

ص 22

مستشفى العين ينجح في إجراء  
عملية جراحية معقدة لتخليص  
مريضة من عيب خلقي



ص 35

نوال الزغبى:  
أنا مقتنعة بسياسة  
الأغنية المنفردة



**المميز**  
لجلب الأيدي العاملة

خدمات - سائقات - طباطبات - مربيات  
إندونيسيا - نيبال - بنغلاديش - إثيوبيا -  
أوغندا - الفلبين - سيرلانكا

سرعة في الوصول

ضمان الفحص الطبي

معسكر آل نهيان مقابل محطة الباصات - بجانب شوكولا -  
بناية خارمن بناية خارمن للزهور جوار صالون حريم السلطان  
02 4455541 - 02 4455590  
050 4055549

المراسلات: ص 505  
email:munawaat@alfajrnews.ae

## تفنيذ أساطير عن النظافة الشخصية

العناية بجسمك والمحافظة على ترتيب ونظام في البيئة المحيطة بك هي مقتضيات هامة يجب أن تلتزم بها كل يوم.

لكن أطباء الأمراض المعدية يعتبرون أن بعض القواعد التي اعتدنا على مراعاتها تعد اعتقادات خاطئة.

وقد نشرت مجلة LadyHealth مقالاً في هذا المجال يتحدث فيه الخبراء عن بعض الحقائق المعروفة التي تعد في الواقع اعتقاداً خاطئاً.

ومن ضمنها على سبيل المثال اعتقاد يفيد بأن الصابون يقتل الجراثيم على سطح الجلد. وأوضح الخبراء أن الصابون يغسل من يدك كل الأوساخ لكنه لا يقتل كل الجراثيم بل يحد من كميتها، ما يعتبر إجراءً وقائياً جيداً.

وهناك اعتقاد يفيد بأن المطهرات هي التي تقتل كل الميكروبات. وقال أطباء الأمراض المعدية إن هذه الميزة تعود إلى مطهرات تحتوي على نسبة 60 - 95% من الكحول. وهناك اعتقاد خاطئ آخر يفيد بأن ظهور القمل له علاقة بالنظافة الشخصية، بينما في الواقع يتم انتقال القمل من شخص إلى آخر عبر تواصل مباشر معه، فلا علاقة له بمراعاة أو عدم مراعاة النظافة الشخصية. وليست هناك أيضاً علاقة مباشرة بين مراعاة النظافة الشخصية ورائحة الضم الكريهة. وقال الأطباء إن تلك الظاهرة ناجمة في حقيقة الأمر عن جفاف الفم وأمراض الأسنان واللثة.

## يوظف التكنولوجيا بجملته الانتخابية

لجأ السياسي الفرنسي جان لوك ميليشون الذي ينتمي لأقصى اليسار إلى التكنولوجيا وهو يطلق حملته لانتخابات الرئاسة في مسيرة في ليون أمس الأحد إذ استعان بصورة ثلاثية الأبعاد هولوجرام حملته يبدو وكأنه يحط في نفس الوقت في مسيرة أخرى بباريس. وحاول ميليشون الذي ارتدى سترة تشبه سترات رئيس وزراء الهند الراحل نهرو استخدام تكنولوجيا الصور المستحضر لإضافة لحة حادة في بداية الحملة التي تتزامن مع انطلاق حملة الرعيمة اليمينية مارين لوبان.



## كيف يتعامل الوالدان مع ابنتهما المراهقة؟

يبدو والمظهر عند الفتاة المراهقة من المسائل المهمة التي تشغل بالها. فهي بدأت تشعر بأنوثتها، وتحمر وجنتها كلما سمعت إطرأً من الآخرين، فيصبح اهتمامها بشكلها الخارجي أولوية في حياتها. تقف أمام المرآة تنظر إلى نفسها وتتأكد من أنها تبدو في أجمل صورة، صورة الجسد الذي يتغير تدخل في صميم قلق المراهق عموماً بغض النظر عما إذا كان ذكراً أو أنثى، إلى درجة أن الجسد يصبح عند بعضهم شيئاً غريباً عنه، فيشعر بوطأة هذه التحولات السريعة التي تحدث لجسده الذي يطرح نفسه أمامه، يتحداه ويقاومه ويقلقه.

أكثر من المراهق الذكر بشكلها وهندامها والشكل العام والوجه والأنف ويتساءل كيف سيكون شكله، هل سيكون جميلاً أم قبيحاً، هل سيكون طويلاً أم قصيراً سميناً أم نحيلاً... وهذا ما يدفع به إلى مراقبة وجهه وجسده في المرآة، ويمرر هذا السلوك عند الإناث أكثر من الذكور، وربما يعود السبب إلى اختلاف الاهتمامات التي يحفز الأهل أبناءهم المراهقين الذكور على القيام بها، كتمارين رياضية.

فضلاً عن أن نظرة المجتمع المعاصر تفرض على البنت أن تكون جميلة، ومن الملاحظ رهاً الاهتمام المبالغ بمظهر الفتاة الباربي الجميلة التي تحاصر المراهقة كيفما وجهت عينها، فتجدها في البرامج التلفزيونية والصحف والمجلات وبالعديد من الطرق التي تنتشر اللوحات الإعلانية التي تعكس صورة المرأة الجميلة الأقرب إلى الكمال. ومن الطبيعي إذاً أن تشغل البنت المراهقة

الشعور الدائم بالتعب : يأتي المساء وينثر المراهق من الذهاب إلى النوم في وقت مبكر، رغم شعوره بالتعب الدائم الذي يعود إلى نموه الجسدي، وبالتالي يظهر على شكل مرض مثل الرشح، على الأهل ألا يفرضوا عليه الذهاب إلى سريره مبكراً، فإيقاعه البيولوجي تغير والنوم فترته أطول ولكنه ليس عميقاً. ومع ذلك على الأهل أن يحرصوا بالتخلي عن مشاهدة التلفزيون والذهاب إلى فراشه وقراءة كتاب، وتقليل نشاطاته الترفيهية.

التوتر والانهاك عند البنت : تتسرع في المنزل من دون هدف، تركز على هيئة كتيبة في مظهرها وتهرب من اتصال صديقاتها على الأمل في هذه الحالة أن تطلب من ابنتها بلطف أن تسر لها ما في قلبها كأن تقول لها: «ليس لديك رغبة في الخروج اليوم»، فإذا لم تجب عن السؤال على الأمل

أكثر من المراهق الذكر بشكلها وهندامها والشكل العام والوجه والأنف ويتساءل كيف سيكون شكله، هل سيكون جميلاً أم قبيحاً، هل سيكون طويلاً أم قصيراً سميناً أم نحيلاً... وهذا ما يدفع به إلى مراقبة وجهه وجسده في المرآة، ويمرر هذا السلوك عند الإناث أكثر من الذكور، وربما يعود السبب إلى اختلاف الاهتمامات التي يحفز الأهل أبناءهم المراهقين الذكور على القيام بها، كتمارين رياضية.

فضلاً عن أن نظرة المجتمع المعاصر تفرض على البنت أن تكون جميلة، ومن الملاحظ رهاً الاهتمام المبالغ بمظهر الفتاة الباربي الجميلة التي تحاصر المراهقة كيفما وجهت عينها، فتجدها في البرامج التلفزيونية والصحف والمجلات وبالعديد من الطرق التي تنتشر اللوحات الإعلانية التي تعكس صورة المرأة الجميلة الأقرب إلى الكمال. ومن الطبيعي إذاً أن تشغل البنت المراهقة

## شرب الحامل للعرقوس يقلل ذكاء وليدها

حذرت دراسة فنلندية حديثة النساء الحوامل من الإفراط في تناول مشروب العرقوس، لخطورته على نمو الجنين وتأثيره على مستويات ذكاء الأطفال عند الكبر. وأجرى الدراسة باحثون في جامعة هلسنكي، ونشرت في الدورية الأميركية لعلم الأوبئة. وتابع فريق البحث حالة 378 شخصاً تبلغ أعمارهم 13 عاماً، تناولت أمهاتهم مشروب العرقوس بكميات متفاوتة أو لم يتناولته مطلقاً خلال فترة الحمل. وأظهرت النتائج أن الشباب الذين تناولت أمهاتهم كميات كبيرة من العرقوس أثناء الحمل، سجلوا أقل من غيرهم في اختبارات التفكير العرفية، وكان الفارق يعادل حوالي سبع نقاط في معدل الذكاء عن من لم يتناول أمهاتهم هذا المشروب خلال فترة الحمل بهم. ووجد الباحثون أيضاً، أن تناول الحوامل للعرقوس أثر على أداء المهام والذاكرة لدى مواليدهن، وجعلهم عرضة أكثر من غيرهم إلى نقص الانتباه وفرط النشاط (ADHD). وأشار فريق البحث إلى أن الآثار البيولوجية للعرقوس لا تزال غير معروفة حتى الآن، لكن التجارب التي أجريت على الحيوانات كشفت أن هذا المشروب يبطئ الإنزيم المعطل لهرمون الكورتيزول، الذي تشكل المستويات الكبيرة منه خلال الحمل خطراً على صحة الجنين. ونصح القائمون على الدراسة النساء الحوامل واللواتي يخططن للحمل، بأن يكنّ على علم بالآثار الضارة لمشروب العرقوس على صحة الجنين. وفي يناير كانون الثاني 2016، وضع المعهد الوطني للصحة والبراعة في فنلندا مشروب العرقوس تحت فئة غير المستحسن للنساء الحوامل.

## الخجل من السمنة يزيد مشكلات الأيض

أظهرت دراسة جديدة أن الأشخاص الذين يعانون من الشعور بالخجل من فرط سمنتهم لا يبدون فقط مجهوداً كبيراً للتخلص من أوزانهم الزائدة لكن تزيد أيضاً فرص إصابتهم بأمراض القلب واضطرابات الأيض. وركز الباحثون في هذه الدراسة على ما يعرف باسم متلازمة الأيض وهي مجموعة مخاطر تتعلق بأمراض القلب والجلطات والسكري. ومن يعاني من تلك المتلازمة يعاني كذلك من ثلاث على الأقل من المشكلات الخمس التالية: زيادة الدهون في منطقة الخصر وزيادة في مستوى الدهون الثلاثية وانخفاض مستويات الكوليسترول "الجيد" وارتفاع ضغط الدم وزيادة مستوى السكر في الدم. وتوصلت الدراسة إلى أن الذين يعانون من الخجل بسبب سمنتهم زاد احتمال تعرضهم لمتلازمة الأيض على الأرجح بنسبة 41 في المئة مقارنة بمن لا يعانون من ذلك الخجل بعد وضع مدى الإحباط ودرجة السمنة في الاعتبار. وقالت رئيسة فريق البحث ربيكا بيرل باحثة علم النفس من جامعة بنسلفانيا في فيلادلفيا إن الشعور بالخجل من السمنة يولد ضغطاً نفسياً يصاحبه ارتفاع ضغط الدم والإصابة بنوع من الانتهايات وربما يتحول هذا الخجل إلى نوع من القلق المزمن. وأضافت أن مثل هؤلاء الأشخاص ربما ينخرطون في سلوكيات غير صحية للتغلب على هذا القلق مثل الإفراط في تناول أطعمة معينة تشعرون بالراحة لكنها تحتوي على مستويات مرتفعة من السعرات الحرارية. وخلال الدراسة فحصت بيرل وزملاؤها بيانات من مختبرات لدراسة مخاطر متلازمة الأيض كما حلت استبيانات بشأن الخجل من السمنة لنحو 178 من البالغين الذين يعانون من السمنة. وإجمالاً أظهرت الدراسة أن 51 شخصاً أو 32 في المئة ممن شملتهم الدراسة يعانون من متلازمة الأيض.

## مهاجرون عرضة لإنجاب أطفال مبتسرين

تفيد دراسة حديثة أنه في أعقاب مناهات تستهدف المهاجرين قد تكون النساء من أصل لاتيني في الولايات المتحدة أكثر عرضة لإنجاب مواليد مبتسرين أو أقل من الوزن الطبيعي حتى إذا كن مواطنات أمريكيات. وللبحث في هذه الصلة بين سياسات الهجرة ونتائج الحمل درس الباحثون بيانات المواليد قبل وبعد اعتقال السلطات الأمريكية 400 عامل غير مسجل في مجزر ومصنع تعليبة اللحوم في بنسلفانيا بولاية أيوا في عام 2008. وفي ذلك الوقت كانت هذه أكبر مداومة على مكان واحد في تاريخ الولايات المتحدة. وقالت فيقول نوكا الباحثة بمرکز دراسات السكان في جامعة ميشيغان وكبيرة الباحثين في الدراسة تسببت غارة بوسطنيل في حالة من الخوف الشديد والاستياء بين المهاجرين والأمريكيات من أصل لاتيني في مختلف أرجاء ولاية أيوا بما في ذلك بين النساء الحوامل. وأضافت نوكا في رسالة بالبريد الإلكتروني لرويترز هيلث نعم من الضغط العاطفي يمكن أن يؤثر على الأمهات الحوامل وعلى حملهن بأشكال عدة منها تغيير توازنات هرمونات التوتر بشكل يؤثر على نمو الأجنة. وأضافت شبكات الدعم الاجتماعي يمكن أن تساعد في الحماية من هذه الآثار لكن بعد غارة بوسطنيل عزل الخوف الناس عن بعضهم البعض مما قلل من الدعم العاطفي وترجم أكثر عرضة للخطر. وعادة ما يستمر الحمل نحو 40 أسبوعاً والمواليد بعد 37 أسبوعاً من الحمل يعتبرون كاملين النمو. لكن الذين يولدون قبل ذلك عادة ما يعانون من صعوبات في التنفس. وقد يعاني المبتسرون كذلك من مشكلات أطول أمدا مثل ضعف النظر وضعف السمع وضعف المهارات الإدراكية فضلاً عن مشكلات تتعلق بالسلوك. ومن أجل إعداد هذه الدراسة قام الباحثون بتحليل سجلات 52344 مولوداً ولدوا في أيوا خلال 37 أسبوعاً بعد الغارة وخلال الأسابيع القليلة لها من العام السابق.

## ما علاقة آلام الكتف وأمراض القلب؟

كشفت دراسة جديدة، أنه إذا كان الشخص يعاني من آلام في الكتف، فقد يرجع السبب إلى بعض العوامل، التي تؤدي إلى خطر الإصابة بأمراض القلب، وليس للإجهاد البدني والعرضي فقط. وقال الدكتور كورت هيغمان، قائد الفريق البحثي والأستاذ بكلية الطب بجامعة يوتا: إذا كان هناك شخص يعاني من آلام في عضلات الكتف، فقد يعد هذا مؤشراً على أن هناك شيئاً آخر يحدث، فقد يحتاج هذا الشخص إلى فحص العوامل التي تؤدي إلى الإصابة بأمراض القلب. وقال الدكتور هيغمان: كنا نعتقد أن إجهاد عضلة الكتف، هو السبب الرئيس لآلام الكتف، لكن قد تكون العوامل التي تؤدي إلى خطر الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية، هي الأكثر أهمية من الإجهاد العضلي. وأضاف هيغمان أن التحكم في ضغط الدم وعوامل الإصابة بأمراض القلب الأخرى، قد يخفف من الشعور بآلام الكتف.

كشفت دراسة جديدة، أنه إذا كان الشخص يعاني من آلام في الكتف، فقد يرجع السبب إلى بعض العوامل، التي تؤدي إلى خطر الإصابة بأمراض القلب، وليس للإجهاد البدني والعرضي فقط. وقال الدكتور كورت هيغمان، قائد الفريق البحثي والأستاذ بكلية الطب بجامعة يوتا: إذا كان هناك شخص يعاني من آلام في عضلات الكتف، فقد يعد هذا مؤشراً على أن هناك شيئاً آخر يحدث، فقد يحتاج هذا الشخص إلى فحص العوامل التي تؤدي إلى الإصابة بأمراض القلب. وقال الدكتور هيغمان: كنا نعتقد أن إجهاد عضلة الكتف، هو السبب الرئيس لآلام الكتف، لكن قد تكون العوامل التي تؤدي إلى خطر الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية، هي الأكثر أهمية من الإجهاد العضلي. وأضاف هيغمان أن التحكم في ضغط الدم وعوامل الإصابة بأمراض القلب الأخرى، قد يخفف من الشعور بآلام الكتف.



## مبادرة من فيسبوك وجوجل ضد الأخبار الكاذبة

في الوقت الذي تتسلط فيه الأضواء على وسائل الإعلام مع اقتراب انتخابات الرئاسة الفرنسية أطلق موقع فيسبوك للتواصل الاجتماعي وجوجل وعدد من المؤسسات الإخبارية مبادرة ضد الأخبار الكاذبة في فرنسا. وقال فيسبوك إنه سيعمل مع عدد من المؤسسات الإخبارية الفرنسية البارزة بما في ذلك وكالة الصحافة الفرنسية وتلفزيون (بي.إف.إم) ومجلة لاكسبرس وصحيفة لو موند وغيرها لضمان عدم نشر أخبار كاذبة على صفحاتها. وقالت جوجل أيضاً إنها جزء من هذه المبادرة التي أطلق عليها الشركاء اسم كروس تشيك أي فحص وتدقيق. وكانت شركة فيسبوك واجهت انتقادات بأنها لم تبذل جهوداً كافية لمنع إعادة نشر معلومات كاذبة على صفحاتها خلال انتخابات الرئاسة الأمريكية العام الماضي. وردا على ذلك اتخذت الشركة إجراءات لمحاولة تدارك المشكلة.



تعزيراً لمواهب طلبة الجامعة في عام الخير 2017

## جامعة الإمارات تنظم "المعرض الخيري للصور الفوتوغرافية"

وجاءت مجموعة اللوحات لتعكس مشاهد من المدن العصرية وأبرز معالمها مثل "برج خليفة" أعلى ناطحة سحاب في العالم، ويرج إيفل أشهر عجائب الدنيا السبع في العاصمة الفرنسية باريس، ومجموعة من المشاهد التي تتناول طبيعة الحياة البرية في غابات أفريقيا لمختلف أنواع الطيور والندبات، ومجموعة من الصور الخاصة للحياة البرية في دولة الإمارات العربية المتحدة، وذلك ضمن فعاليات مبادرة عام الخير 2017 التي أطلقتها الحكومة الرشيدة.

كون جامعة الإمارات تعمل على رعاية وتشجيع المواهب الفنية والثقافية التي يتمتع بها طلاب الجامعة عبر المشاركات اللاصفية وصقلها بما يحقق أهداف الجامعة في إعداد خريجين متميزين في مجالات تخصصهم، قياديين ومنتجين في مجتمعاتهم.

وتعد هذه المشاركة ضمن مشاركات عديدة محلية ودولية حائزة على عدة جوائز وتعكس الطابع الشخصي في اللوحات الفنية وهي خطوة في اتجاه مسيرة فنية غنية بالألوان والعطاء والعمل التطوعي لخدمة المجتمع عبر الفنون.



المختارة باستخدام الهاتف المتحرك وآلة التصوير بالتعاون مع جمعية الهلال الأحمر الإماراتية، ويعود ريع تلك اللوحات لدعم أنشطة العمل الخيري داخل الدولة وخارجها.

### • العين - الفجر

تعزيراً لمواهب الطالبة المبدعة في عام الخير 2017، نظمت إدارة الأنشطة الطلابية - طلاب، في جامعة الإمارات، "المعرض الخيري للصور الفوتوغرافية"، للطالب بدر محمد القاسم من كلية الإدارة والاقتصاد، امس، في المبنى الهلالي بالحرم الجامعي، بحضور الدكتور علي الكعبي - نائب مدير الجامعة لشؤون التسجيل والقبول، وأسرة إدارة الأنشطة الطلابية وطلبة الجامعة. وأوضح الدكتور علي الكعبي - نائب مدير الجامعة لشؤون الطلبة والتسجيل أن الهدف من المعرض يأتي لترسيخ دور الفنون في دعم العمل الخيري وذلك ضمن المبادرات التي تتزعم من دور طلبة الجامعة في المشاركة بإبداعاتهم ومواهبهم في عام الخير 2017، وتشجيعاً لروح العطاء المادي والمعنوي عبر الضميمة المساهمة للوحات الفنية بلغة بصرية عالية الوضوح ما يعزز من روح الإبداع والابتكار لطلبة جامعة الإمارات.

وقدم الطالب بدر محمد القاسم من كلية الإدارة والاقتصاد مجموعة من أعماله الفوتوغرافية

# منوعات الفجر



## الطوارئ تعلن عن 145 حالة العام الماضي

## أطباء مدينة الشيخ خليفة يجذرون من مخاطر ابتلاع الأطفال للأجسام الغريبة

### • أبوظبي - الفجر

استخرج أطباء مدينة الشيخ خليفة الطبية إحدى منشآت شركة أبوظبي للخدمات الصحية "صحة"، بطارية ليثيوم على شكل قرص صغير من معدة طفلة تبلغ من العمر سنتان كانت قد ابتلعته في غفلة الأهل عنها. وحذر الأطباء من مخاطر الأجسام الغريبة صغيرة الحجم التي يسهل ابتلاعها من قبل الأطفال خاصة البطاريات الصغيرة الموجودة بكثرة في الألعاب. وقال الدكتور عامر عزاز استشاري الجهاز الهضمي للأطفال في مدينة الشيخ خليفة الطبية والذي قام باستخراج البطارية بالنظار أن البطاريات قد تكون خطيرة ومهددة للحياة في حال تأخر استخراجها، حيث يمكن أن تعلق في المريء وقد تؤدي إلى صعوبة في التنفس والتهابات خطيرة. وفي حالة الطفلة قال الدكتور عزاز والحاصل على الزمالة البريطانية في أمراض الجهاز الهضمي، أنها حولت إلى مدينة الشيخ خليفة الطبية من مستشفى خاص في ساعة متأخرة من الليل، حيث قُبِضَها الفريق الطبي والتمريضي في الطوارئ وتأكدوا من استقرار حالتها السريرية وأن البطارية لا تزال في مجرى الطعام، ثم تقرر عمل منظار للمعدة لإزالة البطارية عبر الفم وتحت التخدير العام، واستغرق الإجراء أقل من 10 دقائق دون الضرر بالجزء الداخلي من مجرى الطعام، وعادت الطفلة إلى المنزل بعد عدة ساعات من دخولها إلى الطوارئ.

وقد كشف الدكتور محمد مقادي، رئيس قسم الجهاز الهضمي للأطفال والحاصل على البورد الأمريكي في تخصص أمراض الجهاز الهضمي لدى الأطفال عن ورود 128 حالة ابتلاع لأجسام غريبة خلال عام 2015 بينما سجل عام 2016 ورود 145 حالة مشابهة إلى قسم الطوارئ في مدينة الشيخ خليفة الطبية. وقال الدكتور مقادي، ابتلاع الأجسام الغريبة هو فعل شائع لدى الأطفال خاصة في عمر 4 أو 5 سنوات فهم يفضون ما حولهم باستخدام حواسهم، وعادة ما تصل الأجسام المبتلعة إما إلى الرئة أو إلى الجهاز الهضمي، وقد تؤدي إلى ثقب المريء مما يسبب صعوبة البلع وزيادة اللعب إضافة إلى الألم.

وتابع الدكتور مقادي، إن استخراج الأجسام الصلبة في مدينة الشيخ خليفة الطبية عادة ما يتم باستخدام المنظار تحت التخدير العام دون الحاجة إلى تدخل جراحي، إلا أن هناك حالات تستوجب إجراء جراحياً خاصة لو طال وقت وجود الجسم الغريب في الجهاز الهضمي ووصل إلى الأمعاء وأحدث تمزق أو التهاب في جدار المعدة أو الأمعاء. ومن جانبه أشار الدكتور عامر عزاز العملاء المعدنية هي أكثر الأجسام الغريبة التي يبتلعها الأطفال في الدولة وحول العالم، وعادة ما تخرج 80-90% من الأجسام الغريبة من الجسم دون تدخل إلا أن 10-20% من تلك الحالات تتطلب إزالة بالنظار وما يقارب 1% منها يتطلب إجراء جراحياً، وهذا عادة ما يحدث في حال ابتلاع الأجسام الحادة أو التي يزيد قطرها عن 2 سم وطولها عن 5 سم، وختم الدكتور عزاز قائلاً، على الأهل إبعاد أي جسم صغير الحجم عن الأطفال كما يجب الحرس على عدم شراء الألعاب الصغيرة التي يسهل ابتلاعها، والتأكد من إقفال فتحة البطاريات في اللعبة باستخدام البراغي وعدم شراء الألعاب التي لا يمكن إقفال بطارياتها. وفي حال شك الأهل بأن الطفل قد ابتلع شيئاً عليهم التوجه إلى قسم الطوارئ للمعالجة والفحص.



## هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة تشارك في ملتقى رواد صناعة السياحة والسفر

وكالات السفر والسياحة والمهتمين من حول العالم، وناقش عدداً من الموضوعات والأفكار والاقتراحات التي تصب في دعم وتطوير صناعة السياحة في أبوظبي، وختم المنصوري بالقول لا شك في أن مشاركة الهيئة في فعاليات الملتقى هذا العام ستفتح آفاقاً جديدة للعمل ضمن استراتيجيات الهوية الترويجية الجديدة للإمارة التي أطلقتها الهيئة الأمر الذي سيسهم في تنمية القطاعين الاقتصادي والسياحي وبالتالي جذب المزيد من السياح والمستثمرين إليها للاستفادة من بيئة استثمارية جاذبة ووجهة سياحية فريدة بأصالة التراث وغنى الثقافة.

