

Al Aysar Lighting الأيسر للإنارة

لا تذهب بعيداً نحن الأقرب أقل الأسعار لجميع أنواع LED

صناعة إيطالية السعر 55 درهم كفاءة 75 سنة

صناعة إيطالية السعر 55 درهم كفاءة 75 سنة

لا تذهب بعيداً نحن الأقرب أقل الأسعار لجميع أنواع LED

عناذر عن استقبال مكالمات شركات الدعابة والإعلان

شارع المرور بجوار كلية الخورازمي - 0558811932 / 026411191

منوعات الفجر

سكيور لاستقدام العمالة Secure Manpower Recruitment

أبوظبي

استمتع بالحياة

باستخدام خدمات متخصصة

تسهيلات استخدام الخادمت

جودة عالية - استقدام سريع - اجراءات فورية

الخدمات المتوفرة حالياً

إندونيسيا الفلبين
سبيلانكا الهند
كيتيا إثيوبيا
بيلغاديش يوغندا



أبوظبي

طريق المطار - نورة خياطة البناء
mailauh.secure@gmail.com
0529935519 02-4469546

whatsapp now
0529935519

الوقت مكتب: 9:00 حتى 5:00 - 10:00 الجمعة عطلة

الأربعاء 25 أكتوبر 2017 م - العدد 12156
Wednesday 25 October 2017 - Issue No 12156

أماسة بهلايين الدولارات لمساعدة الفقراء

تأمل سيراليون في جمع ملايين الدولارات من أجل تمويل مشاريع التنمية عن طريق عرض واحدة من أضخم قطع الأثاث غير المصقول للبيع في مزاد بمدينة نيويورك الأمريكية في ديسمبر كانون الأول.

وهذه ثاني محاولة من جانب حكومة سيراليون لبيع الأثاث التي تزن 709 قناريات والمعروفة باسم أماسة السلام بعد أن رفضت أعلى سعر لبيعها مقابل 7.8 مليون دولار في مزاد سابق في نيويورك في مايو أيار.

ويخصص أكثر من نصف عائد بيع أماسة السلام لتمويل مشاريع توصيل مياه نظيفة وكهرباء إضافة إلى مشاريع تعليمية وصحية خاصة في قرية كورياردو بأقليم كونا بشرق البلاد حيث تم العثور على الأثاث.

وقال مارتن ربابورت رئيس مجموعة شركات ربابورت للأثاث والتي ستدير المزاد لروبرتز هالك حكمة وراء منح الرب الأثاث لأقرب فقراء العالم ورغبة الأغنياء في التبراري من أجل شرائها.

وقال مارتن ربابورت رئيس مجموعة شركات ربابورت للأثاث والتي ستدير المزاد لروبرتز هالك حكمة وراء منح الرب الأثاث لأقرب فقراء العالم ورغبة الأغنياء في التبراري من أجل شرائها.

وقال مارتن ربابورت رئيس مجموعة شركات ربابورت للأثاث والتي ستدير المزاد لروبرتز هالك حكمة وراء منح الرب الأثاث لأقرب فقراء العالم ورغبة الأغنياء في التبراري من أجل شرائها.

وقال مارتن ربابورت رئيس مجموعة شركات ربابورت للأثاث والتي ستدير المزاد لروبرتز هالك حكمة وراء منح الرب الأثاث لأقرب فقراء العالم ورغبة الأغنياء في التبراري من أجل شرائها.

عازف جيتار سوري يقدم فته للعالم

يجوب الموسيقي السوري أيمن جرجور البلدان والقارات عازفاً على أوتار الجيتار الذي عشقه منذ الصغر وأصبح أساتذاً فيه، لكن قلبه يردد لحناً خافتاً يأبى أن يخرج للنور إلا على أرض وطنه سوريا.

وبمقابلة مع روبرتز في لبنان حيث حوّلنا حقلين هذا الأسبوع قال جرجور "أحمل بلدي سوريا في داخلي في كل تجوالي على العالم وهي تظهر في الموسيقى التي أعزفها ضجناً وحنيناً".

ومن الولايات المتحدة إلى إسبانيا وإيطاليا وبلجيكا وبريطانيا وتايوان وغيرها يقود جرجور معزوفاته إلى بيروت حيث قدم يومي السبت والأحد للمضامين حفلاتين، واحدة في دار النمر بالتزامن مع معرض للخط العربي وثانية في بلدة حمانا بجبل لبنان.

هل يمكن أن يكون للرجل مخاوف يشعر بها مثل المرأة؟ فالرجل يبدو قوياً وصاحب القرار دوماً، هذا ما تعتقده بعض النساء ولكن الخبراء يتحدثون عن مخاوف تعتري الكثير من الرجال ويعلمون على كتمانها، فما هي هذه المخاوف؟



أخطرها الصلع وقصر القامة.. مخاوف يكتتمها الرجال!

مثلاً، وقتها يشعر الرجل حقاً أن هذا الشخص بمثابة تهديد لعلاقته بصديقته ويبدأ في المقارنة بينه وبين هذا الشخص.

خبرة التعامل مع النساء يخشى عدد كبير من الرجال ممن ليس لديهم خبرة في التعامل مع النساء أو لم يشع تجربة حب سابقة أن يعترف بذلك. ويدفعه هذا الأمر للكدب على الطرف الآخر مدعيًا أنه متعدد العلاقات وله باع طويل في التعامل مع النساء خاصة إذا شعر أن شريكته تدعم تلك الفكرة وتشجعها. فهناك بعض النساء يعتقد بأنه يجب أن يكون الرجل خبيراً في علاقات سابقة، ولديه مهارة في التعامل مع المرأة حتى تضمن أنه لن يقوم بذلك مجدداً بعد الارتباط وأنه سيرفض طريق الوصول لقلبه. ولكن ما لا يعرفه الطرفان أن قول الحقيقة وعدم ادعاء الخبرة في مثل تلك المواقف يزيد من نجاح العلاقة ويطعم الرجل الثقة.

كيف يبدو شكلي؟ بالرغم من أن الاهتمام بشكل الجسم واتباع النظام الغذائي هو من اختصاص المرأة والتي تحرص عليها منذ الصغر، إلا أن الرجل أيضاً لديه هواجس داخلية دوماً حول شكله الخارجي. وكثير من الرجال ينظرون إلى أنظاف كمال الأجسام وعارضو الأزياء متمنئين الحصول على قوام رشيق وعضلات مفتولة مثلهم. لكن الغالبية من الرجال لا يصرحون بذلك خاصة أمام المرأة.

المال؟ بعد المال من أسوأ الأشياء التي تززع للرجل، فقد تربي على أنه رجل المستقبل الذي يجب أن يعمل ليكسب الكثير من النقود ويعيش حياة مستقرة. وربما لا يستطيع الرجل الزواج حتى سن متقدم من العمر ولا يقلقه ذلك، وإنما تجده مهتم دوماً بوضعه المالي ودخله الشهري اعتقاداً منه أن الوضع المالي الجيد هو الذي سيمكّنه من الزواج.

طول القامة طول القامة كيف لا يقلق رجل قصير من مظهره الخارجي ويخشى الدخول في علاقة مع أي امرأة أطول منه؟ فهو يعرف جيداً أن عن علامات الوسامة أن يكون الرجل طويلاً مشقوق القوام. وربما لا يهتم الرجل بتلك المشكلة إذا كانت المرأة أقصر منه.

الفيرة من الرجال الآخرين من المعروف أن الفيرة هي من صفات المرأة ولكن في الحقيقة الرجل أيضاً يشعر بالفيرة ويعتبرها تهديداً شديداً له. فقد يؤديه نفسياً أن تحكي له صديقتته على أحد زملائها في العمل وكيف أنه يتمتع بحس فكاهي

الجمية الغذائية "أنا أتبع نظاماً غذائياً" جملة نسمعها عادة من المرأة وعندما يقولها الرجل تشعر بغرابة. في الحقيقة الرجال أيضاً يهتمون بوزنهم وبإلتطعام الذي يتناولونه. فكل شخص يهتم بمظهره ويرغب في أن يكون في أحسن شكل الصغر.

منزل مقاوم للفيضانات

تعاني بعض البلدان من الفيضانات المستمرة نتيجة تساقط كميات كبيرة من المطار على مدار العام، مما يضطر الحاجة إلى وسائل لحماية المنازل والممتلكات، وربما يقدم هذا المنزل في مدينة لينكولنشاير البريطانية الحل المناسب لهذه المشكلة.

