

منوعات

الفكر

الخميس 20 إبريل 2017 م - العدد 12000

Thursday 20 April 2017 - Issue No 12000

كيف تبيض أسنانك باستخدام قشر الموز؟

يستطيع تبييض الأسنان أن يكون عملية مرهقة وتكلف آلاف الدولارات عند طبيب الأسنان أو قد تكون عملية مجانية إن جربت استخدام هذه الخدمة:

ما الذي تحتاج له؟ كل ما تحتاجه هو قشر موز وفرشاة أسنان ومعجون أسنان.

ماذا تفعل؟ أفرك الجانب الخيطي السميك الداخلي من قشرة الموز بأسنانك وحاول إبعاد لثتك وشفاhek عن المعجون وانتظر مدة 10 دقائق، قم بقراءة كتاب أو شاهد فيديوMusical وبعد انتهاء المدة اجلب فرشاة أسنان جافة وأفرك بها أسنانك، ماذا الآن؟ قم بتنظيف أسنانك بالطريقة المعتادة باستخدام فرشاة ومعجون الأسنان والماء لإزالة بقايا معجون الموز، وكرر هذا يومياً لمدة أسبوعين. لماذا تعد الطريقة فعّالة؟ يساعد البوتاسيوم والمغنيسيوم والمغنيز الموجود في القشرة على تقليل البقع على المينا. وبهذا تحصل على أسنان أكثر بياضاً دون استخدام مواد كيميائية أو علاجات باهظة الثمن.

إفراط الأم باستخدام الموبايل يضر جنينها

توصلت دراسة حديثة إلى أن الأطفال الذين كانت أمهاتهم يستخدمن الهاتف المحمول كثيراً أثناء حملهن يعانون على الأرجح من فرط الحركة بشكل أكبر من أقرانهم الذين كانت أمهاتهم يستخدمن الهاتف قليلا. لكن لورا بيركس رئيسة الفريق الذي أجرى الدراسة لا تنصح الأمهات بالتخلص من هواتفهن.

وأوضحت أنه ليس بوسعه قول ما إذا كان الإشعاع الكهرومغناطيسي الصادر عن الهواتف المحمولة، أو أي عدد من العناصر الأخرى مثل أحمات تربية الأبناء، بوسعه تفسير الارتباط بين استخدام الأمهات للهاتف المحمول خلال حملهن والمشكلات السلوكية للأطفال.

وقالت في مقابلة لرويترز هيلث عبر سكايب أريد أن أقول فسروا هذه النتائج بحذر وكل أمر يؤخذ باعتدال. وحملت بيركس وزملاؤها بيانات عن أكثر من 80 ألف حالة لأم وظفنها في الدنمرك وإسبانيا والنرويج وهولندا وكوريا. وتوصلوا إلى أدلة ثابتة على زيادة خطر المشكلات السلوكية، وخصوصا فرط حركة الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين خمسة وسبعة أعوام، كلما كان استخدام أمهاتهم للهاتف المحمول زائدا خلال حملهن. وقالت بيركس، التي تدرس للحصول على درجة الدكتوراه في الطب الحيوي في معهد برشلونة للصحة العالية في إسبانيا، إن النتائج كانت مفاجئة مع الوضع في الاعتبار بعدم وجود آلية بيولوجية معروفة تدعم فكرة أن الإشعاع المنبعث من الهاتف المحمول قبل الولادة يؤدي إلى زيادة حركة المواليد.

الإنترنت علاج فعال للاضطرابات العقلية

أعلن اختصاصيون، أنه لا يمكن التخلص من العبء الهائل والمتنامي من أمراض الصحة _العقلية_ إلا من خلال توسع كبير في الموارد _النفسية_ الإلكترونية مثل العيادات الافتراضية واختصاصيي العلاج _النفسى_ على الإنترنت.

وقال الاختصاصيون في المؤتمر الأوروبي للطب النفسى إن لإنترنت هي الخيار الوحيد لتوفير قدرة إضافية كبيرة على العلاج في ظل محدودية الموارد، وبينما لا تخدم منظومة الصحة العقلية العالية سوى نحو 10% من المرضى حتى الآن.

من جهتها، أشارت منظمة _الصحة_ العالمية، الأسبوع الماضي، إلى أن الاضطرابات _العقلية_، وخصوصا الاكتئاب، هي الآن السبب الرئيسي لاعتلال الصحة وعدم القدرة على الحركة على مستوى العالم.

كما ذكرت أن معدلات الاكتئاب ارتفعت أكثر من 18% منذ 2005 وأن غياب الدعم للصحة العقلية المصحوب بخوف عام من الوصمة يعني أن الكثيرين لا يحصلون على العلاج الذي يحتاجونه.

وقال مايكل كراوز، وهو أستاذ في الطب النفسى بجامعة كولومبيا البريطانية في كندا واختصاصى كبير في الرابطة العالمية للطب النفسى، إن الصحة العقلية الإلكترونية يجب أن تكون جزءاً كبيراً من الحل. وصرح كراوز أمام المؤتمر: يمكننا من خلال نهج استباقي توفير منظومة افتراضية إضافية للرعاية بوسعه زيادة القدرة وتحسين جودة الرعاية وجعل رعاية الصحة العقلية أكثر فعالية.

ص 22

متحف قصر العين

يستضيف احتفالات

"يوم التراث العالمي"

ص 31

حمادة هلال:

أحبّ التنوّع في

الموسيقى التي أقدمها



خدماتنا

- علاج خاص للشعر
- خدمات الشعر والحية
- خدمات خاصة للقدمين والرجلين
- مساج إنجليزي - سويدي - الحجري الحاربي الأسود
- إزالة الشعر
- حمام مغربي (ملكي بالأعشاب والفواكه)
- عناية خاصة بالبشرة

عرض خاص

4 خدمات
بـ 250 درهم فقط

خلافه - 2 مساح - 2 مني ردي

1 حمام مغربي 1 - علاج للبشرة

تتّون، 024477335 موبيل، 0504770853 شارع دالمقابل جامعة زايد خلف فرش أند مور - أبوظبي

Info@bavarlaspa.com - www.bavarlaspa.com

المراسلات: ص.ب 505

email:munawaat@alfajrnews.ae

مستان يدeshان الجمهور

برقصهما الرشيقي

أدهش زوجان ألمانيان مستان، الجمهور بأدائهما الرائع، ومهاراتهما الفريدة في الرقص التي فاقت مهارات الراقصين الشبان.

حققت نيلإ إهرينتراوت (64 عاماً) وزوجها ديتمار (70 عاماً) شهرة واسعة على الإنترنت بعدما ظهرا في مقطع فيديو نشر على موقع يوتيوب الإلكتروني، وهما يؤديان بمهارة رقصة مدهشة.

وقال الزوجان بأنهما يمارسان الرقص سوية منذ أكثر من ثلاثين عاماً، وهازا بالعديد من الجوائز على موسيقى تنتمي إلى الثلاثينيات والأربعينيات من القرن الماضي.

وذكر الزوجان في لقاء لهما مع قناة إي بي سي نيوز، بأنهما شغوفان بالرقص، وأنهما سيتابعا رحلتها الممتعة في الرقص مهما تقدم بهما العمر.

من الجدير بالذكر بأن مقطع الفيديو قد تم تصويره، خلال مهرجان بوغي ووغى فيترانز" في مدينة لاندنشات الألمانية، وفقا لما ورد في موقع "يو بي أي" الإلكتروني.

قرش يقتل أسترالية

على مرأى من أهلها

قضت شابة (17 عاماً) في جنوب غرب أستراليا بعد أن هاجمها سمك قرش على مرأى من أهلها الذين عجزوا عن إنقاذها، بحسب ما أعلنت السلطات.

وكانت الفتاة تمارس رياضة ركوب الأمواج مع والدها بعد ظهر الاثنين بالقرب من بلدة إسبرنس في ولاية أستراليا الغربية، عندما عضها سمك قرش وأقتلع رجلها.

وقد شهدت والدتها وشقيقتها

على ما حصل واتصلن بخدمة الإسعاف. وأقادت صحيفة ويست أستريليين بأن الأب سمع ابنته تصرخ قبل أن يجرها القرش تحت المياه. وعندما رجعت إلى سطح المياه، حملها والدها إلى الشاطئ بمساعدة شاب.

وأعلنت السلطات المحلية عن إغلاق شاطئ وإيلي باي حيث وقعت الحادثة. وتزداد هجمات أسماك القرش في أستراليا بسبب النمو السكاني ورواج الرياضات المائية، بحسب خبراء.

كيف تختار أكثر مرضاض نظافة ؟

تعد دورات المياه والحمامات العامة من المرافق الأساسية في المراكز التجارية والحدائق وغيرها من الأماكن التي يرتادها عدد كبير من الناس، وتشكل نظافة هذه الحمامات حاجساً لدى الكثيرين. نظراً

لأنها تعتبر بيئة خصبة لانتقال الجراثيم والبكتيريا.

وتختلف الحمامات العامة في نظافتها من مكان لآخر، لكن الاستعمال المتكرر وبوتيرة سريعة تجعل من الصعب تلافي مخاطرها، وهذا ما دفع الدكتور أوز عبر برنامجه الشهير للتحدث عن طريقة اختيار أقل مرضاض تلوثاً في الحمامات العامة، والذي يختلف بحسب إذا كنت رجلاً أو امرأة، بحسب صحيفة إيفينغ تلغراف البريطانية.

ويقول الدكتور أوز إن معظم الناس يبحثون عن بعض الخصوصية في الحمامات العامة، وهذا ما يدفعهم إلى تجنب أول مرضاض، واختيار آخر بعيد عن الباب، ولهذا السبب عادة ما يكون أول مرضاض هو الأقل تلوثاً، ويحتوي على مستويات أقل من الجراثيم والبكتيريا.

إلا أن نصيحة الدكتور أوز تختلف قليلاً عن نتائج دراسة تحليلية أجرتها نيويورك ماغازين، والتي وجدت أن النساء عادة ما يفضلن استخدام آخر مرضاض في الحمامات العامة، على عكس الرجال الذين يستخدمون المرضاض الأول قرب الباب بشكل أكبر.

وهذا يعني أن على المرأة التي ترغب بتجنب المراحيض الأكثر تلوثاً اختيار المرضاض الأول قرب الباب، على عكس الرجال الذين يفضل أن يختاروا المراحيض البعيدة عن الباب.

الكثير من الناس يشكون من عجزهم عن التركيز في عملهم، رغم أنهم

يقضون ساعات طويلة خلف مكاتبهم دون أن يتمكنوا من إنجاز مهامهم.

معاناة منتشرة، يقول المختصون عنها إنها من الأعراض الناجمة عن

خمول ذهني يأتي في الغالب من الضغط أو الإرهاق أو إغفال إمداد

الجسم بالسوائل اللازمة أو غيرها من العوامل المختلفة.

لكن نظراً لأهمية التركيز في تيسير الفهم وتنشيط الذاكرة، ينصح

الخبراء باتتباع طرق بسيطة

تمنح القدرة على استعادة

الانتباه وأداء عملهم على أكمل

وجه، في ما يلي أبرزها:

أفضل الطرق التي تمنحك تركيزاً كاملاً في العمل

ذهنه المعطيات، ما يشحن العقل ويثقل ردة فعله، فينتابه خمول وعجز عن التفكير حتى في أشياء بسيطة وبديهيّة.

نيل قسطنط كاف من النوم

الحصول على قسطن كاف من النوم ليلاً لا يشمل بالضرورة الجانب الكمي وإنما النوعي أيضاً، وحتى في حال تعذر على المرء النوم لساعات كافية ليلاً، فإنه بوسعه تعويض النقص بالقبولة في حال سمح وقت عمله بذلك، أو بالنسبة لمن يعمل بدوام جزئي. الكاتب الفرنسي، برونو كومي، قال في كتابه الشهير حول القبولة، إن «يظل النوم هو قبل كل شيء

شخص يتمتع بحالة جيدة، وبإمكانه إن أراد، وبالقليل من الممارسة، النوم والاستيقاظ في أي وقت وفي ثوان قليلة». المصدر نفسه لفت إلى أن 10 إلى 20 دقيقة من النوم في النهار تعتبر كافية للتخلص من التعب، أي الوقت المطلوب للابتعاد قليلاً عن الحواسيب والهواتف النقالة والاجتماعات والوضوء المصاحبة ليوميات الناس في العمل.

وبالنسبة لمن لا يسمح معلمهم بالعودة إلى منازلهم نهراً، تنصح الطيبية التونسية أسن نورية محجوب باستثمار وقت الراحة، وإطفاء جميع الأجهزة التي يمكنها أن تكون بشكل أو بآخر مصدراً للضوء، ثم اتخاذ وضعية مريحة قادرة على تخليص جميع عضلات الجسم من التوتر الذي يعترئها أثناء العمل.

راحة تشدد نورية على «مفعولها السحري» حتى وإن لم يستلق الشخص على سريره في البيت؛ لأن الارتخاء غير مرتبط بوضعية الجسم طالما طبقت النصائح المذكورة، والنتائج شبه متطابقة في الحالتين، حتى أن الاسترقاق في النوم يصبح غير ضروري في هذه الحالة.

تخصيص وقت للراحة

الراحة ضرورية خصوصاً بالنسبة للمهن التي تطلب الكثير من الجهد الذهني؛ لأن المعروف أن المهن الفكرية تتطلب جهداً أكبر حتى من المهن البدوية.

وقالت الطيبية إنه يفضل أخذ بعض الوقت للراحة، والأفضل من ذلك هو الخروج من مقر العمل والمشي لبضع دقائق؛ لأن الحركة ضرورية علمياً للدورة الدموية، وهذا ما يمنح الطاقة للجسم ويخفف في النهاية من منسوب

طريقة سهلة لإخراج

حسك السمك من الحلق !

عرضتصفحة "Buzzkito"

على "فيسبوك"، طريقة سهلة

لإخراج حسك سمك عقلت في

الحلق وهي على النحو التالي:

– حاول أن تسعل كي تطرد ما

علق في حلقك.

– تناول قطعة خبز.

– تناول ملعقة زيت زيتون

لترطيب الحلق.

– تناول قطعة مارشيملو يجب

مصغتها جيدا ثم يتم بلعها

فوراً.

– شرب القليل من مزيج الخل

والماء.



بانكوك تخطط لمنع

أطعمة الشوارع

ذكر تقرير إخباري، أن جميع الأطعمة التي تباع في شوارع بانكوك ستُمنع بحلول نهاية 2017.

وقال واللوب سوواندى كبير مستشاري محافظ بانكوك، إن تلك الخطوة ستؤثر على جميع المناطق الخمسين في العاصمة التايلاندية، بحسب تقرير أوردته صحيفة ذي نيشن. وتقرر أن يبدأ سريان هذا الحظر يوم الاثنين في ثلاث مناطق سكنية وتجارية شعبية هي تونغ لور وإكاماي وفرا خانونغ. ومع ذلك وبسبب أن الباعة المتجولين ممنوعون عادة من العمل أيام الاثنين، من المتوقع أن يبدأ سريان الحظر اليوم الثلاثاء. وقال واللوب إن الحي الصيني ومنطقة خاو سان رود ستكون الأهداف المقبلة للحكومة. وأضاف واللوب أن الباعة المتجولين استولوا على مساحة من الرصيف لفترة طويلة جداً ونحن نوفر لهم بالفعل مساحة لبيع المواد الغذائية وغيرها من المنتجات بشكل قانوني في السوق، لذا لن يكون هناك أي تراخ في هذه العملية.



هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة تنظم ندوة زايد الخير في العين

الظاهري المدير العام لمؤسسة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان للأعمال الخيرية والإنسانية عدداً من القيم والمآثر للمغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، "طيب الله ثراه"، ومسيرته المعطاء في تقديم الخدمات الإنسانية في كل مكان وزمان ولكل أجناس البشر. كما تطرق في كلمته إلى أن إعلان صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة "حفظه الله" عام 2017 عامًا للخير يعد تجسيداً لنهج توارثناه من الآباء المؤسسين في تقديم الخير والعطاء للإنسانية جمعاء.

وأضاف أنه من عالم المعرفة إلى الثقافة والقراءة إلى الخير وعلى هذا الدرب تمضي مسيرتنا لتسجل صفحات مجيدة في سعي الإنسان لتحقيق الخير الكامن في ذاته، فالخير كائن في هذه الأمة منذ صدارتها.

وفي ختام الندوة كرم عبدالله ماجد آل علي المدير التنفيذي لقطاع دار الكتب بالإبانة في هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة سعادة الدكتور أحمد شبيب الظاهري المدير العام لمؤسسة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان للأعمال الخيرية والإنسانية، والعقيد رصاص العامري نائب مدير إدارة مدارس الشرطة في العين، والأستاذة خولة محمد الحوقاني ممثلة عن الهلال الأحمر الإماراتي في العين.



يمكن لنا في هذه المناسبة أن لا نقف عند عطاءات والدنا الشيخ زايد والتي امتدت إلى خارج الحدود تعبيراً عن وحدة المصير الإنساني في كل مكان وزايد القائد هو زايد الأب وهو زايد الإنسان الذي يحمل في قلبه محبة للجميع ويرى في شعبه أحلامه الكبيرة".

وناقشت كلمة سعادة الدكتور أحمد شبيب

الأول لتوليه الحكم لخدمة الدولة وأبنائها، وسنظل أوفياء لمسيرته ومسيرته، ومستلمين لحكمته ونهجه وما تعلمناه في مدرسته من القيم الإنسانية والعطاء بلا حدود.

وأضاف آل علي نسعى في هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة على تنفيذ واستضافة العديد من الفعاليات والمبادرات هذا العام دعماً لمبادرة "عام الخير"، ولا

•• العين - الفجر

ظمت هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة في مكتبة زايد المركزية في العين ندوة زايد الخير، شارك فيها سعادة الدكتور أحمد شبيب الظاهري المدير العام لمؤسسة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان للأعمال الخيرية والإنسانية، وعبدالله ماجد آل علي المدير التنفيذي لقطاع دار الكتب بالإبانة في هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة بحضور حشد من المثقفين والمهتمين وطلاب مدارس الشرطة في العين.

وقد صاحب الندوة معرض عن أعمال الخير بالتعاون مع هيئة الهلال الأحمر الإماراتي فرع العين، وانطلقت الندوة بالسلام الوطني الإماراتي ومن ثم ألقى عبدالله ماجد آل علي كلمة قال فيها : لقد علمنا زايد " الخير، العطاء والتسامح "، علمنا كيف نعمل على بناء الإنسان وتعليمه وتقنيته ومده بكل السبل المتاحة لأزدهاره، كونه صمام الأمان لمستقبل واعد ومزدهر، واليوم، نجتمع اليوم تحت مظلة "عام الخير" الذي أطلقه صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، رئيس الدولة، نتجمع لتستذكر عطاءات وخير المغفور له بإذن الله الوالد ومؤسس نهضتنا الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان "طيب الله ثراه"، هذا الرجل المعطاء الذي نذر نفسه منذ اليوم

•• العين - الفجر

ضمن مشاركة دولة الإمارات في إحياء اليوم العالمي للتراث الذي يوافق 18 أبريل من كل عام، أعلنت هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة عن تنظيم فعالية تراثية في متحف قصر العين يومي 20 و21 أبريل 2017.