والسياحية وتوفير جميع متطلبات التنمية السياحية والبيئية المستدامة، الأمر الذي يعزز حضور أبوظبي على الخريطة السياحية الإقليمية والدولية باعتبارها واحدة من أهم الوجهات الرئيسية الفاخرة في السياحة والترفيه والأعمال. وأوضح المنصوري يجسد هذا الملتقى فرصة مهمة للتعريف بمبادرات الهيئة وبرامجها ومشاريعها ورؤيتها وأهدافها وما يتيح ذلك من فرص وشراكات سياحية استثمارية كبيرة، وجذب القيمين في هذه الدول للاطلاع عن كثب على المشاريع والاستثمارات الإماراتية، وبخاصة أن الملتقى يشهد حضور نخبة كبيرة من خبراء القطاع ومسؤولي

وما حققه في السنوات الماضية. حيث يستضيف الملتقى وفوداً دولية عالية المستوى فضلاً عن المشاركين من عدة دول، بما يتيح للهيئة فرصة عقد وإبرام العديد من الاتفاقيات مع هيئات السياحة والسفر من مختلف دول العالم. وقال سلطان المنصوري مدير مكتب هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة في السعودية يشكل ملتقى رواد صناعة السياحة والسفر بالسعودية مرآة تعكس نمو صناعة السفر والسياحة الإقليمية والعالمية. وتعكس مشاركة الهيئة في الملتقى صورة أبوظبي السياحية والاستثمارية وتؤكد على أهمية استثمار ثقافة وتراث والإمارة والتوسع في برامجها

### • أبوظبي - الفجر

تشارك هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة في ملتقى رواد صناعة السياحة والسفر بالسعودية الذي سيقام يومي 8 و9 فبراير في فندق الفيصلية بالرياض، ويعد هذا الملتقى، الذي تشرف عليه الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني المنصة السعودية الرائدة، منصة سعودية رائدة في جميع القطاعات والوجهات والشركات السياحية المحلية والدولية. وتأتي مشاركة الهيئة في الملتقى بهدف تسليط الضوء على إمكانات قطاع السياحة والسفر والفندقة في إمارة أبوظبي

### لفصل الدراسي الثاني

## جامعة أبوظبي تستقبل طلبات تسجيل الطلبة في برنامج البكالوريوس في القانون



والفكر القانوني، فضلاً عن التعرف على قوانين حقوق الإنسان، وقوانين المجتمع المدني، وقوانين الديمقراطية، والبيئات الحاكمة لأخلاقيات ممارسة المهنة، وإعداد الطلبة بمهارات تفسير النصوص القانونية وتطوير الحلول للمشكلات القانونية المستحدثة. وأوضح الدكتور دويدار أن لعل أهم ما يميز البرنامج هو حرص الجامعة العربية والإسلامية المثلّي التي ينبغي على رجال القانون الالتزام بها، ويؤهلهم للتعرف على المفاهيم والقواعد الأساسية للقانون والاقتصاد والشريعة الإسلامية، والمقارنة بين الحلول التشريعية والفقهية والقضائية المختلفة، بالإضافة إلى تطبيق الفوائد القانونية

والفكر القانوني، فضلاً عن التعرف على قوانين حقوق الإنسان، وقوانين المجتمع المدني، وقوانين الديمقراطية، والبيئات الحاكمة لأخلاقيات ممارسة المهنة، وإعداد الطلبة بمهارات تفسير النصوص القانونية وتطوير الحلول لمشكلات القانونية المستحدثة. وأوضح الدكتور دويدار أن لعل أهم ما يميز البرنامج هو حرص الجامعة العربية والإسلامية المثلّي التي ينبغي على رجال القانون الالتزام بها، ويؤهلهم للتعرف على المفاهيم والقواعد الأساسية للقانون والاقتصاد والشريعة الإسلامية، والمقارنة بين الحلول التشريعية والفقهية والقضائية المختلفة، بالإضافة إلى تطبيق الفوائد القانونية

### • أبوظبي - الفجر

تستقبل جامعة أبوظبي طلبات التسجيل من الطلبة الراغبين في الدراسة ضمن برنامج البكالوريوس في القانون للفصل الدراسي الثاني من العام الأكاديمي 2016-2017. وذلك حتى 23 فبراير الجاري، حيث تنطلق الدراسة يوم 26 فبراير وتستمر حتى 19 يونيو المقبل، ويعمل البرنامج على إعداد الطلبة بقاعدة علمية قانونية في مختلف مجالات القانون وفقاً لأعلى درجات الاحتراف. وأكد الدكتور هاني دويدار عميد برامج القانون بجامعة أبوظبي على أن برنامج البكالوريوس في القانون يستقي أهميته من الدور الحيوي والمتنامي الذي يلعبه القانون في حياتنا اليومية، خاصة مع مختلف المستجدات والتحديات التي تواجهها في القرن الحادي والعشرين والتي تتطلب وجود كوادر وطنية متخصصة ملمة بالعلوم النظرية القانونية والمهارات المهنية التطبيقية التي تمكنهم من التعامل بحرفية مع التشريعات الوطنية والدولية بما يتوافق مع احتياجات أجندة السياسة لحكومة أبوظبي ورؤيتها الاقتصادية 2030، لافتاً إلى أن البرامج يستهدف تأهيل الطلبة للإلام بدقة بالمفاهيم والقواعد الأساسية للقانون والاقتصاد والشريعة، وسنائج البحث وأدوات التحليل والصياغة القانونية، والتطورات السياسية والاقتصادية والإدارية والتقنية وأثرهم على

### استمرت أكثر من 8 ساعات

## مستشفى العين ينجح في إجراء عملية جراحية معقدة لتخليص مريضة من عيب خلقي

### • العين - الفجر



أعلن مستشفى العين أحد منشآت شركة أبوظبي للخدمات الصحية "صحة" عن نجاح طبي آخر حققه أطباء جراحة العظام بفضل الخبرات الطبية الواسعة والمهارات الجراحية التي يتمتعون بها. ويتلخص هذا الإنجاز الذي يفتخر مستشفى العين بالإعلان عن مريضة مواطنة في العقد الثاني من العمر تمكن أطباء جراحة العظام في المستشفى من إعادة الأمل لها من جديد في المشي بدون ألم وخلع متكرر بعد أن حضرت الى مستشفى العين محولة من أحد مستشفيات الدولة تبحت عن علاج يخلصها من آلام لازمتها في الركبة وعدم استطاعتها المشي بطريقة صحيحة حيث أنها تشعر بالألام مبرحة في الركبة عند المشي مع عدم الثبات داخل عظمة الصابونة.

عند وصول المريضة الى مستشفى العين، عمل الطاقم الطبي على إعادة تقييم حالتها بالتكامل وإجراء سلسلة متكاملة من التحاليل والاختبارات الطبية بإشراف فريق طبي يضم مختلف التخصصات حيث تبين أنها تعاني من خلع في عظمة الصابونة في كلا الركبتين ولكن بحالة حادة وأكثر في الرجل اليسرى حيث أن درجة الخلع تسبب لها الآلام والإعاقة في الحركة من شدة الخلع. وبعدها قرر الطاقم الطبي في جراحة العظام إجراء جراحة للمريضة حيث تم تشكيل فريق طبي بقيادة الدكتور حسام رحمة استشاري جراحة العظام في مستشفى العين لأجراء عملية جراحية تعتبر من العمليات الصعبة والمعقدة وذلك من أجل إعادة تقويم عظمة الساق مع تعديل عظمة

الصابونة وقد تكلفت العملية بالنجاح التام حيث خضعت المريضة للتأهيل العلاجي ومن ثم غادرت المستشفى وهي تمشي على رجلها بدون ألم في صحة جيدة مثمنة الدور الكبير الذي قام به الطاقم الطبي من أجل علاجها والجهود الطبية التي بذلت أثناء التشخيص وأجراء العملية الجراحية والتي مكنتها من جديد من العودة لممارسة حياتها الطبيعية بدون آلام. الدكتور غزالة بالبح المدير الطبي بالإنابة في مستشفى العين قالت أننا نفخر في مستشفى العين بكافة الجهود الطبية التي بذلها الطاقم الطبي في قسم جراحة العظام وهو يعتبر مثالا رائعا على الخبرات الطبية والمهارات العلمية التي يتمتع بها طاقمنا الطبي وبفضل التكنولوجيا العلاجية المتطورة وغرف العمليات المجهزة وفق أحدث

# منوعات العقل

23

ينفجر الطفل من الغضب أو الفرح أحياناً أو  
تصيبه نوبة بكاء أو خوف... تتقلب عواطف  
الصغار من دون أن يجيدوا التعامل معها. كيف  
يمكن أن نساعد أولادنا على تفريغ عواطفهم  
السلبية واسترجاع التناغم بين الجسم  
والقلب؟

يجب ألا نمنعه من التعبير عن مشاعره أو نشجعه على إخفائها

## ساعدوا أطفالكم على تفريغ عواطفهم السلبية



1. (أنا غاضب).
2. (الغضب يسيطر علي).
3. (الغضب يخيف الجميع).
4. (الغضب يعينني).
5. (سأصرخ من الغضب).
6. (يخاف الجميع مني).
7. (أصبحت تجسيدا كاملاً للغضب).
8. (الغضب يتحكم بي).

كيف يفكر الطفل الغاضب؟  
حددي في المرحلة الأولى الجوانب السلبية:

1. (أنا غاضب).
2. (الغضب يسيطر علي).
3. (الغضب يخيف الجميع).
4. (الغضب يعينني).
5. (سأصرخ من الغضب).
6. (يخاف الجميع مني).
7. (أصبحت تجسيدا كاملاً للغضب).
8. (الغضب يتحكم بي).

يمكن أن تخبريه في المرحلة  
الثالثة بما أراد سماعه في  
يوم ولادته:

1. (أنت طفل مدهش).
2. (أنت هبة قيمة للعالم).
3. (أنت جوهرة ثمينة).
4. (أنت المستقبل).
5. (أنت محبوب).
6. (أنت مرغوب).
7. (أنت بأمان).
8. (لك مكانتك الخاصة في العالم).

ركزي في المرحلة الثانية على  
الجوانب الإيجابية:

1. (زال الحزن كله).
2. (اختفت الدموع).
3. (بدأت أستعيد الثقة تدريجاً).
4. (أني ستجد الحل).
5. (بدأت أستعيد الهدوء).
6. (فرغت جميع عواطفني).
7. (أني مطمئنة).
8. (لم أعد أريد البكاء).

ركزي في المرحلة  
الثانية على الجوانب  
الإيجابية:

1. (بدأت أفزع جميع التشنجات).
2. (سأتحسر من أوجاعي).
3. (سأتلخص من صدماتي).
4. (سأتجاوز مخاوفي).
5. (سأتحلى عن كل ما ليس لي).
6. (ها أنا أسترخي).
7. (سأسمح للهدوء بالترسخ في داخلي).
8. (مضت نوبة الغضب).

حين يعجز الطفل  
عن النوم...  
يمكنك أن تشرحي  
لطفلك أن جسمه  
فيه بوابات عدة  
تسمح بمرور

والصرامة، ستمر النوبة من تلقاء نفسها. يكفي أن نقول للطفل: (ألاحظ أنك غاضب. لست مسروراً لأنني أطلب منك أن توقف اللعب للاستحمام. هذا طبيعي، لكن يجب أن تنتفد ما أقوله). سنعتزف بعواطف الطفل بهذه الطريقة فيشعر هذا الأخير بوجود من يفهمه وهذا يكفي.

هل يجب أن نسأل الطفل عن سبب بكائه أو غضبه؟  
لا معنى لهذا السؤال لأن الطفل لا يعرف سبب تصرفاته. بل تجتاحه العواطف لأن دماغه يحجز عن تهدئته عبر استعمال المنطق. إذا قدم تفسيراً منطقياً، قد يفعل ذلك إرضاءً لوالديه، لكنه لا يعرف داخلياً حقيقة ما يحصل.

ما العمل إذا اجتاحت العواطف الطفل؟  
تدوم النوبة العاطفية أو لحظات الغضب والحزن الشديد لدقيقتين كحد أقصى. يصبح الوضع غير طبيعي إذا دامت لفترة أطول. يشير هذا الموقف إلى وقوع أحداث عصبية قبل النوبة وعجز الطفل عن التعبير عنها. تنجم النوبة عن سلسلة عواطف سلبية ويجب أن يحاول الراشدون فهم ما حصل. يحتاج الطفل إلى من يرسم له الحدود كي يشعر بالأطمئنان والأمان والاحتواء ويريد أن يجد من يعانقه ويفهم مشاعره ويتكلم معه بهدوء إلى أن تمر العاصفة العاطفية التي تجتاحه.

ماذا لو دامت النوبة؟  
يكون البكاء ضرورياً عند وجود خبط ما. لذا يجب ألا نضع المصاصة أو زجاجة الحليب في فم الطفل لإسكاته. يمكن أن تستعمل الأم التي تعجز عن تهدئة طفلها (تقنية التفريغ العاطفي) لتحرير عواطف الطفل وتهدئته. تركز هذه التقنية على تحفيز بعض النقاط الواقعة على خطوط الجسم الأساسية. يمكن تحفيز النقاط عبر لمسات خفيفة تزامناً مع التعبير شفهي عن المشكلة بكلمات مريحة. حتى لو لم يكن الطفل يجيد الكلام أو يفهم معناه الدقيق، سيطمئن ويهدأ حين يسمع نبرة صوت أمه ويخضع لتدليك ناعم.

هل يستعيد الأهل الهدوء في الوقت نفسه؟  
طبعاً! حين يعجز الأهل عن تهدئة الطفل، قد يشعرون بالحجز والتوتر والألم ويظنون أنهم غير مؤهلين لتربيته وأنهم لا يفهمونه ولا يجيدون تدبير شؤونهم. لكن تعطيمهم تقنية التفريغ العاطفي أداة تسهل التحكم بالوضع. سيشعرون بالتحسن فوراً.

خطوات تهدئة الطفل المضطرب  
يجب أن تختار الأم العبارات والكلمات التي تؤثر بالطفل وأن تقول الكلام الذي ينكر به ويريد سماعه. كيف يفكر الطفل الباكي؟

- حددي في المرحلة الأولى الجوانب السلبية:
1. (هذا الحزن الراسخ في داخلي).
  2. (هذه الدموع كلها).
  3. (ثمة خبط ما).
  4. (أني لا تجيد التصرف).
  5. (هذا البكاء الشديد).
  6. (هذه العواطف العالقة في داخلي).

لماذا تجتاح العواطف الأطفال بسهولة؟  
لا يكون دماغ الطفل ناضجاً بما يكفي للتحكم بعواطفه الخاصة، بل يكون في طور النمو ولا ينتهي تطوره قبل عمر الخامسة عشرة! لا يمكن اعتبار الأولاد نسخة مصغرة من الراشدين ويجب أن يمتنع الأهل عن إسقاط عواطفهم على صغارهم نظراً إلى الاختلافات البارزة بين المجموعتين. تكون عواطف الأطفال (نقية) وقوية وعفوية وتعتبر أعباءهم العاطفية هائلة نظراً إلى اضطرابهم إلى الانتقال من عاطفة إلى أخرى.

ما هي أهم التوصيات للأهل؟  
في المقام الأول، يجب أن يفهموا ما يجعل العواطف أساسية وأن يتقبلوها. ثمة عواطف إيجابية وأخرى سلبية وتستعمل كلها لتنظيم حياة الفرد ومساعدته على التكيف مع وضعه. يسمح الخوف بإتخاذ الذات في المواقف الخطيرة؛ إنه إنذار أساسي لمتابعة الحياة. أما الحزن، فيسمح بجذب انتباه الآخرين وكسب تعاطفهم ويستفيد الشخص الذي يبكي داخلياً ويشعر بالتحسن. يشكل الفرح من جهته مصدر رضا وينعكس على كامل الجسم ويعطي متعة جسدية وعاطفية. ينجم الغضب عن جرح أو نقص أو خيبة ويسمح للفرد بإثبات نفسه ويعطيه الطاقة للرفض والدفاع عن صحته النفسية والجسدية. يعبر الطفل الغاضب عما يريد وما يرفضه، لذا يكون الغضب في حالته (محركاً للتعبير). أخيراً يسمح الاشمئزاز برفض المظاهر التي نعتبرها ضارة على مستوى النظر والروائح... إنها عاطفة ثقافية وشخصية.

كيف نفكر للصغار دور العواطف؟  
يشرح فيلم Vice Versa (العكس بالعكس) هذا المفهوم بطريقة وافية. يصطحبنا هذا الفيلم داخل دماغ فتاة صغيرة ويكشف عن طريقة عمل العواطف والذاكرة. يمكن أن نستعمل شخصيات ذلك الفيلم لمساعدة الطفل على تسمية عواطفه. ويمكن نسب الألوان إلى العواطف: الفرح أصفر، والحزن أزرق، والاشمئزاز أخضر، والخوف بنفسجي، والغضب أحمر!

هل يجب أن نسمح للطفل بالتعبير عن جميع عواطفه؟  
طبعاً! من واجب الأهل أن يتقبلوا كل ما يشعر به الطفل ويسمّوه بوضوح. يجب ألا نمنعه من التعبير عن مشاعره أو نشجعه على إخفائها. ثمة عبارات خطيرة في هذا المجال: (اصمت، توقف عن التظاهر، لا تضحك بصوت مرتفع، لا تصرخ، اهدأ) قد ينكر الراشدون عواطفهم أو يمنعون التعبير عنها. لكن لا يعرف الأولاد من جهتهم ما يشعرون به ولا يفهمون ما يصيبيهم أو ما يحصل مع المحيطين بهم في مرحلة لاحقة. حين نمنع الطفل من التعبير عن نفسه، سنحجب عواطفه ونسيء إلى ذكائه العاطفي الطبيعي.

كيف نتقبل العواطف؟  
تكون العواطف الأولية موجزة جداً وتدوم بين بضع ثوانٍ ودقيقتين كحد أقصى ثم تتلاشى. إذا قبلنا تلك العاطفة واعتبرناها طبيعية تزامناً مع الحفاظ على الهدوء

العواطف. قد تنفلق تلك البوابات الصغيرة أحياناً فتتلق العاطفة داخل الجسم. يمكن مساعدة تلك العاطفة على الخروج عبر فتح (البوابة). دمي الطفل يتمدد على سريره فيما تحفزون النقاط الثمانية التالية تزامناً مع تدليك بنعومة.

1. أعلى الرأس.
2. جذر الحاجبين.
3. كامل الحاجب حتى الزاوية الخارجية من العين.
4. تحت العينين، بموازاة بؤبؤ العين.
5. تحت الأنف، في الوسط تماماً.
6. تحت الشفتين، في وسط فجوة الذقن.
7. تحت اللسان، بموازاة الحلمتين.
8. تحت رأس الترقوة، على مستوى عظم الصدر.

في الوقت نفسه، تفوهي بالعبارات المريحة التالية التي تعكس تفكير الطفل:

1. (أهلاً بالعواطف!).
2. (وداعاً للخوف!).
3. (وداعاً للغضب!).
4. (وداعاً للخجل!).
5. (وداعاً للحزن!).
6. (وداعاً لثقل الثقة!).
7. (وداعاً للتأنيب!).
8. (وداعاً لانعدام الأمان!).

ثم ابدئي بجولة جديدة من الكلام مع التركيز على المنافع الإيجابية:

1. (أهلاً بالهدوء!).
2. (أهلاً بالسلام الداخلي!).
3. (أهلاً بالشجاعة!).
4. (أهلاً بالتفاؤل!).
5. (أهلاً بالفرح!).
6. (أهلاً بالحب!).
7. (أهلاً بالتسامح!).
8. (أهلاً بالثقة بالنفس!).



**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١١٩٢٨ بتاريخ ٢٠١٧/٢/٧**

**اعلان بيع عقار بالنشر للمنفذ ضده في الدعوى رقم ٢٠١٦/٥٩ بيع عقار مرهون**

طالب التنفيذ : بنك الخليج الأول - فرع دبي  
عنوانه : إمارة دبي - بورد - شارع بوكر الصديق - بجوار مركز الفينيل  
المنفذ ضده : خالد محمد جمال الدين اسماعيل  
عنوانه : إمارة دبي - منطقة جبل علي الأولى - بناية med65 رقم 28 عنقه رقم (307) المعلق 3  
انه في يوم الأربعاء الموافق 2017/2/22 الساعة 5.00 مساءً وفي الأيام الثلاثة التالية ان اقتضى الحال  
سيجري بيع العقار الموضحة اوصافه على الراغبين في الشراء الخلاء اجراءات المزاد مع الجهة التي انيط بها  
البيع (شركة الامارات للمزادات www.emiratesauction.ae) وعلى راضي الشراء من مواطني  
ايداع تأمين لا يقل عن 20% من الثمن الأساسي قبل دخول المزاد وتلك من لديه اعتراض على البيع التقدم  
باعتراضه معززا بما يبرره من مستندات قبل الجلسة المحددة للبيع وفي المواعيد المبينة بالعدد 301 من قانون  
الاجراءات المدنية وعلى من يعتمد عطاؤه ايداع كامل الثمن والمصاريف خلال عشرة ايام التالية لجلسة البيع  
وغيرها يلي اوصاف الممتلكات : نوع العنبر : عقة سكنية - المنطقة : جبل علي الأولى - رقم الأرض : 28 رقم المبنى  
1 - رقم المبنى : MED 65 - رقم العنبر : 307 - رقم المعلق : 3 - المساحة : 90 متر مربع - القدرة ب  
(678.125) برهم - ملاحظة : يدفع المبلغ فوراً  
رئيس القسم

**حكومة رأس الخيمة**  
**دائرة المحاكم**

**العدد ١١٩٢٨ بتاريخ ٢٠١٧/٢/٧**

**مكتب إدارة الدعوى - إعادة اعلان بالنشر**

٢٠١٦/١٧٠ تجاري جزئي

الى المدعي عليها الاولى : موزه خليفة زوجة صالح عبدالله صالح  
حيث ان المدعي / بنك الاتحاد الوطني - ش م ع  
قد اقامت المدعية الدعوى الحقوقية ٢٠١٦/١٧٠ تجاري جزئي يقتضي حضورك  
الى مكتب ادارة الدعوى بالمحكمة المدنية برأس الخيمة صباح الاثنين الموافق  
٢٠١٧/٢/١٣ الساعة ٩.٠٠ التاسعة صباحا ، وللإجابة على الدعوى وتقديم ما  
لديك من بيانات ودفع ، وفي حالة تخلفك عن الحضور او ارسال وكيل عنك في  
الوقت المحدد فان المحكمة ستباشر نظر الدعوى غيابيا بحقك.  
لدى / مكتب إدارة الدعوى  
حرر بتاريخ : ٢٠١٧/٢/٦  
مدير إدارة الدعوى

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١١٩٢٨ بتاريخ ٢٠١٧/٢/٧**

**اعلان مجموعة (بالنشر)**

الى طالبي التنفيذ اقاموا التنفيذات الموضحة بالكشف ادناه- وذلك للزامك بسداد  
ان طالبني التنفيذ اقاموا التنفيذات الموضحة بالكشف ادناه- وذلك للزامك بسداد  
المبالغ الموضحة به خلال (١٥) يوما من تاريخ التبليغ وعليه فان المحكمة ستستخذ  
الاجراءات التنفيذية بحكم في حال عدم الالتزام بالقرار المذكور.

رقم التنفيذ	الجهة طالبة التنفيذ	المبلغ المنفذ به	رسم التنفيذ
١	محمد ياسين بكاول محمد	١٠٦٥٠ درهم	٩٤٥ درهم
٢	حبيب الرحمن محمد	١٠٦٤٠ درهم	٩٤٥ درهم
٣	زين العابدين	١٠٦٤٠ درهم	٩٤٥ درهم

قسم القضايا العمالية

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١١٩٢٨ بتاريخ ٢٠١٧/٢/٧**

**مذكرة اعلان المدعي عليه بالنشر**

الى المدعي عليه/ وايديول للاستهانات - ش م م - مجهول محل الإقامة  
تعلمكم بأن المدعين قد اقاموا عليكم الدعاوي المدنية المذكورة ادناه وحددت المحكمة  
لها جلسة يوم الاثنين ٢٠١٧/٢/٢٠ الساعة ٨.٣٠ صباحا

رقم القضية	اسم المدعي	مبلغ المطالبة
١	محمد حسين عبد الحسين	٢٧٧/٢٠١٧/١٣
٢	محمد مهاجر عليم عبد العلي	٢٨٤/٢٠١٧/١٣
٣	خوديس الله سويحان مائه	٢٩٢/٢٠١٧/١٣

لنا فانتهم مكفون بالحضور او من يملكه قانونا وعليكم تقديم ما لديكم من مذكرات او  
مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاث ايام على الأقل ، وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون  
بمباشرة حضوري ، بالإضافة إلى الرسوم والمصاريف والحكم مشمول المحل بلا كفالة .  
قسم القضايا العمالية

**العدد ١١٩٢٨ بتاريخ ٢٠١٧/٢/٧**

**القضية رقم ٢٠١٦/٤٥٢ - اجراءات - القيدة - ٢٠١٦/١٠/١٨**

السيد/ ناصر سالم سالم سهيل السلمي  
العين - منطقة الساد - بيت شعيب رقم ٤ هاتف : ٠٥٢١٠٠٧٧٠ - فاكس :  
بالإشارة إلى القضية المذكورة اعلاه والمرفوعة من احمد عبدالله علي ضدكم وحيث اني  
الخبير المنتدب من لجنة فض المنازعات الاجارية بأبوظبي للقيام بالمهام المحددة بالحكم  
التمهيدي بالقضية سابقة الذكر ، فقد تم تحديد يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٧/٢/١٤ الساعة  
الواحدة ظهرا كموعده للاجتماع بأطراف الدعوى والقيام بالمعينة اللازمة وذلك بأبوظبي ،  
الخالدية ، غرب ٨ ، قطعة ت ٢٤ ، بناية الشيخ صبرين زايد آل نهيان ، شقة رقم ١٤٠٢ يوجد  
بنايتية مكدونالدز - وعليه يرجى الحضور في المكان والوقت المحددين واحضار من تزام  
من الشهود وكافة الأوراق الثبوتية ذات العلاقة بتموضع الدعوى بالغة العربية.  
الخبير المنتدب/ مصطفى محمد صالح محمود  
هاتف : ٠٥٠٨١٣١٧٥٥  
Email:Mustafa.absoat@gmail.com

**العدد ١١٩٢٨ بتاريخ ٢٠١٧/٢/٧**

**اعلان**

تقدم الي انا الكاتب العدل بإدارة الكاتب العدل والتصديقات- خورفكان : السيد/  
حسناء البخاي ، الجنسية : الامارات وطلب التصديق على محرر يتضمن (تنازل) في  
حصته البالغة ١٠٠٪ في الاسم التجاري الجنان لتصلح الكيفيات والتلاجات ، نشاط  
الرخصة اصلاح وصيانة مكيفات الهواء معدات التبريد وتنقية الهواء ، والمرخص  
من دائرة التنمية الاقتصادية في خورفكان رخصة مهنية رقم ٧٤٤٨٩٩ الصادر بتاريخ  
٢٠١٦/٥/١٩ في دائرة التنمية الاقتصادية بخورفكان. الى السيدة/ مليكة هبوني ،  
الجنسية : المغرب - ولكن معلوما للجميع بان الكاتب العدل في مدينة خورفكان سيقوم  
بالتصديق على توقيعات ذوي الشأن في المحرر المذكور بعد انقضاء اسبوعين من تاريخ  
نشر هذا الاعلان.