وتم تصميم المنزل للصدوم في وجه الفيضانات، من خلال تزويده بهيكل من الصلب، شيد خصيصاً ليحل محل الأساس التقليدي، ويمكنه رفع المنزل عن الأرض حوالي 5 أقدام في أقل من 5 دقائق، بحسب صحيفة ميرور البريطانية.

ويتم رفع المبنى بالكامل، والذي يصل وزنه إلى نحو 65 طناً، بواسطة 8 رافعات ميكانيكية، مدعومة بحرك مركزي وعلية تروس. لكن المنزل لا يزال غير مأمول في الوقت الحالي، وهو في المرحلة التجريبية، على أن يخضع للاختبارات على مدى أربع سنوات، من قبل الشركة المطورة.

وقال كارل هيك، الرئيس التنفيذي لشركة لارك فليت هومز المسؤولة عن المشروع حصلنا على الموافقة للتخطيط لبناء منزل تجريبي، يمكن رفعه فوق مستوى الأرض بواسطة رافعات، والحماية بشكل فعال من الأخطار الناتجة عن الفيضانات.

وأضاف هيك، في حال نجاح الاختبارات، يمكن أن يوفر المنزل نموذجاً، يسمح ببناء آلاف المنازل المشابهة في مواقع مختلفة بجميع أنحاء المملكة المتحدة، والتي لا يمكن تطويرها في الوقت الحالي بسبب الفيضانات.

وسيتم تجهيز المنزل بالخلايا الشمسية، لضمان توفر الكهرباء أثناء حدوث الفيضانات، في حين سيتم توصيل المياه والصرف الصحي عبر خراطيم خاصة. ومن المتوقع أن يتم تفكيك النموذج الحالي في عام 2022، مع إمكانية إعادة تركيبه في موقع آخر.

السجائر الإلكترونية كالدخان فلا تتخدعوا

وجد العلماء اليونان من الجمعية الأوروبية لطب القلب في روما أن استنشاق بخار النيكوتين في السجائر الإلكترونية يؤدي الأوعية الدموية الرئيسية ما يزيد خطر الإصابة بأمراض القلب.

وراقب الباحثون قلوب المشتركين أثناء تدخينهم السيارة العادية لمدة 5 دقائق وأثناء تدخين السيارة الإلكترونية لمدة نصف ساعة وهي الفترة الدقيقة للاستخدام العادي لهذه السجائر. وتبين لهم أن العمليتين تؤديان إلى مستويات متشابهة من تصبب الشريان الأورطي، وهو الشريان الرئيسي، ما قد يؤدي إلى الإصابة بأمراض القلب.

وقال العلماء إن تجاربهم على 24 رجلاً وامرأة يتمتعون بصحة جيدة ومتوسط أعمارهم 30 عاماً، أظهرت أن السجائر الإلكترونية هي أكثر خطورة مما يعتقد الجميع.

شاطئ مغطى بالأصداف بدل الرمال

يعد شاطئ "شارك باي" وهو أحد مواقع التراتر العالمي أعجوبة قائمة بحد ذاتها، وهو واحد من شاطئين فقط في العالم، تم استبدال رمالهما بالكامل بالأصداف. في الوقت الذي يرغب فيه البعض بجمع الأصداف من على الشاطئ، يمكن لزوار شارك باي في أستراليا، التمتع ببنزهة فريدة من نوعها، من خلال السير فوق شاطئ مغطى بالكامل بمليارات الأصداف، بحسب موقع أوديتي سنترال. ويقع الشاطئ على الحافة الغربية من القارة الأوقيانوسية، ويمتد على طول 70 كيلومتراً، مما يجعله يبدو كبحر لا نهاية له من الأصداف. وإذا كنت تعتقد أن هذه الأصداف تشكل طبقة رقيقة تغطي الشاطئ، فربما تفاعلاً، عندما تعلم أن عمقها يصل في بعض المناطق إلى 10 أمتار. وتأتي هذه الأعداد الكبيرة من الأصداف، من نوع واحد من الرخويات، التي تزدهر في المنطقة، نتيجة عاملين هاميين، أولهما موقع الشاطئ في الجزء الأعظم من خليج شاركي على شكل حدة حسان، مع أكبر بنك من الأصداف البحرية في العالم تحجب المد والجزر، بالإضافة إلى فرط الملح في المنطقة، نتيجة هطول أمطار أقل من المياه المتبخرة.

منوعات الفكر

23

من الطبيعي أن تزداد
ضغوطك اليومية حين
تحاول تحسين أدائك
وإرضاء جميع من
حولك. إليك خطة
فاعلة من سبع خطوات
لتجنب هذه الحالة.



كن مسؤولاً عن راحتك واستعد للاسترخاء

ضغوطك اليومية . . تخلص منها بسبع خطوات



هيك غير المشروط وأكد له حقه بارتكاب الأخطاء. يجب أن يرتاح بقدرتك!

استعد الاسترخاء

تخيل سيناريو كارثي كي تدرك أن خوفك لا أساس له. ابدأ بكتابة عبارة لم تجرؤ يوماً على صياغتها. تصور موقفاً تعتبره صعباً واستيق ردود فعل المحيطين بك وتخيل أسوأ ما يمكن أن يحصل. اقرأ الاحتمالات السلبية وتساءل عن احتمال تحقق تلك الفرضيات على أرض الواقع ثم اتخذ خطوة عملية لتحسين الوضع.

حدّد أهم القيم بنظرك

كي تشعر بمزايك، يكفي أحياناً أن تعيد التواصل مع قيمك وتطبيقها في حياتك كي لا تحاول (شراء) الحب بأي ثمن! ابدأ باختيار شخص يلهمك (سياسي، رياضي، مغن، مفكر، فرد من العائلة، صديق، ممثل...) ثم لخص مزاياه (شجاعة، صدق، مثابرة...) ستكون الصفات التي تختارها أهم قيم بنظرك وستعكس المزاي التي تحاول تجسيدها في حياتك كي تظهر بصورة إيجابية.

أثبت نفسك

ابداً بتعداد المواقف التي امتنعت فيها عن التعبير عن مشاعرك الحقيقية أو اضطرت فيها إلى تقديم تنازلات رغماً عنك أو تذكر متى أرسل لك جسمك تحذيراً من موقف سيئ. ثم تخيل المواقف نفسها بشرط أن تثبت وجودك هذه المرة. بهذه الطريقة ستزداد سهولة الخطوة الأخيرة: دون الرسالة التي تريد توجيهها في تلك المواقف كلها وقرر أن تطبقها في المرة المقبلة.



تكتب رسالة انطلاقة من العامل الذي تشعر بالذنب تجاهه واحرص على أن تشرح فيها سبب تطور ذلك الشعور لديك. ثم ابدأ بالدفاع عن نفسك عبر الاقتناع بقدرتك على تحمل مسؤولياتك الخاصة مقابل تجاهل مسؤوليات الآخرين. ضع الرسالة في مكان ظاهر وانظر إليها حين يتسلل شعور الذنب إليك مجدداً.

اكبح شعور الخوف

قد يتعلق خوفك بعدم اكتساب حب الآخرين بسبب ميلك إلى المثالية. يجب أن تبدأ بطرد مخاوفك المرتبطة بأحكام الآخرين عليك، ثم ابدأ بتدليل طفلك الداخلي عبر إقامة حوار معه! أغمض عينيك وركّز على تنفّسك وتخيل نفسك في أيام الطفولة. ابتسم له واسأله عن شعوره: محرج؟ قلق؟ منزوع؟ خائفاً؟ ثم أخبره بأنه استثنائي وعبر له عن



تعرف إلى عدوك تؤدي الضغوط المستمرة إلى اضطراب النوم والتركيز وتقلّب المزاج والإصابة بالإحباط والاكتئاب وحتى الإجهاد التام. يمكن أن يفرض الآخرون الضغوط عليك أو قد تفرضها على نفسك. تبدأ المشكلة منذ الطفولة، حين يهتك والدك على التصرف بتهذيب والنجاح في المدرسة. ثم تتلاحق الضغوط الاجتماعية التي تفرض عليك نشاطات قد لا تحبها. لتحديد المجال الذي يسبب لك أكبر الضغوط، تخيل أنك موجود في مكتبة وت شاهد كماً هائلاً من كتب التطوير الشخصي التي تتناول مواضيع مثل الحياة الزوجية وتربية الأولاد والجمال والثقافة والنشاطات الترفيهية والنظام الغذائي... اختر بكل موضوعية الكتاب الذي يجذبك كي تجد الأجوبة التي تبحث عنها.

