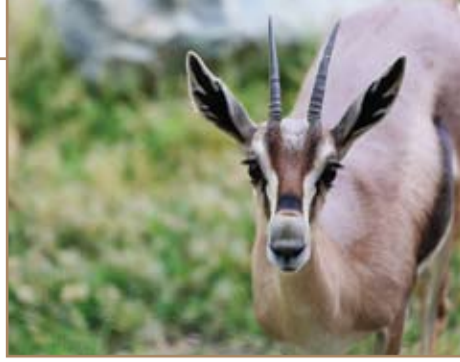
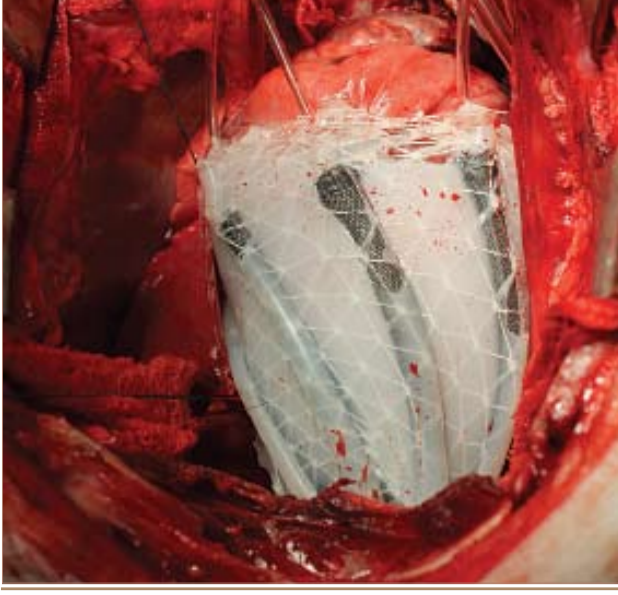


حديقة الحيوانات بالعين
تحافظ على 25% من الأنواع
المهددة بالانقراض عالمياً



آمال ماهر:
أحرص على التروي في
انتقاء الحفلات التي أحييها



روبوت قابل للتعديل يساعد
القلب على الخفان

مطعم يواجه

الإغلاق بسبب مزحة

يواجه مطعم هندي في لندن خطر الإغلاق، بعد نشر تقرير إخباري مزيف على وسائل التواصل الاجتماعي، اتهم موظفي المطعم بتقديم لحوم بشرية لرواده، بحسب موقع ديلي ميل. وجاء في القصة الإخبارية المزيفة، أنه ألقى القبض على صاحب المطعم بعد العثور على لحوم بشرية في الطعام، وأنه تم العثور على 9 جثث في الشلاحة حين داهمت الشرطة المطعم في نيو كروس جنوبي لندن. نشرت هذه المزاعم على موقع نيوز 23 نيوز، الذي يعني بنشر أخبار مزيفة على سبيل المزاح، بعنوان "أينها المطعم الآسيوي توقف عن تقديم لحوم البشر". لكن كل ذلك لم يمنع الناس من الاعتقاد بصحة القصة عندما رأوها منشورة في فيسبوك. وقالت الشينرا بيجوم صاحبة المطعم، إنها تلقت مئات المكالمات من الناس منذ نشر القصة، وتلقت أيضاً زيارة من الشرطة. وأوضحت بيجوم "لقد أثار الخبر بشكل كبير في عملنا، وأصبح الناس أكثر عدائية معنا، لقد حاولت توضيح القصة لهم إلا أنهم لا يريدون سماع الحقيقة". وتملك عائلة بيجوم المبنى منذ 60 عاماً، وكان والدها يملكه لمدة 40 عاماً قبل وفاته، أما الآن فإن معلمها يواجه خطر الإغلاق بعد انتشار هذا الخبر وعزوف الناس عن القدوم إليه.

ناسا تكتشف فقاعة

علاقة في الفضاء

كشفت دراسة جديدة عن وجود فقاعة ضخمة تحيط بكوكب الأرض، تم رصدها عبر المركبة الفضائية التابعة لناسا، Van Allen Probes، التي تدور حول كوكب الأرض، وفقاً لما نقلته صحيفة ديلي ستار. واعتبر الباحثون في وكالة ناسا أن هذه الفقاعة هي من صنع الإنسان، مفسرين أن سبب تكوينها يرجع إلى آثار التجارب الكيميائية، والموجات عالية التردد للأيونوسفير، وكذلك التفاعل بين أحزمة الإشعاع وموجات ألفا VLF. ودرس الباحثون "الطقس الفضائي" أي الطقس خارج الغلاف الجوي لكوكب الأرض، بما في ذلك آثار التجارب الكيميائية، والموجات عالية التردد للأيونوسفير، وكذلك التفاعل بين أحزمة الإشعاع وموجات VLF.



الموز مصدر طاقة لا غنى عنه . وفوائده لا تعد ولا تحصى

بالإضافة إلى ذلك يحتوي الموز على الكالسيوم والمغنسيوم وفيتامين "بي 6" والبروتين والدهون والعديد من الفيتامينات، وكذلك يحتوي على الكثير من الأملاح المعدنية. و 100 غرام من الموز يحتوي على 88 سرعة حرارية على الأقل، كما أشار موقع "غيسونداهايت" الطبي الألماني المختص. ويعد الموز لذلك من أفضل مصادر الطاقة الطبيعية للإنسان فهو خالي من الصوديوم ويعالج ضغط ارتفاع الدم وخالي من الدهون والكوليسترول.

لماذا الموز مقوس؟
الموز يصبح مقوساً أثناء النمو، إذ تتكاثر ثمرات الموز حول الخصلة المرتبطة بجذع الموز، وعند النمو والتعرض لأشعة الشمس تأخذ الشكل المقوس هذا. وينصح خبراء التغذية، نقلاً عن موقع "غيسونداهايت" الطبي الألماني المختص، بشراء الموز وهو أخضر وتركه لينضج ومن ثم أكله. ونصح الخبراء الألمان بعدم حفظ الموز في الثلاجة لأنه سوف يفقد لونه وطعمه في الثلاجة.

أحذر بدء يومك بتناول الموز!
كثيرون يستفنون عن وجبة الفطور لأسباب قد تتعلق بفقدان الشهية أو بضيق الوقت قبل الخروج من البيت والتوجه إلى العمل مثلاً. لذا يلجأ البعض إلى تناول شيء خفيف ليستك جوعه مثل تناول قطعة موز، وهذا ما يحذر منه خبراء التغذية. تناول الخضار والفاكهة صحي وينصح به خبراء التغذية، لذا يلجأ كثيرون إلى تناولها في الصباح لتعويض وجبة الفطور. لكن ليس كل فاكهة ينصح بتناولها والعدد الغذائية مهمة يحتاجها الجسم، مثل فيتامين B6 والبوتاسيوم والمغنيزيوم، وهذه المواد الضرورية يستفيد منها الجسم بتناول الموز مع أشياء أخرى مثل المكسرات والزبادي.

أصل الموز وسر تسميته
يعتقد أن أول من زرع الموز هم سكان بلاد جنوب شرق آسيا. وكشفت رسوم قديمة تعود إلى نحو عام 600 قبل الميلاد إلى وجود الموز في شبه القارة الهندية. وذكرت الكتب التاريخية أن القائد المقدوني الإسكندر الأكبر كان يوزع الموز على جنوده في معاركه الكثيرة. أما أصل التسمية الغربية للموز، وهي بنانا، فيعتقد أن العرب وراء ذلك، وذلك بسبب أن التجار العرب حملوا الموز معهم إلى الشرق الأوسط ومنها إلى أوروبا. وكان العرب يطلقون تسمية "بنان الموز" على ثمرة أشجار الموز، كما أوضح موقع "ابوتيكين أومشاو" الألماني المختص بالنصائح الطبية.

فلفل قاتل يغلق الشعب الهوائية

يعمل الأطباء على الاستفادة من أسخن نوع من الفلفل الحار في العالم، لتوظيفه كمخدر، وهو حار جداً لدرجة أن تناوله قد يكون قاتلاً. وإذا كان أغلبنا قد جرب طعم الفلفل الحار، فلا أحد يمكن له أن يتصور هذا النوع الجديد الذي تم تطويره في شمال ويلز، فهو حار جداً يعمل على حرق وإغلاق الشعب الهوائية وعلى الفور، إذا غامرت بتناول واحدة منه فقط. لكن هذا الفلفل القوي جداً بدرجة مثيرة للدهشة له ميزة مهمة، فهو مشبع بالزيوت التي تؤهله ليصبح مخدراً جيداً للجلد الآدمي. بحسب مقياس سكوفيل وهي وحدة قياس قوة وشراسة الأطعمة الحارة، فإن هذا النوع يصل إلى 2.48 مليون وحدة، في حين الفلفل القياسي والأعلى سخونة من قبل يصل إلى 2.2 مليون وحدة. وللمقارنة فإن الفلفل المعروف باسم "سكوتش بونيه"، الذي يؤكل عادة في منافسات سباق الفلفل الحار، يكون مقياس سخونته ما بين 100 إلى 350 ألف وحدة سكوفيل.

يقف وراء هذا النوع المبتكر من الفلفل مزراع من الهواة اسمه "مايك سميت"، الذي يعمل منذ 7 سنوات فقط في مجال استنبات الفلفل والخضروات. وقد توصل لإنجازه هذا بمساعدة من العلماء في جامعة تونغهام، وقد سمي هذا النوع بـ "نخعة التين".