الكاتب العدل خورفكان  
عائشة محمد علي

**العدد ١١٩٢٨ بتاريخ ٢٠١٧/٢/٧**

**اعلان**

تقدم الي انا الكاتب العدل بإدارة الكاتب العدل والتصديقات- خورفكان : السيد/  
جاسم احمد سعيد علي عبود النقيبي الجنسية : الامارات وطلب التصديق على  
محرر يتضمن (تنازل) في الاسم التجاري دار الرفاع للمقاولات الفنية والمرخص  
من دائرة التنمية الاقتصادية في الشارقة رخصة تجارية رقم ٦١٥١٢٦ الصادر  
بتاريخ ٢٠١١/٩/٢٠ في دائرة التنمية الاقتصادية بخورفكان. الى السيد/ حسن  
عبد النور حسن ، الجنسية : الصومال - ولكن معلوما للجميع بان الكاتب العدل  
في مدينة خورفكان سيقوم بالتصديق على توقيعات ذوي الشأن في المحرر المذكور  
بعد انقضاء اسبوعين من تاريخ نشر هذا الاعلان

سهيل علي سعيد خلف النقيبي  
الكاتب العدل خورفكان

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١١٩٢٨ بتاريخ ٢٠١٧/٢/٧**

**اعلان بيع عقار بالنشر**

٢٠١٦/٥٩ رقم ٢٠١٦/٥٩ بيع عقار مرهون

طالب التنفيذ : بنك الخليج الأول - فرع دبي  
عنوانه : إمارة دبي - بورد - شارع بوكر الصديق - بجوار مركز الفينيل  
المنفذ ضده : خالد محمد جمال الدين اسماعيل  
عنوانه : إمارة دبي - منطقة جبل علي الأولى - بناية med65 رقم 28 عنقه رقم (307) المعلق 3  
انه في يوم الأربعاء الموافق 2017/2/22 الساعة 5.00 مساءً وفي الأيام الثلاثة التالية ان اقتضى الحال  
سيجري بيع العقار الموضحة اوصافه على الراغبين في الشراء الخلاء اجراءات المزاد مع الجهة التي انيط بها  
البيع (شركة الامارات للمزادات www.emiratesauction.ae) وعلى راضي الشراء من مواطني  
ايداع تأمين لا يقل عن 20% من الثمن الأساسي قبل دخول المزاد وتلك من لديه اعتراض على البيع التقدم  
باعتراضه معززا بما يبرره من مستندات قبل الجلسة المحددة للبيع وفي المواعيد المبينة بالعدد 301 من قانون  
الاجراءات المدنية وعلى من يعتمد عطاؤه ايداع كامل الثمن والمصاريف خلال عشرة ايام التالية لجلسة البيع  
وغيرها يلي اوصاف الممتلكات : نوع العنبر : عقة سكنية - المنطقة : جبل علي الأولى - رقم الأرض : 28 رقم المبنى  
1 - رقم المبنى : MED 65 - رقم العنبر : 307 - رقم المعلق : 3 - المساحة : 90 متر مربع - القدرة ب  
(678.125) برهم - ملاحظة : يدفع المبلغ فوراً  
رئيس القسم

**وزارة العدل**  
**الشؤون الفنية والتعاون الدولي**  
**ادارة الكاتب العدل والتصديقات**

**العدد ١١٩٢٨ بتاريخ ٢٠١٧/٢/٧**

**اعلان بالنشر**

المرجع : ٢٠٨  
ليكن معلوما للجميع بان السيد/ امين عبدالله سالم حمدان النقيبي ، اماراتي الجنسية  
يرغب في البيع والتنازل عن كامل حصته البالغة ١٠٠٪ وذلك الى السيد/ ايمان سعيد  
علي سالمين فارس السماري - اماراتية الجنسية في الرخصة المسماة / اللؤلؤة لتتبع  
وزينة السيارات ) تأسست بإمارة عجمان بموجب رخصة رقم ٨٧٨٨  
تعديلات اخرى : لا يوجد.  
وعملابض المادة (١٤) فقرة (٥) من احكام القانون الاتحادي رقم (٤) لسنة ٢٠١٣  
في شأن الكاتب العدل . فقد اقتضى نشر هذا الاعلان للعلم وانه سوف يتم التصديق على  
الاجراء المشار اليه بعد اسبوعين من تاريخ هذا الاعلان فمن لديه اي اعتراض حيال  
ذلك عليه مراجعة مكتب الكاتب العدل المذكورة لاتباع الاجراءات القانونية  
مكتب الكاتب العدل بالشارقة  
إيجازات للخدمات الصناعية ١٣

**وزارة العدل**  
**الشؤون الفنية والتعاون الدولي**  
**ادارة الكاتب العدل والتصديقات**

**العدد ١١٩٢٨ بتاريخ ٢٠١٧/٢/٧**

**اعلان بالنشر**

المرجع : ٢٠٤  
ليكن معلوما للجميع بان السيد/ حبيب الرحمن حاجي سادي خان ، باكستاني الجنسية  
يرغب في البيع والتنازل عن كامل حصته في / الصابرين لتجارة السيارات المستعملة  
ترخيص تجاري ٥١٤٠٦٩ وذلك للسيد/ فيصل العزيز محمد عبدالله الزرعوني -  
اماراتي الجنسية  
تعديلات اخرى : - تم تعديل الشكل القانوني من مؤسسة فردية بوكيل خدمات الى  
مؤسسة فردية - وعملابض المادة (١٤) فقرة (٥) من احكام القانون الاتحادي رقم  
(٤) لسنة ٢٠١٣ في شأن الكاتب العدل . فقد اقتضى نشر هذا الاعلان للعلم وانه سوف  
يتم التصديق على الاجراء المشار اليه بعد اسبوعين من تاريخ هذا الاعلان فمن لديه  
اي اعتراض حيال ذلك عليه مراجعة مكتب الكاتب العدل المذكورة لاتباع الاجراءات  
القانونية  
مكتب الكاتب العدل بالشارقة  
إيجازات للخدمات الصناعية ١٣

**حكومة دبي**  
**دائرة التنمية الاقتصادية**

**العدد ١١٩٢٨ بتاريخ ٢٠١٧/٢/٧**

**شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مضي**

اسم المضي/هوروث ماك  
العنوان : مكتب رقم (2103-2104-2105-2016) ملك شركة  
امورس هولدينجز - منطقة برج خليفة - هاتف 04-4473951 فاكس  
بموجب هذا تملن دائرة التنمية الاقتصادية بتدبي بأنه قد  
تم تعيين المضي المذكور اعلاه لتصفية جليترجي جيميز ( ش .م.د. ) وذلك  
بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 2016/11/17 والمؤقت لدى كاتب العدل  
محاكم دبي بتاريخ 2016/11/17 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة  
التقدم إلى المضي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور اعلاه،  
مصطحبا معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ  
نشر هذا الاعلان  
دائرة التنمية الاقتصادية

**حكومة دبي**  
**دائرة التنمية الاقتصادية**

**العدد ١١٩٢٨ بتاريخ ٢٠١٧/٢/٧**

**شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة**

اسم الشركة: جليترجي جيميز ( ش .م.د. )  
العنوان: محل رقم 003 fp ملك في فيستيفال سيتي - بيرة - الشكل القانوني: ذات  
مسؤولية محدودة رقم الرخصة: 645325 رقم القيد بالسجل التجاري: 1065871  
بموجب هذا تملن دائرة التنمية الاقتصادية بتدبي بأنه قد تم التأشير في السجل  
التجاري لديها بانحلال الشركة المذكورة اعلاه، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ  
2016/11/17 والمؤقت لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 2016/11/17 وعلى  
من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المضي المعين هوروث ماك العنوان : مكتب  
رقم (2103-2104-2105-2016) ملك شركة امورس هولدينجز - منطقة  
برج خليفة - هاتف 04-4473951 فاكس : 04-4473961 مصطحباً معه كافة  
المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان  
دائرة التنمية الاقتصادية

**وزارة العدل**  
**الشؤون الفنية والتعاون الدولي**  
**ادارة الكاتب العدل والتصديقات**

**العدد ١١٩٢٨ بتاريخ ٢٠١٧/٢/٧**

**اعلان بالنشر**

المرجع : ٢٠٤  
ليكن معلوما للجميع بان السيدة/ عائدة علي فهامي حناشي - اماراتية الجنسية ترغب في البيع  
والتنازل عن كامل حصتها البالغة ١٠٠٪ وذلك الى السيد/ سوميث كومار بوشكاران ساروجام  
- هندي الجنسية في الرخصة المسماة (الباهر لكي اللايس) تأسست بإمارة الشارقة بموجب  
رخصة رقم (٥٠٩٢٢٢) الصادرة من دائرة التنمية الاقتصادية بالشارقة.  
تعديلات اخرى : تم تغيير الشكل القانوني من (مؤسسة فردية) الى (مؤسسة فردية بوكيل  
خدمات). وعملابض المادة (١٤) فقرة (٥) من احكام القانون الاتحادي رقم (٤) لسنة ٢٠١٣  
في شأن الكاتب العدل . فقد اقتضى نشر هذا الاعلان للعلم وانه سوف يتم التصديق على  
المشار اليه بعد اسبوعين من تاريخ هذا الاعلان فمن لديه اي اعتراض حيال ذلك عليه مراجعة  
مكتب الكاتب العدل المذكورة لاتباع الاجراءات القانونية

مكتب الكاتب العدل بالشارقة  
إيجازات للخدمات الصناعية ١٣

**وزارة العدل**  
**الشؤون الفنية والتعاون الدولي**  
**ادارة الكاتب العدل والتصديقات**

**العدد ١١٩٢٨ بتاريخ ٢٠١٧/٢/٧**

**اعلان بالنشر**

المرجع : ٢٠٥  
ليكن معلوما للجميع بان السيدة/ عائدة علي فهامي حناشي - اماراتية الجنسية ترغب في البيع  
والتنازل عن كامل حصتها البالغة ١٠٠٪ وذلك الى السيد/ محمد كوفي عهني القادر - هندي  
الجنسية في الرخصة المسماة (سوبر ماركت روضة الشام) تأسست بإمارة الشارقة بموجب رخصة  
رقم (٥٣١٢٢) الصادرة من دائرة التنمية الاقتصادية بالشارقة.  
تعديلات اخرى : تم تغيير الشكل القانوني من (مؤسسة فردية) الى (مؤسسة فردية بوكيل  
خدمات). وعملابض المادة (١٤) فقرة (٥) من احكام القانون الاتحادي رقم (٤) لسنة ٢٠١٣  
في شأن الكاتب العدل . فقد اقتضى نشر هذا الاعلان للعلم وانه سوف يتم التصديق على  
الاجراء المشار اليه بعد اسبوعين من تاريخ هذا الاعلان فمن لديه اي اعتراض حيال ذلك عليه مراجعة  
مكتب الكاتب العدل المذكورة لاتباع الاجراءات القانونية

مكتب الكاتب العدل بالشارقة  
إيجازات للخدمات الصناعية ١٣

**وزارة العدل**  
**الشؤون الفنية والتعاون الدولي**  
**ادارة الكاتب العدل والتصديقات**

**العدد ١١٩٢٨ بتاريخ ٢٠١٧/٢/٧**

**اعلان بالنشر**

المرجع : ٢٠٦  
ليكن معلوما للجميع بان السيد/ حازم حسين سعيد مني السعدي ، اردني الجنسية  
يرغب في البيع والتنازل عن كامل حصته البالغة ١٠٠٪ وذلك الى السيد/ زياد سعد  
محمود بدوان ، اردني الجنسية في الرخصة التجارية صالون عمان الملكي للحلاقة  
رقم (٥٣١٢٢) الصادرة من دائرة التنمية الاقتصادية بالشارقة.  
تعديلات اخرى : تم تغيير الشكل القانوني من (مؤسسة فردية) الى (مؤسسة فردية بوكيل  
خدمات). وعملابض المادة (١٤) فقرة (٥) من احكام القانون الاتحادي رقم (٤) لسنة ٢٠١٣  
في شأن الكاتب العدل . فقد اقتضى نشر هذا الاعلان  
للعلم وانه سوف يتم التصديق على الاجراء المشار اليه بعد اسبوعين من تاريخ هذا  
الاعلان فمن لديه اي اعتراض حيال ذلك عليه مراجعة مكتب الكاتب العدل المذكورة  
لاتباع الاجراءات القانونية

مكتب الكاتب العدل بالشارقة  
إيجازات للخدمات الصناعية ١٣

**وزارة العدل**  
**الشؤون الفنية والتعاون الدولي**  
**ادارة الكاتب العدل والتصديقات**

**العدد ١١٩٢٨ بتاريخ ٢٠١٧/٢/٧**

**اعلان بالنشر**

المرجع : ٢٠٧  
ليكن معلوما للجميع بان حارب سعيد حارب محمد الشامي ، اماراتي الجنسية  
يرغب في البيع والتنازل عن كامل حصته البالغة ١٠٠٪ وذلك الى عرفان علي لياقت  
علي - باكستاني الجنسية في الرخصة (الفاغاس مقاولات النكسية والارضيات)  
تأسست بإمارة الشارقة بموجب رخصة رقم ٦٧٢٢٣٢  
تم تغيير الشكل القانوني من مؤسسة فردية الى مؤسسة فردية بوكيل خدمات.  
وعملابض المادة (١٤) فقرة (٥) من احكام القانون الاتحادي رقم (٤) لسنة ٢٠١٣  
في شأن الكاتب العدل . فقد اقتضى نشر هذا الاعلان للعلم وانه سوف يتم التصديق على  
الاجراء المشار اليه بعد اسبوعين من تاريخ هذا الاعلان فمن لديه اي اعتراض  
حيال ذلك عليه مراجعة مكتب الكاتب العدل المذكورة لاتباع الاجراءات القانونية

مكتب الكاتب العدل بالشارقة  
إيجازات للخدمات الصناعية ١٣

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١١٩٢٨ بتاريخ ٢٠١٧/٢/٧**

**مذكرة إعادة اعلان مدعي عليه بالنشر في الدعوى رقم ٢٠١٦/١٩٩٨ مدني جزئي**

الى المدعي عليه / - مير بشر ميرسان خان مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/  
الفاية للنقل البري العام - مؤسسة فردية - لصاحبها / عيسى محمد سعيد بالعري  
الفلاسي ويمثله / ابراهيم علي الموسى الحمادي قد اقام عليك الدعوى وموضوعها  
المطالبة بإلزام المتنازع ضدهما بالتزام بمبلغ وقدره (٥٠.١٥٠ درهم) والرسوم  
والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة ٩٪ من تاريخ الاستحقاق وحتى السداد التام  
وحدثت جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠١٧/٢/١٦ الساعة ٨.٣٠ ص بالقاء  
Ch1.B.1 لذا فانت مكف بالحضور او من يملكه قانونا وعليكم تقديم ما  
لديكم من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل  
رئيس القسم

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١١٩٢٨ بتاريخ ٢٠١٧/٢/٧**

**اعلان حكم بالنشر**

في الدعوى رقم ٢٠١٥/٥٨٢٢ عمالي جزئي

الى المحكوم عليه/ - اميرتس لينك لتجارة العامة ش.م.ع مجهول محل الإقامة  
تعلمكم بان المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢٠١٧/٢/٤ في الدعوى المذكورة  
اعلاه لصالح/فيصل محمود واصق محمود بالزام المدعي عليها ان تؤدي للمدعي  
مبلغ (١١٣٢٥٨) (مائة وثلاثة عشر الفا ومائتين وثمانية وخمسين درهما) وتذكرة  
عودة الى وطنه عينا او ما يقابلها نقدا مالم يكن قد التحق بخدمة صاحب عمل اخر  
ورفضت ما عدا ذلك من طلبات والزمتم المدعي عليها بالتاسم من المصاريف واعفت  
المدعي من تصبیه فيها. حكما بمباشرة الحضورى قابلا للاستئناف خلال ثلاثين  
يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ  
محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.  
رئيس القسم

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١١٩٢٨ بتاريخ ٢٠١٧/٢/٧**

**اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر**

في الدعوى رقم ٢٠١٦/٢٧٤ تنفيذ عمالي

الى المنفذ ضدهم : ١- نجمة القويمة لتتجيد مقاعد السيارات - شركة اعمال مدنية  
٢- امر الله عبد الرحمن فاضلي ٣- برج دمشق لتتجيد مقاعد السيارات - شركة اعمال  
مدنية ٤- مؤسسة الديناصور الذهبي لتجارة الاطارات وقطع غيار السيارات - حامد  
مصطفى رحيمي ٥- مؤسسة برج الساعة لاصلاح الاطارات ٧- غلامرضا كرامي رضائي  
٨- مؤسسة طريق الحرير لتتجيد مقاعد السيارات ٩- حامد عبد الرحمن فاضلي  
مجهولي محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/بنك صادرات ايران قد اقام عليك الدعوى  
التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٢٥١٥٧,٦٤) درهم الى طالب التنفيذ  
او خزينة المحكمة. بالإضافة الى مبلغ ٢٢٤١ درهم رسوم لخزينة المحكمة.  
وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام  
بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.  
رئيس الشعبة

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١١٩٢٨ بتاريخ ٢٠١٧/٢/٧**

**اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر**

في الدعوى رقم ٢٠١٧/١١٢ تنفيذ تجاري

الى المنفذ ضدهم : ١- نجمة القويمة لتتجيد مقاعد السيارات - شركة اعمال مدنية  
٢- امر الله عبد الرحمن فاضلي ٣- برج دمشق لتتجيد مقاعد السيارات - شركة اعمال  
مدنية ٤- مؤسسة الديناصور الذهبي لتجارة الاطارات وقطع غيار السيارات - حامد  
مصطفى رحيمي ٥- مؤسسة برج الساعة لاصلاح الاطارات ٧- غلامرضا كرامي رضائي  
٨- مؤسسة طريق الحرير لتتجيد مقاعد السيارات ٩- حامد عبد الرحمن فاضلي  
مجهولي محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/بنك صادرات ايران قد اقام عليك الدعوى  
التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (١٠١٧٠٣٣,٤٤) درهم الى طالب  
التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك  
في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.  
رئيس الشعبة

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١١٩٢٨ بتاريخ ٢٠١٧/٢/٧**

**انذار عدلي بالنشر**

رقم (٢٠١٧/٨٨٨)

المنذر ، بنك رأس الخيمة الوطني - ش م ع  
المنذر اليه ، محمد احمد محمد عبدالله المرشد  
بوكالتنا عن المنذر بأن رأس الخيمة الوطني ش.م.ع. جننا بموجب هذا الإنذار العدلي لتلزمك  
بوجوب سداد المبلغ المترسده في تمسك نتيجة تعاملكم مع المنذرة والبالغ (١،٤٢٢،٠٢١،٠٩٠/١،٤٢٢،٠٢١،٠٩٠  
لبنون) واربعة مائة وثلاثة وعشرين الف وواحد وعشرين درهم وتسعة وأربع مائة  
وسبعة ايلم من تاريخ تبليغكم او رفضكم تبليغ هذا الإنذار والآن سنضطر أسلفن لتجود إلى القضاء  
المختص لإلزامكم بسداد هذا المبلغ بالإضافة إلى الفوائد القانونية الإضافية المترتبة واتعاب  
المحكمة والمصاريف متعلقين كامل الخلف عن حقا بالمطالبة بالعلم والضرر نتيجة اعانكم  
وعملاً إلى الجزع عن اصلاحكم ومولاً إلى الجزع عن اصلاحكم تحصيلاً للعلم المطلوب بها.

الكاتب العدل

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١١٩٢٨ بتاريخ ٢٠١٧/٢/٧**

**انذار عدلي بالنشر**

رقم (٢٠١٧/٨٨٥)

المنذر ، بنك رأس الخيمة الوطني - ش م ع  
المنذر اليه ، عبد الشكور قمر الدين غازي - هندي الجنسية  
بوكالتنا عن المنذر بنك رأس الخيمة الوطني ش.م.ع. جننا بموجب هذا الإنذار العدلي لتلزمك  
بوجوب سداد المبلغ المترسده في تمسك نتيجة تعاملكم مع المنذرة والبالغ (٢،٤٢٢،٠١٧،٧٧٠/٢،٤٢٢،٠١٧،٧٧٠  
لبنون) واربعة مائة وثلاثين وعشرين الف تسع مائة وسبعة عشر درهم وستة وسبعين فلس)  
(موضوع قيمة المدبونية المترسده في نمرة لشركة للتعبئة للهنسة ش.م.ع. التي تطلقون) وذلك  
خلال مهلة سبعة ايلم من تاريخ تبليغكم او رفضكم تبليغ هذا الإنذار والآن سنضطر أسلفن لتجود  
إلى القضاء المختص لإلزامكم بسداد هذا المبلغ بالإضافة إلى الفوائد القانونية الإضافية  
المترتبة واتعاب المحاماة والمصاريف متعلقين كامل الخلف عن حقا بالمطالبة بالعلم  
والضرر نتيجة اعانكم ومولاً إلى الجزع عن اصلاحكم تحصيلاً للعلم المطلوب بها.

الكاتب العدل

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١١٩٢٨ بتاريخ ٢٠١٧/٢/٧**

**انذار عدلي بالنشر**

رقم (٢٠١٧/٨٨٦)

المنذر ، بنك رأس الخيمة الوطني - ش م ع  
المنذر اليه ، جاكادياض كورياكوت - هندي الجنسية  
بوكالتنا عن المنذر بنك رأس الخيمة الوطني ش.م.ع. جننا بموجب هذا الإنذار العدلي لتلزمك  
بوجوب سداد المبلغ المترسده في تمسك نتيجة تعاملكم مع المنذرة والبالغ (٢،٤٢٢،٠١٧،٧٧٠/٢،٤٢٢،٠١٧،٧٧٠  
لبنون) واربعة مائة وثلاثين وعشرين الف تسع مائة وسبعة عشر درهم وستة وسبعين فلس)  
(موضوع قيمة المدبونية المترسده في نمرة لشركة للتعبئة للهنسة ش.م.ع. التي تطلقون) وذلك  
خلال مهلة سبعة ايلم من تاريخ تبليغكم او رفضكم تبليغ هذا الإنذار والآن سنضطر أسلفن لتجود  
إلى القضاء المختص لإلزامكم بسداد هذا المبلغ بالإضافة إلى الفوائد القانونية الإضافية  
المترتبة واتعاب المحاماة والمصاريف متعلقين كامل الخلف عن حقا بالمطالبة بالعلم  
والضرر نتيجة اعانكم ومولاً إلى الجزع عن اصلاحكم تحصيلاً للعلم المطلوب بها.

الكاتب العدل

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١١٩٢٨ بتاريخ ٢٠١٧/٢/٧**

**انذار عدلي بالنشر**

رقم (٢٠١٧/٨٨٧)

المنذر ، بنك رأس الخيمة الوطني - ش م ع  
المنذر اليه ، يوسف فايز فيروز فايز النقيبي  
بوكالتنا عن المنذر بأن رأس الخيمة الوطني ش.م.ع. جننا بموجب هذا الإنذار العدلي لتلزمك  
بوجوب سداد المبلغ المترسده في تمسك نتيجة تعاملكم مع المنذرة والبالغ (١،٤٢٢،٠٢١،٠٩٠/١،٤٢٢،٠٢١،٠٩٠  
لبنون) واربعة مائة وتسعين ألف وثمانمائة وعشرة درهم وثمانية وأربع مائة  
وسبعة ايلم من تاريخ تبليغكم او رفضكم تبليغ هذا الإنذار والآن سنضطر أسلفن  
لتجود إلى القضاء المختص لإلزامكم بسداد هذا المبلغ بالإضافة إلى الفوائد القانونية الإضافية  
المترتبة واتعاب المحاماة والمصاريف متعلقين كامل الخلف عن حقا بالمطالبة بالعلم  
والضرر نتيجة اعانكم ومولاً إلى الجزع عن اصلاحكم تحصيلاً للعلم المطلوب بها.