كن مسؤولاً عن راحتك

لطردها الهواجرس التي تلاحقك ارمس إشارة على معصمك في كل مرة تتذمّر فيها شهياً أو عقلياً. سرعان ما تدرك أن تلك الإشارة ترتبط برسالة معينة يتلقاها الدماغ: (هذا الوضع لا يناسبني لكنني لا أستطيع تغييره)! في اليوم التالي، غير الرسالة التي تصل إلى الدماغ: (أريد أن أتقبل النشاطات التي تلبّي حاجاتي وأريد وضع حد للمواقف التي لا تراعي حاجاتي).

ضع حداً لمشاعر الذنب

أنت مسؤول عن وضعك لكنك لست مذنباً! لحد من شعورك بالذنب، يمكنك أن

حدّد أهدافاً جديدة وواقعية وحاول أن تلتزم بها قدر الإمكان

الفشل يسمح بأخذ المجازفات وتطوير حس الإبداع



ماذا لو تعاملت مع تجاربك الفاشلة بطريقة إيجابية؟ بدأ العمل على تنظيم مؤتمرات تهدف إلى تسويق (ثقافة الفشل)، بمعنى أن الفشل يسمح بأخذ المجازفات وتطوير حس الإبداع.

تفكيرهم بالعمل ويجربوا مختلف الفرص التي تسنح لهم حتى لو تكررت محاولاتهم. تبدأ هذه العملية برؤية التجارب الفاشلة من زاوية مختلفة بدل إنكارها أو تطوير الشعور بالذنب. يعيق الفشل مشاركتنا في مختلف المجالات المهنية والعاطفية والاجتماعية والمادية لكن يمكن اعتباره أداة توجيهية ووسيلة لاكتساب الخبرة بشرط أن نعيد فهمه ولا نتغلق على نفسنا. على صعيد آخر، ليست الطرائق السهلة والناجحة غنية ومثمرة دوماً، بل يمكن الاستفادة من العوائق التي تخرجنا عن المألوف وتسمح لنا بعيش حياة مثيرة للاهتمام.

7 خطوات للنهوض بعد الفشل

- خذ استراحة: الاستراحة ليست مرادفة للكسل بل تعني تغيير النشاطات عبر التركيز على الترفيه والحياة العائلية والأعمال الخيرية...
- تقبل الوضع: يجب أن تقبل ما حصل وتعامل مع الفشل من الناحية العاطفية. لا تنكر حزنك ولا تغرق في الاكتئاب بل قيّم ما عشته وما خسرت بموضوعية.
- ابحث عن الأسباب: يجب أن تفكر بأسباب الفشل بطريقة منطقية كي لا تعطي الحوادث طابعاً درامياً

إلى مسارهم المهني بطريقة متّزنة وتبدو علاقتهم بمفهوم الفشل غير ناضجة في معظم الحالات. منذ الحضنة وصولاً إلى أعلى المستويات الدراسية، يهتم النظام التعليمي دوماً بتلقي الأجوبة الصحيحة بدل التركيز على طريقة البحث عن النتائج. لذا يتراجع حس الابتكار لدى الشباب الذين يجدون صعوبة في العالم المعاصر. يجب أن يعتاد الناس منذ مرحلة مبكرة على تغيير طريقة

لا مفر من أن يكون الفشل مؤلماً، لكن بدأ الناس اليوم يتكلمون عنه بسهولة متزايدة. من المفيد أن يروي الناس الذين حققوا النجاح بعد الفشل قصصهم أمام الآخرين لأن هذا التبادل يسمح باستخلاص الدروس من أخطاء الغير.

اليوم يزيد عدد الجمعيات التي تُعنى بمساعدة رجال الأعمال على النهوض بعد الفشل. لا تتعلّق المسألة الأساسية بالتأكد من حصول الفشل بل بطريقة التعامل معه. يمكن أن يحصل الشخص على مساعدة نفسية ومهنية كي يستعمل التجربة الفاشلة كجسر عبور نحو النجاح. إنها عملية ضرورية في هذا العصر نظراً إلى المخاطر التي تطرحها الحياة اليوم.

اخرج عن المألوف

من واجب المدارس اليوم أن تطلق ندوات تدعو إلى مواجهة الفشل. منذ شيوع استعمال الإنترنت ووقوع الأزمة الاقتصادية العالمية، لم يعد الشباب ينظرون

بالذنب وابتحت عن الراحة إلى جانب أقرب الناس إليك ولا تعزل نفسك. اتخذ موقفاً موضوعياً: يجب أن تنظر إلى فشلك مفيدة يمكن استخلاص الدروس منها. قيّم مزايك وكفاءتك وأعد التركيز على أولوياتك عبر ممارسة التأمل أو المشي.

• اختر المقربين منك: إنه الوقت المناسب كي تغربل علاقاتك. تجنّب الأشخاص الذين يزيدون شعورك



بالذنب وابتحت عن الراحة إلى جانب أقرب الناس إليك ولا تعزل نفسك. اتخذ موقفاً موضوعياً: يجب أن تنظر إلى فشلك مفيدة يمكن استخلاص الدروس منها. قيّم مزايك وكفاءتك وأعد التركيز على أولوياتك عبر ممارسة التأمل أو المشي.

• امض قدماً: حدّد أهدافاً جديدة وواقعية وحاول أن تلتزم بها قدر الإمكان.

أحمد بن سعيد يزور جناح مياه وكهرباء أبوظبي في ويتيكس 2017

•• دبي - و.ام:

زار سمو الشيخ أحمد بن سعيد آل مكتوم رئيس هيئة دبي للطيران الرئيس الأعلى لمجموعة طيران الإمارات رئيس المجلس الأعلى للطاقة في دبي جناح هيئة مياه وكهرباء أبوظبي ومجموعة شركاتها المشارك في معرض تكنولوجيا المياه والطاقة والبيئة ويتيكس 2017.

رافق سموه في الزيارة سعادة سعيد محمد الطاير عضو مجلس الإدارة المنتدب والرئيس التنفيذي لهيئة كهرباء ومياه دبي وعدد من كبار الشخصيات والمسؤولين.

واستمع سموه الى شرح مفصل عن الهيئة ومجموعة شركاتها والدور الذي تقوم به في دعم قطاعي الماء والكهرباء في الدولة والجهود الحثيثة التي تبذلها في مجال ترشيد استهلاك الماء والكهرباء. من جانبه أكد سعادة الدكتور سيف صالح الصعيري مدير عام هيئة مياه وكهرباء أبوظبي بالإجابة حرص الهيئة ومجموعة شركاتها على الإسهام بفاعلية في مثل هذه المعارض لإبراز أحدث المشاريع والممارسات المتعلقة بقطاعي المياه والطاقة واتاحة الفرصة للاطلاع على التقنيات الجديدة في مجال الماء والكهرباء.



العقود

25

ولي العهد السعودي يطلق مشروع "نيوم" باستثمارات متوقعة تتجاوز نصف تريليون دولار

•• الرياض-وام:

أعلن صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سلمان بن عبدالعزيز آل سعود ولي العهد السعودي نائب رئيس مجلس الوزراء رئيس مجلس إدارة صندوق الاستثمارات العامة أمس عن إطلاق مشروع "نيوم" الذي سيركز على تسعة قطاعات استثمارية متخصصة تستهدف مستقبل الحضارة الإنسانية وهي مستقبل الطاقة والمياه ومستقبل التنقل ومستقبل التقنيات الحيوية ومستقبل الغذاء ومستقبل العلوم التقنية والرقمية ومستقبل التصنيع المتطور ومستقبل الإعلام والإنتاج الإعلامي ومستقبل الترفيه ومستقبل المعيشة الذي يمثل الركيزة الأساسية لباقي القطاعات وذلك بهدف تحفيز النمو والتنوع الاقتصادي وتمكين عمليات التصنيع وابتكار وتحريك الصناعة المحلية على مستوى عالمي.

وقال الأمير محمد بن سلمان إن المشروع سيؤدي إلى إيجاد فرص عمل والمساهمة في زيادة إجمالي الناتج المحلي للمملكة وسيعمل على جذب الاستثمارات الخاصة والاستثمارات والشراكات الحكومية وسيتم دعم "نيوم" بأكثر من 500 مليار دولار خلال الأعوام القادمة من السعودية صندوق الاستثمارات العامة بالإضافة إلى المستثمرين المحليين والعلميين.