إمكانك أن تكون بديناً ولائق صحياً

قالت مدربة ياقة بدينية أميركية إن بالإمكان أن تكون بديناً ولائقاً صحياً في نفس الوقت خلافاً للاعتقاد السائد الذي أدت بعض الدراسات الصحية على الترويج له. وكتبت المدربة لويز غرين مقالاً في صحيفة غارديان البريطانية جاء فيه أن الدراسات "التي تشجع الخوف" هي نتاج طبيعي لمجتمع يقوم على التمييز بين أفراد على أساس الوزن الذي يعد ضرباً من "اضطهاد يحظى بالقبول علناً". وشددت على ضرورة الكف عن الافتراض القائل إن كل البدناء أناس يعانون من اعتلال في صحتهم. وأوضحت أن معايير الأجسام الأنثوية تغيرت على مر العصور، ففي القرن الـ19 كانت الأجسام الكبيرة معياراً للصحة الجيدة وديلاً على ثراء أصحابها. وفي تسعينيات القرن الماضي اعتبرت رشاقة ونحافة عارضات الأزياء نموذجاً للجسم الصحيح، ونحن نعيش اليوم في زمان ازادت فيه أحجام أجسامنا بسبب نمط الغذاء الذي نتناوله، والتكنولوجيا والأعمال المكتبية والصفوف التي نتعرض لها، لكننا مع ذلك نقيس صحتنا بمعيار قديم يسمى مؤشر كتلة الجسم الذي اكتشف في ثلاثينيات القرن الـ20.

وذكرت لويز غرين أنها توصلت بعد عملها في تدريب الآلاف من زبائنها البدناء إلى أن قوام الصحة الجيدة يكمن في التوقف عن صرف الأموال على الحماية الغذائية، والانهاك في حركة الجسم، وتناول أطعمة مذبذبة بقدر الإمكان لكن لا تحرم نفسك عن التمتع بأكل كعكة عيد الميلاد بين الفينة والفينة.

"ظف المكياج" بين الإعجاب والاستغراب

أصبح مظل بريطاني يدعى جاك ويبلغ من العمر 10 سنوات حديث مواقع التواصل كونه يعتبر مستشار تجميل محترف، بعدما نشر صور وفيديوهات له على صفحته الشخصية على "إنستغرام"، وهو يضع المكياج على وجهه بشكل أثار إعجاب البعض من رواد مواقع التواصل الاجتماعي، بينما عبر آخرون عن استغرابهم وامتعاضهم. وبحسب وكالة "سبونتيك" فإن ذلك الطفل حطم كل القواعد واستطاع أن يحصد 48 ألف مشاركة "بسبب إقنائه وكفائه في ما يفعل"، بحيث يستطيع تحدي مستوى خبراء التجميل الأكبر منه سناً وخبرة. وفي وقت لاحق أغلق جاك حسابه للمشتريين الجدد. ولكن الصور والفيديوهات التي نشرها توضح إلى أي مدى يتقن خبير التجميل المبتدئ وضع المساحيق والرموش الاصطناعية مع استخدام الألوان بدرجاتها المختلفة في عملية تجميل الوجه.

المنزل الأعلى في العالم بـ 1.1 مليار دولار

أدرج المنزل الأعلى في العالم في سوق العقار الفرنسي معروضاً للبيع بأكثر من مليار يورو (1.1 مليار دولار)، ليكون بذلك قد سجل رقماً قياسياً لا يتوافر في أي مكان آخر إلا في أوروبا ولا الولايات المتحدة، فيما ينتظر المنزل الفريد من نوعه من يشتريه أو يقدّم عرضاً لشراؤه. وحصلت "العربية.نت" على بعض الصور للمنزل الفاره، وهو عبارة عن فيلا في بلدة سانت جان-كاب فيرا الساحلية التي تقع في أقصى جنوب فرنسا بالقرب من مدينة نيس، وتعتبر واحدة من أجمل وأهدأ المناطق في فرنسا وأوروبا، فيما يظهر من الصور أن المنزل يصل إلى مستوى قصر فخم مقام على قطعة أرض واسعة. وقالت تقارير إخبارية محلية اطلمت عليها "العربية.نت" إن الفيلا المعروضة للبيع مقابل مليار يورو كانت قد سُيّدت في العام 1830 لصالح ملك بلجيكا في ذلك الوقت ليوبولد الثاني، وتقع في منطقة خاصة وحصرية مطلة على البحر، أي أنها أشبه بجزيرة مستقلة، أو لسان بحري مستقل عن غيره. وقالت جريدته "ديلي ميل" البريطانية إن الفيلا النخمة مملوكة للسيدة سوزانا مارينايير لابوستول، وهي واحدة من أبناء عائلة مارينايير الكبيرة والمشهورة في فرنسا والتي تمتلك المنزل منذ عشرينيات القرن الماضي، أما سبب البيع فهو أن السيدة سوزانا تبحث عن مكان أصغر لتعيش فيه. ويتكون المنزل ذو المليار يورو من 10 غرف نوم وبركة سباحة ضخمة متطابقة من حيث المساحة والمواصفات مع برك السباحة المستخدمة في الألعاب الأولمبية، أما مساحة البناء فتبلغ 35 هكتاراً (141 دوام) والأرض بالكامل عبارة عن مروج خضراء، كما يحتوي المنزل على اسطبل للخيل يتسع لـ 30 حصاناً. ويعتبر المنزل الفاره الواقع في جنوب فرنسا هو الأعلى حالياً في سوق العقار بالعالم، وذلك على الرغم من أن فرنسا ليست من الأماكن المعروفة بارتفاع الأسعار فيها، كما هو الحال في بريطانيا أو في بعض المناطق التي يسكنها الأثرياء في الولايات المتحدة.

المسكنات لا تخفف الألم إذا كنت تعاني من نقص النوم

نمط نوم المرضى الذين يعانون من ألم مزمن، ووضع عدد ساعات النوم في الحساب حتى لا تتم زيادة جرعة الأدوية المسكنة دون فائدة قابلة للتحقق. ويعاني كثير من مرضى الألم المزمن من نقص ساعات النوم والإعياء أثناء النهار، ويرجع سبب نقص النوم في كثير من الأحيان إلى الأدوية المسكنة نفسها التي تقلل نشاط الجسم، ما يجعل النعاس ليس سهلاً، فيظل المريض في دائرة مفرغة يتناول معها مزيداً من المسكنات التي تقل فاعليتها بسبب نقص النوم، وفي الوقت نفسه تقل ساعات نومه بسبب كثرة المسكنات! وتحت إشراف الطبيب البديل على علاج الألم المزمن باليوغا وليس الأدوية المسكنة، خاصة أن اليوغا تقلل التوتر وهو أحد العوامل التي تزيد مشاكل النوم.

قالت نتائج دراسة جديدة إن نقص النوم يقلل حساسية الجسم للأدوية المسكنة. وتضمنت أبحاث الدراسة فحص تأثير مسكنات مثل المورفين والأيبوبروفين وتأثير منبهات مثل الكافيين ومودافينيل. ووجدت النتائج أن نقص ساعات النوم وتكراره لعدة أيام متتالية يقلل من تأثير الأدوية المسكنة، لكنه لا يقلل من تأثير الكافيين. وتؤثر هذه النتائج التي أجريت في مستشفى بوسطن للأطفال على الإجراءات الطبية الخاصة بمن يعانون من ألم مزمن نتيجة إصابات الحوادث، والأمراض المزمنة. ويعتبر أي إنسان يعاني من ألم مستمر لمدة 12 أسبوعاً مصاباً بألم مزمن. ودعت نتائج الدراسة التي نشرتها مجلة "نيشتر ميديسن" مرؤدي الرعاية الصحية إلى مراقبة



التخلص من 150 قروداً بأسلوب الموت الرحيم

بعد مرور سنة على إغلاق حديقة القرود des, La pinède Singes، بدينية لاين جنوب فرنسا، أصدرت السلطات الجمعة الماضية، قراراً بالتخلص من 150 قروداً بأسلوب الموت الرحيم، بسبب حملهم لفيروس يشكل خطراً على الجهاز العصبي للإنسان. وكانت المحكمة التجارية بياكس قد أصدرت حكماً بالتصفية القضائية للحديقة، بعد صدور قرار إداري بتعليق نشاطها بسبب عدد من المخالفات، خصوصاً أن إحدى الزائرات تعرضت لبعض من طرف قرود طليق، وأكدت السلطات في بلاغ على صحيفة غرب جنوب الفرنسية، أنه لم يتم قتل القرود لأسباب اقتصادية ولكن صحية، بعد التحاليل التي أجرتها الوكالة الوطنية للأمن القومي. وقد تكفل برعاية قرود الحديقة طيلة السنة الماضية أصحاب القرود، وحدى العاملات بهذه الأخيرة ، كما قامت جمعية 30 مليون صديق و مؤسسة بارديو بإيواء 50 منها.

منوعات الفكر

22



برعاية وحضور الشيخ سالم بن ركاض

تكريم ومعرض "بريق التميز" للطلبة الموهوبين في مؤسسة زايد العليا للرعاية الإنسانية

أكد فيها على الاهتمام والرعاية التي تقدمها مؤسسة زايد العليا للرعاية الإنسانية وذوي الاحتياجات الخاصة ومؤسسات الرعاية الاجتماعية والإنسانية لرعاية واحتضان قضايا المعاقين والقصر والأيتام. معتبراً أن المواهب هي خلقت بين الإدراك الحسي والمعنوي والعقلي وتحتاج لمن يرعاها وينميها، مشدداً على دور أولياء الأمور والمجتمع لتشجيع المواهب وإبرازها، خاصة لفئات ذوي الاحتياجات الخاصة الذين هم نبراساً في الإبداع في مجالات متنوعة وهم الذين أصبحوا منافسين على مستوى العالم في ذيل الجوائز لرفع علم الإمارات عالياً في المسابقات والفعاليات الدولية.

وأثنى الشيخ بن ركاض على دعم القيادة الرشيدة وأصحاب السمو الشيوخ للعمل الخيري والإنساني وحماية حقوق الأشخاص ذوي الاحتياجات الخاصة من أصحاب الهمم، وتجسيد هذه التطلعات في مؤسسات دولتنا الحبيبة بالاهتمام بهذه الفئة المهمة في المجتمع، انطلاقاً من نهج المؤسس القائد الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان طيب الله ثراه.



