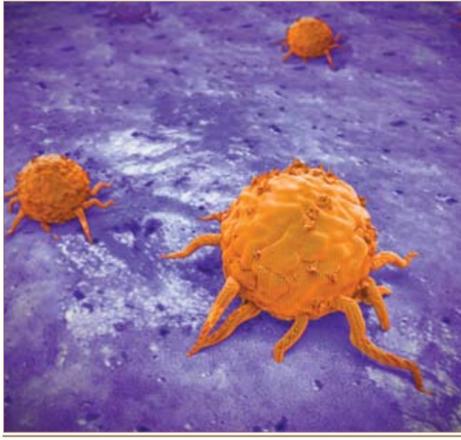


رائدا الفضاء هزاع المنصوري  
وسلطان النيايدي يلتقيان طلاب  
وطالبات جامعة الإمارات



ياسمين رئيس:  
أحب القصص التاريخية  
بشكل كبير



سرطان البنكرياس ..  
تعرفوا على أعراضه

## منزل آجا يحصد أهم جوائز أسوان

حصد فيلم (منزل آجا) أهم جوائز الدورة الرابعة لمهرجان أسوان الدولي لأفلام المرأة التي أسدل الستار عليها مساء أول أمس في جنوب مصر ومن بينها جائزة أفضل فيلم روائي طويل. ونال صناع الفيلم جوائز أفضل إخراج وأفضل ممثلة إضافة إلى جائزة لجنة تحكيم جمعية نقاد السينما المصريين. الفيلم إنتاج مشترك بين كوسوفو وألبانيا وكرواتيا وفرنسا ومن إخراج لنديتا زيتشيرايا. وفاز بجائزة أفضل ممثل في المهرجان التونسي-الهولندي مروان كنزاري عن دوره في فيلم (غريزة) بينما ذهبت جائزة أفضل سيناريو إلى فيلم (زهرة بومباي).

ومنحت لجنة التحكيم جائزتها الخاصة إلى فيلم (الحلم الكونفوشيوسي) وهو إنتاج مشترك بين الصين والولايات المتحدة. وفي باقي مسابقات المهرجان حصل فيلم (احكي لي) للمنتجة والمخرجة ماريان خوري على جائزة أفضل فيلم مصري التي تنافست عليها أربعة أفلام. كما حصل (احكي لي) على الجائزة المقدمة من الاتحاد الأوروبي لأفضل فيلم أوروبومتوسطي مناصفة مع فيلم (تأتون من بعيد) للمخرجة أمل رمسيس.

وكرم المهرجان في حفل الختام ثلاث من صانعات السينما المصرية من مونتيرة النيجاتيف ليلي الساييس والمونتيرة رحمة منتصر والمتنتجة ناهد فريد شوقي. وفي كلمة الختام قال مستشار وزيرة الثقافة لشؤون السينما خالد عبد الجليل "لا شك أن هذه الدورة من مهرجان أسوان لأفلام المرأة وضعت المهرجان في الطريق الصحيح، قدمت هذه الدورة مجموعة من الأفلام المهمة والجيدة.. المهرجان ينمو ويرتقي بقوة".

## للنساء... عليك بهذا النوع تحديداً من الخضار!

تجمع كافة الدراسات الطبية على أهمية الخضار لجسم الإنسان، إلا أنه ترتدي طابعاً أهم بالنسبة للنساء تحديداً على ما يبدو.

فقد أشارت دراسة أسترالية إلى أن النساء المسنات اللواتي يتناولن المزيد من الخضار ربما يكن أقل عرضة للإصابة بتصلب الشرايين.

وفحص الباحثون بيانات 954 امرأة في سن السبعين أو أكثر.

واستخدموا الموجات فوق الصوتية لفحص سمك جدران الشريان السباتي في الرقبة ومدى تراكم الترسبات عليها. وترتبط

الجدران الأقل سمكا والتراكم الأقل للترسبات بانخفاض احتمال الإصابة

بالأزمات القلبية والسكتات الدماغية.

ووجد الباحثون أنه مقارنة بنساء يتناولن أقل من حصتين من الخضراوات يوميا كانت

جدران الشريان السباتي لدى نساء يتناولن ثلاث حصص من الخضار على الأقل يوميا أقل

سمكا بنسبة خمسة في المئة أو نحو 0.036 ملليمتر.

### الأكثر فائدة

كما وجد الباحثون أن كل زيادة بمقدار عشرة غرامات يوميا في تناول الخضار التي تنتمي للعائلة الكرنبية مثل البروكلي والقرنبيط والملفوف (الكرنب) ترتبط بانخفاض بنسبة 0.8 في المئة في سمك جدران الشرايين.

وقالت لورين بليكنهورست التي قادت فريق الدراسة وهي باحثة في التغذية بجامعة ويسترن استراليا في كرولي "كان أمرا مثيرا أن نكتشف أن تناول الخضار من العائلة الكرنبية يبدو الأكثر فائدة".

وتابعت في رسالة بالبريد الإلكتروني "مع ذلك هذا لا يقلل من أهمية الأنواع الأخرى من الخضراوات.. كما تعرفون فإن الإكثار من تناول الخضار بأنواعها مهم للحفاظ على صحة جيدة". وأضافت "تلخص دراستنا إلى أن استهلاك حصتين من خضار العائلة الكرنبية بين الكمية الموصى بها من الخضار قد يساعد في تحسين

### الفوائد الصحية للشرايين.

وأرجعت بليكنهورست السبب إلى أن تناول الخضار يُشعر بالشبع، وبالتالي يقلل تناول الفرد للوجبات السريعة التي يمكن أن تضر الشرايين. هذا ما يحصل عند تناول الفاكهة والخضار 3 مرات يوميا

في دراسة حديثة، خلص الباحثون إلى أن الالتزام بتناول حصة مناسبة من الفواكه والخضراوات يوميا قد يقلل من خطر الإصابة بالأمراض المتعلقة بالشرايين والتي تؤثر على تدفق الدم إلى الساقين.



والبرقوق، تحتوي على نسبة كبيرة من العناصر الغذائية.

وتُصنح المواد الغذائية والألياف في الفاكهة المجففة أكثر تركيزاً لدى إزالة الماء منها، بالإضافة إلى أن الفاكهة المجففة تُعتبر بمثابة مصدر غني للمواد المضادة للأكسدة، والفيتامين ب.

ووجدت دراسة شملت 13 ألف شخص أن تناول الأشخاص للفاكهة المجففة يتضمن الكثير من العناصر الغذائية، ويؤثر على خسارة الوزن، مقارنة بالامتناع عن تناولها.

في ظل هذه الفوائد، لا بد من ذكر أن نسبة السكريات الطبيعية في الفاكهة المجففة تعتبر أكثر تركيزاً، ما قد يكون مفيدا للرياضيين الذين يحتاجون إلى وقود سريع، ولكن قد يشكل هذا الأمر مشكلة للأشخاص الذين يراقبون بعناية معدل السكريات، والكربوهيدرات، والسعرات الحرارية في وجبات طعامهم، إذ يحتوي مثلاً كوب من العنب على 32 غراماً من السكر و104

116 غراماً من السكر و520 سعرة حرارية. وتنص المبادئ التوجيهية الغذائية الأمريكية، على استهلاك كوب ونصف وكوبين من الفاكهة يوميا، أي ما يعادل حوالي الكوب الواحد من الفاكهة المجففة. ويمكن أن تكون الفاكهة المجففة وجبة خفيفة مغذية ومريحة، وخصوصاً عندما تخلط مع المتسرات.

ويُذكر، أنه يجب الحد من تناول الفاكهة المجففة التي تحتوي على السكريات المضافة، أو الملفة بالسكر، مثل الأناناس المحض وغيره من الفاكهة.

### هل الفاكهة المجففة جيدة أم سيئة؟

رغم حجمها الصغير، إلا أن الفاكهة المجففة بما فيها المشمش، والتوت البري، والزبيب، والتمر، والتين،

## 5 مغذيات تمنع الصلع وتعيد نمو الشعر

هناك عوامل حياتية، إلى جانب الوراثية، تسبب الصلع أو تقاوم من تساقط الشعر، أهمها: التوتر، والتقدم في العمر، وعدم توازن الهرمونات. كما تفيد دراسة بريطانية بأن موسم الصيف والخريف هما الأكثر تسببا في تساقط الشعر، ويجعل ذلك بلدان المناطق الحارة في مركز دائرة الصلع أكثر من مناطق أخرى. وبالمقابل يمكنك الحد من هذه التأثيرات عن طريق العناية بفرقة الرأس، وتغذية الشعر بالمغذيات الطبيعية التي تمنع تساقطه، وأهمها:

- × هلام الصبار (الوفيرا) من أفضل المغذيات لفرقة الرأس وتحفيز نمو الشعر.
- × يحتوي عصير البصل على مغذيات تزيد طبقة الكولاجين تحت فرقة الرأس، وتعزز تدفق الدم إلى بصيلات الشعر، فقط ضعه لبضع دقائق وذلك به الرأس.
- × إذا لاحظت بدأ الصلع في مناطق معينة وتخشى تمدده ضع خل المتاح المحقق بالماء على فرقة الرأس ودلكها به، لأنه يساعد على فتح بصيلات الشعر المسدودة.
- × حليب جوز الهند من أفضل المغذيات للشعر. دلك به فرقة الرأس، ثم اغسل شعرك بعد 30 دقيقة.
- × ذلك فرقة الرأس بالثوم المهروس مرتين أسبوعياً لمدة 8 إلى 10 أسابيع، لتحفيز نمو الشعر في مناطق التساقط.

## الكاكاو يمنح فائدة رائعة لكبار السن

كشفت دراسة أن تناول الكاكاو الغني بمركبات الفلافونول، الموجودة في الفاكهة والخضراوات والشاي، قد يحسن القدرة على المشي لدى بعض كبار السن، الذين يعانون من اختلال في الدورة الدموية. وترتبط الشوكولاتة الداكنة الغنية بمركبات الفلافونول، وكذلك الكاكاو غير المحلى، بتحسين تدفق الدم وزيادة القدرة على المشي، بحسب ما كشفت دراسات مبدئية أجريت على الحيوانات والبشر. وفي هذه الدراسة الصغيرة، كان الباحثون يريسون معرفة إن كان الكاكاو مفيدا للأشخاص الذين يعانون من مرض الشريان المحيطي، الناتج عن تصلب الشرايين، مما يؤدي لانخفاض تدفق الدم إلى الساقين، وبالتالي يكون المشي مؤلماً حتى إن كان لسافة قصيرة. وطلب الباحثون من 44 بالغاً مصابين بمرض الشريان المحيطي، تناول مشروبات أضيف لها الكاكاو 3 مرات يوميا لمدة 6 أشهر، وكان نصفها يحتوي على كاكاو غني بمركبات الفلافونول والنصف الآخر يخلو منه. وفي اختبارات المشي لمدة 6 دقائق، قطع الأشخاص الذين تناولوا مشروبات أضيف لها الكاكاو 18.4 متر أكثر في نهاية الدراسة، مقارنة مع بدائلها. وقال الباحثون في دورية أبحاث الدورة الدموية، إن تحسين القدرة على المشي، بما لا يقل عن 12 متراً، قد يشكل فارقا مهما في الحياة اليومية للمرضى.

## نجم الجوزاء يفتقد جزءا كبيرا من إشعاعه

أظهرت صور جديدة نجح علماء فلك في التقاطها لنجم العملاق المعروف بـ "نجم الجوزاء"، أن هذا الجرم فقد جزءا كبيرا من ضوئه في الأشهر الأخيرة، رغم أنه من الأكثر إشعاعا في مجرة درب التبانة.

وأوضح بيان أصدره المرصد الأوروبي الجنوبي، الجمعة، أنه تم التقاط الصور بواسطة "المقراب العظيم" التابع للمرصد، المؤلف من 4 تلسكوبات كبيرة، تنتج رؤية سطح هذا "العملاق الأحمر الضخم" الواقع في كوكبة الجبار "أوريون".

وأظهرت الصور تراجع مستوى إشعاع النجم، فضلا عن تغير ظاهر في شكله، وفق ما ذكرت وكالة فرانس برس.

يذكر أن هذا النجم كان من بين النجوم العشرة الأكثر لمعانا في المجرة، لكن منذ منتصف نوفمبر 2019، تراجع إشعاعه بصورة كبيرة، مما استدعى حملة مراقبة واسعة.

وقد التقطت الصور المشورة للجمعة عن طريق أداة "سفير" المقامة في "المقراب العظيم" في تشيلي.

وأوضح ميغيل مونترانيس، وهو عالم فيزياء فلكية في جامعة "كاي يو" بمدينة لوفن البلجيكية: "نرى بوضوح أن مستوى إشعاع النجم تراجع على نصف مساحته الظاهرة". وأضاف: "يبدو بحسب هذه الصور أن مستوى الإشعاع أخذ في التراجع، لكن بسرعة أدنى".

## شركة طيران تعتذر

### بعد واقعة الحمام

قدمت الخطوط الجوية الملكية الهولندية (KLM) اعتذارا رسميا بعد عدم السماح لمسافرين بعينهم باستخدام الحمامات على إحدى طائراتها، بسبب مخاوف من فيروس جديد. ووفقا لما نقلت صحيفة "إنديبننت" البريطانية فإن الحادثة وقعت على متن طائرة تابعة للشركة الهولندية كانت متوجهة من أمستردام إلى سول بكوريا الجنوبية، في 10 فبراير. ووضع أحد أفراد الطاقم ورقة بيضاء على باب دورة المياه كتب عليها بخط اليد وباللغة الكورية فقط: "مرحاض لأفراد الطاقم فقط". وفور انتشار خبر الواقعة على مواقع التواصل الاجتماعي، واجهت شركة الخطوط الهولندية تهما بممارسة التمييز العنصري ضد المسافرين من كوريا الجنوبية، بذريعة الخوف من انتشار فيروس جديد، الذي أدى إلى مقتل أكثر من 1300 وإصابة آلاف آخرين بالفيروس. وقال المدير العام لفرع الشركة في كوريا، جيوم غلاس، في مؤتمر صحفي: "هذا خطأ بشري ونحن نعتذر عنه". وأضاف: "نحن نأخذ مزامع قيامنا بممارسة التمييز ضد بعض ركابنا على محمل الجد، ونأسف بشدة، لأن هذا اعتبره البعض تمييزا، وهو ما لم يكن في نية الطاقم مطلقاً". من جانبه قال المتحدث باسم الشركة لصحيفة "إنديبننت" أنه يحدث أحيانا أن يتم تخصيص حمام لأفراد الطاقم فقط، مضيفا: "عادة نبلغ جميع الركاب بالمراحيض المخصصة للطاقم". فقط.



## فحص جديد للدم يقيس مستوى الاكئاب

قالت نتائج أبحاث يابانية جديدة إن قياس درجة الاكتئاب يمكن عن طريق فحص الدم، وبالمثل قياس درجة تزايد الاكتئاب منذ بدايته أو تحسنه مع تناول الأدوية. وقدّرت التقارير الطبية لعام 2017 عدد المصابين بالاكتئاب حول العالم بـ 300 مليون إنسان. وقد أثبتت التجارب السريرية لفحص الدم الجديد قدرته على تشخيص درجة الاكتئاب بشكل دقيق.

وأجريت الدراسة في جامعة فوجيتا اليابانية، ونُشرت نتائجها في مجلة "ساينتفيك ريبورتس"، وأظهرت وجود علاقة قوية بين مستوى حمض الأنترانيليك بالدم وبين معدل الاكتئاب، وإمكانية استخدام هذا المقياس في التنبؤ بتطور أعراض الاكتئاب قبل أن يصبح شديداً.

ولاحظ فريق البحث وجود علاقة بين ارتفاع مستوى حمض الأنترانيليك وبين انخفاض مستوى التربتوفان بالدم، ويؤكد ذلك وجود صلة بين الألم المزمن والالتهابات من ناحية وبين الاكتئاب من ناحية أخرى.