وأضاف أن منطقة المشروع تمتاز بخصائص مهمة أبرزها الموقع الاستراتيجي الذي يتيح لها أن تكون نقطة التقاء تجمع أفضل ما في المنطقة العربية وآسيا وأفريقيا وأوروبا وأمريكا حيث تقع المنطقة شمال غرب المملكة على مساحة 26.500 كم2 وتطل من الشمال والغرب على البحر الأحمر وخليج العقبة بطول 468 كم ويحيط بها من الشرق جبال يرتفع 2.500 متر وستتبع الشمس والرياح لمنطقة المشروع الاعتماد الكامل على الطاقة البديلة.

ويطوّل مشروع "نيوم" على ساحل البحر الأحمر الذي يعد الشريان الاقتصادي الأبرز والذي تمرّ عبره قرابة 10% من حركة التجارة العالمية بالإضافة إلى أن الموقع يعد محورا يربط القارات الثلاث آسيا وأوروبا وأفريقيا إذ يمكن له 70% من سكان العالم الوصول للموقع خلال 8 ساعات كحد أقصى وهذا ما يتيح إمكانية جمع أفضل ما تزرخ به مناطق العالم الرئيسية على صعيد المعرفة والتقنية والأبحاث والتعليم والمعيشة والعمل كما سيكون الموقع المدخل الرئيسي لجسر الملك سلمان الذي سيربط بين آسيا وأفريقيا مما يعزز من مكانته وأهميته الاقتصادية.

وسيضمّ مشروع نيوم على أراض داخل الحدود المصرية والأردنية حيث سيكون أول منطقة خاصة ممتدة بين ثلاث دول.

وقال ولي العهد السعودي: سيتمّ بناء منطقة نيوم من الصفر على أرض خام وهذا ما يمنحها فرصاً استثمارية تميزها عن بقية المناطق التي نشأت وتطورت عبر مئات السنين وسنستفيد من هذه الفرصة لبناء طرق جديدة للحياة بإمكانيات اقتصادية جديدة وتشمل التقنيات المستقبلية لتطوير منطقة نيوم مزايًا فريدة يتمثل بعضها في: حلول التنقل الذكية بدءًا من القيادة الذاتية وحتى الطائرات ذاتية القيادة الأساليب الحديثة للزراعة وإنتاج الغذاء الرعاية الصحية التي تركز على الإنسان وتحيط به من أجل رفاهيته الشبكات الجانية للإنترنت الفائق السرعة أو ما يُسمى بالهوائيم الرقمي التعليم المجاني المُستند على الإنترنت بأعلى المعايير العالمية الخدمات الحكومية الرقمية المتكاملة التي تتيح كافة الخدمات لجميع بمرجر اللبس معايير جديدة لكود البناء من أجل منازل خالية من الكربون. وسيتمّ السعي بقوة لتطبيق مفهوم القوى العاملة للاقتصاد الجديد الذي يعتمد على استقطاب الكفاءات والمهارات البشرية العالية للتعرف للابتكار وإدارة الفرقات وقيادة المنشآت. أما المهام المتكررة والشاقة فسيؤتاها عدد هائل من الروبوتات والتي قد يتجاوز عددها تعداد السكان مما قد يجعل إجمالي الناتج المحلي للمنطقة هو الأعلى عالمياً. وكل تلك القومات والخصائص ستصنّع مشروع "نيوم" في الصدارة من حيث كفاءة الخدمات المقدمة ليصبح الأفضل للعيش في العالم.

23.8 مليار درهم سيولة فائضة

سحبها "المركزي" خلال 4 شهور

•• أبوظبي-وام:

قفزت قيمة السيولة الفائضة التي لجأ مصرف الإمارات المركزي لسحبها من البنوك المحلية إلى 23.8 مليار درهم خلال أربعة شهور في خطوة تعكس مواصلة المركزي ذات السياسة التي انتهجها منذ يونيو الماضي على النحو الذي يخدم الاقتصاد الوطني. ومع استمرار المصرف المركزي في سحب السيولة الفائضة من الجهاز المصرفي فقد ارتفع رصيد شهادات الإيداع لديه إلى مستوى 126.64 مليار درهم مع نهاية شهر سبتمبر الماضي. ويظهر الرصد الخاص بحركة إدارة السيولة لدى الجهاز المصرفي بحسب احصاءات المصرف المركزي أن شهر سبتمبر الماضي شهد القيمة الأكبر من السيولة الفائضة التي جرى سحبها وبلغت قيمتها 12.3 مليار درهم في حين بلغت قيمتها خلال شهر يوليو 8.2 مليار درهم ونحو 3.1 مليار درهم في أغسطس. وقال خبراء في القطاع المصرفي إن التحسن الذي شهدته الودائع خلال الفترة الماضية خاصة الودائع الحكومية اسهم في زيادة السيولة لدى البنوك الأمر الذي استوجب تحرك المصرف المركزي لضبط الفائض منها وعلى نحو يتسجم مع السياسة النقدية التي تستهدف في النهاية خدمة الاقتصاد الوطني.

وكان إجمالي الودائع لدى الجهاز المصرفي في الدولة ارتفع إلى 1.596 تريليون درهم تقريبا في نهاية شهر سبتمبر الماضي بنمو نسبته 6% مقارنة مع نفس الشهر من العام 2016.

يشار إلى أنه وبموجب أحكام القانون الاتحادي رقم 10 لسنة 1980، يحق مصرف الإمارات العربية المتحدة المركزي استخدام العديد من الأدوات لتحقيق أهداف سياسته النقدية وإدارة السيولة في الاقتصاد الوطني ومن ضمن هذه الأدوات الحد الأدنى للاحتياطي الإلزامي وعمليات المقايضة الدولار - الدرهم وتسهيلات السلف والسحب على المكشوف للبنوك والإجراءات الاحتياطية وشهادات الإيداع وتسهيلات إعادة شراء شهادات الإيداع التي يصدرها المصرف المركزي.



خلال استقبال الوزير الروماني لبيئة الأعمال

"الاقتصاد" تبحث مع رومانيا سبل تعزيز الاستثمارات المتبادلة بين البلدين

المنصوري: الأمن الغذائي والمشاريع الصغيرة والمتوسطة من أبرز المجالات الواعدة لتعزيز التعاون

الوزير الروماني: نحرص على تطوير أفاق شراكة متنوعة ومستدامة مع الإمارات

•• ابوظبي-البحرين:

بحث معالي المهندس سلطان بن سعيد المنصوري وزير الاقتصاد، مع معالي إيلان لاوفر وزير بيئة الأعمال والتجارة في رومانيا، سبل تطوير العلاقات الاقتصادية الثنائية وتعزيز الاستثمارات المتبادلة بالتركيز على عدد من القطاعات ذات الأولوية على الأجل التنمية للبلدين.

كما استعرض الوزير الروماني ملامح تطور الاقتصاد الوطني ببلاده وعدد من المشروعات التنموية الأبرز الجاري تنفيذها وما تولده من فرص استثمارية أمام الشركات الإماراتية بما يخدم مسار التعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين.

قال معالي المهندس سلطان بن سعيد المنصوري وزير الاقتصاد، إن العلاقات الاقتصادية بين الإمارات ورومانيا تشهد تطور ملحوظ خلال الفترة الماضية، مدعومة بالجهود المشتركة من الجانبين لتنويع أطر التعاون وتنشيط مجالات الاستثمارات المتبادلة لتشمل قطاعات حيوية، من أبرزها الزراعة والصناعات الغذائية.

وتابع أن مسألة الأمن الغذائي تأتي على رأس أولويات الحكومة، في ظل استيراد الدولة لا يتجاوز 80% من احتياجاتها الغذائية، وهو ما يفتح مجالات واسعة لتعزيز الشراكات الخراجية في هذا المجال، وتعد رومانيا من الدول التي تتمتع بإمكانيات زراعية واعدة، مشيراً إلى أهمية تعزيز الجهود المشتركة في هذا الصدد وإتاحة المجال أمام القطاع الخاص من البلدين للتواصل وتبادل فرص وإمكانات تأسيس شركات تخدم الصالح المتبادل.

وأضاف المنصوري أن قطاع البنية التحتية والخدمات اللوجستية من القطاعات التي تتمتع بعدد من مميزات متشعبة وتطرح العديد من الفرص الاستثمارية الواعدة، خاصة في ظل ما تمتلكه الشركات الإماراتية من خبرات وسمعة عالمية متميزة، تحديداً على صعيد تطوير البنى التحتية

وخدمات إدارة الموانئ والشحن البري والبحري، وغيرها من المجالات التي تخدم المشروعات التنموية الجاري تنفيذها حالياً في رومانيا. وأشار معاليه إلى أهمية الدور الذي يلعبه القطاع الخاص في تطوير شراكات مثمرة وتقريب العلاقات والروابط الاقتصادية والتجارية بين البلدين، واستكشاف أفاق أوسع لتنويع مجالات التعاون المشترك.

