

منوعات

العقل

ص 22

حديقة الحيوانات بالعين تستضيف العرض العالمي الأول لمعرض جديد من ألف اختراع واختراع

ص 31

غادة رجب: التمثيل بالنسبة إلي هوية أخشى الإخفاق فيها

الخميس 16 فبراير 2017 م - العدد 11946
Thursday 16 February 2017 - Issue No 11946

صالون بافاريا للرجال

خدماتنا

- علاج خاص للشعر
- خدمات الشعر والحبة
- خدمات خاصة للقدمين والأرجل
- مساخ التاندي - سويجي - الحجر الحاربي الأسود
- إزالة الشعر
- حمام مغربي (ملكبي بالأعشاب والشواكه)
- عناية خاصة بالبشرة

عرض خاص
4 خدمات
250 درهم فقط

حلافة - 2 مساج - 2 مني ردي
حمام مغربي 1 - علاج للبشرة

تلفون: 024477335 موبيل: 0504770853
شارع دالة مقابل جامعة زايد خلف فرش أند مور - أبو ظبي
Info@bavariaa.com - www.bavariaa.com



المراسلات: ص 505
email:munawaat@alfajrnews.ae

رصد المراحل الأولى من موت النجوم

أعلن علماء فلك أنهم رصدوا انفجاراً نجمياً سوبرنوفا بعيد بدء هذه الظاهرة ما يوفر معلومات ثمينة بسبب الغموض الذي ما يزال يلف موت النجوم. وقد رصد الظاهرة أولاً تلسكوب في مرصد ماونت بالومار في كاليفورنيا غرب الولايات المتحدة صدف.

وقد تنبه عالم الفلك الياباني كوشي ايتاغاكي للأمر ودعا علماء فلك وفيزياء آخرين إلى توجيه أجهزتهم لمراقبة هذا الحدث.

وقد وقع الانفجار قبل نحو 160 مليون سنة عندما كانت هذه النجمة الكثيفة موجودة في مجرة بعيدة. وقد انتهى مسارها بانفجار ضخم جداً يعرف بسوبرنوفا.

والظواهر التي ترافق موت نجمة تكون عنيفة جداً لأن المادة التي تتشكل منها تقذف بسرعة آلاف عدة من الكيلومترات في الثانية.

وبسبب كمية الطاقة الناجمة عن الانفجار، يصدر نور يوازي 200 مليون مرة نور الشمس.

إلا أن هذا النور قد يحتاج إلى مليارات السنين لبلوغ الأرض. وقد أدرك الانفجار، الذي سببته هذه النجمة بالذات، الأرض في السادس من أكتوبر 2013.

وتمكن العلماء من رصد هذه الانفجارات عندما كانت في بداياتها بعد ثلاث ساعات فقط على انطلاقها.

ويحرص العلماء على درس المراحل الأولى لانفجار نجمي لمعرفة حقيقة ما يحدث مباشرة قبل ذلك.

ومن النادر رصد ذلك لصعوبة توقع توقيت الانفجار النجمي. وكان حدوثه في الفضاء النسيج. وغالباً ما تتم عملية الرصد بعد أيام على حدوث الانفجار.

معركة عنيفة بين أخطر الأفاعي

تمكن أحد هواة التصوير من توثيق معركة حامية الوبس من أجل البقاء بين اثنتين من أخطر أنواع الثعابين في العالم.

واندلعت هذه المعركة الأسطورية يوم السبت الماضي على طريق ترابي في ميبونغ جنوبي أستراليا، حيث هاجمت أفعى ضخمة سوداء اللون أفعى أصغر حجماً قبل أن تلتهمها، بحسب ما أوردت صحيفة ديلي ميل البريطانية.



هل يكفي الغذاء النباتي ليعيش الأطفال حياة صحية؟

الغذائية النباتية فإن هذا لا يكفي تزويدهم بعنصر الحديد مثلاً، وأن التغذية تكون ناقصة عند الاقتصار على تناول المأكولات النباتية فقط، وأن المطلوب في حالة الأطفال النباتيين هو إعداد خطة غذائية نباتية متوازنة ومتنوعة للغاية لا تحتوي فقط على الخضار والفواكه بل وتشتمل أيضاً على المكسرات (مثل البندق والجوز والكستناء) والبقول والحبوب وغيرها، وبغير ذلك لا يكون الغذاء النباتي مكتملاً.

نقص فيتامين "ب12" قد يؤدي إلى ضرر عصبي يتعدى إصلاحه

لا بد للنباتيين من تناول فيتامين "ب12" بشكل خاص وعليهم تجنب نقص هذا العنصر الغذائي المهم في أجسادهم. ومن المهم معرفة المواد الغذائية النباتية المحتوية عليه، علماً بأن بإمكان النباتيين احتمال نقصه لسنوات عديدة لكن نقصه لدى الأطفال قد يؤدي في وقت قصير إلى فقر في الدم (الأنيميا) أو إلى ضرر عصبي غير ممكن الإصلاح.

ويصح الخبراء الألمان باستشارة أخصائي الأطفال حول التغذية النباتية السليمة والمكتملة، وبيجراء تحليلات الدم على أطفالهم لاستكشاف مدى نقص العناصر الغذائية الأساسية لديهم. ويرون أنه لا بأس من إعطاء "الأطفال النباتيين" مستحضرات غذائية جاهزة وخاصة في المرحلة العمرية قبل الدراسية، بحيث تحتوي على فيتامين "ب12" الإلزامي وكذلك على عناصر الحديد والزنك واليود وكذلك فيتامين "د" إن أمكن.

لكن هذا النظام مخصص للبالغين وليس للأطفال. غير أن الجمعية قدمت مؤخراً توصيات قصيرة غير مكتملة كإطعام أولي متعلق بالأطفال والفتيان الصغار. في حين تسعى الرابطة المهنية لأطباء الأطفال والفتيان في منطقة برلين إشارة هذا الموضوع على المستوى الاتحادي الألماني وذلك لأن "الأطفال ليسوا رجالاً صغاراً أو نساء صغيرات، بل إنهم يحتاجون في مراحل النمو الجسماني إلى متطلبات غذائية خاصة جداً تغطي حاجة الأطفال من السرعات الحرارية والعناصر الغذائية، كما يقول المتحدث باسم الرابطة.

فليس بوسع الأطفال هضم الكثير من المواد الغذائية النباتية اللبنيّة والاستفادة منها. والخضار المحتوية على نسبة كبيرة من الألياف تخرج غير مهضومة من جسم الأطفال، كما يقول الطبيب الألماني المتخصص بعملية التمثيل الغذائي بيرتولد موليتسكو، وهذا هو سبب كون الكثيرين من الخبراء ضد الاقتصار على الغذاء النباتي بالنسبة للأطفال، وفق ما ينقل موقع هايبراكسيس.

كما أن الأطفال لا يستطيعون هضم بعض العناصر الغذائية، مثل الحديد والزنك، الموجودة في المأكولات النباتية البحتة، بل إنهم يستفيدون منها بشكل أفضل حين يتناولون الأغذية الحيوانية، وفق ما يقول الطبيب الألماني المتخصص بالمواد الغذائية أندرياس هان لوف هايبراكسيس.

ويضيف أنه، وبحسب الدراسات، حتى إذا تناول الأطفال كميات كبيرة ومضاعفة عدة مرات من المواد

وأظهرت العديد من الدراسات أن الاقتصار على تناول الأغذية النباتية له منافع صحية كثيرة، فهو مثلاً يقلل من خطر الإصابة بالسكري والسرطان وضغط الدم والنوبات القلبية والسكتات الدماغية وغيرها من أمراض الدورة الدموية، وكشفت البحوث أن النباتيين يتمتعون بمستوى جيد من ضغط الدم ولا يعانون عادةً من السمنة أو زيادة الوزن، لكن الخبراء يبقون على خلاف حول إن كان الاقتصار على النظام الغذائي النباتي أمر جيد أم سيء، وخاصة حين يتم إطعام الأطفال مواد نباتية فقط دون غيرها. هنا بعض ما ينبغي على الوالدين الانتباه إليه في حال اقتصار أطفالهم على تناول أغذية نباتية فقط، وفق ما ينقل موقع هايبراكسيس الإلكتروني.

لا نصائح عامة بعد حول الغذاء النباتي المتكامل للأطفال والفتيان

ويقتصر الناس إلى معلومات ودراسات حول كفاية الطعام النباتي للأطفال إلى يومنا هذا حتى في البلدان المتقدمة مثل ألمانيا.

ويقول خبراء الألمان لموقع هايبراكسيس الألماني الإلكتروني إن الاقتصار على الأغذية النباتية للأطفال قد يكفي إذا تم اتباع نظام غذائي نباتي متنوع ومتعدد معين، لكنهم يحذرون من أنه لا توجد حالياً نصائح عامة يمكن الإيحاء بها في هذا الخصوص.

للأطفال حاجة غذائية خاصة مختلفة عن الكبار من جانبها وضعت جمعية النباتيين الاتحادية الألمانية تصوراً عن النظام الغذائي النباتي المتكامل بشكل عام،

الأسبرين يساعد على الحمل في حالة الالتهابات

اقترح بحث جديد تناول جرعات قليلة من الأسبرين لزيادة فرص حدوث الإخصاب لدى النساء اللاتي تعانين من مشاكل التهابات مزمنة. وتعتبر هناك مشاكل في الخصوبة عندما تستمر محاولات الحمل لمدة ستة كاملة دون حدوثه، أو في حالة تكرار الإجهاض التلقائي. ووفق هذا التعريف توجد مشاكل الخصوبة لدى نسبة غير قليلة من الأزواج تُقدر بحالة من بين كل 8 حالات زواج.

وبحسب الدراسة التي نشرتها دورية الغدد الصماء والأبيض يمكن للنساء اللاتي تعانين من تكرار الإجهاض التلقائي وعدم استمرار الحمل تناول جرعة يومية قليلة من الأسبرين لزيادة فرص الإخصاب ونجاح الحمل.

واعتمدت نتائج الدراسة على تجربة شارك فيها 1228 امرأة أعمارهن بين 18 و40 عاماً، وسبق لهن فقدان حمل أو اثنين. وتم إعطاهن مشاركات 81 ملغ من الأسبرين يومياً لمدة 36 أسبوعاً، مع إعطاء مجموعة منهن دواء وهمي لقياس الفارق.

وأظهرت نتائج أن تناول جرعة قليلة من الأسبرين يومياً زاد من فرص نجاح الحمل بنسبة 35 بالمائة. وتبين أن النساء اللاتي حققن الأسبرين نجاحاً معيناً هن اللاتي لديهن مستوى التهابات أعلى، وأن نسبة نجاح الحمل لديهن بلغت 44 بالمائة.

ويقلل الأسبرين الاستجابة الالتهابية التي تحدث من الكبد، والتي تُعرف باسم CRP. وتشير دراسات أخرى إلى فوائد وقائية عديدة للأسبرين منها الوقاية من السرطان ومن جلطات الدم.

الوقوع الإفتراضي لتخفيف ألم العلاج

قال باحثون من إسبانيا إن استخدام الواقع الافتراضي للمرضى يمكن أن يساعد في صرف انتباههم عن الألم الذي يتعرضون له أثناء العلاج.

وقدم الباحثون تحت إشراف بيرجيت تيرولا من جامعة برشلونة في دراستهم التي نشرت أمس الاثنين في مجلة "جورنال أوف بين" المعنية بالأبحاث المتعلقة بالألم، رؤية جديدة لكيفية استخدام نظارات الواقع الافتراضي في مساعدة المرضى في تخفيف شعورهم بالألم. غير أن تأثير هذه النظارات لا يزال محدوداً.

ودرس الباحثون ما إن كان من الممكن تخفيف الألم باستخدام الواقع الافتراضي، مستخدمين في ذلك ظاهرة نفسية يطلق عليها الباحثون "وهم اليد المطاطية"، يشعر الإنسان خلالها في ظروف معينة بيد غير حقيقية وكأنها جزء من جسمه.

في بداية التجربة جعل الباحثون 19 متطوعاً يجلسون على مقعد شخصاً يجلس في نفس المكان على المقعد الذي يجلس عليه ويمسك بزر أو مفتاح في يده اليسرى، تماماً مثل المتطوع نفسه.

وعندما كان المفتاح الافتراضي يهتز أو يتذبذب كان الشخص المتطوع يشعر باهتزاز في يده نفسها. وأراد الباحثون من خلال ذلك أن يشعر المتطوع باليد الافتراضية وكأنها يده نفسه.

وفي الخطوة التالية درس الباحثون ما إن كان المتطوعون يصبحون أكثر حساسية للألم عندما ينظرون إلى الجزء الافتراضي من جسمهم، حيث وضعوا أقطاباً كهربية في اليد اليمنى للمتطوعين ثم سخنوا هذه الأقطاب بشكل بطيء، وطلب منهم إبلاغ الباحثين عندما تصبح هذه الأقطاب مؤلمة.

النيكوتين يؤثر على السمع لدى الأجنة

قالت نتائج بحث ألماني جديد إن تعرض الأجنة والأطفال حديثي الولادة للنيكوتين يمكن أن يؤثر على قدرات السمع لديهم. وينضم هذا الخطر إلى مجموعة من المضاعفات الصحية التي يسببها نيكوتين التدخين للأطفال حديثي الولادة منها التشوهات الخلقية، ووفاة الطفل بعد ولادته، وانخفاض وزن المولود.

وتنطبق هذه الأخطار على تدخين السجائر التقليدية والإلكترونية وأيضاً العلاجات المساعدة على الإقلاع عن التدخين والتي تعتمد على النيكوتين.

وبحسب الدراسة الجديدة التي نُشرت في مجلة فيزيولوجي أظهرت نتائج الأبحاث أن تعرض الأجنة والأطفال حديثي الولادة يؤثر على العصب السمعي وقدرته على إرسال الإشارات للدماغ، كما يؤثر على قدرة الدماغ على تحليل البيانات السمعية.

وأجريت أبحاث الدراسة في جامعة فراي ببرلين، ونهت النتائج إلى أنه ليس معروفاً على وجه الدقة عدد أعضاء الجسم وأجزاء الجهاز السمعي التي تتأثر لدى الجنين نتيجة التعرض للنيكوتين.

وتعتبر هذه الدراسة الأولى من نوعها التي تثبت أن الجزء الخاص بتحليل البيانات السمعية في الدماغ يتأثر لدى الأجنة وحديثي الولادة نتيجة استهلاك النيكوتين.

ويعتقد البعض أن السجائر الإلكترونية أقل ضرراً نظراً لأنها تحتوي على مواد كيميائية أقل، وعلى الرغم من صواب ذلك جزئياً إلا أن تأثيرها على الأجنة وعلى الأطفال حديثي الولادة لا يختلف عن السجائر التقليدية لأن كلاهما يحتوي على النيكوتين.

مرضى الإكتئاب قد لا ينتبه لأعراض مرضه

أوصى مركز الجودة الطبية الألماني أقارب وأصدقاء المريض الذي تظهر عليه أعراض الاكتئاب، بتشجيعه على استشارة طبيب نفسي في حال ملاحظة استمرار هذه الأعراض لديه، نظراً لأن المريض عادة لا ينتبه إلى مثل هذه الأعراض ولا يعزوها إلى إصابته بالاكتئاب. وأضاف المركز أن أعراض الاكتئاب تظهر في صورة متاعب نفسية وجسدية، فعلى المستوى النفسي يعاني المريض من انخفاض الإحساس بقيمة الذات وفقدان الدافع والاهتمامات وإهمال الهوايات والخوف من المستقبل، إلى جانب اعتلال المزاج باستمرار والشعور بالحزن والكآبة. وعلى المستوى الجسدي، سرعان ما يشعر مريض الاكتئاب بالتعب ويواجه صعوبات في النوم وفقدان الشهية ومشاكل في الجهاز الهضمي وشعوراً بضغط على الرقبة والصدر.

النمسا تلاحق شبيه هتلر

تحقق السلطات النمساوية في تقارير بشأن شبيه للزعيم النازي أدولف هتلر شوهد علناً يتجول بمدينة برونو شمالي النمسا على هيئته تماماً وخاصة شاربه المميز وتصنيف شعره وملابسه. وشوهد الرجل -الذي يقدر عمره بين 25 و30 عاماً- آخر مرة في مكتبة محلية يتصفح مجلات عن الحرب العالمية الثانية وعزف نفسه في حانة محلية باسم هيرالد هتلر. وقالت صحيفة ألمانية نغلا عن ساكن محلي كتب على صفحته على فيسبوك شاهدت هذا الرجل مراراً في برونو وأتساءل إن كان هذا يعني شيئاً ما، ونشرت صورة للرجل قالت الصحفية إنه يشبه هتلر تماماً. وذكرت صحيفة "أوبر أوسترايخه ناخريشتن" النمساوية أمس السبت أن الرجل كان يفرق شعره على أحد الجانبين وعلى وجهه شارب هتلر، كما كان يرتدي زياً يعود على ما يبدو إلى الحقبة النازية. وفي مناسبة واحدة على الأقل التقطت له صورة أمام المنزل الذي ولد فيه هتلر في 20 نيسان أبريل عام 1889 في برونو التي كانت وقتئذ جزءاً من إمبراطورية النمسا والمجر، وأكد ممثلو ادعاء صحة التقرير.



برعاية سالم بالركاض

انطلاق حملة " حياتي أهم من اتصالاتي " في مدينة العين

مشاركة واسعة من المؤسسات والجهات والمتطوعين وطلاب وطالبات الجامعات

المجتمع، وتمن الدكتور غالب عوض الرفاعي رئيس جامعة العين للعلوم والتكنولوجيا الاهتمام والدعم الكبيرين من وزارة الداخلية لتعزيز السلامة المرورية والاهتمام الذي توليه القيادة العليا من خلال توفير الإمكانيات كافة ونشر الثقافة المرورية، وأضاف: أن الحملة تعد بمثابة دعوة متجددة للسلامة والحفاظ على الأرواح ونداء إلى الجميع من أجل تكثيف الجهود للتصدي لآخطار الحوادث المرورية وما ينجم عنها من خسائر بشرية ومادية.

من جهته قال مدير الحملة الأستاذ محمد خميس الكعبي إلى إن الإحصائيات الأخيرة أظهرت ازدياد الحوادث المرورية التي سببها استخدام الهاتف أثناء القيادة، لذلك جاءت مبادرة " حياتي أهم من اتصالاتي " لنشر الوعي في المجتمع وخدمة الوطن. موضحاً أن هذه الحملة تستقطب مئات من المتطوعين بمشاركة العديد من الهيئات الحكومية والخاصة.

شار الحملة خلال العام الجاري هو "سلامتك في عام الخير" وأولى الفعاليات إطلاق حملة " حياتي أهم من اتصالاتي " التي تعبر عن حقيقة ما نطعمه إليه ونود أن نصل له من خلال الابتعاد عن استخدام المحمول أثناء القيادة أو بالرد على الرسائل النصية تجنباً لتشتت الذهن ووقوع الحوادث المرورية. وأكد الشيخ سالم بالركاض على أهمية توعية السائقين بالكثير من القوانين المرورية، مندداً على نشر ثقافة المشاركة المجتمعية الإيجابية في معالجة بعض السلوكيات السلبية بالتعاون مع الجهات المعنية.

ولفت الدكتور علي أبو رحمة عميد كلية إدارة الأعمال في جامعة أبو ظبي فرع العين إلى أن استخدام الهاتف أثناء قيادة السيارة يؤدي للحوادث المرورية وسبباً رئيسياً للخسائر البشرية والمادية، شاكرًا الشيخ سالم بالركاض والجهات المشرفة على هذه الحملة، والتي تهدف إلى تعزيز دور المسؤولية المجتمعية بين أفراد

فقرات ومحاضرات توعوية و مسابقات ثقافية، ونشر وتوزيع ملصقات تعبيرية للحد من الحوادث المرورية، وتوزيع هدايا رمزية وبروشورات توعوية للمستهدفين خاصة الطلاب والطالبات في فروع الجامعات، إضافة إلى رواد المراكز التجارية الكبرى والحدائق العامة، كما تشمل الحملة التقاطعات المرورية وسيارات المارة ومرتادي الطرق الرئيسية، ويستضيف مسرح نادي ضباط شرطة العين قبل ظهر الخميس محاضرة توعوية لطلبة الثانوية العامة في المدارس الحكومية والخاصة تقدمها النقيب تغريد محمد مدير فرع العلاقات الاجتماعية بمديرية شرطة العين، واللازم طارق النعيمي من الشرطة المجتمعية ومحاضرة أخرى بعنوان " الأثار المترتبة على استخدام الهاتف أثناء القيادة " يقدمها المستشار عبدالله الكعبي. وقال الشيخ سالم محمد بالركاض العامري في كلمة له خلال حفل في جامعة أبو ظبي قبل ظهر أمس أن

•• العين - الفجر

انطلقت في مدينة العين حملة "سلامتك في عام الخير" ومبادرة " حياتي أهم من اتصالاتي " التي تهدف للحد من استخدام الهاتف ووسائل التواصل الاجتماعي أثناء قيادة السيارة، وشهدت حديقة الطوية قبل ظهر أمس حفل إطلاق فعاليات الحملة برعاية وحضور الشيخ سالم محمد بالركاض العامري وبمشاركة مئات المتطوعين والطلبة بالتعاون مع مديرية شرطة العين وقسم شؤون الشرطة المجتمعية، وجامعة أبو ظبي، وجامعة العين للعلوم والتكنولوجيا، وهيئة الهلال الأحمر الإماراتي، وفريق مكافحة الجرائم جمعياً الإسارت للمحامين والقانونيين وفريق الوطن التطوعي ومركز قادة المستقبل للاستشارات وتنمية الموارد البشرية، ومركز عين للإعلام والتوثيق. ويتضمن برنامج الحملة التي تستمر ثلاث أيام متتالية



إعدادا للكوادر البشرية المؤهلة لسوق العمل

كلية العلوم بجامعة الإمارات ت دشّن

أسبوع التنمية الوظيفية لطلبة الكلية

•• العين - الفجر

أطلقت كلية العلوم في جامعة الإمارات العربية، في مبنى الكلية بالحرم الجامعي، وتهدف الفعالية التي يشرف عليها مكتب مساعد العميد لشؤون الطلبة والتنمية المهنية بالكلية، إلى تعزيز مهارات الطلبة وصلتها، وبناء جيل من الخريجين يتمتعون بالمهارات المطلوبة لسوق العمل.

ويشمل هذا الأسبوع عقد مجموعة من الورش التخصصية والفنية عن كتابة السيرة الذاتية والمقابلة الوظيفية، وعقد مجموعة من الورش العملية عن العمل الجماعي والقيادة.

وأوضح الأستاذ الدكتور أحمد مراد-عميد كلية العلوم "أنه تم اختيار هذه الورش التخصصية بعناية تامة بناء على احتياجات سوق العمل من مهارات تتطلب من الموظف تحقيق أهداف العمل، كما تهدف هذه الورش التخصصية والبرامج التدريبية إلى تعزيز روح الفريق الواحد وبناء شخصية القائد لدى الطالب مما تمكنه من تعزيز دوره في التنمية والتطور الذي تشهده الدولة، وهي تأتي ضمن استراتيجية الجامعة في بناء قادة المستقبل.

وأشار إلى أن هذا الأسبوع يدعم المخرجات التعليمية للطلبة لتتوافق مع التغيرات الديناميكية والمتسارعة التي تشهدها الدولة في كافة الأصعدة، وأن كلية العلوم في جامعة الإمارات تعمل على دعم البرامج والأنشطة اللا صفية بما يضمن التميز والابتكار، ما يستدعي المراجعة المستمرة للبرامج اللا صفية بصورة دورية لتضمن التنوع وتمكين الطالب لسوق العمل الذي يتطلب مهارات تعزز الإنتاج.

ويشارك في هذا الأسبوع 104 طالباً ممن تنطبق عليها الشروط ومن يستعد لبدء التدريب العملي، وهذا يعزز من التوجه الاستراتيجي لجامعة الإمارات في إعداد طلبة ليكونوا متميزين في مجالات تخصصهم، قياديين ومتمتعين في مجتمعاتهم.



المنجز الأدبي والفني بالتعاون مع أكاديمية الشعر

أبوظبي للسياحة والثقافة تقدم "سلسلة الأمسيات

الأدبية" وتستضيف أيوب يوسف في قصر المويجعي

•• العين - الفجر

ضمن فعاليات برنامج فعاليات العين الثقافية الذي يقام في مدينة العين على مدار عام 2017، يستضيف قصر المويجعي أولى فعاليات "سلسلة الأمسيات الأدبية" يوم السبت 18 فبراير، والتي تحثني بالمنجز الفني والأدبي العربي والعالمي، عبر تقديم مجموعة متنوعة من الروايات والتخصص القصيرة والتقصائد والشعرية والنثر.



وتقام الأمسيات الأدبية بالتعاون مع أكاديمية الشعر، ويفتح الأمسية خبير اللغويات الإماراتي أيوب يوسف، الذي يشتهر بقدرته على استنباط المصطلحات التراثية الأصيلة، وشرحها وتقريرها على اللهجات الحالية المحكية. ويعقب ذلك فقرات من الشعر النبطي والنثر، يليه شعراء من أكاديمية الشعر من وحي التراث الإماراتي. ويقدم برنامج مبادرات العين الثقافية، الذي تنظمه هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة، العديد من الفروض لزوار الدولة والمواطنين والمقيمين للتفاعل مع هذا الإرث الثقافي العريق، وهو البرنامج الذي تمت صياغته أيضاً بدعم جهود منظمة اليونسكو تحت شعار "حماية تراثنا وتشجيع الإبداع"، ويقام هذا البرنامج الذي يتطرق إلى العديد من الجوانب التراثية الإماراتية الملموسة وغير الملموسة من وحي التراث المجتمعي على مدار عام 2017 في العديد من المواقع في مدينة العين.

يسلط هذا البرنامج الضوء على مدينة العين، إحدى أقدم المدن المأهولة في العالم التي ترمز أصالة الماضي برؤية عصرية ومستقبلية نابضة بالحياة، وابعائها القلب الثقافي النابض لإمارة أبوظبي، حيث تحتضن المواقع الوحيدة في دولة الإمارات العربية المتحدة المدرجة على قائمة التراث الإنساني العالمي لمنظمة اليونسكو.

"ألف اخترع واخترع وكتاب الحيوان" في مدينة العين

حديقة الحيوانات بالعين تستضيف العرض العالمي الأول لمعرض جديد من ألف اخترع واخترع

المعرض يتفاعل مع العالم المسلم الجاحظ وكتابه عن الحيوان

طرح هذا المعرض الجديد لإلهام الجيل الجديد واعطائهم ركيزة فكرية متفتحة وفاعلة تسهم في إعدادهم لبناء مستقبل مشرق يستند على أسس العلم والعبارة والحفاظ على ما منحته إياه الطبيعة.

ويتميز معرض ألف اخترع واخترع وكتاب الحيوان بحديقة الحيوانات بالعين بتحفيز الزوار الصغار على حب الاستطلاع والاستكشاف، وإعطائهم الفرصة لتأليف "كتاب الحيوان" الخاص بهم أسوة بالجاحظ في نهاية جولتهم بالمعرض، بالإضافة لفرصة مشاهدة فيلم قصير عن الجاحظ هو الأول من نوعه عن عالم الحيوان من تاريخ الحضارة الإسلامية، لما له من أهداف تعليمية وترفيهية موجهة للجمهور العالمي.



اختبار معلوماتهم عن الطبيعة وعالم الحيوان وبعض المهرات الفوقية المتعلقة بعالم الحيوان بأسلوب بسيط وممتع. ومن جهتها أعربت شذا الشنان، مدير الشرق الأوسط المؤسسة ألف اخترع واخترع عن سعادتها وفريق عمل المؤسسة بالتعاون مع حديقة الحيوانات بالعين لعرض هذا الإنتاج الجديد، وأضافت: إنه لمن دواعي سرورنا أن نتشك من خلال هذا التعاون من التعريف بمفكر ينتمي لتاريخ وتراث هذه المنطقة. إن الاحتفاء بالجاحظ وبعض إنجازاته ذو أهمية بالغة لما يقدمه هذا المفكر من الإلهام للأجيال القادمة. فقد عاش الجاحظ في عصر ذهبي من الإبداع والابتكار والعبارة في الحضارة الإسلامية حيث عمل رجال ونساء من ديانات وثقافات متنوعة على تقديم مساهمات علمية وثقافية مازالت تغني حياتنا اليوم. وذكر بأن ألف اخترع واخترع تهدف من خلال

الحياء البرية والمائية وسلا لاتها وفصلاتها المختلفة، بالإضافة لتوافق المعرض مع أهداف حديقة في المجال التعليمي والثقافي لدى فئات المجتمع المختلفة وطلبة المدارس على وجه الخصوص، مشيراً إلى دور المعرض في دعم أهداف عام الخير من خلال محور دعم المسيرة التنموية وبناء جيل واع مستقبلاً. وتقدم حديقة الحيوانات بالعين من خلال استضافة هذا المعرض نمطاً جديداً في الطرح هو الأول من نوعه على مستوى المدينة.

فالعرض يعرّف بالكتاب والكتاب بأسلوب تفاعلي تعليمي ومسئل يعتمد على المواد السمعية والبصرية من أفلام ومعروضات تفاعلية وعروض حية وورش العمل، وتعريف الأطفال والشباب بأساليب الملاحظة والاستنتاج العلمي التي اتبعها الجاحظ عند تدوين ملاحظاته عن الحيوانات، ويمكن المعرض الزوار من

•• العين - الفجر

تحت رعاية سمو الشيخ طحون بن محمد آل نهيان، ممثل الحاكم في المنطقة الشرقية، أطلقت حديقة الحيوانات بالعين بالتعاون مع مؤسسة ألف اخترع واخترع صباح أمس فعاليات معرض "ألف اخترع واخترع وكتاب الحيوان" الذي يركز على التعريف بمفكر القرن التاسع الجاحظ وتقديم كتابه عن الحيوان بأسلوب تفاعلي تعليمي شيق.

شارك في إطلاق الفعالية من أعضاء مجلس إدارة حديقة الدكتور مريم حارب وسلطان يوسف السعودي والدكتورة شيخة سالم عبيد وسالم الظاهري وفارس سالم الرضة ومحمد المزروعى إضافة إلى غانم الهاجري مدير عام الحديقة كما شارك في إطلاق الفعالية من المدعوين سالم عبد العزيز الكثيري مدير مكتب العين التعليمي بمجلس أبو ظبي للتعليم

يأتي هذا المعرض استكمالاً لسلسلة المعارض العالمية التي تنتجها مؤسسة ألف اخترع واخترع للتعريف بعلماء وإنجازات العصر الذهبي للحضارة الإسلامية الذي امتد على مدى ألف عام تقريبا من القرن السابع الميلادي.