وتتضمن الفعالية سلسلة من الأنشطة العائلية والتثقيفية، وأنشطة تفاعلية ومسابقات وعروض فنية فلكلورية وورش تعليمية وجلسات حوارية وسوق للمأكولات الشعبية.

وتنطلق الفعاليات في الساعة 5 عصراً وتستمر حتى 10 مساءً، وتهدف إلى تقدير التراث الإماراتي وتعزيز هذه الروح الاحتفالية في نفوس الزوار عبر منحهم الفرصة للمشاركة في مسابقات تراثية وأنشطة للعائلات من مختلف الفئات والأعمار على أنغام وأهازيج فن الحربية التي تمثل جزءاً من التراث الشعبي في الإمارات، ولإظهار تنوع الفنون الشعبية بعكس التنوع الثقافي والاجتماعي للمجتمع الإماراتي، سيحظى الجمهور

•• العين - الفجر

نظمت كلية القانون في جامعة الإمارات، ندوة علمية بعنوان " الجوانب القانونية لحماية الطفل"، في مسرح مبنى كلية تقنية المعلومات-طلاب، وتتناول الندوة تبيان حقوق الطفل الذي يدخل تحت لواء بيان حقوق الإنسان شرعا وقانونا وهو أحد أبرز العناصر التي تبنى على أساسها الجوانب القانونية في حماية الطفل وفق الأعراف والقوانين الدولية والمحلية التي كفلها الدستور والقانون للطفل حول العالم.

وتهدف الندوة إلى تقييم فعالية الحماية الشرعية والقانونية المقررة للطفل، وإبراز دور الجمعيات الخاصة برعاية الطفل في توفير الحماية القانونية وإبراز أهمية الحماية الأسرية والنفسية والأمنية للطفل. واستعرض المتحدثون أبرز المحاور والاتفاقيات الدولية لمنظمات حماية حقوق الطفل والقانون الصادرة من هيئة الأمم المتحدة في 20 من نوفمبر عام 1989، والذي طبق عمليا في 12 من سبتمبر 1990، وكذلك القانون الذي أصدره المشرع في دولة الإمارات، القانون الاتحادي رقم 3 لسنة 2016

منوعات الفكر

22



برعاية شما بنت محمد بن خالد آل نهيان

مدارس العين ومؤسسات المجتمع المحلي يشاركون

في احتفالات اليوم العالمي لثراث الشعوب

•• العين - الفجر

برعاية وتوجيهات الشبيخة الدكتورة شما بنت محمد بن خالد آل نهيان رئيس مجلس إدارة جمعية محمد بن خالد آل نهيان لأجيال المستقبل أقامت الجمعية احتفالا باليوم العالمي لثرات الشعوب بمقر مسرح بلدية العين تحت شعار (تراث الشعوب قناديل وشموع) بمشاركة مجموعة متميزة من مدارس مكتب العين التعليمي ومؤسسات المجتمع المحلي. حيث بدأت الفعاليات بالسلام الوطني والقرآن الكريم ، ومن ثم كلمة رئيس مجلس الإدارة الشبيخة الدكتورة شما بنت محمد بن خالد آل نهيان أفتتها نيابة عنها المدير الإداري للجمعية ، جاء فيها: حين يشرق فجر هذا اليوم من كل عام يحتفل العالم باليوم العالمي لثرات الشعوب، ذلك اليوم الذي يحمل دلالات لأهمية الحفاظ على التراث الإنساني الذي بناه الإنسان على مدار حياته على الأرض؛ ليبقى شاهدا على قيمة العقل البشري وقدرته على صنع الجمال في البناء وفي الإنسان، و نحن في دولة الإمارات العربية المتحدة نضع التراث بكل جوانبه المادية والفكرية والإنسانية في درجة عالية من الاهتمام وذلك من منطلق ذلك الإيمان الراسخ في وجداننا الجمعي ، بأن أول خطوات التطور وبناء المستقبل، هو الحفاظ على الميراث القيمي والأخلاقي حيا في وجدان الأجيال المتعاقبة.

ثم أشارت سموها إلى أن دولة الإمارات العربية المتحدة كانت ومازالت وستظل نبع خير وعطاء على كل العالم، تبني مجدا حضاريا ؛ لتكتمل على تلك القواعد التي أرساها أجدادنا ، و تبقى الإمارات منارة حضارة في ظل القيادة الرشيدة لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة و نائبه صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي و صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبو ظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة و إخوانهم حكام الإمارات - حفظهم الله - و حفظ الله دولة الإمارات العربية المتحدة .

عقب ذلك بدأت المؤسسات المشاركة بتقديم عروضها المشاركة فيها حيث قدمت مدرسة الاتحاد الوطنية الخاصة أوبريت ترحيبي بالثقافات ، ومن ثم أوبريت سواف من إماراتي قدمتها مدرسة الحصون، وتميزت الفعاليات بمشاركة فقرة البيئزا من مركز العين للرعاية والتأهيل في بادرة لدمج ذوي الاحتياجات الخاصة في كافة أنشطة وفعاليات مؤسسات الشيخ محمد بن خالد آل نهيان الثقافية والتعليمية ، كما شاركت المدرسة الدولية الخاصة بتصديتين فلسطين والعراق في حين جاءت مشاركة مدرسة محمد بن خالد آل نهيان للأجيال بلوحة تعبر عن حب مصر للإمارات ، واختتمت الفعاليات بلوحة اليولة الجماعية لطلبة مدرسة الظاهر والفائزة بجائزة الشيخ محمد بن خالد آل نهيان لأجل لوحة تراثية لعام 2016م ، في الوقت ذاته قامت إدارة الجمعية بتكريم الجهات المشاركة في إنجاح الفعالية .



بمشاركة وزارة التربية والتعليم ومجلس أبوظبي للتعليم

كلية العلوم تنظم فعاليات يوم

الرياضيات لطلبة مدارس الدولة

•• العين - الفجر

أطلق قسم الرياضيات بكلية العلوم في جامعة الإمارات ، فعاليات يوم الرياضيات السنوي الثالث عشر بحضور عدد من ممثلي وزارة التربية والتعليم ومجلس أبوظبي للتعليم وبمشاركة واسعة من طلبة مدارس الدولة، وذلك امس بالحرم الجامعي في مدينة العين. وأكد الأستاذ الدكتور أحمد مراد - عميد كلية العلوم- في كلمته الافتتاحية، أن النسخة الحالية من يوم الرياضيات تأتي لتسلط الضوء على أهم إنجازات الباحثين والمختصين في الجامعة فيما يخص علوم الرياضيات، لما له من أهمية في وضع مفاهيم كثيرة ساهمت في تطوير العلوم الأخرى كالهندسة والفيزياء، بما يتماشى مع مسيرة التطور التي تشهدها الدولة في كافة المجالات، وذلك من خلال مساعدة الطلاب على الإبداع وحل التحديات العلمية بطرق مختلفة. ويبدوره قال الدكتور محمد الحمادي - رئيس قسم الرياضيات - أن الهدف الرئيسي من هذه الفعالية هو استقطاب طلبة مدارس الدولة لتخصص الرياضيات وتعريفهم بالبرامج المختلفة للبيكالوريوس والمجستير، مؤكداً على ضرورة تغيير المفاهيم الخاطئة حول توافر فرص العمل لتخصص علوم الرياضيات وأنها محصورة على نطاق التعليم فقط مما يؤدي إلى قلة الطلبة الذكور في هذا التخصص، وأشار إلى أن فعاليات النسخة الثالثة عشر من يوم الرياضيات تأتي لإحياء ذكرى أحد علمائها الذين قدموا الكثير في مجال الرياضيات وهو محمد بن موسى الخوارزمي. وقد تضمنت فعاليات هذا اليوم على عدد من المحاضرات العلمية حول التعلم الذكي والخلاق والابتكار في مجال الرياضيات التي قدمها نخبة من الأساتذة في الجامعة ومتخصصين من وزارة التربية والتعليم ومجلس أبوظبي للتعليم وبعض القطاعات الأخرى من مؤسسات الدولة.

والمواقع (أيكوموس) احتفالات يوم التراث العالمي لهذا العام تحت شعار "التراث الثقافي والسياحة المستدامة" في إطار أهداف التنمية المستدامة 17، لخطوة التنمية المستدامة لعام 2030، التي اعتمدها قادة العالم في سبتمبر 2015 في قمة أممية تاريخية عقدت بمقر الأمم المتحدة بنيويورك. وكانت دولة الإمارات في طليعة الدول التي دعمت خطة التنمية المستدامة، حيث شارك سمو الشيخ عبد الله بن زايد آل نهيان وزير الخارجية، في اللجنة رفيعة المستوى المعنية بالاستدامة التي أسسها الأمين العام للأمم المتحدة والتي أوصت بوضع "أهداف التنمية المستدامة". كما قامت دولة الإمارات بدعم هذه الأهداف خلال مؤتمر قمة الأرض الذي عقد في ريو دي جانيرو عام 2012 ويقع متحف قصر العين على حافة واحة العين من جهتها الغربية، وكان فيما سبق مقراً لمؤس دولة الإمارات العربية المتحدة المغفور له بإذن الله الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، ومركزاً للنشاطات السياسية والاجتماعية.

كلية القانون في جامعة الإمارات تنظم ندوة علمية بعنوان " الجوانب القانونية لحماية الطفل "

وقدم الدكتور علي حسين الجنيني من قسم الشريعة والدراسات الإسلامية، ورقة عمل حول مسؤوليات الولي عن حقوق الطفل الشخصية والأثار المترتبة على الطفل الإماراتي، فيما استعرض الدكتور محمد خليل الموسى، من قسم القانون العام، العدالة الجنائية الصديقة للطفل وفق المعايير الدولية لحقوق الإنسان.

وقدم الأستاذ الدكتور محمد الأمrani من قسم القانون الخاص، ورقة عمل حول مدى ملائمة قانون العمل الإماراتي للاتفاقيات الدولية للعمل في مجال حماية الطفل العامل، وكانت ورقة الأستاذ الدكتور حسن محمد المزروقي من قسم الشريعة والدراسات الإسلامية في الكلية، حول حقوق الطفل وفق التوجيهات النبوية "كتشف المواهب والابتكارات كنموذج عمل .

وفي ختام الندوة أكد المشاركون على مدى أهمية تعزيز الجوانب والأطر القانونية لحماية الطفل بمقتضى القانون، ووفق الاتفاقيات الدولية والإقليمية لحماية حقوق الطفل التي اعتمدهتها الجمعية العامة لهيئة الأمم المتحدة، والقانون الاتحادي رقم 3 لسنة 2016، بشأن حقوق الطفل وما يترتب على إنفاذ هذه القوانين من آثار في المجتمع.

الحال في الفن المعاصر واللغات والمطبخ والموسيقى والحرف اليدوية والمتاحف والأدب. ويقود المجلس الدولي للمعالم

بمشاركة جماهيرية على مدار يومين، حول التراث والثقافة التي تنعكس في الموروث الثقافي والتقاليد، بقدر ما هو

بمشاهدة عروض فلكلورية عالمية. ولتنشر السياحة الثقافية بين الزوار، ينظم متحف قصر العين جلسات حوارية



منوعات

الفكر

23

مثلما تطفئ حاسة معينة على أولادنا وعلى الناس جميعاً، تحمل أمهاتنا حاسة طاغية تنعكس على أسلوبهن التربوي. لنلق نظرة سريعة على تجربة الأمومة ونكتشف كيف تتفاعل كل حاسة من حواسنا الطاغية في ما بينها وتؤثر في علاقاتنا.



تتفاعل في ما بينها وتؤثر في علاقاتنا

كيف تؤثر حواسك في تربية اولادك؟



المفيدة جزءاً من المهارات الاستثنائية التي يمكن أن تنقلها هذه الأم إلى أولادها كونها سترسخ فيك منذ اليوم الأول عادات إيجابية ستساعدك في المضي قدماً في سن الرشد.

الأخرى، وتعني رغبتها في أن تكون أما مثالية أنك كنت محظوظاً لأنك عشت في منزل نظيف ومزيج بأسلوب جميل مع أم تخبز لك البسكويت وتحضر ملابسك دوماً حين تحتاج إليها. تكون العادات

مع الأولاد ويعكس منزلها هذه الأولوية مع التشديد على عامل الراحة: كنبات كبيرة ومريحة ومناسبة للحظات العناق العائلية، وطاولة كبيرة في المطبخ مغطاة بصناعات حرفية. يعني الأسلوب التنظيمي المتساهل أن منزل طفولتك قد تمهّ الفوضى أحياناً، لكنه كان دافئاً وحميماً وودوداً.

البصر

منحك والدتك التي تطفئ لديها حاسة البصر نعمة أن تفهم المظاهر وأهميتها في المجتمع المعاصر. ما كانت لتحرك عبر ارتداء سروال رياضي حين تأتي لأخذك من المدرسة وكانت تتعاطف مع حاجتك إلى ميزانية جيدة لشراء الملابس في مرحلة المراهقة. ربما بدا لك أحياناً أنها تبالغ في الاهتمام برأي الآخرين ولو على حساب مشاعرك. لكنها مقاربة وقلانية لأنها تعرف أن الناس قد يطلقون أحكاماً غير منصفة بناءً على المظاهر. كانت تتوقع الكثير منك، لكن تبقى توقعاتها الذاتية أعلى مستوى من جميع الطموحات

جميع القصص المرحجة من أيام طفولتك. كان منزلها مريحاً لكنه يعج بالتذكارات لأنها تحتفظ بجميع الرسومات والملابس والتقارير المدرسية... تستطيع هذه الأم أن تتأقلم مع كل طفل وسرعان ما تكتشف أن الجوانب التي تحبها وتقدرها في والدتك تختلف كثيراً عن الذكريات التي يحملها أشقاؤك.

اللمس

إذا كانت حاسة اللمس طاغية لدى والدتك، فأنت لم تفتقر يوماً إلى العناق. كان يمكن معالجة أي إصابة في الركبة أو حلم سني أو تعليق سلبى في المدرسة بعناق كبير ودافئ من والدتك. تترك هذه الأم أهمية تحريك الجسم لذا كانت تشجّعك على النشاطات الجسدية، لا سيما الرياضات الجماعية مثل كرة القدم. تميل هذه المرأة إلى تبني الأساليب التربوية الهادئة وتركز بشكل أساسي على النشاطات أكثر من المظاهر. تكون هذه الأم من النوع الذي يتشارك النشاطات

وتكون تلك المحادثات بينكما طويلة وتعكس اهتماماً صادقاً بتقاسم التفاصيل اليومية، حتى بعدما كبرت وأنشأت عائلتك الخاصة.

الذوق والشم

كنت تسمع على الأرجح عبارة (والدتك لطيفة جداً) على مَن طفولتك إذا كانت حاستا الذوق والشم طاغيتين لديها. تترك هذه الأم جيداً مشاعر الجميع، لذا تكون متفهمه ومتعاطفة بطبيعتها.

لطالما كنت على رأس أولوياتها. ربما شعرت أحياناً ببعض الضغوط، لكنك لم تشك يوماً بأذنها تحبك ويمكن أن تفعل أي شيء لأجلك. لا شك في أنك كنت تتمنى أن تخصص والدتك بعض الوقت للاهتمام بنفسها لأنها كانت تعب من مسؤولياتها، وليس غريباً عليها أن تعتني بأولادها ويجمع المحيطين بها وأن تنسى نفسها. بغض النظر عن عدد أشقاؤك، كانت أمك تتذكر أطباقك وأغراضك المفضلة دوماً ولا تنسى

السمع

إذا كانت حاسة السمع طاغية لدى والدتك، يعني ذلك أنك كنت تتلقى إجابات عن أسئلتك كافة. بعد دوام المدرسة، كانت تعطيك الوقت كي تشرح لها يومك الدراسي بالتفصيل. لم تكن والدتك تخجل من إخبارك بحجم حبها لك.

كانت متزنة ومنظمة جداً في الشؤون اليومية، فتخصص الوقت للفروض المنزلية والعشاء والنوم. وكانت تشجّع الصداقات، لكن بين شخصين في كل مرة، لأن الضجة المفرطة التي يسببها الأولاد المتحمسون كانت أكبر من أن تتحملها والدتك الحساسة.

لا شك في أنك نشأت وأنت تسمع عبارات مثل (استعمل صوتك الداخلي) و(خفض صوتك رجاءً!). كان منزلك منظماً لكن غير مرتب على أكمل وجه، وكانت السجادات وأغطية النوافذ تمتص صدى الغرف الفارغة، وكانت المفروشات خليطاً من القطع العملية والعصرية. ما زلت تجري مكالمات هاتفية متكررة معها على الأرجح،



تكميم المعدة . . كيف تحافظ

على وزنك بعدها؟

ماذا لو عاد وزنك للزيادة بعد عملية التكميم؟

لزيادة الوزن بعد التكميم أسباب كثيرة، ومن أهمها عدم تغيير العادات الصحية – بمظنة خاطئة، وهي أن العملية ستعمل وحدها مدى الحياة –

وأيضاً قليلاً ما يكون السبب هو عدم استئصال جزء مناسب من المعدة فيظل حجم المعدة كبيراً نسبياً.

لذا ننصح بزيارة الطبيب لاستبعاد أن حجم المعدة كبير، وللتأكد من أن المريض لا يمارس عادات صحية خاطئة بعد العملية.

ثم يكون القرار الأول تصحيح هذه العادات الصحية من خلال برنامج علاجي سلوكي ثم دراسة إمكانية عمل جراحة ثانية – وغالباً ما تكون تحويل مسار – لو عانى المريض من سمنة مفرطة مرة ثانية.

إن عملية التكميم – مثل كل جراحات السمنة – ليست نزهة يجب تكرارها عدة مرات، ولكنها دفعة قوية للأمام نود أن تكون مرة واحدة، نستفيد منها أقصى استفادة لأنه بتكرار جراحات السمنة؛ فإننا نبدأ بدخول منطقة أقل أماناً، وأقل فرصاً للنجاح، وهو ما نتمنى ألا نقترب منه مطلقاً، وليكن هدفنا الدائم أن نفقد الوزن الزائد؛ لنستمتع بالحياة مع تقليل كل المخاطر والمضاعفات سواء من الوزن الزائد أو الجراحات، مع تمنياتي بالصحة والعافية الدائمة.