الطالبة الكفيفة إسراء الأميري، وقصائد شعرية في حب الوطن وأصحاب السمو الشيوخ. وفي ختام الحفل ألقى الشيخ سالم بن ركاض كلمة

•• العين - الفجر

نظمت مؤسسة زايد العليا للرعاية الإنسانية وذوي الاحتياجات الخاصة متمثلة بمركز العين للرعاية والتأهيل حفلاً لتكريم الطلبة الموهوبين في الأنشطة برعاية وحضور الشيخ سالم بن ركاض العامري والأستاذ حمد خريز الظاهري رئيس قسم الخدمات المساندة والأستاذة سامية المطوع رئيس قسم التعليم بمركز العين والأستاذة شيخة الظاهري رئيسة شعبة الخدمات الثقافية والتربوية وذوي الطلبة وعدد من المسؤولين. وقام الشيخ سالم بن ركاض بافتتاح معرض منتجات الطلبة من أصحاب الهمم تحت شعار "بريق التميز" والذي تضمن أعمالاً فنية وورشات تصنيع وتزيين الشموع وورشات الأخشاب والتجارة، وكما تضمن المعرض ركناً للوحات التشكيلية وأوسمة الشرف الرياضية التي حصل عليها الطلبة، كما أقيم على هامش المعرض جناحاً خاصاً بالطلاب الموهوب حمد العامري الذي عرض لوحاته الفنية، إضافة إلى موهبة بالرمس مباشر



بلدية مدينة العين تنظم ملتقى أسرة البلدية

•• العين - الفجر

نظمت بلدية مدينة العين، ملتقى أسرة البلدية والذي أقيم في ساحات المدخل الرئيسي لمدينة بلدية العين بحضور سعادة الدكتور مطر النعيمي مدير عام بلدية مدينة العين وعدد من قادة البلدية ومدراء الإدارات والموظفين، ليحقق بدوره أهداف وتطلعات النظام البلدي لإمارة أبوظبي في بناء قدرات وكفاءات الموارد البشرية وتعزيز قيم الاهتمام بالعمالين.

وجاء ملتقى أسرة البلدية لهذا العام بأسلوب جديد وطرح متميز، ليتيح للموظفين حرية التعبير عن آرائهم وتقديم مقترحاتهم من خلال جلسات حوارية تنسجم بالخصوصية والألفة تتيح للموظف فرصة الالتقاء بالإدارات المعنية لمناقشة أفكاره أو تقديم مبادراته، حيث استقبل مكتب التميز ببلدية مدينة العين خلال الملتقى مبادرات وأفكار الموظفين والتي تهدف إلى الارتقاء بمستوى العمل ورضا الموظفين أو تطوير مدينة العين.

وأكد محمد سعيد الظاهري مدير إدارة الموارد البشرية ببلدية مدينة العين، أن البلدية تولي اهتماماً كبيراً ودعمًا متواصلًا لتأهيل وتطوير وتنمية القدرات البشرية لموظفي بلدية مدينة العين، لتجعلها قادرة على تحمل مسؤولياتها في تحقيق تطلعات الدائرة، ويأتي تنظيم هذا الملتقى الخاص بأسرة البلدية بهدف تعزيز التواصل بين الإدارة العليا وكافة الموظفين ورفع مستوى الشعور بالانتماء الوظيفي إضافة إلى تشجيع روح التعاون والعمل بروح الفريق الواحد، علاوة على تعزيز العلاقات والزمالة مع الإدارات العليا في جو من الألفة بعيداً عن روتين ومتطلبات العمل.

كما واستعرض خلال الملتقى عدد من المشاريع والمبادرات الجديدة كميثاق أخلاقيات العمل ودليل تحفيز الموظفين للمشاركة في المبادرات المجتمعية ودليل التوجيه والإرشاد، إضافة إلى بعض برامج الموارد البشرية التي تسعى لتحفيز موظفيها وتشجيع روح الإبداع والتميز بينهم وبت عنوان (نحو التغيير) والتي تضمنت ملاحظات ومقترحات ورسائل الشكر والثناء، إضافة إلى الجلسات النقاشية لأهم الإدارات الداعمة للعمالين في البلدية كإدارة التخطيط الاستراتيجي وإدارة الموارد البشرية ومكتب التميز المؤسسي وإدارة المرافق والأمن التي تضمنت في حلقاتها الرد على كافة الاستفسارات والتساؤلات والاقتراحات من الموظفين بشفافية ومصداقية في أجواء تعكس الطابع الأسري والتقارب الأخوي بين الموظفين والقيادة.

و في ختام ملتقى أسرة البلدية، أعرب الحضور عن سعادته وخاصة أن هذا الملتقى باطلته الجديدة جاء كمنتهى جهدهم، ووسيلة لنقل الأفكار والمقترحات والآراء التطويرية للمؤسسة، ونشر الثقافة المؤسسية بشكل مختلف ومتميز.

رواق الفن بجامعة نيويورك

أبوظبي يمدد فترة إقامة معرضه

•• أبوظبي - الفجر

أعلن رواق الفن، المتحف الأكاديمي بجامعة نيويورك أبوظبي، عن تمديد إقامة معرضه الحالي بعنوان "لا نراهم لكننا: قصص حركة فنية في الإمارات، 1988-2008" خلال فترة الصيف، والذي يستضيف مجموعة من الأعمال التاريخية لعدد من الفنانين وهم حسن شريف وحسين شريف ومحمد كاظم وعبد الله السعدي ومحمد أحمد إبراهيم وفيفيك فيلسيني وجوس كليفرس وايتسام عبدالعزيز.

يصلط معرض "لا نراهم لكننا: قصص حركة فنية في الإمارات، 1988-2008"، المقام حتى 2 سبتمبر 2017، الضوء على أحد أبرز التجمعات الفنية في تاريخ دولة الإمارات، والتي أفرزت مجموعة من أبرز الفنانين والشعراء ومخري الأفلام بدولة الإمارات. وقد لعب هذا المجتمع الفني دوراً رئيسياً في مسيرة تطوّر أولئك الفنانين خصوصاً أثناء سعيهم لتبادل الأفكار النقدية والإبداعية بالاعتماد على مساهمة كل واحد منهم كمصدر لإلهام الآخر، وذلك خلال فترة لم تكن فيها المؤسسات والمعارض الفنية منتشرة على نطاق واسع. وقام بعض هؤلاء الفنانين بتأسيس "ذي فلاينغ هاوس" (The Flying House) الذي شكّل منصة مخصصة لعرض أعمال ذلك المجتمع الفني.

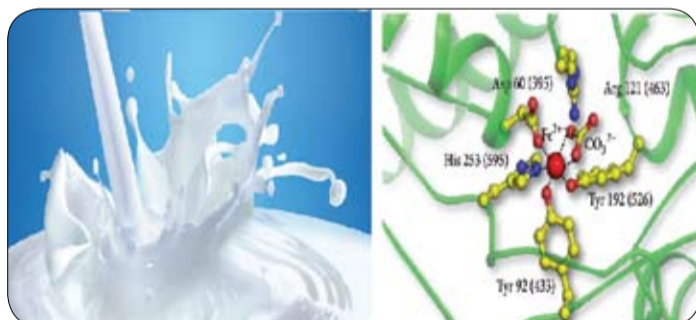
وقد حقق أغلب فناني هذا المجتمع الفني شهرة عالمية، مثل حسن شريف وعبدالله السعدي اللذين تُعرض أعمالهم الفنية حالياً في بينالي البندقية. ويضم المعرض بين أركانها أعمال فنية يعود تاريخها إلى فترة 1988-2008، مع التركيز بشكل خاص على أعمال سبق وأن تم عرضها معاً خلال تلك الحقبة. ويشمل المعرض كذلك مواداً أرشيفية ولقاءات مصوّرة مع أعضاء تلك الحركة الفنية، إضافة إلى غرفة قراءة خاصة لأعمال الأعضاء البارزين في الحركة، فضلاً عن مساهمات فنية أخرى تحمل توقيع كل من كريستيانا دي ماري، وعادل خزام، ونجوم الغانم، وخالد البدر.

ويرافق المعرض كتاب ضخم يضم عدداً من المقالات المتميزة بما فيها مقدمة لهمايا أليسون، رئيسة القيمتين الفنيين والمدير المؤسس لرواق الفن في جامعة نيويورك أبوظبي، ومقالات لكل من المؤرّخة الفنية عائشة ستويي والأديب والشاعر عادل خزام، بالإضافة إلى عدد من اللقاءات مع هؤلاء فناني هذه الحركة الفنية. ويتوفر الكتاب للبيع في مكتبة جامعة نيويورك أبوظبي أو عبر الإنترنت.



مكافحة السرطان

باحث بجامعة الإمارات يبتكر طريقة جديدة لفصل مادة اللاكتوفيرين



محمد قام مؤخراً بإجراء بحوث أثبتت بالفعل على كفاءة اللاكتوفيرين في مقاومة سرطان القولون، مؤكداً على أن اللاكتوفيرين المحض بهذه الطريقة يتميز عن المحض بالطرق السابقة مسبقاً وتم فصله بالفعل من قبل ولكن الجديد في الفكرة هي فصله بكمية كبيرة وبتكلفة أقل.

وأضاف: جامعة الإمارات دعمت الابتكار مادياً وإجرائياً مما ساهم في حصوله على براءة الاختراع. "قال إن عملية تسجيل براءة الاختراع استغرقت وقتاً ومجهوداً كبيراً حيث أن اللاكتوفيرين معروف مسبقاً وتم فصله بالفعل من قبل ولكن الجديد في الفكرة هي فصله بكمية كبيرة وبتكلفة أقل.



التي تجارب العديدة للحصول على معلومات حول هذا الموضوع، ثم استطاع بعد جهد التوصل إلى طريقة اقتصادية جديدة لفصل هذا المركب تقلل 90% من التكلفة المستخدمة سابقاً. وأكد الدكتور على دور جامعة الإمارات في دعم المتكرين وتطوير قدرات البحث العلمي في المجالات ذات الأهمية الوطنية والإقليمية.

