

ص 22

قطاع شؤون الطلبة والتسجيل
في جامعة الإمارات ينظم
فعاليات "اليوم العالمي للتراث"



ص 35

بامبلا الكيك:
موهبة التمثيل لا يمكن
زراعتها في القلب



MUMAYAZ
HUMAN POWER RECRUITMENT
المميز
لجلب الأيدي العاملة

خدمات - سائقات - طبخات - مربيات
إندونيسيا - نيبال - بنغلاديش - إثيوبيا -
أوغندا - الفلبين - سيريلانكا

سرعة في الوصول
ضمان الفحص الطبي

معسكر آل نهيان مقابل محطة الباصات - بجانب شكوللا -
بناية خارمن بناية خارمن للزهور جوار صالون حريم السلطان
02 4455541 - 02 4455590
050 4055549

المراسلات: ص.ب 505
email:munawaat@alfajrnews.ae

الكونغرس المكسيكي يقر استخدام الماريجوانا

أجاز المجلس الأدنى للكونغرس في المكسيك مشروع قانون يضيء الشرعية على استخدام الماريجوانا والحشيش للاحتياجات الطبية والعلمية، في خطوة نحو إضفاء الشرعية على ذلك بشكل كامل في بلد تروعه منذ فترة طويلة عصابات المخدرات المتناحرة. وأجاز مجلس الشيوخ مشروع القانون في ديسمبر وسيحال الآن إلى الرئيس إنريكي بينيا نييتو، الذي من المتوقع أن يصدق عليه. وقال المجلس الأدنى في بيان على موقعه الإلكتروني، إن القانون يُنهي حظر وتجريم الأعمال المرتبطة بالاستخدام الطبي للماريجوانا وأبحاثها العلمية والمرتبطة بإنتاج وتوزيع النبات لهذه الأغراض.

وأجاز مشروع القانون في تصويت عام بأغلبية 371 عضواً مقابل اعتراض 7 أعضاء وامتناع 11 عن التصويت. وقال بينيا نييتو، في كلمة خلال جلسة خاصة في أبريل 2016 تجمع فيها زعماء العالم لإعادة النظر في الحرب على المخدرات لأول مرة منذ 20 عاماً، إنه يجب معالجة استخدام المخدرات بوصفه "مشكلة صحية عامة" ويجب عدم تجريم من يتناولونها. وأكد بينيا نييتو، الذي كان معارضاً بشدة لتشريع المخدرات، أنه يجب ألا تنتهج الولايات المتحدة والمكسيك سياسات متباينة بشأن تشريع الماريجوانا. واقترح في العام الماضي مشروع قانون يسمح للمكسيكيين بحمل أوقية من الماريجوانا في إجراء توقف في الكونغرس منذ ذلك الوقت.

نشر صورة للأميرة تشارلوت بعيد ميلادها

نشرت دوقية كمبرج صورة لابنتها الأميرة تشارلوت بمناسبة عيد ميلادها الثاني. والتقطت كيت زوجة الأمير وليام حفيد ملكة بريطانيا إليزابيث الثانية صورة ابنتها في المنزل الصيفي للعائلة في أثمر هول في مقاطعة نورفولك. وتكمل الأميرة الصغيرة عامها الثاني اليوم الثلاثاء (2 مايو) وهي الطفلة الثانية لدوق ودوقية كمبرج بعد أن رُزقا بالأمير جورج.

كيف تتجنبين الأخطاء

الشائعة عند غسل الثياب؟

الخطوة الأولى للحفاظ على ملابسك جميلة وجديدة تكمن

في تعلم الطريقة الصحيحة لغسلها!

وفي مقال نشرته مجلة "ذا برايت سايد"، تلقى

الضوء على أهم الأخطاء الشائعة

التي تقوم بها عند غسل

الثياب والتي تؤدي

إلى إفسادها وتقصير

عمرها. سوء الفرز بغض النظر عن اللون، يجب ترتيب الثياب عند

غسلها حسب نوع النسيج أيضاً، فالملابس الصوفية يجب أن تُغسل

بشكل منفصل، كما يجب عدم خلط المناشف مع الملابس المصنوعة من

الأياف الاصطناعية.



1. اقرني ملصقات العناية بالملابس الملونة. ستخبرك هذه الملصقات ما إذا كان ينبغي غسل قطعة الملابس في الغسالة أو يدوياً، أو ما إذا كان يجب استخدام التنظيف الجاف.
2. بالنسبة للملابس الملونة التي يمكن غسلها في المنزل، يمكنك أولاً فرزها وفقاً لألوانها. الملابس الملونة الزاهية ذات الألوان الأرجوانية والحمراء والبرتقالية والأصفر الفاتح يمكن غسلها معاً. كما يمكن غسل الملابس الزرقاء والخضراء الزاهية معاً. إذا كان لديك قطعة ملابس واحدة لا يتفق لونها مع غيرها، ففكري في غسلها يدوياً.
3. افحصي الملابس الملونة للتحقق من عدم وجود بقع وضعي كمية صغيرة من اريال باور جل الأصلي للغسالة الأوتوماتيكية. فهو قوي على البقع ورفيق على الألوان.
4. اقلي الملابس الملونة لغسلها. لا تكثري من وضع الملابس بالغسالة واغسليها في دورة الملابس الرقيقة حيث يعد ذلك ضرورياً لتنظيفها. دورة الغسيل الرقيقة أو المتوسطة ستكون مثالية.
5. اغسلي الملابس الملونة الجديدة في مياه باردة باستخدام منظف اريال مناسب لهذا النوع من الملابس الملونة. يساعد اريال باور جل الأصلي للغسالة الأوتوماتيكية في الحفاظ على الألوان الزاهية مع التخلص من العديد من البقع والشوائب الصعبة فقط في غسلة واحدة، حتى في درجة حرارة 30 درجة مئوية.
6. فور الانتهاء من غسل الملابس الملونة، أخرجيها من الغسالة. قد يؤدي ترك الملابس الملونة داخل الغسالة إلى بهتان الألوان على الملابس الأخرى.

إزالة البقع لا تتعجبي من الحصول على ثقب في ملابسك إن كنت ممن يفركون البقع بقوة لإزالتها، يجب غسل البقع بلطف، والطريقة الأفضل لإزالتها تكمن في وضع قطعة قماش بيضاء فوق البقع لتقوم بامتصاصها. استخدام كمية كبيرة من مسحوق الغسيل يؤدي استخدام كميات كبيرة من مسحوق الغسيل إلى الحصول على رغوة أكثر، وبالتالي تجمّع المزيد من الأوساخ في هذه الرغوة، والتي يمكن أن ترسب بدورها في أجزاء معينة من الملابس. النتيجة النهائية ستكون عبارة عن ملابس أشد استساخاً، وهي بالتأكيد ليست النتيجة التي تؤيد الحصول عليها. عدم الاهتمام بالسحابت عند غسل الثياب، احرصى على أن تكون جميع سحابت الملابس مغلقة، لأن أسنان هذه السحابت قد تقسد الثياب الأخرى. أزرا القمصان احرصى دائماً على فتح أزرا القمصان وغيرها من الثياب عند غسلها، لأن إبقاها مغلقة قد يؤدي إلى سقوطها مما يجعل الثياب تبدو قديمة وغير مرتبة. استخدام كمية كبيرة من المبيض يؤدي استخدام كميات كبيرة من المبيض إلى إضعاف الأقمشة، فتصبح سهلة التمزق، يمكنك بدلاً من ذلك غلي الملابس عن طريق وضعها في قدر كبير وإضافة بضع قطرات من الليمون لها. تذكرى ليس كل الملابس قابلة للغلي! إعطاء الغسالة قسطاً من الراحة!

احذر الطعام أثناء مشاهدة التلفاز

كشف البروفيسور تشارلز سبينس من جامعة أكسفورد عن بعض التصانح التي يمكن أن تقوم بها لتناول كميات أقل من الطعام. ويقترح سبينس إيقاف التلفاز أثناء تناول الطعام لأن ذلك هو أسوأ شيء يمكنك القيام به إذا كنت تنوي تقليل استهلاك طعامك. ويقول: إذا كنت تولي اهتماماً بما تشاهده على شاشات التلفاز، فأنت لا تعطي أي اهتمام لما يحدث في فمك وينتهي بك الأمر لتناول 3 أضعاف الطعام عن المقدار الذي تتناوله دون مشاهدة للتلفزيون. وأضاف البروفيسور أنه من خلال دراسة قامت بها مراكز الأبحاث في الجامعة قد تبين أن تناول الطعام بالشوكة والسكين يقلل من كميات الطعام التي يستهلكها البشر، كما أنه يعطيك شعوراً بالشبع وعدم الرغبة في تناول وجبات خفيفة بين الوجبات الرئيسية. وتابع أيضاً أن تناول الوجبات الخفيفة في طبق لونه أحمر يجعلك تستهلك كمية طعام أقل، كذلك من الأفضل أن تتناول الطعام في طبق صغير بدل من الطبق الكبير، لأن ذلك يعطي خدمة للمخ بأنه لا يوجد طعام آخر هناك.

استحم حاي القدمين فأصيب بتلوث حاد

تعرض رجل في تكساس لتلوث حاد في قدميه، بعد الاستحمام حاي القدمين في صالة الألعاب الرياضية. ويقول الرجل الذي لم يرغب بالكشف عن اسمه إنه كان يعتقد أن ما أصيب به مجرد ثؤلول واحد، لكنه سرعان ما امتد ليصبح 5 ثآليل انتشرت على قدميه، وتطورت إلى جروح مفتوحة، وعلى الرغم من كل المحاولات لعلاجها، إلى أنها استمرت بالنمو، بحسب صحيفة ديلي ميل البريطانية. وبعد خضوعه لعملية جراحية لإعادة ترميم الجلد، نشر المريض صوراً لقدميه على مواقع التواصل الاجتماعي، وذلك بهدف تحذير الآخرين من المخاطر المحتملة للاستحمام في صالات الجيم، وكان الرجل يتدرب للمشاركة في سباق ماراثون في صالة رياضية محلية، وقرر الاستحمام حاي القدمين، دون أن يدرك المخاطر التي تنتظره. وبعد فترة قصيرة، لاحظ بقعة صغيرة في أسفل قدمه أكثر قسوة من باقي الجلد، وكان يشعر بالحكة فيها، لكنه لم يعرها الكثير من الاهتمام. وبعد فحص البقعة، أخبر الأطباء أنه مصاب بثؤلول خمصي، وهو ورم حميد ناتج عن فيروس حليبي. وحاول أن يعالجه باللصقات الطبية والخل والمزج، لكن أياً من هذه العلاجات لم ينجح في التخلص من الورم. وبعد وقت قصير بدأت الثآليل بالانتشار في قدمي المريض، ولم تنفع العلاجات معها، وكان ألمها شديداً، وخاصة بعد أن تورمت قدماه بالكامل، ولم يعد قادراً على المشي. وبعد أشهر من المعاناة، قرر المريض الخضوع لعملية جراحية لإزالة الأورام من قدميه في فبراير 2017، وبدأت الجروح لتلتئم في غضون شهرين من الجراحة. وبعد هذه العملية، ينصح المريض الآخرين بالامتناع عن الاستحمام في صالات الرياضة دون ارتداء حذاء يحمي القدمين.

العثور على أقدم آثار للبشر

عثر العلماء الأستراليون والأمريكيون، في مديرية سان دييغو جنوبي كاليفورنيا، على بقايا عظام متحجرة عليها آثار تدل على معالجتها من قبل الإنسان القديم. ونشرت مجلة "Nature" مقالاً جاء فيه أن الأحافير تعود لحيوان الماستودون، وهو حيوان منقرض يشبه الماموث، ويبلغ عمر تلك الحجرات ما يزيد عن 100 ألف عام، ما يشهد على أن الإنسان القديم وصل قارة أمريكا الشمالية في وقت سابق ما كان يعتقد سابقاً. وقد عثر على متحجرات أحد الثدييات المنقرضة في صخور تعود إلى أواخر العصر الجليدي. واكتشف العلماء شقوقاً على شظية من العظم، ناجمة عن تأثير جسم صلب، وعثر هناك أيضاً على سندان عليه علامات، لا يمكن أن تكون ناجمة عن عمليات طبيعية. ويبلغ عمر العظام 130 ألف عام، وتم تحديده باستخدام اليورانيوم والثوريوم، وتخصص تلك الطريقة في تحديد حصة العناصر الكيميائية المشتقة التي تتحول إلى الرصاص. واستنتج العلماء أن الإنسان القديم امتلك آنذاك معارف ومهارة كافية لاستخدام الحجارة الكبيرة كمطارق، وأدوات لاستخراج نخاع العظام.

يقطع ماراثون لندن زحفاً لجمع التبرعات

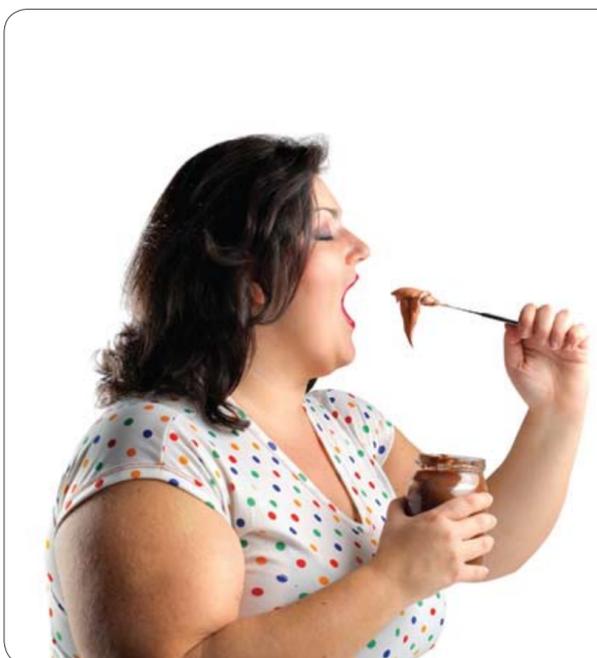
قام شرطي بريطاني يرتدي زي الغوريلا، بجمع أكثر من 20 ألف جنيه استرليني لجمعية خيرية حيوانية تعنى بحماية حيوانات الغوريلا من الانقراض، من خلال خوض مسابقة ماراثون لندن زحفاً لمدة أسبوع كامل. أكمل الشرطي توم هاريسون (41 عاماً)، الذي لقب باسم السيد غوريلا، مسافة 26 ميلاً يوم السبت الماضي بعد رحلة قام خلالها بالزحف على يديه وركبتيه لمدة ستة أيام ونصف، لجمع 26.000 جنيه استرليني أي ما يعادل 33.675 دولاراً أمريكياً لصالح جمعية تعرف باسم منظمة الغوريلا. وابتداءً من 22 أبريل، زحف هاريسون عبر شوارع لندن وهو يرتدي زي الغوريلا لمدة 10 إلى 12 ساعة يومياً، حتى وصل إلى خط النهاية. وقال هاريسون معلقاً على تجربته: كنت أرحب لمدة تتراوح بين 10 إلى 12 ساعة يومياً وأتوقف، وفي اليوم التالي أبداً بالزحف مرة أخرى من حيث انتهيت. كانت تجربة مميزة استمتعت خلالها بالحديث مع الناس، وإجراء بعض المقابلات التلفزيونية. وانتهت رحلة هاريسون في قصر باكنجها، حيث حصل على ميدالية تكريمية بعد أن انضم إلى ابنه نيكولاس 6 سنوات وأكس 4 سنوات اللذين كانا يرتديان زي الغوريلا أيضاً. وكانت خطة هاريسون في البداية، جمع مبلغ 1500 جنيه استرليني (2000 دولار أمريكي) لجمعية حماية الغوريلا المهتدة بالانقراض في موطنها الأصلي، إلا أن خبر جهوده انتشر على نطاق واسع، وتمكن من الحصول على أكثر من 10 أضعاف ما كان يصبو إليه. ووصفت جيليان ميلر المديرة التنفيذية لجمعية الغوريلا، جهود هاريسون بأنها معجزة، وأن ما حصل عليه هاريسون أعلى مبلغ تبرعات حصلت عليها الجمعية منذ تأسيسها، بحسب ما ورد في موقع "يو بي أي" الإلكتروني.

مرضى السكري البدناء

أكثر عرضة للزهايمر

توصلت دراسة حديثة إلى أن الأشخاص الذين يعانون من السمنة وداء السكري النوع الثاني، تزيد فرص إصابتهم بأمراض الزهايمر في أوقات لاحقة من أعمارهم، مقارنة بنظرائهم الأصحاء أصحاب الأوزان الطبيعية. وقام فريق البحث في جامعتي سيؤول بكوريا الجنوبية ويوتا بالولايات المتحدة الأمريكية بعمل مسح للدماع لـ 150 كوري مشارك في الدراسة تراوحت أعمارهم بين 30 إلى 60 عاماً، ثلث المشاركين كانوا يعانون من السمنة والنوع الثاني من السكري، وثلث الآخر بأوزان طبيعية لكن يعاني من

السكري النوع الثاني، أما الثلث الأخير من المشاركين لم يعان مشاكل صحية أخرى. بينت النتائج أن البدناء الذين يعانون من داء السكري النوع الثاني لديهم تشوهات شديدة في بنية أدمغتهم، مقارنة بنظرائهم أصحاب الأوزان العادية، حيث أظهر المسح أن المنطقة الرمادية في الدماغ، تلك التي تحتوي على أغلب الخلايا العصبية، كانت أنحف وأقل بكثير من الأشخاص الأصحاء، وهذا التطور الكلاسيكي لأمراض الأعصاب مثل الزهايمر والخرف، بحسب صحيفة ديلي ميل البريطانية.



مزيج بين التقاليد والمرح في مهرجان ماي مورنينج

شارك كثيرون في مهرجان ماي مورنينج السنوي بمدينة أكسفورد البريطانية امس إيداناً بحلول عيد العمال ومزجت الاحتفالات بين تقاليد تعود لقرون وبعض المظاهر الصاخبة الحديثة. ويشهد المهرجان عزفاً للموسيقى وأداء للرقصات التقليدية ويجذب في العادة عشرات الآلاف. وقال كونستانس هولسيد وهو شاب يبلغ من العمر 21 عاماً من وست يوركشاير ويدرس بجامعة أكسفورد لروبرت "هذه هي التقاليد. جاء أبي إلى هنا عندما كان شاباً والأب أنا طالب ويمكنني المشاركة أيضاً". وفي البداية تقني جوفة كلية ماجدلين تشيدا في تقليد يعود لنحو 500 عام. وبعد أداء الجوفة للنشيد من فوق برج كنيسة بالمدينة تدق الأجراس في أكسفورد لمدة 20 دقيقة ثم تنطلق الاحتفالات بما في ذلك رقصة تعرف باسم موريس. واتخذ المهرجان منحى لم يلق ترحيباً من السلطات في العقود القليلة الماضية إذ بدأ محققون سكارى تقليداً جديداً بالفنز في نشر تيرويل من فوق جسر ماجدلين.



قطاع شؤون الطلبة والتسجيل في جامعة الإمارات ينظم فعاليات "اليوم العالمي للتراث"

والاجتماعية والاقتصادية عبر اللوحات الفنية والتراثية والأكلات الشعبية، والأزيح، والشعر، والنبطي، واللوحات الموسيقية وفن الشلة الإماراتية، في سرد تاريخي حمل معاني القيم وأصالة الموروث الفني لشعب دولة الإمارات، بمشاركة طلابية فاعلة من كل من نادي وطني الإمارات، ومبادرة "نعم للتطوع"، ونادي الموسيقى بجامعة الإمارات، فيما اشتملت فقرات وفعاليات "اليوم العالمي للتراث" على عرض فيديو توضيحي عكس مشاركة الجامعة في مختلف الفعاليات التراثية للعامين الماضيين، وكذلك مشاركة العديد من الجاليات الطلابية المختلفة، حيث شهدت الفعاليات مشاركة الجالية الكورية الجنوبية، والإندونيسية، والباكستانية والهندية، والجزائرية بالإضافة إلى الجاليات الطلابية الأردنية والفلسطينية والمصرية والسودانية، وقدمت الجاليات موروثها التراثي والتراثية عبر اللوحات الفنية والموسيقى التراثية ليكون من بينها فلكلور التورة المصرية الذي قدمه الفنان محمود الذي يجيد هذا النوع من الفنون كما تضمنت الفعاليات تقديم الأكلات الشعبية، والأزياء التراثية التي عكست ثقافات المختلفة والمتنوعة الموجودة في بيئة المجتمع الطلابي لجامعة الإمارات.