بجدول سعرات واحد كل الأيام، والحرص على الحصول على قدر مناسب من النوم، والفيكامينات اللازمة، وخاصة فيتامين دي.

كيف تجعل عمليتك ناجحة مدى الحياة؟ هناك وسائل كثيرة للمحافظة على النجاح الذي حققته بعد عمل العملية، وأهمها الالتزام بمتابعة الطبيب وكتابة ما تأكل وتشرب كوسيلة للمراقبة والمتابعة والانضمام لمجموعات الدعم الاجتماعي وهذه وغيرها سنتحدث عنها في مقال آخر

كما تعرفنا على الإرشادات الواجب اتباعها بعد العملية، وفي هذا المقال سنتعرف على كيفية المحافظة على الوزن بعد العملية؟

أهم أسباب ثبات الوزن بعد التكميم؟

عادة يبدأ الجسم بعد عدة أسابيع في الحفاظ على نفسه، فيتخذ نفس الإجراءات التي تتخذها طبيعة أي جسم في أجواء المجاعة فتقل كمية البول،

وإنفاق السعرات، وللتغلب على هذه الفترة ننصح بمزيد من الرياضة، وشرب المياه، وعدم الالتزام

جراحة تكميم المعدة هي الآن أشهر وأكثر العمليات التي تجرى لعلاج السمنة المفرطة، وهي جراحة فعالة، ولقد تعرفنا في المقالات السابقة على ماهية العملية، وكيفية إجرائها، وإرشادات السلامة بعدها، وفي هذا المقال سنتعرف على كيفية المحافظة على الوزن بعد العملية؟

جراحة تكميم المعدة sleeve gastrectomy هي الآن أشهر وأكثر العمليات التي تجرى لعلاج السمنة المفرطة، وهي جراحة فعالة، ولقد تعرفنا في المقالات السابقة على ماهية العملية، وكيفية إجرائها،



العمارة

25 سعر خامات «الأوبك» يصل 52.60 دولارا للبرميل

•• فيينا - و.ام:

تراجع سعر سلة خامات أوبك بشكل طفيف امس الأول الى 52.60 دولارا للبرميل مقارنة بسعر اليوم الذي قبله وهو 52.94 دولارا للبرميل. وتضم سلة خامات الأوبك التي تعد مرجعا في مستوى سياسة الإنتاج الأنواع التالية: خام مريان الإماراتي وخام مزيج صحاري الجزائري والإيراني الثقيل والبصرة الخفيف العراقي وخام التصدير الكويتي وخام السدر الليبي وخام بوئي الخفيف النيجيري والخام البحري القطري والخام العربي الخفيف السعودي والخام الفنزويلي ميراي وجيراسول الأنغولي وربيع الخفيف الغابوني وأورينت الكواكوري.

1.87 مليار درهم صافي أرباح بنك الإمارات دبي الوطني في الربع الأول من العام الحالي

•• دبي - و.ام:

حقق بنك الإمارات دبي الوطني نتائج مالية قوية في الربع الأول من العام الحالي انعكست من خلال ارتفاع صافي أرباحه بنسبة أربعة في المائة مقارنة بنفس الفترة من العام الماضي وبزيادة واحد في المائة مقارنة بالربع السابق له ليصل إلى 1.87 مليار درهم.

وأظهرت النتائج المالية الفصلية لبنك الإمارات دبي الوطني التي صدرت امس بشأن أدائه في الشهور الثلاثة الأولى من العام الحالي أن الأداء التشغيلي شهد دعما من خلال ضبط النفقات وانخفاض المخصصات وتحسن صافي دخل الفائدة بنسبة واحد في المائة مقارنة بالربع السابق نتيجة نمو القروض فضلا عن تحسن الهوامش.

وبلغ إجمالي الدخل 3.6 مليار درهم في الربع الأول من العام الحالي مرتفعا بنسبة أربعة في المائة مقارنة بالربع السابق ومتراجعا بنسبة سبعة في المائة مقارنة بنفس الفترة من العام السابق نتيجة انخفاض الأرباح الناتجة عن بيع الاستثمارات.

وبلغ إجمالي أصول البنك 452 مليار درهم في نهاية مارس الماضي مرتفعا بنسبة واحد في المائة مقارنة بنهاية العام الماضي وتحسنت نسبة القروض منخفضة القيمة إلى 6.3 في المائة % في حين اكتسبت نسبة تغطية القروض زخما إضافيا لتصل إلى 122.5 في المائة وبقيت نسبة القروض إلى الودائع مستقرة عند حدود 92.5 في المائة وهي ضمن النطاق الذي تستهدفه الإدارة إذ ارتفعت قروض العملاء بنسبة اثنين في المائة مقارنة بنهاية العام الماضي لتصل إلى 295.3 مليار درهم.

كما أظهرت النتائج المالية ارتفاع ودائع العملاء بنسبة ثلاثة في المائة مقارنة بنهاية العام الماضي لتصل إلى 319.2 مليار درهم وتحسن صافي دخل الفائدة بنسبة واحد في المائة مقارنة بالربع السابق على خلفية تحسن الهوامش.

وبيئت ايضا ارتفاع إجمالي دخل الرسوم الأساسية بنسبة 27 في المائة في الربع الأول من العام الحالي مقارنة بالربع السابق له وذلك على خلفية تحسن الدخل من الصرف الأجنبي وأسعار تحويل العملات. وتحسنت تكلفة المخاطر إلى 80 نقطة أساس نتيجة تراجع تكلفة انخفاض القيمة البالغة 639 مليون درهم أي أقل بنسبة 23 في المائة مقارنة بالربع الأول من العام الماضي ساهم في ذلك عمليات إعادة قيد وتحصيلات بقيمة 364 مليون درهم.

وأشارت النتائج المالية إلى انخفاض نسبة الشق الأول من رأس المال إلى 17.8 في المائة نظرا لأن الأرباح المحتجزة قد نمت موازنتها بسداد توزيعات الأرباح. وقال هشام عبد الله القاسم نائب رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب في مجموعة بنك الإمارات دبي الوطني في تعليق له على هذه النتائج إن البنك تمكن من تسجيل بداية مشجعة للعام الحالي من خلال تحقيق نمو بنسبة أربعة في المائة في صافي الأرباح ومزيد من الدعم لميزانيته المموّمة الذي انعكس في تحسن جودة التمويلات والسبلوطة إلى جانب نسب رأس المال القوية. وأضاف أن وحدات الخدمات المصرفية الاستثمارية وإدارة الأصول في البنك تمكنت من أن تستكمل بنجاح أول طرح أولي للاكتتاب العام في دولة الإمارات العربية المتحدة للعام الحالي مع إطلاق شركة الإمارات دبي الوطني ريت.

انطلاق فعاليات ملتقى الإعلام البترولي لدول التعاون في أبوظبي

•• أبوظبي- و.ام:

تحت رعاية صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة حفظه الله انطلقت امس فعاليات ملتقى الإعلام البترولي لدول مجلس التعاون في دورته الثالثة بأبوظبي والذي تنظمه وزارة الطاقة تحت شعار "الإعلام البترولي الخليجي والاتجاهات المستقبلية للطاقة".

يشارك في الملتقى معالي سهيل بن محمد فرح فارس المزروعى وزير الطاقة ومعالي الدكتور سلطان بن أحمد سلطان الجابر وزير دولة رئيس مجلس إدارة المجلس الوطني للإعلام الرئيس التنفيذي لشركة بترول أبوظبي الوطنية "أدнок" ومجموعة شركاتها ونخبة من الوزراء وكبار المسؤولين الحكوميين والخبراء والمتخصصين في مجال النفط والغاز ومجموعة من المستشارين والإعلاميين المتميزين والمؤثرين محليا وخليجيا وإقليميا.

ويقام الملتقى في إطار الجهود لتفعيل إستراتيجية الإعلام البترولي لدول مجلس التعاون التي تسعى إلى إبراز دور قطاع النفط وإنجازات الصناعة البترولية بدول المجلس ومساهماتها في الاقتصاد العالمي وحرصها على حماية البيئة. ويهدف الملتقى إلى تأسيس إعلام بترولي متخصص في المنطقة يساهم في تنفيذ إستراتيجية الإعلام البترولي لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية. وعلى هامش الملتقى تكرم الإمارات اليوم الفائزين بجائزة الإعلام البترولي في دورته الأولى. وقال معالي سهيل بن محمد فرح فارس المزروعى وزير الطاقة: نسعى من خلال هذا الملتقى التفاعلي والحواري إلى المساهمة في تعزيز قدرات الإعلاميين العاملين في قطاع النفط والغاز عبر الاستفادة من التجارب المتميزة والاطلاع على أفضل الممارسات العالمية وأهم الخبرات الحكومية في المنطقة والعالم في هذا المجال حرصا منا على مواكبة المتطلبات التنموية استعدادا للمرحلة القادمة.



زيارة الشيخ ماجد



ابراهيم المصري



مروان محمد



عبدالرحمن عبدالمحسن



راشد عبدالله



جاسم عبدالواحد

2000 زائر ومشارك في ختام معرض عجمان لحقوق الامتياز والعلامات التجارية وقطاع التجزئة



توقيع اتفاقية



جانب من المعرض

تجارية محلية وإقليمية وعالمية من 13 دولة عربية وأجنبية. وأشاد مروان محمد. شركة النشامة، بجهود المنظمين مؤكدا على نجاح المعرض في نسخته الثالثة وأوضح أن الشركة استعرضت عدد من منتجات الملابس والعبوتر والساعات وغيرها من المنتجات وطالب بزيادة عدد العلامات التجارية المعارضة خلال النسخ القادمة لجذب اكبر عدد من الزوار ورواد الأعمال. واكدوا جاسم عبد الواحد وأحمد الششير وفيصل نصير، أن مشاركة العلامات التجارية كندورة والتوب القادمة ضمن مجموعة شركات المدني، له دور كبير في تعريف الزوار بوجود المنتجات المعروضة، كما أن التنوع الكبير للعلامات المشاركة كان له دور كبير في أنجاح المعرض، وأشادوا بدور غرفة عجمان الرائد وشركة اندكس في تنظيم معرض متميز في المعرض، واكد على نجاح شركته واداءات عرض عجمان لحقوق الامتياز والعلامات التجارية وقطاع التجزئة وذلك في فندق ابوريو بمنطقة الزورا، مؤكدا ان غرفة عجمان حرصية على تعزيز شراكاتها مع الجهات الحكومية والخاصة لأخراج معارضها وفعاليتها في أفضل صورة بدعم رواد ومجتمع الاعمال بشكل عام. كما أكد محمد الجناحي المدير التنفيذي لقطاع تنمية الأعمال والإستثمار ورئيس اللجنة المنظمة لفعاليات المعرض، ومن جانب فرانشايز سوق جاسم البستكي الرئيس التنفيذي. كما تم توقيع اتفاقية شراكة بين غرفة عجمان واتحنتي ووقع الاتفاقية من جانب غرفة عجمان جميلة كاجور مدير إدارة تنمية اعمال الامتياز التجاري ومن جانب اغنتي عبدالله الزعابي الرئيس التنفيذي. كما شهدت فعاليات المعرض العديد من الصفقات والاتفاقيات بين الجهات المشاركة بعضها ببعض، وبين الزوار الباحثين عن فرصايز وعلامات تجارية ناجحة من جهة أخرى.

أحمد الششير

لؤسسة دبي للاستثمارات الحكومية بهدف تعزيز التعاون والشراكة بين الطرفين ووقع من جانب غرفة عجمان سعادة عبدالله سعيد النعيمي عضو مجلس إدارة غرفة عجمان ومن جانب شركة أسواق السيد يوسف السيد شرف المدير التنفيذي.

كما وقعت غرفة عجمان اتفاقية شراكة مع فرانشايز سوق لتعزيز التعاون في قطاع الفرانشايز الامر الذي يزيد من دور غرفة عجمان في توجيه رواد الأعمال ودعمهم في هذا القطاع الحيوي بالتعاون مع كافة الجهات المعنية، وقع من جانب غرفة عجمان محمد الجناحي المدير التنفيذي لقطاع تنمية الأعمال والإستثمار ورئيس اللجنة المنظمة لفعاليات المعرض، ومن جانب فرانشايز سوق جاسم البستكي الرئيس التنفيذي. كما تم توقيع اتفاقية شراكة بين غرفة عجمان واتحنتي ووقع الاتفاقية من جانب غرفة عجمان جميلة كاجور مدير إدارة تنمية اعمال الامتياز التجاري ومن جانب اغنتي عبدالله الزعابي الرئيس التنفيذي.

كما شهدت فعاليات المعرض العديد من الصفقات والاتفاقيات بين الجهات المشاركة بعضها ببعض، وبين الزوار الباحثين عن فرصايز وعلامات تجارية ناجحة من جهة أخرى. وفي ختام فعاليات المعرض كرم سعادة عبدالله المويجي رئيس مجلس إدارة غرفة عجمان كافة الجهات والعلامات التجارية المشاركة في المعرض، ووجه لهم الشكر على حرصهم بالتواجد في المعرض والمشاركة في صنع منصة عالية للعلامات



فيصل نصير

للعلامات التجارية المحلية داخل الدولة وخارجها.

ومن جهته قال المهندس أنس المدني، نائب الرئيس والرئيس التنفيذي لمجموعة اندكس القابضة: نحن فخورين جدا بنجاح الدورة الثالثة من معرض عجمان لحقوق الامتياز والعلامات التجارية وقطاع التجزئة والذي استقطبت أكثر من 2000 زائر ومشارك وكما أننا فخورين بشراكتنا مع غرفة عجمان لتوفير منصة مثالية لتبادل المعلومات والخبرات بين الراغبين في منح حقوق الامتياز والحصول عليها، والمستثمرين الذين يتطلعون لبدء أعمالهم التجارية من إمارة عجمان. هذا وشهدت فعاليات المعرض خلال اليوم الثاني العديد من الصفقات والاتفاقيات المبرمة، حيث وقعت غرفة عجمان اتفاقية شراكة مع شركة أسواق التابعة

•• عجمان- الفجر:

اختتمت مساء امس فعاليات معرض عجمان لحقوق الامتياز والعلامات التجارية وقطاع التجزئة 2017 والذي نظمته غرفة تجارة وصناعة عجمان بالتعاون مع شركة اندكس للتوثرات والمعارض بمشاركة محلية وإقليمية ودولية واسعة شهدت مشاركة 100 علامة تجارية من 13 دولة.

وقام معالي الشيخ الدكتور ماجد بن سعيد النعيمي رئيس الديوان الأميري بعجمان بتفقد اجنحة المعرض والعلامات التجارية المشاركة، وذلك بحضور سعادة عبدالله المويجي رئيس مجلس إدارة غرفة عجمان، حيث أشاد بالتنوع الكبير الذي يشهده المعرض الامر الذي يعزز توجيه رواد الأعمال لبلده بمشاريع ناجحة بما يصب في نمو الاقتصاد واستدامته، وكذلك تبادل الخبرات وتعزيز الشراكات بين الجهات المعارضة لاسيما وان المعرض يعتبر منصة دولية.

وأكد سعادة عبدالله المويجي رئيس مجلس إدارة غرفة عجمان، ان القيادة الرشيدة حريصة على توفير كافة سبل الدعم لرواد ورائدات الاعمال من خلال توجيه الجهات المعنية بذلك، كما أكد على حرص غرفة عجمان بتنظيم معارض متخصصة تدعم مجتمع الاعمال بشكل عام وكذلك المشاركة في العديد من المعارض الكبرى داخل الدولة وخارجها بمشاركة نخب من رواد الاعمال المواطنين وتوجيههم لاختيار مشاريع نوعية ناجحة وكذلك الترويج

53.67 دولارا للبرميل سعر تسوية العقد الآجل لخام عمان في بورصة دبي للطاقة

•• دبي - و.ام:

واصل سعر تسوية العقد الآجل لخام عمان. تسليم يونيو المقبل. تراجع منذ بداية الأسبوع الحالي لدى تداوله في بورصة دبي للطاقة إذ خسر امس 0.19 دولار أمريكي للبرميل الواحد مقارنة بسعر تسويته امس الأول لبيغ 53.67 دولار عند الساعة 12:30 بالتوقيت المحلي 08:30 بتوقيت غرينتش. وتهدف بورصة دبي للطاقة. وهي أول بورصة دولية في منطقة الشرق الأوسط لعقود الطاقة الأجلة والسلع. إلى تزويد شركات إنتاج النفط والمتداولين والعملاء المهتمين بالسواق التي تقع شرق السويس بأسعار تتسم بالشفافية للنشط الخام. وتعد البورصة منذ افتتاحها عام 2007 إحدى البورصات المتخصصة على مستوى العالم وأصبح عقدها الرئيس وهو العقد الآجل لخام عمان المعيار الأكثر موثوقية للنشط الخام المتجه إلى السوق التي تشهد نموا سريعا شرق السويس والأداة التي تعكس اقتصادات المنطقة الآسيوية بصورة متفردة وأكبر عقد من نوعه في العالم من حيث التسليم الفعلي وثالث معيار سعري للنشط الخام في العالم والمعيار الوحيد للنشط الخام الذي يتم تصديره من عمان ودبي. وتستخدم بورصة دبي للطاقة في كافة أعمالها أرقى الأنظمة الإلكترونية التي يمكن الوصول إليها انطلاقا من أكثر من 20 منطقة منها المراكز المالية الرئيسية في آسيا وأوروبا والولايات المتحدة. وتقع البورصة داخل مركز دبي المالي العالمي. وهو منطقة مالية حرة تم إنشاؤها لتعزيز الخدمات المالية في دولة الإمارات العربية المتحدة. وتخضع إلى قوانين سلطة دبي للخدمات المالية كما تتم مقاصة وضمان جميع التداولات من خلال مجموعة تابعة لبورصة شيكاغو التجارية. يذكر أن بورصة دبي للطاقة مشروع مشترك بين دبي القابضة وصندوق الاستثمار العماني ومجموعة بورصة شيكاغو التجارية كما تمتلك مؤسسات مالية عالمية وشركات متخصصة في تداول عقود الطاقة منها غولدمان ساكس وجي بي مورغان ومورغان ستانلي وشل وفيتول وكوكتورد إنرجي أسهمها فيها.

إمباور، توقع عقود جديدة بقيمة 62 مليون درهم في الربع الأول من العام 2017

•• دبي- الفجر:

هذا وتصل القدرة الإنتاجية لشركة إمباور إلى أكثر من مليون ومئتين وخمسين ألف طن من التبريد. وهي تقدم خدمات تبريد مناطق صديقة للبيئة لعدد من المشاريع البارزة في إمارة دبي مثل مجموعة جميرا وجميرا بيتش ريزيدنس ومركز دبي المالي العالمي والخليج التجاري ومدينة دبي الطبية وأبراج بحيرات جميرا ونخلة جميرا وديسكفري جاردنز وابن بطوطة مول وهي دبي للتصميم والمنطقة الحرة للإنتاج الإعلامي وغيرها.



