

منوعات

الفكر

الخميس 9 أكتوبر 2025 م - العدد 14576

Thursday 9 October 2025 - Issue No 14576

ص 22

جراحة ناجحة تعيد الصحة
والأمل لطفلة عمرها 11 عاماً
في مدينة خليفة الطبية

ص 27

.. Caught stealing

فيلم يعكس مزاج أرنوفسكي

أكثر مما يعكس أسلوبه المعروف



اختبار شهير يساعد في سرعة

التشخيص السكتة الدماغية



المراسلات: ص ب 505

email:munawaat@alfajrnews.ae

تعلم السقوط

قد ينقذ حياتك

بعد سن الـ65

يعدّ السقوط السبب الرئيسي للوفاة المرتبطة بالإصابات بين كبار السن، حيث يُنقل ما يقرب من ثلاثة ملايين شخص إلى غرف الطوارئ سنوياً، وفقاً لمراكز السيطرة على الأمراض والوقاية منها (CDC)، ويرى الخبراء اليوم أنه إلى جانب تدريب الوقاية، من الضروري أيضاً تعليم كبار السن كيفية السقوط بشكل آمن.

ويُعدّ جاكوب سوسنوف، أستاذ ونائب عميد الأبحاث في كلية المهن الصحية بجامعة كانساس الطبية، من بين مجموعة متزايدة من الباحثين الذين يغيرون تركيزهم نحو تدريب الأفراد على السقوط. ويستند هذا النهج إلى فكرة أن السقوط أمر لا مفر منه مع التقدم في السن وقوة الجاذبية، لكن الإصابات الناتجة عن السقوط ليست حتمية. ومن خلال تعليم

الأفراد كيفية السقوط بطريقة صحيحة، يهدف الباحثون إلى تقليل خطورة الإصابات.

وحسب "ناشونال جيوغرافيك"

يبدأ التدريب في بيئة خاضعة

للسيطرة، باستخدام معدات

حماية مثل خوذ الفوم وواقيات

الورك. ويتدرب المشاركون على

السقوط فوق حصائر ناعمة

وتحت إشراف خبراء، حيث يتم

تقسيم الحركة إلى خطوات

صغيرة وسهلة، تماماً كما يتعلم

الرياضيون الحركات المعقدة.

والهدف هو بناء ذاكرة عضلية

وتحسين استجابة الجسم في

المواقف الواقعية، حيث تحدث

السقوطات بشكل غير متوقع.

وتشمل التقنيات الأساسية خفض

مركز ثقل الجسم عند بداية

السقوط. فبدلاً من مقاومة

السقوط، يتعلم الأفراد ثني

الركبتين والوركين، بحيث يقترب

الخصر من الأرض لتقليل قوة

الاصطدام. وتشبه هذه الحركة

وضعية لاعبي كرة القدم، حيث

يكون الشخص بالفعل في وضع

منخفض جزئياً قبل ملامسة

الأرض بالكامل.



هل يمكن أن يكون فنتجان القهوة الصباحي

مفتاحك للعبور إلى عمر أطول وأكثر

صحة؟ دراسة جديدة موسعة خلصت إلى

احتمالية ذلك، إذ ربطت بين تناول ما

بين 1 إلى 3 فناجين من القهوة يومياً

في منتصف العمر، وبين فرص أكبر

للمتمتع بشيخوخة صحية خالية من

الأمراض المزمنة وضعف القدرات

الذهنية أو الجسدية.

قهوتك الصباحية

مفتاحك لشيخوخة أكثر صحة

47 ألف امرأة... على مدار 30 عاماً

البحث، الذي عُرض في الاجتماع السنوي للجمعية الأميركية للتغذية، اعتمد على بيانات أكثر من 47 ألف امرأة ضمن "دراسة الأمراض الصحية". واللواتي تمت متابعتهن على مدار 30 عاماً بدءاً من منتصف أعمارهن "الخمسينيات"، وخلص الباحثون إلى أن من تناولن القهوة بانتظام كانت احتمالات وصولهن إلى سن متقدم بصحة عقلية وبدنية أفضل بكثير من غيرهن.

المفاجئ في التقرير الذي نشرته شبكة "سي إن إن" الأميركية عن الدراسة، أن التأثير الإيجابي ارتبط بالقهوة تحديداً، ولم يظهر مع الشاي أو القهوة منزوعة الكافيين، فيما ارتبط شرب مشروبات غازية مثل "الكولا" بانخفاض فرص الشيخوخة الصحية.

لماذا القهوة بالذات؟

أجاب الباحثون عن هذا السؤال بالقول إن القهوة تحتوي أولاً على مركبات بيولوجية نشطة قد تحمي القلب وتخفض الالتهابات، كما أظهرت أبحاث سابقة أنها تقلل مخاطر السكري من النوع الثاني وأمراض القلب، وإضافة إلى ذلك، فإن الكافيين نفسه قد يعزز التركيز والقدرات الإدراكية مع التقدم في العمر.

ويقول د. ديفيد كاو من جامعة "كولورادو" : "القهوة تبدو ذات فائدة خاصة مقارنة بمصادر كافيين أخرى.

محاذير وحدود

ومع ذلك، فإن الدراسة تعد دراسة رصدية وليست تجربة

عن هذا أظهرت دراسة، نشرت مؤخراً في دورية Heart الأوروبية، والتي شملت تحليل بيانات من أكثر من 40 ألف شخص بالغ، أن الأشخاص الذين تناولوا القهوة بشكل أساسي في الصباح أقل عرضة للوفاة لأي سبب بنسبة 16% وأقل عرضة للوفاة بسبب أمراض القلب والأوعية الدموية بنسبة 31% مقارنة بغير شارب القهوة، وفقاً لما جاء في تقرير نشرته صحيفة GulfNews.

كما اتضح أن القهوة ليست مجرد مشروب بل هي طقوس يومية وهوس عالمي. وبالنسبة للكثيرين، فإنها الطريقة الوحيدة لبداية اليوم بشكل صحيح.

ولكن لا تقتصر سحر القهوة عند البقطة، فعندما يتدفق إلى الخ، فإنه يتعامل مع الأدينوزين ومستقبلاته، مما يمنع

النعاس.

وليس من المستغرب أن تربط الدراسات بين القهوة وانخفاض خطر الإصابة بالاكتئاب ومرض باركنسون ومرض الزهايمر.

إذ أثبت العديد من الدراسات أن القهوة تساعد على الشعور

بالسعادة.

وتشير الأبحاث الحديثة إلى أن توقيت تناول القهوة يمكن أن يؤثر بشكل كبير على النتائج الصحية، وخاصة فيما يتعلق بصحة القلب والأوعية الدموية ومعدل الوفيات بشكل عام.

كما ترجع أحد التفسيرات المحتملة أن تناول القهوة في وقت متأخر من اليوم ربما يؤدي إلى خلل في الإيقاعات اليومية ويؤثر على جودة النوم، مما يمكن أن يؤدي إلى تأثيرات ضارة على القلب والأوعية الدموية.

ويرجع بعض الخبراء أن تأخير تناول القهوة حتى منتصف أو أواخر الصباح "على سبيل المثال، بين الساعة 9:30 و11:30 صباحاً" عندما تنخفض مستويات الكورتيزول

بشكل طبيعي يمكن أن يحسن فعالية الكافيين ويقلل من التدخل المحتمل في نظام الاستجابة للتوتر في الجسم.

متلازمة تقلل الساقين تزيد خطر الإصابة بباركنسون

أشارت أبحاث مثيرة للقلق إلى أن الذين يعانون من متلازمة تلمل الساقين المؤلمة قد يكونون أكثر عرضة للإصابة بمرض باركنسون.

وتُصيب هذه المتلازمة ما يصل إلى 10% من السكان، وهي أكثر شيوعاً لدى النساء، وتسبب إحساساً مزعجاً بالزحف في الساقين، خاصة في الليل، ورغبة لا تقاوم تقريبا في الحركة.

وفي الحالات الأكثر تضرراً، قد تُعيق هذه الحالة النوم، وتُضر بالصحة النفسية، وتُدمر العلاقات والوظائف.

لكن الآن، وفق "دايلي ميل"، اكتشف باحثون كوريون أن المصابين بهذه الحالة أكثر عرضة بنسبة تصل إلى 60% للإصابة بمرض باركنسون العصبي المتقدم. كما وجد فريق البحث من مستشفى جامعة كوريا، الذين تابعوا ما يقرب من 20 ألف مصاب بمتلازمة تلمل الساقين تناولوا مخفّزات الدوبامين – وهي أدوية مثل براميميسول أو روبينيرول، والتي تُحاكي نشاط الدوبامين في الدماغ – كانوا أقل عرضة للإصابة بمرض باركنسون ممن لم يتناولوها.