وتابع أن قطاع المشاريع الصغيرة والمتوسطة من القطاعات التي تستحوذ على اهتمام خاص لدى البلدين لما لها من أثر مباشر في دعم وتعزيز مضمونات نمو الاقتصاد الوطني، موضحاً أن الدولة لديها مستهدف طموح في الوصول بحجم مساهمة المشاريع الصغيرة والمتوسطة إلى 70% من إجمالي الناتج المحلي للدولة خلال السنوات المقبلة، مع التركيز على تعزيز القيمة المضافة من تلك المشاريع من خلال بناء منظومة محفزة ومشجعة للمشاريع القائمة على الابتكار والمعرفة، والتي تخدم توجهات الدولة في هذا الصدد.

وأكد على أهمية وضع خطة واضحة خلال المرحلة المقبلة للتواصل بين الجانبين وتحديد القطاعات ذات الأولوية على خارطة التعاون، وذلك لطرحها على جدول أعمال اللجنة الاقتصادية المشتركة المقرر عقدها بين البلدين العام المقبل، ما يسهم في تحقيق خطوات ملموسة لتطوير آليات التعاون المشترك المرحلة المقبلة.

وأكد على أهمية وضع خطة واضحة خلال المرحلة المقبلة للتواصل بين الجانبين وتحديد القطاعات ذات الأولوية على خارطة التعاون، وذلك لطرحها على جدول أعمال اللجنة الاقتصادية المشتركة المقرر عقدها بين البلدين العام المقبل، ما يسهم في تحقيق خطوات ملموسة لتطوير آليات التعاون المشترك المرحلة المقبلة. ومن جانبه، أكد إيلان لاوفر وزير بيئة الأعمال والتجارة في رومانيا، حرص بلاده على تعزيز أطر التعاون المشترك مع الإمارات، لا يطرعه الجانبان من فرص واعدة لنمو العلاقات والدخول بها إلى

مكتب تنمية الصناعة ينظم ورشة للتعريف بإجراءات رخصة "رواد الصناعة"

•• ابوظبي-وام:

نظم مكتب تنمية الصناعة التابع لدائرة التنمية الاقتصادية - ابوظبي ورشة عمل بهدف التعريف بالإجراءات المتبعة لإصدار رخصة "رواد الصناعة" التي تم الاعلان عنها مؤخراً، وتغطي معظم الأنشطة الصناعية حسب الاصدار الرابع للصناعات الدولي الموحد للأنشطة الصناعية ISIC4.0 ولا تتطلب موافقات خارجية أو فنية ويتم اعتمادها مباشرة من قبل المكتب. وشارك في الورشة عدد من موظفي خدمة المتعاملين في مركز ابوظبي للأعمال التابع لدائرة والمطورين الصناعيين في إمارة أبوظبي.

وقال المهندس احمد هلال البلوشي مدير عام مكتب

ادخالها بنظام مركز ابوظبي للأعمال عبر التطبيق الذكي ADBC أو الموقع الإلكتروني لدائرة التنمية الاقتصادية وكيفية اتمام تقديم الطلب. وشهدت الورشة إجراء تدريب عملي على كيفية التحقق من الطلب المقدم ضمن الفترة المتفق عليها وهي 15 دقيقة من وقت استلام الطلب، وكيفية تنفيذ سير العمل، والتي تؤدي الى اعتماد الرخصة التي طرأت على الرخصة الصناعية وحالاتها رواد الصناعة قيد الإنشاء وإنتاج وتوضيح تفاصيل المتطلبات الخاصة بكل حالة من حالات الرخصة الصناعية مع التركيز على شروط الرخصة القادمة، وذلك لتوضيح كافة التديلات والتحسينات التي تطرأ نتيجة تنفيذ مشروع تطوير وتحسين إجراءات الرخص الصناعية.

امارة ابوظبي بما يعزز من تنافسية هذا القطاع. وبلغ عدد رخص رواد الصناعة التي تم اصدارها من قبل مكتب تنمية الصناعة منذ اطلاق المبادرة في الثاني من أكتوبر "18" رخصة، فيما بلغ إجمالي عدد الرخص الصناعية الصادرة خلال العام 2016 حوالي 22 رخصة صناعية مفعلة. وتم خلال الورشة تقديم عرض عن التغييرات التي طرأت على الرخصة الصناعية وحالاتها رواد الصناعة قيد الإنشاء وإنتاج وتوضيح تفاصيل المتطلبات الخاصة بكل حالة من حالات الرخصة الصناعية مع التركيز على شروط الرخصة القادمة، وذلك لتوضيح كافة التديلات والتحسينات التي تطرأ نتيجة تنفيذ مشروع تطوير وتحسين إجراءات الرخص الصناعية.

تنمية الصناعة بالإجابة ان تنظيم هذه الورشة جاء استجابة للعديد من الاستفسارات التي تلقاها المكتب بشأن كيفية اصدار رخصة "رواد الصناعة" الامر الذي استدعى تعريف مراكز خدمة المتعاملين في الدائرة والمطورين الصناعيين بكافة الاجراءات والمتطلبات والاشتراطات الواجب توفيرها لنحو الرخصة بحيث تصدر خلال 15 دقيقة فقط ومدّة صلاحيتها عام وتجدد لعام آخر دون الحاجة إلى اشتراط توفير أرض صناعية.

وأشار الى ان رخصة "رواد الصناعة" تهدف الى تمكين المستثمرين من رجال الاعمال من تأسيس نشاطهم الاستثماري وعطائهم الوقت الكافي لتوفير كافة متطلبات مشروعهم الاستثماري وتسهيل الاجراءات اللازمة لمزاولة النشاط الصناعي في

منوعات الفكر



ندوة الثقافة والعلوم تعلن أسماء المكرمين في جائزة راشد للتفوق العلمي للعام 2017، وشخصية العام العلمية

•• دبي - د. محمود عليات

عقدت ندوة الثقافة والعلوم أمس الثلاثاء الموافق 24 أكتوبر مؤتمراً صحفياً للإعلان عن المكرمين في جائزة راشد للتفوق العلمي للعام 2017، وشخصية العام العلمية وحضر اللقاء سلطان سقر السويدي رئيس مجلس إدارة الندوة ود. صلاح القاسم عضو مجلس الإدارة رئيس لجنة المسابقات والجوائز.

رحب سلطان السويدي بالحضور ثابته عنه وعن أعضاء مجلس إدارة الندوة، وشكر وسائل الإعلام على الحضور والشاركة الدائمة، والشراكة التي تعزز بها الندوة لإجراح الفعاليات والأنشطة بمختلف مجالاتها، وتصب في استراتيجية الندوة. وسيراً على نهج القيادة الحكيمة للدولة، تستمر الندوة في عطاءاتها من خلال ما يقدمه صاحب السمو الشيخ خليفة بن سلطان آل نهيان من دعم ومبادرات، وما يطرحه صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي من رؤى وأفكار تفتح الطريق لمزيد من النجاحات.

وما يوليه صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي، نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة الإماراتية من دعم، وإخوانهم حكام الإمارات وما يقدمونه من رعاية تسهم في البناء والتقدم لمجتمعنا الكريم قبل أكثر من ثمانية وعشرين عاماً بإدارة ندوة الثقافة والعلوم بتأسيس «جائزة راشد للتفوق العلمي» تقديراً لأبنائنا المتميزين الذي يرسمون ويحققون طموح ورؤية القيادة والوطن، ومن عاصر الجائزة يدرك ما قدمته في مسيرة التعليم من تشجيع وتحفيز لأوائل الثانوية العامة وأوائل الجامعات، وتكريم الحاصلين على الماجستير والدكتوراه والأستاذية وأخيراً تكريم المؤسسات والشخصيات ذوي الإسهامات العلمية الوضاعة. تتزايد أعداد المشاركين في الجائزة من حملة الدكتوراه والأستاذية من الجنسين في كل عام وفي هذه الدورة من سيتم تكريم 90 من حملة الدكتوراه من الجنسين (57 من الذكور، و33 من الإناث) في مختلف المجالات العلمية والقانونية والإدارة الأعمال والأدبية، إضافة إلى تكريم أربعة من حملة الأستاذية.