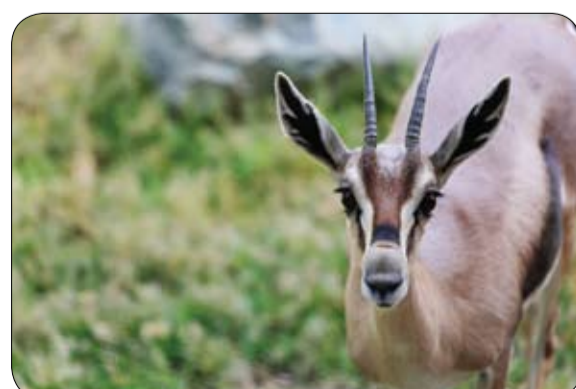
تبقى عائقاً عن استخدامه بنطاق واسع لزيادة تكاليفها، ومن هنا تكمن أهمية هذا الابتكار في فصل هذا البروتين بطريقة سهلة واقتصادية وسريعة تعزز من استخدامه على نطاق صناعي. وأشار إلى أن فكرة الابتكار بدأت بالصدفة أثناء إجراء أحد التجارب على الحليب، حيث لاحظ تغيير في لون اللبن إلى اللون الأحمر، مما دفعه لإجراء البحوث

•• العين - الفجر

حصل الدكتور حسن محمد حسن من كلية الأغذية والزراعة بجامعة الإمارات على براءة اختراع من مكتب الولايات المتحدة لبراءات الاختراع والعلامات التجارية، لابتكار طريقة جديدة واقتصادية لاستخلاص مادة اللاكتوفيرين التي تعد من البروتينات الرئيسية الموجودة في الحليب الذي يسهم في تعزيز المناعة، ومكافحة السرطان، ومكافحة الجراثيم، ومكافحة التهابات. وقال الدكتور حسن إن الدراسات التي بحثت استخدام اللاكتوفيرين أكدت على آثاره في تعزيز الحصانة وعلى مقاومه الفيروسات عن طريق الربط بين مواقع المستقبلات الفيروسية وبالتالي منع الفيروس من إصابة الخلايا السليمة، مشيراً إلى أن عملية تنقية هذا البروتين

بجهود إماراتية

حديقة الحيوانات بالعين تحافظ على 25% من الأنواع المهددة بالانقراض عالمياً وتعزز الأصول الوراثية ببرامج الإكثار النوعي



على مستوى الدولة وخارجها، مؤكدة كفاءة وقدره الشباب الإماراتي بجنسيه على خوض غمار التخصصات ومجالات العمل التي لم يسبق لغيره خوضها. جدير بالذكر ان انطلاقاً حديقة الحيوانات بالعين في مجال حفظ الفصائل النادرة كانت منذ مطلع سبعينيات القرن الماضي وكان المستهدف الأول هو المها العربي على وجه الخصوص بناء على رؤية المغفور له باذن الله الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، ثم توسعت ببرامج الإكثار لتشمل النطاق المحلي والعالمي من خلال اعادة هيكلة برامج الإكثار بتحديد الأولويات وتطوير برامج الإكثار والعمل على تبادل الحيوانات مع الحدائق العالمية، والانتقال من مبدأ الإكثار الكمي إلى النوعي.

الحيوانات بالعين جاءت وبشكل لافت بجهود الشباب الإماراتي من الجنسين المقبلين على العمل في هذا المجال، فوجود 15 مواطناً ومواطنة ضمن كادر رعاية الحيوانات البرية يعد إنجازاً كبيراً للدولة على مستوى العالم العربي الذي يقل فيه الأقبال على وظائف الحياة البرية وصونها، بالإضافة لعدم وجود تخصصات أكاديمية في هذا المجال. وأشدت الظاهري بالنموذج الذي قدمته الكوادر الإماراتية من مفهوم جديد للعمل لدى الشباب العربي من خلال الانخراط في مجال الحياة البرية وصون الطبيعة الذي يأخذ في الازدياد عاماً تلو الآخر، مع حرص الكوادر المواطنة في تعزيز مفاهيم الحفاظ على الحياة البرية بتقديم تجاربهم ومهاراتهم للمؤسسات التي تتطلب التعاون وتبادل الخبرات

•• العين - الفجر

حققت حديقة الحيوانات بالعين ما نسبته 25% من حفظ فصائل الحيوانات النادرة و انقاذها من الانقراض ضمن دورها المحلي والعالمي في صون الحياة البرية ببرامج الإكثار لحيوانات البيئة الجافة الأفريقية والعربية التي تستطيع التعايش في البيئة الإماراتية مثل غزال الداما و سيبكس ووحيد القرن الأبيض و فرس النهر و الفصائل المحلية كالها العربي والقط الرملي. وترتكز برامج الإكثار في تحديد الأنواع ذات الأهمية في ضمان التوازن والتنوع البيولوجي من خلال إنتاج مجتمعات حيوية من الحيوانات المهددة بالانقراض تتمتع بصحة جيدة وتمتلك التنوع المطلوب من الأصول الوراثية التي تستطعها من التكيف والتعايش بشكل مستقل مع البيئة الطبيعية حال إطلاقها إلى البرية. وذكرت منى الظاهري المدير التنفيذي لقطاع العمليات بالحديقة ان انجازنا في مجال حفظ الفصائل المهددة بالانقراض جاء ضمن اهدافنا اولوياتنا في صون الطبيعة والحفاظ على التوازن البيئي، فالحديقة اليوم تمتلك واحداً من أكبر مراكز الرعاية البيطرية على مستوى الشرق الأوسط بما يحتويه من مختبرات ومستشفى ومرافق العزل والمراقبة مع التجهيزات الحديثة بإدارة طاقم طبي مختص برعاية الحيوانات البرية بنشئ أنواعها. بالإضافة للمرافق المناسبة لإكثار هذه الأنواع ورعايتها كل حسب احتياجاته وطبيعة سلوكه مع تعزيز بيئة العيش لتحاكي بيئاتها الطبيعية إلى أكبر درجة ممكنة. وأكدت على أن إنجازات حفظ الفصائل المهددة بالانقراض في حديقة

منوعات العلم

23



طوّر باحثون في جامعة هارفارد ومستشفى بوسطن للأطفال في الولايات المتحدة الأميركية روبوتاً ناعماً وقابلاً للتعديل يساعد القلب على الخفقان، وربما يفتح المجال أمام ظهور خيارات علاجية جديدة للمصابين بقصور القلب.

روبوت قابل للتعديل يساعد القلب على الخفقان

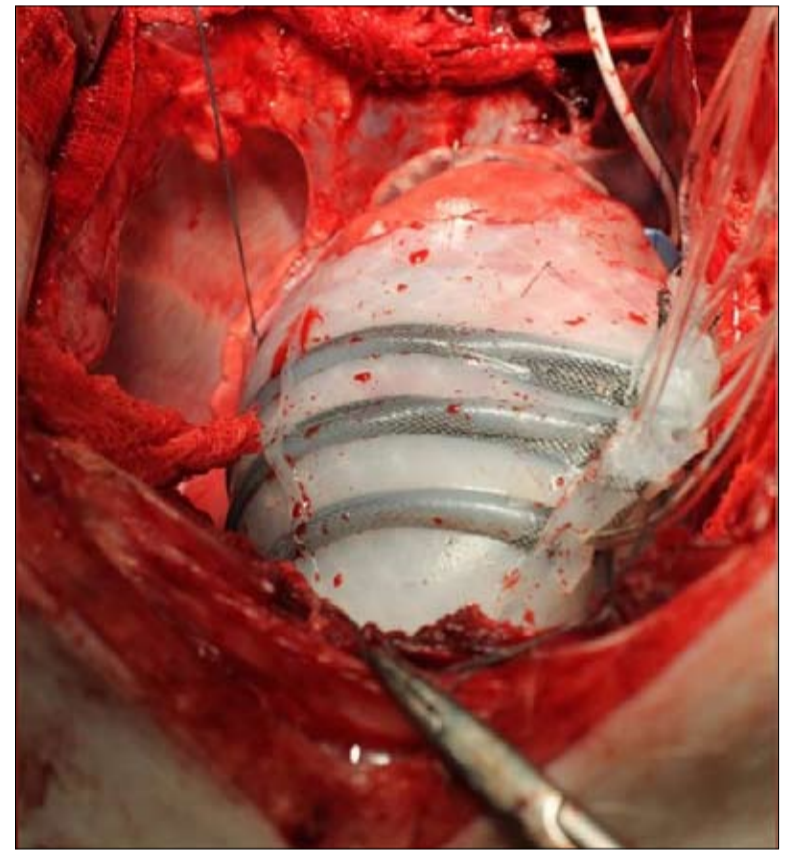


تعاون وتطوير

مستشفى بوسطن للأطفال. في هذا السياق، يذكر كونور والش، مشرف أساسي على البحث وأستاذ مساعد في الهندسة والعلوم التطبيقية في مركز (جون لوب) وعضو في هيئة التدريس في معهد (ويس): (يشكل البحث إثباتاً مثيراً للاهتمام على نتائج هذا الروبوت الناعم، فيشير إلى أنه يستطيع التفاعل بكل أمان مع النسيج الناعم وقد يؤدي إلى تحسين وظيفة القلب. نتوقع ظهور تطبيقات مستقبلية أخرى ستمكّن هذه الأجهزة من استعمال العلاج الميكانيكي داخل الجسم وخارجه). يصيب قصور القلب 4.1 مليون شخص عالمياً. اليوم، تتعدد الخيارات التي تعالج المرض، من بينها مضخات ميكانيكية اسمها (أجهزة مساعدة للبطينين) (تضخّ الدم من البطينين نحو الشريان الأورطي) وزرع القلب. صحيح أن الأجهزة المساعدة للبطينين تشهد تحسناً مستمراً، لكن يبقى المرضى معرضين جداً لتخثر الدم والجلطات الدماغية. لابتكار جهاز جديد لا يحتكّ بالدم، استوحى الباحثون في هارفارد فكرتهم من القلب نفسه. يستعمل شريط السيليكون الرفيع محركات هوائية ناعمة توضع حول القلب لتقليد الطبقات العضلية الخارجية للقلب لدى الثدييات. تلتفّ المحركات وتضغط على الشريط بحركة تشبه خفقان القلب. يتصل الجهاز بمضخة خارجية تستعمل الهواء لتشغيل المحركات الناعمة. ويمكن تعديل الشريط بحسب حاجة كل مريض. إذا كان الأخير أكثر ضعفاً على الجهة اليسرى من قلبه مثلاً، يمكن ضبط المحركات لتقديم مساعدة إضافية على تلك الجهة. يزيد ضغط المحركات أيضاً أو يخفّض مع مرور الوقت، بحسب تطور حالة المريض. يتصل الشريط بالقلب عبر جهاز شفط وخيوط وواجهة هلامية لتحسين الاحتكاك بين الجهاز والقلب.

