدوة ومثالاً للطلاب، والذين كان لهم أثر بارز في الجامعة لريادتهم ومساهماتهم الفاعلة في المجتمع. وتعد الطالبة الإماراتية ميثاء العمري، أحد طلاب دفعة 2018، أول من يحصل على هذه الجائزة. بينما كانت جائزة موظفي الحياة الجامعية من نصيب جيس كاستلين، مديرة البرامج في مكتب عميد الطلاب، وذلك لمساهماتها في تحفيز وتمكين الطلاب عبر تشجيع التفاعل والتواصل بين الطلاب من مختلف الخلفيات الثقافية، وتعزيز روح المبادرة لديهم، وكذلك لتأثيرها الإيجابي على الهيئة الطلابية في جامعة نيويورك أبوظبي.

كرمت جامعة نيويورك أبوظبي الطلاب الفائزين بـ "جوائز الخير لريادة الحياة الجامعية" في فئاتها الاثنتي عشرة، وذلك في حفل خاص استضاف 180 فرداً من أعضاء هيئة التدريس والطلاب والموظفين في العاصمة أبوظبي. وتكرم الجوائز عشرة المساهمات الريادية المتميزة لطلاب جامعة نيويورك أبوظبي ضمن المؤسسة التعليمية والمجتمع المحيط بها. وتستمد الجائزة اسمها من هدفها في تعزيز الصالح العام. وتم قبول الترشيحات المقدمة من الموظفين وأعضاء هيئة التدريس والطلاب للتنافس على جوائز الخير الـ 12 إضافة إلى جائزة رئيس جامعة نيويورك للخدمة، وقررت لجنة من أعضاء موظفي قسم الحياة الجامعية أسماء الفائزين بالجوائز بالاشتراك

منوعات

الفجر

22



برعاية شما بنت محمد بن خالد آل نهيان مهرجان « أهلا رمضان » بمشاركة أصحاب الهمم من الأطفال

• العين - الفجر

برعاية الشقيقة الدكتورة شما بنت محمد بن خالد آل نهيان رئيس مجلس إدارة مؤسسات الشيخ محمد بن خالد آل نهيان الثقافية والتعليمية، نظم مركز الشيخ محمد بن خالد آل نهيان الثقافي وجمعية محمد بن خالد آل نهيان لأجيال المستقبل مهرجاناً بعنوان (أهلا رمضان) بمقر مركز البوادي مول بمدينة العين بحضور حشد كبير من رواد المركز التجاري حيث استهدفت الفعالية إدخال السعادة وبهجة اقتراب الشهر الفضيل على نفوس الأيتام وأصحاب الهمم والأطفال المتواجدين مع أسرهم من كافة الجنسيات ، وقد شارك في إنجاح فعاليات المهرجان كل من النديع محمد الشحي والطفلة المبدعة عائشة السويدي.

كما شاركت فرقة دبا الشعبية في تقديم لوحات فنية شعبية جذبت وأمتعت المتواجدين كما استقبل المهرجان الإعلامي الإقليمي لوسائل التواصل السيد محمد البريدي من دولة قطر والتي كلمة شكر فيها الشقيقة الدكتورة شما بنت محمد بن خالد آل نهيان على دعمها للامحدود للبرامج الثقافية والاجتماعية في دولة الإمارات كذلك دور مكتبة أجيال المستقبل .

وقد تخلل المهرجان مسابقات ثقافية استهدفت أسئلة حول أهم وأبرز إنجازات رئيس مجلس الإدارة ودورها في دخول دولة الإمارات موسوعة جينيس من خلال أكبر درس قرآني عام 2016م كذلك أبرز الإنجازات والبرامج والشاريع في عام الخير تلبية لدعوة رئيس الدولة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان - حفظه الله - واختتم المهرجان بتكريم إدارة مركز الشيخ محمد بن خالد آل نهيان الثقافي لكافة الجهات الداعمة والمنظمة والتي ساهمت في إنجاح المهرجان .



مدرسة صقر الإمارات تخرج كوكبة من براعمها

• العين- الفجر:

احتفلت مدرسة صقر الإمارات الدولية الخاصة بتخريج كوكبة من براعم قسم رياض الأطفال للعام الدراسي الحالي وذلك خلال الحفل الذي أقيم على مسرح مدرسة الدهماء في مدينة العين.