بمختلف أبعاده، وجاءت مشاركة ركن الإمارات التراثي في المعرض المصاحب لهذا العام مميزة، والذي عكس تراث وثقافة شعب دولة الإمارات العربية المتحدة خلال السنوات الماضية، وأبرزت مختلف جوانب الحياة الثقافية

•• العين - الفجر

بالتزامن مع احتفالات دول العالم بيوم التراث العالمي الإنساني مختلف الحضارات والشعوب، نظم قسم الأنشطة الطلابية - طلاب، في قطاع شؤون الطلبة والتسجيل، فعاليات "اليوم العالمي للتراث"، بمشاركة واسعة من الجاليات والجنسيات المختلفة بالمجتمع الجامعي، امس في مبنى ال- G2 طلاب، بالحرم الجامعي، بحضور الدكتور علي الكعبي - نائب مدير الجامعة لشؤون الطلبة والتسجيل، وأسرة إدارة الأنشطة الطلابية وطلبة الجامعة. وفي كلمته أوضح الدكتور علي الكعبي - نائب مدير الجامعة لشؤون الطلبة والتسجيل "أن الهدف من هذه الفعالية هو تعزيز الوعي بأهمية التراث الثقافي للشرية، ومساعدة جهودها اللازمة لحماية التراث والحفاظ عليه، ومن هنا المنطلق تسمى جامعة الإمارات العربية المتحدة ضمن منظومة تعليمية إلى احترام التراث والتنوع الثقافي، عبر رعاية وتنظيم العديد من الفعاليات التراثية التي تقني منظومة القيم في بيئة المجتمع الجامعي، وإبراز الجوانب التراثية والثقافية التي يزر بها التراث الإماراتي من جهة،



حماية لأساسات المباني

بلدية مدينة العين تنظم ورشة للتوعية بمخاطر وبدائل شجرة الدماس

والجدران والخرسانات المسلحة بحثاً عن المياه، إضافة على ضرورة وضع حواجز ما بين نشاطات الجدران وخدمات البنية التحتية مما يحد من المشاكل التي قد تسببها وأضاف، باعتبار ان الدماس من الاشجار التي تؤثر وبشكل كبير على خطوط الخدمات الرئيسية في المباني، وذلك بسبب نمو جذورها بشكل أفضي كثيف، وعدم تعمقها كثيراً في نموها الوتدي، ما يسبب اختراق لعدد كبير من خطوط الخدمات، تدعو بلدية مدينة العين بشكل مستمر إلى استخدام البدائل لشجر الدماس الذي يتواءم مع البيئة المحلية والمتنوعة في شجر البرونوف والغاف أو القرم والتخيل والنيم.



والجدران واساسات البناء، وقنوات الصرف الصحي وأنابيب المياه، وتمديدات الكهرباء، بسبب سرعة نموها وامتدادات جذورها في أعماق التربة. كما أشار العيدروس، من خلال الورشة التوعوية إلى عدد من الطرق الواجب اتباعها لمن يرغب بزراعة

•• العين - الفجر

نظمت بلدية مدينة العين مؤخراً ورشة توعوية بمخاطر وأضرار زراعة أشجار الدماس، والتي استمرت على مدى يومين، وأقيمت في كل من مستشفى توم، ومستشفى العين، بهدف تعريف الحضور من أطباء ومساعدين وإداريين وعدد من الموظفين والمراجعين، بأنواع أشجار الدماس واستخداماتها وأضرارها، إضافة إلى التطرق إلى بدائل من النباتات والأشجار التي يمكن استخدامها عوضاً عن شجرة الدماس، وتأتي هذه الورش التوعوية في إطار رؤية النظم البلدي بتحقيق التنمية المستدامة المنشودة وتعزيز معايير جودة الحياة في إمارة أبوظبي، من خلال إعداد وتطبيق برامج إرشادية وتثقيفية تستهدف جميع فئات المجتمع، وتسهم في تنمية ثقافتهم وقدراتهم الزراعية.

وألقى الورشة المهندس حسين العيدروس بإدارة تطوير البنية التحتية ببلدية مدينة العين، والذي استعرض بدوره ما تنطه شجرة الدماس من أضرار تكمن عند زراعتها في حدائق المنازل حيث جذورها القوية والكثيفة تشكل خطراً وتسبب أضراراً في

وجدير بالذكر أن بلدية مدينة العين تقوم بحملات تثقيفية وصحية مستمرة للتوعية بأضرار شجرة الدماس وتعزيز الإدراك والوعي الزراعي، من خلال الورش والمحاضرات والفعاليات والبرامج المتنوعة التي تنظم في عدد من الجهات والمراكز التجارية، لتعريف الجمهور بمخاطر زراعة مثل هذه الأشجار للمساهمة في ضمان مستوى الحياة الأفضل وفق بيئة صحية مستدامة.

شركة صحة تطلق المرحلة التجريبية من العلاج عن بعد



وضع خطة العلاج المناسبة. وتعليقاً قال الدكتور عمر الجابري، المدير التنفيذي الطبي في الخدمات العلاجية الخارجية ورئيس لجنة المشرفة على تطبيق تكنولوجيا محورها المريض، "يأتي هذا المشروع تماشياً مع هدف شركة صحة الاستراتيجي لتطوير البنية التحتية لتكنولوجيا المعلومات لتعزيز ودعم توفير الخدمات الصحية بهدف تسهيل وصول المراجعين إلى خدمات صحية عالية الجودة بغض النظر عن مكان إقامتهم. ويعتمد المشروع على نظام ملفي الإلكتروني الذي يمكن الطبيب من الاطلاع ليس فقط على بيانات المريض، بل أيضاً على نتائج فحوصاته، فعلى سبيل المثال يمكن لطبيب الأسرة إجراء تخطيط القلب للمريض في مركز القوع الصحي، بينما يقوم أخصائي أمراض القلب بالاطلاع على التخطيط في نفس الوقت وتشخيص حالة المريض على الفور. وقد عملنا جاهداً في الشهور الماضية لوضع الأنظمة المناسبة لتطبيق المشروع ولأخذ الموافقات والترخيص اللازمة للبدء بهذه المرحلة. ونعتزم توسعة هذه الخدمة في المراكز الصحية المتواجدة في المناطق البعيدة بعد الانتهاء من هذه المرحلة التجريبية." وتعليقاً قال، أحد المرضى الذين خاضوا تجربة الاستشارة عن بعد من مركز القوع الصحي، "أشكر القائمين على هذا المشروع الذي يوفر الوقت والجهد ويمكنني من استشارة الأخصائي دون الحاجة إلى التنقل لساعات أو الانتظار لحين زيارة الأخصائي للمركز، مما سينعكس بلا شك على صحتي وسيمكثني من المتابعة بشكل أفضل." وتماشياً مع توجهها نحو توفير أجود الخدمات بسهولة ويسر، خصصت شركة أبوظبي للخدمات الصحية "صحة" الرقم 80050 لحجز المواعيد ولرلد على الاستشارات لكافة منشآتها من المستشفيات والمراكز الصحية والعيادات التابعة لها.

•• أبوظبي - الفجر

أطلقت شركة أبوظبي للخدمات الصحية "صحة" المرحلة التجريبية للعلاج عن بعد وذلك تماشياً مع رؤيتها بالريادة في تقديم الرعاية الصحية المتكاملة والمتميزة بأعلى معايير الجودة والسلامة الدولية. وتشمل المرحلة التجريبية التي يتم إجراؤها بين مركز القوع الصحي ومركز عود التوبة للتشخيص والفحص الشامل الاستشارة لأمراض الغدة والسكري، وأمراض القلب، والمسالك البولية، والعظام، والأعصاب، والجهاز الهضمي. كما تشمل المرحلة التجريبية استخدام الاستشارة عن طريق الفيديو في المنطقة الغربية حيث سيقيم فريق من الرعاية المنزلية من مركز الظفرة لطب الأسرة بالاتصال بالاستشاري في مستشفى مدينة زايد أثناء إحدى زيارات الرعاية المنزلية التي يقوم بها المركز. وقد نجح فريق العمل في التجربة الأولى التي شملت استشارة الغدد والصماء والسكري لثلاث مرضى. حيث قام المريض بزيارة طبيب الأسرة الخاص به في مركز القوع الصحي ومن ثم الربط مع أخصائي الغدد والصماء والسكري في مركز عود التوبة للتشخيص والفحص الشامل عن طريق رابط فيديو بالإضافة إلى اطلاع كلا الطبيب على الملف الطبي الخاص بالمريض في آن واحد عن طريق نظام ملفي الإلكتروني. وتم خلال الاستشارة التلفزيونية الاطلاع على حالة المريض وتاريخه الصحي ووضع خطة العلاج والأدوية وخطة المتابعة وشرحها للمريض. إضافة إلى ذلك نجح الفريق بتجربة الاستشارة مع أخصائي أمراض القلب حيث قام طبيب الأسرة في مركز القوع الصحي بإجراء تخطيط لقلب المريض بينما قام الأخصائي في مركز عود التوبة بالاطلاع على التخطيط وقراءته وشرحه للمريض عن طريق رابط الفيديو ومن ثم

منوعات الفكر

بمحور رئيس مجلس أمناء جامعة نيويورك

لبنى القاسمي تلقي الكلمة الرئيسية في تخريج الدفعة الرابعة بجامعة نيويورك أبوظبي

•• أبوظبي - الفجر

تحتفي جامعة نيويورك أبوظبي بتخريج الدفعة الرابعة من طلابها بتاريخ 24 مايو 2017، حيث ستلقي معالي الشخة لبنى بنت خالد القاسمي وزيرة الدولة للتسامح كلمة خلال الحفل الذي سيقام في حرم الجامعة بجزيرة السعديات. ويتجاوز عدد طلاب الخريجين من الدفعة الرابعة عن 150 طالباً من نحو 60 جنسية، يمثلون نخبة العقول الشابة والرائدة على مستوى العالم في مجالات الفنون والعلوم الإنسانية والاجتماعية وغيرها من العلوم الأخرى. ويشار إلى أن معالي الشخة لبنى القاسمي تولت منصب وزيرة الدولة للتسامح في فبراير 2016، وتتطوي مهمتها الرئيسية على ترسيخ مفاهيم التسامح وتعزيز مبادئه باعتباره قيمة أساسية في المجتمع الإماراتي الذي يتميز بها على مستوى العالم. وتعليقاً على هذه المناسبة، صرّح آل بلوم، نائب رئيس جامعة نيويورك أبوظبي: يشرفنا للغاية قبول معالي الشخة لبنى القاسمي وزيرة الدولة للتسامح ورئيسة جامعة زايد دعوتنا لها لتكون المتحدث الرئيسي في حفل تخريج عام 2017. شغلت معالي الشخة منصب وزيرة الاقتصاد عام 2004 لتكون أول سيدة تتقلد منصباً وزارياً في دولة الإمارات العربية المتحدة. وتم تعيينها بعد ذلك وزيرة للتجارة الخارجية عام 2008، قبل أن تتولى منصب وزيرة التنمية والتعاون الدولي عام 2013 لمدة ثلاث سنوات، وخلال مسيرتها الاستثنائية، كرست معاليها جهودها الحديثة لدعم ورعاية مجالس التجارة والدبلوماسية للارتقاء بعالم مسالم أكثر تعاوناً وتواضعاً، وتعتبر معاليها صوتاً رائداً في ترسيخ قيم التنوع والانسجام والتفاهم بين الثقافات والاستدامة البيئية، كما تؤيد معاليها الدور المحوري للتعليم في معالجة القضايا الرئيسية في هذا القرن. وكلنا ثقة بأن المشاركة الخاصة لمعالي الشخة لبنى في هذه الفعالية المتميزة ستعزز من رؤية جامعتنا وأهدافها عبر تقديم قدوة ريادية ملهمة في عصرنا الحالي. وبالتأكيد فإن الجامعة ستستشرف بحضورها الكريم. تشغل معالي الشخة لبنى اليوم منصب رئيسة جامعة زايد، وهي رئيسة مجلس أمناء المعهد الدولي للتسامح، وعضو مجلس إدارة مؤسسة الإمارات للطاقة النووية، ومؤسسة الإمارات لتنمية الشباب ومجلس حوكمة كلية لي كوان يو للسياسة العامة بجامعة سنغافورة الوطنية.

وحصدت معالي الشخة لبنى بنت خالد القاسمي المرتاب الأول ضمن قائمة أقوى الشخصيات العربية في مجلة أربيبان بزنس بين عامي 2010-2014، كما احتلت المرتبة 42 في قائمة مجلة فوربس الأمريكية لأقوى 100 امرأة عربية في عام 2015، وأدرجتها صحيفة وول ستريت ضمن قائمتها كأحدى أهم خمسين امرأة على مستوى العالم. وسيتضمن إلى معالي الشخة لبنى بنت خالد القاسمي في الكلمات الترحيبية كل من السيد ويليام آر. بيركلي، رئيس مجلس أمناء جامعة نيويورك، وأندرو هاملتون، رئيس جامعة نيويورك، والفريد بلوم، نائب رئيس جامعة نيويورك أبوظبي، إلى جانب الطلبة نافيساتو مونتاكلا التي ستلقي خطاباً باسم دفعة خريجي عام 2017.



ضمن فعاليات عام الخير . . مستشفى توم يحتفل بيوم العمال العالمي

•• العين - الفجر

احتفل مستشفى توم إحدى منشآت شركة أبوظبي للخدمات الصحية "صحة" بيوم العمال العالمي ويأتي هذا الاحتفال تضافاً مع المبادرة التي أطلقها صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة حفظه الله (عام الخير) تحت شعار: (مسؤولية اجتماعية.. تطوع.. خدمة وطن). حيث تم توزيع مجموعة من الصناديق التي تحتوي على الأدوات الضرورية الخاصة بالاستخدام الشخصي والذي قام الموظفون بمختلف أدوارهم من الإداريين والهيئة الطبية بالتبرع بها وذلك بإشراف قسم الجودة وسلامة المرضى. تمت عملية توزيع الصناديق على العمال والمستخدمين والسائقين بالمستشفى في الصباح على دفعات بحيث لا يؤثر ذلك على سير العمل بالأقسام العلاجية والإدارية المختلفة بالمستشفى كما وشارك وفد من إدارة المستشفى في عملية التوزيع التي لاقت تفاعلاً و أثرت تأثيراً إيجابياً على العاملين والتي ساهمت في تعزيز روح الجماعة على فعل الخير. بهذا الصدد قال المهندس سعيد الشامسي، المدير التنفيذي لمستشفى توم: إن مثل هذه الفعاليات الخيرية تفرس روح الاهتمام بالعمال في المجتمع، وحقوقهم وتقديرهم على دورهم باختلاف مهنتهم وتخصصاتهم و دورهم الفعال في مسيرة التنمية بشكل عام و الطبية بشكل خاص. كما أنها تؤكد ترسيخ حق الإنسان في العمل الذي كفله دستور وفوائن الدولة. وأضاف الشامسي: تأتي هذه المبادرة لتفعيل كافة المشاريع والمبادرات التي تطلقها وتبناها الحكومة الرشيدة لخدمة قضايا المجتمع في تحقيق أكبر قدر من الشعور بالسعادة بين أوساط المواطنين والمقيمين في مجتمع تسوده روح المودة والتسامح والإخاء.



منوعات العقل

23

البشرة أكبر عضو في الجسم! حين تكون صافية ورطبة ومشرقة، من الطبيعي أن تعكس وضع الجسم الداخلي. إليك أهم الخفايا التي يكشفها أطباء الجلد لأقرب الناس إليهم حفاظاً على الشباب والصحة!



ارشادات ونصائح تجعلك اكثر اشراقا

خفايا يكشفها أطباء الجلد حفاظاً على الشباب والصحة



فقدان جزء من عظام الخد ومحيط الفك. ستراجع الأسنان أيضاً ويبرز الأنف والذقن بدرجة إضافية. إذا وضعت في السابق جهازاً لتقويم الأسنان، استعلمي جهازاً واقياً للفم خلال الليل للحفاظ على اصطفاف أسنانك. بشكل عام، احرصي على تلقي كمية كافية من الفيتامين D والكالسيوم واتني بأسنانك.

غيري عاداتك

إذا كنت معتادة على النوم من دون إزالة المكياج ولم تصابي بأي خلل حتى الآن، اعلمي أنك قد تواجهين مشكلة حب الشباب الكيسي في عمر الأربعينيات. لن تعالج الأدوية هذه الحبوب بل يكفي أن تزيل المكياج قبل النوم كي تتلاشي! لا تقتصر تدابير العناية بالبشرة على غسل الوجه قبل النوم لأنها خطوة بديهية. بل يجب أن تهتم أن البشرة تتغير مع مرور الوقت ويجب أن تتكيف مع حاجاتها المتبدلة. لذا لا تتردي في تغيير العادات التي كانت تفيدك سابقاً إذا لم تعد فاعلة.

أسباب الهالات الداكنة

البشرة الرقيقة أو فائض الميلانين قد تصيبك هذه المشكلة إذا كانت بشرتك فاتحة وبدت الهالات حمراء أو بنفسجية، أو إذا كانت بشرتك داكنة وبدت الهالات مائلة إلى اللون البني. قد يتعلّق السبب بالعوامل الوراثية، فتظهر الهالات منذ مرحلة مبكرة. لتخفيف حدة الهالات الداكنة، يقضي الحل باستعمال كريم للعين فيه عنصر الريتينول الذي يعزز إنتاج الكولاجين. يكون حمض الفليكوليك عنصراً فاعلاً آخر لتسريع تجديد الخلايا وتحسين لون البشرة.

فرط التصبغ ما بعد الالتهاب

تصيبك هذه المشكلة إذا كانت الهالات بيضاء اللون أو اشتد الاحتقان في هذه المنطقة أو إذا كنت تلمسين وجهك باستمرار. قد يتعلّق السبب بصدمة جلدية مرتبطة بالفرط العدواني (بسبب الحساسية أو جفاف العين أو مجرد عادة سيئة) وسرعان ما تتحوّل الإصابة إلى التهاب مزمن. يقضي أسهل حل وأقله كلفة بشراء كريم كورتيزون من الصيدلية ودهنه حول العين كل ليلة. بعد أسبوعين، يمكن أن تزول المشكلة. على صعيد آخر، يمكن أن يصعب اختصاصي الجلد هذه المنطقة بليزر (فراكل).

تراجع حجم البشرة

قد تصيبك المشكلة إذا كانت البشرة حول عينيك غائرة، ما يؤدي إلى ظهور ظلال في محيط العين. قد يتعلّق السبب بمسار الشيخوخة أو فقدان الوزن. مع التقدم في السن، ستخسرين الدهون من وجهك! سرعان ما تتخذ

مكافحة الشيخوخة فوراً

لا بد من البدء باستهداف الخطوط فور رؤيتها. عند تلقي كميات صغيرة من البيوتوكس أو مواد النخ في بداية عمر الثلاثينيات، يمكن كبح حركة العضلات التي تنتج التجاعيد في مرحلة مبكرة، ما يمنع نشوء تجاعيد أكثر عمقاً في المرحلة اللاحقة. مع ذلك، لا بأس بتأجيل هذه الخطوة. يمكن أن تعطي هذه الخيارات مفعولها بعد عمر الأربعين، لكن ستحتاجين حينها إلى جرعات إضافية لأن الضرر سيكون أكثر حدة.

حذاري من الحروق الكيماوية

قد يظهر فطخ جلدي بسبب عنصر البسورالين العضوي الموجود في الليمون الأصفر والأخضر. تصبح البشرة في هذه الحالة أكثر حساسية تجاه الأشعة فوق البنفسجية، ما يؤدي إلى تشكل حروق كيماوية. يمكن معالجة هذه المشكلة مثل حروق الشمس الأخرى، أي باستعمال مرطب يحتوي على الألوة فيرا أو الصويا.

توقضي عن لمس الحبوب

حين يظهر حب الشباب، قد تميلين إلى لمسه أو تقبّيه حتى أطباء الجلد يقومون بذلك! لكن لا يدرك البعض أحياناً أنه ينقر الحبوب، فتصبح هذه الحركة تلقائية ومؤذية. يجب أن يسيطر الناس في هذه الحالة على وترهم ويستعملوا تلك الطاقة في مجال آخر. يمكنك أن تبدئي باستعمال كرة إزالة التوتر أو اخرجي للتنزه بكل بساطة!

البشرة تحتاج إلى عظام قوية

يوصي الخبراء جميع الناس بزيارة طبيب الأسنان مرتين في السنة لإجراء فحوص دورية. تكون كثافة العظام وصحة الأسنان عاملين أساسيين بالنسبة إلى الوجه. من دون إطار قوي، يمكن أن تبدو البشرة السطحية رخوة ومجعدّة. تبدأ العظام الواقعة فوق الأسنان وتحتها (حول الأنف والذقن والفك) بالتراجع في مرحلة معينة، ما يعني

البشرة السليمة تحتاج إلى جدول دقيق

دهن التركيبات المفيدة في الوقت الصحيح مهم بقدر اختيار المنتج المناسب. يجب أن تحمي المنتجات البشرة نهائياً وتصلحها ليلاً. استعلمي مصلاً مضاداً للأكسدة في الصباح لإبطال مفعول الجذور الحرة التي تنشأ عند التعرّض للأشعة فوق البنفسجية والملوثات وتسبب التجاعيد والبقع الداكنة. خلال الليل، ادھني مستحضرًا مرطبًا أو مصلاً يحتوي على بيتيدات أو عنصر الريتينول لتحفيز مادة الكولاجين، ما يساهم في تخفيف التجاعيد والبقع القائمة ومنع نشوء بقع جديدة.

تغيير الحمية يتعكس على البشرة

عند الإصابة بمشاكل جلدية مثل داء الوردية، تعدد العوامل التي تزيد الاضطراب سواءً مثل القهوة والحليب والأجبان والشوكولاته والتوابل... بدل أخذ علاج بالمضادات الحيوية، يمكن البدء بتغيير الحمية الغذائية. إذا واجهت أي مشكلة جلدية مستجدة، ابحتي عن الغذاء الذي بدأت بتناوله حديثاً لتحديد سبب المشكلة.

لا يمكن تقشير (جلد الدجاج) أو التقرون الشعري

تشير التغيرات الصغيرة والحمراء على الجهة الخلفية من الدراعين إلى التقرون الشعري، ما يعني وجود فائض من الكيراتين الذي يتشكل منه الشعر والأظفار والطبقة الخارجية للبشرة. حين يسد الكيراتين بصيلات الشعر، تنشأ مشكلة التقرون الشعري لكنها تزداد

سوءاً عند تقشير الجلد. من الأفضل أن تدھني كريمًا

ستيرويدياً إلى أن يتلاشي الاحمرار ثم ألحقيه بكريم مرطب يحتوي على حمض الفليكوليك الذي يذيب فائض الكيراتين. سيؤدي فرك البشرة إلى تفاقم المشكلة!

