

سكوير لاستقدام العمالة
Secure Manpower Recruitment
ابوظبي

استمتع بالحياة
بإستخدام كفاءات واخصائيات

لخدمات المطاعم والخدمات
جودة عالية - سالكه سوق - لمرات ثرية

الخدمات لمجموعات هجرا

إلحاحيا
سبرناتنا
كولنا
بلمتاحتنا

البلدين
الهند
البنجاب
بهنلدا

ابوظبي

طريق المطار - ليرة شيراتو الجبله
www.lambsecure@gmail.com
0529935519 02-4469548

www.smp.ae
0529935519

الوقت مكتب: 9:00 حتى 1:35 - 5:00 حتى 10:00 - الجمعة مغلق

منوعات الفجر

المهنة  **للعمالة**

نوفر الخدمات والطبخات
والسائقات من مختلف البلدان

056 9111903
02-63-2222

ابوظبي - الخالدية

كما يمكنكم الاختيار عبر موقعنا الإلكتروني
www.unitedmanpower.net

الخميس 2 نوفمبر 2017 م - العدد 12163
Thursday 2 November 2017 - Issue No 12163

المراسلات: ص.ب 505
email.munawaat@alfajrnews.ae

كيف نتعامل مع التسمم الدوائي؟

يحدث التسمم الدوائي عند تناول كمية كبيرة أو غير ملائمة من الدواء، مما قد يؤدي إلى أضرار مؤقتة أو دائمة على الجسم. وتعتمد شدة التسمم على نوع الدواء وكميته وطريقة تناوله (بلع، استنشاق، حقن، عبر الجلد) وصحة الشخص والوزن. وأعراض التسمم الدوائي متنوعة وقد تشمل على:

مغص، غثيان، قيء، عدم القدرة على النوم، تشنجات، سرعة التنهيج، ترقق، ارتجاف اليدين، هلوسات، تغير في النبض، توسع أو تضيق في بؤبؤ العين. أما الإسعاف فيكون عبر: أولا وقبل كل شيء يجب الاتصال بالإسعاف فوراً. حتى حضور الإسعاف، إذا كان الشخص واعياً فتجب مراقبة نبضه وتنفسه وحرارته، ونقله لمكان مريح.

كيم كاردا شيان ياطلالة تخطف الأنظار

أطلت كيم كاردا شيان ياطلالة خاطفة مشابهة لإحدى إطلالات أيقونة الفن "شير" عام 1986 في حفل الأوسكار وذلك في زي تنكري احتفالاً بـ "هالووين". وظهرت كورتنى تليفزيون الواقع بزي اصفر مكون من crop top ذو اكمام طويلة، وبنطال بقصة ذات طابع بوهيمي واسع مرفقة بالطنطازين البراققة والساحرة، مع كياج "شير" الكلاسيكي.

يُذكر أن كيم اصطحبت معها إلى الشهرة صديقتها الذي تقمص شخصية زوج شير، حيث قلده بطريقة تسريحة الشعر والشارب أما شقيقها كورتنى فقد تنكرت بزي مايكل جاكسون.

ست نصائح للعشرينات حتى لا تندم في الأربعين!

إذا كنت في العشرينات فمن المتوقع أن تخطئ في بعض الأمور، فالعشرينات هي مرحلة المحاولة والتعلم واستكشاف الحياة. ربما تلهيك الحياة العملية أو الشخصية، ولكن اهتمامك بنفسك هو أولوية فما تزعه في العشرينات تجنيه في الأربعين. "امبارح كان عمري عشرين" إحدى أغنيات المطرب المصري محمد منير، وتصف أن هذه المرحلة العمرية تعتبر بحق من أزهى مراحل العمر والتي تتسم بالطاقة والحيوية والتقلبات المزاجية والحياتية بكل أشكالها وثوراتها. ورسدت مواقع أجنبية مثل بيزنس إنسايدر وثوت كاتالوغ وكوبيتياموبت طرقاً متعددة لكي تستمتع بالعشرينات وتحقيق كل ما قد تندم في الأربعينات من عمرك لاحقاً على عدم تحقيقه.



لا تتسارن نفسك بالآخرين:
كل شخص يختلف عن غيره فلا تقارن نفسك بأصدقائك أو زملائك في العمل ممن تزوجوا أو أنجبوا أطفالاً أو ممن يعيشون حياة مترفة، فكل شخص يعيش حياته هو وليس حياة الآخرين. لن تؤدي تلك المقارنة إلى شيء سوى إيذاء نفسك وتحطيم معنوياتك. وقد أثبتت الأبحاث مؤخراً أن مقارنة نفسك بالآخرين عديمة الجدوى وذلك لأنك لا تعرف الحقيقة عن هؤلاء الأشخاص. فربما يبدو لك الأمر وكأنهم سعداء ومحتوظون ولكن في الحقيقة هم ليسوا كذلك. توقف عن نظرتك للآخر ومقارنته بنفسك من أكثر الأمور التي تعيق نجاح أي إنسان أن يقوم بمقارنة ذاته بالآخرين سواء كانت هذه المقارنة على مستوى الإمكانيات المادية أو القدرات والمهارات العقلية أو أي شيء آخر ففي كل الأحوال هذا لن يفيدك، فعلى العكس في العادة تتسبب هذه المقارنة في هدم عزيمتك بالرغم من أنك تمتلك بعض القدرات والمهارات التي تنفرد بها عن غيرك لكن للأسف دائماً تنظر إلى ما ينقصك ولا تنظر لما في يدك. فلا بد أن تعلم جيداً أن الله سبحانه وتعالى خلقنا مختلفين فكلنا منا يحمل العديد من القدرات والصفات التي تجعله مميزاً عن غيره والتي إذا استغلها جيداً يمكنه صنع الكثير لكن ماذا لو أهدرت كل طاقته في التفكير فيما يملكه غيرك بدلاً من أن تفكر في كيفية استغلال طاقته وقدراتك في إنتاج جديد.

كن جريئاً:
لا تتردد أبداً في القيام بأي شيء ترغب فيه ولا تدع خوفك ينتصر. إذا أردت أن تسافر لأي مكان فسافر فوراً. إذا أردت أن تبدأ مشروعاً خاصاً، فأبدأ ولكن بعد دراسته جيداً واتبع هذه الطريقة من أي شيء في حياتك حتى لا تندم عندما تطلع الأربعين.

كون صادقاً:
لا تقص حياتك مع شخص يقلل من أهميتك؛ إذا كنت قد بدأت في العشرينات حياة جديدة مع شريك حياتك فاحرص على ألا يكون هذا الشخص ممن يستمتعون بالتقليل من أهمية الآخرين. فمثل هؤلاء هم في الحقيقة حاقنون على غيرهم ولا يستطيعون الاعتراف بأي نجاح للآخرين حتى شريك الحياة مما يعكس غيرتهم.

حب نفسك ودلها:
تعلم كيف تحب نفسك وتقيلها وتدللها، فقد أكد العلماء أن تقبل الذات والافتقار بها بدلاً من رفضها ونقدها يزيد من فرص نجاح الإنسان في العديد من الأمور. يمكنك على سبيل المثال توفير مبلغ من النقود ولو كان بسيطاً كل أسبوع وقدم لنفسك مكافأة بسيطة في كل مرة تقوم فيها بإنجاز عمل ما.

قم بالمغامرات:
ربما تكون العشرينات هي الأنسب مرحلة عمرية يمكنك فيها القيام بالمغامرات وخوض المخاطر، فلديك الآن الطاقة والقوة والشجاعة الكافية لذلك. وسوف تكون تلك المغامرة أو المغامرة هي قصتك لأصدقائك وربما أولادك عندما تصبح في الأربعين أو الخمسين.

كن جريئاً:
لا تتردد أبداً في القيام بأي شيء ترغب فيه ولا تدع خوفك ينتصر. إذا أردت أن تسافر لأي مكان فسافر فوراً. إذا أردت أن تبدأ مشروعاً خاصاً، فأبدأ ولكن بعد دراسته جيداً واتبع هذه الطريقة من أي شيء في حياتك حتى لا تندم عندما تطلع الأربعين.

كن جريئاً:
لا تقص حياتك مع شخص يقلل من أهميتك؛ إذا كنت قد بدأت في العشرينات حياة جديدة مع شريك حياتك فاحرص على ألا يكون هذا الشخص ممن يستمتعون بالتقليل من أهمية الآخرين. فمثل هؤلاء هم في الحقيقة حاقنون على غيرهم ولا يستطيعون الاعتراف بأي نجاح للآخرين حتى شريك الحياة مما يعكس غيرتهم.

لا تضعوا التلفزيون في غرفة نوم طفلكم

لبعض المخاطر في المنزل من دون أن يدركوا ذلك، ومنها وضع التلفزيون في غرفتهم. فهل تتركون أن لهذا الفعل انعكاسات سلبية على نفسية الأطفال وشخصيتهم؟ إليكم أبرز مخاطر وضع التلفزيون في غرفة الطفل.

ما هي مخاطر وضع التلفزيون في غرفة الطفل؟

- من أبرز المخاطر التي يمكن أن يتعرض لها الطفل عندما تضعون له التلفزيون في غرفة النوم هي إمكانية متابعته لبرامج غير مناسبة لسنه، ويمكن أن تؤثر سلباً على تفكيره وحالته النفسية خصوصاً إن كانت تتضمن بعض المشاهد الإباحية. لذا فإن مراقبتكم لما يشاهده طفلكم على التلفزيون أمر ضروري جداً.
- كما أن من المخاطر التي يمكن أن تنتج عن وضع التلفزيون في غرفة نوم الطفل، الهلوسة ورؤية الكوابيس، لا سيما إن كان الطفل قد شاهد بعض البرامج أو الأفلام التي تتضمن مشاهد مخيفه أو مرعبة أو عنيفة. ففي هذا الوضع، يصبح الطفل يتخيل الكثير من الأمور المخيفه في ذهنه، أو يصبح يخاف من البقاء بمفرده أو التوجه إلى مكان ما.
- أيضاً هناك بعض المخاطر الجسدية الواضحة على الطفل في حال وضعت التلفزيون في غرفته، فهو يصبح كسولاً وخمولاً لا يقوم بأي مجهود ولا يتحرك، وهذا الأمر ينعكس سلباً على صحته فيتعرض للكثير من الأمراض الناجمة عن قلة الحركة. لذا عليكم أن تشجعوه على ممارسة بعض النشاطات الترفيهية في الهواء الطلق، ولا تضعوا التلفزيون في غرفته.
- هذا ويشار إلى أن وضع التلفزيون في غرفة طفلكم يعرضه للسمنة واكتساب الوزن الزائد بصورة كبيرة، فهو سيسجل من دون أي حركة لوقت طويل وسيتناول الكثير من الطعام، وخصوصاً الحلويات ما يزيد من احتمال إصابته بالبدانة المضره بصحته في سن صغير.

من يمشي في نومه مهارته تفوق الطبيعيين!

وجدت دراسة جديدة أن الذين يسبرون أثناء النوم هم الأكثر عرضة لعملية "التوجيه الآلي" حتى عندما يكونون مستيقظين، وهو ما يجعلهم يتمتعون بمهارات تفوق الأشخاص الطبيعيين. واكتشف الباحثون هذه النتائج بعد إجراء اختبارات لعدد من الأشخاص الذين يسبرون أثناء النوم، وهو ما يعرف طبياً باسم "سرنمة" أو "الجوال"، وهو أحد اضطرابات النوم، يحدث خلالها قيام المريض بأنشطة من ضمنها المشي.

ووجد الباحثون أن أولئك الذين يميلون إلى السير أثناء النوم هم أقل تأثراً بالحاجة إلى العودة للوراء عند بلوغ هدف ما، حيث أنهم أقل تردداً في اتخاذ القرارات، وكانوا قادرين على الاستمرار في المشي على النحو الطبيعي فيما أولئك الذين لا يعانون من هذا النوع من اضطرابات النوم كانوا أكثر ميلاً للتخلص من المهام الموكلة إليهم في وقت مبكر، وهذا ما يشير إلى أن الذين يعانون من السرنمة يمتلكون مزايًا ومهارات متعددة مقارنة بالأشخاص الطبيعيين. ويعتقد بأن المصابين بهذا النوع من اضطراب النوم، يمكنهم القيام ببعض الأشياء المعقدة بالإضافة إلى المشي، مثل ارتداء الملابس وقيادة سيارة أو العزف على آلة موسيقية، ويؤثر هذا الاضطراب على 2% إلى 4% من البالغين، وأكثر من 10% من الأطفال على الرغم من أن معظمهم سيتخلص من هذا الاضطراب بمجرد الوصول إلى سن البلوغ.

وقال الدكتور أوليفر كاناب، وهو محاضر في علم الأعصاب الإدراكي في جامعة ستترال لاكتنباير، إنه "لم يعرف سوى القليل عن علامات السير أثناء النوم، وذلك أساساً بسبب صعوبة التحقيق في هذه الحالة تجريبياً"، وأضاف: "تقدم أبحاثنا رؤية لهذه الاضطرابات في النوم، وتوفر صلة علمية واضحة بين العمل والوعي والنوم".

روبوت يغنيك عن الكلب الحقيقي

قدمت مجموعة سوني العملاقة للإلكترونيات في طوكيو نسخة جديدة من كلبها الروبوت "أيبو" المتواصل بالإنترنت والمزود بخصائص الذكاء الاصطناعي، وذلك مع اقتراب سنة 2018 وهي سنة الكلب بحسب الأبراج الصينية واليابانية.

وربوت "أيبو" الجديد الذي سيطلق في السوق اليابانية اعتباراً من يناير، هو كلب أبيض يبلغ طوله 30 سنتيمتراً مع ذيل متحرك وأذنين سوداوين كبيرتين وعينين تعكسان مشاعره. وهو مزود بسلسلة من أجهزة الاستشعار والكاميرات والميكروفونات ويمكن وصله بالإنترنت، ما يسمح لصاحبه بالتفاعل معه عن بعد، عبر هاتف ذكي.

ولقيت النسخة الأولى من أيبو التي طرحت في الأسواق في يونيو 1999 نجاحاً كبيراً، وبيعت أول 3 آلاف وحدة منه في اليابان في خلال 20 دقيقة، بالرغم من سعره المرتفع بحدود 250 ألف ين (2300 دولار تقريباً بسعر الصرف الحالي).

وباعت سوني أكثر من 150 ألف قطعة في المجموع من هذا الروبوت حتى العام 2006 عندما دفعتها للصناعات المالية إلى التوقف عن تصنيع هذا السلعة الفاخرة. وأوضحت "سوني" الأربعاء أنها لن تعيد فتح "العبادة البيطرية" المخصصة لهذا الكلب الروبوت التي أغلقتها سنة 2014. وستباع النسخة الجديدة من أيبو بسعر 198 ألف ين (قرابة 1800 دولار).

ماذا تقول رائحة الإبط عن صحتك؟

عادة ما ينزعج الناس من رائحة العرق المنبعثة من الإبط، ولكن هذا الأمر قد لا يكون سيئاً كما هو ظاهر للعيان بل قد يكون مؤشراً هاماً على الصحة. إذ تعج المنطقة الموجودة تحت الفصّل الذي يربط الذراع مع الكتف بالبكتيريا وهي مرتبطة بالنظام المناعي، وهذه الكائنات الحية في الجسم قادرة على حمايتنا من الأمراض. ووجد الباحثون في متحف نورث كارولينا للعلوم الطبيعية أن الميكروبات تحت الإبط تختلف اختلافاً كبيراً من شخص لآخر اعتماداً على ما إذا كانوا يستخدمون مزيل العرق، أو مضادات التعرق أم لا.

وتظهر مجموعة من البحوث مدى أهمية الحفاظ على الميكروبات في هذه المنطقة من أجل حماية الصحة، حيث كشفت النتائج أن منع رائحة الجسم يمكن أن يشكل وبسرعة تغييراً في هذا الميكروبيوم.

ويملك كل فرد ميكروبيوم فريدة من نوعها والتي تتأقلم مع البيئة المحيطة، وهذه الكائنات الحية في الجسم قادرة على حمايتنا من الأمراض. ووجد الباحثون في متحف نورث كارولينا للعلوم الطبيعية أن الميكروبات تحت الإبط تختلف اختلافاً كبيراً من شخص لآخر اعتماداً على ما إذا كانوا يستخدمون مزيل العرق، أو مضادات التعرق أم لا.



هذه الأعراض تعني أنك موسوس

قال معهد الجودة والاقتصادية في القطاع الصحي، إن الوسواس القهري هو اضطراب نفسي تسيطر فيه على المريض فكرة معينة تلامزمه دائماً ولا يمكنه التخلص منها.

وتتمثل أعراض الوسواس القهري الشائعة في الخوف من نسيان الأشياء، وهو ما يظهر مثلاً في صورة التأكد من غلق الأبواب أكثر من مرة، والخوف من الجراثيم، وهو ما يظهر مثلاً في غسل اليدين بشل متكرر، أو النظام القسري، أي وجوب ترتيب الأشياء بطريقة معينة.

وأكد المعهد الألماني على ضرورة استشارة طبيب نفسي في حال ملاحظة هذه الأعراض، وذلك للخضوع للعلاج السلوكي، والذي يتعلم فيه المريض كيفية مواجهة الأفكار، التي تسيطر على ذهنه، بحيث لا تشكل عائقاً كبيراً أمام ممارسة الحياة اليومية بشكل طبيعي إلى حد بعيد.



برعاية عبدالله بن زايد

حفلات الموسم السابع من موسيقى أبوظبي الكلاسيكية في مختلف أنحاء أبوظبي

البرنامج يتضمن سلسلة من العروض الموسيقية العالمية التي تستمر حتى أبريل القادم



•• أبوظبي - الفجر

ما بين حفلات الأوركسترا الأوروبية التقليدية وحفلات العزف المنفرد على البيانو ومسرح الباليه، يواصل الموسم السابع من "موسيقى أبوظبي الكلاسيكية" تقديم سلسلة من الحفلات الموسيقية العالمية التي تتضمن مجموعة واسعة من التجارب الموسيقية والفنية المتميزة التي تلبى ذائقة عشاق الموسيقى الكلاسيكية والفنون الأدينية، وتستمر حتى أبريل من العام القادم.

يقام البرنامج تحت رعاية سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان، وزير الخارجية والتعاون الدولي، وبتنظيم من دائرة الثقافة والسياحة بأبوظبي، وتشهد الفترة المقبلة عروضاً موسيقية حية يقدمها كل من ثلاثي آلة الترومبون من أوركسترا كونسيرتجييو الملكية، وأوركسترا شاتسكايبيله درسدن مع عازف البيانو رودولف بوخينندر، وعازف البيانو المبدع سيونج جين تشو، وعرض مسرح "دونيتسك" للأوبرا والباليه بمشاركة راقصي الباليه من مسرح البولشوي إيفان فاسيليف وإيكاترينا كريسانوفا.

وبهذه المناسبة، قال سعادة سيف سعيد غباش، مدير عام دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي، من خلال تقديم مجموعة واسعة من العروض الفنية والموسيقى الكلاسيكية الشهيرة عالمياً، يرشح الموسم السابع من موسيقى أبوظبي الكلاسيكية مكانة الإمارة باعتبارها وجهة عالمية للثقافة والفنون الموسيقية. ويعد البرنامج الحضري المنوع من وكالات فعاليات الموسم السابع قد انطلقت مع أوركسترا لوسيرن السمفونية، التي تعد واحدة من أهم وأبرز الفرق الموسيقية الأوروبية، بقيادة المؤلف الموسيقي الأمريكي جيمس جافيجان وعازف البيانو الأمريكي نيكولاس أنجليش؛ وأقيمت أمسياتان فريديتان في قلعة الجاهلي في مدينة العين ومسرح قصر الإمارات بأبوظبي يومي 12 و 13 أكتوبر الماضي، ونجحت أوركسترا لوسيرن السمفونية في إبهار جماهيرها بدولة الإمارات من خلال تشكيلة منوعة من القطوعات الموسيقية المتميزة من موسيقى العصر الرومانسي التي تشكل تجانساً فريداً بين الأنماط الموسيقية الكلاسيكية والرومانسية.

نايض بالحركة للموسيقى الانطباعية عبر مقطوعة "صور" لديبوس، وسيرتقي الموسم السابع من فعاليات موسيقى أبوظبي الكلاسيكية بمتعة الجمهور مع عرض فني راقص لخبيرة من أشهر راقصي الباليه على مستوى العالم. إذ سيقدّم مسرح "دونيتسك" للأوبرا والباليه عرضاً فريداً من نوعه بمشاركة راقصي الباليه من مسرح البولشوي إيفان فاسيليف وإيكاترينا كريسانوفا، إلى جانب راقصة الباليه الإماراتية المتأقفة عليا النيايدي، في عرض خاص لليلة واحدة يقام يوم الجمعة 20 أبريل 2018 على خشبة مسرح قصر الإمارات بأبوظبي. وسيكون الجمهور على موعد مع عرض فني لا يُنسى، حيث سيروي راقصو الباليه قصة "لو كورسير" أو الفرص التي تستقي أحداثها من قصيدة "كورسير" الشهيرة للمؤلف العالمي اللورد جورج جوردون بايرون، وستتم إعادة مقاربتها كإحدى عروض الباليه الكلاسيكية التي تم تقديمها للمرة الأولى على خشبة "مسرح أوبرا باريس" عام 1856. وتم تصميم الرقصات والأداء المسرحي للعرض من قبل أسطورة الباليه الروسية يوري غريغوروفيتش، وتضم قائمة اللوحات الراقصة الشهيرة للعرض كلا من "جاردن أنيمي" الحديقة المتحركة، و"باس ديسكلاف" ليس عبداً، و"باس دو تروا ديس أوداليسك" رقصه الجاريات الثلاث، و"لو كورسير باس دي دو" قرصان واحد وليس اثنين.

وهي الفرقة التي تأسست على يد الأمير إليكتور موريتز من ساكسونيا في عام 1548 والحاصلة على لقب "أفضل أوركسترا لعام" من لجنة تضم 50 ناقداً موسيقياً مرموقاً على الصعيد الدولي في عام 2013. وستقدم الفرقة عرضها في مسرح قصر الإمارات بأبوظبي، لتجسد إرثها العريق الذي يعود إلى أكثر من 400 عاماً من تقاليد وتاريخ الموسيقى الكلاسيكية يومي الثلاثاء والأربعاء 5 و 6 ديسمبر. وستقدم الأوركسترا الجمهور عبر برنامج استثنائي يتكون من مقطوعات كونشرتو البيانو من إبداع لودفيج فان بيتهوفن، والتي تعبر تماماً عن روح الموسيقى الكلاسيكية في فيينا مطلع القرن التاسع عشر. وخلال أمسية الثلاثاء 5 ديسمبر، ستؤدي الفرقة عرضاً موسيقياً يتضمن تقديم كونشرتو البيانو الأول والخامس لبيتهوفن؛ بينما سيتم تقديم الكونشرتو الثاني والثالث والرابع لنفس الموسيقار خلال أمسية اليوم التالي.