وأشار الخبراء اليوم إلى أن النتائج أظهرت أن متلازمة تلمل الساقين قد تكون "عامل خطر محتمل للإصابة بمرض باركنسون".

وقال الباحثون: "قد يكون من المنطقي أكثر تفسير متلازمة تلمل الساقين كاملاً خطر محتمل للإصابة بمرض باركنسون، بدلاً من كونها مظهراً مبكراً". ويحدث مرض باركنسون عندما تتحلل خلايا الدماغ، التي تُسمى الخلايا العصبية الدوبامينية، تدريجياً، مما يؤدي إلى نقص الدوبامين. ويضعف هذا النقص في الدوبامين التواصل بين خلايا الدماغ، مما يُسبب أعراض مرض باركنسون، مثل الرعشة وبطء الحركة ومشاكل التوازن، لأن الدوبامين ضروري لضبط التحكم في العضلات.

طبية جلدية تكشف أبرز 3 أسباب لتساقط الشعر

بمتلازمة تكيس المبايض المرتبطة باضطراب الهرمونات.

ورغم عدم وجود علاج نهائي، إلا أن أدوية مثل فيناسترايد ومينوكسيديل قد تساهم في إبطاء التساقط وتحفيز نمو الشعر من جديد، شرط استخدامها تحت إشراف طبي، وفقاً لما ورد في "ميور".

2 - تساقط الشعر الكربي: أما التساقط المفاجئ بكميات كبيرة، خصوصاً حول منطقة الصدغين، فقد يرتبط بالتوتر النفسي الشديد أو سوء التغذية ونقص الفيتامينات، وهي حالة تُعرف بتساقط الشعر الكربي. وغالباً ما تتحسن الحالة خلال فترة تتراوح بين ثلاثة إلى ستة أشهر عند تحسين النظام الغذائي وتناول مكملات الحديد والفيتامينات الغنية بالبروتين.

3 - الصلع الناتج عن الشد: وتشير الدكتورة عادل إلى أن تراجع خط الشعر مع بقاء الأطراف مغطاة قد يكون دليلاً على الصلع الناتج عن الشد، والذي ينتج عن تسريحات الشعر الضيقة مثل الضفائر أو ذيل الحصان المشدود.

ويمكن علاج هذه الحالة بالتوقف عن شد الشعر، مع استخدام أربطة ناعمة أو مصنوعة من الساتان، وتغيير التسريحات لتفادي فقدان الشعر الدائم.

تساقط الشعر مشكلة تؤرق الكثيرين، خاصةً عند ملاحظة تساقط أسرع من المعتاد، ما يثير المخاوف من الإصابة بالصلع. وبينما يُعتبر فقدان ما بين 50 و100 شعرة يومياً أمراً طبيعياً، فإن تجاوز هذا العدد قد يشير إلى حالة مرضية تتطلب استشارة طبية.

وفقاً لطبيبة جلدية متخصصة في مشاكل الشعر، هناك عدة أنواع من تساقط الشعر، يتميز كل منها بعلامات مختلفة. وقد شاركت الدكتورة أمّنة عادل مقطع فيديو عبر منصة "تيك توك"، أبرزت فيه الأنواع المختلفة من تساقط الشعر والعلامات التي ينبغي الانتباه إليها.

1 - الصلع الوراثي : توضح أن أبرز علامات الصلع الوراثي - المعروف أيضاً بالصلع النمطي أو الهرموني - تتمثل في اتساع فرق الشعر، ترقق ذيل الحصان، أو تراجع خط الشعر. ويُعد شائعاً بين الرجال، حيث قد يتطور إلى صلع جزئي أو كامل، كما يظهر عند بعض النساء المصابات



وجود هدف في الحياة يقلل

خطر الإصابة بالخرف

كشفت دراسة حديثة أجراها باحثون من جامعة كاليفورنيا ديفيس، أن امتلاك هدف واضح في الحياة قد يساهم في خفض احتمالية الإصابة بالخرف بنسبة تصل إلى 28%. واعتمدت الدراسة، التي تابعت 13,765 مشاركاً تجاوزت أعمارهم 45 عاماً بين عامي 2006 و2020، على بيانات صحية ونفسية طويلة الأمد، شملت تقييمات متكررة للحالة الإدراكية والشعور بالهدف في الحياة. وأظهرت النتائج، وفقاً لوقع "ساينس أليرت"، أن الأشخاص الذين عبروا عن إحساس قوي بال معنى والغاية، كانوا أقل عرضة لتراجع القدرات العقلية مع التقدم في العمر، كما تأخر ظهور الخرف لديهم مقارنة بغيرهم.

وقالت الطبيبة النفسية إليزا وينغو: "تشير نتائجنا إلى أن وجود هدف في الحياة يساعد الدماغ على الحفاظ على مرونته مع التقدم في السن، وحتى لدى من يحملون عوامل وراثية تزيد خطر الزهايمر، كان الشعور بالهدف مرتبطاً بتأخر ظهور الأعراض".



منوعات الفكر

22

ضمن مبادرة «أثر عبر الأولين في عالم اليوم»

وفد من مؤسسة الليوان يزور هيئة أبوظبي للتراث للاطلاع على المبادرات والأنشطة التراثية

وتحرص مؤسسة الليوان على توطيد أواصر التعاون وتبادل الخبرات في مجالات صون التراث الإماراتي وتعزيز الموروث الثقافي، بما يدعم مكانة أبوظبي كمركز رائد للثقافة والتراث على المستويين المحلي والدولي.

في ختام الزيارة، شُن الجانبان أهمية استمرار التعاون وتكثيف الجهود المشتركة لترسيخ حضور التراث الإماراتي في مختلف المجالات، مؤكداً أن العمل المشترك في المبادرات المجتمعية يسهم في إبقاء التراث حياً ومتجدداً في تفاصيل الحياة اليومية، ويعزز قيم الانتماء والهوية الوطنية في نفوس الشباب.

زار وفد من مؤسسة الليوان للثقافة والتراث، هيئة أبوظبي للتراث، بهدف تعزيز الشراكات المجتمعية والاطلاع على أبرز المشاريع والمبادرات المنفذة ضمن مبادرة "أثر عبر الأولين في عالم اليوم"، وذلك احتفاءً باليوم الدولي للمسن، وتجسيداً لرؤية القيادة الرشيدة في دعم المبادرات الثقافية والاجتماعية الهادفة إلى صون التراث وتعزيز التواصل بين الأجيال.

•• أبو ظبي - الفجر



نتيجة عدوى نادرة في عظام الجمجمة والوجه

جراحة ناجحة تعيد الصحة والأمل لطفلة عمرها 11 عاماً في مدينة الشيخ خليفة الطبية



المرض، بل استعادة صحة مريم وجودة حياتها. وأُنأ فخور بقوتها والنتائج التي تحققت بعد الجراحة. " وقد تكللت الجراحة بالنجاح. اختفى الألم، واستعادت مريم طاقتها، وأعيد تشكيل جبهتها بنتائج وظيفية وجميلية ممتازة. وقد عادت الآن إلى مدرستها وروتينها اليومي بكل حيوية وباتسامة.

وتستمر مريم في تلقي الرعاية الدورية في العيادات الخارجية بمدينة الشيخ خليفة الطبية لضمان استقرار حالتها على المدى الطويل. وتعتبر أسرتهان على امتنانها العميق للخبرة والرعاية والإنسانية التي أبدتها الدكتورة ريمون وفريق الأنف والأذن والحنجرة بأكملها.

بالأمل. شرح لنا كل شيء بلطف واهتمام، ومنحنا الثقة التي كنا نحتاجها.

تحت إشراف الدكتور ريمون بعزق، طبيب استشاري - مناضير الأنف والجيوب الأنفية في مدينة الشيخ خليفة الطبية، تم تنفيذ خطة جراحية دقيقة ومعقدة شملت تنظيف الجيوب الأنفية بالنظار وتصريف الخراج في الجبهة الخراج داخل الجمجمة وإزالة العظم والأنسجة الصلبة وإعادة بناء عظمة الجبهة باستخدام شبكة من التيتانيوم مصممة خصيصاً. "كانت هذه حالة معقدة تضمنت عدوى وأضراراً هيكلية في الوقت ذاته"، قال الدكتور ريمون بعزق. "هدفنا لم يكن فقط علاج

مما تطلب تدخلاً جراحياً عاجلاً ومتخصصاً بدرجة عالية. كانت مريم تعاني من ألم مستمر في الجبهة، وتورم، وإرهاق عام. وقد لاحظ والداها تغيبها المتكرر عن المدرسة، وعزوفها عن اللعب، وفقدانها لنشاطها ومرحها المعتاد. وبعد تقييم شامل من قبل قسم الأنف والأذن والحنجرة في مدينة الشيخ خليفة الطبية، تم تأكيد التشخيص: التهاب بكتيري حاد بالجيوب الأنفية مع مضاعفات خطيرة متعددة.

