

منوعات

العصر

الاثنين 20 أكتوبر 2025 م - العدد 14585
Monday 20 October 2025 - Issue No 14585

ص 22

مركز أبوظبي للغة

العربية يطلق مبادرة

«من كلمة إلى العالم»

ص 27

ريهام عبد الغفور تعود

بدور منظمة حفلات في

«سجل ماذر فاذر» الجديد



دراسة تكشف تأثير نوعية الطعام

على فقدان الوزن والشهية

ص 23



كوب عصير

يحل جريمة قتل

بعد 41 عاماً

أعلنت سلطات مقاطعة «ناسو» في ولاية نيويورك الأمريكية عن إغلاق أحد أقدم ملفات جرائم القتل المفتوحة منذ ثمانينيات القرن الماضي، بعد توجيه تهمة القتل من الدرجة الثانية لرجل يبلغ من العمر 63 عاماً يُدعى «ريتشارد بيلودو»، على خلفية مقتل المراهقة «تيريزا فوسكو» التي عُثر على جثتها في عام 1984.

وكانت فوسكو، البالغة من العمر 16 عاماً، قد اختفت في نوفمبر-تشرين الثاني عام 1984 بعد إنهاء عملها في كشك للوجبات الخفيفة داخل صالة للترجل في بلدة «لينبروك».

وبعد أيام، عثرت الشرطة على جثتها مدفونة تحت أوراق الأشجار والأوح خشبية، وقد تبين أنها تعرضت للاغتداء والقتل خنقاً لاحقاً.

وبحسب شبكة "ABC"، فقد أدين ثلاثة رجال في تلك القضية عام 1985، لكنهم حصلوا على البراءة في عام 2003 بعد ظهور أدلة الحمض النووي التي أكدت أن السائل المنوي الذي عُثر عليه في مسرح الجريمة لا يعود لأي منهم.

وأعادت هذه النتائج فتح القضية مجدداً أمام سلطات المقاطعة، التي واصلت التحقيق اعتماداً على تقنيات تحليل الحمض النووي الحديثة.

وبسّدت السلطات في مراقبة «ريتشارد بيلودو» منذ مطلع عام 2024، وهو رجل يعيش وحيداً في بلدة «سنتر موريشيز» شرق نيويورك.

وتمكنت فرق التحقيق من جمع عينة حيوية منه بطريقة غير مباشرة بعد أن ألقى كوب عصير مملئ في سلة القمامة قرب منزله.

وأظهرت نتائج الفحص تطابق الحمض النووي من الكوب مع الأدلة المأخوذة من مسرح الجريمة قبل أكثر من أربعة عقود.

على الرغم من أن الموز والفاصل الأسود مزيج غير مألوف، إلا أنه استقطب اهتماماً متزايداً خلال الفترة الأخيرة وذلك لفوائده الصحية.

فقد كشفت دراسة هندية جديدة عن أن الموز غنيّ

طبيعياً بالبوتاسيوم والألياف والفيتامينات التي

تُساعد على تنظيم الهضم والحفاظ على توازن السوائل

ودعم الصحة الأيضية بشكل عام.

في حين أوضحت أن الفاصل الأسود يُساهم في

إنتاج البيبيريّن، وهو مُركّب حيويّ قويّ

يُعرف بخصائصه المُضادة للأكسدة

والالتهابات، والحماية للكبد،

وفقاً لصحيفة Times of

India.

ويُعتقد أن الموز

والفاصل الأسود

يعملان معاً بتآزرٍ مما

يُوفّر الموز التغذية والدعم

الهضمي، إذ يُعزّز الفاصل الأسود

امتصاص العناصر الغذائية

ويُحفّز نشاط الإنزيمات.



الموز مع الفاصل الأسود . . مزيج غريب بفوائد لا تحصى

أن كلاً من الألياف القابلة للذوبان والنشا المقاوم "في الموز غير الناضج" يدعمان الهضم الصحي ويقللان من تراكم الدهون في الكبد، وهو عامل خطر للإصابة بمرض الكبد الدهني.

- الفيتامينات ومضادات الأكسدة: يحتوي الموز على فيتامين C وB6 ومركبات نباتية تقلل من الإجهاد التأكسدي، مما يحمي خلايا الكبد بشكل غير مباشر.
- يجب على الأشخاص الذين يعانون من أمراض الكبد أو يتناولون أدوية مُعينة استشارة الطبيب قبل الاعتماد على هذه العلاجات.

"फल الموز" Chatgpt

يذكر أن صيت هذا المزيج وصل أيضاً إلى الذكاء الاصطناعي، فعند سؤال Chatgpt عن الأمر، قال إن الموز والفاصل يمكن أن يشكلان مزيجاً غذائياً مفيداً عند تناولهما معاً، حيث يوفر الموز الألياف والطاقة، بينما يحفز الفلفل الأسود هضم الطعام وزيادة امتصاص العناصر الغذائية، مما يدعم صحة الأمعاء ويساعد في تخفيف الانتفاخ والإمساك، وقد يعمل أيضاً على دعم الكبد.

وأوضح أن هناك أيضاً أنواع من الفلفل تسمى "فلفل الموز"، وهي نوع من الفلفل الحلو يُستخدم في السلطات والسندويشات.

كما يُوصي الخبراء بالمواظبة باعتدال على هذا المزيج كعلاج طبيعيّ يُساعد على إزالة سموم الكبد وتقليل الانتفاخ، حيث أشار منشور على إنستغرام، نشرته صفحة endbackpain المختصة بالصحة، إلى أن خلط الموز مع رشة من الفلفل الأسود يُمكن أن يُساعد الجسم على التخلص من السموم وتخفيف الانتفاخ. كذلك يمكن مفهوماً في تآزرهما الغذائي، حيث إن الموز يوفر البوتاسيوم والألياف للهضم سلس، بينما يحفز الفلفل الأسود، الغني بالبيبيريّن، نشاط الإنزيمات ويدعم وظائف الكبد في التخلص من السموم.

ويساعد هذا المزيج الجسم على امتصاص العناصر الغذائية بشكل أكثر فعالية وتنظيم توازن السوائل وتعزيز صحة الأمعاء، إذ اتضح أنه بينما يهدئ الموز الجهاز الهضمي ويغذيه، يضيف الفلفل الأسود الدفء ويعزز عملية الأيض، مما يخلق مزيجاً بسيطاً يُعتقد أنه يخفف الانتفاخ ويدعم صحة الكبد.

الفاصل الأسود

- تحسين مؤشرات الكبد: أكدت دراسة نُشرت في PubMed أن التجارب البشرية التي أجريت على أشخاص مصابين بمرض الكبد الدهني غير الكحولي توصلت إلى أن مكملات البيبيريّن قللت بشكل ملحوظ من مستويات إنزيمات الكبد وحسّنت

فوائد للكبد

- تعزيز البوتاسيوم: يساعد الموز كمصدر طبيعي للبوتاسيوم على تنظيم توازن السوائل ويقلل من إجهاد الكبد من خلال دعم ضغط الدم الصحي.
- غني بالألياف: أظهرت دراسة نُشرت في FAIA

التدخين قد يسبب تلفاً

للعيون لا يمكن إصلاحه

وقد تؤثر السجائر الإلكترونية أيضاً على صحة العين، على الرغم من أن الأبحاث لا تزال محدودة حول تأثيرها على المدى الطويل. ووجدت دراسة حديثة أن الذين يستخدمون السجائر الإلكترونية يستعملون أنظف من جفاف متوسط إلى شديد في العين، وضعف في جودة غشاء الدموع، مقارنةً بغير المدخنين الأصحاء. وأفادت دراسة أجريت عام 2017 بأن بعض المواد ضريات القلب، ما قد يضيق الأوعية الدموية الدقيقة في العين.

وقد يؤدي هذا إلى تراكم السوائل في شبكية العين، وتلف العصب البصري، وزيادة خطر الإصابة بالغلوكوما، والضمور البقعي المرتبط بالعمر.

يُحلق التدخين الضرر بأنسجة العين الحساسة ويزيد من خطر الإصابة بأمراض مثل الضمور البقعي المرتبط بالعمر، والغلوكوما "المياه الزرقاء".

كما يمكن أن يسبب التدخين السلبي وبقايا السجائر تهيجاً للعينين.

وبحسب "فري ويل هيلث"، يدخل تدخين التبغ مركبات سامة مختلفة إلى الجسم تسبب التهاباً في العينين وفي جميع أنحاء الجسم.

ويؤدي النيكوتين إلى رفع ضغط الدم ومعدل ضربات القلب، ما قد يضيق الأوعية الدموية الدقيقة في العين.

وقد يؤدي هذا إلى تراكم السوائل في شبكية العين، وتلف العصب البصري، وزيادة خطر الإصابة بالغلوكوما، والضمور البقعي المرتبط بالعمر.

خلاف على ساندويتش

يتحوّل إلى اقتتال جماعي

تحوّل خلاف بسيط حول طلب طعام خطأ داخل مطعم للوجبات السريعة في ولاية تكساس الأمريكية إلى اقتتال جماعي عنيف، سادته الفوضى والصراخ، بعدما تصاعد النقاش بين الزبائن ليأخذ منحى خطيراً. وبحسب صحيفة "نيويورك بوست"، فقد التقطت كاميرات الهواتف المشهد وانتشر كالنار في الهشيم على منصات التواصل الاجتماعية المختلفة وسط رفض واستهجان الجمهور. الواقعة حدثت بعد منتصف الليل في أحد فروع سلسلة "واتا برغر" بمدينة سان أنطونيو، وانتهت باعتقال سبعة أشخاص تتراوح أعمارهم بين 21 و57 عاماً، بعدما تحول جدال لفظي إلى عراك جماعي عنيف. بدورها، قالت شرطة سان أنطونيو، إن عناصرها تدخلوا لفض الاشتباك بعد تلقي بلاغات من رواد المطعم، فيما أشارت تقارير محلية إلى أن مراهقاً تعرّض لإصابات خطيرة خلال المشاجرة، وتم نقل المتهمين إلى سجن مقاطعة بيكسار بتهمة الاعتداء المسبب لإصابات بدنية، قبل أن يتم الإفراج عنهم في اليوم التالي.

تغذى على النمل والأشجار . .

اختفاء مثير لرجل في غابة

بعد عشرة أيام من الغياب الغامض في قلب الأدغال التايلندية، عادت الحياة لتبتسم مجدداً للشاب البريطاني لورانس ستالارد هونور، الذي نجا من الموت بمعجزة بعد أن أمضى أياماً قاسية يتغذى فيها على النمل ولحاء الأشجار ليبقى على قيد الحياة قرب الحدود الوعرة مع ميانمار. قالت السلطات التايلندية إن الشاب وُجد داخل معبد "وات ثام كايو سوان باندان" في مقاطعة كانشانايبوري غرب تايلاند، بعد أن تمكن من الخروج من الغابة بمفرده، ليتم إنقاذه من قبل منظمة "وان سكاى فاوندیشن" المحلية، وأكدت الشرطة أنه لم تظهر عليه أي علامات تدل على تعرضه لأي عنف، وفقاً لصحيفة "ذا صن" البريطانية.

وبحسب التحقيقات، كان لورانس غادر فندقه في مقاطعة كانشانايبوري في نهاية سبتمبر-أيلول الماضي، في طريقه إلى ميانمار، عبر معبر "الثلاثة أبراج الحدودي"، إلا أنه لم يتمكن من العبور لأن نقطة التفتيش كانت مغلقة في ذلك الوقت.

وأوضح العقيد سانتى فينكساكول، مدير شرطة منطقة سانغكلا بوري، أن الشاب حاول بعد ذلك البقاء في أحد المنتجعات المحلية، لكنه لم يتمكن من حجز غرفة لعدم امتلاكه المال، وبعد أن شحن هاتفه، قرر الانطلاق مجدداً، لكنه ضلّ طريقه مع حلول الظلام وسط الغابة الكثيفة. وروى لورانس لاحقاً أنه تاه في الغابة لأيام عدة، منتقلاً بين التضاريس الوعرة ومحاولاً البقاء على قيد الحياة عبر تناول الحشرات ولحاء الأشجار، إلى أن عثر صدفه على المعبد الذي لجأ إليه طلباً للمساعدة.



منوعات الفكر 22

أعمال فنية تجمع بين الإبداع التشكيلي والتصوير الفوتوغرافي

محمد بن حم يزور معرض «العين في عيون أبنائها» بمكتبة زايد المركزية

هو مرآة المجتمع وذاكرته الحية. تشكر مكتبة زايد المركزية والفنانتين المشاركتين على هذا الجهد الذي يجمع بين الذوق الفني والهوية الوطنية. " كما أثنى سعادته على دور مكتبة زايد المركزية في احتضان المواهب الفنية والثقافية ودعم الحراك الإبداعي في مدينة العين، مؤكداً أهمية استمرار مثل هذه المعارض التي توثق جمال المكان وتعمق الانتماء للوطن.

أبنائها المبدعين. وفي تصريح له بهذه المناسبة، قال الشيخ الدكتور محمد بن مسلم بن حم العامري: "إن هذا المعرض يجسد اعتزاز أبناء العين بتراث مدينتهم العريقة، ويبرز ارتباطهم العميق بجماها الطبعي والإنساني. ما شاهدناه من أعمال فنية يعكس روح الانتماء والإبداع لدى شبابنا، ويؤكد أن الفن

والرسامة فاطمة الغريبي، وذلك خلال الفترة من 7 إلى 30 أكتوبر 2025.

واطلع الشيخ الدكتور محمد بن مسلم خلال جولته في المعرض على الأعمال الفنية العروضة التي جمعت بين الإبداع التشكيلي والتصوير الفوتوغرافي، حيث جسدت اللوحات جمال المواقع الأثرية وروح مدينة العين من منظور

.. العين- الفجر

زار الشيخ الدكتور محمد بن مسلم بن حم العامري، يرافقه الشيخ سعيد بن محمد بن حم ، معرض "العين في عيون أبنائها" الذي تنظمه مكتبة زايد المركزية بمدينة العين، بمشاركة الفنانة الدكتورة وضى الغريبي

يستعد لافتتاح «مبنى العيادات الجديد» ليضم أكثر من 130 عيادة تخصصية بمعايير عالمية

مستشفى عين الخليج يحتفل بمرور 13 عاماً من الرعاية الصحية والتميز

المناسبة حيث ثمن رئيس مجلس الإدارة الدور الذي يقوم به الأطباء وجهاز التمريض والإداريين من أجل الارتقاء بمستوى الخدمات الطبية المقدمة للمرضى سواء للإماراتيين أو المقيمين . وقال رئيس مجلس الإدارة: "اليوم، ومع الاحتفال بمرور 13 عاماً من العطاء والإنجازات، يستعد المستشفى لافتتاح مبنى العيادات الجديد الذي يضم أكثر من 130 عيادة تخصصية، في خطوة تهدف إلى توسيع نطاق الخدمات وتوفير رعاية صحية متكاملة بمعايير عالمية .