قال جون ليكرش، الرئيس التنفيذي لشركة "فلاش" للترفيه، التي تتولى عمليات إنتاج حفلات موسيقى أبوظبي الكلاسيكية هذا الموسم؛ من خلال استضافة عروض أداء فنية رفيعة المستوى عبر فرق أوركسترا متميزة وعازفين منفردين، نحن على ثقة بقدرتنا مشاركة مختلف الأشكال الفنية التاريخية والمعاصرة من شتى أنحاء العالم مع الجمهور بدولة الإمارات العربية المتحدة. وانطلاقاً من رغبتنا بتعريف الجمهور بالمواهب الجديدة وبروعة السمفونيات الكلاسيكية، نعتزم الموسم الجديد من "موسيقى أبوظبي الكلاسيكية" الارتقاء بمتعة جماهيره بشكل غير مسبق في المنطقة. ويعد ثلاثي آلة الترومبون من أعضاء فرقة أوركسترا "كونسيرتجييو" الملكية الشهيرة عالمياً، حيث سيحلقون بالجماهير نحو آفاق جديدة عبر استكشاف متميز للموسيقى الكلاسيكية مع أعمال شهيرة أبدعها مؤلفون موسيقيون كبار مثل فرانز شوبرت ويوهانس براهمز. ويتكون ثلاثي عازفي الترومبون من الأخوين نيكو ومارتن شبيرز وزميلهما العازف بارت كلايسنس، وسيؤدون عرضهم الرابع بمشاركة عازف البيانو المتميز جيروين بال يوم الخميس 9 نوفمبر في حصن بن حمودة في مدينة العين. وتشارك فرقة شاتسكايبيله درسدن بفعاليات هذا الموسم برفقة عازف البيانو المبدع رودولف بوخينندر،



أبوظبي تستقبل ما يزيد على 3,5 مليون نزيل فندقية خلال 9 أشهر

•• أبوظبي - الفجر

سجلت أبوظبي نمواً قدره 5% في عدد نزلاء منشآت الفندقية خلال شهر سبتمبر 2017 مقارنة بالفترة نفسها من العام الماضي. وأظهرت إحصاءات دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي أن 163 فندقاً ومنتجماً وشقة فندقية في المناطق الثلاث بالإمارة قد استقبلت 415,985 زيوفاً، حيث ارتفع عدد النزلاء بنسبة 14% في منطقة الظفرة، وبنسبة 8% في منطقة العين، وبنسبة 4% في مدينة أبوظبي، وبلغ المتوسط العام لمستويات الإشغال الفندقية 69%، في حين ازداد عدد الليالي الفندقية بنحو 15%، و6%، و5% في كل منطقة على الترتيب.

وتأتي نتائج شهر سبتمبر امتداداً للآداء الإيجابي المستمر للوجهة السياحية منذ مطلع العام الجاري، والذي حققت من خلاله نمواً بنسبة 7% في عدد نزلاء منشآتها الفندقية في الأشهر التسعة الأولى ليتجاوز 3,5 مليون نزيل مقارنة بالفترة نفسها من العام 2016، كما أنها تدعم خطواتها نحو تخطي إجمالي عدد النزلاء في العام الماضي وقدره 4.4 مليون نزيل.

وبينما تراجعت السياحة الداخلية بنسبة هامشية طفيفة خلال شهر سبتمبر، ارتفع عدد النزلاء الصينيين بنسبة 133% إلى 28,000 نزيل مقارنة بالشهر نفسه من العام الماضي. ويرجع هذا النمو المطرد في حركة السياحة الصينية إلى المبادرات الترويجية والتسويقية التي تنفذها الدائرة في أهم المدن الصينية إلى جانب قرار منح الزوار الصينيين تأشيرات الدخول عند الوصول اعتباراً من مطلع العام الجاري.

وحافظت الهند على موقعها في صدارة أكبر الأسواق السياحية الخارجية من ناحية عدد النزلاء في مواطنيها بالمشآت الفندقية في الإمارة والذي بلغ 33,000 نزيل في شهر سبتمبر، في حين جاءت المملكة المتحدة في المركز الثالث خلف الصين مسجلة نمو قدره 5%.

وقال سعادة سيف سعيد غباش، مدير عام دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي: أطلقتنا مبادرات ترويجية وتسويقية موسعة على الصعيد العالمي لترسيخ مكانة أبوظبي كوجهة سياحية متميزة تدعو الزوار لاستكشافها والاستمتاع بجولاتها وعطلاتها الاستثنائية مع التركيز على تاريخها وثقافتها وتراثها. وتسلط استراتيجيتنا الضوء على مقومات الجذب الطبيعية والمرافق والمنشآت السياحية في جميع المناطق الثلاث في الإمارة، والتي توفر تجارب ترفيهية فريدة لجميع أفراد الأسرة إلى جانب مجموعة متنوعة من خيارات الإقامة الفاخرة بأسعار مناسبة.

وأضاف: نسجل نمواً كبيراً في السوق الصيني، ونسعى إلى تحقيق هدف واضح على المدى الطويل يتمثل في استقطاب 600,000 نزيل صيني سنوياً بحلول العام 2021. ويادرنا إلى تبني خطط طموحة لتحقيق ذلك، حيث نطمح مؤخراً "أسبوع أبوظبي في الصين" للمرة الأولى لتشجيع المزيد من الشركات ومنظمي الجولات وبرامج العطلات والجهات العاملة والعينية بهذا السوق على التعاون معنا في الترويج لوجهتنا السياحية وتقديمها لعلائهم. وننظم أيضاً "أسبوع أبوظبي في الهند" الذي يتضمن العديد من الأنشطة والفعاليات الترويجية في مومباي ودلهي خلال شهري أكتوبر ونوفمبر، ويسهم في دفع عجلة السياحة إلى الإمارة. وتحتفي هذه الأسابيع، التي ننظمها بالتعاون مع مكاتبنا الإقليمية، بأفضل ما تقدمه أبوظبي من منتجات ومعالج وتجارب ثقافية وسياحية، وستصبح عنصراً أساسياً ضمن البرنامج السنوي لأنشطتنا الترويجية العالمية، مع إضافة المزيد من المدن في كلا البلدين.

وشهد شهر سبتمبر أيضاً ارتفاع عدد النزلاء من الولايات المتحدة بنسبة 30%، ومن ألمانيا بنسبة 20% مقارنة بالفترة نفسها من العام الماضي. وتتوقع دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي زخماً متزايداً في حركة السياحة العالمية إلى الإمارة في الفترة المتبقية من العام الجاري، بالتزامن مع الافتتاح المرتقب لمتحف اللوفر أبوظبي في جزيرة السعديات يوم 11 نوفمبر. وتعتبر هذه الفترة من مواسم الذروة السياحية التقليدية، وتحتضن الإمارة خلالها باقة حافلة من الفعاليات منها سباق جائزة الاتحاد للطيران الكبرى للفورمولا 1 في أبوظبي وفن أبوظبي ومهرجان أبوظبي للمأكولات ومهرجان الظفرة وموسيقى أبوظبي الكلاسيكية ومهرجان دار الزين في منطقة العين وقرية العد التنزالي للعام الميلادي الجديد. يذكر أن موسم السفن السياحية الجديد 2017-2018 قد بدأ في نهاية شهر أكتوبر، وسيساعد على زيادة عدد نزلاء المنشآت الفندقية خلال الأشهر المقبلة. وتُشير التقديرات إلى ارتفاع عدد زوار الإمارة على متن السفن السياحية بنسبة 5% خلال هذا الموسم ليصل إلى 346,000 زائر.



مستشفى الرحبة ووجود كادر طبي على درجة عالية من الكفاءة والخبرة الواسعة أسهم وبشكل كبير في اتمام مثل هذه الحالات بنجاح كبير.

الفريق الطبي والفني وعلى وجه الخصوص قسم العناية بالأطفال حديثي الولادة والحدج، مشيرة إلى أن وجود 28 سريراً مجهزاً على أعلى مستوى في

مستشفى الرحبة يستقبل أربعة توائم

•• أبوظبي - الفجر

أنجبت السيدة أ.م أربعة توائم ولد و ثلاثة بنات مواطنين في مستشفى الرحبة إحدى منشآت شركة أبوظبي للخدمات الصحية "صحة" وجميعهم بصحة جيدة، وأفادت أخصائية أمراض النساء والولادة الدكتورة إلهام عبدالله أحمد أن الولادة تمت من خلال عملية قيصرية ناجحة في الأسبوع السابع والعشرون من الحمل من دون أي مضاعفات شارك فيها طاقم طبي متخصص، فيما شارك أيضاً طبيب استشاري حديثي الولادة والحدج متابعة المواليد منذ اللحظة الأولى، وكانت أوزان المواليد بين 700 جرام إلى 800 جرام، وهم بصحة جيدة.

وقال الدكتور جنيد رئيس قسم وحدة العناية بالأطفال حديثي الولادة والحدج أن وجود وحدة متخصصة للولادة الجينية وقسم متكامل للعناية بالأطفال حديثي الولادة والحدج يضم 28 سريراً في المستشفى يلعب دوراً مهماً في استقبال الحالات الصعبة والتعامل معها وتحقيق نسب نجاح عالية. وأشار إلى أن قسم رعاية

لإسعاد المتعاملين

بلدية مدينة العين تطلق مختبر الذكاء الاصطناعي لتطوير الخدمات

•• العين - الفجر

أطلقت إدارة التخطيط التقني ببلدية مدينة العين مشروع مختبر الذكاء الاصطناعي والذي يهدف إلى وضع أسس تطوير ونقل خدمات البلدية للمرحلة المقبلة من جيل الخدمات التي تقدم عبر تقنيات الذكاء الاصطناعي والتي برغم مستوى الكفاءة التشغيلية والوصول لرضى وسعادة المتعاملين بكل السبل المتاحة. وتعمل إدارة التخطيط التقني من خلال مختبر الذكاء الاصطناعي على برامج حاسوبية تحاكي القدرات الذهنية البشرية وأنماط عملها، بغرض القدرة على التعلم من المعطيات والقدرة على الاستنتاج من البيانات وتشكيل ردود الفعل على أوضاع لم يتم برمجتها مسبقاً. مثال على ذلك ممثلو خدمة العملاء الافتراضيون وجدولة رحلات التفتيش بناء على التعلم من معطيات وليس قرار بشري لرفع الكفاءة التشغيلية. وصرح ناصر عبدالله البلوشي مدير إدارة التخطيط التقني بأن بلدية مدينة العين تتبنى كل الطرق المتطورة في تقديم الخدمات وإضافة عنصر الابتكار في خدماتنا،

وتنعمل لتسخير الجهود في تلبية طموحات الحكومة والمواطنين، فبلدية مدينة العين تتشارك في مسيرة خارطة الطريق للحكومة في تطوير خدمات تقدم عبر الذكاء الاصطناعي، وعليه لا بد من التأكد من جاهزيتنا للمرحلة المقبلة من استقبال متعاملين من مستوى وطموح مختلف. وأضاف البلوشي بأنه سيتم من خلال هذه المختبر دراسة تقديم الخدمات بشكل مختلف يضمن تحسين جودة الخدمات وجعل رحلة العميل أكثر سهولة وسرعة، وإن البلدية تنظر للتغيرات والتحديات المتسارعة في التقنيات بشكل إيجابي وواظرة إيجابية تدفعنا للقيام بما هو أفضل لدعم القطاعات الداخلية في البلدية وتمكينها من

تقديم خدماتها. من جانبها أفادت المهندسة سلامة درويش الظاهري رئيس قسم التخطيط التقني، بأن الإدارة تعمل حالياً على خطة للشراكة الاستراتيجية مع القطاع الحكومي والخاص والتعليمي لتصدير منتجات مختبر الذكاء الاصطناعي كما أضافت بأن الهيكل التنظيمي للمختبر يتكون من مدير ومجلس استشاري يتضمن اعضاء من القطاعات الرئيسية والشركاء الاستراتيجيين من القطاع الخاص والحكومي بالإضافة لممثلين عن فئه المتعاملين، و يعمل على التوصية بالمبادرات ذات الجدوى المرجوة وذات تأثير على رفع رضا المتعاملين. وسيتم قياس أداء المبادرات من خلال مؤشر التحول لخدمات الذكاء الاصطناعي، وقد تم وضع أسس للمبادرات الصادرة من المجلس الاستشاري للذكاء الاصطناعي مستمدة من معايير جائزة أبوظبي للأداء الحكومي المتميز. وإلى جانب إطلاق المختبر فسيقوم قسم التخطيط التقني بإعادة هندسة العمليات التشغيلية وسياسات أمن المعلومات لتبني التغيرات واستراتيجية الذكاء الاصطناعي بشكل يضمن استمراريته واستدامة العمل في مجال الذكاء الاصطناعي.



منوعات العقل 23



شعرك سر جمالك فاعتني به قدر المستطاع

مكواة فرد الشعر . . تجنبني اخطاء استعمالها

تحلم كل امرأة بأن يكون لديها شعراً جميلاً، ناعماً، أملس ومميز حتى تبدو بمظهر رائع.

حالياً أصبح يمكنك عمل ذلك في المنزل بمساعدة بعض الأدوات دون أي إضاعة للمال والوقت في الذهاب إلى صالونات التجميل أو شراء مستحضرات باهظة الثمن. لكن الاعتماد تماماً على هذه الأدوات يسبب العديد من المشاكل الأخرى للشعر التي تظهر على المدى البعيد. لمصنعات الشعر خصوصاً مكواة فرد الشعر العديد من الأضرار على شعرك. لذلك، جئنا لك في هذا المقال ببعض الأخطاء التي يجب عليك أن تتجنبها عند استخدامك مكواة الشعر حتى لا تؤدي إلى تلف الشعر وجفافه وتفاقم المشكلات به نتيجة الاستخدام الخاطيء. إعلمي جيداً أن شعرك هو سر جمالك فاعتني به قدر المستطاع.



يجعله يتساقط ويضعف بشكل كبير. لذلك، يجب رش الشعر جيداً ليصبح طرياً ثم البدء في كي الشعر بالطريقة الصحيحة حتى لا يتعرض للجفاف والتكسر وبالتالي التساقط الفوري أثناء تلميسه.

4- عدم استخدام فرشاة الشعر

يعد عدم استخدام فرشاة الشعر قبل بدء عملية التلميس من أكثر الأشياء خطورة على الشعر. يجب عليك تمشيط الشعر بالفرشاة قبل تلميسه وذلك من أجل فك أي تشابك بالشعر مما يعوق سلاسة عملية التلميس. من الأفضل استخدام فرشاة فك التشابك المخصصة لذلك حتى يتم تمشيط الشعر دون تقطيع أو تكسير أو تلف. إحرص على تمشيط الشعر ببطء حتى لا يتساقط من الجذور. إذا كنت حقاً ترغبين في الوصول إلى أفضل النتائج عند استخدام المكواة على شعرك فإليك مراعاة تصفيفه جيداً واختيار كل ما يتناسب مع طبيعته شعرك، الأمر الذي يجعل شعرك صحيحاً لسنوات عديدة.

3- استخدام رذاذ حراري

يجب الحرص على استخدام رذاذ حراري على الشعر قبل استخدام المكواة لأنه يقوم بعمل طبقة عازلة على الشعر ويحميه من الحرارة الزائدة وعدم استخدامه بعد واحد من الطرق الخاطئة التي يتم ارتكابها أثناء تلميس الشعر بالمكواة. عدم وضعه على الشعر يعرض الشعر للحرارة العالية

مباشرة مما

5- إهمال تقسيم الشعر إلى خصلات

لتنتمكي من فرد الشعر بكل سهولة عليك أن تقسمي شعرك إلى خصلات صغيرة قبل البدء في تلميسه فهذا الأمر يجعلك تقطين شعرك جيداً دون الإعادة عليه بالحرارة مرة أخرى.

إحرص على البدء من الجزء الخلفي ثم الانتقال إلى الأمامي بشكل تدريجي حتى تتجنبين تمرير المكواة أكثر من مرة على نفس الخصلة. التمرير أكثر من مرة يضعف الشعر ويؤدي إلى تساقط.

إحرص أيضاً على عدم شد خصلات الشعر بعنف أثناء عملية تصفيفه بالمكواة وإرفعي جذور الشعر إلى الأعلى بلطف ومرري المكواة على بقية الخصلات ببطء.

1- تجنبني كي الشعر وهو مبلل

من الضروري غسل الشعر جيداً قبل استخدام المكواة ليكون نظيفاً وخالٍ من الزيوت لكن من أكثر المشكلات خطورة على الشعر وتعرضه للتلف هو استخدام مكواة الشعر وهو مبلل. إحرص على تجفيف الشعر جيداً قبل البدء في استخدام المكواة أو السيشوار

على الشعر لأن ذلك يعرضه للتساقط والتكسر بشكل كبير. الشعر وهو مبلل يكون في أضعف حالاته وأي قسوة عليه تعرضه للتلف والجفاف والتقصيف والتكسر لذلك من الضروري الإبتعاد تماماً عن استخدام الصنفات الحرارية على الشعر المبلل.

2- لا تستخدم

درجة حرارة عالية

إحرص على عدم

استخدام مكواة الشعر

على درجة حرارة عالية

للتجنبني تلف الشعر. إعلمي

جيداً أن درجة الحرارة التي

يحتاجها الشعر المجدد

تختلف تماماً عن الدرجة

التي يحتاجها الشعر العادي.

حددي نوع شعرك جيداً حتى

تتمكني من إختيار درجة

الحرارة المناسبة له.

ليس معنى ذلك

القيام بتلميس

الشعر بدرجة حرارة

منخفضة فهذا لا

عوامل تسبب زيادة الوزن . . احترسي منها



المعدل الطبيعي وفي هذه الحالة يتوق الشخص لتناول إحدى المأكولات الحلوة بشدة، أو المواد النشوية مثل الكيك، وفي بعض الأحيان يتلف لتناول قطعة شوكولاتة، أو بسكويت أو خبز وعندما تفوته إحدى الوجبات يصاب بالتوتر الشديد ويشعر بالعصبية والإعياء.

ومن الأعراض المصاحبة لهذه الحالة أيضاً: الشعور بالتعب طوال الوقت، حتى بعد الحصول على قسط كافٍ من النوم، وهي حالة شائعة جداً، ويمكن أن تؤدي إلى السمنة وزيادة الوزن ما لم يتغلب الإنسان على رغبته في تناول الحلويات والمواد النشوية، وفي هذه الحالة ننصح بتغيير البرنامج الغذائي وتطبيق برامج كسر الراجيم، وبرامج معادلة الأملاح والسوائل بالجسم وتناول أي من البقوليات مثل الفول واللوبياء بدلاً عن المواد السكرية والنشوية، أو تناول نشويات معقدة التركيب مثل الأرز والبطاطس المشوية، حيث تعمل تلك المواد على تثبيت مستوى السكر في الدم وتحول دون هبوطه.

تجاه بعض المواد الغذائية، وفي بعض الأحيان تظهر عليهم أعراض تلك الحساسية، مثل الكزيمبا أو التهابات الفم أو اضطرابات وغازات وانتفاخات في الأمعاء، وفي بعض الأحيان إمساك أو إسهال أو مشكلات صحية بسيطة قد لا نعيها أي اهتمام مثل حبوب صغيرة تظهر في الوجه أو تقرحات في زوايا الفم، وبعض المأكولات قد تسبب تلك الحساسية مثل الخميرة، أو البيض، والكولا أو بعض أنواع الخبز، وبعض أنواع الفواكه والحساسية للطعام يمكن أن تؤدي إلى احتباس السوائل بالجسم، وبالتالي زيادة الوزن كما قد تؤدي لزيادة الرغبة بتناول الطعام، وانخفاض معدل التمثيل الغذائي بالجسم.

ويمكن التعرف إلى أنواع الأغذية والمأكولات التي تثير الحساسية بفقدان الدهون والوزن مرة أخرى بسرعة مع فقدان السوائل المحتبسة في الجسم.

2. انخفاض معدل السكر: يتعرض البعض لحالة هبوط السكر بالدم وهي ما عرف باسم وتعني انخفاض السكر في الدم تحت

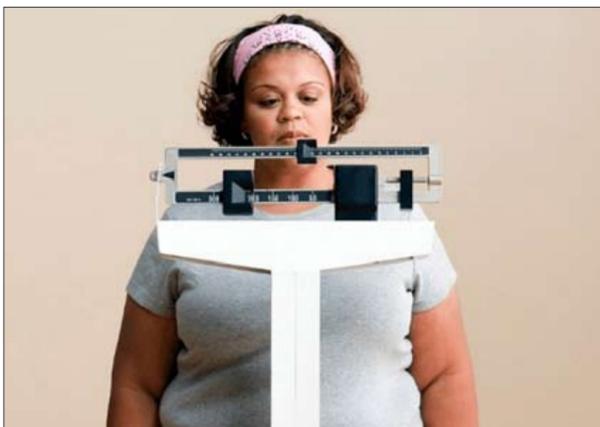
تشكي معظم النساء من زيادة الوزن، رغم التزامهن الشديد بحمية قاسية، ورغم عدم تناولهن أية مادة يمكن أن تؤدي لزيادة الوزن.

ويقول البعض من الرجال والنساء أنهم لا يأكلون بشراهة، ومع ذلك ترتفع أوزانهم. وربما كان هؤلاء وأولئك على حق، إذ أن هناك أسباباً خفية لزيادة الوزن رغم التزام الشخص بحمية قاس، وفي بعض الأحيان رغم فقدان الجسم نسبة كبيرة من الدهون.