يتحرك الشريط الآلي الناعم لروبوت وينقبض بالتزامن مع خفقان القلب، مما يحسن وظائفه ووظائف الأوعية الدموية التي ضعفت بسبب قصور القلب. على عكس الأجهزة المستعملة رهنأ لتقوية وظيفة القلب، لا يحتكّ الشريط الآلي الناعم الذي ابتكره الباحثون في هارفارد بالدم مباشرة، ما يعني تراجع خطر التخثر وعدم الحاجة إلى أخذ مسيلات الدم التي قد تحمل المخاطر. ربما يتمكّن الجهاز يوماً من تهيئة المريض لجراحة الزرع أو تسهيل إعادة تأهيل القلب وتحسين مسار التعال.

إيلين ت. روش هي المشرفة الأساسية على البحث وطالبة دكتوراه سابقة في كلية جون بولسون للهندسة والعلوم التطبيقية في جامعة هارفارد. تقول في هذا المجال: (يثبت البحث إمكان استعمال مجال الروبوتات الناعمة لتلبية الحاجات العيادية أو حتى تخفيف أعباء أمراض القلب وتحسين نوعية حياة المرضى). أصبحت روش اليوم باحثة في جامعة إيرلندا الوطنية في (غالواي) بعد نيل شهادة دكتوراه. نُشر البحث في مجلة (طب العلوم بالحركة) وكان نتاج تعاون بين كلية جون بولسون للهندسة والعلوم التطبيقية ومعهد (ويس)



الحيوانات لن تتمكن من بلوغ مقدرات البشر الفكرية



تسلط الفجوة الصغيرة بل البالغة الأهمية بين البشر والحيوانات على الأرض الضوء على الأسباب التي تحول دون رؤيتنا الفضائيين الزوار.

في منتدى (توسيع وجهات النظر بشأن نشوء المحيط الحيوي) الذي عُقد في طوكيو أخيراً، قدّم العالم الإحاثي البريطاني سايمون كونواي موريس محاضرة عن الرابط بين قدرات الحيوانات الفكرية وبين الحياة الذكية المحتملة خارج الأرض، موضحاً بعض النقاط المثيرة للاهتمام.

سواء من ناحية تأمل النفس أو التفكير المجرد. كذلك لن تنجح في فهم الدمايات، أو السخرية، أو الأعداد المعقدة. نتيجة لذلك، من المستبعد أن تصحح كائنات فضائية ذكية يكتفينا السفر في الفضاء. تبدو فكرة أن الحيوانات على الأرض لا تملك فهماً حقيقياً لسلوك الإنسان حجة منطقية. ومن الواضح أن ثمة فجوة ذكاء كبيرة بين البشر وبين الحيوانات على الأرض. نتيجة لذلك، لا تشكل الحيوانات نظيراً مناسباً لأشكال الحياة المتقدمة تكنولوجياً خارج الأرض (لكن هذا الأمر قد يصحّ في مجال الذكاء حسب لأن تنوع أشكال الحياة على كوكبنا يشير إلى احتمالات كثيرة في ما يتعلق بأوجه الحياة الفضائية الأخرى، مثل تركيبة الجسم، والتواصل، والسلوك الاجتماعي).

أنها تتناقض مع جزء على الأقل من الاقتراحات في كتابه السابق. تشير النقطة الرئيسية في المحاضرة الجديدة إلى أن الحيوانات بصريح العبارة غيبية، وأنها لن تتمكن مطلقاً من فهم التفكير البشري أو بلوغ مقدرات البشر الفكرية. صحيح أن بعضها، مثل الغربان والشميانزي، يجيد استعمال الأدوات إلى حد ما، إلا أن ما يستطيع تحقيقه يبقى محدوداً. ويؤكد كونواي موريس أن الحيوانات لن تتمكن من مضاهاة قدرة البشر الفكرية.

تشمل أسباب شهرة كونواي موريس كتابه عام 2003 Life's Solution: Inevitable Humans in a Lonely Universe (حل الحياة: بشر حتميون في كون وحيد)، الذي شدّد على أن التطور في كواكب أخرى سيتوصل إلى حلول مماثلة لما نراه على الأرض، وأن الإنسان الآلي أو الكائنات التي تعمل على غرار حتميان.

يدعو العالم هذا المفهوم (التطور التقاربي). لكن محاضرته الأخيرة طرحت نقطة مختلفة تماماً، ويبدو

لما كنا، كما يزعم بعض الباحثين، نتحدّر من أسلاف من الحيوانات، فلا بد من أن الفجوة بيننا وبينها سُدّت في مرحلة ما. ربما لم يتحقق ذلك فجأة، بل استغرق تطوراً متواصلًا. ولكن هل كانت قدرات إنسان الكهف متقدمة حقاً بقدر ما هي عليه اليوم؟ وكب بلغت قدرته على فهم المسائل المجردة والأرقام المعقدة؟ لما كان الإنسان المعاصر يمثل دليلاً على أن سدّ هذه الفجوة أمر ممكن، قد نسأل: لم لم تُسدّ في وقت أبكر ربما من خلال أخطبوط ذكي، أو دناصور فطين، أو دلفين، أو قرد آخر؟ أتيتح أمام هذه الحيوانات فترة للتطور تفوق ما حظينا به نحن بملايين السنين، إلا أنها لم تنجح في تخطي هذه الفجوة. فهل نحن مميزون حقاً؟ وإن صح ذلك، ماذا يميزنا؟ هل تشكل حقاً سايبورغا (كائن يتكون من مزيج من مكونات عضوية وبيو-



الأخرى؟ يقول كونواي موريس إننا نعيش على الأرجح في حديقة حيوانات كونية. وإن كان لا يزال يؤمن بمفهوم التطور التقاربي الذي طرحه سابقاً، أفلا يمتد ليشمل ظهور كائنات فضائية ذكية ومتقدمة تكنولوجياً؟

ميكاترونية) مولوداً طبيعياً، كما يذكر أندي كلارك؟ تشكل هذه الأسئلة جوهر معضلة فيرمي (أو التي تُدعى بحق (الصمت العظيم)): لغز لم نر كائنات فضائية تسافر في الفضاء. كم تُسدّ فجوة الذكاء هذه على الكواكب





اتحاد الكتاب بأبوظبي يحتفي باليوم العالمي للتنوع الثقافي للحوار - التنمية

•• أبوظبي-الفجر:

ينظم اتحاد كتاب وأدباء الإمارات فرع أبوظبي بالتعاون مع المعهد الدولي للدبلوماسية الثقافية ندوة بمناسبة اليوم العالمي للتنوع الثقافي للحوار - التنمية بمشاركة الدكتور عوض صالح مستشار هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة الأستاذ محمد كامل المعيني مؤسس المركز العالمي للتواصل الثقافي والمعهد الدولي للدبلوماسية الثقافية ويديرها الإعلامي عبد الرحمن نقي البستكي وذلك في الساعة والنصف من مساء الإثنين 22 مايو الجاري بمقر الاتحاد بالمسرح الوطني بأبوظبي.

بمشاركة خبراء التسوق الشبكي

رواق عوشة بنت حسين الثقافي ينظم محاضرة حول العملات الالكترونية الجديدة



وجود رمز متداول بينهما لذلك يلجأ الكثير من الماهيات و باعني البضائع الحاضرة لاستخدامها القيمة السوقية للعملة وسعر البتكوين في عام 2013 قد وصل إلى أعلى مستوياته بمقدار 2 مليار و 200 مليون دولار . وفي عام 2009 كان 30 مليون دولار ولكن هناك تذبذب مع تراجع في ارتفاع الأسعار. في عام 2013 هناك تذبذب قوي في البداية وصلت عند حد 100 دولار ثم إلى ما فوق 1000 دولار في شهر نوفمبر لنفس العام وقد تراجعت إلى 600 دولار في حالة ضعف الثقة بعملة البتكوين. في الحقيقة يتم تداول أكثر من 50 ألف بتكوين في العالم والقيمة السوقية قفزت من 50 مليون دولار إلى مليار دولار في السنة الواحدة وهناك العديد من البائع وشركات كبرى تتعامل بها مثل جامعة اليكوسيا في قبرص والمطاعم الغربية. باختصار هذه عملية اقراضية يتم تداولها عبر الشبكات الانترنت لما لها من جاذبية من قبل قراصنة الانترنت بدون واسطة وبرسوم مخفضة جدا حول العالم.

ويتم تداولها عبر الشبكات فقط لا وجود فيزيائي لها بدأت في عام 2007 بواسطة مبرمج ياباني اسمه المستعار ساتوشي كانومورو وفي عام 2009 تم اطلاقها رسمياً والهدف من العملة الإلكترونية هي الاستغناء عن السلطة المركزية بالكامل وانشاء اقتصاد مجهول يتم عملية انتاج البتكوين عبر عملية التعدين ويمكن لأي شخص القيام بعملية التعدين ويتطلب وقت وحاسوب قوي لحل خوارزميات معقدة يحصل عليها من شبكة البتكوين بعد الانتهاء من حل المعادلات تقوم الشبكة بإصدار عملة البتكوين لصالح العميل وتقوم الشبكة بزيادة صعوبة الخوارزميات كل فترة ويقتل التعدين الجماعي على التعدين الفردي لأنه أكثر صعوبة. يتم انتاج 25 بتكوين كل 10 دقائق وتقلص الكمية إلى النصف كل أربع سنوات يتم إنتاج آخر عملة في عام 2140 حيث الكمية عملة بتكوين محدودة حول العالم. لا وجود إلى وسيط بين المرسل والمستقبل الا فقط يقومون بتأكيد بيانات المدفوعات الخاصة بهم في بلوك تشين يمكن إرسال الأموال إلى الأصدقاء والعائلة من بلد إلى آخر حول العالم حيث تتراوح حجم التحويلات السنوية من 600.000.000 إلى مليار دولار سنوياً عن طريق الطرق التقليدية مثل: البنوك، تكون الرسوم عالية على التحويلات ولكن التحويلات من خلال «بتكوين»، لا تحتاج إلى موافقات مسبقة وتكلف المعاملة فقط 2.5 سنتاً. وأشار راس إلى أن هناك مليار ونصف من يحمل بطاقات مصرفية مثل فيزا ماستر كارد وخمسة مليار ونصف ليس لديهم اي خدمات مصرفية حيث ان ممتلكاتهم معرضة الى السرقة وغيرها هؤلاء الناس محرومين من عملية الشراء عبر الانترنت ولكن عن طريق «بتكوين»، يمكنهم التمتع بخدماتها بسهولة ويسر.