وذكر عمر يوسف البلوشي - مدير إدارة التسويق والاتصال بالإنابة: لقد ارتأينا في حديقة الحيوانات بالعين أن نستضيف في 2017 هذا المعرض الجديد من ألف اخترع واخترع والذي يركز على إبراز العالم المسلم أبو عثمان عمرو الكتاني الملقب بالجاحظ لما له من شهرة كبيرة كأديب وباحث فذ في علوم الطبيعة والأحياء وعلم الحيوان، والذي يعد كتابه "الحيوان" عملاً شاملاً صنف فيه الحيوانات وذكر صفاتها وتحدث عن سلا لاتها وتطورها، ما ينسجم وتوجهات الحديقة في التعريف بعالم الحيوان و

الشباب الإماراتي يحتفي بإرث الأجداد في قلعة الجاهلي بالعين

هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة تقيم سلسلة فعاليات "ذاكرة الأغنية الإماراتية"

وخبرة واسعة في كثير من الأمور المرتبطة بالهنة التعليمية المعاصرة والرخاء الاقتصادي والاجتماعي. ومن أبرز شعراء تلك الحقبة المهمة من تاريخ دولة الإمارات، المغفور له بإذن الله الأب المؤسس الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، وصاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة، رئيس مجلس الوزراء، حاكم دبي، والشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي، والدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية الأسبق. والعشرات من

وعلى الرغم من مرور قرابة نصف قرن على ظهورها، إلا أن الأغنية الشعبية الإماراتية قد لعبت دوراً ثقافياً واجتماعياً، وأضعة قواعد راسخة للذاكرة الجمعية المشتركة لدى أجيال متعاقبة في مجتمع دولة الإمارات. وغالباً ما ينظم أشعار تلك الأغاني والأناشيد شعراء من أبرز قادة الدولة أو شعراء شعبيين لهم وزنهيم المعتبر في مجتمع الشعراء على مستوى منطقة الخليج، والذين لعبت أبياتهم الشعرية دوراً تنويرياً وثقافياً، يعكس ما يتلحون به من حكمة

•• العين - الفجر

تنظم هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة، سلسلة من الفعاليات الثقافية والتراثية في قلعة الجاهلي بمدينة العين، إحياءً لتراث الأغنية الشعبية والأهازيج التقليدية، وذلك ضمن برنامج مبادرات العين الثقافية. وتطلق سلسلة فعاليات "ذاكرة الأغنية الإماراتية"، مساء اليوم الخميس، يحييها مجموعة من الشباب الإماراتي، ومن بينهم ماجد حمد شهاب الذي اشتهر بأدائه لأغان معاصرة، يعود تاريخها إلى عقود الخمسينيات والستينيات والسبعينيات، كما يليق الشعر الشعبي الإماراتي بطريقته الغنائية الخاصة. ويحفل التراث الإماراتي بالعديد من ألوان الغناء الشعبي، من وحي مجموعة من الأنشطة التجارية والمجتمعية التقليدية، مثل الخطفة أو النهمة المرتبطة بصيد السمك واللؤلؤ، وكذلك أهازيج خاصة بالمجتمع الصحراوي مثل الوئدة والتغردة، وكذلك فن العيالة الذي غالباً ما يقام في الأعراس والمناسبات العامة. وكان عقد الأريبيات من القرن الماضي، قد شهد صعود العديد من الأصوات الإماراتية المميزة التي ساهمت في إثراء المكتبة الثقافية الإماراتية بمجموعة كبيرة من الأغاني، التي لا تزال تحظى بمكانة خاصة وتأثير متد حتى هذا اليوم، وقد تميزت أيضاً بدمجها لجوانب من أنماط الغناء من الدول العربية المجاورة.



ويقدم برنامج مبادرات العين الثقافية، الذي تنظمه هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة، العديد من الفروض لزوار الدولة والمواطنين والمقيمين للتفاعل مع هذا الإرث الثقافي العريق، وهو البرنامج الذي تمت صياغته أيضاً بدعم جهود منظمة اليونسكو تحت شعار "حماية تراثنا وتشجيع الإبداع"، ويقام هذا البرنامج الذي يتطرق إلى العديد من الجوانب التراثية الإماراتية الملموسة وغير الملموسة من وحي التراث المجتمعي على مدار عام 2017 في العديد من المواقع في مدينة العين.

وتعتبر مدينة العين واحدة من أقدم المدن على مستوى العالم التي تمتلك إرثاً طويلاً وممتداً من الحضارة الإنسانية، وموطناً لواحد من أبرز المواقع الأثرية المتاحة للجمهور وهي قلعة الجاهلي المدرجة على قائمة التراث العالمي التابعة لليونسكو.

منوعات الفضاء

23



يجعل البرد القاتل، والنيازك الصغيرة، وأشعة الفضاء مكاناً خطراً. لكن رغم ذلك، يضطر رواده في السفن الفضائية إلى المغامرة أحياناً بالخروج لإجراء بعض التصليحات وأعمال الصيانة، متسلحين ببناتهم المعدة بإتقان. يوضح جاك بورت كيف تحمي البزات رواد الفضاء.

معدة بإتقان لظروف صعبة

البزات الفضائية... كيف تحمي أصحابها من مخاطر التنقل في الفضاء؟

من الهواء الذي يتنفسه رائد الفضاء، تماماً مثل أجهزة إعادة التنفس التي يستعملها الغطاسون. تغذي عبوات الأوكسجين الهواء المتنقل بالأوكسجين النقي، وتستطيع البزة أن تعمل طوال سبع ساعات، فضلاً عن نصف ساعة إضافية للحالات الطارئة. تشغل بطارية مروحة تنشر الأوكسجين في البزة. كذلك تحتوي طبقة تبريد السوائل والتهوية، التي تلبس تحت البزة الفضائية، على أنابيب تمتد على طول ذراعي رائد الفضاء وساقيه. وهكذا يبقى ماء التبريد، الذي يزدده النظام الفرعي الأساسي الداعم للحياة، الحرارة مضبوطة ويمنع العرق للحوول دون تكفه. ينبه نظام إنذار رائد الفضاء لأي عطل في البزة. أما إذا انفصل الرائد عن المحطة أو السفينة الفضائية، فيستعين بنوع من سترات النجاة تزود به البزة. تُعرف هذه السترة (ب)وسيلة الإنقاذ المبسطة للنشاط خارج المركبة)، وتشمل عصا تحكم وأنظمة دفع تعمل بالنيوتروجين تسمحان للرائد بالاندفاع والتوجه إلى بر الأمان. يدوم بعض المغامرات خارج المحطة أو المركبة سبع ساعات تقريباً، ما يسبب مشكلة للرائد الفضاء؛ فما عليه فعله إن أراد دخول الحمام؟

من غير العملي في الفضاء أن يدخل الرائد المحطة ويخلع بزته ليدخل الحمام. لذلك يرتدي بدلاً من ذلك حفاضاً للبالغين مزوداً بقدرة إضافية على الامتصاص، تدعى الطبقة الفائقة الامتصاص.

يتصل القفازان بالذراعين، ويسمح محور في كل معصم بإدارة الذراعين. ولما كانت اليدين تُعتبران الأكثر عرضة للبرد في الفضاء، فتزود أطراف الأصابع في القفازين بأدوات تدفئة. بالإضافة إلى ذلك، تسمح لائحة موضوعة على المعصم للرائد الفضاء برؤية ما عليه إنجازه خلال مغامرته هذه خارج السفينة.

الجزء السفلي من الجذع

تربط حلقة وصل الجزء العلوي من الجذع بالجزء السفلي عبر محور يسمح بإدارة هذين الجزأين ويتيح للرائد الفضاء بالاتفاف. وتساهم أشرطة من الخطوط الحر أو الوردية في تحديد هوية كل رائد فضاء. يُستخدم نظام تثبيت آخر في الساقين والخصاه. لكن الأحذية التي يستخدمها رواد الفضاء على متن المحطة الفضائية لا تتمتع بأي قدرة على الالتصاق، بخلاف ما استعمل في مهمات أبولو، فقد زوّدت أحذية الرواد فيها بنعل لاصق يتشبث بسطح القمر.

تكمّل حلقتان على شكل D الجذع، وتتصلان بحبال تحول دون انجراف رائد الفضاء بعيداً.

النظام الفرعي الأساسي الداعم للحياة

تتصل بالجهة الخلفية من البزة قطعة على شكل حقيبة الظهر تضم النظام الفرعي الأساسي الداعم للحياة. تسحب عبوات ليثيوم هيدروكسيد ثاني أكسيد الكربون

الأخير، يمكنه قضم أنبوب صغير وسحب سائل يُحفظ في كيس سعته 0.95 ليتر يُحفظ داخل قسم الصدر. تحيط خوذة خارجية بهذه الكرة، وهي مزودة بمرآة مطلية بالذهب بغية حماية العينين من نور الشمس، ومصباح، وكاميرا متحركة لتتيح للرائد الفضاء وللفرق على الأرض مشاهدة ما يحدث مباشرة. تُصنع الخوذة من الكربونات المتعددة، وهي المادة التي تُستعمل في تصنيع الزجاج المضاد للرصاص.

تحمي هذه الخوذة رائد الفضاء من أجزاء الصخر الصغيرة، التي تُدعى نيازك صغيرة، وغيرها من حطام يكسر عادة الزجاج العادي. بغية البقاء على اتصال مع رواد الفضاء الآخرين وفرق التحكم على الأرض، يرتدي رائد الفضاء داخل الخوذة أيضاً قبعة توضع على الرأس تُدعى (قبعة سنوبي)، وهي تحتوي على ميكروفون وسماعات.

الجزء العلوي من الجذع

يتألف الجزء العلوي الصلب من الجذع من قطعة من (الزجاج اليفي) (الفيبرغلاس). يشكل هذا الجزء أساس البزة، ويُعتبر ركيزة أجهزة دعم الحياة كافة ووحدات التحكم والضبط. وتوضع وحدات العرض والتحكم في الجهة الأمامية. وهكذا يستطيع رائد الفضاء استخدامها لتعديل مجموعة من خيارات الضبط، مثل الحرارة، والحجم، والأوكسجين. ولكن لما كانت الخوذة تمنع رائد الفضاء من النظر إلى أسفل، فتكتب الأسماء على الوحدات بطريقة معكوسة، ويستطيع الرائد قراءتها مستعيناً بمرآة موضوعة على معصمه.

الذراعان

تثبت الذراعان بالجذع، وتتوافران بأحجام عدة تلائم أطوال الأذرع المختلفة. تتألف الذراعان وسائر أجزاء البزة من 14 طبقة. تتألف الطبقات الثلاث الأولى القريبة من الجلد من أدوات تبريد السوائل والتهوية، وهي مصنوعة من النيون والألياف اللدنة (سياندكس). كذلك تحافظ مائة معدة من النيون المطلي باليورثان على الضغط، في حين تحافظ طبقة مضبوطة للضغط معدة من تيريفثاليت الإيثيلين المتعدد (PET) على شكل البزة. تلي ذلك طبقة من النيون المقاوم للتمزق (ريستوب) تغطيها سبع طبقات من البوليمر المطلي بالألنيوم (ميليارد) هدفها عزل البزة ومنع النيازك الصغيرة والحطام من ثقبها. أما الطبقة الخارجية، فهي طبقة عازلة مصنوعة من مزيج مضاد للماء، والرصاص، والنار من الغور-تيكس، والكيفلار، والنوميكس.

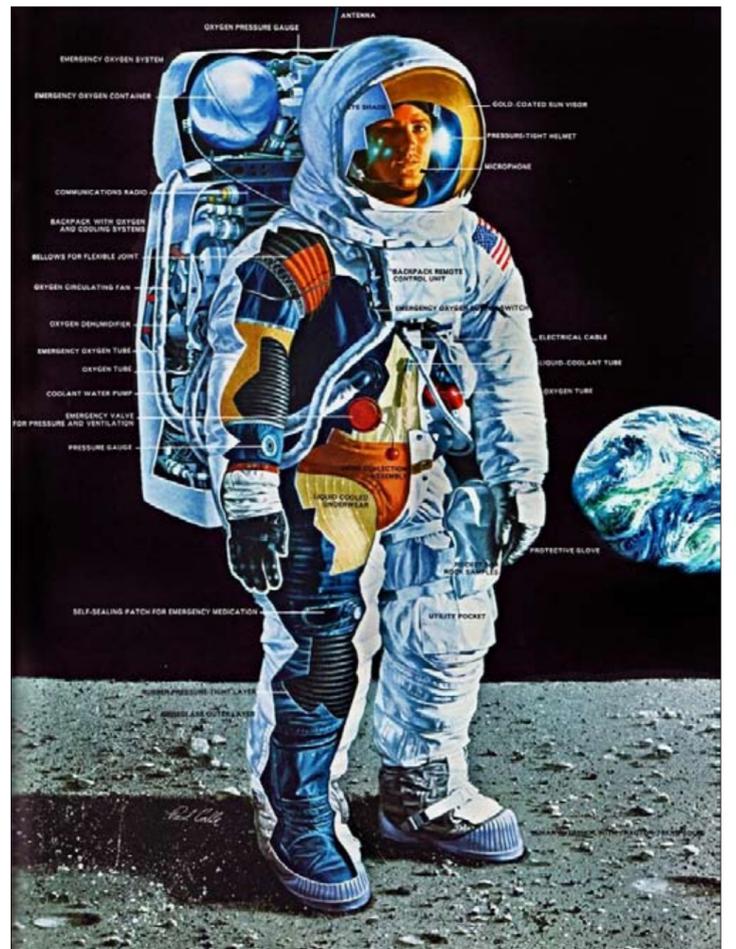
(حتى المرحاض)، بل عليها أيضاً أن تحمي رائد الفضاء من الحطام الصغير المنقطع حول الأرض ومن الأحوال الجوية شديدة البرودة في الفضاء. لمعرفة كيف تحمي البزات محتواها الثمين من مخاطر التنقل في الفضاء، لنتأمل في أجزاء وحدة الحركة خارج المركبة وقطعها.

الخوذة

تحتوي الكرة الداخلية البلاستيكية الصافية على أوكسجين مضبوط يتنفسه رائد الفضاء. وإذا عطش

عندما يحين الوقت للمغامرة والخروج من السفينة الفضائية، يختار رواد الفضاء على متن محطة الفضاء الدولية واحدة من بزتين فضائيتين؛ وحدة الحركة خارج المركبة التي أعدها الإدارة الوطنية للملاحة الجوية والفضاء (ناسا) عام 1984، وأبزة أورلان الروسية، التي شهدت تحديثات كثيرة منذ بدء استعمالها في ستينيات القرن الماضي. فخلال عقود من التطوير، تحولت هاتان البزتان إلى إنجاز عصري في مجال الهندسة.

لا يقتصر عمل البزة على تأمين الأوكسجين، وإزالة ثاني أكسيد الكربون من الهواء، وتأمين الترطيب



باحثون يطورون طريقة جديدة لاستغلال الطاقة من حركة الإنسان

جهاز شبيه بشريط يمكن طيه لتوليد مزيد من الطاقة



اقترب اليوم الذي تمكن فيه من شحن هاتفنا الخليوي بتحريك أصابعنا، أو تشغيل سماعة البلوتوث بالمشي.

طور باحثون في مجال الهندسة في جامعة ولاية ميشيغان الأمريكية طريقة جديدة لاستغلال الطاقة من حركة الإنسان مستخدمين جهازاً شبيهاً بشريط يمكن طيه لتوليد مزيد من الطاقة. مع هذا الجهاز قليل الكلفة الذي يُدعى (المؤد النانوي)، نجح العلماء في تشغيل شاشة LCD تعمل باللمس، وصف من 20 ضوء LED، ولوحة مفاتيح مرنة، ذلك كله بواسطة حركة اللمس أو الضغط البسيطة، ومن دون الحاجة إلى بطارية.

يشير هذا الاكتشاف بالغ الأهمية، الذي نُشر في مجلة Nano Energy، إلى أننا (نسير نحو تطوير أجهزة يمكن ارتداؤها تستمد طاقتها من حركتنا)، وفق نيلسون سيولفيدا، بروفيسور مساعد متخصص في هندسة الكهرباء والكمبيوتر وأبرز باحث في المشروع.

يضيف سيولفيدا، الذي مولت منظمة العلوم الوطنية بحته: (أنتوق أن نتوصل قريباً إلى الاستغناء مثلاً عن شحن هاتفنا الخليوي طوال أسبوع لأن حركتنا تولد الطاقة الضرورية).

بدأت هذه العملية المبتكرة مع رقاقة من السيليكون بالغة الرقعة، صُنعت بعد ذلك من طبقات عدة أو صفائح رقيقة من مواد صديقة للبيئة شملت الفضة، والإيميد المتعدد، وبيروبيلايد الحديد الكهربائي المتعدد. كذلك أضيفت الأيونات إلى هذه

الطبقات كي يحتوي كل منها في الجهاز على جسيمات مشحونة. وتولد الطاقة عندما تضغط حركة الإنسان (أو الطاقة الميكانيكية) على الجهاز.

إمكان تعديله

الجهاز المتكامل الرقيق رقة الورقة يُدعى (المؤد النانوي الحديدي الكهربائي الموافق حيويًا). ويمكن تعديله ليلائم كثيراً من التطبيقات والأحجام. على سبيل المثال، يوازي الجهاز المستخدم لتشغيل أضواء LED بحجمه كف اليد. في المقابل، لم يتخط حجم الجهاز الذي استخدم لتشغيل شاشة اللمس حجم الإصبع.

لا شك في أن مزايا كثيرة، مثل الخفة، والمرونة، والتوافقية الحيوية، وإمكان تعديل الحجم، وتدني الكلفة، والصلابة، ستحوّل الجهاز إلى (وسيلة بديلة واعدة في مجال استغلال الطاقة الميكانيكية) في كثير من الأجهزة الإلكترونية المستقلة، مثل السماعات اللاسلكية، والهواتف الخليوية، والأجهزة المزودة بشاشة تعمل باللمس، حسبما تؤكد الدراسة.

اللافت أيضاً أن الجهاز صار أكثر قوة عند طيه. يوضح سيولفيدا: (في كل مرة تطويه، تزيد إلى حد كبير قوة التيار الذي يولده. كذلك يصبح أصغر حجماً ويحمل طاقة أكبر. وهكذا يندو صغيراً كفاية ليوضع في كعب حذاء معدّ لتوليد الطاقة في كل مرة يصطدم فيها الكعب بالأرض). يعمل سيولفيدا راهناً على تطوير تكنولوجيا تنقل الطاقة التي يولدها اصطدام الكعب بالأرض إلى سماعة لاسلكية مثلاً.

محاكم دبي
محكمة الاستئناف

العدد 11946 بتاريخ 2017/2/16

مذكرة اعادة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم 2017/242 استئناف تظلم تجاري

الى المستأنف ضد/ 1- باسيفيك لانظمة العربية - ش ذ م م 2- دليوب راهولان
3- باسيفيك كترولز كلاود سرفيسيز م م ح - فرع دبي مجهولي محل الإقامة
بما ان المستأنف /نور بنك (مساهمة عامه) سابقا بنك نور الإسلامي - ش م
ع قد استأنف القرار/ الحكم الصادر بالدعوى رقم : 2016/413 تظلم تجاري
بتاريخ 2016/12/20 وحددت لها جلسته يوم الاربعاء الموافق 2017/3/15
الساعة 17,30 مساء بالقاء رقم ch1.B.7 وعليه يقتضي حضوركم او من
يمثلكم قانونيا وفي حال تخلفكم ستجري محاكمتكم غيابيا
رئيس القسم

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل
دار القضاء - عجمان

العدد 11946 بتاريخ 2017/2/16

اخطار بالنشر في القضية التنفيذية 2016/2078

إلى المحكوم عليه / استون تريدينج انداستريز - م م ح
ليكن معلوما لئلا يكون محكوم عليه بان محكمة عجمان الاتحادية الابتدائية قد أصدرت بحقه
حكما في الدعوى رقم 2017/1450 تجاري جزئي - يقضى بالزامك بدفع مبلغ
وقدره (813٠٢) درهم شاملا الرسوم والمصاريف ، وحيث ان المحكوم له / شركة
فيلير للملاحة - ش ذ م م ، قد تقدم بطلب تنفيذ الحكم وسجل التنفيذ تحت رقم
2017/2078 لذا أنت مكلف بسداد المبلغ المحكوم به خلال (15) يوما من تاريخ نشر
الاطار وفي حال تخلفك عن ذلك فإن المحكمة ستخضع بحكم الاجراءات القانونية
المناسبة لتنفيذ الحكم حسب الاصول.
قلم التنفيذ المدني - دار القضاء عجمان

وزارة العدل
محكمة الشارقة الاتحادية الابتدائية
مكتب إدارة الدعوى

العدد 11946 بتاريخ 2017/2/16

إعادة اعلان بالنشر

الى المدعي عليه / عبد العزيز معضد سالم عبيد الشاسمي - إماراتي الجنسية
لعمركم بان المدعي / البنك التجاري الدولي في الدعوى رقم 2016/413 المدنية الجزئية المدارة
الثانية قد رفع الدعوى المذكورة اعلاه بطلب فيها :
الزام المدعي عليه بسداد مبلغ وقدره 201,087 درهم (تلاصفاة واثنان وخمسون الف ومائة
وثمانية درهم وسبعة وسبعون فلما) مع الفائدة القانونية بواقع 12 ٪ من تاريخ الاستحقاق حتى
السداد التام ، وبالإضافة الى الرسوم والمصاريف ومقابل اعاب المحاماة .
لذا يقتضي حضوركم محكمة الشارقة الاتحادية الابتدائية شخصيا او بواسطة وكيل معتمد
، وتقديم مذكرة جوابية على الدعوى مرهقا بها كافة المستندات ، وذلك يوم الثلاثاء الموافق
2017/2/21 امام الدائرة المدنية الجزئية الثانية ، القاعة 151 ، الساعة 8,30 صباحا ، وذلك للنظر
في الدعوى المذكور المشار اليها اعلاه - بوقف مدعي عليه وفي حال عدم حضوركم سيتم اتخاذ
الاجراءات القانونية بحقه غيابيا.
محكمة الشارقة الاتحادية الابتدائية
مكتب إدارة الدعوى

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 11946 بتاريخ 2017/2/16

اعلان حكم تهديدي بالنشر
في الدعوى رقم 2016/279 عقاري كلي

الى المدعي عليه / - ريماء عبد الهادي فؤاد مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/
راشيل سوزيت تودور قد اقام الدعوى المذكورة اعلاه وعليه نلتكم بأن المحكمة حكمت
بتاريخ 2017/1/29 الحكم التهديدي التالي : بنذب الخبير المختص صاحب الدور من
المقيدين بالجدول والمكالم يتفق الطرفان على تسمية غيره خلال اسبوع من تاريخه لتكون
مهمته عبد الاطلاع على اوراق الدعوى ومستنداتها ، وللخبير في سبيل أداء المأمورية
الانتقال الى اية جهة حكومية او غير حكومية للاطلاع على ما لديها تفيد في تنفيذ
المأمورية وقدرت على دمة اعاب والمصاريف الخبير امانة مقدارها خمسة عشر الف
درهم الزمت المدعية ايداعها خزينة المحكمة . وحددت لها المحكمة جلسة يوم الاربعاء
الموافق 2017/2/22 الساعة 11 : 00 صباحا في القاعة Ch1.B.8 .
رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 11946 بتاريخ 2017/2/16

مذكرة اعلان مدعي عليه بالنشر
في الدعوى 2017/228 تجاري جزئي

الى المدعي عليه / 1- الخط المتقدم للمقاولات ش ذ م م ومديرها المسؤول ابراهيم خليل
ابراهيم هللو 2- ابراهيم خليل ابراهيم هللو مجهولي محل الإقامة بما ان المدعي/ مستند
العالية للتجارة العامة - ش ذ م م ومديرها هرجاس دوجال جي اس - الجنسية : الهند -
ويمثله : عبد الله سيف سالم خميس النقبى قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة
بالزام المدعي عليها بمبلغ وقدره (4٠٦٦50,00 درهم) والرسوم والمصاريف واعاب المحاماة
والفائدة 12 ٪ من تاريخ المطالبة وحتى السداد التام و شمول الحكم بالنفاذ المجل بلا
كفالة . وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق 2017/2/22 الساعة 8,30 ص بالقاء
Ch1.B.8 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من
مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل
رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 11946 بتاريخ 2017/2/16

مذكرة اعلان مدعي عليه بالنشر
في الدعوى 2017/227 تجاري جزئي

الى المدعي عليه / 1-بيج مون للخدمات الفنية - ش ذ م م مجهول محل الإقامة
بما ان المدعي/ مطعم ابيوني ويمثله : منى احمد عبد العزيز يوسف الصبياح قد
اقام عليك الدعوى وموضوعها الزام المستدعي ضدها بان تؤدي للمستدعية مبلغ
135,000 درهم (مائة وخمسة وثلاثون الف درهما) وشمول الأمر بالنفاذ المجمل
وتضمين المستدعي ضدها الرسوم والمصاريف ومقابل اعاب المحاماة . وحددت لها
جلسة يوم الاثنين الموافق 2017/2/20 الساعة 8,30 ص بالقاء Ch1.B.8
لذا فانت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من
مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل
رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 11946 بتاريخ 2017/2/16

مذكرة اعلان مدعي عليه بالنشر
في الدعوى 2016/1497 تجاري كلي

الى المدعي عليه / 1- مؤسسة مام للمقاولات الكهربائية مجهول محل الإقامة
بما ان المدعي/ مؤسسة علي بن محمد ميرزا التجارية ويمثله : معصومة حسن
ناصر الصايغ قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه
بمبلغ وقدره (1,170,110 درهم) والفائدة 9 ٪ من تاريخ رفع الدعوى وحتى
السداد التام وبالرسوم والمصاريف ومقابل اعاب المحاماة . وحددت لها جلسة يوم
الاثنين الموافق 2017/2/27 الساعة 9,30 ص بالقاء Ch2.E.22 لذا فانت
مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او
مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل
رئيس القسم

محاكم دبي
محكمة الاستئناف

العدد 11946 بتاريخ 2017/2/16

مذكرة اعلان بالنشر
في الدعوى 2016/229 استئناف تظلم تجاري

الى المستأنف ضد/ 1- شركة احمد شرعي للتجارة العامة - ش ذ م م
2- محمد رضا عبد الرحمن شرعي 3- محمد كامل السيد ابراهيم
الهاشمي مجهولي محل الإقامة بما ان المستأنف / البنك العربي المتحد-
م م ح ويمثله : موزة عبيد ربيع الخطر قد استأنف القرار/ الحكم الصادر
بالدعوى رقم : 2016 / 411 في تظلم تجاري بتاريخ وحددت لها جلسته يوم
الاربعاء الموافق 2017/3/29 الساعة 17,30 مساء بالقاء رقم ch1.B.7
وعليه يقتضي حضوركم او من يمثلكم قانونيا وفي حال تخلفكم ستجري
محاكمتكم غيابيا.
رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 11946 بتاريخ 2017/2/16

مذكرة اعلان بالنشر
في الدعوى 2017/106 تجاري كلي

الى المدعي عليه / 1- ذا لينك ش م ح 2- سيد عبد الرسول سيد محمد عوي 3- سيد مرتضى
سيد حسين صفوي 4- سيد محمد مهدي صفوي 5- محمد علي احمد فوره 6- سيد محمد
سيد عبد الرسول عراق علوي مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ دار التمويل م م ح
ويمثله : شيخه محمد سيف علي المحرزي قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة
بالزام المدعي عليهم بالتضامن والتكافل بمبلغ وقدره (3٧٤٢50,14 درهم) والرسوم
والمصاريف و اعاب المحاماة والفائدة 12 ٪ من تاريخ اقامة الدعوى وحتى السداد التام و
شمول الحكم بالنفاذ المجمل بلا كفالة . وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق 2017/2/27
الساعة 9,30 ص بالقاء Ch2.E.21 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا
وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على
الأقل وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.
رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 11946 بتاريخ 2017/2/16

مذكرة اعلان بالنشر
في الدعوى 2017/198 تجاري جزئي

الى المدعي عليه / 1- ايتري جوي رئيس مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ بنك
ابوظبي التجاري - ش م ح ويمثله : عبدالله خميس غريب النخعي آل علي قد اقام
عليك الدعوى وموضوعها مطالبة بالزام المدعي عليه بان يؤدي للبنك المدعي
بمبلغ (154787,62 درهم عبارة عن الديونية المترصدة بذمة المدعي عليه حتى تاريخ
2016/8/10 مع الفوائد بواقع 12 ٪ من تاريخ رفع الدعوى وحتى السداد التام .
وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق 2017/2/22 الساعة 8,30 ص بالقاء
Ch2.D.19 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما
لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل وفي
حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.
رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 11946 بتاريخ 2017/2/16

مذكرة اعلان مدعي عليه بالنشر
في الدعوى 2016/1812 تجاري كلي

الى المدعي عليه / 1- نخلة الواحة للتجارة العامة- ش ذ م م محمد احمد محمد علي
جيهان محمد احمد محمد الزرعوني 4- علي عبد الفتح وفيه مجهولي
محل الإقامة بما ان المدعي/ مصرف الهلال - ش م ح ويمثله : علي اسماعيل ابراهيم
الجرمن - قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليهم الاولي والثاني
والثالثة والرابع جميعهم بالتضامن والتكافل بان يدفعوا للمصرف المدعي مبلغ وقدره
(1,19,541 درهم) (مليون درهم وتسعة عشر الفا وخمسمائة وواحد واربعمون درهما)
والرسوم والمصاريف واعاب المحاماة والفائدة 12 ٪ من المطالبة وحتى السداد التام
و شمول الحكم بالنفاذ المجمل بلا كفالة . وحددت لها جلسة يوم
الاثنين الموافق 2017/2/23 الساعة 9,30 ص بالقاء Ch2.E.21 لذا فانت
مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات
للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل
رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 11946 بتاريخ 2017/2/16