الأخطر أنها تسبب في مضاعف صحية خطيرة، كارتفاع ضغط الدم، وأمراض القلب وانسداد الشرايين، والسكري، إلى جانب بعض أنواع السرطان، وأمراض المفاصل الناتجة عن ارتفاع الوزن وترهل العضلات، وغالباً ما تكون المرأة البدينة أقصر عمراً من النحيفة نظراً للمتعاب الصحية التي تصيبها من جراء السمنة المفرطة، لكن قد لا يعلم البعض أن هناك أسباب خفية لا علاقة لها بأساليب الأكل والتغذية بل قد تعود إلى عوامل أخرى تؤدي لعدم فقدان الوزن هناك أكثر من عشرة أسباب لهذه الظاهرة هي:

1. الحساسية:

أثبتت العديد من الدراسات والبحوث العلمية بما لا يدع مجالاً للشك، أن بعض الأشخاص مصابون بالحساسية



منوعات العمل

27

«إكسبو ريببلك» تطلق معرض عقارات النيل 2017 في أبوظبي

•• أبو ظبي-الضجر:

أعلنت شركة «إكسبو ريببلك» للمعارض عن إطلاق معرض «عقارات النيل 2017» بمركز أبوظبي الوطني للمعارض «أدنيك» خلال الفترة من 14 - 16 ديسمبر المقبل. وقال شادي أمين المدير العام لشركة ان هذا المعرض سوف يطرح فرصاً استثمارية ذات قيمة عالية في جمهورية مصر العربية تقدمها كبريات شركات التطوير العقاري رائدة في مصر. ويستضيف هذا الحدث الكبير في أبوظبي أكثر من 15 شركة للتطوير العقاري في مصر، إضافة إلى وكلاء عقاريين بارزين لعرض مجموعة من العقارات الفخمة التجارية والسكنية في مختلف المدن المصرية. كما يتهدد منظمو المعرض بتقديم المساعدة والمشورة للمستثمرين لمعرفة المزيد حول عقد الصفقات وإتمام الإجراءات الرسمية. بالإضافة لاطلاع الحضور على أحدث اتجاهات السوق والعروض السكنية المناسبة في مصر. وقال المدير العام لشركة إكسبو ريببلك، المنظمة لمعرض عقارات النيل: نهدف من خلال هذا الحدث تقديم صورة جديدة وعصرية عن السوق العقاري في مصر، والوصول لجمهور أكبر على الصعيد العربي والعالمي. وأدعو المهتمين لزيارة هذا الحدث المميز والانتقاء مباشرة مع الخبراء العقاريين وممثلي الشركات العقارية الكبرى في مصر. وأضاف الدكتور باسم كيلة رئيس مجلس إدارة شركة إكسبو ريببلك قائلاً لقد أظهرت الدراسات أن السوق العقاري المصري قد حقق عائدات بلغت نسبة 7.53% مما يضعه في قائمة الدول التي تصدر معدلات الإيجار المرتفعة على مستوى العالم. وأعتقد ان هذا هو التوقيت المناسب لدخول المستثمرين المحليين والدوليين إلى السوق المصرية. وخاصة بعد أن أظهرت نتائج دراسات السوق أن أكثر من 12% من الجالية المصرية في دولة الإمارات 450 ألف نسمة أبدوا اهتماماً بالاستثمار العقاري في بلادهم، وأن سكان مدينة أبوظبي احتلوا المرتبة الثالثة عالمياً في معدل القوة الشرائية. ومن المقرر أن يقام المعرض في كل من الولايات المتحدة الأمريكية ودول أوروبا مستقبلاً.

هذا الحدث المميز والانتقاء مباشرة مع الخبراء العقاريين وممثلي الشركات العقارية الكبرى في مصر. وأضاف الدكتور باسم كيلة رئيس مجلس إدارة شركة إكسبو ريببلك قائلاً لقد أظهرت الدراسات أن السوق العقاري المصري قد حقق عائدات بلغت نسبة 7.53% مما يضعه في قائمة الدول التي تصدر معدلات الإيجار المرتفعة على مستوى العالم. وأعتقد ان هذا هو التوقيت المناسب لدخول المستثمرين المحليين والدوليين إلى السوق المصرية. وخاصة بعد أن أظهرت نتائج دراسات السوق أن أكثر من 12% من الجالية المصرية في دولة الإمارات 450 ألف نسمة أبدوا اهتماماً بالاستثمار العقاري في بلادهم، وأن سكان مدينة أبوظبي احتلوا المرتبة الثالثة عالمياً في معدل القوة الشرائية. ومن المقرر أن يقام المعرض في كل من الولايات المتحدة الأمريكية ودول أوروبا مستقبلاً.

مجلس سيدات أعمال دبي يدعو لشراكة استراتيجية مع سيدات الأعمال الأفريقيات

•• دبي-وأم:

نظم «مجلس سيدات أعمال دبي» فعالية خاصة على هامش «المنتدى العالمي الإفريقي للأعمال» الذي انطلقت فعالياته امس في مدينة جيمرا بدبي لمدة يومين جمعت نخبة سيدات الأعمال الإماراتيات والأفريقيات وذلك بهدف تهيئة مساحة خلاقية لمناقشة أفكار تطوير العلاقات الاقتصادية بين الطرفين وفتح قنوات التواصل الفعال واستكشاف فرص التطوير وتشجيع تبادل الأفكار والرؤى ومناقشة أبرز قضايا زيادة الأعمال للسيدات في المنطقتين. حضر الفعالية حشد من سيدات الأعمال من الدولة والقارة الأفريقية حيث شارك في اللقاء الذي حضره أكثر من 70 سيدة أعمال سعيدة بيبكا نا أوكايكو وكوفو-أودو السيدة الأولى لغانا التي أشادت بمنجزات المرأة الإماراتية وما حققتة من خطوات ثابتة لإبراز مقدرات المرأة في كافة المجالات الاقتصادية مبدية رغبتها بتعزيز أواصر التعاون مع سيدات الأعمال الإماراتيات لا يحقق الأهداف المشتركة معتبرة اللقاء خطوة هامة نحو علاقات أكثر متانة في المستقبل. وتعليقاً على المناسبة أكدت رجاء عيسى صالح الفرق عضو المكتب التنفيذي لمجلس إدارة غرفة تجارة وصناعة دبي ورئيسة مجلس سيدات أعمال دبي أن العلاقات بين دولة الإمارات ودول القارة الأفريقية المقبلة على مرحلة جديدة من التعاون الاستراتيجي على كافة الصعد مثمثة عمق ومتانة العلاقات العربية الإفريقية التي تمتد جذورها عبر التاريخ.

مؤشر بنك أبوظبي الأول لانطباع أصحاب الثروات يحافظ على استقراره خلال أكتوبر

•• أبو ظبي-الضجر:

أعلن بنك أبوظبي الأول، أكبر بنك في دولة الإمارات العربية المتحدة وأحد أكبر وأمن المؤسسات المالية في العالم، عن أحدث نتائج «مؤشر انطباع أصحاب الثروات»، والذي حافظ على استقراره عند 1052.78 في شهر أكتوبر من العام الحالي مقارنة مع 1052.94 في شهر سبتمبر الماضي. وتعود نتائج مؤشر شهر أكتوبر إلى مجموعة من العوامل التي تشمل ارتفاع أسعار النفط وانخفاض التضخم الذي وصل لأدنى مستوياته منذ شهر أغسطس 2016، بالإضافة إلى ارتفاع نسب إشغال الغرف الفندقية. كما تأثر المؤشر سلباً بعوامل السوق، بما في ذلك انخفاض كل من معدل القروض ومؤشر مدراء الشركات الذي انخفضت نسبته بما يقارب 4%. وتم إطلاق مؤشر انطباع أصحاب الثروات، الذي يعد الأول من نوعه في الإمارات ومنطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا في شهر يناير 2017، بالتعاون مع شركة إيبسون للدراسات والبحوث وشركة جنرال إلكتامين، وذلك بهدف قياس الانطباع السائد لدى المستثمرين ذوي الثروات في سوق الإمارات من منظورهم الشخصي والعمل، ويمثل مؤشراً لانطباعهم العام عن السوق بناء على العوامل الأساسية والاقتصادية الراهنة. واستندت نتيجة المؤشر إلى وجهات نظر لجنة تضم نخبة من رواد الفكر في هذا المجال، ويشكلون مجلس «مؤشر انطباع أصحاب الثروات» الذي يتألف من الخبراء ذوي الثروات بنسبة 60%. واعتمدت الدراسة على ثلاثة مجالات رئيسية شملت: التقاؤل الذي يشهده سوق الإمارات، وتوقعات النمو في المجالات ذات العلاقة، والخيارات الاستثمارية الشخصية. وتجمع هذه الدراسة ما بين المؤشرات الرئيسية للسوق، كالتنتاج المحلي الإجمالي والتضخم ومؤشرات الأسهم وأسعار السلع الأساسية، إلى جانب مؤشرات القطاعات المختلفة، بما في ذلك القطاع العقاري والسياحة والتجارة والتي تمثل ما نسبته 40%.



وزير تطوير البنية التحتية يفتتح المنتدى العالمي لريادة الأعمال في مشاريع الشراكة بين القطاعين العام والخاص

•• دبي-الضجر:

افتتح محالي المهندس عبد الله بلحيف التميمي وزير تطوير البنية التحتية، المنتدى العالمي لريادة الأعمال في مشاريع الشراكة بين القطاعين العام والخاص 2017، تحت شعار «نقطة تحول» وذلك بفندق أزمارني بدبي، وبمشاركة 250 شخص من الرواد واصحاب القرار والشركاء العتدين كما يشترك في المنتدى 13 خبيراً سيناقشون 13 ورقة بحثية متخصصة. حضر حفل افتتاح المنتدى الذي نظّمته وزارة تطوير البنية التحتية برعاية وحضور معالي الوزير، عدد من الخبراء المحليين والعالمين، وصناعات القرار، والمسؤولين بوزارة تطوير البنية التحتية وبرنامج الشيخ زايد للإسكان، وعدد من مسؤولي الجهات الاتحادية والمحلية بالدولة.

وفي كلمته رحب معالي الدكتور المهندس عبد الله بلحيف التميمي وزير تطوير البنية التحتية باسم دولة الإمارات العربية المتحدة بالمشركين، وقال: «سنسلط الضوء خلال المنتدى على الرؤية الشاملة التي تسعى وزارة تطوير البنية التحتية بلورتها من خلال منظور متكامل ينظم الشراكة بين القطاعين العام وندارس الخصوص التشريعية المعمول بها عالمياً والاطلاع على أفضل الممارسات الناجمة بذلك، متمنين أن يثمر لقاءنا هذا خطط عمل تنموية تزهز مزيداً من التقدم والنجاح والازدهار في العمل الحكومي بدولة الإمارات العربية المتحدة، ما ينعكس على تحقيق رؤية الإمارات 2021، وأجندتها الوطنية». وأضاف: يشكل المنتدى نقطة فارقة في سبيل تأطير الشراكة بين القطاعين، ووضع الأسس الواضحة التي ستحدد العلاقة بين الطرفين لما لذلك من دور الاستفاد من الكفاءات الإدارية والتقنية والقدرات التمويلية لدى القطاع الخاص، وإشراكه



والخدمات، والتي تقدم تقليدياً من القطاع العام، بصورة مباشرة، ما يحقق الهدف المنشود بموازونات مالية أقل مما يخفف الأعباء المالية على الحكومة، ويتوقف شكل التعاقد بين القطاعين العام والخاص، على المهام التي يتولاها القطاع الخاص، وحجم المشاركة بين القطاعين في أطر عدة تشمل: تصميم المشروع، وتمويله، وتشغيله، وتشغيله وصيانته. وانطلقت فعاليات المنتدى بجلسة حوارية تطرقت لأفضل الممارسات المتبعة بدولة الإمارات العربية المتحدة في مجال الشراكة بين القطاعين العام والخاص، تحدث خلالها المهندس أحمد الحمادي مدير إدارة الطرق بوزارة تطوير البنية التحتية، وسعادة فهد علي شهيل الرئيس التنفيذي للتطوير بشركة الشارقة للبيئة -بيئة، والمهندس محمد الحوراني خبير هندسة الطرق بالهيئة الاتحادية للمواصلات البرية والبحرية.

كما تحدث البروفيسور سالامانكا أوزاميرا نائب رئيس تطوير الأعمال العالمية امتيازات لشركة الخدمات الساندة المتحددين خلال المنتدى العالمي لريادة أعمال الشراكة بين القطاعين العام والخاص، وبينما تطرق مهران أفندي كبير مستشاري شركة القطاعين العام والخاص إلى قضية تعادل القوة الشرائية القابل للتمويل في 2017، من جانبه تناول رشيد معلولي روي الملكة العربية السعودية 2030 وما تعنيه الشراكة بين القطاعين العام والخاص في مجال النقل. من جانبه تناول سريجت نارايانان أهمية خلق بيئة تمكينية للشراكات بين القطاعين العام والخاص في الطرق في البلدان سريعة الحركة. في حين تحدث مارتين فان جيليس الشريك الإداري لشركة رويال أوك ترانسبورت عن تقييم النتائج ومقدمي خدمات قياس الأداء والنموذج الهولندي بذلك، فيما تطرق جوزيب لويس سيفيلا من شركة أيبترس للبنية التحتية عن دور الشراكات بين القطاعين العام والخاص في قيادة الابتكار.

الوهابي الوكيل المساعد لقطاع الأشغال وسعادة المهندس محمد الميل الوكيل المساعد لقطاع الخدمات الساندة المتحددين خلال المنتدى العالمي لريادة أعمال الشراكة بين القطاعين العام والخاص، كما ويشجع القطاع الخاص على المشاركة والابتكار، ما يساهم في تخفيض الإنفاق والتمويل الحكومي، ومشاركة المخاطر مع القطاع الخاص، الأمر الذي يخدم رؤية دولة الإمارات وأجندتها الوطنية الرامية إلى تحقيق بنية تحتية مستدامة، تستند على المعرفة والخبرة، وبالتالي تحقيق التنمية الشاملة بمختلف محاورها. وأشار إلى أن وزارة تطوير البنية التحتية ترحب بكافة الشراكات مع القطاع الخاص، وتحقق توجه الدولة ورويتها بدعم منظومة البنية التحتية التي حظيت بإضافة مختلف الجهات والمؤسسات العالمية على مر السنوات الماضية، كما أقدم لكم مرة أخرى بالشكر الشكر المتميزكم متنادنا هذا. من جهته كرم سعادة المهندس إبراهيم

في مختلف مراحل تطوير البنية التحتية بالدولة باعتباره شريكاً رئيسياً، بالإضافة إلى توفير رؤسأ المال الخاص ومعارفه وخبراته في إدارة المشاريع، مما يساهم في تقليل المدد الزمنية لتنفيذها، وخفض تكلفة الخدمات وتحسينها. وأكد معاليه أن دولة الإمارات ومن خلال نهجها تسعى إلى تشجيع القطاع الخاص على تعزيز مشاركته في مشروعات البنية التحتية بالدولة، لافتاً إلى أن تبني عقود الشراكة بين القطاع العام والخاص، يشكل المبدأ الآمن لجميع الأطراف في تمويل مشاريع البنية الأساسية للمرافق العامة للشراكة طويلة المدى بين القطاعين، وذلك من خلال قيام القطاع الخاص بالتمويل وإنشاء المشروعات وتشغيلها مقابل هامش ربح، وبالتالي يفي ذلك إلى انخفاض الأعباء المالية التي تتحملها الدولة خلال مرحلة إنشاء الأصول العامة وحتى بداية المشروع، ولفت إلى أن وزارة تطوير البنية التحتية وبرنامج

المرقا للطاقة، تطرح مزايده بيع محطة توليد طاقة وتحلية مياه

•• أبو ظبي-وأم:

أعلنت شركة المرقا للطاقة الكهربائية التابعة لهيئة مياه وكهرباء أبوظبي - مطرح مزايده لبيع إحدى محطات توليد الطاقة التابعة للشركة. ويشمل التبع عداد من المحطات التي تم إخراجها من الخدمة من مولدات كهربائية تعمل بالغاز ووحدات تحلية المياه وعدد من التوربينات الغازية والحلاليات وملحقاتها إضافة إلى مخزون قطع غيار ومعدات من وفود الديزل ومواد خردة بحالتها الراهنة وما يلزم من أعمال هدم المباني وإزالة المخلفات الناجمة عن ذلك.

الاقتصاد؛ سياسات الحكومة دعمت تقدم الإمارات على مؤشرات التنافسية العالمية

•• أبو ظبي-وأم:

وشد تقرير الوزارة على ان اتباع الإمارات للمعايير والمؤشرات العالمية في تقييم أداء وتنافية مؤسسات الحكومة الاتحادية والمحلية يساعدها على تطوير أداء هذه المؤسسات والارتقاء بتنافسيتها وتحقيق رؤية الإمارات 2021. وكان التقرير استعرض الإنجازات التي حققتها الإمارات خلال العام 2017 حيث جاءت في المركز الأول إقليمياً والعاشراً عالمياً ضمن أكثر الدول تنافسية في العالم بحسب الكتاب السنوي للتنافسية العالمية الأخير الصادر عن مؤسسة التنافسية العالمي التابع للمعهد الدولي للتنمية الإدارية بمدينة لوزان السويسرية. وقد تقدمت الدولة خمس مراتب عن تصنيفها في العام 2016.

والتحسن الكبير الذي شهدته البيئة التنظيمية والتجارية ودعم وتحفيز رأس المال البشري والارتقاء بالمؤسسات التعليمية والبحثية وتطوير البنية التحتية والاعتماد على تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في تعزيز عمل القطاعات الاقتصادية كافة. لقد أثبتت الإمارات للعالم أجمع مدى فعالية وكفاءة الاستراتيجية التنموية الشاملة التي تبنتها والمبنية على الاستثمار في التنمية البشرية وتحفيز الابتكار والتطوير والتحديث المستمر، ومدى تضاهي الجهات الحكومية الاتحادية لدعم تنافسية الدولة على مستوى العالم وذلك عبر تأسيس منظومة أساسها تطوير الكوادر الوطنية وعلى نحو يواكب أفضل الممارسات العالمية.

خلال تحفيز الاستثمار وتوفير الوظائف وتحسن جودة المنتجات وهي عناصر تعد في مجملها محفزة للنمو الاقتصادي المستدام. وأشار تقرير الوزارة إلى أن حرص القيادة الرشيدة على تنافسية الاقتصاد الوطني وجعله قائماً على المعرفة والابتكار مكن الدولة من تبوؤ مركز متقدم ضمن الدول العشر الأكثر تنافسية عالمياً وهو ما أهلها لنفاضة اقتصاديات الدول المتقدمة وذلك وفقاً للمعايير العالمية المتعلقة بالوضع المالي الحكومي وحسن إدارة الأموال العامة والشفافية وبتنمية الاقتصاد وتحفيز التميز والابتكار. ولفت التقرير إلى ان تصدر دولة الإمارات للمنطقة في مؤشر الابتكار يشير إلى حجم التقدم الذي أحرزته في تطوير مؤسساتها

أكدت وزارة الاقتصاد أن التقدم المتواصل الذي تحرزه دولة الإمارات في مؤشرات التنافسية العالمية يشير إلى حرص السياسات الحكومية على رفع تصنيف الدولة على نحو متميز وذلك دون ان تغفل تعزيز تنافسية البيئة التشريعية التي تحكم عمل العديد من القطاعات الاقتصادية بمشاركة من القطاعين العام والخاص. وشددت الوزارة في تقرير أصدرته عن الإنجازات التي حققتها الدولة في مجال التنافسية أن السياسات الحكومية أولت أهمية كبيرة لهيئة الظروف الملائمة للقطاع الخاص لكي يفضله بدوره في تعزيز الشراكة من

خلال حفل توزيع جوائز الموارد البشرية لدول التعاون

مصرف أبوظبي الإسلامي يفوز بجائزة «التميز في إدارة المواهب»

•• أبو ظبي-الضجر:

حصل مصرف أبوظبي الإسلامي، مجموعة الخدمات المالية الإسلامية الرائدة، جائزة «التميز في إدارة المواهب» خلال حفل توزيع جوائز الموارد البشرية لدول مجلس التعاون الخليجي 2017، وذلك تقديراً لدوره في توظيف وتطوير المواهب

مجال توظيف وتطوير المواهب المحلية والشبابية؛ وتؤكد أن هذه الجهود الدؤوبة تدعم استراتيجية النمو التي ينتهجها مصرف أبوظبي الإسلامي، كما تساهم في إعداد جيل جديد وواعد يهذه الجائزة المرموقة التي تعكس التزامنا الراسخ بإرساء ثقافة عمل ملهمة وإيجابية لجميع أفراد فريقنا. ونحن فخورون بسجلنا الحافل في القطاع المصرفي وأولىوية كبرى بالنسبة لنا، وسوف نواصل تطوير أفضل برامج التدريب والقيادة الناجحة لجميع الموظفين.

وقد بدأ مصرف أبوظبي الإسلامي فعلياً بتبني نظام جديد قائم على النطاق، وافقت عليه حكومة دولة الإمارات ومصرف الإمارات العربية المتحدة المركزي، والذي يساهم في تعزيز انضمام الكوادر الإماراتية إلى القطاع المالي، وتوفير بيئة عمل تشجع على استمرار التطور الوظيفي على المدى الطويل. ويوفر مصرف أبوظبي الإسلامي 3 برامج تدريبية مكثفة لدعم المواهب الإماراتية داخل المصرف، حيث يتبع برنامج الخدمات المصرفية للأفراد

وتقييم مدى تطورها على المستوى الوظيفي. وبهذه المناسبة، قال وهيب الخرزجي، رئيس قسم الموارد البشرية في مصرف أبوظبي الإسلامي: يسعدنا الفوز بهذه الجائزة المرموقة التي تعكس التزامنا الراسخ بإرساء ثقافة عمل ملهمة وإيجابية لجميع أفراد فريقنا. ونحن فخورون بسجلنا الحافل في

المحلية، واستلم الجائزة السيد وهيب الخرزجي، رئيس قسم الموارد البشرية، خلال حفل أقيم يوم 31 أكتوبر في فندق قصر الإمارات بأبوظبي. وتكّرم هذه الجائزة المرموقة التزام المصرف بتوظيف الكوادر المحلية المؤهولة وتقديم أفضل برامج التدريب والتوجيه، إضافة إلى تقييم المهارات القيادية وتطويرها ورصد المواهب



الإماراتية داخل المصرف، حيث يتبع برنامج الخدمات المصرفية للأفراد



حاكم عجمان يفتتح فعاليات «ملتقى الإمارات للتخطيط الاقتصادي 2017»

•• عجمان-وام

افتتح صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الأعلى حاكم عجمان امس بحضور سمو الشيخ عمار بن حميد النعيمي ولي عهد عجمان فعاليات الدورة الرابعة من «ملتقى الإمارات للتخطيط الاقتصادي- عجمان 2017» الذي تنظمه هذا العام دائرة التنمية الاقتصادية بعجمان بدعم استراتيجي من وزارة الاقتصاد ووزارة التنمية الاقتصادية وأبو ظبي والذي يأتي تحت شعار «استشراف المستقبل في ضوء التحولات الاقتصادية الجديدة».

وأكد صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي أن دولة الإمارات لديها من الإمكانيات ما يجعلها تسير بكل ثقة لوكاية اقتصاديات العالم وذلك من خلال منهجيات ودراسات وبرامج اقتصادية تحولها للتصدي لأي معوقات تعوق مسير التنمية الاقتصادية بفضل استراتيجية وخطط الحكومة بقيادة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة «حفظه الله» وصاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي «رعاه الله» وصاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة الذين يسعون دائما إلى توفير كل الإمكانيات والتسهيلات والحوافز للمستثمرين والاقتصاديين مما يعكس حرص سموهم على تبوء الدولة أفضل المراكز المتقدمة في التطور والنمو في شتى المجالات إيماناً بان العلم والاقتصاد والاستثمار هم الركيزة الرئيسة لنهضة الدولة ورفيها.