وإيماناً بما يقدمه العلم من تقدم وتطور للأمم، استحدثت الندوة جائزة شخصية العام العلمية، وهي جائزة تمنح لشخصية ذات شأن من مواطني الإمارات أو مؤسساتها الوطنية ممن لهم إنجازات رائدة وإسهامات كبيرة وممتدة على مدى سنوات طويلة في مجالات العلوم المختلفة بما له بالغ الأثر في تطور هذه المجالات في دولة الإمارات والمنطقة. وفي كل عام تأتي الجائزة بالزيد من النجاحات تتويجاً لاسم حاملها المغفور له الشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم من مؤسسي الدولة الأوائل وله

خولة علي عبدالله محمد العبدولي-القانون
سارة أحمد حسن خطيب المعيني-هندسة الاتصالات
سعاد راشد أحمد-الأدب والنقد
صبيحة ماجد سالم علي بالبوحة المهيري - الإدارة
صديقة يحيى محمد الكمالي-الفقه
عائشة إبراهيم محمد إسماعيل-اللغة والنحو
عائشة عبدالله راشد أحمد النعيمي-هندسة النظم الدقيقة
فاخره خلفان حميد فريح القبيسي-الإدارة الاستراتيجية
فاطمة محمد سلطان سعيد حمود القايدى-هندسة الإلكترونيات والحاسب الآلي
فاطمة مراد علي خاجة المازم-القيادة التربوية
فتحية علي سليمان مسعود الشرجي-القانون الدولي المقارن
كليم سعيد ناصر الخاطري-الأدب والنقد
لمياء علي عبدالرحمن عبدالله الزعوني-الفلسفة في القانون العام
علي محمد حسن رضا-علم الاجتماع
مريم سعيد اليماحي-أنظمة استرجاع المعلومات
مريم طارق أحمد محمد خليل-نمو الزبوليت
مريم عبدالله إبراهيم الهاشمي-الأدب والنقد
مريم محمد راشد قرواش الرميثي-الإدارة
المتاح وطرق التدريس
منى ماجد محمد المنصورى-إدارة الأعمال
منى محمد حميد دلوك النعيمي-هندسة معمارية
منىة عبدالرحمن محمد عبدولي-اللغة والنحو
نادية شفيق عبدالرحمن حسن المنامي-إدارة الأعمال
نهلة سعيد عمر محمد العمودي-التحكم بالعمليات
نهلة صبار عباس-نظم سياسية
نهلة عبدالله الحاج حسن محمد فضلاتي-إدارة الأعمال
نورا يوسف محمد الصبيل-إدارة الأعمال
نورة إسماعيل عبدالرحيم إسماعيل الزعوني-الكهربيات
هاجر سعيد حمد محمد الحبيشي-جودة-الخدمات الحكومية الذكية
هند يوسف عبد ساحود-إدارة أعمال-التسويق
هيلة محمد مسفر بنيان الدوسري-علوم وهندسة

«مهرجان دبي السينمائي الدولي» يعرض أفضل الأفلام العالمية خلال دورته الرابعة عشرة

باسم ذي سكوبر، والذي يدعو عبره المشاهدين والمارة إلى مناهضة المعتدات، مُدكرًا أيامهم بمسؤولياتهم تجاه أبناء جلدتهم. إلا أن الإخلاص للمبادئ ليس أمراً هيناً في هذا الزمان. فحين يتعرض كريستيان إلى سرقة هاتنه النقال، يقدم لها وصفة مدهشة. وهو ما يودي إلى ما يحدث يتزامن مع حملة إعلامية واسعة أطلقتها المتحف للترويج للمعرض القليل. إذك يجد كريستيان والمتحف نفسيهما إزاء أزمة تعاض.

ويشارك المخرج السويدي إيراني المولد ميلاد علمي بفيلمه الروائي الفائق، *The Charmer* والذي يروي عن شاب إيراني اسمه إسماعيل، وهو في بحث ذؤوب من أجل العثور على فتاة دنماركية تقبل الاقتتان به، ليضمن بقاءه في الدنمارك ولا يطرد منها.

وبمناسبة الإعلان عن المجموعة الأولى من الأفلام الفنية والتنوع ضمن برنامج سينما العالم، قال المدير الفني مهرجان دبي السينمائي مسعود أمر الله آل علي، بأن برنامج سينما العالم يمتاز بالتنوع في جميع أشكاله مع مشاركة أعمال أفضل صناع الأفلام من شتى أنحاء العالم، وستعمل الأفلام المحلية والعالمية المعروضة في المهرجان، بقصصها المتنوعة والفنية، على إثراء تجربة جمهور المهرجان من دون شك، ليتابع ويتعرف من خلالها على قصص وقضايا نابغة من المنطقة والعالم، وهذا يتماشى مع هدف المهرجان ومكانته منبراً للتبادل الثقافي.

وقال نايشن مودلي، مدير برنامج سينما العالم في مهرجان دبي السينمائي الدولي تجول العالم في كل عام باحثين عن المواهب والأعمال السينمائية المميزة لتقديمها إلى جمهور السينما في دبي، وأضاف أن جميع محبي السينما في حضور عروض أفلام برنامج سينما العالم الفنية التي تتضمن أفضل إنتاجات السينما العالمية، وتمتحوح حول العديد من الثقافات وتنقل المشاهدين إلى تجارب ثقافية وحياتية متنوعة، مما يهدد الطريق لإدخال مفاهيم جديدة.



علي محمد راشد السلحدى-الشيخي-الإدارة العامة
عمر عبيد سعيد عبيد الجياني-إدارة الأعمال
عيسى إبراهيم محمد علي أحمد باسعيد- الهندسة
ماجد محمد أمين عبدالرحمن حسن خنجي-علوم الحاسب الآلي
مايد أحمد عبدالله عبدول العوضي-الفلسفة في الفقه وأصوله
محمد حسين علي محمود الرئيبي-القانون الجنائي
محمد سالم حليس مفتاح الكتبي-القانون محمد عبدالله محمد عبدالله الحمادي-إدارة الأعمال
محمد محمد أحمد كليب الطنجي-القانون الجنائي
محمد محمود محمد الحاج محمد البستكي- الفلسفة
مشعل عبدالله عبدالعزيز الزعوني-إدارة الأعمال
معن نديم حسين علي العفيضي-الإدارة الإبداعية
ناصر عبدالكريم محمد عبدالله البلوشي-إدارة الأعمال
وليد خالد أحمد سليمان الحمادي-القانون العام
وليد محمد عبدالله بن عامر الشمالي-الآداب والعلوم الإنسانية في التاريخ والتراث والفقه
يوسف عبدالرزاق علي محمد العوضي-القانون العام
يوسف عبدالله سليمان السلامي-أمن المعلومات
يوسف يحيى محمد السعدي-التاريخ والآثار المصرية الإسلامية
فئة التكريم، الدكتوراة - سيدات 2017
أمنة أحمد عبدالله محمد الشيخ الزعابي-الوارد البشرية
بدرية علي حسن علي الحوسني-الإدارة حمده حسن علي يوسف الحمادي-الأدب والنقد



رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة، ومُنذ إنشاء المؤسسة وهي تعمل سعياً إلى توفير طاقة نووية آمنة وصديقة للبيئة وموثوقة وفعالة، وتوتولي مسؤولية تصميم أولى محطات الطاقة النووية بدولة الإمارات العربية المتحدة وإنشائها وامتلاكها.

وأضاف القاسم أن دبي احتفلت قبل أيام بتكريم الجهد العلمي والعملية لتحقيق الريادة. وأكد على أن المتتبع لمسيرة جائزة راشد للتفوق العلمي يلحظ مدى التطور في أعداد وتخصصات المكرمين، وتزايد حضور المرأة في الإنجاز المعرفي والتقدمي في الإمارات.

كما أكد على أن الندوة لديها برنامج ممتوح للأنشطة الثقافية كما تأمل طباعة بعض الرسائل العلمية التي ستري العمل الفكري والأكاديمي.