ومن ثم بدأ الخبير الأميركي راس في تعريف الجمهور بالبتكوين موضحاً أن البتكوين تعتبر هي مستقبل التعاملات المالية؛ فهي العملة الرقمية اللامركزية الأولى من نوعها والتي يتم التعامل بها مباشرة من قبل الأفراد دون الحاجة إلى وجود بنك مركزي في المنتصف ستكون افضل بكثير من النقود التقليدية لأنه ليس عليك ان تتواجد في المكان الذي ترغب في تنفيذ المعاملات المالية من خلاله وفي المستقبل سوف تصبح كافة المعاملات المالية رقمية بشكل كامل في جميع انحاء العالم و متاحة مجاناً، خلال شبكة بتكوبل ، يمكنك ربح بتكوين بشكل يومي من خلال استراتيجيات. وتابع، يمكنك الحصول على ربح يومي دون الحاجة إلى رعاية شخص ما، ولكن، يمكنك رعاية الأعضاء الجدد و ربح المزيد من المال، كما يمكنك الحصول على ربح يومي من كافة بتكوين التي يربحها أعضاء الفريق الذي تراه. ولفت إلى أن عملية التنقيب تعتبر بمثابة العمود الفقري الذي يسمح ل بتكوين بأداء وظيفته؛ حيث يتم توفير بتكوين جديدة للمشاركين الذين وشأتها وتطورها، وكيفية الاستفادة منها. وتابعت غباش، كما تعد جمهور رواق عوشة بنت حسين أن تقدم لهم أفضل ما لدينا من محاضرات وأطروحات تميظ اللثام عن كثير من المعارف النوعية والتي يستفيد منها الجميع، وكان الرواق ينطلق انطلاقه جديدة مع ضيوفه وجمهوره وهذه الانطلاقة الغرض منها طرح رؤى جديدة هدفها خدمة الإنسان والأوطان. في بداية الجلسة التي أدارتها الدكتورة موزة غباش، قدمت للجمهور لمياء بالطيب كقصة نجاح، حيث أصبحت بالطيب الحين على قائمة سيدات الأعمال العالمية من خلال ما حقته من أرباح عبر التسوق الشبكي حيث أوضحت للطيب أنها قبل 6 سنوات بدأت حلم الشراء بفكرة وأمنت بها وسعت لتحقيقها من خلال انتقالها من بلدنا تونس إلى دبي وسفرها لأكثر من 50 دولة حول العالم فترة وجيزة ومرجع ذلك بحسب وصف بالطيب هو الإيمان بما حلم ونسعى لتحقيقه بدون خوف أو تردد.

•• دبي-الفجر:

نظم رواق عوشة بنت حسين الثقافي مساء أمس السبت محاضرة حول العملات الإلكترونية الجديدة، ضمن الموسم الثقافي للرواق وذلك بحضور سعادة الدكتورة موزة غباش الرئيس المؤسس للرواق، وخبراء الاقتصاد والتسوق الشبكي: صلاح الحليان وأحمد إبراهيم والدكتور زين شرف والخبير الأمريكي في شؤون البتكوين والبلوك تشين راس، وخبير التنمية البشرية، خالد المنصوري، وضيوف الرواق والسادة ممثلي وسائل الإعلام المختلفة، وذلك بالقر الدائم للرواق بالطوار 2 بدبي.

حيث أكدت الدكتورة موزة غباش في بداية الجلسة أن الرواق وبعد 25 عاماً من تأسيسه يبدأ اليوم أولى فعالياته في موسم الثقافة الجديد، وستناول قصص نجاح، لمياء بالطيب، والتي صارت من أشهر سيدات التسوق الشبكي في فترة وجيزة، وأيضاً سيتناول الخبير الأميركي راس بدايات ظهور «البتكوين» أو العملات الإلكترونية الحديثة

وفد لجنة المهرجانات وأبوظبي للإعلام يزور عددا من المؤسسات الفرنسية



المزروعي بإهداء نسخ فاخرة من كتاب جامع الشيخ زايد الكبير لعدد من أبرز الشخصيات الثقافية والإعلامية الفرنسية والذين أبدوا إعجابهم بالصورة الحضارية المشرفة لدولة الإمارات والدور الثقافي المتنامي لها على الصعيد العالمي.

أكاديمية الشعر، وتضمنت الندوة قراءات شعرية لكل من الشاعرتين الإماراتيتين زينب البلوشي وشيخة المطيري والشاعر الكويتي راجح الحميداني الحاصل على لقب شاعر المليون الموسم السابع عام 2016. كما قام كل من الدكتور علي بن تميم والسيد عيسى

أريك فالت نائب المدير العامة للمنظمة وبحث سبل تطوير التعاون مع المنظمة الدولية في الأطر الثقافية والإعلامية. وزار الوفد صحيفة L'opinion الفرنسية والتقى مع رئيس تحريرها والإعلاميين فيها وتم تعريفهم بأهم المشاريع الثقافية في أبوظبي.

وأهدى الوفد معهد العالم العربي في باريس عددا كبيرا من إصدارات دار الكتب الوطنية ومشروع كلمة في هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة وأكاديمية الشعر في لجنة إدارة المهرجانات، كما زار الوفد أيضا منظمة اليونسكو والتقى مع

زار وفد من لجنة إدارة المهرجانات والبرامج الثقافية والتراثية وشركة أبوظبي للإعلام معهد العالم العربي في باريس. والتقى الوفد مع معالي جاك لانغ رئيس المعهد حيث تم بحث سبل تعزيز التعاون في المجال الأدبي والثقافي.



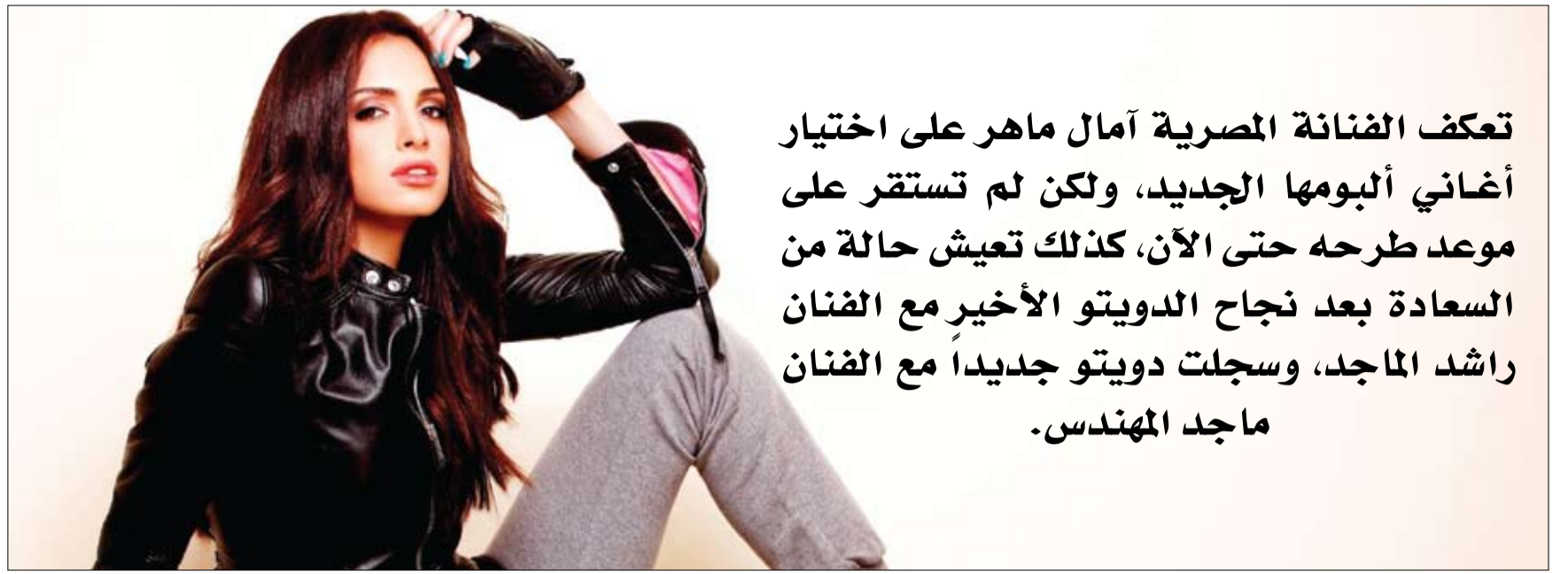
واختتم الوفد زيارته إلى باريس بزيارة قناة TV5 Monde الفراتكوفونية العريقة التي تعتبر من أهم القنوات الثقافية حول العالم حيث جال الوفد في القناة وزار استديوهات والتقى مسؤوليها وتعرف على برامجها والتقنيات التي تستخدمها. وكانت منظمة اليونسكو استضافت الخميس الماضي بدعوة من جمعية الصحافة الأوروبية للعالم العربي ندوة بعنوان دور الإعلام في عملية إحياء الشعر وذلك بمشاركة كل من الكاتب والمخرج معالي فريدريك ميتران وزير الثقافة الأسبق في الجمهورية الفرنسية وسعادة الدكتور علي بن تميم مدير عام شركة أبوظبي للإعلام وعضو لجنة تحكيم برنامج أمير الشعراء والسيد عيسى سيف المزروعي نائب رئيس لجنة إدارة المهرجانات والبرامج الثقافية والتراثية بأبوظبي وسلطان العميمي مدير



منوعات

العمل

35



تعكف الفنانة المصرية آمال ماهر على اختيار أغاني ألبومها الجديد، ولكن لم تستقر على موعد طرحه حتى الآن، كذلك تعيش حالة من السعادة بعد نجاح الدويتو الأخير مع الفنان راشد الماجد، وسجلت دويتو جديداً مع الفنان ماجد المهندس.