وأشار سموه - خلال حضوره افتتاح الدورة الرابعة للملتقى الإماراتي للتخطيط الاقتصادي 2017 - إلى أن الموضوعات التي يتناولها الملتقى الاقتصادي توكب التطورات والنمو الاقتصادي في الميادين كافة في دولة الإمارات ودول العالم .. مؤكداً سموه حرص إمارة عجمان على أن تسهم بشكل فاعل في مسيرة التنمية الشاملة لدولة الإمارات وخصوصاً في المجال الاقتصادي.

وقال إن ما سيتمخض عنه هذا الملتقى من مقترحات وتوصيات سوف تسهم في اتخاذ القرارات الصائبة في مسيرة التنمية الاقتصادية والعامية لمواطني دولة الإمارات .. معبرا عن حرص حكومة عجمان على تحقيق مساعي الحكومة الإماراتية في تعزيز التنمية البشرية وبناء كوادر مواطنة وتأهيلها بما يسهم في تمكينها لتحقيق التنمية المستدامة ويسهم في تطويرها والارتقاء بكافة القطاعات الاقتصادية الحيوية.

وثنى صاحب السمو حاكم عجمان جهود القائمين على إنجاح فعاليات

هذا الملتقى من مسؤولين ولجان .. مشيدا بما يمثله هذا الحدث كمنصة حوارية هادفة ومتقدمة تسهم في توحيد الرؤى المستقبلية لمسيرة الاقتصاد الوطني للدولة.

حضر حفل الافتتاح .. معالي الدكتور عبدالله بن محمد بلخيف النعيمي وزير تطوير البنية التحتية والشيخ أحمد بن حميد النعيمي ممثل صاحب السمو حاكم إمارة عجمان للشؤون الإدارية والمالية رئيس دائرة التنمية الاقتصادية في عجمان والشيخ عبد العزيز بن حميد النعيمي رئيس دائرة التنمية السياحية والشيخ راشد بن حميد النعيمي رئيس دائرة البلدية والتخطيط ومعالي الشيخ الدكتور ماجد بن سعيد النعيمي رئيس ديوان الحاكم ومعالي سيف محمد الهاجري رئيس دائرة التنمية الاقتصادية أبو ظبي وعدد من رؤساء دوائر التنمية الاقتصادية وكبار الشخصيات بالدولة وإمارة عجمان.

واستهل أعمال الدورة الرابعة لـ «ملتقى الإمارات للتخطيط الاقتصادي 2017» - في قاعة الإمارات للضيافة - بجولة تفقدية لصاحب السمو حاكم إمارة عجمان ومرافقيه والحضور في أجنحة المعرض المصاحب للملتقى حيث اطلع خلالها على ما تقدمه الشركات المصارف من منتجات وخدمات للمستثمرين والاقتصاديين والجهات الحكومية ذات العلاقة.

واستمع سموه إلى شرح واف عن أهمية تلك المنتجات والخدمات ودور الجهات الحكومية في تقديم أفضل الخدمات الحكومية ومهامها في المساهمة الفاعلة في تحقيق التنمية الاقتصادية المستدامة على مستوى الإمارات والدولة بشكل عام.

وبدأت أعمال الجلسة الافتتاحية للملتقى بالسلام الوطني للدولة ثم عرض فيلم مصور لسلط الضوء على تطور مسار التنمية الاقتصادية في دولة الإمارات ثم كلمة لهالي سلطان بن سعيد المنصورى وزير الاقتصاد ألقاها نيابة عنه معالي الدكتور عبدالله بن محمد بلخيف النعيمي قال فيها إن جهود التنمية الاقتصادية في دولة الإمارات تشهد وتيرة متسارعة ومبادرات ومشاريع تنموية ورائدة لواصله مسيرة التقدم والإنجازات الاستثنائية التي حققتها الدولة منذ تأسيسها.

وأضاف أن هذه المسيرة تتابع خطاها الحثيثة اليوم بجدارية عالية تحت قيادة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان وصاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وصاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان وخواتم أصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى للاتحاد حكام الإمارات في مساعٍ ذؤوبية لتحقيق الأهداف الوطنية.

وأكد معالي المنصورى أن «ملتقى

الإمارات للتخطيط الاقتصادي» يمثل محطة سنوية مهمة لتعزيز الشراكة بين مختلف الجهات الحكومية المعنية بالتنمية الاقتصادي والمحلّي وفي مقدمتها وزارة الاقتصاد ودوائر التنمية الاقتصادية في مختلف إمارات الدولة.

وأوضح أنه يوفر منصة فاعلة لتعزيز الحوار حول تحديات التنمية واستراتيجيات المستقبل ومعرفة الاتجاهات العالمية في مختلف مجالات النمو وتنسيق أطر العمل ومنتجات وخدمات للمستثمرين والمؤشرات الاقتصادية ذات الصلة عبر تخطيط اقتصادي سليم يقوم على قراءة دقيقة للواقع واستشراف حكيمة للمستقبل وخطة طريق واضحة لبلوغ الأهداف المنشودة.

وأضاف أن الاقتصاد الوطني للدولة أثبت نجاحه في الحفاظ على معدلات نمو متوازنة وبيئة اقتصادية مستقرة وقادرة على تحمل الضغوط خلال الفترة الماضية برغم تحدياتها الكثيرة وذلك بفضل الرؤية الطموحة التي تبنتها الدولة مبكرا والتي تقوم على المرونة والانفتاح والتنوع الاقتصادي واستيفاء شروط الاستدامة سعيا لبناء اقتصاد تنافسي متنوع يقوم على المعرفة والابتكار بقيادة كفاءات وطنية.

استعرض معاليه أبرز المؤشرات والبيانات التي تعكس النمو الاقتصادي في الدولة حيث حقق الناتج المحلي الإجمالي الحقيقي نمواً بنسبة 3% عام 2016 وتشير تقديرات العام المقبل إلى مواصلة النمو بنسبة 3.4%.

وأشار إلى أن القطاعات غير النفطية شكلت محركاً رئيسياً لعجلة النمو حيث زادت حصتها في الناتج إلى 70% في المئة بالأسعار الثابتة و83% بالأسعار الجارية لعام 2016 وبلغ نموها العام الماضي 2.7% ويتوقع أن يزيد إلى 3.1% العام الجاري و3.7% العام المقبل الأمر الذي يعكس قوة وسلامة السياسات التنموية التي

تبنتها الدولة. وأكد معالي المنصورى في كلمته أنه في ظل استمرار التحديات والتطورات العالمية واقترب استحقاقات رؤية الإمارات 2021 « تبرز أهمية استشراف المستقبل باعتباره وسيلة فاعلة للتخطيط التنموي واستقراء اتجاهات المرحلة المقبلة لتمكين الجهات المعنية من وضع السيناريوهات والبدائل لتحقيق مستهدفاتها الوطنية.

ولفت إلى أن شعار «استشراف المستقبل في ضوء التحولات الاقتصادية الجديدة» الذي حملته هذه الدورة من الملتقى يمثل خطوة مهمة لتكثيف الجهود على هذه الآلية التي تعد إحدى أهم الممارسات التي توجه إليها القيادة الرشيدة وتمثل محورا من محاور عمل حكومة دولة الإمارات وتميز مؤسساتها وهو ما تجسد مؤخرا بالإعلان عن مئوية الإمارات 2071 التي تمثل رؤية بعيدة المدى وبرنامج عمل حكوميا موسعا وشاملا للأجيال المقبلة على مدى خمسة عقود يركز على تعزيز سمعة دولة الإمارات عالميا وتمكين قوتها التنامية.

ونوه معاليه إلى أن الخطط والتوجهات خلال المرحلة المقبلة تتبثق من رؤية الدولة وسياساتها التنموية المتعددة المحاور والتي يأتي من أهمها تبني المفاهيم الأساسية لصناعة المستقبل كالابتكار والمعرفة والتكنولوجيا والبحث العلمي وتقنيات الثورة الصناعية الرابعة والتحديث المستمر للأطر التشريعية والتنظيمية المتعلقة بالتنمية الاقتصادية وتطوير البنى التحتية وتنمية القطاعات الاقتصادية غير النفطية الحيوية مثل الصناعة والسياحة والمشاريع الصغيرة والمتوسطة وتطوير قطاعات جديدة مثل الاقتصاد الإسلامي واطلاق المبادرات العززة للابتكار ولا سيما في القطاعات السبعة التي حددتها الاستراتيجية الوطنية للابتكار وهي التكنولوجيا والصحة والتعليم والنقل والطاقة المتجددة والمياه والفضاء ودعم القطاع الخاص وتعزيز مساهمته

كشريك رئيسي للحكومة في مسيرة التطور والنهضة ولا سيما عبر مبادرات المسؤولية المجتمعية. من جانبه أكد معالي سيف محمد الهاجري - في كلمة له - أن انعقاد الملتقى للعام الرابع بدءا من إمارة الضجيرة ومرورا بإماراتي رأس الخيمة وأم القيوين ووصولاً إلى إمارة عجمان يمثل شاهداً على الالتزام المشترك بمواصلة السير قدما على طريق التكامل والتعاون البناء حفاظا على رفعة ورتقي الوطن وتكريسا للجهود الأعضاء التي تقودها الدولة في ظل توجهات القيادة الرشيدة برئاسة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان وصاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وصاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للمجلس الأعلى للاتحاد حكام الإمارات.

وأعرب رئيس دائرة التنمية الاقتصادية -أبو ظبي من تطعله لأن يسلم المنتدى على النهج السديد الذي تبنته دولة الإمارات لبناء اقتصاد تنافسي متنوع ومستدام مع التركيز على موضوعه الرئيس في ترجمة دقيقة حرص الجميع على توجيه الاهتمام والإمكانات نحو الاستثمار في المستقبل بالشكل الحكومي الرشيد لعام 2021 في متناول اليد. وأوضح أن حكومة إمارة أبو ظبي أولت اهتماما وحرصا كبيرين حيال تعزيز فرص التنوع أمام اقتصادها المحلي بغية الوصول إلى مستويات متقدمة من التكامل مع اقتصادات إمارات الدولة وسعيا



تحقيق الاستدامة في النمو غير النفطي والتوازن التنموي على مستوى مختلف المناطق بالإمارة. وأضاف معالي الهاجري أن إمارة أبو ظبي تعمل حاليا مع مختلف الجهات الحكومية ذات الصلة من خلال محور قطاع التنمية الاقتصادية لخطة أبو ظبي من أجل الوصول إلى بيئة أعمال أكثر مرونة تتيح مزيدا من الفرص لتفعيل الاستثمارات المحلية في مختلف أرجاء الإمارة وترسيخ مكانة أبو ظبي كوجهة جاذبة للاستثمارات الأجنبية المباشرة ذات القيمة المضافة المرتفعة.

وأفاد بأن جهود حكومة إمارة أبو ظبي توجت خلال الأعوام الفائتة بارتفاع مستمر في مساهمة القطاعات غير النفطية في الناتج المحلي الإجمالي الحقيقي للإمارة حيث بلغ نصيبها نحو 50.8% خلال العام 2016 فيما تجاوز الناتج المحلي الإجمالي الحقيقي للإمارة نحو 179 مليار درهم في العام ذاته بمعدل نمو سنوي نسبته 2.8%.

وقال معاليه إن توقعات دائرة التنمية الاقتصادية -أبو ظبي تشير إلى أن اقتصاد الإمارة سيشهد خلال العام 2018 معدل نمو 3.16% يدعمه في ذلك نمو متوقع في الناتج المحلي غير النفطي يبلغ 3.77% بالأسعار الثابتة.

وذكر أنه بحسب بيانات مركز الإحصاء أبو ظبي فقد وصل رصيد الاستثمار الأجنبي المباشر لإمارة أبو ظبي خلال العام 2016 إلى أكثر من 95 مليار درهم بمعدل نمو بلغ نحو 8% مقارنة بالعام 2015 حيث تسهم حكومة الإمارة خلال الأعوام المقبلة إلى مضاعفة تلك الاستثمارات .. مشيرا إلى أن الدائرة عملت على إنشاء مكتب أبو ظبي للاستثمار ليكون المحرك والداعم الأساسي لجذب المستثمرين الدوليين مع العمل على تحفيز المستثمرين المحليين ورعاية جهودهم ومشروعاتهم.

من جهته قال الشيخ أحمد بن حميد النعيمي رئيس دائرة التنمية الاقتصادية في عجمان - في كلمته

« خلال افتتاح الملتقى - أن انطلاق ملتقى الإمارات للتخطيط الاقتصادي - عجمان 2017» يأتي نتاج التعاون المشترك بين اقتصادية عجمان ووزارة الاقتصاد واقتصادية أبو ظبي في خطوة تعكس الحرص المشترك على تعزيز التكامل الحكومي بما يخدم مسيرة التنمية الاقتصادية الطموحة التي تقودها دولة الإمارات وصولاً إلى مصاف الاقتصاديات الأكثر تنافسية في العالم.

ولفت إلى أن أعمال الملتقى تساهم الدعائم الأساسية التي يقوم عليها شعار الجوهري والمنتملة إلى مصاف الاقتصاديات الأكثر تنافسية في العالم. « تكامل .. تخطيط ... شراكة .. مستدامة استراتيجية لاستشراف المستقبل في ضوء التحولات الاقتصادية الجديدة والتجارب الوطنية الناجحة في مجال التخطيط الاقتصادي سعيا وراء الارتقاء بمكانة الإمارات ضمن الدول الأكثر تقدما في العالم.

وأضاف الشيخ أحمد بن حميد النعيمي أن مناقشات اليوم الأول تشكل انطلاقة قوية تبشر بنجاح الملتقى الذي يعد استكمالاً للجهود الكبيرة للدورات السابقة التي احتضنتها الضجيرة ورأس الخيمة وأم القيوين .. مشيرا إلى التزام حكومة عجمان بدعم أهدافه الجوهرية والمتحوّرة في الارتقاء بأليات التخطيط الاقتصادي بما يواكب المتغيرات المتسارعة التي يفرضها القرن الـ 21 وذلك في إطار الشراكة الاستراتيجية الفاعلة بين الهيئات الحكومية التي من شأنها ضمان تكامل الخطط الاقتصادية وصولاً إلى دور الابتكار في تعزيز التنافسية من واقع التجارب في الدولة.

وأطلع الحضور على برنامج تكامل التابع لدائرة التنمية الاقتصادية -أبو ظبي لدعم الابتكار على مستوى إمارة أبو ظبي والدولة بشكل عام وذلك من خلال شرح مفصل قدمه فيصل الحمودي مدير برنامج تكامل .. فيما أقيم نقاش مفتوح بإشراف الدكتور راشد الصديكي كبير المستشارين الاقتصاديين في دائرة التنمية الاقتصادية دبي .

جدير بالذكر أن اليوم الثاني من جدول أعمال «ملتقى الإمارات للتخطيط الاقتصادي - عجمان 2017» سيختلج جستان الأولى بعنوان «التخطيط التنموي في إمارة عجمان» والثانية «خطط وبرامج جذب الاستثمار في الدولة» وذلك بمشاركة عدد من كبار الشخصيات الحكومية وصناع القرار والمسؤولين من دوائر التنمية الاقتصادية والجهات الحكومية.

وأعلن في ختام الجلسة الافتتاحية عن استضافة إمارة الشارقة الدورة الخامسة لملتقى الإمارات للتخطيط الاقتصادي 2018 برعاية صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة.

الحالية والقادمة. وضمت قائمة المكرمين الجهات الحكومية الداعمة للملتقى ممثلة بالمنطقة الحرة في عجمان وغرفة تجارة وصناعة عجمان إلى جانب الرعاة البلاطينيين والذهبيين والبرونزيين.

وتحورت الجلسة الأولى للملتقى - التي أدارها محمد شاعر السعدي المدير التنفيذي لقطاع التطوير والاستراتيجية في دائرة التنمية الاقتصادية دبي - حول موضوع «التحولات الاقتصادية الجديدة والأثار المترتبة عليها» حيث تحدثت سعادة الدكتورة عائشة بن بشر مدير عام مكتب مدينة دبي الذكية عن المعاملات الحكومية في ظل تطور تكنولوجيا «البلوك شين» .. فيما تناول المهندس معمر خالد الكثيري نائب المدير التنفيذي سلطة واحة دبي للسيليكون اقتصاد المشاركة وتحديات العيش في المدن الذكية مستعرضا تجربة السلطة.

وتحدث خلال الجلسة زياد محمد الماجد مدير تطوير الأعمال في شركة أعمال الجامعة الأمريكية في الشارقة حول الطباعة ثلاثية الأبعاد وانعكاساتها الاقتصادية .

فيما خصصت الجلسة الثانية ليوم الأول لاستعراض موضوع «تعزيز النمو الاقتصادي والتنافسية» حيث تحدث سعادة عبد الله ناصر لوتاه مدير عام الهيئة الاتحادية للتنافسية والإحصاء عن تنافسية الدولة في ظل التحديات الإقليمية والعالية .. بينما سلطت سعادة شذى الهاشمي مديرة مركز الشيخ محمد بن راشد للإبداع الحكومي الضوء على دور الابتكار في تعزيز التنافسية من واقع التجارب في الدولة.

وأطلع الحضور على برنامج تكامل التابع لدائرة التنمية الاقتصادية -أبو ظبي لدعم الابتكار على مستوى إمارة أبو ظبي والدولة بشكل عام وذلك من خلال شرح مفصل قدمه فيصل الحمودي مدير برنامج تكامل .. فيما أقيم نقاش مفتوح بإشراف الدكتور راشد الصديكي كبير المستشارين الاقتصاديين في دائرة التنمية الاقتصادية دبي .

جدير بالذكر أن اليوم الثاني من جدول أعمال «ملتقى الإمارات للتخطيط الاقتصادي - عجمان 2017» سيختلج جستان الأولى بعنوان «التخطيط التنموي في إمارة عجمان» والثانية «خطط وبرامج جذب الاستثمار في الدولة» وذلك بمشاركة عدد من كبار الشخصيات الحكومية وصناع القرار والمسؤولين من دوائر التنمية الاقتصادية والجهات الحكومية.

وأعلن في ختام الجلسة الافتتاحية عن استضافة إمارة الشارقة الدورة الخامسة لملتقى الإمارات للتخطيط الاقتصادي 2018 برعاية صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة.



منوعات العصر

29

40 مليون درهم استثماراتها

شركة هندية لتصنيع قطع غيار المركبات برأس الخيمة

رأس الخيمة - الفجر

انضمت شركة أوتو باص ليزر ش.م.ذ. المتخصصة في تصنيع قطع غيار المركبات التجارية مؤخرًا إلى عائلة الشركات الصناعية النشطة العاملة بهيئة مناطق رأس الخيمة الاقتصادية راكم، وتحديداً في منطقة الغيل الصناعية. وقد تأسست الشركة لدعم عمليات أشوك ليلاند بشكل حصري من خلال توفير هياكل الحافلات والمحركات وأسطوانات العادم والقوابض المغشلة والفرامل والشعاع وغيرها من قطع غيار المركبات. وقد استحوذت شركة أوتو باص ليزر باستثمارات تبلغ 40 مليون درهم تقريباً على قطعة أرض شاسعة بمساحة 20100 متر مربع في منطقة الغيل الصناعية في راكم، حيث ستقوم الشركة بتشيد منشأة حديثة ومطورة عليها، من شأنها أن تستضيف الجيل القادم من معدات الليزر. وقد عقب إيمان مكار، الرئيس التنفيذي لشركة أوتو باص ليزر على عملية تشييد الشركة قائلاً: "نحن سعداء للغاية في هذا المشروع المشترك الجديد مع أشوك ليلاند، وسوف نقوم بإنتاج حافلات تجارية قوية وموثوق بها. ولذا نود أن نتوجه بالشكر إلى راكم على توفير كافة السبل لنا لإقامة مشروعنا بسلاسة كبيرة، فلا عجب أن أشوك ليلاند تزاول أنشطة أعمالها في راكم لما يزيد على عقد من الزمن. وفي إطار ترحيب رامي جلاد المدير التنفيذي لمجموعة راكم وهيئة المنطقة الحرة برأس الخيمة وهيئة رأس الخيمة للاستثمار بالشركة الجديدة، صرح قائلاً: "إننا في راكم نشجع أوجه التآزر بين الشركات العاملة في مناطقنا المختصة. ومن ثم فإننا سعداء للغاية بأن أوست أشوك ليلاند شركة أوتو باص ليزر بالعمل في راكم بوصفها الوجهة المثالية للتصنيع. إن انضمام شركتي تصنيع حافلات تجارية وقطع غيار بهذا الحجم إلى منطقة الغيل الصناعية يمكن أن يساهم في جذب المزيد من الشركات الأخرى ذات الصلة، الأمر الذي من شأنه أن يشكل جمعاً للتعاون فيما بين صانعي المركبات. كما أشار جلاد إلى أن انضمام شركة أوتو باص ليزر إلى أكثر من 600 شركة صناعية عاملة في راكم يبرهن بما لا يدع مجالاً للشك على أن المنطقة الاقتصادية محل تقة بين عدد كبير من المؤسسات الضخمة من جميع أنحاء العالم. وقد عقب قائلاً: نحن ملتزمون بتقديم حلول ملائمة لكافة الأغراض إلى الشركات التي اختارت مناطقنا مقراً لتصنيعها. ولا يهم إن كانوا من رواد الأعمال أو الشركات الصغيرة أو شركات التصنيع، حيث إننا ملتزمون بتيسير نمو هذه الشركات بكافة أحجامها في بيئة تتسم بفعالية التكلفة، ومساعدتها في اغتنام الفرص الاستثمارية الهائلة والمتاحة في منطقة الشرق الأوسط.

ورشة للتدقيق الجمركي اللاحق

رأس الخيمة - الفجر

بمشاركة دائرة جمارك رأس الخيمة ورشة تدريبية في التدقيق الجمركي اللاحق بمشرفة 15 موظفاً من مختلف المراكز الجمركية بالدائرة قدمها الأستاذ يوسف أبو رومي أخصائي التدريب بالدائرة واستمرت على مدى يوم واحد. وتضمنت الورشة التعرف بمفهوم التدقيق الجمركي اللاحق وأهدافه وأساليب التدقيق الجمركي وأنواعه وكيفية اكتشاف المخالفات الجمركية، مع تدريب عملي على التدقيق الجمركي المستندي والمالي، وإباني تنظيم الدورة التخصصية سعياً من الدائرة إلى تطوير مواردها وقدراتها البشرية لوكالة المستندات المتعلقة بالعمل الجمركي وكل ما من شأنه أن يساهم في بناء قدرات الموظفين وصقلها.