نؤمن أن نجاحنا يعتبر نجاحاً للدولة ككل. وأعلن سعادة بن شفعار: إمباور ملتزمة كل الالتزام بجهود دبي لتكوفي المرتبة الأولى عالميا بين المدن الأقل في البصمة الكربونية وفي ظل تقدم تقنيات خدمة تبريد المناطق فإن إمباور قادرة على توفير أفضل الخدمات وذلك بواسطة فريق عمل من الخبراء والمعرفة العميقة للشركة في هذا المجال.

فالشركات تختار التوقيع مع إمباور نظرا لموقع الشركة الريادي العالمي وثقة العملاء المبنية على أفضل الخدمات التي تقدمها الشركة. وتشهد خدمة تبريد المناطق نموا كبيرا في منطقة الشرق الأوسط خصوصا مع تبني التقنيات المساعدة على خفض الانبعاثات الكربونية وهو الأمر الذي تعززته خدمة تبريد المناطق. حيث أشار تقرير صادر عن أبحاث شفافية الأسواق، الشركة العالمية المتخصصة في دراسة الأسواق، أن حجم السوق العالمي لخدمة تبريد المناطق والذي كان يقدر بـ 11.2 مليار دولار أمريكي عام 2015، من المتوقع أن يصل إلى 17.3 مليار دولار أمريكي عام 2024 بنسبة نمو سنوية تقدر بـ 5.1%.



حاكم الفجيرة يلتقي المشاركين في الملتقى الدولي للخامس للصخور الصناعية والتعدين



.. الفجيرة -وام:

التقى صاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي عضو المجلس الأعلى حاكم الفجيرة في قصر سموه بالرميلة بحضور الشيخ مكتوم بن حمد الشرقي والشيخ عبدالله بن حمد بن سيف الشرقي المشاركين في "الملتقى الخامس للصخور الصناعية والتعدين" الذي انطلقت أعماله أمس في فندق نوفتيل بالفجيرة.

وبارك صاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي الجهود المبذولة من قبل المشاركين في الملتقى والقائمين عليه متمنيا لهم النجاح والخروج برؤى تدعم خطط التعاون والتنسيق المشترك بينهم في مجال الاستثمار والتعدين ولتشجيع على الاستثمار في القطاع التعديني.

وفي نهاية اللقاء تقدم ضيوف الملتقى بالشكر والتقدير إلى صاحب السمو

يذكر أن فعاليات الملتقى الدولي الخامس للصخور الصناعية والتعدين والمعرض المصاحب له الذي تستضيفه مؤسسة الفجيرة للموارد الطبيعية تقام على مدار ثلاثة أيام تحت شعار "مواردنا خير مستقبلنا" بمشاركة ما يقارب ألف متخصص من 20 دولة عربية وأجنبية.

عام المنظمة العربية للتنمية الصناعية والتعدين والمهندس علي قاسم مدير عام مؤسسة الفجيرة للموارد الطبيعية وخالد الحوسني مدير إدارة الجيولوجيا والثروة المعدنية في وزارة الطاقة وعدد من كبار المسؤولين في قطاع التعدين والخبراء المشاركين في الملتقى من كافة الدول العربية والعالم.

الشيخ حمد بن محمد الشرقي على حفاوة الاستقبال والدعم الكبير لأعمال مؤتمراتهم. حضر اللقاء سعادة محمد سعيد الضحاني مدير الديوان الأميري وسعادة المهندس محمد سيف الأفخم رئيس مجلس إدارة مؤسسة الفجيرة للموارد الطبيعية وسعادة المهندس عادل الصقر مدير

والى العمل على فتح آفاق نوعية في مجال الاستثمار التعديني مؤكدا أن الدولة أرست مجموعة من القوانين والأنظمة لإدارة الثروات المعدنية والتعدين ولتشجيع على الاستثمار في القطاع التعديني. وفي نهاية اللقاء تقدم ضيوف الملتقى بالشكر والتقدير إلى صاحب السمو



11.8 % نمو التجارة الخارجية لرأس الخيمة في 2016

الصادرات، تأتي بعدها اليمن بنسبة 3.9%، بينما المملكة العربية السعودية بنسبة 2.97% وكينيا بنسبة 2.94%، وبعدها ميناء جبل علي بنسبة 2% ثم العراق بنسبة 1%، فيما توزعت باقي قيمة الصادرات والواردات على دول أخرى. وجاءت سلطنة عمان في صدارة الدول المعاد التصدير إليها من إمارة رأس الخيمة بإجمالي 1.243 مليار درهم وبنسبة كبيرة وصلت إلى 44.5%، وبلغت 920.8 مليون درهم وبنسبة 33%، ثم أذربيجان بإجمالي 224 مليون درهم بنسبة 8%، بعدها السوق الحرة برأس الخيمة بإجمالي 102.8 مليون درهم بنسبة 3.7%، تأتي بعدها قطر بقيمة إجمالية بلغت تقريباً 87 مليون درهم بنسبة 3.1% من إجمالي قيمة المعاد تصديره، ثم جورجيا بنسبة 1.1%، 2.67%، ثم العراق بنسبة 1.1%، بعدها على التوالي الكويت والمملكة العربية السعودية ومخازن السفن.

ثم الولايات المتحدة الأمريكية بإجمالي يقارب 184 مليون درهم بنسبة 5.2%، بعدها واردات من فنلندا بنسبة 4.12% من إجمالي واردات إمارة رأس الخيمة، ثم سلطنة عمان بنسبة 4.1%، وبعدها البحرين بنسبة 4%، والهند بنسبة 3.1% وإيران بنسبتها 2.1% من إجمالي قيمة واردات رأس الخيمة. واحتلت سلطنة عمان المركز الأول بصادرات إمارة رأس الخيمة بقيمة إجمالية بلغت تقريباً 906.8 مليون درهم بنسبة 24% من إجمالي الصادرات، تليها الكويت بإجمالي يقارب 855 مليون درهم وبنسبة 22.6%، ثم الصادرات إلى قطر بإجمالي 559 مليون درهم وبنسبة 14.8%، بعدها الهند بنسبة 12.7% وبقية إجمالية بلغت تقريباً 480 مليون درهم، ثم البحرين بإجمالي يقارب 281 مليون درهم بنسبة 7.4% من إجمالي قيمة

الإجمالية لصادرات 3.56 مليار درهم في عام 2015، أما إعادة التصدير فقد بلغت قيمتها 2.79 مليار درهم في عام 2016 بنسبة ارتفاع بلغت 14.3%، حيث كانت قيمة إعادة التصدير 2.4 مليار درهم في عام 2015. وأضافت رجاء أنه فيما يتعلق بالتوزيع الجغرافي لخريطة التجارة الخارجية غير النفطية لإمارة رأس الخيمة خلال عام 2016، فقد احتلت المنطقة الحرة برأس الخيمة المركز الأول في الصادرات لداخل الإمارة بحوالي 971 مليون درهم وبنسبة 27.5% من إجمالي واردات رأس الخيمة، تلتها اليابان بنسبة 18% من إجمالي الواردات بقيمة تقارب 638 مليون درهم، ثم جنوب أفريقيا بقيمة إجمالية تقارب 400 مليون درهم وبنسبة 11% من إجمالي الواردات، بعدها الصين بنسبة 5.8% بإجمالي 204 مليون درهم،

وأضاف الشميلي أن إجمالي حجم التجارة الخارجية لإمارة رأس الخيمة خلال العام الماضي من حيث الوزن بلغ 68.644.584.751 كيلوجرام، تتوزع بقيمة 63.634.723.748 كيلوجراما و 4.594.499.244 كيلوجراما للدولارات و 415.361.759 كيلوجرام لإعادة التصدير. وأفادت رجاء محمد بن جمعة رئيس قسم الدراسات الاقتصادية بغرفة رأس الخيمة أن حجم واردات إمارة رأس الخيمة زاد بنسبة 16.4% في عام 2016 مقارنة بعام 2015، حيث بلغت قيمة إجمالي الواردات في العام الماضي 3.53 مليار درهم، في حين كانت قيمة الواردات 3.03 مليار درهم في عام 2015، وسجلت صادرات إمارة رأس الخيمة زيادة بنسبة بلغت 6% في عام 2016، حيث بلغت قيمتها 3.78 مليار درهم، في حين كانت القيمة

.. رأس الخيمة -الفجر:

أعلنت غرفة رأس الخيمة ارتفاع حجم التجارة الخارجية للإمارة في عام 2016 بنسبة بلغت 11.8 % مقارنة مع العام 2015. جاء ذلك في تقرير تحليلي أعدته إدارة الدراسات والتعاون التجاري بالغرفة، بناء على البيانات الواردة من دائرة الجمارك برأس الخيمة. وأشار الدكتور أحمد راشد الشميلي مساعد المدير العام لقطاع الخدمات التجارية وتطوير الأعمال إلى ارتفاع في حجم التجارة الخارجية للإمارة في عام 2016 بنسبة بلغت 11.8%، حيث بلغت قيمة إجمالي التجارة الخارجية 10 مليار درهم في عام 2016، مقابل 9.04 مليار درهم في عام 2015، وكان للمصادرات النصيب الأكبر من إجمالي قيمة التجارة الخارجية، فقد بلغت نسبتها 37.4% بإجمالي 3.78 مليار درهم، تأتي بعدها الواردات بنسبة 34.9% بإجمالي 3.53 مليار درهم، ثم إعادة التصدير بقيمة إجمالية بلغت 2.79 مليار درهم وبنسبة 27.7%.

الفجيرة

26

سيتي سكيب أبوظبي 2017.. مترادفة

الأداء في دعم جاذبية الاقتصاد الوطني

.. أبوظبي-وام:

شهدت فعاليات معرض سيتي سكيب أبوظبي 2017 في دورته الـ 11 القائمة في مركز أبوظبي الوطني للمعارض إقبالاً لافتاً يحاكي حشد المعارضين الذي تجاوز 100 شركة ومؤسسة من مختلف دول العالم وسط تقديرات بأن يعزز هذا الحدث الاستثماري من زخم التناؤل الذي ميز القطاع العقاري في إمارة أبوظبي ودولة الإمارات بشكل عام خلال الفترة الأخيرة بحسب تقييم ذوي الاختصاص.

وفي تقدير الرئيس التنفيذي لسوق أبوظبي للأوراق المالية راشد البلوشي فإن للتناؤل ما يبرره ليس فقط في القطاع العقاري الذي هو الأكبر والأنشط في السوق المالي، وإنما أيضاً في قطاعات السياحة والنقل والتجارة، والترويج الاستثماري، كونها مترادفة الأداء في رفع تنافسية بيئة الاقتصاد الوطني والتي يشكل العرض قوة دفع لزيادة نشاطها. وبموجب ما شهده المعرض من زخم في عدد المعارضين، وما تزامن معه من زيادة في عدد الزائرين خلال فترة العرض التي تمتد لثلاثة أيام فقد شكل ذلك إشارة إيجابية أخرى على نجاح إمارة أبوظبي في صناعة المعارض وعكس المكانة المتميزة والحرفية العالية التي باتت تتمتع بها في هذا النوع من الصناعة التي تعد رافدا مهما للإقتصاد الوطني.

ومن الأمور اللافتة للنظر أيضاً خلال المعرض أن قوائم المعارضين لهذه الدورة تضمنت مشاركات جديدة من مؤسسات قيادية في السوق مثل شركات العبار وتاجير وديي للاستثمار العقاري، ومجموعة أبوظبي القابضة، وهيدرا، ورأس الخيمة العقارية. هذا بالإضافة إلى كبريات شركات التطوير العقاري التي طالما أعطت المعرض قوة الجذب، مثل النادر العقارية، بلووم تي دي أي سي، إيجل هيلز وغيرها الكثير. الأمر الذي عزز ووسع دائرة المشاركة الدولية من دول مثل تركيا والمملكة المتحدة والمالديف وأذربيجان واليوسنة وكندا والصين والهرسك وقبرص والبرتغال.

مؤتمر سيتي سكيب أبوظبي ناقش البيانات الاستثمارية العقارية الجديدة التي تتعاطى وتتجاوب مع المستجدات الاقتصادية من جهة، ومع ما وصفه المتحدون بأنه نهاية الدورة التصحيحية في الأسعار التي كانت طبعت الأسواق العقارية المحلية والإقليمية عموماً خلال السنوات الأخيرة.

وأظهرت العروض المتاحة في الدورة الحالية اتجاهات واضحة لتعديل الشاري بما يتلاءم مع ظروف السوق الحالية وذلك لجهة التوسع في بناء العقارات الأكثر عملية، وفي مواقع جديدة، مع تقديم نسبة عالية من الوحدات الأصغر بأسعار إنشاء منخفضة، وذلك لضمان توفير خيارات بأسعار معقولة. ولم يقتصر هذا التوجه على الشركات المحلية والخليجية، بل كان سمة عامة للمشاريع والفرص الاستثمارية التي قدمتها الشركات الدولية، سواء في القطاعات السكنية أو التجارية والمشاريع السياحية. وشهدت المناقشات والطروحات التي حفل بها معرض سيتي سكيب أبوظبي، حديثاً في وظائف المناطق الحرة، التي يوجد منها في أبو ظبي خمس مناطق تستهدف استقطاب الاستثمارات وفرص التوظيف. كما تطرقت بعض الطروحات إلى ما وصفه العديد من الخبراء بأنها فرصة متكاملة العناصر للسوق المالي بأن يبني على جاذبية الأسهم العقارية التي خرجت من مرحلة تصحيح، بمؤشرات تدعو للتناؤل، ظهرت بعض ملامحها في أسعار وتداولات الأيام القليلة الماضية. الرئيس التنفيذي لسوق أبوظبي للأوراق المالية، راشد البلوشي، أعرب عن ثقافته بأن موجبات التناؤل ملموسة في أكثر من جانب. فمكررات ربحية قطاع العقار وصلت إلى 10 مرات في نهاية شهر مارس، مع وصول الأسعار إلى مستويات شديدة الجاذبية للاستثمار متوسط وطويل الأمد الذي يتميز به السوق العقاري في أبوظبي، مشيراً إلى ميزات معروفة في عائدات العقار لجهة الاستقرار وسهولة التنبؤ ودرجة الاستقطاب التشغيلي الذي يتوزع على مختلف القطاعات.

هيئة كهرباء ومياه دبي تشنّ محطة لتوليد

الكهرباء تعمل بالطاقة المائية المخزنة في حثا

.. دبي -وام:

اعتمدت هيئة كهرباء ومياه دبي عددا من المشاريع الرائدة التي سيتم تنفيذها في حثا والتي يأتي في مقدمتها إنشاء محطة لتوليد الكهرباء بتقنية الطاقة الكهرومائية بالضخ والتخزين ويقدرة إنتاجية تصل إلى 250 ميغاوات وذلك بالاستفادة من المياه المخزنة في سد حثا الذي تبلغ سعته التخزينية 1716 مليون جالون فضلاً عن خزان آخر علوي سيتم إنشاؤه في المنطقة الجبلية بسعة 880 مليون جالون ويرتفع نحو 300 متر عن منسوب السد وعلى مسافة أفقية تبلغ نحو 3 كيلومترات بين الخزائين.

ويأتي المشروع في إطار جهود الهيئة للمساهمة في تحقيق الأهداف التنموية الطموحة لإمارة دبي وانسجاماً مع الخطة الشاملة التي أمر بها صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة، رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي رعاه الله، لتطوير منطقة "حثا" وتعزيز قدراتها الاقتصادية والاجتماعية. وتبلغ تكلفة مشروع إنشاء المحطة الكهرومائية في منطقة حثا نحو 1.92 مليار درهم وستكون المحطة الأولى من نوعها في منطقة الخليج العربي، كما سيوفر المشروع عددا من الخدمات الأخرى في مجالات الري والسيطرة على الفيضانات وتخزين المياه العذبة حيث ستقوم توربينات تعتمد على الطاقة الشمسية بضخ المياه من السد إلى الخزان العلوي.. وخلال زيادة الطلب على الطاقة وارتفاع تكلفة الإنتاج، يتم تشغيل توربينات تستفيد من قوة اندفاع المياه المنحدرة من الخزان العلوي لتوليد الكهرباء وتزويد شبكة هيئة كهرباء ومياه دبي.. وستصل كفاءة إنتاج الكهرباء إلى 90% مع استجابة فورية للطلب على الطاقة خلال 90 ثانية.

وأوضح سعادة سعيد محمد الطاير، العضو المنتدب الرئيس التنفيذي لهيئة كهرباء ومياه دبي، أن الهيئة أصدرت طلب تقديم العروض لتعيين استشاري المشروع نهاية العام الماضي، وتلقت عددا من العروض من كبرى الشركات الاستشارية، ويجري حالياً دراسة العروض المقدمة لاختيار استشاري المشروع والبدء في إصدار مناقصة تنفيذ المحطة الكهرومائية. وأشار الطاير إلى أن المبادرات التي اعتمدها الهيئة ضمن الخطة التنموية الشاملة لمنطقة حثا تهدف إلى إشراك مواطني المنطقة في المشاريع التي سيتم تنفيذها وتوفير فرص عمل تبلغ نحو 200 وظيفة دائمة في المجالات الفنية والإدارية والتشغيلية، وأكثر من 300 وظيفة في مركز الزوار والأنشطة الخارجية والمرافق السياحية المرتبطة بالمشروع، إضافة إلى أكثر من 2000 وظيفة أثناء تنفيذ المشروع.

الدار العقارية تستثمر 250 مليون درهم إماراتي لتطوير حديقة «ريم سنترال بارك» في جزيرة الريم

الطبيعية وأنواع النباتات في المنطقة. وكانت قد أعلنت الدار بالأمس عن إطلاقها لمشروعاً ذا برزج بقيمة 1.3 مليار درهم ضمن مشاريع الدار لأصحاب الدخل المتوسط في جزيرة الريم. ويتضمن المشروع ستة أبراج وتوفر 1272 وحدة سكنية. وقامت الدار بطرح عروض البيع خلال معرض سيتي سكيب في أبوظبي، ويضم المخطط الرئيسي للمجمع السكني المميز في جزيرة الريم مجموعة من المشاريع التطويرية الريادية مثل صن وسكاى تاور، وأبراج البوابة، وبرج القوس.

كما يحتضن المجمع مشروع "ميرا" الذي يعتبر أول مشروع مخصص لأصحاب الدخل المتوسط والذي تم إطلاقه في شهر يونيو من العام 2015، وتم بيع أكثر من 90% من الوحدات مع استمرار عمليات البناء. تتميز جزيرة الريم بموقعها القريب من منطقة الأعمال المركزية في جزيرة الماربه بالإضافة إلى سهولة الوصول إلى قلب العاصمة أبوظبي والتنقل بين الوجهات الأخرى الرئيسية في العاصمة.