يواصل مستشفى عين الخليج مسيرته في تقديم الرعاية الصحية المتكاملة، مستنداً إلى الخبرة الطبية الواسعة، والتقنيات الحديثة، والالتزام الدائم برضا مرضاه وثقتهم.

وقد شهد سعادة محمد شمل المعمرى رئيس مجلس الإدارة وبمشاركة الدكتور عبد الله محمد شمل المعمرى استشارى جراحة المسالك البولية نائب رئيس مجلس الإدارة الاحتفالية التي أقامتها المستشفى بهذه

.. العين- الفجر



في إطار مشاركته بمعرض فرانكفورت للكتاب 2025

مركز أبوظبي للغة العربية يطلق مبادرة «من كلمة إلى العالم»

علي بن تميم: المبادرة تقدم صورة أكثر واقعية وتنوعاً عن العالم العربي في سياق الوعي العالمي



دائم للقراء وفتح قنوات جديدة أمام المجتمع الدولي للنشر، وبالتالي الوصول إلى أسواق عالمية جديدة تكزس مفهوم مدّ الجسور بين الثقافة العربية والثقافات الأخرى وتعزيز الفهم الثقافي المتبادل .

وفي إطار إستراتيجيته الرامية إلى توسيع نطاق حضوره العالمي خدمة لتعزيز مكانة اللغة العربية، أقام المركز حفل استقبال في جناحه بالمعرض، بالتزامن مع الإعلان عن مبادرة "من كلمة إلى العالم"، بحضور كل من سعادة الدكتور علي بن تميم، رئيس مركز أبوظبي للغة العربية، وسعادة سعيد حمدان الطنيجي، المدير التنفيذي لمركز أبوظبي للغة العربية، مدير معرض أبوظبي الدولي للكتاب.

وأتيح للحضور الاطلاع على إصدارات المركز المتنوعة، المشاركة في معرض فرانكفورت، والاستمتاع بالبرنامج المتكامل للمركز من فعاليات ثقافية، ومشاريع معنية باللغة العربية وإصدار الكتب، والتي تعكس جهود، وإسهاماته في تكريس المكانة الثقافية المرموقة لإمارة أبوظبي.

العربي في سياق الوعي العالمي، بما يضمن تعزيز الحوار، والتلاقى بين الشعوب.

وفي الإطار ذاته، قال سعادة سعيد حمدان الطنيجي، المدير التنفيذي لمركز أبوظبي للغة العربية: "يستكمل مشروع كلمة، مسيرته الرائدة في مجال الترجمة، من خلال إطلاقه مبادرته العالمية "من كلمة إلى العالم"، خلال معرض فرانكفورت للكتاب، دعماً لإحياء حركة الترجمة من العربية إلى اللغات العالمية، وتقديم المبادرة ترجمة مختارات قيمة من أمهات الأعمال الكلاسيكية والمعاصرة في الأدب والفكر العربي، إلى أبرز لغات العالم".

وأضاف سعادته: "تهدف المبادرة إلى تعزيز حضور اللغة العربية عالمياً، وتوسيع قاعدة نشر التراث الثقافي العربي، وإتاحة المجال لتبادل المعرفة والخبرات الثقافية، بما يتيح للعالم الاطلاع على نماذج لأعمال أدبية عربية متميزة. وتشكل المبادرة منصة تمثيلية قوية تعكس التنوع في الأدب والفكر العربي، وتنقل جمالياته وآرائه ورواه، مما يسهم في إنشاء مرجع



.. أبوظبي- الفجر

أطلق مركز أبوظبي للغة العربية، مبادرة "من كلمة إلى العالم" الهادفة إلى ترجمة نخبة من الأعمال الإماراتية والعربية إلى أبرز اللغات العالمية، وذلك خلال مشاركته في الدورة الـ 77 من معرض فرانكفورت للكتاب، التي تقام في مدينة فرانكفورت الألمانية، حتى 19 أكتوبر الجاري. وتعتمد المبادرة على الإرث الثقافي الذي أسسه مشروع "كلمة" للترجمة، منذ انطلاقاته في العام 2007، والذي أسهم في إثراء المكتبة العربية بمئات العناوين المترجمة من مختلف لغات العالم. وتسعى المبادرة إلى تنشيط حركة الترجمة من اللغة العربية إلى اللغات الأخرى، في هذه المرحلة الجديدة، بهدف إيصال التنوع الإبداعي في الثقافة العربية إلى القراء الدوليين.

إلى ذلك، قال سعادة الدكتور علي بن تميم، رئيس مركز أبوظبي للغة

العربية: "حرصنا على إطلاق هذه المبادرة في إطار المشاركة في معرض فرانكفورت للكتاب، أحد أكبر التجمعات الدولية لصنّاع النشر، ليكون لها حضورها العالي؛ فالمبادرة تنبئ ترجمة مختارات من أمهات الأعمال الكلاسيكية والمعاصرة في الأدب والفكر العربي إلى أبرز لغات العالم، لتكون امتداداً لإرث مشروع "كلمة" الذي قدم على مدار 20 عاماً ما يزيد على 1400 كتاب مترجم، أسهمت في إثراء المكتبة العربية بالكثير من المعارف والقيم.

وتابع سعادته: "نسعى من خلال هذه المبادرة إلى بناء جسور مستدامة للحوار الثقافي، وتعزيز التفاهم المتبادل مع مختلف الثقافات حول العالم، وإبراز قيمة الإنتاج العربي الأدبي والفكري على الساحة الدولية؛ فالمبادرة فضلاً عن كونها توفر مختارات إبداعية من العناوين العربية، تولي أهمية خاصة لجودة الترجمة ودقتها، لضمان نقل الآداب بأصالتها، وتعدد أصواتها، والإسهام في تقديم صورة أكثر واقعية وتنوعاً عن العالم

نادي دبا الحصن ينفذ تمرين إخلاء بالتعاون مع الدفاع المدني لتعزيز جاهزية وسلامة الرياضيين والكوادر



.. دبا الحصن- الفجر:

الرياضيين و العاملين مواقع أجهزة الطفايات ومخارج الطوارئ ونقاط التجمع المحددة مسبقاً، فضلاً عن توزيع الأدوات والمسؤوليات بين فرق الطوارئ داخل المنشأة بما يضمن التدخل الفوري عند الحاجة.

أما في الجانب العملي، فقد تم تنفيذ تمرين ميداني للإخلاء التجريبي داخل مرافق النادي، حيث جرى قياس سرعة استجابة الرياضيين والعاملين، ومدى التزامهم بالتعليمات وخطط الطوارئ الموضوعة، بما أظهر وعياً متنامياً بأهمية التعاون الجماعي والانضباط في مواجهة أي ظرف استثنائي. وقد جاء هذا التطبيق العملي ليؤكد على ضرورة الاستعداد المستمر وتعزيز الثقة في قدرات الكوادر على حماية أنفسهم وزملائهم وضمان سلامة الجمهور.

ويعكس هذا التمرين حرص نادي دبا الحصن على مواكبة أفضل الممارسات في مجال الأمن والسلامة، حيث يضع النادي في خططه السنوية سلسلة من البرامج التدريبية التي تهدف إلى رفع كفاءة الرياضيين والعاملين، وتوفير بيئة عمل آمنة خالية من المخاطر، تماشياً مع المعايير الوطنية المعتمدة، وبما يعزز رسالة النادي في كونه مؤسسة رياضية وثقافية ومجتمعية مسؤولة عن سلامة أفرادها وزوارها على حد سواء.

في إطار اهتمام نادي دبا الحصن الرياضي الثقافي وحرصه الدائم على ضمان أعلى مستويات الجاهزية والسلامة للرياضيين ولجميع كوادره وموظفيه خلال الموسم الرياضي 2025-2026، نظم النادي صباح أمس تمريناً توعوياً وتدريبياً بالتعاون مع إدارة الدفاع المدني بالمنطقة الشرقية، حمل عنوان "إجراءات وبروتوكولات الإخلاء في حالات الطوارئ"، وذلك ضمن خطته السنوية لترسيخ ثقافة الأمن والسلامة داخل بيئة العمل.

وقد استهدف التمرين جميع العاملين في النادي من إداريين وفنيين وعمال، حيث قام مساعد ضابط أحمد محمد حمادي، ومساعد أول راشد محمد الظهوري من إدارة الدفاع المدني، بتقديم البرنامج التدريبي الذي انقسم إلى شقين، نظري وعملي.

وفي الجانب النظري، جرى استعراض أهمية الوعي المسبق بإجراءات الإخلاء، وشرح الخطوات الأساسية للتعامل السليم أثناء المواقف الطارئة مثل الحرائق أو الحوادث المفاجئة، إضافة إلى توضيح طرق الاستخدام الآمن لمعدات السلامة والإطفاء، مع التركيز على ضرورة معرفة

منوعات الفكر 23

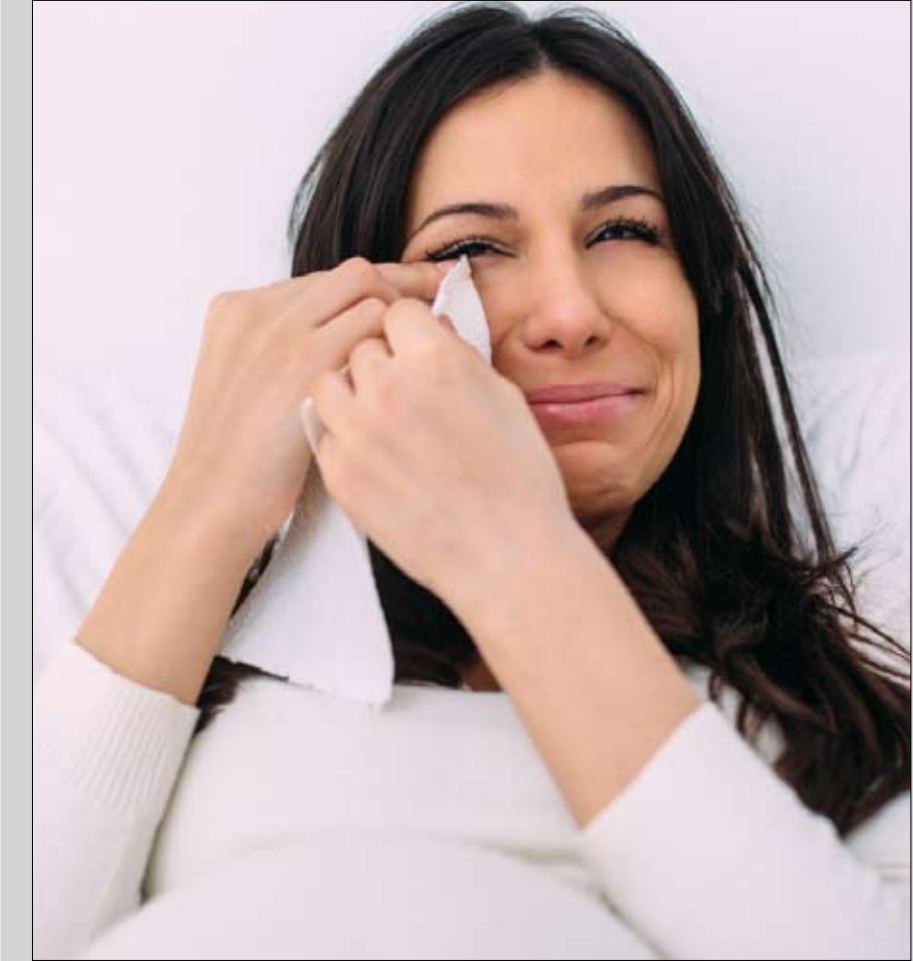


تشير الدكتورة غنوة الترك، أخصائية طب وجراحة العيون، إلى أن كبت الدموع يشكّل خطراً على الصحة، خصوصاً عند النظر إليه من منظور صحة العين. "البكاء عملية فسيولوجية ونفسية مهمة، فهو رد فعل طبيعي وصحي للمشاعر. وتؤدي الدموع العديد من الوظائف الحيوية، من بينها ترطيب العينين وتنظيفهما."

البكاء عملية فسيولوجية ونفسية مهمة

دموعك تحمي عينيك . . لا تكبتها !

الدموع أو كبت المشاعر. فالصحة النفسية جزء أساسي من الصحة العامة، وتشمل أيضًا صحة العيون. لذلك، اعتن بصحة عينيك، ولا تتردد في البكاء عند الحاجة."



وفقاً لها، فإن غشاء الدموع يتكوّن من ثلاث طبقات: الطبقة الدهنية: تمنع تبخر سائل الدموع. الطبقة المائية: ترطب القرنية، وتنقل الأكسجين والغذيات. الطبقة المخاطية: تضمن توزيعاً متساوياً للسائل على سطح العين. وتقول: "تعمل الدموع على إزالة الغبار والأوساخ وغيرها من المهيجات، ما يساهم في حماية العينين من العدوى والتلف. كما أنها تحافظ على نعومة سطح القرنية، وهو أمر ضروري للرؤية الواضحة. لكن، ماذا يحدث عندما نكبح دموعنا؟" وتوضح أن كبح الدموع لا يسبب أمراضاً خطيرة مباشرة في العين، لكنه قد يؤثر بشكل غير مباشر في صحة الجهاز البصري. وتشير الطبيبة إلى أن كبت الدموع يؤدي إلى خلل في ترطيب العين، لأن الكبح المستمر للدموع العاطفية قد يؤثر في وظيفة الغدد الدمعية ويخل بالتوازن الطبيعي لسوائل الدموع. وقد يسفر ذلك عن الإصابة بمتلازمة جفاف العين، التي من أعراضها:

- الجفاف،
- الشعور بالحرق،
- الإحساس بوجود رمل في العين،
- الاحمرار،
- وحتى تدهور الرؤية في بعض الحالات.