## توجيه تهمة القتل

### إلى 8 لاعبين «رغبى»

أمر قاض أرجنتيني بسجن 8 لاعبي رغبى احتياطيا، بتهمة ضرب شاب حتى الموت، في قضية تصدرت عناوين الصحف في بلد تعد فيه رياضة الرغبى مخصصة للطبقات الثرية. وتتراوح أعمار المتهمين بين 18 و20 عاما، ووفقا لقرار القاضي ديفيد مانشينيلي، فقد قتلوا الضحية فرناندو بايز (18 عاما) "عمدا". ووقعت الحادثة في ساعات الفجر الأولى من يوم 18 يناير، أمام ملهى ليلى في منتجج فيا خيسيل على بعد 370 كيلومترا جنوب بوينوس آيرس. ونشب الشجار داخل الملهى بين مجموعتين من الشباب، مما دفع الحراس لإخراجهم منه، وفق ما تبين الصور والمشهد التي التقطتها كاميرات المراقبة. وتابع القاضي: "استغل المتهمون عدم احتياض الضحية الذي كان يتحدث مع أصدقائه، وباغتوه من الخلف بضربة على ظهره، مما أدى إلى فقدانه الاتزان ووقوعه أرضا". وأفاد أحد الشهود بأنه سمع لاعبي الرغبى يقولون للضحية "سنتقلك يا حنالة".



## بحضور الرئيس الأعلى للجامعة والقيادات الإدارية

# رائدا الفضاء هزاع المنصوري وسلطان النيادي يلتقيان طلاب وطالبات جامعة الإمارات

الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة. وقد استعرض رائدا الفضاء الإماراتيان -ومن خلال فيلم- رحلتيهما ابتداء من اختيارهما مروراً بمرحلة التدريب وصولاً إلى اجتياز هزاع المنصوري الفضاء والعودة إلى سطح الأرض. وقال: إن كلمات صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وصاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان كانت عاملاً مهماً وقوياً في اجتيازهما التحديات التي واجهتهما. ودعا رائدا الفضاء الشباب والشابات طلاب وطالبات جامعة الإمارات إلى قبول التحديات مهما صعبت والعمل على اجتيازها. وقال: إن اجتياز الفضاء كان حلمًا لهما منذ طفولتهما، وكان لا يتوقعا أن يكونا أول عربيين يبدلان عالم الفضاء ولكن بعد أن تحقق الحلم لم يكن بعد ذلك شيئاً مستحيلاً، وأكد كل منهما على ضرورة أن يضع كل طالب وطالبة هدفاً يستطيع أن يحققه في المستقبل.



إلى تشجيع قيادة الدولة ممثلة في صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، وصاحب السمو

مع المستجبات خصوصاً أن جميع بيانات المركبة باللغة الروسية وأكد كل منهما على أن العمل بروح الفريق كان عاملاً رئيسياً في اجتياز جميع الصعوبات، إضافة

• العين- الفجر  
تصوير- محمد معين

في لقاء ضم رائدي الفضاء الإماراتيين هزاع المنصوري وسلطان النيادي وطلاب وطالبات جامعة الإمارات بحضور الرئيس الأعلى للجامعة معالي سعيد أحمد غباش ومدير الجامعة بالإبانة الدكتور غالب الحضرمي البريكي وجمع من عمداء الكليات وأعضاء هيئة التدريس استعرض رائدا الفضاء تجربتهما في الرحلة الفضائية ليكون أول رائدي فضاء عربيين تمكنوا من جميع الاختبارات التي أهلتهم لاجتياز الفضاء ليكون هزاع المنصوري أول رائد فضاء عربي يصل إلى محطة الفضاء الدولية حيث تمكن كل من هزاع المنصوري وسلطان النيادي من اجتياز جميع الاختبارات ضمن منافسة تقدم إليها أكثر من أربعين دولة الإمارات من بينهم 35% من السيدات.

وقال هزاع المنصوري وسلطان النيادي: إنهما استطاعا ومن خلال التحدي الكبير أن يتعلمنا اللغة الروسية خلال مرحلة محددة سمحت لهما بالتعرف على طريقة التواصل مع الآخر بين المشاركين في الإعداد والتدريب إضافة إلى طريقة تشغيل المركبة والتعامل



## جامعة أبوظبي تستعرض برامجها في معرض التعليم ووظائف المستقبل

• أبو ظبي - الفجر

تستعد جامعة أبوظبي لاستعراض باقة من برامجها الأكاديمية الحاصلة على اعتمادات عالمية مرموقة في معرض التعليم ووظائف المستقبل 2020 الذي تنطلق فعالياته اليوم الاثنين 17 فبراير وتستمر حتى 19 فبراير 2020.

وتتضمن مشاركة الجامعة استعراضاً لأبرز برامجها الأكاديمية الطروحة حالياً والتي تستعد لطلوها في المستقبل مع توضيح لكيفية التقديم للبرامج والفرص الوظيفية ما بعد التخرج. ومن أبرز البرامج التي تستعرضها الجامعة برامج في الهندسة تشمل بكالوريوس العمارة، الكيمياء الهندسة المدنية، هندسة الكمبيوتر، الهندسة الكهربائية، الهندسة الميكانيكية، تقنية المعلومات، وهندسة أمن الفضاء الإلكتروني. وفي إدارة الأعمال تعرض الجامعة في فرع العين بكالوريوس إدارة الأعمال، بكالوريوس التسويق الإلكتروني، بكالوريوس ريادة الأعمال والابتكار، بكالوريوس المالية، إدارة الموظفين، ماجستير إدارة الأعمال. وفي العلوم الصحية تطرح الجامعة برنامج بكالوريوس في الصحة العامة وخدمة المجتمع والأمان. وتطرح الجامعة برنامج بكالوريوس في الاتصال الجماهيري "عربي وإنجليزي" وبرنامج ماجستير في إدارة التعليم وديبلوم احترافي في التدريس. وفي القانون تطرح الجامعة برنامج بكالوريوس في القانون وبرنامج ماجستير في القانون الخاص والعمل. وتستعد الجامعة لبحث سبل التعاون المشترك مع المؤسسات الأخرى المشاركة بهدف رفد منظومة التدريب العملي للجامعة والتي تزود الطلبة بالخبرات العملية في مرحلة ما قبل التخرج ودخول سوق العمل.

يشار إلى أن جامعة أبوظبي كانت قد أعلنت عن مشروع الحرم الجامعي الجديد في مدينة العين والذي ما زال قيد الإنشاء. وتبلغ مساحة البناء فيه 28 ألف متر مربع للمرحلة الأولى. ويضم المبنى أكثر من 70 قاعة دراسية ومختبراً مصممة وفق أعلى المعايير العالمية، إضافة إلى 137 مكتبة للهيئات التدريسية والإدارية. ويستوعب الحرم الجديد في مرحلته الأولى نحو 2,500 طالب وطالبة وتبلغ طاقته الاستيعابية الكلية 5000 طالب وطالبة. وسيتم استخدام تقنيات متقدمة في المبنى الجديد لإنشاء العملية التعليمية من بينها الذكاء الصناعي، الواقع الافتراضي، الواقع المعزز وتقنية الهولوغرام. وترتبط الجامعة بشركات مع المؤسسات العالمية الرائدة في هذا المجال والقطاع الخاص والعالم في الدولة. ويعد معرض التعليم ووظائف المستقبل بمثابة فرصة لتزويد الطلاب والباحثين عن عمل بمعرفة التعليم القائم على المهارات والتعليم العام والاهتمام بالدراسات العليا والتعليم بعد التخرج والتعليم المهني والصناعة والتعليم والتطوير المهني والتعليم المستمر والتدريب الداخلي وفرص العمل المستقبلية.

من ناحية أخرى، سيكون المعارض قادرين على تقديم إجابات للعديد من الأسئلة التي سيطرحها الزوار، مثل الدراسات التي يختارونها وكيفية البدء في الإعداد للوظائف المستقبلية.

## برنامج جوائز الإمارات للأعمال لعام 2020

### جامعة زايد.. الأكثر تشجيعاً وتمكيناً لرائدات الأعمال

• دبي - الفجر

حصل مركز الابتكار وريادة الأعمال بجامعة زايد مؤخراً على لقب "مركز التطوير الأكثر تمكيناً لرائدات الأعمال" من "جوائز الإمارات للأعمال لعام 2020"، وذلك لأنه يقدم آليات للتطوير المتنامي أثمرت ظهور مشاريع ريادة الأعمال الطلابية الناجحة لطالبات وخريجات الجامعة من جميع التخصصات والكليات. ويكرم برنامج الجوائز المذكور الشركات والأفراد الذين يقومون بجهود مميزة لدفع الابتكارات وتنميتها وتطويرها بشكل متزايد، ما يساعد في الرؤية الأعمى على ترسيخ منطقة الشرق الأوسط كقاعدة عالمية للمعرفة ووجهة رائدة للمبادرات الجديدة.

وتحتفي هذه الجوائز بأفضل الشركات والفرق والأفراد الذين عملوا دون كلل من أجل تقديم أفضل المنتجات والخدمات في واحدة من أكثر المناطق التجارية ثراءً وتأثيراً في العالم. وأرب و. وسيم أباطة، مدير مركز الابتكار وريادة الأعمال بجامعة زايد، عن سعادته لهذا الاستحقاق، قائلاً إنه يمثل إنجازاً رائعاً لجامعة زايد بعد 12 شهراً من التفاني والعمل الجاد. وقال د. أباطة: "إن مركز الابتكار وريادة الأعمال لدينا يولي اهتماماً كبيراً لتأهيل رواد أعمال ناجحين من الخريجين حيث ينمي لديهم ثقافة الابتكار وريادة الأعمال وبيئتها داخل الجامعة. ونحن من خلال هذا المركز ملتزمون بمساعدة طلبةنا وخريجينا على تحقيق إمكاناتهم الكاملة من خلال دعم خططهم للتطوير الشخصي وتحقيق مشاريعهم في مجال ريادة الأعمال بالإضافة إلى فتح فرص جديدة أمامهم للنمو في المستقبل من خلال رؤية واسعة تستوعب جميع التخصصات. وأضاف أيضاً أن المركز يسعى إلى زيادة الدمج بين أنشطة الابتكار وريادة الأعمال والمبادرات والنماذج والبرامج اللامنتهية مع الحفاظ على ثقافة التعاون والتسامح والإيجابية، موضحاً: "مركزنا مفتوح لجميع الطلبة والخريجين من جامعة زايد في كلا الحرمين الجامعيين. نحن نسعى جاهدين لتكون وكيلاً للتعاون، ونجمع الأفكار المبتكرة مع روح المبادرة، ونترجمها إلى أفعال". ويوفر مركز الابتكار وريادة الأعمال التدريب والإرشاد بجامعة زايد لطلبة الجامعة وخريجياتها الجدد، الخدمات والخبرات التي تمكنهم من الاستفادة من أفكارهم المبتكرة وتحويلها إلى مؤسسات اقتصادية أو اجتماعية. إلى ذلك، صممت "كلية الإدارة" بالجامعة برنامجاً تدريبياً فرعياً مدته 11 شهراً في ريادة الأعمال يتولى المركز تقديمه لجميع طلبة الجامعة، على اختلاف تخصصاتهم، مشفوعاً بالتحفيز الرئيسي في الكلية في التسويق وريادة الأعمال، وذلك تجسيدا لطموح جامعة زايد لوفاء بالبندين السادس من وثيقة الخسنيين التي طرحها صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، والخاص بتحويل الجامعات إلى مناطق اقتصادية وإبداعية حرة.



## ضمت معارض مبتكرة و مسابقات لمستقبل المدينة

# بلدية مدينة العين تختتم شهر الإمارات للابتكار بحضور 4000 زائر

مع أصحابها لما لها من أهمية في دعم الأفكار والابداعات ونشر ثقافة الابتكار في المجتمع. وعلى جانب رعاية ساعدت فعاليات شهر الإمارات للابتكار المقامة في بلدية مدينة العين، صرح سعادة المهندس إبراهيم رمل الرئيس التنفيذي للشركة، إن شهر الابتكار يدل على اهتمام القيادة الرشيدة بالكوادر البشرية من أجل تشجيعهم على إبداع أفكار ومفكرات للارتقاء بالإنسانية، وتحقيق أهداف الاستدامة التي تتبناها دولة الإمارات.

وتأتي مشاركة ساعدت في فعاليات شهر الابتكار مع بداية عام الاستعداد للخمسين، دعماً للمبتكرين الشباب وفق نشاطات تسهم في تنمية المجتمع واستخدام التقنية والأساليب الحديثة والتي تثبت قدراتهم على الإبداع والمنافسة في مختلف القطاعات، وقد حرصت ساعدت على تطبيق ثقافة الابتكار من خلال الاستخدام الذكي للتكنولوجيا والتحول الرقمي في خدماتها تماشياً لتوجهات وخطط دولة الإمارات التي تؤكد يوماً بعد يوم أنها رائدة عالمياً، وسباقاً في الإبداع، وتخطو بخطى واثقة نحو التقدم والازدهار، ونحو مستقبل مشرق للأجيال القادمة.



الخضراء. وقالت فاطمة محمد الهرمودي رئيس فريق الإبداع والابتكار أن بلدية مدينة العين تعتبر من المؤسسات المبتكرة والتي قدمت عدد من الأفكار الفريدة، وخلال تنظيم شهر الإمارات للابتكار فإن البلدية ترعى عدد من المبتكرين من طلبة المدارس وأفراد المجتمع الذين لهم ابتكارات رائدة، كما تتيج للجمهور التعرف على هذه الابتكارات والتفاعل

وتقديم خدمات استباقية. وفي مسابقة مدن المستقبل تم العمل على حل التحديات وعرض الحلول من قبل المشاركين على لجنة التحكيم، ليتم تقييم هذه المشاركات واختيار الحلول القابلة للتنفيذ ودراسة تنفيذها من خلال قطاعات البلدية، لتذليل التحديات في مجال الطرق والبنية التحتية والحدائق والمساحات

• العين- الفجر

اختتمت بلدية مدينة العين فعاليات شهر في مبنى البلدية الرئيسي بحضور 4059 زائراً للفعاليات و 420 عارضاً وضمت 46 جهة ومؤسسة، و 93 مشروعاً مبتكراً تم عرضها خلال فترة الفعاليات، وضمت فعاليات شهر الإمارات للابتكار إلى جانب المعرض 3 مسابقات رئيسية هي تخيل مدينة العين بنسختها الثانية، و مدن المستقبل وهاكثون المدن الذكية بمشاركة واسعة من طلاب الجامعات والمدارس وسكان المدينة.

وشملت مسابقة تخيل مدينة العين لطلاب المدارس بناء نموذج للبيئة المستقبلية من خلال الألعاب التفاعلية و فن استخدام الأجهزة الإلكترونية، أما هاكثون المدن الذكية فقد ضم 8 فرق طلابية من 4 مؤسسات أكاديمية عليا وتسجيل 27 متباركاً لتقديم أفكار مبتكرة حول استدامة المدينة و لوحة مؤشرات مدينة العين الذكية و تطبيق للتطبيقات على المحافظة على المدينة مما يضمن إيجاد حلول تتعلق بتحسين جودة الحياة لسكان مدينة العين وتقديم أدوات مبتكرة لإدارة المدينة بطريقة ذكية

# حديقة الحيوانات بالعين تطلق برنامجاً متخصصاً لتدريب طلاب الطب البيطري



شهرين متواصلين لطلبة التخصصات البيئية والبيولوجية المختلفة، فقد كانت حديقة الحيوانات بالعين من المؤسسات السباقية في تبني ودعم قسم

شهرين متواصلين لطلبة التخصصات البيئية والبيولوجية المختلفة، فقد كانت حديقة الحيوانات بالعين من المؤسسات السباقية في تبني ودعم قسم

ومشاركتها مع زملائه. وقال الدكتور أرشد تومسي مدير قسم الخدمات البيطرية في حديقة الحيوانات بالعين " إن هذا البرنامج يأتي ضمن سعينا في صون الطبيعة وتعزيز هذا المفهوم لدى الأجيال القادمة وإشراكهم فيه، فضلاً عن دعمنا للمؤسسات التي تربي الأهداف المشتركة في حماية الحيوانات المهددة بالانقراض وحماية الحياة البرية". وعن الإقبال على البرنامج، أضاف " إن ما وجدناه من تجاوب وإقبال نحو الطب البيطري في السنوات الأخيرة يدعونا للفخر بالكوادر الإماراتية التي تثبت كل يوم إمكاناتها وقدراتها على الانخراط في المجالات التي كانت مستحيلة في يوم من الأيام، نلتم نحن في وطن اللامستحيل وتحقيق الإنجازات الفريدة، وأخص بالذكر هنا الإقبال الملمت في الفتيات على وجه الخصوص ومهارتهن العالية في تعلم الطب البيطري والمنافسة فيه". مشيراً إلى أن هذا التدريب هو برنامج مكثف ومستقل عن التدريب الذي تقدمه الحديقة لمدة

• العين - الفجر

بدأت حديقة الحيوانات بالعين استقبال الفوج الأول من طلبة قسم البيطرة بجامعة الإمارات ضمن برنامجها التدريبي الذي أطلقته مع بداية العام الجاري بهدف تعليم وتدريب الأجيال المستقبلية من المتخصصين في حماية الحياة البرية والحفاظ على الحيوانات المهددة بالانقراض، ومد جسور التعاون مع الأطراف المعنية في هذا المجال.