تقول الأم لا يوجد ما هو أصعب من رؤية ابنتي تتألم دون أن أتمكن من مساعدتها - خاصة عندما أوضح الأطباء خطورة حالتها. وتضيف عندما التقينا بالدكتور ريمون، شعرنا أخيراً

•• أبو ظبي - الفجر

أعلنت صحة، إحدى شركات "بيورهيلث"، أكبر مجموعة للرعاية الصحية في منطقة الشرق الأوسط، عن نجاح علاج وتعلي الطفلة مريم البالغة من العمر 11 عاماً، بعد تشخيص إصابتها بعدوى نادرة وخطيرة في عظام الجمجمة والوجه في مدينة الشيخ خليفة الطبية.

بدأ كالتهاب جيوب أنفية بسيط، تطور لاحقاً إلى حالة حادة ومهددة للحياة. حيث أصيبت مريم بالتهاب بعظام الجبهة وتورم يُعرف طبياً باسم "ورم بوت المتفخ"، أدى إلى حدوث مضاعفات وتدهور الحالة وتكوين خراج داخل الجمجمة،

قائد عام شرطة أبوظبي يكرم الجهات المشاركة في تنظيم العرس الجماعي

•• أبو ظبي - الفجر:

كرم معالي اللواء أحمد سيف بن زيتون المهيري قائد عام شرطة أبوظبي، الشركاء الإستراتيجيين من مكتب فخر الوطن، ومجالس أبوظبي بمكتب شؤون المواطنين والمجتمع بديوان الرئاسة، ودايرة البلديات والنقل - بلدية أبوظبي، لمشاركتهم في تنظيم حفل العرس الجماعي الذي أقامته القيادة العامة لشرطة أبوظبي لمنتسبيها، تقديراً لجهودهم المتميزة في إنجاح المبادرة المجتمعية التي تعكس قيم التكافل والتلاحم الاجتماعي.

وأكد أن هذا التكريم يأتي في إطار حرص شرطة أبوظبي على توطيد الشراكة المجتمعية مع مختلف المؤسسات الوطنية، وتقديراً لدور الشركاء في إنجاح الفعاليات والمبادرات التي تسهم في تعزيز الاستقرار الأسري والمجتمعي بين منتسبيها.

وأعرب معالي قائد عام شرطة أبوظبي عن شكره وتقديره للشركاء الاستراتيجيين ومشاركته الفاعلة في دعم المبادرة، التي جسدت روح الشراكة والتكامل بين الجهات الحكومية لخدمة المجتمع وتعزيز جودة الحياة، مشيراً إلى أن تنظيم مثل هذه المبادرات يعكس التزام شرطة أبوظبي بقيمتها المؤسسية والإنسانية، وسعيها الدائم إلى دعم منتسبيها وتمكينهم اجتماعياً بما ينعكس إيجابياً على بيئة العمل والأداء المؤسسي.



الجامعة الأوروبية للعلوم التطبيقية تحتفي بالاستدامة على النطاق العالي في برنامج محاكاة قمة المناخ كوب 30 في القاهرة

•• دبي - الفجر

التطبيقية في دبي من بين 150 مشاركاً للانضمام إلى برنامج محاكاة قمة المناخ كوب 30، حيث شاركوا في جلسات النقاش وساهموا بتطوير حلول السياسات وتناولوا التحديات المناخية الملحة. وتأتي مشاركتهم عقب إنهاء برنامج بناء القدرات المكثف عبر الإنترنت، والذي استمر لمدة أسبوعين، حيث قاموا بإجراء البحوث العلمية وقدموا سياساتهم وتحليلاتهم المتعلقة بمعالجة الأشع المائي والجناف والفيضانات التي تهدد الأمن البشري، بالإضافة إلى الأنظمة والمنظومات الغذائية حول العالم، وعرضوا مقترحاتهم حول الإجراءات المستدامة لمعالجة التأثيرات المناخية. كما حصل الطلاب على التوجيه اللازم من الخبراء لتعزيز استراتيجياتهم وتحسين عملية صياغة السياسات.

وقام المشاركون في برنامج محاكاة قمة المناخ

كشفت الجامعة الأوروبية للعلوم التطبيقية في دبي عن مشاركة ثلاثة من طلاب الأعمال الرقمية وعلوم البيانات وإدارة الأعمال لديها في برنامج محاكاة قمة المناخ كوب 30، والذي يُقام في الجامعة البريطانية بالقاهرة من 4 وحتى 8 أكتوبر 2025. وتأتي هذه المشاركة عقب نجاحهم في إكمال برنامج زمالة محاكاة قمة المناخ كوب 30. وتقديم أوراق السياسات المتعلقة بالعمل المناخي، مما يعكس التزام الجامعة بإعداد القادة المستقبليين وتمكين الطلاب لتطوير الحلول اللازمة لمواجهة تحديات المناخ العالمية.

وتتولى الجامعة البريطانية في مصر بالتعاون مع منسقية برامج الدراسات العليا التابعة للجامعة الاتحادية في ريو دي جانيرو وبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي في مصر تنظيم محاكاة قمة المناخ كوب 30، وهو برنامج تعليمي متعدد المراحل يضم الطلاب من مختلف أنحاء العالم لمساعدتهم على بناء القدرات والتدريب على البحث العلمي والمفاوضات المباشرة فيما يتعلق بسياسات المناخ والعلاقات الدبلوماسية الدولية، والذي يقوده خبراء متخصصون. ويساعد البرنامج على تزويد الطلاب بالمعرفة والمهارات اللازمة لإحداث أثر إيجابي خلال جلسات النقاش والسياسات العالمية المتعلقة بالمناخ، كما يحضرهم للمشاركة في مؤتمر الأمم المتحدة لتغير المناخ (كوب 30)، الذي يُقام بمدينة بيليم البرازيلية في نوفمبر 2025.

وتم اختيار البشما ماي فورتين ولويز أولتمان وسيف اسماعيل من الجامعة الأوروبية للعلوم



الفنانة الرومانية كارمن أولتيني تكشف عن معرضها الجديد «جسر المشاعر» في أبوظبي

•• أبو ظبي - الفجر:

الطبقات اللونية والرموز المضمنة التي تترجم المشاعر الإنسانية بعمق وصدق. تتنوع أعمال أولتيني بين الزيت والأكريليك والباستيل والضم والحبر، وتعتمد في منهجها الفني على الحس والتعبير الشعوري. في "جسر المشاعر"، تتحول كل لوحة إلى تأمل بصري وحوار مفتوح بين الفنانة والمشاهد، في تجربة تفاعلية تدعو إلى التأمل والانغماس في العاطفة. وقالت الفنانة أولتيني إن هذا المعرض يمثل "جسراً يربط العوالم الداخلية للإنسان بالتجارب الإنسانية المشتركة"، داعية الجمهور إلى التوقف عند تفاصيل الأعمال واكتشاف ما تخفيه من إشارات وجدانية ورموز فنية.

تستعد الفنانة التشكيلية الرومانية كارمن إلينا ريبيرا رودريغيز أولتيني، المعروفة بأعمالها التي تمزج بين التجريد والتصوير الواقعي، لإطلاق أحدث معارضها الفنية تحت عنوان "جسر المشاعر"، في ذا بريج هب بأبوظبي، يوم 11 أكتوبر الجاري ويستمر حتى 31 مارس 2026، حيث يستقبل الزوار يومياً اعتباراً من الساعة السادسة مساءً.

يأخذ المعرض جمهوره في رحلة بصرية وروحية تستكشف التلاقي الدقيق بين المرئي والخفي، والملموس والوحي به، من خلال أعمال تعتمد على

منوعات

الغذاء

23

بينما ارتبطت إصابات السكتة الدماغية بالأعمار التي تزيد فوق الستين، فإن السنوات الأخيرة شهدت مزيداً من الإصابات في المرحلة العمرية الأصغر سناً بكثير، بسبب نمط الحياة، وكذلك إهمال المشكلات الصحية المزمنة، ولهذا فالتعرف إلى أعراض هذا الطارئ الخطير أمر ضروري يمكنه أن ينقذ الأحيوات



النساء قد يعانين من أعراض أقل شيوعاً

اختبار شهير يساعد في سرعة تشخيص السكتة الدماغية



لجزء من الدماغ أو تؤدي إلى تمزق أحد الأوعية الدموية، والنتيجة هي حدوث تلف في الخلايا، ولهذا يشدد موقع مايو كلينك على الاتصال بالطوارئ فور الاشتباه بأي من تلك الأعراض، فيما تحذر منظمة الصحة العالمية من أن ضحايا هذه الإصابات قد يصلون إلى 10 ملايين حالة وفاة سنوياً بحلول 2050.