تعيش حالة من السعادة بعد نجاح الدويتو الأخير مع راشد الماجد

آمال ماهر: أحرص على التروي في انتقاء الحفلات التي أحييها

- (لو كان بخاطري) أغنية مميزة، وشعرت بالحماسة لها من البداية



الإصرار على نشر أخبار خاطئة عني، لا سيما أنني أصب تركيزي على عملي وألبومي الجديد. ولكن إذا اتخذت قراراً بالارتباط فلن أتردد في إعلانه للجمهور.

• أسست أستوديو خاصاً في منزلك، ما السبب؟

أسست أستوديو مجهزاً بالتقنيات الفنية اللازمة حيث أضع صوتي على الأغاني، وبهذه الطريقة لا

أقتيد بمواعيد حجز الأستوديوهات أو اضطر إلى

تسجيل الأغاني في أوقات ربما

أكون غير مرتاحة فيها نفسياً. تساعدني هذه

الخطوة على العمل بشكل أفضل.

• أعلنت آمال ماهر سابقاً قبولها خطوة

التمثيل، لكن لم نرها في أي مشروع جديد...

لا أمانع في اتخاذ هذه الخطوة، لأنني أؤدي أدواراً تمثيلية في الأغاني المصورة التي أقدمها، لكني أنتظر

توافر مشروع مناسب سواء في السينما أو التلفزيون

أشعر بأنه سيضيف إلي ويشكل خطوة مهمة في مشواري. عموماً، التجربة ليست سهلة ولا أتجملها.

أسابيع استطلاعات الرأي الجماهيرية ونسب المشاهدة عبر (يوتيوب)، ولا أنكر أن هذا النجاح جعلني أعيش حالة استثنائية من السعادة والفرح.

• لكنك كنت غائبة بشكل كامل قبل طرح (الدويتو)؟

توقفت لفترة بعد وفاة والدي لرغبتني في إعادة حساباتي، وتقييم خطواتي الفنية والبحث عما أربغ في تقديمه خلال الفترة

المقبلة. كانت لدي رغبة بالعودة عبر أغان قوية ومؤثرة، ما استغرق وقتاً مني في البحث والاستماع إلى كلمات والحن جديدة.

• حديثاً عن جائزة (الميم).
- سعدت باختيار الجمهور أغنية (لو كان

بخاطري) كأفضل دويتو غنائي، لا سيما أن للجوائز التي تأتي من خلال الجمهور في الاستفتاءات معزة خاصة في قلبي، وسأحرص على الحضور لاستلام الجائزة الشهر المقبل.

• غيابك طال عن الحفلات الغنائية أيضاً. ما السبب؟

- أحرص على التروي في انتقاء الحفلات التي أحييها خلال الفترة المقبلة، كذلك انفصلت

عن إدارة أعمال السابقة، وحرصت على تنظيم أعمالتي بشكل أفضل، فإدارة أعمال الفنان

وحفلاته وتنظيمها جزء من نجاحه، وهو ما أهتم به خلال الفترة الراهنة.

• هل ستعودين إلى الحفلات؟
- بالتأكيد. انشغالي بالألبوم واختيار الأغاني

استغرق وقتاً طويلاً وكنت متفرغة للانتهاء منه، فضلاً عن أنني أفضل أن تكون لدي أغان جديدة كي أقدمها في الحفلات.

• ترددت أخبار كثيرة عن ارتباطك أخيراً. هل هي صحيحة؟

- اعتدت على الإشاعات منذ سنوات طويلة، والأمر ليس جديداً، لكنني لم أرتبط ولا أفكر في هذه الخطوة رهنأ. لا أفضل الحديث عن حياتي الخاصة في الإعلام، لذا استغرب

تأخرت في التحضيرات؟
- لا أفضل الحضور بالألبوم يضم أغنية مهمة أو اثنتين فقط فيما بقية الأغاني عادية أو

متوسطة، ما يجعلني أعمل على كل أغنية كأنها الوحيدة في الألبوم، من ثم تستغرق

التحضيرات وقتاً لخروج المشروع إلى النور بصورة مرضية وتجعلني أشعر بأنه سيشكل

إضافة ولن يكون مجرد عدد. كذلك أشير إلى أن الظروف العائلية التي مرتت بها جعلتني أتوقف عن العمل لفترة.

• هل سيكون الدويتو مع ماجد المهندس؟
- لا، أغنيتي مع ماجد المهندس منفرده،

وصورناها بطريقة الفيديو كليب خلال الفترة الماضية في أوروبا، وهي تحمل اسم (اعترف) من ألحان

خالد عز، وستطرحها قريباً على الشاشات.

• ما سبب تأخر طرحها رغم جاهزيتها؟
- فضلت أن نطرحها مع بداية

الصفيف، لا سيما أن الدويتو مع راشد الماجد (لو كان بخاطري)

لا يزال يحقق نجاحاً كبيراً على أثير الإذاعات في العالم العربي، ولنا عنه

أخيراً جائزة (الميم) لأفضل دويتو في عام 2016. وأشير هنا إلى أن

فكرة دويتو (اعترف) مع المهندس مختلفة وكلماتها مميزة، ونفذناها

بصورة لافتة وجودة عالية وأتمنى أن تحقق نجاحاً لدى الجمهور.

• هل توقعت نجاح (لو كان بخاطري)؟
- الأغنية مميزة، وشعرت بالحماسة

لها من البداية. عموماً، أي فنان عندما يقدم عملاً جديداً يتمنى

له النجاح، لكن نجاح (لو كان بخاطري) فاق التوقعات سواء في مصر أو الخليج، وتصدرت

مفاجأة مع اقتراب موعد طرح الألبوم.

• لماذا
حدثنا عن تحضيرات ألبومك الجديد.

- أبشر العمل على الألبوم رهنأ باستخدام أفضل التقنيات الصوتية في أهم أستوديوهات

الصوت في العالم بين الولايات المتحدة وبريطانيا، كي يخرج بجودة عالية إلى

الجمهور. أتعاون فيه مع شعراء وملحنين وموزعين كثيرين، ويضم مجموعة متنوعة من

الأغاني بالإضافة إلى دويتو غنائي مع أحد النجوم الكبار في العالم العربي،

لكن أفضل عدم إعلان اسمه رهنأ كي يشكّل

الصدفة تجمع النجمة اللبنانية يارا بمواطنها وليد توفيق

رمضان 2017، ولكنها لم تكشف عن أي تفاصيل أخرى.



”رب صدفة خير من ألف ميعاد“ هذه المقولة تنطبق على النجمة يارا التي التقت بالصدفة بالنجم العربي وليد توفيق في استديوهات الموزع الموسيقي جان ماري رياشي. يارا، التي تواجدت في الاستديو بهدف استكمال تسجيل ألبومها اللبناني الذي سيصدر النور بعد شهر رمضان، خصت جمهورها على مواقع التواصل الاجتماعي بصورة من أجواء اللقاء الذي جمعها مع وليد توفيق ومع جان ماري رياشي ومدير أعمالها للحن طارق أبو جودة وقالت: ”أحلى جمعة وبالصدفة في الاستديو“ يارا كشفت عن تحضيراتها لأغنية خاصة بإحدى مسلسلات شهر



كارين رزق الله تصوّر (لآخر نفس)

تصور النجمة اللبنانية كارين رزق الله مسلسلها الثالث (آخر نفس) من تأليفها وإخراج أسد فولادكار، وستخوض فيه سياق رمضان للسنة الثالثة على التوالي.

كان مسلسلها (قلبي دق) و(مش أنا) حقاً أعلى نسبة مشاهدة في لبنان وأحدثا ضجة في الأوساط الشعبية والإعلامية وأصبحت كارين المثلثة الكوميديا إحدى أهم الممثلات اللواتي يؤدين الكوميديا والرومانسي.

هذا العام يُعرض (لآخر نفس) عبر شاشة (أم تي في)، بدل المؤسسة اللبنانية للإرسال على مدار شهر رمضان. وخلال التصوير تتحين كارين الفرص لكتابة مسلسل جديد تصوره ليعرض خلال 2017 على أية محطة تشتريه، فهي وقّعت مع (أم تي في) عقد احتكار جزئياً يتضمّن ثلاثة مواسم رمضان فقط، فيما للممثلة الحرية في التعاون مع شاشات أخرى على مدار السنة.

على صعيد آخر، تقرّ كارين سيناريو فيلم سينمائي، وهي في صدد الموافقة عليه لامتلاكه شروطاً مثالية تتلقى مع تطلعاتها، إضافة إلى مستوى الإنتاج الذي

ترغب فيه، وكانت اجتمعت مع الجهة المعنية ووضعت بعض الشروط التي

عمل بها. يذكر أن كارين أنشأت صفحة على (فيسبوك) متراجعة عن عدم ائتمارها بمواقع التواصل الاجتماعي.



الفكر

فحص تجريبي للدم قد يكشف مبكرا عن الإصابة بالتوحد



وقاس هان وزملاؤه مستويات 24 بروتينا مرتبطا بالتوحد ووجدوا أن خمسة منها إذا اجتمعت تتنبح تحديد الإصابة بالاضطراب أكثر من غيرها. ويصيب التوحد قرابة 1.5 بالمئة من الأطفال وتتفاوت شدته وأعراضه. وتوصل الباحثون إلى البروتينات الخمسة من خلال فحص 83 طفلا تراوحت أعمارهم بين ثلاث وعشر سنوات شُخصت إصابتهم بالتوحد بالوسائل التقليدية. وفي حين رصدت مجموعة البروتينات الخمسة في 97.6 بالمئة من الأطفال فإنها لم تكن موجودة لدى 96.1 بالمئة من 76 طفلا ممن لا يعانون من الاضطراب.