ابدئي تدابير

الظلال شكل هالات داكنة. لا يستطيع كريم البشرة أو مزيل الشوائب معالجة الضجوات. إذا كانت المشكلة تزعجك يقضي الحل بحضن المواد النافخة.

ثلاث عادات سيئة

استهلاك المأكولات المصنّعة ربطت الدراسات بين المأكولات التي ترفع مستوى السكر في الدم (خبز أبيض، بطاطا مقليه، مشروبات غنية بالسكر) وانتشار مشاكل حب الشباب وتفكك الكولاجين في البشرة. إذا كنت تواجهين مشكلة البثور، فكري أيضاً بحذف الغلوتين من حميتك طوال أسبوع.

تقشير البشرة بطريقة عداوية

يؤدي تقشير البشرة من دون ترطيبها لاحقاً إلى توسع المساحات الجافة. لذا استعلمي غسلًا مرطباً للجسم فيه عنصر غليسيرين أو زيوت أو سيراميد ثم ألحقيه بكريم ترطيب مغذٍ.

ترطيب البشرة بطرائق خاطئة

ثمة نساء لا يستعملن كريمًا للجسم لأنهن لا يتحملن الانتظار لدقائق كي يخترق المستحضر البشرة. يقضي أفضل حل بدهن الكريم على طول خط مستقيم، نحو الأعلى أو الأسفل، كي تمتصه البشرة بوتيرة أسرع.

طريقة مسلية للممارسة الرياضة

الرقص يحرق نسبة كبيرة من السعرات

لا تتطلب الموجة الجديدة من حصص الرقص التي تقوي القلب أي تصاميم معقدة، لكنها تحرق نسبة كبيرة من السعرات الحرارية، وتبقى مسلية لدرجة أنك تنسين أنك تمارسين الرياضة!



جاذبة وممتعة أكثر من التمارين المتكررة، ولن تضطري في هذه الحالة إلى احتساب الوقت المتبقي لك على جهاز المشي. لن تفكري بالوقت حين تستمتعين بما تقومين به ولن تستلمي حين تشعرين بالتعب!

شكل من تمارين المقاومة

تسمح حصص الرقص أيضاً ببناء العضلات لأنها باتت تركز اليوم على تحسين شكل الجسم. يخصص بعض الحصص فترة لتمرين القوة بين حركات الرقص. وعلى عكس تمارين القلب المتكررة والنمذجية مثل الركض وركوب الدراجة الهوائية والسباحة، ستتحركين جسمك بطريقة جديدة وستشغلين العضلات التي تجهلين وجودها. يضمن الرقص تحريك الجسم بطريقة جانبية أو نحو الأمام والخلف، كذلك يغير مستويات الحركة والتوازن باستمرار. حركات الرقص التي تُشغّل القلب

المتحرك بكل بساطة. من خلال القفز ورفع الركبتين، ستسارع ضربات قلبك وسرعان ما تواكبين إيقاع الرقص الصحيح.

تمارين تناسب الجميع

يمكنك أن تجدي أسلوب الرقص الذي يتماشى مع شخصيتك نظراً إلى تنوع الخيارات المتاحة. تركز حصص رقص الباليه الكلاسيكي مثلاً على مقارنة تدريجية وموجهة مع التشديد على الجانب التقني والفني من الرقص. تبرز أساليب ممتعة أخرى مثل الرقص الهندي الذي يسمح بحرق السعرات الحرارية بطريقة غير تقليدية. لا تهدف هذه الحصص إلى إتقان خطوات الرقص بل إلى تحريك الجسم بطريقة غير مألوفة. حتى لو لم تكوني معتادة على الرقص، يكفي أن تحبي الموسيقى والحركة. لن تستمتعي بهذه التجربة إذا ركزت على الخطوات بدل أن تسترخي وتطلقي العنان لنفسك على وقع الموسيقى. لذا إذا شعرت بالضيق وعجزت عن مواكبة الخطوات بدقة، فتابعي



المال والأعمال

وزير الطاقة ومسؤول ألماني يبحثان تعزيز العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين

أبوظبي - وام: بحث معالي سهيل بن محمد فرح فارس المزروعى وزير الطاقة وسعادة ماثياس ماشنغ وكيل وزارة الشؤون الاقتصادية والطاقة الألماني .. أمس سبل تعزيز العلاقات الاقتصادية والتجارية المشتركة بين دولة الإمارات وجمهورية ألمانيا الاتحادية والفرص المتاحة لدى الجانبين واستكشاف مجالات أوسع للتعاون وتحديداً في قطاعات الطاقة التقليدية والمتجددة والخدمات اللوجستية والتجارية.

جاء الاجتماع - الذي نظّمته وزارة الخارجية والتعاون الدولي بالتعاون مع شركة أبوظبي لطاقة المستقبل "مصدر" - على هامش زيارة المستشار الألمانية أنجيلا ميركل للدولة.

وضم الاجتماع - الذي عقد في مدينة مصدر في أبوظبي - نخبة من كبار رجال الأعمال ومسؤولي القطاع الاقتصادي في الدولة وجمهورية ألمانيا الاتحادية. شارك في الاجتماع من جانب الدولة .. معالي علي ماجد المنصوري رئيس دائرة التنمية الاقتصادية في

الاستثمارية المرتبطة على استضافة دبي لعرض إكسبو 2020. وأكد معالي وزير الطاقة حرص الإمارات على تعزيز العلاقات الاقتصادية والتجارية مع جمهورية ألمانيا الاتحادية لما يمثله الجانبان من مراكز رئيسية في حركة التجارة والأعمال الدولية فضلاً عن وجود العديد من الجوانب والمقومات المشتركة بينهما والتي تشكل أساساً صلباً لعقد شراكات استثمارية واعدة في مختلف القطاعات والمجالات.

وأوضح أن من أبرز القطاعات التي تحظى بفرص نمو واعدة بين البلدين قطاع الطاقة التقليدية والمتجددة والخدمات المالية والمصرفية والسياحة والابتكار والخدمات اللوجستية والتعليم وقطاع النقل بما في ذلك التعاون في قطاعي الطيران والنقل البحري وإدارة الموانئ والتي يمتلك فيها الجانبان خبرات ومكانات وتؤهلهن لبناء شراكات واعدة تعود بالمنفعة المشتركة على الجانبين. وأشار معالي وزير الطاقة إلى أن المرحلة المقبلة تحتوي على المزيد من فرص النمو في العلاقات الثنائية الإماراتية الألمانية . مشيراً إلى أن العدد الكبير والتنوع في قطاعات

أبوظبي ومعالي رياض عبدالرحمن المبارك رئيس دائرة المالية في أبوظبي ومعالي الشيخ عبدالله بن محمد آل حامد رئيس هيئة الطاقة وسعادة فهد عبيد التفاف مدير إدارة الشؤون الاقتصادية والتجارية في وزارة الخارجية والتعاون الدولي إضافة إلى عدد كبير من كبار المسؤولين وممثلي المؤسسات الحكومية والقطاع الخاص في الدولة. كما شارك في الاجتماع من الجانب الألماني .. الدكتور اندرياس نيكولن مدير إدارة مكتب المستشارية الاتحادية الألمانية وسابين دومكي ممثل الوزارة الاتحادية للاقتصاد والطاقة وتيلمان اندرس نائب رئيس البعثة الألمانية رئيس قسم الشؤون الاقتصادية في السفارة الألمانية في أبوظبي إضافة إلى عدد من كبار الرؤساء التنفيذيين للشركات والمؤسسات الاقتصادية الألمانية. وشهد الاجتماع نقاشاً مفتوحاً بين ممثلي الجهات الحكومية والقطاع الخاص من الجانبين حول أبرز الفرص المطروحة للاستثمار في المرحلة المقبلة في مختلف المجالات وأبرزها الطاقة التقليدية والمتجددة والبنية التحتية والخدمات المصرفية والخدمات اللوجستية إضافة إلى الفرص

الفجر

28

"الإسلامي للتنمية" يبحث تمكين الشباب اقتصادياً خلال اجتماعه السنوي

•• جدة- وام:

يقعد البنك الإسلامي للتنمية الاجتماع السنوي الـ 42 لمجلس محافظي البنك الذي تستضيفه المملكة العربية السعودية في مدينة جدة خلال الفترة من 14 إلى 18 مايو الجاري بحضور ما يربو عن ألفي مشارك من الدول الاعضاء.

وأوضح المتحدث الرسمي لمجموعة البنك الإسلامي للتنمية الدكتور عبد الحكيم الواعر أن اجتماع هذا العام الذي ينعقد تحت شعار "التمكين الاقتصادي للشباب" سيستعرض المنهجيات والليات التي تمكّن الدول الأعضاء من تحقيق التكامل بين المخرجات التعليمية وسوق العمل وسد الفجوة بينهما كما يبحث تعزيز التمكين الاقتصادي للشباب في الدول الأعضاء وإعطاء الأولوية للربط بين التعليم وتطوير المهارات لضمان ملائمة مهارات خريجي الجامعات مع احتياجات ومتطلبات سوق العمل في تلك الدول.

وأفاد بأن برنامج اجتماعات يشتمل على عقد قمة للشباب يومي 15 و16 مايو يشارك فيها كبار المسؤولين والشخصيات الشبابية النافذة فضلاً عن مجموعات شبابية مختلفة التخصصات من الدول الأعضاء الـ 57 لرسم مستقبل الشباب وإشراكه في التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

واعتبر الواعر الاجتماع فرصة للدول الأعضاء لعرض تجاربها وممارساتها ومبادراتها في مختلف قطاعات التنمية الاقتصادية والاجتماعية مع بعضها البعض كما أنه يوفر إطاراً ملائماً للتركيز على تعزيز الشراكة مع القطاع الخاص لتمكين الشباب مشيراً إلى أنه علاوة على هذا الاجتماع الشبابي المهم ستكون هنالك منصة للمشاركين لمناقشة التحديات والفرص المتاحة في قطاع التعليم وتطوير المهارات، والوصول إلى أفضل الاستراتيجيات والسياسات التي تضمن تسليح الشباب بالمعلم والمعرفة ليواكبوا تحديات سوق العمل في القرن الحادي والعشرين. وقال إن مجموعة البنك الإسلامي للتنمية ستشارك خلال الاجتماع السنوي للشباب من الدول الأعضاء في ورش العمل والفعاليات المختلفة التي يشارك فيها خبراء على أعلى مستوى من القطاعين الحكومي والخاص، والمؤسسات الأكاديمية وهيئات المجتمع المدني لافتاً إلى أن من بين القضايا العديدة التي سيتم تداولها خلال فعاليات الاجتماع السنوي تسخير وسائل التواصل الاجتماعي لخدمة المجتمع، وصحة الشباب، والريادة في القطاع الزراعي والتمويل الإسلامي.

مصرف أبوظبي الإسلامي يطلق شهادات استثمار محمية رأس المال للاستثمار في شركات الرعاية الصحية والأدوية العالمية

•• أبوظبي- الفجر:

أطلق مصرف أبوظبي الإسلامي، مجموعة الخدمات المالية الإسلامية الرائدة، شهادات استثمار في محفظة أسهم عدد من كبرى الشركات العالمية العاملة ضمن قطاع الرعاية الصحية وصناعة الأدوية، بهدف تمكين العملاء من الاستفادة من آفاق النمو القوية التي يتمتع بها قطاع الرعاية الصحية، وتوفر هذه الشهادات المتوافقة مع الشريعة الإسلامية والتي تبلغ فترة استحقاقها 12 شهراً، حماية لرأس المال بنسبة 100% عند استحقاق بهدف الحد من المخاطر الاستثمارية بأكثر درجة ممكنة. وقد تم فتح باب الاكتتاب في الشهادات الجديدة حتى 25 مايو 2017، حيث يبلغ الحد الأدنى للمبلغ الذي يمكن استثماره 30 ألف دولار أمريكي.

وتتيح هذه الشهادات للمستثمرين فرصة الاستثمار ضمن محفظة أسهم شركات رائدة عالمياً في صناعة الأدوية مثل شركة سيلجين، ميرك أند كو، نوفارتيس، نوفو نورديسك، وفايزر، علماً بأن موعد استحقاق الشهادات هو 4 أبريل 2018 وقد يصل عائدها إلى 10.25%.

وفي هذه المناسبة، قال ظافر لقمان، الرئيس العالمي للتزامات وإدارة الثروات لدى مصرف أبوظبي الإسلامي: وفقاً لدراسة حديثة أجرتها شركة ديلويت فإنه من المتوقع أن يصل حجم الإنفاق العالمي على قطاع الرعاية الصحية إلى 8.7 تريليون دولار بحلول العام 2020.

ويوفر هذا المنتج الفرصة لعملائنا للاستثمار في كبرى الشركات العالمية العاملة في قطاع صناعة الأدوية الذي يتمتع بأفاق نمو قوية. وشهدنا خلال العامين الماضيين زيادة في الطلب على المنتجات التي توفر حماية كاملة لرأس المال مثل منتجات مصرف أبوظبي الإسلامي المتوافقة مع الشريعة الإسلامية. ويعد هذا المنتج جزءاً من استراتيجية المصرف لتزويد عملائه بحلول إدارة الثروات مصممة خصيصاً لتلبية احتياجاتهم وتمكينهم من تنوع محفظة استثماراتهم. ويواصل مصرف أبوظبي الإسلامي تزويد عملائه بأفضل الحلول الاستثمارية ومنتجات إدارة الثروات المصممة خصيصاً لتلبية مطالباتهم المالية وذلك من خلال التخطيط المالي وتخصيص الأصول وفق منهجيات فعالة ومدروسة.

تعاونية الاتحاد تعتمد "خط دبي" بمراسلاتها

•• دبي- وام:

اعتمدت تعاونية الاتحاد أكبر التعاونيات الاستهلاكية في دبي "خط دبي" في المراسلات الرسمية الخارجية والداخلية الذي أطلقته سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي رئيس المجلس التنفيذي لإمارة دبي كأول خط في العالم يتم تطويره من قبل مدينة ويحمل اسمها بالتعاون مع شركة ماكروسوفت العالمية .

يأتي ذلك في إطار حرص تعاونية الاتحاد على دعم مبادرات الإمارة الخلاقة والتي تسهم في تعزيز مكانة دبي ودولة الإمارات على المستوى العالمي. وقال حارب محمد بن ثاني مدير قطاع العمليات في تعاونية الاتحاد: "إن تعاونية الاتحاد تعد أولى المؤسسات المالية وذلك من خلال وجهت باعتماد "خط دبي" للمراسلات الرسمية .

معارض ترويجية في دبي وأبوظبي والكويت والدوحة

سيمنس تطلق حملة ترويجية للتحوّل الرقمي في مختلف أنحاء الشرق الأوسط

نفسها في مرحلة متقدمة من عملية التحوّل الرقمي.

هذا وتطبق سيمنس تقنيات التحوّل الرقمي في جميع القطاعات الرئيسية للشركة، بما في ذلك الطاقة والنقل، والمباني الذكية، والصناعة، وذلك لزيادة الكفاءة والإنتاجية والموثوقية والجودة. وتلتزم سيمنس في منطقة الشرق الأوسط باستخدام تقوية الرقمي لدعم بناء اقتصاد قوي ومتنوع وقادرة على المنافسة عالمياً. وتعاون سيمنس في هذا السياق مع مؤسسات إقليمية لخلق قيمة محلية، وجدير بالذكر أن سيمنس هي شريك مميز للبنية التحتية والعمليات الذكية لعرض إكسبو 2020 دبي، وستقوم بتنفيذ نظام مايندسفير، وهو نظام تشغيل مفتوح لإنترنت الأشياء، لتحسين إدارة الطاقة والبناء في موقع



العملية لا تقتصر على الأعمال وحسب، بل إنها تتعلق بتهيئة بيئة يعود فيها التحوّل الرقمي بالنفع على المجتمع بأسره. ولا يمكننا أن نقوم بذلك إلا من خلال بناء شراكات، والمشاركة في بناء المعارف وتبادل المعارف ووضع استراتيجيات ملائمة للعصر الرقمي . وتأتي هذه المعارف المتقلبة بعد تقرير مشترك لسيمنس وستراتيجي حول التحوّل الرقمي في الشرق الأوسط، والذي أشار إلى أن 85% من المؤسسات تعتقد بأن التحوّل الرقمي سيرفع كفاءة أعمالها، مقابل 3% من المؤسسات تعتبر

مثل إنترنت الأشياء، والمشروع الرقمي، والأمن الإلكتروني، والتصنيع الإضاف، والتحقق في الاستراتيجيات التنفيذية ذات الصلة. كما يناقش ممثلون عن قطاع التعليم والقطاعات الحكومية والخاص مواضيع تتعلق بالنظام الرقمي الأوسع، بما في ذلك المهارات والبحث والتطوير وبناء الشراكات والاستثمار. وسيشهد المعرض الترويجي الأول ضمن هذه الحملة، والذي يقعد في دبي بتاريخ 3 مايو، تداول قادة من قطاع الطيران، والتعليم، وتكنولوجيا المدينة

•• أبوظبي- الفجر:

أطلقت شركة سيمنس حملة ترويجية للتحوّل الرقمي في مختلف أنحاء الشرق الأوسط، حيث جمعت قادة القطاعين الحكومي والخاص وقطاع التعليم بهدف وضع خارطة طريق لتنفيذ التحوّل الرقمي.

وسيُقام أول معرضين ضمن هذه الحملة في دولة الإمارات العربية المتحدة بالتعاون مع القمة العالمية للصناعة والتصنيع، وأتوس، وإنديش تكنولوجيز، وستراتيجي&، لتليهما معارض في كل من الكويت وقطر ومصر.

وفي هذا الشأن، قال ديتمار سيرسدورفر، الرئيس التنفيذي لشركة سيمنس الشرق الأوسط والإمارات: إن عملية التحوّل الرقمي تتجاوز التكنولوجيا التي نعرفها بأصواط، فهي نظام واسع يشمل الابتكار والتعليم وتطوير المهارات والجوانب الاستراتيجية والاستثمار في كل من القطاعين العام والخاص. ونحن نقوم ببناء منصة مشتركة بين القطاعات لأصحاب المصلحة الرئيسيين، بهدف تحديد الفرص ومعالجات التحديات وتبادل المعارف، ووضع خارطة طريق في نهاية المطاف لتنفيذ التحوّل الرقمي في الشرق الأوسط.

وسوف تختبر هذه المعارض الترويجية الأثر الإقليمي لتقنيات التحوّل الرقمي،

الإمارات تشارك في اجتماع هيئة الاتحاد الجمركي الخليجي بالرياض

الاتحاد الجمركي أكدوا خلال الاجتماع على أهمية تعزيز التعاون وسرعة تطبيق وإنجاز القرارات والمبادرات التي تطرح خلال الاجتماعات لتحقيق آمال وخطط القادة وطموحات المواطنين في دول

المجلس. وأشار معالي علي الكعبي إلى أن هيئة الاتحاد الجمركي الخليجي أوصت فريق عمل مشروع تتبع الشاحنات بزيارة المشاهد الجمركية البينية التي تشهد كثافة في تنقل الشاحنات، وفق البرنامج الزمني المعتمد، على أن يقوم الفريق خلال الزيارة الميدانية لجسر الملك فهد بالأطلاع على تجربة مملكة البحرين في ترويج الشاحنات للنظر في إمكانية الاستفادة منها.

ولفت معاليه إلى أن فريق عمل تتبع الشاحنات أوصى، في تقريره الذي عرض خلال الاجتماع، بأن تعمل المنافذ الجمركية البينية بين دول المجلس على مدار 24 ساعة طوال أيام الأسبوع كمرحلة أولى، لإنهاء كافة الإجراءات والتعليقات لتسح البضائع المنقلة بين دول المجلس، وتوفير أجهزة الكشف بالأشعة بما يتناسب مع حصة العمل لاختصار الوقت الذي تحتاجه عمليات تفتيش الشاحنات، وتكثيف التواصل الثنائي المباشر بين الدول الأعضاء لمسؤولي المنافذ الجمركية المتقابلة لتسهيل حركة البضائع والشاحنات بين الدول الأعضاء ومعالجة ما يطرأ من صعوبات أولا بأول.



وقررت الهيئة عقد اجتماعها القادم خلال شهر سبتمبر المقبل. وقال معالي المفوض علي الكعبي، رئيس الهيئة الاتحادية للجمارك، إن الاجتماعات المتواصلة لهيئة الاتحاد الجمركي الخليجي تهدف إلى تعزيز العمل المشترك في دول مجلس التعاون وصولاً إلى التطبيق الكامل لمتطلبات الاتحاد الجمركي الخليجي، مشيراً إلى أن الاجتماعات تساهم في تقريب وجهات النظر واعتماد آليات عمل مشتركة لمواجهة التحديات التي تطرأ على الساحة الجمركية في دول الخليج العربية. وأوضح معاليه أن الدول الأعضاء في هيئة

مستوى أداء المخلصين الجمركيين، وألية تطبيق المادة 20 من الملحق الخاص بقواعد المنشأ لاتفاقية التجارة الحرة بين دول المجلس ورابطة التجارة الحرة الأوربية "أفتا". كما تطرق الاجتماع إلى اقتراح بتعديل تعديل المادة "165" من القانون الجمركي الموحد لدول المجلس، واتلاف لوحات المركبات الخليجية التي يطلب مالكيها تعديل مقصدها النهائي إلى الخارج عبر إحدى دول المجلس، وتصنيف الطائرات بدون طيار واستحداث بند فرعي لها في كتاب التعرفة الجمركية الموحدة لدول المجلس.