في صورة مركبات كيميائية يمكن أن يزيد من خطر تعرض النساء للجلطة، لا سيما أولئك الذين يعانون من حالات صحية أخرى تسهم في تفاقم الوضع. الانتباه لهذه الأعراض يجنب السيناريوهات الأكثر خطورة، خاصة أنه حتى السكتة الدماغية العابرة يمكن أن تكون تمهيداً لحدوث سكتة دماغية كبيرة تنقطع فيها إمدادات الدم

"الوقت" الذي يرمز له الحرف الأخير T، فالسرعة هنا عامل حاسم في إنقاذ المصاب قبل أن تتمكن منه الأعراض، وبحسب جمعية القلب الأميركية فإن الدماغ يفقد 1.9 مليون خلية عصبية في كل دقيقة تمر من دون إسعاف المصاب بالسكتة الدماغية.

مشكلات في الرؤية وصداح حاد
هناك قائمة أخرى من الأعراض التي قد تظهر على الأشخاص الذين على وشك أن يعانون من جلطة دماغية، وهي وفقاً لما جاء على الموقع الرسمي لكلية الطب بجامعة هارفارد، تشمل الصداح الحاد والمفاجئ، والدوخة وعدم التوازن أثناء المشي والحركة، وكذلك مشكلات قوية في الرؤية تحدث غالباً بشكل مفاجئ، ويمكن للشخص اختبارها في عين واحدة أو كليتهما، وصولاً إلى مواجهة صعوبة في فهم المتحدثين.

أعراض أقل شيوعاً
لكن اللافت أن هناك أعراضاً أخرى أقل شيوعاً تصاحب السكتة الدماغية، غالبيتها تكون مرتبطة بالنساء، حيث إنهن يعانين أعراضاً غير اعتيادية وفقاً لدراسات أجراها أطباء بمركز ويكسنر الطبي بجامعة ولاية أوهايو الأميركية، ومن بين تلك الأعراض الضعف العام وعدم القدرة على القيام بالمهام اليومية، إضافة إلى الغثان وحتى القبيح والحازوقة، وصعوبة التنفس وضبابية الدماغ، وعلى رغم أن عديداً من هذه الأعراض تبدو مشتركة مع حالات طبية أخرى أقل قلقاً لدى النساء.

أعراض الاكتئاب إشارة تنذر بالسكتة الدماغية
لكن المتخصصين يحذرون من أنها إذا حدثت بوتيرة شديدة وتراقت مع عوارض أخرى فإنه ينبغي عدم التهاون بشأنها، كما نهت طبية الأعصاب بجامعة نيويورك إيليزا ميلر، إلى أن هرمون الأستروجين في صورته الطبيعية قد يحمي النساء من أخطار السكتة الدماغية، لكن في المقابل فإن تناوله

الجلطة الدماغية
منذ نهاية التسعينيات طور أطباء متخصصون في المملكة المتحدة ما يعرف باختبار أو نظام FAST لسرعة التعرف إلى السكتة الدماغية، ومن ثم طلب المساعدة الطارئة، فحروف الكلمة التي تعني "سريع" كل منها يشير إلى عنصر ينبغي وضعه في الاعتبار وملاحظته جيداً، فإذا كان الوجه متدلياً من أحد جانبيه أو به خدر فهذا يشير إلى احتمالية التعرض لضرر بالمخ، ولهذا يطلب من الشخص المرافق للحالة الشكوك بإصابتها أن يجعلها تبتسم، ومن ثم مقارنة جانبي الوجه.

كذلك يمكن اختبار الذراعين بتحريكهما لاستيضاح ما إذا كان أحدهما ثقيلًا أو به ضعف وتمثيل، كذلك يدل التشوش والتلعثم في الكلام على وجود خلط ما في الدماغ، ثم يأتي دور

تقول منظمة الصحة العالمية إن 15 مليون شخص سنوياً يصابون بالسكتة الدماغية، لكنهم يفقدون حياتهم، وثلث منهم يعيشون مع الإعاقة بشكل دائم، إذ إن انقطاع أو انخفاض تدفق الدم إلى جزء من الدماغ يحرم الأنسجة من الأوكسجين، ومن ثم تموت خلايا الدماغ خلال وقت قصير للغاية، وكلما تأخرت مدة الإسعاف كان الضرر أكثر، حيث تتراعى إصابات السكتة الدماغية الأكثر ضرراً مع أنماط من أسلوب حياة يعتمد على التدخين الشر، وكذلك إهمال في ضبط الدم المرتفع، وكذلك وجود تاريخ مرضي مثل السكري واضطرابات القلب.

وفي حين ظل هذا التدهور الصحي الخطير مرتبطاً بكبار السن، ومن يتجاوزون الستين من أعمارهم، فإن مستشفى كليفلاند كلينك أبو ظبي كانت قد حذرت من ارتفاع أعداد المصابين بالسكتة الدماغية دون الـ45 من أعمارهم بشكل ملحوظ خلال السنوات الأخيرة، بل إن ربع المصابين الذين ترددوا على المنشأة كانوا في هذه السن الصغيرة، لهذا فإن من الضروري الاطلاع على أعراض الجلطة الدماغية التي تشكل إنذاراً لا ينبغي تجاهله.

اختبار

تعمل بالذكاء الاصطناعي . . سماعة طبية تكشف قصور القلب في 15 ثانية

طور مجموعة من الأطباء، سماعة طبية مدعومة بالذكاء الاصطناعي، يمكنها اكتشاف أمراض القلب الخطيرة في ١٥ ثانية، حسبما نقلت صحيفة "الجارديان" البريطانية. واخترع جهاز السماعة الطبية التقليدي في عام ١٨١٦، ويستخدم للاستماع إلى الأصوات داخل الجسم، وقد أصبح جزءاً أساسياً من معدات كل طبيب لأكثر من قرنين.

الأصحاء. ولكن هذه التقنية قد تُنقذ كذلك الأرواح وتوفر المال أيضاً من خلال تشخيص المرضى في وقت أبكر بكثير. وقال الدكتور ميهير كيلشيك، من "إمبريال كوليدج" : "لا يُشخص معظم المصابين بقصور القلب إلا عند وصولهم إلى قسم الطوارئ في حالة حرجة". وأضاف: "تظهر هذه التجربة أن السماعات الطبية المدعومة بالذكاء الاصطناعي يُمكن أن تُغيّر هذا الوضع، مُزوّدة الأطباء العامين بأداة سريعة وبسيطة لاكتشاف المشاكل مبكراً، مما يُمكن المرضى من الحصول على العلاج المناسب في وقت أقرب".

التي يمكنها اكتشاف مشكلات القلب الدقيقة التي قد يغفل عنها الإنسان. وترسل نتيجة الاختبار، التي تُشير إلى ما إذا كان ينبغي تصنيف المريض على أنه مُعرّض لخطر الإصابة بإحدى الحالات الثلاث أم لا، إلى هاتف ذكي. وينطوي هذا الاختراع على عنصر من المخاطرة، مع زيادة احتمالية إخبار الأشخاص خطأ باحتمال إصابتهم بإحدى الحالات، في حين أنهم ليسوا كذلك. وشدد الباحثون على ضرورة استخدام السماعة الذكية للمرضى الذين يُعانون من أعراض يُشتبه في إصابتهم بمشكلات قلبية، وليس للفحوصات الروتينية للأشخاص

بالذكاء الاصطناعي، شملت حوالي 12 ألف مريض من 200 عيادة طبيب عام في بريطانيا، حيث تم فحص مرضى يعانون من أعراض مثل ضيق التنفس أو التعب. وتبين أن المرضى الذين فُحصوا باستخدام الأداة الجديدة كانوا أكثر عرضة بمرتين للإصابة بقصور القلب، مقارنة بمرضى مماثلين لم يُفحصوا باستخدام هذه التقنية. وكان المرضى أكثر عرضة بثلاث مرات للإصابة بالرجفان الأذيني، وهو اضطراب في نظم القلب قد يزيد من خطر الإصابة بسكتة دماغية. وكان احتمال تشخيصهم بأمراض صمامات القلب أعلى بمرتين تقريباً. وفي تصريحات لصحيفة "الجارديان" قال الدكتور باتريك باشتجر، من المعهد الوطني للقلب والرئة التابع لـ"إمبريال كوليدج لندن" ومؤسسة "إمبريال كوليدج" للرعاية الصحية التابعة لهيئة الخدمات الصحية الوطنية: "لم يتغير تصميم سماعة الطبيب منذ 200 عام - حتى الآن"، وتابع: "من المذهل أن تُستخدم سماعة طبية ذكية لإجراء فحص مدته 15 ثانية، ثم يُظهر الذكاء الاصطناعي بسرعة نتيجة الفحص التي تُشير إلى ما إذا كان الشخص يُعاني قصوراً في القلب أو رجفان أذيني أو مرض في صمامات القلب".