يعد البرنامج التدريبي لأربعة أسابيع يضم كل أسبوع أربعة طلبة يتم تدريبهم على الممارسة الفعلية للطب البيطري مثل الفحص السريري والتشخيص والأدوية المناسبة لكل حالة والتطعيمات وفحص وتحليل العينات وتشريح الحيوانات النافقة واستخراج التقارير والناتج، وذلك في مختلف مرافق الحديقة مثل العناية الميدانية للحيوانات في بيوتها ومعارضها، وقسم البيطرة، والعيادة، والمختبرات كما يدرس كل طالب حالة مرضية معينة يقوم بتابعيتها حتى مرحلة الشفاء ورفع التقارير الخاصة بها

# منوعات الفكر

23

غالباً ما لا تكون أعراض سرطان البنكرياس ملحوظة إلى أن يصبح في مراحله المتقدمة، ولذلك من المهم مراجعة الطبيب في أسرع ما يمكن في حال ملاحظة أي من العلامات والأعراض المرتبطة بهذا المرض.

وقدمت الكاتبة أليسا جونج - في تقريرها الذي نشرته مجلة (ذا هيلثي) - أبرز أعراض سرطان البنكرياس وهي:



## سرطان البنكرياس . تعرفوا على أعراضه



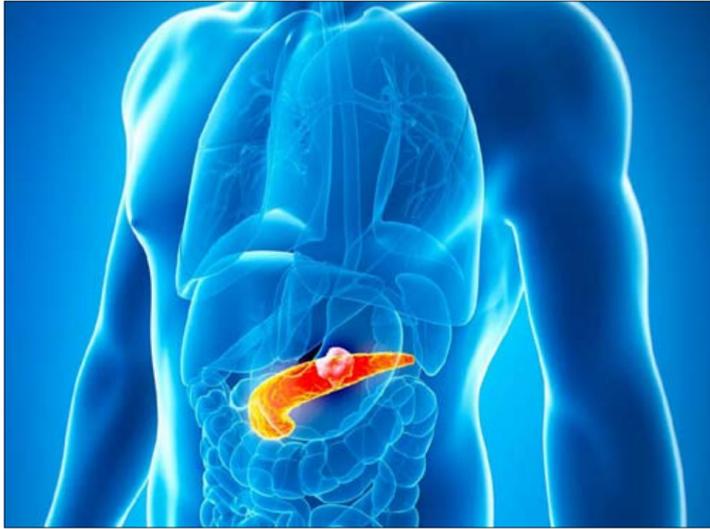
أو نظام ممارسة التمارين الرياضية، فينبغي عليك استشارة طبيبك لأنها تعد من بين بعض الأعراض الشائعة لسرطان البنكرياس (والسرطان عموماً).

8- فقدان الوزن دون مبرر  
أفاد د. ديمايو أنه في حال كنت تعاني من قلة الشهية أو انعدامها، أو فقدان الوزن دون تغيير نظامك الغذائي

6- تدهور نظافة الفم  
في حال كنت تعاني من رائحة الفم الكريهة أو اللثة الملتهبة أو الأسنان المخملية، لعل الأمر يتجاوز مجرد تدهور نظافة الفم. ووفقاً لباحثين من مركز جامعة نيويورك لاتفون الطبي الذين أجروا دراسة لفحص بكتيريا فم مرضى سرطان البنكرياس والأشخاص الذين لا يعانون منه (من المتعارف عليه أن مرضى سرطان البنكرياس معرضون للإصابة بأمراض اللثة والتجوف وتدهور صحة الفم عموماً).

كما وجد الباحثون أن وجود البكتيريا المرتبطة بأمراض الأسنان مثل التهاب اللثة يعرض الشخص لخطر الإصابة بسرطان البنكرياس بنسبة 59% أكثر من أولئك الذين تخلو أفواههم من هذه البكتيريا.

7- تشخيص السكري من النوع الثاني  
لا يعني تشخيصك بأنك مصاب بداء السكري عادة أنك ستصاب بسرطان البنكرياس، لكنه يرتبط بزيادة خطر الإصابة به. مثلاً: وجدت إحدى دراسات مايو كلينك أن 40% من مرضى البنكرياس تم تشخيصهم بالإصابة بالسكري في الأشهر السابقة لتشخيص السرطان. ويوضح د. ديمايو أن البنكرياس مسؤول عن إنتاج الأنسولين، وبالتالي، قد تؤثر المراحل المبكرة من تطور الورم على قدرة البنكرياس على إنتاج الأنسولين مما يسبب داء السكري.



البول داكن.  
وأشار د. ديمايو إلى أن البراز بلون الطين أو الدهن يمكن أن يكون أيضاً من أعراض سرطان البنكرياس، حيث يمكن أن يكون سببه السرطان الذي يعيق القناة الصفراوية. علاوة على ذلك، يمكن أن يدل البول الداكن والبراز الدهني على حالات أخرى، بما في ذلك التهاب الكبد وبعض اضطرابات الدم.

4- الغثيان /التقيؤ  
يمكن أن يؤدي الضغط الذي يسببه السرطان على طرف المعدة إلى انسدادها جزئياً، مما يصعب مرور الطعام. ووفقاً لجمعية السرطان الأميركية، يمكن لهذا الوضع أن يسبب الغثيان والتقيؤ والألم الذي يميل إلى أن يسوء أكثر بعد تناول الطعام، ويمكن أن يكون من أعراض الإصابة بسرطان البنكرياس.

5- الإصابة بالتهاب البنكرياس  
أورد د. ديمايو أن سرطان البنكرياس من بين أمراض السرطان السبعة التي يصعب اكتشافها مبكراً. في المقابل (من المحتمل أن يحدث التهاب البنكرياس غير المبرر أو الزمن بسبب ورم صغير في البنكرياس). ورغم أن التهاب البنكرياس يكون عادة سبب الحصاة الصفراوية أو استعمال أدوية جديدة أو تعاطي الخمر فإن الإصابة بهذا المرض قد تكون دليلاً على حالة أشد خطورة.

1- بشرة صفراء  
قال كريستوفر ج. ديمايو طبيب أمراض الجهاز الهضمي بمستشفى ماونت سيناي في مدينة نيويورك (بعد البرقان أحد أوضح أعراض الإصابة بسرطان البنكرياس). ويمكن للسرطان الذي يظهر بالقرب من رأس البنكرياس أن يسد القناة الصفراوية ويمنع العصارة الصفراوية من الوصول إلى الأمعاء، والتي تساعد على حرق الدهون وتخرج في النهاية مع البراز. ويسفر ديمايو أن تراكم العصارة الصفراوية يسبب البرقان، وهو اصفرار الجلد أو العينين.

2- آلام البطن/الظهر  
ويقول ديمايو إن الموقع الشائع الذي يشعر فيه مرضى سرطان البنكرياس بالألم هو الجزء العلوي من البطن أسفل عظمة الصدر مباشرة، إذ يستطيع السرطان الذي يبدأ بالجسم أو ذيل البنكرياس أن يضغط على الأعضاء المجاورة مسبباً الألم. وفي حال انتشار السرطان إلى الأعصاب المحيطة بالبنكرياس، سيسبب ذلك ظهور آلام الظهر.

3- بول داكن/براز دهني  
إذا تحول البول إلى البني الداكن، فمن المرجح أن يكون أحد أعراض سرطان البنكرياس التي ينبغي ملاحظتها. ويعود ذلك إلى تراكم البيليروبين في الدم، وهي مادة يصنعها الكبد وتشكل جزءاً من الصفراء، مما يجعل



## كم مدة استحمام الرضيع؟ وكيف تحمينه من الموت المفاجئ؟

أوردت مجلة (الطفل والأسرة) الألمانية أن بشرة الرضع حساسة للغاية، فهي أكثر نحافة من بشرة البالغين بنسبة 30% تقريباً، فضلاً عن عدم اكتمال نمو حاجز الحماية الطبيعي بالبشرة، ومن ثم تعرضها للجفاف على نحو أسرع.

وللعناية السليمة ببشرة الرضع، ينبغي استعمال مستحضرات العناية الخالية من المواد الحافظة والمواد العطرية، نظراً لأنها قد تتسبب في تهيج بشرة الرضيع وإصابتها بالحساسية، مثل اللانولين والبارابين.

الحفاضات القماشية  
كما أوردت المجلة أن الحفاضات القماشية تعد أفضل من الحفاضات الجاهزة للرضع ذي البشرة الحساسة. وأوضحت أن الحفاضات القماشية المصنوعة من القطن لا تحتوي على مواد كيميائية، وتمتاز بأنها جيدة التهوية، ومن ثم فهي لا تتسبب في إصابة بشرة الطفل بالتهيج والاحمرار والبثور والجروح، فيما يعرف (بالتهاب الحفاضات).

ولتجنب الإصابة بالتهاب الحفاضات، ينبغي تغيير الحفاضة بشكل منتظم، خاصة إذا كان الطفل مصاباً بالإسهال، مع مراعاة تنظيف البشرة بماء صاف فقط أو زيت، وليس باستخدام صابون، نظراً لأنه يتسبب في جفاف البشرة ويهاجم طبقة الحماية الطبيعية عليها. وبعد ذلك ينبغي تجفيف البشرة جيداً، نظراً لأن الرطوبة تعزز فرص الإصابة بعدوى الفطريات.

كيس نوم  
من جهتها، أفادت مجلة (كيندر) الألمانية بأن الطفل

وفي حال البشرة الجافة، يمكن الاستحمام باستخدام زيت اللوز، إذ يعمل على ترطيب البشرة ويمنعها ملمساً ناعماً كالحرير. ومن المهم ألا تزيد درجة حرارة الماء على 37 درجة مئوية، وألا تزيد مدة الاستحمام على 10 دقائق.

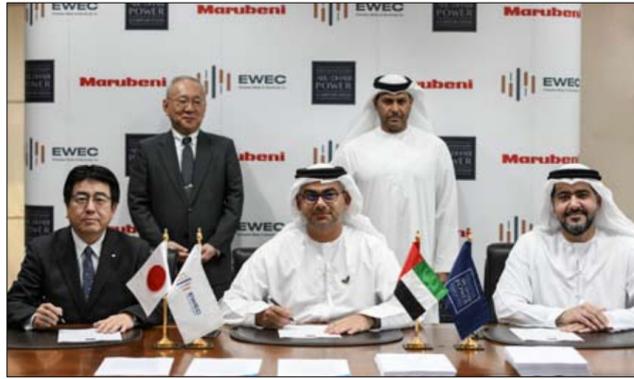
وأضافت المجلة المعنية بالأسرة والطفل أنه بناء على ذلك ينبغي ألا يزيد معدل استحمام الطفل الرضيع على ثلاث مرات أسبوعياً، موضحة أنه يكفي مع البشرة العادية استخدام ماء صاف مع إمكانية استخدام جل استحمام لطيف على البشرة ومخصص للرضع.



الرضع يحتاج إلى كيس نوم ل حمايته من خطر ما يعرف بمتلازمة موت الرضيع المفاجئ (Sudden Infant Death Syndrome). وأوضح المجلة المعنية بالأسرة والطفل أن خطر الموت المفاجئ يهدد الرضيع أثناء النوم بسبب انزلاقه تحت غطاء السرير، ومن ثم تعرضه للاختناق، وهو ما لا يحدث عند ارتداء كيس النوم. وأضافت (كيندر) أن كيس النوم يعمل على تدفئة الرضيع بشكل مثالي يحول دون تعرضه للحرارة المفرطة أو البرودة الشديدة، مشيرة إلى ضرورة اختيار طراز ذي مقاس مناسب ومصنوع من خامة جيدة التهوية لا تسمح بتكدس الحرارة لكن تسمح بامتصاص الرطوبة سريعاً وتصريفها مجدداً. ولتجنب خطر موت الرضع المفاجئ ينبغي أن ينام الرضيع على ظهره وأن تبلغ درجة حرارة الغرفة 18 درجة مئوية. وتتمثل أعراض متلازمة موت الرضيع المفاجئ في اللون الأزرق للمنطقة المحيطة بالفم أو الوجه بأكمله، أو التعرق الشديد أثناء النوم وشحوب الوجه وتوقف التنفس. ويتعين استدعاء الإسعاف فور ملاحظة هذه الأعراض.







## مؤسسة أبوظبي للطاقة تعلن عن إنشاء أكبر محطة حرارية مستقلة لتوليد الكهرباء في الإمارات

•• أبوظبي-الفجر:

أعلنت أمس كل من مؤسسة أبوظبي للطاقة، وشركة "ماروبيني" اليابانية، أنهما شكلتا تحالفاً لتطوير محطة (الفضيرة 3)، التي ستكون أكبر محطة حرارية مستقلة لتوليد الكهرباء في دولة الإمارات العربية المتحدة. وجرى ذلك خلال حفل رسمي في مقر شركة مياه وكهرباء الإمارات لتوقيع اتفاقيتين متعلقتين بالمشروع، الأولى لشراء الكهرباء، والثانية اتفاقية الشراكة. وحضر الحفل كل من جاسم حسين ثابت، الرئيس التنفيذي والعضو المنتدب لمؤسسة أبوظبي للطاقة، ويوشياكي يوكوتا، مدير العمليات في قسم أعمال الطاقة في شركة "ماروبيني"، وعمان جمعة آل علي، الرئيس التنفيذي لشركة مياه وكهرباء الإمارات. وشهد التوقيع على من معالي سيف محمد الهاجري، رئيس مجلس إدارة مؤسسة أبوظبي للطاقة، وسعادة كيهيكو ناكاجيما، سفير اليابان لدى دولة الإمارات العربية المتحدة. ويتضمن مشروع (الفضيرة 3) أعمال التطوير، والتمويل، والإنشاء، والتشغيل، والصيانة، وإدارة ملكية المحطة التي تعمل بتقنية التوربينات الغازية ذات الدورة المركبة، إلى جانب أعمال البنية التحتية اللازمة. وتقع هذه المحطة ضمن مجمع الفضيرة للماء والكهرباء، بين محطة (الفضيرة 1)، و(الفضيرة 2) الحاليين لإنتاج الماء والكهرباء، وسترفع القدرة الإنتاجية لمؤسسة أبوظبي للطاقة إلى 20.4 غيغاواط. وعند بدء المرحلة التشغيلية ستتمكن المحطة بقدرة الإنتاجية التي تصل إلى 2.4 غيغاواط من توفير الكهرباء لما يعادل 380 ألف منزل. وفي هذه المناسبة، قال جاسم حسين ثابت، الرئيس التنفيذي والعضو المنتدب لمؤسسة أبوظبي للطاقة: "إن طموحنا هو تحقيق التحول في قطاع المياه والكهرباء في إمارة أبوظبي حتى يصبح منظومة

الدولة. وكجزء من عملية المناقصة، أجرت شركة مياه وكهرباء الإمارات الدراسات اللازمة تماشياً مع المعايير العالمية المتبعة في قطاع الكهرباء في الدولة، بهدف اختيار أفضل العروض التقنية والمالية لهذا المشروع". وفي بداية العام 2019، تلقت شركة مياه وكهرباء الإمارات عرض اهتمام لتنفيذ هذا المشروع، حيث تم اعتماد 20 منها لدخول المناقصة بعد التأهيل المسبق، في حين أعلنت الشركة عن تلقيها 6 عروض تم كشفها خلال شهر أكتوبر الماضي، وذلك في مقر الشركة في إمارة أبوظبي. وستكون حصة 60% من هذا المشروع مملوكة بشكل غير مباشر لشركة مياه وكهرباء الإمارات، بينما ستملك شركة "ماروبيني" نسبة 40% المتبقية. ومن المتوقع أن تبدأ أعمال إنشاء محطة (الفضيرة 3) بشكل مباشر، لتتمكن المشروع من الوصول إلى حيز الإنتاج المبدئي بحلول صيف 2022 وتحقيق القدرة الإنتاجية الكاملة بحلول صيف 2023. وسيساهم مشروع (الفضيرة 3) في توسيع محفظة استثمارات مؤسسة أبوظبي للطاقة في مجال توليد الكهرباء. وكانت المؤسسة قد تقدمت بعرض في مطلع هذا الشهر إلى شركة أبوظبي الوطنية للطاقة "طاقة" يقضي بنقل غالبية أصول المؤسسة في مجال توليد ونقل وتوزيع الكهرباء والمياه إلى شركة "طاقة". وفي حال حصول هذه الصفقة المقترحة على قبول ووافقة مجلس إدارة شركة أبوظبي الوطنية للطاقة "طاقة"، إلى جانب الجهات التنظيمية المعنية، فسيتشكل كيان موحد هو شركة تعد من أكبر شركات المياه والكهرباء في منطقة الشرق الأوسط وأفريقيا من حيث الأصول المنظمة، وستحتل موقع ثالث أكبر شركة مدرجة في أسواق الأوراق المالية في دولة الإمارات من حيث القيمة السوقية.