حضر الحفل حمد سعيد بن تريس الظاهري رئيس مجلس إدارة المدرسة وانطوانات النصرالله مديرة المدرسة وغدير حمزة مديرة قسم رياض الأطفال وعدد من أهالي وذوي الخريجين وأعضاء الهيئتين الإدارية والتدريسية، وتخلل الحفل فقرات ورقصات منوعة قدمها الطلاب تعبيراً عن فرحهم وبهجتهم بهذا اليوم.



منوعات العقل

عملية بطيئة وتدرجية وتحتاج إلى القليل من الصبر

وصفات صحية لزيادة الوزن

ينقصك بعض الغرامات ليصبح وزنك مثالياً، وتبحث عن طريقة صحية لزيادته؟
هل من خلطات للتسمين مفعولها سحري كما يعتقد البعض؟

بالطبع لن تتناول الوجبات الدسمة والسريعة وتشرب المشروبات الغازية المضرّة لتحصل على السعرات الحرارية التي تلزمك، فالجوع لهذه الأنواع الفقيرة بالمغذيات قد يزيد وزنك لكنه في المقابل سيؤثر سلباً على صحتك، وقد يؤدي إلى إصابتك بسوء التغذية. القليل من الصبر والإرادة والالتزام بنظام غذائي صحي عالي بالسعرات والتركيز على أن يكون لديك جدول ومواعيد ثابتة لتناول الطعام. عملية زيادة الوزن هي عملية بطيئة وتدرجية وتحتاج إلى القليل من الصبر لكي تجني النتائج.



كل حبة من الأفوكادو قد تحوي ما يزيد على 300 سعر حراري،
فهي مصدر للبروتينات والدهون المفيدة.
وملعقة كبيرة من زيت الزيتون،
ستساعدك في كسب 120 سعر
حراري.

اضف الأفوكادو وزيت
الزيتون إلى أطباقك
اليومية فهي أحد
خلطات التسمين
المميزة، إلى
السلطات
ووجباتك
المختلفة
كالساندويشات
وأطباق الحمص
واللبننة.



المكسرات أحد المصادر الغنية بالسعرات الحرارية،
إذ أن كل 30 غم من المكسرات تحوي ما يقارب
150-200 سعرة حرارية.
ومن أفضل الأمثلة التي من الممكن
استغلالها من البذور هي بذور
عباد الشمس واليقطين والتي
تمدك بسعرات حرارية عالية
وبالإمكان إضافة

المكسرات
والبذور إلى
وجباتك
المختلفة،
وخاصة
الآلوان، حبوب
الافطار
الكاملة،
الشوفان،
السلطات
والشوربات.

الخطوة الأولى، اختر وجبات أحجام وكميات
أقل، لكن مع سعرات أكثر.
في وصفات التسمين وزيادة الوزن، عادة ما نجد
أن التوجه الأمثل هو أن تتناول الوجبات التي
تكون عالية بالسعرات الحرارية إلا أنها قليلة
الكمية والحجم، واليك أشهر هذه الأمثلة التي
قد تدخل ضمن وصفات زيادة الوزن.

خلطات للتسمين ووصفات لزيادة الوزن
- البذور والمكسرات،
تعتبر المكسرات أحد مصادر البروتينات والدهون
المفيدة، وهي غنية بالألياف الغذائية المفيدة
ومجموعة من المعادن والفيتامينات.

تناول الخضار النشوية
ركز على الأنواع النشوية من الخضار بدل من
العادية منها، مثل البطاطا والذرة الصفراء بدلاً
من الفلفل الحلو أو الجزر، هذا سيساعدك في
كسب السعرات الحرارية من حصص الخضار
أيضاً.

العسل، المربي وزبدة الفول السوداني
إحدى الوجبات الخفيفة التي قد ينصح
بإدخالها ضمن نظامك الغذائي اليومي والتي
قد تساعدك كثيراً لكونها عالية بالسعرات
الحرارية وكميات قليلة هي العسل والمربي
وزبدة الفول السوداني.
ملعقة كبيرة من العسل أو المربي أو زبدة الفول
السوداني تمدك بما يقارب 60-100 سعر
حراري.