هامش الخطأ
والجهاز، الذي صنّعه شركة "إيكو هيلث" في كاليفورنيا، بحجم بطاقة لعب تقريباً، يُوضع على صدر المريض لتسجيل إشارات القلب الكهربائية، بينما يسجل ميكروفونه صوت تدفق الدم عبر القلب. وترسل هذه المعلومات إلى وحدة تخزين سحابية آمنة عبر الإنترنت، لتحليلها بواسطة خوارزميات الذكاء الاصطناعي

التشخيص المبكر
وعُرضت تفاصيل هذا الإنجاز، الذي قد يُعزّز التشخيص المبكر لهذه الحالات الثلاث، على آلاف الأطباء في المؤتمر السنوي للجمعية الأوروبية لأمراض القلب في مدريد، وهو أكبر مؤتمر عالمي لأمراض القلب. ويعد التشخيص المبكر أمراً بالغ الأهمية لقصور القلب، وأمراض صمامات القلب، واضطرابات نظم القلب، مما يُمكن من اكتشاف الحالات التي تحتاج إلى أدوية منقذة للحياة في وقت مبكر، قبل أن تتفاقم حالتها الصحية بشكل خطير. وأجريت دراسة تجريبية على سماعة الطبيب المُزوّدة

أما الآن، فقد صمم فريق طبي، جهازاً متطوراً مزوداً بقدرات الذكاء الاصطناعي، يمكنه تشخيص قصور القلب، وأمراض صمامات القلب، واضطرابات نظم القلب بشكل فوري تقريباً. وتستطيع سماعة الطبيب الجديدة، التي طورها باحثون في كلية "إمبريال كوليدج لندن"، هيئة "إمبريال كوليدج" للرعاية الصحية التابعة لهيئة الخدمات الصحية الوطنية NHS، تحليل الاختلافات الطفيفة في ضربات القلب وتدفق الدم، والتي لا يمكن للأذن البشرية اكتشافها، وإجراء تخطيط كهربائي للقلب بسرعة في الوقت نفسه.





حكومة دبي
GOVERNMENT OF DUBAI



الاقتصاد والسياحة
Economy and Tourism



الفجر

العدد ١٤٥٧٦ بتاريخ ٢٠٢٥/١٠/٩

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بإحلال شركة

اسم الشركة : سيلفر فاينانشيال لإدارة التسويقية - ش م م

العنوان : مكتب رقم 209 ملك محمد احمد عتيق المهيري : سيج شبيب

3 - ديرة - الحبيبية : الشكل القانوني : ذات مسؤولية محدودة ، رقم الرخصة : 1419979 رقم القيد بالسجل التجاري : 2422440 بموجب هذا تعلن إدارة الاقتصاد والسياحة في دولة قطر أنه قد تم التأشير في السجل التجاري لإحلال شركة المذكورة أعلاه ، وأنه قد تم التأشير في سجل بتاريخ 27/9/2025 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 26/9/2025 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى الصني العين ان بي ان لمراجعة الحسابات ش م م من العنوان : مكتب رقم 404 ملك مجموعة سلطان الاستشار ش م م - بورسعيد : هاتف : فاكس : مصطلحيا مع كافة المستندات والأوراق الشبونية وذلك خلال (45) يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول



حكومة دبي
GOVERNMENT OF DUBAI

الوزارة
Ministry of Economy and Tourism

العدد ٢٠٢٥/١٠/٩ بتاريخ

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بإحلال شركة

اسم الشركة: كروب شيلد للتجارة العامة - ش ذ م
الغرض: مكتب رقم D2-104 ملك محمد بن حمد بن سيف الرحبي - المينة
الشركة القانوني: شركة ذات مسؤولية محدودة - الشخص الواحد (م.م)، رقم
الخصص: 899392/رقم قيد باسجل التجاري: 1506522 موبج هذا تعلن
دائرة الاقتصاد والسياحة في دبي بأن تم التأشير في السجل التجاري لدبي بإحلال
الشركة المذكورة أعلاه، وذلك بموجب قرار حكومي بتاريخ 19/9/2025 والموافق
أثر كاتب المصك في بتراري 19/9/2025 وعلى من لديه أي اعتراض أو
مطالبة التقدم إلى المصك المعين أنشأه ام تدقيق الحسايات الغزان: أو
رقم 914 ملك مؤسسة محمد بن راشد بن مشاري الشهاب - ديرة - بوز سعيد -
هاتف: 04-2973060 فاكس: 04-2973071 مصلحياً كافة كافة المستندات
والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

الأسسول الخول



الجمهورية الفلسطينية
السلطة القضائية

حكومة الشارقة

دائرة القضاء



السلطة القضائية
الجمهورية الفلسطينية

70392

العدد ١٤٥٧٦ بتاريخ ٢٠٢٥/١٠/٩

مذكرة إعلان حكم بالنشر

صادرة من محكمة الشارقة الاتحادية - المحكمة الابتدائية المدنية

في الدعوى رقم SHCFICCOMS2024/0003691 تقياري

10123673

إلى : المحكوم عليه / اسواق الاسبوع للهايا - ذ م - العنوان :

نحيطكم علما بأنه بتاريخ ذ حكمة عليكم هذه المحكمة في الدعوى بالرقم

أعلاه لصالح / ريال تيسس لتجارة مواد الغذائية - ذ م - بالتالي : نص

الحكم : حكمت المحكمة بمثابة الحضورى : الزام المدعى عليها بان تؤدي

للمدعية مبلغ وقدره 6,451.00 درهم ستة الاف درهما واربع مائة وواحد

وخمسون درهما ، و التزامها بالرسوم والصاريف. حكما قابلا للاستئناف

خلال المدة القانونية اعتبارا من اليوم التالي لنشره.

الحكمة الابتدائية المدنية



حكومة دبي
GOVERNMENT OF DUBAI



اقتصاد
Economy and Tourism



العدل
Justice

العدد ١٤٥٧٦ بتاريخ ٢٠٢٥/١٠/٩

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بإحلال شركة

اسم الشركة: هادي موسى للخدمات شركة الشخص الواحد ذ م م
 العنوان: مكتب بناية 201-202 0055.201-202
 صالِح الرعايَا - الرقم: - دفتر الشكَل القانوني: شركة ذات مسؤُولِيَّة محدودة -
 الشخص الواحد (ذ.م.م) رقم الرخصة: 1224589 رقم القيد بالسجل التجاري
 2056956 بموجب باعة تملن دائرة الإقتصاد والسِياحة في دبي بأنه قد تم
 بتأشير في السجل التجاري لديها بإحلال المذكورة أعلاه، وذلك بموجب
 قرار حاكم دبي بتاريخ 2/10/2025 والموفق لدى كاتب العدل حاكم دبي بتاريخ
 2/10/2025 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة إزاء القيد في الضمي المعين أن
 يبيّن أن لمرأجة الاعتراضات ش ذ م م عنوان: ٤٠٤ مجموعة
 سلطان للاستثمار ش ذ م م - بورسيه - هاتف: فاكس: مصطلحيا مع كافة
 المستندات والأوراق الشبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

السلوول الحوول



**القطاع
القانوني**

الإمارات العربية المتحدة

محكمة عجمان الاتحادية الابتدائية

70530
العدد ١٤٥٧٦ بتاريخ ٢٠٢٥/١٠/٩

إعلان في القضية التنفيذية بالشر

إخطار دفع في القيمة رقم ٢٥٠٠٨٨٦٤/JCXCIBOUNCE2025 للشركات المرتبطة إلى المحكوم عليه : فيصل احمد صديقي رئيس احمد

حيث انه قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي المتضرر برج الكونكور باداره شركة ريلتي ومعه لخدمات المشاريع الملا - م في القضية المشار اليها أعلاه. وبما ان المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتفنيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك، وبما ان الحكم المطلوب تنفيذ كالتالي:

13757,0

المجموع الكلي شامل الرسوم والصاريض ،

إلزامك / إعلانك بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستخضع بحقوق إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانونا.