الكاتب العدل

# الفكرة

## 25



### أبوغزالة يستقبل السفارة التونسية في عمان

•• عمان - الفجر

استقبل سعادة الدكتور طلال أبوغزالة في مكتبه السفارة التونسية في عمان، سعادة السيدة عفيفة الملاح بمناسبة انتهاء مهامها، وجرى خلال اللقاء استعراض الجهود المشتركة أثناء فترة مهامها في الأردن، وبحث فرص الاستفادة من وجودها في تونس بما يخدم الأردن وتونس من خلال برامج التعاون المشتركة. وأكد أبوغزالة عمق العلاقات الأردنية التونسية في مختلف المجالات، لا سيما الاقتصادية مشيراً إلى أهمية تنميتها وتعزيزها، ومثنيا على الجهود التي بذلتها سعادتها خلال فترة عملها في الأردن، والتي ساهمت في تعزيز أواصر العلاقة بين البلدين. ولفت إلى أن المجموعة تعمل من خلال مكاتبها المنتشرة حول العالم، في تقديم الخدمات المهنية، مشيراً إلى أن مكتب المجموعة في تونس يعمل منذ سنوات طويلة في تقديم حماية الملكية الفكرية والعلامات التجارية، مؤكداً أن تونس قد حققت تقدماً ملحوظاً على مدار السنوات في هذا المجال، الأمر الذي يؤكد حرصها الدائم على مواكبة مختلف التطورات. بدوره أشادت السفارة الملاح بمستوى العلاقات الثنائية بين البلدين في المجالات كافة، مؤكداً على أن بلادها استفادت من التجربة الأردنية الناجحة في العديد من المجالات. وأشارت إلى أهمية استمرار أطر التعاون المختلفة مع مختلف الجهات وخاصة بما يخدم اقتصاد البلدين.

### أصول أبوظبي الوطني والخليج الأول تقفز إلى 665.8 مليار درهم قبل تنفيذ الإندماج

•• أبوظبي - وام

قفز إجمالي أصول بنكي أبوظبي الوطني والخليج الأول إلى 665.8 مليار درهم في نهاية عام 2016، والتي جاء الإفصاح عنها قبل تنفيذ الإندماج المرتقب بينهما خلال الربع الأول من العام الجاري وفقاً لما تم الإعلان عنه في وقت سابق. وأظهرت البيانات المالية ذاتها ارتفاع ودائع اليبانكي إلى نحو 402.58 مليار درهم والقروض إلى 357.2 مليار درهم في نهاية عام 2016. وقالت هيئة الأوراق المالية والسلع في تصريح خاص لوكالة أنباء الإمارات: سيقيم البنكان خلال الشهرين المقبلين بالتقدم إلى الهيئة للموافقة النهائية على نشرة الإندماج وجدول الزمني لتنفيذها. وأكد مصرفيون أن الإندماج المرتقب سيفضي إلى تأسيس أكبر كيان مصرفي في الشرق الأوسط. كما سيضج على قيام اندماجات أخرى بين كيانات تعمل في قطاعات متشابهة ومن ضمنها قطاع البنوك في دولة الإمارات. ومن المتوقع أن يحقق الإندماج المزمع انخفاضاً في التكاليف بمقدار 500 مليون درهم سنوياً وأن تحقق الفائدة من حيث التكلفة خلال ثلاث سنوات بينما تقدر تكاليف توحيد الأعمال لمرة واحدة بحدود 600 مليون درهم إماراتي. وكانت الجمعية العمومية لكل من بنكي أبوظبي الوطني والخليج الأول وافقتا بتاريخ 2016/12/7 من الإندماج المقترح وذلك وفقاً لأحكام المادة 283/1 من القانون الاتحادي رقم 2 لسنة 2015 بشأن الشركات التجارية. وسيتم تنفيذ عملية الدمج عبر آلية تبادل الأسهم؛ حيث يحصل مساهمو بنك الخليج الأول على 1.254 سهم من بنك أبوظبي الوطني مقابل كل سهم يملكونه في بنك الخليج الأول. بعد إصدار بنك أبوظبي الوطني للأسهم الجديدة، سيملك مساهمو بنك الخليج الأول نحو 52% من البنك الدامج، بينما سيملك مساهمو بنك أبوظبي الوطني نحو 48%، وستلج حصص حكومة أبوظبي والجهات التابعة لها نحو 37% وعقب اتمام الإندماج سيتم إلغاء إدراج أسهم بنك الخليج الأول من سجل الشركات المدرجة لدى سوق أبوظبي للأوراق المالية اعتباراً من تاريخ نفاذ الإندماج وحل بنك الخليج الأول.

### 88.55 دولاراً للبرميل سعر تسوية العقد

#### الأجل لخام عمان في بورصة دبي للطاقة

•• دبي - وام

ترجع سعر تسوية العقد للأجل لخام عمان تسليم شهر أبريل المقبل، لدى تداوله في بورصة دبي للطاقة لـ 0.03 دولار أميركي للبرميل الواحد مقارنة بسعر تسويته أمس الأول لـ 55.88 دولاراً عند الساعة 12:30 بالتوقيت المحلي 08:30 بتوقيت جرينتش. وتهدف بورصة دبي للطاقة - وهي أول بورصة دولية في منطقة الشرق الأوسط لعقود الطاقة الآجلة والسلع - إلى تزويد شركات إنتاج النفط والمتداولين والعلماء المهتمين بالأسواق التي تقع شرق السويس بأسعار تتسم بالشفافية للنهض الخام. وتعد البورصة منذ افتتاحها عام 2007 إحدى البورصات المتخصصة على مستوى العالم وأصبح عقدها الرئيس وهو للعقد للأجل لخام عمان المعيار الأكثر موثوقية للنهض الخام المتجه إلى السوق التي تشهد نمواً سريعاً شرق السويس والأداة التي تعكس اقتصادات المنطقة الآسيوية بصورة متفردة وأكبر عقد من نوعه في العالم من حيث التسليم الفعلي وثالث معيار سعري للنهض الخام في العالم والمعيار الوحيد للنهض الخام الذي يتم تصديره من عمان ودبي. وتستخدم بورصة دبي للطاقة في كافة أعمالها أرقى الأنظمة الإلكترونية التي يمكن الوصول إليها انطلاقاً من أكثر من 20 منطقة منها المراكز المالية الرئيسية في آسيا وأوروبا والولايات المتحدة.



### مع وصول وفد الدولة إلى أنقرة

## بدء الاجتماع التحضيري للجنة الاقتصادية المشتركة التاسعة بين الإمارات وتركيا تبادل الخبرات ونقل المعرفة والتكنولوجيا بين الجامعات والمؤسسات التعليمية الشهي؛ ناقش الاجتماع جوانب التعاون في القطاعات ذات الأولوية على الأجددة الاقتصادية للبلدين الاتفاق على تعزيز حجم التجارة الخارجية بيننا وعبر الأسواق الإقليمية وتشجيع القطاع الخاص لاستكشاف فرص إقامة مشاريع مشتركة

المواصفات المطبقة، وأيضاً سبل تعزيز أطر التعاون فيما يتعلق بالنظم التشريعات المصرفية وتبادل الخبرات والممارسات بما يعود بالنفع على الجانبين. وأكد على أهمية العمل المشترك على تعزيز وزيادة حجم التبادل التجاري والوصول به إلى مستويات متقدمة خلال السنوات المقبلة، في ظل الشراكة الاقتصادية القوية التي تجمع البلدين. وقد شهد الاجتماع استعراض عدد من القطاعات الاقتصادية التي تشترك فيها الإمارات والبلدين، ومنها: الزراعة والصناعات الغذائية والسياحة، والصحة، وهي من القطاعات التي تستهدف الدولة استقطاب استثمارات نوعية بها المرحلة المقبلة. ومن جانبه، أكد سعادة حسني دتر نائب وكيل وزارة الاقتصاد، على قوة العلاقات الاقتصادية التركية الإماراتية، وتنوعها بما يشمل كافة القطاعات الاقتصادية الحيوية تقريباً، مشيراً إلى أن أجددة الاجتماع تناولت سبل تطوير آليات التعاون في المجالات ذات الاهتمام المشترك ومنها: الخدمات المالية والمصرفية وتبادل الاستثمارات والطاقة المتجددة والطيران المدني والسياحة. وأشار إلى وجود اهتمام متزايد من الشركات التركية لتعزيز استثماراتها بالسوق الإماراتي، كما استعرض مشاريع الخصخصة ضمن خطط الحكومة بقطاع الطاقة والصناعات الغذائية والموائمة والجانبا الإماراتي للانضمام إلى المناقصات التركية التي ستطرح في هذا الصدد. كما تناول فرص التعاون في الجوانب المتعلقة بالمنتجات الحلال والمعايير

الأشطة التجارية والاستثمارية، كما تم وضع آليات لتطوير جوانب التعاون وتبادل الخبرات في عدد من القطاعات المستهدفة تعزيز معدلات النمو بها خلال المرحلة المقبلة، وأبرزها المشاريع الصغيرة والمتوسطة والابتكار، والصناعة والسياحة. وأشار إلى أن هناك اتفاق على أهمية تشجيع رجال الأعمال لاستكشاف فرص إقامة مشاريع مشتركة وشركات بناء مع نظرائهم في كلا البلدين، وتبادل الزيارات بين رجال الأعمال والمبتكرين، ونقل المعرفة والتكنولوجيا بين الجامعات والمؤسسات التعليمية والبحثية والقطاع الخاص في كلا البلدين. وتابع الشهي أن تركيا تحتل مكانة مميزة على قائمة الشركاء التجاريين للدولة، إذ جاءت في المركز السادس على صعيد الدول المستوردة من الإمارات، وفي المرتبة 13أ على قائمة الدول الصدرة، مشيراً إلى أن نتائج الاجتماعات الفنية والتحضيرية عكست رغبة متبادلة من الجانبين في المضي قدماً بمستوى العلاقات الاقتصادية والتجارية إلى مستويات متقدمة، خاصة في ظل الاهتمام المشترك من رجال الأعمال والمستثمرين في تعزيز تواجدهم

الأعضاء. كما شمل المحضر بحث آليات تطوير التعاون الصناعي وزيادة فرص الاستثمارية المشتركة، وأيضاً حدد مجالات التعاون في القطاع المالي والمصرفي والمشروعات الصغيرة والمتوسطة والابتكار، قطاع الطيران المدني، والطاقة المتجددة والاتصالات والنقل، والمنتجات الغذائية، وأيضاً التعاون في مجال المعايير والمواصفات الخاصة بالمنتجات الحلال، والسياحة فضلاً عن مجالات التعليم والصحة والصناعات الطبية والدوائية. قال سعادة المهندس محمد أحمد بن عبد العزيز الشهي وكيل وزارة الاقتصاد، وبحضور سعادة خليفة شاهين المر سفير الدولة لدى تركيا، وسعادة جمعة الكيت الوكيل المساعد لشؤون التجارة الخارجية وزارة الاقتصاد، إلى جانب عدد من كبار المسؤولين وممثلي مؤسسات حكومية من الجانبين. وشهد الاجتماع مناقشة أطر التعاون المشترك في عدد من القطاعات الحيوية، والتي تم الاتفاق عليها خلال الاجتماعات الفنية السابقة، وأبرزها التعاون في تعزيز وزيادة حجم التجارة الخارجية على المستوى الثنائي بين البلدين، وأيضاً عبر الأسواق الإقليمية وأسواق دول منظمة التعاون الإسلامي في ضوء الأهداف التي حددها الخطة الاستراتيجية للكوميكس والرامية لتعزيز التجارة البينية بين الدول

الأعضاء. كما شمل المحضر بحث آليات تطوير التعاون الصناعي وزيادة فرص الاستثمارية المشتركة، وأيضاً حدد مجالات التعاون في القطاع المالي والمصرفي والمشروعات الصغيرة والمتوسطة والابتكار، قطاع الطيران المدني، والطاقة المتجددة والاتصالات والنقل، والمنتجات الغذائية، وأيضاً التعاون في مجال المعايير والمواصفات الخاصة بالمنتجات الحلال، والسياحة فضلاً عن مجالات التعليم والصحة والصناعات الطبية والدوائية. قال سعادة المهندس محمد أحمد بن عبد العزيز الشهي وكيل وزارة الاقتصاد، وبحضور سعادة خليفة شاهين المر سفير الدولة لدى تركيا، وسعادة جمعة الكيت الوكيل المساعد لشؤون التجارة الخارجية وزارة الاقتصاد، إلى جانب عدد من كبار المسؤولين وممثلي مؤسسات حكومية من الجانبين. وشهد الاجتماع مناقشة أطر التعاون المشترك في عدد من القطاعات الحيوية، والتي تم الاتفاق عليها خلال الاجتماعات الفنية السابقة، وأبرزها التعاون في تعزيز وزيادة حجم التجارة الخارجية على المستوى الثنائي بين البلدين، وأيضاً عبر الأسواق الإقليمية وأسواق دول منظمة التعاون الإسلامي في ضوء الأهداف التي حددها الخطة الاستراتيجية للكوميكس والرامية لتعزيز التجارة البينية بين الدول

## مؤسسة سعود بن صقر وبنك رأس الخيمة الوطني يوقعان اتفاقية للحلول التمويلية

إنجلاند الرئيس التنفيذي لبنك رأس الخيمة، وذلك بحضور عدد من المسؤولين في الجهتين، وأشار يوسف اسماعيل إلى الدور المهم الذي تقوم به هذه الاتفاقيات وكوحد من الدعامات الرئيسية لتعزيز التعاون الاقتصادي، بما يساهم في استقطاب المزيد من الشباب المواطن أصحاب الأفكار، ومساعدتهم في تحويل أفكارهم إلى مشاريع تحقق الاستقرار والازدهار الاقتصادي، بما يعود بالنفع عليهم بصفة خاصة وإمارة رأس الخيمة بصفة عامة. وأضاف يوسف اسماعيل "يأتي توقيع هذه الاتفاقية مع بنك رأس الخيمة امتداداً لسلسلة الاتفاقيات التي توي مؤسسة سعود بن صقر لتنمية مشاريع الشباب توقيعها خلال العام الجاري، والهادفة إلى تمكين الشباب أصحاب المشاريع، وعملًا بمبدأ التعاون المشترك، وخاصة في ظل النمو الذي تشهده رأس الخيمة.

وخدمات الشباب الإماراتي، وتمكينهم من المساهمة الفاعلة في عملية البناء والتطوير التي تشهدها الدولة، كما أن الاتفاقية جاءت لتعكس التعاون والشراكة الفعالة بين الطرفين، مؤكداً أن اعتماد المعايير العالمية في تقديم الحلول التمويلية بأسعار تنافسية يعزز من مكانة مجتمع الأعمال في الدولة وسمعته العالمية في هذا المجال. وأضادت مريم الكبيالي مدير مؤسسة سعود بن صقر لتنمية مشاريع الشباب، بأن المؤسسة تسعى وبشكل مستمر إلى عقد شراكات استراتيجية من شأنها تقديم قيمة مضافة تعود بالنفع على مشاريع أعضائها، ونحن على ثقة أن من شأن هذه الاتفاقية إمداد أعضاء المؤسسة بحلول تتماشى مع احتياجات مشاريعهم بما يعزز فرص نجاحها. ووقع الاتفاقية يوسف محمد اسماعيل رئيس اللجنة العليا لمؤسسة سعود بن صقر لتنمية مشاريع الشباب، وبيتر



الوطني من خدمات تلبية حاجات بيئة الأعمال وخاصة مشاريع الشباب. وقال بيتر إنجلاند الرئيس التنفيذي لبنك رأس الخيمة الوطني، إن دعم مشاريع الشباب خيار استراتيجي، يولييه مجلس إدارة البنك أهمية خاصة، ويضطلع على قائمة أولوياته، وذلك لتعزيز قدرات

الدولة بمساهمة القطاعين العام والخاص في دعم مشاريع الشباب المواطنين للنهوض بالمساهمة في الاقتصاد الوطني، ويهدف توفير حلول تمويلية بأسعار منافسة تمكن مشاريع الشباب أعضاء المؤسسة من تمويل احتياجات مشاريعهم، والاستفادة مما يقدمه بنك رأس الخيمة

أبرمت مؤسسة سعود بن صقر لتنمية مشاريع الشباب وبنك رأس الخيمة الوطني مذكرة تفاهم لتقديم خدمات تمويلية بأسعار تنافسية لأصحاب المشاريع من أعضاء المؤسسة، حيث يعتبر البنك من المؤسسات الداعمة للأعمال التجارية، وله شراكات قوية، تهدف إلى خدمة مجتمع الأعمال في الإمارة، وتأتي الاتفاقية في إطار الجهود الرامية لتوفير الحلول التمويلية لمشاريع الشباب الصغيرة والمتوسطة، ومن مبدأ تعزيز الشراكة المؤسسية واستناداً إلى استراتيجية مؤسسة سعود بن صقر لتنمية مشاريع الشباب الرامية إلى تعزيز التعاون مع الجهات الأخرى. صرح يوسف محمد اسماعيل رئيس اللجنة العليا لمؤسسة سعود بن صقر لتنمية مشاريع الشباب بأن هذه الاتفاقية تأتي تتماشى مع توجهات القيادة الرشيدة

## مؤسسة الإمارات وإكسون الخليج يجدان شراكتهما في برنامج بالعلوم ن فكر بهدف تمكين الشباب الإماراتي من الإبداع العلمي والتقني

مؤسسة يمكن للمستثمرين المحتملين احتضانها وتبنيها. ويتبرمج ومن جانبه علق السيد بول نيس، مدير فرع شركة إكسون موبيل في دولة الإمارات، قائلاً: "تجسد الشراكة بين مؤسسة الإمارات وإكسون موبيل التعاون في أحسن صوره، إذ أن استهداف الشباب وتشجيع الطلاب على أن يسلكوا طريق العلوم والتكنولوجيا هو السبيل الذي يضمن تحصيل الطلاب للمستوى التعليمي المطلوب ليكونوا مهندسين ومبشرين في المستقبل وهو ما يؤدي في نهاية المطاف إلى بناء كوادر بشرية ماهرة وقادرة على المنافسة. إننا نحاول توجيه الشباب الإماراتي إلى الاهتمام بالعلوم والتكنولوجيا وتشجيعهم على العمل في هذه المجالات بما يضمن مستقبلاً مستداماً لوطنهم.

لواجهة التحديات الأكثر إلحاحاً على مستوى الدولة وفي هذا الإطار صرحت السيدة كبير وودكرافت سكوت الرئيس التنفيذي للمؤسسة قائلة: "من المنطقي أن يتزايد الطلب على الحلول التقنية المتكثرة، وإيماناً منها بأن الإبداع هو المستقبل حرصت قيادة مؤسسة الإمارات دائماً على التأكيد على أهمية خلق بيئة مواتية تمكن الشباب الإماراتي من عرض إبداعاتهم العلمية والتقنية، وتطوير مهاراتهم العلمية وقدراتهم على التفكير التحليلي، وتمكينهم من التحول إلى مشاركين فاعلين في التوصل إلى حلول خلاقة للمشكلات المجتمعية على المستويين المحلي والعالمي. ومن هذا المنطلق يسعدنا للغاية بتجديد شراكتنا الاستراتيجية مع شركة إكسون موبيل التي نستهدف من خلالها تحفيز الشباب الإماراتي وتشجيعهم والاحتفاء بهم في ربوع الإمارات ودعمهم من أجل تحويل أفكارهم إلى منتجات وخدمات

مؤسسة سعود بن صقر وبنك رأس الخيمة الوطني يوقعان اتفاقية للحلول التمويلية

مؤسسة سعود بن صقر وبنك رأس الخيمة الوطني يوقعان اتفاقية للحلول التمويلية

مؤسسة سعود بن صقر وبنك رأس الخيمة الوطني يوقعان اتفاقية للحلول التمويلية



# الفكرة



## التقى لجنة الأمين العام للأمم المتحدة بشأن التمكين الاقتصادي للمرأة

# حمدان بن محمد يحضر افتتاح اجتماعات لجنة الأمين العام للأمم المتحدة بشأن التمكين الاقتصادي للمرأة

•• دبي- وام:

أكد سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي أن المرأة في دولة الإمارات تحظى بكل الدعم والمساندة في ضوء توجيهات صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة "حفظه الله" وأخيه صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي "رعاه الله" وبفضل المتابعة والدعم المستمرين من قبل صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة إذ تحرص القيادة الرشيدة على منح المرأة كافة المقومات التي تكفل لها إثبات ذاتها وتوجيه طاقاتها بأقصى ما يمكن لخدمة مجتمعها ويسهم في تأكيد فرص تقدمه وازدهاره ما أهلها للوصول إلى أرقى المناصب وأرفعها. جاء ذلك خلال اجتماع سموه مع عدد من أعضاء لجنة الأمين العام للأمم المتحدة رفيعة المستوى بشأن التمكين الاقتصادي للمرأة على هامش اجتماعات اللجنة التي انطلقت أمس في دبي للمرة الأولى في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا بحضور عضوة اللجنة معالي سامية صلوحو حسن نائبة رئيس جمهورية تنزانيا المتحدة ومعالي نجلاء بنت محمد العور وزيرة تنمية المجتمع ومعالي جميلة بنت سالم مصبح المهيري وزيرة دولة لشؤون التعليم العام ومعالي نورة بنت محمد الكعبي وزيرة دولة لشؤون المجلس الوطني الاتحادي وسعادة منى غانم المري نائبة رئيسة مجلس الإمارات للتوازن بين الجنسين. وأشار سمو ولي عهد دبي إلى الاهتمام الذي توليه القيادة الرشيدة بتفعيل قنوات الشراكة والتعاون مع كل الأطراف الدولية المعنية بتمكين المرأة على الصعيد العالمي حيث تعمل دولة الإمارات على الإسهام بدور محوري وفعال في هذا الإطار.. وقال سموه: "نحن حريصون على توطيد جسور التعاون مع كل الجهات الساعية لضمان مقومات الحياة الكريمة للمرأة في المنطقة والعالم ومنحها نوعية حياة أفضل في شتى بقاع الأرض؛ فهذه الأهداف ذاتها التي تتضمنها استراتيجية عمل حكومة الإمارات على الصعيد الداخلي تؤكدنا على احترام الدولة لحق المرأة في التمتع بكافة الضمانات التي تكفل لها ولأسرتها السعادة والاستقرار وتمكنها من القيام بجميع أدوارها على النحو الأمثل". وأوضح سموه أن المرأة تتساوى في الحقوق والواجبات مع الرجل وفق ما أقره الدستور الإماراتي وفي ضوء القانون الذي وضع الأطر المحددة لذلك على أساس من المساواة الكاملة وأن المشاركة في بناء قدرات الوطن الاقتصادية واجب على كل من الرجل والمرأة بينما يبقى التمييز في مجال العمل موهونا بقدره كل منهما على الابتكار والإبداع في تحقيق أهدافه. وأشار سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم بجهود الأمم المتحدة في مختلف المجالات منوها بإسهامات اللجنة نحو تعزيز فرص المرأة وتوسيع دائرة مشاركتها الاقتصادية.. مؤكدا سموه أن دولة الإمارات حريصة أن تضع تجربتها في مجال تمكين المرأة في متناول كل من يسعى للاطلاع عليها واستلهام من حقيقته من إنجازات وللاستفادة من نتائجها الناجحة. من جانبهم أعرب الحضور من أعضاء لجنة الأمين العام للأمم المتحدة خلال الاجتماع عن خالص الشكر والعرفان لدولة الإمارات العربية المتحدة حكومة وشعبا لحسن الاستضافة والترحاب الكبيرين للإماراتيين قوبل بهما أعضاء اللجنة في دبي.. مؤكداين بالغ التقدير للتجربة الإماراتية المتميزة في مجال دعم المرأة وتمكينها ومنحها أسباب النجاح دون تمييز أو احتياز للرجل على حسابها.



حوار عالمي حول التنمية المستدامة وتشاركتني في هذه القناعة السيدة سيمونا سكاريا لاجيا الرئيسة التنفيذية لشركة ايكيا سويسرا الرئيس الشريك للجنة حيث تمكنا في ضوء تطابق وجهات النظر من إيجاد تجمع نخبة من النساء على مستوى عال من التميز من مختلف أنحاء العالم كان الرباط موهنا الاهتمام بمسألة رفع مستوى تمكين المرأة على المستوى الاقتصادي. وأشار فخامتكم إلى الجهود التي بذلها العالم على مدار سنوات طويلة من أجل تصحيح مواطن الضعف التي خلفتها الممارسات السياسية في حياة المرأة عموما على مستوى العالم.. منوها إلى أن تقدم نسبي قد أحرز في تحقيق العديد من تلك الأهداف بينما لم يحظ الجانب الاقتصادي في هذه الأجنحة بذات القدر من الاهتمام ما جعل هذه الجزئية محور النقاشات في اجتماع اللجنة الحالي في دبي. ووجه رئيس كوستاريكا الدعوة إلى جميع حكومات العالم للمشاركة في دعم أهداف اللجنة وموازرة جهودها إلى جانب القطاع الخاص والمنظمات غير الحكومية وكذلك الإعلام وهي القطاعات التي عملت اللجنة معها عن قرب خلال المرحلة الماضية لتحقيق تلك الأهداف مؤكدا الحاجة إلى زيادة مستوى مشاركة الحكومات كجزء أصيل في الجهود الرامية إلى رفع مستوى مشاركة المرأة في المجالات الاقتصادية بما يضمن استدامة تلك الجهود في المستقبل. وشدد سوليس على أهمية التواصل بين اللجنة والحكومات في شتى أنحاء العالم ودعوتها للمشاركة بإيجابية في المناقشات الدائرة حول هذا الموضوع الحيوي والمهم لتوجد اللجنة معهم ومن خلالها السبل الكفيلة بتفعيل طيف أوسع من الإجراءات العملية لمزيد من الدعم للمرأة في مجال تمكينها اقتصاديا.