أكثر كفاءة وفعالية واستدامة ويحقق القيمة لتمييز محفظة استثماراتنا، ويتيح إنشاء شراكات مجدية. ويشكل مشروع (الفضيرة 3) معلماً بارزاً في هذه الرحلة، حيث يطبق أفضل معايير التكنولوجيا والكفاءة على مستوى العالم، بغية تلبية الطلب المتزايد على الطاقة في دولة الإمارات العربية المتحدة، ونحن سعداء بالإعلان عن شراكتنا مع شركة "ماروبيني" في هذا المشروع. من جانبه، قال عثمان جمعة آل علي، الرئيس التنفيذي لشركة مياه وكهرباء الإمارات: "تعدنا مشروع محطة (الفضيرة 3) على إحدى أكثر التقنيات تقدماً وكفاءة في المنطقة، تماشياً مع استراتيجية دولة الإمارات العربية المتحدة للطاقة 2050، الرامية لخفض انبعاثات ثاني أكسيد الكربون، ويلعب دوراً استراتيجياً في دفع عجلة النمو والتطور في الدولة، حيث سيوفر الكهرباء بشكل آمن وفعال لتلبية احتياجات المستخدمين في إمارة أبوظبي

و سعادة كيهيكو ناكاجيما، سفير اليابان لدى دولة الإمارات العربية المتحدة. ويتضمن مشروع (الفضيرة 3) أعمال التطوير، والتمويل، والإنشاء، والتشغيل، والصيانة، وإدارة ملكية المحطة التي تعمل بتقنية التوربينات الغازية ذات الدورة المركبة، إلى جانب أعمال البنية التحتية اللازمة. وتقع هذه المحطة ضمن مجمع الفضيرة للماء والكهرباء، بين محطة (الفضيرة 1)، و(الفضيرة 2) الحاليين لإنتاج الماء والكهرباء، وسترفع القدرة الإنتاجية لمؤسسة أبوظبي للطاقة إلى 20.4 غيغاواط. وعند بدء المرحلة التشغيلية ستتمكن المحطة بقدرة الإنتاجية التي تصل إلى 2.4 غيغاواط من توفير الكهرباء لما يعادل 380 ألف منزل. وفي هذه المناسبة، قال جاسم حسين ثابت، الرئيس التنفيذي والعضو المنتدب لمؤسسة أبوظبي للطاقة: "إن طموحنا هو تحقيق التحول في قطاع المياه والكهرباء في إمارة أبوظبي حتى يصبح منظومة

## تراجع إنتاج «أوبك» بواقع 509 آلاف برميل يوميا خلال يناير 2020

•• أبوظبي-وام:

أظهرت أحدث الإحصائيات التي أعلنتها منظمة الدول المصدرة للنفط "أوبك" تراجع إنتاج أعضائها بواقع 509 آلاف برميل يوميا خلال شهر يناير 2020، الأمر الذي هبط بمعدل الإنتاج اليومي للمنظمة إلى 28.859 مليون برميل مقارنة مع 29.368 مليون برميل في ديسمبر 2019.

وتعد هذه أعلى نسبة انخفاض شهري لإنتاج المنظمة التي تستعد لعقد اجتماع تقييمي بالاشتراك مع كبار المنتجين المستقلين خلال مارس المقبل في فيينا للنظر في قرارها الخاص بخفض الإنتاج الذي اتخذته في وقت سابق من العام الماضي. وكانت "أوبك" قد قررت في ديسمبر الماضي زيادة تخفيضاتها لإمدادات النفط بواقع 500 ألف برميل يوميا حتى شهر مارس 2020 وليرتفع بذلك إجمالي حجم التخفيض اليومي الذي أقرته المنظمة إلى 1.7 مليون برميل يوميا.

وتشير بيانات المنظمة عن نشاط الإنتاج إلى أن الانخفاض المسجل في يناير 2020 جاء نتيجة عوامل عدة، منها ما هو متعلق بتطورات انتشار فيروس كورونا في الصين وما تبع ذلك من تراجع الطلب على هذه السلعة من واحدة من أكثر الدول استهلاكاً للنفط على مستوى العالم وذلك بالإضافة إلى عوامل جيوسياسية أثرت على إنتاجية بعض الدول الأعضاء في المنظمة.

وسجلت أسعار سلة نفوط أوبك تراجعا بنسبة 2.1% و بواقع 1.38 دولار للبرميل الذي وصل إلى 65.10 دولار خلال يناير بحسب البيانات الصادرة عن المنظمة.

وجاء الانخفاض في أسعار سلة نفوط أوبك خلال يناير عقب شهرين من الارتفاعات المتواصلة حيث بلغ سعر البرميل 66.48 برميل في ديسمبر 2019 في حين انخفض برنت من 66.9 دولار للبرميل إلى 63.38 دولار للبرميل خلال فترة الرصد ذاتها.

يشار إلى أن منظمة الدول المصدرة للنفط "أوبك" توقعت في تقرير سابق ارتفاع معدل الطلب على النفط عالمياً إلى مستوى 100.98 مليون برميل يوميا خلال 2020 مقارنة مع 99.77 مليون برميل يوميا خلال 2019، لكن التطورات الجيوسياسية التي شهدتها العالم وظهور فيروس كورونا ربما تدفع المنظمة لإعادة حساباتها خلال الفترة القادمة.

## 46.47 مليار درهم أرباح 18 بنكا وشركة تمويل خلال 2019

•• أبوظبي-وام:

أعلن 18 بنكا وبنكا ومفينا وشركة تمويل من إجمالي 19 مدرجة في أسواق المال الاماراتية عن بياناتها المالية عن العام 2019 والتي أظهرت ارتفاع صافي الأرباح إلى نحو 46.47 مليار درهم بنمو نسبته 11.6% مقارنة مع 41.63 مليار درهم في العام 2018.

وتعكس الزيادة المسجلة في ربحية القطاع البنكي الوطني قدرته على مواصلة النمو وذلك بالإضافة إلى اللجوء إلى الملاءة المالية الكبيرة التي يتمتع بها مقارنة مع نظرائه في منطقة الخليج العربية والشرق الأوسط بشكل عام. واستحوذ القطاع بحسب البيانات المعلنه حتى تاريخ 16 فبراير على نحو 61% من صافي الأرباح التي حققتها جميع الشركات المدرجة في الأسواق المالية تقريبا. وسجلت البنوك المدرجة في سوق دبي المالي النسبة الأكبر من النمو من حيث الربحية حيث ارتفعت أرباح بنوك إلى 24.136 مليار درهم بزيادة بلغت 25% تقريبا مقارنة مع 19.312 مليار درهم في العام 2018.

ومن إجمالي 12 بنكا وشركة تمويل مدرجة في سوق أبوظبي للأوراق المالية /بنك الاستثمار لم يخصص/ بلغت أرباح 10 بنوك نحو 22.34 مليار درهم خلال العام 2019 بارتفاع طفيف مقارنة مع 22.32 مليار درهم في العام 2018.

وشكلت الأرباح التي حققها بنكا أبوظبي الأول والإمارات دبي الوطني نحو 58.1% من إجمالي الأرباح التي حققتها البنوك المدرجة في الأسواق المالية خلال العام 2019. وكان بنك الإمارات دبي الوطني حقق أرباحا بقيمة 14.502 مليار درهم خلال العام الماضي في وصلت أرباح بنك أبوظبي الأول إلى 12.52 مليار درهم خلال العام ذاته.

## 96% معدل التزام الشركات في سوق دبي المالي بالإفصاح عن بياناتها المالية

•• دبي-وام:

أعلن سوق دبي المالي أمس أن الشركات المحلية المدرجة في السوق سجلت معدل التزام نسبته 96% من حيث الإفصاح عن البيانات المالية الأولية لسنة 2019 في حدود المهلة الزمنية القانونية التي حددتها هيئة الأوراق المالية والسلع وهي 45 يوماً من انتهاء السنة.

وقد بلغ عدد الشركات الإماراتية التي أفصحت عن البيانات المالية الأولية 47 شركة. ويبلغ عدد الشركات غير الإماراتية التي أفصحت عن البيانات المالية الأولية خلال المهلة المحددة 14 شركة من بين 16 شركة مدرجة في السوق.

وأشاد السوق بحرص الغالبية العظمى من الشركات المدرجة على الالتزام بالمهلة الزمنية المحددة من الهيئة، وأهاب بها العمل دوماً من أجل ضمان الإفصاح خلال الأطر الزمنية المحددة بما يساهم في الحفاظ على المصداقية العالية للالتزام بالإفصاح التي تحققها الشركات المدرجة في السوق بصورة منتظمة. ويوفر السوق آليات متطورة لتتبع الشركات المدرجة الإفصاح الفوري عن بياناتها المالية وقراراتها الأخرى من خلال نظام الإفصاح الإلكتروني المتطور "إفصاح".

ورفع سوق دبي المالي تقريراً تفصيلياً إلى هيئة الأوراق المالية والسلع يتضمن تواريخ الإفصاح عن البيانات المالية وملاحظاته عليها لاتخاذ ما تراه مناسباً بحق الشركات غير المتزمة بالإفصاح.

## «نوترا» تحظف أنظار الباحثين عن الغذاء الصحي الطبيعي

### مشاركة مميزة للفوعة في اليوبيل الفضي لجلفود

•• العين - الفجر:

تشارك الفوعة إحدى الشركات التابعة لصناعات والمملوكة لإمارة أبوظبي في معرض جلفود وذلك في دورته الخامسة والعشرين والذي يقام بمرکز دبي التجاري تحت شعار "الأغذية بمنظور جديد" وذلك خلال الفترة من 16 وحتى 20 من الشهر الجاري.

وتأتي مشاركة الفوعة مميزة هذا العام حيث تطرح سلسلة واسعة من المنتجات المبتكرة للعلامات التجارية التابعة لها مثل تاج التمور، زاديئا بالإضافة إلى العلامة التجارية "نوترا" والتي تم إطلاقها العام الماضي، ومن المتوقع أن تلاقي المنتجات الجديدة المبتكرة من نوترا إقبالا واسعا من المستهلكين كافة لاسيما وأن المنتجات المطروحة تضع اهتمامات المستهلكين في مقدمة أولوياتها من خلال دراسة الاحتياجات المتنوعة باختلاف الشعوب والأذواق. من جانبه أشار سعادة المهندس ظافر عايض الأحبابي رئيس مجلس إدارة شركة الفوعة أن الفوعة تحرص على المشاركة في معرض جلفود كل عام نظراً لأهميته حيث يعد الفوعة السنوية التجارية الأكبر في قطاع

الأغذية والمشروبات على مستوى العالم، كما يعد فرصة للمنتج التجاري والمهتمين في هذا القطاع الهام، مؤكداً سعادته دور الفوعة الريادي بصفتها الشركة الرائدة محلياً وعالمياً في تطوير قطاع النخيل والتمور بدولة الإمارات العربية المتحدة، وتعامل شركة الفوعة مع ما يزيد عن 25 ألف مزارع من مختلف أنحاء الدولة، يتوافدون كل عام لتسويق التمور الإماراتية الفاخرة لدى شركة الفوعة، خلال موسم تسويق التمور الذي يمتد من أواخر شهر يوليو وحتى بداية شهر نوفمبر، معرباً الأحبابي عن سعادته واعتزازه قانلاً إن الفوعة تضخ بانتشار العلامات التجارية التابعة لها إلى ما يقارب 50 دولة حول العالم. وعن جانب التميز في مشاركة الفوعة هذا العام صرح سعادة مسلم عبيد العامري الرئيس التنفيذي لشركة الفوعة أن المشاركة في جلفود تعتبر فرصة للتعانق التجاري مع المهتمين بالتمور والباحثين عن الغذاء الصحي، وقد اغتتمنا فرصة اليوبيل الفضي لعرض جلفود هذا العام في إطلاق السلسلة الجديدة من عدة علامات تجارية تابعة للفوعة مثل تاج التمور



و نوترا، علماً بأن نوترا تعد منتجات طبيعية وصحية تمد الجسم بالضرر الوفير من الطاقة والبروتينات لما تحتويه من الفيتامينات والمعادن، وجاءت المنتجات المبتكرة من تمور نوترا في ثلاث فئات وهي فئة التمور المحشوة بلوز كاليفورنيا المحمص ومغطاة بأصناف الشوكولاتة البلجيكية الفاخرة وهي الشوكولاتة البيضاء، الداكنة والشوكولاتة من الشوكولاتة وهي شوكولاتة روبي التي تتميز باللون الوردي الزاهي، كما تحتفي الفوعة بطرح ألواح الطاقة من التمور والتي تأتي في أربع أنواع تلبى رغبة المستهلكين الباحثين عن الصحة والنشاط وهي التمور الممزوجة بالمكسرات مثل الفستق، أو اللوز، بالإضافة إلى المكسرات المشكلة أو التمور الطبيعية فقط.