ومن المخاطر الأخرى الناتجة عن كبح الدموع إجهاد عضلات العين، حيث إن محاولة منع البكاء قد تسبب تشنجات في الجفون وتوترًا في عضلات العين، ما يؤدي إلى الصداع وإرهاق بصري. وتضيف: "يجب الأخذ بعين الاعتبار العواقب النفسية الجسدية، إذ إن كبت المشاعر والتعرض للتوتر المزمن يؤثر سلبًا على الجسم بأكمله، بما في ذلك الجهاز البصري. كما أن التوتر يمكن أن يُضعف تدفق الدم إلى شبكية العين والعصب البصري، ما قد يؤدي إلى مشكلات متعددة."

وتوصي الطبيبة باتباع الخطوات التالية لتجنّب العواقب السلبية لكبت الدموع:

- أولاً: لا يجب الخوف من البكاء أو كبت الدموع، بل يُنصح بإطلاق العنان للمشاعر، لأن ذلك يساعد الجسم على التكيف مع التوتر بشكل طبيعي.
- ثانياً: في حال جفاف العينين، يجب استخدام قطرات مرطبة للمساعدة في الحفاظ على الترطيب الطبيعي للعين.
- ثالثاً: يُستحسن قدر الإمكان تجنّب المواقف العصيبة، والبحث عن طرق صحية للاسترخاء، مثل: ممارسة الرياضة، التأمل، أو الانخراط في هوايات محببة.
- رابعاً: من المهم إجراء فحوصات وقائية منتظمة لدى طبيب العيون، مرة واحدة في السنة على الأقل، خاصة لمن لديهم استعداد وراثي أو تاريخ عائلي لأمراض العيون.

وفي ختام حديثها تقول الطبيبة: "لا داعي للخجل من



دراسة تكشف تأثير نوعية الطعام على فقدان الوزن والشهية

دراسة تكشف عن مستويات صدمة للبلاستيك الدقيق في هواء منازلنا وسياراتنا

الجسيمات البلاستيكية الدقيقة على صحة الإنسان لا تزال في مراحلها الأولى، فإن المؤشرات الأولية تشير القلق. فالبلاستيك يحتوي على مركبات كيميائية معروفة بسميتها، وبعضها يصنف كمسرطن، ما يجعل تراكم هذه الجزيئات في الجسم مصدراً محتملاً لأمراض خطيرة. وفي دراسات أجريت على القوارض، أظهر التعرض المزمن للجسيمات البلاستيكية الدقيقة آثاراً ضارة على الأمعاء والربتين والكبد والجهاز التناسلي. أما لدى البشر، فقد ربطت بعض الدراسات الأولية بين هذه الجسيمات وأمراض القلب والأوعية الدموية، بالإضافة إلى احتمالية الإصابة بسرطان الأمعاء. وبينما تتزايد المخاوف بشأن التلوث البلاستيكي في البحار والمحيطات، تكشف هذه الدراسة أن الخطر قد يكون أقرب بكثير مما نظن — في هواء منازلنا وسياراتنا.

كشفت دراسة حديثة أن الهواء داخل المنازل والسيارات قد يحتوي على كميات كبيرة من الجسيمات البلاستيكية الدقيقة، وبمستويات تفوق التقديرات السابقة بأضعاف. واعتمد فريق البحث في جامعة تولوز الفرنسية على جمع عينات من الهواء داخل شققهم الخاصة ومقصورات سياراتهم خلال ظروف معيشية وقيادة طبيعية، ثم قاموا بتحليل هذه العينات باستخدام تقنية متقدمة تعرف بـ "مطيافية رامان"، لقياس تركيز الجسيمات البلاستيكية التي لا يتجاوز قطرها 10 ميكرومترات. وأظهرت النتائج أن الإنسان البالغ يستنشق يومياً ما يقرب من 68000 جسيمة بلاستيكية دقيقة يتراوح قطرها بين 1 و10 ميكرومترات — وهو رقم يزيد بنحو 100 ضعف عن التقديرات السابقة. ويحذر الباحثون من أن هذه الجسيمات



الدقيقة صغيرة بما يكفي لاختراق الرئتين والوصول إلى مجرى الدم، ما قد يسبب أضراراً صحية طويلة الأمد. وقال فريق الدراسة: "في كل مكان ننظر إليه، حتى في الهواء داخل منازلنا وسياراتنا، نجد جسيمات بلاستيكية دقيقة. المشكلة أنها غير مرئية للعين المجردة، لكننا نستنشق الآلاف منها يومياً". ووفقاً للقياسات، بلغ متوسط تركيز الجسيمات البلاستيكية الدقيقة: 528 جسيماً لكل متر مكعب في الهواء داخل الشقق السكنية. 2238 جسيماً لكل متر مكعب داخل مقصورات السيارات. ومن اللافت أن 94 % من هذه الجسيمات كانت أصغر من 10 ميكرومترات، وهي الفئة الأكثر قدرة على التغلغل عميقاً في الجهاز التنفسي. وباستخدام هذه النتائج، وبالاتحاد على بيانات منشورة سابقاً، قدر الباحثون أن البالغين يستنشقون يومياً:

- حوالي 3200 جسيمة يتراوح حجمها بين 10 و300 ميكرومتر.
- وقريبة 68000 جسيمة يتراوح حجمها بين 1 و10 ميكرومتر.

وأكد الفريق أن هذه الدراسة هي الأولى من نوعها التي تقيس تركيز الجسيمات البلاستيكية الدقيقة داخل السيارات. كما أشاروا إلى أن الهواء داخل الأماكن المغلقة قد يمثل المسار الرئيسي للتعرض للبلاستيك الدقيق، وهو ما تم التقليل من شأنه سابقاً. وعلى الرغم من أن الأبحاث حول تأثير

تصنيع كثيفة. وفي دراسة حديثة أجراها باحثون من جامعة كوليدج لندن، تم تتبع 50 شخصاً بالغاً يتبعون أنظمة غذائية غنية بـ UPFS. وقسم المشاركون إلى مجموعتين: تناولت إحداهما أطعمة قليلة المعالجة مثل "سباغيتي بولونيز" محضرة في المنزل، بينما اعتمدت المجموعة الأخرى على أطعمة جاهزة مثل ألواح الشوفان ولازانيا مجمدة. وبعد 8 أسابيع، تم تبديل وحرص الباحثون على أن تكون مكونات النظامين الغذائيين متقاربة من حيث الدهون والبروتين والكربوهيدرات والألياف والملح، وفقاً لتوصيات دليل Eatwell البريطاني. وأظهرت الدراسة أن اتباع نظام غذائي يحتوي على أطعمة قليلة المعالجة يمكن أن يضاعف فقدان الوزن ويخفف من الرغبة الشديدة في تناول الطعام، مقارنة بنظام غذائي غني بالأطعمة فائقة

تواجه الأطعمة فائقة المعالجة منذ سنوات اتهامات متزايدة بتأثيرها السلبي على الصحة العامة، وسط دعوات متكررة لتقليل استهلاكها في الأنظمة الغذائية اليومية. ومع الانتشار الواسع لهذا النوع من الأطعمة في مختلف أنحاء العالم، يتزايد اهتمام الباحثين بفهم آثارها الدقيقة على الجسم، ليس فقط من حيث مكوناتها، بل أيضاً من حيث علاقتها بعادات الأكل والشهية وإدارة الوزن. وفي هذا السياق، تسعى دراسات جديدة إلى تقديم فهم أعمق لكيفية تأثير مستوى معالجة الطعام على السلوك الغذائي والصحة العامة. ولطالما ارتبطت الأطعمة فائقة المعالجة — مثل رقائق البطاطا والحلويات الجاهزة — بمشكلات صحية مزمنة، بينها السكري من النوع الثاني وأمراض القلب والسرطان. وتعرّف هذه الأطعمة، المعروفة اختصاراً بـ UPFS، بأنها منتجات تحتوي على مكونات صناعية أكثر من الطبيعية، وتخضع لعمليات



وأوضحت النتائج أن المشاركين الذين تناولوا أطعمة قليلة المعالجة فقدوا في المتوسط 2.06% من وزنهم، مقارنة بـ 1.05% فقط لدى من تناولوا أطعمة فائقة المعالجة. كما لوحظ انخفاض أكبر في الشهية لدى مجموعة النظام القليل المعالجة، إذ أظهر المشاركون قدرة أعلى على مقاومة الرغبة في الأكل. وقال الدكتور صموئيل ديكين، الباحث في جامعة كوليدج لندن والمشارك في إعداد الدراسة: "رغم أن فقدان 2% من الوزن قد يبدو بسيطاً، إلا أنه تحقق في فترة قصيرة، دون أي محاولة لتقليل كمية الطعام المتناولة. ولو استمر هذا النمط على مدار عام، فقد يصل انخفاض الوزن إلى 13% لدى الرجال و9% لدى النساء في النظام قليل المعالجة، مقارنة بـ 4% و5% فقط في النظام الآخر". ورغم الفروقات في الوزن والشهية، لم تسجل الدراسة تأثيرات كبيرة على مؤشرات مثل ضغط الدم ومعدل ضربات القلب ووظائف الكبد والكويلستترول، لدى المجموعتين. وأشارت البيانات إلى أن كلا النظامين أدى إلى عجز في السرعات الحرارية — أي أن المشاركين تناولوا سرعات أقل مما يحرقون — لكن الفارق كان لصالح النظام القليل المعالجة، بمتوسط عجز يومي بلغ 230 سعرة حرارية، مقابل 120 فقط للنظام الآخر. ومن جهتها، حذرت تريسي باركر، مسؤولة التغذية في مؤسسة القلب البريطانية، من التعميم المفرط للنتائج بسبب صغر حجم العينة واعتماد الدراسة على تقارير المشاركين الذاتية بشأن ما تناولوه. وأكدت الحاجة إلى دراسات أوسع وأطول مدة لمعرفة ما إذا كان فقدان الوزن المرتبط بالأطعمة القليلة المعالجة يؤدي فعلاً إلى تحسن في عوامل الخطر الأخرى، مثل ضغط الدم ومستويات السكر والكويلستترول.

الفجر

دائرة التنمية الاقتصادية
حكومة عجمان

70640

العدد ١٤٥٨٥ بتاريخ ٢٠٢٥/١٠/٢٠

رقم الرخصة 127068
غرفة تجارة وصناعة عجمان
قسم السجل التجاري

إعلان وحل وتصفية
الاسم التجاري : فاروق احمد للمواد الغذائية - ذ م م
نعلن للجميع بان الشركة المذكورة أعلاه هي : فاروق احمد للمواد الغذائية - ذ م م - شركة ذات مسؤولية محدودة - تأسست في إمارة عجمان بموجب قانون الشركات الاتحادي رقم 8 لسنة 1984 وتعديلاته مرمضة في دائرة التنمية الاقتصادية وسجلته بالتنمية الاقتصادية تحت رقم 127068 وقرر الشركاء حلها وتصفيته وتعيين السيد جمال التدقيق الحسابات
مصفى قانوني للشركة فملى كل من له حق أو اعتراض للتقدم بن للمصفى القانوني المذكورة أعلاه خلال 45 يوماً من تاريخ نشر الإعلان وعلى العنوان التالي :
إمارة عجمان ، هاتف : 067447771
ص ب 1131

الفجر

إعلان بالنشر
لحضور إجتماع خبرة حسابية عن بعد

70197

العدد ١٤٥٨٥ بتاريخ ٢٠٢٥/١٠/٢٠

في الدعوى رقم 2025/454 عقاري كلي - دبي
بصفتي أنا / فاطمة حاجي الحمادي خبير حسابي مكلفة من قبل مقام محكمة دبي الابتدائية الموقرة بإجراء الخبرة الحسابية في الدعوى رقم 2025/454 عقاري كلي - دبي
المرفوعة من المدعية / سكاى كورنث (ش ذ م م)
ضد المدعى عليه الأول / مجيد بوكاتشنى المدعى عليها الثانية / شركة 911 بلس لتأجير السيارات
هائنا قد قررنا دعوة كلا من : السيد / مجيد بوكاتشنى وشركة / 911 بلس لتأجير السيارات - بصفتهم المدعى عليهما بالدعوى المذكورة للإجتماع مع الخبرة عبر البريد الإلكتروني info@ayjauditing.com يوم الثلاثاء الموافق 2025/10/21 الساعة الثانية (2.00) ظهرا عبر برنامج التواصل ZOOM من خلال الرابط
https://us05web.zoom.us/j/85690716234?pwd=ERd0MFC0Z2F5dSxkZkZ8LkRN.DhkM08.1
او الاتصال على هاتف رقم 04/3202800 وذلك لتقديم ما لديهم من مستندات أو دفع أو مذكرات
الخبرة الحسابية
فاطمة حاجي الحمادي

الفجر

حكومة الشارقة
دائرة القضاء

70392

العدد ١٤٥٨٥ بتاريخ ٢٠٢٥/١٠/٢٠

إعلان منقذ ضده بالنشر
محكمة الشارقة - محكمة التنفيذ المدنية - براديب كومانوتوليشيري كاناتور
إخطار دفع في القضية رقم 0004576/2025 SHCXCICOMS تجاري
إلى المحكوم عليه : براديب كومانوتوليشيري كاناتور
حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرقف صورة عنه ضدك لصالح المدعي المنقذ / مصرف الإمارات الإسلامي - ش م ع
في القضية المشار اليها أعلاه
وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك، وبما أن المحكوم المطلوب تنفيذة كالآتي :
المجموع التلي شامل الرسوم والصرايف 167095.0 درهم.
لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (7) أيام من تاريخ إعلائك / إعلائكم بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستخدد بحقك إجراءات التنفيذ الجبري المقرة قانونا.
محكمة التنفيذ المدنية

الفجر

حكومة الشارقة
دائرة القضاء

70392

العدد ١٤٥٨٥ بتاريخ ٢٠٢٥/١٠/٢٠

إعلان منقذ ضده بالنشر
محكمة الشارقة - محكمة التنفيذ المدنية
إخطار دفع في القضية رقم 0000670/2025 SHCXCICOMS تجاري
إلى المحكوم عليه : فاطمة سعيد خالد خالد سعيد
العنوان : إمارة الشارقة - الهدية - بناية عبيدالله الشيبية - شقة رقم 214 - مقابل صحرارى سنتر
حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرقف صورة عنه ضدك لصالح المدعي المنقذ / مصرف الإمارات الإسلامي - شركة مساهمة عامة
في القضية المشار اليها أعلاه
وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك، وبما أن المحكوم المطلوب تنفيذة كالآتي :
المجموع التلي شامل الرسوم والصرايف 113764.0 درهم.
لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (7) أيام من تاريخ إعلائك / إعلائكم بهذا الإخطار.
محكمة التنفيذ المدنية