مذكرة اعلان مدعي عليه بالنشر
في الدعوى 2017/110 تجاري كلي

الى المدعي عليه / 1-بور شويس للشحن - ش ذ م م 2- اسد خان سرفراج خان
(حسب الرخصه) 3- اسد خان سرفراز خان (حسب الإقامة) مجهولي محل الإقامة
بما ان المدعي/ انترناشيونال مارين & آيرجي - م م س ويمثله : روكز جورج
حبيقة قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليها بمبلغ وقدره
(1,159,470,000 مليون درهم ومائة وتسعة وخمسون الفا واربعمائة وسبعون درهما)
والرسوم والمصاريف واعاب المحاماة والفائدة 12 ٪ من المطالبة وحتى السداد التام
و شمول الحكم بالنفاذ المجمل بلا كفالة . وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق
2017/2/22 الساعة 9,30 ص بالقاء Ch2.E.22 لذا فانت مكلف بالحضور أو
من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل
الجلسة بثلاثة أيام على الأقل
رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 11946 بتاريخ 2017/2/16

مذكرة اعلان بالنشر
في الدعوى 2017/137 تجاري جزئي

الى المدعي عليه / 1- كاسالبياراميل محي الدين كونوجومون مجهول محل
الإقامة بما ان المدعي/ بنك ام القيوين الوطني ش م ح ويمثله : عبدالله حمد
عبدالله عمران العمران الشاسمي قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة
بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (43,701,061 درهم) والرسوم والمصاريف واعاب
الحاماة والفائدة 12,49 ٪ من تاريخ الاستحقاق الحاصل في 2011/11/20 وحتى
السداد التام . وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق 2017/2/27 الساعة 8,30
ص بالقاء Ch2.E.22 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك
بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على
الأقل وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.
رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 11946 بتاريخ 2017/2/16

مذكرة اعلان بالنشر
في الدعوى 2016/2211 مدني جزئي

الى المدعي عليه / 1- يسري علواني مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/
المركز الغربي للتقويم وطب الاسنان ويمثله : صلاح حسن محمد مباشري
قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره
(20,000 درهم) والرسوم والمصاريف و اعاب المحاماة والفائدة 9 ٪ من
تاريخ الاستحقاق وحتى السداد التام . وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق
2017/2/20 الساعة 8,30 ص بالقاء Ch2.D.17 لذا فانت مكلف
بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او
مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل وفي حالة تخلفك فان
الحكم سيكون بمثابة حضوري.
رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 11946 بتاريخ 2017/2/16

مذكرة اعلان بالنشر
في الدعوى 2016/1725 تجاري كلي

الى المدعي عليه / 1- سوبير افشور مارين بييه تي دي ال تي دي مجهول محل
الإقامة بما ان المدعي/ مينار للمشاريع ش م ح قد اقام عليك الدعوى وموضوعها
المطالبة بالزام المدعي عليهم بالتكافل والتضامن بمبلغ وقدره (112330٠ درهم)
والرسوم والمصاريف و اعاب المحاماة والفائدة 12 ٪ من تاريخ رفع الدعوى وحتى
السداد التام وضم ملف الحجز التحفظي رقم 2016/414 - وحددت لها جلسة
يوم الاثنين الموافق 2017/2/23 الساعة 9,30 ص بالقاء Ch1.B.8 لذا فانت
مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات
او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل وفي حالة تخلفك فان
الحكم سيكون بمثابة حضوري.
رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 11946 بتاريخ 2017/2/16

مذكرة اعلان بالنشر
في الدعوى 2017/70 احوال نفس مسلمين

الى المدعي عليه / 1- احمد انس اسماعيل مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/
ناديا متعب البرازي قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة باطلاق
للضرب ونفقة عدة ونفقة اولاد شاملة ومؤخر الصداق ومسكن شرعي وتقدير
الحضانة واجرة حاضنة واجرة خادمة والرسوم والمصاريف واعاب المحاماة .
وحددت لها جلسة يوم الاحد الموافق 2017/2/19 الساعة 8,30 ص بالقاء
رقم (5) لذا فانت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما
لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل
وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.
رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 11946 بتاريخ 2017/2/16

اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم 2017/222 تنفيذ تجاري

الى المنفذ ضد/ 1- مان فيلوبيجمنت ليمنت ويمثله قانونا مارك كارول
مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ نرجس عبد الرضا الغافري
ويمثله : فهد سلطان علي لوتاه قد اقام عليك الدعوى التنفيذية
المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (234610٠) درهم
الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة . وعليه فان المحكمة ستباشر
الاجراءات التنفيذية بحقه في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال
15 يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.
رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 11946 بتاريخ 2017/2/16

اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم 2016/744 تنفيذ عقاري

الى المنفذ ضد/ 1-رجاء محمد ممتاز الخوام مجهول محل الإقامة بما ان طالب
التنفيذ/ عميد خالد عبد الحميد ويمثله : حسين علي عبد الرحمن لوتاه نلتكم
بالحكم الصادر في الدعوى رقم 2016/709 عقاري كلي يوم الخميس بتاريخ
2017/11/22 باعتباره سندا تنفيذيا وذلك 1- بالزامكم بسداد مبلغ وقدره
(14451,76) درهم والفائدة القانونية بواقع 9 ٪ حتى تمام السداد وتسليمه الى
طالب التنفيذ او خزينة المحكمة خلال 15 يوم من تاريخ نشر هذا الاعلان . وعليه
فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقه في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور
خلال 15 يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.
رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 11946 بتاريخ 2017/2/16

اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم 2016/1909 تجاري جزئي

الى المدعي عليه / 1- محمد شكيل ديدان جول مجهول محل الإقامة بما ان
المدعي/ محمد ناصر جلال احمد ويمثله : راشد عبد الرزاق محمد تهلك قد
اقام عليك الدعوى وموضوعها الزام المدعي عليه بان يدفع للمدعي مبلغ
(10,000 درهم) مع الفائدة القانونية بنسبة 12 ٪ من تاريخ الاستحقاق وحتى
السداد التام وتحيمه الرسوم والمصاريف واعاب المحاماة . وحددت لها جلسة
يوم الثلاثاء الموافق 2017/2/21 الساعة 8,30 ص بالقاء Ch1.B.10 لذا
فانت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات
او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل وفي حالة تخلفك فان
الحكم سيكون بمثابة حضوري.
رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 11946 بتاريخ 2017/2/16

اعادة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم 2016/496 تجاري جزئي

الى المدعي عليه / 1- حديد موسى زيد مبارك الجهول محل الإقامة بما ان
بما ان المدعي/ مصرف ابوظبي الاسلامي ويمثله : عباس مهدي السيد خلف
الطاهري قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ
وقدره (40,870,20) درهم) والرسوم والمصاريف واعاب المحاماة والفائدة
القانونية بواقع 12 ٪ سنويا من تاريخ رفع الدعوى وحتى السداد التام . وحددت
لها جلسة يوم الخميس الموافق 2017/2/16 الساعة 8,30 ص بالقاء
Ch1.B.6 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما
لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل وفي
حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.
رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 11946 بتاريخ 2017/2/16

اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم 2017/201 تنفيذ عمالي

الى المنفذ ضد/ 1- نيكولا فوزي نعمه مجهول محل الإقامة بما ان
طالب التنفيذ/ شركة خدمات المستقبل لوسطها التامين - ش ذ م م ويمثله
: عبد الرحمن محمد مراد عبد الرحمن المازمي - قد اقام عليك
الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره
(155,221,93) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة وعليه فان
المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقه في حالة عدم الالتزام بالقرار
المذكور خلال 15 يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.
رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 11946 بتاريخ 2017/2/16

اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم 2016/2229 تنفيذ تجاري

الى المنفذ ضد/ 1- أشفيني ناجارال بن ساجانا ساسابا ناجارال
مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ شركة ويستفورد تريد
سيرفيسز ليمنت - قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه
والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (8٧٤٦38٠) درهم الى طالب
التنفيذ او خزينة المحكمة . وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات
التنفيذية بحقه في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال 15 يوما
من تاريخ نشر هذا الاعلان.
رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 11946 بتاريخ 2017/2/16

اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم 2017/47 تنفيذ تجاري

الى المنفذ ضد/ 1- سانكارا نارايانان فالسالام 2- تصور للمقاولات
الكهربائية - ش ذ م م مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ بنك
ام القيوين الوطني - ش م ح ويمثله : خالد كلندر عبدالله حسين قد
اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ
به وقدره (343818,74) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة وعليه
فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقه في حالة عدم الالتزام
بالقرار المذكور خلال 15 يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.
رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 11946 بتاريخ 2017/2/16

اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم 2016/2124 تنفيذ تجاري

الى المنفذ ضد/ 1- هبيرا احمد احمد مجهول محل الإقامة بما ان طالب
التنفيذ/ سامر بيان فيليان قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة
اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (13326) درهم الى طالب
التنفيذ او خزينة المحكمة 2- بايثبات تنازل المدعي عليها عن حصصها
للمدعي في شركة مطعم ديك ديوك ش ذ م م والتأشير بذلك في عقد
تأسيس الشركة والسجلات الرسمية لها . وعليه فان المحكمة ستباشر
الاجراءات التنفيذية بحقه في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال
15 يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.
رئيس الشعبة

الرئيس التنفيذي «للمصرف» يفوز بجائزة «أفضل رئيس تنفيذي للتوطين» لعام 2016



•• دبي - د. محمود عليا
تقديرًا لجهوده والتزامه المتواصل بسياسة التوطين فقد فاز الرئيس التنفيذي للمصرف العربي للإستثمار والتجارة الخارجية «المصرف» سعادة الاستاذ فيصل كلداري بجائزة أفضل رئيس تنفيذي في مجال التوطين لعام 2016 والتي تمنحها لجنة تنمية الموارد البشرية بمعهد الإمارات للدراسات المصرفية والمالية .
وتهدف الجائزة إلى تشجيع الرؤساء التنفيذيين في القطاع المصرفي على وضع استراتيجيات فاعلة وطموحة للتوطين.
وقام صاحب السمو الشيخ سلطان بن

محمد بن سلطان القاسمي ولي العهد نائب حاكم الشارقة رئيس المجلس التنفيذي لإمارة الشارقة بتسليم الجائزة إلى سعادة فيصل كلداري يوم أمس وذلك على هامش فعاليات الدورة التاسعة عشر للمعرض الوطني للتوظيف والتي تقام في معرض اكسبو الشارقة وذلك تقديرًا لرؤيته وإنجازاته المتميزة في مجال التوطين والمسؤولية الاجتماعية .
وعبر سعادة كلداري بهذه المناسبة عن سعاده لفوزه بهذه الجائزة المرموقة، وفي معرض تعليقه على الفوز بالجائزة قال: لقد وضعت قيادتنا الرشيدة في دولة الإمارات العربية المتحدة رؤية واضحة في مجال استقطاب وتدريب

الغفر

25
خلال مشاركتها كراع لعرض الشرق الأوسط للكهرباء؛

«دوكاب» تسلط الضوء على أهم عناصر الاستدامة والتنوع التي تميز منتجاتها المتخصصة لخدمات الصناعات

•• دبي-الغفر:

أعلنت «دوكاب»، الشركة الإماراتية الرائدة في مجال صناعة الكابلات الكهربائية عالية الجودة ومنتجات الكابلات والملوك للشركة القابضة العامة صناعات ومؤسسة دبي للاستثمارات الحكومية، عن مشاركتها في معرض الشرق الأوسط للكهرباء كراع للحدث، والذي تستضيفه إمارة دبي خلال الفترة 14-16 فبراير 2017.

وخلال مشاركتها في الحدث الأبرز من نوعه على مستوى قطاع الطاقة الكهربائية في المنطقة، ستسلط دوكاب الضوء على أهم توجهات النمو التي تشهدها الشركة، وذلك من خلال طرح مجموعات واسعة من الكابلات المتخصصة، والمرونة التي تتمتع بها منتجاتها، وسعيها نحو تحقيق مستقبل مستدام على مستوى القطاع ككل. هذا وقد نجحت الشركة بتوسيع مكانتها كمورد موثوق للكابلات المتخصصة المعتمدة دولياً، والمستخدم في مختلف القطاعات الصناعية النامية، الأمر الذي أسهم بتسجيل الشركة لسجل حافل من الإنجازات، وتقديم ابتكارات على مستوى صناعة الكابلات.

وبهذا الإطار، قال محمد عبدالرحمن الطوع، الرئيس التنفيذي للعمليات التجارية في شركة دوكاب، يشكل معرض الشرق الأوسط للكهرباء منصة هامة للتواصل مع أهم الشركات والمؤسسات الفاعلة ضمن هذا القطاع، الأمر الذي يتجسد من خلال رعايتنا لهذا الحدث البارز، حيث سنعمل من خلاله على التواصل مع المشاركين لتبادل الرؤى والخبرات، كما يسعدنا تنظيم عدد من الندوات المتخصصة والتي ستستضيف مجموعة من أبرز صناع القرار والخبراء ضمن هذا قطاع الطاقة الكهربائية، وأضاف الطوع: إن مستوى الابتكار الذي وصلت إليه منتجاتنا جعلت من دوكاب شركاً مهماً في النجاح الذي يحققه القطاع الصناعي في دولة الإمارات العربية المتحدة، وخاصة عندما يتعلق الأمر بالمهام والمبادرات الناشئة مثل المدن الذكية، والطاقة النووية، والطاقة الشمسية.

وتنتقل في دوكاب لأن تكون شركاء لنطاق واسع من مكونات القطاع، وستكثف جهودنا لتسليط الضوء على بنية الشبكات السلكية المتقدمة والاستدامة، والمباني الوفرة للطاقة، وغيرها من الزوايا الإبداعية والتي

تضفي قيم وفوائد عظيمة لاستدامة مكونات الدول وستقوم «دوكاب» بإستضافة عدد من الندوات المتخصصة التي ستقام على مدار أيام معرض الشرق الأوسط للكهرباء، والمصممة للتعريف بأحدث المستحدثات والمعلومات التي تدور حول توجهات ومعايير الصناعة، حيث ستستضيف الشركة خلالها أبرز الخبراء العاملين في الشركة، إلى جانب مشاركة خبراء يمثلون مجموعة من المنظمات المعنية مثل خدمة المواقف البريطانية للكابلات (BASEC) ومجلس الترخيص لوكواب من الحاسبات (LPCB)، وشركة ترميل (Amtech)، وستفتح الندوات المتخصصة أبوابها أمام جميع وفود وزوار المعرض، حيث ستترقب لعدة مواضيع جوهرية، أبرزها تحديثات كوابل الطاقة المتجددة، ومعايير الجودة البريطانية، ولوائح الأمن والسلامة، بالإضافة إلى التوعية بأهمية أداء الكابلات المقاومة للحرائق.

ويعد إطار التزام شركة «دوكاب» بتبني مفاهيم الإبداع وتوسيع نطاق منتجاتها المتخصصة، تسعى إلى عرض ريادتها في مجال صناعة كابلات وأسلاك الأنثيوم والتي يتم إنتاجها في شركة دوكاب للأنثيوم الواقعة في أبوظبي - مدينة خليفة. حيث سيوفر مصنع دوكاب للأنثيوم لمنطقة الخليج العربي والشرق الأوسط وشمال أفريقيا عند إكمال تجهيزه قدرة إنتاجية تصل إلى 50,000 طن سنوياً مدعومة بالموصلات (EC) لثقة قضبان الأنثيوم، والأسلاك المصنوعة بالموصلات العامة. وتابع محمد الطوع: في إطار مشاركة الشركة في مسيرة دولة الإمارات المتقدمة لبناء مستقبل على بصيرة مع شركائنا في «تشارك دوكاب» اثنين من أكبر مشاريع توليد الطاقة الشمسية في المنطقة، وهي محطة شمس 1 التابعة لشركة مصدر، ومحطة ديوا للطاقة الشمسية بمجمع محمد بن راشد آل مكتوم للطاقة الشمسية في دبي.

كما تعمل أيضاً مع محطة بركة للطاقة النووية التابعة لمؤسسة الإمارات للطاقة النووية، ونحن فخورون بكوننا شركاء في هذه المشاريع الضخمة والتي تعكس درجة عالية من الابتكار والاستدامة في سوق الإمارات العربية المتحدة.

كما أثبتت شركة دوكاب قدرتها في توفير منتجات الكابلات المتخصصة لأسواق الطلبة للمعايير العالية وذلك عبر توفيرها لنطاق واسع من كابلات Flambicc المنبثة للهب، ومجموعة الكابلات المعتمدة من طراز NuBicc المخصصة لخدمة محطات الطاقة النووية، بالإضافة إلى منتجات الأنثيوم المتعددة.

هذا وتتسبل «دوكاب» الزوار في الجناح رقم E10 - القاعة 8 ضمن مركز دبي التجاري العالمي.

كما أثبتت شركة دوكاب قدرتها في توفير منتجات الكابلات المتخصصة لأسواق الطلبة للمعايير العالية وذلك عبر توفيرها لنطاق واسع من كابلات Flambicc المنبثة للهب، ومجموعة الكابلات المعتمدة من طراز NuBicc المخصصة لخدمة محطات الطاقة النووية، بالإضافة إلى منتجات الأنثيوم المتعددة.

هذا وتتسبل «دوكاب» الزوار في الجناح رقم E10 - القاعة 8 ضمن مركز دبي التجاري العالمي.



ولي عهد الشارقة يكرم الفائزين بجائزة تنمية الموارد البشرية في القطاع المصرفي والمالي

•• الشارقة - وام:
برعاية كريمة من صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة شهد سمو الشيخ سلطان بن محمد بن سلطان القاسمي ولي عهد ونائب حاكم الشارقة صباح امس حفل تكريم الفائزين بجائزة تنمية الموارد البشرية في القطاع المصرفي والمالي لعام 2017. وتقام الجائزة على هامش المعرض الوطني التاسع عشر للتوظيف في القطاع المصرفي والمالي والحكومي الذي استضاف فعالياته مركز اكسبو الشارقة وتأتي الجائزة تقديراً لدور المؤسسات والأفراد العاملين في المجالين المصرفي والمالي والداعمين

ولتنمية الموارد البشرية والتوطين. وتفضل سمو ولي عهد الشارقة بتكريم الجهات الأفراد الفائزين وهم: بنك دبي الإسلامي ومصرف أبوظبي الإسلامي وبنك اتش أس بي سي عن جائزة تنمية الموارد البشرية في القطاع المصرفي. وفاز بجائزة أفضل رئيس تنفيذي للتوطين في القطاع المصرفي والمالي سعادة فيصل كلداري الرئيس التنفيذي للمصرف العربي للإستثمار والتجارة الخارجية «المصرف» أما جائزة المرأة المتميزة في القطاع المصرفي والمالي فهذه السيدة صبيحة جمعة الظفري من بنك الاتحاد الوطني. حضر الحفل إلى جانب سمو ولي عهد الشارقة كل من الشيخ خالد بن عصام القاسمي رئيس دائرة الطيران المدني

إكسبو 2020 دبي يبرم شراكة مع «إس إيه بي» لتوفير تجارب خاصة لملايين الزوار



•• دبي-الغفر:
أعلن إكسبو 2020 دبي امس عن انضمام شركة «إس إيه بي» (SAP)، الرائدة عالمياً في مجال الحلول البرمجية المتكاملة، إلى برنامج شراكة إكسبو 2020 دبي، لتكون أول شريك دولي في فئة «شريك أول رسمي»، وذلك في خطوة ستدعم توفير تجارب متميزة تلبى التطلبات الشخصية للملايين من زوار المعرض العالمي القادمين من مختلف أنحاء العالم. ووصفها شريكاً للحلول البرمجية المتكاملة لإكسبو 2020 دبي، وأول شريك دولي في هذه الفئة، سوف تساهم «إس إيه بي» التي تعد إحدى أكبر الشركات العالمية لبرمجيات الأعمال، في تطوير منصات التكنولوجيا الفورية التي ستتيح لمنظمي الحدث والمعارضين، تحليل البيانات تحليلاً فورياً لرصد توجهات الزوار، ومن ثم استخدام القدرة على تحويل الإجراءات والبيانات التحليلية، المتوفرة أثناء رحلة التحضير والاستعداد لإقامة إكسبو 2020 دبي، إلى أفكار تبني على أساسها الأفكار.

التشغيلية. وأضاف سموه: نكف على بناء قاعدة هائلة من مقدمي الحلول التكنولوجية التي توفر أجواء تفاعلية خلّاقة. وستقدم إس إيه بي منصات مبتكرة ستساعدنا في اتباع منهجية أكثر ذكاءً وابتكاراً وكفاءة في توفير تجارب استثنائية طوال الرحلة المتجهة نحو العام 2020، وأثناء فعاليات الحدث العالمي المرتقب. ويذكر أنه من المتوقع أن يقوم إكسبو 2020 دبي، بإدارة أكثر من 20 حلاً من حلول التكنولوجيا الفورية، عبر منصة (SAP HANA) للحوسبة داخل الذاكرة، وحزمة برمجيات الأعمال (SAPS/4HANA).

وفي سياق متصل، أشار بيل ماكديرموت الرئيس التنفيذي لشركة إس إيه بي إلى إس إيه بي، إلى أن هذه الشراكة تؤكد عزم إكسبو 2020 دبي وتصميمه على أن يكون حدثاً عالمياً استثنائياً بكل المقاييس، ومنصة لاستعراض أحدث تقنيات القرن الحادي والعشرين على أرض الواقع، أمام جمهور عالمي عريض يمثل أكثر من 180 دولة. وقال ماكديرموت: ستحرص إس إيه بي على إجراء تجربة إكسبو 2020 دبي ومؤسسات القطاعين الخاص العام في دولة الإمارات، وتعمل إس إيه بي كذلك على تطوير المعرفة والمهارات في المنطقة، عبر معهد إس إيه بي للتدريب والتطوير الذي يتخذ من دبي مقراً رئيسياً له.

إس إيه بي، إلى أن هذه الشراكة تؤكد عزم إكسبو 2020 دبي وتصميمه على أن يكون حدثاً عالمياً استثنائياً بكل المقاييس، ومنصة لاستعراض أحدث تقنيات القرن الحادي والعشرين على أرض الواقع، أمام جمهور عالمي عريض يمثل أكثر من 180 دولة. وقال ماكديرموت: ستحرص إس إيه بي على إجراء تجربة إكسبو 2020 دبي ومؤسسات القطاعين الخاص العام في دولة الإمارات، وتعمل إس إيه بي كذلك على تطوير المعرفة والمهارات في المنطقة، عبر معهد إس إيه بي للتدريب والتطوير الذي يتخذ من دبي مقراً رئيسياً له.

إس إيه بي، إلى أن هذه الشراكة تؤكد عزم إكسبو 2020 دبي وتصميمه على أن يكون حدثاً عالمياً استثنائياً بكل المقاييس، ومنصة لاستعراض أحدث تقنيات القرن الحادي والعشرين على أرض الواقع، أمام جمهور عالمي عريض يمثل أكثر من 180 دولة. وقال ماكديرموت: ستحرص إس إيه بي على إجراء تجربة إكسبو 2020 دبي ومؤسسات القطاعين الخاص العام في دولة الإمارات، وتعمل إس إيه بي كذلك على تطوير المعرفة والمهارات في المنطقة، عبر معهد إس إيه بي للتدريب والتطوير الذي يتخذ من دبي مقراً رئيسياً له.

إس إيه بي، إلى أن هذه الشراكة تؤكد عزم إكسبو 2020 دبي وتصميمه على أن يكون حدثاً عالمياً استثنائياً بكل المقاييس، ومنصة لاستعراض أحدث تقنيات القرن الحادي والعشرين على أرض الواقع، أمام جمهور عالمي عريض يمثل أكثر من 180 دولة. وقال ماكديرموت: ستحرص إس إيه بي على إجراء تجربة إكسبو 2020 دبي ومؤسسات القطاعين الخاص العام في دولة الإمارات، وتعمل إس إيه بي كذلك على تطوير المعرفة والمهارات في المنطقة، عبر معهد إس إيه بي للتدريب والتطوير الذي يتخذ من دبي مقراً رئيسياً له.

لتعزيز التعاون في الشؤون الرقابية على المؤسسات المالية

سوق أبوظبي العالمي يوقع مذكرة تفاهم مع لجنة مراقبة القطاع المالي في لوكسمبورج

•• أبوظبي-الغفر:
وقّع سوق أبوظبي العالمي، المركز المالي الدولي في أبوظبي، مؤخراً مذكرة تفاهم مع لجنة مراقبة القطاع المالي في لوكسمبورج «سي إس إس إف»، لتعزيز التعاون المشترك حول الشؤون التنظيمية، وتفعيل الرقابة على المؤسسات المالية، وتنسيق العمل الثنائي وتبادل المعلومات، وتسهيل الأنشطة المالية العابرة للحدود بين القطاعات المالية في أبوظبي ولوكسمبورج. ووقع المذكرة كلاود ماركس، مدير عام لجنة مراقبة القطاع المالي في لوكسمبورج «سي إس إس إف»، وريتشارد تنج، الرئيس التنفيذي لسلطة تنظيم الخدمات المالية لسوق أبوظبي العالمي.



وتحدد المذكرة إطار عمل شامل بين سلطة تنظيم الخدمات المالية لسوق أبوظبي العالمي ولجنة مراقبة القطاع

المالي في لوكسمبورج «سي إس إس إف» حول تقديم المساعدة الثنائية، وتبادل المعلومات التنظيمية، والتعاون في العمليات الرقابية على المؤسسات المالية للحدود بما يعزز نمو الأسواق المالية للجانبين، ويؤسس لشراكة

مجالات متقاربة للتعاون المشترك مع أبرز المراكز المالية في المنطقة والعالم. وقال، كلاود ماركس، مدير عام لجنة مراقبة القطاع المالي في لوكسمبورج «سي إس إس إف»: يمثل توقيع هذه المذكرة أهمية كبيرة لتطوير علاقات التعاون والشراكة بين اللجنة وسوق أبوظبي العالمي، حيث تساهم في فتح آفاق واسعة للعمل المشترك في كافة المجالات المشمولة بينهما وإطار عملها الشامل. ومن جانبه، أكد ريتشارد تنج، الرئيس التنفيذي لسلطة تنظيم الخدمات المالية في سوق أبوظبي العالمي، على عمق علاقة الصداقة الطويلة بين لوكسمبورج وأبوظبي، مشيراً إلى أن توقيع المذكرة الجديدة يعزز تلك العلاقات الوثيقة عبر تفعيل التعاون مع لجنة مراقبة القطاع المالي في لوكسمبورج بما يرسخ تطبيق أعلى المعايير والممارسات التنظيمية في أسواق الجانبين. وأضاف: يساهم تسخير

وثيقة لتبادل الرؤى والخبرات حول القطاعات المصرفية، وأنظمة أسواق رأس المال في أبوظبي ولوكسمبورج. كما تأتي المذكرة لتؤكد على التزام سوق أبوظبي العالمي، كمركز مالي دولي، بتوسيع وبنائها علاقات عمل وثيقة وخلق

يستطيعون فيه الاطلاع على أحدث تقنيات الواقع الافتراضي في حال كونهم من عشاق التكنولوجيا. وهي الغاية التي يمكن تحقيقها بفضل امتلاك إس إيه بي لحلول التكنولوجيا الفورية القادرة على تحويل الإجراءات والبيانات التحليلية، المتوفرة أثناء رحلة التحضير والاستعداد لإقامة إكسبو 2020 دبي، إلى أفكار تبني على أساسها الأفكار.

ولا تستمد تلك الأفكار أهميتها من مساعدة إكسبو 2020 دبي في تلبية الاحتياجات الفريدة لزواره فقط، بل أيضاً لأنها ستوفر تجربة متكاملة

الفكرة

26

جمارك دبي تحصل على جائزة «أفضل مقدم خدمات ذكية في الشرق الأوسط» من «بيزنس نيوز»

دبي-الفسج:

عززت دائرة جمارك دبي تميزها وريادتها العربية في مجال الإبداع والابتكار بحصولها على جائزة التميز من مجلة "بزنس نيوز" العربية، كأفضل مقدم للخدمات الذكية بالشرق الأوسط، التي أعلنت لائحة الفائزين بالجائزة في ديسمبر 2016.

وذكرت لجنة أمناء جائزة التميز في "بزنس نيوز" أن جمارك دبي تم اختيارها من ضمن أكثر من 10 هيئات حكومية عربية تم الاطلاع على برامج عملها ونسبة رضا العملاء عن خدماتها الذكية. فقد طبقت جمارك دبي أفضل المعايير الدولية في مجال خدمة العملاء.

وأكدت لجنة أمناء الجائزة أن جمارك دبي تعد نموذجاً يحتذى به في مجال اعتماد أرقى التطبيقات الذكية في كافة مناحي خدماتها المقدمة للعملاء، وأن مبادراتها قد تنوعت لتشمل الخدمات الذكية عبر تطوير تطبيقات على الهواتف والأجهزة الذكية، ووسائل جديدة تسهل الإجراءات الحكومية بما يتوافق مع خطة دبي 2021، الهادفة إلى المحافظة على معدلات النمو الاقتصادي، وترسيخ مكانة الإمارة وتحولها إلى المدينة الأذكى في العالم.

ويشتمل على إطلاق أنظمة مبتكرة تستخدم في التفتيش الجمركي بهدف تبسيط الإجراءات التي تسمح بانسيابية حركة البضائع والمسافرين، وفي الوقت نفسه إكحام الرقابة والحفاظ على أمن واستقرار المجتمع والاقتصاد، إضافة لطرح المبادرات البناءة الداعمة للإبداع والابتكار على المستوى المحلي والعالمي من خلال مشاركتها الفعالة في العديد من المؤتمرات والملتقيات السنوية التي تحاكي الإبداع والابتكار حول العالم، كما أن الإدارة العليا للدائرة تحفز الموظفين والعملاء بصورة مستمرة وبطريقة مبتكرة، وتحرص على الاستماع إلى ملاحظات المتعاملين وتكريمهم على مقترحاتهم التي تساهم في تطوير الخدمات.

وقد تسلم عبد الله محمد الحاحه، المدير التنفيذي لقطاع إدارة المتعاملين في جمارك دبي، نيابة عن أحمد محبوب مصبح مدير جمارك دبي، جائزة التميز من محمد سلمان رئيس تحرير المجلة بزنس نيوز، نيابة عن لجنة أمناء الجائزة التي تضم نخبة من الخبراء الدوليين في المجال الأكاديمي والابتكار وقطاع الأعمال، بحضور إدريس بهزاد مدير إدارة العملاء، وخليل صقر بن غريب مدير إدارة الاتصال المؤسسي، ووجيه عبد العاطي مدير أول قسم الإعلام والعلاقات العامة.