الشمس، التين، التوت البري، الخوخ، التمر
وغيرها الكثير من الفواكه التي قد تكون بديلاً
لوجبات سريعة التحضير وعالية بالسعرات
ولذيذة وبديلة للحلويات الغير صحية.
قد يكون الموز والمانجا من أفضل الفواكه أيضاً
في حال لم تفضل تناول الفواكه المجففة، فهي
غنية بالسعرات الحرارية؛ كل حبة مانجو
متوسطة الحجم تحوي ما يقارب 130
سعرة حرارية.

أضف الزيوت المفيدة لأغذيتك
إن إضافة الزيوت النباتية، واستغلال
مصادر الدهون المفيدة كالمكسرات
والأفوكادو قد تكون من أسهل الطرق
لإضافة السعرات الحرارية وزيادتها ضمن
وجباتك.

الفواكه المجففة
تعتبر الفواكه المجففة وسيلة لتناول كمية
أكبر من الفواكه وكميات أقل، كما
أنها فرصة لتناول ما تحب



الزنجبيل من أشهر الأعشاب التقليدية في الموروث الشعبي، ويوصف كعلاج للعديد من الأمراض،
سواء بمفرده أو بإضافته مع شئ آخر.

وسواء كنت تحب تناول الزنجبيل أم لا، فعليك التفكير في إضافة المزيد من الزنجبيل إلى
طعامك أو شربك كمكون نباتي مفيد للصحة بوجه عام وللجهاز الهضمي بشكل خاص.
وللزنجبيل العديد من الفوائد العلاجية والصحية، ونبرز أهم 10 فوائد، حسبما ذكر موقع
"BBC":



10 فوائد علاجية وجمالية للزنجبيل



علاج الزكام؛

الزنجبيل له دور كبير في علاج المشاكل
التي تصيب الجهاز التنفسي، وهو
فعال في تعزيز المناعة، والتخفيف
من أعراض نزلات البرد وأمراض
الشتاء، كما يساهم في علاج
التهاب الحلق ويوسع الشعب
الهوائية ويخفف من
الأعراض كالسعال ويطرده
بالمغرم.

ينقي البشرة؛

الزنجبيل له فوائد
جمالية تعود على البشرة،
فهو يساعد في تفتيح البشرة
وتنقيتها، كما يساعد على
تقويم البشرة ووقايتها من
الالتهابات.

القضاء على قشرة الشعر؛

الزنجبيل له خصائص في
التخلص من قشرة الرأس. ويتم
ذلك بخلط 2 ملعقة طعام من
الزنجبيل المبشور الطازج مع 3 ملعقة
كبيرة من السمسم أو زيت الزيتون وإضافة
كمية من عصير الليمون إلى الخليط، ثم
قومي بتدليك فروه رأسك به واشطفه
بعد 15 إلى 30 دقيقة. وينبغي أن يتم هذا
ثلاث مرات في الأسبوع للحصول على فروة
الرأس خالية قشرة الرأس.

**الوقاية من
السرطانات؛**

للزنجبيل دور كبير
في الوقاية من أنواع
سرطانات مختلفة مثل
سرطان القولون والبروستاتا
والشدي والجلد والرئة، وذلك
يعود إلى محتواه العالي من
مضادات الأكسدة والمواد النشطة، ووجد بأن
تناول الزنجبيل الطحون له دور في القضاء على
خلايا سرطان المبيض بشكل خاص، بحسب دراسة
أجرها المركز الشامل للسرطان في جامعة ميشيجان.

الليمون له،

للالتهابات ويضفي جمالاً على الإنسان. ويرى الباحثون
أن الزنجبيل به مكونات تحت على إفراز العصارة المعدية
وتحسن من حركة عضلات الأمعاء وتساعد الطعام في
حركته خلال الجهاز الهضمي حتى يتم التخلص من
الفضلات.