فئة التكريم: الدكتوراة - رجال 2017
إبراهيم حسن إبراهيم الحمادي -الوارد البشرية
أحمد جاسم عبدالله محمد الزرقوي-أدلة جنائية رقمية
أحمد جمعة نور محمد مراد البلوشي-القانون العام
أحمد سالم بن نصر الزعابي -القانون الدولي
أحمد محمد عبدالله الشحي -الفقه وأصوله
بختي سعيد بختي سالم الكثيري -إدارة الأعمال
جمعة حسن علي المطروشي الزعابي-إدارة الأعمال
جمعة عبيد طاعن الهويدي الفلاسي-القانون المدني
محمد محمد عرب درويش -التحكيم التجاري الدولي
حمد عبدالله إبراهيم محمد المنصورى -إدارة الأعمال
خالد أحمد علوي علي المنصورى-إدارة الأعمال
خالد عبدالله شاعر باروت السعدي-إدارة الموارد البشرية
خميس محمد عبيد أحمد العبدولي-نظم المعلومات



عقب العرض العالمي الأول لفيلمه الروائي الطويل الأول أرضي النقيفة (*My Pure Land*) في مهرجان إنديبر السينمائي الدولي، ينضم المخرج البريطاني الباكستاني سمر مسعود إلى مهرجان دبي السينمائي بفيلم يروي قصة ثلاث نساء شقيقات الأيسر، نازو تكافح برفقة أبنائها لفك الحصار الذي فرضه عليهن أقاربهن في إحدى قرى باكستان، بعد إبعاد الوالد ووفاة الابن. وتبلغ الأحداث ذروتها القصوى حينما يتعين على النساء الثلاث الدفاع عن أرضهن بمواجهة عصابة تتكون من مائتي قاطع طريق. بُنيت أحداث الفيلم بالاستناد على أحداث حقيقية، وهو من بطولة إيمان مالك وسيد حسين وسلمان أحمد خان. اختير الفيلم لتمثيل بريطانيا رسمياً لأوسكار أفضل فيلم غير ناطق بالإنجليزية لعام 2018. وينضم إلى المهرجان لأول مرة، المخرج الهندي الحائز على جوائز عدة، ديبيش جاين مع فيلمه السيكيولوجي الدراسي في العتمة (*In the Shadows*) ومن بطولة مانوج باجايي. قدم الفيلم في عرضه العالمي الأول في مهرجان بوسان السينمائي الدولي هذا العام، ومن ثم عرض في مهرجان شيكاغو السينمائي الدولي، ومن ثم عرض في تناول الفيلم قصة الناقد التشكيلي كريستيان المعاصر. يعنون كريستيان النشاط التالي للمتلف

بإستلامها طرماً كان سبق وأرسلته لزوجها المسجون ومختمو بعبارة "يعد إلى الرسل". تعزز الزوجة السفر إلى المدينة التي يقوم فيها السجن لكشف عن مصيره والبحث عن العدالة مواجهة الكثير من الإذلال والمعارضة.

ويعود إلى المهرجان المخرج الروسي أندريه زيفياغينيتسيف الحائز على عدة جوائز، لعرض عمله الأخير بلا حب (*Nelyubov*) الذي حاز على جائزة لجنة التحكيم، في مهرجان «كان» السينمائي بدورته السبعين هذا العام. وقد اختير الفيلم رسمياً لتمثيل روسيا في التسابق على أوسكار أفضل فيلم غير ناطق بالإنجليزية لعام 2018. يتناول الفيلم الدرامي جانباً من الحياة المعاصرة في روسيا الحديثة، عبر الحديث عن حياة الطفل أيوشا البالغ من العمر اثني عشر عاماً، ويعيش مع والديه أمهلاً ونشغلاً بإجراءات الطلاق، للزوجة شريك جديد، فيما يستعد الزوج لأن يترك بطفل من امرأة أخرى. كلاهما يسعيان إلى المضي قدماً في حياتهما الجديدة. إلا أن اختفاء أيوشا بعد أن شهد واحداً من شجاراتها المتعددة يعيد خلط الأوراق. فهل ستجمعها هذه الفاجعة أم ستفرقهما أكثر!

ويشارك المخرج البريطاني أنوب سينغ بفيلمه الهندي أغنية العقارب (*The Song of the Scorpions*) من بطولة غولشيفته فراهاني وعرفان خان. يروي الفيلم قصة حب غريب وانتقام، وعن القوة الشفائية التي تبعثها أغنية ييو، لتغير سلسلة من الأحداث نظرت إلى العالم بشكل عميق. يذكر أن هذا العمل هو الفيلم الطويل الثاني للمخرج جوناس كارينيانو.

ويشارك في عروض المهرجان المخرج الأوكراني سيرغي لوزيتسا المشهور بأفلامه المؤثرة مثل فرحتي وفي الضباب، ويسعرض المهرجان فيلمه الروائي الثالث كائن رقيق (*Krotkaya*) الذي عُرض ضمن مسابقة مهرجان كان السينمائي 2017. يروي الفيلم حكاية امرأة لا تعرف اسمها، تعيش وحيدة في أطراف قرية روسية، فتُاجن ذات يوم

منوعات الفكر 31

لا يكتفى نجوم هوليوود بأعمالهم الفنية التي تدر عليهم الكثير من المال ولكنهم يقررون فتح مشاريع تجارية بجانب مجال التمثيل والشهرة، لأنهم يريدون تجنب تقلبات الأيام وغدر الزمان، ومن أبرز هذه المشاريع التكنولوجية، ومستحضرات التجميل، ومستلزمات الأطفال، ومحل لبيع الفشار أو اللاتيكات، سواء بهدف ممارسة هوايات قديمة، أو لتوفير دخل ثابت يكفل حياة آمنة.



أشتون كوتشر

تجنباً لتقلبات الأيام وغدر الزمان

نجوم هوليوود . . مشاريع تجارية بجانب مجال التمثيل والشهرة



جاريد ليتو

الكبيرة، وأسست شركة "The Honest Company"، لتوفير منتجات آمنة وممتعة للأسرة والأطفال للعناية الشخصية وأدوات التنظيف، وذلك بعد تعرض ابنتها الصغيرة لحساسية مفرطة من المنظفات الكيماوية، وبعد مرور 4 سنوات قدر رأس مال الشركة بـ 1.7 مليار دولار، وتصنف ألبا على أنها واحدة من أغنى نساء أميركا. وتعتبر النجمة ريهانا التجارة من الأساسيات في حياتها، حيث شاركت في مشروع ماركة "Stance" هو مزيج بين التصميم والتكنولوجيا، كما ساهمت في تصميم الجوارب والملابس الداخلية الخاصة بالنساء، بالإضافة إلى مساهمتها في تصميم المجوهرات الفاخرة "شوبارد"، وتصميم الملابس والتشييرتات وغيرها. وقررت النجمة الشهيرة غوينيث بالترو أن تتجه إلى الأكسسوارات واللاتيكات والملابس المثينة، ففتحت علامة تجارية تدعى "جوب" وافتتحت المتجر الخاص بها الذي يضم قطعاً ثمينة من الملابس والأثاث والأكسسوارات الخاصة بعلامتها التجارية.

الفن والإنتاج، وقرر أن يتجه إلى مجال التكنولوجيا ووسائل الاتصالات الحديثة، واستثمر جزء من أمواله في شركات مثل "Uber" و"Reddit" و"Air BnB"، إلى جانب أنه في عام 2012، أسس شركة خاصة في التسويق الإلكتروني ومواقع التواصل الاجتماعي تحت اسم "The Hive".

التكنولوجيا والاتصالات

وفي السياق ذاته، رأى النجم الشهير أشتون كوتشر أن المستقبل وتأمينه في التكنولوجيا ومجال الاتصالات، فقرر دفع جزء من ثروته في العديد من الشركات منها "Spotify"، و"Flipboard"، و"Shazam"، و"Uber"، واشترى في عام 2009 حصة في شركة "Skype"، مما مكّنه من الحصول على أرباح ثلاثة أضعاف استثماره، عندما اختيرت الشركة من "مايكروسوفت" في عام 2011.

منتجات آمنة

أما النجمة جيسكا ألبا فاستثمرت حبها لأسرتها وخبرتها

ومن أبرز نجوم هوليوود الذين أنشأوا أعمالاً تجارية إلى جانب مجال الفن والشهرة النجمة سكارليت جوهانسون التي تهدف إلى تأمين مستقبلها في شيء تحبه، حيث اختارت أن تفتح محل لبيع الفشار في نيويورك وباريس هي وزوجها السابق رومان دورياك، وقالت إن هذا الفشار سيكون نتاجاً لتجربة مفعمة بالحب والحماس، مؤكدة أنها تعشق بشكل مجنون، وتتمنى أن يصبح من الوجبات الأساسية.