الفجر

للإقتصاد والسياحة
Economy and Tourism

70640

العدد ١٤٥٨٥ بتاريخ ٢٠٢٥/١٠/٢٠

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة
اسم الشركة : ام سي دي تجارة اجهزة الحاسب الالي - ذ م م
العنوان : مكتب رقم E03 ملك كيتبال بونياتي (ش ذ م م) - ديرة - الطينة - الشكل القانوني : شركة ذات مسؤولية محدودة - الشخص الواحد (ذ م م) ، رقم الرخصة : 1050998 ، رقم القيد بالسجل التجاري : 1708875 بموجب هذا نعلن دائرة الاقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بانحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 15/10/2025 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 15/10/2025 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين اس ايه ام ايه للمحاسبة والتدقيق ش ذ م م العنوان : مكتب رقم B-46 ملك محمد شبيب محمد اسلم - بر دبي - الخليج التجاري - هاتف : 04-2946162 فاكس : مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان
المسؤول المخول

الفجر

للإقتصاد والسياحة
Economy and Tourism

70197

العدد ١٤٥٨٥ بتاريخ ٢٠٢٥/١٠/٢٠

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي
اسم المصفي : اس ايه ام ايه للمحاسبة والتدقيق ش ذ م م
العنوان : مكتب رقم B-46 ملك محمد شبيب محمد اسلم - بر دبي - الخليج التجاري - هاتف : 04-2946162 فاكس : بموجب هذا نعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية ام سي دي تجارة اجهزة الحاسب الالي - ذ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 15/10/2025 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 15/10/2025 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان
المسؤول المخول

الفجر

للإقتصاد والسياحة
Economy and Tourism

70392

العدد ١٤٥٨٥ بتاريخ ٢٠٢٥/١٠/٢٠

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة
اسم الشركة : مولتي كلود دويت لاستشارات تقنية المعلومات - ش ذ م م
العنوان : مكتب رقم OFF504-844 ملك اللانس لتأمين (شركة مساهمة عامة) - المرقبات - ديرة - الشكل القانوني : شركة ذات مسؤولية محدودة - الشخص الواحد (ذ م م) ، رقم الرخصة : 1219795 رقم القيد بالسجل التجاري : 2047546 بموجب هذا نعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بانحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 16/10/2025 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 16/10/2025 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين فورفر مزارز محاسبون قانونيون - ذ م م - فرع دبي العنوان : مكتب رقم 220-219 ملك نادي النصر الرياضي - بر دبي - عود مينا - هاتف : 04-3573111 فاكس : 04-3573110 مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان
المسؤول المخول

الفجر

للإقتصاد والسياحة
Economy and Tourism

70392

العدد ١٤٥٨٥ بتاريخ ٢٠٢٥/١٠/٢٠

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي
اسم المصفي : فورفر مزارز محاسبون قانونيون - ذ م م - فرع دبي
العنوان : مكتب رقم 220-219 ملك نادي النصر الرياضي - بر دبي - عود مينا - هاتف : 04-3573111 فاكس : 04-3573110 بموجب هذا نعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية مولتي كلود دويت لاستشارات تقنية المعلومات - ش ذ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 16/10/2025 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 16/10/2025 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان
المسؤول المخول

الفجر

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

70197

العدد ١٤٥٨٥ بتاريخ ٢٠٢٥/١٠/٢٠

إعلان رقمي لقرار مسيب بالنشر
في التنفيذ رقم ٢٠٢٥/٢٠٢٢/٢٠٧ ٦٥٦٠ تنفيذ تجاري
المنظورة في دائرة التنفيذ السابعة عشر رقم ١٨٥
موضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٢٢/٢٠٢٣ تجاري مصارف ، بسداد المبلغ المنقذ به وقدره (٧٨٦,٢٤٨,٨٢) درهم شامل للرسوم والصرايف .
طالب التنفيذ : بنك أبوظبي الأول ش.م.ع
عنوانه: الإمارات - أمارة دبي - بر دبي - شارع الشيخ زايد - برج لطيفة - مكتب رقم ٣٦٠٧ - ص: ٣١١٧ - هاتف رقم ٤٣٥٩٩٩٧ - فاكس رقم ٤٣٥٩٩٩٧ - بوكالة (المحامين/جابر السلامي / احمد السلامي / ومريم السلامي - ٥٠١٦٩١١٧٧ -
المطلوب إعلائه : ١- اكمهوزما اليوا - صفته : منقذ ضده
موضوع الإعلان : قررت محاكم دبي الابتدائية إعلانكم بالقرار المسيب الصادر بتاريخ: ٢٠٢٥/١٠/٩
للاطلاع على تفاصيل القرار لايد من استخدام خدمات محاكم دبي الالكترونية والذكية .
رئيس الشعبة

الفجر

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

70197

العدد ١٤٥٨٥ بتاريخ ٢٠٢٥/١٠/٢٠

إعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر
في التنفيذ رقم ٢٠٢٥/٢٥٢/١٩٥٤٨ تنفيذ شيكات
المنظورة في دائرة التنفيذ السابعة عشر رقم ٣٩٧
موضوع التنفيذ : المطالبة بقيمة الشيكات المرحجة رقم (١٠٩٢٨) والصادر عن المنقذ ضده من بنك الامارات دبي الوطني بقيمة (٣٣,٧٥٠,٠٠٠) درهم شامل الرسوم .
طالب التنفيذ : بنك الامارات دبي الوطني ش.م.ع
عنوانه: الإمارات - أمارة دبي - ديرة - أمارة دبي - ديرة - شارع بني ياس - بجوار غرفة تجارة وصناعة دبي - رقم مكاني ٢١١٣٧٨٧٩٤ - ٥٥٢٨٩٤١٧٠
المطلوب إعلائه : ١- اكاش اريهند ماكون اريهند غاشيتياي ماكون - صفته : منقذ ضده
موضوع الإعلان : قد أقم عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة أعلاه والزاعم بتنفيذ ما ورد بالسند التنفيذي وسداد المبلغ المنقذ به وقدره (٣٣٧٥٠,٠٠٠) درهم إلى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، بالإضافة إلى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الإعلان والا فان محكمة التنفيذ ستخدد الاجراءات القانونية بحكمكم.
لسداد المبلغ المنقذ به يتم إيداع أو تحويل أي مبالغ إلى الحساب التالي الخاص بمبلغ التنفيذ المائل
AES806260751208000158332
DC-VAC-ACCOUNT : 253-2025-19548-000158332
Emirates NBD - بنك الإمارات دبي الوطني
رئيس الشعبة

الفجر

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

70197

العدد ١٤٥٨٥ بتاريخ ٢٠٢٥/١٠/٢٠

إعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر
في التنفيذ رقم ٢٠٢٥/٢٥٢/٢٢٢٧٥ تنفيذ شيكات
المنظورة في دائرة التنفيذ السابعة عشر رقم ٤٧١
موضوع التنفيذ : المطالبة بقيمة الشيكات المرحجة رقم (٤٣٥٨٨) والصادر عن بنك دبي الإسلامي بقيمة (٤٣٣٨٨١/٤٣٣٨٨٢/٤٣٥٨٨٢) درهم شامل الرسوم .
طالب التنفيذ : بنك دبي الإسلامي - شركة مساهمة عامة
عنوانه: أمارة دبي - ديرة - شارع بورسعيد - بناية بنك دبي الإسلامي - رقم مكاني ٢١٦٩٥٩٤٣٧ - ٥٠١٢٢٦٩١ -
المطلوب إعلائه : ١- شهاجونيد نالافانو كارو بانفنتيليدو ج.م - صفته : منقذ ضده
موضوع الإعلان : قد أقم عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة أعلاه والزاعم بتنفيذ ما ورد بالسند التنفيذي وسداد المبلغ المنقذ به وقدره (٢٢١٧٥,٠٠٠) درهم إلى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، بالإضافة إلى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الإعلان والا فان محكمة التنفيذ ستخدد الاجراءات القانونية بحكمكم.
لسداد المبلغ المنقذ به يتم إيداع أو تحويل أي مبالغ إلى الحساب التالي الخاص بمبلغ التنفيذ المائل
AE330620751208000173817
DC-VAC-ACCOUNT : 253-2025-23235-000173817
Emirates NBD - بنك الإمارات دبي الوطني
رئيس الشعبة

الفجر

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

70197

العدد ١٤٥٨٥ بتاريخ ٢٠٢٥/١٠/٢٠

إعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر
في التنفيذ رقم ٢٠٢٥/٢٥٢/٢١٥١٥ تنفيذ شيكات
المنظورة في دائرة التنفيذ السابعة عشر رقم ٤٧١
موضوع التنفيذ : المطالبة بقيمة الشيكات المرحجة رقم (٥٠٩٨٩٢) والصادر عن بنك دبي الإسلامي بقيمة (١٠,٣٨٠,٥٠٠) درهم شامل الرسوم .
طالب التنفيذ : بنك دبي الإسلامي - شركة مساهمة عامة
عنوانه: أمارة دبي - ديرة - شارع بورسعيد - بناية بنك دبي الإسلامي - رقم مكاني ٢١٦٩٥٩٤٣٧ - ٥٠١٢٢٦٩١ -
المطلوب إعلائه : ١- رامي مشير ابراهيم - صفته : منقذ ضده
موضوع الإعلان : قد أقم عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة أعلاه والزاعم بتنفيذ ما ورد بالسند التنفيذي وسداد المبلغ المنقذ به وقدره (١٠,٣٨٠,٥٠٠) درهم إلى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، بالإضافة إلى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الإعلان والا فان محكمة التنفيذ ستخدد الاجراءات القانونية بحكمكم.
لسداد المبلغ المنقذ به يتم إيداع أو تحويل أي مبالغ إلى الحساب التالي الخاص بمبلغ التنفيذ المائل
AE460260751208000170673
DC-VAC-ACCOUNT : 253-2025-21515-000170673
Emirates NBD - بنك الإمارات دبي الوطني
رئيس الشعبة

الفجر

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

70197

العدد ١٤٥٨٥ بتاريخ ٢٠٢٥/١٠/٢٠

إعلان محضر حجز بالنشر
في التنفيذ رقم ٢٠٢٥/٢٠٢٥/٢٨٤ تنفيذ مصارف
المنظورة في دائرة التنفيذ الحادية عشر رقم ٢٩٩
موضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠٢٥/٢٨ رقم تجاري مصارف كلي ، بسداد المبلغ المنقذ به وقدره (١,١٨٨,٩٢٤/٦٦) درهم شامل للرسوم والصرايف وقضايا التنفيذ بالرسوم والعمرات المرتبطة ان وجد .
طالب التنفيذ : بنك الإمارات دبي الوطني ش.م.ع
عنوانه: أمارة دبي - ديرة - شارع بني ياس - بجوار غرفة تجارة وصناعة دبي - رقم مكاني ٢١١٣٧٨٧٩٤ ٣١١٣٧٨٧٩٤ -
المطلوب إعلائه : ١- جشم محمد جهان - صفته : منقذ ضده
موضوع الإعلان : نعلنكم بأنه تم الحجز على أموالكم الخاصة وفي عبارة من (بيانات العتار منطقة الخليج التجاري - قطعة الأرض رقم ٨٦ - قطعة البليدة ١٨٠٢ - مكتب رقم ١٦٥٦ - مبنى نماني اترس اوفيس) ورفاه للمبلغ الطالب به وقدره (١,١٨٨,٩٢٤,٦٦) درهم وذلك للعلم بما جاء ونفاد مفعوله قانونا .
رئيس الشعبة

الفجر

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

70021

العدد ١٤٥٨٥ بتاريخ ٢٠٢٥/١٠/٢٠

إعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر
في التنفيذ رقم ٢٠٢٥/٢٠٢٥/٩١٠ تنفيذ مدني
المنظورة في دائرة التنفيذ السابعة عشر رقم ٢٢٩
موضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٢٢/٢٠٢٤ تجاري جزئي ، بسداد المبلغ المنقذ به وقدره (٢١,٣١٦,١٤٠) درهم شامل للرسوم والصرايف .
طالب التنفيذ : شركة الجزيرة الوطنية لتأمين
عنوانه: الإمارات - أمارة دبي - ديرة - شارع الاتحاد - مبنى بزلز بونيت - شقة السادس ٦٠٢ - مقابل الناقل ٢٢٢١١٠٧٠ -
المطلوب إعلائه : ١- بي اس سي للأعمال الفنية ش.م.ع - صفته : منقذ ضده
موضوع الإعلان : قد أقم عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة أعلاه والزاعم بتنفيذ ما ورد بالسند التنفيذي وسداد المبلغ المنقذ به وقدره (٢١٣١٦,١٤٠) درهم إلى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، بالإضافة إلى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الإعلان والا فان محكمة التنفيذ ستخدد الاجراءات القانونية بحكمكم.
لسداد المبلغ المنقذ به يتم إيداع أو تحويل أي مبالغ إلى الحساب التالي الخاص بمبلغ التنفيذ المائل
AE260620751208000108856
DC-VAC-ACCOUNT : 208-2025-4157-000108856
Emirates NBD - بنك الإمارات دبي الوطني
رئيس الشعبة

الفجر

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

70021

العدد ١٤٥٨٥ بتاريخ ٢٠٢٥/١٠/٢٠

إعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر
في التنفيذ رقم ٢٠٢٥/٢٠٢٥/٤١٥٧٢ تنفيذ تجاري
المنظورة في دائرة التنفيذ السابعة عشر رقم ٢٩٩
موضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٢٢/٢٤٤ تجاري جزئي ، بسداد المبلغ المنقذ به وقدره (٢١,٣١٦,١٤٠) درهم شامل للرسوم والصرايف .
طالب التنفيذ : كونتسكي المحدودة
عنوانه: الإمارات - أمارة دبي - بورسعيد - مبنى بزلز بونيت - شقة السادس ٦٠٢ - خلف الشركة العربية للسيارات - ٢٠٢٣٠٧ -
المطلوب إعلائه : ١- قايت بابويزير لخدمات الفنية ش.م.ع (حاليا) - قايت بابويزير لخدمات البناء ذ.م.م (سابقا) - صفته : منقذ ضده
موضوع الإعلان : قد أقم عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة أعلاه والزاعم بتنفيذ ما ورد بالسند التنفيذي وسداد المبلغ المنقذ به وقدره (٢٢١٧٥,٠٠٠) درهم إلى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، بالإضافة إلى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الإعلان والا فان محكمة التنفيذ ستخدد الاجراءات القانونية بحكمكم.
لسداد المبلغ المنقذ به يتم إيداع أو تحويل أي مبالغ إلى الحساب التالي الخاص بمبلغ التنفيذ المائل
AE210260751208000175779
DC-VAC-ACCOUNT : 207-2025-4157-000175779
Emirates NBD - بنك الإمارات دبي الوطني
رئيس الشعبة