اكتماله على مرافق ترفيهية وخدمية وتجارية متكاملة تمتد على طول الواجهة البحرية، وسيستقطب مختلف الفئات المجتمعية التي تبحث عن مكان استثنائي تتوافر فيه مستويات رفيعة من وسائل الترفيه والتسليّة ومرافق التسوق الراقية. وتم تطوير الحديقة لتقدم مجموعة متنوعة من المعالم المميزة والمرافق التي تطل على الواجهة البحرية الطبيعية، بما في ذلك متنزه لمسافة 4 كيلومتراً، فضلاً عن توفير الفرص التعليمية والترفيهية للزوار حول الحميات

محمد خليفة المبارك، الرئيس التنفيذي لشركة الدار العقارية، سيشكل مشروع حديقة ريم سنترال بارك إضافة مهمة إلى سجلنا الحافل بالإنجازات العقارية، وهو ما يجسّد توجّهنا العام نحو مزيد من التنمية في الإمارة؛ من جهة، ويؤكد حرصنا الدائم على المشاركة في رسم الصورة الحضارية المستقبلية للعاصمة أبوظبي من خلال استثمارات نوعية تضفي نمطاً فريداً من الرفاهية على حياة سكان المدينة وزوارها؛ من جهة أخرى نفخر بإطلاق هذا المشروع والذي سيحتوي عند

النشاطات الرياضية بمختلف أنواعها، وستضم الحديقة جامعا يتسع لـ 2000 مصلي والعديد من المرافق المائية، والطعام، ومحال التجزئة، وجداراً للتسلق، وحديقة للتزلج، وملاعب رياضية، ومناطق عديدة مخصصة للألعاب، حيث ستوفر الحديقة مساحة حديثة في العاصمة للتسوق والترفيه. وفي إطار دعم ريادة الأعمال الإماراتية، ستوفر الدار مساحة مخصصة من محال التجزئة في الحديقة للشركات المحلية. وتليقاً على هذه الخطوة، قال سعادة

.. أبوظبي-الفجر:

أعلنت شركة الدار العقارية، الرائدة في مجال تطوير واستثمار وإدارة العقارات في أبوظبي، أمس عن نيتها إطلاق "ريم سنترال بارك"، حديقة عامة جديدة تمتد على مساحة مليون قدم مربع وبتكلفة 250 مليون درهم إماراتي في جزيرة الريم، ومن المقرر إكمالها في العام 2018. وتعتبر حديقة "ريم سنترال بارك" جزءاً من المخطط الرئيسي في جزيرة الريم، وستستقطب عشاق ممارسة



واحة الزاوية تشهد طلبا كبيرا على أراضي المرحلة الثالثة من مشروعها

•• أبوظبي- الفجر:

كشف خلدون صالح مدير عام شركة واحة الزاوية للتطوير العقاري عن وجود اقبال كبير من قبل مواطني دولة الامارات على حجز وشراء قطع اراضي المرحلة الثالثة من مشروع واحة الزاوية الواقع في منطقة الفج في اماره ابوظبي، معربا عن امله بان تتمكن الشركة من بيع ما يصل الى 40% من عدد 200 قطعة ارض جرى عرضها خلال المعرض من اجمالي 400 قطعة تتضمنها المرحلة الثالثة. وذكر صالح ان الشركة سجلت عمليات حجز و بيع منذ اليوم الأول للمعرض ، مؤكدا أن العرض يعتبر مناسبة هامة لإطلاق مبيعات المرحلة الثالثة ، وتعريف الجمهور بمشروع السوق التجاري الجديد الذي ستضمه هذه المرحلة. وأرب عن امله بان تتمكن الشركة من بيع جميع أراضي المرحلة الثالثة قبل نهاية العام الجاري. و أوضح مدير عام الشركة ان أراضي المرحلة الثالثة تتميز بمساحاتها المختلفة وموقعها المتميز، الى جانب طرحها بأسعار مغرية ومناسبة للمواطنين الراغبين بتملك هذه الأراضي تبدأ من 1.1 مليون درهم اماراتي، كما حرصت شركة واحة الزاوية على توفير التمويل للمواطنين الراغبين بالتملك ، حيث توفر لهم الشركة خيارات التمويل بشكل ميسر ولمدة 8 سنوات وبدون أية فوائد . وسيتولى ملاك أراضي المرحلة الثالثة بناء وتنفيذ وحداتهم وفللهم السكنية ضمن شروط ومواصفات البناء المعتمدة من الجهات المعنية في اماره ابوظبي وأوضح صالح أنه جري اطلاق مشروع السوق التجاري بمساحة 18 ألف متر مربع ضمن المرحلة الثالثة لمشروع واحة الزاوية ، وهو عبارة عن مركز تجاري تراثي يضم محال لبيع معدات الصيد والفروسية والأنشطة الترفيهية والتراثية الصحراوية. وأكد صالح ان السوق العقاري في اماره ابوظبي يشهد حركة نشطة ، مما يشجع على اطلاق مشاريع عقارية و يعزز من ثقة المواطنين والمستثمرين في هذا السوق الهام والكبير.



•• دبي -الفجر:

استقبلت وفدا رفيعا ترأسه نائب وزير التنمية الاقتصادية في أذربيجان

غرفة دبي تبحث سبل التعاون الاقتصادي مع أذربيجان



العام 2016. وأشار النائب الأول لرئيس مجلس إدارة غرفة دبي إلى وجود فرص استثمارية مشتركة في قطاعات محددة يمكن أن تحقق الفائدة لمجتمع الأعمال في الجانبين، معدادا قطاعات النقل والخدمات اللوجستية والمالية والمباني السكنية والتجارية والسياحة كإبرز القطاعات المرشحة للتعاون المشترك.

وأضاف سعادته قائلا: ” تمثل دبي شريكا مثاليا لأذربيجان باعتبارها مركزا لإعادة التصدير مع روابط قوية لمختلف أنحاء الشرق الأوسط وأفريقيا وجنوب شرق آسيا. كما توفر اإماره دبي

بيئة مثالية ومستقرة لقطاع التجارة والأعمال، فضلا عن الخيارات الواسعة للوصول إلى العديد من الأسواق عالية النمو في جميع أنحاء المنطقة. ، وأضاف الشامسي أنه خلال العام الماضي استقبل فخامة إلهام علييف، رئيس جمهورية أذربيجان في العاصمة الأذرية باكو رئيس مجلس إدارة غرفة دبي والوفد المرافق له وذلك لتعزيز العلاقات الاقتصادية الثنائية بين دبي وأذربيجان، وجرى ذلك على هامش منتدى غرفة دبي السنوي لتعزيز التواصل مع مجتمع الأعمال الأذري والذي نظمه المكتب التمثيلي للغرفة

في العاصمة الأذرية باكو. وبدوره أكد سعادة محمد الشحي أن الجانب الاقتصادي والتجاري والاستثمارية يمثلون أحد أهم أوجه التطور الذي تشهده العلاقات الثنائية بين الإمارات وأذربيجان، مشيراً أن إجمالي حجم التجارة الخارجية غير النفطية بين البلدين وصل إلى أكثر من 605 مليون دولار خلال العام 2015 شاملا تجارة المناطق الحرة. وأضاف وكيل وزارة الاقتصاد للشؤون الاقتصادية قائلا: على الرغم من أن العلاقات الاقتصادية بين البلدين تشهد نمواً ملموساً واهتماماً متزايداً،

أسهم العقار ترفع مكاسب الأسواق الإماراتية الى 4.4 مليار درهم

•• أبوظبي-وام:

عززت أسواق المال الإماراتية من رصيد مكاسبها في جلسة امس بعدما وصلت شريحة الأسهم القيادية خاصة المدرجة ضمن القطاع العقاري صموها وسط المزيد من التحسن في شهية التداول. وكسبت القيمة السوقية لأسهم الشركات المتداولة نحو 4.4 مليار درهم وفقا لما يظهره التحليل اليومي للتعاملات. واستمر سهم اعمار بصعوده القوي لليوم الثاني على التوالي بالغا مستوى

7.57 درهم وتجاوزت قيمة الصفقات المبرمة عليه 84 مليون درهم في خطوة وصفت بأنها تعكس التفاؤل الذي ينشر به مساهمو الشركة بعد اعلانها عن توجهات ايجابية خلال الفترة القادمة في يخص عملاها.. كذلك فقد كان لإقرار استراتيجية إعادة هيكلة رأسمال شركة اربانتك دورا في صعود السهم بنسبة 10.8% تقريبا صاعدا إلى 0.931 درهم وسط تداولات مكثفة بلغت قيمتها 120 مليون درهم. ولم يختلف الوضع بالنسبة لبقية أسهم القطاع العقاري المدرجة في سوق دبي المالي

«إمداد» توقع اتفاقية خدمات جمع النفايات العامة مع «إمارات»

•• دبي-الفجر:

وقعت «إمداد» ، الشركة الرائدة في مجال توفير الحلول المتكاملة لإدارة المرافق ومفرها دبي، مؤخرا اتفاقية تعاون على مدى 3 سنوات مع «إمارات» (Emarat)، واحدة من أكبر مزودي المنتجات البترولية في الإمارات، في سبيل توفير محفظة متكاملة ومبتكرة من خدمات جمع النفايات العامة، بما يتوافق مع أفضل الممارسات المستدامة. ويشتمل نطاق الاتفاقية على خدمة المرافق الحيوية التابعة لإمارات، بما في ذلك 47 محطة إلى جانب الأتريوم والمكتب الرئيسي وورشه العمل المركزية ومساكن العمال. وتأتي هذه الشراكة بمثابة الإضافة الأحدث لقاعدة عملاء إمداد، التي تشهد نمواً مطرداً واتساعاً لافتاً تضم نخبة الأسماء الرائدة في مختلف القطاعات الحيوية، بما فيها النفط والغاز. وتعكس الخطوة إمكانات العالية المتاحة لدى إمداد، ليس على صعيد توفير خدمات الصيانة التي تعزز مستويات الربحية

والكفاءة التشغيلية فحسب، وإنما في تلبية احتياجات العملاء فيما يتعلق بإدارة النفايات وفق أفضل الممارسات وأعلى المعايير العالية المعتمدة في مجال البيئة والاستدامة. وقال محمود رشيد، مدير العمليات في شركة إمداد: نتطلع قدما إلى العمل عن كثب مع «إمارات» باعتبارها إحدى أبرز الشركات العاملة ضمن قطاع النفط، والتي تظهر التزاما قويا بمسؤولياتها تجاه العملاء والمجتمع والبيئة، وهو ما يصب في صلب أولوياتنا الاستراتيجية في إمداد.

وتمثل الاتفاقية الجديدة فرصة هامة لإثبات إمكاناتنا العالية وقدراتنا المتطورة لتوفير أفضل خدمات إدارة المرافق، بما يلي الاحتياجات الخاصة والمتطلبات الملحة لمثل هذا القطاع الحيوي. ولنترحم من جانبنا برفد إمارات بأحدث خدماتنا الذكية، لا سيما حلول إدارة وجمع النفايات المتوافقة مع أعلى المعايير الدولية والمتوائمة مع استراتيجيتنا الطموحة، التي تستهدف تقديم مساهمات قيمة لدفع عجلة نمو القطاعات الاقتصادية المحورية ودعم

مسيرة التنمية الاقتصادية التي تقودها دولة الإمارات. من جهته، قال نبيل بن بطي، مدير الصيانة في إمارات: يسعدنا تأسيس تعاون متين يمهّد الطريق لتحقيق تطلعاتنا الطموحة، مدعومين برؤية مشتركة تحتم علينا الوفاء بمسؤولياتنا

البيئية والمجتمعية والوطنية. وتتماشى الاتفاقية الجديدة مع سعيانا المستمر لتوفير خدمات استباقية وسريعة وفعالة بالشكل الذي يرقى إلى مستوى تطلعات عملائنا. ويأتي اختيارنا لإمداد انطلاقاً من حرصنا على التعاون مع الجهات الرائدة في توفير خدمات على

درجة عالية من الكفاءة والموثوقية والتميز. وكلنا ثقة بأن الخطوة الجديدة ستدعم تطلعاتنا الطموحة وأهدافنا المستقبلية في ترسيخ مكانتنا الريادية في توريد وتوزيع النفط ووقود الطائرات والغاز الطبيعي وغاز البترول المسال والزيوت وغيرها.



الفجر

27 الإمارات تشارك في اجتماعات الربيع 2017 للمجموعة البنك الدولي وصندوق النقد الدولي

•• دبي-الفجر:

تشارك دولة الإمارات ممثلة بوزارة المالية في اجتماعات الربيع 2017 لمجموعة البنك الدولي وصندوق النقد الدولي والمزمع عقدها في العاصمة الأمريكية واشنطن في الفترة الواقعة بين 21 ولغاية 23 أبريل. ويترأس معالي عبيد حميد الطاطير، وزير الدولة للشؤون المالية وفد الدولة المشارك في اجتماعات الربيع 2017 لمجموعة البنك الدولي وصندوق النقد الدولي والذي يضم في عضويته معالي مبارك راشد المنصورى محافظ مصرف الامارات العربية المتحدة المركزي، وسعادة خالد علي البستاني الوكيل المساعد لقطاع العلاقات والمنظمات المالية الاقليمية والدولية وعدد من المختصين في وزارة المالية والمصرف المركزي، كما سيتأثر معاليه المجموعة العربية في اجتماع اللجنة الدولية للشؤون النقدية والمالية. وقال معاليه: تشكل هذه الاجتماعات منصة تفاعلية هامة لمناقشة القضايا المحورية والتباحث حول آخر التطورات الجارية على الصعيد الإقليمي والعالمي وتبادل الخبرات، فالتغيرات التي يشهدها الاقتصاد العالمي، ومستقبل الحكومات ودورها في إدارة المستقبل، يتطلب تضافر جميع الجهود عالميا، بهدف تعزيز النمو الاقتصادي ودعم التنمية الاقتصادية والاستثمار لدى مختلف دول العالم وبناء اقصاد عالمي أكثر صلابة واستدامة للأجيال القادمة.

وسيشترك معاليه والوفد المرافق له في اجتماع المجموعة العربية، واجتماع اللجنة الدولية للشؤون النقدية والمالية، واجتماع وكلاء وزارات المالية – اللجنة المالية والنقدية في صندوق النقد الدولي .

كما سيعقد معاليه مجموعة من اللقاءات الثنائية مع لفيث من المسؤولين والمختصين الدوليين، وفي مقدمتهم كريستين لاغارد، مدير عام صندوق النقد الدولي، والدكتور حازم البيلوي، الرئيس التنفيذي للمجموعة العربية في صندوق النقد الدولي، والدكتور ميرزا حسن المدير التنفيذي للمجموعة العربية في مجموعة البنك الدولي.

وتشمل فعاليات اجتماعات الربيع 2017 عقد اجتماعات اللجنة الدولية للشؤون النقدية والمالية بصندوق النقد الدولي، إلى جانب تنظيم الفعاليات والدورات والجلسات الإعلامية الإقليمية، والندوات والندوات العالمية والنظام المالي العالمي. وستجمع اجتماعات الربيع لصندوق النقد الدولي ومجموعة البنك الدولي 2017 محافظي البنوك المركزية، ووزراء المالية والتنمية، وكبار المسؤولين من القطاع الخاص، والأكاديميين لمناقشة القضايا موضع الاهتمام العالمي، ومنها الأفاق الاقتصادية العالمية، واستئصال الفقر، والتنمية الاقتصادية، وفعالية المعونات.

الرئيس التنفيذي لـ «آبار» : 10 مليارات درهم قيمة محفظة الشركة العقارية

•• أبوظبي-وام:

كشف المهندس سعيد المحبري الرئيس التنفيذي لشركة آبار العقارية أن قيمة محفظة الشركة العقارية تبلغ 10 مليارات درهم تتوزع بين أراض وعقارات ومبان جاهزة. وقال ان الشركة تركز على الاستثمار في قطاع الزيافة خلال المرحلة المقبلة حيث تمتلك فندقا تحت الإنشاء في شارع المركز التجاري بدبي تم أنجاز 50% من الأعمال الإنشائية به على أن يتم إنجازه بالكامل بحلول 2020 .

وأضاف المحبري في تصريح لوكالة أنباء الإمارات ” وام ” أن تواجد الشركة في معرض سيتي سكيب أبوظبي 2017 يأتي لأستعرض المشاريع التي تم إنجازها وقيد الإنشاء منها مشروع لامار في شاطئ الراحة أبوظبي ويتكون من 4 أبراج سكنية تتوزع فيه الوحدات ما بين غرفة إلى ثلاث غرف ويضم 435 وحدة سكنية إضافة إلى 5 وحدات للبيع بالتجزئة وتم إنجاز 95 ٪ من المشروع .

وأضاف أن محفظة الشركة العقارية تتوزع بين مشاريع ” ذا كايت“ السكني الواقع في جزيرة الريم و ذاويف الذي يوفر 69 وحدة سكنية ومباني ومساحات البيع بالتجزئة إضافة إلى برج الدرة – جاهز للسكن ويضم 215 وحدة سكنية للبيع فضلا عن أبراج الخليج التجاري قيد الإنشاء الواقعة بدبي وتضم مساحات مكتبية وتجارية وفنادق منطقة الجفاف الواقعة في طريق الخيل بدبي وتضم 3 فنادق و3 أبرنية سكنية إضافة إلى مشروع شقق سكنية .

وأشار إلى أن آبار العقارية تعد مستثمرا استراتيجيا طويل الأجل يهدف لتطوير سوق العقارات في أبوظبي حيث حققت نمواً سريعاً في السنوات الأخيرة، ونجحت في بناء محفظة استثمارية قوية في أبوظبي من خلال شراكات مع المستثمرين والمستخدمين النهائيين. تعمل آبار العقارية على تطوير مجموعة واسعة من المشاريع المتكاملة التي تضم بشكل رئيسي قطاع الوحدات السكنية والمكاتب، وعددا من مشاريع الزيافة وشقق ذات الاستخدام المتعد في الإمارات. ونوه إلى أن آبار العقارية ملتزم بدعم رؤية 2030 لحكومة أبوظبي والمساهمة في تحقيق النمو الاقتصادي الطويل الأجل للمدينة، والعمل مع غيرها من الشركات العقارية المحلية لتعرض الفرص الاستثمارية الواعدة التي يتمتع بها القطاع العقاري في أبوظبي.