الكبير من قبل "أم الإمارات" سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك رئيسة الاتحاد النسائي العام الرئيسة الأعلى المؤسسة للتنمية الأسرية رئيسة المجلس الأعلى للأهوية والطفولة والذي يتجلى في إطلاق سموها "الاستراتيجية الوطنية لتمكين وريادة المرأة في دولة الإمارات العربية المتحدة 2015-2021" والتي تشكل إطار عمل محوري يهدف إلى تأسيس الشراكات مع المؤسسات الحكومية ومؤسسات المجتمع المدني والمنظمات والهيئات الإقليمية والدولية من أجل وضع الخطط وبرامج العمل التي تجعل دولة الإمارات دائما في مصاف الدول الأكثر تقدما لاسيما في مجال تمكين المرأة. كما أضافت معاليها بالمتابعة المستمرة من قبل سمو الشيخة منال بنت محمد بن راشد آل مكتوم رئيسة مجلس الإمارات للتوازن بين الجنسين والتي تحرص من خلالها على تفعيل مؤشرات التوازن بين الجنسين في مختلف المجالات الأمر الذي يمثل دافعا كبيرا في النهوض بمسيرة المرأة وتمكينها وتطوير قدراتها وتوظيف مهاراتها وخبراتها على نحو إيجابي وفعال في قطاعات العمل المتواعدة.

وحول التعاون بين دولة الإمارات وهيئة الأمم المتحدة تناولت معالي وزيرة الدولة للتسامح انتخاب الدولة عضوا في المجلس التنفيذي للهيئة المعنية بالمساواة بين الجنسين وتمكين المرأة لثلاثين متتاليتين "2013-2015" و "2016-2018". وقالت "إن المساهمة الإماراتية لهيئة الأمم المتحدة للمرأة" بلغت أكثر من 12 مليون دولار أمريكي في حين قدمت الدولة كل الدعم لفتح مكتب متابعة تابع للهيئة في أبوظبي ليكون حلقة وصل مع دول مجلس التعاون لدول الخليج العربي.. وأضافت معاليها "لقد حدد الفريق رفيع المستوى التابع للأمين العام للأمم المتحدة حول التمكين الاقتصادي للمرأة مقومات التحسين في ممارسات القطاع العام والخاص في مجال التوظيف والتعاقد من ضمن العوامل المحورية السبع للتمكين الاقتصادي للمرأة وترتبط هذا التحسين مباشرة ببرنامج توافر الفرص لرائدات الأعمال إحدى أهم المبادرات الرئيسية تحت مظلة هيئة الأمم المتحدة للمرأة والتي تحظى بدعم مؤسسة نساء للارتقاء بالمرأة" في إمارة الشارقة وتشكل هذه المبادرة انعكاسا لإشراك مختلف الجهات الفاعلة في دعم العمل المشترك على المستوى الوطني. وأوضحت أن برنامج توافر الفرص لرائدات الأعمال يستيع لسيدات الأعمال الإماراتيات المجال لتحسين الفرص التعاقدية لأعمالهن مع سعي البرنامج لتأسيس شراكات قوية من شأنها الحد من التحديات التي تحول دون تمكين المرأة اقتصاديا. وعن إسهام دولة الإمارات في دعم المرأة بوجه عام على الصعيد العالمي شددت معالي



القاسمي على التزام الدولة الكامل بتحقيق هذا الهدف وتفعيل دورها كرافد للجهود العالمية في هذا المجال.. مشيرة إلى حرص دولة الإمارات على توفير كافة أوجه الرعاية والدعم اللازم للنساء والفتيات اللاتي يتعرضن للالتهاكات وتمكين المرأة في حالات الحروب والنزاعات والعمل على وضع حد للعنف ضد المرأة بكافة أشكاله من أجل تقليص العوامل التي تؤثر سلبا على المرأة مؤكدا الحاجة إلى معالجة تلك التحديات ضمن خطة شاملة ومتكاملة لكونها تشكل حلقة مهمة في مساندة التمكين الاقتصادي للمرأة.

وفي كلمة افتتاحية نيابة عن حرم سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وزير شؤون الرئاسة سمو الشيخة منال بنت محمد بن راشد آل مكتوم رئيسة مجلس الإمارات للتوازن بين الجنسين رحبت سعادة منى غانم المري نائبة رئيسة المجلس بأعضاء لجنة الأمين العام للأمم المتحدة رفيعة المستوى في دبي ضمن أول اجتماع للجنة في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا. وأوضحت أن هذا الاجتماع هو ثمرة تعاون جمع بين مجلس الإمارات للتوازن بين الجنسين واللجنة رفيعة المستوى خلال الأشهر الماضية في حين يأتي انعقاد هذا الاجتماع المهم في دبي في ضوء الإنجازات الشرفية لدولة الإمارات فيما يتعلق بتمكين المرأة التي تضعه قيادتنا الرشيدة ضمن الأهداف الرئيسية لاستراتيجية الدولة.. مشيرة إلى تكليف صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي "رعاه الله" للمجلس بتفعيل مؤشر التوازن بين الجنسين الصادر عن برنامج الأمم المتحدة الإنمائي وأن تكون دولة الإمارات ضمن أفضل 25 دولة في العالم في هذا المجال بحلول العام 2021. ونوهت بالدعم الكبير الذي يوليه صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم للمرأة.. مؤكدا قيمة وأثر هذا الدعم الذي وصفته بأنه يأتي في مقدمة أسباب نجاح المرأة في حين أشارت إلى السبق الذي أحرزته دولة الإمارات على المستوى العالمي بإصدار سموه قرارا في العام 2012 بالزامية تمثيل الناصر النسائي في مجالس إدارات جميع الهيئات والشركات الحكومية في الدولة ليؤهل القرار لنفصل جديد في سجل إنجازات دولة الإمارات في مجال دعم المرأة وزيادة مساحة مشاركتها في المجتمع وضمن مختلف مجالات العطاء. وأضافت بالدعم والتواصل والقوي توليه سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك للمرأة وعلى مدار سنوات طويلة إذ كان لإسهامات سموها عظيم الأثر في وصول المرأة إلى هذا المستوى المتقدم من التمكين في دولتنا حيث تكلفت تلك الجهود في العام 2015 بإطلاق سموها للاستراتيجية الوطنية لتمكين وريادة المرأة في دولة الإمارات 2015-2021 لتكون بمثابة الإطار المرجعي الواضح لعملية تمكين المرأة في دولة الإمارات. وتطرقت الكلمة إلى تأسيس مجلس الإمارات للتوازن بين الجنسين في العام 2015 وقالت سعادة منى المري "إن المجلس جاء ليؤيد سيقا مؤسسيا جديدا دافعا للمرأة بالعمل مع مختلف الجهات المعنية وجميع الأجهزة الحكومية وكذلك القطاع الخاص من أجل تحديد الفرص التي يمكن عبرها توسيع دائرة مشاركة المرأة في مختلف مبادئ العمل والعطاء ومنحها مزيدا من الامتيازات التي توازن دورها مع دور الرجل كشريكين في عملية التنمية".

وتناولت نائبة رئيسة مجلس الإمارات للتوازن بين الجنسين النجاح الذي حققته المرأة على صعيد العمل الاقتصادي في دولة الإمارات.. وقالت "إنه من دواعي الفخر والاعتزاز أن يكون هناك في الدولة اليوم أكثر من 23 ألف سيدة أعمال يبدن مشاريع تتراوح قيمتها ما بين 45 و50 مليار درهم ما يعد دليلا واضحا يبرهن بلغة الأرقام مدى التقدم الذي وصلت إليه المرأة في المشاركة الاقتصادية في ضوء ما تمناه دولتنا لها من مقومات الدعم المجتمعي المتزايدة التشريعية والتنظيمية التي تكفل لها ممارسة الأنشطة الاقتصادية بشكل متواز مع الرجل دون تمييز أو تفرقه. وأثقت السيدة فوزيل ملامو وكيلة الأمين العام للأمم المتحدة والمديرة التنفيذية لهيئة الأمم المتحدة للمرأة كلمة أكدت في مساهمتها أن دولة الإمارات العربية المتحدة تعد شريكا مؤثرا للجنة منيرة لا أحرزتها دولة من إنجازات عززت من خلالها وريادتها الإقليمية في عدة مسارات لاسيما في مجال المساواة بين الجنسين والتمكين الاقتصادي للمرأة.

وأضافت ملامو بالبرؤية السديدة للقيادة الإماراتية والإسهامات الكبيرة من جانب سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك رئيسة الاتحاد النسائي العام الرئيسة الأعلى المؤسسة للتنمية الأسرية رئيسة المجلس الأعلى للأهوية والطفولة لا لتلك الإسهامات من أثر في توثيق روابط التعاون بين دولة الإمارات وهيئة الأمم المتحدة للمرأة بما في ذلك تأسيس مكتب الأمم المتحدة للمرأة في دبي وبطولي الذي تم افتتاحه في أكتوبر الماضي.. وقالت: "يلتزم المكتب بالعمل مع دولة الإمارات وباقي دول المنطقة لتعزيز جهود التوازن بين الجنسين وضمان التطبيق الفعال لخطة الأمم المتحدة للتنمية المستدامة 2030 بما يتسق مع الجهود المبذولة لتمكين المرأة اقتصاديا وتقليل الفجوة بين الجنسين". كما أضافت السؤلة الأممية بدور سمو الشيخة منال بنت محمد بن راشد آل مكتوم رئيسة مجلس الإمارات للتوازن بين الجنسين رئيسة مؤسسة دبي للمرأة ودعمها المستمر للمرأة في كافة الجوانب المجتمعية خاصة على مستوى عملية التمكين.. وقالت: "إنه من دواعي السعادة أن نجد مثل هذا الدعم القوي من سمو الشيخة منال بنت محمد بن راشد آل مكتوم للمرأة؛ فسموها ترعى من خلال جهودها المتواصلة الهدف المشترك الذي نسعى إلى تحقيقه وهو ضمان حصول المرأة على حياة كريمة تقوم على مبدأ المساواة.. إننا نتطلع لتواصل العمل معا لتعزيز جهود التمكين الاقتصادي للمرأة وتحقيق التنمية المستدامة وحشد كافة الطاقات المجتمعية للمساهمة في الحراك العالمي الهادف إلى تحقيق التوازن بين الجنسين. ووجهت وكيلة الأمين العام للأمم المتحدة والمديرة التنفيذية لهيئة الأمم المتحدة للمرأة بالغ التقدير لمجلس الإمارات للتوازن بين الجنسين لجهوده في مجال استضافة اجتماعات اللجنة في دبي ودعم الأعمال التمهيدية التي تسبق رفع اللجنة لتقريرها النهائي لمعالي الأمين العام للأمم المتحدة الشهر المقبل. وضمت ملامو بما أحرزته دولة الإمارات العربية المتحدة من تقدم كبير في مجال تمكين المرأة.. وقالت "إن الدولة قامت في ضوء توجيهات القيادة الإماراتية بوضع سياسات واكبت ما جاء في تقرير اللجنة رفيعة المستوى من رؤى وأهداف.. مشيدة بالدعم الكبير الذي يوليه صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم للمرأة منوهة وبصفة خاصة القرار الذي أصدره سموه بالإلزامية التمثيل النسائي مجالس إدارات الشركات والمؤسسات الحكومية". وأثنت وكيلة الأمين العام للأمم المتحدة على مؤسسة "نساء" في إمارة الشارقة معربة عن خالص امتنانها لما لقيته اللجنة بالتعاون ودعم من جانب المؤسسة عند العمل على مبادرة برنامج ريادة الأعمال النسائية بما له من الأثر الإيجابي في دعم ريادة الأعمال النسائية والتمكين الاقتصادي للمرأة مشيرة إلى أن اللجنة ستتركز خلال يومي انعقادها في دبي على أثر السياسات والممارسات في تعزيز جهود اللجنة وتعميق أثرها والسبل الكفيلة بتسويق تلك الجهود مع المبادرات الأخرى ذات الصلة. وقالت إن اللجنة على سبيل المثال ستوالي متابعة السبل الكفيلة بتحقيق ما اتفق عليه قادة دول "مجموعة العشرين" في العام 2014 بشأن دخول أكثر من 100 مليون امرأة لسوق العمل والسعي نحو زيادة النمو العالمي والحد من الفقر وعدم المساواة وكذلك مطالبة مجموعة الدول الصناعية السبع الكبرى المؤسسات والشركات في عامي 2015 و2016 بتبني المبادئ الرامية إلى تمكين المرأة. من جهتها ألقى سيمونا سكاريا لاجيا الرئيسة التنفيذية لشركة ايكيا سويسرا الرئيس الشريك للجنة الأمين العام للأمم المتحدة رفيعة المستوى بشأن تمكين المرأة كلمة أعربت فيها عن بالغ الشكر والامتنان لدولة الإمارات العربية المتحدة وإمارة دبي لاستضافة اجتماع اللجنة ولما وجدته من دعم من قبل مجلس الإمارات للتوازن بين الجنسين.



**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد 11938 بتاريخ 2017/2/7**

**الغ ع**  
**اعلان حكم بالنشر**  
**في الدعوى رقم 2016/690 عقاري كلي**

الى المحكم عليه/1- مهدي رمضان جعفر مجهول محل الإقامة نعلمك بان المحكمة حكمت بجلستها المتعددة بتاريخ 2017/1/10 في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح/بنك الإمارات دبي الوطني ش.م ع بالزام المدعي عليه بان يؤدي الى المدعي مبلغ وقدره 2,153,815.09 درهم (اثنين مليون ومائة وثلاثة وخمسون الف وثمانمائة وخمسة واربعون درهم وتسعة فلس) و فوائد قانونية بواقع 9% سنويا من تاريخ المطالبة القضائية الحاصل في 2016/7/28 وحتى تمام السداد والزمّت المدعي عليه بالصاريف والف درهم مقابل اتعاب المحاماة ورفضت مازاد من ذلك من طلبات. حكما بمناينة الحضورى قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم الثاني لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.

**رئيس القسم**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد 11938 بتاريخ 2017/2/7**

**الغ ع**  
**اعلان حكم بالنشر**  
**في الدعوى رقم 2016/1820 تجاري جزئي**

الى المحكم عليه/1- انيس محمد علي السلوقي مجهول محل الإقامة نعلمك بان المحكمة حكمت بجلستها المتعددة بتاريخ 2016/11/13 في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح/يسلم عوض عبد الله العبادي : بالزام المدعي عليه بان يؤدي للمدعي مبلغ ثلاثة وثلاثين الف واربعمئة وستين درهم والفائدة القانونية بواقع 9% من تاريخ الاستحقاق الحاصل في 2012/3/22 والزمته بالصرافات وبمبلغ خمسمائة درهم مقابل اتعاب المحاماة. حكما بمناينة الحضورى قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم الثاني لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.

**رئيس القسم**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد 11938 بتاريخ 2017/2/7**

**الغ ع**  
**اعلان حكم تهديدي بالنشر**  
**في الدعوى رقم 2016/612 عقاري كلي**

الى المدعي عليه /1- محمد العلمي مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / لويدي تي اس بي بنك بي ال سي - قد اقام الدعوى المذكورة اعلاه وعليه نعلمك بان المحكمة حكمت بتاريخ 2017/1/22 الحكم التمهيدي التالي : بنذب الخبير المصرية المختص صاحب الدور من خبراء الجداول تكون مهمته الاطلاع على ملف الدعوى وما به من مستندات والخبير في سبيل اداء المأمورية الانتقال الى اي جهة حكومية او غير حكومية يرى لزومها الانتقال اليها للاطلاع على ما بها من مستندات تعينه على اداء المأمورية . كذا سماع اقوال وملاحظات من يرى لزوما لسماعه دون حلف يمين ، ويحت دفع الطرفين الواقعي والرد عليه ، وقدرت امانة مقارها عشرون الف درهم على دمة اتعاب الخبير ، وتلزّم البنك المدعي بسداها خزينة المحكمة . وحدت لها المحكمة جلسة يوم الأحد الموافق 2017/2/26 الساعة 9 : 30 صباحا في القاعة Ch.I.B.1.

**رئيس القسم**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد 11938 بتاريخ 2017/2/7**

**الغ ع**  
**اعلان حكم تهديدي بالنشر**  
**في الدعوى رقم 2016/2542 تجاري جزئي**

الى المدعي عليه /1- ماجد احمد عيسى عبد الله البلوشي مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / البنك التجاري الدولي ش.م ع قد اقام الدعوى المذكورة اعلاه وعليه نعلمك بان المحكمة حكمت بتاريخ 2017/1/23 الحكم التمهيدي التالي : الحكم المحكمة بمناينة الحضورى وقبل الفصل في الموضوع بنذب الخبير ا لصرية المختص صاحب الدور بالجدول ، وتكون مهمته بعد الاطلاع على ملف الدعوى الانتقال للبنك المدعي كأمير لازم للاطلاع على ملف المدعي عليه لديه من واقع السجلات والدفاتر ونظام الحساب الا على حسابه والاطلاع على اصول المستندات وعلى ما عسى ان يقدمه الخصوم وكدًا السجلات والدفاتر التجارية الورقية والالكترونية المنتظمة والمراسلات الورقية والالكترونية ان وجدت لبيان ما تم تسهلات وانواعها وقيمتها وضروفت المنح والفوائد ومدة السداد وطريقة احتساب الفوائد او الارباح والعمولات والصرافات واية مبالغ اخرى عم تصفية الحساب وحددت مبلغ خمسة الاف درهم كإمانة للخبير والزمّت المدعي بسداها . وحدت لها المحكمة جلسة يوم الثلاثاء الموافق 2017/2/14 الساعة 8 : 30 صباحا في القاعة Ch.2.D.19.

**رئيس القسم**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد 11938 بتاريخ 2017/2/7**

**الغ ع**  
**اعادة اعلان بالنشر**  
**في الدعوى 2016/2802 تجاري جزئي**

الى المدعي عليه / 1- دي وي بي او بي او للاعمال تنفيذ التصميم الداخلي ش ذ م م مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ سينا سبنا للاعمال الكهروميكانيكية والتكييف - سيكاو - ش ذ م م قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (429400 درهم) والرسوم والصاريف واتعاب المحاماة والفائدة 9% من تاريخ المطالبة القضائية وحتى السداد التام وشمول الحكم بانفاذ المجل بلا كفاية وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق 2017/2/15 الساعة 8.30 ص باقاعة Ch1.B.8 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمناينة حضورى.

**رئيس القسم**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد 11938 بتاريخ 2017/2/7**

**الغ ع**  
**مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر**  
**في الدعوى 2016/1 تجاري كلي**

الى المدعي عليه /1- تيريد لينك للسياحة والضحن - ش ذ م م 2- حسين صفر علي خطريان 3- النوه للتجارة - ش ذ م م 4- محمد كاظم عباس علي جمشيدى مجهولي محل الإقامة بما ان المدعي/ بنك صادرات ايران ويمثله : ابراهيم محمد احمد محمد القاسم قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليهم بالتكافل والتضامن بمبلغ وقدره (3,940,181,42 درهم) والرسوم والصاريف واتعاب المحاماة والفائدة 16% من تاريخ المطالبة القضائية وحتى السداد التام وحددت لها جلسة يوم الخميس الموافق 2017/2/16 الساعة 9.30 ص باقاعة Ch2.E.21 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل

**رئيس القسم**

**محاكم دبي**  
**محكمة الاستئناف**

**العدد 11938 بتاريخ 2017/2/7**

**الغ ع**  
**مذكرة اعلان بالنشر**  
**في الدعوى 2016/10549 استئناف تجاري**

الى المستأنف ضده /1- شركة كلاينديستت وشركاؤه المحدودة مجهول محل الإقامة بما ان المستأنف /داينا ستي زرعوني اي ان سي قد استأنف القرار /الحكم الصادر بالدعوى رقم : 2016/328 تجاري كلي بتاريخ 2016/10/13 وحددت لها جلسة يوم الأحد الموافق 2017/3/5 الساعة 10.00 صباحا باقاعة رقم ch2.E.23 وعليه يقتضي حضوركم او من يملك قانونيا وفي حال تخلفكم ستجري محاكمتم غيابيا

**رئيس القسم**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد 11938 بتاريخ 2017/2/7**

**الغ ع**  
**مذكرة اعلان متظلم ضده بالنشر**  
**في الدعوى 2017/2 عقاري**

الى المتظلم ضده /1- ثروة اسكان للاستثمار ش ذ م م ويمثله مديرها السيد/ ياسر بن محمد بن ناصر آل جابر الله مجهول محل الإقامة بما ان المتظلم /دايش الهي ويمثله : محمد عبيد خلفان الرضة السويدي قد اقام عليك المتظلم المذكور اعلاه وموضوعه تظلم من القرار الصادر في الحجز التحفظي رقم 40 لسنة 2016 والرسوم والصاريف . وحددت لها جلسة يوم الأحد الموافق 2017/2/12 الساعة 11.00 صباحا باقاعة رقم ch1.B.6 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات أو مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل وفي حالة تخلفك فإن الحكم سيكون بمناينة حضورى

**رئيس القسم**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد 11938 بتاريخ 2017/2/7**

**الغ ع**  
**مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر**  
**في الدعوى 2017/05 عقاري كلي**

الى المدعي عليه /1- كريستيان محل اقامته مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / مصرف الإمارات الاسلامي ش.م.ع ويمثله محمد عبدالملك مصطفى اهلي قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بفسخ اتفاقية الاجارة المنتهية بالتمليك وبالزام المدعي عليه بسداد مبلغ وقدره (923,258,771 درهم) والرسوم والصاريف واتعاب المحاماة والفائدة 9% من تاريخ المطالبة حتى تمام السداد وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق 2017/2/13 الساعة 11.00 ص باقاعة : Ch I.B.8 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل.

**رئيس القسم**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد 11938 بتاريخ 2017/2/7**

**الغ ع**  
**اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر**  
**في الدعوى رقم 2016/2141 تنفيذ تجاري**

الى المنفذ ضده/1- بانسون مديال ايسنت منطقة حرة ذ.م.م مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/شوتيكس ميدل ايسنت ش.م.ع ح قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (82433,84) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال 15 يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

**رئيس الشعبة**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد 11938 بتاريخ 2017/2/7**

**الغ ع**  
**اعادة اعلان بالنشر**  
**في الدعوى 2016/821 عقاري كلي**

الى المدعي عليه /1-رافيندرا راجا جو بالايه بيسانى مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / بنك دبي الاسلامي ش.م.ع ويمثله : عبدالله خميس غريب الناخي آل علي قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بفسخ اتفاقية الاجارة المنتهية بالتملك والزام المدعي عليه بمبلغ (1,042,419) درهم للمدعية تعويض والرسوم والصاريف ومقابل اتعاب المحاماة وشمول الحكم بانفاذ المجل بلا كفاية وحددت لها جلسة يوم الخميس الموافق 2017/2/16 الساعة 11.00 ص باقاعة : Ch I.B.8 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل . وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمناينة حضورى.

**رئيس الشعبة**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد 11938 بتاريخ 2017/2/7**

**الغ ع**  
**اعادة اعلان بالنشر**  
**في الدعوى 2016/1947 تجاري كلي**

الى المدعي عليه /1- مايكرو توب للمكبيوتر ذ.م.م 2- نور الدين محمد ذياب ليف مجهولي محل الإقامة بما ان المدعي/ المصرف العربي للاستثمار والتجارة الخارجية (المصرف) ويمثله : عبدالله خميس غريب الناخي آل علي قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليها بالتضامن والتضام والتكافل بان يؤدي للمصرف المدعي مبلغ وقدره (1775510 درهم) والفوائد والرسوم والصاريف ومقابل اتعاب المحاماة . وحددت لها جلسة يوم الخميس الموافق 2017/2/16 الساعة 9.30 ص باقاعة Ch 2.E.21 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل . وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمناينة حضورى .

**رئيس القسم**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد 11938 بتاريخ 2017/2/7**

**الغ ع**  
**اعلان حكم بالنشر**  
**في الدعوى رقم 2016/6927 عمالي جزئي**

الى المحكم عليه/1- ريتشموند للشقق الفندقية ش.م.م مجهول محل الإقامة نعلمك بان المحكمة حكمت بجلستها المتعددة بتاريخ 2017/1/15 في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح/جانك بهادور بيسنا بالزام المدعي عليها ان تؤدي للمدعية مبلغ (7319 درهم) (سبعة وعشرون الف وستمئة وتسعة عشر درهما) وتذكرة عودة الى وطنه عينا او ما يقابلها نقدا وهو مبلغ (2000 درهم) ما لم يكن قد التحق بخدمة صاحب عمل اخر والزمّت المدعي عليها بالصاريف . حكما بمناينة الحضورى قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم الثاني لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.

**رئيس القسم**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد 11938 بتاريخ 2017/2/7**

**الغ ع**  
**اعادة اعلان بالنشر**  
**في الدعوى رقم 2016/8145 عمالي جزئي**

الى المدعي عليه /1- مصنع روزا للمفروشات مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / فتوح العزب احمد البهنيشي قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (14448 درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (2000 درهم) والرسوم والصاريف رقم الشكوى: MB1676169356AE/2016 وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق 2017/2/20 الساعة 8.30 ص باقاعة ch.I.A.5 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل، وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمناينة حضورى .