•• أبوظبي- وام:

ناقشت هيئة الاتحاد الجمركي الخليجي 12 بنداً تمثل أولوية في أجندة العمل الجمركي المشترك خلال اجتماعها الـ 19 الذي عقد أمس قبل الأول في العاصمة السعودية الرياض.

ترأس وفد الدولة خلال الاجتماع معالي المفوض علي بن صبيح الكعبي، رئيس الهيئة الاتحادية للجمارك، وضم الوفد في عضويته كل من سعادة أحمد عبدالله بن لاجح، المدير التنفيذي لقطاع الشؤون الجمركية، وعلياء الرموم، مدير إدارة السياسات والشؤون الجمركية، وعلي الظنحاني، مدير إدارة الشؤون القانونية بالهيئة، وسعادة محمد مير عبد الرحمن، مدير عام جمارك الشارقة، وكل من نجيب مال الله العوضي، مدير إدارة الوكالات التجارية، وعلي فائل مدير إدارة المنشأ بوزارة الاقتصاد، وسلمان أفلاطون الباحث الاقتصادي بوزارة المالية.

وضمنت قائمة الموضوعات التي طرحت على جدول الأعمال، انتقال الشاحنات على الدول الأعضاء، وتقرير فريق العمل المشكل بهذا الخصوص، فضلاً عن تقرير الأمانة العامة بشأن التحويل الآتي المباشر للرسوم الجمركية، ومحاضر اجتماعات لجنة النظام المنسق لتصنيف وتبويب السلع بدون المجلس، ولجنة الإجراءات الجمركية والحاسب الآلي. وناقش المجلس تفعيل دور منافذ الدخول الأولى بدون المجلس، ونتائج الزيارات

مليار درهم صافي الاستثمار الأجنبي في أبوظبي للأوراق المالية" خلال الربع الأول من 2017

•• أبوظبي- وام:

7 مليارات درهم فيما باعوا 2.8 مليار سهم بقيمة 6.9 مليار درهم. وكان المؤشر العام لسوق أبوظبي للأوراق المالية انلق مع نهاية الربع الأول من 2017 عند مستوى 4443 نقطة بانخفاض نسبته 2.3 % و قدره 103 نقطة مقارنة مع نهاية العام 2016. وسجلت قيم التداولات في سوق أبوظبي ارتفاعاً في الربع الأول من 2017 بنسبة 7.7% لتبلغ نحو 17.3 مليار درهم مقارنة بنحو 16.1 مليار درهم في الربع الأول من 2016 . وبلغت أحجام التداول في سوق أبوظبي انخفاضاً في الربع الأول من 2017 لتبلغ نحو 10.7 مليار

سهم مقارنة بنحو 10.9 مليار سهم في الربع الأول من 2016. وجاءت القيمة السوقية للشركات المدرجة في سوق أبوظبي للأوراق المالية 459 مليار درهم في الربع الأول من 2017 وبلغت حصة الشركات المحلية المدرجة في السوق من هذه القيمة السوقية حوالي 429 مليار درهم مقارنة مع الربع الأول من عام 2016 الذي بلغت القيمة السوقية خلاله حوالي 458 مليار درهم فيما بلغت حصة الشركات المحلية المدرجة من هذه القيمة حوالي 431 مليار درهم، وبلغ عدد المستثمرين في سوق أبوظبي للأوراق المالية مع نهاية الربع الأول من 2017 نحو 960

ألف مستثمر. وقد شهد الربع الأول من 2017 إصدار 1230 رقم مستثمر بمقارنة مع 1095 في الربع الأول من 2016. وقد توزعت أرقام المستثمرين الصادرة خلال الربع الأول على النحو التالي: 1098 منها للأفراد و 132 للمؤسسات. أما بالنسبة لتوزيع إصدار أرقام المستثمرين بحسب الجنسية، فقد بلغ عدد المستثمرين الإماراتيين 539 فيما بلغت أرقام المستثمرين الخليجيين 66 وبلغت أرقام المستثمرين من الجنسيات العربية 299 بينما أصدرت الأرقام المتبقية وعددها 326 رقماً لجنسيات أخرى .

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العقد ١٢٠٠٩ بتاريخ ٢٠١٧/٥/٢
انذار عدلي بالنشر
رقم ٢٠١٧/٢٧٢٢٢

المئزر/مصرف الإمارات الإسلامي - بوكالة الحامي عباس مهدي الطاهري
المئزر اليه : عيد الكريم محمد تيكي ليتيوتات كو (مجهول محل الإقامة)
حيث ان موكلني يداينكم بمبلغ وقدره (٢١٧٠٠ درهم)
بموجب قرض تمويل السيارة رقم: ٩٨٢٠٧ موديل: ٢٠٠٩ ، السنة : دبي ، النوع : تويوتا كورولا - صالون ، اللون : اسود
وهذه المديونية مترصدة في دمكم بسبب امتناعكم عن سداد الاقساط المالية المستحقة في دمكم، على الرغم من مطالبتنا لكم بسداد هذه المديونية الا انكم لم تبادروا الى السداد حتى تاريخ الانذار، وعليه نرجو الاستجابة لدواعي هذا الانذار وذلك بسرعة سداد المبلغ المترصد في دمكم خلال سبعة ايام من تاريخ هذا النشر، والا سوف نضطر الى استصدار أمرا ببيع المال المهرجون (السيارة المرهونة) لصالح البنك المئزر بالإضافة الى تحميلكم الرسوم والصروفات مع حفظ كافة حقوق موكلني الاخرى تجاهكم.

الكاتب العدل

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العقد ١٢٠٠٩ بتاريخ ٢٠١٧/٥/٢
انذار عدلي بالنشر
رقم ٢٠١٧/٢٧٢٢٢

المئزر/مصرف الإمارات الإسلامي - بوكالة الحامي عباس مهدي الطاهري
المئزر اليه : مدينه ساليمز بانوفا (مجهول محل الإقامة)
حيث ان موكلني يداينكم بمبلغ وقدره (٣٨٠٩٨ درهم)
بموجب قرض تمويل السيارة رقم: ٢٦٢٧٠ موديل: ٢٠١٥ ، السنة : دبي ، النوع : هيونداي التيترا - صالون ، اللون : فضي
وهذه المديونية مترصدة في دمكم بسبب امتناعكم عن سداد الاقساط المالية المستحقة في دمكم، على الرغم من مطالبتنا لكم بسداد هذه المديونية الا انكم لم تبادروا الى السداد حتى تاريخ الانذار، وعليه نرجو الاستجابة لدواعي هذا الانذار وذلك بسرعة سداد المبلغ المترصد في دمكم خلال سبعة ايام من تاريخ هذا النشر، والا سوف نضطر الى استصدار أمرا ببيع المال المهرجون (السيارة المرهونة) لصالح البنك المئزر بالإضافة الى تحميلكم الرسوم والصروفات مع حفظ كافة حقوق موكلني الاخرى تجاهكم.

الكاتب العدل

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العقد ١٢٠٠٩ بتاريخ ٢٠١٧/٥/٢
انذار عدلي بالنشر
رقم ٢٠١٧/٢٧٢٢١

المئزر/مصرف الإمارات الإسلامي - بوكالة الحامي عباس مهدي الطاهري
المئزر اليه : فرانك الطوني جلوبوسوتوريا (مجهول محل الإقامة)
حيث ان موكلني يداينكم بمبلغ وقدره (١٠٦٩٩٩ درهم)
بموجب قرض تمويل السيارة رقم: ٥٨٢٢١ موديل: ٢٠١٤ ، السنة : دبي ، النوع : ميتسوبيشي باجيرو - استيشن ، اللون : ابيض
وهذه المديونية مترصدة في دمكم بسبب امتناعكم عن سداد الاقساط المالية المستحقة في دمكم، على الرغم من مطالبتنا لكم بسداد هذه المديونية الا انكم لم تبادروا الى السداد حتى تاريخ الانذار، وعليه نرجو الاستجابة لدواعي هذا الانذار وذلك بسرعة سداد المبلغ المترصد في دمكم خلال سبعة ايام من تاريخ هذا النشر، والا سوف نضطر الى استصدار أمرا ببيع المال المهرجون (السيارة المرهونة) لصالح البنك المئزر بالإضافة الى تحميلكم الرسوم والصروفات مع حفظ كافة حقوق موكلني الاخرى تجاهكم.

الكاتب العدل

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العقد ١٢٠٠٩ بتاريخ ٢٠١٧/٥/٢
انذار عدلي بالنشر
رقم ٢٠١٧/٢٧٢٢١

المئزر/مصرف الإمارات الإسلامي - بوكالة الحامي عباس مهدي الطاهري
المئزر اليه : ديبيل جايش ناريل مادافان جانشان - (مجهول محل الإقامة)
حيث ان موكلني يداينكم بمبلغ وقدره (٤١٣٦١ درهم)
بموجب قرض تمويل السيارة رقم: ٥١٣٧٥ موديل: ٢٠١٣ ، السنة : دبي ، النوع : تويوتا افلون - صالون ، اللون : اصفر
وهذه المديونية مترصدة في دمكم بسبب امتناعكم عن سداد الاقساط المالية المستحقة في دمكم، على الرغم من مطالبتنا لكم بسداد هذه المديونية الا انكم لم تبادروا الى السداد حتى تاريخ الانذار، وعليه نرجو الاستجابة لدواعي هذا الانذار وذلك بسرعة سداد المبلغ المترصد في دمكم خلال سبعة ايام من تاريخ هذا النشر، والا سوف نضطر الى استصدار أمرا ببيع المال المهرجون (السيارة المرهونة) لصالح البنك المئزر بالإضافة الى تحميلكم الرسوم والصروفات مع حفظ كافة حقوق موكلني الاخرى تجاهكم.

الكاتب العدل

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العقد ١٢٠٠٩ بتاريخ ٢٠١٧/٥/٢
انذار عدلي بالنشر
رقم ٢٠١٧/٢٧٢٨٨

المئزر/مصرف الإمارات الإسلامي - بوكالة الحامي عباس مهدي الطاهري
المئزر اليه : الياس ميخائيل فهدو (مجهول محل الإقامة)
حيث ان موكلني يداينكم بمبلغ وقدره (٥٠٧٧٤ درهم)
بموجب قرض تمويل السيارة رقم: ٩١١٢٢ موديل: ٢٠١١ ، السنة : دبي ، النوع : فورد اسكيب - استيشن ، اللون : احمر
وهذه المديونية مترصدة في دمكم بسبب امتناعكم عن سداد الاقساط المالية المستحقة في دمكم، على الرغم من مطالبتنا لكم بسداد هذه المديونية الا انكم لم تبادروا الى السداد حتى تاريخ الانذار، وعليه نرجو الاستجابة لدواعي هذا الانذار وذلك بسرعة سداد المبلغ المترصد في دمكم خلال سبعة ايام من تاريخ هذا النشر، والا سوف نضطر الى استصدار أمرا ببيع المال المهرجون (السيارة المرهونة) لصالح البنك المئزر بالإضافة الى تحميلكم الرسوم والصروفات مع حفظ كافة حقوق موكلني الاخرى تجاهكم.

الكاتب العدل

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العقد ١٢٠٠٩ بتاريخ ٢٠١٧/٥/٢
انذار عدلي بالنشر
رقم ٢٠١٧/٢٧٢٧٨

المئزر/مصرف الإمارات الإسلامي - بوكالة الحامي عباس مهدي الطاهري
المئزر اليه : السرايا للمطاولات - ش د م م (مجهول محل الإقامة)
حيث ان موكلني يداينكم بمبلغ وقدره (٥٠٣٣٣ درهم)
بموجب قرض تمويل السيارة رقم: ٢٢٢٢٢ موديل: ٢٠١٤ ، السنة : دبي ، النوع : تويوتا هايلاوكس - بيك اب ، اللون : ابيض
وهذه المديونية مترصدة في دمكم بسبب امتناعكم عن سداد الاقساط المالية المستحقة في دمكم، على الرغم من مطالبتنا لكم بسداد هذه المديونية الا انكم لم تبادروا الى السداد حتى تاريخ الانذار، وعليه نرجو الاستجابة لدواعي هذا الانذار وذلك بسرعة سداد المبلغ المترصد في دمكم خلال سبعة ايام من تاريخ هذا النشر، والا سوف نضطر الى استصدار أمرا ببيع المال المهرجون (السيارة المرهونة) لصالح البنك المئزر بالإضافة الى تحميلكم الرسوم والصروفات مع حفظ كافة حقوق موكلني الاخرى تجاهكم.

الكاتب العدل

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العقد ١٢٠٠٩ بتاريخ ٢٠١٧/٥/٢
انذار عدلي بالنشر
رقم ٢٠١٧/٢٧٢٤٤

المئزر/مصرف الإمارات الإسلامي - بوكالة الحامي عباس مهدي الطاهري
المئزر اليه : عمران زهير لتجارة الالكترونيات - ش د م م (مجهول محل الإقامة)
حيث ان موكلني يداينكم بمبلغ وقدره (٩٠٥٢٨ درهم)
بموجب قرض تمويل السيارة رقم: ٩٩٢٢٥ موديل: ٢٠١٤ ، السنة : دبي ، النوع : تويوتا فورتينر - استيشن ، اللون : ابيض
وهذه المديونية مترصدة في دمكم بسبب امتناعكم عن سداد الاقساط المالية المستحقة في دمكم، على الرغم من مطالبتنا لكم بسداد هذه المديونية الا انكم لم تبادروا الى السداد حتى تاريخ الانذار، وعليه نرجو الاستجابة لدواعي هذا الانذار وذلك بسرعة سداد المبلغ المترصد في دمكم خلال سبعة ايام من تاريخ هذا النشر، والا سوف نضطر الى استصدار أمرا ببيع المال المهرجون (السيارة المرهونة) لصالح البنك المئزر بالإضافة الى تحميلكم الرسوم والصروفات مع حفظ كافة حقوق موكلني الاخرى تجاهكم.

الكاتب العدل

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العقد ١٢٠٠٩ بتاريخ ٢٠١٧/٥/٢
انذار عدلي بالنشر
رقم ٢٠١٧/٢٧٢٢٢

المئزر/مصرف الإمارات الإسلامي - بوكالة الحامي عباس مهدي الطاهري
المئزر اليه : ابوبطي لتاجير السيارات - ش د م م (مجهول محل الإقامة)
حيث ان موكلني يداينكم بمبلغ وقدره (٤٧٣٦١ درهم)
بموجب قرض تمويل السيارة رقم: ٤٧٣٦١ موديل: ٢٠١٣ ، السنة : دبي ، النوع : كيا ريو - صالون ، اللون : احمر
وهذه المديونية مترصدة في دمكم بسبب امتناعكم عن سداد الاقساط المالية المستحقة في دمكم، على الرغم من مطالبتنا لكم بسداد هذه المديونية الا انكم لم تبادروا الى السداد حتى تاريخ الانذار، وعليه نرجو الاستجابة لدواعي هذا الانذار وذلك بسرعة سداد المبلغ المترصد في دمكم خلال سبعة ايام من تاريخ هذا النشر، والا سوف نضطر الى استصدار أمرا ببيع المال المهرجون (السيارة المرهونة) لصالح البنك المئزر بالإضافة الى تحميلكم الرسوم والصروفات مع حفظ كافة حقوق موكلني الاخرى تجاهكم.

الكاتب العدل

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العقد ١٢٠٠٩ بتاريخ ٢٠١٧/٥/٢
انذار عدلي بالنشر
رقم ٢٠١٧/٢٧٢٢٢

المئزر/مصرف الإمارات الإسلامي - بوكالة الحامي عباس مهدي الطاهري
المئزر اليه : جاكسي ميوزين لتاجير السيارات - ش د م م (مجهول محل الإقامة)
حيث ان موكلني يداينكم بمبلغ وقدره (٧٨٤٢٤ درهم)
بموجب قرض تمويل السيارة رقم: ٦٣٢٠٩ موديل: ٢٠١٢ ، السنة : دبي ، النوع : تويوتا هاي ايس - صالون ، اللون : ابيض
وهذه المديونية مترصدة في دمكم بسبب امتناعكم عن سداد الاقساط المالية المستحقة في دمكم، على الرغم من مطالبتنا لكم بسداد هذه المديونية الا انكم لم تبادروا الى السداد حتى تاريخ الانذار، وعليه نرجو الاستجابة لدواعي هذا الانذار وذلك بسرعة سداد المبلغ المترصد في دمكم خلال سبعة ايام من تاريخ هذا النشر، والا سوف نضطر الى استصدار أمرا ببيع المال المهرجون (السيارة المرهونة) لصالح البنك المئزر بالإضافة الى تحميلكم الرسوم والصروفات مع حفظ كافة حقوق موكلني الاخرى تجاهكم.

الكاتب العدل

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العقد ١٢٠٠٩ بتاريخ ٢٠١٧/٥/٢
اعلان بيع عقار بالنشر للمنفذ ضده
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٦١٩٢ تنفيذ تجاري

طالب التنفيذ: المصرف العمري للاستثمار والتجارة الخارجية (الصرف) (ش.م.ع)
عنوانه : إمارة دبي - حيود - الخور - شارع دبي ياس - برج الصراف، ومصلحة الخور مكتب المتكور / إبرايم حسن ولد - دبي - حيود - سينيستر - بناية سينيستر - الخور - صالون - مكتب رقم (705)
المنفذ ضده: راما فاقدان مالفايكا مويبات - واخرون
عنوانه : دبي - حيود سوق الذهب - شارع الخور - بناية مركز الذهب - طبق الميزانين - ص ب - 1533
انه في يوم الأربعاء الموافق 10/10/2017 الساعة 5:00 مساءً وفي الأيام الثلاث التالية ان اقتضى الحال بيع العقار الموضحة اوصافه اذ انه لدى الجهة التي ابيع اليها بيع شركة الامارات لتمزيات وعلى موقعها الالكتروني (www.emiratesauction.ae) وعلى رايغي الشراء تأمين لا يقل عن 20% من الثمن الاساسي قبل دخول الزيادة وتكفل من لدية اعتراض على البيع التقدم باضرارته معززاً بما يبرره من مستندات قبل الجلسة للبيع وفي التوايد المبينة بالذات 301 من قانون الاجراءات المدنية وعلى من يعتمد عقاؤه ايداع كامل الثمن والصاريف خلال عشرة ايام التالية لجلسة البيع وتكفل خصص غير معتمون من الزيادة ان يزيد على الثمن خلال العرض ايام التالية لرسوم الزيادة بشرط ان لا يقل هذه الزيادة عن عشر الثمن على ان يقوم بايداع كامل الثمن والعروض والصروفات خزينة المحكمة وفيما يلي اوصاف الممتلكات : عقار من فئة سكنية - المنطقة: البنتية الثالثة رقم الارض 34 رقم البني 1 - الأرض 190 - رقم البني 1 - اسم البني 29 بونيفارتي 1 - رقم العقار 1904 - رقم الطابق 19 - مساحة: 74.23 متر مربع القيمة التقديرية (1.198.506.00) درهم ملاحة: يدافع المبلغ فوراً.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العقد ١٢٠٠٩ بتاريخ ٢٠١٧/٥/٢
اعلان بيع عقار بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٦١٩٢ تنفيذ تجاري

طالب التنفيذ: البنك العمري للاستثمار والتجارة الخارجية (الصرف) (ش.م.ع)
عنوانه : إمارة دبي - حيود - الخور - شارع دبي ياس - برج الصراف، ومصلحة الخور مكتب المتكور / إبرايم حسن ولد - دبي - حيود - سينيستر - بناية سينيستر - الخور - صالون - مكتب رقم (705)
المنفذ ضده: راما فاقدان مالفايكا مويبات - واخرون
عنوانه : دبي - حيود سوق الذهب - شارع الخور - بناية مركز الذهب - طبق الميزانين - ص ب - 1533
انه في يوم الأربعاء الموافق 10/10/2017 الساعة 5:00 مساءً وفي الأيام الثلاث التالية ان اقتضى الحال بيع العقار الموضحة اوصافه اذ انه لدى الجهة التي ابيع اليها بيع شركة الامارات لتمزيات وعلى موقعها الالكتروني (www.emiratesauction.ae) وعلى رايغي الشراء تأمين لا يقل عن 20% من الثمن الاساسي قبل دخول الزيادة وتكفل من لدية اعتراض على البيع التقدم باضرارته معززاً بما يبرره من مستندات قبل الجلسة للبيع وفي التوايد المبينة بالذات 301 من قانون الاجراءات المدنية وعلى من يعتمد عقاؤه ايداع كامل الثمن والصاريف خلال عشرة ايام التالية لجلسة البيع وتكفل خصص غير معتمون من الزيادة ان يزيد على الثمن خلال العرض ايام التالية لرسوم الزيادة بشرط ان لا يقل هذه الزيادة عن عشر الثمن على ان يقوم بايداع كامل الثمن والعروض والصروفات خزينة المحكمة وفيما يلي اوصاف الممتلكات : عقار من فئة سكنية - المنطقة: البنتية الثالثة رقم الارض 34 رقم البني 1 - الأرض 190 - رقم البني 1 - اسم البني 29 بونيفارتي 1 - رقم العقار 1904 - رقم الطابق 19 - مساحة: 74.23 متر مربع القيمة التقديرية (1.198.506.00) درهم ملاحة: يدافع المبلغ فوراً.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العقد ١٢٠٠٩ بتاريخ ٢٠١٧/٥/٢
اعلان بيع عقار بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٦١٩٨ بيع عقار مرهون