الفجر

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

70408

العدد ١٤٥٨٥ بتاريخ ٢٠٢٥/١٠/٢٠

إعلان رقمي لقرار مسيب بالنشر
في التنفيذ رقم ٢٠٢٥/٢٠٢٥/١٥٠٦٩ تنفيذ شيكات
المنظورة في دائرة التنفيذ الحادية عشر رقم ٢٩٩
موضوع التنفيذ : المطالبة بقيمة الشيكات المرحجة رقم (٥٠١٠٧٥) بقيمة (١٤,٩٩٨,٠٠٠) درهم
طالب التنفيذ : ام جي ان لتجارة مواد البناء ذ.م.م
عنوانه: الإمارات - أمارة دبي - بر دبي - دبي - شارع الشيخ زايد - مبنى كوندرا دبي - شقة الطابق ١٩ - مكتب القانوني للمحاماة والاستشارات القانونية - ٥٥٤٩١٤٩٨
المطلوب إعلائها : ١- خيم راج ٢ - على التعمي للمقاولات ش.م.م - صفتهما : منقذ ضدهما
موضوع الإعلان : قررت محاكم دبي الابتدائية إعلانكم بالقرار المسيب الصادر بتاريخ: ٢٠٢٥/٨/٢٦
للاطلاع على تفاصيل القرار لايد من استخدام خدمات محاكم دبي الالكترونية والذكية .
رئيس الشعبة

الفجر

للإقتصاد والسياحة
Economy and Tourism

70640

العدد ١٤٥٨٥ بتاريخ ٢٠٢٥/١٠/٢٠

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة
اسم الشركة : لينك انك تجارة الخزانات والصرايف والصوامع ذ م م
العنوان : Dubai - الشكل القانوني : ذات مسؤولية محدودة ، رقم الرخصة : 1248293 رقم القيد بالسجل التجاري : 2104870 بموجب هذا نعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بانحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 14/10/2025 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 14/10/2025 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين اليقبت فييرس لمراجعة الحسابات - ش ذ م م العنوان : مكتب رقم 3001-325 ملك اركو مارلين للاستثمار ش ذ م م - ديرة - المرقبات - هاتف : 04-2424336 فاكس : 04-2529866 بموجب هذا نعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية لينك انك تجارة الخزانات والصرايف والصوامع ذ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 14/10/2025 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 14/10/2025 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين ان بي ان لمراجعة الحسابات ش ذ م م العنوان : مكتب رقم 3001-325 ملك اركو مارلين للاستثمار ش ذ م م - ديرة - المرقبات - هاتف : 04-2424336 فاكس : 04-2529866 مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان
المسؤول المخول

الفجر

للإقتصاد والسياحة
Economy and Tourism

70640

العدد ١٤٥٨٥ بتاريخ ٢٠٢٥/١٠/٢٠

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي
اسم المصفي : اليقبت فييرس لمراجعة الحسابات - ش ذ م م
العنوان : مكتب رقم 3001-325 ملك اركو مارلين للاستثمار ش ذ م م - ديرة - المرقبات - هاتف : 04-2424336 فاكس : 04-2529866 بموجب هذا نعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية لينك انك تجارة الخزانات والصرايف والصوامع ذ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 14/10/2025 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 14/10/2025 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين ان بي ان لمراجعة الحسابات ش ذ م م العنوان : مكتب رقم 3001-325 ملك اركو مارلين للاستثمار ش ذ م م - ديرة - المرقبات - هاتف : 04-2424336 فاكس : 04-2529866 مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان
المسؤول المخول

الفجر

للإقتصاد والسياحة
Economy and Tourism

70392

العدد ١٤٥٨٥ بتاريخ ٢٠٢٥/١٠/٢٠

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة
اسم الشركة : متجر غيداء تجارة الملابس شركة الشخص الواحد ذ م م
العنوان : مكتب رقم 44-43 ملك بلدية دبي - بر دبي - الفهيدى - الشكل القانوني : شركة ذات مسؤولية محدودة - الشخص الواحد (ذ م م) ، رقم الرخصة : 1339325 رقم القيد بالسجل التجاري : 2274536 بموجب هذا نعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بانحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 20/5/2025 والموثق لدى كاتبه العدل محاكم دبي بتاريخ 20/5/2025 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين ان بي ان لمراجعة الحسابات ش ذ م م العنوان : مكتب رقم 404 ملك مجموعة سلطان للاستثمار ش ذ م م - بورسعيد - هاتف : فاكس : مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان
المسؤول المخول

الفجر

للإقتصاد والسياحة
Economy and Tourism

70392

العدد ١٤٥٨٥ بتاريخ ٢٠٢٥/١٠/٢٠

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي
اسم المصفي : ان بي ان لمراجعة الحسابات ش ذ م م
العنوان : مكتب رقم 404 ملك مجموعة سلطان للاستثمار ش ذ م م - بورسعيد - هاتف : فاكس : بموجب هذا نعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية متجر غيداء تجارة الملابس شركة الشخص الواحد ذ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 20/5/2025 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 20/5/2025 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان
المسؤول المخول

الفجر

للإقتصاد والسياحة
Economy and Tourism

70640

العدد ١٤٥٨٥ بتاريخ ٢٠٢٥/١٠/٢٠

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة
اسم الشركة : رفرفو تجارة البرتوكيماويات - ذ م م
العنوان : ER 4 Al Mararr انك الشتل القانوني ، ذات مسؤولية محدودة ، رقم الرخصة : 1788713 رقم القيد بالسجل التجاري : 1788713 بموجب هذا نعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بانحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 16/10/2025 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 16/10/2025 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين ان بي ان لمراجعة الحسابات ش ذ م م العنوان : مكتب رقم 404 ملك مجموعة سلطان للاستثمار ش ذ م م - بورسعيد - هاتف : فاكس : مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان
المسؤول المخول

الفجر

للإقتصاد والسياحة
Economy and Tourism

70640

العدد ١٤٥٨٥ بتاريخ ٢٠٢٥/١٠/٢٠

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي
اسم المصفي : ان بي ان لمراجعة الحسابات ش ذ م م
العنوان : مكتب رقم 404 ملك مجموعة سلطان للاستثمار ش ذ م م - بورسعيد - هاتف : فاكس : بموجب هذا نعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية رفرفو تجارة البرتوكيماويات - ذ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 6/10/2025 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 16/10/2025 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان
المسؤول المخول

الفجر

للإقتصاد والسياحة
Economy and Tourism

70392

العدد ١٤٥٨٥ بتاريخ ٢٠٢٥/١٠/٢٠

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة
اسم الشركة : بيست ويست للتجارة - ش ذ م م
العنوان : مكتب رقم F20-314 ملك شمس محمد ابراهيم السويدي - المر - الشكل القانوني : شركة ذات مسؤولية محدودة - الشخص الواحد (ذ م م) ، رقم الرخصة : 668970 رقم القيد بالسجل التجاري : 1672442 بموجب هذا نعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بانحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 11/6/2025 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 11/6/2025 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين ان بي ان لمراجعة الحسابات ش ذ م م العنوان : مكتب رقم 404 ملك مجموعة سلطان للاستثمار ش ذ م م - بورسعيد - هاتف : فاكس : مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان
المسؤول المخول

الفجر

للإقتصاد والسياحة
Economy and Tourism

70392

العدد ١٤٥٨٥ بتاريخ ٢٠٢٥/١٠/٢٠

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي
اسم المصفي : ان بي ان لمراجعة الحسابات ش ذ م م
العنوان : مكتب رقم 404 ملك مجموعة سلطان للاستثمار ش ذ م م - بورسعيد - هاتف : فاكس : بموجب هذا نعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية بيست ويست للتجارة - ش ذ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 11/6/2025 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 11/6/2025 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان
المسؤول المخول



دبي

اقتصاد وسياحة
Economy and Tourism



العدد ٢٠٥٨٥ / ١٠ / ٢٠ بتاريخ

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بإحلال شركة

اسم الشركة : كوكروكو تجارة السلع الجملة - ش ذ م م

العنوان : مكتب رقم 2F، ٢٠٤ ملك مريم محمد أحمد العتيبة - البراحة - ديرة

الشكل القانوني : ذات مسؤولية محدودة - الشخص الواحد (ذ م م)، رقم

الخصصة : 8930305 ريال، قيد بالسجل التجاري : 1394450 بموجب هذا تعلن

دائرة الاقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإحلال

الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 11/6/2025 والموثق

لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 11/6/2025 وعلى من لديه أي اعتراض أو

مطالبة التقدم إلى المضي العين ان يني ان لمرجعة الحسابات ش ذ م م العنوان

مكتب رقم 404 مك مجموعة سلطان للاستثمار ش ذ م م - بروسيدج - هابت :

فاكس : مطبعية ميم كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوما من

تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول





حكومة دبي
 GOVERNMENT OF DUBAI
 للاقتصاد والسياحة
 Economy and Tourism

العدد ١٤٥٨٥/١٠/٢٠ بتاريخ ٢٠٢٥/١٠/٢٠

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي

اسم المصفي: أن بي أن لمراجعة الحسابات ش ذ م م
 العنوان: مكتب رقم 404 ملك مجموعة سلطان للاستثمار ش ذ م م - بورسعيد
 هاتف: فاكس: بموجب نعلن الاقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم
 تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية ما ينشئ في مارت للتجارة - ش ذ م م وذلك
 بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 15/10/2025 والموثق لدى كاتب العدل
 محاكم دبي بتاريخ 15/10/2025 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة
 التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه،
 مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من
 تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

دولة الإمارات العربية المتحدة
 حكومة دبي
 وزارة الاقتصاد والسياحة
 Economy and Tourism

العدد ١٤٥٨٥ بتاريخ ٢٠٢٥/١٠/٢٠

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بإحلال شركة
 اسم الشركة: **مكتب رقم M35.350 ملك اللائحس لتأمين (شركة مساهمة عامة) -**
 الرقبات - الشكل القانوني: **شركة ذات مسؤولية محدودة - الشخص الواحد (د م)،**
 رقم الرخصة: **1252454 رقم القيد بالسجل التجاري: 2113210** موجب
 هذا تعلق دائرة الاقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري
 لديها بإحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ
 15/10/2025 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 15/10/2025
 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المضي العين أن يبي أن لمراجعة
 المحاضرات ش د م أن عنوان : **مكتب رقم 404 ملك مجموعة سلطان للاستثمار ش**
 د م - **بورج دبي - هاتف : فاكس : مصلحيا معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية**
 وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

 **حكومة دبي**
GOVERNMENT OF DUBAI



الدولة
الإقتصاد والسياحة
Economy and Tourism



العدد ١٤٥٨٥ بتاريخ ٢٠٢٥/١٠/٢٠

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي

اسم المصفي: أن بي أن لمرجعة الحسابات ش ذ م م

العنوان: مكتب رقم 404 ملك مجموعة سلطان للاستثمار ش ذ م م - بورسعيد

هاتف: فاكس: بموجب تملن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم

تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية جيبيكس للتجارة العامة - ش ذ م م وذلك

بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 15/10/2025 والموافق لدى كاتب عدل

محاكم دبي بتاريخ 15/10/2025 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة

التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه،

مصلحياً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من

تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

[illegible]



الجمهورية العربية السورية
وزارة التعليم

محاكم دبي

محاكم دبي الابتدائية



محاكم دبي
DUBAI COURTS

70197

العدد ٢٠٥٥/١٠/٢٠ بتاريخ ٢٠٢٥/١٠/٢٠

اعلان رقمي بالنشر بقيد دعوى

٢٠٢٥/١٠/٢٠ تقاري جزئي

الفرع

تفاصيل الاعلان بالشر

إلى : - محمد عمر مهنات غلام محمد مهنات - مجهول محل الإقامة
 يمان : ريكين موكيشكوام شاه شاه موكيشكوام ٣ انتنيتال
 دفاع عاكب الديوي وموضو عنها - التصريح بتسجيل الدعوى وتحديد أقرب جلسة نظرهما
 اعلان عليهما بصورتهما - الحكم بإلزام عليهما بالتزامن والتكافل فيما
 بينهما بأن يؤديا مديونية عليهما وقدره (٢١٣,٨٨٠) ريال والمدينة القانونية في موعده ٠٥ سبوت
 ٢٠٢٥/١٠/٢٠ تاريخ ٢٠٢٥/١٠/٢٠ اثناء انتهاء المدعى المتوجهة لصورتهما بموجب الانذار القانوني
 عليها بأوراق هذه الدعوى وحتى السداد التام - وبجميع الأحوال الحكم بإلزام المدعي
 تلبيته بالرسوم والصاريف وتكاليف الادعاء

معدنتها على تسلمة يوم الخميس الموافق ٢٠٢٥/١٠/٢٣ الساعة ١٠:٠٠ صباحا في قاعة التقاضي
 من بعد ادوا اليها يمكن القضاء لها من خلال موقع محاكم دبي الالكتروني - الخدمات
 جداول جلسات القضايا لذا فالت مكلف بالحضور أو من ينكف قانونا وعليك بتقديم ما
 لديك من مذكرات أو مستندات للمحكمة لي جلسة بثلاثة أيام على الأقل

الرجوع للقسم



محاكم دبي
Dubai Courts



محاكم دبي الابتدائية
DUBAI COURTS

العدد ١٤٥٨٥ بتاريخ ٢٠٢٥/١٠/٢٠

مذكرة إعلان بالنشر (استئناف)