وفود « التعاون » تتطلع على منظومة السفر الذكي في مطار أبوظبي

•• ابوظبي-وام:

اطلعت وفود دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، المشاركة في أعمال الاجتماع الـ 31 لـ أسسوي أممي المطارات والزيارات الميدانية بدول التعاون الذي اختتم أعماله على منظومة السفر الذكي في مطار أبوظبي الدولي. واستتعت الوفود إلى شرح عن مهام وأعمال قسم شرطة أمن المطار والأنظمة والأجهزة الحديثة المستخدمة في فحص الحقائب وتفشيش المسافرين ومنظومة السفر الذكي لتسهيل إجراءات السفر ببساطة دون الانتظار باستخدام التقنيات الحديثة في إنهاء معاملات المسافرين وإبرز النتائج التي حققها والفوائد التي عادت عليهم منذ تطبيقها. كما اطلعت الوفود التي رافقها العميد علي عتيق بن لاجح مدير الإدارة العامة لأمن المطارات بشرطة دبي رئيس وفد دولة الإمارات العربية المتحدة على عرض ميداني عن الأنظمة الحديثة لمشروع حول تطور مشروع نظام المنافذ الإلكترونية والذي يحتوي على العديد من الأنظمة التي توفر الأمن والأمان وتقدم خدمات متميزة للمسافرين.

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية	محاكم دبي DUBAI COURTS
العدد ١٢٠٠٠ بتاريخ ٢٠١٧/٤/٢٠ مذكرة إعلان مدعى عليه بالنشر في الدعوى ٢٠١٧/٧ عقاري الى المدعي عليه / ١- زييرو ايل هاجد سايبو مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ د. علي اسماعيل الجرمن ويمثله : أسامة حسن عثمان دبلوك - قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بتقدير اتعاب المحاماة بمبلغ وقدره (٣٠٠٠٠ درهم) ، وذلك عن تمثيل الطالب في الدعوى محل الأمر والزامكم بأدائه. رئيس القسم	

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية	محاكم دبي DUBAI COURTS
العدد ١٢٠٠٠ بتاريخ ٢٠١٧/٤/٢٠ مذكرة إعلان مدعى عليه بالنشر في الدعوى ٢٠١٧/٦٨ تجاري جزئي الى المدعي عليه / ١- مطعم ايه اف اف - ش ذ م م - فرع م د م س ٢- الياس جورج شابطيني مجهولي محل الإقامة بما ان المدعي/ ثائر جوزف صفر قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليهما بالتضامن وبمبلغ وقدره (١٢٠,٠٠٠ درهم) والفائدة ٩% من تاريخ المطالبة القضائية وحتى السداد التام والزامهما بمبلغ وقدره (٢٠,٠٠٠ درهم) تعويضا عن الاضرار المادية والمعنوية التي لحقت به والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة. وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٧/٤/٢٦ الساعة ٨,٣٠ ص بالقاعة Ch1.C.13 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل (علما بان تم احوالة ملف الدعوى من مكتب إدارة الدعوى الى محكمة التجارية الجزئية). رئيس القسم	

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية	محاكم دبي DUBAI COURTS
العدد ١٢٠٠٠ بتاريخ ٢٠١٧/٤/٢٠ مذكرة إعلان مدعى عليه بالنشر في الدعوى ٢٠١٧/٤٨٢ احوال نفس مسلمين الى المدعي عليه / ١- حسن عوض الجاك مصطفى مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ منى على الجاك عبدالمجيد ويمثله : عواطف محمد شوقي قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالطلاق للضرر ونفقة عدة ونفقة اولاد شامله ومؤخر الصداق ومسكن شرعي وتقرير الحضانة وأجرة حاضنة وأجرة خادمة والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة. وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٧/٥/١٠ الساعة ٨,٣٠ ص بالقاعة Ch1.A.5 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل رئيس القسم	

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية	محاكم دبي DUBAI COURTS
العدد ١٢٠٠٠ بتاريخ ٢٠١٧/٤/٢٠ مذكرة إعلان مدعى عليه بالنشر في الدعوى ٢٠١٧/١٧٥ عقاري كلي الى المدعي عليه / ١- ستيفن جون بيلينج مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ مصرف الإمارات الاسلامي - ش م ع ويمثله : احمد حسن رمضان آل علي قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بفسخ اتفاقية الاجارة وتسليم الوحدة والزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (٢,٥٣٨,٦٥٣,٩٠ درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة ٩% من المطالبة وحتى السداد التام وانهاء وفسخ اتفاقية الاجارة وتسليم العقار للمدعيان خاليا من الشواغل والحكم للمدعيان بكافة طليباتهم. وحددت لها جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠١٧/٤/٢٧ الساعة ١١,٠٠ ص بالقاعة Ch1.B.8 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل رئيس القسم	

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية	محاكم دبي DUBAI COURTS
العدد ١٢٠٠٠ بتاريخ ٢٠١٧/٤/٢٠ مذكرة إعلان مدعى عليه بالنشر في الدعوى ٢٠١٦/٨٢٩٧ عمالي جزئي الى المدعي عليه / ١- رويال فالكون لنقل الركاب بالاحفلات - ش ذ م م مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / فاروق محمد صابر محمد ويمثله : حسن علي مطر الريامي - قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (٣١٧٧٢ درهم) والفائدة القانونية بواقع ١٢% من تاريخ اقامة الدعوى وحتى السداد التام وتذكرة عودة بمبلغ (٢٠٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف ومقابل اتعاب المحاماة. وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٧/٤/٢٥ الساعة ٨,٣٠ ص بالقاعة Ch1.A.1 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل . رئيس القسم	

محاكم دبي محكمة الاستئناف	محاكم دبي DUBAI COURTS
العدد ١٢٠٠٠ بتاريخ ٢٠١٧/٤/٢٠ مذكرة إعلان بالنشر في الدعوى ٢٠١٧/٣١ استئناف تجاري الى المستأنف ضده/ ١- محمد رضا عبدالرحمن شرعي مجهول محل الإقامة بما ان المستأنف /محمد كامل السيد ابراهيم الهاشمي - بصفته مالك مؤسسة وادي العمودي للاقمشة ويمثله : علي مصبح علي ضاحي قد استأنف الحكم الصادر بالدعوى رقم : ٢٠١٦/١٢٨ تجاري كلي بتاريخ ٢٠١٧/١/٥ وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٧/٥/٢٢ الساعة ١٠,٠٠ صباحا بالقاعة رقم ch2.D.16 وعليه يقتضي حضوركم او من يملككم قانونيا وفي حال تخلفكم ستجري محاكمتكم غيابيا رئيس القسم	

محاكم دبي محكمة الاستئناف	محاكم دبي DUBAI COURTS
العدد ١٢٠٠٠ بتاريخ ٢٠١٧/٤/٢٠ مذكرة إعلان بالنشر في الدعوى ٢٠١٧/٣٦٠ استئناف تجاري الى المستأنف ضده/ ١- محمد رضا عبدالرحمن شرعي مجهول محل الإقامة بما ان المستأنف /محمد كامل السيد ابراهيم الهاشمي - بصفته مالك مؤسسة وادي العمودي للاقمشة ويمثله : علي مصبح علي ضاحي قد استأنف القرار/ الحكم الصادر بالدعوى رقم : ٢٠١٦/٢٧٤٢ تجاري جزئي بتاريخ ٢٠١٧/٢/٧ وحددت لها جلسته يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٧/٥/٢٤ الساعة ١٠,٠٠ صباحا بالقاعة رقم ch2.D.16 وعليه يقتضي حضوركم او من يملككم قانونيا وفي حال تخلفكم ستجري محاكمتكم غيابيا رئيس القسم	

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية	محاكم دبي DUBAI COURTS
العدد ١٢٠٠٠ بتاريخ ٢٠١٧/٤/٢٠ إعلان وتكليف بالوفاء بالنشر في الدعوى رقم ٢٠١٦/٢٢ بيع عقار مرهون الى المنفذ ضده/ ١- رامي حسين ماضي مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ بنك أتش اس بي سي الشرق الاوسط المحدودة ويمثله : احمد حسن رمضان آل علي قررت محكمة دبي الابتدائية بتاريخ ٢٠١٧/٤/٢ اعلانكم لسداد قيمة المطالبة وقدرها (٤,٢٣٤,٦٥١,٩٨ درهم خلال شهر من تاريخ التبليغ في ملف التنفيذ أعلاه والابيع العقار محل النشر بطريق المزايده وفقا لنص المادة ٢٩٥ من قانون الاجراءات المدنية (نوع العقار : ارض - المنطقة : الثانية الخامسة - رقم الارض : ١١٦٣ - المساحة : ٩٤٠,٤٦ هـ قدم مربع) رئيس الشعبة	

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية	محاكم دبي DUBAI COURTS
العدد ١٢٠٠٠ بتاريخ ٢٠١٧/٤/٢٠ إعلان وتكليف بالوفاء بالنشر في الدعوى رقم ٢٠١٦/١٠٢ بيع عقار مرهون الى المنفذ ضدهما/ ١- رايوند هوجن هوجن ٢- ايما هوجن هوجن مجهولي محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ بنك أتش اس بي سي الشرق الاوسط المحدودة ويمثله : احمد حسن رمضان آل علي قررت محكمة دبي الابتدائية بتاريخ ٢٠١٧/٤/٨ اعلانكم لسداد قيمة المطالبة وقدرها (١٠,٥٧٥,٠٥٨,٤٥) درهم خلال شهر من تاريخ التبليغ في ملف التنفيذ أعلاه والابيع العقار محل الرهن بطريق المزايده وفقا لنص المادة ٢٩٥ من قانون الاجراءات المدنية (نوع العقار : ارض - المنطقة : معيصم الأول - رقم الارض : ٩٤٠ - المساحة : ١٠,٢٤٤,٣٣ هـ قدم مربع) رئيس الشعبة	

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية	محاكم دبي DUBAI COURTS
العدد ١٢٠٠٠ بتاريخ ٢٠١٧/٤/٢٠ إعلان وتكليف بالوفاء بالنشر في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٥١ تنفيذ تجاري الى المنفذ ضده/ ١- شركة ريلياكوب اوفيليفل كوميبت - م م ح مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/أكسون ويل إنترفينيشون بروكتس م م ح ويمثله : عامر سيد محمد سيد محي روشن المروزي قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٢٧٦٢٨٣٢,٥١) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة ٢- الغاء الحكم المستأنف والقضاء مجددا بفسخ عقد التصنيع والتجميع المبرم بين الطرفين ، والزام المستأنف برد المضخات الثلاثة للمستأنف ضدها بحالة تشغيلية جيدة ، وأمرت بمصادرة مبلغ التأمين. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان. رئيس الشعبة	

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية	محاكم دبي DUBAI COURTS
العدد ١٢٠٠٠ بتاريخ ٢٠١٧/٤/٢٠ إعلان وتكليف بالوفاء بالنشر في الدعوى رقم ٢٠١٧/٧٠٠ تنفيذ تجاري الى المنفذ ضدهما/ ١- جي تي اس لتأجير السيارات - م م م مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/علاء الدين خليفة ويمثله : شبيع محمد ابراهيم قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٢٨٩٥٣١٠) درهم بالتضامن الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة - بصحة وتثبيت أمر الحجز التحفظي رقم ٢٢٠ لسنة ٢٠١٦ تجاري والموقع على الرخصة التجارية العائدة للمدعي عليها الثانية ومركباتها لدى هيئة الطرق والمواصلات وأرضتها لدى بنك ام القيوين وبنك الإمارات دبي الوطني. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان. رئيس الشعبة	

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية	محاكم دبي DUBAI COURTS
العدد ١٢٠٠٠ بتاريخ ٢٠١٧/٤/٢٠ إعلان وتكليف بالوفاء بالنشر في الدعوى رقم ٢٠١٧/٨٧١ تنفيذ عمالي الى المنفذ ضده/ ١- كارا تراس فورس ش.م.ذ.م.م مجهول محل الإقامة بمان طالب التنفيذ/ زينب داود وفا قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٨٢٧٧٩) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة بالاضافة الى مبلغ (٥٩٦٣) درهم رسوم لخزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان. رئيس الشعبة	

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية	محاكم دبي DUBAI COURTS
العدد ١٢٠٠٠ بتاريخ ٢٠١٧/٤/٢٠ إعادة إعلان بالنشر في الدعوى ٢٠١٧/١٩٨ مدني جزئي الى المدعي عليه / ١- محمد عاشق عبدالرحمن متشيكو تاتيلن مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ اللانيس للتأمين (شركة مساهمة عامه) ويمثله: حسين علي عبدالرحمن لوانه قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليهما بمبلغ وقدره (١٣,٨٠٠) درهم والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة ١٢٪ سنويا من تاريخ الاستحقاق وحتى السداد التام. وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٧/٥/١٥ الساعة ٨,٣٠ ص بالقاعة Ch 2.D.17 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري. رئيس القسم	

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية	محاكم دبي DUBAI COURTS
العدد ١٢٠٠٠ بتاريخ ٢٠١٧/٤/٢٠ مذكرة إعلان مدعى عليه بالنشر في الدعوى ٢٠١٧/٧٠٦ تجاري كلي الى المدعي عليه / ١- محمد امير آقا دهقاني ساري مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ بنك صادرات ايران (فرع) ويمثله : احمد علي مفتاح صالح الزعابي قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بالتضامن والتكافل بمبلغ وقدره (٥٠,٥٣٩,٩٤ درهم والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة ١٣% من: ٢٠١٦/٢/٢٩ وحتى السداد التام. وحددت لها جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠١٧/٥/٤ الساعة ٩,٣٠ ص بالقاعة Ch 2.E.21 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل. رئيس القسم	

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية	محاكم دبي DUBAI COURTS
العدد ١٢٠٠٠ بتاريخ ٢٠١٧/٤/٢٠ إعادة إعلان بالنشر في الدعوى ٢٠١٧/٥٤٩ تجاري كلي الى المدعي عليه / ١- بوليا بيلونغ مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ قاسم عباس نجفي أصل ويمثله : علي اسماعيل الجرمين قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليها بان تؤدي للمدعي بمبلغا وقدره (٣٥٧٢٠٠) درهم والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة ١٢% من تاريخ الاستحقاق وحتى السداد التام . وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٧/٥/٣ الساعة ٩,٣٠ ص بالقاعة Ch 2.E.22 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل. وفي حالة تخلفك فأن الحكم سيكون بمثابة حضوري . رئيس القسم	

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية	محاكم دبي DUBAI COURTS
العدد ١٢٠٠٠ بتاريخ ٢٠١٧/٤/٢٠ إعادة إعلان بالنشر في الدعوى ٢٠١٧/٥٦٦ تجاري كلي الى المدعي عليه / ١- فتحي خيري احمد صالح مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ فهدراق قهرمان مختيار مختياري قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (٩٤٨٠٢١٩) درهم والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة ١٢% من تاريخ الاستحقاق وحتى السداد التام . وحددت لها جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠١٧/٤/٣٠ الساعة ٩,٣٠ ص بالقاعة Ch 1.C.15 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل. ، وفي حالة تخلفك فأن الحكم سيكون بمثابة حضوري . رئيس القسم	

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية	محاكم دبي DUBAI COURTS
العدد ١٢٠٠٠ بتاريخ ٢٠١٧/٤/٢٠ إعلان وتكليف بالوفاء بالنشر في الدعوى رقم ٢٠١٧/٩٠٢ تنفيذ تجاري الى المنفذ ضده/ ١- عبدالله سعيد راشد محمد راشد مساعد مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ احمد بن حمود عبدالعزيز البدر ويمثله: موسى عيسى موسى العامري قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٢٠٤٠٢٠) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان. رئيس الشعبة	

محاكم دبي مركز فض المنازعات الاجبارية	محاكم دبي DUBAI COURTS
العدد ١٢٠٠٠ بتاريخ ٢٠١٧/٤/٢٠ إعلان لائحة تنفيذ رقم ٢٠١٧/٢٠١٢/٠٤/ تجاري الصادر في الدعوى رقم ٢٠١٦/٩٤٩/٠٢/ تجاري - إيجارات بالنشر الى المنفذ ضده : مطعم ماسالا هاوس - ش ذ م م مجهول محل الإقامة حيث تقدم طالب التنفيذ : مركز برجمان - ش ذ م م الصادر لصالحه في الدعوى المذكورة اعلاه والقاضي بالاتي: ١- الزام المنفذ ضده سداد مبلغ ٧٠٠,٠٠٠ وذلك عن الفترة من ٢٠١٥/٢/٢٢ حتى ٢٠١٦/٢/٢١ ٢- الزام المدعي عليه برسوم ومصاريف الدعوى. لذلك نعلمكم انكم مكلفون بتنفيذ هذا الحكم خلال خمسة عشر يوم من تاريخ النشر وفي حال امتناعكم عن التنفيذ خلال المهلة المبينة سوف يتم اتخاذ الاجراءات القانونية المناسبة لتنفيذه ادارة تنفيذ الاحكام	

محاكم دبي مركز فض المنازعات الاجبارية	محاكم دبي DUBAI COURTS
العدد ١٢٠٠٠ بتاريخ ٢٠١٧/٤/٢٠ إعلان حكم بالنشر في الدعوى ٢٠١١/١٢١٢٠١ لسنة ٢٠١٧ إيجارات الى المحكوم عليهما : ١- القانون للتجارة العامة - ش ذ م م ٢- لطف الدين بوليا كوتي مايبلالات - هندي الجنسية مجهولا محل الإقامة نعلمكم بان اللجنة القضائية الإبتدائية بالمرکز حكمت بجلستها ٢٠١٧/٤/٤ لصالح /مركز برجمان - ش ذ م م - حكمت اللجنة بمثابة الحضوري : ١- بإخلاء المدعي عليها الاولى من العقار الميين بالأوراق وتسليمها للمدعية خاليا من الشواغل ٢- بالزام المدعي عليهما بان يؤديان الى المدعية مبلغ (١٢٣,٣٣٢ درهم) والذي يمثل القيمة الاجبارية عن الفترة من ٢٠١٦/٣/٢١ وحتى ٢٠١٦/٦/٢٠ على وجه التضامن فيما بينهما ٣- الزام المدعي عليها برسوم ومصاريف الدعوى. ولما كان هذا الحكم قد صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد ال مكتوم حاكم دبي وتلي علنا بمثابة الحضوري ، فهو قابل للاستئناف خلال ١٥ يوما اعتبارا من تاريخ نشر هذا الإعلان والا صار نهائيا قابلا للتنفيذ مركز فض المنازعات الاجبارية	

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية	محاكم دبي DUBAI COURTS
العدد ١٢٠٠٠ بتاريخ ٢٠١٧/٤/٢٠ مذكرة إعلان مدعى عليه بالنشر في الدعوى ٢٠١٧/٨٠ مدني جزئي الى المدعي عليه / ١- اوريكال لخدمات رجال الاعمال مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ ماثيو اماراتي قد أقام عليك الدعوى وموضوعها دعوى مطالبة بمبلغ وقدره (٦٠٠٠) درهم والرسوم والمصاريف. وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٧/٤/٢٥ الساعة ٨,٣٠ ص بالقاعة Ch 2.D.17 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل. رئيس القسم	