وفي تعليقه على هذه الجائزة قال أحمد محبوب مصبح مدير جمارك دبي: نحن سعداء بالفوز بهذه الجائزة المرموقة من بزنس نيوز، ونعتبرها إضافة من توجب مع حصول الدائرة على المركز الأول في مؤشر السعادة إلى أنها تتواءم مع حصول الدائرة على المركز الأول في مؤشر السعادة العام على مستوى الدوائر الحكومية بدبي في مايو 2016، بنسبة 95%.

وفقاً لنظام قياس مؤشر السعادة الذي أطلقه مكتب مدينة دبي الذكية، واستمرار هذه المعدلات القوية يارتقاهم بالنسبة إلى 96.2% بنهاية العام، تماشياً مع توجيهات صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، بإطلاق مبادرة مؤشر السعادة، وهي واحدة من مبادرات دبي الاستراتيجية التي توفر أداة لقياس السعادة بشكل فوري في جميع مراكز الخدمة والمواقع الإلكترونية والذكية والمناطق الحيوية بإمارة دبي، مشيراً إلى أن هذا المؤشر تنفذه حكومة دبي، ويشمل الموقع الإلكتروني والخدمات والمراكز الحكومية.

من جهته قال عبد الله محمد الحاحه: نطلق في تطوير الخدمات الذكية من توجهات القيادة الحكيمة بضرورة تحفيز روح الإبداع والابتكار لدى الموظفين والعملاء، لارتقاء بمستوى الأداء والوصول إلى أفضل النتائج لإسعاد المتعاملين، وتكثف جهودنا لتطوير عملائنا خلال الفترة المقبلة للمحافظة على المركز رقم 1 في جميع المجالات وخاصة في خدمة العملاء عبر تعزيز قدراتنا من خلال الابتكارات الجديدة، مضيفاً أن جمارك دبي عملت خلال الفترة القصيرة الماضية على تطوير ابتكارات أنظمة وأليات عمل حكومية ساهمت بشكل كبير في تحسين مستوى الخدمات وتسريع مدة إنجاز المعاملات، ما أدى لرفع نسبة سعادة العملاء في المنافذ الحكومية الجوية والبحرية والبرية.

وعبر إدريس بهزاد مدير إدارة العملاء عن سعادته لفوز جمارك دبي بهذه الجائزة القيمة، وقال: نعمل في جمارك دبي على تعزيز نظام تحفيز الإبداع والابتكار بما يكفل متابعة أفكار واقتراحات الموظفين والعملاء ودراساتها، والعمل على تنفيذها لتتحول إلى مشاريع عملية تحقق قيمة مضافة في فعالية الخدمات ونسبة رضا وسعادة العملاء، مؤكداً حرص فريق القيادة بجمارك دبي على تشجيع المبدعين والمبتكرين عبر تنفيذ أفكارهم واقتراحاتهم ذات القيمة المضافة، ما ساهم في تحقيق نجاحات متتالية في مجال الإبداع والابتكار بالخدمات الذكية التي تتوافق وتطلعاتنا للحفاظ على ريادة جمارك دبي في مجال خدمة العملاء،

معباً عن شكره لمجلة بزنس نيوز، لإطلاقها هذه الجائزة المحفزة للعمل الحكومي في المنطقة العربية، وقال إنها مبادرة تضاف إلى ما تتمتع به مجلة من مصداقية إعلامية لدى القارئ، ويسعدنا أن نكون أول جهة حكومية في المنطقة تحصل عليها، وستحفزنا المزيد من الجهد في العمل الجماعي المبني على تطبيق أرقى المعايير العالمية، وتطبيق الأفكار المبتكرة من الموظفين والعملاء، بمساعدة جميع القطاعات والإدارات في الدائرة لتطوير العمل الحكومي.

من ناحيته، قال محمد سلمان رئيس تحرير مجلة بزنس نيوز إن جائزة بزنس نيوز الدولية غير ربحية، وتم إطلاقها بهدف دعم وتعزيز مبادرات قطاع الأعمال بالشرق الأوسط بأساليب وطرق متطورة، حيث تهدف إلى دعم الأفكار والحس الإبداعي على مستوى المنطقة، وتقوم بتحفيز قطاع الأعمال للاستفادة من التجارب الناجحة والابتكارات الذكية التي تساهم في الارتقاء بالقطاعات الاقتصادية بالدول العربية.

إحدى المنصات المميزة والداعمة لترسيخ ثقافة الابتكار والإبداع لدى الشركات كما تعمل على تطوير بيئة تجارية محفزة لتبني أفضل الممارسات المؤسسية داخل الدولة على مستوى دول مجلس التعاون الخليجي.

ويديره أشاد سعادة حمد بوعميم، مدير عام غرفة دبي، ورئيس اللجنة المشرفة للجائزة على أهمية هذه الجائزة، حيث تسعى الغرفة إلى تعزيز مفهوم التميز والابتكار في مجتمع الأعمال الإماراتي ودول مجلس التعاون الخليجي، مؤكداً

أن هذه الجائزة ستساهم في تشجيع الشركات والمؤسسات الوطنية في تعزيز توجهها نحو الابتكار سواء في عملياتها أو خدماتها أو منتجاتها، مما سيعزز من مكانة الدولة في تقارير التنافسية العالمية والتقارير الدولية الصادرة بشأن ممارسة الأعمال.

وأكد بوعميم وأن الجائزة تعتبر الأولى من نوعها في دول مجلس التعاون الخليجي وتشكل أداة فعالة لتحفيز المبتكرين من الشركات والمؤسسات الإماراتية والخليجية وتشجيعهم



حاكم الشارقة يطلع على مشاريع الدفعة الأولى من منتسبي برنامج مسرع الأعمال

•• الشارقة-وام:

شهد صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة صباح أمس في الجامعة الأميركية بالشارقة حفل تخريج الدفعة الأولى من منتسبي برنامج مسرع الأعمال الذي يقام بتنظيم من مركز الشارقة لريادة الأعمال "شراع". شهد الحفل إلى جانب سموه كل من الشيخ محمد بن سعود القاسمي رئيس دائرة المالية المركزية والشيخ خالد بن عبد الله القاسمي رئيس دائرة الموائمة البحرية والجمارك والشيخة بدور بنت سلطان القاسمي رئيسة هيئة الشارقة للاستثمار والتطوير شرق

رئيس مركز الشارقة لريادة الأعمال "شراع" وعدد من مسؤولي الدوائر الحكومية بالشارقة ورجال وأصحاب الأعمال وممثلي الجهات والمؤسسات والشركات الداعمة والرعاية للبرامج والمستثمرين وخبراء من قطاع الأعمال الصغيرة والمتوسطة. بدأ الحفل بعرض فيلمين تسجيليين قصيرين استعرض الأول جهود مركز شراع في تطوير الأفكار ودعم المشاريع وإعداد جيل جديد من رواد الأعمال بينما عرض الفيلم الآخر كلمات شكر وإجلال تقدم بها أعضاء الفرق منتسبي برنامج مسرع الأعمال الخريجين إلى مقام صاحب السمو حاكم الشارقة وكريمته الشيخة بدور بنت سلطان القاسمي على ما يقدمه من دعم مستمر للشباب في مختلف المجالات. وجرى خلال الحفل الكشف عن تفاصيل الدفعة الأولى من برنامج مسرع الأعمال التي تكونت من 10 فرق أكملوا بنجاح كافة دورات وورش التدريب والعمل حيث خضعوا وخلال المراحل الأولى لفحص دقيق لأفكار المشروعات التي قدموها وكونها جديدة ومبتكرة ومدى قابليتها للنجاح بالسوق ومن ثم تم إدراج تلك المشروعات ضمن قائمة قصيرة لاختيار أنسبها وأفضلها على الإطلاق.

وبعد اختيار الفرق المرشحة للالتحاق بالبرنامج عكف المركز على تنظيم دورات تدريبية وتوجيهية لمدة أربعة أشهر لصقل مواهبهم المتنوعة على اختلافها ليتمكنوا من تحقيق النجاح لاحقاً. وسيحصل هؤلاء الشباب على

تمويل مالي أولي ورخصة تجارية مدعومة ومكان للعمل وإمكانية التواصل مع العملاء بالإضافة لعدد آخر من الامتيازات. وبهذه المناسبة أعربت الشيخة بدور بنت سلطان القاسمي رئيسة هيئة الشارقة للاستثمار والتطوير شرق رئيس مركز الشارقة لريادة الأعمال "شراع" عن سعادتها بأفكار مشاريع الدفعة الأولى من برنامج مسرع الأعمال وقالت: تحضي إمارة الشارقة قديماً في منظومة العمل الإماراتي المتكامل نحو تحفيز الشباب ودعمهم لاستشراف المستقبل المشرق في عالم الأعمال حيث أن الشباب هم القوة المستقبلية المحركة لقطاعات الأعمال المبتكرة ولدينا في الشارقة قوة شبابية متعلمة قادرة على الانطلاق من الإمارات إلى العالم بأفكارهم الجديدة ومشاريعهم المتميزة.

وأضافت الشيخة بدور القاسمي أن دعم رواد الأعمال الشباب لا يقتصر بالنفع عليهم فقط، بل يمتد بأثره الإيجابي على الاقتصاد المحلي أيضاً على ترسيخ معاني ومفاهيم المسؤولية الكبيرة الملقاة على عاتقهم لتحقيق النهضة الشاملة للوطن ومواكبة التطورات العرفية والتقنية في عالم الأعمال والاقتصاد.

وألفت نجلاء المدفع مديرة مركز الشارقة لريادة الأعمال "شراع" كلمة ضمن فقرات الحفل قالت فيها إنه لمن دواعي الفخر أن تشرف الفعالية بحضور صاحب السمو الشيخ الدكتور

سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة ومتابعته الحثيثة لكل ما يخص الشباب وتأهيلهم وتمكينهم للعب دور أكبر في الاقتصاد الوطني. ولا شك أن دعم سموه المستمر ومتابعة الشيخة بدور بنت سلطان الكريمة له كبير الأثر في النجاحات التي حققها مركز شراع خلال الفترة القصيرة الماضية ومن ثم تأهيل الشباب للانخراط في عالم الأعمال الصغيرة والمتوسطة معززين بالأسس العلمية الصحيحة.

وأضافت أن تخريج الدفعة الأولى من منتسبي برنامج مسرع الأعمال بالتزامن مع مرور عام على تأسيس المركز لهو مؤشر قوي على مدى التزامنا بدعم رواد أعمال المستقبل وبتنمية روح الأمل والثقة في نفوسهم. وبهذه المناسبة السعيدة فإننا نعبّر عن رغبتنا القوية في الاستمرار والعمل مع الشباب وصقل مواهبهم وتعزيز روح الإبداع لديهم بما يصب في مصلحة وطننا العالي والمنطقة..

وتوجهت بخالص التهاني والتبريكات للخريجين على الجهود الكبيرة التي بذلوه. واستعرض رواد الأعمال الذين توزعوا على 10 فرق خريجي برنامج مسرع الأعمال أفكار مشروعاتهم ورؤيتهم للمستقبل وآليات العمل التي سيعملون بها وذلك أمام حشد كبير من المستثمرين المحتملين وخبراء من قطاع الأعمال الصغيرة والمتوسطة الذين أبدوا آراءهم حول تلك المشروعات وقدموا النصائح والإرشاد للخريجين حول أفضل السبل لتحقيق

النجاح وتنوعت مشروعاتها من بين الاقتصاد التشاركي وأنواع الفيديو والمحتوى العربي والصناعات اليدوية والمأكولات والمشروبات والطاقة وتنمية المهارات. أما المشاريع المشاركة ضمن برنامج مسرع الأعمال فهي:

1- مشروع كارتبول /Cartpool/ وهو عبارة عن منصة تجمع الكثير من العملاء لشراء بضاعة معينة بشكل جماعي بغرض الحصول على أفضل سعر. فكلما زاد عدد المشترين كلما قل السعر. 2- مشروع Camel Goat Interactive وهو برنامج يوفر للعملاء عدد من الألعاب الإلكترونية المثيرة ناهيك عن تقديم خدمات أخرى، ومنها إنشاء التطبيقات الإلكترونية، تطوير المواقع الإلكترونية وخدمات السيرفرات.

3- مشروع Hamza وهو موقع إلكتروني أخذ على عاتقه تصحيح أخطاء اللغة العربية على شبكة العنكبوتية سواء كانت في الحروف أو القواعد ومن ثم يقترح على المستخدم التصحيح المطلوب ليكون النص سليماً من الناحية اللغوية.

4- مشروع JUXTAPIECE وهو عبارة عن مشروع لتصنيع أشكال ورسومات فنية من الخشب بشكل أساسي عبر استخدام التكنولوجيا، كما أنه منصة تجمع الرسامين والمصممين لردم الهوية بينهم ومتطلبات السوق.

5- مشروع MOGZ وهو منصة تعليمية تساعد الطلبة على التفاعل الهلالي ومجموعة العربية للطيوان.

النجاح وتنوعت مشروعاتها من بين الاقتصاد التشاركي وأنواع الفيديو والمحتوى العربي والصناعات اليدوية والمأكولات والمشروبات والطاقة وتنمية المهارات. أما المشاريع المشاركة ضمن برنامج مسرع الأعمال فهي:

1- مشروع كارتبول /Cartpool/ وهو عبارة عن منصة تجمع الكثير من العملاء لشراء بضاعة معينة بشكل جماعي بغرض الحصول على أفضل سعر. فكلما زاد عدد المشترين كلما قل السعر. 2- مشروع Camel Goat Interactive وهو برنامج يوفر للعملاء عدد من الألعاب الإلكترونية المثيرة ناهيك عن تقديم خدمات أخرى، ومنها إنشاء التطبيقات الإلكترونية، تطوير المواقع الإلكترونية وخدمات السيرفرات.

3- مشروع Hamza وهو موقع إلكتروني أخذ على عاتقه تصحيح أخطاء اللغة العربية على شبكة العنكبوتية سواء كانت في الحروف أو القواعد ومن ثم يقترح على المستخدم التصحيح المطلوب ليكون النص سليماً من الناحية اللغوية.

4- مشروع JUXTAPIECE وهو عبارة عن مشروع لتصنيع أشكال ورسومات فنية من الخشب بشكل أساسي عبر استخدام التكنولوجيا، كما أنه منصة تجمع الرسامين والمصممين لردم الهوية بينهم ومتطلبات السوق.

5- مشروع MOGZ وهو منصة تعليمية تساعد الطلبة على التفاعل الهلالي ومجموعة العربية للطيوان.



الدروس بطريقة محببة. 6- مشروع تيار Tيار وهو منصة تمكن العميل من متابعة استهلاك الكهرباء مع إمكانية التحكم في الأجهزة عن بعد.

7- مشروع يدوه فاطمة Yadoh Fatima وهو مشروع تقوم فكرته على تقديم وتوصيل وجبات الإفطار على الطريقة الإماراتية التقليدية وهو برنامج يقوم

8- مشروع المودة وهو برنامج يقوم على تطوير المهارات ويستهدف الأطفال منهم أكبر من 9 سنوات بالإمارات حيث يقدم لهم الخبرات والتي تعزز مهاراتهم ليكونوا قادة المستقبل.

ويعتمد المشروع على قوة العطاء وضرورة أن يكون الطفل منخرطاً في العمل المجتمعي منذ الصغر. 9- مشروع Yalla Pick Up وهو منصة تقوم على تحديد للزبون أقرب سيارة "بيك أب" بلا أي متاعب سواء كانت لغرض نقل بضاعتك من مشروع كيزا KEZA وهو تطبيق يساعد مرتادي المطاعم على تعزيز تجربتهم لدى كل مرة يتوجهون فيها لإحداها. ويسهم في التقليل من استخدام الورق بهذا القطاع الحيوي.

وتفضل صاحب السمو حاكم الشارقة في ختام الحفل بالتقاط صورة تذكارية مع منتسبي برنامج مسرع الأعمال وتكريم الشركاء الاستراتيجيين والجهات الداعمة وهم شركة الشارقة لإدارة الأصول والمنطقة الحرة بمطار الشارقة الدولي وشركة بيئة وشركة الهلال ومجموعة العربية للطيوان.

النجاح وتنوعت مشروعاتها من بين الاقتصاد التشاركي وأنواع الفيديو والمحتوى العربي والصناعات اليدوية والمأكولات والمشروبات والطاقة وتنمية المهارات. أما المشاريع المشاركة ضمن برنامج مسرع الأعمال فهي:

1- مشروع كارتبول /Cartpool/ وهو عبارة عن منصة تجمع الكثير من العملاء لشراء بضاعة معينة بشكل جماعي بغرض الحصول على أفضل سعر. فكلما زاد عدد المشترين كلما قل السعر. 2- مشروع Camel Goat Interactive وهو برنامج يوفر للعملاء عدد من الألعاب الإلكترونية المثيرة ناهيك عن تقديم خدمات أخرى، ومنها إنشاء التطبيقات الإلكترونية، تطوير المواقع الإلكترونية وخدمات السيرفرات.

3- مشروع Hamza وهو موقع إلكتروني أخذ على عاتقه تصحيح أخطاء اللغة العربية على شبكة العنكبوتية سواء كانت في الحروف أو القواعد ومن ثم يقترح على المستخدم التصحيح المطلوب ليكون النص سليماً من الناحية اللغوية.

4- مشروع JUXTAPIECE وهو عبارة عن مشروع لتصنيع أشكال ورسومات فنية من الخشب بشكل أساسي عبر استخدام التكنولوجيا، كما أنه منصة تجمع الرسامين والمصممين لردم الهوية بينهم ومتطلبات السوق.

5- مشروع MOGZ وهو منصة تعليمية تساعد الطلبة على التفاعل الهلالي ومجموعة العربية للطيوان.

النجاح وتنوعت مشروعاتها من بين الاقتصاد التشاركي وأنواع الفيديو والمحتوى العربي والصناعات اليدوية والمأكولات والمشروبات والطاقة وتنمية المهارات. أما المشاريع المشاركة ضمن برنامج مسرع الأعمال فهي:

1- مشروع كارتبول /Cartpool/ وهو عبارة عن منصة تجمع الكثير من العملاء لشراء بضاعة معينة بشكل جماعي بغرض الحصول على أفضل سعر. فكلما زاد عدد المشترين كلما قل السعر. 2- مشروع Camel Goat Interactive وهو برنامج يوفر للعملاء عدد من الألعاب الإلكترونية المثيرة ناهيك عن تقديم خدمات أخرى، ومنها إنشاء التطبيقات الإلكترونية، تطوير المواقع الإلكترونية وخدمات السيرفرات.

3- مشروع Hamza وهو موقع إلكتروني أخذ على عاتقه تصحيح أخطاء اللغة العربية على شبكة العنكبوتية سواء كانت في الحروف أو القواعد ومن ثم يقترح على المستخدم التصحيح المطلوب ليكون النص سليماً من الناحية اللغوية.

4- مشروع JUXTAPIECE وهو عبارة عن مشروع لتصنيع أشكال ورسومات فنية من الخشب بشكل أساسي عبر استخدام التكنولوجيا، كما أنه منصة تجمع الرسامين والمصممين لردم الهوية بينهم ومتطلبات السوق.

5- مشروع MOGZ وهو منصة تعليمية تساعد الطلبة على التفاعل الهلالي ومجموعة العربية للطيوان.

النجاح وتنوعت مشروعاتها من بين الاقتصاد التشاركي وأنواع الفيديو والمحتوى العربي والصناعات اليدوية والمأكولات والمشروبات والطاقة وتنمية المهارات. أما المشاريع المشاركة ضمن برنامج مسرع الأعمال فهي:

1- مشروع كارتبول /Cartpool/ وهو عبارة عن منصة تجمع الكثير من العملاء لشراء بضاعة معينة بشكل جماعي بغرض الحصول على أفضل سعر. فكلما زاد عدد المشترين كلما قل السعر. 2- مشروع Camel Goat Interactive وهو برنامج يوفر للعملاء عدد من الألعاب الإلكترونية المثيرة ناهيك عن تقديم خدمات أخرى، ومنها إنشاء التطبيقات الإلكترونية، تطوير المواقع الإلكترونية وخدمات السيرفرات.

3- مشروع Hamza وهو موقع إلكتروني أخذ على عاتقه تصحيح أخطاء اللغة العربية على شبكة العنكبوتية سواء كانت في الحروف أو القواعد ومن ثم يقترح على المستخدم التصحيح المطلوب ليكون النص سليماً من الناحية اللغوية.

4- مشروع JUXTAPIECE وهو عبارة عن مشروع لتصنيع أشكال ورسومات فنية من الخشب بشكل أساسي عبر استخدام التكنولوجيا، كما أنه منصة تجمع الرسامين والمصممين لردم الهوية بينهم ومتطلبات السوق.

5- مشروع MOGZ وهو منصة تعليمية تساعد الطلبة على التفاعل الهلالي ومجموعة العربية للطيوان.

النجاح وتنوعت مشروعاتها من بين الاقتصاد التشاركي وأنواع الفيديو والمحتوى العربي والصناعات اليدوية والمأكولات والمشروبات والطاقة وتنمية المهارات. أما المشاريع المشاركة ضمن برنامج مسرع الأعمال فهي:

1- مشروع كارتبول /Cartpool/ وهو عبارة عن منصة تجمع الكثير من العملاء لشراء بضاعة معينة بشكل جماعي بغرض الحصول على أفضل سعر. فكلما زاد عدد المشترين كلما قل السعر. 2- مشروع Camel Goat Interactive وهو برنامج يوفر للعملاء عدد من الألعاب الإلكترونية المثيرة ناهيك عن تقديم خدمات أخرى، ومنها إنشاء التطبيقات الإلكترونية، تطوير المواقع الإلكترونية وخدمات السيرفرات.

3- مشروع Hamza وهو موقع إلكتروني أخذ على عاتقه تصحيح أخطاء اللغة العربية على شبكة العنكبوتية سواء كانت في الحروف أو القواعد ومن ثم يقترح على المستخدم التصحيح المطلوب ليكون النص سليماً من الناحية اللغوية.

4- مشروع JUXTAPIECE وهو عبارة عن مشروع لتصنيع أشكال ورسومات فنية من الخشب بشكل أساسي عبر استخدام التكنولوجيا، كما أنه منصة تجمع الرسامين والمصممين لردم الهوية بينهم ومتطلبات السوق.

5- مشروع MOGZ وهو منصة تعليمية تساعد الطلبة على التفاعل الهلالي ومجموعة العربية للطيوان.

النجاح وتنوعت مشروعاتها من بين الاقتصاد التشاركي وأنواع الفيديو والمحتوى العربي والصناعات اليدوية والمأكولات والمشروبات والطاقة وتنمية المهارات. أما المشاريع المشاركة ضمن برنامج مسرع الأعمال فهي:

1- مشروع كارتبول /Cartpool/ وهو عبارة عن منصة تجمع الكثير من العملاء لشراء بضاعة معينة بشكل جماعي بغرض الحصول على أفضل سعر. فكلما زاد عدد المشترين كلما قل السعر. 2- مشروع Camel Goat Interactive وهو برنامج يوفر للعملاء عدد من الألعاب الإلكترونية المثيرة ناهيك عن تقديم خدمات أخرى، ومنها إنشاء التطبيقات الإلكترونية، تطوير المواقع الإلكترونية وخدمات السيرفرات.

3- مشروع Hamza وهو موقع إلكتروني أخذ على عاتقه تصحيح أخطاء اللغة العربية على شبكة العنكبوتية سواء كانت في الحروف أو القواعد ومن ثم يقترح على المستخدم التصحيح المطلوب ليكون النص سليماً من الناحية اللغوية.

4- مشروع JUXTAPIECE وهو عبارة عن مشروع لتصنيع أشكال ورسومات فنية من الخشب بشكل أساسي عبر استخدام التكنولوجيا، كما أنه منصة تجمع الرسامين والمصممين لردم الهوية بينهم ومتطلبات السوق.

5- مشروع MOGZ وهو منصة تعليمية تساعد الطلبة على التفاعل الهلالي ومجموعة العربية للطيوان.

النجاح وتنوعت مشروعاتها من بين الاقتصاد التشاركي وأنواع الفيديو والمحتوى العربي والصناعات اليدوية والمأكولات والمشروبات والطاقة وتنمية المهارات. أما المشاريع المشاركة ضمن برنامج مسرع الأعمال فهي:

1- مشروع كارتبول /Cartpool/ وهو عبارة عن منصة تجمع الكثير من العملاء لشراء بضاعة معينة بشكل جماعي بغرض الحصول على أفضل سعر. فكلما زاد عدد المشترين كلما قل السعر. 2- مشروع Camel Goat Interactive وهو برنامج يوفر للعملاء عدد من الألعاب الإلكترونية المثيرة ناهيك عن تقديم خدمات أخرى، ومنها إنشاء التطبيقات الإلكترونية، تطوير المواقع الإلكترونية وخدمات السيرفرات.

3- مشروع Hamza وهو موقع إلكتروني أخذ على عاتقه تصحيح أخطاء اللغة العربية على شبكة العنكبوتية سواء كانت في الحروف أو القواعد ومن ثم يقترح على المستخدم التصحيح المطلوب ليكون النص سليماً من الناحية اللغوية.

4- مشروع JUXTAPIECE وهو عبارة عن مشروع لتصنيع أشكال ورسومات فنية من الخشب بشكل أساسي عبر استخدام التكنولوجيا، كما أنه منصة تجمع الرسامين والمصممين لردم الهوية بينهم ومتطلبات السوق.

5- مشروع MOGZ وهو منصة تعليمية تساعد الطلبة على التفاعل الهلالي ومجموعة العربية للطيوان.

النجاح وتنوعت مشروعاتها من بين الاقتصاد التشاركي وأنواع الفيديو والمحتوى العربي والصناعات اليدوية والمأكولات والمشروبات والطاقة وتنمية المهارات. أما المشاريع المشاركة ضمن برنامج مسرع الأعمال فهي:

1- مشروع كارتبول /Cartpool/ وهو عبارة عن منصة تجمع الكثير من العملاء لشراء بضاعة معينة بشكل جماعي بغرض الحصول على أفضل سعر. فكلما زاد عدد المشترين كلما قل السعر. 2- مشروع Camel Goat Interactive وهو برنامج يوفر للعملاء عدد من الألعاب الإلكترونية المثيرة ناهيك عن تقديم خدمات أخرى، ومنها إنشاء التطبيقات الإلكترونية، تطوير المواقع الإلكترونية وخدمات السيرفرات.

3- مشروع Hamza وهو موقع إلكتروني أخذ على عاتقه تصحيح أخطاء اللغة العربية على شبكة العنكبوتية سواء كانت في الحروف أو القواعد ومن ثم يقترح على المستخدم التصحيح المطلوب ليكون النص سليماً من الناحية اللغوية.

4- مشروع JUXTAPIECE وهو عبارة عن مشروع لتصنيع أشكال ورسومات فنية من الخشب بشكل أساسي عبر استخدام التكنولوجيا، كما أنه منصة تجمع الرسامين والمصممين لردم الهوية بينهم ومتطلبات السوق.

5- مشروع MOGZ وهو منصة تعليمية تساعد الطلبة على التفاعل الهلالي ومجموعة العربية للطيوان.

النجاح وتنوعت مشروعاتها من بين الاقتصاد التشاركي وأنواع الفيديو والمحتوى العربي والصناعات اليدوية والمأكولات والمشروبات والطاقة وتنمية المهارات. أما المشاريع المشاركة ضمن برنامج مسرع الأعمال فهي:

1- مشروع كارتبول /Cartpool/ وهو عبارة عن منصة تجمع الكثير من العملاء لشراء بضاعة معينة بشكل جماعي بغرض الحصول على أفضل سعر. فكلما زاد عدد المشترين كلما قل السعر. 2- مشروع Camel Goat Interactive وهو برنامج يوفر للعملاء عدد من الألعاب الإلكترونية المثيرة ناهيك عن تقديم خدمات أخرى، ومنها إنشاء التطبيقات الإلكترونية، تطوير المواقع الإلكترونية وخدمات السيرفرات.

3- مشروع Hamza وهو موقع إلكتروني أخذ على عاتقه تصحيح أخطاء اللغة العربية على شبكة العنكبوتية سواء كانت في الحروف أو القواعد ومن ثم يقترح على المستخدم التصحيح المطلوب ليكون النص سليماً من الناحية اللغوية.

4- مشروع JUXTAPIECE وهو عبارة عن مشروع لتصنيع أشكال ورسومات فنية من الخشب بشكل أساسي عبر استخدام التكنولوجيا، كما أنه منصة تجمع الرسامين والمصممين لردم الهوية بينهم ومتطلبات السوق.

5- مشروع MOGZ وهو منصة تعليمية تساعد الطلبة على التفاعل الهلالي ومجموعة العربية للطيوان.

النجاح وتنوعت مشروعاتها من بين الاقتصاد التشاركي وأنواع الفيديو والمحتوى العربي والصناعات اليدوية والمأكولات والمشروبات والطاقة وتنمية المهارات. أما المشاريع المشاركة ضمن برنامج مسرع الأعمال فهي:

1- مشروع كارتبول /Cartpool/ وهو عبارة عن منصة تجمع الكثير من العملاء لشراء بضاعة معينة بشكل جماعي بغرض الحصول على أفضل سعر. فكلما زاد عدد المشترين كلما قل السعر. 2- مشروع Camel Goat Interactive وهو برنامج يوفر للعملاء عدد من الألعاب الإلكترونية المثيرة ناهيك عن تقديم خدمات أخرى، ومنها إنشاء التطبيقات الإلكترونية، تطوير المواقع الإلكترونية وخدمات السيرفرات.

3- مشروع Hamza وهو موقع إلكتروني أخذ على عاتقه تصحيح أخطاء اللغة العربية على شبكة العنكبوتية سواء كانت في الحروف أو القواعد ومن ثم يقترح على المستخدم التصحيح المطلوب ليكون النص سليماً من الناحية اللغوية.

4- مشروع JUXTAPIECE وهو عبارة عن مشروع لتصنيع أشكال ورسومات فنية من الخشب بشكل أساسي عبر استخدام التكنولوجيا، كما أنه منصة تجمع الرسامين والمصممين لردم الهوية بينهم ومتطلبات السوق.

5- مشروع MOGZ وهو منصة تعليمية تساعد الطلبة على التفاعل الهلالي ومجموعة العربية للطيوان.