للحوامل؛

ذكرت الكلية الملكية البريطانية لأمراض النساء والولادة
أن تناول مشروب الزنجبيل أو وضع سوار ضاغط على
معضم اليد، ربما يساهم في تخفيف الحوامل من الشعور
بالغثيان والتقيؤ خلال فترة الحمل. حيث قالت جويس
إري طبيبة أورام العظام بمركز الطب المتكامل بجامعة
البريتانيا الأمريكية إنه "يمكن للسيدة الحامل تناول
جرعات صغيرة من الزنجبيل (أقل من 1000 مليجرام)
لفترة قصيرة أثناء الحمل".

الدوالي؛

يحتوي الزنجبيل على مواد تلعب دوراً في علاج الالتهابات
وتحسين ضخ الدم، وينصح الأطباء بخلط بودرة الزنجبيل
مع حبوب فيتامين "إي" ووضعها على الأماكن
المصابة بالدوالي.

الوقاية من



التحكم في الوزن؛

كانت قد أثبتت دراسة حديثة أن الزنجبيل يمكن أن يلعب
دوراً ملموساً في التحكم في الوزن وصحة المعدة والأمعاء.

يقلل من الرغبة في الطعام؛

ذكرت دراسة سابقة لمعهد التغذية بجامعة كولومبيا أن
إضافة الزنجبيل الحار للطعام يجعل الشخص يشعر
بالامتلاء سريعاً ويقلل من الرغبة في الطعام فيما بعد.
ويزيد من توليد الجسم للحرارة ويقلل الشعور بالجوع،
مما يدعم دوره في حمية إنقاص الوزن.

مضاد للسموم؛

يعتبر الزنجبيل
عنصرًا هاماً للوقاية
السموم ومضاداً



بحضور الشيخ سعيد بن حشر آل مكتوم

مركز الشيخ محمد بن راشد للتواصل الثقافي الحضاري يكرم الفائزين بمسابقة القرآن الكريم



والتقدير الى سعيد بن حشر آل مكتوم لحضوره فعاليات الدورة الثانية عشر للمسابقة السنوية لحفظ القرآن الكريم التي أقيمت تحت شعار «ويك ذلك فليتنافس المتنافسون»، كما تقدمت بالشكر لجميع الرعاة والمساهمين والداعمين للمركز. وأوضحت السيدة نورما بأن المسابقة تتم في الربع الثاني من كل عام وفق شروط معينة، وبمشاركة كل الجاليات المقيمة في دبي، وأضافت أنه بفضل الله تعالى فإن عدد المشتركين بالمسابقة في تزايد مستمر وقد بلغ عدد الفائزين 37 وقد تميزت هذه الدورة بمشاركة طفلتين عمرهما

•• دبي - الفجر:

كرم الشيخ سعيد بن حشر آل مكتوم، مدير دائرة إعلام دبي، الفائزين والفائزات في الدورة الحادية عشر للمسابقة السنوية لحفظ القرآن الكريم، الذي تم تنظيمه مركز الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم للتواصل الثقافي الحضاري بحضور نورما محمد سليمان رئيسة المركز وعدد من ضيوف الشرف في الحفل الذي أقيم على شرفهم بقاعة جائزة دبي الدولية للقرآن الكريم. وتقدمت السيدة نورما محمد سليمان بكلمتها بالشكر

منوعات الفجر

30



ناشئة الشارقة أوائل الإنشاد والأفلام التصويرية في سباق الأندية للثقافة والفنون

حصدت مجموعة من الشباب المنتسبين إلى ناشئة الشارقة التابعة لمؤسسة ربع قرن لصناعة القادة والمبتكرين المركز الأول للعام الثاني على التوالي في مجالي الإنشاد والأفلام التصويرية في سباق الأندية للثقافة والفنون الذي نظمه نادي الشارقة الرياضي الثقافي في دورته السادسة للعام الجاري بمشاركة كل الأندية والمؤسسات الرياضية في إمارة الشارقة إلى جانب ناشئة الشارقة. وأسفرت نتيجة السباق في فوز أحمد حسن علي من ناشئة كلباء بالمركز الأول في مجال الإنشاد.. فيما جاء في الترتيب الثاني يونس أحمد محمد من ناشئة خورفكان. وفي مجال الأفلام التصويرية.. فاز الناشئ سيف خالد راشد من ناشئة دبا الحصن بالمركز الأول عن إخراج فيلم يا باغي الخير أقبل.. بينما نال الناشئ عبد العزيز سعود فاضل المركز الثاني في مجال القصة القصيرة عن قصته وطن الخير.