محكمة عجمان الاتحادية

محكمة التنفيذ المدنية

٥

٥



دائرة التنمية الاقتصادية
حكومة عجمان

العدد ١٤٥٧٦/١٠/٩ بتاريخ ٢٠٢٠/١٠/٩

رقم الرخصة 105652
غرفة تجارة وصناعة عجمان
قسم السجل التجاري

إعلان وحل وتصفية
الاسم التجاري : مانوكا للنسج ذ م م (شركة الشخص الواحد)
نعلن للجميع بان الشركة المذكورة أعلاه م : مانوكا للنسج ذ م م (شركة الشخص الواحد) - ذ م م (شركة الشخص الواحد) - تأسست ب إمارة عجمان بموجب قانون الشركات الاتحادي رقم 8 لسنة 1984 وتعديلاته تم مرخصه ب إدارة التنمية الاقتصادية وسجلته بالتسمية الاقتصادية تحت رقم 105652 وقرر الشركاء حلها وتصفيتها وتعيين السيد
جمال للحسابات
مضفي قانوني للشركة هملي كل من له حق أو اعتراض للتقدم من للمضفي القانوني المذكورة
أعلام خلال مدة 45 يوما من تاريخ نشر الإعلان وعلى العنوان التالي :
إمارة عجمان : هاتف 067447771
ص ب 1131

لاعب بيسبول شاب مطارذ طوال الوقت بماضيه

Caught stealing . . فيلم يعكس مزاج أرنوفسكي أكثر مما يعكس أسلوبه المعروف

ما الذي يدفع صانع سينما بحجم وتاريخ الأميركي الأيقوني دارين أرنوفسكي، أن يقدم على إخراج فيلم ليس من كتابته كما عودنا طوال مشواره، الذي قدم لنا من خلاله تجارب مثل Black Swan و The Fountain و Requiem For a Dream وما الذي استوقف صاحب The Wrestler و Nohe أمام السيناريو الذي كتبه تشارلي هيوستون – اقتباسا من كتابه- عن لاعب البيسبول يعيش في نيويورك التسعينات؟، لكنه وبدون سبب مقنع أو نية واضحة يتورط في صراع عنيف بين مجموعة عصابات كوزموبوليتانية – روس ولاتين وعبرانيين- يديرون عالم سري لمراهانات مليونية مكسوة بالدم ومحشوة بالجثث!



يبدو Caught stealing أو "ملتبس بالسرقة" فيلما يعكس مزاج أرنوفسكي أكثر مما يعكس أسلوبه المعروف؛ سواء على مستوى الفلسفة أو الأفكار، يمكن أن نقول أنه يحمل جيناته لكنه لا يبدو على شاكلة تجاربه في عمقها وفرادها، لا هموم كونيّة- مثل Nohe و Mother- ولا صوفية ممزقة ما بين الحلم والسماء- مثل The Fountain و BlackSwan- لا أسئلة كبرى ولا علامات استفهام هائلة الوطأة على وجدان المتلقي- مثل Requiem For a Dream أو The Whale أو The Wrestler- هو القرب إلى تحية إلى النوع السينمائي التسعيناتي الشهير؛ الإشارة الكوميديّة الدموية القائمة على المصادفة وسوء الحظ! ربما كان يحلم وهو لا يزال مخرج شاب قبل ثلاثين سنة أن ينجز عملاً شبيها به!

المطاردون بماضيه

ثمة عناصر مزاجية لا يفوتها أرنوفسكي في كل أفلامه، عناصر محددة يسهل رصدتها وتتعدد مصادر تأويلها سواء من الناحية الفلسفية أو الدينية أو النفسية، يتعمد أرنوفسكي في تجاربه أن يشكل ماتهة متمعة من الأفكار، التي تجعل الفيلم يعاد إنتاجه أكثر من مرة في ذاكرة وعقل المتلقي كلما روادته الرغبة في تكرار المشاهد.

ربما لا ينطبق هذا التأطير العميق على تجربته الجديدة، لكنها دون شك تحمل كلاً لا بأس بها من مزاجيته الفكرية والبصرية، وهو ما قد يعكس ملمحاً افتراضياً للإجابة على الأسئلة التي راودتنا في البداية.

في الفيلم الجديد، لدينا لاعب البيسبول الشاب المتقاعد "هانك"، المطارذ طوال الوقت بماضيه

(حادث السيارة الذي تسبب فيه بشكل قذري فأفقدته زميل الشانوية واقعده عن الاحتراف المستحق لموهبته القوية)، هكذا تبدو عادة شخصيات أرنوفسكي، مطاردة بماضيه، متشغلة الحواس

والذاكرة بتراكماته أو آثاره أو كوابيسه أو أحلامه المجهضة.

يتورط "هانك" وسط مجموعة عصابات مختلفة العرقيات- ثمة 3 لغات على الأقل يدور بها حوار

الفيلم منها الإسبانية واليديشية- بسبب جاره الإنجليزي الهيبز، ويجد نفسه مطالباً بإيصال مجموعة العصابات المختلة إلى ميلغ ضخم من المال لا يعرف له طريق.

يحضر الماضي الحي لمخيلة "هانك" ويزلزل ذاكرته! سواء عقب تجربته العاطفية مع صديقته السمراء أو خلال إغماءاته المتعددة كلما تعرض للضرب المُقت للعظام على يد رجال العصابات (أحدهم يتعامل مع الضرب كأنه حيوان بري، يهاجم على أربع وينطح برأسه الصلعاء).

أبطال أرنوفسكي دوماً مطاردون بماضيه سواء القريب أو البعيد، ذكرياتهم تتحول مع الوقت إلى هلاوس حية أو حاضرة تتقاطع كفاوصل مع لحظات وعيهم وأحلامهم المكبوتة، يحكي لنا أرنوفسكي الحادثة التي شكلت حياة "هانك" في الماضي عبر استعادته متقطعة، ثم يعيد جمعها

في مشهد "فلاش باك" واحد طويل، يفتت ويجمع بما يحشد قدر من المشاعر والانفعالات، ويجعل الذكرى ندبة لا تزول كالتني في ركبة "هانك" من أثر الحادث.

يشبه "هانك" هنا أبطال The Fountain و Black Swan و The Wrestler. عامل عبثي يحضره طيف زوجته الذي فشل في علاجها من السرطان، أو لآعبة بالية

النتيجة!

لا يكتفي بالعودة ولكن بتفكيك هذه العودة بصرياً، مثلما نرى لحظة دخول سيارة "هانك" أثناء الحادث القديم في شجرة صلبة، وتحطم مقدمتها بشكل بطئ وعنيف ومدمر، يوحي بحجم التأثير الممول على حياته في تلك اللحظة وامتداد هذا التأثير لما بعد.

هذا على مستوى الماضي، أما على مستوى حاضر الشخصيات، فيلجأ أرنوفسكي إلى حركة كاميرا تلفت النظر إلى ما هو أبعد من مجرد الحدث أو الفعل، تحاول الإمساك بالزمن في حركته نفسها، خلال الفصل الأول مثلاً ومحاولة لدفعنا لأن نرى الصورة كاملة، مكانياً وزمناً وشعورياً- بين كل من هانك وحبيبته السمراء بلجاً أرنوفسكي

إلى حركة الابتعاد بالكاميرا عن الشخصيات إلى الخلف، يكرر هذه الحركة طوال زمن الفصل الأول تقريباً، وهو ما يدفع المتلقي مع التكرار إلى الشعور بأنه ثمة ما يجب أن يرصده أكثر مباشر لهذا النمط البصري، الحركة للخلف تضيف إلى من مكونات الكادر لأنها تمنحنا مساحة أوسع للمكان، فنرى كامل الشخصيات وما يحيط بها سواء شارع أو شقة أو سيارة، ولما كنا في التسعينات ولما كانت العلاقة بين الحبيبة السمراء و "هانك" في هذا الفصل مرتبكة ومشوشة! ولما كانت المصائب توشك أن تقع على رأس "هانك" وضلوعه المحطمة من جراء الضرب المتوالي بسبب التورط غير المقصود! كل هذا يكثف حساسية المشاهد للزمن بشكل كبير سواء على مستوى الحبكة أو الأحداث.