النجاح وتنوعت مشروعاتها من بين الاقتصاد التشاركي وأنواع الفيديو والمحتوى العربي والصناعات اليدوية والمأكولات والمشروبات والطاقة وتنمية المهارات. أما المشاريع المشاركة ضمن برنامج مسرع الأعمال فهي:

1- مشروع كارتبول /Cartpool/ وهو عبارة عن منصة تجمع الكثير من العملاء لشراء بضاعة معينة بشكل جماعي بغرض الحصول على أفضل سعر. فكلما زاد عدد المشترين كلما قل السعر. 2- مشروع Camel Goat Interactive وهو برنامج يوفر للعملاء عدد من الألعاب الإلكترونية المثيرة ناهيك عن تقديم خدمات أخرى، ومنها إنشاء التطبيقات الإلكترونية، تطوير المواقع الإلكترونية وخدمات السيرفرات.

3- مشروع Hamza وهو موقع إلكتروني أخذ على عاتقه تصحيح أخطاء اللغة العربية على شبكة العنكبوتية سواء كانت في الحروف أو القواعد ومن ثم يقترح على المستخدم التصحيح المطلوب ليكون النص سليماً من الناحية اللغوية.

4- مشروع JUXTAPIECE وهو عبارة عن مشروع لتصنيع أشكال ورسومات فنية من الخشب بشكل أساسي عبر استخدام التكنولوجيا، كما أنه منصة تجمع الرسامين والمصممين لردم الهوية بينهم ومتطلبات السوق.

5- مشروع MOGZ وهو منصة تعليمية تساعد الطلبة على التفاعل الهلالي ومجموعة العربية للطيوان.

النجاح وتنوعت مشروعاتها من بين الاقتصاد التشاركي وأنواع الفيديو والمحتوى العربي والصناعات اليدوية والمأكولات والمشروبات والطاقة وتنمية المهارات. أما المشاريع المشاركة ضمن برنامج مسرع الأعمال فهي:

1- مشروع كارتبول /Cartpool/ وهو عبارة عن منصة تجمع الكثير من العملاء لشراء بضاعة معينة بشكل جماعي بغرض الحصول على أفضل سعر. فكلما زاد عدد المشترين كلما قل السعر. 2- مشروع Camel Goat Interactive وهو برنامج يوفر للعملاء عدد من الألعاب الإلكترونية المثيرة ناهيك عن تقديم خدمات أخرى، ومنها إنشاء التطبيقات الإلكترونية، تطوير المواقع الإلكترونية وخدمات السيرفرات.

3- مشروع Hamza وهو موقع إلكتروني أخذ على عاتقه تصحيح أخطاء اللغة العربية على شبكة العنكبوتية سواء كانت في الحروف أو القواعد ومن ثم يقترح على المستخدم التصحيح المطلوب ليكون النص سليماً من الناحية اللغوية.

4- مشروع JUXTAPIECE وهو عبارة عن مشروع لتصنيع أشكال ورسومات فنية من الخشب بشكل أساسي عبر استخدام التكنولوجيا، كما أنه منصة تجمع الرسامين والمصممين لردم الهوية بينهم ومتطلبات السوق.

5- مشروع MOGZ وهو منصة تعليمية تساعد الطلبة على التفاعل الهلالي ومجموعة العربية للطيوان.

النجاح وتنوعت مشروعاتها من بين الاقتصاد التشاركي وأنواع الفيديو والمحتوى العربي والصناعات اليدوية والمأكولات والمشروبات والطاقة وتنمية المهارات. أما المشاريع المشاركة ضمن برنامج مسرع الأعمال فهي:

1- مشروع كارتبول /Cartpool/ وهو عبارة عن منصة تجمع الكثير من العملاء لشراء بضاعة معينة بشكل جماعي بغرض الحصول على أفضل سعر. فكلما زاد عدد المشترين كلما قل السعر. 2- مشروع Camel Goat Interactive وهو برنامج يوفر للعملاء عدد من الألعاب الإلكترونية المثيرة ناهيك عن تقديم خدمات أخرى، ومنها إنشاء التطبيقات الإلكترونية، تطوير المواقع الإلكترونية وخدمات السيرفرات.

3- مشروع Hamza وهو موقع إلكتروني أخذ على عاتقه تصحيح أخطاء اللغة العربية على شبكة العنكبوتية سواء كانت في الحروف أو القواعد ومن ثم يقترح على المستخدم التصحيح المطلوب ليكون النص سليماً من الناحية اللغوية.

4- مشروع JUXTAPIECE وهو عبارة عن مشروع لتصنيع أشكال ورسومات فنية من الخشب بشكل أساسي عبر استخدام التكنولوجيا، كما أنه منصة تجمع الرسامين والمصممين لردم الهوية بينهم ومتطلبات السوق.

5- مشروع MOGZ وهو منصة تعليمية تساعد الطلبة على التفاعل الهلالي ومجموعة العربية للطيوان.

النجاح وتنوعت مشروعاتها من بين الاقتصاد التشاركي وأنواع الفيديو والمحتوى العربي والصناعات اليدوية والمأكولات والمشروبات والطاقة وتنمية المهارات. أما المشاريع المشاركة ضمن برنامج مسرع الأعمال فهي:

1- مشروع كارتبول /Cartpool/ وهو عبارة عن منصة تجمع الكثير من العملاء لشراء بضاعة معينة بشكل جماعي بغرض الحصول على أفضل سعر. فكلما زاد عدد المشترين كلما قل السعر. 2- مشروع Camel Goat Interactive وهو برنامج يوفر للعملاء عدد من الألعاب الإلكترونية المثيرة ناهيك عن تقديم خدمات أخرى، ومنها إنشاء التطبيقات الإلكترونية، تطوير المواقع الإلكترونية وخدمات السيرفرات.

3- مشروع Hamza وهو موقع إلكتروني أخذ على عاتقه تصحيح أخطاء اللغة العربية على شبكة العنكبوتية سواء كانت في الحروف أو القواعد ومن ثم يقترح على المستخدم التصحيح المطلوب ليكون النص سليماً من الناحية اللغوية.

4- مشروع JUXTAPIECE وهو عبارة عن مشروع لتصنيع أشكال ورسومات فنية من الخشب بشكل أساسي عبر استخدام التكنولوجيا، كما أنه منصة تجمع الرسامين والمصممين لردم الهوية بينهم ومتطلبات السوق.

5- مشروع MOGZ وهو منصة تعليمية تساعد الطلبة على التفاعل الهلالي ومجموعة العربية للطيوان.

النجاح وتنوعت مشروعاتها من بين الاقتصاد التشاركي وأنواع الفيديو والمحتوى العربي والصناعات اليدوية والمأكولات والمشروبات والطاقة وتنمية المهارات. أما المشاريع المشاركة ضمن برنامج مسرع الأعمال فهي:

1- مشروع كارتبول /Cartpool/ وهو عبارة عن منصة تجمع الكثير من العملاء لشراء بضاعة معينة بشكل جماعي بغرض الحصول على أفضل سعر. فكلما زاد عدد المشترين كلما قل السعر. 2- مشروع Camel Goat Interactive وهو برنامج يوفر للعملاء عدد من الألعاب الإلكترونية المثيرة ناهيك عن تقديم خدمات أخرى، ومنها إنشاء التطبيقات الإلكترونية، تطوير المواقع الإلكترونية وخدمات السيرفرات.

3- مشروع Hamza وهو موقع إلكتروني أخذ على عاتقه تصحيح أخطاء اللغة العربية على شبكة العنكبوتية سواء كانت في الحروف أو القواعد ومن ثم يقترح على المستخدم التصحيح المطلوب ليكون النص سليماً من الناحية اللغوية.

4- مشروع JUXTAPIECE وهو عبارة عن مشروع لتصنيع أشكال ورسومات فنية من الخشب بشكل أساسي عبر استخدام التكنولوجيا، كما أنه منصة تجمع الرسامين والمصممين لردم الهوية بينهم ومتطلبات السوق.

5- مشروع MOGZ وهو منصة تعليمية تساعد الطلبة على التفاعل الهلالي ومجموعة العربية للطيوان.

النجاح وتنوعت مشروعاتها من بين الاقتصاد التشاركي وأنواع الفيديو والمحتوى العربي والصناعات اليدوية والمأكولات والمشروبات والطاقة وتنمية المهارات. أما المشاريع المشاركة ضمن برنامج مسرع الأعمال فهي:

1- مشروع كارتبول /Cartpool/ وهو عبارة عن منصة تجمع الكثير من العملاء لشراء بضاعة معينة بشكل جماعي بغرض الحصول على أفضل سعر. فكلما زاد عدد المشترين كلما قل السعر. 2- مشروع Camel Goat Interactive وهو برنامج يوفر للعملاء عدد من الألعاب الإلكترونية المثيرة ناهيك عن تقديم خدمات أخرى، ومنها إنشاء التطبيقات الإلكترونية، تطوير المواقع الإلكترونية وخدمات السيرفرات.

3- مشروع Hamza وهو موقع إلكتروني أخذ على عاتقه تصحيح أخطاء اللغة العربية على شبكة العنكبوتية سواء كانت في الحروف أو القواعد ومن ثم يقترح على المستخدم التصحيح المطلوب ليكون النص سليماً من الناحية اللغوية.

4- مشروع JUXTAPIECE وهو عبارة عن مشروع لتصنيع أشكال ورسومات فنية من الخشب بشكل أساسي عبر استخدام التكنولوجيا، كما أنه منصة تجمع الرسامين والمصممين لردم الهوية بينهم ومتطلبات السوق.

5- مشروع MOGZ وهو منصة تعليمية تساعد الطلبة على التفاعل الهلالي ومجموعة العربية للطيوان.

النجاح وتنوعت مشروعاتها من بين الاقتصاد التشاركي وأنواع الفيديو والمحتوى العربي والصناعات اليدوية والمأكولات والمشروبات والطاقة وتنمية المهارات. أما المشاريع المشاركة ضمن برنامج مسرع الأعمال فهي:

1- مشروع كارتبول /Cartpool/ وهو عبارة عن منصة تجمع الكثير من العملاء لشراء بضاعة معينة بشكل جماعي بغرض الحصول على أفضل سعر. فكلما زاد عدد المشترين كلما قل السعر. 2- مشروع Camel Goat Interactive وهو برنامج يوفر للعملاء عدد من الألعاب الإلكترونية المثيرة ناهيك عن تقديم خدمات أخرى، ومنها إنشاء التطبيقات الإلكترونية، تطوير المواقع الإلكترونية وخدمات السيرفرات.

3- مشروع Hamza وهو موقع إلكتروني أخذ على عاتقه تصحيح أخطاء اللغة العربية على شبكة العنكبوتية سواء كانت في الحروف أو القواعد ومن ثم يقترح على المستخدم التصحيح المطلوب ليكون النص سليماً من الناحية اللغوية.

4- مشروع JUXTAPIECE وهو عبارة عن مشروع لتصنيع أشكال ورسومات فنية من الخشب بشكل أساسي عبر استخدام التكنولوجيا، كما أنه منصة تجمع الرسامين والمصممين لردم الهوية بينهم ومتطلبات السوق.

السياحة والتكنولوجيا والصناعات الغذائية والطيران الأبرز على خريطة التعاون

المنصوري ورئيس وزراء سلوفينيا يبحثان تطوير العلاقات الاقتصادية



•• أبو ظبي- الفجر: استقبل معالي المهندس سلطان بن سعيد المنصوري وزير الاقتصاد في أبو ظبي امس دولة الدكتور ميروسلاف تسيرار رئيس وزراء جمهورية سلوفينيا والوفد المرافق له، والذي يزور البلاد حالياً للمشاركة في الدورة الخامسة من القمة العالمية للحكومات. حضر اللقاء سعادة الدكتور عبيد الزعابي، الرئيس التنفيذي لهيئة الأوراق المالية والسلع، وسعادة إبراهيم عبيد الزعابي، المدير العام لهيئة التأمين، وسعادة حميد بن بطي المهيري، الوكيل المساعد لقطاع الشركات وحماية المستهلك بوزارة الاقتصاد. بحث الجانبان خلال اللقاء آفاق تطوير العلاقات الاقتصادية في عدد من المجالات وتعزيز التعاون التجاري والاستثماري والسياحي في ظل المواقم التنموية العديدة التي يتمتعان بها وبما يخدم أهداف الأجندة الاقتصادية لكل منهما ويحقق تطلعاتهما نحو تبوؤ مكانة اقتصادية متميزة إقليمياً وعالمياً.

وأوضح معالي الوزير المنصوري أن ثمرة هذه الجهود بدأت تترجم عملياً في عدد من المجالات، منها التبادل التجاري الذي شهد خلال العام الماضي نموا ملموسا برغم حالة الانكماش التي شهدتها معدلات التجارة العالمية، حيث سجل إجمالي التجارة الخارجية غير النفطية بين البلدين خلال الأشهر التسعة الأولى من عام 2016 شاملا تجارة المناطق الحرة نحو 90 مليون دولار، فيما بلغ هذا الإجمالي في 2015 نحو 102 مليون دولار، مؤكدا معاليه من ناحية أخرى أن هذه الأرقام برغم اتجاهها الإيجابي لا تزال دون التطلعات التي يتطلع إليها الجانبان، ولا تعكس الإمكانيات والفرص العديدة التي يتيحها الاقتصاد الإماراتي والسلوفيني.

وأضاف معاليه أن القواسم المشتركة بين البلدين عديدة وتفتح آفاقا واسعة للتعاون المستقبلي، إذ تبدأ من تلاقى الرؤى التنموية وتقاطع مسارات التطوير حيث يتبوأ الابتكار والمعرفة والتكنولوجيا دورا جوهريا في مساعيها لتحقيق التقدم والازدهار، ويمثل تنشيط الاستثمار في القطاعات ذات القيمة المضافة وتنمية التجارة الخارجية ركيزة مهمة للاقتصاد المستدام الذي يسعى إليه البلدان، فضلا عن تنمعهما بمزايا اقتصادية متشابهة،

وأنه خلال العام الماضي تم توقيع اتفاقية التعاون الاقتصادي والفني في عام 2015 التي نصت على تأسيس اللجنة الاقتصادية المشتركة، وأطلقت مرحلة جديدة من تطوير التعاون في عدد كبير من القطاعات، أهمها الصناعة والبنية التحتية والتكنولوجيا والنقل والاستثمار والسياحة وتجارة السلع والخدمات. وأكد معاليه حرص الإمارات على المضي قدما في تعزيز هذا المنحى المتنامي الذي ينسجم مع الأهداف الاستراتيجية للدولة بتطوير علاقاتها الاقتصادية مع الدول بما يخدم رؤيتها نحو بناء اقتصاد عالمي تنافسي متنوع قائم على المعرفة والابتكار بقيادة كفاءات وطنية، مشيراً معاليه إلى أن ذلك التطور في العلاقات جاء نتيجة للترغبة الحكومية المتبادلة والجهود المشتركة من البلدين لتعميق الروابط الاقتصادية التي تجمعهما.

وأوضح معالي الوزير المنصوري أن ثمرة هذه الجهود بدأت تترجم عملياً في عدد من المجالات، منها التبادل التجاري الذي شهد خلال العام الماضي نموا ملموسا برغم حالة الانكماش التي شهدتها معدلات التجارة العالمية، حيث سجل إجمالي التجارة الخارجية غير النفطية بين البلدين خلال الأشهر التسعة الأولى من عام 2016 شاملا تجارة المناطق الحرة نحو 90 مليون دولار، فيما بلغ هذا الإجمالي في 2015 نحو 102 مليون دولار، مؤكدا معاليه من ناحية أخرى أن هذه الأرقام برغم اتجاهها الإيجابي لا تزال دون التطلعات التي يتطلع إليها الجانبان، ولا تعكس الإمكانيات والفرص العديدة التي يتيحها الاقتصاد الإماراتي والسلوفيني.

وأضاف معاليه أن القواسم المشتركة بين البلدين عديدة وتفتح آفاقا واسعة للتعاون المستقبلي، إذ تبدأ من تلاقى الرؤى التنموية وتقاطع مسارات التطوير حيث يتبوأ الابتكار والمعرفة والتكنولوجيا دورا جوهريا في مساعيها لتحقيق التقدم والازدهار، ويمثل تنشيط الاستثمار في القطاعات ذات القيمة المضافة وتنمية التجارة الخارجية ركيزة مهمة للاقتصاد المستدام الذي يسعى إليه البلدان، فضلا عن تنمعهما بمزايا اقتصادية متشابهة،

الفكر

27 تنطلق اليوم بدبي بمشاركة 8 دول

مواصفات ، تستضيف اجتماعات مجموعة عمل مراجعة النظام الأساسي للمعهد الإسلامي للتقني والتكنولوجيا

•• دبي - الفجر:

تستضيف هيئة الإمارات للمواصفات والمقاييس "مواصفات" اجتماعات مجموعة عمل مراجعة النظام الأساسي للمنظمة الإسلامية للتقني والتكنولوجيا التي تنطلق اليوم الخميس بدبي وتستمر على مدى يومين بمشاركة 8 دول من الأعضاء في منظمة المؤتمر الإسلامي. وأكد سعادة عبدالله المعيني مدير عام هيئة الإمارات للمواصفات والمقاييس "مواصفات" أهمية هذه الاجتماعات التي تعقد للمرة الأولى بالشرق الأوسط مشيراً معاليه إلى أن المنظمة الإسلامية للتقني والتكنولوجيا تعد من المبادرات الرئيسية لنظمة التعاون الإسلامي الهادفة لتنشيط التبادل التجاري البيني للدول الإسلامية وكذلك جعل بينها وبين كافة دول العالم خصوصاً في قطاعات المنتجات الحلال والقطاعات المرتبطة بها.



وقال سعادته في بيان صحفي أصدرته هيئة الإمارات للمواصفات والمقاييس امس الأربعاء أن الاجتماعات التي ستعقد بمشاركة دولة الإمارات والمملكة العربية السعودية وتركيا وباكستان وتونس والكاميرون وماليزيا وجامبيا بالإضافة إلى الأمانة العامة للمعهد الإسلامي للتقني والتكنولوجيا ستبحث وضع الاطر العامة ونظام الحوكمة لأعمال المعهد الإسلامي للتقني والتكنولوجيا وفقاً لفضل الممارسات العالمية بما يوفّر المرونة المطلوبة لتحقيق الأهداف الاستراتيجية للمنظمة وأبرزها رفع قدرات الدول الأعضاء بمجالات التقني وتحقيق أعلى مستويات التوافق والتجانس بين المواصفات الفنية بالدول الإسلامية لإزالة العوائق الفنية للتجارة بين الدول الأعضاء وتحقيق التنمية المستدامة. وأضاف سعادته أن استضافة هذا الحدث في دبي يأتي امتداداً لاستضافة الدولة للأحداث الدولية الهامة خصوصاً في قطاع الاقتصاد الإسلامي والمنتجات الحلال حيث استضافت دولة الإمارات خلال السنوات الماضية أحداثاً سنوية دولية رئيسية في قطاع المواصفات والمعايير العالمية للمنتجات الحلال منها اجتماعات مجلس إدارة معهد المواصفات والمقاييس للدول الإسلامية "سميك" التابع لنظمة المؤتمر الإسلامي واجتماعات الجمعية العمومية للمعهد بمشاركة ممثلين عن أكثر من 40 دولة و"المنتدى الدولي للحلال" الذي نظّمته هيئة الإمارات للمواصفات والمقاييس بالتعاون مع معهد المواصفات والمقاييس للدول الإسلامية بمشاركة مئات المسؤولين من صناعات القرار والخبراء الدوليين في قطاع المعايير والمواصفات الحلال من دول العالم الإسلامي ومن أوروبا وأمريكا وبقية دول العالم.

وقال سعادته في بيان صحفي أصدرته هيئة الإمارات للمواصفات والمقاييس امس الأربعاء أن الاجتماعات التي ستعقد بمشاركة دولة الإمارات والمملكة العربية السعودية وتركيا وباكستان وتونس والكاميرون وماليزيا وجامبيا بالإضافة إلى الأمانة العامة للمعهد الإسلامي للتقني والتكنولوجيا ستبحث وضع الاطر العامة ونظام الحوكمة لأعمال المعهد الإسلامي للتقني والتكنولوجيا وفقاً لفضل الممارسات العالمية بما يوفّر المرونة المطلوبة لتحقيق الأهداف الاستراتيجية للمنظمة وأبرزها رفع قدرات الدول الأعضاء بمجالات التقني وتحقيق أعلى مستويات التوافق والتجانس بين المواصفات الفنية بالدول الإسلامية لإزالة العوائق الفنية للتجارة بين الدول الأعضاء وتحقيق التنمية المستدامة. وأضاف سعادته أن استضافة هذا الحدث في دبي يأتي امتداداً لاستضافة الدولة للأحداث الدولية الهامة خصوصاً في قطاع الاقتصاد الإسلامي والمنتجات الحلال حيث استضافت دولة الإمارات خلال السنوات الماضية أحداثاً سنوية دولية رئيسية في قطاع المواصفات والمعايير العالمية للمنتجات الحلال منها اجتماعات مجلس إدارة معهد المواصفات والمقاييس للدول الإسلامية "سميك" التابع لنظمة المؤتمر الإسلامي واجتماعات الجمعية العمومية للمعهد بمشاركة ممثلين عن أكثر من 40 دولة و"المنتدى الدولي للحلال" الذي نظّمته هيئة الإمارات للمواصفات والمقاييس بالتعاون مع معهد المواصفات والمقاييس للدول الإسلامية بمشاركة مئات المسؤولين من صناعات القرار والخبراء الدوليين في قطاع المعايير والمواصفات الحلال من دول العالم الإسلامي ومن أوروبا وأمريكا وبقية دول العالم.

الاهتمام الإمارات بفتح مسار جديد للتعاون مع سلوفينيا في مجال الملكية الفكرية وعموما وبسرعات الاختراع على وجه الخصوص، ولا سيما من خلال التعاون مع المركز الدولي لتسجيل براءات الاختراع الذي تم تدشينه بوزارة الاقتصاد مؤخراً، حيث يقدم خدماته للمخترعين وأصحاب الابتكارات المتميزة محلياً وإقليمياً وعالمياً، ويسهم في تعزيز منظومة الابتكار والإبداع في الدولة.

من جانبه، قال دولة الدكتور ميروسلاف تسيرار إن سلوفينيا حريصة على تعزيز أطر التعاون المشترك مع الإمارات وفتح مجالات أوسع أمام الاستثمارات المتبادلة بين البلدين لدفع العلاقات الاقتصادية والتجارية إلى مستويات متقدمة تعود بالنفع المشترك على البلدين، مشيراً إلى أن سلوفينيا هي ثاني دولة تؤكد مشاركتها في إكسبو 2020 بدبي الذي قال إنه يمثل منصة عالمية مهمة لتعزيز التفاعل والاستثمار في كافة المجالات.

وأشاد تسيرار بالنموذج الاقتصادي الذي طوره دولة الإمارات عبر تنوع قطاعها والتوجه نحو الابتكار والتكنولوجيا كمحركين رئيسيين للتنمية، مع تعزيز دور الكفاءات البشرية المزودة بأحدث التقنيات والعلوم، إلى جانب التقدم اللافت في البنى التحتية والخدمات الحكومية وتطوير المناطق الحرة والخدمات اللوجستية ونشاط التجارة الخارجية، مبدياً تطلع بلاده إلى إقامة شراكات مثمرة مع الإمارات في مختلف المجالات.

وتابع تسيرار بأن سلوفينيا والإمارات تتقاسمان بالفعل العديد من التوجهات المشتركة والتابعة من رؤاهما المستقبلية، حيث تتقاطع رؤية سلوفينيا 2030 في جوانب عديدة مع رؤية الإمارات 2021. ولا سيما في تشجيع الإبداع والابتكار وتطوير البيئة التكنولوجية وتعزيز مكانة الدولة كوجهة اقتصادية واستثمارية وتجارية وسياحية، وأن ذلك يجعل إمكانية التعاون على الخطم التنموية أسهل ويفتح الطريق أمام استثمارات أكثر جدوى ومنفعة للطرفين.

وأوضح تسيرار أن المجالات التي طرحها معالي الوزير المنصوري للتعاون خلال المرحلة المقبلة تمثل مواطن اهتمام مشترك مع سلوفينيا، مثل السياحة والتكنولوجيا والملكية الفكرية والابتكار والطيران المدني، مبدياً استعداد حكومته لتسهيل مهمة الاستثمارات الإماراتية في القطاعات الحيوية وسلوفينيا، مؤكداً أهمية الجهود الجارية لعقد اللجنة الاقتصادية المشتركة لتوسيع آفاق التعاون القائم حالياً.

الموقع الجغرافي المتميز والمقومات السياحية الجاذبة، مشيداً معاليه بالإمكانيات والفرص الواعدة التي تتمتع بها سلوفينيا. وأوضح معاليه أن المرحلة الحالية تتطلب تكثيف التواصل والتنسيق بين البلدين لاستكمال الترتيبات اللازمة لاجتماع اللجنة الاقتصادية المشتركة بدورتها الأولى، والمتوقع انعقاده خلال النصف الثاني من العام الجاري، حيث ستطلق اللجنة خطة طريق لأطر وآليات التعاون خلال المرحلة المقبلة، مشيراً معاليه إلى أن التبادل السياحي والاستثمار في مجالات الضيافة والضيافة، والمجالات المتعلقة بتكنولوجيا المعلومات والاتصالات، والتعاون في قطاع الزراعة والصناعات الغذائية، إضافة إلى الطيران المدني، ستكون أبرز مجالات التعاون المطروحة على جدول أعمال اللجنة.

كما أكد معالي الوزير المنصوري أهمية التواصل على مستوى القطاع الخاص بين البلدين والربط بين رواد الأعمال في الجانبين لتبادل الخبرات واستثمار الأفكار الإبداعية التي تعود بالازدهار على كل منهما وتؤسس لعلاقة شراكة مستدامة بين البلدين في مجالات الابتكار وريادة الأعمال والاستثمارات المستدامة.

إلى ذلك، أبدى معالي وزير الاقتصاد المزيد من العناية والاهتمام لتقنيات المعلومات والاتصالات والأفكار الإبداعية المستحدثة وتصبح الموارد البشرية المؤهلة ذات المهارات العالية أو ما يطلق عليه رأس المال البشري أحد أكثر الأصول قيمة.

كما ترتفع المساهمة النسبية للصناعات المبنية على المعرفة وتمكينها، والتي تمثل غالباً في الصناعات ذات التكنولوجيا المتوسطة والرفيعة مثل الخدمات المالية وخدمات الأعمال. وأكد معاليه إن اقتصاد المعرفة هو هدف استراتيجي لحكومة دولة الإمارات وأنه يلقى اهتماماً بالغاً من قبل صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة "حفظه الله" وصاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي رعاه الله، وأشار إلى أن وزارة الاقتصاد والجهات والهيئات التي تخضع لإشرافها تحرص كل الحرص على تطوير الاقتصاد

المزيد من العناية والاهتمام لتقنيات المعلومات والاتصالات والأفكار الإبداعية المستحدثة وتصبح الموارد البشرية المؤهلة ذات المهارات العالية أو ما يطلق عليه رأس المال البشري أحد أكثر الأصول قيمة.

كما ترتفع المساهمة النسبية للصناعات المبنية على المعرفة وتمكينها، والتي تمثل غالباً في الصناعات ذات التكنولوجيا المتوسطة والرفيعة مثل الخدمات المالية وخدمات الأعمال.

وأكد معاليه إن اقتصاد المعرفة هو هدف استراتيجي لحكومة دولة الإمارات وأنه يلقى اهتماماً بالغاً من قبل صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة "حفظه الله" وصاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي رعاه الله، وأشار إلى أن وزارة الاقتصاد والجهات والهيئات التي تخضع لإشرافها تحرص كل الحرص على تطوير الاقتصاد

المزيد من العناية والاهتمام لتقنيات المعلومات والاتصالات والأفكار الإبداعية المستحدثة وتصبح الموارد البشرية المؤهلة ذات المهارات العالية أو ما يطلق عليه رأس المال البشري أحد أكثر الأصول قيمة.

المنصوري يفتح المؤتمر السنوي لهيئة الأوراق المالية والسلع

المائة و12.1 في المائة على الترتيب خلال العام الماضي إضافة إلى تداول 155.5 مليار ورقة مالية بلغت قيمتها نحو 49.7 مليار دولار كما ارتفعت 222 مليار دولار ووصل عدد الشركات المدرجة بأسواق الدولة إلى 126 شركة فيما بلغت نسبة القيمة السوقية للناجح المحلي الإجمالي 55.87 في المائة وقيمة التداول للناجح المحلي الإجمالي 12.5 في المائة.

وإشارة إلى أن المؤتمر يركز على دور الأسواق المالية في بناء اقتصاد قائم على المعرفة والابتكار والسعادة والذي يأتي متسقاً تماماً مع رؤيتنا للتنمية الاقتصادية التي تضمن تعبئة كل الطاقات المحلية ضمن استراتيجية تنموية شاملة تسهم فيها كافة القطاعات الاقتصادية. ونفت إلى أنه في قطاع الأسواق المالية تحديداً يكون للمعرفة دور حيوي كمحرك رئيس للنمو حيث ينصرف

المزيد من العناية والاهتمام لتقنيات المعلومات والاتصالات والأفكار الإبداعية المستحدثة وتصبح الموارد البشرية المؤهلة ذات المهارات العالية أو ما يطلق عليه رأس المال البشري أحد أكثر الأصول قيمة.

المزيد من العناية والاهتمام لتقنيات المعلومات والاتصالات والأفكار الإبداعية المستحدثة وتصبح الموارد البشرية المؤهلة ذات المهارات العالية أو ما يطلق عليه رأس المال البشري أحد أكثر الأصول قيمة.

المزيد من العناية والاهتمام لتقنيات المعلومات والاتصالات والأفكار الإبداعية المستحدثة وتصبح الموارد البشرية المؤهلة ذات المهارات العالية أو ما يطلق عليه رأس المال البشري أحد أكثر الأصول قيمة.

المزيد من العناية والاهتمام لتقنيات المعلومات والاتصالات والأفكار الإبداعية المستحدثة وتصبح الموارد البشرية المؤهلة ذات المهارات العالية أو ما يطلق عليه رأس المال البشري أحد أكثر الأصول قيمة.

المزيد من العناية والاهتمام لتقنيات المعلومات والاتصالات والأفكار الإبداعية المستحدثة وتصبح الموارد البشرية المؤهلة ذات المهارات العالية أو ما يطلق عليه رأس المال البشري أحد أكثر الأصول قيمة.

المزيد من العناية والاهتمام لتقنيات المعلومات والاتصالات والأفكار الإبداعية المستحدثة وتصبح الموارد البشرية المؤهلة ذات المهارات العالية أو ما يطلق عليه رأس المال البشري أحد أكثر الأصول قيمة.