وحصد فريق ناشئة خورفكان المسرحي المركز الثالث في مجال المسرح عن عمل بعنوان بائع الحكمة واستعرض فريق العمل المكون من يونس منصور إبراهيم ومنصور أحمد مخلوف وعبد الله باسم النقيب إلى جانب عمر خالد موسى وسلمان راشد القويضي أهم القيم التربوية وقواعد التفكير السليم المبني على أسس منهجية ومنطقية والتي يجب اتباعها في الحياة.. مؤكداً من خلال أدوارهم المسرحية أهمية استشارة الفرد للأشخاص الأكثر خبرة في الأمور الحياتية المختلفة وعدم الانخداع بمسؤول الكلام. وقام الشيخ أحمد بن عبد الله آل ثاني رئيس مجلس إدارة نادي الشارقة الرياضي الثقافي وعبد العزيز النومان أمين عام مجلس الشارقة الرياضي بتكريم الناشئة والفائزين بالمراكز الثلاثة الأولى في كل مجالات السباق. وتسلم عادل العمودي من قسم رعاية الموهوبين في ناشئة الشارقة شهادة تقدير للمؤسسة على مشاركتها الفاعلة في فعاليات السباق.



جنيف لحقوق الإنسان يحتفل ب اليوم العالمي للتنوع الثقافي

والاجتماعية للمجتمعات وفي العديد من الدول تتمثل في انفتاح البلاد للمهاجرين الذين يطمحون إلى الإسهام في تنمية تلك البلدان. وأوضح أن ذلك سمح ببناء مجتمع مزدهر استفاد من مواهب مختلف الناس بغض النظر عن الاختلافات الدينية أو الثقافية.. لافتاً إلى أن احتضان التنوع الثقافي والانفتاح والتسامح مكن العديد من البلدان من تقديم نموذج إيجابي لتعايش الإنساني. وأكد أن العالم بحاجة إلى تهيئة مناخ يعتبر فيه التنوع الثقافي مرادفاً للتقدم والتنمية وأن استبعاد وتهميش الناس بسبب

أكبر في جميع أنحاء العالم. وقال إن إعلان اليونسكو بشأن التنوع الثقافي لعام 2001 يذكرنا بأهمية الانتقال من التنوع الثقافي إلى التعددية الثقافية من خلال الإندماج الاجتماعي والتمكين الثقافي مما يتيح وجود التماسك الاجتماعي بغية تحقيق الأزدهار. وحذر القاسم من أن يتم استغلال تدفق المهاجرين إلى أوروبا كذريعة لتبرير صعود الشعبوية اليمينية وكثيراً ما يتم اعتبار المهاجرين كبش فداء لإظهارهم كمسؤولين عن فشل المجتمعات رغم أن إسهامهم في التنمية الاقتصادية

ثمانية مليار والنصف بحلول عام 2030 وإلى تسعة مليارات و 700 مليون نسمة خلال عام 2050 و 11 مليارات و 200 مليون نسمة خلال عام 2100.. لافتاً أن هذا الارتفاع سيزيد من تعزيز الثروة الثقافية في العالم وسيضعاف الفرص لتحقيق تبادل حيوي بين الثقافات والحضارات. وأشار معاليه إلى أن تخصيص مثل هذا اليوم العالمي فرصة هامة للنهوض بأهداف اتفاقية اليونسكو لعام 2005 لحمية وتعزيز تنوع أشكال التعبير الثقافي والتي تهدف إلى دعم وإشراء التنوع الثقافي بصورة

الثقافة تنظم ورش «الكتابة الإبداعية في مجال القصة القصيرة» بمراكزها في أبوظبي وعجمان