٢٩/٢٠٢٥/٣٨٦ استئناف تظلم مدني

تفاصيل الإعلـان للنشر

١- إلى الاستئناف ضدهم / ١- إس جيه غولد & دايونود تريدينج م.د.م.س.
٢- باتريزوي بيلاتي ٣- إس جيه غولد & دايونود سارل ٤- نيل انتوني
وويسم والـ٥- مجهولي محل الإقامة بما أن الاستئناف / ساهر جبران
فيصان الحداد - ويمثله: شخبة أحمد عبدالله سلطان - قد استأف/ت
الحكم الصادر بالمدعى رقم ٥٧/٨٢٠٥ تظلم مدني - وحددت لها
جلسة يوم الأربعاء الموافق ٢٠٢٥/١١/١٢ الساعة ١٠,٠٠ صباحاً بقاعة
التقاضي عن بعد وعليه يقتضي حضوركم أو من يملككم قانوناً وفي حال
تخلفكم ستجري محاكمتكم غيابياً

رئيس الشعبة

[illegible]



الجمهورية الكويتية
Ministry of Justice
State of Kuwait

محكمة دبي

التسويات المدنية



دبي
DUBAI COURTS

[70721]
العدد ١٤٥٨٥ بتاريخ ٢٠٢٠/١٠/٢٥

اعلان بالشر

في المنازعة رقم: ٢٠٢٤/١٠٩٨/٢٠ نزاع محدد القيمة

المختصة، في التسوية الودية للمنازعات الرابعة رقم ٧٢

موضوع المنازعة : المطالبة بتزامم الدفعة عليه/جوكودي فريدرياند اوبلوف ومقره (٢٦١٠,٨٩٤) درهم والرسوم والصاريات وانعاب الاحماة والنفقة % من تاريخ رفع الدعوى وحشر التام التنازل، شركة مجموعة الامارات للاتصالات (مجموعة اتصالات) فرع ع-ج

غشوة الامارات - امارة دبي - منطقة الفجالات التجارية - شارع الاصايل - مبنى امباريات هاتيس - شقة ١١٠٣ - بناء بنك دبي التجاري - ٥١٢٠٠٠٠٢٨٢٠٠٠

المطالبة بإحالة : ١- جوكودي فريدرياند اوبلوف - مستته - متنازع عليه

موضوع الإحالة : قد اقام عليك الدعوى وموضوعها مطالبة بتزامم الدفعة عليه/جوكودي فريدرياند اوبلوف ومقره (٢٦١٠,٨٩٤) درهم والرسوم والصاريات وانعاب الاحماة والنفقة % من تاريخ رفع الدعوى وحشر التام التنازل، وحديث لها بسجله يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢١/١٠/٢٥ الساعة: ١٠:٠٠ صباحا بقاعة التقاضي عن بعد لذا كانت عليك بال حضور او من يملكك قانونيا عليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.

رئيس القسم

[illegible][illegible][illegible]



دولة
حكومة دبي
GOVERNMENT OF DUBAI



الجمهورية
اقتصاد والسياحة
Economy and Tourism



العدل
القانون
Ministry of Justice

العدد ١٤٥٨٥ بتاريخ ٢٠٢٥/١٠/٢٠

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة

اسم الشركة : سكوبيتس التيرتوز - ش ذ م م

العنوان : مكتب رقم 021-805/ملك الشيخ سهيل مكتوم جمعة ال مكتوم / ديرة
بورسعيد - الشكل القانوني : شركة ذات مسؤولية محدودة - الشخص الواحد (ذ م م)
رقم الرخصة : 416798/رقم القيد بالانحلال التجاري : 2416545 بموجب
ما تعلن دائرة الاقتصاد والسياحة في بي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري
لهذا بانحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ
15/10/2025 والموافق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 15/10/2025
وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى الضفي المعلن في بي أن مراجعة
البيانات في ذ م م العنوان : مكتب رقم 404 ملك مجموعة سلطان للاستشارات
ذ م م - بورسعيد - هاتف : فاكس : مصطلحاً معه كافة المستندات والأوراق البتوتية
وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

الأسسول الخول

 **حكومة دبي**
GOVERNMENT OF DUBAI

 **اقتصاد والسياحة**
Economy and Tourism



العدد ١٤٥٨٥ بتاريخ ٢٠٠٩/١٠/٢٥

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي

اسم المصفي : ان بي ان لمراجعة الحسابات ش ذ م م

العنوان : مكتب رقم 404 مجموعة سلطان للاستثمار ش ذ م - بورسعيد

- هاتف : فاكس : بموجب هذا تعلن الاقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية كوشيتش التتيريز - ش ذ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 15/10/2025 والوقوف لدى كاتب عدل محاكم دبي بتاريخ 15/10/2025 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

المحكمة

القانونية

اقتصاد و السياحة

Economy and Tourism

العدل

عدد ٢٠٥٨٥ بتاريخ ٢٠٢٥/١٠/٢٠

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - وإنحلال شركة

اسم الشركة : عين الشمس لخدمات التسويق عبر مواقع التواصل الاجتماعي

شركة الشخص الواحد ذ م م : العنوان : مكتب رقم 44-43 ملك بديلية بي
بريدي - الفهيدى : الشحات القانوني : شركة ذات مسؤولية محدودة - الشخص الواحد
(ذ م م)، رقم الرخصة : 1428348 رقم قيد بالسجل التجاري : 2439580
موجود بها لدى دائرة التجارة والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل
التجاري لدخول بإبطال الشركة المذكورة وأعد ذلك بموجب قرار محكمة دبي بتاريخ
15/10/2025 والموافق لدى كاتب التقدم إلى المصفي العين ان بي بتاريخ 14/10/2025
وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقد إلى المصفي العين ان بي إن مراجعة
الحسابات ش ذ م م : العنوان : مكتب مجموعة 404 ملك مجموعة سلطان للاستثمار ش
ذ م م : بورسعيد - هاتف : فاكس : مصطحبة مع كافة المستندات والأوراق البتوية
وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المحول



العجمي
لِلاقتصاد والسياحة
Economy and Tourism

العجمي

العدد ١٤٥٨٥ بتاريخ ٢٠٢٥/١٠/٢٠

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة

اسم الشركة : باوديني للتجارة - ش ذ م م

العنوان : رقم مكتب 100-11 الحدائق الوطنية للتأمينات العامة - بوسعيد

الشكل القانوني : شركة ذات مسؤولية محدودة - الشخص الواحد (ذ.م.م). رقم الرخصة

الإنشاء : 12290330 رقم القيد بالسجل التجاري : 2065593 بوجوب هذا إعلان بآثره

الاقتصاد والسياحة في يوم بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري بإدخالها بانحلال لدى

المكشورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 17/10/2025 والموثق لدى

كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 17/10/2025 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة

التقدم إلى الصفي المحين بتاريخ ايه ام تم تدقيق الحسابات العنوان : رقم 914

مؤسسة محمد بن راشد منذ مضياف الشهاب - بيرة - بوسعيد - هاتف :

04-2973060 فاكس : 04-2973071 مصطبحة مع كافة الاستندات والأوراق

التبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول الخول

 **حكومة دبي**
GOVERNMENT OF DUBAI

 **دبي**
الاقتصاد والسياحة
Economy and Tourism



العدد ١٤٥٨٥ بتاريخ ٢٠/١٠/٢٠٢٥

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي

اسم المصفي : اتش ايه ام لتدقيق الحسابات

العنوان : مكتب رقم 914 ملك مؤسسة محمد بن راشد لدعم مشاريع الشباب

ديرة - بور سعيد - هاتف : 04-2973060 فاكس : 04-2973071

بموجب هذا تعلق الاقتصاد والسياحة في بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور

أعلا لتصفية يابودين التجارة - ش ذ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ

17/10/2025 والموافق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 17/10/2025

وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي العين في مكتبه الكائن

بدبي على العنوان المذكور أعلا، مصلحيا معه كافة الاستندات والأوراق الثبوتية

وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول



حكومة دبي
GOVERNMENT OF DUBAI



اقتصاد
اقتصاد والسياحة
Economy and Tourism



الفن
الثقافة
Culture and Arts

العدد ١٤٥٨٥ بتاريخ ٢٠٢٥/١٠/٢٠

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بإحلال شركة

اسم الشركة: كلابيون للتجارة - ش م م

المؤن : مكتب رقم 100-21 ملك الشركة الوطنية للتأمينات - بورسعيد -
 الشغل القانوني : شركة ذات مسؤولية محدودة (ش.م.م) ، رقم الرخصة
 : 12296665 ، رقم القيد بالسجل التجاري : 2066788 بموجب هذا نعلن خاتمة
 الاقتصاد والسياحة في دبي وذلك بعد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإحلال
 الشركة المذكورة أعلاه ، ونذكر بموجب هذا محكم في بتاريخ 17/10/2025
 والموثق لدى كاتب العدل محكم في بتاريخ 17/10/2025 وعلى من لديه أي
 اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المين اقش ايه ام التدقيق الإحياتيات العنوان
 : مكتب رقم 914 ملك مؤسسة محمد بن راشد لدعم مشاريع الشباب - دبي - بور
 سعيد - هاتف : 40.2973060 فاكس : 40.2973071 مصطحباً معه كافة
 المستندات والأوراق الثبوتية والحدود خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

شؤون المحول




العدد ١٤٥٨٨ بتاريخ ٢٠٢٥/١٠/٢٠
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي
اسم المصفي : اتش ايه ام تدقيق الحسابات
العنوان : مكتب رقم ٩14 ملك مؤسسة محمد بن راشد لدعم مشاريع الشباب -
ديرة - بور سعيد - هاتف : 04-2973060 فاكس : 04-2973071 - بوموجب
لقد تعلقنا الإقتصاد والسياحة في دبي بأنّه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه
لتصديق الحسابات التجارية - ش د م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ
17/10/2025 والموافق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 17/10/2025
وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن
بمدينة على العنوان المذكور أعلاه ، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق التبوية
وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان
المسؤول المخول



منوعات الفجر

26

15 فنانا من 12 دولة في معرض ديزاين جالري للفنون والنحت برأس الخيمة



•• رأس الخيمة - عبدالرحمن نقى:

افتتح مساء أمس الأول معرض الفنون والنحت لصالة ديزاين جالري براس الخيمة بإشراف المهندس طارق ابراهيم السلطان مؤسس الصالة ، ويستمر اسبوعين ويفتح يوميا من الواحدة ظهراً وحتى العاشرة مساء كل يوم.

وتضمن المعرض 34 عملاً فنياً، من 15 فناناً ونحاتاً من 13 دولة هي: الإمارات العربية المتحدة، سوريا ، المغرب، بريطانيا، روسيا، الهند، فلسطين، باكستان، ألمانيا، الفلبين، تشاد، الولايات المتحدة الأمريكية، واليابان. وقال السلطان: يأتي المعرض دعماً للمواهب الإماراتية والقيمة واحتفاءً بعام المجتمع 2025 وإتاحة الفرصة امام عموم الموهوبين من الفنانين التشكيليين والنحاتين المشاركين في تبادل الخبرات والمهارات والاطلاع على تجربة ديزاين جالري في الاحتفاء بالمواهب وإتاحة الفرصة امام الناشئين بدخول الدورات المتخصصة.

وأضاف السلطان: ان ديزاين جالري تأسس ليكون بيتاً للفنانين التشكيليين والمواهب الشابة ومحبي وعشاق الفن التشكيلي براس الخيمة ويعد المعرض الدائم بالجالري فرصة دعماً لرواد التشكيل ولإطلاع الجمهور على ابداعات الفنانين التشكيلية والفوتوغرافية من مختلف المدارس الفنية من اللوحات والصور والمشغولات الفنية اليدوية. وضم المعرض أعمالاً فنية وفنوناً رقمية ومنحوتات تعرض لأول مرة في دولة الإمارات العربية المتحدة.

وشهد افتتاح المعرض الدكتور ناصر الأصهب مدير مدرسة التكنولوجيا التطبيقية براس الخيمة عبدالكريم نقي مؤسس منصة فعاليات الإمارات وعبدالرحمن البستكي نائب رئيس جمعية الامارات للتطوع .

واشاد الدكتور ناصر الأصهب بجهود صالة ديزاين



الخاصة براس الخيمة وتم اقتناء أعمالهما الأربعة الحديثة ، تشجيعاً وتحفيزاً لهما.

الصفدي بالصف الثالث الابتدائي ،واياس الصفدي بالصف الخامس الإبتدائي بمدرسة جيمس وستمنستر

شقيقان أصغر المشاركين
ويتعتبر أصغر المشاركين شقيقان سوريان هما :جوليان

جالري في استثمار مهارات وهوايات المشاركين ومنهم الطلبة الصغار، كما أشاد بالإبداعات الفنية التشكيلية للمشاركين من مختلف المدارس الفنية ومنها المدرسة الفنية الرقمية الحديثة ، وأشار في كلمة له خلال حفل تكريم المشاركين والمشاركات بالمعرض باهتمامات مدارس التكنولوجيا التطبيقية بالفنون الرقمية في مناهجها مواكبة للرؤية المستقبلية للدولة واهتمامها بالطلبة كمحور للعملية التعليمية والتعليمية، وللدور الذي تلعبه الفنون البصرية والتطبيقية الرقمية في تكوين القدرات الفكرية والإبداعية للطلبة، وتوسيع المدارك العرفية والروحية والثقافية للخبرة الإنسانية.

النادي الثقافي العربي يقدم معرض «وجوه وحكايات» بألوان المشاعر الإنسانية

تستحضر الفنانة في أعمالها اتجاهات كثيرة وتجرب قوة تأثير اللون، حيث تمتلك احترافية خاصة في التصرف في الألوان، ويمكن تمييز اتجاهين بارزين في هذه الأعمال، فقد رسمت مجموعة من اللوحات ذات البعد الانطباعي، حملت مشاهد من الحياة المصرية القديمة، عن الأسرة والعمل والحرف والاحتفالات الراقصة، إلى جانب بورتريهات خاصة لشخصيات رجالية وشائبة فرعونية تحاكي تلك التي المرسومة على جدران القصور والمعابد الفرعونية، ويحس المتأمل في لوحات هذا الاتجاه احتفاء الفنانة بتراث بلادها ومجتمعها وفرحتها به التي يعكسها الألوان، وفي الاتجاه الثاني رسمت رسومات من الفن المتوحش الفتنازي الذي يرتبط بمشاعر وتصورات حُلمية فيها الخوف والقلق وترقب المجهول.

الفنانة إيمان الحكيم من مواليد محافظة المنيا، حصلت على بكالوريوس الفنون الجميلة عام 1989، اشتركت في العديد من المعارض الجماعية، مثلت مصر في «بينالي شيانسيانو» بإيطاليا، و«جاليري جاليلارد» بلندن، وكذلك «بينالي آرت ماليزيا»، وغيرها، فازت بجائزة «الفنان الدولي للسلام» ، ولها أعمال مقتناة من العديد من الأفراد والجهات داخل مصر وخارجها.