كما أشار سعادة محمد غانم القصيلي المنصوري نائب الرئيس التنفيذي لشركة الفوعة أن الفوعة حرصت على تقديم باقة متنوعة من المنتجات الجديدة والمبتكرة من فاح التمور بهدف تلبية الاتجاهات الناشئة ومواكبة التغييرات المتغيرة للمستهلكين حيث تم إطلاق المجموعة الفاخرة وهي عبارة عن تمور ذات جودة عالية من صنف الجدل الذي يتميز بحجمه الكبير وطعمه الرائع وملمسه اللين، حيث يحظى صنف الجدل بطلب عالمي واسع، بالإضافة إلى مجموعة التمور بالشوكولاتة المحشوة باللوز المحمص والتي تأتي إما بالشوكولاتة الداكنة أو الشوكولاتة بالحليب بهدف إرضاء جميع الأذواق، مؤكداً المنصوري أن جناح شركة الفوعة هذا العام جاء بمساحات أكبر هذا العام ليعكس أهمية المشاركة والإقبال السنوي المتزايد على منتجات الفوعة من التمور الفاخرة. تجدر الإشارة أن تشكيلة المنتجات المعروضة هذا العام عبارة عن منتجات التمور من نوترا وتاج

## غرفة دبي تطلق برنامجاً خاصاً للاستثمار بمهارات الشباب المواطن

•• دبي-الفجر:

التزاماً منها بدعم الشباب المواطنين، وتفعيل دوره ومساهمته في نمو القطاع الخاص، أعلنت دبي للمشاريع الناشئة، إحدى مبادرات غرفة تجارة وصناعة دبي المبتكرة لدعم ريادة الأعمال، أمس في مقر الغرفة عن إطلاق برنامج جديد لدعم رواد الأعمال الإماراتيين يحمل اسم "برنامج تطوير مهارات الشباب المواطن" وذلك في حفل أقيم خصيصاً بهذه المناسبة للإعلان عن تفاصيل المبادرة. وشهد الحفل الإعلان كذلك عن أولى مبادرات الإرشاد بالمشراكة مع مركز دبي للتكنولوجيا لريادة الأعمال "ديتك"، المملوك بالكامل لسلطة واحة دبي للسيليكون، التي ستقوم على امتداد شهر كامل بتوفير تدريب متخصص لرواد الأعمال الإماراتيين ممن يملكون أفكار مهنية يريدون تطويرها، أو ممن قاموا بتأسيس أعمالهم وما زالوا في مراحلها الأولى.

ويهدف البرنامج بالدرجة الأولى إلى تشجيع الشباب المواطن على الإقبال على وظائف القطاع الخاص من خلال تحديد المهارات التي يحتاجها

دولة الإمارات، حيث سيتم اختيار 30 مشاركاً للمشاركة في البرنامج الاستفادة من التدريب المتخصصة وتوفير الدعم اللازم لهم لتطوير ونمو مشاريعهم التجارية الرائدة. وتعتبر "دبي للمشاريع الناشئة"، التي أطلقتها الغرفة خلال العام 2016، الأولى من نوعها في منطقة الشرق الأوسط وأفريقيا، والتي تعمل تحت مظلة مدينة دبي الذكية، وتجسد قيمة الشراكة بين القطاعين العام والخاص بهدف تشجيع الابتكار وريادة الأعمال، حيث تعتبر مصدراً رئيسياً لرواد الأعمال في دبي، ويمكن للزوار الاطلاع على فرص العمل الجديدة، كما يمكن الاشتراك بأهم الأحداث التي تركز على التكنولوجيا، والدرجات وقاعات وغيرها من المعلومات التطورة الهامة. وتدعم دبي للمشاريع الناشئة استراتيجية غرفة دبي الرامية إلى دعم رواد الأعمال وتشجيع الابتكار، حيث أطلقت الغرفة في عام 2015، استراتيجية الابتكار الهادفة إلى تمثيل ودعم وحماية مصالح مجتمع الأعمال في دبي. كما تواصل الغرفة جهودها في دعم أصحاب المشاريع من خلال برنامج "تجار دبي"، والذي يعمل على تطوير أفكار رجال الأعمال الإماراتيين بما يخدم بيئة العمل في دبي.

متخصصة. وأضاف سعادته قانلاً: "نهدف عبر إطلاقنا لهذا البرنامج للتعرف على المواهب الوطنية الإماراتية الواعدة والعمل على توفير الدعم اللازم لهم وتزويدهم بالمعرفة العملية في مجال ريادة الأعمال بهدف تطوير ونمو مشاريعهم التجارية ومساعدتهم على دخول سوق العمل"، وأشار الفرير إلى أن "دبي للمشاريع الناشئة" ساعدت أكثر من 7.000 رائد أعمال بالإضافة إلى إطلاق مجموعة واسعة من البرامج والمبادرات والفعاليات التي تدعم رواد الأعمال والشركات وجيل الشباب في المنطقة تشمل "مسابقة دبي لرواد الأعمال الذكية" وبرنامج "شبكة شراكات الأعمال" وبرنامج "الشريك المؤسس". واختتمت الفعالية بجلسة نقاشية بمشاركة أبرز أصحاب الشركات الناشئة في دولة الإمارات والمنطقة حول تجاربهم الناجحة في عالم المشاريع الناشئة وريادة الأعمال. وشملت قائمة المشاركين في الجلسة سيسيتيان ستيفن، مؤسس شركة "لودمي"، ومهند الدرعي وسهير ناث، مؤسساً موقع "ميبك"، وفاهم الماس، مؤسس "الماس روبيكس". وجدير بالذكر أن هذا البرنامج مفتوح أمام جميع رواد الأعمال وأصحاب المشاريع الناشئة من مواطني

الشباب المواطنين وتطويرها عبر توفير تدريب متخصص للمواطنين، وتزويدهم بالمعرفة والخبرات اللازمة في مجال ريادة الأعمال، بما يتلاءم مع المهارات والخبرات التي اكتسبوها من خلال هذا التدريب التخصصي. ويهدف البرنامج إلى مساعدة الشباب المواطن على إطلاق مشاريعهم الخاصة أو الانضمام إلى شركة ناشئة خاصة. ويعتبر برنامج تطوير مهارات الشباب المواطن المظلة التي ستجمع تحتها كل مبادرات "دبي للمشاريع الناشئة" التي تستهدف تطوير مهارات الشباب المواطن. ويمكن التقدم للمشاركة في فعاليات ومبادرات البرنامج من تقديم طلب على الموقع الإلكتروني لدبي للمشاريع الناشئة. وتعليقاً على إطلاق البرنامج الجديد برنامج تطوير مهارات الشباب المواطن، أكد سعادة ماجد سيف الغرير، رئيس مجلس إدارة غرفة دبي أن "دبي للمشاريع الناشئة" سترتكز خلال الفترة المقبلة على دعم رواد الأعمال وأصحاب المشاريع الناشئة الإماراتيين، وترسيخ حضورهم في القطاع الخاص، وتذليل التحديات التي تعترض تأسيس أعمالهم، ومساعدتهم على دخول سوق العمل بقوة وسلاسة تضمن لهم النجاح وسط بيئة عمل تنافسية وذلك عبر إطلاق برامج ومبادرات



ضمن فعاليات منتدى المرأة العالمي - دبي 2020

# جلسة التوازن بين الجنسين تؤكد المردود الاقتصادي لمشاركة المرأة في التنمية حصة بوحيد، المجتمع الإماراتي محظوظ بقيادة آمنت منذ وقت مبكر بالمساواة في الحقوق وتكافؤ الفرص بين الجميع في كافة القطاعات

•• دبي-وأم:

ضمن فعاليات منتدى المرأة العالمي - دبي 2020، الذي انطلقت فعالياته امس في مدينة جميرا، تحت رعاية صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي رعاه الله ، عقدت جلسة رئيسية بعنوان التوازن بين الجنسين: بين المسؤولية والاستجابة ، تحدثت فيها معالي حصة بنت عيسى بو حميد وزيرة تنمية المجتمع، وبيدرو كونسيسو، مدير مكتب تقرير التنمية البشرية، برنامج الأمم المتحدة الإنمائي، وكارين غرون، المدير الأول لشؤون النوع الاجتماعي بمجموعة البنك الدولي، وأدارها دان موربي، الإعلامي بشبكة سي إن بي سي. وقالت معالي حصة بوحيد: إننا في دولة الإمارات محظوظون بقيادة وحكومة آمنت منذ وقت مبكر بالمساواة في الحقوق وتكافؤ الفرص بين الجميع في كافة القطاعات، وقدمت للمرأة كافة أشكال الدعم منذ تأسيس الدولة، مشيرة إلى أن دعم المرأة وتشجيعها في التعليم كان أول هذه القومات، إضافة إلى التشريعات التي تضمن المساواة وتكافؤ ووصولها إلى ما هي عليه الآن.

## كارين غرون، مشاركة المرأة في القوى العاملة بمنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا بفت 21؟ في عام 2018 مقارنة بـ 74% للرجل

والتمكن، مؤكدة أن ثمار هذا الدعم تجسد حالياً في تواجد المرأة بالمحافل الدولية والإقليمية، ومن بينها منتدى المرأة العالمي - دبي 2020.

وأشارت معاليها بجهود حرم سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وزير شؤون الرئاسة ، سمو الشيخة منال بنت محمد بن راشد آل مكتوم، رئيسة مجلس الإمارات للتوازن بين الجنسين رئيسة مؤسسة دبي للمرأة، في تعزيز التوازن بين الجنسين في الدولة من خلال العديد من المبادرات والمشاريع، والدور الهام للمجلس في تعزيز الوعي بين المجتمع ومؤسسات القطاعين الحكومي

## بيدرو كونسيسو، مكونات التقنية الحديثة والذكاء الاصطناعي تعكس الواقع الحالي باستمرارية الفجوة بين الجنسين

جميعاً ترسيخ التوازن بين الجنسين، مشيرة إلى أن هناك نحو 4000 أسرة تستفيد من برامج الوزارة التي تهدف لتعزيز التماسك الأسري، حيث لا تتوقف هذه البرامج على الدعم المادي بل توفير الفرص للمرأة داخل وخارج الدولة. ونوهت إلى أن 40% من المستفيدين من هذه البرامج هم من الشباب مما يؤكد حرص الوزارة على دعم جهود التوازن بين الجنسين في الدولة وتحقيق أهداف التنمية المستدامة للإسهام في ترسيخ مجتمع صحي في جميع القطاعات.. مشيرة إلى أن التوازن بين الجنسين بعد أولوية في رؤية الإمارات 2021 وأن الدولة قطعت

خطوات كبيرة في تقليص الفجوة بين الجنسين. وأضافت معالي حصة بوحيد أن تحقيق التوازن بين الجنسين لا يتعلق فقط بالأمور الإنسانية، بل يؤدي إلى رفاهية الإنسان والاستدامة في العالم، ويحد من العنف ضد المرأة ويجعل المجتمعات أكثر أمناً وسلاماً، إضافة إلى الفائدة الاقتصادية، حيث تعد مؤسسات الأعمال التي بها تمثيل نسائي متوازن أكثر نفعاً ونمواً، وأثبتت الممارسات في دول الاتحاد الأوروبي أن تقليل الفوارق بين الجنسين أدى إلى زيادة في الناتج المحلي.

وتطرق معاليها إلى دعم القيادة الرشيدة للمرأة في حصولها على التعليم الكامل والذي نرى ثماره اليوم في حصول نحو 77% من الفتيات على شهادات عليا، كما تمثل المرأة نحو 70% من خريجي الجامعات في الدولة، وأن نسبة مرتفعة منهن حاصلات على شهادات متخصصة كالعلوم والهندسة والتكنولوجيا، ما يعكس اهتمام المرأة بهذه التخصصات والتشجيع الحكومي للمرأة على الانخراط في مختلف المجالات بما فيها القطاعات العلمية.

وقالت إن نسبة التعليم في الإمارات يصل إلى 96% بين أفراد المجتمع، ما يعني أن لدينا مجتمعاً مثقفاً واعياً بدور المرأة.. مضيفاً نحن محظوظون بأننا نعمل في منظومة دعم للمرأة أدت إلى هذه النجاحات، كما أنني فخورة بتمثيل المرأة في المجلس الوطني الاتحادي بنسبة 50%. ما يعني أن رأي المرأة موجود على كل المستويات. وأوضحت أن دولة الإمارات تواصل هذا النهج الداعم للمرأة وفق رؤية واضحة ومستدامة، وتطمح أن تكون أفضل دول العالم بحلول عام 2071، ما يتطلب بذل مزيد من الجهد على كافة المستويات.

# الغرفة

## خبير اقتصادي يتوقع طلباً قوياً على العمالة الماهرة في الإمارات خلال 2020

•• أبو ظبي-الفضج:



توقع خبير اقتصادي ارتفاع معدلات النمو والطلب على العمالة الماهرة في دولة الإمارات خلال عام يقفز فيه الاقتصاد المحلي واستقراره ، وقال حمزة كولانفاروكا، المدير التنفيذي لشركة سنترال لخدمات التوظيف CBRS بأن سوق الوظائف يشهد طلباً متزايداً في الإمارات العربية المتحدة مع بداية عام 2020. وتوقع بأن يحظى المرءاء التنفيذيين من ذوي المهارات المتعددة على أكبر درجة من التقدير. وصرح قائلاً: "تقوم بتوظيف كبار المدراء التنفيذيين والمدراء لكل من المؤسسات العامة والخاصة في مختلف أنحاء دولة الإمارات سواء في مجالات الطاقة أو الخدمات. مضيفاً: " يبحث أصحاب العمل عن مرشحين لديهم معرفة بالأظمة والعمليات ولديهم تاريخ في تخفيض التكاليف وتحقيق مؤشرات الأداء الرئيسية المطلوبة والخبرة المتنوعة. وأوضح: " نظراً إلى العدد المتزايد من المشاريع في أبو ظبي ودبي معرض اكسبو 2020 فمن المتوقع استمرار الطلب على الموهب التنفيذية ذات الخبرة في حين يحتاج القطاع الطبي المتطور إلى أطباء وممرضين والطواقم الطبية. "

وقال كولانفاروكا: " واجهت شركة CBRS، التي تم تأسيسها في عام 2005، صعوبات كبيرة حيث كانت البداية بشروع واحد فقط، وفخر بأنها تعمل في الوقت الحاضر على أكثر من 18 مشروعاً في جميع أنحاء الإمارات العربية المتحدة. بالإضافة إلى خدمات الاستعانة بمصادر خارجية وتوفير القوى العاملة المؤقتة، تدير أيضاً عيادات الإسعافات الأولية في أبو ظبي. كما تملك الشركة اليوم أكثر من 72 مشروعاً للتدريب تم ترخيصها جميعاً من قبل وزارة الصحة. وصرح قائلاً: " سعياً لتوفير السهولة والكفاءة للباحثين عن عمل وأصحاب العمل على حد سواء، أعلنت الشركة عن إطلاق Jobsbook ، وهي منصة على موقع الفيسبوك مصممة خصيصاً للمواهب. ويسعدنا أن يقوم أحدث دليل وظائف لدينا باستخدام منهجيات الذكاء الاصطناعي لمطابقة الباحثين عن عمل مع أرواحهم المحتملة، وهو أداة فعالة لتسهيل التواصل الجيد. وأشار السيد كولانفاروكا إلى أن أفضل المواهب التي تمت ملاحظتها تأتي من الهند والأردن وإفريقيا وأوروبا، كما شفا عن توظيف حوالي 200 شخص في مناصب عليا في عام 2019 وحده.