ونظمت وزارة الثقافة وتنمية المعرفة على مدار الأسبوع الماضي عدداً من الورش التعريفية بمراكزها في أبوظبي وعجمان تحت عنوان «الكتابة الإبداعية في مجال القصة القصيرة»، بهدف صقل مهبة المبدعين من طلاب وطالبات المدارس في فن كتابة القصة القصيرة، وإبراز مهارات النشء. وهدفت الورش التي حضرها عدد كبير من طلبة المدارس والمهتمون بتنمية مهارات الكتابة والكتابة الإبداعية إلى رعاية الموهوبين وتنمية مهاراتهم الكتابية في التأليف والتعبير، وفق الأسس الحديثة في كتابة القصة القصيرة وتنمية روح الإبداع والنقد وصقل الأدوات الإبداعية للموهوبين في الفنون الكتابية، وبناء وعي الذات المبدعة بالعالم وتكوين انحيازات جمالية وفكرية، وذلك من خلال تناول استعراض سببية الكتابة، وكيفيةها، والمستقبلين لها وماهيتها والتعرف على المذاهب الفنية والأدبية وتاريخها وخصائصها. كما تناولت الورشة التي قدمها الكاتب سامح كعوش من الوزارة استعراضاً لجماليات اللغة وإمكانات التعبير، ودراسة الحسنة اللفظية والبيانية



منوعات

العمل

31



إيسا غير قابلة للكسر

عزّت الفنانة اللبنانية إيسا، عبر حسابها الخاص على موقع التواصل الاجتماعي «تويتر»، ونشرت صورة باللغة الإنكليزية تفيد بأنه (ما دام ثمة من يحرسني في السماء لا يوجد من هو قادر على كسري على هذه الأرض).



كارول سماحة .. (رجع قلبي)

تستعدّ الفنانة كارول سماحة لطرح أغنية منفردة جديدة بعنوان (رجع قلبي). وكانت بدأت بالترويج لها وتشويق جمهورها عبر حساباتها الرسمية على مواقع التواصل الاجتماعي. وأعلنت قائلة: (قريباً جداً... أغنيتي المنفردة الجديدة (رجع قلبي) من كلمات سليم عساف، وألحان محمود عيد، وتوزيع محمود عيد وإيليا نسطا).



حالة من النشاط الفني تعيشها النجمة المصرية دُنيا عبد العزيز، بعد نجاح حقيقته في مسلسل (الأب الروحي) وردود فعل جيدة حصدها حول دورها، كذلك تُشارك في أعمال درامية عدة في الوقت الراهن. عن أحدث مشاريعها وقضايا فنية عدة كان معها هذا الحوار.

أبحث دائماً عن الجيد والمختلف عما قدمته سابقاً

دُنيا عبد العزيز: البطولة الفردية بدأت في الانحسار

• كيف جاءت ردود الفعل حول مسلسل (الأب الروحي)؟
- كانت إيجابية أكثر مما توقعنا. رأينا أن العمل يملك مقومات النجاح وسيلفت الانتباه، ولكن لم نعتقد أنه سيحقق هذا النجاح كله وهذه المتابعة الواسعة، حتى أن الجمهور يتحدث عن صورته اللافتة والديكور المميز إلى جانب طريقة التمثيل والقصة المهمتين. يشير ذلك إلى أن المشاهد تابع الأمور كافة بدقة. وأن يحصل العمل على أعلى نسبة مشاهدة في تاريخ الدراما. أمر أسعدني جداً.

• في رأيك ما سبب تحقيقه هذا النجاح الواسع؟
- توافرت في العمل عناصر النجاح كافة، من إنتاج ضخم وإخراج متميز ونص جيد، بالإضافة إلى وجود النجم الكبير محمود حميدة فيه، وهو الذي لا يُشارك إلا في مشاريع مهمة، و(الأب الروحي) عمله الدرامي الطويل الأول... أصف إلى ذلك أن المسلسل عُرض في وقت بعيد عن الازدحام الرمضاني، سمح للجمهور بالمشاهدة المتأنية.