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية	محاكم دبي DUBAI COURTS
العدد ١٢٠٠٠ بتاريخ ٢٠١٧/٤/٢٠ إعادة إعلان بالنشر في الدعوى ٢٠١٦/٨٢١٤ عمالي جزئي الى المدعي عليه / ١- كيرلن تردينج م.د.م.س مجهول محل الإقامة بما ان المدعي /امجد عبدالكريم سعيد باكير ويمثله: حمدان عبدالله صبيح سيف الكعبي قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (٤٨٠٠٠) درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (٢٠٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف. وحددت لها جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠١٧/٤/٢٧ الساعة ٨,٣٠ ص بالقاعة: ch1.A.2 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.، وفي حالة تخلفك فأن الحكم سيكون بمثابة حضوري . رئيس الشعبة	

محاكم دبي مركز فض المنازعات الاجبارية	محاكم دبي DUBAI COURTS
العدد ١٢٠٠٠ بتاريخ ٢٠١٧/٤/٢٠ إعلان حكم بالنشر في الدعوى ٢٠١١/١٢١٢٠١ لسنة ٢٠١٧ إيجارات الى المحكوم عليهما : ١- القانون للتجارة العامة - ش ذ م م ٢- لطف الدين بوليا كوتي مايبلالات - هندي الجنسية مجهولا محل الإقامة نعلمكم بان اللجنة القضائية الإبتدائية بالمرکز حكمت بجلستها ٢٠١٧/٤/٤ لصالح /مركز برجمان - ش ذ م م - حكمت اللجنة بمثابة الحضوري : ١- بإخلاء المدعي عليها الاولى من العقار الميين بالأوراق وتسليمها للمدعية خاليا من الشواغل ٢- بالزام المدعي عليهما بان يؤديان الى المدعية مبلغ (١٢٣,٣٣٢ درهم) والذي يمثل القيمة الاجبارية عن الفترة من ٢٠١٦/٣/٢١ وحتى ٢٠١٦/٦/٢٠ على وجه التضامن فيما بينهما ٣- الزام المدعي عليها برسوم ومصاريف الدعوى. ولما كان هذا الحكم قد صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد ال مكتوم حاكم دبي وتلي علنا بمثابة الحضوري ، فهو قابل للاستئناف خلال ١٥ يوما اعتبارا من تاريخ نشر هذا الإعلان والا صار نهائيا قابلا للتنفيذ مركز فض المنازعات الاجبارية	

فقدان جواز سفر	فقد المدعو/ رفقت علي
فقد المدعو /كريستان	صديق محمد ، باكستان
فقد المدعو /جاستيلو ،	الجنسية - جواز سفره رقم (1800001)
فقد المدعو /شيماء	من يجده عليه الاتصال بتليفون رقم 052/9325836

فقدان جواز سفر	فقد المدعو /كريستان
فقد المدعو /جاستيلو ،	الجنسية - جواز سفره رقم (705009)
فقد المدعو /شيماء	من يجده عليه الاتصال بتليفون رقم 050/4494040

فقدان جواز سفر	فقد المدعو/ شيماء
فقد المدعو /شيماء	الجنسية - جواز سفره رقم (4849274)
فقد المدعو /شيماء	ممن يعثر عليه تسليمه بالسفارة المغربية او اقرب مركز شرطة بالامارات

فقدان جواز سفر	فقد المدعو/ عطيه
فقد المدعو /شيماء	الجنسية - جواز سفره رقم (117635)
فقد المدعو /شيماء	من يجده عليه الاتصال بتليفون رقم 050/8048483



منوعات الفجر 30

أول صقارة إماراتية في ضيافة اتحاد الكتاب بدبي

•• دبي-الفجر:

سيصدر منها الجزء الأول، بالتزامن مع معرض أبوظبي للكتاب 2017م.

أدارات الجلسة الشاعرة العراقية ساجدة الموسوي، وذلك بحضور رئيس الهيئة الإدارية لاتحاد كتاب وأدباء الإمارات فرع دبي الهنوف محمد، وممثلي وسائل الإعلام المختلفة وجمهور الاتحاد بالقر

نظم اتحاد الكتاب بدبي مساء أمس الأول الثلاثاء ندوة استضاف فيها عائشة المنصوري أول صقارة إماراتي، والروائية مريم محي الين ملا، مؤلفة سلسلة «عوشة والجد مطر»، والتي



وبدورها شكرت الهنوف محمد لضيوف والجمهور هذه التفاعلية، ما يدل على مدى اهتمام الإنسان العربي بتاريخه وتراثه، كما كرمت رئيس الهيئة الإدارية باتحاد كتاب الامارات بدبي الضيوف.

إلى جانب العديد من الاستفسار أجابت عنها المنصوري من خلال حوار مفتوح مع الجمهور، الذي تابع يشغل كل تفاصيل هذه المهنة الشائقة والمحبة لقلب كل عربي.

وأكدت المنصوري، في نهاية حديثها نوهت عن رغبةها في تأسيس أول اتحاد لصقارات الإمارات.

الخليج العربي.

ومن ثم قدمت عائشة المنصوري، نفسها بأن والدها لاحظ قبل بلوغها عمر الرابعة شغفها الطيور فبدأ بتعليمها على طائر «البوم»، كونه أصغر من النسر وأقل شراسة، ولفتت المنصوري إلى أنها تمتلك الآن عدة طيور خاصة بها وتخرج في رحلات القنص والتي قد تستغرق أسبوعين منه أن زوجها يساعدها ويشجعها على هذا الأمر، ومن ثم استعرضت المنصوري أنواع الصقور المختلفة والتي تتعامل معها كالجبر والشاهين والحر وأن فترة تدجين الصقور الوحشية تمر بعدة مراحل حتى تطمئن إلى أن طيرها جاهز لتطلقه في رحلات القنص، وتذكر المنصوري أن معها طيرا لا يسلم صيده لأحد حتى تأتي هي مهمما حاول والدها الاقتراب منه، فهناك علاقة تنشأ بين الصقار وطيره وثيقة جداً، كما وجهت خلال الندوة إلى أنها تمد الكاتبة مريم محي الدين بكافة المعلومات عن أنواع الطيور وطرق تربيتها وأن ابن الصقر أو الفرخ يبدأ في التعليم بعد بلوغه 6 أشهر،

الدائم بمكتبة دبي العامة بالطوار.

وقد افتتحت الموسوي الندوة بعرض موجز عن مدى ارتباط العربي بالصقور معربة عن سعادتها بتواجد صقارة هي الأولى على مستوى الإمارات ومنطقة الخليج العربي، كما عرفت الموسوي بصاحبة قصة عوشة والجد مطر مريم ملا وهي روائية وإعلامية سورية، لها أكثر من 8 مؤلفات وبدأت مؤخراً في إصدار أول جزء من سلسلة عوشة والجد مطر والتي جاءت مستوحاة من قصة حياة عائشة واختارت لها بطلتها عوشة والتي هي الابنة الحقيقية، لعائشة والجد مطر هو أبو عائشة وجدها عوشة.

حيث أوضحت مريم أن كونها روائية، وكاتبة للتراث والتاريخ الإماراتي، حيث أدمج الخيال بالواقع في كتاباتي، ولكن حينما يتعلق الأمر بكتابة أدب الطفل فيحتاج إلى حرفة عالية ودرجة كبيرة من تبسيط المعلومة لتصل للطفل كي يتعلم فنون صيد الصقور والتي تحولت في الآونة الأخيرة إلى رياضة بعد أن كانت مصدر دخل للعديد من الأسر في الإمارات ومنطقة



الأرشيف الوطني يشارك بأربعة معارض للصور التاريخية في مناسبات وطنية

•• أبوظبي-الفجر:

الإمارات العربية المتحدة، وتوزعت هذه المعارض لتشارك في مهرجان العين الترفيهي، وفي كلية الإمارات للتطوير التربوي بأبوظبي بمناسبة «أسبوع المكتبة»، وفي فعاليات يوم التراث في دبي، وفي فعاليات بطولة أبوظبي لاحتري في

نظم الأرشيف الوطني أربعة معارض للصور التاريخية في مناسبات وطنية وثق فيها صفحات من تاريخ دولة

بشكل دوري لما لها من أهمية ومن شأنها تقريب المسافة بين خدمات الأرشيف الوطني الذي يحتفظ بذاكرة الوطن وجمهور المستفيدين، وإطلاع هذا الجمهور المتنوع على نماذج من مقتنياته.

الاتحاد، ووثقت اهتمام القيادة الحكيمة بمختلف فئات المجتمع، والجهود البناءة التي بذلتها لبناء الإنسان أولاً، ثم لتحقيق نماء وازدهار قُلم مثيله في العالم.

ويحرص الأرشيف الوطني على المشاركة في هذه الفعاليات

الجوجيتسو في أبوظبي أيضاً. وتهدف المعارض التي ينظمها الأرشيف الوطني إلى إبراز مخزونه الوثائقي، وكذلك إلى عرض الصور التاريخية المرتبطة بشكل وثيق بالفعاليات التي يشارك فيها بمعارضه التوثيقية.

وتحتوي المعارض المشاركة على صور تاريخية تتيح للزوار والمشاركين فرصة التعرف على ماضي دولة الإمارات العربية المتحدة، وعلى سير قادتها والآباء المؤسسين وفي مقدمتهم القائد المؤسس الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان -طيب الله ثراه - وبصماتهم الخالدة في تاريخها المجيد وحاضرها المشرق، وهذا كفيل بتعزيز الولاء والانتماء للوطن، وبترسخ الهوية الوطنية، وهو من صُلب رسالة الأرشيف الوطني.

وقد شهدت جميع المعارض التي نظمها الأرشيف الوطني إقبالا مميزا من كبار الشخصيات ومنظمي الفعاليات والمشاركين فيها.

وأثنى الزوار على دور الأرشيف الوطني في حفظ ذاكرة الإمارات ومنطقة الخليج، وقد استطاعت محتويات المعارض أن تقدم للزوار حقائق تاريخية مهمة حول قيام



الفجيرة الثقافية تحتفي بالتراث بين المرضى وكبار السن

نظمت جمعية الفجيرة الاجتماعية الثقافية بالتعاون مع منطقة الفجيرة الطبية أمس الاول فعالية تراثية في قاعة البدري بمستشفى

الفجيرة بمناسبة اليوم العالمي للتراث تحت عنوان معكم وبكم نحتفل/. وفي إطار الفعالية زار أعضاء جمعية الفجيرة الاجتماعية الثقافية المرضى

في أقسام المستشفى المختلفة وقدموا لهم هدايا تذكارية وتمنوا لهم الشفاء العاجل كما التقطوا معهم صوراً تذكارية. وشملت الفعالية التي أدارتها

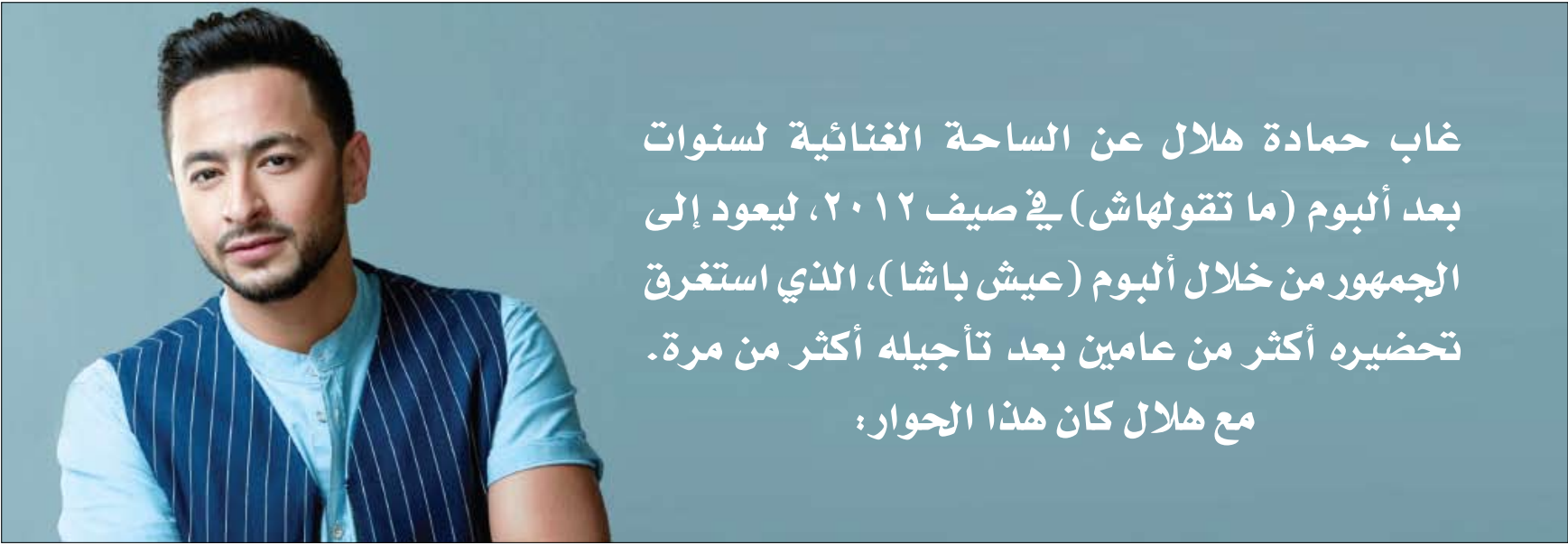
هدى الدهماني الرئيس التنفيذي للسعادة والإيجابية وعضو مجلس إدارة في الجمعية عدة أنشطة وتخلل ذلك توزيع هدايا تحاكي التراث الإماراتي

استهدفت من خلالها إدخال البهجة والسعادة إلى نفوس المرضى وكبار السن . وأكد خالد الظنحاني رئيس مجلس إدارة جمعية الفجيرة الاجتماعية الثقافية أن الفعالية تعبر عن التزام الجمعية بمسؤوليتها المجتمعية وحرصها على المشاركة الفاعلة في المبادرات الإنسانية والمجتمعية والثقافية .

وفي ختام الفعالية كرّمت صابرين اليمامي نائب رئيس الجمعية المشاركين بشهادات تقدير مئمة الجهود المتميزة التي بذلتها منطقة الفجيرة الطبية وإدارة مستشفى الفجيرة في سبيل إنجاح الفعالية التراثية.



منوعات الفكر 31



غاب حمادة هلال عن الساحة الغنائية لسنوات بعد ألبوم (ما تقولهاش) في صيف ٢٠١٢، ليعود إلى الجمهور من خلال ألبوم (عيش باشا)، الذي استغرق تحضيره أكثر من عامين بعد تأجيله أكثر من مرة. مع هلال كان هذا الحوار:

(عيش باشا) نابعة من داخل الناس

حمادة هلال: أحب التنوع في الموسيقى التي أقدمها

• **لماذا اخترت (عيش باشا) عنواناً لألبوم؟**
– لأن كلمات الأغنية متشابهة جداً مع الظروف الاجتماعية التي نعيشها، وهو ما أبحث عنه دوماً، أي أن تكون الأغنية نابعة من داخل الناس.

• **ما الوقت الذي استغرقته في التحضير للألبوم؟**
– أكثر من ثلاث سنوات كنت أختار فيها الأغاني من كلمات وألحان، وبعد الاستقرار عليها فعلياً بدأت بمرحلة التنفيذ.

• **علمنا أن أغنية (عيب يا زمن) مرّت بأزمة بسبب الراحل حسن أبو السعود.**
– منذ سنوات، كنت اتفقت مع حسن أبو السعود على تقديم أغنية سوياً، ولكن للأسف توقف المشروع آنذاك ولم تكتمل الأغنية. عند بدء التحضير لمشروع (عيش باشا)، اتفقت مع طارق عبدالله على أن أقدم الأغنية ضمن الألبوم واتبعنا الطرائق المشروعة والقانونية كافة، وأخذنا موافقة ابنة الراحل ودفعنا ما يتوجب علينا لجمعية الملحنين والمؤلفين. لكن للأسف، لم يظهر اسم الأستاذ حسن في الطباعة بسبب خطأ فني، لكننا طبعنا الألبوم مجدداً وأضفنا الاسم.

• **لماذا لَحِنت ثلاث أغانٍ في الألبوم؟**
– الهدف من التلحين ليس فرض نفسي كملحن، ولكني أحب التنوع في الموسيقى التي أقدمها، وأطلق أغانٍ غير متشابهة، كذلك أحرص على أن تكون لي بصمتي الخاصة في كل ألبوم لي.

• **ألم تفكر في تقديم اغانٍ وطنية؟**
– أحب بلدي جداً، وأعشق أن أغني له. لكن للأسف، الحالة السياسية التي نعيشها هذه الأيام (ملتهية جداً)، وعليه أخشى أن يصنّفني الجمهور ضمن فئة معينة، خصوصاً مستخدمي مواقع التواصل الاجتماعي.

(الهاشتاغ). بكل أمانة، لم أكن أعلم موعد طرح الألبوم بعدما تأجل أكثر من مرة، وأشكر جمهوري على هذا الدعم.

• **لماذا لم تفكر في العمل مع شركة إنتاج أخرى؟**
– حاولت التعامل مع شركات أخرى، وأقرب مثال كانت أغنية (متغيرة) التي حققت نجاحاً كبيراً، لكن هذا الأمر لا يعني أنني أفكر في ترك طارق عبدالله نهائياً، فتعاوني معه ليس عقد احتكار، لذا أمر وارد جداً أن أقدم ألبوماً مع شركة أخرى لكنني لا أخطط لذلك، لأن طارق عبدالله يقوم بعمله على أكمل وجه، خصوصاً أن السوق الغنائي في حالة كساد شديدة منذ سنوات، عليه بحسب لـ(هاي كواليتي) أنها ما زالت تنتج حتى الآن رغم المشاكل كافة.

• **قلت إنك ستصوّر أغنية (بنت الأصول) في هولندا. لماذا تراجعت عن ذلك؟**
– فعلاً، كان في نيّتي تقديم (بنت الأصول) على طريقة الفيديو كليب، خصوصاً أنها طُرحت قبل إطلاق الألبوم بمدة وحققت نجاحاً حسني لتصويرها. لذلك سافرت في جولة إلى أكثر من دولة ك هولندا وإسبانيا وألمانيا والنمسا لمعاينة أماكن عدة لتصوير أغنيتي الجديدة، لكنني تراجعت لأنني أردت أن يكون أول كليب أقدمه من الألبوم من داخل بلدي، لا سيما أننا نملك مظاهر جمالية كثيرة، فلماذا لا نستغلها، ونقدم صورة جيدة عن مصر؟

• **لكنك زرت النمسا منذ أكثر من أسبوع وصورت أغنية (إيه يا دنيا) في فيينا؟**
– كنت صوّرت أولاً أغنية (استكثروك عليا) في مصر داخل أحد القصور بمنطقة القطم مع المخرج أكرم فاروق، أما (إيه يا دنيا)، فاستغلّيت زيارتي النمسا لتصويرها، وجاء ذلك بعد إعداد حفلة ضخمة لي في فيينا في إثر استفتاء أجرته الجالية المصرية هناك، كذلك كرّمتني السفارة المصرية هناك. هناك.