المزيد من العناية والاهتمام لتقنيات المعلومات والاتصالات والأفكار الإبداعية المستحدثة وتصبح الموارد البشرية المؤهلة ذات المهارات العالية أو ما يطلق عليه رأس المال البشري أحد أكثر الأصول قيمة.

المزيد من العناية والاهتمام لتقنيات المعلومات والاتصالات والأفكار الإبداعية المستحدثة وتصبح الموارد البشرية المؤهلة ذات المهارات العالية أو ما يطلق عليه رأس المال البشري أحد أكثر الأصول قيمة.

المزيد من العناية والاهتمام لتقنيات المعلومات والاتصالات والأفكار الإبداعية المستحدثة وتصبح الموارد البشرية المؤهلة ذات المهارات العالية أو ما يطلق عليه رأس المال البشري أحد أكثر الأصول قيمة.

المزيد من العناية والاهتمام لتقنيات المعلومات والاتصالات والأفكار الإبداعية المستحدثة وتصبح الموارد البشرية المؤهلة ذات المهارات العالية أو ما يطلق عليه رأس المال البشري أحد أكثر الأصول قيمة.

مركز فض المنازعات الإيجارية

العدد 11946 بتاريخ 2017/2/16
اعلان حضور المدعي عليه بالنشر
في الدعوى 2017/02/07336/02/سكني
الى المدعي عليه : غلام مرتضى محمد رمضان
بما أن المدعي (الشرق الأوسط العقارية
قد أقام ضدكم الدعوى 2017/02/07336/02/سكني ايجارات امام المركز بطلب الزامكم باتتالي
مطالبة مالية - انه ترصد بذمة المدعي عليه مبلغ 68,33 درهم كقيمة ايجارية وذلك عن عدد ايام استغلال المدعي عليه للوحدة بعد انتهاء عقد ايجار.
مطالبة مالية- الزام المدعي عليه بسداد مبلغ 9,166,66 درهم بدل اجرة شهرين نظرا لقيامه باخلاء العين المؤجرة دون اعلام المدعية ودون اخطارها قبل شهرين من الاخلاء مخالفا بذلك عقد ايجار.
مطالبة مالية- الزام المدعي عليه برسوم ومصاريف الدعوى
وقررت اللجنة القضائية اعلانكم بالنشر للحضور بجلسة يوم الاحد الموافق 2017/2/19 الساعة 3,00 امام اللجنة القضائية (للجنة الاولى) بالدارة الابتدائية والمنقذة بمقر مركز فض المنازعات ايجارية لنظر الدعوى ، وقد أمر بتقصير مدة المسافة الى ثلاث ايام من تاريخ النشر . فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونا وتقديم ما لديكم من دفاع ومستندات

مركز فض المنازعات الإيجارية

العدد 11946 بتاريخ 2017/2/16
اعلان حضور المدعي عليه بالنشر
في الدعوى 2017/02/07336/02/تجاري
الى المدعي عليه : كروان المدينة للتقنيات - ش ذ م م
بما أن المدعي : ستيتمت كيوبيد للقطارات - ش ذ م م - وعلى ناصر عبدالله العويس
قد أقام ضدكم الدعوى 2017/02/07336/02/تجاري ايجارات امام المركز بطلب الزامكم بالتالي
مطالبة مالية - انه ترصد بذمة المدعي عليه مبلغ كقيمة ايجارية للفترة من 2017/7/1 وحتى 2017/12/31 حتى تاريخ الاخلاء التام والفعلي وذلك حسب رسايل الاخلاء الوقعه من قبل المستاجر
مطالبة مالية - ان العقد تضمن النص على غرامة ارتداد كل شيك مبلغ (1000) وقد ارتد عدد (3) شيك دون صرف
مطالبة مالية - غرامة اخلاء قبل نهاية عقد ايجار وذلك حسب البند رقم 18 من بنود عقد ايجار.
مطالبة مالية- الزام المدعي عليه برسوم ومصاريف الدعوى
وقررت اللجنة القضائية اعلانكم بالنشر للحضور بجلسة يوم الاثنين الموافق 2017/2/20 الساعة 3,00 امام اللجنة القضائية (للجنة الحادي عشر) بالدارة الابتدائية والمنقذة بمقر مركز فض المنازعات ايجارية لنظر الدعوى ، وقد أمر بتقصير مدة المسافة الى ثلاثة ايام من تاريخ النشر . فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونا وتقديم ما لديكم من دفاع ومستندات

مركز فض المنازعات الإيجارية

العدد 11946 بتاريخ 2017/2/16
اعلان حضور المدعي عليه بالنشر
في الدعوى 2017/02/00098/02/سكني
الى المدعي عليه : سوزيندير سينغ
بما أن المدعي : بلاتينا ماتجنمت اذك
وبلاتينا ماتجنمت اذك / يمثلها السيد شاندرو مالاكاني
قد أقام ضدكم الدعوى 2017/02/00098/02/سكني ايجارات امام المركز بطلب الزامكم بالتالي
مطالبة مالية - انه ترصد بذمة المدعي عليه مبلغ كقيمة ايجارية للفترة من 2017/1/1 وحتى 2017/01/31 وحتى 2017/01/31 وقد تم النشر بتاريخ 2017/2/14 ويمتد عن السداد.
مطالبة مالية- الزام المدعي عليه برسوم ومصاريف الدعوى
وقررت اللجنة القضائية اعلانكم بالنشر للحضور بجلسة يوم الاحد الموافق 2017/2/19 الساعة 3,00 امام اللجنة القضائية (للجنة الاولى) بالدارة الابتدائية والمنقذة بمقر مركز فض المنازعات ايجارية لنظر الدعوى ، وقد أمر بتقصير مدة المسافة الى ثلاثة ايام من تاريخ النشر . فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونا وتقديم ما لديكم من دفاع ومستندات

مركز فض المنازعات الإيجارية

العدد 11946 بتاريخ 2017/2/16
اعلان حضور المدعي عليه بالنشر
في الدعوى 2017/02/00098/02/سكني
الى المدعي عليه : سوزيندير سينغ
بما أن المدعي : بلاتينا ماتجنمت اذك
وبلاتينا ماتجنمت اذك / يمثلها السيد شاندرو مالاكاني
قد أقام ضدكم الدعوى 2017/02/00098/02/سكني ايجارات امام المركز بطلب الزامكم بالتالي
مطالبة مالية - انه ترصد بذمة المدعي عليه مبلغ كقيمة ايجارية للفترة من 2017/1/1 وحتى 2017/01/31 وحتى 2017/01/31 وقد تم النشر بتاريخ 2017/2/14 ويمتد عن السداد.
مطالبة مالية- الزام المدعي عليه برسوم ومصاريف الدعوى
وقررت اللجنة القضائية اعلانكم بالنشر للحضور بجلسة يوم الاحد الموافق 2017/2/19 الساعة 3,00 امام اللجنة القضائية (للجنة الاولى) بالدارة الابتدائية والمنقذة بمقر مركز فض المنازعات ايجارية لنظر الدعوى ، وقد أمر بتقصير مدة المسافة الى ثلاثة ايام من تاريخ النشر . فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونا وتقديم ما لديكم من دفاع ومستندات

محاكم دبي

العدد 11946 بتاريخ 2017/2/16
انذار عدلي بالنشر
رقم 2017/415
المندوب : بنك القيس بي بي الشرق الأوسط المحدود
المندوب اليها : السيد / زهير هاشم شاكر خليل والسيد / نضال احمد الحجابوي
(مجهولة محل الاقامة)
بمقتضى المندوب (الموعد خطاب التسهيلات المؤرخ في 10 يونيو 2017 ، والمستند الاخرى ذات العلاقة والمبرمة بالمندوب (المندوب يدفع مبلغ وفده 11,064,167/3 درهم إماراتي (أحدى عشرة مليون وستة وخمسون ألف واربعمائة وخمسة وعشرون ألفاً وثلاثمائة وستون فلس) متضمن للتمويل (تاريخ الاصدار 2017/01/01) الى المندوب مقابل بدل الدين قائم اليه (بصفته المرهون) وكضمان للدين مبلغ رهنا عقاريا بأمنيتها للمندوب المرهون العقاري وذلك على العنقر (فيلا) الأرض المقعطة رقم 344 ، تقال الإمارات ، تقال الإمارات الثالثة ، دبي ، الإمارات العربية المتحدة (العقار) ذلك مقابل مبلغ وقدره 11,000,000 درهم إماراتي (أحدى عشرة مليون وخمسة مائة ألف درهم) ، وقد تم تسجيل هذا الرهن لصالح المندوب وفقا للاصول لدى إدارة الأراضي والأملاك في دبي بتاريخ 16 سبتمبر 2017
لم يلتزم المندوب اليه وحتى تاريخه بتسديد الدين المستحق الدفع ، ونتيجة لذلك أقدم المندوب بتوجيه اعلان لتنفيذ الرهن (المقر لتسديد الرهن) عن طريق التنازل المدل وذلك التزاماً بأحكام المادة (5) من القانون رقم (14) لسنة 2008 الصادر بشأن الرهنات في إمارة دبي.
ولكن لم يتمكن ممثل كاتل المدل من توجيه اعلان تنفيذ الرهن الى المندوب اليه
ولذا ، فوضت محكمة دبي الابتدائية (المحكمة) المندوب بالقيام بتسديد اعمار تنفيذ الرهن عن طريق الشراء في المحيطة وبناه على ذلك ، يحظر المندوب بموجب هذا الاعلان المندوب اليها بأنه في حالة التقصير في تسديد الدين كاتلا مدة لا تتجاوز ثلاثين يوماً بعد تاريخ نشر هذا الاعلان . ستقوم المندوب بتنفيذ الرهن والتسديد بطلب المندوب لتنفيذ أمر بيع العقار.
يمكن للمندوب اليه التوصل مع المندوب على العنوان التالي : ص ب 66 ، دبي ، الإمارات العربية المتحدة أو على الرقم : 04322 - 04321 - 04320

محاكم دبي

العدد 11946 بتاريخ 2017/2/16
انذار عدلي بالنشر
رقم 2017/415
المندوب : بنك القيس بي بي الشرق الأوسط المحدود
المندوب اليها : السيد / زهير هاشم شاكر خليل والسيد / نضال احمد الحجابوي
(مجهولة محل الاقامة)
بمقتضى المندوب (الموعد خطاب التسهيلات المؤرخ في 10 يونيو 2017 ، والمستند الاخرى ذات العلاقة والمبرمة بالمندوب (المندوب يدفع مبلغ وفده 11,064,167/3 درهم إماراتي (أحدى عشرة مليون وستة وخمسون ألف واربعمائة وخمسة وعشرون ألفاً وثلاثمائة وستون فلس) متضمن للتمويل (تاريخ الاصدار 2017/01/01) الى المندوب مقابل بدل الدين قائم اليه (بصفته المرهون) وكضمان للدين مبلغ رهنا عقاريا بأمنيتها للمندوب المرهون العقاري وذلك على العنقر (فيلا) الأرض المقعطة رقم 344 ، تقال الإمارات ، تقال الإمارات الثالثة ، دبي ، الإمارات العربية المتحدة (العقار) ذلك مقابل مبلغ وقدره 11,000,000 درهم إماراتي (أحدى عشرة مليون وخمسة مائة ألف درهم) ، وقد تم تسجيل هذا الرهن لصالح المندوب وفقا للاصول لدى إدارة الأراضي والأملاك في دبي بتاريخ 16 سبتمبر 2017
لم يلتزم المندوب اليه وحتى تاريخه بتسديد الدين المستحق الدفع ، ونتيجة لذلك أقدم المندوب بتوجيه اعمار تنفيذ الرهن (المقر لتسديد الرهن) عن طريق التنازل المدل وذلك التزاماً بأحكام المادة (5) من القانون رقم (14) لسنة 2008 الصادر بشأن الرهنات في إمارة دبي.
ولكن لم يتمكن ممثل كاتل المدل من توجيه اعلان تنفيذ الرهن الى المندوب اليه
ولذا ، فوضت محكمة دبي الابتدائية (المحكمة) المندوب بالقيام بتسديد اعمار تنفيذ الرهن عن طريق الشراء في المحيطة وبناه على ذلك ، يحظر المندوب بموجب هذا الاعلان المندوب اليها بأنه في حالة التقصير في تسديد الدين كاتلا مدة لا تتجاوز ثلاثين يوماً بعد تاريخ نشر هذا الاعلان . ستقوم المندوب بتنفيذ الرهن والتسديد بطلب المندوب لتنفيذ أمر بيع العقار.
يمكن للمندوب اليه التوصل مع المندوب على العنوان التالي : ص ب 66 ، دبي ، الإمارات العربية المتحدة أو على الرقم : 04322 - 04321 - 04320

مركز فض المنازعات الإيجارية

العدد 11946 بتاريخ 2017/2/16
اعلان حضور المدعي عليه بالنشر
في الدعوى 2017/02/07336/02/تجاري
الى المدعي عليه : عبد الرحمن بن ناصر التميمي
بما أن المدعي : صالح محمد بن اسحاق
قد أقام ضدكم الدعوى 2017/02/07336/02/تجاري ايجارات امام المركز بطلب الزامكم بالتالي
اخلاء عقار- ان المدعي عليه يمتنع عن سداد الاجرة للمأجور للفترة من 2017/1/1 وحتى 2017/12/31 فترصد بذمته مبلغ 14,842,4 درهم ويمتد عن سداده رغم اخطاره بالسداد او الاخلاء 2017/1/1
مطالبة مالية - انه ترصد بذمة المدعي عليه مبلغ كقيمة ايجارية للفترة من 2017/1/1 وحتى 2017/12/31 ورغم اخطاره في 2017/1/1 يمتنع عن السداد او الاخلاء.
تعين خبير - تدب خبير (هندسي ..) وتكون مهمته اثبات التغييرات التي اجراها المدعي عليه على العقار بدون الحصول على اذن من المدعي وكذلك اثبات الاضرار المترتبة على ذلك.
مطالبة مالية- الزام المدعي عليه برسوم ومصاريف الدعوى
وقررت اللجنة القضائية اعلانكم بالنشر للحضور بجلسة يوم الاثنين الموافق 2017/2/20 الساعة 3,00 امام اللجنة القضائية (للجنة الحادي عشر) بالدارة الابتدائية والمنقذة بمقر مركز فض المنازعات ايجارية لنظر الدعوى ، وقد أمر بتقصير مدة المسافة الى ثلاثة ايام من تاريخ النشر . فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونا وتقديم ما لديكم من دفاع ومستندات

مركز فض المنازعات الإيجارية

العدد 11946 بتاريخ 2017/2/16
اعلان حضور المدعي عليه بالنشر
في الدعوى 2017/02/07336/02/تجاري
الى المدعي عليه : كروان المدينة للتقنيات - ش ذ م م
بما أن المدعي : ستيتمت كيوبيد للقطارات - ش ذ م م - وعلى ناصر عبدالله العويس
قد أقام ضدكم الدعوى 2017/02/07336/02/تجاري ايجارات امام المركز بطلب الزامكم بالتالي
مطالبة مالية - انه ترصد بذمة المدعي عليه مبلغ كقيمة ايجارية للفترة من 2017/7/1 وحتى 2017/12/31 حتى تاريخ الاخلاء التام والفعلي وذلك حسب رسايل الاخلاء الوقعه من قبل المستاجر
مطالبة مالية - ان العقد تضمن النص على غرامة ارتداد كل شيك مبلغ (1000) وقد ارتد عدد (3) شيك دون صرف
مطالبة مالية - غرامة اخلاء قبل نهاية عقد ايجار وذلك حسب البند رقم 18 من بنود عقد ايجار.
مطالبة مالية- الزام المدعي عليه برسوم ومصاريف الدعوى
وقررت اللجنة القضائية اعلانكم بالنشر للحضور بجلسة يوم الاثنين الموافق 2017/2/20 الساعة 3,00 امام اللجنة القضائية (للجنة الحادي عشر) بالدارة الابتدائية والمنقذة بمقر مركز فض المنازعات ايجارية لنظر الدعوى ، وقد أمر بتقصير مدة المسافة الى ثلاثة ايام من تاريخ النشر . فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونا وتقديم ما لديكم من دفاع ومستندات

مركز فض المنازعات الإيجارية

العدد 11946 بتاريخ 2017/2/16
اعلان حضور المدعي عليه بالنشر
في الدعوى 2017/02/00098/02/سكني
الى المدعي عليه : سوزيندير سينغ
بما أن المدعي : بلاتينا ماتجنمت اذك
وبلاتينا ماتجنمت اذك / يمثلها السيد شاندرو مالاكاني
قد أقام ضدكم الدعوى 2017/02/00098/02/سكني ايجارات امام المركز بطلب الزامكم بالتالي
مطالبة مالية - انه ترصد بذمة المدعي عليه مبلغ كقيمة ايجارية للفترة من 2017/1/1 وحتى 2017/01/31 وحتى 2017/01/31 وقد تم النشر بتاريخ 2017/2/14 ويمتد عن السداد.
مطالبة مالية- الزام المدعي عليه برسوم ومصاريف الدعوى
وقررت اللجنة القضائية اعلانكم بالنشر للحضور بجلسة يوم الاحد الموافق 2017/2/19 الساعة 3,00 امام اللجنة القضائية (للجنة الاولى) بالدارة الابتدائية والمنقذة بمقر مركز فض المنازعات ايجارية لنظر الدعوى ، وقد أمر بتقصير مدة المسافة الى ثلاثة ايام من تاريخ النشر . فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونا وتقديم ما لديكم من دفاع ومستندات

محاكم دبي

العدد 11946 بتاريخ 2017/2/16
انذار عدلي بالنشر
رقم 2017/415
المندوب : بنك القيس بي بي الشرق الأوسط المحدود
المندوب اليها : السيد / زهير هاشم شاكر خليل والسيد / نضال احمد الحجابوي
(مجهولة محل الاقامة)
بمقتضى المندوب (الموعد خطاب التسهيلات المؤرخ في 10 يونيو 2017 ، والمستند الاخرى ذات العلاقة والمبرمة بالمندوب (المندوب يدفع مبلغ وفده 11,064,167/3 درهم إماراتي (أحدى عشرة مليون وستة وخمسون ألف واربعمائة وخمسة وعشرون ألفاً وثلاثمائة وستون فلس) متضمن للتمويل (تاريخ الاصدار 2017/01/01) الى المندوب مقابل بدل الدين قائم اليه (بصفته المرهون) وكضمان للدين مبلغ رهنا عقاريا بأمنيتها للمندوب المرهون العقاري وذلك على العنقر (فيلا) الأرض المقعطة رقم 344 ، تقال الإمارات ، تقال الإمارات الثالثة ، دبي ، الإمارات العربية المتحدة (العقار) ذلك مقابل مبلغ وقدره 11,000,000 درهم إماراتي (أحدى عشرة مليون وخمسة مائة ألف درهم) ، وقد تم تسجيل هذا الرهن لصالح المندوب وفقا للاصول لدى إدارة الأراضي والأملاك في دبي بتاريخ 16 سبتمبر 2017
لم يلتزم المندوب اليه وحتى تاريخه بتسديد الدين المستحق الدفع ، ونتيجة لذلك أقدم المندوب بتوجيه اعمار تنفيذ الرهن (المقر لتسديد الرهن) عن طريق التنازل المدل وذلك التزاماً بأحكام المادة (5) من القانون رقم (14) لسنة 2008 الصادر بشأن الرهنات في إمارة دبي.
ولكن لم يتمكن ممثل كاتل المدل من توجيه اعلان تنفيذ الرهن الى المندوب اليه
ولذا ، فوضت محكمة دبي الابتدائية (المحكمة) المندوب بالقيام بتسديد اعمار تنفيذ الرهن عن طريق الشراء في المحيطة وبناه على ذلك ، يحظر المندوب بموجب هذا الاعلان المندوب اليها بأنه في حالة التقصير في تسديد الدين كاتلا مدة لا تتجاوز ثلاثين يوماً بعد تاريخ نشر هذا الاعلان . ستقوم المندوب بتنفيذ الرهن والتسديد بطلب المندوب لتنفيذ أمر بيع العقار.
يمكن للمندوب اليه التوصل مع المندوب على العنوان التالي : ص ب 66 ، دبي ، الإمارات العربية المتحدة أو على الرقم : 04322 - 04321 - 04320

محاكم دبي

العدد 11946 بتاريخ 2017/2/16
انذار عدلي بالنشر
رقم 2017/415
المندوب : بنك القيس بي بي الشرق الأوسط المحدود
المندوب اليها : السيد / زهير هاشم شاكر خليل والسيد / نضال احمد الحجابوي
(مجهولة محل الاقامة)
بمقتضى المندوب (الموعد خطاب التسهيلات المؤرخ في 10 يونيو 2017 ، والمستند الاخرى ذات العلاقة والمبرمة بالمندوب (المندوب يدفع مبلغ وفده 11,064,167/3 درهم إماراتي (أحدى عشرة مليون وستة وخمسون ألف واربعمائة وخمسة وعشرون ألفاً وثلاثمائة وستون فلس) متضمن للتمويل (تاريخ الاصدار 2017/01/01) الى المندوب مقابل بدل الدين قائم اليه (بصفته المرهون) وكضمان للدين مبلغ رهنا عقاريا بأمنيتها للمندوب المرهون العقاري وذلك على العنقر (فيلا) الأرض المقعطة رقم 344 ، تقال الإمارات ، تقال الإمارات الثالثة ، دبي ، الإمارات العربية المتحدة (العقار) ذلك مقابل مبلغ وقدره 11,000,000 درهم إماراتي (أحدى عشرة مليون وخمسة مائة ألف درهم) ، وقد تم تسجيل هذا الرهن لصالح المندوب وفقا للاصول لدى إدارة الأراضي والأملاك في دبي بتاريخ 16 سبتمبر 2017
لم يلتزم المندوب اليه وحتى تاريخه بتسديد الدين المستحق الدفع ، ونتيجة لذلك أقدم المندوب بتوجيه اعمار تنفيذ الرهن (المقر لتسديد الرهن) عن طريق التنازل المدل وذلك التزاماً بأحكام المادة (5) من القانون رقم (14) لسنة 2008 الصادر بشأن الرهنات في إمارة دبي.
ولكن لم يتمكن ممثل كاتل المدل من توجيه اعلان تنفيذ الرهن الى المندوب اليه
ولذا ، فوضت محكمة دبي الابتدائية (المحكمة) المندوب بالقيام بتسديد اعمار تنفيذ الرهن عن طريق الشراء في المحيطة وبناه على ذلك ، يحظر المندوب بموجب هذا الاعلان المندوب اليها بأنه في حالة التقصير في تسديد الدين كاتلا مدة لا تتجاوز ثلاثين يوماً بعد تاريخ نشر هذا الاعلان . ستقوم المندوب بتنفيذ الرهن والتسديد بطلب المندوب لتنفيذ أمر بيع العقار.
يمكن للمندوب اليه التوصل مع المندوب على العنوان التالي : ص ب 66 ، دبي ، الإمارات العربية المتحدة أو على الرقم : 04322 - 04321 - 04320

محاكم دبي

العدد 11946 بتاريخ 2017/2/16
انذار عدلي بالنشر
رقم 2017/415
المندوب : بنك القيس بي بي الشرق الأوسط المحدود
المندوب اليها : السيد / زهير هاشم شاكر خليل والسيد / نضال احمد الحجابوي
(مجهولة محل الاقامة)
بمقتضى المندوب (الموعد خطاب التسهيلات المؤرخ في 10 يونيو 2017 ، والمستند الاخرى ذات العلاقة والمبرمة بالمندوب (المندوب يدفع مبلغ وفده 11,064,167/3 درهم إماراتي (أحدى عشرة مليون وستة وخمسون ألف واربعمائة وخمسة وعشرون ألفاً وثلاثمائة وستون فلس) متضمن للتمويل (تاريخ الاصدار 2017/01/01) الى المندوب مقابل بدل الدين قائم اليه (بصفته المرهون) وكضمان للدين مبلغ رهنا عقاريا بأمنيتها للمندوب المرهون العقاري وذلك على العنقر (فيلا) الأرض المقعطة رقم 344 ، تقال الإمارات ، تقال الإمارات الثالثة ، دبي ، الإمارات العربية المتحدة (العقار) ذلك مقابل مبلغ وقدره 11,000,000 درهم إماراتي (أحدى عشرة مليون وخمسة مائة ألف درهم) ، وقد تم تسجيل هذا الرهن لصالح المندوب وفقا للاصول لدى إدارة الأراضي والأملاك في دبي بتاريخ 16 سبتمبر 2017
لم يلتزم المندوب اليه وحتى تاريخه بتسديد الدين المستحق الدفع ، ونتيجة لذلك أقدم المندوب بتوجيه اعمار تنفيذ الرهن (المقر لتسديد الرهن) عن طريق التنازل المدل وذلك التزاماً بأحكام المادة (5) من القانون رقم (14) لسنة 2008 الصادر بشأن الرهنات في إمارة دبي.
ولكن لم يتمكن ممثل كاتل المدل من توجيه اعلان تنفيذ الرهن الى المندوب اليه
ولذا ، فوضت محكمة دبي الابتدائية (المحكمة) المندوب بالقيام بتسديد اعمار تنفيذ الرهن عن طريق الشراء في المحيطة وبناه على ذلك ، يحظر المندوب بموجب هذا الاعلان المندوب اليها بأنه في حالة التقصير في تسديد الدين كاتلا مدة لا تتجاوز ثلاثين يوماً بعد تاريخ نشر هذا الاعلان . ستقوم المندوب بتنفيذ الرهن والتسديد بطلب المندوب لتنفيذ أمر بيع العقار.
يمكن للمندوب اليه التوصل مع المندوب على العنوان التالي : ص ب 66 ، دبي ، الإمارات العربية المتحدة أو على الرقم : 04322 - 04321 - 04320

المال والأعمال



أبو طاهر



أحمد الدلال



حسن سلمان ناصر



سيد عبد الهادي



صالح رمضان الرفيع

نجاحات مهرجان دبي للتسوق تتوالى

التجار ورجال الأعمال يتحدثون والتفاؤل سيد الموقف

أحمد محمد الدلال: دبي والإمارات بيئة جاذبة وسمعة طيبة

عبد الغفور قرقاش: يبدو المهرجان كل عام بشكل أفضل

عبد الرحمن عبد الله الجابر: دبي تجعل من الأحلام حقائق وأرقام

•• خفيق - د. محمود علياء:

يجسد المشهد العام الاجتماعي والاقتصادي والثقافي والسياحي في دبي والإمارات مهرجانا متواصلا على مدار العام بالتفاعلات المتواصلة من مؤتمرات ومعارض ولقاءات تتركس قيم التعايش الإنساني بقدر ما توفر الفرص وتذكي الحوافز وتضاعف من الطموحات في مختلف القطاعات فمن شارع السيف إلى الخور إلى القرية العالمية إلى كل دبي وهكذا يبقى لمهرجان دبي للتسوق كل عام طابعه المتميز وفعالياته المتنوعة وتطورها المتواصل فيشكل قوة جذب حقيقية وملحمة سواء للعائلات أو للتجار أو لرجال الأعمال والمستثمرين الذين يتبحون عن فرص مناسبة تتناسب مع تطلعاتهم واستثماراتهم وطموحاتهم ما يلمسونه من حوافز وكثرة ما يجدونه من فرص وتسهيلات بفضل الأمن والاستقرار والأزدهار .

ومع انقضاء أيام مهرجان دبي للتسوق هذا العام وما حمله من نجاحات لافتة كانت لنا جولة ميدانية على عدد من رجال الأعمال والتجار والمستثمرين لنستمع إلى آرائهم ونعرف على انطباعاتهم إزاء نتائج المهرجان الذي قطعت مسيرته هذا العام اثني وعشرين عاما كانت حافلة بالإنجازات والنجاحات.

بيئة جاذبة وسمعة طيبة

تحدث إلينا أول: الأستاذ أحمد الدلال بموضوعيته المعهودة قال : يكرس المهرجان بنجاحاته المتواصلة دبي والإمارات كبيئة جاذبة تتمتع بسمعة طيبة ولابد من دراسة مستثمرين جدد والدولي على السواء لتقييم الجدوى لنتائج المهرجان والإقبال عليه ليلقى متجددا ومواكبا للظروف الاقتصادية المحلية والعالمية والتغيرات المتواصلة.

وأضاف سعادته : وهذا الأمر يفرض مراعاة الأسعار ورسوم التفضيلات وكذلك تذاكر الطيران بحيث تكون الاستقصاءات الشنودة واضحة ودقيقة وفي مقدمة هذا يجب تقييم الأسعار والمنتجات والخدمات التي تقدمها الشركات والمؤسسات المحلية والعالمية بما يتواءم مع السوق المحلية والعالمية هذا بالإضافة إلى البرامج الجاذبة بحيث يتحول زوار المهرجان إلى زائرين دائمين وسامعين إلى هذا المستوى من الخدمات تكون قد حققتنا الهدف المنشود من المهرجان ونحن متفائلون والحمد لله.

دائمًا نحو الأفضل

وقال الأستاذ محمد شريف إن دبي كانت ولا تزال محط رحال الجميع وهي تتسع أفقيا وترقى عموديا في الاقتصاد والتجارة والثقافة والتعليم والسياحة والخدمات بقدر ما تنعم بالتفاعل بين خبرات الشباب وطموحات الشباب ويتجسد كل ذلك بالإنجازات المتوالية في كل القطاعات مما يجعلها بحق بيئة النجاح بامتياز وكل عام وانتم بخير وإلى المزيد . بإذن الله.

دبي أرض النجاحات:

وقال الأستاذ حسن سلمان ناصر رجل الأعمال المعروف : إن دبي هي دائما أرض النجاحات منذ عصر الشيخ سعيد رحمه الله إلى عصر الشيخ راشد رحمه الله إلى عصر الشيخ مكتوم رحمه الله إلى عصرنا الحالي عصر الشيخ محمد بن راشد أطال الله في عمره هي دبي مدينة النجاحات بفضل الإرادة القوية والالتزام والتواصل والسؤولين الأكفاء في غرفة التجارة وفي الدائرة الاقتصادية ووزارة الموانئ والمطارات ومختلف الدوائر الأخرى التي تشكل الأرضية الصلبة لنجاح مهرجان دبي عامه ومهرجان دبي للتسوق بشكل خاص حيث تبدو السياحة اليوم رديف للتجارة والتمتع بالخدمات السياحية والصناعة رديفة للاقتصاد ودائما إلى الأمام بإذن الله وكل عام وانتم بخير.