الحكاية التي تختزلها تلك الرسومات، وهي حكايات عن المشاعر الإنسانية المختلفة وظفت فيها الفنانة تأثير اللون وقدرته على عكس الانطباع النفسي.

المن. قدمت فيه مجموعة من اللوحات التي تركز رسم مواقف ومشاهد وبورتريهات تشير المتفرج وتشده إلى تأليف

معرضا تشكيليا للفنانة إيمان الحكيم بعنوان ” وجوه وحكايات“ ، وذلك بحضور الدكتور عمر عبد العزيز رئيس مجلس إدارة النادي، وعدد من الفنانين ومحبي

•• الشارقة-الفجر:

نظم النادي الثقافي العربي في الشارقة مساء أمس الأول



تقديرًا لمسيرته الأدبية الممتدة لأكثر من خمسة عقود

الكاتب والمسرحي المصري محمد سلاموي «شخصية العام الثقافية» في الدورة الـ44 من معرض الشارقة الدولي للكتاب

الوطن العربي، ثم التحق بجامعة القاهرة حيث نال ليسانس الآداب الإنجليزي، ثم حصل على الماجستير من الجامعة الأمريكية في الاتصال الجماهيري، وعلى دبلوم مسرح شكسبير من جامعة أوكسفورد ببريطانيا، والتحق بعد عودته من الخارج بهيئة التدريس بجامعة القاهرة، قبل أن يتركها للعمل بجريدة الأهرام، بدعوة من محمد حسنين هيكل، وهو لا يزال يعمل بها كاتباً حتى اليوم، بينما يشغل أيضاً موقع رئيس مجلس إدارة جريدة «المصري اليوم» اليومية المستقلة. وفي رصيده الإبداعي عدد من الأعمال المسرحية التي أُرست ملاحم المسرح العربي الحديث في الثمانينيات والتسعينيات، مثل «فوت علينا بكرة»، و«سالموي»، و«الجزير»، و«القاتل خارج السجن».

كما قدم أربع روايات من أبرزها «الخرز الملون»، التي صدرت ترجمتها الفرنسية عن دار «أرشيب» في باريس، و«أجنحة الفراشة»، التي تنبأت بثورة يناير المصرية، و«زهرة النار» التي تناولت صراع الجيل الجديد مع القويود.

أعماله عن قضايا الإنسان العربي بصدق وجمال وعمق، ليؤكد أن الثقافة العربية قادرة على مخاطبة العالم بلغة الفن والفكر والإنسانية..

تكريم يبعث الأمل في الأمة

وفي تصريح له حول هذا التكريم، قال محمد سلاموي: "حين يأتي التكريم من الشارقة فهو يختلف عن أي تكريم آخر. لقد أصبحت الشارقة عبر تاريخها المعاصر أحد أهم مراكز إشعاع الثقافة العربية الأصيلة، الثقافة النابعة من الانتماء القومي العربي، في وقت تواجه الأمة العربية تحديات غير مسبوقة، تستهدف هويتها الثقافية والقومية.

إن احتضان الشارقة سنة بعد سنة لرموز الثقافة القومية العربية يؤكد لنا صحة خياراتنا، ويبعث فينا الأمل بأن هذه الأمة ناهضة بإذن الله بتفافتها العروبية الأصيلة، التي هي عنوان هويتنا القومية.،

يشار إلى أن محمد سلاموي ولد في القاهرة عام 1945، ودرس في كلية فيكتوريا التي خرجت الكثير من القيادات السياسية والثقافية في



عميقة في الثقافة العربية المعاصرة، تجسد القيم التي يؤمن بها معرض الشارقة الدولي للكتاب، وهي أن الثقافة فعل تنويري ومسؤولية إنسانية مشتركة بين المبدع والمجتمع.. وأضاف العامري: "نحتفي هذا العام برمز جمع بين الإبداع الأدبي والريادة الثقافية، وعُبر في



التنفيذي لهيئة الشارقة للكتاب: " يمثل تكريم الكاتب الكبير محمد سلاموي امتداداً لتهج الشارقة في الاحتفاء بالرموز الثقافية العربية التي أسهمت في صياغة الوعي الإنساني وتطوير المشهد الأدبي في المنطقة. وقد ترك سلاموي، من خلال أعماله المسرحية والروائية، بصمة

فكرية تعكس واقع الإنسان العربي وتحولاته الاجتماعية.

ويحمل سلاموي في سجله المهني حضوراً فاعلاً في المشهد الثقافي المصري والعربي؛ فقد شغل منصب رئيس اتحاد كتاب مصري لأكثر من عشر سنوات، ورأس تحرير صحفيتي «الأهرام إبدو»، و«الأهرام ويكلي» اللتين أسهما في إيصال الثقافة العربية إلى القارئ الأجنبي، كما اختاره الأديب العالمي نجيب محفوظ ممثلاً شخصياً عنه في مراسم تسليم جائزة نوبل للآداب في استوكهولم عام 1988. ونال خلال مسيرته عددا من الأوسمة والتكريمات الدولية، منها وسام الفنون والآداب الفرنسي بدرجة فارس، وسام الفنون والآداب الإيطالي، ووسام التاج البلجيكي، وجائزة السلام الكبرى من السنغال، إلى جانب جائزة الدولة التقديرية وجائزة النيل في الآداب من جمهورية مصر العربية.

امتداد لتهج الشارقة في الاحتفاء بالرموز الثقافية العربية
وقال سعادة أحمد بن ركاض العامري، الرئيس

•• الشارقة-الفجر:

أعلنت هيئة الشارقة للكتاب عن اختيار الكاتب والمسرحي المصري محمد سلاموي "شخصية العام الثقافية" للدورة الرابعة والأربعين من معرض الشارقة الدولي للكتاب 2025، تقديراً لمسيرته الأدبية الممتدة لأكثر من خمسة عقود، وإسهاماته المتميزة في المسرح والرواية والعمل الثقافي العربي.

ويُعدّ محمد سلاموي أحد أبرز الأصوات الأدبية في مصر والعالم العربي؛ إذ شكّل بإبداعه الغزير وكتابات المسرحية والروائية المتفردة علامة فارقة في الأدب العربي المعاصر، إلى جانب دوره المؤثر في دعم قضايا المثقفين العرب والنهوض بالمشهد الثقافي العربي.

وقد ترجمت أعماله إلى اللغات الإنجليزية والفرنسية والإيطالية والألمانية والرومانية والهندية والأوردية، وعُرِضت مسرحياته على مسارح فرنسا وإيطاليا وألمانيا والولايات المتحدة وكندا، كما نالت رواياته اهتمام النقاد والقراء على حد سواء، لما تحمله من عمق إنساني ورؤية

منوعات

الفن

27



بأشرف فريق عمل مسلسل سنجل ماذر فاذر، الذي يتصدر بطولته النجمان ريهام عبدالغفور وشريف سلامة، التصوير الأولية استعداداً لعرضه خارج الموسم الرمضاني، فيما يُعرف بـ Off Season.

ومن المقرر أن يُعرض العمل عبر منصة شاهد الرقمية، إلى جانب قنوات mbc، في إطار استراتيجية توزيع تستهدف جمهوراً واسعاً في المنطقة العربية.

مسلسل يجمع بين عناصر التشويق العاطفي واللمسات الكوميديّة الخفيفة

ريهام عبدالغفور تعود بدور منظمة حفلات في «سنجل ماذر فاذر» الجديد



يأتي هذا المشروع ضمن سلسلة من الأعمال الدرامية التي تسعى إلى تقديم محتوى متنوع خارج توقّيت العرض التقليدي، ويعكس توجهاً إنتاجياً نحو استثمار المواسم البديلة في تقديم أعمال ذات طابع جماهيري. ويُنتظر أن يشكل المسلسل إضافة جديدة إلى رصيد عبدالغفور وسلامة، اللذين سبق أن قدما أعمالاً مشتركة لاقّت نجاحاً جماهيرياً في مواسم سابقة.

شخصية ليلى

تشارك الفنانة ليلى عز العرب في مسلسل سنجل ماذر فاذر من خلال تجسيدها لشخصية أرملة قوية ومستقلة، تمتلك مشروعاً خاصاً وتدير أعمالها التجارية ضمن سياق درامي يعكس تمكين المرأة في بيئة اجتماعية متغيرة. وتلعب عز العرب دور والدة الفنان محمد كيلاّني، وتظهر بشخصية ذات حضور مؤثر في الأحداث، تجمع بين الحزم والحكمة في إدارة حياتها المهنية والعائلية. هذا الدور يأتي في سياق تطور ملحوظ في الشخصيات النسائية التي تقدمها الدراما العربية، حيث تبعد عن القوالب التقليدية وتمنح المرأة مساحة أكبر للتعبير عن استقلالها ونجاحها المهني. ويُنتظر أن تضفي عز العرب بعداً إنسانياً واجتماعياً للعمل، من خلال أداؤها لشخصية تجمع بين القوة والدفء العائلي.

طاقم متنوع

يضم مسلسل (سنجل ماذر فاذر) مجموعة من الأسماء الفنية البارزة، إلى جانب عبدالغفور وسلامة، من بينهم هنادي مهنا، محمد كيلاّني، ليلى عز العرب، إسماعيل فرغلي، إنجي وجدان، شيري ممدوح، وأحمد رضوان. هذا التنوع في الطاقم التمثيلي يعكس حرص الجهة المنتجة على تقديم عمل جماعي متكامل، يجمع بين الخبرات الفنية المختلفة والوجوه الشابة، في إطار درامي يجمع بين الكوميديا والرومانسية. ويُنتظر أن تسهم هذه التوليفة في خلق ديناميكية درامية متوازنة، تتيج لكل شخصية مساحة للتعبير والتفاعل ضمن الأحداث، ما يعزز من

اهتمامات الجمهور المعاصر. بدأت الفنانة هنادي مهنا والفنان محمد كيلاّني مؤخراً تصوير مشاهدهما في مسلسل سنجل ماذر فاذر، ضمن جدول إنتاجي متسارع يهدف إلى إنجاز العمل في الوقت المحدد.

أعمال موازية

وفي سياق مواز، عُرض لريهام عبدالغفور مؤخراً مسلسل كتالوج على منصة نتفليكس، حيث تشارك في بطولته إلى جانب الفنان محمد فراج. وتظهر عبدالغفور في هذا العمل بشخصية خبيرة تربية تقدم محتوى بعنوان (كتالوج أمينة)، في تجربة درامية مختلفة تبرز قدراتها في تجسيد الشخصيات المركبة. هذا التعدد في المشاريع يعكس نشاطاً فنياً ملحوظاً لعبدالغفور، ويؤكد مكانتها كممثلة قادرة على التنقل بين الأدوار المتنوعة، من الكوميديا إلى الدراما الاجتماعية، ومن المنصات الرقمية إلى الشاشات التقليدية. ويُنتظر أن يشكل "سنجل ماذر فاذر" محطة جديدة في مسيرتها الفنية، تجمع بين الترفيه والطرح الاجتماعي.

جاذبية العمل لدى الجمهور بمختلف فئاته. ويأتي هذا التشكيل الفني في سياق توجهات الإنتاج الحديثة التي تراهن على الفرق الجماعية في تقديم محتوى درامي متماسك ومؤثر.

حبكة رومانسية

تدور أحداث مسلسل (سنجل ماذر فاذر) في إطار كوميدي رومانسي، حيث تجسد ريهام عبدالغفور شخصية منظمة حفلات، بينما يظهر شريف سلامة بدور مؤلف مغموّر يسعى لإثبات نفسه في عالم الكتابة. العمل من تأليف وإخراج تامر نادي، ومن إنتاج صادق الصباح، ويجمع بين عناصر التشويق العاطفي واللمسات الكوميديّة الخفيفة، في سياق درامي يسلط الضوء على العلاقات الإنسانية وتحديات الحياة اليومية. ويعيد هذا المسلسل التعاون بين عبدالغفور وسلامة بعد أن اجتمعا سابقاً في أعمال ناجحة مثل (رمضان كريم) عام 2017، و(الخطيئة) الذي عُرض في 2014، ما يعزز من التوقعات بشأن الكيمياء الفنية بينهما في هذا المشروع الجديد. ويُنتظر أن يقدم العمل معالجة درامية تجمع بين الطرافة والواقعية، في إطار سردي يلامس

مسلسل «فن الحرب» يعيد يوسف الشريف إلى دراما رمضان 2026



تأليف إنجي علاء، وإخراج أحمد نادر جلال، ومن إنتاج شركة سينرجي، وقد حظي باهتمام واسع عند عرضه، نظراً لتناوله موضوعاً راهناً بأسلوب درامي مشوق. ورغم مرور أكثر من أربعة أعوام على عرضه، لا يزال العمل يُذكر ضمن قائمة أبرز إنتاجات الشريف التلفزيونية، لما حملته من رسائل إنسانية وتصورات مستقبلية أثارت الجدل والنقاش.

شائعات تعاون

في الأسابيع الماضية، تداولت بعض المواقع الإخبارية تقارير غير مؤكدة بشأن تعاون محتمل بين يوسف الشريف والكاتب عمرو سمير عاطف في عمل درامي جديد يُعرض في رمضان 2026. هذه الأنباء أثارت اهتمام المتابعين، خاصة أن الثنائي سبق أن قدما أعمالاً ناجحة في السابق. إلا أن الكاتب عمرو سمير عاطف نفى بشكل قاطع صحة هذه الأخبار، مؤكداً أنه لم يتم التعاقد على أي مشروع جديد مع الشريف، ولم تُعقد أي جلسات عمل تحضيرية بينهما حتى الآن. هذا النفي الرسمي جاء ليضع حداً للكهنتات التي انتشرت على نطاق واسع، ويؤكد أن مسلسل "فن الحرب" لا يرتبط بأي تعاون كتابي مع عاطف في الوقت الراهن. ويعكس هذا الموقف حرص الطرفين على توضيح الحقائق للجمهور، في ظل بيئة إعلامية تتسم بنسارع تداول المعلومات غير الدقيقة.