«شروق» و«استثمر في الشارقة» و«شمس» يشاركون في المنتدى العالمي للأعمال في تورنتو

الشارقة تستعرض سبل تعزيز الشركات الاستثمارية مع رجال الأعمال الكنديين

الشارقة-الفجر:

دعا وفد إمارة الشارقة المشارك في المنتدى العالمي للأعمال بتورنتو 2017 رجال الأعمال والمستثمرين في كندا إلى توسيع أفاق التعاون الاقتصادي بين الجانبين، والاستفادة من الفرص الاستثمارية المتوافرة في العديد من القطاعات الحيوية في إمارة الشارقة.

وأكد الوفد خلال مشاركته في المنتدى الاقتصادي الأبرز في كندا والذي اختتم فعالياته أمس الأربعاء 1 نوفمبر 2017، على أن إمارة الشارقة أسست لبنية استثمارية تشريعية ولوجيستية وخدمية استطاعت من خلالها استقطاب المئات من الشركات والمستثمرين الدوليين الذين نجحوا في بناء قواعد متينة لأعمالهم في الشارقة والانطلاق منها إلى وجهات متعددة في العالم. والتقى ممثلو وفد الإمارة، الذي ضم هيئة الشارقة للاستثمار والتطوير شروق، و مكتب الشارقة للاستثمار الأجنبي المباشر استثمر في الشارقة، ومدينة الشارقة للإعلام شمس، بمجموعة كبيرة من رجال الأعمال وممثلي الشركات الكبرى، كما شاركوا في جدول أعمال المنتدى، وما تضمنته من جلسات عامة، واجتماعات، نظرت إلى مواضيع مختلفة منها: تعزيز صصر جديد من الابتكار، وتمهيد الطريق لتأسيس بنية تحتية مقاومة للمناخ، وتسخير إمكانيات التقنية الذرية.

تعزيز الشركات الاستثمارية

وتناول سعادة مران بن جاسم السركال، المدير التنفيذي لهيئة الشارقة للاستثمار والتطوير شروق، نمو وتطور الأسواق على المستوى المحلي والإقليمي في الوقت الراهن، وفرص الاستثمار في الإمارات الاقتصادي وإمارة الشارقة بشكل مفصل، وناقش السبل التي تبناها الإمارة لوكالة التطوير السريعة في التوجهات المستقبلية للاقتصاد العالمي، وكيف تعمل الشارقة لتعزيز استدامة مناخها الاقتصادي والاستثماري

الدوليين، تسهل عليهم تعزيز حضورهم الإعلامي والإبداعي في الشرق الأوسط. وقال: تتمتع الشركات العاملة في شمس بالاستقلال القانوني في أنظمة التراخيص والإعلام، فضلاً عن تمتعها بجميع مزايا المناطق الحرة في دولة الإمارات العربية المتحدة، كالتملك الكامل، وتضمن مرافقها العالية أن الشركات والشركات الصغيرة والمتوسطة، وفروع الشركات المتعددة الجنسيات يمكنها أن تستثمر في عملياتها الإعلامية معنا بكل تقة. وأضاف: أصبحت شمس إحدى أبرز المناطق الحرة الحديثة والمتكاملة رقمياً في الشارقة، وتوفر للمستثمرين الكنديين فرصاً جديدة لاختيار أماكن وكيفية تأسيس أعمالهم والتوسع دولياً انطلاقاً من منطقتنا.

واستكمالاً لمجموعة الرؤى التي توفر مناخاً استثمارياً مناسباً وصديقاً للأعمال في الشارقة، عرض محمد جمعة المشرخ، على الحضور عرضاً تقديمياً لتوضيح أبرز الرؤى، وتناول عمليات الاستثمار، ومجموعة من المؤشرات، أجهها مؤثر تجاري في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وأوروبا وآسيا.

كما شهد المنتدى تجمعا كبيرا لصناع القرار في الشأن الاقتصادي الكندي ورجال الأعمال والتوسيع والتوطين، وتشديد مركز للأبحاث يخصص بعلاج أمراض الأطفال والشباب والنووية، وتشديد مركز للأبحاث يخصص بأضرار الأطفال بقيمة مليار درهم. وشهد السركال على أن تركيز حكومة الشارقة ينصب على الابتكار، وتطوير العديد من المناطق الحرة المتخصصة كجزء من استراتيجية تعزيز مكانتها الاقتصادية على ساحة الاقتصاد العالمي، بالإضافة إلى تلبية متطلبات المستثمرين، ورجال الأعمال الدوليين، والشركات الصغيرة والمتوسطة في مجالات التعليم، والبحث والتطوير، والنشر، والرعاية الصحية، والإنتاج الإعلامي، والخدمات اللوجستية، والتصنيع، وغيرها. وأضاف: تستثمر الشارقة في خدماتها التجارية ومناطقها الحرة، ما جعلها منصة متميزة للمنشآت الصغيرة والمتوسطة



التي أسسها رجل أعمال كندي، وتعمل حالياً في شراكة استراتيجية مع شركة الشارقة للبنية بنية، ما أسهم بتطوير الطريقة التي تتعامل بها الشارقة مع الثغرات، وأضاف: سنشهد الشارقة خلال الفترة المقبلة مزيداً من التعاون المشترك مع الجانب الكندي في قطاع الرعاية الصحية وذلك بعد توقيع مذكرة تفاهم بهذا الشأن بين مكتب الفوض التجاري الكندي وحكومة الشارقة، والتي تضمنت أيضاً الاتفاق على إنشاء مستشفى متخصص في علاج أمراض الأطفال والشباب والنووية، وتشديد مركز للأبحاث يخصص بأضرار الأطفال بقيمة مليار درهم. وشهد السركال على أن تركيز حكومة الشارقة ينصب على الابتكار، وتطوير العديد من المناطق الحرة المتخصصة كجزء من استراتيجية تعزيز مكانتها الاقتصادية على ساحة الاقتصاد العالمي، بالإضافة إلى تلبية متطلبات المستثمرين، ورجال الأعمال الدوليين، والشركات الصغيرة والمتوسطة في مجالات التعليم، والبحث والتطوير، والنشر، والرعاية الصحية، والإنتاج الإعلامي، والخدمات اللوجستية، والتصنيع، وغيرها. وأضاف: تستثمر الشارقة في خدماتها التجارية ومناطقها الحرة، ما جعلها منصة متميزة للمنشآت الصغيرة والمتوسطة



التي أسسها رجل أعمال كندي، وتعمل حالياً في شراكة استراتيجية مع شركة الشارقة للبنية بنية، ما أسهم بتطوير الطريقة التي تتعامل بها الشارقة مع الثغرات، وأضاف: سنشهد الشارقة خلال الفترة المقبلة مزيداً من التعاون المشترك مع الجانب الكندي في قطاع الرعاية الصحية وذلك بعد توقيع مذكرة تفاهم بهذا الشأن بين مكتب الفوض التجاري الكندي وحكومة الشارقة، والتي تضمنت أيضاً الاتفاق على إنشاء مستشفى متخصص في علاج أمراض الأطفال والشباب والنووية، وتشديد مركز للأبحاث يخصص بأضرار الأطفال بقيمة مليار درهم. وشهد السركال على أن تركيز حكومة الشارقة ينصب على الابتكار، وتطوير العديد من المناطق الحرة المتخصصة كجزء من استراتيجية تعزيز مكانتها الاقتصادية على ساحة الاقتصاد العالمي، بالإضافة إلى تلبية متطلبات المستثمرين، ورجال الأعمال الدوليين، والشركات الصغيرة والمتوسطة في مجالات التعليم، والبحث والتطوير، والنشر، والرعاية الصحية، والإنتاج الإعلامي، والخدمات اللوجستية، والتصنيع، وغيرها. وأضاف: تستثمر الشارقة في خدماتها التجارية ومناطقها الحرة، ما جعلها منصة متميزة للمنشآت الصغيرة والمتوسطة



التي أسسها رجل أعمال كندي، وتعمل حالياً في شراكة استراتيجية مع شركة الشارقة للبنية بنية، ما أسهم بتطوير الطريقة التي تتعامل بها الشارقة مع الثغرات، وأضاف: سنشهد الشارقة خلال الفترة المقبلة مزيداً من التعاون المشترك مع الجانب الكندي في قطاع الرعاية الصحية وذلك بعد توقيع مذكرة تفاهم بهذا الشأن بين مكتب الفوض التجاري الكندي وحكومة الشارقة، والتي تضمنت أيضاً الاتفاق على إنشاء مستشفى متخصص في علاج أمراض الأطفال والشباب والنووية، وتشديد مركز للأبحاث يخصص بأضرار الأطفال بقيمة مليار درهم. وشهد السركال على أن تركيز حكومة الشارقة ينصب على الابتكار، وتطوير العديد من المناطق الحرة المتخصصة كجزء من استراتيجية تعزيز مكانتها الاقتصادية على ساحة الاقتصاد العالمي، بالإضافة إلى تلبية متطلبات المستثمرين، ورجال الأعمال الدوليين، والشركات الصغيرة والمتوسطة في مجالات التعليم، والبحث والتطوير، والنشر، والرعاية الصحية، والإنتاج الإعلامي، والخدمات اللوجستية، والتصنيع، وغيرها. وأضاف: تستثمر الشارقة في خدماتها التجارية ومناطقها الحرة، ما جعلها منصة متميزة للمنشآت الصغيرة والمتوسطة

حمد الكعبي لـ«وام»: «الوزاري الدولي» أكد دور الطاقة النووية في «التنمية المستدامة»

أبوظبي- وام:

في الطاقة النووية، وأشار إلى أن البيان الختامي أكد أن الطاقة النووية السلمية تعتبر من التكنولوجيات الآمنة والنظيفة والفعالة والموثوقة للعديد من الدول التي ستلعب دوراً مهماً في ضمان أمن الطاقة وفي الحد من آثار الوقود الأحفوري وأسعار الوقود إلى جانب الحد من آثار التغير المناخي. وقال إن الالتزام بأعلى معايير الأمن والسلامة عند استخدام الطاقة النووية، وأكد على دور الوكالة الدولية للطاقة الذرية في النهوض بالاستخدامات السلمية للطاقة النووية، وأوضح الندوب الدائم لتطوير الطاقة الذرية الدولية للطاقة الذرية أن المؤتمر بحث عدداً من المواضيع من بينها الطاقة النووية بوصفها عاملاً أساسياً في مواجهة تحديات الطاقة البيئية وتحديات تطوير رفيع المستوى حول دور الطاقة النووية وسلامة وموثوقية كافة جوانب الطاقة النووية وأحدث الابتكارات التكنولوجية

ذات الصلة بتطوير وتنفيذ مشاريع الطاقة النووية السلمية، وأشار سعادته إلى أن البيان الختامي تطرق إلى النظرة المستقبلية من ناحية التوسع في استخدام الطاقة النووية فهناك أكثر من 30 دولة مهتمة بتنفيذ برامج جديدة للطاقة النووية السلمية وهناك العديد من الدول الأخرى التي تهتم بتوسيع برامجها النووية السلمية كما تواصل دول مشاريعها لإنشاء محطات إضافية للطاقة النووية السلمية، موضحاً أن البيان الختامي تطرق إلى التحديات التي تصادف الطاقة النووية وأهمية تطوير البنية التحتية للطاقة النووية بالإضافة إلى التطرق إلى دور الحكومات في توفير أطر لتسهيل إنتاج البرامج النووية السلمية بشكل ملائم. وأكد أهمية المؤتمر في توفير فرصة للحوار رفيع المستوى حول دور الطاقة النووية في تنمية احتياجات التنمية المستدامة حيث خلص المشاركون إلى أن

أكد سعادة حمد على الكعبي المندوب الدائم للدولة لدى الوكالة الدولية للطاقة الذرية النجاح الكبير الذي حققه المؤتمر الوزاري الدولي للطاقة النووية في القرن الحادي والعشرين الذي عقده في أبوظبي على مدار 3 أيام واختتمت أعماله أمس، وقال سعادته في تصريح خاص لوكالة أنباء الإمارات «وام» إن البيان الختامي للمؤتمر أكد دور الطاقة النووية السلمية ودعمها في المساهمة في تحقيق أهداف التنمية المستدامة والمهم جهود مكافحة التغير المناخي، مشيراً إلى أن المؤتمر أتاح الفرصة للمشاركين لخوض حوارات معمقة حول دور الطاقة النووية في تلبية الاحتياجات التنموية من الطاقة، فضلاً عن بحث وتبادل الرؤى حول القضايا الرئيسية

أكد سعادة حمد على الكعبي المندوب الدائم للدولة لدى الوكالة الدولية للطاقة الذرية النجاح الكبير الذي حققه المؤتمر الوزاري الدولي للطاقة النووية في القرن الحادي والعشرين الذي عقده في أبوظبي على مدار 3 أيام واختتمت أعماله أمس، وقال سعادته في تصريح خاص لوكالة أنباء الإمارات «وام» إن البيان الختامي للمؤتمر أكد دور الطاقة النووية السلمية ودعمها في المساهمة في تحقيق أهداف التنمية المستدامة والمهم جهود مكافحة التغير المناخي، مشيراً إلى أن المؤتمر أتاح الفرصة للمشاركين لخوض حوارات معمقة حول دور الطاقة النووية في تلبية الاحتياجات التنموية من الطاقة، فضلاً عن بحث وتبادل الرؤى حول القضايا الرئيسية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل
محكمة الشارقة الاتحادية الابتدائية

العدد ١٢١٦٣ بتاريخ ٢٠١٧/١١/٢
قسم التنفيذ (إخطار بالنشر)
إخطار دفع بالنشر القضائية التنفيذية رقم ٤٧٤ لسنة ٢٠٠٨

إلى المدعى عليه / أحمد محمد سعيد محمد الحمدي
ليكن معلوماً لديكم بأن محكمة الشارقة الاتحادية الابتدائية قد أصدرت بحكمكم حكماً بتاريخ ٢٠٠٨/٣/٢٣ في القضية رقم ١٧٨٣ لسنة ٢٠٠٦ مدني كلي والاستئناف رقم ١١ لسنة ٢٠٠٨ بالزامكم بدفع مبلغ وقدره (٢٨٩.٠٢٩) درهم، بالإضافة لتفاندة القانونية بواقع ٨,٨٠ سنوياً ابتداءً من إقامة الدعوى في ٢٠٠٦/١١/١٩ وحتى السداد التام. لصالح المحكوم له / المصرف العربي للاستثمار - وحيث أن المحكوم له قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم وسجل برقم الشار إليه اعلاه، لذا يتوجب عليكم تنفيذ القرار خلال ١٥ يوماً من تاريخ اليوم التالي للنشر وفي حال تخلفكم عن الحضور في اليوم واليوم التالي المحدد فإن المحكمة ستباشر النظر القضية في غيابكم

مدير مكتب إدارة التنفيذ
محكمة الشارقة الاتحادية الابتدائية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٦٣ بتاريخ ٢٠١٧/١١/٢
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى ٢٠١٧/٥١٠ مدني كلي

إلى المدعى عليه / ١- شركة الكوكب الفضي لوساطة التأمين (شركة ذات مسؤولية محدودة) مجهول محل الإقامة بما أن المدعى / شركة رأس الخيمة الوطنية للتأمين - ش.م.ع. قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليها بمبلغ وقدره (٥٧٧٩٩,٥٠٠) درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة و شمول الحكم بالنفاذ المعجل بلا كفاية. وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٧/١١/٦ الساعة ٩,٣٠ ص بالقاعة Ch1.C.15 لذا فانت ملكت بالحضور أو من يملك قانونياً وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٦٣ بتاريخ ٢٠١٧/١١/٢
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى ٢٠١٧/٥١٠ مدني جزئي

إلى المدعى عليه / ١- كونيكتد هوربايزنس للوساطة التجارية (ش.ذ.م) ويمثلها / محمد الطالب بشير الطالب مجهول محل الإقامة بما أن المدعى / يزيد عبدالسلام براهيم العمود - قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليها بمبلغ وقدره (٢٠١٧/٥١٠) درهم) والرسوم والمصاريف ومقابل اتعاب المحاماة. وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٧/١١/٢٧ الساعة ٨,٣٠ ص بالقاعة Ch2.D.17 لذا فانت ملكت بالحضور أو من يملك قانونياً وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل

رئيس القسم

محاكم دبي
محكمة التمييز

العدد ١٢١٦٣ بتاريخ ٢٠١٧/١١/٢
اعلان صحيفة طعن بالنشر
في الطعن ٢٠١٧/٤٠٩ طعن تجاري

تدعو دائرة محاكم دبي - محكمة التمييز
الطاعن / الصرح للمقاولات - ش.ذ.م ويمثله / ابراهيم حسن ابراهيم الملا - باعلان الطعون ضده/ ١- شركة الجيد للاعمال الفنية - ذ م م
٢- عماد الدين فايز خليل - مجهول محل الإقامة.

تعلنكم بان الطاعن اقام عليكم الطعن المذكورة اعلاه ويتوجب عليكم الحضور الى المحكمة التمييز وذلك للرد على صحيفة الطعن المقدمة ضدكم.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٦٣ بتاريخ ٢٠١٧/١١/٢
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى ٢٠١٧/٢١٦٦ تجاري كلي

إلى المدعى عليه / ١- اولكسندر ماشنستوف ٢- محمد فخري محمد زهير طريين
٣- سام وخوانه للوساطة التجارية - ش.ذ.م - ٤- سماتر ميديا جروب - ش.ذ.م
٥- بربول مامانوف مجهولي محل الإقامة بما أن المدعى / خليل اسحق خالد جراح - قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليهم بالتصانم والتكافل والتصانم بمبلغ وقدره (٣٢٩٠,٥٠٠٠٠) درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة ١٢٪ وحتى السداد التام. وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٧/١١/٢٠ الساعة ٩,٣٠ ص بالقاعة Ch2.E.21 لذا فانت ملكت بالحضور أو من يملك قانونياً وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٦٣ بتاريخ ٢٠١٧/١١/٢
انذار عدلي بالنشر
رقم ٢٠١٧/٧٨٠٠

المنذر: البنك العربي المتحد
المنذر اليه: سنديب كومار اكروال - مجهول محل الإقامة
- ينذر المنذر المنذر اليه بضرورة سداد مبلغ وقدره ١٩,١٦٥,٠٠٠,٠٠٠ درهم (تسعة عشر مليون ومائة وخمسة وستون الف درهم) وما يستجد عليها من فائدة للمنذر خلال ثلاثون يوماً من تاريخه وحال امتناعك عن السداد خلال هذه المدة فان المنذر يحق له اتخاذ كافة الاجراءات القانونية فيلزم الزامكم بتسوية المديونية المترصدة بدمتكم بما فيها طلب بيع العقار رقم ٢٠٠٧ بالطابق رقم ٢٠ بمبنى جيرا بزنس سنتر ١١ البالغ مساحته ٩٥,٤٤ متر مربع والموافق ٢٢١٦- DMCC بقعة الأرض رقم ٢٥ بمنطقة النبية الخامسة بإمارة دبي طبقاً لاحكام القانون والمادتين (٢٥) و (٢٦) وما بعدهما من قانون الرهن التأميني رقم ٢٠٠٨ بإمارة دبي مع حفظ كافة حقوق المنذر القانونية الاخرى.

الكتاب العدل

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٦٣ بتاريخ ٢٠١٧/١١/٢
انذار عدلي بالنشر
رقم ٢٠١٧/٧٨٠٠

المنذر: البنك العربي المتحد
المنذر اليه: سنديب كومار اكروال - مجهول محل الإقامة
- ينذر المنذر المنذر اليه بضرورة سداد مبلغ وقدره ١٩,١٦٥,٠٠٠,٠٠٠ درهم (تسعة عشر مليون ومائة وخمسة وستون الف درهم) وما يستجد عليها من فائدة للمنذر خلال ثلاثون يوماً من تاريخه وحال امتناعك عن السداد خلال هذه المدة فان المنذر يحق له اتخاذ كافة الاجراءات القانونية فيلزم الزامكم بتسوية المديونية المترصدة بدمتكم بما فيها طلب بيع العقار رقم ٢٠٠٧ بالطابق رقم ٢٠ بمبنى جيرا بزنس سنتر ١١ البالغ مساحته ٩٥,٤٤ متر مربع والموافق ٢٢١٦- DMCC بقعة الأرض رقم ٢٥ بمنطقة النبية الخامسة بإمارة دبي طبقاً لاحكام القانون والمادتين (٢٥) و (٢٦) وما بعدهما من قانون الرهن التأميني رقم ٢٠٠٨ بإمارة دبي مع حفظ كافة حقوق المنذر القانونية الاخرى.

الكتاب العدل

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٦٣ بتاريخ ٢٠١٧/١١/٢
انذار عدلي بالنشر
رقم ٢٠١٧/٧٨٠٠

المنذر: بنك الفجرية الوطني
المنذر اليه: ويست سيبس اويل فيلد سلايز - ش.م.ع - مجهول محل الإقامة
- ينذر المنذر المنذر اليه بضرورة سداد مبلغ وقدره ٧,٢٨٢,٥٤٩,٠٠٠ درهم (سبعة ملايين ومائتان والثنين وثمانين الف وخمسمائة وتسعة واربعين درهم لا غير) وما يستجد عليها من فائدة للمنذر خلال ثلاثون يوماً من تاريخه وحال امتناعك عن السداد خلال هذه المدة فان المنذر يحق له اتخاذ كافة الاجراءات القانونية فيلزم الزامكم بتسوية المديونية المترصدة بدمتكم بما تضمنته طلب بيع العقار المبني على الارض رقم S60307 بمنطقة جبل علي بإمارة دبي طبقاً لاحكام القانون والمادتين (٢٥) و (٢٦) وما بعدهما من قانون الرهن التأميني رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ بإمارة دبي مع حفظ كافة حقوق المنذر القانونية الاخرى.