نصيب تميم، وتوما، ورفيق عاكف وأمير محروس وغيرهم.

• **هل تعمّدت أن تطلق الألبوم في موسم الشتاء؟**
– على العكس، لم أتعمد ذلك، بل كنت أحضّر لنزوله في موسم الصيف ولكن كثرة التأجيلات أجبرتنا على طرحه في الشتاء، وبصراحة أعتزف بأن نوعية الأغاني في الألبوم تتناسب مع هذا الموسم لأنها منحازة إلى الرومانسية المحببة في الشتاء.

• **هل أثّرت مناشات بينك وبين طارق عبدالله خلال الفترة الماضية وهددت بالانفصال عن الشركة؟**
– على العكس تماماً. علاقتي بطارق عبدالله، كما أثّرت كثيراً، ليست علاقة منتج بمطرب، فهو أكثر شخص ساعدني، وأعتبره كوالدي، وإذا حدث ولم تتفق على أمر ما نحلّ المسألة في هدوء تام، ولا أهدّد بالانفصال، كما روج البعض، خصوصاً أن هذا التصرف ليس من طبعي أبداً.

• **من وجهة نظرك، كيف ولماذا تسربت هذه الإشاعة ما دامت علاقتكما قوية؟**
– لأسباب كثيرة، لعل أهمها رغبة البعض في إطلاق الإشاعات، وساعد على انتشارها تأخير صدور الألبوم أكثر من سنة بعد الإعلان عن طرحه والتمهيد لنزوله، ما فتح باباً من الجدل والتساؤلات واجتهد البعض للترويج والإيحاء بأن ثمة أزمة بيننا.

• **كيف ترى (الهاشتاغ) الذي دشّنه جمهورك على (تويتر) مطالبين طارق عبدالله بإطلاق الألبوم؟**
– أمر طبيعي جداً أن يساندني جمهوري، خصوصاً أنني بعد تسليمي (ماستر) الألبوم انتهت علاقتي تماماً به. عند إدلائي بتصاريح صحافية عن نزوله، كنت أؤكد أن الأمر في يد الشركة المنتجة، لذلك طالب الجمهور بإطلاق الألبوم عن طريق

• **مع من تعاونت في ألبومك الجديد (عيش باشا)؟**
– تعاونت مع مجموعة كبيرة من الشعراء والملحنين والموزعين الذين أتعامل مع معظمهم دوماً، وبيننا تقاهم وتواصل دائم ينعكس إيجاباً على العمل من بينهم أيمن بهجت قمر، وأمير طعيمة، وملاك عادل، ومصطفى كامل. ومن الملحنين محمد يحيى، وكريم محسن، وتامر علي. أما التوزيع فكان من الموسيقي فكان من



مشروع الفني يقوم على محاربة الأفكار الهدّامة ضد المرأة

إلهام شاهين: الفنان الحقيقي هو الذي يستطيع تقديم كل الأدوار



والذي كان مقرراً أن تخوض من خلاله السباق الرمضاني المقبل، حيث كانت ستولّي بطولته وإنتاجه، بسبب إدراكها منذ شهر مارس الماضي على حد قولها، أمثال بهيجة حافظ وآسيا وماجدة ومديحة يسرى.

تجدر الإشارة إلى ان إلهام شاهين شاركت في الجزء السادس من مسلسل ليالي الحلمية حيث شاركت به خلال المارثون الدرامي الرمضاني الماضي قصة الراحل أسامة أنور عكاشة والجزء السادس من تأليف أيمن بهجت قمر وشارك فيه: درة ومحمد رياض وهشام سليم وصفية العمري وإخراج مجدى أبو عميرة.

كما أنتجت وشاركت في البطولة بفيلمها الأخير (يوم للسيدات)، وشاركتها في بطولته الفنانون ناهد السباعي، نبيلي كريم، هالة صدقي، محمود حميدة، فاروق الفيشاوي، أحمد داود، وإياد نصار. ودارت أحداثه في 7 أيام حول حي شعبي، يشهد افتتاح حمام سباحة ويخصص يوم الأحد (للسيدات)، وتذهب بعض سيدات الحي للنادي من أجل الحصول على يوم واحد ليُتحررن فيه من المجتمع، ومن العادات والتقاليد، ويناقش الفيلم علاقة المرأة بالقيود العديدة المفروضة عليها.

خارج السباق الرمضاني كما أكدت النجمة إلهام شاهين أنها قامت بتأجيل مسلسلها الدرامي،

إلى أنها تتمنى أن تسير على نهج كبار الفنانين الذين دخلوا مجال الإنتاج وقدموا أعمالاً لها قيمة، وما زالت محفورة في تاريخ السينما المصرية أمثال بهيجة حافظ وآسيا وماجدة ومديحة يسرى.

تجدر الإشارة إلى ان إلهام شاهين شاركت في الجزء السادس من مسلسل ليالي الحلمية حيث شاركت به خلال المارثون الدرامي الرمضاني الماضي قصة الراحل أسامة أنور عكاشة والجزء السادس من تأليف أيمن بهجت قمر وشارك فيه: درة ومحمد رياض وهشام سليم وصفية العمري وإخراج مجدى أبو عميرة.

كما أنتجت وشاركت في البطولة بفيلمها الأخير (يوم للسيدات)، وشاركتها في بطولته الفنانون ناهد السباعي، نبيلي كريم، هالة صدقي، محمود حميدة، فاروق الفيشاوي، أحمد داود، وإياد نصار. ودارت أحداثه في 7 أيام حول حي شعبي، يشهد افتتاح حمام سباحة ويخصص يوم الأحد (للسيدات)، وتذهب بعض سيدات الحي للنادي من أجل الحصول على يوم واحد ليُتحررن فيه من المجتمع، ومن العادات والتقاليد، ويناقش الفيلم علاقة المرأة بالقيود العديدة المفروضة عليها.

خارج السباق الرمضاني كما أكدت النجمة إلهام شاهين أنها قامت بتأجيل مسلسلها الدرامي،

أنا افتقدنا الفيلم التاريخي على غرار إنتاج (الناصر صلاح الدين)، لافتة إلى أن هناك شخصيات كثيرة ممكن طرحها سينمائياً وتقدم تاريخنا الفرعوني الذي لم يتحرك إليه الكتاب والمؤلفون والمخرجون والمنتجون.

وأضافت إلهام أنها متفائلة بالنسبة لوضع وحالة السينما والدراما التلفزيونية المصرية، مشيرة إلى أن الوضع الآن أصبح مختلفاً عما كان، وهناك حرية رأى وطرح ومواضيع جديدة وجريئة، موضحة أن كل مجال سواء السينما أو الدراما يتضمن طرق قضايا مهمة أو عرض موضوعات دون المستوى، فلا نستطيع أن نجزم بأن كل الأعمال جيدة أو أخرى سيئة، ولكن علينا أن نتفاهل فالحال في المجال السينمائي والدرامي أفضل.

وأعربت عن سعادتها بحصولها على أوسكار المحور مؤخرًا كمنتجة، مشيرة

تواصل الفنانة إلهام شاهين تصوير فيلمها السينمائي (نسيم الحياة).. ولفتت شاهين إلى أنها تكرّر في هذا الفيلم تجربتها السينمائية نفسها التي سبق أن قدمتها في فيلم (يوم للسيدات)، حيث تعيد تجربة استخدام العناصر النسائية في إنتاج عمل فني، إذ تتعاون مع المؤلفة هناء عطية والمخرجة هالة خليل.

وأكدت النجمة إلهام شاهين، أن مشروعها الفني هو التركيز على كل ما يتعلق بالمرأة المصرية ومحاربة الأفكار الهدامة التي تحاول التقليل من شأنها والنيل منها.

وأضافت، في

الفكر

تناول الخضروات والفواكه عشر مرات يوميا قد يطيل العمر



من البازلاء أو السبانخ. وخلصت الدراسة إلى هذه النتائج استخلصت من فحص أكثر من 95 دراسة ميدانية منفصلة تناولت العادات الغذائية لأكثر من 2.5 مليون شخص . ولا يتناول أغلب البشر الخضروات والفواكه 5 مرات يوميا كحد أدنى حسب توصيات منظمة الصحة العالمية. أما في المملكة المتحدة فلا يتناول هذا الكم من الخضروات والفواكه يوميا إلا نحو الثلث فقط. وأوضح فريق البحث أن هذه النتائج تؤيد تماما مبدأ تناول الفواكه والخضروات 5 مرات يوميا، بل وتؤكد أيضا أن هناك المزيد من المنافع في زيادة هذه الكمية إلى الضعف.

قال باحثون إن تناول الخضروات والفواكه 10 مرات يوميا "يحسن الصحة ويطيل العمر". وحسب الدراسة التي أجراها فريق للبحث في إمبريال كوليدج في لندن فإن هذا النظام الغذائي كفيل بالحيلولة دون وفاة نحو 7.8 مليون شخص سنويا في سن مبكرة. وأوضحت الدراسة أن تناول الخضروات والفواكه مهما كانت الكمية يحسن الصحة العامة للإنسان، لكن تناولها 10 مرات يوميا يؤدي إلى نتائج أفضل كثيرا. وتقدر الدراسة حجم المرة الواحدة المطلوبة من الفواكه والخضروات بنحو 80 غراما. وهو ما يعادل موزة صغيرة أو ثمرة كمثرى أو 3 ملاعق صغيرة

اكتشف القواعد الذهبية لنظام الغذاء لمرضى السكر

من أهم العوامل المؤثرة في التغلب على داء ومرض السكري هي الحماية الغذائية الصحيحة، وأوضح الدكتور أحمد سند استشاري كلى وسكر أهم القواعد الأساسية للنظام الغذائي لمرضى السكري: - تجنب الإسراف في الطعام والتزم بكمية الطعام المحددة لك من الطبيب. وتلك هي القاعدة الأساسية لتنظيم نسبة السكر بالدم وبدونها لا يمكن السيطرة على مرض السكري وتجنب مضاعفاته المحتملة. - توزيع كمية الطعام المسموحة يوميا على عدة وجبات بدلا من تناول وجبة كبيرة فذلك يساعد على السيطرة على نسبة السكر بالدم بعد الأكل. - لا بد أن يحتوي الغذاء على جميع العناصر الغذائية (نشويات - دهنيات - بروتينات). وينسب محددة لكل منها تبعا لحالة المريض. - الالتزام بمواعيد الوجبات خاصة عند استعمال علاجًا لخفض نسبة السكر بالدم ، الإهمال في ذلك سيؤدي إلى انخفاض حاد في نسبة السكر ويعرض المريض للخطر. - إذا كانت هناك زيادة بالوزن فلا بد من إنقاص كمية الطعام ومزاولة التمارين الرياضية بهدف إنقاص الوزن والوصول للوزن المثالي. - التعرف على تأثير الكميات والأنواع المختلفة من الطعام على نسبة السكر بعد الأكل فذلك يساعد على التحكم الأفضل على نسبة السكر بالدم. - عدم إجراء أي تغيير في جرعة الدواء قبل التأكد من الالتزام بالنظام الغذائي المحدد من قبل الطبيب.

6 عناصر غذائية مهمة لتقوية النظر..

احرص عليها في نظامك الغذائي

قدم تقرير نشره الموقع الهندي "برايد سايد" 6 عناصر غذائية أساسية تساعد في تحسين البصر منها الآتي: 1. تناول الأطعمة الغنية بخصائص مضادة للأكسدة والكاروتينات التي تمنع تلف العين بسبب الإجهاد التأكسدي الذي ينتج عنه تلف في العصب البصري، والخضراوات الورقية الخضراء الداكنة تحتوي على هذه المواد الغذائية . 2. الأحماض الدهنية أوميغا 3 فهي مهمة من أجل التمتع بعيون صحية. 3.فيتامين أ يساعد على تعزيز الرؤية، ويحتوي على مضادات الأكسدة التي يمكن أن تؤدي إلى أضرار بالعين وهي واحدة من العناصر الغذائية المهمة للعين . 4.فيتامين سي: يمكن تناول الأطعمة الغنية بفيتامين سي، فأنها تقلل من مخاطر إعتام عدسة العين، فإنه يحتوي على خصائص مضادات الأكسدة القوية التي تمنع تلف الخلايا وتوجد هذه المواد في البرتقال والفراولة . 5.فيتامين أ: يعد أحد مضادات الأكسدة القوية التي يمكن أن تمنع إعتام عدسة العين ومكافحة الجذور الحرة التي تسبب الأمراض المتعلقة بالعين . 6. الزنك: يلعب دوراً مهماً في إنتاج شبكية العين للميلاتوتين، وهي صبغة وقائية للعين وواحد من أهم العناصر الغذائية المهمة للعين .



إيزابيلا راييس خلال حضورها العرض الأول للفيلم الدرامي "لا ينسى" في المسرح الصيني بهوليوود. (ا ف ب)

قرأت لك

الخرشوف

كشف تقرير نشرته مجلة الغذاء الصحي، بأن الخرشوف يمد الجسم بالطاقة، نظراً لإحتوائه على كمية كبيرة من النشويات، بالإضافة إلى

دوره في مساعدة الكبد والكلى على العمل بشكل سليم.

وأوضح التقرير أن الخرشوف من الخضراوات التي تساهم في تنقية الدم وحماية القلب والشرايين، وتحافظ على صحة الجهاز العصبي.

كما أنه غذاء مفيد للأشخاص الذين يرغبون في إنقاص الوزن، لأنه يحطئ عملية الهضم ويشعر الجسم بالامتلاء لفترة طويلة، فضلاً عن دوره في تحسين عملية الايض، وحماية البكتيريا الجيدة في الجهاز الهضمي، والتخلص من الانتفاخات والغازات.

ويحتوي الخرشوف على العديد من القيم الغذائية مثل، فيتامينات أ، ب، ج، سي، الكالسيوم، البوتاسيوم، الألياف، وجميعها تلعب دوراً في حماية الصحة من أمراض عديدة.

سؤال وجواب

• من هو باني قبة الصخرة في القدس؟

- عبد الملك بن مروان

• ما أسم أول معركة قادها خالد بن الوليد بعد اسلامه؟

- معركة مؤتة

• كم يبلغ عدد المملقات في الشعر الجاهلي ؟

- سبع مملقات

• ما أسم أول سفينة دارت حول الكرة الأرضية ؟

- فيكتوريا

• من هو أول شهيد سقط في معركة في تاريخ الإسلام؟

- عبيدة بن الحارث

هل تعلم؟

- الوليد بن عبدالمك هو أول من أنشأ مستشفى للأمراض العقلية.
- يسمى النشيد الوطني الفرنسي (مارسيان) Marsellaise .
- أعلى نوع من الطعام هو (الكافيار) بيض السمك (الحفش) الذي يعيش في بحر قزوين والبحر الأسود.
- سميتسون مخترع البوظة.
- يرمز غصن الزيتون إلى السلام؛ لأن النبي نوح (ع) عندما اطلق الحمامة من الفلك عادت إليه بفصن زيتون عربون السلام اي إن الطوفان قد انتهى.
- الفرق بين اجلس وأقعد أن اجلس تقال للناثم وأقعد تقال للقاتم.
- الفرق بين الذكاء والفتنة أن الذكاء تمام الفتنة فهو أعلى مرتبة منها.
- مثل بصمة الاصابع فكل شخص له بصمة لسان مختلفة.
- اللون المميز للزمرد هو الاخضر.
- الصفة السيئة للزمرد ان ثمنه مرتفع.
- اسم اشهر ماسة هي الكوهنيور.
- اول شعب ابتكر فكرة انشاء الحدائق هم الصينيون.
- العنبر يستخرج من أمعاء حوت العنبر وهو مادة قيمة في صناعة العطور.
- البواخر تسير في المياه الباردة بشكل أسرع من المياه الدافئة.
- هل تصدق ان ابنة شكسبير البكر كانت تجهل القراءة والكتابة !!!

قصة الطاووس والاميرة

طلبت الاميرة من الخياط ان يصنع لها فستانا جميلا ليد ميلادها وبالفعل صنع الخياط الفستان الذي زاده جمالا جمال الاميرة الصغيرة لكنها بعد ان جربته مرة واثنيتين وفلات قالت لمريبتها اني احس بان ذا الفستان من الممكن ان يكون من لكن لا اعرف ؟ احبه لكن لا استطيع ان اليسه ،ان عيد يقترب ساعديني فقامت لكن لا استطيع ان اليسه ،ان عيد ميلادي يقترب ساعديني فقالت مريبتها لا اري الا انه جميل جميل جميل جدا . وفي الصباح وقفت الاميرة تحكي لزهورها مشكلتها وكانها مشكلتها تنتظر منهم الاجابة لكن بالطبع لم تجيبها الزهور وفي تلك الاثناء سمعها الطاووس وهو يمشي في حديقة القصر يخالط نفسه ويزهو بريشه وهي تقول اتمني ان يرسل الله لي ما يفرح قلبي ويسعدني ،فانا احس بشئ قريبا مني لكن لا اعرف ماهو ..هنا جاد نظرها علي الطاووس الذي وقف ينصت لها وكأنه بشر ولا حظت كم يحرك راسه وزيله فاقتربت منه وهي تقول اتمني ان يرسل لي ما يفرح قلبي ويسعدني ،فانا احس بشئ قريبا مني لكن لا اعرف ماهو ..هنا جاد نظرها علي الطاووس الذي وقف ينصت لها وكأنه بشر ولا حظت كم يحرك راسه وزيله فاقتربت منه وهي تدفق النظر لعيناه حين فوجئت به يتحدث اليها كما البشر ويقول خذي ريشي كله وكلما اخذت واحدة بلليها بالمد وضعيها علي ذيل فستانك الجديد فاستعجبت لكنها فعلت وكلما بللت ريشة وضعتها علي الفستان فتذوب فيه وتنطبع عليه وكانها حقيقية واستمرت هكذا حتي انتهى الذيل فالتفض الطاووس ليتحول الي شاب جميل ضاع سحره واختفي مع ريشه الجميل فوق فستان الامير وفرحت الاميرة بالفستان الذي ليس له مثيل وبالفتي الذي اصبح بعد وقت قصير امير البلاد .

مساحة للتلوين