**رئيس الشعبة**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد 11938 بتاريخ 2017/2/7**

**الغ ع**  
**اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر**  
**في الدعوى رقم 2016/3222 تنفيذ تجاري**

الى المنفذ ضده/1- اكستنتيال ميديست للاستثمار ش.م.م.م مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ داميكو للاعمال الكهروميكانيكية ش.م.م.م محمد ابراهيم قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (242473) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال 15 يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

**رئيس الشعبة**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد 11938 بتاريخ 2017/2/7**

**الغ ع**  
**اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر**  
**في الدعوى رقم 2017/1 تنفيذ تجاري**

الى المنفذ ضده/1- نورتن لخدمات الكهروميكانيكية ش.م.م.م مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ داميكو للاعمال الكهروميكانيكية ش.م.م.م محمد ابراهيم قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (88427,00) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال 15 يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

**رئيس الشعبة**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد 11938 بتاريخ 2017/2/7**

**الغ ع**  
**اعادة اعلان بالنشر**  
**في الدعوى رقم 2017/02 عمالي جزئي**

الى المدعي عليه /1- كور فالي للخدمات الفنية ش.م.م.م مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / نفيذ شاخيد محمد سردار قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (12200 درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (1000 درهم) والرسوم والصاريف رقم الشكوى: MB167394826AE/2016 حيث شيف الاجبار المرتجع والترفق بالمدعي لنعين محل الدعوى من تاريخ 2017/1/23 بتاريخ 2016/11/13 ورمع ان المدعي أصدر الدعوى ببنادر عدلي بتاريخ 2016/11/13 إلا انه نعدر الإصدار فتم اعادته للجرية بتاريخ 2016/12/12 بسداد الاجبار والإخلاء إلا أنه لم يجرع ساكنا الأمر الذي كان معه ان اقام المدعي تلك الدعوى لفضاضة به بطلب الإخلاء الثالث بإطلاق المدعي عليه بسداد الاجرة عمالية مائة الف درهم عليه ينتعج من سداد الاجرة لنعين محل الدعوى من تاريخ 2016/1/1 وحتى تاريخ 2016/12/23 حيث شيف الاجبار المرتجع والترفق بالمدعي فترصد في مئته مبلغ 8000 درهم ورغم إصداره بتاريخ 2016/11/13 بسداد القيمة الاجبارية فنعذر اعلانه فيقادر بسداده بالنشر في الجريدة بتاريخ 2016/12/13 إلا انه لم يجرع ساكنا فاقام المدعي عليه الدعوى لفضاضة به بسداد الاجرة المتأخره عمالية مائة الف عند الإيجار لنعين النص في البند ملا حظفة بالصفحة الاولى على فترامة رجوع الشيك دون صرف مبلغ (1000 درهم) وقد ارتجع عند 2 شيك واحد دون صرف الأمر الذي يكون معه المدعي عليه بسداد مبلغ 2000 درهم فترامة رجوع شيكاته حيث أنه أقر بها بتوقيعه على عقد الإيجار. الإلتزامات يمكن إعادة الاتماع به لذا فان المدعي يطلب الفضاء والزام المدعي عليه بسداد قيمة استهلاكه من الإيداء والكهرباء لدى هيئة كهرباء ومياه دبي.

**رئيس الشعبة**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد 11938 بتاريخ 2017/2/7**

**الغ ع**  
**مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر**  
**في الدعوى رقم 2017/492 عمالي جزئي**

الى المدعي عليه /1- يونيسن لخدمات التنظيف مجهول محل الإقامة بما ان المدعي /كوثني محي الدين كونومورتا بوتيا بورايل قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (42058 درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (2000 درهم) والرسوم والصاريف. رقم الشكوى MB167136824AE وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق 2017/2/22 الساعة 8.30 ص باقاعة: ch1.A.5 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل .

**رئيس الشعبة**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد 11938 بتاريخ 2017/2/7**

**الغ ع**  
**مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر**  
**في الدعوى رقم 2016/8442 عمالي جزئي**

الى المدعي عليه /1- مطعم ومقهى معازيم - اعمال مدنية مجهول محل الإقامة بما ان المدعي /مصطفى غازي محمد غازي قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (97852 درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (2000 درهم) والرسوم والصاريف. رقم الشكوى mb164916315ae وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق 2017/2/14 الساعة 8.30 ص بمكتب القاضي لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل .

**رئيس الشعبة**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد 11938 بتاريخ 2017/2/7**

**الغ ع**  
**مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر**  
**في الدعوى رقم 2016/0582 عمالي جزئي**

الى المدعي عليه /1- محمد خالد العبد مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / مؤسسة السيوبي للمحاماة مثله بانكتها الاحامية/حنان سالم حسن البيض الشميلي ويمثله:عبيد اسحاق خدا بخش اسماعيل المازمي قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (94333 درهم) والرسوم والصاريف وشمول الحكم بانفاذ المجل. رقم الشكوى MB164030360AE وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق 2017/2/21 الساعة 8.30 ص باقاعة: ch1.A.5 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل .

**رئيس الشعبة**

**محاكم دبي**  
**مركز فض المنازعات الاجبارية**

**العدد 11938 بتاريخ 2017/2/7**

**الغ ع**  
**اعادة اعلان بالنشر**  
**في الدعوى رقم 2017/0234 / تجاري**

الى المدعي عليه: خبير للتسويات - ش ذ م م ومحمد شريف محمد ربيع عبد الغفور القاسم الى المدعي /الزمام المدعي عليه بسداد ما قد يستجد من جرعم من تاريخ 2016/12/23 وحتى تاريخ الاخلاء الفعلي التالي [إخلاء] مفار المدعي عليه ينتعج عن سداد الاجرة لنعين محل الدعوى من تاريخ 2017/1/1 وحتى تاريخ 2016/12/23 حيث شيف الاجبار المرتجع والترفق بالمدعي ببنادر عدلي بتاريخ 2016/11/13 إلا انه نعدر الإصدار فتم اعادته للجرية بتاريخ 2016/12/12 بسداد الاجبار والإخلاء إلا أنه لم يجرع ساكنا الأمر الذي كان معه ان اقام المدعي تلك الدعوى لفضاضة به بطلب الإخلاء الثالث بإطلاق المدعي عليه بسداد الاجرة عمالية مائة الف درهم عليه ينتعج من سداد الاجرة لنعين محل الدعوى من تاريخ 2016/1/1 وحتى تاريخ 2016/12/23 حيث شيف الاجبار المرتجع والترفق بالمدعي فترصد في مئته مبلغ 8000 درهم ورغم إصداره بتاريخ 2016/11/13 بسداد القيمة الاجبارية فنعذر اعلانه فيقادر بسداده بالنشر في الجريدة بتاريخ 2016/12/13 إلا انه لم يجرع ساكنا فاقام المدعي عليه الدعوى لفضاضة به بسداد الاجرة المتأخره عمالية مائة الف عند الإيجار لنعين النص في البند ملا حظفة بالصفحة الاولى على فترامة رجوع الشيك دون صرف مبلغ (1000 درهم) وقد ارتجع عند 2 شيك واحد دون صرف الأمر الذي يكون معه المدعي عليه بسداد مبلغ 2000 درهم فترامة رجوع شيكاته حيث أنه أقر بها بتوقيعه على عقد الإيجار. الإلتزامات يمكن إعادة الاتماع به لذا فان المدعي يطلب الفضاء والزام المدعي عليه بسداد قيمة استهلاكه من الإيداء والكهرباء لدى هيئة كهرباء ومياه دبي.

**رئيس الشعبة**

**محاكم دبي**  
**مركز فض المنازعات الاجبارية**

**العدد 11938 بتاريخ 2017/2/7**

**الغ ع**  
**اعلان لائحة تنفيذ رقم 2017/0233 / تجاري**  
**الصادر في الدعوى رقم 2016/0218 / تجاري - ايجارات بالنشر**

الى المنفذ ضده: دوم للعقارات

مجهول محل الإقامة

حيث تقدم طالب التنفيذ: فيورت للتجارة العامة - ش ذ م م

الصادر لصالحه في الدعوى المذكورة اعلاه والقاضي بالاتي:

1- الزام المأجر بان يؤدي للمستأجر مبلغ 1000 درهم قيمة الضمان

2- الزام المدعي عليه برسوم ومصاريف الدعوى.

لذلك نعلمكم انكم مكلفون بتنفيذ هذا الحكم خلال خمسة عشر يوم من تاريخ النشر وفي حال امتناعكم عن التنفيذ خلال المهلة المبينة سوف يتم اتخاذ الاجراءات القانونية المناسب لتنفيذه.

**ادارة تنفيذ الاحكام**

**محاكم دبي**  
**مركز فض المنازعات الاجبارية**

**العدد 11938 بتاريخ 2017/2/7**

**الغ ع**  
**اعلان لائحة تنفيذ رقم 2017/0233 / تجاري**  
**الصادر في الدعوى رقم 2016/0232 / تجاري - ايجارات بالنشر**

الى المنفذ ضده: كرياتيف ايديا للدعاية والاعلان - ش ذ م م

مجهول محل الإقامة

حيث تقدم طالب التنفيذ: المهيا للعقارات

الصادر لصالحه في الدعوى المذكورة اعلاه والقاضي بالاتي:

1- إخلاء المأجور وتسليمه خاليا من شواغله

2- الزام المنفذ ضده بسداد بدل ايجار من 2015/2/20 وحتى إخلاء الفعلي بواقع 125000 درهم للسنة

3- الزام المدعي عليه برسوم ومصاريف الدعوى.

لذلك نعلمكم انكم مكفون بتنفيذ هذا الحكم خلال خمسة عشر يوم من تاريخ النشر وفي حال امتناعكم عن التنفيذ خلال المهلة المبينة سوف يتم اتخاذ الاجراءات القانونية المناسب لتنفيذه

**ادارة تنفيذ الاحكام**

**محاكم دبي**  
**مركز فض المنازعات الاجبارية**

**العدد 11938 بتاريخ 2017/2/7**

**الغ ع**  
**اعلان حكم بالنشر**  
**في الدعوى رقم 2016/2928 تجاري لسنة 2016 ايجارات**

الى المحكم عليه : اوش اسكاي للوساطة التجارية - ش ذ م م

مجهولة محل الإقامة

نعلمكم بان اللجنة القضائية الإبتدائية بالمرکز حكمت بجلستها 2017/2/1 في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح/ عبيد غانم عبد الرحمن الطويوي

اولا : بالزام المدعي عليها المستأجرة بسداد مبلغ وقدره 98,083.00 ضافية وتسعون الف وخمسمائة وثلاثة وثمانون درهم للمدعي وذلك عن القيمة الاجبارية للفترة من 2014/10/15 ولغاية 2015/4/15

ثانيا : بالزام المدعي عليها المستأجرة بمصاريف الدعوى.

ولا كان هذا الحكم قد صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا بمناينة الحضورى ، فهو قابل للاستئناف خلال 15 يوما اعتبارا من تاريخ نشر هذا الإعلان ولا صار نهائيا قابلا للتنفيذ

**مركز فض المنازعات الاجبارية**

**محاكم دبي**  
**مركز فض المنازعات الاجبارية**

**العدد 11938 بتاريخ 2017/2/7**

**الغ ع**  
**اعادة اعلان بالنشر**  
**في الدعوى رقم 2017/0234 / تجاري**

الى المدعي عليه: خبير للتسويات - ش ذ م م ومحمد شريف محمد ربيع عبد الغفور القاسم الى المدعي /الزمام المدعي عليه بالنشر بالدعوى رقم 2017/2/7 الموافق 2017/2/7 الساعة 8 مساء

مام اللجنة القضائية (اللجنة الرامية) بالادارة الابتدائية والنقدية بمقر مركز فض المنازعات الاجبارية لنظر الدعوى وفق آراء بتعيين مئة المصافة الى ثلاثة ايام من تاريخ النشر فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونا وتقديم ما لديك من دفاع ومستندات

**محاكم دبي**  
**مركز فض المنازعات الاجبارية**

**العدد 11938 بتاريخ 2017/2/7**

**الغ ع**  
**اعادة اعلان بالنشر**  
**في الدعوى رقم 2017/0234 / تجاري**

الى المدعي عليه: خبير للتسويات - ش ذ م م ومحمد شريف محمد ربيع عبد الغفور القاسم الى المدعي /الزمام المدعي عليه بالنشر بالدعوى رقم 2017/2/7 الموافق 2017/2/7 الساعة 8 مساء

مام اللجنة القضائية (اللجنة الرامية) بالادارة الابتدائية والنقدية بمقر مركز فض المنازعات الاجبارية لنظر الدعوى وفق آراء بتعيين مئة المصافة الى ثلاثة ايام من تاريخ النشر فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونا وتقديم ما لديك من دفاع ومستندات

**محاكم دبي**  
**مركز فض المنازعات الاجبارية**

**العدد 11938 بتاريخ 2017/2/7**

**الغ ع**  
**اعادة اعلان بالنشر**  
**في الدعوى رقم 2017/0234 / تجاري**

الى المدعي عليه: خبير للتسويات - ش ذ م م ومحمد شريف محمد ربيع عبد الغفور القاسم الى المدعي /الزمام المدعي عليه بالنشر بالدعوى رقم 2017/2/7 الموافق 2017/2/7 الساعة 8 مساء

مام اللجنة القضائية (اللجنة الرامية) بالادارة الابتدائية والنقدية بمقر مركز فض المنازعات الاجبارية لنظر الدعوى وفق آراء بتعيين مئة المصافة الى ثلاثة ايام من تاريخ النشر فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونا وتقديم ما لديك من دفاع ومستندات

**محاكم دبي**  
**مركز فض المنازعات الاجبارية**

**العدد 11938 بتاريخ 2017/2/7**

**الغ ع**  
**اعادة اعلان بالنشر**  
**في الدعوى رقم 2017/0234 / تجاري**

الى المدعي عليه: خبير للتسويات - ش ذ م م ومحمد شريف محمد ربيع عبد الغفور القاسم الى المدعي /الزمام المدعي عليه بالنشر بالدعوى رقم 2017/2/7 الموافق 2017/2/7 الساعة 8 مساء

مام اللجنة القضائية (اللجنة الرامية) بالادارة الابتدائية والنقدية بمقر مركز فض المنازعات الاجبارية لنظر الدعوى وفق آراء بتعيين مئة المصافة الى ثلاثة ايام من تاريخ النشر فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونا وتقديم ما لديك من دفاع ومستندات

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١١٩٢٨ بتاريخ ٢٠١٧/٢/٧**  
**إعادة اعلان بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٦/٨٥١٧ عمالي جزئي**

الى المدعي عليه / ١- الرياسي للمواد العازلة ش.م.ذ. مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / باسم رمزي لبيب امين قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (١٧٣٩٩٦ درهم) والرسوم والمصاريف والفائدة ٩٪ من تاريخ المطالبة وحتى السداد لتاريخ الشكوى: MB165704497AE/2016. وحدثت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٧/٢/٧ الساعة ٨,٣٠ ص بالقاعة ch.I.A.1 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل. وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري .

**رئيس الشعبة**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١١٩٢٨ بتاريخ ٢٠١٧/٢/٧**  
**إعادة اعلان بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٦/٨٤٢١ عمالي جزئي**

الى المدعي عليه / ١- جلوبال انستنت للسليحة ش.م.ذ. مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / روبا شيلا كاسترو جونزالس قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (١٠٣٨٠ درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (٢٠٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف رقم الشكوى: MB167370143AE. وحدثت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٧/٢/٢٠ الساعة ٨,٣٠ ص بالقاعة ch.I.A.5 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل. وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري .

**رئيس الشعبة**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١١٩٢٨ بتاريخ ٢٠١٧/٢/٧**  
**مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٧/٤٢٩ عمالي جزئي**

الى المدعي عليه / ١- الرغبة للخدمات الفنية ش.م.ذ. مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / غلام حسين محمد حنيف قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (١٠٥٠٠ درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (١٠٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف . رقم الشكوى MB166866158AE/2016 وحدثت لها جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠١٧/٢/١٦ الساعة ٨,٣٠ ص بمكتب القاضي لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل .

**رئيس الشعبة**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١١٩٢٨ بتاريخ ٢٠١٧/٢/٧**  
**اعلان محضر حجز بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٢/٢٨٠ تنفيذ عقاري**

الى المنفذ ضده: ١- شركة جلف شورز المتحدة ش.م.ذ. مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ: ميليفن جون تايلر نعلنكم بأنه تم الحجز على اموالكم الخاصة وهي عبارة عن وحدات عقارية - المنطقة: مرسى دبي - رقم الأرض: ١٨٤ - اسم المبنى: اتلانك تاور ٢ - ارقام الوحدات: (١٥٢/١٥١) - والفلتين رقم: (01 - RP - RG) الكائنة بمنطقة مرسى دبي - رقم الأرض: ١٨٤ وفاء ببلغ المطالبة وذلك للعلم بما جاء ونفاذ مفعوله قانونا .

**رئيس الشعبة**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١١٩٢٨ بتاريخ ٢٠١٧/٢/٧**  
**اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٦/٢٣٣٦ تنفيذ تجاري**

الى المنفذ ضده: ١- اس ار اتترناشونال للتجارة العامة ش.م.ذ. وميثلها مديرها العام مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ مؤسسة سيكون لواد البناء لصاحبها السيد/ صبيح طاهر درويش المصري ويمثله: هذ سالم سعيد محمد الجابري في الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (١٠٠٠) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة بالإضافة الى مبلغ (٩٠٠) درهم رسوم لخزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

**رئيس الشعبة**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١١٩٢٨ بتاريخ ٢٠١٧/٢/٧**  
**اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٦/٤٢٨٢ تنفيذ عمالي**

الى المنفذ ضده: ١- جبريل يونس للاعمال الفنية - ش ذ م م مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ محمد علي محمد احمد قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (١٠٠٠) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة بالإضافة الى مبلغ (٩٠٠) درهم رسوم لخزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

**رئيس الشعبة**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١١٩٢٨ بتاريخ ٢٠١٧/٢/٧**  
**اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٦/٤٤١٦ تنفيذ عمالي**

الى المنفذ ضده: ١- موتوكيف للاعمال الكهروميكانيكية - ش ذ م م مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ محمد مامون مياهم محمد حبيب الله قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (١٢٥٢٦,٧٠) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة بالإضافة الى مبلغ (١٠٧٨) درهم رسوم لخزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

**رئيس الشعبة**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١١٩٢٨ بتاريخ ٢٠١٧/٢/٧**  
**اعادة اعلان بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٦/١٩٩١ مدني جزئي**

الى المدعي عليه / ١- مهندس حسن زيتوني مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ مروة مسلط السيد ويمثله : مختار محمد باقر غريب قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المتنازع ضده بان يؤدي للمتنازع بمبلغ وقدره (٩٠٠٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف والفائدة ٩٪ من تاريخ الاستحقاق وحتى السداد التام. وحدثت لها جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠١٧/٢/١٦ الساعة ٨,٣٠ ص بالقاعة Ch 1.B.10 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري .

**رئيس القسم**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١١٩٢٨ بتاريخ ٢٠١٧/٢/٧**  
**مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٦/٢١٠١ مدني جزئي**

الى المدعي عليه / ١- محمد مازاركار انديكانوبديكاييل مازاركار مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / سالم راشد علي سند التميمي قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزامك عليه بمبلغ وقدره (١٢٠٠٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة ٩٪ وحدثت لها جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠١٧/٢/١٦ الساعة ٨,٣٠ ص بالقاعة Ch 1.B.10 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام .

**رئيس القسم**

**محاكم دبي**  
**محكمة الاستئناف**

**العدد ١١٩٢٨ بتاريخ ٢٠١٧/٢/٧**  
**مذكرة اعلان بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٦/١٦٠٤ استئناف تجاري**

الى المستأنف ضده / ١- مختار دبالو مجهول محل الإقامة بما ان المستأنف / شركة سيد جعفر للتجارة العامة ش.م.ذ.م. قد استأنف/ الحكم الصادر بالدعوى رقم ٢٠١٦/٥٩٩ تجاري جزئي بتاريخ: ٢٠١٦/١٠/٢٧ وحدثت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٧/٢/٢٠ الساعة ١٠,٠٠ ص بالقاعة رقم ch2.D.17 وعليه يقتضي حضوركم او من يملككم قانونيا وفي حال تخلفكم ستجري محاكمتمكم غيابيا

**رئيس القسم**

**محاكم دبي**  
**محكمة الاستئناف**

**العدد ١١٩٢٨ بتاريخ ٢٠١٧/٢/٧**  
**مذكرة اعلان بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٦/٢٠٥٢ استئناف عمالي**

الى المستأنف ضده / ١- فيكتنزا فورس للتجارة ش.م.ذ.م. مجهول محل الإقامة بما ان المستأنف / لودميلا ليتفينيكو ويمثله: روكز جروج حبيقه قد استأنف القرار/ الحكم الصادر بالدعوى رقم ٢٠١٦/٤١٩٩ عمالي جزئي بتاريخ: ٢٠١٦/١٢/٢٥ وحدثت لها جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠١٧/٣/٥ الساعة ١٠,٠٠ صباحا بالقاعة رقم ch2.D.18 وعليه يقتضي حضوركم او من يملككم قانونيا وفي حال تخلفكم ستجري محاكمتمكم غيابيا

**رئيس القسم**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١١٩٢٨ بتاريخ ٢٠١٧/٢/٧**  
**اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٧/٥٢ تنفيذ تجاري**

الى المنفذ ضده: ١- فاطمة حسين مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ محمد حسن محمود محمد حبش ويمثله: راشد سيد سعيد سيف الزبيدي قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بحل وتصفية شركة اي جي اس لتجارة مواد البناء ش.م.ذ.م. وتعيين الخبير الحسابي المختص صاحب الدور في الجدول مصفيا قانونيا لها على ان ينجز التصفية وفقا لاحكام امر التأسيس واحكام القانون على ان تتحمل الشركة مصاريف التصفية بما فيها اتعاب الصفي على ان ينجز الامور خلال ستة اشهر تبدا من تاريخ استلام المهمة وايقت الفصل في المصاريف التي ما بعد تقديم الصفي لتقريره . وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

**رئيس الشعبة**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١١٩٢٨ بتاريخ ٢٠١٧/٢/٧**  
**اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٥/٧٥٢ مدني**

الى المنفذ ضده: ١- محمد محمود مهدي ابراهيم مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ هيثم زهت حسن محمد ابو الجيد قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٢٠٠) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة . بصحة ونفاذ العقد المبرم بين المدعي والمدعي عليه به مانصته من بيع المركبة رقم ١١٢٢/١٢٢/٢٠٠٠/٢٠٠٠/٢٠٠٠ نوع بي ام دبليو طراز ١٩٩٢ بمبلغ الفين درهم والبنية بصحيفة الدعوى و الزامه بتسجيل هذه السيارة وتحولها في اسمه لدى السلطات المختصة اعتبارا من تاريخ صدور عقد البيع او تمكن المدعي من القيام بتلك الاجراءات على نفقة المدعي عليه بعد استيفاء اجراءات وشروط التسجيل لدى تلك السلطات. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

**رئيس الشعبة**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١١٩٢٨ بتاريخ ٢٠١٧/٢/٧**  
**اعلان حكم تهديدي بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٦/٣١٧٦ تجاري جزئي**

الى المدعي عليه / ١- جاني ر بوليكارييو سورنجون مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ بنك دبي الاسلامي ش.م.ذ.م. قد أقام عليك الدعوى المذكورة اعلاه وعليه نعلنكم بان المحكمة حكمت بتاريخ: ٢٠١٧/١/١٩ الحكم التمهيدي التالي: حكمت المحكمة بمثابة الحضوري وقيل الفصل في الموضوع بنذب الخبير المصرفي صاحب الدور بالجدول وتكون مهمته كالآتي: - الاطلاع على ملف المستندات المقدمة فيها وما عسى ان يقدمه الخصوم - الانتقال لقرات طريق الدعوى والاطلاع على المراسلات الورقية والالكترونية وحدت امانة خبرة وقدرها خمسة الاف درهم كاتعاب الخبير والتمت السلطات بسدادها. وحدثت لها المحكمة جلسة يوم الاربعاء الموافق: ٢٠١٧/٢/٢٢ الساعة: ١٠,٣٠ ص في القاعة: ch1.B.6 .

**رئيس الشعبة**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١١٩٢٨ بتاريخ ٢٠١٧/٢/٧**  
**اعلان أمر أداء بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٧/١٥ أمر أداء**

الى المدعي عليه / ١- لاسويس للمجوهرات ش.م.ذ.م. مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ مجوهرات الشمال ش.م.ذ.م. طلب استصدار أمر أداء فقد قررت محكمة دبي الابتدائية بتاريخ: ٢٠١٧/١/١٧ لزام المدعي عليه بسداد مبلغ (٣٢٠٠٠) درهم للمدعي والرسوم والمصاريف . ولكم الحق في التظلم من الأمر خلال ١٥ يوم من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان.

**رئيس الشعبة**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١١٩٢٨ بتاريخ ٢٠١٧/٢/٧**  
**اعلان صحيفة التماس اعادة النظر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٦/١٢ التماس اعادة نظر عمالي**

الى التمس ضده / ١- حسن عبد العزيز عبد النيم ابو الليل مجهول محل الإقامة بما ان التمس/ مؤسسة سندياد لتجارة لوازم التدخين ش.م.ذ.م. نعلنكم بان التمس اقام عليك الدعوى المذكورة اعلاه وحدثت لها محكمة جلسة يوم الثلاثاء الموافق: ٢٠١٧/٢/١٤ الساعة: ٠٨:٣٠ ص بالقاعة: ch1.A.1 والتي يتوجب عليكم حضورها وخطركم بأنه لكم الحق بتقديم ما لديكم من مذكرات او مستندات موقع عليها منكم وفي حالة تخلفكم عن الحضور فان الحكم سيكون بمثابة حضوري .