الزمن لدى أرنوفسكي يختلف كثيراً عن الزمن لدى مخرج مثل كريستوفر نولان، نولان مولع بالحركة الكلية للزمن، تداخل الماضي مع الحاضر مع المستقبل، فكّه وإعادة ترتيبه بما يحقق سردياته المختلفة، أرنوفسكي يتعامل مع الزمن في الموجودات، في الأشياء، في المكان؛ في فيلمه الأوسكاري The Whale لا تغادر الشقة التي يعيش فيها البروفيسور مضطرب البدانة، لكننا في نفس الوقت يمكن أن نتعرف على كامل تاريخه الحياتي عبر مكونات المكان والديكور والتفاصيل، وفي The Fountain يتشكل الزمن كقناعة شافئة تصعد بالبطل حاملة معها شجرة الحياة في ترقى صويّة متين الدلالات.

الزمن إذن لدى أرنوفسكي على عكس نولان، لا يمكن قياسه بالساعات أو الأيام، هو أكثر حساسية وتفصيلاً وفلسفية، زمن وجودي غير قياسي بالشكل التقليدي.

لماذا يمكن توقع كل الأحداث بسهولة في هذا الفيلم؟

سلسلة من سوء الحظ والمشكلات القسرية والجرائم العنيفة تشكل متان التجربة، لكنها في نفس الوقت تبدو سهلة التوقع ومعروفة سلفاً لأي هاوي للنوع أو متمرس تسعيناتي، يسهل مثلاً توقع هاوي الضابطة السمراء التي تحقق في قضية الاعتداء على "هانك" من قبل الثنائي الروسي هي نفسها فرد من العصابة متورط بشكل عنيف، فالكثير من ضباط افلام التسعينات فسدّة ومتشقين عن عصا القانون، وغالبيتهم أكثر عنفاً من المجرمين أنفسهم، الغريب أن الضابطة تتحدث عن عنف

الثنائي العبراني في هيئة الحسيديم، وعن كونهم يقلقون العيون ويسحقون الأطراف، لكننا نراهم في مشاهد واحد فقط يفتحون عرس لاثنتي مطلقين النار، بينما العنف التسعيناتي الأصلي نراه يمارس من قبل الثنائي الروسي الأصلع – الفيلم كله قائم على عنصر الثنائيات في الشخصيات وهو أحد عناصر النوع الشهيرة في التسعينات أيضاً، فالكثير من أفلام التسعينات اعتمدت على الثنائيات سواء الضباط والأشرار، مثل Lethal Weapon و BAD BOYS و Tango & Cash، صحيح أن هنا لدينا بطل منضرد لكن أضرار

دفاعا عن الأطفال..

آن هاثاواي تواجه المصورين في فيلم "الشیطان يرتدي برادا 2"

في فيديو نشرته مجلة "بيبول"، واجهت النجمة الأميركية آن هاثاواي مصوري الباباراتزي في موقع تصوير فيلمها "الشیطان يرتدي برادا ٢"، الذي طال انتظاره، بمدينة نيويورك، وسط إقبال كبير من المعجبين، فقد تهافت المصورون على موقع التصوير لالتقاط صور للشخصيات العائدة في هذا الجزء واختياراتها الجديدة من الأزياء، حيث بدت حذرة في أحد أيام التصوير الأخيرة، الذي شارك فيه ممثلون أطفال.

ديفيد فرانكل وكاتبة السيناريو آين بروش ماكينا.

يُقال إن الجزء الثاني يتتبع ميريل ستريب وهي تشق طريقها المهني وسط تراجع صناعة نشر المجلات وتواجه إميلي بلانت، مساعدتها السابقة التي أصبحت مديرة تنفيذية رفيعة المستوى في مجال الضخامة، وتمتلك أموالاً إعلانية تحتاجها "ستريب" بشدة.

ويضم فريق عمل فيلم "الشیطان يرتدي برادا 2" الممثل كينيث برانا، الذي من المقرر أن يلعب دور زوج ميراندا بريستلي، إضافة إلى لوسي ليو، وجاستن ثيروكس، وبني جيه نوافك، ويولين شالاميت في أدوار لم يتم الكشف عنها ومن المقرر أن يعرض الفيلم في السينما في الأول من مايو 2026.

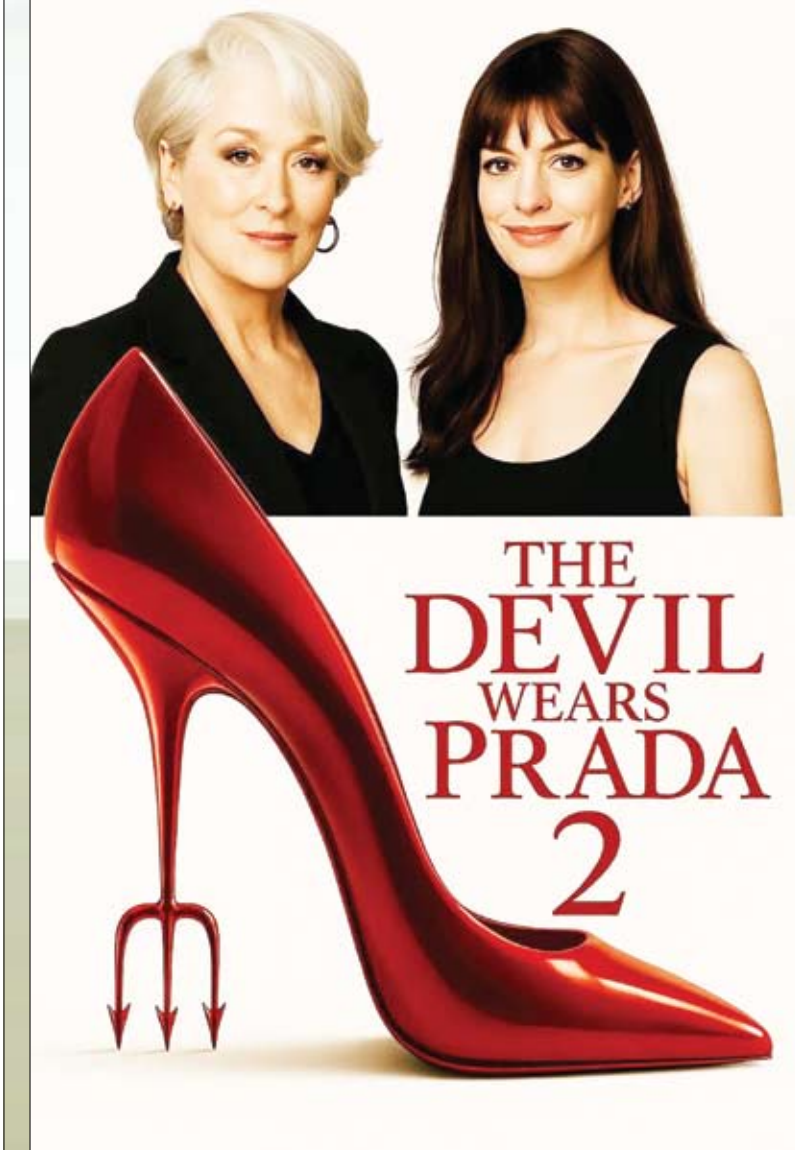
فيهاك أطفال في موقع التصوير اليوم، لذا، سيسترخي يوماً رائعاً معهم وشكراً لكم .

تعود "هاثاواي" في فيلم "الشیطان يرتدي برادا 2" بدور آندي ساكس، الذي كان في الجزء الأول وهي صحفية طموحة ومساعداً شخصياً لرئيسة تحرير مجلة الأزياء ميراندا بريستلي التي تجسد دورها ميريل ستريب، حيث لا تزال تفاصيل

حبكة الجزء الثاني طلي الكتمان. تعود "هاثاواي" و "ستريب" إلى جانب ممثلين الجزء الأول وهم إميلي بلانت وستانلي توتشي، بالإضافة إلى تراسي تومز بدور ليلي، صديقة آندي القربة، وتيبور فيلدمان بدور رئيس مجلس إدارة الشركة الأم للمجلة، كما يعود المخرج



كل هذه العناصر النمطية التسعينية، تجعل من الصعب الإجابة على سؤال وجود توقع مخرج بحجم أرنوفسكي على هذا الفيلم، حتى مع وجود بعض العناصر التي تشبه سينما الاستثنائية، وكأننا أمام فيلم غير استثنائي لمخرج استثنائي، فيلم يصعب تصنيفه ضمن تراتبية تصاعدية في تجاربه، كأنه فيلم بدايات لمخرج يبحث عن صوته الخاص، لكن غلبة النوع، وبعدت التسلية التقليدية بينه وبين أي نبرة مميزة في صياغة سردية متعددة التاويلات أو باذخة الجمال.