الكتاب العدل

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 12163 بتاريخ 2017/11/2
مذكرة اعلان متظلم ضده بالنشر
في الدعوى رقم 2017/139

الى المتظلم ضده/ 1- شمس جعفري اعجاز - مجهول محل الإقامة بما أن المتظلم /شركة أي تي دي دس تريوشن الشرق الأوسط - ش م ح - جبيل علي دبي - ويمثلها قانونا/ آجاي بيجوانداس كراتي ويمثله / سعيد مبارك عبيد أحمد الزحمي - قد أقام عليك المتظلم المذكور اعلاه وموضوعه تظلم من القرار الصادر في الدعوى رقم 2017/584 والرسوم والمصاريف. وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق 2017/11/7 الساعة 11:00 صباحا بالقاعة رقم Ch1.B.6 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات أو مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل وفي حالة تخلفك فإن الحكم سيكون بمثابة حضوري

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 12163 بتاريخ 2017/11/2
اعلان حكم تهديدي بالنشر
في الدعوى رقم 2017/1428 تجاري كلي

الى المدعي عليه / 1- تراسيت سيد للنجارة - ش م ح مجهولي محل الإقامة بما أن المدعي / شركة المركزية للسيارات والمعدات - ش م ح قد اقام الدعوى المذكورة اعلاه وعليه نلتزمك بان المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ 2017/8/24 الحكم التهديدي التالي : حكمت المحكمة وقبل الفصل في الموضوع بتدبير الخبير المحاسبي صاحب الدور بالجدول وعلى ان تكون مهمته وفق منطوق الحكم الصادر بتلك الجلسة. وحددت لها المحكمة جلسة يوم الاثنين الموافق 2017/11/13 الساعة 3: 30 صباحا في القاعة Ch2.E.21.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 12163 بتاريخ 2017/11/2
اعلان حكم بالنشر
في الدعوى رقم 2017/1728 تجاري جزئي

الى المحكوم عليه/ 1- بلال سعد بلال سعد الغبي - مجهول محل الإقامة نلتزمك بان المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ 2017/7/19 في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح/ مصرف الإمارات الإسلامي - ش م ح بالزام المدعي عليه بان يؤدي للمصرف المدعي مبلغ مائة وثلاثة واربعين الف ومائتي وخمسين درهم والفائدة القانونية بواقع 9٪ سنويا من تاريخ المطالبة القضائية الحاصل في 2017/5/16 وحتى تمام السداد والزمته بالمصروفات وبمبلغ درهم مقابل اتعاب المحاماة. حكما بمثابة الحضوري قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعياد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 12163 بتاريخ 2017/11/2
اعلان حكم بالنشر
في الدعوى رقم 2017/166 مدني كلي

الى المحكوم عليه/ 1- سوندر رمان شيلبان - مجهول محل الإقامة نلتزمك بان المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ 2017/5/15 في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح/ سيف خلفان خميس العميمي بالزام المدعي عليه بان يؤدي للمدعي مبلغا وقدره 465,000 دولار امريكي او ما يعادله بالدرهم الإماراتي 1,704,225 درهم مع الفائدة القانونية بواقع 9٪ سنويا من تاريخ المطالبة القضائية وحتى السداد التام والزمته الرسوم والمصاريف وبمبلغ درهم مقابل اتعاب المحاماة. حكما بمثابة الحضوري قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعياد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 12163 بتاريخ 2017/11/2
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم 2017/2045 تنفيذ تجاري

الى المنفذ ضدهما/ 1- مانوج كومار كارخ - شركة جيلينس جلوبل لنجارة العامة - ش م ح - مجهولي محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ كريديت سويس أ.ج. ويمثله / أحمد حسن رمضان آل علي - قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (18,817,272) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال 15 يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محكمة الاستئناف

العدد 12163 بتاريخ 2017/11/2
مذكرة اعادة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم 2017/942 استئناف تجاري

الى المستأنف ضده/ 1- سيد زادة للتجارة العامة - ش م ح 2- سيد احمد سيد رضا سيد زادة 3- محمود رضا سيد احمد زادة - مجهول محل الإقامة بما ان المستأنف / محمد حسين سيف الله معمار - قد استأنف القرار/ الحكم الصادر بالدعوى رقم 2017/228 تجاري كلي بتاريخ 2017/6/20 وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق 2017/11/20 الساعة 10:00 صباحا بالقاعة رقم Ch2.D.16 وعليه يقتضي حضوركم او من يملككم قانونيا وفي حال تخلفكم ستجري محاكمتكم غيابيا

رئيس القسم

محاكم دبي
محكمة الاستئناف

العدد 12163 بتاريخ 2017/11/2
مذكرة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم 2017/1722 تجاري

الى المستأنف ضده/ 1- معلم الشوكة الذهبية - ش م ح مجهول محل الإقامة بما ان المستأنف / مصرف الإمارات الإسلامي - ش م ح ويمثله / جابر راشد محمد جابر راشد السلامي - قد استأنف القرار/ الحكم الصادر بالدعوى رقم 2017/1420 تجاري كلي بتاريخ 2017/9/12 وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق 2017/11/21 الساعة 10:00 صباحا بالقاعة رقم Ch2.E.23 وعليه يقتضي حضوركم او من يملككم قانونيا وفي حال تخلفكم ستجري محاكمتكم غيابيا

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 12163 بتاريخ 2017/11/2
اعادة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم 2017/482 عقاري كلي

الى المدعي عليه / 1- عبدالله بن حمد بن ابراهيم المشعل مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ الشهد اسيت مانجمنت - ش م ح قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بصحة ونفاذ عقد بيع المدعي عليهما لحصتهما في قطعة الارض رقم 85 بمنطقة النخبة الثانية بدبي البالغة 50٪ من مساحتها والرقف بهذه المذكرة بمبلغ (8,846,024 درهم) والزامهما بتسجيل تلك الحصة لدى دائرة الاراضي والأملاك بدبي باسم المدعية مع تحميلهما بالرسوم والمصاريف ومقابل اتعاب المحاماة. وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق 2017/11/6 الساعة 11:00 صباحا بالقاعة Ch1.B.8 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 12163 بتاريخ 2017/11/2
اعادة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم 2017/578 مدني كلي

الى المدعي عليه / 1- أمير أصغر بفتوي زاده 2- سمية حشمت اله نوروي مجهولي محل الإقامة بما ان المدعي/ عبدالله حسين رستكار ويمثله / سعيد أحمد محمود العموضي قد اقام عليك الدعوى وموضوعها دعوى صحة ونفاذ اتفاقية التسوية الحاصلة في تاريخ 2017/6/24 والمطالبة بالزام المدعي عليهما بالتضامن او بالتضامن او بالتضامن بمبلغ وقدره 400,000 درهم (اربعة ملايين درهما) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة القانونية بواقع 12٪ من سنيويا من تاريخ اجراء التسوية حتى السداد التام. وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق 2017/11/7 الساعة 9:30 صباحا بالقاعة Ch2.E.21 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 12163 بتاريخ 2017/11/2
اعادة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم 2017/283 تجاري جزئي

الى المدعي عليه / 1- شركة رد بول لتجارة الادوات المكتبية - ش م ح 2- افضل بيليكوت بوزاكارا محمد مصطفي مجهولي محل الإقامة بما ان المدعي/ شركة الخليج للتعميل - ش م ح ويمثله / منى أحمد عبدالعزيز يوسف الصياغ - قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليهما بالتضامن بمبلغ وقدره (189,032) درهم والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة التأخرية 21٪ من تاريخ رفع الدعوى وحتى السداد التام و شمول الحكم بالنفاذ المعجل بلا كفالة. وحددت لها جلسة يوم الخميس الموافق 2017/11/16 الساعة 8:30 صباحا بالقاعة Ch1.C.13 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 12163 بتاريخ 2017/11/2
مذكرة اعادة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم 2017/2246 تجاري جزئي

الى المدعي عليه / 1- سامح طه السليمان مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ ميشال أمادو شلهوب ويمثله / ناجي علي الحاج ابراهيم بيضون قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (14000 درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة 9٪ من تاريخ قيد الدعوى وحتى السداد التام مع الزام المدعي عليهم بالرسوم والمصروفات ومقابل اتعاب المحاماة. وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق 2017/11/6 الساعة 9:30 صباحا بالقاعة Ch1.C.12 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 12163 بتاريخ 2017/11/2
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم 2017/514 مدني كلي

الى المدعي عليه / 1- مريم حسين خدر مرادي مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ يسرى سرسور ويمثله / عبدالله خميس غريب النخعي آل علي - قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليهم بمبلغ وقدره (مليون درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة 9٪ من تاريخ قيد الدعوى وحتى السداد التام مع الزام المدعي عليهم بالرسوم والمصروفات ومقابل اتعاب المحاماة. وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق 2017/11/6 الساعة 9:30 صباحا بالقاعة Ch1.C.15 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 12163 بتاريخ 2017/11/2
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم 2017/1201 تنفيذ مدني

الى المنفذ ضده/ 1- محمد احمد عبدالرؤف برهم 2- كريم محمد عبدالمنعم مجهولي محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ صبا المريوش حداد ويمثله / عبدالله محمد علي الزري الشاسمي - قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (22654) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. 2- يفسخ عقد بيع السيارة المورخ 2017/4/9 المبرم بين المدعية اصليا والمدعي عليه الأول وإعادة السيارة للمدعية. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال 15 يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 12163 بتاريخ 2017/11/2
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم 2017/2115 تنفيذ تجاري

الى المنفذ ضده/ 1- الربيع الأزرق لتجميل الساحات - ش م ح مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ المدينة للتغليف - ش م ح ويمثله / علي اسماعيل ابراهيم الجرمين - قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (5476) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال 15 يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 12163 بتاريخ 2017/11/2
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم 2017/2080 تنفيذ تجاري

الى المنفذ ضده/ 1- ترديدنت إنترناشيونال هولدنجز - ش م ح مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ مارينا بوليفارد إفستمنتمنتس ليمنتد ويمثله/ يان روبرت مرازكين / ويمثله / عبدالله محمد علي الزري الشاسمي - قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (888138) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال 15 يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 12163 بتاريخ 2017/11/2
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم 2017/2147 تنفيذ تجاري

الى المنفذ ضده/ 1- زود للتجارة العامة - ش م ح 2- أبو الفضل أكبر تيره كار بصفته المدير والشريك المخول بالتوقيع وكفيل ضامن للقرض مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ بنك أبوظبي الوطني ويمثله / نوال زايد سائين ططيك الحوسني - قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (50128,04) درهم بالتضامن الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال 15 يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 12163 بتاريخ 2017/11/2
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم 2017/2475 تجاري جزئي

الى المدعي عليه /عبدالباسط خميس المحمد مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/الهدف السريع لتجارة الاطارات ش.م.ح. قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (1330) درهم والرسوم والمصاريف والفائدة 12٪ من تاريخ اقفال الحساب وحتى السداد التام. وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق 2017/11/14 الساعة 8:30 صباحا بالقاعة Ch1.C.13 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 12163 بتاريخ 2017/11/2
إعادة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم 2017/299 عقاري كلي

الى المدعي عليه / 1- كرام ستار للوساطة العقارية ش.م.ح. حاليا - المرزوق للوساطة العقارية ش.م.ح. سابقا مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/اريوش اصغر هراتي بور ويمثله/ راشد عبدالله علي بن عرب قد اقام عليك الدعوى وموضوعها الحكم ببطلان اجراءات الحجز التنفيذي في التفيذ رقم: 2017/24 عقاري الواقع على العقار رقم: 124 الكائن في برج جروسفيور ببيتز تاور - بالطابق الثاني عشر بمنطقة الثانية الاولى بامارة دبي مع اسحق الفعار المملوك للمدعي بمبلغ وقدره (120000) درهم والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة. وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق 2017/11/6 الساعة 11:00 صباحا بالقاعة Ch1.B.8 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 12163 بتاريخ 2017/11/2
اعلان حكم بالنشر
في الدعوى رقم 2017/48 عقاري جزئي

الى المدعي عليه/ 1- محسن حسن يابوي مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ مصرف الامارات الإسلامي ش.م.ح. ويمثله/ عبدالله حمد عبدالله عمران العمران الشاسمي نلتزمك بان المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ 2017/8/24 في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح/ مصرف الامارات الإسلامي ش.م.ح. يفسخ العقد موضوع الدعوى الاجارة المنهية بالتعميل) ومحو قيد عيارة (تخص مئكية العفان الى ترتيبات الاجارة المنهية بالتعميل لصالح المدعي عليه طبقا لعقد الاجارة المنهية بالتعميل الموقد لدى الدائرة من وحدة التداعي والواردة في شهادة ملكية العفان الصادرة عن دائرة الاراضي والاملاك ومحو اسم المدعي عليه من شهادة الملكية بالزام المدعي عليه بتسليم الوحدة العقارية محل التداعي للمدعي خاليد من الشواغل كما الزمته بالرسوم والمصروفات وبمبلغ خمسمائة درهم مقابل اتعاب المحاماة ورفض ما عدا ذلك من طلبات. حكما بمثابة الحضوري قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعياد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 12163 بتاريخ 2017/11/2
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم 2017/1885 تجاري كلي

الى المدعي عليه / شركة الخزعة لتجارة مواد البناء ش.م.ح. 2- عبدالرشيد كازكل محمد حسين (كفيل شخصي اول شركة الخزعة لتجارة مواد البناء ش.م.ح. 3- محمد ربيع عبدالرشيد (كفيل شخصي ثاني شركة الخزعة لتجارة مواد البناء ش.م.ح) مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ مصرف الهلال ش.م.ح. ويمثله/ خليفة يوسف محمد علي بن عمير قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليهم بالتضامن والتكافل بمبلغ وقدره (2,295,011) درهم والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة وشمول الحكم بالنفاذ المعجل بلا كفالة. وحددت لها جلسة يوم الخميس الموافق 2017/11/16 الساعة 9:30 صباحا بالقاعة Ch2.E.21 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 12163 بتاريخ 2017/11/2
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم 2017/1907 تجاري كلي

الى المدعي عليه / شركة الخطير لتجارة العامة ش.م.ح. 2- محمود شيتوكوندو عبدالله حاجي شيتوكوندو الكفيل الشخصي لشركة الخطير لتجارة العامة ش.م.ح. مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ مصرف الهلال ش.م.ح. قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليهم بالتضامن والتكافل بمبلغ وقدره (1,346,788) درهم والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة وشمول الحكم بالنفاذ المعجل بلا كفالة. وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق 2017/11/20 الساعة 9:30 صباحا بالقاعة Ch2.E.21 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 12163 بتاريخ 2017/11/2
إعادة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم 2017/1973 تجاري كلي

الى المدعي عليه / 1- احمد صلاح الدين ناصر مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ مصرف الهلال ش.م.ح. قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (712,784,75) درهم والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة وشمول الحكم بالنفاذ المعجل بلا كفالة. وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق 2017/11/22 الساعة 9:30 صباحا بالقاعة Ch2.E.22 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 12163 بتاريخ 2017/11/2
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم 2017/2025 تجاري كلي

الى المدعي عليه / عامر محمد علي الجسمي لعيني مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ مصرف الهلال ش.م.ح. قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (717,249,48) درهم والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة وشمول الحكم بالنفاذ المعجل بلا كفالة. وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق 2017/11/20 الساعة 9:30 صباحا بالقاعة Ch2.E.22 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 12163 بتاريخ 2017/11/2
إعادة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم 2017/2025 تجاري كلي

الى المدعي عليه / 1- خالد خليفة راشد عبيد التميمي مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ مصرف الهلال ش.م.ح. ويمثله/ خليفة يوسف محمد علي بن عمير قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (1,107,422,77) درهم والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة وشمول الحكم بالنفاذ المعجل بلا كفالة. وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق 2017/11/20 الساعة 9:30 صباحا بالقاعة Ch2.E.21 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٦٣ بتاريخ ٢٠١٧/١١/٢
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/١٠٧٣ عمالي جزئي

الى المدعي عليه / ١- شركة مبياني لنا للمقاولات العامة ش.م.م. مجهول محل الإقامة بمحل الإقامة بما ان المدعي /عبدالوحيد محمد سولان قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحقات عمالية وقدرها (٨٠٨٩ درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (٢٠٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف رقم الشكوى: MB177935960AE. وحدثت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٧/١١/٨ الساعة ١٥:٠٠ ص بالقاعة Ch1.A.1 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل .

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٦٣ بتاريخ ٢٠١٧/١١/٢
إعادة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٩٥٨٩ عمالي جزئي

الى المدعي عليه / ١- اف سي ال للخدمات الفنية ش.م.م. مجهول محل الإقامة بما ان المدعي /محمد عمران محمد زرقا قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحقات عمالية وقدرها (١٢٣٠٠ درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (٢٠٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف رقم الشكوى: MB177191400AE. وحدثت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٧/١١/٢٢ الساعة ٨:٣٠ ص بالقاعة Ch1.A.1 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل . وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري .

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٦٣ بتاريخ ٢٠١٧/١١/٢
مذكرة إعادة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٩٥٩٩ عمالي جزئي

الى المدعي عليه / ١- الخبط الذي لصالح الالكترونيات مجهول محل الإقامة بما ان المدعي /موسى ابراهيم عبدالكريم البنون قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحقات عمالية وقدرها (٥٠٠٠ درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (٢٠٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف رقم الشكوى: MB177018893AE. وحدثت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٧/١١/٢٢ الساعة ٠٨:٣٠ ص بالقاعة Ch1.A.1 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل .

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٦٣ بتاريخ ٢٠١٧/١١/٢
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٨٧٢٢ عمالي جزئي

الى المدعي عليه / ١- كروانز للخدمات الفنية ش.م.م. مجهول محل الإقامة بما ان المدعي /سيد ظهور سيد زبير خان قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحقات عمالية وقدرها (١٢٦٢٢ درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (٢٠٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف رقم الشكوى: MB176750182AE. وحدثت لها جلسة يوم الأحد الموافق ٢٠١٧/١١/٥ الساعة ٠٨:٣٠ ص بمكتب القاضي لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل .

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٦٣ بتاريخ ٢٠١٧/١١/٢
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٤١٨٩ تنفيذ عمالي

الى المنفذ ضد/ ١- الجهد للشحن مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/زيشان احمد محمد حسنين قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (١٠٩٥٦) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة بالإضافة الى مبلغ (٩٨٨) درهم رسوم لخزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٦٣ بتاريخ ٢٠١٧/١١/٢
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/١٠٤٧ عمالي جزئي

الى المدعي عليه / ١- روين بيلوسيلو جالبيكو مجهول محل الإقامة بما ان المدعي /صالون البرج الابيض للرجال (فرع) ويمثله: حسن عبدالله محمد العبدولي قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحقات عمالية وقدرها (١٥٠٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب الحمامة والفائدة ٩٪ من تاريخ المطالبة وحتى السداد التام وحدثت لها جلسة يوم الأحد الموافق ٢٠١٧/١١/١٩ الساعة ٠٨:٣٠ ص بالقاعة Ch1.A.1 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل .

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٦٣ بتاريخ ٢٠١٧/١١/٢
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/١٠٨٧٧ عمالي جزئي

الى المدعي عليه / ١- الفا سيكيوريتي مجهول محل الإقامة بما ان المدعي /احمد السيد ابوالمزح منير قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحقات عمالية وقدرها (٣٨٧٢٩ درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (٢٥٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف رقم الشكوى: MB178185292AE. وحدثت لها جلسة يوم الأحد الموافق ٢٠١٧/١١/١٢ الساعة ٠٨:٣٠ ص بمكتب القاضي لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل .

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٦٣ بتاريخ ٢٠١٧/١١/٢
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٩٨٢ عمالي جزئي

الى المدعي عليه / ١- ماسا ماركيت جي ال تي مجهول محل الإقامة بما ان المدعي /عبد الشبير عبدالحميد بيرينجادي حميد قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحقات عمالية وقدرها (٣٧٠٨٣ درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (٢٠٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف القانوني رقم: ٨ لسنة ١٩٨٠ وحدثت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٧/١١/٨ الساعة ٠٨:٣٠ ص بالقاعة Ch1.A.2 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل .

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٦٣ بتاريخ ٢٠١٧/١١/٢
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٥١٢ تنفيذ تجاري

الى المنفذ ضد/ ١- ابياء احمد عبدالعزيز فرح الكثيري مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ مصرف الامارات الاسلامي ش.م.م. ويمثله: احمد مهير خميس عبيد بن مسحر قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٣٣٩٦٣) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٦٣ بتاريخ ٢٠١٧/١١/٢
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/١٤٢٨ تنفيذ مدني

الى المنفذ ضد/ ١- ام اتش ايه لخدمات متابعة المعاملات ش.م.م. مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ محمد كامل خليل رشوان قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (١٦٨٥٤) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٦٣ بتاريخ ٢٠١٧/١١/٢
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٤٠٥٢ تنفيذ عمالي

الى المنفذ ضد/ ١- سرودها لحزم البضائع ش.م.م. مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ اعجاز احمد غلام صابر قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (١٥١٦٨,٤٠) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة بالإضافة الى مبلغ (١٢٣٨) درهم رسوم لخزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٦٣ بتاريخ ٢٠١٧/١١/٢
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٤٠١٧ تنفيذ عمالي

الى المنفذ ضد/ ١- براكيتكا للاستشارات مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ محمد سليم الله قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٣١٠٢٠) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة بالإضافة الى مبلغ (١٥٣٠٠) درهم رسوم لخزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٦٣ بتاريخ ٢٠١٧/١١/٢
إعادة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٤٥٨ مدني جزئي

الى المدعي عليه / ١- جينييفر ناكوردا كاردينو مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ سانديا مول ايانتي فيريال سافيد هارازن ويمثله: راشد عبدالرزاق محمد تهاك قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليهما متضامين ان منفردين بان يوديا للمدعية مبلغا وقدره (١٥٠٠٠٠) درهم على سبيل التعويض عن الاضرار المادية والشخصية التي لحقت بالمدعية من جراء هذا الحادث والزام المدعي عليهما بالرسوم والمصاريف واتعاب الحمامة. وحدثت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٧/١١/٨ الساعة ٨:٣٠ ص بالقاعة Ch2.D.18 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٦٣ بتاريخ ٢٠١٧/١١/٢
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢١٧٠ تنفيذ تجاري

الى المنفذ ضد/ ١- علي محمد كادافث مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ محمد سعود محمد قاسم جندي قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٨٢٢٣٨) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٦٣ بتاريخ ٢٠١٧/١١/٢
مذكرة اعلان متظلم ضده بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٤٠ تظلم شرعي

الى المتظلم ضد/ ١- زينب ماجد عبدالكريم العمري مجهول محل الإقامة بما ان المتظلم /عبدالمع بن عيسى بن ناصر السركال ويمثله: مختار محمد باقر غريب قد أقام عليك المتظلم المذكور اعلاه وموضوعه تظلم من قرار الامر على عريضة (شرعي) رقم ٢٠١٧/١١٩٨ درهم والرسوم والمصاريف. وحدثت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٧/١١/٧ الساعة ١١:٠٠ ص بالقاعة: (٢) في مبنى الاحوال الشخصية في منطقة القرمود لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل ، وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري .

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٦٣ بتاريخ ٢٠١٧/١١/٢
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٥٧١ تنفيذ تجاري

الى المنفذ ضد/ ١- فايف تيك انترناشيونال ٢- اناخد راماكريشان راماكريشان بصفته مالك ومدير مؤسسة فايف تيك انترناشيونال ٣- برديش رمنند برايراتي برايراتي بصفته الموقع على الشيكات مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ شركة بوسكو للتجارة ش.م.م. ويمثله: احمد حسن محمد عبدالله المازمي قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٥٣٩٦٨) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٦٣ بتاريخ ٢٠١٧/١١/٢
إعادة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٤١٧ مدني جزئي

الى المدعي عليه / ١- المازمي للمقاولات العامة ش.م.م. مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/عبدول شكور ميتو خان قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمبلغ وقدره (١٤٠٠٠) درهم والفائدة والرسوم والمصاريف. وحدثت لها جلسة يوم الأحد الموافق ٢٠١٧/١١/١٩ الساعة ٨:٣٠ ص بالقاعة Ch1.B.10 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٦٣ بتاريخ ٢٠١٧/١١/٢
إعادة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/١٧١١ مدني جزئي

الى المدعي عليه / ١- كمال موسى عبد ابراهيم البيوك مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/سعيد علي رباح كحيل قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمبلغ وقدره (٧٠٠٠) درهم والرسوم والمصاريف. وحدثت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٧/١١/٢٢ الساعة ٨:٣٠ ص بالقاعة Ch2.D.17 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٦٣ بتاريخ ٢٠١٧/١١/٢
إعادة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٤٥٩ مدني جزئي

الى المدعي عليه / ١- زارا فيصل ابراهيم فيصل مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ناجي كامل ابو دهن قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (٤٣٠٠٠) درهم والرسوم والمصاريف واتعاب الحمامة والفائدة ٩٪ من تاريخ المطالبة وحتى السداد التام وشمول الحكم بالنفاذ المجلد بلا كفالة. وحدثت لها جلسة يوم الأحد الموافق ٢٠١٧/١١/١٢ الساعة ٨:٣٠ ص بالقاعة Ch1.B.10 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٦٣ بتاريخ ٢٠١٧/١١/٢
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٥٨٥ مدني جزئي

الى المدعي عليه /هارجيندار سينغ سارميندار سينغ مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ماشيتا للنقل البري العام ش.م.م. قد أقام عليك الدعوى وموضوعها الموضوع: دعوى مطالبة المدعي عليه برد السيارة من نوع Fiat فونفو - قاطره - ابيض - سنة الصنع ١٩٩٠ - والبالغ قيمتها خمسون ألف درهم. وحدثت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٧/١١/٢٢ الساعة ٨:٣٠ ص بالقاعة Ch2.D.17. من تاريخ رفع فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل .

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٦٣ بتاريخ ٢٠١٧/١١/٢
اعلان حكم تمهيدي بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٣٦٩ تجاري جزئي

الى المدعي عليه/ ١- الرياس للخدمات ش.م.م. مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/مؤسسة برهاني التجارية ش.م.م. ويمثله السيد/عبدالحسين فضل حسين بما ان المدعي/مؤسسة برهاني التجارية ش.م.م. ويمثله السيد/عبدالحسين فضل حسين قد أقام عليك الدعوى المذكورة اعلاه وعليه نلتزمك بان المحكمة تحكم بتاريخ ٢٠١٧/١١/٢١ الحكم التمهيدي التالي: قررت المحكمة ضبط الدعوى تم فرقت عدول عن قرار الضبط - حكمت المحكمة بمناينة الحضوري وقبل الفصل في الموضوع بنسب الخبير الحسابي صاحب الدور المجهول ما لم يتفق الطرفان على تعيينه خلال اسبوع تكون مهمة الاطلاع على ملف الدعوى ومابه من مستندات بيان طبيعة العلاقة بين المدعي والمدعي عليه وقد تم تنفيذ المعاملة والانتقال لقر المدعية والمدعي عليها للاطلاع على السجلات والدفاتر الحاسبية المنتظمة بهذا الخصوص ان وجدت وصرفت للخبير في سبيل اداء مأموريته الانتقال الى اية جهة للاطلاع على ما بها من مستندات وسماح من يرى ضرورة سماع وسامع ففهم الخصوم دون حلف يمين ، حددت مبلغ ثلاثة الاف درهم نوع خزينة المحكمة كامانة تحت حساب اعباء الخبير وقتت المدعي التزم بعهد الاثبات بالسداد. وحدثت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٧/١١/١٤ الساعة: ٨:٣٠ صباحا في القاعة: Ch1.C.14.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٦٣ بتاريخ ٢٠١٧/١١/٢
اعلان حكم بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٠٦٨ تجاري جزئي

الى المدعي عليه/ ١- ديلوز روبرز خان ان دلاور لال محمد خان مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/بنك ال القويون الوطني ش.م.م. ويمثله: حمد عبدالله عمران العمران الشامي نلتزمك بان المحكمة حكمت بجلستها المتعددة بتاريخ ٢٠١٧/٨/٢٠ في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح/بنك ال القويون الوطني ش.م.م. بالزام المدعي عليه بان يؤدي للبنك المدعي مبلغ (٣٧٢٢٤,٤٣) مضافا اليها باقاة ٩٪ سنويا من تاريخ: ٢٠٠٨/١/٢٢ وحتى: ٢٠١٧/٦/٢٢ ثم فائدة على الاجمالي بواقع ٩٪ من تاريخ: ٢٠١٧/٦/٢٢ وحتى السداد التام والزتمته بالرسوم والمصاريف وخمسائة رهم مقابل تعاب الحمامة ورفضت ما عدا ذلك من طلبات. حكما بمناينة الحضوري قايلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٦٣ بتاريخ ٢٠١٧/١١/٢
اعلان حكم تمهيدي بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٨٠٥ تجاري جزئي

الى المدعي عليه/ ١- لتضمين بيتنا بيتنا بيتنا مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/بنك الخليج الاول - فرع دبي ويمثله: محمد عبدالملك صهلي فيما ان المدعي/بنك الخليج الاول - فرع دبي قد أقام عليك الدعوى المذكورة اعلاه وعليه نلتزمك بان المحكمة حكمت بتاريخ: ٢٠١٧/١٠/٢٠ الحكم التمهيدي التالي: حكمت المحكمة بمناينة الحضوري وقبل الفصل في الموضوع بنسب الخبير المصرفي المختص صاحب الدور المجهول وتكون مهمته كالاتي الاطلاع على ملف الدعوى والمستندات المقدمة فيها وما عسى ان يقدمه الخصوم - الانتقال لغرات طرقة الدعوى والاطلاع على المراسلات الورقية والالكترونية ان وجدت والسجلات والدفاتر التجارية والورقية والالكترونية المنتظمة - بيان علاقة الواقع بين طرقة الدعوى - بيان نوع المعاملات التي ربطت طرقة الدعوى وسندعا وسببها وما ترتب عليها - بيان ما اذا كان طرقة الدعوى قد اوفيا بالزاماتها فيها من عدمه على ضوء اتفاقية العرض الشخصي موضوع الدعوى وحدثت مبلغ عشرة الاف درهم كامانة على دمه حساب ومصروفات الخبير والتعابيه والتمت المدعي بسدادها لغزاة المحكمة. وحدثت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٧/١١/٨ الساعة: ٨:٣٠ صباحا في القاعة: Ch1.C.13.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٦٣ بتاريخ ٢٠١٧/١١/٢
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٣٧٨ تجاري جزئي

الى المدعي عليه/ ١- التمهيد للخدمات ش.م.م. مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/مؤسسة برهاني التجارية ش.م.م. ويمثله: يوسف محمد حسن محمد البحر قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليها بمبلغ وقدره (٢٦,٤٦٦,٦٧) درهم والرسوم والمصاريف والفائدة القانونية بواقع ٩٪ من تاريخ رفع الدعوى وحتى السداد التام والرسوم والمصاريف ومقابل اتعاب الحمامة. وحدثت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٧/١١/٨ الساعة ٨:٣٠ ص بالقاعة Ch 1.C.13 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل .

رئيس القسم

نورة الكعبي: الشارقة للكتاب منصة لتبادل الثقافات



الاجتماعي لظواهر الرسالة الثقافية و ابراز أهمية الكتاب بالإضافة للاستفادة من وسائل التواصل الاجتماعي لا يصلح رسالة الثقافة الاماراتية و الفكر الابداعي للمثقفين الاماراتيين و ايضا المفكرين و الادباء العالميين الذين يزورون معرض الشارقة للكتاب .

كما يشهد المعرض مشاركة متميزة لركن القصص الصورة وهو فرصة للباحثين لبراز اعمالهم التي تحولت الى افلام سينمائية يتم تقديمها في المعرض بالإضافة الى ركن المستقبل الذي يوفر كل الحلول في صناعة الكتاب لبناء المستقبل القادم. كما تم تقسيم المعرض الى اقسام متنوعة مع وجود ركن للتواصل

و أضاف العامري أنه تم عرض أقدم نسخة لصفحات من القرآن بالتعاون مع جامعة بيرمنغهام و المجلس الثقافي البريطاني ووزارة الثقافة و تنمية المعرفة ترجع الى القرن الميلادي وتم اختيار المملكة المتحدة كضيف شرف لمعرض الشارقة الدولي للكتاب مما يدل على التنوع الثقافي و لامتزاج الفكري بين الدولتين .

اعتبرت معالي نورة بنت محمد الكعبي وزيرة الثقافة و تنمية المعرفة احتفال معرض الشارقة الدولي للكتاب المرتبة الثالثة ضمن اكبر معارض دولية للكتاب لم يأت من فراغ بل بفضل المتابعة الحثيثة لتصاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة لهذا الحراك الثقافي .

واكدت في تصريح ل/وام/ ان المعرض هو منصة لتبادل الثقافات و الملايين من العناوين و الاصدارات الجديدة و لتكريم رواد الثقافة من مختلف أقطار العالم و كونه معرضا يحتضن ثقافات مختلفة فهو معرض عالمي بكل المقاييس .

و نوهت بكلمة صاحب السمو حاكم الشارقة في افتتاح المعرض و التركيز على دور الثقافة و الكتاب في محاربة أي تفكير ضلالي و الذي أصبح يؤثر على عقول شبابنا لذلك فان معرض الكتاب هو انارة للعقول من كل السلوكيات الخاطئة و هنا تظهر أهمية تضافر جميع الثقافات و أن تكون منبرا للتسامح و هو ما لمسناه من خلال معرض الشارقة للكتاب .

من جانب اكد سعادة أحمد بن ركاض العامري رئيس هيئة الشارقة للكتاب في تصريح لوام أن دورة العام واحدة من الدورات المتميزة في تاريخ معرض الكتاب حيث يشارك فيها أكثر من 1691 دار نشر من 60 دولة في العالم تقدم أكثر من مليون و نصف عنوان في دلالة كبيرة على التنوع الثقافي و الفكري للمعرض و الثقافة الاماراتية و المكانة التي وصلت اليها في العالم . و يصاحب المعرض 2600 فعالية ثقافية متنوعة يشارك فيها أكثر من 400 ضيف من 48 دولة في العالم .

منوعات العصر

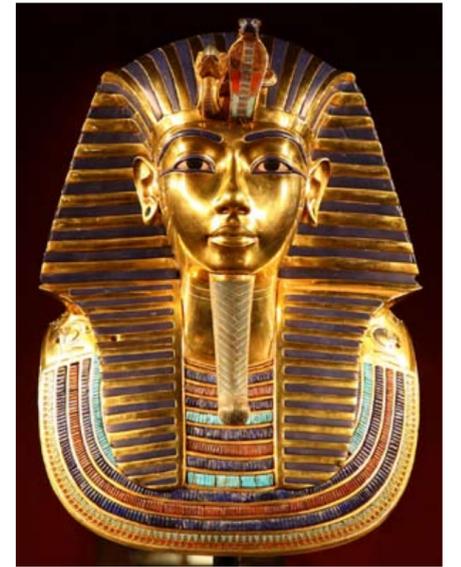
34

اسبانيا تفوز بالنسخة الاولى لجائزة «ترجمان» الاكبر عالميا عن «ألف ليلة و ليلة»

قرر معرض الشارقة للكتاب منح جائزة الشارقة العالمية للترجمة «ترجمان» المتخصصة في الترجمة و التأليف لمملكة اسبانيا عن ترجمة كتاب، ألف ليلة و ليلة للغة الاسبانية . و تبلغ قيمة الجائزة مليوني درهم .

وقال أحمد بن ركاض العامري رئيس هيئة الشارقة للكتاب في تصريح لوكالة انباء الامارات أن المعرض شهد اليوم تكريم أول الفائزين باكبر جائزة للترجمة على مستوى العالم وهي جائزة «ترجمان» والتي تمنى بترجمة الكتب من اللغة العربية الى لغات أخرى على ان تكون الجائزة سنوية .

و أضاف العامري ان ذلك يأتي عملا بتوجيهات صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو مجلس الأعلى حاكم الشارقة لتشجيع الترجمات العالمية الراسخة التي تتخذ من المنجز الإنساني الفارق في أعاده الثقافية و الفكرية منطلقات قومية ترتكز عليها في بناء حضارة الإنسان و مد جسور التواصل بين الشرق و الغرب .



العالم يشاهد كنوز الفرعون الذهبي كاملة لأول مرة في 2018

تمر يوم السبت المقبل الذكرى ال 95 على اكتشاف مقبرة الفرعون الذهبي الملك توت عنخ آمون في 4 نوفمبر عام 1922 على يد عالم عالم الآثار البريطاني هوراد كارتر في وادي اللوك بالبر الغربي بالأقصر، وتأتي تلك الذكرى و العالم في انتظار الافتتاح الجزئي للمتحف المصري الكبير في 2018، حيث سيتم عرض جميع مقتنيات الملك الصغير في قاعة مخصصة له تبلغ مساحتها 7 أضعاف مساحة القاعة التي تضم مقتنياته بالمتحف المصري بالتحريير .

وأكد الدكتور طارق توفيق المشرف العام على المتحف الكبير، أنه سيتم عرض الكنوز و المقتنيات الفريدة للملك توت عنخ آمون بطريقة جديدة و جذابة عند الافتتاح الجزئي للمتحف، حيث تم تخصيص قاعة تبلغ مساحتها نحو 7500 متر مربع لعرض تلك المقتنيات بصورة كاملة، موضحا أن عرض مقتنيات الفرعون الذهبي بصورة كاملة سيساهم في الرواج للمتحف الكبير الذي يعد من أهم متاحف العالم، و تنشيط الحركة السياحية لمصر .

وأوضح أنه تم نقل ما يقرب من 4200 قطعة للفرعون الذهبي من أصل 5 آلاف قطعة موجودة بالمتحف المصري بالتحريير لعرضها بالمتحف الكبير عند الافتتاح الجزئي، مشيرا إلى أنه سيتم نقل القناع الذهبي للملك توت عنخ آمون من المتحف المصري بالتحريير قبل الافتتاح الجزئي بشهر واحد، لإتاحة الفرصة لزوار المتحف بالتحريير لرؤية القناع حتى آخر وقت ممكن، أما بالنسبة للقطع الذهبية الكبيرة فسيتم نقلها خلال ال 3 أشهر التي تسبق الافتتاح .

وتوفي الملك توت عنخ آمون عام 1323 ق.م عن عمر ناهز ال 19 عاما؛ وذلك بعد تربعه على عرش مصر لفترة قصيرة استمرت 10 سنوات، و تحمل مقبرته رقم 62 بوادي الملوك بالبر الغربي بالأقصر، و لا يزال التابوت الجرانيتي و المومياء داخل تلك المقبرة، و يعد توت عنخ آمون أكثر ملوك مصر القديمة إثارة للجدل على مر التاريخ، إلى جانب تعرضه ومقتنياته للكثير من الحوادث الغريبة، التي تتناقلها باستمرار جميع وسائل الإعلام المحلية و العالمية .

وفي 4 نوفمبر عام 1922 كشف هوراد كارتر عن أول درجة سلم في درجات السلام التي يبلغ عددها 16 درجة، وفي نهاية يوم 5 نوفمبر تم الكشف عن كل درجات السلام، وفي نهاية نوفمبر وصل هوراد كارتر إلى الغرفة الأمامية بالمقبرة و بياني الغرف، وفي أواخر شهر نوفمبر افتتحت المقبرة رسميا، وفي اليوم الأخير تم عقد أول مؤتمر صحفي، وفي شهر ديسمبر خرجت أول قطعة أثرية من المقبرة وبدأ تنظيف الغرفة الأمامية و التي استغرقت 7 أسابيع .

وتم فتح غرفة الفن رسميا في منتصف شهر فبراير عام 1923، وفي الخامس من أبريل من نفس العام توفي اللورد كارنارفون فشاغ حول مقبرة توت عنخ آمون وجود لعنة الفرعنة، و انتشرت هذه الفكرة في العالم، ولكن في الواقع لا يوجد أساس من الصحة لفكرة لعنة الفرعنة و ارتباطها بالمقبرة، و عقب 6 أشهر من وفاة اللورد كارنارفون عاد كارتر إلى مصر لاستئناف الموسم الثاني للتحفائر، و في 12 فبراير 1924 تم رفع الغطاء الجرانيتي للتابوت .

أما في الحادي عشر من نوفمبر عام 1925، فقد تم فحص مومياء توت عنخ آمون، و بدأ كارتر العمل في غرفة الكنز الملحقة بغرفة الدفن وكان بها 2000 قطعة أثرية، و قام بتفريغ الغرفة و فحصها في 24 أكتوبر عام 1926، وفي 10 نوفمبر 1930 نقلت آخر قطعة من المقبرة وذلك بعد ثمانين سنوات من اكتشافها، و تظل مقبرة توت عنخ آمون تحت أنظار العالم بسبب وجود مومياء الملك الصغير بها .

تعدي القراءة العربي يباشر طباعة 50 مليون جواز تعدي مع انطلاق الدورة الثالثة



من الحوافز المالية و التشجيعية للمدارس و الطلبة و المشرفين المشاركين من جميع أنحاء العالم العربي ... و تتمحور رسالة المشروع حول إحداث نهضة في القراءة عبر وصول مشروع تعدي القراءة العربي إلى جميع الطلبة في مدارس الوطن العربي. كما يهدف المشروع إلى تنمية الوعي العام بواقع القراءة العربي، و ضرورة الارتقاء به للوصول إلى موقع متقدم عالمياً، إضافة إلى تكوين جيل من المتميزين و المبدعين القادرين على الابتكار في جميع المجالات و العمل على تطوير مناهج تعليم اللغة العربية في الوطن العربي بالإضافة من نتائج تقييم البيانات المتوافرة في مشروع تعدي القراءة العربي، و تقديم أنموذج متكامل قائم على أسس علمية لتشجيع مشروعات ذات طابع مماثل في الوطن العربي .

عن تحويل التعدي عالمياً ليشمل أبناء الجاليات العربية في الدول الأجنبية كما تم ترويج الطالبة عفاف راند شريف من فلسطين بطلة للتعدي، و ترويج مدارس الإيمان في البحرين بلقب المدرسة الأولى عربياً و اختيار د. حورية الظل من المغرب لتتلقب «المشرفة المتميزة» .

و جدير بالذكر أن مشروع تعدي القراءة العربي الذي أطلقه صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم في سبتمبر من العام 2015 يمثل أكبر مشروع إقليمي عربي لتشجيع القراءة لدى الطلاب في العالم العربي وصولاً لإبراز جيل جديد مثقف في مجال الاطلاع و القراءة و شغف المعرفة، و يهدف تعدي القراءة العربي إلى تشجيع القراءة بشكل مستدام و منتظم عبر نظام متكامل من المتابعة لطلبة طيلة العام الأكاديمي، بالإضافة إلى مجموعة كبيرة

روح الإصرار و التعدي و الإيجابية التي يتمتع بها المشاركون في المشروع .. و إننا فخورون بشراكتنا مع مبادرات محمد بن راشد آل مكتوم العالمية من خلال تعدي القراءة العربي الذي يشكل نقطة تحول هامة في حياة الكثير من الطلبة على مستوى العالم العربي» .

و يحصل الطلبة المشاركون في «تعدي القراءة العربي» على جوائز التعدي التي تتيح لهم المشاركة و الوصول إلى التصنيفات النهائية وهي عبارة عن خمسة جوائز ملونة يتضمن كل واحد منها 10 صفحات يكتب الطالب المشارك في كل واحدة منها المعلومات الخاصة بالكتاب الذي قرأه و ملخصاً عنه .

و كانت الدورة الثانية من التعدي قد شهدت في حفلها الختامي إعلان صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم

انطلقت الدورة الثالثة من «تعدي القراءة العربي» للعام 2018 والذي كان قد أطلقه صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي «رعاه الله» بهدف تحفيز ثقافة القراءة لدى الطلبة في مختلف أقطار العالم العربي وذلك من خلال طباعة 50 مليون جواز من جوائز التعدي على مرحلتين بالتعاون مع الشركة المتحدة للطباعة و النشر التابعة لشركة أبو ظبي للإعلام، لاستخدامها في تلخيص الكتب التي تتم قراءتها من قبل الطلاب .

و كانت الدورة الثانية من تعدي القراءة العربي قد شهدت منافسة أكثر من 7 ملايين و 400 طالب و طالبة من 25 دولة عربية و أجنبية، قرأوا خلالها أكثر من 200 مليون كتاب، حيث تم تتويج الفلسطينية عفاف الشريف بلقب «بطلة التعدي»، وذلك خلال حفل ضخم أقيم في أوبرا دبي، و قال عبدالله النعيمي منسق تعدي القراءة العربي «بدأنا الاستعداد

للدورة الثالثة من تعدي القراءة العربي من خلال عقد مجموعة من الاجتماعات التحضيرية لوضع التصور العام للنسخة القادمة مستفيدين من التجارب السابقة والخبرات المستحصنة من النسختين الماضيتين و قد حرصنا على المباشرة بطباعة جوائز التعدي بوقت مبكر هذا العام و قبل أشهر من بداية العام الدراسي و انطلاق الدورة الثالثة لتسهيل مشاركة الطلاب في الدورة القادمة و نتيجة المقاتلات الكبير من قبل المدارس في الدول العربية و انطلاق تحضيراتهم بوقت سابق للعام الدراسي الحالي» . و أضاف «لقد لسنا الدعم الكبير المقدم من عدد من الجهات الحكومية المختلفة لتحفيز المشاريع العريقة و نشر ثقافة القراءة بين كافة أفراد المجتمع بما يعكس إيجاباً على إظهار جيل جديد من المثقفين العرب حيث التحدي ستكون بتصاميم و ألوان تعكس



لجنة تحكيم «شاعر المليون» تستعد لجولة الكويت غدا

تستعد لجنة تحكيم برنامج «شاعر المليون»، للاتقاء بالشعراء في دولة الكويت ضمن المحطة الثانية من جولات الموسم الثامن، وذلك لاختيار أبرز الشعراء ضمن قائمة ال 100 شاعر، اعتباراً من يوم الجمعة المقبل الموافق 3 من نوفمبر الجاري وحتى 5 منه في فندق جميرا .