طالب التنفيذ: البنتية العمري التحد - عنوانه : إمارة دبي - حيود - بوسيد - بناية الزئوس بونت مكتب رقم 401 خلف وكالة التأمين للسيارات - هاتف 04/2946945 هاتف 0508650437
المنفذ ضده: التوفيق فرجيس لايبور - عنوانه : إمارة دبي - برودي - منطقة مرسى دبي - شارع الخرس - بناية السلف رقم 8 - الطابق رقم 17 - السنة رقم 1703 يتأخر من محقة تزام من مارينا - رقم الهاتف 0506538304
المنفذ ضده: التوفيق فرجيس لايبور - عنوانه : إمارة دبي - برودي - منطقة مرسى دبي - شارع الخرس - بناية السلف رقم 8 - الطابق رقم 17 - السنة رقم 1703 يتأخر من محقة تزام من مارينا - رقم الهاتف 0506538304
المنفذ ضده: راما فاقدان مالفايكا مويبات - واخرون
عنوانه : دبي - حيود سوق الذهب - شارع الخور - بناية مركز الذهب - طبق الميزانين - ص ب - 1533
انه في يوم الأربعاء الموافق 10/10/2017 الساعة 5:00 مساءً وفي الأيام الثلاث التالية ان اقتضى الحال بيع العقار الموضحة اوصافه اذ انه لدى الجهة التي ابيع اليها بيع شركة الامارات لتمزيات وعلى موقعها الالكتروني (www.emiratesauction.ae) وعلى رايغي الشراء تأمين لا يقل عن 20% من الثمن الاساسي قبل دخول الزيادة وتكفل من لدية اعتراض على البيع التقدم باضرارته معززاً بما يبرره من مستندات قبل الجلسة للبيع وفي التوايد المبينة بالذات 301 من قانون الاجراءات المدنية وعلى من يعتمد عقاؤه ايداع كامل الثمن والصاريف خلال عشرة ايام التالية لجلسة البيع وتكفل خصص غير معتمون من الزيادة ان يزيد على الثمن خلال العرض ايام التالية لرسوم الزيادة بشرط ان لا يقل هذه الزيادة عن عشر الثمن على ان يقوم بايداع كامل الثمن والعروض والصروفات خزينة المحكمة وفيما يلي اوصاف الممتلكات : نوع العقار : شقة سكنية - المنطقة : مرسى دبي - رقم الارض : 172 - رقم البني : 8 - اسم البني : المسكاف - رقم الوحدة : 1703 - المساحة : 252.99 متر مربع والقدرة قيمتها ب (2.723.159.00) درهم ملاحة : يدافع المبلغ فوراً.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العقد ١٢٠٠٩ بتاريخ ٢٠١٧/٥/٢
اعلان بيع عقار بالنشر للمنفذ ضده
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٦١٩٨ بيع عقار مرهون

طالب التنفيذ: البنك العمري التحد - عنوانه : إمارة دبي - حيود - بوسيد - بناية الزئوس بونت مكتب رقم 401 خلف وكالة التأمين للسيارات - هاتف 04/2946945 هاتف 0508650437
المنفذ ضده: التوفيق فرجيس لايبور - عنوانه : إمارة دبي - برودي - منطقة مرسى دبي - شارع الخرس - بناية السلف رقم 8 - الطابق رقم 17 - السنة رقم 1703 يتأخر من محقة تزام من مارينا - رقم الهاتف 0506538304
المنفذ ضده: التوفيق فرجيس لايبور - عنوانه : إمارة دبي - برودي - منطقة مرسى دبي - شارع الخرس - بناية السلف رقم 8 - الطابق رقم 17 - السنة رقم 1703 يتأخر من محقة تزام من مارينا - رقم الهاتف 0506538304
المنفذ ضده: راما فاقدان مالفايكا مويبات - واخرون
عنوانه : دبي - حيود سوق الذهب - شارع الخور - بناية مركز الذهب - طبق الميزانين - ص ب - 1533
انه في يوم الأربعاء الموافق 10/10/2017 الساعة 5:00 مساءً وفي الأيام الثلاث التالية ان اقتضى الحال بيع العقار الموضحة اوصافه اذ انه لدى الجهة التي ابيع اليها بيع شركة الامارات لتمزيات وعلى موقعها الالكتروني (www.emiratesauction.ae) وعلى رايغي الشراء تأمين لا يقل عن 20% من الثمن الاساسي قبل دخول الزيادة وتكفل من لدية اعتراض على البيع التقدم باضرارته معززاً بما يبرره من مستندات قبل الجلسة للبيع وفي التوايد المبينة بالذات 301 من قانون الاجراءات المدنية وعلى من يعتمد عقاؤه ايداع كامل الثمن والصاريف خلال عشرة ايام التالية لجلسة البيع وتكفل خصص غير معتمون من الزيادة ان يزيد على الثمن خلال العرض ايام التالية لرسوم الزيادة بشرط ان لا يقل هذه الزيادة عن عشر الثمن على ان يقوم بايداع كامل الثمن والعروض والصروفات خزينة المحكمة وفيما يلي اوصاف الممتلكات : نوع العقار : شقة سكنية - المنطقة : مرسى دبي - رقم الارض : 172 - رقم البني : 8 - اسم البني : المسكاف - رقم الوحدة : 1703 - المساحة : 252.99 متر مربع والقدرة قيمتها ب (2.723.159.00) درهم ملاحة : يدافع المبلغ فوراً.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العقد ١٢٠٠٩ بتاريخ ٢٠١٧/٥/٢
اعلان بيع عقار بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٦١٩٤ بيع عقار مرهون

طالب التنفيذ: بنك ابوبطي التجاري - ش.م.ع
عنوانه : إمارة دبي - منطقة دبي للتعمير - شارع النمامه - بناية بنك ابوبطي التجاري رقم 1 - الطابق الثاني المنفذ ضده : محسن علي بختاري
عنوانه : إمارة دبي - برودي - شارع عود ميثاء - قصر النجار - 113
انه في يوم الثلاثاء الموافق 10/10/2017 الساعة 5:00 مساءً وفي الأيام الثلاث التالية ان اقتضى الحال بيع العقار الموضحة اوصافه على الراغبين في الشراء اجراءات الزيادة من الجهة التي ابيع اليها بيع شركة الامارات لتمزيات وعلى موقعها الالكتروني (www.emiratesauction.ae) وذلك في التاريخ المحدد اعلاه.
لديه اعتراض على البيع التقدم باضرارته معززاً بما يبرره من مستندات قبل الجلسة للبيع وفي التوايد المبينة بالذات 301 من قانون الاجراءات المدنية وعلى من يعتمد عقاؤه ايداع كامل الثمن والصاريف خلال عشرة ايام التالية لجلسة البيع وفيما يلي اوصاف الممتلكات : عيادة من فئة سكنية - المنطقة : برج خليفة - رقم الارض : 190 - رقم البني 1 - اسم البني 29 بونيفارتي 1 - رقم العقار 1904 - رقم الطابق 19 - مساحة: 74.23 متر مربع القيمة التقديرية (1.198.506.00) درهم ملاحة: يدافع المبلغ فوراً.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العقد ١٢٠٠٩ بتاريخ ٢٠١٧/٥/٢
اعلان بيع عقار بالنشر للمنفذ ضده
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٦١٩٤ بيع عقار مرهون

طالب التنفيذ: بنك ابوبطي التجاري - ش.م.ع
عنوانه : إمارة دبي - منطقة دبي للتعمير - شارع النمامه - بناية بنك ابوبطي التجاري رقم 1 - الطابق الثاني المنفذ ضده : محسن علي بختاري
عنوانه : إمارة دبي - برودي - شارع عود ميثاء - قصر النجار - 113
انه في يوم الثلاثاء الموافق 10/10/2017 الساعة 5:00 مساءً وفي الأيام الثلاث التالية ان اقتضى الحال بيع العقار الموضحة اوصافه على الراغبين في الشراء اجراءات الزيادة من الجهة التي ابيع اليها بيع شركة الامارات لتمزيات وعلى موقعها الالكتروني (www.emiratesauction.ae) وذلك في التاريخ المحدد اعلاه.
لديه اعتراض على البيع التقدم باضرارته معززاً بما يبرره من مستندات قبل الجلسة للبيع وفي التوايد المبينة بالذات 301 من قانون الاجراءات المدنية وعلى من يعتمد عقاؤه ايداع كامل الثمن والصاريف خلال عشرة ايام التالية لجلسة البيع وفيما يلي اوصاف الممتلكات : عيادة من فئة سكنية - المنطقة : برج خليفة - رقم الارض : 190 - رقم البني 1 - اسم البني 29 بونيفارتي 1 - رقم العقار 1904 - رقم الطابق 19 - مساحة: 74.23 متر مربع القيمة التقديرية (1.198.506.00) درهم ملاحة: يدافع المبلغ فوراً.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العقد ١٢٠٠٩ بتاريخ ٢٠١٧/٥/٢
اعلان محضر حجز بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٤/٩٠ تنفيذ عقاري

موضوع القضية : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠١٣/٧٣٦ عقاري
كلي بسداد المبلغ للمنفذ به وقدره (٣٦٦٤٠ درهم) ، شامل الرسوم والمصاريف.
طالب الاعلان : طالب التنفيذ : بنك نور الاسلامي - ش.م.ع المطلوب اعلاونه :
المنفذ ضده / - شمسيت عبدالحسين ملك زاده مجهول محل الإقامة.
موضوع الاعلان : نعلنكم بانتم حجزت على اموالكم الخاصة وهي عبارة عن اثاث منزلي ومكتبين والمحجوز عليها تحت يد طالب التنفيذ - وفاة للمبلغ المطالب به في المرفع اعلاه ذلك للعلم جاء ونفاذ مفعوله قانونا
رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العقد ١٢٠٠٩ بتاريخ ٢٠١٧/٥/٢
اعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٧٨ عقاري كلي

الى المدعي عليه /- محمد نور الدين المنجد مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ مصرف الإمارات الاسلامي - ش.م.ع نعلنكم بان الحكمت بحكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢٠١٧/٥/٢ في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح/ مصرف الإمارات الاسلامي - ش.م.ع - فسخ اتفاقية الاجارة المنتهية بالتسلك وملاحقتها المبرمة بين المدعي والمدعي عليه عن الوحدة عين المتاع رقم ٣١٥ مئزر لاوسيتا ٢ منطقة قد حصة البني رقم ١ رقم الارض ١١٣٥ والزمام ادعي عليه بتسليم الوحدة العقارية خالية من الشاغل ودر جيازتها للمدعي وتمكين المدعي منها والغاء القيد العقاري الواردة في شهادة الملكية لصالح المدعي عليه وتكليف دائرة الاراضي والاملاك بتنفيذ ذلك ورفض ما دع ذلك من طلبات والزمت المدعي عليه بالمصاريف ومبلغ الف درهم المتعلق بالغاب الحمامة. حكما بناية المحضرين قبلا للاستئناف خلال ثلاثين يوماً اعتباراً من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان بدم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العقد ١٢٠٠٩ بتاريخ ٢٠١٧/٥/٢
اعلان حكم تهندي بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٣٥٥ تجاري كلي

الى المدعي عليه /- انصار محمد فرج ناصر التهندي مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ بنك ابوبطي التجاري - فرع ويمتهل : منصور عبدالله محمد أحمد الزرعوني - بما ان المدعي / بنك ابوبطي التجاري - فرع قد اقام الدعوى المذكورة اعلاه وعليه نعلنكم بان المحكمة حكمت بتاريخ ٢٠١٧/٤/٢٧ الحكم التهندي التالي حكمت المحكمة بمبائة الحضورى - وقيل الفصل في الموضوع : يندب الخبير المصري المختص صاحب الدور بالجدول وتكون مهمته وفق منطوق الحكم الصادر بتلك الجلسة . وحدثت لها المحكمة جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٧/٥/٨ الساعة ٣٠ : ٩ صباحاً في القاعة Ch2.E.21 في حالة عدم سداد المدعي امانة الخبير.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العقد ١٢٠٠٩ بتاريخ ٢٠١٧/٥/٢
اعلان حكم تهندي بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٣٥٥ تجاري كلي

الى المدعي عليه /- نجمة حزمة للتجارة العامة - ش.م.م ٢-عبدالرؤوف نور محمد ٣-سمير عبدالرؤوف نور محمد ٤-عظمي يوسف عبدالرؤوف نور محمد مجهولي محل الإقامة بما ان المدعي/ بنك ابوبطي التجاري - فرع ويمتهل : منصور عبدالله محمد أحمد الزرعوني بما ان المدعي/ بنك ابوبطي التجاري - فرع قد اقام الدعوى المذكورة اعلاه وعليه نعلنكم بان المحكمة حكمت بتاريخ ٢٠١٧/٤/٢٧ الحكم التهندي التالي : حكمت المحكمة/وقيل الفصل في الموضوع : يندب الخبير المصري المختص صاحب الدور بالجدول وتكون مهمته وفق منطوق الحكم الصادر بتلك الجلسة. وحدثت لها المحكمة جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠١٧/٥/١١ الساعة ٩:٣٠ صباحاً في القاعة Ch2.E.21 في حالة عدم سداد الامانة من المدعي

رئيس القسم

محاكم دبي
محكمة الاستئناف

العقد ١٢٠٠٩ بتاريخ ٢٠١٧/٥/٢
اعلان حكم تهندي بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٦/٢٤٠ استئناف عقاري

الى السنأفن ضدهم /- ١- روتانا للمطاولات - ش.م.م ٢-عمر جمال عايش ٣-احمد سليمان عبدالعزيز الرجحي مجهولي محل الإقامة بما ان السنأفن /فواز جمال عارف النايلسي - بما ان السنأفن / فواز جمال عارف النايلسي قد اقام الدعوى المذكورة اعلاه وعليه نعلنكم بانتم قررت المحكمة إعادة الاستئناف للمرافعة لمخاطبة دائرة الاراضي والأملك وحددت لها المحكمة جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٧/٥/٩ الساعة ١٠:٠٠ صباحاً في القاعة Ch1.C.11

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العقد ١٢٠٠٩ بتاريخ ٢٠١٧/٥/٢
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/١٣٢٢ تجاري جزئي

الى المدعي عليه /- سلمان غلوم حسن درويش البيوشي مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ بنك ابوبطي التجاري (فرع) ويمتهل : منصور عبدالله محمد احمد الزرعوني - قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بأن يؤدي للبنك المدعي مبلغ وقدره (٣٧٨,٥٩٠,٣٠) درهم) بالإضافة لتفضاء للمدعي بالفائدة القانونية باق ٢١٪ سنويا من تاريخ قيد الدعوى وحتى تمام السداد والرسوم والمصاريف وتعاب الحمامة. وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٧/٥/١٥ الساعة ٨:٣٠ صباحاً في القاعة Ch1.C.12 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونياً وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات أو مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل (علماً بأنه تم احالة ملف الدعوى من مكتب إدارة الدعوى الى محكمة التجارية الجزئية).

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العقد ١٢٠٠٩ بتاريخ ٢٠١٧/٥/٢
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٦١٧ تجاري كلي

الى المدعي عليه /- محمد عمر عبدالله صالح عزاني مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ بنك دبي التجاري - ش.م.ع ويمتهل : منصور عبدالله محمد احمد الزرعوني قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (٢٨٠٣١٥,٥٥) درهم) والرسوم والمصاريف وتعاب الحمامة والفائدة ١٢٪ من تاريخ المطالبة وحتى السداد التام. وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٧/٥/١٥ الساعة ٣٠/٩ صباحاً في القاعة Ch2.E.21 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونياً وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات أو مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العقد ١٢٠٠٩ بتاريخ ٢٠١٧/٥/٢
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٦٥٥ تجاري كلي

الى المدعي عليه /- د.جيل ميايل تيسل لتجارة العامة - ش.م.م ٢-جاك سيبيريان ديكوستا سيبيريان دايفيد ديكوستا - بصفته شريك ومدير وكيل ضامن لشركة ديل تايم ميدال ايست لتجارة العامة - ش.م.م ٣- ماهينديز كاشان تشاند وكيل ضامته شريك ومدير وكيل ضامن لشركة ديل تايم ميدال ايست لتجارة العامة - ش.م.م ٤-مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ بنك الاتحاد الوطني ويمتهل : عبدالله محمد رسول علي الهرمودي - قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المئزر ضد بيميل وقدره (٨٦٠,٣٨٨) درهم) والرسوم والمصاريف واتمام الحمامة والفائدة ٢٠٪ سنويا عن القرض التجاري من تاريخ رفع الدعوى وحتى السداد التام. وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٧/٥/١٥ الساعة ٩:٣٠ صباحاً في القاعة Ch2.E.21 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونياً وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات أو مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العقد ١٢٠٠٩ بتاريخ ٢٠١٧/٥/٢
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/١٧٩ عقاري كلي

الى المدعي عليه /- بروانه اسمعيل خسروي برغانتي مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ مصرف الإمارات الاسلامي - ش.م.ع قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بفسخ اتفاقية الاجارة وتسليم الوحدة والزمام المدعي عليها بمبلغ وقدره (٦٧,٢٩٨,٥٣١) درهم) والرسوم والمصاريف وتعاب الحمامة والفائدة ٩٪ من المطالبة وحتى السداد التام وانها وفسخ اتفاقية الاجارة وتسليم العقار للمدعيان خاليا من الشاغل والحكم للمدعي بكافة طلباتهم. وحددت لها جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠١٧/٥/١١ الساعة ١١:٠٠ صباحاً في القاعة Ch1.B.8 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونياً وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات أو مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٠٠٩ بتاريخ ٢٠١٧/٥/٢

مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٠٢٣ عمالي جزئي

الى المدعي عليه / ١- ساسم للاعمال الكهروميكانيكية ش.ذ.م.م. مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / محمد امام حسين حبرون مياه قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحقات عمالية وقدرها (٣٣٢٢٣ درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (٢٠٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف. رقم الشكوى MB16866738AE وحدثت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٧/٥/٢٤ الساعة ٨,٣٠ ص بالفاة: ch1.A.2 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل .

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٠٠٩ بتاريخ ٢٠١٧/٥/٢

مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٨٥ تجاري كلي

الى المدعي عليه / ١- عمر راتب على الهريدي مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ شركة الشرفاء لخدمات التامين ذ.م.م. ويمثله: إسماعيل حسن ابراهيم الصفار قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بإصدار الأمر بالزام المدعي عليه بسداد مبلغ وقدره (١,٢٨٢,٩٣٣) درهم (مليون ومائتين واثنان وثمانون الف وتسعمائة وثلاثة وثلاثون درهم فقط لا غير) مع الزامه الرسوم والمصروفات ومقابل اعباء المحاماة. وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٧/٥/٩ الساعة ٩,٣٠ ص بالفاة: Ch 1.C.15 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٠٠٩ بتاريخ ٢٠١٧/٥/٢

مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٧٢٠ تجاري كلي

الى المدعي عليه / ١- المفهوم للأحذية والملابس (شركة ذات مسؤولية محدودة) ٢- سمير الشهير النطوان ملحم شاكر ٣- بيج سيل (فرع المفهوم للأحذية والملابس ش.ذ.م.م) ٤- شركة المفهوم للأحذية والملابس ذ.م.م (فرع الشارقة) ٥- روسيني شوز ش.ذ.م.م مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ مصرف عجمان ش.م.م. ويمثله: حبيب محمد شريف عبدالله الملا قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليهم بالتكافل والتضامن بمبلغ وقدره (٥,٨٩٠,١١١,٣٩) درهم والرسوم والمصاريف وعبء المحاماة وشمول الحكم بالنفاذ المعجل بلا كفالة. وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٧/٥/١٥ الساعة ٩,٣٠ ص بالفاة: Ch 2.E.21 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٠٠٩ بتاريخ ٢٠١٧/٥/٢

اعلان محضر حجز بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٦/٢٣١٧ تنفيذ تجاري

موضوع القضية: تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم: ٢٠١٥/١١٦٦ تجاري جزئي، بسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٤٨٧٢٣,٩١) درهم شامل للرسوم والمصاريف. طالب الاعلان: طالب التنفيذ: بنك دبي التجاري المطلوب اعلاؤه المنفذ ضده: ١- مروان صالح علي محمد حل - بصفتة وكيل وضامن لديونية الاصول للسباحة ش.ذ.م.م. مجهول محل الإقامة. موضوع الاعلان: نلتكم بانه تم الحجز على حصة العقار العائد اليكم وبياناتها (ارض رقم ٤٣ بمنطقة مدينة اطار مساحة (٩٢٧,٤٣) في حدود المبلغ المنفذ به وقدره (٤٨٧٢٣,٩١) درهم وذلك لعدم بما جاء ونفذ مفعوله قانونا - بتا ٤ في قرار المحكمة الصادر بتاريخ: ٢٠١٧/٤/٢٥.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٠٠٩ بتاريخ ٢٠١٧/٥/٢

مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/١٩٢٠ عمالي جزئي

الى المدعي عليه / ١- ناريندرا جيري مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / توبلر لخدمات ابار النفط ش.ذ.م.م. قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحقات عمالية وقدرها (٦٢٠٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف. وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٧/٥/١٥ الساعة ٨,٣٠ ص بالفاة: ch1.A.5 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل .

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٠٠٩ بتاريخ ٢٠١٧/٥/٢

مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٤ عمالي جزئي

الى المدعي عليه / ١- دي جي غلوبال سيرفيس ام اي - ذ.م.م.س مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / فرانسيسكو جينيتيلى ويمثله: يوسف محمد حسن محمد البحر قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بإصدار الحكم بمواجهة المدعي عليها بحذف وشطب اسم المدعي (كمدبر) من الرخصة رقم: DMCC092703 الخاصة بالمدعي عليها والصادرة عن سلطة مركز دبي للسلع المتعددة والرسوم والمصاريف ومقابل اعباء المحاماة. وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٧/٥/٩ الساعة ٩,٣٠ ص بالفاة: ch2.E.22 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل .

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٠٠٩ بتاريخ ٢٠١٧/٥/٢

مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/١٦٨٥ عمالي جزئي

الى المدعي عليه / ١- رينغايت تكنولوجيز ذ.م.م.س مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / ايفان كيرك لازارو شوقا قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحقات عمالية وقدرها (١٥٤٢٥١) درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (٢٠٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف. وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٧/٥/١٥ الساعة ٨,٣٠ ص بالفاة: ch1.A.2 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل .

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٠٠٩ بتاريخ ٢٠١٧/٥/٢

مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٥٢٥ عمالي جزئي

الى المدعي عليه / ١- سبيريرو لتجارة قطع للسيارات ش.ذ.م.م. مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / حمزه شريكوتشي كاندي قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحقات عمالية وقدرها (٣١٦٩٩) درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (١٠٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف. رقم الشكوى mb168984230ae/2017 وحددت لها جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠١٧/٥/١١ الساعة ٨,٣٠ ص بالفاة: ch1.A.1 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل .

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٠٠٩ بتاريخ ٢٠١٧/٥/٢

مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/١٩١٧ عمالي جزئي

الى المدعي عليه / ١- مودرين هومز لتجارة العامة ش.ذ.م.م. مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / مصطفى حمدي ابراهيم اوزيد قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحقات عمالية وقدرها (٢٧٢٥٠) درهم) وتذكرة عودة أو ما يتقابلها مبلغ (٢٠٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف. رقم الشكوى MB170038223AE وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٧/٥/١٠ الساعة ٨,٣٠ ص بالفاة: ch1.A.5 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل .

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٠٠٩ بتاريخ ٢٠١٧/٥/٢

مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/١٨٩٩ عمالي جزئي

الى المدعي عليه / ١- كافيبار الممتاز لتعليب الاغذية البحرية مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / ايدا تونيزا ديلا بينا قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحقات عمالية وقدرها (٤٩٩٩٢) درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (٤٥٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف. رقم الشكوى MB170073656AE/2017 وحددت لها جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠١٧/٥/٢٥ الساعة ٨,٣٠ ص بالفاة: ch1.A.5 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل .

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٠٠٩ بتاريخ ٢٠١٧/٥/٢

إعادة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/١٤٠٤ عمالي جزئي

الى المدعي عليه / ١- شركة المقاولات الكهربائية ذ.م.م. فرع دبي مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / شامول حميد كيلوور محمد قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحقات عمالية وقدرها (٣١٦٥١) درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (٢٠٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف. رقم الشكوى: mb168686457ae/2017 وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٧/٥/١٠ الساعة ٨,٣٠ ص بالفاة: ch1.A.2 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل. وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري، وامرت المحكمة بتقصير مدة الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٠٠٩ بتاريخ ٢٠١٧/٥/٢

مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٨٥٧ عمالي جزئي

الى المدعي عليه / ١- يورور فوج ميدال ايست لتجارة ش.ذ.م.م. مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / روبين سامويل قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحقات عمالية وقدرها (٢٤٠٧) درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (٢٠٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف. رقم الشكوى MB170284659AE وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٧/٥/١٦ الساعة ٨,٣٠ ص بالفاة: ch1.A.5 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل .

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٠٠٩ بتاريخ ٢٠١٧/٥/٢

اعلان حكم بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٨٩ عمالي جزئي

الى المدعي عليه/ ١- وايدول للتاشعات ش.ذ.م.م. مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ محمد عامر علي حسن نلتكم بان المحكمة حكمت بجلستها المتعددة بتاريخ ٢٠١٧/٤/٩ في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح/ محمد عامر علي حسن بالزام المدعي عليها بان تؤدي للمدعي مبلغ (٢٢٤١١) درهم وبتذكرة العودة عينا او نقدا ما لم يلتحق بخدمة صاحب عمل اخر وبالتالي من الرسوم والمصاريف واعضت المدعي منها ورفضت ما عدا ذلك من طلبات . حكما بمثابة الحضوري قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٠٠٩ بتاريخ ٢٠١٧/٥/٢

إعادة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/١٥٠٤ عمالي جزئي

الى المدعي عليه / ١- اى ام لتجارة العامة ش.ذ.م.م. مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / جاسمين بوينسونيسو فلوريس قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحقات عمالية وقدرها (٥٨٠٠) درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (٢٠٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف رقم الشكوى: MB169253022AE/2017 وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٧/٥/١٠ الساعة ٨,٣٠ ص بالفاة: ch1.A.2 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل. وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري، وامرت بتقصير ميعاد التكليف بالحضور لاربعه ايام .

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٠٠٩ بتاريخ ٢٠١٧/٥/٢

اعلان حكم بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٥٠٩ عمالي جزئي

الى المدعي عليه/ ١- دايناميك للصيانة العامة والمقاولات ش.ذ.م.م. مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ شيميه كانديور محمد فاروق نلتكم بان المحكمة حكمت بجلستها المتعددة بتاريخ ٢٠١٧/٤/١٦ في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح/ شيميه كانديور محمد فاروق بالزام المدعي عليها بان تؤدي للمدعي مبلغ (٣٨٢٤٤) درهم وبتذكرة العودة عينا او نقدا ما لم يلتحق بخدمة صاحب عمل اخر وبالتالي من الرسوم والمصاريف واعضت المدعي منها ورفضت ما عدا ذلك من طلبات . حكما بمثابة الحضوري قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٠٠٩ بتاريخ ٢٠١٧/٥/٢

اعلان حكم بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٣٦١ عمالي جزئي

الى المدعي عليه/ ١- دايناميك للصيانة العامة والمقاولات ش.ذ.م.م. مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ ايلانجو ناراياناسامي نلتكم بان المحكمة حكمت بجلستها المتعددة بتاريخ ٢٠١٧/٤/٩ في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح/ ايلانجو ناراياناسامي بالزام المدعي عليها بان تؤدي للمدعي مبلغ (٢٣,٤٩٣) درهما (ثلاثة وعشرون الف واربعمائة وثلاثة وتسعون درهم) وتذكرة عودة لوطنه على الدرجة السياحية او مقابلها ما لم يلتحق بخدمة صاحب عمل اخر والمصروفات واعضت المدعي من نصيبه منها ورفضت ما عدا ذلك من طلبات . حكما بمثابة الحضوري قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٠٠٩ بتاريخ ٢٠١٧/٥/٢

إعادة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٦/٢٨٩٧ عمالي جزئي

الى المدعي عليه / ١- رويال فاكتور نقل الركاب بالحاظلات ش.ذ.م.م. مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / فاروق محمد صابر محمد ويمثله: حسن علي مطر الريامي قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحقات عمالية وقدرها (٢١٧٣٢) درهم) والفاة القانونية بمبلغ ١٢٪ من تاريخ اقامة الدعوى وحتى السداد التام وتذكرة عودة بمبلغ (٢٠٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف ومقابل اعباء المحاماة. وحددت لها جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠١٧/٥/١١ الساعة ٨,٣٠ ص بالفاة: ch1.A.1 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل. وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري .

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٠٠٩ بتاريخ ٢٠١٧/٥/٢

إعادة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/١٢٥١ عمالي جزئي

الى المدعي عليه / ١- كول بالاس لخدمات الفنية مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / سامح محمد نبيل عبد المولى احمد قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحقات عمالية وقدرها (٢٥٣٣٣) درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (٢٠٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف رقم الشكوى: MB168164173AE وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٧/٥/٢٢ الساعة ٨,٣٠ ص بالفاة: ch1.A.1 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل. وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري .

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٠٠٩ بتاريخ ٢٠١٧/٥/٢

إعادة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/١٧٧٠ عمالي جزئي

الى المدعي عليه / ١- جرين لاند لصناعة المنتجات الطافية ش.ذ.م.م. مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / محمد رضوان سرور قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحقات عمالية وقدرها (٧٤١٩) درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (٢٠٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف رقم الشكوى: MB168069839AE وحددت لها جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠١٧/٥/١٨ الساعة ٨,٣٠ ص بالفاة: ch1.A.5 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل. وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري .

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٠٠٩ بتاريخ ٢٠١٧/٥/٢

مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٧٩٨ عمالي جزئي

الى المدعي عليه / ١- هارون لتجارة العادان ش.ذ.م.م. مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / زهير شاه نور خان قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحقات عمالية وقدرها (١٤٩٢٣) درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (٢٠٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف. رقم الشكوى: MB168035691AE وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٧/٥/٢٢ الساعة ٨,٣٠ ص بالفاة: ch1.A.2 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل .

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٠٠٩ بتاريخ ٢٠١٧/٥/٢

اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/١٠٢٣ تنفيذ عمالي

الى المنفذ ضده/ ١- نسيم الجزيرة للاعمال الفنية مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ محمد رضا عثمان عبدا الفتاح قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٥٢٥٢) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة بالاضافة الى مبلغ (٩٠٠) درهم رسوم لخزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٠٠٩ بتاريخ ٢٠١٧/٥/٢

اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/١٢١٧ تنفيذ عمالي

الى المنفذ ضده/ ١- بيج جورميت للتجارة ش ذ م م مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ ايل كوما راجو فير سينغ قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٧٩٢٩٢) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة بالاضافة الى مبلغ (٥٦٨١) درهم رسوم لخزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٠٠٩ بتاريخ ٢٠١٧/٥/٢

مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٢١٢ عمالي جزئي

الى المدعي عليه / ١- خياط لوبو مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / عاصم بشير بشير احمد قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحقات عمالية وقدرها (٢٥٢٥٤) درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (٢٠٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف. رقم الشكوى: MB168967083AE وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٧/٥/١٥ الساعة ٨,٣٠ ص بالفاة: ch1.A.5 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل .

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٠٠٩ بتاريخ ٢٠١٧/٥/٢

مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٣٧١ عمالي جزئي

الى المدعي عليه / ١- انديامو لتأجير قوارب وسفن الترفيه ش.ذ.م.م. مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / شاون ستوربيك روسو قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحقات عمالية وقدرها (٢٦٢٨٢) درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (٢٠٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف. رقم الشكوى mb169273789ae وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٧/٥/١٦ الساعة ٨,٣٠ ص بالفاة: ch1.A.5 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل .

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٠٠٩ بتاريخ ٢٠١٧/٥/٢
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/١٢٩١ تنفيذ عمالي

الى المنفذ ضده/ ١- الزايد لصناعة المظلات والخيم ش.م.ذ. مجهول محل الإقامة بما أن طالب التنفيذ/نونليون اراراكاب اراناس قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (١١٢٥٢) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة بالاضافة الى مبلغ (٩٨٩) درهم رسوم خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محكمة التمييز

العدد ١٢٠٠٩ بتاريخ ٢٠١٧/٥/٢
اعلان صحيفة طعن بالنشر
في الطعن رقم ٢٠١٦/٢٨٩ طعن تجاري

تدعو دائرة محاكم دبي - محكمة التمييز الطاعن/ ١- المصرف العربي للاستثمار والتجارة الخارجية ويمثله: راشد محمد سعيد بو جسيم باعلان الطعون ضدتهما: ١- موسى جمعة عبدالله جمعة ٢- عبدالله سالم السويدي مجهولي محل الإقامة نلنكم بأن الطاعن أقام عليكم الطعن المذكور اعلاه ويتوجب عليكم الحضور الى محكمة التمييز وذلك للرد على صحيفة الطعن المقدمة ضدكم.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٠٠٩ بتاريخ ٢٠١٧/٥/٢
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/١١١١ تنفيذ تجاري

الى المنفذ ضده/ ١- شركة ابيار للتطوير العقاري ش.م.ذ.ع. يمثلها السيد/مرزوق راشد الرشيدان بصفته رئيس مجلس الادارة مجهول محل الإقامة بما أن طالب التنفيذ/شركة فايننشال استيس البحرين ذ.م.م. يمثلها السيد/سليمان الربيع بصفته عضو مجلس الادارة ويمثله: عصام عبدالامير حمادي الفاضلي التميمي قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٢٤١٧٢٤٣٦٤) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محكمة الاستئناف

العدد ١٢٠٠٩ بتاريخ ٢٠١٧/٥/٢
مذكرة إعادة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٤٦ استئناف تظلم تجاري

الى المستأنف ضده/ ١- مؤسسة شتل لتجهيز الهدايا الاعلانية ويمثلها مالكيها/ جميل احمد محمد حزام ٢- جميل احمد محمد حزام بصفته كفييل وضامن لمؤسسة شتل لتجهيز الهدايا الاعلانية مجهولي محل الإقامة بما أن المستأنف / بنك ابوظبي الوطني ويمثله: نوال زايد سائين ظبيك الحوسني قد استأنف القرار/ الحكم الصادر بالدعوى رقم وحددت لها جلسته يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٧/٦/٧ الساعة ١٧:٣٠ مساءا بالقاعة رقم ch1.B.7 وعليه يقتضي حضوركم او من يمثلكم قانونيا وفي حال تخلفكم ستجري محاكمكم غيابيا

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٠٠٩ بتاريخ ٢٠١٧/٥/٢
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٦/٢٣٧٦ تنفيذ تجاري

الى المنفذ ضده/ ١- اسامه السيد علي عسل مجهول محل الإقامة بما أن طالب التنفيذ/رامي محمد عبود داوود ويمثله: ابراهيم علي كرم محمد خوري قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٥١٥٠٠) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٠٠٩ بتاريخ ٢٠١٧/٥/٢
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٣٥٢ تنفيذ مدني

الى المنفذ ضده/ ١- امين ابراهيم محمود البحيسي مجهول محل الإقامة بما أن طالب التنفيذ/تشارلس اميل جوزيف فوفوت قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٦٤٣٠) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة ٢- بصحة ونفاذ عقد بيع المرحوم: ٢٠١٥/١٢/٢٢ موديل ٢٠١٣. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٠٠٩ بتاريخ ٢٠١٧/٥/٢
اعلان حكم بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٦/٢٩٥٩ تجاري جزئي

الى المدعي عليه/ ١- محمد شكيل ديدان جول مجهول محل الإقامة بما أن المدعي/محمد ناصر جلال احمد ويمثله: راشد عبدالرازق محمد نلنكم بأن المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢٠١٧/٢/٢٨ في الدعوى المذكورة لصالح محمد ناصر جلال احمد بالزام المدعي عليه بان يؤدي للمدعي مبلغ (١٠٠٠٠) درهم (مائة الف درهم) قيمة الشيك سند الدعوى والفائدة بواقع ٩٪ سنويا من تاريخ استحقاق الشيك وحتى السداد التام فضلا عن الرسوم والمصاريف ومبلغ ثلاثمائة درهم مقابل انجاب الحمامة. حكما بمنابة الحضورى قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وثلث علنا.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٠٠٩ بتاريخ ٢٠١٧/٥/٢
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/١٠٥٨ تجاري جزئي

الى المدعي عليه / ١- جيت وي للمقاولين ش.م.ذ.م. مجهول محل الإقامة بما أن المدعي/ شركة بوجي العالمية التجارية ذ.م.م. ويمثله: محمد سلمان حسن الصابري قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليها بمبلغ وقدره (١٦,٣٢٦) درهم والرسوم والمصاريف واتعاب الحمامة والفائدة ٩٪ من تاريخ المطالبة القضائية وحتى السداد التام. وحددت لها جلسته يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٧/٥/٩ الساعة ٨:٣٠ ص بالقاعة Ch 1.C.13 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٠٠٩ بتاريخ ٢٠١٧/٥/٢
إعادة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/١٠٦٢ تجاري جزئي

الى المدعي عليه / ١- شركة كويبات الفنية ذ.م.م. مجهول محل الإقامة بما أن المدعي/ شركة فتيكل بولتي للصناعات المحدودة ويمثله: حسين علي عبدالرحمن لوتاه قد أقام الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليها بمبلغ وقدره (٩١,٨٤٠,٠٠٠) درهم والرسوم والمصاريف واتعاب الحمامة والفائدة ١٢٪ من تاريخ وحتى السداد التام وشمول الحكم بالنفاذ للمجل بلا كفاالة. وحددت لها جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠١٧/٥/١١ الساعة ٨:٣٠ ص بالقاعة Ch 1.C.13 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٠٠٩ بتاريخ ٢٠١٧/٥/٢
اعلان حكم بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٦/٢٩٠٠ تجاري جزئي

الى المدعي عليه/ ١- نفظة الديكور ش.م.ذ.م. مجهول محل الإقامة بما أن المدعي/سوبر برايس لتأجير السيارات ش.م.ذ.م. ويمثله: حسين علي عبدالرحمن لوتاه نلنكم بأن المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢٠١٧/٢/٢٦ في الدعوى المذكورة لصالح/ سوبر برايس لتأجير السيارات ش.م.ذ.م. بالزام المدعي عليها بان تؤدي للمدعي مبلغ (اربعة وثلاثين الف وثمانمائة وثمانين درهم) والفائدة القانونية بواقع ٩٪ من تاريخ الاستحقاق الحاصل في: ٢٠١٥/٢/٢١ وحتى تمام السداد والزامتها بالصورفات وبمبلغ الف درهم مقابل انجاب الحمامة. حكما بمنابة الحضورى قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وثلث علنا.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٠٠٩ بتاريخ ٢٠١٧/٥/٢
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٨١٠ تجاري جزئي

الى المدعي عليه / ١- احمد سعيد محمد يوسف بهاتي ٢- مطبخ التين لخدمات التكوين بالمواد الغذائية ذ.م.م. مجهولي محل الإقامة بما أن المدعي/ الشركة العربية للتغليف ذ.م.م. ويمثله: سعيد جمعة سعيد السويدي قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمبلغ وقدره (٩٤٥٠٠) درهم (تسعة وتسعون الف وخمسمائة درهم) والفائدة القانونية بواقع ١٢٪ سنويا من تاريخ استحقاق الشيك حتى تمام السداد والرسوم والمصاريف والاتعاب. وحددت لها جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠١٧/٥/١٤ الساعة ٨:٣٠ ص بالقاعة Ch 1.C.12 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٠٠٩ بتاريخ ٢٠١٧/٥/٢
اعلان حكم بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٦/٢٧٤٦ تجاري جزئي

الى المحكوم عليه/ ١- شركة وايديول للانشاءات ش.م.ذ.م. مجهول محل الإقامة نلنكم بأن المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢٠١٧/٢/٢٣ في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح/ شركة النقاء لتجارة مياه الشرب ش.م.ذ.م. بالزام المدعي عليها بان تؤدي للمدعية مبلغ اجمالي (٧٥,٤٢٥) درهم يؤدي على النحو التالي: مبلغ (٢٣٠٠٠) درهم والفائدة بواقع ٩٪ سنويا من تاريخ ٢٠١٦/١/٨ وحتى تمام السداد ومبلغ (٦٩٤٥) درهم والفائدة بواقع ٩٪ سنويا من تاريخ ٢٠١٦/٨/٢٥ وحتى تمام السداد والزامتها بالمصاريف وعليها المصاريف والفائدة بواقع ٩٪ سنويا من تاريخ ٢٠١٦/٨/٢٥ وحتى تمام السداد والزامتها بالمصاريف وبمبلغ الف درهم مقابل انجاب الحمامة. حكما بمنابة الحضورى قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وثلث علنا.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٠٠٩ بتاريخ ٢٠١٧/٥/٢
اعلان حكم بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٦/٨١٢ تجاري جزئي

الى المحكوم عليه/ ١- محمد زوروف محمد اقبال مجهول محل الإقامة نلنكم بأن المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢٠١٦/١٠/١٢ في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح/ مصرف الهلال (شركة مساهمة عامه) بالزام المدعي عليه (محمد زوروف محمد اقبال) بان يؤدي للمدعي (مصرف الهلال (شركة مساهمة عامه) مبلغ وقدره (١٦,٨٣٨,٠١٠) ستة عشر الف وثمانمائة وثلاثون درهما وواحد فلس) والزامته بالرسوم والمصاريف وخمسمائة درهم مقابل انجاب الحمامة. حكما بمنابة الحضورى قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وثلث علنا.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٠٠٩ بتاريخ ٢٠١٧/٥/٢
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٤٢٥ مدني جزئي

الى المدعي عليه / ١- فغار يوسف حسن مجهول محل الإقامة بما أن المدعي/ ابراهيم مصطفى عبدالحميد محمد قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليهم بالتضامن والتضامم ببدء مبلغ وقدره (٢٠٨٣٩) درهم والرسوم والمصاريف. وحددت لها جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠١٧/٥/١١ الساعة ٨:٣٠ ص بالقاعة Ch 2.D.18 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٠٠٩ بتاريخ ٢٠١٧/٥/٢
إعادة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/١٠٥٤ مدني جزئي

الى المدعي عليه / ١- محمد شكيل ديدان جول مجهول محل الإقامة بما أن المدعي/ ميس اية اي لتنظيف العارض ش.م.ذ.م. قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة برد المركبة والرسوم والمصاريف ومقابل انجاب الحمامة. وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٧/٥/١٥ الساعة ٨:٣٠ ص بالقاعة Ch 2.D.18 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٠٠٩ بتاريخ ٢٠١٧/٥/٢
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٥٠٤ مدني جزئي

الى المدعي عليه / ١- زهرة الصفا لتجارة المواد الغذائية ش.م.ذ.م. مجهول محل الإقامة بما أن المدعي/ سلطان محمود حنيف للتغليف ش.م.ذ.م. قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليها بتسليم السيارتين (سيارة رقم: P٥٥٣٦٦- دبي خصوصي لون ابيض والبالغ قيمتها (خمسة عشر الف درهم) (والسيارة رقم: D١١٠٩٥- دبي خصوصي لون ازرق) والبالغ قيمتها مبلغ عشرة الاف درهم والزامها بالرسوم والمصاريف. وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٧/٥/١٦ الساعة ٨:٣٠ ص بالقاعة Ch 2.D.17 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٠٠٩ بتاريخ ٢٠١٧/٥/٢
إعادة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٥٦٧ تجاري كلي