الآباء الذين يخشون إصابة أطفالهم بالتوحد، وقد تساعد في تطوير علاجاته. ويشمل التوحد طيفا واسعا من الاضطرابات التي تتراوح من العجز الشديد عن التواصل والتخلف العقلي إلى أعراض بسيطة نسبيا كما هو الحال في متلازمة أسبرجر. ويشخص الأطباء في العموم حالات الأطفال من خلال رصد السلوكيات المرتبطة باضطراب التوحد ومنها التصرفات التكرارية والانطواء الاجتماعي. ولا يتسنى تشخيص حالات غالبية الأطفال قبل بلوغهم سن أربع سنوات تقريبا وإن كان بعض الأطباء البارعين قد يكتشفون الإصابة بالتوحد قبل هذه السن.

أظهرت دراسة أن فحصا تجريبيا للدم للكشف على اضطراب التوحد يمكن أن يرصد المرض في أكثر من 96 بالمئة من الحالات بما يسمح بالتشخيص المبكر. ونشرت نتائج الدراسة في دورية (بلوس كمبيوتيشنل بيولوجي) وهي الأحدث ضمن جهود التوصل إلى تحليل للدم للكشف عن اضطرابات طيف التوحد، والذي تشير تقديرات إلى أنه يصيب طفلا من بين كل 68. وهذا ولا يزال السبب وراء التوحد غامضا. وقال يورجن هان، الذي شارك في وضع الدراسة وهو من معهد رنسيلير للعلوم التطبيقية، لخدمة رويترز هيلث إن الأمل في هذه الفحوص، إذا ثبتت دقتها، هو أن تطمئن

نصيحة لمرضى الحموضة بتجنب القهوة والتدخين

قال استشاري أمراض الباطنة والغدد الصماء في جامعة الأزهر الدكتور يوسف نصار: إن الحموضة من الممكن أن تكون بسبب عادات سيئة يتبعها المريض في حياته اليومية.

ونصح نصار، من يعانون من حموضة بضرورة تجنب الأطعمة التي بها شطة أو ملح كثير، إضافة للتأباعد عن القهوة، والتدخين، وأدوية المسكنات، ومضادات التهابات العظام لتأثيرها المباشر على المعدة، داعيا المرضى لإجراء أشعة موجات صوتية على البطن للتأكد أن الحرارة سليمة وغير ملتهبة، وفقاً لـ "اليوم السابع".

وبيّن نصار، أنه بعد إجراء الموجات الصوتية للمريض يُمكن تحديد كونها التهابات في المعدة أو نتيجة تأثيرات من أدوية أخرى يقوم بتناولها، كما بيّن أن التهابات المعدة هي مرحلة تجهيز لحدوث قرحة المعدة في حالة إهمالها وعدم التدخل الدوائي بصورة سريعة.

دراسة تكشف تأثير القسوة في إصابة الأطفال بالقلب والسكري

حذرت دراسة أمريكية نشرت في دورية "هارفارد" المتخصصة بالطب نفسي، من أن تعرض الأطفال للمعاملة القاسية خلال مرحلة الطفولة، قد يكون له آثار صحية سلبية، على رأسها زيادة خطر الإصابة بمرضى القلب والسكري عند الكبر.

وراقبت المجموعة البحثية في مستشفى "مايو كلينيك" صاحبة الدراسة التي صدرت نتائجها، مجموعة من الأطفال تعرضوا لضغوط نفسية عند الصغر من أجل الكشف عن العلاقة التي تربط بين سوء معاملة الأطفال وخطر زيادة إصابتهم بالإمراض عند الكبر. ولا حظ الباحثون أن الضغط النفسي المتزايد على الأطفال، يمكن أن يؤدي إلى إصابتهم بتغيرات هرمونية، واضطرابات التنهائية، وضعف التمثيل الغذائي.

وأوضحت الدراسة أن هذه التغيرات الفسيولوجية يمكنها أن تساهم مع مرور الأيام في تطور إصابة الأطفال عند الكبر بأمراض مختلفة، وعلى رأس هذه الأمراض الاكتئاب، والسكري، والقلب، بالإضافة إلى الإصابة بالاضطرابات النفسية.

وأضاف فريق البحث، أن تعرض الأطفال للإجهاد في سن مبكرة، يمكن أن يؤثر أيضاً في قدرتهم على تحمل ضغوط الحياة في المستقبل، كما أن التوتر المزمن يضعف قدرتهم على تطوير مهاراتهم النفسية.



كاترين دوقة كامبريدج، مع ابنتها شارلوت، وصيفة الشرف، بعد حفل زفاف شقيقتها بيبا ميدلتون إلى جيمس ماثيوز في كنيسة سانت مارك في إنجلترا، غرب لندن، (رويترز)

قرأت لك

الصداع أسبابه وطرق علاجه



عزا تقرير طبي أسباب الصداع إلى التوتر والإجهاد الشديد والتعب، إضافة إلى ألم الرأس والرقبة، ووضع العمود الفقري، مُحدداً في الوقت ذاته علاجه بأخذ مُسكنات مناسبة في حال تكرّر مع قضاء مزيد من الوقت في الهواء الطلق، وممارسة بعض التمرينات الرياضية.

وذكر التقرير أن صداع الجيوب الأنفية يحدث بسبب التهاب الجيوب الأنفية والذي غالباً ما يُصاحبه ارتفاع في درجة الحرارة، وتورم في الوجه، وشد في الرقبة وعظام الفخذ، وتظهر أعراضه في حدوث ضغط شديد، وانسداد بالأنف، والشعور بالتعب، وألم بالجبين في منطقة الحاجبين، وتحت العينين، وعادة ما يكون سببه تحريك الرأس بشكل حاد. وأضاف التقرير الذي نشره الموقع الهندي (رايت سايد): إن طريقة علاجه تكون بنزاع الحالة الالتهابية، أو أخذ مضادات الهيستامين التي قد تساعد في علاج الجيوب الأنفية المُسببة للصداع.

سؤال وجواب

- من هما الشاعران اللذان أطلق عليهما الطائيان؟
- البحتري وأبو تمام.
- من مؤلف علم العروض؟
- الخليل بن أحمد الفراهيدي
- من هو مؤلف علم النحو؟
- أبو الأسود الدؤولي
- ما معنى المن والسلى؟
- المن هو الحسل والسلى هو طائر السمان
- متى صمم أول كمبيوتر إلكتروني حقيقي في العالم؟
- صمم أول كمبيوتر إلكتروني حقيقي في العالم بجامعة بنسلفانيا عام 1946م.

هل تعلم؟

- اصغر الببوات سناً في تاريخ الفاتيكان كان يبلغ من العمر 11 سنة فقط.
- مملكة (لوسوتو) الأفريقية محاطة من جميع جوانبها بجمهورية جنوب أفريقيا.
- الفلفل الحار يحتوي على أعلى نسبة ممكنة من فيتامين (سي) مقارنة بجميع الخضراوات والفواكه الأخرى.
- تسع خزانات وقود طائرة البوينغ 747 لأكثر من 227 ألف لتر.
- في العام 1837 اصدر قاض بريطاني حكماً نص على انه يجوز للمرأة أن تقضم انف أي رجل يقوم بتقبيل شفيتها دون رغبته.
- إجمالي ثروات أغنى 3 أشخاص في العالم يزيد بكثير على إجمالي الدخل السنوي الذي يحصل عليه 600 مليون شخص من سكان الدول الأكثر فقراً في العالم.
- عندما يولد الإنسان يكون في جسمه 300 عظمة ، إلا أن ذلك العدد يتراجع إلى 206 فقط عند الوصول إلى سن البلوغ .

قصة صائد السمك

عاش رضوان وهو احد صيادي الأسماك من قلة الصيد في المنطقة التي اعتاد أن يصطاد فيها فقير ان يذهب إلى منطقة أخرى بعيدة، عله يجد رزقه.. وهناك ولان الله رحيم بعباده فقد أرسل له الخير الكثير، فاصطاد واصطاد كثيرا حتى تعبت شبكته وذهب إلى السوق وبيع ما معه وكسب كثيرا من المال.. وفي البيت سأته الزوجة والأولاد عن حاله فحمد الله وقال ضاحكا: كان صيدي اليوم كمية وفيرة من المال. خرج طفله محمد يلعب فحكى لصديقه ان آياه احضر مالا كثيرا اصطاده من مكان ما على البحر فذهب الصديق وحكى لوالده فطمع الرجل وقرر ان يراقب رضوان عله يصطاد مالا مثله وفي اليوم الثاني وبعد ان انتهى رضوان من الصيد الوفير ذهب إلى السوق في الوقت الذي حضر فيه الرجل الذي كان يراقبه عن بعد وقال سأرمي شبكتي ربما يخرج السمك مالا، فرمى شبكته لكنها خرجت بالسمك فقط، فالقى به بعيدا ورمى شبكته كره أخرى واستمر على هذا الحال ربما يصطاد مالا، لكنه فشل فذهب إلى رضوان وقال له غاضبا صارخا من اين تصطاد هذا المال؟ فقال رضوان ضاحكا اصطاده من البحر ف عندما اصطاد سمكا كثيرا وابعه يتحول إلى مال وهكذا اصطاد المال، فاندش الرجل من تلك العبارة وقرر العودة إلى البحر ليأخذ السمك الذي ألقى به على الشاطئ وبيعه فهو كثير جدا لكنه عندما وصل، كان هناك من أخذه وانصرف فوقف ليصطاد مرة أخرى وحاول عدة مرات دون ان تستطيع شبكته ان تمنحه ولو سمكة واحدة، وبات ليلته جائعا فقد افترى على نعمة الله ورفضها فعاقيه الله بالجوع لعدة ايام بعدها، رآه رضوان وقد ركع في المسجد يبكي ويستغفر الله ويستعيد من الشيطان الرجيم الذي أكل رأسه وتركه جائعا هو وأولاده .

مساحة للتلوين