• هل سيؤثر تغيير بيتر ميمي في نجاح الأجزاء المقبلة من (الأب الروحي)؟
- منذ بداية التحضير للعمل قررت شركة الإنتاج أن يتولى كل جزء مخرج مختلف، ذلك تعزيراً للتنوع في الرؤية والصورة، فضلاً عن إعطاء فرصة لأسماء جديدة كي تبرز، كما الوجوه التي قدمت أدواراً رئيسية في المسلسل. من ثم، لم ينسحب بيتر ميمي كما قيل، ولا اعتقد أن العمل سيتأثر بغيبابه. ورغم تميزه ونجاحه فإن الأسماء المقبلة متميزة أيضاً، كذلك بقية عناصر النجاح ما زالت موجودة.

• ماذا عن مشاركتك في مسلسل (البارون)؟
- أشارك في البطولة مع كل من عمرو عبد الجليل، ونهى عابدين، وأحمد حلاوة، وميريها مكي، وعدد كبير من النجوم، والعمل من تأليف أحمد صبحي وإخراج إيهاب عمرو، وهو من 60 حلقة، وعرض الجزء الأول منه على إحدى القنوات المشفرة، فيما يُطلق الجزء الثاني بعد شهر رمضان المقبل. تدور الأحداث حول (ماهر)، شاب يعشق القانون ولكنه لم يدرس الحمامة، يعيش في حارة شعبية، ويتزوج الفتاة التي يحبها من دون معرفة والدته. يُتهم في قضية يدخل على إثرها السجن حيث يتعرف إلى رجال أعمال ووزراء مسجونين بسبب قضايا رشوة واستيلاء على المال العام، فيبدأ في البحث في حثييات التهم الخاصة بهم، ثم يبيّن لكل منهم ثغرة من القانون تساعد في نيل البراءة.

• ما سبب موافقتك على الظهور كضيفة شرف؟
- أولاً، المسلسل من إنتاج الشركة التي أنتجت (الأب الروحي)، وسعدت بالتعاون معها للمرة الثانية، كذلك كان المسلسل فرصة للعمل مع المخرج المتميز أحمد سمير فرج، إذ كنت أؤمن ذلك ولم تسمح الظروف سابقاً. بالإضافة إلى ذلك، المشروع جيد ودوري غامض ومختلف، ولكن لن أفصح عنه كي لا (أحرق) تفاصيله.

• أين أنت من البطولة المطلقة؟
- أهم من تقديم البطولة المطلقة في نظري تقديم دور جيد يبقى في ذاكرة الجمهور وفي مشواري الفني كما دوري في (ونوس) وفي (الأب الروحي). أسعى طبعاً إلى البطولة المطلقة وأؤمن أن أقدّمها، ولكن بالشكل الجيد الذي يرضيني وليس مجرد أن يتصدر اسمي الملصق، ولا ننسى أن البطولة الفردية بدأت في الانحسار، وترتبط رهاً بعدال إمام ويسرا والفخراحي وعدد قليل من النجوم، فيما تسود البطولة الجماعية.

• ماذا عن المسرح؟
- بعد تجربة (رئيس جمهورية نفسي) مع محمد رمضان قبل ثلاث سنوات عُرضت عليّ أعمال مسرحية عدة ولكن رفضتها لأنني لم أجد نفسي فيها، والأمر نفسه في السينما، فقد تجاوزت مرحلة الحضور لأجل الانتشار، وأسعى الآن إلى تقديم أعمال جيدة سواء دراما أو سينما أو مسرحاً.

• أي الأدوار تُفضلين تقديمها؟
- أبحث دائماً عن الجيد والمختلف عما قدمته سابقاً. لا تهمني أن تكون الشخصية شريرة أو رومانسية، المهم أن يكون الدور جيداً ومتميزاً، لذا قدّمت الأدوار كافة وسعيت إلى التنوع، وفي مشواري كله تجد التنوع دائماً.

• برأيك ما سبب تميز النصوص الدرامية التلفزيونية عن السينمائية؟
- انتشار القنوات الفضائية وزيادة إنتاج الأعمال الدرامية جعلها الكتاب يفضلون التركيز في الدراما حيث الانتشار الأوسع والنجاح الأكبر في ظل أزمة كانت تمرّ بها السينما. كذلك يساعد عدد الحلقات، سواء 30 أو 60 حلقة، في إتاحة فرصة كبيرة للصانين لايتكاثرون أحداثاً متشابهة، ذلك على عكس السينما التي تحتاج إلى تكثيف أكثر.