## منتدى المرأة العالمي يناقش تمويل المشاريع وتحفيز ريادة الأعمال

•• دبي-وأم:

ناقش المشاركون في جلسة زيادة الأعمال تسارع نمو الأعمال المتعددة ضمن فعاليات منتدى المرأة العالمي دبي 2020 والذي انطلقت فعالياته اليوم في دبي تحت شعار قوة التأثير ، برامج المسرعات وأطر توفير التمويل للشركات الناشئة وأليات الدعم التي توفرها المؤسسات التمويلية لرواد الأعمال لتمكينهم من إدارة أعمالهم وتحقيق النجاح الذي يطمحون إليه في شركاتهم. شارك في الجلسة الحوارية التي أدارتها شروتي تشاندرا سبخار، رئيس برنامج مسرع الأعمال تمويل الشركات الصغيرة والناشئة، المؤسسة المالية الدولية مجموعة البنك الدولي، كل من: داني فرحة، الشريك المؤسس والرئيس التنفيذي في بيكو كابتال - الإمارات العربية المتحدة، ورامز محمد الصيرة، المدير التنفيذي في شركة Flat6Labs - جمهورية مصر العربية، وعنبر أمّح، المدير التنفيذي للعمليات، صندوق إبتكار -فلسطين. وتناول المشاركون في الجلسة لحظة عامة عن أطر عمل برنامج المسرع والآليات المعتمدة في مؤسساتهم لدعم الشركات الناشئة في إدارة أعمالها، وأسفقت التمويل، إلى جانب الجهود لتعزيز مشاركة المرأة في الاقتصاد والمجتمع ودعم حصولها على التمويلات اللازمة. وشد رامز محمد الصيرة إلى أن الرغبة والطموح والعزيمة التي يمتلكها رواد ورائدات الأعمال هي عوامل رئيسية تؤثر في قرار توفير التمويل للمشاريع، إذ تشكل هذه العوامل محركاً رئيسية لتحقيق النجاح. وقال: "تحرص على توفير التمويل والدعم الفني لرواد الأعمال، لتمكينهم من وضع أفكارهم حيز التنفيذ... وقد لسنا أن وجود النماذج الناجحة لرائدات الأعمال وتواجد مستثمرات نساء يساهم في تهيئة فرص أكثر من قرار التمويل يعتمد بشكل رئيسي على فريق عمل المشروع، وقدرته على إدارة العمل لأن فريق العمل هو النواة التي تنمي المشاريع. وأضاف: " نستثمر وقتاً كبيراً في الحوار مع رواد ورائدات الأعمال لتحديد رؤيتهم وأليات عملهم، لتحديد مدى جدوى هذه المشاريع وأبليتها وحصولها على التمويل... ونحرص في مؤسستنا على عقد جلسات ناقش خلالها خطة الكفاءات اللازمة ورسم وتنفيذ الخطط التشغيلية، وقد أثبتت العديد من هذه المشاريع نجاحها وقدرتها على الانتقال من المستوى المحلي إلى العالمي، وخير مثال على ذلك هي شركة كريم ."

## مجموعة البنك الدولي تطلق مبادرات جديدة لمساندة رائدات الأعمال في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا

•• دبي-وأم:

وحتى الآن، خصصت مبادرة تمويل رائدات الأعمال التي يوجدها مقرها في البنك الدولي ما يقرب من 250 مليون دولار لتتصدى للتحديات التي تواجهها رائدات الأعمال في البلدان النامية. وتهدف هذه المخصصات إلى الوصول إلى 114 ألف رائدة أعمال. وتشكل المبادرة محفزاً قوياً لإتاحة استثمارات إضافية، بمساعدة البنك على تعيّن ما يربو على 2.6 مليار دولار من التمويل الإضافي في القطعين العام والخاص. وفي قمة مبادرة تمويل رائدات الأعمال في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا " التي عقدت أثناء منتدى المرأة العالمي - دبي 2020 انطلقت مؤسسة ScaleX لتحفيز مسرعات الأعمال ومساندة منشآت الأعمال الناشئة التي تقودها النساء. وتظهر بحوث مؤسسة التمويل الدولية أن رائدات الأعمال في



## المويجي والنويس يفتتحان فرع صندوق خليفة لتطوير المشاريع في مبنى غرفة عجمان

•• عجمان - الفجر

افتتح سعادة عبدالله المويجي رئيس مجلس إدارة غرفة تجارة وصناعة عجمان وسعادة حسين جاسم النويس رئيس مجلس إدارة صندوق خليفة لتطوير المشاريع، فرع صندوق خليفة في إمارة عجمان وذلك في مبنى غرفة عجمان، ليقدم الفرع خدماته المتنوعة إلى جانب فروع صندوق خليفة للتسوية الصغيرة بهدف إبراز وتطوير المشاريع الصغيرة والمتوسطة وتهيئة المناخ الداعم لمشاريع الشباب. شهد الافتتاح سعادة سالم السعودي مدير عام غرفة عجمان ومحمد علي الجناحي المدير التنفيذي لقطاع الترويج

طريق تمكين تلك المشاريع من الوصول إلى الخدمات والتمويل والعمل على تهيئة بيئة الاعمال المناسبة لنمو تلك المشاريع. وتتوزع خدمات الصندوق من خلال عدة قنوات منها البرامج التمويلية المتنوعة والتي تخدم قطاعات مختلفة إلى جانب تقديم تسهيلات ودعم غير مادي لاعضاء الصندوق مع تزويدهم بالمهارات اللازمة والمعرفة بكيفية بدء ادارة وتطوير المشاريع من خلال الدورات وورش العمل المتخصصة. وأشاد سعادة عبدالله المويجي بجهود صندوق خليفة في تحفيز شباب الأعمال والصغيرة والخصبة لتطوير المشاريع الصغيرة والمتوسطة لاسيما وان إقتصاديات الدول المتقدمة تعتمد بشكل أساسي على تلك المشاريع، مؤكدا ان غرفة

عجمان ترحب بكافة أشكال التعاون مع القائمين في صندوق خليفة وذلك بتنظيم دورات متخصصة تستهدف شباب ورواد الاعمال. من جانبه وجه سعادة حسين جاسم النويس الشكر إلى غرفة عجمان على احتضانها لفرع صندوق خليفة في عجمان، مشيراً إلى أهمية التعاون بين الصندوق والغرفة الأمر الذي سيفرز برامج وفعاليات مشتركة تستهدف تطوير الاعمال الخاصة وزيادة أعداد المقبلين على إنشاء مشاريع رائدة، مؤكداً على ضرورة استعراض النماذج الناجحة بهدف تحفيز الشباب والشابات للانضمام إلى مسيرة مشاريع القطاع الخاص والمساهمة في الناتج المحلي للدولة. وضمن الحضور جهود القيادة الرشيدة

وحتى الآن، خصصت مبادرة تمويل رائدات الأعمال التي يوجدها مقرها في البنك الدولي ما يقرب من 250 مليون دولار لتتصدى للتحديات التي تواجهها رائدات الأعمال في البلدان النامية. وتهدف هذه المخصصات إلى الوصول إلى 114 ألف رائدة أعمال. وتشكل المبادرة محفزاً قوياً لإتاحة استثمارات إضافية، بمساعدة البنك على تعيّن ما يربو على 2.6 مليار دولار من التمويل الإضافي في القطعين العام والخاص. وفي قمة مبادرة تمويل رائدات الأعمال في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا " التي عقدت أثناء منتدى المرأة العالمي - دبي 2020 انطلقت مؤسسة ScaleX لتحفيز مسرعات الأعمال ومساندة منشآت الأعمال الناشئة التي تقودها النساء. وتظهر بحوث مؤسسة التمويل الدولية أن رائدات الأعمال في

## مجموعة البنك الدولي تطلق مبادرات جديدة لمساندة رائدات الأعمال في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا

بلدان الأسواق الصاعدة يواجهن فجوة تمويل هائلة بين الجنسين، إذ أن 11% فقط من الشركات التي تحصل فعلاً على تمويل أولي تقودها نساء. وكشفت بحوث جديدة أنه على الرغم من أن النساء يقدن نصف الشركات الناشئة التي تشارك في مسرعات الأعمال - وهي كيانات تهدف إلى تدريب ومساندة تنمية الشركات الناشئة لتصبح جاهزة للاستثمار- فإنهن مازلن يواجهن تفاوتاً كبيراً في الحصول على رأس المال. وسيفتح البرنامج مسرعات الأعمال في الأسواق الصاعدة والتي من شأنها أن الأعمال التي تقودها نساء عن طريق تقديم مدفوعات مرتبطة بمستوى الأداء قدرها 25 ألف دولار لكل رائدة أعمال تقوم بتعبئة مليون دولار تمويل أولياً من مستثمرين. وقال سيرجيو بيمينتا نائب رئيس مؤسسة التمويل الدولية لمنطقة الشرق

الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، " تطلق اليوم برنامج ScaleX لمساعدة رائدات الأعمال في بلدان الأسواق الصاعدة في الحصول على التمويل في هذه المرحلة الحرجة من أجل تطوير أعمالهن. وهو برنامج يعود بالنفع على الجميع - مسرعات الأعمال والمستثمرين ورائدات الأعمال... وأعلن البنك الدولي وشركة يو بي إس ، UPS ، أيضا اليوم عن شراكة جديدة لمساعدة رائدات الأعمال في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا على تنمية مشروعاتهن عن طريق مساعدتهن في استخدام منصات التجارة الإلكترونية بنجاح. من جانبه، قال فريد بلحاج، نائب رئيس البنك الدولي لمنطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا: " من خلال تيسير الوصول إلى منصات التجارة الإلكترونية، نتعالج هذه الشراكة أحد

وحتى الآن، خصصت مبادرة تمويل رائدات الأعمال التي يوجدها مقرها في البنك الدولي ما يقرب من 250 مليون دولار لتتصدى للتحديات التي تواجهها رائدات الأعمال في البلدان النامية. وتهدف هذه المخصصات إلى الوصول إلى 114 ألف رائدة أعمال. وتشكل المبادرة محفزاً قوياً لإتاحة استثمارات إضافية، بمساعدة البنك على تعيّن ما يربو على 2.6 مليار دولار من التمويل الإضافي في القطعين العام والخاص. وفي قمة مبادرة تمويل رائدات الأعمال في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا " التي عقدت أثناء منتدى المرأة العالمي - دبي 2020 انطلقت مؤسسة ScaleX لتحفيز مسرعات الأعمال ومساندة منشآت الأعمال الناشئة التي تقودها النساء. وتظهر بحوث مؤسسة التمويل الدولية أن رائدات الأعمال في

وحتى الآن، خصصت مبادرة تمويل رائدات الأعمال التي يوجدها مقرها في البنك الدولي ما يقرب من 250 مليون دولار لتتصدى للتحديات التي تواجهها رائدات الأعمال في البلدان النامية. وتهدف هذه المخصصات إلى الوصول إلى 114 ألف رائدة أعمال. وتشكل المبادرة محفزاً قوياً لإتاحة استثمارات إضافية، بمساعدة البنك على تعيّن ما يربو على 2.6 مليار دولار من التمويل الإضافي في القطعين العام والخاص. وفي قمة مبادرة تمويل رائدات الأعمال في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا " التي عقدت أثناء منتدى المرأة العالمي - دبي 2020 انطلقت مؤسسة ScaleX لتحفيز مسرعات الأعمال ومساندة منشآت الأعمال الناشئة التي تقودها النساء. وتظهر بحوث مؤسسة التمويل الدولية أن رائدات الأعمال في

## أبو ظبي التجاري ومصرف الهلال يوقعان اتفاقية مع الاتحاد للعطلات

•• أبو ظبي-الفجر:

على المساهمة بإثراء تجارب سفرهم.. وقال إيمان هوجز، رئيس الخدمات المصرفية للأفراد في مصرف الهلال: "نحن في مصرف الهلال نقبل تلبية احتياجات عملائنا في قمة أولوياتنا ولذا نسعى إلى الدوام في الدخول في شراكات مثمرة نطرح من خلالها برامج جديدة ومنها خطة الدفع الميسرة مع الاتحاد للعطلات والتي من شأنها أن تشجع العملاء على السفر واكتشاف العالم من حولهم بالإضافة الى منحهم مكافآت ومزايا تتخطى توقعاتهم، بدوره، قال حارب المهيري، نائب أول للرئيس لإدارة الوجهات وقطاع السياحة في مجموعة الاتحاد للطيران: "توفر الاتحاد للعطلات لعملائها فرصة التمتع بتجربة سفر فريدة، وتوسعي دوماً

المصرفية للشروع في بنك أبو ظبي التجاري بحضور مجموعة من كبار المسؤولين التنفيذيين من كلا الجانبين. وبهذه المناسبة، قال ديباك روشلاني، رئيس مجموعة الخدمات المصرفية للأفراد في بنك أبو ظبي التجاري، "يثبت التعاون بين بنك أبو ظبي التجاري والاتحاد للعطلات لتقديم خطة دفع ميسرة لحاملي بطاقات بنك أبو ظبي التجاري مدى التزامنا الراسخ بخدمة عملائنا وتقديم كل ما يسهم في توفير تجربة مصرفية متميزة لهم. كما نهدف لإتاحة أفضل الحلول المصرفية الرقمية لعملائنا ومساعدتهم على تحقيق أحلامهم بفضاء أجازات متممة ومريحة والاستفادة من كافة العروض والمزايا المتاحة. ونحن فخورون بقدرتنا

المصرفية للشروع في بنك أبو ظبي التجاري بحضور مجموعة من كبار المسؤولين التنفيذيين من كلا الجانبين. وبهذه المناسبة، قال ديباك روشلاني، رئيس مجموعة الخدمات المصرفية للأفراد في بنك أبو ظبي التجاري، "يثبت التعاون بين بنك أبو ظبي التجاري والاتحاد للعطلات لتقديم خطة دفع ميسرة لحاملي بطاقات بنك أبو ظبي التجاري مدى التزامنا الراسخ بخدمة عملائنا وتقديم كل ما يسهم في توفير تجربة مصرفية متميزة لهم. كما نهدف لإتاحة أفضل الحلول المصرفية الرقمية لعملائنا ومساعدتهم على تحقيق أحلامهم بفضاء أجازات متممة ومريحة والاستفادة من كافة العروض والمزايا المتاحة. ونحن فخورون بقدرتنا

المصرفية للشروع في بنك أبو ظبي التجاري بحضور مجموعة من كبار المسؤولين التنفيذيين من كلا الجانبين. وبهذه المناسبة، قال ديباك روشلاني، رئيس مجموعة الخدمات المصرفية للأفراد في بنك أبو ظبي التجاري، "يثبت التعاون بين بنك أبو ظبي التجاري والاتحاد للعطلات لتقديم خطة دفع ميسرة لحاملي بطاقات بنك أبو ظبي التجاري مدى التزامنا الراسخ بخدمة عملائنا وتقديم كل ما يسهم في توفير تجربة مصرفية متميزة لهم. كما نهدف لإتاحة أفضل الحلول المصرفية الرقمية لعملائنا ومساعدتهم على تحقيق أحلامهم بفضاء أجازات متممة ومريحة والاستفادة من كافة العروض والمزايا المتاحة. ونحن فخورون بقدرتنا

## الاتحاد للطيران تنقل أكثر من 18 مليون مسافر بين الإمارات والهند

•• أبو ظبي-وأم:

ميسرة، تتيح الفرصة أمام عدد أكبر من المسافرين للتمتع بالباقات الفريدة من العطلات وتجارب السفر المميزة التي تقدمها. عبر توفير حلول دفع مرحة وخطة دفع



احتفلت شركة الاتحاد للطيران امس بمرور 15 عاماً على إطلاق عملياتها التشغيلية إلى الهند وذلك بمشاركة عدد من المسافرين الدائمين والشركاء الاستراتيجيين في قطاع الطيران. وانطلقت أولى رحلات الاتحاد للطيران إلى الهند في سبتمبر 2004 لتتحول هذه الوجهة إلى ثاني أهم وجهة للشركة بعد دولة الإمارات مع نقل أكثر من 18 مليون مسافر بين الدولتين. وكانت مومييا أول مدينة هندية تشغل إليها الناقل، وتعد اليوم أول مدينة من حيث عدد المسافرين التي تفتتحها الشركة على مدار السنوات، حيث بلغ عدد المسافرين 3.5 مليون مسافر. وتلبية للطلب المتزايد على هذه الوجهة، أطلقت الاتحاد رحلاتها اليومية الرابعة إلى مومييا العام الماضي، لتؤكد التزامها بتوفير المزيد من خيارات السفر لضيوها بين أبو ظبي ووجهات أساسية على شبكتها. وتحتل دلهي وكوتشين المرتبتين الثانية والثالثة مع 3.2 مليون و2.3 مسافر على التوالي على مدى السنوات الماضية. وقد أضافت الاتحاد رحلة يومية رابعة بين دلهي وأبو ظبي لملائة الطلب.