المهرجان حركة دائمة لأسواق دبي

وقال الأستاذ محمد حسين عباس رجل الأعمال المعروف بثقافته الواسعة إن مهرجان دبي للتسوق الذي انطلق في العام 1995 ومهرجان مفاجآت صيف دبي وغير ذلك من المهرجانات تشكل

الفجر

28

المدير العام الجديد لفندق باب القصر يؤكد:

ازهار السياحة في ابوظبي يعطينا فرصاً قوية للنمو

•• أبوظبي-الفجر:

قال السيد برانديس بيورك المدير العام الجديد لفندق باب القصر ان ازدهار القطاع السياحي في اماره ابوظبي يعطينا فرصاً قوية للنمو وتحقيق معدلات اشغال مرتفعة . وذكر في تصريح بمناسبة توليه منصبه الجديد ان اماره ابوظبي مقبلة على طفرة سياحية كبرى خاصة بعد افتتاح المتاحف العالمية في السمديات ، مشيراً الى ان المقاصد السياحية المتنوعة في الامارة جعلها وجهة رئيسية على مستوى المنطقة . وتوقع مزيداً من الاشغال في الموسم الحالي نظرا للمؤتمرات والمعارض والفعاليات التي تشهدها العاصمة ابوظبي ، وأشاد بالتعاون مع هيئة ابوظبي للسياحة والثقافة . وقال المدير العام لفندق باب القصر: يعد الحفاظ على الطابع العربي في الفندق أمر مهم للغاية لنجاحنا وسترکز على الصورة التي يمثلها الفندق وهي التراث العربي والشرق اوسطى العنقي. وأضاف قائلاً: "تتركز قوتنا على الطابع الاستثنائي الذي توفره منتجياتنا، و يعتبر الفندق أحد أهم الوجهات الحديثة في سوق الضيافة الإماراتية، ونخطط لتنفيذ حملة ترويجية على مستوى العالم تستهدف أسواق دول مجلس التعاون الخليجي والمملكة المتحدة و أستراليا و أوروبا. وأوضح ان فريق عمل الفندق سوف يحرص على السفر العالمي الذي سيقام في برلين خلال الفترة بين 8 و 12 مارس 2017 ومعرض سوق السفر العربي بدبي نهاية ابريل 2017 لتسويق العلامة التجارية الحديثة في ابوظبي، بقوله تعتبر هذه المعارض العالمية مهمة جدا للترويج لمزايا باب القصر وقابلية الخبراء والمهنيين في مجال الضيافة والسياحة لتوقيع اتفاقيات مع وكالات السفر وغيرهم من الشركاء الاستراتيجيين. تصل خبرة السيد بيورك الدولية إلى أكثر من 23 عام حيث كان مدير عام و نائب رئيس عمليات مجموعة فنادق جي اتش ام في سنغافورة و كان مسؤولاً عن تطوير علامة مجموعة فنادق ثانوس التجارية، و يتطلع إلى جعل فندق باب القصر وجهة رائدة في دولة الإمارات. يتميز فندق باب القصر بهندسته المعمارية و ديكوره الداخلي المغربي الأصيل و بخدمات الضيافة العربية ليحظى الضيوف و رجال الأعمال و السياح المقيمين بتجربة استثنائية. يشمل الفندق العديد من التصاميم الداخلية الاستثنائية كالجران المصممة على الطراز المغربي والقباب الكبيرة التي تسمح بدخول ضوء الشمس و ترم راحة الودع في الفندق و يرتدي الموظفون الزي التقليدي لضمان حصول النزلاء و الضيوف على الإقامة الفاخرة. يطل الفندق على العديد من المعالم البارزة في ابوظبي مثل قصر الإمارات و الخليج العربي و كورنيش ابوظبي.



تراجع سعر تسوية العقد الأجل لخام عمان - تسليم أبريل المقبل . لدى تداوله في بورصة دبي للطاقة امس بقيمة 0.19 دولار أمريكي للبرميل الواحد مقارنة بسعر تسويته أمس الأول ليبلغ 54.87 دولار عند الساعة 12:30 بالتوقيت المحلي 08:30 بتوقيت غرينتش. وتهدف بورصة دبي للطاقة . وهي أول بورصة دولية في الطاقة في الشرق الأوسط لتعود الطاقة الأجلة والسلع إلى تزويد شركات إنتاج النفط والتدالين والعلماء المهتمين بالأسواق التي تقع شرق السويس بأسعار تتسم بالشفافية للنهوض بالخام. وتعد البورصة منذ افتتاحها عام 2007 إحدى البورصات المتخصصة على مستوى العالم وأصبح عقدها الرئيس وهو العقد الأجل لخام عمان المعيار الأكثر موثوقية للنهوض بخام النفط الذي يتعهد نموها سريعاً شرق السويس والأداة التي تعكس اقتصادات المنطقة الآسيوية بصورة متقدمة وأكبر عقد من نوعه في العالم من حيث التسليم الفعلي وثالث معيار سعري للنهوض بالخام في العالم والمعيار الوحيد للنهوض بالخام الذي يتم تصديره من عمان ودبي. وتستخدم بورصة دبي للطاقة في كافة أعمالها أرقى الأنظمة الإلكترونية التي يمكن الوصول إليها انطلاقاً من أكثر من 20 منطقة منها المراكز المالية الرئيسية في آسيا وأوروبا والولايات المتحدة. وتقع البورصة داخل مركز دبي المالي العالمي . وهو منطقة مالية حرة تم إنشاؤها لتعزيز الخدمات المالية في دولة الإمارات العربية المتحدة. وتخضع إلى قوانين سلطة دبي للخدمات المالية كما تتم مقاصد وضمان جميع التداولات من خلال مجموعة تابعة لبورصة شيكاغو التجارية. يذكر أن بورصة دبي للطاقة مشروع مشترك بين دبي القابضة وصندوق الاستثمار العماني ومجموعة بورصة شيكاغو التجارية كما تمتلك مؤسسات مالية عالمية وشركات متخصصة في تداول عقود الطاقة منها غولدمان ساكس وجي بي مورغان ومورغان ستانلي وشل وفيتول وكوكتورد إنرجي أسهما فيها.

54.87 دولارا للبرميل سعر تسوية العقد

الأجل لخام عمان في بورصة دبي للطاقة

•• دبي - و.ام:

تراجع سعر تسوية العقد الأجل لخام عمان - تسليم أبريل المقبل . لدى تداوله في بورصة دبي للطاقة امس بقيمة 0.19 دولار أمريكي للبرميل الواحد مقارنة بسعر تسويته أمس الأول ليبلغ 54.87 دولار عند الساعة 12:30 بالتوقيت المحلي 08:30 بتوقيت غرينتش. وتهدف بورصة دبي للطاقة . وهي أول بورصة دولية في الطاقة في الشرق الأوسط لتعود الطاقة الأجلة والسلع إلى تزويد شركات إنتاج النفط والتدالين والعلماء المهتمين بالأسواق التي تقع شرق السويس بأسعار تتسم بالشفافية للنهوض بالخام. وتعد البورصة منذ افتتاحها عام 2007 إحدى البورصات المتخصصة على مستوى العالم وأصبح عقدها الرئيس وهو العقد الأجل لخام عمان المعيار الأكثر موثوقية للنهوض بخام النفط الذي يتعهد نموها سريعاً شرق السويس والأداة التي تعكس اقتصادات المنطقة الآسيوية بصورة متقدمة وأكبر عقد من نوعه في العالم من حيث التسليم الفعلي وثالث معيار سعري للنهوض بالخام في العالم والمعيار الوحيد للنهوض بالخام الذي يتم تصديره من عمان ودبي. وتستخدم بورصة دبي للطاقة في كافة أعمالها أرقى الأنظمة الإلكترونية التي يمكن الوصول إليها انطلاقاً من أكثر من 20 منطقة منها المراكز المالية الرئيسية في آسيا وأوروبا والولايات المتحدة. وتقع البورصة داخل مركز دبي المالي العالمي . وهو منطقة مالية حرة تم إنشاؤها لتعزيز الخدمات المالية في دولة الإمارات العربية المتحدة. وتخضع إلى قوانين سلطة دبي للخدمات المالية كما تتم مقاصد وضمان جميع التداولات من خلال مجموعة تابعة لبورصة شيكاغو التجارية. يذكر أن بورصة دبي للطاقة مشروع مشترك بين دبي القابضة وصندوق الاستثمار العماني ومجموعة بورصة شيكاغو التجارية كما تمتلك مؤسسات مالية عالمية وشركات متخصصة في تداول عقود الطاقة منها غولدمان ساكس وجي بي مورغان ومورغان ستانلي وشل وفيتول وكوكتورد إنرجي أسهما فيها.

•• أبوظبي-الفجر:

فاز مصرف أبوظبي الإسلامي، مجموعة الخدمات المالية الإسلامية الرائدة، بجائزة "تنمية الموارد البشرية في القطاع المصرفي والمالي" من معهد الإمارات للدراسات المصرفية والمالية. وتأتي هذه الجائزة تكريماً لالتزام المصرف بتوظيف وتطوير وتشجيع الكوادر المحلية الذي وصل عددها إلى 868 يعملون ضمن أقسام مختلفة في المصرف وفي جميع المستويات الوظيفية. وقام صاحب سمو الشيخ سلطان بن محمد بن سلطان القاسمي، ولي العهد نائب حاكم الشارقة، بتسليم الجائزة إلى سعادة عبدالله بن بقيدة المهيري، عضو مجلس إدارة مصرف أبوظبي الإسلامي، بحضور جمال الجسمي مدير عام معهد الدراسات المصرفية



تكريمًا لريادته في مجال التوطن . مصرف أبوظبي الإسلامي يفوز بجائزة "تنمية الموارد البشرية في القطاع المصرفي والمالي"

والمالية وذلك خلال حفل توزيع الجوائز الذي اقيم على هامش المعرض الوطني للتوظيف الذي استضافه "مركز إكسبو الشارقة". ومن الجدير بالذكر أن هيئة تنمية الموارد البشرية الوطنية التي يديرها معهد الإمارات للدراسات المصرفية والمالية قد أطلقت جائزة تنمية الموارد البشرية في القطاع المصرفي، وذلك تقديراً للجهود التي تبذلها الشركات وإنجازاتها على صعيد توظيف الكوادر الوطنية وتدريبها وتطويرها. وبهذه المناسبة، قال طراد الحمود، الرئيس التنفيذي لمصرف أبوظبي الإسلامي: يعد التوطن أولوية رئيسية بالنسبة لنا، ويشرفنا أن يتم تكريم جهودنا في هذا المجال مما سيحفزنا على مواصلة جهودنا الدؤوبة لتعزيز نسبة التوطن في المصرف الذي سجل اليوم أعلى معدلات التوطن ضمن القطاع المصرفي في الامارات وصلت الى أكثر من 40%. وقد ساهمت مبادراتنا

المختلفة لاستقطاب وتأهيل الكوادر الوطنية، في الارتقاء بمستوى إنتاجيتها وتعزيز تنافسيتها في السوق. سنواصل تركيزنا على تطوير المواهب الإماراتية خلال السنوات القادمة والمساهمة في خلق جيل مصرفي وطني مؤهل، وذلك من خلال الحرص على تأهيل الموظفين المواطنين لتسليم المسؤوليات والمشاركة بفعالية في نمو وازدهار المصرف والقطاع المصرفي في الدولة. وباعتباره أحد أبرز الصراف في دولة الإمارات العربية المتحدة، شارك مصرف أبوظبي الإسلامي بشكل فاعل في العديد من معارض التوظيف بهدف استقطاب وتدريب المواهب الإماراتية والحفاظة عليها. كما يطبق المصرف نظاماً جديداً قائماً على النقاط ومعتمداً من قبل الحكومة الإماراتية ومصمماً خصيصاً بهدف تشجيع المواطنين الإماراتيين على الانضمام إلى قطاع الخدمات المالية.

والمالية وذلك خلال حفل توزيع الجوائز الذي اقيم على هامش المعرض الوطني للتوظيف الذي استضافه "مركز إكسبو الشارقة". ومن الجدير بالذكر أن هيئة تنمية الموارد البشرية الوطنية التي يديرها معهد الإمارات للدراسات المصرفية والمالية قد أطلقت جائزة تنمية الموارد البشرية في القطاع المصرفي، وذلك تقديراً للجهود التي تبذلها الشركات وإنجازاتها على صعيد توظيف الكوادر الوطنية وتدريبها وتطويرها. وبهذه المناسبة، قال طراد الحمود، الرئيس التنفيذي لمصرف أبوظبي الإسلامي: يعد التوطن أولوية رئيسية بالنسبة لنا، ويشرفنا أن يتم تكريم جهودنا في هذا المجال مما سيحفزنا على مواصلة جهودنا الدؤوبة لتعزيز نسبة التوطن في المصرف الذي سجل اليوم أعلى معدلات التوطن ضمن القطاع المصرفي في الامارات وصلت الى أكثر من 40%. وقد ساهمت مبادراتنا

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 11946 بتاريخ 2017/2/16
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم 2016/2916 تجاري جزئي

الى المدعي عليه / 1- محمد جاسم سالم الصوري الزعابي مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ بتك دبي الاسلامي ويمثله: عبدالله خميس غريب الناخي ال على قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بان يؤدي لبتك المدعي اجمالي مبلغ وقدره (278,203,92) درهم (مئتان ثمانية وسبعون الفا مئتان ثلاثة وخمسون درهما اثنان وتسعون فلسا) عن تعاملات بين المدعي والمدعي عليها والرسوم والمصاريف . وحددت لها جلسة يوم الخميس الموافق 2017/2/2 الساعة 08:30 ص بالقاعة: ch2.D.19 لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل .
رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 11946 بتاريخ 2017/2/16
اعلان حكم بالنشر
في الدعوى رقم 2016/124 تجاري كلي

الى المحكوم عليه/1-الرافى العالي للازياء ش.ذ.م.ذ-2- اسامة طه اعيش مجهول محل الإقامة نعلتمك بان المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ 2016/4/22 في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح وليد احمد عبدالرحمن جمات الشحي بحل وتصفية شركة الرافى العالي للازياء ش.ذ.م.ذ. وتعيين الخبير الحسابي المختص صاحب الدور في الجدول مصفيا قانونيا لها على ان ينجز التصفية وفقا لاحكام امر التأسيس واحكام القانون وعلى ان تتحمل الشركة مصاريف التصفية بما فيها اتعاب المصفي على ان ينجز المهمة خلال ستة اشهر تبدأ من تاريخ استلامه للمهمة واقت الفصل في المصاريف الى ما بعد تقديم المصفي لتقريره . حكما بمثابة الحضورى قابلا للاستئناف وفقا لثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.
رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 11946 بتاريخ 2017/2/16
اعلان محضر حجز بالنشر
في الدعوى رقم 2016/46 بيع عقار مرهون

موضوع القضية: طلب بيع عقار مرهون/وحدة سكنية/بالمزاد العلني بموجب القانون رقم: 14 لسنة 2008 بشأن الرهن التأميني في امانة دبي .
طالب الإعلان: طالب التنفيذ: بتك ابوطيبي التجاري ش.م.ع
الطلبو اعلاؤه: المنفذ ضد: 1- رخصانا ادم حسام مجهول محل الإقامة موضوع الاعلان:
نعلتمك بانتم تم الحجز على اموالكم الخاصة وهي عبارة عن قطعة ارض - المنطقة: الثنية الثالثة - رقم الارض: 1622 - المساحة: 29, 46 متر مربع , وقاعا للمبلغ المطلوب به وقدره (3,866,127) درهم وذلك للعلم بما جاء فيه ونفاذ مفعوله قانونا.
رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 11946 بتاريخ 2017/2/16
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم 2017/337 تجاري جزئي

الى المدعي عليه / 1- نعمت غلام محسن بياوار 2- علي حسن عباس حتاوي 3- محمد حسن عباس حتاوي 4- محلات بياوار حتاوي لبيع الخضروات والفواكه سابقا واحة الحاوي للتجارة الغذائية ش.ذ.م.ذ مجهولي محل الإقامة بما ان المدعي/ شركة علي حسن عباس حتاوي التجارية ش.ذ.م.ذ. ويمثله: علي عبدالله ماجد الشامسي قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بملكية الدعية للمتقولات المحجوزة عليها في المحل رقم: 16 في التنفيذ: 2010/434 تجاري ويبطلان اجراءات الحجز والغاء كافة الاجراءات التحفظية الصادر في حق الدعية في التنفيذ والمصاريف والرسوم والمصاريف واتباع المحاماة . وحددت لها جلسة يوم الاحد الموافق 2017/2/26 الساعة 08:30 ص بالقاعة: ch2.D.19 لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل .
رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 11946 بتاريخ 2017/2/16
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم 2016/1791 تنفيذ مدني

الى المنفذ ضد/1- عمر محمود محمد محمد مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ايمان بنت عبدالله بن عبدالرحمن الدرعان لاري مجهولي محل الإقامة بما ان الستائف / شركة سوسيتي بيك س ويمثله: حسن عبدالله محمد العبدولي قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (48787) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة . وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال 15 يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.
رئيس الشعبة

محاكم دبي
محكمة الاستئناف

العدد 11946 بتاريخ 2017/2/16
مذكرة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم 2016/24 استئناف تجاري

الى الخصم المدخل / 1- يونس زين العابدين باباياي 2- زيبا باقر راستي لاري مجهولي محل الإقامة بما ان الستائف / شركة سوسيتي بيك س ويمثله: سيف سعيد راشد الغبار الشامسي قد استأنف / الحكم الصادر بالدعوى رقم 2016/703 تجاري كلي بتاريخ: 2016/2/20
وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق 2017/3/20 الساعة 10:00 صباحا بالقاعة رقم ch2.D.17 وعليه يقتضي حضوركم او من يملك قانونيا وفي حال تخلفكم ستجري حاكمتمكم غيابيا
رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 11946 بتاريخ 2017/2/16
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم 2016/821 عمالي جزئي

الى المدعي عليه / 1-بالعين لخدمات التنظيف - مؤسسة فردية مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / فاطمة ساجينا فضل انور قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (14327) درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (2000 درهم) والرسوم والمصاريف. رقم الشكوى MB166623324AE . وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق 2017/2/22 الساعة 8:30 ص بالقاعة: ch1.A.2 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل .
رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 11946 بتاريخ 2017/2/16
اعلان حكم بالنشر
في الدعوى رقم 2016/703 عمالي جزئي

الى المحكوم عليه/1- ديفيجين 9 للتصميم الداخلي ش.ذ.م.ذ مجهول محل الإقامة نعلتمك بان المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ 2016/11/15 في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح/ايفرن جبر كلاج ساجميت بالزام المدعي عليها بان تؤدي للمدعي مبلغ (57100) سبعة وخمسون الف ومائة درهم وتذكرة عودة الى وطنه عينا او ما يقابلها نقدا وهو مبلغ (3000 درهم) ما لم يكن قد التحق بخدمة صاحب عمل اخر والزمتم المدعي عليها بالمصاريف . حكما بمثابة الحضورى قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.
رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 11946 بتاريخ 2017/2/16
إعادة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم 2016/702 عمالي جزئي

الى المدعي عليه / 1- مطعم ستيفانوس فرع مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / ابراهيم محمد محمد حامد حامد قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (27606) درهم) والرسوم والمصاريف رقم الشكوى: MB164816024AE وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق 2017/2/27 الساعة 8:30 ص بالقاعة ch. I. A.5 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل. وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري .
رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 11946 بتاريخ 2017/2/16
إعادة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم 2016/7765 عمالي جزئي

الى المدعي عليه / 1- شركة العمرة لتجهيز الابنية والانشاءات بالمواد العازلة ش.ذ.م.ذ مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / نور اسلام محمد ظفر قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (16913) درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (2000 درهم) والرسوم والمصاريف وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق 2017/2/27 الساعة 8:30 ص بالقاعة ch. I. A.5 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل. وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري .
رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 11946 بتاريخ 2017/2/16
إعادة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم 2016/8026 عمالي جزئي

الى المدعي عليه / 1- مستوى النجوم لامعال البلاستر والتكسيه مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / ابو الحاجج عبدالحميد محمد اسماعيل قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (15000 درهم) وتذكرة عودة بالرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق 2017/2/27 الساعة 8:30 ص بالقاعة ch. I. A.2 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل. وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري .
رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 11946 بتاريخ 2017/2/16
إعادة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم 2016/8822 عمالي جزئي

الى المدعي عليه / 1- جوتولك للتجارة العامة ش.ذ.م.ذ مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / كريستين ماري كاماسيس ريباليزان قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (10000 درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (2000 درهم) والرسوم والمصاريف رقم الشكوى: MB167287698AE/2016 وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق 2017/2/27 الساعة 8:30 ص بالقاعة ch. I. A.5 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل. وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري .
رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 11946 بتاريخ 2017/2/16
إعادة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم 2016/8290 عمالي جزئي

الى المدعي عليه / 1- يونيك بريشر للخدمات الفنيه ش.ذ.م.ذ مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / محمد سجاد احمد خان قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (66000 درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (10000 درهم) والرسوم والمصاريف وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق 2017/2/27 الساعة 8:30 ص بالقاعة ch. I. A.2 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل. وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري .
رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 11946 بتاريخ 2017/2/16
إعادة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم 2016/8804 عمالي جزئي

الى المدعي عليه / 1- الفجر البيد للامعمال الكهربائية ش.ذ.م.ذ مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / محمد سهاج علي احمد قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (14900 درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (2000 درهم) والرسوم والمصاريف رقم الشكوى: MB166617927AE/2016 وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق 2017/3/1 الساعة 8:30 ص بالقاعة ch. I. A.5 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل. وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري .
رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 11946 بتاريخ 2017/2/16
إعادة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم 2016/8811 عمالي جزئي

الى المدعي عليه / 1- ريدستارووك كوم.ذ.م.ذ.س مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / محمد عمر حضور بخش قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (20498 درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (3000 درهم) والرسوم والمصاريف وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق 2017/2/27 الساعة 8:30 ص بالقاعة ch. I. A.5 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل. وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري .
رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 11946 بتاريخ 2017/2/16
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم 2017/475 عمالي جزئي

الى المدعي عليه / 1- مطعم ومقهى بانوس ش.ذ.م.ذ مجهول محل الإقامة بما ان المدعي /قيفيان البين لوكي البين لوكي قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (43000 درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (10000 درهم) والرسوم والمصاريف. رقم الشكوى MB167969121AE/2017 وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق 2017/2/21 الساعة 8:30 ص بالقاعة: ch. I. A.5 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل .
رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 11946 بتاريخ 2017/2/16
إعادة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم 2016/8509 عمالي جزئي

الى المدعي عليه / 1- السجدة الخضراء لقاوات البناء ش.ذ.م.ذ مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / ساجد الله كل بستان قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (19131 درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (2000 درهم) والرسوم والمصاريف رقم الشكوى: MB166664212AE وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق 2017/2/27 الساعة 8:30 ص بالقاعة ch. I. A.5 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل. وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري .
رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 11946 بتاريخ 2017/2/16
إعادة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم 2016/8404 عمالي جزئي

الى المدعي عليه / 1- كورل فلير لقاوات البناء ش.ذ.م.ذ مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / وقاص رياض محمد رياض قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (10922 درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (10000 درهم) والرسوم والمصاريف وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق 2017/2/28 الساعة 8:30 ص بالقاعة ch. I. A.5 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل. وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري .
رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 11946 بتاريخ 2017/2/16
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم 2016/8499 عمالي جزئي

الى المدعي عليه / 1- هيماسكو انترناشيونال ذ.م.ذ مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / ماتييك مياه ابو الحسين قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (17705 درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (1000 درهم) والرسوم والمصاريف. رقم الشكوى MB167238179AE/2016 وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق 2017/2/21 الساعة 8:30 ص ب مكتب القاضي لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل .
رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 11946 بتاريخ 2017/2/16
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم 2017/212 عمالي جزئي

الى المدعي عليه / 1- ديفيجين 9 للتصميم الداخلي ش.ذ.م.ذ مجهول محل الإقامة بما ان المدعي /اجيث باينينيباراما قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (42666 درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (10000 درهم) والرسوم والمصاريف. رقم الشكوى MB166998907AE/2016 وحددت لها جلسة يوم الاحد الموافق 2017/3/5 الساعة 8:30 ص بالقاعة: ch. I. A.5 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل .
رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 11946 بتاريخ 2017/2/16
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم 2016/2097 تنفيذ تجاري

الى المنفذ ضد/1- يوسف علي خميس خلفان المطوع مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/غيث فيصل قيباني ويمثله: جوسلين شيلي خير الله قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (74024,02) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة . وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال 15 يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.
رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 11946 بتاريخ 2017/2/16
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم 2016/4415 تنفيذ عمالي

الى المنفذ ضد/1- كهيشانا فودس - ش ذ م ذ م مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/سورتاني ايشو جوينيدرام جوينيدرام سورتاني قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (13500) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة بالاضافة الى مبلغ (1145) درهم رسوم لخزينة المحكمة . وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال 15 يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.
رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 11946 بتاريخ 2017/2/16
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم 2017/105 تنفيذ عمالي

الى المنفذ ضد/1- فينشر كوميوينيكيشنز منطه حره - ذ م م مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ادوين بيريز ميرسني قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (253918) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة بالاضافة الى مبلغ (12642) درهم رسوم لخزينة المحكمة . وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال 15 يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.
رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 11946 بتاريخ 2017/2/16
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم 2017/98 تنفيذ عمالي

الى المنفذ ضد/1- ديكور فور مي للخدمات الفنيه - ش ذ م م مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ادانا بشرة بشرة علي قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (10403) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة بالاضافة الى مبلغ (1280) درهم رسوم لخزينة المحكمة . وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال 15 يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.
رئيس الشعبة

•• أبوظبي-الفجر:

عبر عدد كبير من كبار خبراء وخطاطي العالم عن تقديرهم الكبير للجهود الكبيرة التي تقوم بها دولة الإمارات العربية المتحدة ممثلة في وزارة الثقافة وتنمية المعرفة بقيادة معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان لدعم الفنون العربية والإسلامية من خلال فتح الباب امام جميع خطاطي وفناني الزخرفة والحروفية حول العالم للمشاركة في فروع جائزة البردة العالمية التي حضرت لنفسها مكانة بارزة في الأجنة الثقافية الدولية، مؤكداً أن الإمارات أصبحت قبلة لمتميزين من خطاطي العالم لإبراز إبداعاتهم وأعمالهم، جاء ذلك بمناسبة استعدادات الوزارة لتنظيم حفل تكريم الفائزين بجائزة البردة العالمية في دورتها الرابعة عشرة والتي تقام في ٢٨ من فبراير الجاري بالمرح الوطني بأبوظبي برعاية وحضور معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير الثقافة وتنمية المعرفة.

وزارة الثقافة تكرم الفائزين بالدورة الـ14 نهاية فبراير الحالي:

خبراء الخطوط العربية يشيدون بجائزة البردة ودورها البارز في دعم الفنون الإسلامية



أشاد الخطاط التركي الكبير محمد أوزجاي بالجهود الكبيرة التي تبذلها وزارة الثقافة وتنمية المعرفة من أجل أن تظل جائزة البردة العالمية نافذة كبيرة يطل من خلالها جمهور الخط العربي والزخرفة الإسلامية في كل مكان على إبداعات خطاطي العالم، مثنياً الرعاية والدعم الذين تحظى بهما الجائزة من معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير الثقافة وتنمية المعرفة الذي يحرص سنوياً على لقاء الخطاطين وتكريمهم، مؤكداً أن ذلك يدل على عمق إيمانه بقيمة الثقافة والإسلامية وفنونها وأدائها.

وأضاف أن جائزة البردة وهي تخطو نحو الدولة الخامسة عشرة قد حضرت لنفسها مكانة بارزة على مستوى العالم كونها استطاعت جمع خطاطين بارزين من مدارس ومشارب مختلفة للمشاركة فيها وهو ما يعني شراً كبيراً للجائزة وتنوعاً رائعاً لمنتجات وزارة الثقافة وتنمية المعرفة بحيث تملك حالياً كنزاً إبداعياً حقيقياً شارك فيها أهم الأسماء المعروفة في عالم الخط العربي من مختلف دول العالم، مضيفاً أن الجائزة عززت مكانة الإمارات كأحد أهم الدول الداعمة للغة العربية وفنونها.

أوزجاي: الجائزة أظهرت مكانة الإمارات كأحد أهم الدول الداعمة للغة العربية وفنونها

الثقافة وتنمية المعرفة لرعاية الخط العربي وتطويره وإظهار جمالياته كفن راق لا يقل بحال عن أي من الفنون التشكيلية العالمية، مؤكداً أن هذا الدعم يندرج تحت دولة أخرى خلال المرحلة الراهنة، وأن هذا الدعم لا يتوقف عند أبناء الإمارات بل يتعدى ذلك إلى كافة خطاطي العالمين العربي والإسلامي، وهو الأمر الذي حقق قفزة نوعية في تطور الخط العربي. وقال الخطاط محمد جابر من مصر إن مشاركته في جائزة البردة تعد تويجاً لجهوده في تحسين مستواه، مؤكداً أن المشاركة في حد ذاتها شرف كبير لأي خطاط بعدما أصبحت الجائزة أحد أهم الأحداث السنوية للخط العربي على مستوى العالم معبرا عن عميق شكره لوزارة الثقافة وتنمية المجتمع لما تقوم به من دور لرعاية الخط العربي. حتى أصبحت جائزة البردة وملقياً رمضان كأنهما عيدان لكافة الخطاطين.

النسخ والثلث، وقدرة الخطاطين على إجادته وحيائه مرة أخرى، أوضح البنكي أن جائزة البردة وملقياً رمضان لخط القرآن الكريم وضعا خط المحقق والريحاني كهدف امام الخطاطين وأنهم جميعاً بحثوا في قواعد وما توفر لديهم من مخطوطات قديمة كتب به، وابدلوا جهوداً ضخمة لإجادته بالمحقق والريحاني، مؤكداً أنهم نجحوا إلى حد بعيد، وإن هذا الاهتمام الكبير من جانب الإمارات لصالح هذه المخطوطات سيكون له الفضل الأكبر في بعث الريحاني من جديد، منبهاً إلى أن خط الريحاني به جماليات رائعة كشفت عنها المستويات الراقية للخطاطين المشاركين في الجائزة التي ساعدت تراناً فنياً وثقافياً متقدراً لدى وزارة الثقافة وتنمية المعرفة.