لبلية: أحمد زكي كان كريماً ومحباً

كشفت الفنانة المصرية لبيلة تفاصيل لا يعرفها أحد عن حياة الفنان القدير أحمد زكي الذي توفّي في 27 مارس 2005، وقالت لبيلة خلال حديثها لصحيفة (اليوم السابع) المصرية إنه لم يكن يشاهد أعماله بعد تصويرها لأنه كان يخاف ألا يعجب أداءه الجمهور، وتابعت أنه



بيت القصيد

والمعنق عنق خشف / ن م المهابيا
والخودود بروق مزن / ن في السمايا
ما خلق مثله وبني / ن ف البرايا
لذني حبه أنا لذ الظمايا
يعل يفرح بالسعد هو والهنايا
لو يوزني أنا مب لآمتة

والبيدائل فوق ردفه يكسبته
يرقرن وسط الظلام وينورته
جل ياللي صورته ومكملته
مبعدات / ن وردهن ما يلحقته
الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان (طيب الله ثراه)



مكمة

جيشنا يا رمز وحدتنا

الشجاعه والقيم فينا

رفرفت بالعز رابتنا

بالقمم بأعلى نواحيننا

شعر: الفنان محمد الهاملي



البيت متومد

يا سيدي بوخالد وتاج راسي
لا عاش والله لي يخيب بظنك
وشلون ما نشبهك والدم ياسي
ياشيخ حتى عروقتنا يشبهك

مصعد المر



فوق هام السحب

إهداء إلى صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة حفظه الله ورعاه.

فوق هام السحب متوشح قلايد
ذاك شيخ ابوه شيخ ونعم قايد
ابوخالد خذ مهاب ابوه زايد
به عشقنا الحق مانخشى الكوايد
سيدي له هامة / ن تحوي فرايد
سيدي به ناقف بوجه الشدايد
منهومله شيخنا بكل البدايد
منزله جنات عدن له وسايد
والختم مثله قليل / ن به نكايد..

نظمها عز / ن يشع نوره مبين
نفتخر به ناصر الحق الأمين
نسل احرار (ن) بحبه مخلصين
هيبتة تكسر خشوم الظالمين
هامة / ن مرفوعة طول السنين
به نظمنا الشعر من حب / ن دفين
غير ابوه اللي بحبه صادقين
من حراير بين حور وبين عين
كل خصم / ن ظنه انا خاضعين

الشاعرة / زهرة السبيعي



يرتجي قلبي..

يرتجي قلبي الفرح يلقي هموم
ليش ما تيجي دقيقة تفرحه!!!!!!
أفضل البيبان ويعيش امحروم
دارت الدنيا عليه كالرحى
ذقت في حبك لوهايب وسموم
وكل ما يشفى فوادي تجرحه
عشت أنا وياك ما بين الغيوم
والزعل لحظة لقاني نمسحه
بيني وبينك مواثيق ن تدوم
ماهي علاقة لزوم المصلحة
تفضح عيوني ولو قلبي كتوم
وأنت قلبك عينك ألي تفضحه
والله إني عالوادع ما أروم
كن في وسط الحشا بي مشرحة
هايم ومكسور من كل العزوم
الصدر ضايق ولا شي يشرحه

علي فوالذي الثوري



شعركرام! — Sh3r-gram!

اصنع من الأثشي شي وتبسّم
محد / ن بيعطيك الفرح من جيوبه

سالم محمد الكعبي



يا غلا عشق المحبه والغرام
يا وسام فاق كل الاوسما
شوفك لنا العيد من بعد الصيام
يا عساك تعيش يا نبض الدما
وادرين

ريتويت



واقف ألوح لك بكف الحسافة

ما بكيت الا على آخر قصيدة

ولا ابتسمت .. الا لخدلان المسافة

من " تعال ارجوك " إلى (فرصة سعيدة)



لحظة وداعك أنا قاصد أصورها

وقاصد أعيش الشعور اللي تأتته !

كل ما أبطل على صورك ، أكبرها

يمكن ألاقى ه عينك عنر ما قلته !

للتواصل: E-mail: xhms@hotmail.com

@HaFajer