بحضور زايد بن سلطان بن خليفة آل نهيان ونورة بنت محمد الكعبي

## معرض «انتماء» يفتح أبوابه للزوار في جامعة نيويورك أبوظبي

الفني، ويقدم مزيجاً من الأعمال الفنية والشعرية من إبداع عدد من الشعراء الإماراتيين الشباب، ويتولى فريق عمل رواق الفن في جامعة نيويورك أبوظبي إدارة «مساحة المشروع» الموجودة في الحرم الجامعي. وتشكل مكاناً مخصصاً لمشاريع الجامعة مثل مهرجان الخريجين السنوي والمعارض الطلابية التي تنعقد في نهاية الفصل الدراسي والمعارض التي تنظمها الهيئة التدريسية، ما يوفر منصة للتجريب والاستكشاف في مجال الفنون البصرية. ويشار إلى أن «أ.ع.م. اللامحدودة»، والتي تحظى بدعم من الشيخ زايد بن سلطان بن خليفة آل نهيان، تهدف إلى دعم المواهب الصاعدة الإماراتية والقيمة في دولة الإمارات في إنتاج مشاريعهم والترويج لأعمالهم من خلال بناء علاقات تعاون استراتيجية مع مختلف المؤسسات الثقافية والفنية في الدولة. تسعى هذه المنصة إلى تعزيز الإنتاج الثقافي لدولة الإمارات العربية المتحدة من خلال رعاية هذه الشريحة الهامة من أصحاب القدرات الإبداعية.

جامعة نيويورك أبوظبي والمدير التنفيذي لرواق الفن: «تعتبر مساحة المشروع في رواق الفن منصة مخصصة للفنانين الصاعدين لدعم تجاربهم واستكشافاتهم، ومن جهتها، تسعى أ.ع.م. اللامحدودة إلى دعم المواهب الفنية الإماراتية والمقيمة في الدولة، ويسعدني أن يتبع أول تعاون بيننا تنفيذ هذه الرؤية المشتركة على أرض الواقع، لنقدم محطة للفنانين الواعدين لمشاركة أعمالهم وتراثهم الفني مع سكان أبوظبي ودولة الإمارات.»

من الأعمال المعاصرة التي تعكس تجاربهم، وبدورها قالت نورة بنت محمد الكعبي وزيرة الثقافة وتنمية المعرفة: «تعمل منصة أ.ع.م. اللامحدودة باستمرار على تحفيز التفكير الناقد والممارسات الإبداعية لدى المواهب الفنية الإماراتية والمقيمة على أرض الدولة في مراحل عمرية مبكرة من حياتها المهنية عبر جلسات توجيهية وتدريبية، وعبرت نورة الكعبي عن اعتزاز وزارة الثقافة وتنمية المعرفة بدعم هذه المنصة الإبداعية التي تقدم محتوى ثرياً يلبي احتياجات المجتمعات العصرية.»

وقال الشيخ زايد بن سلطان بن خليفة آل نهيان مؤسس منصة أ.ع.م. اللامحدودة: «يتيح لنا معرض انتماء الفرصة للبحث في تأثير مظاهر العولمة على هوياتنا، المتأصلة في جذورنا. فمن خلال التصورات الفنية المتميزة لفنانين مقيمين في دولة الإمارات العربية المتحدة، يدعونا المعرض لفهم واستيعاب التفسيرات المتنوعة والإبداعية لهؤلاء الفنانين ضمن سياقاتهم المحلية.»

افتتح الشيخ زايد بن سلطان بن خليفة آل نهيان، مؤسس وراعي منصة «أ.ع.م. اللامحدودة»، ونورة بنت محمد الكعبي، وزيرة الثقافة وتنمية المعرفة، أمس الأول معرض «انتماء» سادس المعارض التي تنظمها المنصة بالتعاون مع رواق الفن في جامعة نيويورك أبوظبي، وبدعم من وزارة الثقافة وتنمية المعرفة. وحضر حفل الافتتاح كل من معالي زكي أنور نسيبة وزير دولة، ومعالي شما المزروعى وزيرة دولة لشؤون الشباب، ومعالي محمد خليفة المبارك رئيس دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي، وسعادة الشيخ سالم القاسمي الوكيل المساعد لقطاع التراث والفنون في وزارة الثقافة وتنمية المعرفة، وريما القريب رئيس مجلس إدارة شركة تمكين، ومارييت ويستمان نائب رئيس جامعة نيويورك أبوظبي، بالإضافة إلى عدد من المسؤولين وكبار الشخصيات. ويقدم المعرض، الذي يُقام ضمن «مساحة المشروع» التابعة



المشاركين بإشراف الفنانين رامين حريزاده، وركتي حريزاده، وحسام رحمانيان. وفي مبادرة جديدة، سيقدّم معرض «انتماء» قصائد لشعراء إماراتيين مكلّفين، من بينهم مواهب صاعدة مثل أحمد المناعي وعلي المازمي وحسن النجار وشما البستكي، الذين حصلوا على الدعم والتوجيه من الشاعر والكاتب ومقدم البرامج الحائز على جوائز مرموقة خالد البدور. وفي إطار حديثها عن المعرض، قالت شوبا بيا شامداساني المديرية التنفيذية لمنصة «أ.ع.م. اللامحدودة»: «تسعى منصة أ.ع.م. اللامحدودة، والتي تحظى بدعم الشيخ زايد بن سلطان بن خليفة آل نهيان، إلى تهيئة جيل جديد من المواطنين الموهوبين والفنانين القيمين في الإمارات، ويعتبر هذا المعرض تجسيداً حقيقياً لهذه الرؤية، إذ قرّرت في دورة هذا العام جمع الفن مع الشعر بوعي من الدور الذي لطلما لعبه الشعر كعنصر مؤثر في التراث الأدبي الفني لدولة الإمارات. كما أودّ أن أعرب عن خالص امتناني لرواق الفن في جامعة نيويورك أبوظبي، ووزارة الثقافة وتنمية المعرفة لقاء ما قدمناه من تعاون ودعم.»



## دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي تطلق برنامج الفنون السينمائية في المجمع الثقافي



مع برامج المجمع الثقافي الأخرى، عدداً من ورش العمل والدورات التعليمية حول فن صناعة الأفلام المتاحة للجمهور من مختلف الفئات العمرية ومستويات الخبرة. ويقدم المجمع الثقافي لرواده من البالغين والأطفال مجموعة متنوعة من الأنشطة والفعاليات الثقافية مثل فنون الأداء، ومكتبة الأطفال، والمعارض، ودورات الفن التعليمي، وفن الخط العربي.

حول العالم، أما فيلم «ستمت في العشرين»، الذي يُعرض يوم 27 مارس، فيتناول قصة حياة الزمّل الذي كان من المتوقع له أن يموت في سن العشرين، والذي ربته أمه بمفردها وأفرطت في رعايته وحمانيته، ليعرض الفيلم أحداث اليوم الذي يبلغ فيه الزمّل 19 عاماً. سينظم برنامج الفنون السينمائية الذي يقام بالتزامن

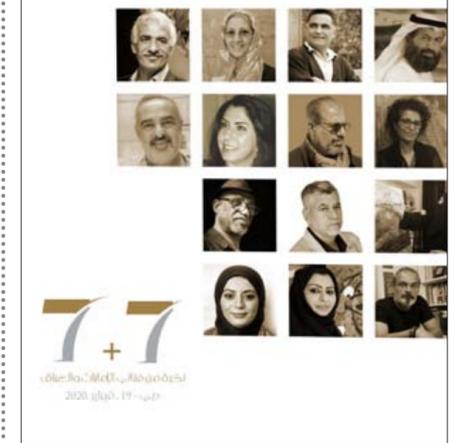


بينما يصطحب فيلم «إن شئت كما في السماء»، الذي يعرض يوم 20 مارس، الجمهور في رحلة فريدة من مدينة الناصرة الفلسطينية إلى العاصمة الفرنسية باريس، وصولاً إلى نيويورك، حيث يسافر المخرج الفلسطيني متأملاً للعالم، واضعاً يده على أوجه التشابه غير المتوقعة بين وطنه فلسطين وغيره من المواقع الأخرى

تطلق دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي برنامج الفنون السينمائية في المجمع الثقافي بدءاً من 22 فبراير الجاري، ويستمر على مدار العام، لعرض مجموعة متنوعة من الأفلام العربية والمستقلة وأعمال السينما البديلة، ويسلط الضوء على أهمية الأفلام السينمائية وفن صناعة الأفلام. ويهذه المناسبة، قالت ريم فضا، مدير المجمع الثقافي: «تواصل دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي دعمها للمشهد الفني والثقافي في العاصمة الإماراتية أبوظبي، حيث تشكل الأفلام السينمائية عنصراً أساسياً في الحراك الثقافي، وتعكس وجهات نظر عميقة عما يدور حولنا، ومن خلال تقديم برنامج الفنون السينمائية في المجمع الثقافي نعيد تكوين منصة مجتمعية للتفاعل والتعرف على الفن السابع عن قرب في مكان تمثل الأفلام السينمائية جزءاً رئيسياً من تاريخه الثقافي والحافل.»

## مؤسسة سلطان العويس تستضيف معرض «77+» وندوة تشكيلية الأربعاء المقبل

تنظم مؤسسة سلطان بن علي العويس.. من وحي الإمارات السبع .. معرضاً فنياً يحمل عنواناً موحياً «77+». في إشارة لسبعة فنانين من الإمارات يقابلهم سبعة فنانين من العراق تتلاقى رؤاهم وأحلامهم في وطن الخير والسلام. ويقام المعرض في الساعة السابعة من مساء يوم الأربعاء المقبل 19 في قاعة المعارض الكبرى بمبنى المؤسسة، ويشارك فيه عبد القادر الرئيس ونجاة مكي وفاطمة لوتاه وسلمى المري ومعالي الحاجدة وعبد الرحيم سالم وخلود الجابري من الإمارات، ويقابلهم عاصم الأمير ومحمد فهمي ومعتمت الكبيسي وناطق الألويسي ومكي عمران وفراس البصري وفرح يوسف من العراق. وتختلف الطرق والأساليب في معرض «77+» ولكن جميعها تصب في مجرى واحد، وتمتاز التطلعات وتتداخل الأخيلا مشكلة تناغماً لولياً يكس وهج الغد، وتتجاوز المدارس الفنية والفلسفية في تنوع بصري يدل على عمق هذا المعرض الذي ينقل الزائر إلى عالم غني من الثقافات البصرية لكل منها مذاق ولكل منها صدق يشبه عالم الأحلام. كما تنظم المؤسسة على هامش المعرض ندوة فنية بعنوان «الفن العراقي الحديث مع محمد مكية وجواد سليم» يقدمها الدكتور أحمد ناجي ويديرها الفنان إياد الموسوي، وذلك في الساعة السابعة والنصف في قاعة الندوات بمبنى المؤسسة.



## منوعات

# الفكر

31

العمل الجيد يثبت نفسه بعيداً عن توقيت عرضه

## ياسمين رئيس: أحب القصص التاريخية بشكل كبير

تعيش الفنانة ياسمين رئيس حالة من السعادة خلال الفترة الحالية مع ردود الأفعال الإيجابية على تجربتها السينمائية الجديدة "لص بغداد". وفي هذا الحوار تحدثت ياسمين عن الفيلم وتعاونها مع محمد إمام وغيرها، واليكم التفاصيل:

وعملنا كممثلين يفرض علينا استخدامها، وأحاول ألا تسيطر علي بشكل كبير، ولا أهتم بالشائعات التي تخرج مني عبرها، فهي ليست بحساباتي ولا تشغلني.

هل قررت الابتعاد عن الدراما بشكل كامل؟

أفضل السينما بالتاكيد، ولكن بعد تقديمي لمسلسل "أنا شهيرة"، وردود الأفعال الإيجابية التي حققتها قررت أن تكون تجربتي المقبلة بنفس القوة، فالظهور التلفزيوني بالنسبة لي مطروح لكنه رهن العمل المناسب.

اعتذرت عن مسرحية الملك لير، هل كان الأمر بسبب مساحة الدور؟

اعتذرت لظروف كثيرة ولكن هذا ليس من ضمن الأسباب.

الكاميرا كان هناك توافق بينهم في العمل والرغبة أن يظهر بشكل جيد، لكن المجهود هو أنها كواليس فيها تدريبات كثيرة على مشاهد الأكلن التي احتوت مخاطر عدة بجانب التمثيل على "الكروما" واستدعاء قدرات تخيلية لعمل المشهد بشكل جيد وكان دائماً يعاوننا فريق من المتخصصين للقيام بذلك استعانت بهم الشركة المنتجة.

ما أصعب المشاهد بالنسبة لك؟  
كانت هناك مخاطر في مشاهد كثيرة وفي مشهد المقبرة الذي يعد من أصعب المشاهد، ألقيت علينا "شكاير" أسمنت، والتنفس كان صعباً جداً، وفي نفس الوقت تحتاج لأن تركض وتقفز وكنت أتعرض لإصابة في قدمي بأحد المشاهد وكان من المفترض فيها القفز بعيداً في حواجز، لكن الحمد لله تم تنفيذه جيداً، وأيضاً مشهد الغرق الذي تدرّبنا عليه كثيراً بمعدات خاصة كي يظهر بشكل واقعي، كان مجهداً جداً.

إلى أي مدى تشبهك شخصية سلمى في الاهتمام بالتاريخ؟

أحب القصص التاريخية بشكل كبير ولكن سلمى سليمان كاراكثر كوميدي بالطبع، ولكي أقوم بتجسيدها حاولت الارتباط بها وإظهار بعض صفاتي، لكنني لست مهووسة بالإسكندر الأكبر مثلها على سبيل المثال، فهناك أوجه للتشابه وأخرى للاختلاف بيننا.

ما معايير اختيارك للأفلام السينمائية؟  
أعتقد المعيار دائماً السيناريو الجيد والدور الجديد الذي يخرج شيئاً مختلفاً ويعتبر بالنسبة لي تحدياً فلا أميل للتكرار.

وهل ستشاركين في الجزء الثاني من فيلم "هيبتا"؟

لا أعتقد ذلك.

هل ترين أن الجزء الجديد يمكن أن يحقق ذات النجاح بالجزء الأول؟

"هيبتا" كان ظاهرة وحقق أكبر إيراد لفيلم رومانسي في تاريخ السينما وأتمنى يحقق الجزء الجديد نجاحاً لوبه العناصر التي كانت في الجزء الأول.

حدثنا عن تفاصيل مشروعك الجديد عن مروة فناوي؟

ماحدث أنني شاركت في استفتاء على "تويتتر" عن شخصيات تستحق أن تقدم عنها أعمال فنية، واخترت مروة فناوي السيدة التي قتل نجلها يوسف برصاصة طائشة وظلت تدافع عن حق نجلها، وبعد إجابتي وجدت اهتماماً كبيراً من الجمهور

بالأمر، وجميع ما ذكر منسوباً لي ليس صحيحاً، فالأمر لا يزال غير رسمي، ولم أتحدث عنه رهنأ، لكن في التوقيت المناسب سيتم الإعلان عن جميع التفاصيل.

بعض تغريداتك البعض يعتبرها الجمهور معبرة عن مواقف شخصية، كيف تتعاملين مع مواقع التواصل؟

مواقع التواصل لها مميزات ولها عيوبها،

أحاول ألا تسيطر علي مواقع التواصل الاجتماعي بشكل كبير

حدثنا عن تجربتك في "لص بغداد"؟  
هو مغامرة وتحدي جديد بالنسبة لي أقدم فيه شخصية سلمى سليمان وهي مهووسة بالتاريخ تضطرها الصدفة لأن تتورط مع يوسف الذي يؤدي دوره محمد إمام وتخوض معه مغامرة للوصول إلى كنز الإسكندر الأكبر، فسلمى شخصية جديدة أقدمها وأعتقد أن الجمهور سيلاحظ أنها كوميدية تعتمد على بناء كراكتير، فلها التزامها وجمالها وأيضاً طريقة انفعالها الخاصة التي تخرج تلقائياً عندما تقع في مشكلة أو تتعرض لوقف ما.

كيف وجدت التعاون مع محمد إمام؟

هو شخص يحب عمله ومحترف ويمتاز بخفة دمه، وأعتقد أننا نجحنا في تحقيق التوافق بيننا وهو ما ظهر على الشاشة، وبعد الفيلم أصبحنا أصدقاء بالحقيقة، وهو ما ينطبق على باقي فريق العمل سواء أمينة خليل أو محمد عبدالرحمن.