فيما حرص الدكتور عبيدة محمد صالح البنكي (عضو لجنة تحكيم) وأحد خبراء الخطوط العربية على تقديم فائق تقديره لدولة الإمارات قيادة وشعباً ووزارة الثقافة وتنمية المعرفة ومعالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان لدعمهم الكبير والمستمّر للخط العربي والذي كان له عميق الأثر في استعادة الخط العربي لدوره كأحد أهم فنون العربية والإسلامية، مؤكداً أن جائزة البردة العالمية أقرت بالفضل عزرات بل مئات الخطاطين على مستوى العالم الذين عملوا على تحسين إبداعاتهم بل وتسابقوا للمشاركة في الجائزة، وهذا بلا شك يمثل نهضة حقيقية للخط العربي موضحة أن هذا التآلق به لم يكن ليتحقق لولا دعم الإمارات ورعايتها المستمرة لهذا الفن العربي الأصيل.

المشاركين أكد هنية أن هذه الظاهرة تمثل أهم عوامل نجاح الجائزة التي أسهمت في تشجيع الكثيرين للدخول إلى عالم الخطوط واحترافها ومن هنا يأتي الإقبال الكبير من جانب الخطاطين للمشاركة بها كل عام، وهي حالة تستوجب علينا الإشادة بدور وزارة الثقافة وتنمية المعرفة وعلى رأسها معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير الثقافة وتنمية المعرفة لجهوده المخلصة في دعم كل ما يرتقي بالثقافة العربية والإسلامية وفنونها وليس محلياً فقط وإنما على مستوى العالم.

وعبر الدكتور عبد الرضا عن سعادته البالغة بالمشاركة والتحكيم في أغلب دورات الجائزة بالإضافة إلى مشاركته في ملتقى رمضان لخط القرآن الذي يعد رافداً آخر يضع الإمارات في مقدمة دول العالم اهتماماً بالفنون الإسلامية والثقافة العربية بشكل عام

خلال مشاركتها في معرض الدار البيضاء للنشر والكتاب

هيئة الشارقة للكتاب تعزز الشراكة الثقافية مع الناشرين المغاربة

•• الشارقة-الفجر:

وأضاف سالم: تعزز الهيئة حضورها في مختلف معارض الكتب العربية، والإقليمية، والدولية، وتنظم الاجتماعات مع المؤسسات الثقافية لتفعيل سبل التعاون مع مختلف الجهات القائمة على الفعل الثقافي والإبداعي، من أجل تشجيع القراءة والارتقاء بصناعة الكتاب.

اجتماعات والزيارات لبحث سبل التعاون مع المؤسسات القائمة على تنظيم معرض الدار البيضاء، وناقش الوفد المشارك، الفعاليات والنشاطات التي يمكن تنظيمها بالتعاون مع اتحاد الناشرين المغاربة، وعدد من الجهات الفاعلة في مجال النشر بالملكة المغربية ودول غرب ووسط أفريقيا للمشاركة في المعرض. وقال سالم عمر سالم، مدير إدارة التسويق والمبيعات في هيئة الشارقة للكتاب، جاءت مشاركة الهيئة في هذا المعرض ضمن رؤيتها لد جسر التواصل الثقافي بين دولة الإمارات العربية، وكافة الدول الشقيقة والصديقة، إذ تحرص الهيئة برؤية صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، على دمج التجارب الإبداعية الإماراتية بما يقابلها على المستوى العربي والإقليمي، وتعميق جهود رعاية المبادرات الفاعلة على صعيد صناعة النشر وتعميم المعرفة.

تواصل هيئة الشارقة للكتاب مشاركتها في فعاليات الدورة الـ23 للمعرض الدولي للنشر والكتاب في الدار البيضاء بالمغرب، والذي يقام خلال الفترة من 9-19 فبراير الجاري، بمشاركة 702 عارض من 54 دولة، عربية وأجنبية، من بينها 11 دولة أفريقية تمثل المجموعة الاقتصادية لدول أفريقيا الوسطى، ضيف شرف الدورة الحالية.



دبي للثقافة تجمع الأطفال والعائلات في ورش عمل لتصميم الطوابع

•• دبي-الفجر:

خلال الفترة من 7 يناير الجاري وحتى 8 أبريل المقبل. ويعد هذا المعرض الذي يقام تحت عنوان من الإمارات إلى العالم - التاريخ البريدي من 1909 إلى الاتحاد، الأول عقب افتتاح المتحف للجمهور، حيث يشتمل برنامجه على العديد من الفعاليات والأنشطة.

ويروي هذا المعرض قصة الخدمات البريدية في دولة الإمارات منذ أيامها الأولى وحتى الاتحاد في العام 1971، وذلك من خلال الطوابع والرسائل والأعمال الفنية والمحفوظات التي وجدت في مجموعة خاصة غير عادية تعود ملكيتها للسيد عبدالله خوري، رئيس جمعية هواة الطوابع في الإمارات. وتم تعزيز هذه المجموعة مع معروضات وصور أخرى أمكن الحصول عليها من بريد الإمارات، إضافة إلى العديد من المحفوظات التاريخية الأخرى.

وتأتي هذه الورش بعد أن أعلنت للهيئة عن عزمها تنظيم معرض لتاريخ البريد الاماراتي من استكشاف الألوان والرسومات والأشكال المختلفة الموجودة على الطوابع. وسيتمولى المشرفون على الورش تقديم المعلومات الضرورية حول الأساليب والأدوات المستخدمة في تصميم الطوابع، وأهمية طرق توظيف الألوان التي تساعد المصمم على نقل الرسالة المطلوب.

وقال عبدالله بن معصم الفلاس، مدير متحف الاتحاد، بعد النجاح منقطع النظير الذي شهدته الدورة الأولى وما حظيت به من إقبال واسع، سنقدم ورشتين للصحاف وذويهم، لإتاحة المجال لهم لاستكشاف جانب مهم من التاريخ المجيد لدولة الإمارات العربية المتحدة. ومن المؤكد أن مثل هذه الورش تعمل على تعزيز انتماء المشاركين، وتبث فيهم الحماسة والإلهام.

وستوفر هذه الورش فرصاً لا تقدر بثمن للصحاف وذويهم، حيث ستجمعهم في بيئة تفاعلية فريدة وملممة، وسيتمكنون خلالها

منوعات

الفن

31



اعتذرت الفنانة المصرية غادة رجب عن عدم المشاركة في مسرحية (خيبتنا) التي يحضر لها الفنان محمد صبحي رهنأ بعد تحضيرات عدة. في هذا الحوار نتحدث غادة عن أسباب اعتذارها، وعن حفلاتها الأخيرة في مهرجان الموسيقى العربية.

(مفيش مشكلة خالص) خطوة مهمة في مسيرتي الفنية

غادة رجب: التمثيل بالنسبة إلي هواية أخشى الإخفاق فيها

ردود فعله وأهمتها. لذا وجدت أن فكرة دعوة 10 من أعضاء الصفحة إلى الحفلة أمر جيد لتعزيز التواصل بيننا، وحرصت على التقاط الصور التذكارية معهم.

• تعاونت للمرة الأولى مع والدك الموسيقار رضا رجب.

• سعادتي بالفناء تحت قيادة والدي للمرة الأولى لا توصف، فشعرت باطمئنان وسعادة كبيرين. صحيح أنه من علمني الغناء والموسيقى، إلا أنها المرة الأولى التي نجتمع فيها سوياً في حفلة غنائية، وكانت ناجحة للغاية، لا سيما أنه يفهمني من نظرة عيني. قدمت أغنية (حب أياه) لوكوب الشرق أم كلثوم للمرة الأولى على المسرح، وأسعدني تفاعل الجمهور معها كثيراً.

• ما سبب إحيائك حفلات في المهرجان؟

• يهمني الحضور في المحافظات وليس في القاهرة فحسب، لذا لم أتردد في إحياء حفلاتي في كل من الإسكندرية ودمهور، خصوصاً أن علاقة خاصة تجمعني بالجمهور السكندري الذي أعز به كثيراً، ويستقبلني في أوبرا إسكندرية دائماً بحفاوة كبيرة، فضلاً عن أنني أشعر بألفة عند غنائي على مسرح (سيد درويش).

• دائماً ما يطلب الجمهور من غادة رجب تقديم الأغاني الطربية..

• يسعدني هذا الأمر جداً، فتقديم الأغاني الطربية القديمة أمر صعب للغاية، وأستطيع أن أؤديها بشكل جيد، وهو أمر تعززه ثقة الجمهور بي.

• كذلك أقدم الأغاني العصرية، وأعتبر القدرة على التنوع في التنوع بالأشكال الموسيقية هبة من الله.

• هل تشعرون بالرضا عن مسيرتها الفنية؟

• أسمى دائماً إلى تقديم الأفضل للجمهور، سواء في الحفلات أو بالأغاني الجديدة، وأحاول التغلب على المشاكل التي يعانيتها سوق الألبومات.

في منحى شخصيات تضيف إلي، وتخرج من داخلي جوانب تمثيلية لم أكن أعرفها، وهو أمر ليس جديداً عليه لأنه فنان مخضرم يعرف كيف يستفيد من إمكانات من يقفون إلى جانبه، ويشجعهم على تقديم الأفضل، فهو لا يرضى بالأداء المتواضع، ويبحث عن أفضل الإمكانيات لتقديم عمل يليق بجمهوره.

• ما سبب تأخرك في إصدار ألبوم جديد؟

• ظروف سوق الألبومات هي السبب الرئيس في الفارق الزمني الذي يراه الجمهور طويلاً بين ألبوماتي، فضلاً عن أنني أعمل على الألبوم لفترة طويلة كي يخرج بشكل جيد، ويعلم الجميع أن أزمة شركات الإنتاج الموسيقية أثرت سلباً في المطربين كلهم، لا سيما بسبب التسرب وانخفاض المبيعات، لذا يفكر كل فنان طويلاً قبل إنتاج أعمال جديدة. عموماً، هذه الأمور مرتبطة بحسابات مالية واقتصادية لا أجدها كضائقة.

• هل بدأت في اختيار أغاني ألبومك؟

• أستمتع إلى أغاني جديدة رهنأ، لكن لم أستقر بعد على الأغاني التي سيتضمنها الألبوم.

• أتمنى أن يخرج إلى النور قريباً، لكن حتى الآن لا موعد لطرحه في الأسواق.

• ماذا عن التعاون مع كاظم الساهر؟

• قدمت مع الأستاذ كاظم (لماذا)، وهي واحدة من أكثر الأغاني التي أعز بها في مسيرتي الفنية، وحقت نجاحاً واسعاً، لذا أتمنى أن أتعاون معه مجدداً.

• لكنه مشغول باستمرار بأعماله الفنية، متنقلاً بين البلاد العربية، ربما تسمح ظروفه لتعاون جديد بيننا، لأن هذا الأمر سيضيف إلي كثيراً، وأثق في أننا سنقدم عملاً جيداً.

• تفاعلت مع جمهورك أخيراً، وأجريت مسابقة لحضور حفلاتك في مهرجان الموسيقى. ما السبب؟

• يهمني التواصل دائماً مع الجمهور مباشرة من خلال مواقع التواصل الاجتماعي، وأتابع

• ما سبب اعتذارك عن مسرحية (خيبتنا) مع الفنان محمد صبحي؟

• اعتذاري عن المسرحية مرتبط برغبتني بالتركيز في الغناء رهنأ، خصوصاً أن العمل المسرحي يستغرق وقتاً طويلاً، من تحضيرات وتدريبات، بالإضافة إلى عدد الساعات الطويلة التي سيتطلبها مع انطلاق عرض المسرحية.

• أضف إلى ذلك أن انشغالي في برنامج (مفيش مشكلة خالص) جعلني أبعد عن الغناء، لأن فتراته اعتمدت على التمثيل والغناء.

• كيف ترى تجربتك معه في (مفيش مشكلة خالص)؟

• تجربة جيدة للغاية.

• رغم أنها أجهدتني كثيراً في التحضير والتدريبات، فإني أعتبرها خطوة مهمة في مسيرتي الفنية.

• خصوصاً أنني قدمت من خلالها شخصيات عدة كأداء تمثيلي، بالإضافة إلى أن الأغاني فيها حققت نجاحاً كبيراً.

• فعلاً، أضف البرنامج إلي الكثير، وتفاعل الجمهور مع الفقرات على (يوتيوب)، وسعدت بنسب مشاهدة الأغاني.

• عموماً، أتمنى تكرار التجربة في المستقبل من دون أن تؤثر في تركيزي في الغناء.

• ألم تقلقي من تجربة التمثيل في البرنامج؟

• التمثيل بالنسبة إلي هواية أخشى الإخفاق فيها، وأتردد في كل مرة يعرض عليّ عمل تمثيلي.

• أدين بالفضل للفنان محمد صبحي الذي نجح



المخرج والمنتج لم يبخلوا على خروج العمل بشكل مميز ومختلف

أحمد فلوكس سعيد بردود الافعال حول (الاب الروحي)

خروج العمل بشكل مميز ومختلف. وتمنى أن يحقق العمل نجاحاً كبيراً، مبيناً أن الدور الذي يؤديه ضمن أحداث المسلسل هو شخصية نجل النجم الكبير محمود حميدة، في أحد أدوار الأكشن المهمة في مسيرته.

(الاب الروحي) من بطولة محمود حميدة، أحمد فلوكس، سوسن بدر، أحمد عبدالعزيز، عزت أبو عوف، لطفي لبيب، محمود الجندى، مي سليم، ميريان حسين، إيهاب فهمي، عابدة رياض والمطرب دياب، بالإضافة إلى عدد من الفنانين الشباب المشاركين في المسلسل.

الجمهور مُعجب بمسلسل (الاب الروحي). فقد أعرب الفنان المصري الشاب أحمد فلوكس عن سعادته البالغة برودود الأفعال التي استقبلها من جمهوره، على هاتفه الخاص، ومن خلال المواقع الإعلامية، حول مسلسل (الاب الروحي)، الذي يُعرض حصرياً على قناة (dmc) حالياً.

(ردود أفعال الجمهور حول الحلقات الأولى من مسلسل الاب الروحي أكبر جائزة لنا كصنّاع للعمل)، مؤكداً حرصه على توجيه الشكر لمخرج ومنتج العمل، مشيداً بأنهما لم يبخلوا تماماً على



بعد نجاح عملية جراحية له في أعلى الفخذ

جلسات علاج طبيعي لمحمد منير

منير يبدأ أولى خطواته على طريق العلاج الطبيعي! فقد قال مقربون من النجم المصري محمد منير، إنه يستعد حالياً للخضوع لـ (جلسات العلاج الطبيعي) على قدمه، بعدما تأكد الأطباء من نجاح عملية جراحية أجروها له في أعلى الفخذ في واحد من أشهر مستشفيات ألمانيا تحت إشراف نخبة من كبار الأطباء.

وجاءت الجراحة، عقب إصابة (الكنينغ) بكسرة في فخذة على الراسقطة على المسرح بينما كان يحيي حفلاً، ويتسلم جائزة في أحد المهرجانات الدولية.

القربون، أكدوا نجاح الجراحة التي أجريت منذ أسبوعين، مضيفين أن الأطباء اطمأنوا إلى حالته الصحية، خصوصاً أن العملية سبق تأجيلها مرتين بسبب حاجة الأطباء إلى مزيد من التحاليل والأشعة، وأنه يتأهب ليخوض جلسات العلاج الطبيعي كخطوة ضرورية لاستكمال الشفاء.

ويستعد منير لطرح ألبوم جديد، يتضمن أغاني من مسلسلة بعنوان (الروح للروح بتحن)، كما يعيد غناء (اللي غايب) للمطربة الراحلة الكبيرة فائزة أحمد.



الفكر

علامات الإجهاد الـ 5

1. الصداع: التعرض للكثير من الضغوط يؤدي للصداع الناتج عن التوتر، مما يُعد أحد أنواع الصداع الأكثر شيوعاً وتكون أعراضه آلام خفيفة بالرأس والجبين والرقبة والعينين.
2. مشاكل الجهاز الهضمي: عند التعرض للإجهاد والضغط قد يُفرز الجسم هرمونات مرتبطة بالمخ والجهاز الهضمي يرتبب عليها أحياناً توتر مزمن ومشاكل بالجهاز الهضمي كمتلازمة القولون العصبي.
3. زيادة الوزن وتراكم الدهون بالبطن: ترتبط زيادة الوزن مع الإجهاد وقد يتعرض الكثيرين للرغبة الشديدة في تناول الوجبات السريعة مما ينتج عنها تراكم الدهون في البطن.
4. مشاكل المعدة: أحد الآثار الجانبية للإجهاد هو إزعاج الجهاز الهضمي ومن أحد أعراضه الرئيسية مشاكل في المعدة، وعسر الهضم والغثيان وآلام وتشنجات في المعدة.
5. آلام الصدر: يُعتبر الإجهاد سبب الإصابة بالقلق والتعرض للتوتر، كما أنه يمكن أن يكون مصدراً للألم وضيق في الصدر، وأظهرت نتائج دراسة جديدة أن الإجهاد قادر على تشكيل جلطات بالدم يمكن أن يؤدي للإصابة بأمراض القلب.

حدّد تقرير نشره الموقع الأمريكي (tapoos) بعض علامات التي تُلمح لتعرضك للإجهاد وبالتالي تؤثر سلباً على مناعة الجسم، وعلى مهامك الوظيفية ومنها:



فوائد صحية لشرب الماء الدافئ يوميا

كشفت تقرير حديث نشره الموقع الأمريكي (tapoos)، عن عدد من الفوائد الصحية لشرب الماء الدافئ بشكل يومي ولتحسين الصحة العامة ومنها:

- شرب الماء الدافئ طريقة فعالة لتحسين حركة الأمعاء والتغلب على الإمساك.
- شربه في الصباح الباكر يساعد في خفض الوزن.
- يعالج احتقان الحنجرة، في العادي شرب الماء الدافئ يساعد على علاج احتقان الحنجرة والحفاظ عليه رطباً بشكل جيد.
- فعال للغاية في طرد السموم من الجسم وإزالة السموم.
- يساعد على تجديد خلايا الجلد ومنع الشيخوخة المبكرة.
- يحسن الدورة الدموية، فهذا بدوره يسمح للعصارات والأعصاب بالجسم أن تعمل بكفاءة ويكون الجسم صحياً بشكل يومي.
- أثبتت العديد من الدراسات أن الماء الدافئ يمكن أن يحسن عملية التمثيل الغذائي بشكل جيد، ويكون طريقة ناجحة لتعزيز الهضم.
- يساعد في الحصول على نوم عميق وسليم، لأنه يؤدي إلى استرخاء الجسم.

نصائح تساعدك على التخلص من حرقة المعدة

حرقة المعدة من أكثر مشكلات الجهاز الهضمي، وهي الأكثر شيوعاً بين الناس، وتعد من الأمراض التي لا تحتاج إلى علاج لأنها عرض لمرض آخر، على الرغم من أنها قد تؤدي إلى فقر الدم وسوء التغذية وقد تصل إلى سرطان المريء. وذكر موقع (بولد سكاى) أن السبب الحقيقي وراء الشعور بالحرقة في المريء والصدر، لا يكمن في كمية الحمض الذي تفرزه المعدة، بل يرجع في غالبية الحالات إلى أن الصمام الذي من المفترض أن يغلق على محتويات المعدة لا يغلق بإحكام، ما يتسبب في ارتجاع الطعام إلى المريء مسبباً الشعور بالحرقة. وتقوم أحماض المعدة بهضم الطعام وتحويله إلى طعام أشبه بالمهروس أو السائل كي تتمكن الأمعاء من امتصاص العناصر الغذائية المهمة لبناء الجسم، بالإضافة إلى دور الأحماض في قتل الجراثيم والبكتيريا التي تدخل إليه، لأن طبيعة المعدة الحمضية غير مناسبة لنموها. ومن جهة ثانية، فإن أخذ أدوية تثبيط الحموضة يتسبب في التقليل من إفراز حمض المعدة، وبالتالي عدم هضم الطعام بشكل جيد وبفائه في المعدة لفترة أطول، ما يضعف صمام الجهاز الهضمي، ولذلك من الأفضل الاعتماد على الطرق الطبيعية للتخلص أو منع الحرقة بدلاً من اللجوء إلى الأدوية:

- 1- تناول وجبات صغيرة: يجب تناول وجبات صغيرة، لأن الكميات الكبيرة تعمل على دفع حموضة المعدة إلى الأعلى وكذلك تحفز المعدة على إنتاج كميات إضافية من الأحماض.
- 2- شرب الكثير من الماء: يجب شرب كميات كبيرة من الماء، لأنها توازن الحموضة في المعدة.
- 3- الريحان: أعشاب الريحان لها تأثير سريع على الحرقة، إذ إن مضغ 4 أو 5 أوراق من الريحان لمدة دقيقتين، كتيل بالتخلص من أعراض الحموضة المزمنة.
- 4- رفع الرأس: رفع رأس السرير مفيد لمرضى الاضطرابات الهضمية، لأن الاستلقاء والرأس مرفوع قليلاً يمنع تدفق حمض المعدة إلى المريء.
- 5- التوتر: أثبتت الأبحاث أن التوتر والإجهاد يسببان الحرقة، ولهذا تجب المواظبة على ممارسة الرياضة وتمارين التنفس العميق من أجل الاسترخاء والوقاية من الحرقة.



الممثل جورج سيغال يعبر عن سعادته بتبليته نجمة على مشى المشاهير في هوليوود. (رويتز)

قرأت لك

فوائد الشاي الأخضر



يسهم شرب كوب واحد فقط من الشاي الأخضر يوميا، في تقليل خطر الإصابة بأمراض القلب، والوفاة المبكرة، وفقاً لدراسة حديثة أجراها باحثون يابانيون. وأظهرت الدراسة التي أجريت على أكثر من 90 ألف شخص، وتراوح أعمارهم بين 69-40 عاماً على مدى أربع سنوات، أنهم كلما زادوا من شرب الشاي الأخضر، تقل احتمالات وفاتهم بسبب أمراض القلب، والسكتة الدماغية، وأمراض الجهاز التنفسي. كما أن النساء اللواتي يشربن كوباً واحداً فقط يومياً، يقل تعرضهن لخطر الوفاة المبكرة بنسبة 10%، بينما تزيد هذه النسبة إلى 17% إذا شربن 5 أكواب أو أكثر يومياً؛ وهو ما لوحظ بشكل مماثل في الرجال. وتقول إحدى النظريات: إن الشاي الأخضر غني بنسبة عالية من المواد المضادة للأكسدة التي تسمى (بوليفينول)، مثل مادة: (epigallocatechin gallate EGCG)، التي تساعد على تنظيم ضغط الدم ودهون الجسم. ومنذ سنوات يعرف الشاي الأخضر بخصائصه كمضاد ممتاز للأكسدة؛ وهو ما يدفع عدداً من الأشخاص لاتباع رجيم الشاي الأخضر أيضاً لخفض الوزن.

سؤال وجواب

- ما تعني العادة الشهيرة عن نافورة تريفي الايطاليه أنه اذا ألقى الزائر بقطعه عمله معدنيه من وراء ظهره في حوض النافورة ؟
يضمن العودة للبيت
- أين تقع آثار برسيبوليس؟
جزيرة صقلية
- ما هي المدينة الليبية التي تقع عند ملتقى الحدود التونسية الجزائرية ؟
غدامس
- متى تبدأ القنوات الدمية للطفل في العمل ؟
بعد خمسة أسابيع من ولادته
- شجر ضخم قد يبلغ قطره ثمانية أمتار وفي أفريقيا ؟
الباباب

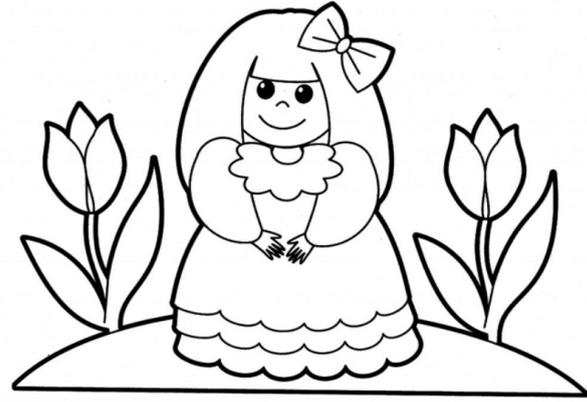
هل تعلم؟

- هل تعلم أن عدد عضلات جسم الإنسان 639 عضلة مختلفة وأن أقوى هذه العضلات هي العضلة الماضعة بين الفكين وليس عضلة الساعد. وأن أكبر هذه العضلات هي عضلة الفخذ.
- هل تعلم أن الذباب ينقل العديد من الأمراض للإنسان وأهم هذه الأمراض: مرض الرمد الصديدي ومرض التراخوما ومرض الإسهال وغيرها. ولذلك تجب مكافحة الذباب ومنع تواجده وذلك بالتدابير التالية: التخلص من القمامة بشكل جيد، وضع سلك شبك على النوافذ، رش بعض المبيدات في أماكن تواجد الذباب للقضاء عليها. أما مرض الملاريا فهو ينتقل بواسطة بعوض خاص يسمى الأنوفيل.
- هل تعلم أن الوقاية من الأمراض أهم بكثير من العلاج منها وذلك من عدة نواحي وقد قال المثل: (درهم وقاية خير من قنطار علاج) وأهم متطلبات الوقاية وأولها هي النظافة بكافة أشكالها وأنواعها. ويعتبر مبدأ الطهارة الإسلامي من أعظم مبادئ الصحة الوقائية في العالم. وقد جاء التوجيه النبوي في هذا الإطار وذلك بمفهوم (النظافة من الإيمان).

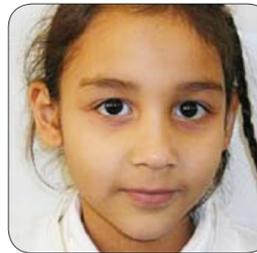
قصة القطة البيضاء

يحكى ان احد الصيادين وجد قطة صغيرة بيضاء داخل الغايه فأشفق عليها ان يأكلها حيوان شرس وهي بهذه الرقة فقرر ان يأخذها لابنته الصغيرة تلعب بها .. وضعها داخل جرابه الكبيرة وراء ظهره فنامت قليلاً اول الأمر ثم استيقظت لتخربش الجراب ثم تخرج منه وتسقط على الأرض فداستها عجولاً عربته الثقيلة التي يجرها خلفه فسمع مواءها ونظر خلفه مسرعاً ليجدها وسط الطمي .. رفعها ونظفها ووجدها بخير فقال لها حمداً لله وجود الطمي الكثير هنا اتقذك والا لو كانت الأرض صلبه لفرمتك عجولاً العربية، اسرع للبيت ومنحها لابنته التي نظفتها بالماء جيداً وجففتها وجعلت لها مكاناً تنام فيه وهي سعيدة بذلك وبدأت القطة تلعب داخل المنزل وتقفز من هنا وهناك وفي لحظات ذهبت لأحد الأركان ونظرت لشئٍ أعجبها واسرعت بأبتلاعه وكانت الأبنة تراقبها فصرخت وقالت ابتلعت القطة سم الفئران.. جاء الصياد بسرعه واستطاع ان يدخل طرف حزامه داخل فم القطة وفرغ معدتها واقتناها وراقبها يومين حتى شفيت .. بعدها خرجت لتلعب واخذت تقفز وتتمطل وفي آخر نطه لها والتي كانت قوية جداً سقطت داخل بئر الماء صرخت البنت الصغيرة وجرت مع امها لتلقى بدلو الماء داخل البئر فدخلت فيه القطة وسحبته الأم واقتذتها وهي في غيظ شديد .. تسلمت القطة من فراشها وصعدت إلى سطح البيت فوجدت برجا صغيراً اسود تخرج منه روائح شبيهة اقتربت لتتطرق ومدت رقبته كثيراً فأختل توازنها وسقطت داخل مدخنة البيت لتسقط فوق الموقد الذي كانت الأم تقفز وترتطم بالحائط مما أفرغ الأم التي اسرعت بوضع علاج للحرق على فروتها المتسخة، رقدت القطة لتعود بعد أيام لشقاوتها فوجدت مكاناً دافئاً منعزلاً معتمداً دخلت فيها ورقدت بهدوء واذا بالأم تأتي لتضع فيه بعض الأخشاب لتوقدها فأسرعت القطة لتقفز خارجه قبل ان تشتعل وتصبح مشوية .. صرخت الأم وهلعت لما كانت ستفعله بالقطة الصغيرة.. خرجت القطة وهي تجري ثم قفزت فوق إحدى الأشجار لترقد على احد الأغصان واخذت تلعب مع إحدى الفراشات وتلف وتدور ثم ترى تلك الأغصان المتشابكة التي التفت حول رقبته فجأة زلت اقدامها الصغيرة وكادت تسقط لكنها علقت من رقبته، وكادت تختنق ولأن الأبنة خرجت تبحث عنها سمعت مواءها الضعيف واسرعت لأبنيتها لينقذها.. عادت القطة للمنزل ودخلت تحت سرير الأبنة الصغيرة لترتاح في هدوء ولم تمر دقائق حتى دخلت البنت الغاضبة والتي قررت امها ان تلقى بالقطة خارجاً فأرتمت فوق فراشها بعنف مما جعله يسقط بها فوق رأس القطة التي صرخت، جاء الأب ليرفع السرير ويجد القطة الجريحة فأخذها وخاط جرحها لدى الطبيب لينقذها من جديد وهنا قال لأبنته انها قطة بسبعه ارواح كادت تموت سبعة مرات واقتذتها لكني لن اعيش عمري اقتذ فيها.. في الصباح اخذها معه إلى الغايه وتركها هناك، انهى عمله وعاد للبيت فوجدتها تنام مع ابنته في فراشها.. اسلم امره لله وتقبل وجودها في بيته شريطة انه لن يتدخل لأتقاذها مرة أخرى.!

مساحة للتلوين



فاطمة فوزي جمال الدين



عبير عمر بن ماضي



شريفة راشد الساعدي



دلع معمر رافع

متفوقة في دراستها. ومتعاونه مع زملائها. تهوى الرسم والتلوين. متفوقة في دراستها. ومتعاونه مع زملائها. تهوى الرسم والتلوين. وتتمنى ان تصبح معلمة في المستقبل. وتهدي صورتها إلى جميع الأهل والأصدقاء.

متفوقة في دراستها. ومتعاونه مع زملائها. تهوى الرسم والتلوين. وتتمنى ان تصبح معلمة في المستقبل. وتهدي صورتها إلى جميع الأهل والأصدقاء.