الفكر

إشارات يرسلها الجسم عند نقص الفيتامينات

قد يكون ذلك مؤشراً على نقص الدهون. كذلك، فإن كثرة التبول الليلي لدى الرجال قد تكون أول علامة على وجود مشكلات في هرمون التستوستيرون. أما لدى النساء، فإن فقر الدم الناتج عن نقص الحديد قد يؤدي إلى تساقط الشعر، والتوتر، ومشكلات في الشهية والتغذية".

وزنهم بأنفسهم، هي عدم رغبتهم في احتساب السعرات الحرارية. كل ما يتطلبه الأمر هو تخصيص 15 إلى 20 دقيقة لحساب النظام الغذائي مرة واحدة، ثم الالتزام بعدد السعرات المناسب. ومع الوقت، سيصبح ذلك عادة، ولن يؤثر على تنوع الطعام بأي شكل من الأشكال". ويؤكد أنه يجب أن تحتوي المائدة دائماً على الدهون والبروتينات والكربوهيدرات والعناصر المعدنية الغذائية، وإلا فإن الجسم سيبدأ في إرسال إشارات تدل على وجود خلل. ويضيف: "إذا تحدثنا عن الطاقة اليومية، فإن الكربوهيدرات هي المصدر الرئيسي لها. أما الدهون، فهي مسؤولة عن استقرار الحالة المزاجية، لذلك عند حدوث تقلبات عاطفية،

يشير خبير التغذية الدكتور رومان بريستانسكي إلى أن الجسم يرسل إشارات محددة عند نقص الفيتامينات، بهدف التعويض عن هذا النقص. ووفقاً له، فإن القيود الغذائية الصارمة تؤدي في كثير من الأحيان إلى مشكلات صحية خطيرة. ولكن، هل تنتهي الحميات الغذائية دائماً بنتائج عكسية؟ وكيف يمكن جعل هذه العملية آمنة قدر الإمكان؟ يشير الخبير إلى أن اتباع نظام غذائي محدد ليس أمراً منطقياً بحد ذاته، لكن هناك بعض التفاصيل الدقيقة التي يجب الانتباه إليها. ويقول: "الأمر كله يعتمد على محتوى السعرات الحرارية، المشكلة الرئيسية التي يواجهها كثيرون ممن يقررون إنقاص



الممثلة الإسبانية أليخاندرأ أونيفيا خلال جلسة تصوير للترويج لفيلم «تشریح لحظة» خلال مهرجان سان سيباستيان السينمائي في إسبانيا. ا ف ب

قرأت لك

البابونج



يتميز البابونج بخصائص عجيبة تهدئة المعدة فضلاً عن نطاق واسع من الاستخدامات التي ثبتت فعاليتها عبر أجيال طويلة. ويساعد أيضاً على التخلص من عثر الهضم ومشكلات ما قبل الدورة الشهرية، كما يخلصك من

الشعور بالغثان والتهابات الأمعاء.

وتظهر الدراسات أن هذه الزهرة الجميلة تحتوي على مواد مضادة للتشنجات والالتهابات كما يستفاد منها في علاج الأمعاء والمعدة وتشنجات الدورة الشهرية. وبعد البابونج علاجاً عجيبياً لأوجاع الرأس ويشرب عادة بدلاً عن الشاي.

ويستفاد من البابونج في حالات التشنجات المصاحبة للدورة الشهرية وعسر الهضم والإجهاد العام.

لكن ينصح بتجنب تناول البابونج في حالة الحساسية نحو ورود الأقحوان وزهرة الراجويد وأيضاً إذا كنت تتناولين الوارفارين (مميع للدم).

تقول أدبيات الطب الصيني الشعبي وعلوم العلاج بالزيوت العطرية أن البابونج يقي العين ولكن في واقع الأمر لا تتوفر أية أبحاث علمية تجزم بذلك.

سؤال وجواب

• ما هو أكبر المحيطات بالعالم؟

المحيط الهادي.

• أي المدن كانت عاصمة الدولة العباسية؟

بغداد.

• ما أول دولة شرعت بالألعاب الأولمبية؟

اليونان.

• كم بوصة توجد في الiardة الواحدة؟

36 بوصة.

• ما هي أكبر الجزر الآسيوية؟

جزيرة بورنيو.

هل تعلم؟

- هل تعلم أن الفيل يبكي عندما يكون حزين
- هل تعلم أن الحصان يموت اذا قطع ذيله
- هل تعلم أن السلحفاة هي الحيوان التي يحفظ عظمه في لحمه
- هل تعلم أن الدلفين يخلق عين واحدة عندما ينام
- هل تعلم أن السلحفاة والذبابية والأفعى لا تمتلك حاسة السمع
- هل تعلم أن أقوى عضلة في جسم الإنسان هي عضلة الفك
- هل تعلم أن الجسم يحتمل حرارة حتى 128 درجة مئوية
- هل تعلم أن الأذن اليسرى أضعف سمعاً من الأذن اليمنى
- هل تعلم أن فيتامين أ الموجود في زيت السمك وزيت كبد الحوت وصفار البيض والزبدة والقشدة والخضروات الصفراء طويلة الأوراق والجزر والكمثرى لازم لنمو الطفل ونقصه يعوق عملية النمو والافراط في تناوله يسبب ضغطاً متزايداً في الدماغ ودوار وصداق وتساقط الشعر ويشقق الجلد والشفاة ويغير في تكوين العظام ويؤلم المفاصل
- هل تعلم أن الافراط في أخذ بعض أنواع الفيتامينات يؤدي الى التسمم

قصة الشبل المفقود

ارتعد الثعلب وهو يسمع زفير الأسود فقد كان عالياً جداً وايضاً غاضباً جداً .. سأل نفسه يا ترى ماذا حدث مالي اسمع الأسود تزار وهي غاضبة سأذهب لأعرف فأنا لا استطيع ان اجلس وانتظر.

ذهب الثعلب إلى عرين الأسود وهو يحاول معرفة الأخبار وحين وصل وجد امامه الأسد الكبير وهو صديقاً له فسأله بقلق: مالي اراكم تزارون هل حدث شيئاً؟ فقال الأسد اختفى شبلي الصغير .. لا تقف امامي هكذا اذهب وابحث عنه .. اذهب وألا تقتلك، يجب ان تبحث الغابة كلها عن ابني.

جرى الثعلب من امام الأسد واخذ يصرخ وهو في الطريق عن الشبل الصغير الضائع وكلما تقابل مع احد الحيوانات سأل هل وجدتموه ولكن الجميع كانوا يجيبون بالنفي والغابة كلها مشغلة بالبحث عن الشبل الصغير.. لم تترك الحيوانات مكاناً الا وبحثت فيه فوق الأشجار وتحتها.. بين الشجيرات ووسط المياه الضحلة، من اطراف الغابة لأطرافها ومن شرقها إلى غربها ولكن دون فائدة واجتمع الجميع حول الأسد يقولون ربما وقع في يد صيادا فصرخ الصقر وقال: لا لم يأت إلى غابتنا صيادون اليوم ولا حتى امس.. فقال القرد ربما سقط في النهر فرد التمساح وقال لا.. اشرف على النهر بنفسي لم يسقط فيه أي حيوان اليوم. فصرخ الأسد وقال حسناً هل تجر ابني في الهواء ايها المغفلون.. صمت الجميع ربما خوفاً منه وربما احتراما لدموع الأم المنكوبة.. ووسط هذا الصمت الطبق جاء الشبل الصغير ووقف وسط الزحام وهو يقول ماذا حدث لماذا تبكون، اندشش الجميع وتعجبوا ثم نظروا إلى الأسد وهم يكتمون ضحكاتهم خوفاً من الأسد الذي برزت عيناه وهو ينظر إلى شبله الذي كان يبكيه منذ لحظات.. صرخ فيه اين كنت ايها الشقي؟ فقال: كنت اذام في التجويف اعلى الشجرة من الخلف، كم كان النوم فيه دافئاً ومريحاً ومازلت احس برغبتني في النوم مرة اخرى.. انسحب الشبل بهدوء والثف خلف الشجرة فتسلق فروعها ودخل في تجويف عميق ليستكمل نومه تاركا امه واباه والحيوانات كلها تتضحك وتضحك حيث صرخ الثعلب وقال كان ينام فوق رأس ابيه وهو لا يحس بذلك، يا له من غبي، أه كم هو غبي .. ولم يقل كلمته الثالثة فقد لطمه الأسد لطمة قوية فقتله في الحال فقد ظن ان الأسد يقصده هو بالغباء ولا يقصد ابنه وعندما عاتبته زوجته قال: هذ الشبل من ظهر ذاك الأسد. ولا يصح ان يوصف بالغباء ابدا.. فهل دفع الثعلب حياته ثمناً لغبائه ام غباء الأسد؟

مساحة للتلوين