تعثر الراكون

واجه يوسف الشريف خلال الفترة الماضية سلسلة من التحديات الإنتاجية، كان أبرزها توقف مشروع مسلسل "الراكون" بشكل نهائي في موسم رمضان 2024. العمل الذي كان من المفترض أن يشكل عودة جديدة للشريف إلى الشاشة، تعثرت تحضيراته رغم وجود محاولات من بعض شركات الإنتاج لتبنيه وإدراجه ضمن السياق الرمضاني. إلا أن جميع الساعي باءت بالفشل، ولم يتم التوصل إلى اتفاق نهائي يضمن تنفيذ المشروع. هذا التعثر ألقى بظلاله على مسيرة الشريف في تلك المرحلة، وأثار تساؤلات حول أسباب توقف العمل، خاصة أنه كان يحظى باهتمام جماهيري قبل انطلاقه. ومع ذلك، يبدو أن الشريف تجاوز تلك المرحلة، وبدأ فعلياً في إعادة ترتيب أولوياته الفنية من خلال مشروع "فن الحرب"، الذي يُنتظر أن يعيد له حضوره القوي في موسم رمضان المقبل.

بدأ الفنان يوسف الشريف فعلياً خطواته التحضيرية الأولى لمسلسله الجديد الذي يحمل عنواناً مؤقتاً هو "فن الحرب"، والقرر عرضه ضمن السباق الدرامي لوسم رمضان 2026. ومن المنتظر أن يبدأ الشريف تصوير المشاهد الأولى من العمل في شهر نوفمبر المقبل، في إطار جدول إنتاجي يهدف إلى إنجاز المسلسل قبل انطلاق الموسم الرمضاني. المشروع الجديد يأتي بعد فترة من الغياب عن الشاشة الرمضانية، ويُنتظر أن يشكل عودة قوية للفنان الذي ارتبط اسمه بأعمال درامية ذات طابع تشويقي وفكري. ويجري حالياً العمل على استكمال التحضيرات الفنية واللوجستية، وسط تكتّم على تفاصيل الإنتاج والطاقم الفني، في ظل تقرب واسع من جمهور الشريف الذي اعتاد على أعماله ذات الطابع المختلف.

كوفيد 25

كان آخر ظهور ليوسف الشريف في الدراما الرمضانية خلال موسم 2021، من خلال مسلسل "كوفيد 25"، الذي تناول أحداثاً درامية مستوحاة من أجواء الجائحة العالمية. شارك في بطولة العمل عدد كبير من النجوم، من بينهم أحمد صلاح حسني، آيتن عامر، إدوارد، إنياس كامل، رائدا البحيري، ميهو عادل، أمير صلاح الدين، ميرنا نور الدين، ديانا هشام، إسلام جمال، وزكي فطين عبد الوهاب، وعماد رشاد، إلى جانب مجموعة أخرى من الفنانين. المسلسل من



الفكر

اكتشاف سبب حدوث الشلل بعد الإصابة بنزلة البرد

RCC1 لدى جميع الأطفال المصابين. يُعد هذا الجين حاسماً لوظائف الجهاز العصبي الطبيعية، ويجعل خلله الخلايا العصبية أكثر هشاشة أمام الالتهاب الناتج حتى عن نزلات البرد العادية. أظهرت الاختبارات العملية أن خلايا جلد المرضى الحاملين لهذه الطفرة تسلك سلوكاً شاذاً، وتظهر تغيرات مشابهة لتلك الموجودة في أمراض الخلايا العصبية الحركية التي تؤدي إلى ضعف العضلات، بما في ذلك عضلات التنفس والبلع. ولتأكيد النتائج، درس العلماء ذباب الفاكهة المعدل جينياً بنفس خلل RCC1، حيث ظهرت لديه إصابات عصبية مماثلة، مما أكد ارتباط الطفرة بالمرض. ويمهد هذا الاكتشاف الطريق لاتخاذ تدابير وقائية وتطوير عقاقير قادرة على منع العواقب التي قد تكون لا رجعة فيها.

توصل العلماء إلى اكتشاف هام يفيد بأن طفرة جينية نادرة قد تكون سبباً في حدوث شلل حاد لدى الأطفال بعد إصابتهم بعدوى خفيفة، مثل الإنفلونزا أو نزلات البرد. ونشر موقع "Uhealthy" الإخباري تقريراً مفصلاً عن هذا الاكتشاف. وعلى مدار عقود، لم يتمكن الأطباء من فهم سبب تحول العدوى غير الضارة إلى مضاعفات خطيرة لدى الأطفال. وظهرت الطفرة لأول مرة عام 2011، عندما دخلت طفلة تبلغ من العمر 8 أشهر إلى مستشفى بريطاني بعد فقدانها القدرة على التنفس بشكل ذاتي، علماً أن أشقائها قد عانوا سابقاً من أعراض مشابهة. دفع هذا الأطباء إلى افتراض وجود سبب جيني للمرض. أجرى الباحثون تحليلاً جينياً كشفوا خلاله عن طفرة في جين



قرأت لك

القريب



- 1 - قاتل للسرطان: يحتوي القرنبيط على مادة sulforaphane وهو مركب الكبريت الذي ثبت أنه يقتل الخلايا الجذعية السرطانية، وبالتالي يعمل على تباطؤ نمو الورم.
- 2 - يعزز صحة القلب: تعتبر مادة sulforaphane الموجودة في القرنبيط وغيرها من الخضراوات من المواد التي تعمل على تحسين ضغط الدم وتعزيز صحة الكلى.
- 3 - يقلل الالتهابات: يعمل القرنبيط على تقليل الالتهاب في الجسم، وهي حالة مرتبطة بالسرطان وأمراض أخرى.
- 4 - يعزز صحة الدماغ: القرنبيط هو مصدر جيد من مادة (الكولين)، وفيتامين (ب) والعروفين بدورهما في نمو الدماغ، إذ أنه يساعد على تنشيط وظيفة الإدراك، وتحسين التعلم والذاكرة.
- 5 - يعمل على إزالة السموم من الجسم: القرنبيط يعزز قدرة الجسم على إزالة السموم بطرق متعددة، ويحتوي على مضادات الأكسدة التي تعرف باسم (الجلوكوسينولات) وتعمل على إزالة السموم من الجسم.

سؤال وجواب

- ما النهر الذي سمي بنهر العواصم؟ ولماذا سمي بذلك؟
نهر العواصم هو نهر الدانوب. وسمي بذلك لأنه يمر بعدة عواصم أوروبية وهي "فيينا، بودابست، بلغراد"
- ما هو المعنى المقصود بالشعر الشعبي؟
الشعر الشعبي هو الشعر المكتوب باللغة العامية لكل بلد.
- يعتبر العود من الآلات الموسيقية الوترية.. فكم يبلغ عدد أوتاره؟
5 أوتار.
- من هو مؤلف مسرحية عطيل؟
ويليام شكسبير.

مصادر غير متوقعة للألياف تعزز صحتك اليومية

تعزز الألياف صحة الأمعاء من خلال الحفاظ على انتظام حركتها وتحسين وظائفها، كما أثبتت الأبحاث الحديثة قدرتها على خفض الكوليسترول وتحسين صحة القلب والحد من خطر الإصابة بالسكري. وبالإضافة إلى ذلك، تساعد الألياف على الشعور بالشبع لفترات أطول، ما يساهم في التحكم في الوزن. كما أظهرت دراسة أجراها باحثو جامعة ستانفورد أن الأحماض الدهنية القصيرة السلسلة، التي تنتج عند تحليل الألياف في الأمعاء، قد تساهم في إبطاء التغيرات الخلوية المرتبطة بالسرطان، ما يفتح آفاقاً لفوائد الألياف الصحية. وتشير خبيرة التغذية برياً تيو، المتحدثة باسم الجمعية البريطانية لأخصائيي التغذية، إلى أن الكمية الموصى بها يومياً من الألياف لصحة مثالية هي 30 غراماً، في حين يستهلك معظم الناس حوالي 20 غراماً فقط. وتؤكد أن تنوع مصادر الألياف بين القابلة للذوبان وغير القابلة للذوبان أمر أساسي للاستفادة القصوى من فوائدها. فالألياف القابلة للذوبان، الموجودة في الشوفان والفاصوليا والتفاح، تذوب في الماء وتساعد في خفض الكوليسترول وتنظيم سكر الدم، كما تغذي بكتيريا الأمعاء النافعة التي تدعم جهاز المناعة. أما الألياف غير القابلة للذوبان، الموجودة في الحبوب الكاملة والمكسرات والفواكه والخضراوات بقشرها، فتسهل حركة الأمعاء. وتسهيل زيادة تناول الألياف، يُنصح باختيار الحبوب الكاملة مثل الخبز والمعكرونة والأرز بدلاً من الأنواع البيضاء، وتناول الفواكه والخضراوات والمكسرات مع قشورها متى أمكن، وإضافة الفاصوليا والعدس والبقوليات إلى الحساء والسلطات واليخنة. ويجب أيضاً شرب كميات كافية من السوائل للحفاظ على صحة الجهاز الهضمي. -القهوة سريعة التحضير: تحتوي ملعقتان صغيرتان من القهوة المجففة بالتجميد على 2.6 غرام من الألياف القابلة للذوبان، التي تتحول إلى مادة هلامية تساعد في الهضم وتغذية بكتيريا الأمعاء. -مزيج الفاصوليا: يقدم نصف كمية الألياف اليومية المطلوبة مع 17 غراماً من البروتين، ويعتبر مزيج الفاصوليا الحمراء والسوداء وغيرها إضافة مشبعة ومغذية. -بيجل (نوع من الخبز يشتهر بقوامه الكثيف والمطاطي) مع زبدة الجوز والموز: يرفع من كمية الألياف إلى 33% من الكمية اليومية، مع فوائد إضافية من البروتين والدهون الصحية. -الرمان: يحتوي على 38% من الكمية اليومية من الألياف، إضافة إلى مضادات أكسدة تحمي القلب وتدعم صحة الأعوية الدموية. -اللوز المغلف بالشوكولاتة الداكنة: يمد الجسم بـ13% من الألياف، مع مضادات الأكسدة والمعادن الضرورية، لكن يجب الانتباه إلى السعرات والسكر. رقائق الخضار (تستخدم خضروات متنوعة مثل الجزر (بما في ذلك الجزر الأبيض) والشمندر والبطاطا وأحياناً الخضراوات الأخرى، وتضاف لها أحياناً القليل من الملح أو التوابل لتحسين الطعم): تمنح 15% من الألياف اليومية، مع فوائد إضافية من النترات والفيتامينات المضادة للأكسدة. -معجون الطماطم: يزيد الجسم بـ13% من الألياف ويحتوي على الليكوبين، مضاد أكسدة قوي يعزز صحة القلب.



الممثلة الأمريكية أنا لور لدى حضورها العرض الأول لفيلم «الهاتف الأسود 2»، في مسرح TCL الصيني في هوليوود. ا ف ب

هل تعلم؟

- هل تعلم أن أول من استخدم ساعة اليد، هو جندي بريطاني في الحرب العالمية الأولى.
- هل تعلم أن جامعة الملك فؤاد الأول بمصر، كانت أول نموذج لإرساء التعليم العالي.
- هل تعلم أنك تحتاج إلى 2000000 ذرة هيدروجين لتغطية نقطة (.)
- هل تعلم أن هاواي أصبحت إحدى الولايات المتحدة الأمريكية سنة 1900م.
- هل تعلم أن الماء البارد هو أخف من الماء الساخن
- هل تعلم أن الغاز في طبيعته غاز لا رائحة له ، ولكن تضاف إليه هذه الرائحة لدى تصفيته وتخزينه من أجل عامل الأمان والحماية للالتهاب إليه
- هل تعلم أن كثافة كوكب زحل قليلة جداً بحيث انك لو جعلت هذا الكوكب يسقط في بحر وسيع لطفا على سطحه
- هل تعلم أن قلم الرصاص مصنوع من الجرافيت
- هل تعلم أن زجاجة الحليب تفقد ما يعادل ثلثي محتواها من فيتامين "ب" إذا ما وضعت حوالي ساعتين في ضوء النهار
- هل تعلم أن المكسيك، هي أولى الدول التي عرفت الشيكولاتة.
- هل تعلم أن الإنسان لا يتمكن من نسيان الألم النفسي، مهما مر عليه من سنين.
- هل تعلم أن كوب واحد من المياه الغازية يجعل الكلى تفصل نفسها 36 مرة.

قصة جحا الحكيم

قرر جحا ان يكون حكيما عليما وقاضيا فاصلا وجلادا ايضا لذلك اخذت زوجته علي عاتقها ان تساعده وان تجعل صيته يلف ويدور في البلاد في من شرقها لغربها... وما ادراكم من هي زوجة جحا انها ام لساين وصاحبة العقلين التي تتكلم وتفكر بعقل امرأتين، لذلك تخرج منذ الصباح الباكر إلى نبع الماء بنفسها لتحضره مع صديقاتها تنتظر وترى وتحفظ... وايضا في مجال النساء تسمع وتحكي، اما عن سطح بيتها فحدث ولا حرج فان عيناها تأتبان بالبعيد وأذنيها تلتقطان الكلمات الطائفة عبر النوافذ، كما ان لها رغبة مثل الفئار يدور في كل اتجاه يلتقط من هنا وهناك كل ما يفيد.

كانت تحكي لجحا كل صغيرة وكبيرة وهو يحفظ ويصم... يمنح لها أذانه ورأسه لتحشياها ثم يحدثها ثم يخرج ليجلس في المجلس في المسجد مسبحته بين يديه ولكن عقله يعمل ويعمل حتى حانت له فرصة سريعة عندما جاء الحاج اسماعيل ليسلم عليه فقال جحا وهو ينظر اليه متفكرا أرى احدهم في البيت ينتظرك اسرع فأنت على سفر ثم خفض نظره وتظاهر بالتسبيح، فخرج الحاج اسماعيل ليقول للناس سبحان الله بالفعل ان هناك من ينتظرنني ونحن على سفر، ثم جاء له رجلا يدعى علي فسلم عليه وجلس.. نظر اليه جحا ثم قال آه-آه قم من هنا يا علي فأنت تخفي في بيتك شيئا لا حق لك فيه، فقام علي وصرخ حسنا لا تغضب يا مولانا جحا سأعبد الديك إلى صاحبه واذ طار مرة اخرى وجاء عندي سأعیده أقسم أن أعيده لكن لا تغضب مني يا مولاي جحا.

منذ ذلك اليوم مولانا جحا لا يكف عن الكلام والاكتشافات والتنبؤات والفضل في ذلك يرجع لوكالة الانباء الخاصة به وهي أم لساين التي تضع أذناها على الابواب وترسل عيونها في كل مكان ولا تصرفهما قبل ان يعودا بالاخبار.