**رئيس الشعبة**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١١٩٢٨ بتاريخ ٢٠١٧/٢/٧**  
**إعادة اعلان بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٧/٦٠ عمالي جزئي**

الى المدعي عليه / ١- موكتي للتجارة العامة ش.م.ذ.م. مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / محمد سعيد محمد اشرف قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (٣٢٧٨ درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (٢٠٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف رقم الشكوى: MB167579100AE. وحدثت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٧/٢/٢٠ الساعة ٨,٣٠ ص بالقاعة ch.I.A.5 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل. وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري .

**رئيس الشعبة**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١١٩٢٨ بتاريخ ٢٠١٧/٢/٧**  
**إعادة اعلان بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٦/٨٦٠٠ عمالي جزئي**

الى المدعي عليه / ١- المزايا الحديثة لقنوات البناء ش.م.ذ.م. مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / وائل طه حسن شهاب قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (٥٧٢٧ درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (٢٠٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف وحدثت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٧/٢/٢٠ الساعة ٨,٣٠ ص بالقاعة ch.I.A.5 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل. وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري .

**رئيس الشعبة**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١١٩٢٨ بتاريخ ٢٠١٧/٢/٧**  
**إعادة اعلان بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٦/٧٨٧٦ عمالي جزئي**

الى المدعي عليه / ١- زهران لخدمات الامن ش.م.ذ.م. مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / ساجد محمود محمد منظور قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (٥٢٠٠ درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (٢٠٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة وحدثت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٧/٢/١٥ الساعة ٨,٣٠ ص بالقاعة ch.I.A.2 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل. وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري .

**رئيس الشعبة**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١١٩٢٨ بتاريخ ٢٠١٧/٢/٧**  
**مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٦/٨٠٨٥ عمالي جزئي**

الى المدعي عليه / ١- ريفولي (فرع من مشاريع ريفولي ش.م.ذ.م.) مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / جيفانا دينزل سيراو قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (٤١٣٥٠ درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (١٠٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف. رقم الشكوى MB167040641ae وحدثت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٧/٢/٢٢ الساعة ٨,٣٠ ص بالقاعة: ch1.A.5 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل .

**رئيس الشعبة**

**محاكم دبي**  
**مركز فض المنازعات الاجبارية**

**العدد ١١٩٢٨ بتاريخ ٢٠١٧/٢/٧**  
**اعلان حضور المدعي عليه بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٧/٠٢/٠٠٢٦٠/٢٠١٧ تجاري**

الى المدعي عليه : مول اوف اربيبا - ش ذ م م بما ان المدعي : ساجد للتجارة - م م م قد اقام ضدكم الدعوى رقم ٢٠١٧/٠٢/٠٠٢٦٠/٢٠١٧. تجاري ايجارات امام المركز بطلب الزامكم بالتالي مطالبة مالية - الزام المدعي عليها الاولى والثانية بالتصانم والتكافل فيما بينهما بما يؤدوا الى المدعية مبلغ وقدره ٢٤٢,٥٧٧,٨٠ درهم مع الفائدة القانونية بواقع ١٢ سنويا تسري من تاريخ رفع الدعوى وحتى السداد التام فسح عقد ايجار ساري - انه استاجر من المدعي عليه الماجر المين سلفا ويرغب في فسح العقد قبل انتهاء الدة لاسباب الالية . لم تلتمز المدعي عليها وحتى تاريخه بتسليم الوحدات المتأجرة الى المدعية بنود العقد وسداد مبلغ الدفعة المقدمة بالإضافة لرسم ايجار. مطالبة مالية- الزام المدعي عليه برسوم ومصاريف الدعوى وقررت اللجنة القضائية اعلاكم بالنشر للحضور بجملة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٧/٢/٢١ الساعة ٣,٠٠ امام اللجنة القضائية (للجنة التاسعة) بالدائرة الابتدائية والمنعقدة بمقر مركز فض المنازعات الاجبارية لنظر الدعوى ، وقد أمر بتقصير مدة المسافة الى ثلاثة ايام من تاريخ النشر . فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونا وتقديم ما لديكم من دفاع ومستندات

**محاكم دبي**  
**مركز فض المنازعات الاجبارية**

**العدد ١١٩٢٨ بتاريخ ٢٠١٧/٢/٧**  
**اعلان حضور المدعي عليه بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٦/٠٢/٠٠٢١٦/٢٠١٧ سكاني**

الى المدعي عليه : مؤسسة خليفة للتجارة العامة وريبع رشاد علي بيبي بما ان المدعي : عبد الله ابراهيم عبدالله الدبوس قد اقام ضدكم الدعوى رقم ٢٠١٦/٠٢/٠٠٢١٦/٢٠١٧. سكاني ايجارات امام المركز بطلب الزامكم بالتالي تجديد عقد ايجار - ان المدعي عليه يتمتع عن تجديد العقد بدون مبرر قانونا رغم انتهائه في ٢٠١٦/١٢/١٤

مطالبة مالية - انه يطلب زيادة القيمة الاجبارية للماجور وخطر المدعي عليه بذلك في ٢٠١٦/٩/٩ الا انه يتمتع عن الاستجابة بدون مبرر. مطالبة مالية- الزام المدعي عليه برسوم ومصاريف الدعوى وقررت اللجنة القضائية اعلاكم بالنشر للحضور بجملة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٧/٢/٢١ الساعة ٣,٠٠ امام اللجنة القضائية (للجنة التاسعة) بالدائرة الابتدائية والمنعقدة بمقر مركز فض المنازعات الاجبارية لنظر الدعوى ، وقد أمر بتقصير مدة المسافة الى ثلاثة ايام من تاريخ النشر . فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونا وتقديم ما لديكم من دفاع ومستندات

**محاكم دبي**  
**مركز فض المنازعات الاجبارية**

**العدد ١١٩٢٨ بتاريخ ٢٠١٧/٢/٧**  
**اعلان حضور المستأنف ضده بالنشر**  
**في الاستئناف رقم ٢٠١٦/١٥١٦٦/٠٢/ سكاني**

الى المستأنف ضده : ايانا ايفيشينيكو بما ان المستأنف : فردان علي فردان الفردان - وعقارات الفردان قد اقام ضدكم الاستئناف رقم ٢٠١٦/١٥١٦٦/٠٢/ سكاني امام المركز بطلب بالتالي : تعديل الحكم المستأنف - قبول الاستئناف شكلا . تعديل الحكم المستأنف والفضاء مجددا. مطالبة مالية - الزام المدعي عليه برسوم ومصاريف الدعوى. وقررت اللجنة القضائية اعلاكم بالنشر للحضور بجملة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٧/٢/٢١ الساعة ٣,٣٠ امام اللجنة القضائية (للجنة الاستئنافية الثانية) بالدائرة الاستئنافية والمنعقدة بمقر مركز فض المنازعات الاجبارية لنظر الدعوى ، وقد أمر بتقصير مدة المسافة الى ثلاثة ايام من تاريخ النشر . فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونا وتقديم ما لديكم من دفاع ومستندات . يرجى مراعاة مواعيد انعقاد الجلسات في شهر رمضان حي ستعقد اللجان الابتدائية في تمام الساعة الواحدة ظهرا يتم اصدار هذه الوثيقة الكترونيا ولا تطلب اي ختم او توقيع

**محاكم دبي**  
**مركز فض المنازعات الاجبارية**

**العدد ١١٩٢٨ بتاريخ ٢٠١٧/٢/٧**  
**اعلان حكم غيابي بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٦/٤١٦٥ - ايجارات**

الى المحوم عليه : صبا يوسف ارايا - مجهول الإقامة مجهول محل الإقامة نعلنكم بان اللجنة القضائية الابتدائية بالركز حكمت بجلستها ٢٠١٦/٧/٢٦ في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح / محمد بن ضاحي بن سعيد حكمت اللجنة بمثابة الحضوري ، بالزام المدعي عليها باخلاء العين - محل الدعوى - وتسليمها خالية من شواغلها ، مع الزامها بان تؤدي للمدعي مبلغ وقدره ١٧٤٠٠٠ درهم . وما يستجد من بدل ايجار اعتبارا من ٢٠١٦/٤/٢١ وحتى تاريخ الاخلاء الفعلي بواقع بدل ايجار سنوي مقداره ١٢٠٠٠ درهم والزمتها بالمصاريف. ولما كان هذا الحكم قد صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم حاكم دبي وتلي علنا بمثابة الحضوري ، فهو قابل للاستئناف خلال ١٥ يوما اعتبارا من تاريخ نشر هذا الإعلان والا صار نهائيا قابلا للتئناف

**مركز فض المنازعات الاجبارية**

# منوعات الفجر

30

## حضور لافت للإمارات في الجنادرية و40 فعالية تجذب الزوار

سجل جناح الإمارات المشارك في المهرجان الوطني للثقافة والتراث الجنادرية 31 حضوراً لافتاً منذ بدء الفعاليات الخميس الماضي.. حيث تفاعل الجمهور مع فعاليات وأنشطة الجناح البالغة 40 فعالية متنوعة. وشهد الجناح - الذي تشرّف عليه هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة - إقبالاً كبيراً من زوار المهرجان الذين تفاعلوا مع عروض الفرق التي قدمت ألواناً عدة من الفن الشعبي التراثي الإماراتي على ضوء الأهازيج والألحان بما عكس جبهم للتراث ولهذا اللون من الفن الشعبي.

ويتضمن الجناح العديد من الأركان وهو مصنوع بالكامل من المواد التراثية الطبيعية التقليدية ومقام على امتداد مساحة 5 آلاف متر مربع ويحصد التراث الإماراتي الأصيل ويعكس ما تجم به البلاد من مقتنيات تراثية وفنون شعبية.

وعبر سعيد حمد الكعبي رئيس قسم الحرف والمنتجات التقليدية في هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة المشرف على جناح الدولة عن سعادته بالإقبال الكبير على جناح دولة الإمارات.. معتبراً ذلك دافعا لتقديم الأفضل وبما يعكس الروح الإماراتية التواقفة للإبداع على مدى تاريخها خصوصا أن تاريخ الإمارات زاخر بما صنعه إنسانها.

وقال الكعبي في تصريحات وكالة أنباء الإمارات "أم" إن جناح الدولة في المهرجان يعكس الحضور الإماراتي القوي على الساحة الثقافية الشعبية ما يسهم في تعزيز صورتها كوجهة سياحية عالمية بعلامح عربية خالصة. وأشار إلى أن الفعاليات المتعددة التي يقدمها الجناح جذبت زوار المهرجان الذين أبدوا إعجابهم بها حيث تضمنت استعراضات فلكلورية تبرز الموروث المحلي إلى جانب فعاليات البيئة البحرية التي تضم عروضاً حيّة للبحارة واستعراض كنيصة صناعة شباك الصيد والقراقير وفن الجلافة وتلميح السمك وطق محار اللؤلؤ وأهازيج أهل البحر.

وأضاف الكعبي أن من الفعاليات التي جذبت زوار مهرجان الجنادرية العروض الحية للصقارة حيث ساهم ركن الصقارة في تواصل صفاري الدولة مع الجمهور من حيث الشرح الوافي لأنواع الصقور العربية كما أتاح هذا الركن للجمهور أخذ الصور التذكارية مع الصقور مشيراً إلى أن فنون الشلّة والريابة في الخيمة التراثية قوبلت باستحسان كبير من الزوار. وبين أن المنتجات التراثية في الجناح ومنها بعض المنتجات الشعبية والحرف اليدوية المحلية والأكلات الشعبية التقليدية حظيت بثناء الجمهور.. مشيراً إلى تخصيص ركن كامل لتقديم فنون الطهي والعديد من الأكلات الإماراتية الشعبية التقليدية أمام جمهور المهرجان إضافة إلى ركن القهوة العربية الذي سجل تفاعلاً مع زوار الجناح وهو الركن الذي شهد على مدار الدورات الماضية توافد آلاف الزوار للاستمتاع بالعرض الحي لطريقة صناعة القهوة العربية على الطريقة الإماراتية والاستمتاع بمذاقها المميز. وأضاف الكعبي بالإقبال الكبير على عروض الفولكلور الإماراتي مثل "البولّة" و"الرزقة" و"الحربية" إضافة إلى المعارض الفنية الثلاثة في الجناح حيث يجسد الأول صور العلاقات الإماراتية السعودية.. فيما يطرح الثاني تاريخ دولة الإمارات ومدينة العين لأهميتها التراثية والثقافية والتاريخية والاجتماعية ثم معرض الصور المتنوعة الذي يحوي التراث الإنساني الاجتماعي لدولة الإمارات.

وقال إن الجناح استطاع التعبير عن موروث الإمارات بما يحمله من قيمة وأصالة من خلال تقديمه تسلسلاً تاريخياً لتطور الحياة في الإمارات وصولاً إلى النهضة الكبرى التي تعيشها الآن عبر فعالياته وأنشطته المتنوعة التي يستضيفها بشكل يومي.



•• رأس الخيمة - الفجر:

استضاف المقيّم الثقافي بمعرض رأس الخيمة للكتاب في دورته العاشرة الشاعر والإعلامي الإماراتي خالد الظنحاني في محاضرة بعنوان «كيف يمكن للأديب أن يُحدث فرقاً؟»، بحضور محمد حسن السبب، مدير عام غرفة تجارة وصناعة رأس الخيمة بالوكالة، والأديب أحمد العسم، نائب رئيس اتحاد كتاب وأدباء الإمارات ورئيس فرع الاتحاد في رأس الخيمة، وعدد من الأدباء والمثقفين والإعلاميين، وجمهور المقيّم الثقافي.

خلال محاضرتيه في (رأس الخيمة للكتاب):

## خالد الظنحاني: الأديب مسؤول وما يكتبه مسؤولية تجاه مجتمعه ووطنه

المختلفة في الدولة.

وتحدث الظنحاني محوره الثالث كيف يمكن للأديب أن يحدث فرقاً في الوطن؟ مستهدداً جهود فردية أسهمت في التنمية الوطنية والثقافة العرفية بإسهامات فاعلة كتجربة الأديب الإماراتي حبيب الصايغ، والذي أصرى المشهد الأدبي والثقافي في الإمارات بالعديد من المنجزات الإبداعية، مما دعا مجموعة من الكتاب والأدباء العرب، وعدد من اتحادات الكتاب العربية، لترشح حبيب الصايغ لجائزة نوبل للآداب، ليكون بذلك أول مرشح خليجي للجائزة.

كما لفت الظنحاني إلى تجربة مجمع أبوظبي للفنون والذي استقبل 98 فناناً من مختلف الدول منذ افتتاحه في عام 2012م، وأن أحمد اليافعي صاحب الفكرة والذي أنشأ المجمع ليصبح منصة لعشاق الفن في الإمارات، موفراً لهم بيئة فنية متكاملة.

وتطرق، إلى رحلات دار كتاب الثقافة والتي تعكس أهمية التبادل الثقافي سواء بالنسبة للأفراد أو ما بين الدول، حيث توفر الرحلات مادة ثقافية للمشاركة خارج الدولة، وقد نظمت عدة رحلات.

كما استشهد، بتجربة الدكتور شهاب غانم في الهند لدى غانم عدة دواوين بالشعر الهندي، وقد حصل على جائزة طاغور العالمية وهو أول عربي يحصل عليها.

وفي الختام تحدث الظنحاني حول تجربته الشخصية محلياً وعالمياً والتي بدأها منذ 2008م، حيث اشتملت على مشاركات ثقافية وأدبية في عدة عواصم ودول منها فرنسا، وألمانيا وهولندا وبراغ، ومريد، والهند.

وعقب المحاضرة شهدت القاعة عدة مداخلات من قبل الجمهور للمحاضر والذي بدوره أجاب على جميع الأسئلة الموجه حول موضوع المحاضرة، كيف يمكن للأديب أن يُحدث فرقاً؟.



كما تطرق الظنحاني خلال حديثه إلى المشروع الثقافي «مجتمع»، والذي أطلقتته الأديبة الإماراتية صالحة عبيد، والذي يعتمد على عدة ارتكازات محورية أهمها الجدل والذي يتم بعقد جلسات حوارية فكرية بهدف خلق التعايش الثقافي بين أجناس فكرية وأدبية متنوعة، وغيرها من المحاور التي يضمها المشروع، فضلاً عن مبادرة الشاعر الإماراتي أحمد محمد عبيد في تبني المواهب الشعرية المبدعة وطباعة دواوينهم الشعرية. ولفت الظنحاني إلى أن دور الأدباء أن يفصحوا صدورهم إلى آباء الإمارات الشباب، ودور النشر أن تأخذ بأيديهم وتوجههم وتساعدتهم على النشر، وهذه مسؤولية ضرورية كي لا تكون هناك فجوة وقطعية بين أنماط وأجيال الأدب

عضو المجلس الأعلى للاتحاد حاكم الشارقة، والذي يعتبر علامة بارزة في جبين الثقافة العربية، فسموه لم يكتب بإحداث فرق في المجتمع الإماراتي، بل تخطاه إلى المحيط العربي والعالمي، من خلال إسهاماته البناءة ورعايته الحثيثة للمشاريع الثقافية والعلمية والتنمية على المستويين المحلي والعالمي، إلى جانب ردهه المكتبة العربية والعالية، بالعديد من المؤلفات التي أطاعت اللثام عن كثير من الحقائق التاريخية التي تناوأتها سموه في مؤلفاته. وهنا يبرز دور الأديب في إحداث فرق في المشهد الثقافي، من خلال ما يطرحه من بعض التطبيقات المهمة والنماذج الواقعية التي تحدث فرقاً في المشهد الأدبي.

قدّم للمحاضرة الشاعر ناصر البكر الزعابي، حيث استعرض في بداية سرداً موجزاً عن سيرة الظنحاني موضحاً أنه من مواليد دبي الفجيرة، وتقلد مناصب إدارية وثقافية عدة، منها رئاسة مجلس إدارة جمعية الفجيرة الثقافية وأسس بيت الشعر في الفجيرة.

كما حصل على اعتماد أكاديمي في مجال الاستشارات، كاستشاري معتمد في التطوير المؤسسي من كلية تورنتو الدولية لإدارة الأعمال بكندا بدرجة امتياز، وحصل على جائزة الشيخ راشد بن سعيد للتفوق العلمي الجامعي 2000م، ويعّد الظنحاني من أبرز شعراء الإمارات، إذ شارك في العديد من المهرجانات المحلية والعربية والدولية، وأقام ندوات أدبية وشعرية عديدة في مختلف البلدان الأوروبية، وترجمت قصائده إلى اللغات الإنجليزية والفرنسية والألمانية والإسبانية والماليالام الهندية، إلى جانب كونه صاحب مشروع ثقافي إماراتي يعمل عليه منذ عدة سنوات.

ثم استهل الأديب خالد الظنحاني المحاضرة بسؤال، ماذا تريد من عام الخير، والذي كان عنوان مقال لصاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، ضمن مبادرة عام الخير، التي أطلقها صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة، حفظه الله، مستلهماً الظنحاني ما جاء في المقال مدخلاً لموضوعه: كيف يمكن للأديب أن يُحدث فرقاً في حياته ومجتمعه، ومسيرة وطنه.

وقد قسم الظنحاني المحاضرة إلى ثلاثة محاور، بدأها وكيف يمكن للأديب أن يحدث فرقاً في حياته؟ وما هي أهم الخطوات التي يتوجب عليه اتباعها لإحداث فرقاً في مسيرته الإبداعية، وقال أن الأديب مسؤول وما يكتبه مسؤولية تجاه نفسه ومجتمعه ووطنه، وهو ما

من خلال إبداعات الأطفال الفنية في فنة الفنتازيا والواقع

## قوى خارقة تحلق بخيال الصغار نحو الآفاق في بينالي الشارقة للأطفال

•• الشارقة - الفجر:

في مكان تتنازع فيه أحلام الأطفال مع واقعهم، ويتحول الفن إلى فضاء رحب للإبداع، يتنافس الصغار على التعبير عن خيالهم حول ما يحيط بهم من أحداث، من خلال رسم مشاهد تثير عالمهم، وتعكس مدى حرصهم واهتمامهم على إنقاذ العالم، وبكل ما يحتاجونه للبقاء على قيد الحياة، ولجعل هذا العالم مكاناً أفضل من أجل غد أجمل.

هذا ما يتناوله ركن الفنتازيا والواقع، إحدى فئات بينالي الشارقة للأطفال في دورته الخامسة، التي انطلقت في 15 يناير الجاري وتستمر حتى 15 فبراير المقبل، في متحف الشارقة للفنون، ويستعرض الإبداعات الفنية للأطفال من داخل دولة الإمارات وخارجها.

وكانت القوى الخارقة، وهزيمة الشر، وغضب الطبيعة، والحياة في المستقبل، واللعب في الفضاء، جميعها محاور للأعمال الفنية للأطفال في ركن الفنتازيا والواقع، التي حاكمت أحلامهم وخيالهم الواسع، وحلقت بهم في جميع أنحاء العالم، وتعدت في الكثير من الأحيان كوكب الأرض لتصل إلى المريخ وكواكب أخرى صنعاها الأطفال من أفكارهم المختلفة، وأمنياتهم الجميلة ليكون لهم عالمهم الخاص.

ويبرز في ركن الفنتازيا والواقع العديد من الأعمال الفنية التي حملت عنوان "أنتقل بخيالك"، عكست الكثير من الجمليات التي يعيشها الأطفال، بحيث حاكمت كل شي من حولهم، فرسمت الوجوه الضاحكة والجميلة التي تزينت في الكثير من الأحيان بالملابس التقليدية، فيما رُسمت في بعض الأحيان على شكل ورود ضاحكة وأنياب تتكلم لتمكس عمق ووعي الأطفال للكثير من الأمور حولهم، وقد ترمت على ابتكار أنماط جديدة للعناصر المختلفة.

وعكست بعض الأعمال الفنية التي صنعاها الأطفال باستخدام تقنيات مختلفة، مثل قصاصات الورق البيضاء، وأوراق الصحف الملوثة، والصلصال، والسيراميك، قدرتهم على تحويل العديد من العناصر المحيطة بهم إلى أشكال جميلة ورسومات تؤكد على موهبتهم وبراعتهم في إيجاد روابط جديدة، والكشف عن علاقات مميزة بين العناصر المختلفة في عالمهم الخاص.

واستطاعت فنة الفنتازيا والواقع، تغذية الإبداع والسمات الإبداعية لدى الأطفال، وإنتاج أعمال فنية مميزة ومبتكرة، من عالم الخيال الخاص بهم والتي لم تنقطع عن العالم الواقعي بل أضافت إليه الكثير من الجماليات التي يتمتعها الأطفال، فيما تجاوزت بعض الأعمال الفنية الواقع وحاولت إيجاد إطار جديد يمثل حلولاً للمشكلات على كوكب الأرض بأسلوب فني مبدع يحمل الطواهر المختلفة في محيطهم.



## دبي للثقافة تطلق برنامج المرشد الثقافي

أطلقت هيئة دبي للثقافة والفنون برنامج المرشد الثقافي بالتعاون مع شركة ياس للاستشارات والتدريب وذلك بعد أن نجحت في تدريب وتأهيل الدفعة الأولى والبالغ عدد منتسبيها 11 موظفاً من إدارة المواقع التراثية وإدارة متحف الاتحاد. وأقيمت الدورة الأولى خلال الفترة من 19 سبتمبر إلى 21 نوفمبر 2016 ويهدف هذا البرنامج إلى رفع مستوى أداء الكوادر الإماراتية في مجال الإرشاد الثقافي للمساهمة في دعم السياحة والثقافة على مستوى الإمارة وذلك من خلال منح الشباب فرصة التدريب والتأهيل على مقاعد الدراسة وذلك نظراً لأهمية الدور الذي يقوم به المرشد الثقافي. وقالت فاطمة علي آل محمد مدير إدارة الموارد البشرية في هيئة دبي للثقافة والفنون أنه من واقع إدراكنا لأهمية تأهيل الكوادر الوطنية في مختلف المجالات الثقافية فمننا بإطلاق هذا البرنامج الذي سيعمل على توفير مجموعة من المرشدين الثقافيين للعمل في مختلف المواقع الثقافية والأثرية والتراثية

في مختلف أنحاء الإمارة وتزويدهم بالمهارات التي تساعدهم على تقديم الخدمات اللازمة بمهارة فائقة. ونأمل أن يسهم برنامجنا في إيجاد فرص عمل مرموقة لشباب الإمارات لخدمة قطاع حيوي في الإمارات بما يعزز هويتنا الوطنية بين المقيمين والزوار والسياح. ويسهم البرنامج أيضاً في تخريج مرشدين قادرين على مواصلة دراساتهم العليا في التاريخ والحضارة الإسلامية أو الإرشاد السياحي. وتأتي هذه المبادرة في إطار حرص دبي للثقافة على تلبية متطلبات واحتياجات المجتمع المحلي والإقليمي من الكوادر المتخصصة في التاريخ والحضارة الإسلامية والإرشاد السياحي. ويساعد البرنامج الجديد على تمكين الموظفين الحاليين والجدد من حيث تعزيز مهاراتهم التقنية الحديثة وإتاحة المجال لهم للوصول إلى مصادر المعرفة.

## منوعات

# الفكر

31



ضيفتنا نجمة بكل معنى الكلمة. حصدت النجاح تلو الآخر على مر السنوات، محققة جماهيرية واسعة وانتشاراً منقطع النظير. هي النجمة الذهبية نوال الزغبى التي لم تفقد بريقها الفني يوماً، ويفضل جهودها الخاص ومثابرتها حافظت على استمراريته ونجوميتها. وما هي اليوم تحقق إنجازاً جديداً وصلت به إلى العالمية بعدما اختار الموسيقي العالمي فيل رومانو أغنيته (عمبكي مع حالي) لتوزيعها على طريقة (الريمكس). بتواضعها الكبير وصراحتها المعتادة وخضة ظلها، تطل هذه النجمة الاستثنائية لتتحدث عن إنجازها الجديد، وأعمالها المقبلة، ونظرتها إلى الفن، ونيتها الهجرة، وغيرها من مواضيع في هذا اللقاء.