الى المدعي عليه / ١- ناجي ابراهيم احمد عبدالله آل ع. ٢- يونيفيرسال ستار لأنظمة الحريق ش.م.ذ.م. مجهولي محل الإقامة بما أن المدعي/ محمد يوسف احمد عبدالله الحداد ويمثله : عبدالرحمن حسن محمد المطوع قد أقام عليك الدعوى وموضوعها عزل المدعي عليه الاول من ادارة الشركة وتعيين المدعي مديرا لها وتكون من صلاحياته تجديد الرخصة وذلك لاستلامها وادارتها في الغرض المخصصة من اجله وتنفيذ العقود والالتزامات والزام المدعي عليه الرسوم والمصاريف ومقابل انجاب الحمامة. وحددت لها جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠١٧/٥/٧ الساعة ٩:٣٠ ص بالقاعة Ch 1.C.15 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل. وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٠٠٩ بتاريخ ٢٠١٧/٥/٢
اعلان حكم تمهيدي بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٤٣٣ تجاري كلي

الى المحكوم عليه/ ١- شركة جلوبال دستريبي ش.م.ذ.م. ٢- موتو شاندراسيكار فينكانتا سوبرامانيا ٣- تك فورت سيستم ش.م.ذ.م. ٤- اكفيت اي تي ديستريبيوشن ج.م.ح. مجهولي محل الإقامة بما أن المدعي/ سبتي بنك ان ايه ويمثله: ناصر ماله محمد غانم بما أن المدعي/ ستي بنك ان ايه قد أقام الدعوى المذكورة اعلاه وعليه نلنكم بأن المحكمة حكمت بتاريخ ٢٠١٧/٤/٢٧ الحكم التمهيدي التالي: حكمت المحكمة بمنابة الحضورى وقيل الفصل في الموضوع بنذب الخبير المصرى المختص صاحب الدور بالجدول خبيرا في هذه الدعوى تكون مهمته وفق منطوق الحكم الصادر بتلك الجلسة. وحددت لها المحكمة جلسة يوم الخميس الموافق: ٢٠١٧/٥/١١ الساعة: ٩:٣٠ ص صباحا في القاعة: ch2.E.21 في حالة عدم سداد الامانة من المدعي.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٠٠٩ بتاريخ ٢٠١٧/٥/٢
إعادة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٤٦٣ تجاري كلي

الى المدعي عليه / ١- جاجيريت سينغ ماهوترا عن نفسه وبعفته مدير شركة عمان لينك لتتقل العام ش.م.ذ.م. وضامن للتسهيلات المصرفية مجهول محل الإقامة بما أن المدعي/ بنك ابوظبي الوطني ويمثله : نوال زايد سائين ظبيك الحوسني قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المتنازع ضدتهما متضامتين وبالتكافل فيما بينهما بان يؤدي للبنك المتنازع المبلغ المطالب به وقدره (٧٠٤٩٩,٣) درهم اضافة لفائدة القانونية بواقع ١٢٪ من تاريخ رفع الدعوى حتى السداد التام وشمول الحكم بالنفاذ للمجل. وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٧/٥/٨ الساعة ٩:٣٠ ص بالقاعة Ch 2.E.21 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل. وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٠٠٩ بتاريخ ٢٠١٧/٥/٢
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٨١٠ تجاري كلي

الى المدعي عليه / ١- جلين ادم شيفيرد مجهول محل الإقامة بما أن المدعي/ اتش ار انتيبلجانس ش.م.ذ.م.س. قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة باخراج المدعي من اتش ار انتيبلجانس ش.م.ذ.م.س. والزامه بالرسوم والمصاريف والاتعاب. وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٧/٥/٩ الساعة ٩:٣٠ ص بالقاعة Ch 1.C.15 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٠٠٩ بتاريخ ٢٠١٧/٥/٢
اعلان حكم بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٥/٦٤١ عقاري كلي

الى المحكوم عليه/ ١- احمد سعيد علي عبد الله علي مجهول محل الإقامة نلنكم بأن المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢٠١٧/٤/٢ في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح/تمويل (شركة مساهمة خاصة) بنسخ اتفاقية التأجير الاجلة عن الوحدة رقم (٢١٠) بالعمق المسمى (دي جي ١١٥٠) بمشروع (ديسكوري جاردن) امارة دبي وملاحه والزام المدعي عليه بتسليمها للمدعية خالية والغاء اشارة القيد العقاري (الاجارة الموصوفة في الدفعة) الواردة في شهادة الملكية لصالح المدعي عليه واتى بها نصها (تخضع ملكية العقار الى ترتيبات الاجارة المنتهية بالتملك طبقا لعقد الاجار المنتهي بالتملك ومحققاته الموجه لدى الدائرة) مع الزامه بان يؤدي لها تعويضا مقداره مبلغ (٥٧٢٠) درهم (خمسة عشر الفا وسبعمائة وعشرون درهما) والصورفات ومبلغ الف درهم مقابل انجاب الحمامة. حكما بمنابة الحضورى قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وثلث علنا.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٠٠٩ بتاريخ ٢٠١٧/٥/٢
إعادة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٥١ عمالي كلي

الى المدعي عليه / ١- هادي اتوتوي جون ست جورج ٢- كريستوفر هنري جورج سانت جورج مجهولي محل الإقامة بما أن المدعي/ جوليا مارسيلين فلورينا بيني ويمثله : شيخ محمد سيف علي الحرزي قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليهم بالتضامم والتضامن بان يؤدي للمدعية مبلغ (١١٣٣٣٧) درهم وفائدة قانونية بواقع ١٢٪ من تاريخ المطالبة القضائية والرسوم والمصاريف ومقابل انجاب الحمامة. وشمول الحكم بالنفاذ للمجل وحددت لها جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠١٧/٥/١١ الساعة ٩:٣٠ ص بالقاعة Ch2.E.22 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

رئيس القسم

محاكم دبي
محكمة الاستئناف

العدد ١٢٠٠٩ بتاريخ ٢٠١٧/٥/٢
مذكرة إعادة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/١٨٥ استئناف مدني

الى المستأنف ضده/ ١- محمد أبو العزم متولي محمد خطاب مجهول محل الإقامة بما أن المستأنف /الهدف السريع لتجارة الإطارات - ش م ذ م قد استأنف الحكم الصادر بالدعوى رقم : ٢٠١٦/١٧١٥ مدني جزئي وحددت لها جلسته يوم الاثنين الموافق ٢٠١٧/٥/٨ الساعة ١٠:٠٠ صباحا بالقاعة رقم ch2.E.23 وعليه يقتضي حضوركم او من يمثلكم قانونيا وفي حال تخلفكم ستجري محاكمكم غيابيا

رئيس القسم

محاكم دبي
محكمة الاستئناف

العدد ١٢٠٠٩ بتاريخ ٢٠١٧/٥/٢
مذكرة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/١١٩ استئناف تنفيذ تجاري

الى المستأنف ضده/ ١- نوتروفيت ش م ذ م ويمثلها مديرها السيد/ محمد علي فغاني زاد طهران - مجهول محل الإقامة بما أن المستأنف /البنك العربي المتحد - ش م ع ويمثله : موزة عبيد ربيع الخطر - قد استأنف القرار/ الحكم الصادر بالدعوى رقم : ٢٠١٦ م ٧٠٠ تنفيذ تجاري بتاريخ ٢٠١٧/٤/١٣ وحددت لها جلسته يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٧/٥/٣ الساعة ١٧:٣٠ صباحا بالقاعة رقم ch1.B.7 وعليه يقتضي حضوركم او من يمثلكم قانونيا وفي حال تخلفكم ستجري محاكمكم غيابيا

رئيس القسم

عقيق المزروع يوزع كتاب «تأملات في السعادة والايجابية» على المديرين التنفيذيين



راشد بن سعيد آل مكتوم رحمه الله، اللذان وضع الأساس القوي ونهضوا بدولة الامارات في زمن قياسي وأصبح وطننا الغالي في مصاف الدول المتقدمة، وتواصل مسيرة البذل والعطاء في ظل قيادتنا الرشيدة. كما

•• منطقة الظفرة - الفجر:

وزع سعادة المهندس عقيق خميس حمد المزروع مدير عام بلدية منطقة الظفرة نسخة من كتاب صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي رعاه الله "تأملات في السعادة والايجابية" على المديرين التنفيذيين ببلدية منطقة الظفرة وذلك عقب اجتماع اللجنة التنفيذية بالبلدية أمس بمدينة زايد. ويتمحور الكتاب حول السعادة والايجابية ويعرف الايجابية بأنها طريقة تفكير، والسعادة بأنها أسلوب حياة. وأن ليس ما تملكه أو ما تفعله هو ما يجعلك سعيداً بل كيفية تفكيرك بكل ذلك. وبين صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم في كتابه أن السعادة نوعان: شخصية ولها ادواتها وعلمها وسعادة مجتمعية وهي ما نسعى إليه في عملنا الحكومي وهي في الشعور بالأمن والأمان في محيطك ومجتمعك الذي تعيش فيه: وهي في وجود السكن اللائق الكريم، وتوفير العلاج وقت المرض، والفرص وقت الحاجة والتعليم للاستعداد للمستقبل، والبنية التحتية والمرافق التي توفر أسلوب حياة مريحاً للناس، وهي أيضاً في موازنة الناس بين أعمالهم وبين أسرهم، كل ذلك جزء من السعادة المجتمعية.

وقال سعادة عقيق خميس المزروع أن الجميع في وطننا الغالي ينعم بالأمن والأمان في ظل قيادتنا الرشيدة التي تحرص اسعاد المجتمع وتوفير أفضل سبل الحياة الكريمة وتوفير خدمات متميزة للمواطنين والقيمين في كافة المجالات، انطلاقاً من طموحها الكبير لتصبح ضمن أفضل الحكومات في العالم.

وأضاف أن كتاب تأملات في السعادة والايجابية جاء مكملاً للمبادرات الطيبة التي أطلقتها حكومتنا السامية حول السعادة والايجابية لتكون أسلوب حياة، مؤكداً ان الكتاب وجد اقبالاً كبيراً من القراء لما يتميز به من محتوى قيم، ونماذج للنجاحات التي تحققت بعد تحطى أصعب التحديات والسير على نهج الآباء المؤسسين لدولة الامارات العربية المتحدة، المغفور لهما بإذن الله الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان طيب الله ثراه والشيخ

منوعات

الفكر

34



مشروع "كلمة" يصدر رواية «الأنسة موبران»

«الإمارات الوطنية» تشارك في معرض أبوظبي للكتاب بقصص من تأليف طلابها

تشارك مدارس الإمارات الوطنية في معرض أبوظبي الدولي للكتاب 2017 بعشرين قصة من مؤلفات طلابها، و تتفرد بالمشاركة في المعرض كمدارس وطنية . وتعرض المدارس في جناحها قصصاً متنوعة قام بتأليفها عدد من الطلاب و الطالبات من مختلف مجتمعات مدارس الإمارات الوطنية، ومن عدة مراحل صفية، وشهد جناح المدارس منذ افتتاح المعرض إقبالاً كبيراً من الزوار الذين تقاسموا مع الطلبة الكتاب، حيث قام المبدعون الصغار بالحديث عن تجاربهم في كتابة القصص ومضامينها .

أصدر مشروع «كلمة» رواية «الأنسة موبران» للكاتبين الفرنسيين الأخوين غونكور، بالتزامن مع معرض أبوظبي الدولي للكتاب، واحتفاءً بمرور عشرة أعوام على انطلاقة مشروع «كلمة» للترجمة في هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة.

بالتزامن مع معرض أبوظبي الدولي للكتاب، واحتفاءً بمرور عشرة أعوام على انطلاقة مشروع «كلمة»، للترجمة في هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة، وضمن سلسلة «كلاسيكات الأدب الفرنسي»، التي يختارها ويراجع ترجماتها الشاعر والأكاديمي العراقي القيم بإبراهيم كاظم جهاد، أصدر المشروع ترجمة لرواية جديدة بعنوان: «الأنسة موبران»، للكاتبين الفرنسيين الأخوين إدمون وجول دوغونكور، نقلها إلى العربية محمد علي اليوسفي.

أغلب القراء يعرفون الأخوين غونكور عبر الأكاديمية الأدبية وجائزة أفضل رواية فرنسية اللتين تحملان اسميهما أكثر مما يعرفهما عبر أعمالهما السردية والتقدية والتاريخية، بيد أن هاوي الروايات الحقيقي يعرف أنهما فرضا اسميهما على تاريخ الرواية الفرنسية، لا بل العالمية، بإسهامهما، خصوصاً، في تجذير التيار الطبيعي في فن الرواية.

في كل ما كتبه الأخوان غونكور من روايات مشتركة، وفي كتاب يومياتهما الشهير الذي كتبها صفحاته معاً وواصل إدمون كتابته بعد رحيل شقيقه، يسود ضربٌ من القسوة والكشفة والتدقيق شبه التشريحي، يمليه برمٌ بالغ بأخلاق الحقبة وطبائعها، هذا كله نلاحظه في روايتهم «الأنسة موبران»، فيها يرصد الشقيقان أسر الملايين الكبار ترثي أنبأها على السعي إلى احتلال المناصب الرفيعة بشتى السبل، وتجرب بناتها على اكتساب آداب لياقة الصالونات والحداثة والظهور في ما يُدعى المجتمع الراقي، كما لو كان هذا الأخير هو الصيغة الوحيدة الممكنة للحياة، والفجيرة المزدوجة التي تطوح بمصير العائلة، والتي يذهب ضحيتها كل من ابن الأسرة وابنتها الصغرى تأتي لتشكل خاتمة متوقفة لسلسلة من اللوحات والجلسات التي كشف فيها المؤلفان عن أفضع مثالب هذا المجتمع وأفدح تناقضاته، رواية قد تكون مسرحية الطابع، جعلا فيها من كلام الشخص ومحاواراتها الطويلة أوسع نافذة ممكنة على خواتم الأليم وبحثها الخائب سلفاً عن امتلاء معتدٍ بسبب من رداة الوسائل المتبعة بلوغه.



دبي للثقافة تختتم فعاليات «مهرجان دبي وتراثنا الحي» بنجاح متميز



وقالت فاطمة لوتاه، مدير مراكز دبي للتنمية التراثية ورئيس لجنة مهرجان دبي وتراثنا الحي: «كان الهدف من مهرجان دبي وتراثنا الحي» رفع مستوى الوعي لدى الجمهور حول تراثنا العربي في أوساط مختلف شرائح المجتمع. لقد أمكننا تحقيق ذلك بسهولة، خاصة على ضوء الإقبال غير المسبوق من قبل زوار المركز طوال أيام المهرجان، إضافة إلى مشاركة الأفراد من مختلف الأعمار في ورش العمل التراثية والأنشطة الثقافية المتنوعة التي قمنا بتنظيمها. وقد سجل الحدث

وكانت فعاليات المهرجان قد تواصلت على مدى خمسة أيام، حيث انطلقت في 14 واستمرت حتى 18 أبريل الجاري 2017. وكانت منصة العروض الاحتفالية عامل الجذب الأكبر لزوار سيتي سنتر مرفد، وأبدى الجميع حرصاً على متابعة الفقرات الفنية التي قدمتها الفرق الشعبية من مختلف أنحاء الإمارات، وأتيح للمتابعين فرص التعرف على عدد من الفنون والرقصات، ومنها الحربية والشحوح واللبوا والاندبوا والعيالة.

خاتمة متميزة لتزامن اليوم الأخير من المهرجان مع يوم التراث العالمي الذي صادف 18 أبريل. ونجح المهرجان في تسليط الضوء على مراحل التطور التي شهدتها الدولة على مر العصور، ووفر برنامجاً منصه مفتوحة للمسابقات والجلسات، إلى جانب تنظيم معرض دائم لأدوات الفن الشعبي، وقسم خاص عرضت فيه الحرف المحلية. وتناول المهرجان أيضاً في كل يوم موضوعاً محدداً لأحد الجوانب التراثية، ونظمت جلسات مخصصة شارك بها متخصصون

خلال مشاركتها في معرض أبوظبي الدولي للكتاب

«ألف عنوان وعنوان» تعلن عن وصولها إلى نسبة 80% من إجمالي الإصدارات المستهدفة

ورفع جودتها، وإثراء المخزون الثقافي المحلي، ودعم المؤلفين الإماراتيين، وفتح آفاق جديدة للناشرين، لتترجم بذلك الشعار الذي رفعتة «دعم الفكر لنشر المحتوي». وقالت مجد الشحي، مدير مبادرة «ألف عنوان وعنوان»: «الناتج التي حققتها «ألف عنوان وعنوان» حتى الآن، تعكس بجلاء حجم الدعم الكبير الذي تحظى به المبادرة من الشبيخة بدور بنت سلطان القاسمي، رئيس اللجنة المنظمة لثقافة بلا حدود، والذي ساعد المبادرة في تنفيذ استراتيجياتها وفق ما هو مخطط له، وبدون أي إخلال في الجدول الزمني المحدد سلفاً، فيها نحن اليوم نعلن عن وصولنا إلى 80% من حجم العمل الذي نسعى إلى إنجازه، ما يبرهن بوصولنا إلى إصدار 1001 عنوان إماراتي قبل نهاية هذا العام. وتتفعل مبادرة «ألف عنوان وعنوان» التي تبلغ قيمة ميزانيتها

الإجمالية 5 ملايين درهم إماراتي، بتمويل الإصدارات المشاركة، بشكل كامل أو جزئي، وذلك وفقاً لتوجيه كل إصدار وأهميته، وإلى جانب ذلك توفر المبادرة العديد من المزايا الأخرى، أبرزها إعفاء المؤلفين والناشرين من رسوم الترخيم الدولي (ISBN) للكتب التي سيتم طباعتها، والترويج للإصدارات المشاركة، خلال مشاركات المبادرة في معارض الكتب والمهرجانات الثقافية المحلية والعربية والدولية. وكانت المبادرة قد أطلقت مؤخراً خدمة استشارية للناشرين بالتعاون مع ديفيس محامون ومستشارون قانونيون وذلك بهدف تقديم الدعم القانوني لدور النشر الإماراتية والعربية التي تتخذ من دولة الإمارات العربية المتحدة مقراً لها، وتوفير بيئة قانونية مناسبة، تساعد في الارتقاء بحركة النشر في الدولة.

•• المشاركة-لـفجر:

أعلنت مبادرة «ألف عنوان وعنوان» إحدى مبادرات «ثقافة بلا حدود»، أمس الأول الأحد خلال مشاركتها في الدورة الـ27 لمعرض أبوظبي الدولي للكتاب، عن وصولها إلى نسبة 80% من إجمالي عدد الإصدارات التي تسعى إلى نشرها خلال عامي 2016 و2017، والبالغ عددها 1001 كتاب إماراتي (طبعة أولى) باللغة العربية، في مختلف المجالات، وللأعمار كافة. ونجحت مبادرة «ألف عنوان وعنوان» منذ انطلاقتها في فبراير 2016 في دفع عجلة النشر في دولة الإمارات العربية المتحدة، وإحداث نقلة نوعية في هذا القطاع، كما نجحت في تشجيع عدد كبير من الناشرين للمشاركة في المبادرة بإصدارات متنوعة، وساهمت المبادرة في زيادة عدد الإصدارات الإماراتية



منوعات

الفكر

35



أحمد فلوكس: اتمنى أن يحقق (الأب الروحي) نجاحاً كبيراً

الجمهور مُحبب بمسلسل (الأب الروحي). فقد أعرب الفنان المصري الشاب أحمد فلوكس عن سعادته البالغة بردود الأفعال التي استقبلها من جمهوره، على هاتفه الخاص، ومن خلال المواقع الإعلامية، حول مسلسل (الأب الروحي)، الذي يُعرض حصرياً على قناة (dmc) حالياً.

وقال فلوكس، في تصريح له: (ردود أفعال الجمهور حول الحلقات الأولى من مسلسل الأب الروحي أكبر جائزة لنا كصناع للعمل)، مؤكداً حرصه على توجيه الشكر لمخرج ومنتج العمل، مشيداً بأنهما لم يبخلتا تماماً على خروج العمل بشكل مميز ومختلف.

وتمنى أن يحقق العمل نجاحاً كبيراً، مبيّناً أن الدور الذي يؤديه ضمن أحداث المسلسل هو شخصية نجل النجم الكبير محمود حميدة، في أحد أدوار الأكشن المهمة في مسيرته.

(الأب الروحي) من بطولة محمود حميدة، أحمد فلوكس، سوسن بدر، أحمد عبداً العزيز، عزت أبو عوف، لطفي لبيب، محمود الجندى، مي سليم، ميريان حسين، إيهاب فهمي، عابدة رياض والمطرب دياب، بالإضافة إلى عدد من الفنانين الشباب المشاركين في المسلسل.