هل أضر طول فترة التصوير على ارتباطك بالشخصية؟

اعتمدت طريقة تمثيل مختلفة في تقديم شخصية كوميدية لها كراكتير خاص بها وتدريب كثيراً على القيام بها ولم أتأثر بطول فترة التصوير، لأنه كلما كانت الشخصية التي تقدمها لها سمات خاصة بالتدريب تستطيع استحضارها بسهولة وهذا دوري كممثلة.

وكيف ترين توقيت عرض الفيلم بالصالات؟

ذلك أمر لا يتدخل فيه الممثل، بل يرجع إلى المنتج والموزع وما يريانه مناسباً للعمل، ودائماً العمل الجيد يثبت نفسه بعيداً عن توقيت عرضه.

البعض سيفارن بين لص بغداد وفيلم الفلوس، كيف ترين هذا الأمر خصوصاً أنهما الأضخم إنتاجاً في الموسم؟

أعتقد أنهما فيلمان مختلفان والحكم في النهاية للجمهور الذي سيحجز تذكرة لمشاهدة الفيلم، فرأئي الشخصي أنه كلما كانت هناك منافسة وإنتاجات ضخمة فإن صناعة السينما هي المستفيد بشكل أساسي.

حدثنا عن كواليس التصوير؟

كواليس العمل كانت ممتعة ومجيدة في نفس الوقت، ممتعة لأن كل فريق العمل في الفيلم من ممثلين وفريق خلف



## رانيا فريد شوقي شريرة في (قوت القلوب)

تجسد الفنانة رانيا فريد شوقي ضمن أحداث مسلسل (قوت القلوب) مع الفنانة ماجدة زكي شخصية شريرة تدخل في صراعات تكتملها أحداث العمل وزوجة الفنان خالد زكي،

ومن المقرر طرحه خارج السباق الرمضاني وهو من نوعية أعمال 451 حلقة ويكتبه محمد الحناوي ويخرجه مجدي أبوعميرة وتنتجه شركة سينرجي ويشارك في بطولته كل من الفنانين خالد زكي، وإسلام جمال، ومحمد أنور، وسهر الصايغ، وفراس سعيد، وآخرون.

وتجسد الفنانة ماجدة زكي خلال أحداث مسلسلها الجديد (قوت القلوب) شخصية مدرسة غير متزنة وغير مسيطرة على تصرفاتها اليومية،

حيث تظهر في أحداث الحلقة الأولى من المسلسل بشخصية (كومبارس) بعدما تلجأ لاختبارات الأداء من أجل التمثيل خلال الأحداث التي تدور في إطار كوميدي.



## أحمد السقا يعود إلى عالم المافيا في (المنكبوت)

كشف الفنان المصري أحمد السقا عن اقتراب انتهاء تصوير فيلم (المنكبوت)، لافتاً إلى أنه لم يتبق سوى مشاهد قليلة لم يتم تصويرها.

وقال السقا في تصريح إن العمل سيناقس به خلال موسم عيد الفطر المقبل في دور العرض المصرية والعربية، مشيراً إلى أن الفيلم استلزم مشاهد منه جهداً كبيراً، متمنياً أن يحقق إيرادات قياسية، وأن يلقى إعجاب جمهوره.

ويعود السقا إلى عالم المافيا الذي سبق وقدمه في فيلم (مافيا)، ولكن هذه المرة بسبب شقيقه (ظافر العابدين) الذي يعود من الخارج، ويدخل في صراعات معه، وتقع العديد من المفاجآت، خصوصاً وأن ظافر يظهر كرجل أعمال كبير، ولديه العديد من المشاريع الكبيرة في مصر، ويتعرض أحد مشاريعه لحادث كبير.

من جهتها، أعربت الفنانة منى زكي، التي تشارك في الفيلم، عن سعادتها بالعودة إلى العمل مع السقا، لافتة إلى أن فريق العمل متميز، ومتمنية في الوقت ذاته أن يُقبل الجمهور على الفيلم.



# الغفل

## 5 نباتات تحمي عائلتك من موسم الإنفلونزا

على القضاة على فيروس الإنفلونزا تماماً. ويعتبر زيت القرفة من مضادات الأكسدة والمكروبات الطبيعية والالتهابات. القرفة: لا يمكن للبكتيريا أو الفيروسات أو الفطريات البقاء على قيد الحياة عند التعرض لزيت القرفة، فهي تعتبر مضادات قوية للبكتيريا، لا بل تشير مجلة أنالنتيك إلى أنه يمكن استخدامه بدل المضادات الحيوية، فهو يقضي على سلالات عدة من العدوى البكتيرية، بما في ذلك كولي، العقدية المقيحة والسالمونيلا. كما يوفر الحماية ضد بعض الأمراض الجلدية. - إكليل الجبل: هو ذاته (الروز ماري)، ويساعد على تنقية الجسم من السموم. بالإضافة إلى ذلك، تظهر الدراسات المختبرية أنه يحتوي على مضادات أكسدة تحمي الخلايا من الوفاة المبكرة. - الليمون: يعتبر فعالاً جداً في فتح ممرات التنفس. وتشير الدراسات إلى أنه يقوي الغدد الليمفاوية، ويخرج النفايات السامة من الجسم ويحسن وظائف الخلايا المناعية، بالإضافة إلى أن استنشاقه يعيد توازن الجهاز المناعي بعد الإجهاد، ويحسن المزاج.

في خضم موسم الإنفلونزا الوحشي، ما الذي يمكن أن يحمينا، بالإضافة إلى اللقاح الموسمي؟ يوصي الأطباء بالزيوت الأساسية المحددة، لدعم نظام المناعة وحمايته من الهجمات الفيروسية شديدة العدوى، والزيوت العطرية للمساعدة في إدارة الأعراض الشبيهة بالإنفلونزا. والزيوت الأساسية هي عبارة عن مركبات نباتية علاجية عالية التركيز، وقد أثبتت الدراسات فوائدها في التهئة على مدار عقود، ولكن هل تعمل هذه الزيوت على تعزيز جهاز المناعة ضد الإنفلونزا؟ وهل هي آمنة؟ هناك عدد قليل من بين مئات الزيوت الأساسية التي يمكنك شراؤها تجارياً، قادرة على محاربة فيروس الإنفلونزا، وهذه أبرز 5 منها. - شجرة الكينا: كشفت دراسة في Essence Journal، أن بخار زيت الأوكالبتوس يقتل فيروس الإنفلونزا خلال 10 دقائق فقط. يوصى به لفتح مجرى التنفس، كما أنه يحمي الرئتين من الالتهابات ويحفز الأجسام المضادة لمكافحة العدوى. القرفة: دراسة Essence Journal نفسها، تشير إلى أن القرفة قادرة



## نقص فيتامين «د» وراء ألم الصداع النصفي المتكرر

الصداع النصفي من أكثر المشاكل الصحية الشائعة، الشخص الذي يعاني من هذه المشكلة هو الذي يعرف مدى الألم الذي يمكن أن تحدثه هذه الحالة، ويمكن أن يكون نقص فيتامين معين هو السبب الحقيقي وراء ألم الصداع النصفي المتكرر.

يذكر التقرير إن ألم الصداع النصفي يكون مصحوباً بالخفقان وشعور بالغثيان والقيء والحساسية للضوء والصوت.

وهناك العديد من الأشياء التي يمكن أن تؤدي إلى نوبة الصداع النصفي مثل: الإجهاد والقلق والصدمة والتوتر والأرق وغيرها.

ويعتمد معظم الناس على الأدوية التي تصرف بدون وصفة طبية أو بعض العلاجات الطبيعية للحصول على بعض الراحة، ولكن كشفت دراسة جديدة أن نوبة الصداع النصفي المتكررة قد تكون بسبب نقص فيتامين معين في جسمك.

ووفقاً لدراسة حديثة، قد يكون نقص فيتامين (د)، بما في ذلك الريبوفلافين والإنزيم المساعد Q10 سبباً لآلام الصداع النصفي المتكررة لديهم.

وكتفت الأبحاث التي أجرتها سوزان هاجلر، في المركز الطبي بمستشفى سينسيناتي للأطفال، أن نوبة الصداع النصفي يمكن أن تكون مرتبطة بنقص "فيتامين د"، وكذلك الريبوفلافين وإنزيم Q10 لدراسة.

ودرس هاجلر قاعدة بيانات العديد من المراهقين والأطفال والبالغين الذين يعانون من مشكلة الصداع النصفي، وبحثت عن مستويات الدم الأساسية لفيتامين (د)، والريبوفلافين، والإنزيم المساعد Q10، وحض الفوليك، الذي تم ربطه بالصداع النصفي عدة مرات.

وكشفت الدراسة أن عدد المرضى الإناث الذين يعانون من نقص أنزيم Q10 كان أكثر من الذكور، في حين أن نقص فيتامين (د) كان شائعاً في المرضى الذكور.

وخلصت الدراسة إلى أن الأشخاص الذين يعانون من الصداع النصفي المزمن كانوا أكثر عرضة للإصابة بنقص أنزيم Q10 والريبوفلافين بالمقارنة مع الشخص الذي يعاني من الصداع مرة واحدة فقط.

### نصائح لتخفيف الصداع النصفي الفوري

الأدوية التي لا تحتاج إلى وصفة طبية فعالة بالتأكيد في علاج الصداع النصفي، ولكن هناك بعض العلاجات الطبيعية الأخرى التي يمكنك تجربتها.

-الزيوت الأساسية: زيت اللافندر هو علاج فعال للتوتر والقلق والصداع.

-الزنجبيل: من الأعشاب الطبيعية التي ليس له آثار جانبية.

-اليوجا: جرب تمارين التأمل وتمارين التمدد لإدارة مستوى التوتر لديك، والتي يمكن أن تسبب الصداع النصفي.

-التدليك: تدليك العنق والكتف سيساعد على تخفيف حدة التوتر ويزيد من آلام الصداع النصفي.



امراة تلتقط صوراً لديكورات عيد الحب خارج مركز للتسوق في بانكوك. ا ف ب

## قرأت لك

التفاح



مقولة شهيرة وقديمة عن التفاح تقول "أكل تفاحة واحدة في اليوم يجعل الطبيب يشول خبز"، أثبتت العديد من الأبحاث والدراسات صحتها لما كشفتته من فوائد مذهلة للتفاح على صحة الإنسان.

ويعد التفاح من الفاكهة المحببة لدى الكثيرين سواء من قبل الأطفال أو الكبار، وربما يتناوله الكثير من الناس دون معرفة فوائده.

إليك فيما يلي أبرز الفوائد الصحية للتفاح:

يقي من السرطان، خصوصاً سرطان القولون وأمراض أخرى.

- يقي من أمراض القلب.

- يعمل التفاح على خفض الوزن والإحساس بالشبع، لاحتوائه على الألياف.

- يحمي المرأة بعد انقطاع الطمث من مرض هشاشة العظام؛ لاحتوائه على مادة (فلوريزين).

- يقوي العظام لأنه يحتوي على مادة أخرى تسمى "يورون".

- يعالج الإسهال لاحتوائه على البكتين.

## سؤال وجواب

• ما اسم أول خليفة عثماني؟

سليم الأول

• من هي أول شاعرة عربية عاشت في الجاهلية؟

جلييلة بنت مرة

• متى كان عصر الإبداع عند المسلمين؟

- في القرن الرابع الهجري

• ماذا تعني كلمة قرعة العين؟

- برودة العين من شدة السعادة

• من هي الشاعرة صاحبة لقب شاعرة الطبيعة؟

- عائشة التيمورية.

• من أول الشعوب الذين وضعوا الحروف الهجائية؟

- الفينيقيون

## هل تعلم؟

• هل تعلم أن عدد الخلية الواحدة تكون مؤلفة من:

ملكة واحدة، وآلاف النحللات الأخرى العاملة، فالملكة تضع كل البيوض، فهي قد تضع 1500 بيضة كل يوم وحوالي 250.000 بيضة كل فصل. والبيوض المخصبة تنمو لتصبح نحللات عاملات، أما البيوض غير المخصبة فتتطور إلى ذكور (زنابير).

• هل تعلم أن الفضة معدن ثمين أبيض لامع يتميز بمطيلية كبيرة وقابلية للسحب والطرق، إضافة إلى مقاومته للتآكل والصدأ وشفافية للتوصيل وخصائصه المقاومة للاحتكاك. يستخدم مزيج الفضة والنحاس في صناعة القطع النقدية المعدنية والميداليات والحلي والمصوغات. وتستعمل مركبات الفضة في صنع المرايا البصرية وفي التصوير الفوتوجرافي.

• هل تعلم أن الماس هو كربون شبيه نقي متبلر (متبلور) متجرد عموماً من اللون. وهو أصلب المعادن الطبيعية، ويستعمل في الصياغة والصناعة. أما الماس الأسود أو الفحماس فيستعمل في حفر الصخور الصلبة.

• هل تعلم أن النحل يتصل ببعضه البعض عن طريق الروائح والرقص. فعندما تكتشف النحلة رحيقاً أو لقاحاً في بستان ما، تعود إلى الخلية وتبدأ بالرقص وهي تدور وتدور ضمن دوائر ضيقة.

## قصة العم مختار

عم مختار صاحب الحمار هو لقب أطلقه الأطفال على عم مختار العجوز.. العجوز جدا الطيب الذي رسمت السنوات على وجهه عشرات من الخطوط والتجاعيد زادت من طبيته ومحياه كما انه عندما يبسم فانها تزداد وتزيدة قربا من القلب، عم مختار يمتلك حمار عجوز مثله خبير في دروب القرية والجبل المحيط بها ودائما ما نرى عم مختار يتحدث إلى الحمار بكلام لا يحدث فيه احد فهو قليل الكلام مع الناس كثيره مع الحمار فاطلقنا عليه عم مختار صاحب الحمار.

مرض كبير القرية ذات يوم مرض شديد حار مع الاطباء ثم قرر احدهم وكان على علم بالامراض ودواؤها من الاعشاب ان هناك عشبة واحدة ممكن ان تشفي كبير القرية وعليهم احضارها من اعلى الجبل، نظر الجميع إلى اعلى الجبل كله تنوعات بارزة حامية خطيرة والحدرات كثيرة لكن لايد من المخاطرة وحاول الكثيرون منهم فعادوا فاشلين وهنا جاء دور عم مختار والحمار فقد اخذه وهو يحدثه في طريقه إلى الجبل وكأنه يخبره ماذا سيفعلان.. ومضى اليوم ومن بعيد نظر الناس إلى اعلى الجبل وقبل ان تذهب الشمس كان عم مختار والحمار فقد اخذه وهو يحدثه في طريقه إلى الجبل وكأنه يخبره ماذا سيفعلان ومضى اليوم ومن بعيد نظر الناس إلى اعلى الجبل وقبل ان تذهب الشمس كان عم مختار يقف مع الحمار يقتطفان الاعشاب ثم وضعها في كيس اعلى ظهر الحمار وبدأ رحلة العودة ولكن.. انتظر الناس كثيرا قبل ان يأتي نور الفجر فيجدوا الحمار وقد هل عليهم لكنه كان يحمل عم مختار الذي سقط سقطة قوية اعجزته عن الحركة لكن حمارة حمله، المسكين لا يطيق فراقه وجاء بالنبئة وجاء بصاحبه ورقده عم مختار في فراشه يصارع الموت ويجواره حمارة ينام بجانب الفراش كأنما يشاركه المرض والحزن، شعر جميع السكان بالحزن على العم مختار وكانوا يجلسون بجانبه يداؤونه بعدما شفي كبير القرية لكن لا مناص ولا مهرب من قضاء الله في ذات صباح حضر من يحمل الطعام فوجد العم مختار قد مات، ومن الغريب ان حمارة ايضا قد مات.. وكأنهما اتفقا ان يعيشا معا ويموتا معا وهناك اسفل الجبل دفن الناس عم مختار وعلى مقربة منه حمارة كما طلب تماما وبهذا تزاملا في كل سن الحياة والموت والقبور.

## مساحة للتلوين