حقت جماهيرية واسعة وانتشاراً منقطع النظير

## نوال الزغبى: أنا مقتنعة بسياسة الأغنية المنفردة

• ماذا عن المخرج، هل يتقبل الأمر؟  
- بالتأكيد، كوني أساعده وأمده بأفكار أرغب فيها. كن على ثقة في أن النجاح لا حائضي لو لم أضع أساسي في كل عمل قمت به. وبالتالي، حين أتعامل مع مخرج معين وتحقق معاً النجاح لا أتردد في تكرار التجربة معه أكثر من مرة لأنه بات يفهمي أكثر.

• هل يعني ذلك أن بصمتك موجودة في كليب (عمبكي مع حالي)؟  
- ليس فيه فحسب إنما في الكليبات كافة التي صورتها. مثلاً بصمتي موجودة في (دلغونا)، وفي اختيار البرازيل لتصوير (طول عمري) واعتماد رقصة السالسا فيه واختيار الأزياء، وغيرها أفكار وضعتها شخصياً مع احترامي الكبير للمخرج حسين شوكت.

• ظهرت تقودين Vespa. كيف تصفين هذه التجربة وهل تعلمت قيادتها خصيصاً لأجل الكليب؟  
- صراحة، لم أتعلم قيادتها سابقاً إلا أنني كنت مصرة على إضافتها إلى الكليب. قلت لـجو بو عيد إنني لأقود دراجة هوائية كوني فعلت ذلك في كليب (روحي يا روبي). شعرت بالخوف بداية وواجهت صعوبة في قيادتها بشكل صحيح، وكنت على وشك الوقوع والتعرض لللاذي، إلا أن إصراري وحبي لعملتي جعلاني أتخطى ذلك وأحقق هدفي.

• هل من تعاون جديد يلوح في الأفق مع المخرج جو بو عيد؟  
- بالتأكيد. نجتمعنا لتعاون جديد في المرحلة المقبلة.

• هل سنرى بصمتك الشخصية في الكليب المقبل؟  
- سأطلب من جو وضع أفكاره مع الحرص على عرض أفكاره الخاصة، فإما يتقنعني أو أقنعه.

• ابتعدت فترة عن الأضواء والإعلام. ما سبب هذا البعد غير المبرر؟  
- السبب استراتيجي لم أجدها صائبة، وما أنا اليوم أعود بقوة إلى الأضواء!

• هل صحيح أن لديك النية للهجرة إلى الولايات المتحدة بعد أربع سنوات؟  
- صحيح، فإن لم يتحسن وضع البلد سأهاجر بعد أربع سنوات. إنه قرار نهائي اتخذته لصحة أولادي وتأمين المستقبل لهم!

• هل يشير ذلك إلى إمكان اعتزالك الفن بعد أربع سنوات؟  
- لا شك في أنني سأبتعد عن الفن والغناء فور هجرتي إلى أميركا، ولكن أتمنى أن تتحسن حال البلد كي لا أجد نفسي أمام قرار مماثل!

• وهل ستخطين عن شغفك الأول والأخير؟  
- للأسف نعم، فما من شيء يدفعني إلى البقاء في البلد إن لم يتحسن الوضع فيه!

• ماذا عن المستوى الفني للأعمال في هذه الأيام؟  
- إن مستوى الأعمال الفنية الراهنة عال، مشيرة إلى أن ثمة شعراء كثيرين في الماضي كتبوا أغاني ليست بالمستوى المطلوب، والأغرب من ذلك أنها كتبت لكبار النجوم الراحلين، على حد قولها. وتضيف في السياق نفسه أن الوضع الفني في حالة ممتازة، فالأيام ثمة غربة في الأغاني ويات الفنان يحسب ألف حساب قبل إصدار أي أغنية ويختارها بدقة، خصوصاً مع افتقار الساحة إلى شركات الإنتاج.

• وعن أجمل مرحلة في مسيرتها الفنية توضح الزغبى أن لكل مرحلة تكتيها الخاصة، سواء كانت جميلة أو العكس، مشيرة إلى أن الأيام المقبلة ستكون أفضل وأجمل كونها شخصاً متفانلاً، كما تذكر. ورداً على سؤال حول سبب عدم بروز نجوم في الغناء كما في السابق، تجيب نوال: (يحاول فنانون كثيرون تقليد نمط وصوت هذا النجم أو ذلك، ولكن أي فنان إن لم يملك شخصيته الخاصة ونمط غناء فريداً وصوتاً يميزه عن غيره فهو لن يحقق النجاح ولا النجومية).

تصاعدياً وانتشاراً واسعاً وتأخذ حقها المطلوب.

لا شك في أن لا نجاح يضاهي رهجة الألبوم، إلا أنها باتت للأسف تختفي بسرعة كبيرة. وحين تصور أغنية منه على طريقة الفيديو كليب فهي لن تحقق الرهجة ذاتها التي تحقها أغنية جديدة منفردة. أنا مقتنعة بخطوتي هذه راهناً، أما خطواتي المقبلة فلا أدري بعد ما ستؤول إليه الأمور.

• هل تصدين بذلك أن الألبوم لم يعد يحقق النجاح المطلوب؟  
- لم أقصد ذلك، بل كنت أتكلم عن رهجة الألبوم وانتشاره. أريد أن أشير إلى أن الفنان لا يملك القدرة على التحكم بالألبوم بل هي مهمة الشركة المنتجة، وثمة شركات تسوق له بطريقة صحيحة في حين يؤثر البعض سلباً على انتشاره.

• كذلك حين تصور الفنان أغنية ثانية من الألبوم حقق نجاحاً كبيراً لن تشهد الرهجة نفسها كما أول أغنية صورها منه. أنا اليوم قادرة على إنتاج أغاني منفردة على مدار عام وضمتها إلى الألبوم، ولكن هاجسي الأول والأخير النجاح وإصدار أعمال جميلة. ربما أصدر ألبوماً ولا يأتي بالنجاح المطلوب، فيما أطلق أغنية منفردة وتحقق نجاحاً منقطع النظير!

• تحضرين ثلاث أغاني وكليب جديد. أخبرينا بالتفاصيل.  
- بل أحضر لخمس أغاني جديدة على أن تصدر اثنتان منها خلال 2017، وجميعها سأصورها على طريقة الفيديو كليب.

• ما الجديد الذي ستجمله أعمالك المقبلة؟  
- هي أغاني جديدة تواكب العصر، أي أنها تتماشى مع ما يرغب فيه الناس اليوم. مرت 20 عاماً على مسيرتي الفنية، قدمت خلالها الأنواع والألوان واللهجات كافة، من ثم أسعى دوماً إلى أن تحمل أعمالي جديداً يتفاعل الجمهور معه، لذا تراني مثلاً أحاول العودة إلى أنماط معينة قدامتها في الماضي، ولكن مع الحرص على أن تواكب العصر أكثر.

• بالعودة إلى (عمبكي مع حالي)، هل كان النجاح الذي حققته على قدر توقعاتك؟  
- حققت الأغنية نجاحاً كبيراً، والدليل أن (دي جي) عالمياً مثل فيل رومانو اختارها من بين عدد كبير من الأغاني العربية لتوزيعها على طريقة (الريمكس).

• انتقد البعض تعاونك مع الملحن جان صليباً. ما ردك؟  
- استغرب هذا الانتقاد. هل جان صليباً طاه مثلاً وأنا أتعامل معه كملحن؟ أقول لكل من انتقدي وقيل أن يحاسبني أن يفعل كجان صليباً ويحقق النجاحات نفسها التي حصدها من خلال الأغاني.

• ظهرت في كليب الأغنية بشخصية عفوية بعيدة كل البعد عن الرصانة والجدية.  
- هي فكرة جديدة. أحببت أن أكون الفتاة (الشقية والغيورة) والمرأة المتسلطة إلى حد ما في علاقاتها العاطفية، والأناطية نوعاً ما والتي تأخذ حقها بنفسها.

• هل تشبهك في مكان ما؟  
- ليس كثيراً، علماً بأنني أحاول أن أكون مثلها. (ادعوا لي بالتوفيق ليتحقق ذلك) (ضاحكة).

• هذا يعني أنك تحبين أن تكوني أنثوية في الحياة؟  
- بالتأكيد، خصوصاً أن الأشخاص الأكثر نجاحاً في الحياة هم الذين يتصرفون بالأنانية، فضلاً عن أنني أرغب أن أكون ضعيفة!

• هل تتدخين في سيناريو الكليب؟  
- أدخل في كل شاردة وواردة، وفي التفاصيل كافة!

• نهنئك على وصول أغنية (عمبكي مع حالي) إلى العالمية من خلال (ريمكس) تفذه الموسيقي العالمي فيل رومانو. ماذا عن تفاصيل هذا التعاون؟  
- أن يفضل (دي جي) عالمي (عمبكي مع حالي) لتنفيذ ريمكس لها على أغاني عربية كثيرة أمر يسعدني كثيراً، ويشير إلى أي حد الأغنية ناجحة، ليس في العالم العربي فحسب إنما في الدول الأجنبية أيضاً. أشير هنا إلى أنه اختار (يا جديع) العام الفائت إلا أنها لم تُنفذ لأسباب إنتاجية أجهلها. عموماً، سنوياً، يضع رومانو عينيه على أغنية عربية

• ماذا يعني لك أن تنتشر أغنيك عالمياً، خصوصاً أن المعروف عن فيل رومانو النجاح الكبير الذي تحققه حفلاته كونها تستقطب الآلاف؟  
- لا شك في أنه أمر يسعدني كثيراً، ومن المتوقع أن يلعب رومانو الأغنية لأول مرة خلال حفلة عالمية بمناسبة رأس السنة، كذلك ستكون ضمن أغاني مله ليلية ضخمة كثيرة في العالم. سبق أن خضت تجربة مماثلة من خلال (الليالي) التي اختيرت لتنتشر كأغنية عربية إلى اليوم (اليودا بار) في باريس، فضلاً عن (طول عمري) وُزعت على طريقة (الريمكس) في ميامي من (دي جي) عالمي، وحققت نجاحاً في عدد كبير من الملاهي الليلية الكبيرة، من بينها ملهى مادونا الشهير!

• ما صحة الأغنية التي تحضرتها مع الملحن المصري الشاب مصطفى جاد؟  
- الأغنية بعنوان (ما فيش زينه)، نفذناها وسجلناها منذ أكثر من عامين وكان من المفترض أن أضفها إلى الألبوم (يا جديع)، إلا أن ضيق الوقت لم يسمح بذلك، لذا قررت شركة (عالم الفن) إطلاقها منفردة.

• لا أنني لست على علم بالموعد المحدد لصورتها. أذكر هنا أن مصطفى جاد أحد الملحنين الجدد والمجتهدين جداً الذين أحب حسنهم الفني والموسيقي.

• صرحت أكثر من مرة بأن ليست لديك النية لإصدار ألبوم كامل. هل ابتعدت نهائياً عن سياسة الألبوم واتجهت نحو الأغنية المنفردة إسوةً بمعظم الفنانين؟  
- في جمعتي أغاني كثيرة بإمكانني ضمها إلى ألبوم كامل، وجميعها ناجحة. في الوقت الراهن، أنا مقتنعة بسياسة الأغنية المنفردة، خصوصاً أن كل واحدة أطلقها بمنزلة ألبوم بحد ذاته كونها تحقق نجاحاً

وفي هذا الإطار، وفي تحرك تجاه شبك الإيرادات، استعان المخرج المصري خالد الحلفاوي بالفنانة وفاء عامر والنجم الشاب محمد رجب كضيفي شرف في فيلم (يا تهدي يا تعدي)، أول بطولة مطلقة للفنانة آيتن عامر، والمقرر عرضه في موسم إجازة نصف العام الدراسي في دور العرض المصرية والعربية.

واعترف الحلفاوي بأنه كان متخوفاً من أن يشارك الفيلم في سباق موسم إجازة

مساندة النجوم بعضهم البعض في تجاربهم الأولى في البطولات السينمائية المطلقة، أمر شائع بين النجوم المصريين... فعلى مدار تاريخها، شهدت السينما المصرية أمثلة كثيرة، ظهر من خلالها العديد من النجوم الكبار في أدوار شرفية لا تتعدى الشواني المحدودة على الشاشة دعماً منهم لبطل الفيلم، الذي يكون عادة ما يخوض تجربته الأولى مع البطولة المطلقة.

نصف العام من دون تحقيق إيرادات، لكون بطليه آيتن عامر ومحمد شاهين يخوضان أول تجاربهما مع البطولة السينمائية المطلقة. واعتبر الحلفاوي أن مشاركة وفاء عامر ومحمد رجب كضيفي شرف إضافة مهمة، ستسمح للفيلم نوعاً من القوة، خصوصاً أن آيتن وشاهين ما زالوا في بداية رحلة نجومية الشباب، وعندما تظهر ضمن مشاهد الفيلم وجوه فنية معروفة لها بصمات كوميدية أو درامية، فإن ذلك

يزيد من تفاعل الجمهور مع العمل من جانبها، قالت وفاء عامر التي خاضت التجربة كمساعدة لشقيقتيها (أتمنى لأيتن النجاح، ومشاركتي في الفيلم هي مساندة ودعم لها، وأتمنى أن أراها أحسن ممثلة في العالم). يُذكر أن فيلم (يا تهدي يا تعدي) يدور حول فتاة مكافحة تعمل في مجال تعليم قيادة السيارات للسيدات، ويشارك في بطولةته إلى جانب آيتن عامر ومحمد شاهين، كل من سلوى خطاب وادوارد.



## وفاء عامر ومحمد رجب ضيفا شرف (يا تهدي يا تعدي)

وفي هذا الإطار، وفي تحرك تجاه شبك الإيرادات، استعان المخرج المصري خالد الحلفاوي بالفنانة وفاء عامر والنجم الشاب محمد رجب كضيفي شرف في فيلم (يا تهدي يا تعدي)، أول بطولة مطلقة للفنانة آيتن عامر، والمقرر عرضه في موسم إجازة نصف العام الدراسي في دور العرض المصرية والعربية. واعترف الحلفاوي بأنه كان متخوفاً من أن يشارك الفيلم في سباق موسم إجازة

# الفكر

## أطعمة يجب تجنبها قبل النوم لخطورتها على الصحة

حذر موقع (بولد سكاي) الهندي المعني بشؤون الصحة، من خطورة بعض الأطعمة التي يقدم الكثير على تناولها قبل النوم، وذلك لتشبعها بالدهون وكثرة سرعاتها الحرارية.

وشدد الموقع في تقريره على تجنب تناول هذه الأطعمة قبل التوجه للنوم، حيث تشكل خطورة على الصحة، ويأتي على رأس هذه قائمة الأطعمة، (الببيتزا والبرجر)، لأنها تحتوي على طبقة من الجبن والكثير من المكونات الأخرى الغنية بالدهون، تزيد من السرعات الحرارية بالجسم التي تؤثر على القلب.

وضمت القائمة (الشوكولاتة)، ولذلك لاحتوائها على

سرعات حرارية عالية جداً، تسبب في زيادة الوزن وصعوبة الهضم، ثم (اللحوم الحمراء) لاحتوائها على سرعات حرارية عالية، تسبب انتفاخاً بالمعدة، وتزيد الوزن. وبحسب التقرير تم التحذير أيضاً من (الأطعمة المصنعة) والتي تحتوي على سرعات حرارية ونسبة عالية من الدهون والأملاح، تسبب مشاكل صحية.

ومن الأطعمة التي تسبب خطورة إذا تم تناولها قبل النوم هي (رقائق البطاطس) حيث تعد من المواد الغذائية السيئة التي يجب تجنبها قبل الذهاب للنوم، كما أنها من العناصر الغذائية التي تؤدي إلى زيادة الوزن، وتسبب مشاكل صحية.



## المحافظة على الصلاة تعالج الاكتئاب

نصح أستاذ علم النفس التربوي والاستشاري في العلاقات الزوجية، وسلوك الأطفال والمراهقة، الدكتور راشد السهل، المصابين بالاكتئاب بالمحافظة على الصلاة، ومراجعة الطبيب المختص، ومحاولة جعل الفكر إيجابياً، وممارسة أفعال إيجابية، ووضع أهداف واقعية وإنجازها.

وقال السهل في تغريدة نشرها على حسابه بـ "تويتر" : "إن البعض يردد كلمة الاكتئاب دون معرفة معناها الصحيح"، موضحاً أن الاكتئاب هو اضطراب نفسي عقلي، يسبب حزناً شديداً وفقدان المتعة بالحياة لمدة أسبوعين على الأقل، وليس كل شخص حزين مصاباً بالاكتئاب.

## 5 أنواع فواكه للحصول على بطن مسطحة ومشدودة

تحلم جميع النساء دون استثناء بالحصول على بطن مسطحة دون بروز يشوه مظهر رشاقتها وجمال قوامها. ولذلك تسعى دوماً لاتباع الأنظمة الغذائية والحميات، فضلاً عن ممارسة التمارين الرياضية لتحقيق هذا الحلم الصعب.

ولكن وبالإضافة لكل ماسبق ذكره يمكنك الاستعانة بتناول بعض الفواكه ذات الفوائد المتعددة والتي تساعدك في الحصول على بطن مشدود وممسوح ستعرفك عليها الآن:

- 1- التفاح الأخضر: يحتوي التفاح الأخضر على مواد فعالة جداً في حرق الدهون. بالإضافة إلى مركبات صحية تنظف القولون والأمعاء، وتحرق الدهون وتقضي على السموم.
- 2- الموز: يوازن الموز المياه والأملاح الموجودة في الجسم الأمر الذي يمنح شعوراً بالراحة والخفة والنشاط. لذا ينصح بتناول موزة واحدة فقط يومياً لا أكثر.
- 3- البابايا: من أكثر الفواكه الغنية بفيتامين سي. فهي توازن عمل أجهزة الجسم وتنظف الأمعاء وتطرد السموم وتسهل عملية الهضم. ولهذا السبب يمكن لتناولها أن يمنحك بطناً مسطحاً.
- 4- الليمون: يمكن لعصير الليمون الطازج على الريق أن ينظف سموم الجسم ويحرق الدهون ذلك فضلاً عن أنه سيمدك بفيتامين سي لذا واضبي على تناوله صباحاً.
- 5- الأناناس: يحتوي الأناناس على تركيز مهم من أنزيم البروميلين الذي يمتص البروتينات ويمنح كمية هامة من الألياف غير القابلة للذوبان الأمر الذي يساهم في فقدان الوزن والحصول على بطن مشدود.



الاسد كيارا يراقب جروه وهو يلعب في حديقة الحيوان في ماغديبورغ، بألمانيا (أ ف ب)

## قرأت لك

الزيتون



حسب معهد "AP John" لأبحاث السرطان في أمريكا، فإن تناول 8 إلى 10 حبات من الزيتون الأخضر أو الأسود مع الوجبة الأساسية يساهم في مكافحة سرطان الكبد؛ نظراً لاحتوائه على مادة "سكوالين"، وحمض الأوليك اللذين يساهمان في تأخير أو إيقاف نمو الأورام السرطانية، كما يساهم الخل الذي يتقع فيه الزيتون غالباً في حرمان خلايا الأورام من الغذاء ويسبب موتها.

## سؤال وجواب

### ما هي وظائف الطحال؟ وأين يوجد؟

الطحال يوجد تحت الحجاب الحاجز مباشرة في الجانب الأيسر ومن الصعب تصنيفه وتحديد صفاته لأن وظائفه متعددة ومتنوعة ومتعلقة بالكبد والدم والدورة الدموية وأهم وظائفه هي تلك التي تتصل بالدم وأنه خزان لخلايا الدم الأحمر ويلعب دوراً كبيراً في الدفاع ضد عناصر العدوي والالتهابات وشتي الأمراض، ويساعد الطحال في تكوين خلايا الدم الأحمر ويقوم بتدمير الجسيمات الحمراء المتكسرة محرراً بذلك البيليروبين والحديد.

### كيف كان أول شكل من أشكال الكتابة؟

أول أشكال الكتابة كانت عبارة عن رسومات أي كتابة مصورة، فقد كان القدماء يرسمون كتاباتهم على الواح من الطين وعلى الجدران وأول صور حقيقية للورق كانت ورق البردي، بعدها استخدم الرومان واليونانيون فرشاة رقيقة من شعر ذبيل الحيوانات في الكتابة وكان العرب قديماً يستخدمون ريش الطيور في الكتابة.

## هل تعلم؟

- هل تعلم ان القدس احتلت على مدى التاريخ 24 مرة
- هل تعلم أن أقدم جسر في العالم يعود تاريخه إلى 850 ق م و يقع في تركيا و هو عبارة عن جسر حجري فوق نهر مليس في تركيا
- هل تعلم أن مطار بروكسل هولندا يقع في منطقة تنخفض عن مستوى سطح البحر بمقدار 4.5 متر
- هل تعلم أن أقرب نجم إلى الأرض هي الشمس و تبعد حوالي 93 مليون ميل
- هل تعلم أن أطول الأنهار في العالم هو نهر النيل و طوله 40157 ميلا يليه نهر الأمازون فنهر المسيسيبي
- هل تعلم أن أكبر محيطات العالم هو المحيط الهادي و مساحته 64 مليون ميلاً و أكبر عمق فيه 36201 قدماً
- هل تعلم أن رمال الصحراء تخفي تحتها خزانات مياه جوفية ضخمة
- هل تعلم أن غصن الزيتون يرمز إلى السلام ، ويكثر شجر الزيتون في بلاد حوض البحر المتوسط ، وأن شجر الزيتون تعمر 200 سنة
- هل تعلم أن طول أطول ذيل فستان زفاف في العالم هو 80 مترا . وقد إرتدته إحدى الممثلات في أحد الأفلام الأجنبية
- هل تعلم أن الصينيون هم الذين اخترعوا البوصلة ، ونقلوها بعد ذلك إلى البحارة العرب ، الذين كانوا يجوبون شمال المحيط الأطلسي وقد قام أهل البندقية بجلب البوصلة بعد أسفارهم التجارية إلى بلاد المشرق
- هل تعلم أن أول من وضع صورة على العملة هو الإسكندر المقدوني
- هل تعلم أن نابليون بونابرت كان يقضي وقت فراغه في حل الأنغاز

## قصة حطاب الغابة

حمل الحطاب فأسه وبلطته وذهب إلى الغابة يحتطب وقد صحب معه أبنته لأول مرة ودخل الحطاب الغابة وأخذ يتجول فيها وينظر، الأشجار المختلفة منها الصغير والكبير والضخم لكنه لم يقطع شيئاً فسأله أبنته هناك شجرة كبيرة هنا لماذا لا تقطعها يا أبي فقال إنها شجرة مثمرة يا بني وهذا موسمها وبعد حوالي شهرين موعد ثمارها فحرام علي قطعها لقد كنت أحمل إليك الثوت منها - وتركتها وتقدم للامام قليلاً وأخذ يحتطب بعض الاغصان الجافة وجذع شجرة مكسور بفعل شيخوخته فجاء الابن اليه وقال تعال وانظر يا أبي هذه شجرة جميلة عريضة وخشبية جيد أقطعها فنظر اليه الحطاب وقال انها شجرة شابة ستعطيني في المستقبل الخير الكثير أتركها تأخذ دورتها في الحياة، ثم أشار أبنته على شجرة اخرى وقال اذن أقطع هذه فدار الحطاب حولها وقال أحب هذه الشجرة وأحب ان أجلس في جذعها الذي يشبه الكوخ الصغير فكننت احتمي فيها من المطر واتناول من جذعها مادة صمغية أتاجر فيه فأتركتها فتسعيد نشاطها، يا أبي أحترت معك هيا هذه الشجرة المثبتة سنكسب من ورائها الكثير فقال الحطاب بل سنسخر الكثير فهذه ثمر التبق الذي تحبه فقال الولد اذن لا خشب اليوم فقال الاب سجد حاجتنا لا تتفق ان عملنا هذا يتطلب الرحمة والصبر يمكننا البحث داخل هذه الغابة الكبيرة عن الاشجار الساقطة والجذوع المكسورة وغيرها لكن دعنا لا نخسر اشجارا مثمرة ربما تطعمنا وتطعم غيرنا ايضا فهناك من يعتمد على ثمار الغابة في معيشته وإن أنت اتخذت هذا المبدأ في حياتك ان تعطي كل شيء في حقه في ان يحيا فسيفبارك الله فيه ويمحك الرزق من عنده وتلتقم ما عليك وأترك لله يفعل ما يشاء .



عائشة خليفة الفيتي

متفوقة في دراستها. ومتعاونه مع زملائها. تهوى الرسم والتلوين. وتتمنى أن تصبح مهندسة في المستقبل. وتهدي صورتها إلى جميع الأهل والأصدقاء.



ساره ناصر الهاجري

متفوقة في دراستها. ومتعاونه مع زملائها. تهوى الرسم والتلوين. وتتمنى أن تصبح معلمة في المستقبل. وتهدي صورتها إلى جميع الأهل والأصدقاء.



فلود عبدالرحمن المممرى

متفوقة في دراستها. ومتعاونه مع زملائها. تهوى الرسم والتلوين. وتتمنى أن تصبح طيبة في المستقبل. وتهدي صورتها إلى جميع الأهل والأصدقاء.



جواهر عبد الله

متفوقة في دراستها. ومتعاونه مع زملائها. تهوى الرسم والتلوين. وتتمنى أن تصبح معلمة في المستقبل. وتهدي صورتها إلى جميع الأهل والأصدقاء.