وتضم لجنة تحكيم البرنامج كلا من سلطان العميمي، و الدكتور غسان الحسن، و محمد السعيد، بالإضافة إلى اللجنة الاستشارية المكونة من بدر صفوق، و تركي المريخي، و معد البرنامج عارف عمر .

وحازت دولة الكويت على بريق الشعر في الموسم السابع لشاعر المليون عام 2015 - 2016، حيث تمكن الشاعر راجح نواف الحميداني من الحصول على المركز الأول، كما حصد الشاعر الكويتي سعد بتال السبيعي المركز الثاني في نفس الموسم .

وسجل شعراء الكويت على مدار التواسم السابقة حضوراً و مشاركة قوية ابتداء من جولات لجنة التحكيم، و وصولاً إلى منبر المسابقة، حيث تمكن شعراء الكويت منذ انطلاق البرنامج من الحصول على 5 مراكز متقدمة ضمن المراكز الأولى، و قيل لقب «شاعر المليون» مرتين خلال الموسمين الرابع و السابع .

يذكر أن لجنة تحكيم برنامج «شاعر المليون» للموسم الثامن، ستواجه بعد جولة الكويت إلى المملكة العربية السعودية للاتقاء بالشعراء في فندق الفيصلية بالرياض خلال الفترة من 11 حتى 15 نوفمبر الجاري، و ستختتم جولاتها في العاصمة الإماراتية أبوظبي خلال الفترة من 23 من 25 إلى نوفمبر الجاري في مسرح شاطئ الراحة .

و كانت لجنة التحكيم «شاعر المليون» اختتمت جولاتها في المملكة الأردنية الهاشمية، وسط حضور فاق التوقعات من الشعراء المشاركين، و سجلت جولة العاصمة الأردنية إقبالا كبيرا في أعداد المشاركين مقارنة مع الموسم السابق، فضلا عن تنوع الجنسيات المشاركة و التي ضمت عدد من أبناء الدول العربية من مقيمين و زائرين .

منوعات العمل



تعرّضت الفنانة اللبنانية فيفيان مراد لموقف محرج خلال وجودها في تونس حيث كانت تتواجد لحضور افتتاح إحدى عيادات التجميل. وما حصل أن فيفيان تلقت دعوة كي تحل ضيفة على إذاعة (شمس أف أم) في برنامج تقدمه عفاف الغربي. وبمجرد أن وصلت مراد إلى الإذاعة، فاجأتها مقدمة برنامج (اللمة وما فما) بطردها من الاستوديو حيث قالت لها (من لا يحترمنا لا يحترم جمهوره ونحن نرحب بالفنانين الذين يحترمون مواعيدهم)، كما قالت لها إن وقت البرنامج انتهى ولم يعد بالإمكان استضافتها ثم طلبت منها المغادرة. فكان رد فيفيان (كلك ذوق لأنك أتيت بي من أجل إسماعي هاتين الكلمتين).

سعيدة بتضامن كل الإعلاميين اللبنانيين معي

فيفيان مراد: أنا صديقة مع نفسي، ولم أتهم على أحد طوال حياتي



تونس عبروا عن انزعاجهم مما جرى. • وأنت، ما حجم انزعاجك؟ - (مشي الحال). هي وضعتني في موقف غير جميل وأنا اعتذرت وأوضحت موقفني، حتى أنني لم أنتظر أن تقدّر (ركضي). أنا (أزعل) بسبب تعاملها معي، وكان بالإمكان أن تعاتبني تحت الهواء وليس مباشرة على الهواء، مع أننا طوال الوقت ونحن على الطريق، كنا في حالة تواصل معها. • هل حاولت عفاف الاتصال بك بعد الحادث؟ - كلا. ربما هي كانت تبحث عن (سكوب) على ظهري، وبدل أن يحبها الناس شتموها، وأنا زعلت عليها. هي لم يبعجها، ولكن لم يكن باليد حيلة، وأنا اعتذرت منها، وقلت لها (أنا ما كنت حاملة رجل على رجل بل كنت أركض)، والأولوية كانت عندي للافتتاح، ولكنني أحببت أن أشاهدكم وأسلم عليكم، وأنتم لا تترددوا بنشر ما حصل على الهواء، وما جرى كان قلة احترافية في العمل. • هل تطالبتها باعتذار؟ - لا أريد منها أي شيء. من يتصرفون بمثل هذه الطريقة مع الناس، أنا لا أطلب منهم شيئاً. • هل يمكن أن تطلبي معها مرة أخرى؟ - (من قلب قلبي بروج). لأن هذا يعني اعتذاراً غير مباشر. (من ضربك على خدك الأيمن فأدر له خدك الأيسر). أنا أؤمن بهذه المقولة، والأمور لا تحتاج إلى كل هذا التعظيم، وربما روضة لم تقل لها إنني كنت أركض كي أصل إلى الاستوديو. لا أحد يعرف ما الذي حصل. • جميل السلام الداخلي الذي تتمتعين به؟ - (الدنيا ما بدها هلقند). لنفترض أننا (تخافنا)... (وبعدين؟).

سافرت من أجله إلى تونس والذي يقع في مكان آخر. وعندما وصلت إلى الإذاعة، أجلسوني مباشرة في الاستوديو وكان اليبّ مباشرة على الهواء وأسعنتني عفاف الكلام الذي عرف به كل الناس، فقلت لها: أشكرك لأنك أحضرتني إلى هنا كي تسمعيني مثل هذا الكلام. كما قلت لها: أنت لم تنسقي معي ولا مع إدارة أعمالني بل مع روضة وأنا اعتذرت إذا حصل أي سوء تفاهم، وأنا علمت منها أنها قالت لكم إن بإمكانني أن أحضر في أي وقت بين الساعة الخامسة والسابعة السادسة. لماذا عرض ما حصل على الهواء على مواقع التواصل الاجتماعي؟ - هذا السؤال يجب أن يوجه إلى عفاف. أنا لم يسألني أحد طوال حياتي، بل كنت أعتقد أنه سيتم تقدير ركني لأنني بذلت كل ما كان بإمكانني كي أطل (أونلاين). أنا وصلت إلى الاستوديو عند الساعة الخامسة والنصف وبذلت قصارى جهدي وما حصل لم يكن بيدي. • التالفت أن اللقاء إذاعي ولكنهم صوروه فيديو؟ - وهذا أكثر ما أزعجني. لا أفهم لماذا صوروني ووضعوني في موقف مائل. أنا صديقة مع نفسي، ولم أتهم على أحد طوال حياتي. • التالفت أن ردة فعلك كانت هادئة جداً؟ - أنا هكذا وأستوعب كل الصدمات. • هناك قطبة مخفية في الموضوع؟ - لا أعرف. وأنا سعيدة بتضامن كل الإعلاميين اللبنانيين معي، وهم قالوا لي إنهم يرحبون بأي ضيوف يحضرون إلى لبنان سواء من تونس أو المغرب، فلماذا لا يبادلوننا بالمثل؟ أنا حضرت إلى الإذاعة كي أعتذر لأن الوقت كان ضيقاً جداً. • هل حاولت أن تعري لماذا تصرّفت معك عفاف بهذه الطريقة؟ - لا يوجد سبب، ولكن صاحب الإذاعة (عصب) كثيراً من تصرّفها. وهو كتب عبر صفحته الرسمية على مواقع التواصل الاجتماعي أنه يعتذر عن الذي حصل معي، حتى أن الصحافيين في

عفاف وبين روضة وهي الفتاة التي اصطحبتني، مع أنني أخبرتها أن الوقت ضيق جداً، وهي التي أخبرتني أن الموعد سيكون بين الساعة الخامسة والسادسة بعدما كان مقرراً عند الساعة الرابعة. ومع أنني كنت منهمكة بالافتتاح، إلا أنني وبالرغم من ذلك، قطعاً مسافة شاسعة حتى حضرت إلى الإذاعة، مع أن الأمر كان سيؤخرني عن الافتتاح الذي

إن المذيع ما كانت لتتجرأ على هذا التصرف مع فنانة أخرى. وثمة من قال إن ما جرى انتقام منك؟ - لم يكن انتقاماً. أنا أتصمّم المذيع، ولكنني لا أفهم لماذا فعلت كل ذلك ولم تتحدث إلي (تحت الهواء). أنا كنت مرتبطة بافتتاح إحدى عيادات التجميل، ولم يتم تنسيق موعد اللقاء معي أو مع إدارة أعمالني، بل تم الاتفاق عليه بين

لماذا تصرّفت المذيع التونسية بهذه الطريقة. ولماذا تم نشر فيديو بتفاصيل ما حصل، خصوصاً أن اللقاء كان إذاعياً؟ وكيف تردّ فيفيان مراد على ما حصل معها، وما موقفها؟

• كيف تتحدثين عما حصل معك في تونس، خصوصاً أن هناك من يقول



منة جلال سعيدة بالتكريم



أعربت الفنانة المصرية الشابة منة جلال عن سعادتها بتكريمها من قبل إدارة مهرجان همسة الدولي للأدب والفنون في دورته الخامسة، كأفضل وجه صاعد عن دورها في مسلسل (رمضان كريم) ضمن تكريمات المهرجان، لافتة إلى أن سعادتها لا توصف كونها حصلت على هذا التكريم من خلال استفتاء الجمهور. من جهته، قال رئيس المهرجان فتحي الحصري، إن هذا التكريم الذي أتى على أثر استفتاء الجمهور، نالت فيه جلال أعلى نسبة تصويت. يذكر أن المهرجان حصل في دورته الحالية اسم سمره النيل (مديحة يسري).

ريهام حجاج... انتهت من (رعدة متوحشة) وتفرغ لـ (الكبريت الأحمر)

وانتصار، ومن تأليف لؤي السيد وإخراج محمد كريم. ريهام كشفت عن أنها فور الانتهاء من الفيلم ستفرغ تماماً لتصوير مسلسلها (الكبريت الأحمر. الجزء الثاني) مع أحمد السعدني، والعمل ينتمي إلى نوعية دراما الفانتازيا والغرائبيات التي تتحدث عن الجن والعفاريت، والتي انتهت في أحداث الجزء الأول على اختفاء زوجة أحمد السعدني، ومحاولة الكشف عن مكانها. ورغم الإشاعات التي مست كلاً من ريهام والسعدني، حول وجود علاقة عاطفية بينهما، فإن ريهام لم تنتبه للأمر ولم تعطه أي اهتمام، وكشفت عن أنها تحب العمل مع السعدني لوجود كيمياء بينهما في العمل، ولا تهتم بمثل هذه الإشاعات التي تعطل الفنان، وتجعله ينصرف عن شغله الأساسي، ويهتم بالرد على مثل هذه الأشياء.

أوشكت الفنانة المصرية ريهام حجاج، على الانتهاء من تصوير مشاهد الأخيرة من فيلم (رعدة متوحشة)، مع الفنان رامز جلال الذي يعود مرة أخرى إلى السينما بعد آخر عمل له الذي عرض قبل أكثر من 3 أعوام، وهو (كنغر حينا). وأشارت ريهام إلى أن الفيلم يدور في إطار كوميدي حول رجل تتركه زوجته وتفضل عنه وتساfer، وتترك له ابنتها ليعيش حال من الهلع والرعب بعد أن يكتشف وجود جثث في شقة صديقه، فهل هي جريمة فعلاً أم مجرد خدمة من صديقه؟ الفيلم بطولة: ريهام حجاج ومحمد ثروت وأحمد فتحي



الغبار

6 نصائح للتخلص من جفاف العين

يحدث جفاف العين نتيجة عدة أسباب؛ منها السن، والإصابة ببعض الأمراض، كالسكري، واضطرابات الغدة الدرقية، وعمليات الليزك، والتعرض للهواء لوقت طويل، وغيرها من الأسباب. ويقدم موقع "ميديكال نيوز توداي" مجموعة من النصائح تساعد على علاج جفاف العين، في مقدمتها استخدام صابون طبي لا يؤدي إلى جفاف العين، والتأكد من نظافتها على الدوام. كما ينصح بتجنب التعرض لمصادر الهواء القوي، خاصة مجففات الشعر، والأماكن المفتوحة التي تكثر بها

الرياح والأتربة أو ارتداء نظارات طبية لحماية العين في حالات الضرورة. وينصح لتخفيف حدة التهاب، بوضع قطعة قماش مبللة بالماء الدافئ فوق العينين. ويحذر من فرك العين باستمرار، والتعرض لدخان السجائر، وكذلك التعرض لأجهزة الكمبيوتر والهاتف. وينصح بتناول الأطعمة الغنية بالأوميغا 3 التي تساعد في تخفيف أعراض الجفاف، ومنها التونة والسلمون والبيض والجوز.



أعراض تكشف الإصابة بمرض السكري

يُعد السكري من أكثر الأمراض انتشاراً عالمياً؛ حيث بلغ عدد المصابين به 422 مليوناً عام 2014، بحسب منظمة الصحة العالمية. ويستعرض موقع "هيليس لاين" مجموعة من الأعراض التي تنذر باحتمالية الإصابة بمرض السكري والتي يجب عدم التغاضي عنها والذهاب لإجراء الفحوصات اللازمة فور الشعور بها. وينتج مرض السكري بسبب نقص إنتاج هرمون الإنسولين من البنكرياس، أو عجز خلايا الجسم عن الاستجابة للإنسولين؛ وهو ما ينتج عنه ارتفاع مستوى الجلوكوز في الدم عن المعدل الطبيعي. ويأتي في مقدمة الأعراض المنذرة بالمرض زيادة عدد مرات التبول بشكل كبير على مدار اليوم، والشعور بالإجهاد المستمر حتى دون بذل مجهود كبير، وكذلك فقدان الوزن دون سبب، والشعور بالعطش الشديد، والالتهابات الجلدية والرغبة في الحك خاصة حول الأعضاء التناسلية. وينصح الموقع باستشارة الطبيب إذا شعرت بهذه الأعراض وخاصة إن جاءت مجتمعة.

ما هو ناسور الولادة؟ وكيف نتجنبه؟

يحدث ناسور الولادة نتيجة هبوط رأس الجنين لمنطقة الحوض وضغطه على هذه المنطقة مع عجزه عن الخروج من فتحة المهبل لفترة طويلة، ما يؤدي لتضرر الأنسجة الداخلية للحوض وقلّة تدفق الدم إليها، وهو ما يؤدي لإحداث ثقب إما في المنطقة الواقعة بين المثانة والمهبل -وهو النوع الأكثر شيوعاً- أو في المنطقة بين فتحة الشرج والمهبل، وهو أقل شيوعاً. ويقول دكتور عمرو عبدالمحسن استشاري أمراض النساء والولادة: إن ناسور الولادة يحدث نتيجة المخاض المتسرع؛ حيث لا تحصل المرأة على مساعدة طبية مما يطيل من فترة معاناتهن من آلام المخاض لفترة قد تصل إلى ثلاثة أيام.

ويشير إلى أن هناك عوامل تزيد من خطر الإصابة بالناسور، أثناء الولادة ومنها الإنجاب في سن صغير وسوء التغذية خلال الحمل، وعدم حصول المرأة على الكالسيوم الكافي وفيتامين دال اللازم لامتناس الكالسيوم، ما يؤدي لتضرر الحوض لديها.

وقد يكون السبب في توضع الجنين في الرحم بشكل غير مناسب لعملية الولادة أو خضوعها لجراحة سابقة أثرت سلباً على منطقة المهبل. ويشير إلى أن الوقاية من ناسور الولادة تكون عبر الحصول على الاهتمام الطبي الكامل عند الولادة على يد طبيب متخصص دون تأخير والتغذية الجيدة خلال فترة الحمل إضافة لتأخير سن الزواج والإنجاب حتى يكون جسد المرأة مستعد لهذه العملية الشاقة.



موظفة تلهو مع الروبوت الترفيهي سوني كورب "ايبو" وهو يلعب الكرة خلال عرض كبير في طوكيو. (رويترز)

قرأت لك

عصير الليمون فوائد لا تحصى



أكدت دراسة حديثة إن عصير الليمون من أهم العناصر التي تحتوي على العديد من العناصر الغذائية وفوائد لا تحصى، وعلى الرغم من ذلك فإن عصير الليمون الدافئ يحتوي على فوائد مضاعفة منها:

- 1- يقلل من خطر الإصابة بالسرطان.
- 2- يعزز جهاز المناعة.
- 3- يقلل من خطر الإصابة بأمراض القلب.
- 4- تنظيم عملية الهضم.
- 5- ينقى الجسم من السموم ويدير البول.
- 6- مفيد لصحة الشعر والأظافر والعظام.
- 7- يساعد على إنقاص الوزن.

سؤال وجواب

- ماذا يعني اللقب الهندي مهاتما ومن أطلقه على الزعيم غاندي؟
- الروح الفاضله وأطلقه طاغور.
- من أي اللغات جاءت كلمة البيجاما؟
- فارسية وتعني غطاء الأرجل.
- من هو الشاعر الذي ترجم رباعيات الخيام للفه العربية؟
- الشاعر أحمد رامى
- ماذا تعني كلمة القاموس في اللغة العربية؟
- البحر الواسع.
- ما هو البراع؟
- القلم.

هل تعلم؟

- هل تعلم أن النحل يتصل ببعضه البعض عن طريق الروائح والرقص. فعندما تكتشف النحلة رحيقاً أو لقاحاً في بستان ما، تعود إلى الخلية وتبدأ بالرقص وهي تدور وتدور ضمن دوائر ضيقة.
- هل تعلم أن عدد النحل في الخلية الواحدة تكون مؤلفة من: ملكة واحدة، وآلاف النحلات الأخريات العاملات، فالملكة تضع كل البيوض، فهي قد تضع 1500 بيضة كل يوم وحوالي 250.000 بيضة كل فصل. والبيوض المخصبة تنمو لتصبح نحلات عاملات، أما البيوض غير المخصبة فتنتقلور إلى ذكور (زنابير).
- هل تعلم أن دودة القز الحرير تضع 500 بيضة أو أكثر توضع على أشربة من الورق حتى الربيع القادم عندما يفتح التوت أوراقه، فتوضع هذه البيوض في حاضنة حيث تنفس ديداناً سوداء صغيرة حيث توضع فوق أوراق التوت فتتغذى عليها لمدة ستة أسابيع. ثم تبدأ الديدان تعقد حول نفسها خيطاً صغيراً غير منظور تسكبه عبر ثقوب صغيرة في أحناكها. والشرنقة الواحدة قد تحتوي على حوالي 460 إلى 1100 متر من خيط الحرير، وتنتهي منها بعد حوالي 72 ساعة.
- هل تعلم أن خيوط العنكبوت مصنوعة من غدد بطنية محددة. يخرج الحرير عبر ثقوب صغيرة جداً من أعضاء التزل عند رأس البطن. ويخرج كسائل سريان ما يتجمد عند ملامسته للهواء. لهذه الخيوط الحريرية أنواع هي: الحرير المزلج الذي يستعمل في النسيج لا لتقاط الفريسة، والنوع القوي الذي يدعم الكوالج التي ليست لزجة، وحرير الشرائق الذي توضع فيه البيوض. وبعضها ناعم ومنفوش، والآخر متين ليقي.

قصة زوجة جحا

تشارجت مجموعة من النساء مع زوجة جحا وقالت لها احداهن انت يا زوجة الرجل اتافه اذهبي عنا ألا ترين نفسك لا ترتدين حتى قطعة واحدة من الذهب.. هيا اذهبي من هنا فصرخت زوجة جحا وقالت بل عندي من الذهب الكثير لكني لا احب ان البسه حتى لا تحسدي احداكن، وتركتهن وانصرفت باكية. في البيت عرف جحا ما حدث وغضب لجرح كرامة زوجته وام اولاده وقال لها نعم انت بسيطة اللسان وجباره لكني احبك فأنت ام اولادي ولن اجعلك تخجلين بينهن ابداً.. قام جحا من فوره إلى غرفته وجلس وحيداً يفكر فيما العمل مع هؤلاء النسوة وكيف يحقق امنية زوجته حتى لا يقلن عليها كاذبة.. حاول جحا النوم لكنه ظل قلقاً حتى اتته فكرة، في الصباح خرج جحا مبكراً جداً من بيته وقد تنكر في صورة رجل عجوز وارتنى ثياباً قديمة كان والده يملكها، وليس معها عمامة كبيرة خضراء وعباءة بيضاء ثم خرج على طريق القرية وجلس هناك تحت احدى الأشجار، وعندما بدأ الناس يستيقظون ويخرجون قام من مكانه وسار بهدوء ليدخل القرية فرآه بعض من اهلهما وأسأله احدهم من اين جئت ايها الشيخ الطيب وماذا تريد؟ فقال جنت من بلاد الحجاز عابراً قريتمكم واريد ان ارتاح قليلاً.. فأسرع الرجل ليدعوه عنده ليتبرك به، وهناك في بيت الرجل الذي كان يعرفه جحا تماماً نظر جحا إلى زوجة الرجل وقال انت يا ام مبروكة كيف حالك، فقال الرجل وكيف عرفت ان ابنتي تدعى مبروكة، فقال جحا: أه كان هذا مكتوباً امام وجهي لكنك لا تراه يا علي.. فصاح الرجل من فرحته وقال وعرفت اسمي ايضاً انت بالفعل رجل مبارك.. في خلال ساعات قليلة عرفت القرية كلها بالرجل المبارك الذي حضر من الحجاز وينادي الناس بأسمائهم عندما ينظر لوجوههم وعرفوا انه يقرأ الطالع ويكشف لهم المستور ويتنبأ بمستقبلهم فتدفق الناس عليه، كل منهم يعطيه بعض المال ليستطيع ان يعرف طالع ام مستقبله او اخباره فكان جحا يتظاهر بالتفكير والتعمن في وجه الشخص ثم يبدأ في الكلام ولا يسكت ابداً. اسبوعان مر ورجحا يجلس ضيفاً في كل بيت يوم واحد فقط حتى جمع من المال الكثير الكثير ثم أعلن نيته في الرجيل فحزن الناس بشدة وجاوا ليوذعه محملين بالهدايا الكثيرة الغالية فحملها وشكرهم وخرج من القرية راكباً بغلاً غاليه منحها له احد اغنياء القرية.. فذهب إلى القرية المجاورة وباع البغلة بسعر كبير واشترى حمارين وعاد كما كان إلى اصله جحا وقد حمل الحمارين بالهدايا ووصل إلى بيته وضم زوجته إلى صدره وهو يقول: انتقمت لك، ومنحها ما معه من نقود كثيرة جداً اشترت بها الذهب والملابس الجديدة وحضرت بهم احدى الأعراس فكانت اجمل من العروس واخرست ألسنة نساء القرية كلهن وعادت لتمنح جحا قبلة حانية وهي تقول لا شمت الله فيك النساء ابداً يا جحا.. اوحشتنا.. فقال لها: أسف يا زوجتي الحبيبة كنت في الحجاز..

مساحة للتلوين