قدّمت 15 مسلسلاً لم تندم على أيّ منها

بامبلا الكيك: موهبة التمثيل لا يمكن زراعتها في القلب

(أشارك في الدراما المحلية والعربية، وربما أشارك في أعمال هوليوودية) إنها الممثلة اللبنانية بامبلا الكيك، معبرة عن أن الدراما المشتركة أكثر انتشاراً، لأنها تجمع ممثلين من بلاد عدة، مردفة (أن القضايا والمشكلات التي تعيشها الدول العربية واحدة، واللغة واحدة كذلك، ما يمنح الدراما المشتركة فرصاً أكبر للانتشار والنجاح). الفنانة بامبلا الكيك التي عادت - بعد غيبة ليست قصيرة - لتتطّل على الشاشة الصغيرة من خلال مسلسل (الحب الحقيقي) المقتبس عن مسلسل مكسيكي طويل، إلى جانب نخبة من الممثلين اللبنانيين، وهي تؤكد أن العروض كثيرة، ولكنها كانت في انتظار العمل المناسب، وتحقق هذا الأمر من خلال مسلسل (الحب الحقيقي). الكيك تعترف بأنها قدّمت 15 مسلسلاً لم تندم على أيّ منها، وتؤكد أنها لا تريد أن تشارك في عمل فني قد تندم عليه بعد 20 عاماً، وتطرقت إلى قضايا متعددة جمعت ما بين الشخصي والفني:

ولا تريد العمل وتقديم أعمال جديدة؟
- بل كانت العروض كثيرة، ولكن كما سبق أن قدّمت أدواراً في 15 مسلسلاً ولم أندم على أيّ منها، فإنني انتظرت الدور المناسب الذي لا أندم عليه، لأنه ليس مهماً الظهور لمجرد الظهور.
هل ترين أننا نعاني أزمة نصوص؟
- أحياناً يكون النص جيداً جداً، ولكن الإنتاج أقل جودة، أو الإخراج ممتاز والنص غير جيد... إلخ. المعادلة تتغير بين عمل وآخر، ولا يمكن الانتكاس على عنصر واحد جيد للقبول بعمل درامي. أحياناً يكون الدور جميلاً جداً وهادفاً ويقدم فناً رائعاً، ولكن الإنتاج (على قد حاله... وما بيظبط). يهمني أن يكون المسلسل هزماً (كله على بعضه) كاملاً متكامل، نصاً وإخراجاً وإنتاجاً وتمثيلاً ومعدات تقنية. هذا قرار شخصي، لأنني لا أريد أن أظل فنياً من خلال أعمال يمكن أن أندم عليها بعد 20 عاماً.
هذا حقلك. ويبدو أن الإنتاج اللبنانية برغم وفرتها لا تحظى بإعجابك؟
- يوجد من كل شيء. هناك أعمال لا تعجبني، وأشخاص لا يعجبونني، وبرامج لا تعجبني.
ألا تعتقد أن المنتجين باتوا يستغيثون بوجوه جديدة ولا يكتفون سواء رفضت الممثلة أو رضيت بعمل يعرضونه عليها؟
- لم لا! الدنيا تتسع للجميع، وكل ممثلة تبرهن على قدراتها على الشاشة، فإما أن يحبها الناس من خلال الفن الذي تقدمه وإما ألا يحبونها. ربما يحب الناس ممثلة جديدة، ولكنها تسلك خطأ ليس خطؤها، وهي بذلك لا تأخذ شيئاً من درب الآخرين. لا شك أنه يوجد فساد معين في مجالنا وصل إلى درجة معينة كما في جميع المجالات الأخرى.
وكم يمكن أن يُحجج وجود الفساد الفني الأذى بكم؟
- لا شك أنه يؤذي كثيراً، فنحن نكون قد تقدّمنا كثيراً إلى الأمام، وهجأة تطل علينا فنانة فغني وتبرهن على أنها ليست بارعة في الغناء ولا حتى في التمثيل. وبالعودة إلى الأمور الابدائية في التمثيل، نجد أنها تستيقظ صباحاً والمكياج على وجهها، وتغادر السرير بالكعب العالي. نحن نتقدم من ناحية وهم يُرجعوننا إلى الوراء. ونحن نسمع من يقول:

(نحن نشاهد مسلسلاتكم اللبنانية... ليكوا هيدي لا شاطرة بالفن والفن والفن بالتمثيل، أو لا هي شاطرة بعرض الأزياء ولا التمثيل). فن التمثيل من أثقل وأصعب الفنون الموجودة. الصوت الجميل نعمة من الرب، وموهبة يمكن أن ننميتها، وأن نشغل عليها يوماً، لكن موهبة التمثيل لا يمكن زراعتها في القلب. صحيح أن هناك من يخضعون لتدريبات في التمثيل لمدة عامين أو ثلاثة أعوام، وهذا ليس خطأ، هؤلاء يعملون على تطوير موهبتهم، ويصبح لديهم شيء داخلي. أنا لم أدرس فن التمثيل ولكنني لا أتفلسف، وإلى جانب الموهبة، يجب أن تكون هناك اجتهادات شخصية، وكثيرون

كنت وعدت بمفاجأة فنية جديدة... هل يمكن أن تطلعينا عليها؟
- بأشرنا تصوير مسلسل طويل بعنوان (الحب الحقيقي)، وهو مقتبس عن مسلسل مكسيكي، وسيُعرض على شاشة (LBCI) قريباً. المسلسل من إخراج جوليان معلوف ومنتجة منفذة مي أبي رعد، وهو من بطولتي مع جوليا فرحات ونيكولا معوض، ويشاركنا فيه الكو داود ونهلة داود اللذان يشكّل وجودهما في أي عمل له، إضافة إلى كل من طارق سويد ولى مرعشلي وأسعد رشدان ومجموعة كبيرة من الممثلين. علماً أن المسلسل من سيناريو باسكال حرفوش وترجمة لى مرعشلي.
في الفترة الأخيرة كنت بعيدة إلى حد ما عن الجو الفني، وكانك كنت في إجازة

ولا تريد العمل وتقديم أعمال جديدة؟
- بل كانت العروض كثيرة، ولكن كما سبق أن قدّمت أدواراً في 15 مسلسلاً ولم أندم على أيّ منها، فإنني انتظرت الدور المناسب الذي لا أندم عليه، لأنه ليس مهماً الظهور لمجرد الظهور.
هل ترين أننا نعاني أزمة نصوص؟
- أحياناً يكون النص جيداً جداً، ولكن الإنتاج أقل جودة، أو الإخراج ممتاز والنص غير جيد... إلخ. المعادلة تتغير بين عمل وآخر، ولا يمكن الانتكاس على عنصر واحد جيد للقبول بعمل درامي. أحياناً يكون الدور جميلاً جداً وهادفاً ويقدم فناً رائعاً، ولكن الإنتاج (على قد حاله... وما بيظبط). يهمني أن يكون المسلسل هزماً (كله على بعضه) كاملاً متكامل، نصاً وإخراجاً وإنتاجاً وتمثيلاً ومعدات تقنية. هذا قرار شخصي، لأنني لا أريد أن أظل فنياً من خلال أعمال يمكن أن أندم عليها بعد 20 عاماً.
هذا حقلك. ويبدو أن الإنتاج اللبنانية برغم وفرتها لا تحظى بإعجابك؟
- يوجد من كل شيء. هناك أعمال لا تعجبني، وأشخاص لا يعجبونني، وبرامج لا تعجبني.
ألا تعتقد أن المنتجين باتوا يستغيثون بوجوه جديدة ولا يكتفون سواء رفضت الممثلة أو رضيت بعمل يعرضونه عليها؟
- لم لا! الدنيا تتسع للجميع، وكل ممثلة تبرهن على قدراتها على الشاشة، فإما أن يحبها الناس من خلال الفن الذي تقدمه وإما ألا يحبونها. ربما يحب الناس ممثلة جديدة، ولكنها تسلك خطأ ليس خطؤها، وهي بذلك لا تأخذ شيئاً من درب الآخرين. لا شك أنه يوجد فساد معين في مجالنا وصل إلى درجة معينة كما في جميع المجالات الأخرى.
وكم يمكن أن يُحجج وجود الفساد الفني الأذى بكم؟
- لا شك أنه يؤذي كثيراً، فنحن نكون قد تقدّمنا كثيراً إلى الأمام، وهجأة تطل علينا فنانة فغني وتبرهن على أنها ليست بارعة في الغناء ولا حتى في التمثيل. وبالعودة إلى الأمور الابدائية في التمثيل، نجد أنها تستيقظ صباحاً والمكياج على وجهها، وتغادر السرير بالكعب العالي. نحن نتقدم من ناحية وهم يُرجعوننا إلى الوراء. ونحن نسمع من يقول:

(نحن نشاهد مسلسلاتكم اللبنانية... ليكوا هيدي لا شاطرة بالفن والفن والفن بالتمثيل، أو لا هي شاطرة بعرض الأزياء ولا التمثيل). فن التمثيل من أثقل وأصعب الفنون الموجودة. الصوت الجميل نعمة من الرب، وموهبة يمكن أن ننميتها، وأن نشغل عليها يوماً، لكن موهبة التمثيل لا يمكن زراعتها في القلب. صحيح أن هناك من يخضعون لتدريبات في التمثيل لمدة عامين أو ثلاثة أعوام، وهذا ليس خطأ، هؤلاء يعملون على تطوير موهبتهم، ويصبح لديهم شيء داخلي. أنا لم أدرس فن التمثيل ولكنني لا أتفلسف، وإلى جانب الموهبة، يجب أن تكون هناك اجتهادات شخصية، وكثيرون



لم أعد طفلة وأصبحت الآن كبيرة

منة عرفة: نظرة الجمهور إليّ لا تزال متوقفة عند شخصية (زينة)

يتحول هذا الهجوم إلى حد التطاول بألفاظ وسياب غير أخلاقية على الإطلاق. ولقمت منة عرفة إلى أنها لا تشغل نفسها بالرد على هذه التجاوزات حتى لا يزداد الأمر سوءاً، مواصلة: (نظرة الجمهور إليّ لا تزال متوقفة عند شخصية (زينة) الطفلة ابنة الست سنوات التي جسدها في فيلم (مطب صناعي) مع النجم أحمد حلمي، متابعاً: (إنني لم أعد طفلة وأصبحت الآن كبيرة، ومن ثم من حق أن أرتدي ما يناسب سني الحالية كبقية البنات تحت العشرين)، وناقية أن تكون متعمدة للإشارة وإشغال الجدل حولها، وفقاً لما ترددته الإشاعات على بعض المواقع الإعلامية.

(الأطفال يكبرون دائماً... ولا أحد يبقى طفلاً)! مناسبة استدعاء هذه الحقيقة البديهية هي شكوى الفنانة المصرية الشابة منة عرفة، من أنها تعاني بشدة من جراء الذي يستهدفها بين الوقت والآخر، والذي تراه (غير مبرر). إذ تُشن عليها انتقادات حامية بسبب الشباب التي ترتديها في غالبية المناسبات التي تحضرها، خصوصاً في الفترة الأخيرة. عرفة كشفت النقاب، عن أنها حضرت أخيراً مهرجان (آخر موضة)، وظهرت فيه بفستان أزرق من تصميم مصمم الأزياء المصري المعروف محمود غالي، مردفة: (أنا تعودت دائماً حين أظهر في أي مناسبة أن تبدأ صفحات (السوشيال ميديا) بالهجوم عليّ، وفي معظم الأوقات



الفيلك

لمصابي الحساسية.. استشارة الطبيب ضرورية قبل قيادة السيارة



وصف أدوية لا ينجم عنها تعب أو إرهاق، علاوةً على أنه من المفيد علاج أمراض الحساسية على المدى الطويل بالاعتماد على العلاج المناعي بحقن مسببات الحساسية على فترات منتظمة حتى يمتنع الجسم عن الاستجابة للحساسية، وفي حال استمر المريض في العلاج تحسّن حالته في أغلب الأحيان بعد مرور 3 سنوات، ولتفّ فوكس، إلى أنه في هذه الفترة ينبغي على مصابي الحساسية الاقتصاد على ركوب السيارات المزوّدة بمكيف هواء واستبدال فلتّر حبوب اللقاح بصورة منتظمة، مؤكداً أن ارتداء قناع أثناء قيادة السيارة لا يُجدي نفعاً للتخلّص من الحساسية.

أوصى نائب رئيس الجمعية الألمانية لأطباء أمراض الحساسية البروفيسور توماس فوكس، من يعانون من حساسية الأنف بضرورة استشارة الطبيب أولاً قبل قيادة السيارة خلال فصل الربيع، مُحذراً إياهم من تعرّضهم لنوبات سعال حاد أو تساقط الدموع بغزارة بسبب انتشار حبوب اللقاح، مما قد يؤثر سلباً على سلامة القيادة، ونبّه فوكس، إلى أنه لا يجوز لهؤلاء تعاطي مضادات الهيستامين من تلقاء أنفسهم لكونها قد تُسبب نعاس أثناء القيادة، مشيراً إلى أن الأدوية التي يتم صرفها من الصيدلية بدون رخصة عادة ما تخلق تعب وإجهاد كأحد الآثار الجانبية لها، وأكد أن أطباء الحساسية يمكنهم

اكتشاف عقار جديد مُسكّن للألم

يسعى باحثون من معهد كيمياء الأحياء العضوية لإنتاج نوع جديد من العقاقير والأدوية المسكنة للألم، من خلال عملية التأثير على مستقبلات الألم وتدخلها، ولا يتصف بمفعول المخدرات.

وأوضح نائب مدير المعهد، ألكسندر غاببيوف، أن العلماء الذين يجتهدون في هذا المشروع اكتشفوا ببتيدات تؤثر على مستقبلات الألم وتدخلها، ويتميز العقار الجديد بكونه لا يسبب التعود، أي أن الحديث يدور عن مسكنات آلام لا تتصف بمفعول المخدرات.

ويزداد الألم كثيراً عند وقوع خلل في أداء وظيفة مستقبلات الألم نفسها، ولعلاج هذه الحالات يحتاج الأطباء إلى تركيبات كيميائية خاصة لتثبيط نشاط هذه المستقبلات.

وأخذ مختصو المعهد سوماً من عناكب وشقائق نعمان بحرية عدة، كأساس لتطوير المسكنات الجديدة، بغض النظر عن الفكرة العامة لدى الجميع، بأن اللدغ من أسباب الألم.

وعلى الرغم من أن التركيبة الكيميائية لسموم هذه الكائنات تحتوي موادّ تسبب الألم، إلا أن العلماء اكتشفوا أنها تحتوي أيضاً مواد أخرى تقوم بتسكين الألم الناتج عن إثارة مستقبلاته المختلفة في الجسم.

3 عادات خاطئة اتباعها في الصباح يسبب زيادة الوزن

تنام كثيراً وتتناول القليل من الطعام للرغبة في إنقاص وزنك الزائد، انتبه فهذه عادات خاطئة تؤثر على مؤشر كتلة جسمك وتزيد من وزنك. وفقاً لتقرير نشره الموقع الهندي "برايت سايد"، أن هناك عدداً من العادات التي يجب التخلي عنها إذا كنت تفعلها في الصباح وترغب في إنقاص وزنك الزائد منها الآتي:

1. النوم الكثير:
إذا كنت تنام قليلاً فتكون أكثر عرضة لإنتاج هرمونات التوتر (الكورتيزول) الذي يزيد من الشهية، ومع ذلك فإن إطالة النوم لا تكون أفضل، ووفقاً لدراسة حديثة فإن النوم أكثر من 10 ساعات كل ليلة يمكن أن يؤدي إلى ارتفاع مؤشر كتلة الجسم، لذا يوصى الأطباء الحصول على النوم فيما يقرب من 7 إلى 9 ساعات يومياً.

2. فتح الستائر بعد الاستيقاظ من النوم مباشرة:
أثبتت دراسة أن التعرض لموجات الضوء الأزرق من أشعة الشمس في الصباح الباكر يزيد من عملية التمثيل الغذائي والتعرض من 20 إلى 30 دقيقة من النهار تؤثر على مؤشر كتلة الجسم.

3. تناول القليل جداً من الإفطار:
إذا كنت تعتقد أن تناول القليل من وجبة الطعام يساعدك على إنقاص الوزن الزائد فتكون مخطئاً، لأنه يجب تناول وجبة إفطار متوازنة تحتوي على 600 سعر حراري من البروتين الخالي من الدهون والكربوهيدرات وبعض الحلوى.



نساء تؤدي عرضاً في مزرعة في لايبين، منطقة هوانغشي لقومية تشوانغ بالصين. (رويترز)

قرأت لك

الجزر يقوي النظر.. حقيقة

أكدت مجلة «بريجيت» الألمانية المعنية بالصحة والعافية، صحة الاعتقاد الشائع بأن تناول الجزر يقوي النظر من الناحية الطبية، لكونه غني بمادة (البيتا كاروتين)، التي تُعد مرحلة أولية لفيتامين A المهم للنظر.



وأوضحت المجلة في تقرير على موقعها بالإنترنت أن أهمية فيتامين A تتمثل في أن الشبكية تحتاج إليه لبناء صبغات الرؤية (رودوبسين) و(لودوبسين) المهمة لإدراك الضوء، مشددة على أهمية تقديم الجزر بانتظام للأطفال لتقوية نظرهم منذ نعومة أظفارهم.

سؤال جواب

- ما المقصود بالعتفقه؟
- الشعر أسفل الشفة وفوق الذقن.
- كم يبلغ العدد من الرهط؟
- من 10 إلى 30 فرد
- من صاحب قصيدة البردة؟
- كعب بن زهير.
- من صاحب قصيدة نهج البردة؟
- أحمد شوقي.
- كم يبلغ عدد أسماء الأسد في اللغة العربية؟
- 1500 اسم.

هل تعلم؟

- هل تعلم أن نسبة الإصابة بسرطان الثدي تقل عند النساء اللواتي تكثرن من انجاب الأطفال وتزداد عند النساء الغير متزوجات واللواتي أنجبن (ولدن) طفل واحد، وليس للرضاعة أي علاقة في كثرة الإصابة أو قلتها.
- هل تعلم أن الطفل الطبيعي يبدأ في تركيز عينيه على الأشياء المتحركة وتحريك أطرافه في الأسبوع السادس من العمر، وفي الفترة ذاتها يستجيب للأصوات المفاجئة.
- هل تعلم أن الكبد هو أكبر عضو عضلي من الأعضاء الداخلية التي توجد في أعضاء الانسان حيث يتراوح وزنه بين كيلو غرام واحد وثلاث أو أربعة أخماس الكيلوغرام.
- هل تعلم أن الماء يكوّن حوالي 90 بالمائة من وزن الجسم.
- هل تعلم أن الإفراط في شرب الشاي والقهوة والخمور يؤدي الى زيادة الدهون الحمضية في الدم والذي يؤدي بدوره الى نسبة الكوليسترول في الدم والعمل الأساسي في تصلّب الشرايين.
- هل تعلم أن بعض حالات الروماتيزم (روماتيزم المفاصل) يعالج بكمادات الثلج وتلقى نجاح كبير.
- هل تعلم أنه من الضروري لكل فرد أن يشرب 1-1.5 لتر ماء يومياً في الحالات العادية وتصل حاجة الجسم للماء الى حوالي 3 لتر في الأيام الحارة وعند بذل الجهد حيث يفقد الجسم في الحالتين نسبة كبيرة من العرق.
- هل تعلم أن صناع الشقيقة يصيب الأطفال أيضا ولكن بنسب أقل مما يصيب الكبار.

قصة الأسد المريض

أعلن الأسد الصوم عن الطعام لمرضه الشديد وقال إن معدتي تؤلمني وقد قرر الطبيب، وهو الدب الكبير العجوز، أن أصوم عن الطعام وسأكتفي ببعض حبات التفاح وجوز الهند والموز وكميات قليلة من الجوز والبندق وبعض الجزر والمفوف.

عندما عرفت الحيوانات ما حدث فرحوا كثيراً لهذا القرار وتمنوا أن يظل الأسد مريضاً وقسموا أنفسهم مجموعات لاحضار الطعام المطلوب ثم ارسله إلى بيت الأسد في عربة صغيرة.. وفي اليوم الأول سحبت الزرافة الطيبة العربية بما فيها من تفاح وقامت بتوصيله إلى بيت الأسد واستأذنت عليه وأوصلت له التفاح فشكرها ودعا لها بالصحة وطلب منها الجلوس لتناول العصائر ففعلت.. ومر وقت ولم تعد الزرافة إلى أصدقائها لكن هناك من وجد العربية تقف أمام بيت الأسد بدون الزرافة، فظن الجميع أنها أوصلت التفاح ثم ذهبت لحالها.. وفي اليوم الثاني قام الشمبازي الطيب بتوصيل حبات جوز الهند إلى الأسد وحصل معه ما حصل للزرافة فلم يعد، وفي اليوم الثالث جاء دور القرد الكبير وعربة الموز فقال حسناً سأذهب ولكن إن لم أعد فاعلموا أن هناك شيئاً يحدث وعند باب بيت الأسد أوقف العربية وقال مولاي ها هي عربة موز تفضل فقال شكراً تفضل أنت لتشرب العصائر الشهية ألا تشم رائحتها فشمم القرد وقال لا، أشم رائحة عذبة ربما هي جيفة زرافة أو جيفة شمبازي فغضب الأسد وقال أنا مريض لا أتناول اللحوم أيها الخبيث فاعتذر القرد وترك العربية وأسرع ليقتص على الحيوانات ما حدث ففرحوا خبت الأسد وقرروا أمراً، فقد جاء وحيد القرن بنبتة قوية من يأكلها نيام نوماً عميقاً ثم وضعها بين حبات الجوز والبندق وبعض المفوف والجزر ثم تركوا العربية على باب بيت الأسد فأكل ما فيها وهو قنار نوماً عميقاً ولم يحس بالحيوانات وهم يفلقون مدخل عرينه البغيض بجزوع الأشجار وقطع الأخشاب والحجارة ثم اقتلع الفيل شجرتين كبيرتين وقام بزرعهما مرة أخرى أمام عرين الأسد وقال هذا جزء الخائن.

مساحة للتلوين