سيدة أعمال

بدورها، تمتلك الممثلة الشهيرة درو باريمور عدة مشاريع، جعلتها واحدة من نجوم هوليوود اللاتي نجحن كسيدات أعمال، إذ تمتلك شركة للإنتاج السينمائي تحمل اسم "Flower Film"، وخطاً إنتاجياً لمستحضرات التجميل باسم "Flower Beauty"، وتروج للحملة الدعائية للمنتجات بنفسها، وتوسع حالياً مجال استثماراتها في أوروبا وأستراليا والصين. ومن جانبها، لم يكتف النجم جاريد ليتو بمواهبه المتعددة في



ريهانا



جيسكا ألبا



درو باريمور



سكارليت جوهانسون

فيلم أنيميشن يحمل تناقضاً من الصعب التغاضي عنه

Leap! قصة مشتتة وغير متماسكة



بدأ عرض فيلم الأنيميشن Leap! في دور السينما، ويأمل صانعوه جذب اهتمام المشاهدين الصغار خلال أيام الصيف الحارة هذه. نزل العمل الكندي Leap! الذي حمل العنوان الأصلي Ballerina، إلى دور العرض الأميركية حاملاً جوهرة كارلي راي جيبسن الصيفية Cut to the Feeling. لكنك ستنتظر ساعة و 27 دقيقة لتسمع هذه الأغنية لأن السرد غير الممتقن يخيب أملك في هذه الرواية عن فتاة صغيرة تعشق الرقص.

هذوات علاوة على ذلك، يبدو مفهوم الوقت في Leap! مبهماً في أفضل الأحوال، فما تشعر بأنه أيام يمر في 24 ساعة أحياناً. كذلك نلاحظ بعض الهذوات التاريخية. بخلاف موسيقى البوب المعاصرة، تنتقل فيليسي بسروال قصير من الدينم وتتفوه الشخصيات بعبارات مثل: (الرقص مقرف)، فضلاً عن أنها تطلق دعابات عن (وقت هامر) (Hammer Time). رغم ذلك، يُفترض أن الأحداث تدور في القرن التاسع عشر نظراً إلى انتشار القبعات العالية وعربات الخيل. ونرى أيضاً أن برج إيبل وتمثال الحرية ما زال قيد الإنشاء. وهكذا يحمل الفيلم تناقضاً من الصعب التغاضي عنه. في المقابل، تقدم إيل فانينغ أداءً صوتياً مذهلاً. ولا شك في أنك ستستمتع بمشاهدة الرقص (الذي صممه نجوم أوبرا باليه في باريس). لكن Leap! يحتوي على عناصر عشوائية كثيرة تحول دون تماسكه، فلا يلتزم بحبكة زمنية، ولا تنفك الشخصيات تتقلب كذلك لا تبدو رحلة فيليسي دوماً زمنية. لذلك قد ترغب في الانتظار إلى أن يصبح Leap! متوافراً على محطات التلفزيون قبل أن تشاهده.

راقصة، ويحمل فيكتور في أن يصبح مخترعاً، مع أننا لا نلاحظ في القصة ما يبرز ميولهما هذه. في غضون يوم، يبدأ فيكتور بالعمل مع رجل مغمور يدعى غوستاف إيبل، في حين تنجح فيليسي بالخداع في الانضمام إلى مدرسة باليه عريقة بعدما أخذت رسالة القبول الخاصة بالفتاة المدللة كامي (مادي زيغلر)، التي كانت فيليسي تعمل لدى والدتها الشريفة. تعتبر هذه الخطوة مبررة بالكامل لأن كامي رمت عليه موسيقى والده فيليسي المتوفاة من النافذة. انطلاقاً إليها الولدين وراء حكمهما: زوراً البريد وأسراق هوية الغير (تعرف أن هذا العمل يعاني خلافاً في روايته عندما تبدأ بالتفكير: تلك الأم الشريفة محقة). لا تُصطر فيليسي إلى الجمع بين هويتين فحسب، بل عليها أيضاً التعاطي مع فتيتين، فيكتور والراقص الروسي رودي (تامير كابيليان).

واريك سامر، وكارول نوبل. تبدو القصة مشتتة وغير متماسكة، ربما لأنها أعدت لتتلاءم مع أسواق عدة. دراما نفوس في الدراما في الحال، فيما يؤنّع الولدان الحاملان فيليسي (إيل فانينغ) وفيكتور (نات وولف) ملجأ الأيتام القاسي في الريف الفرنسي ويتناقض طريقهما إلى باريس، تريد فيليسي أن تتحول إلى

صحيح أن رؤوس الشخصيات الكبيرة الشبيهة بالمصاصة تشتت الانتباه غالباً، إلا أن بعض أعمال الأنيميشن مذهل ويقارب الواقع إلى حد كبير. لذلك تشعر بأن الموارد خصصت للخلفية بدل الشخصيات.

تلاحظ أن كثيراً من الجهود في Leap! وُضعت في غير محلها. ومن المؤسف أن قليلاً من هذه الجهود خصص للقصة والحوار، اللذين ألفهما لورنت زيتون،



الفكر

فوائد صحية كثيرة لشرب الماء

يكتشف العلماء والباحثون كل يوم فائدة صحية جديدة لشرب الماء، ويحذرون من الأضرار التي تصيب الجسم نتيجة عدم تناول كميات كافية منه. ويستعرض موقع "هيلس لاين" مجموعة من الفوائد الصحية التي تعود على الجسم نتيجة شرب المياه، ويبلغ المعدل المطلوب يومياً 8 أكواب على الأقل. ومن فوائد شرب المياه المساعدة على فقدان الوزن حيث يعد من أهم الآليات المتبعة للريجيم كونه يقلل من الشعور بالجوع ويحول الدهون المتراكمة في الجسم إلى طاقة ويمده بالحيوية والنشاط. كما يساعد الماء على علاج مشاكل المعدة كالاضطرابات

التهضمية والإمساك والإسهال وتقليل الشعور بالانتفاخ كما يقلل من خطر الإصابة بسرطان القولون والمثانة. ويعمل الماء على تنقية الجسم من السموم وتخليصه منها أولاً بأول. ويعد الماء عامل وقاية يمنع تكون حصوات الكلى، وهو مفيد بشكل خاص للحوامل والمرضعات حيث ينصحن بشرب ما لا يقل عن 10 إلى 13 كوب مياه يومياً. ويقلل الماء من الشعور بالتوتر ويحافظ على نضارة البشرة ويحمي الإنسان من الجفاف، كما أنه مفيد للقلب والدماغ وتحفيز الذاكرة وغيرها من الفوائد التي لا حصر لها.



الكشف عن طريقة جديدة لعلاج سرطان الثدي

كشفت دراسة علمية حديثة، أن البرتقال يحتوي على مادة مغذية تخفض خطر السكتة الدماغية عن طريق زيادة تدفق الدم إلى المخ.

وأوضح الباحثون بحسب موقع صحيفة "التليغراف" البريطانية أن البرتقال يحتوي على مادة مذهلة تسمى (هيسبيريدين)، والتي تعزز تدفق الدم في جميع أنحاء الجسم، بما في ذلك الدماغ.

ولتأكيد نتائج الدراسة، منح العلماء مجموعة من المشاركين محلول يحتوي على كمية من هيسبيريدين الموجودة في كوبين من عصير البرتقال، وقاموا بقياس تدفق الدم من خلال الجلد باستخدام جهاز يعرف باسم doppler fluximeter، ولاحظوا انخفاض ضغط الدم وزيادة تدفقه بشكل عام.

وأضاف الباحثون أن البرتقال حل سحري للأشخاص الذين يعانون من برودة القدمين والأطراف في الشتاء لتعزيز صحة القلب والأوعية الدموية، حيث إنه يساعد على وصول الدم إلى الأطراف وبالتالي تدفق الدم بشكل أفضل.

أسباب تؤدي إلى هبوط ضغط الدم

تختلف أسباب هبوط ضغط الدم، منها أسباب عرضية وأخرى مرضية، نستعرض أبرزها وطرق الوقاية منها وعلاجها.

يقول الدكتور محمود طنطاوي استشاري أمراض القلب والأوعية الدموية، إن هناك أسباباً عرضية لا خطورة منها لانخفاض الضغط، تُعالج بمجرد التوقف عن فعل مسبباتها. وتكمن الخطورة في الأسباب الناتجة عن أمراض معينة.

ومن الأسباب المؤقتة، الوقوف بسرعة؛ ما يؤدي إلى هبوط ضغط الدم، أو التعرض لأحد منبثات الحساسية بالجسم، أو ضربة الشمس، وكذلك عدم تناول سوائل بكميات كافية، والإفراط في تناول الكافيين، والتعرض للتلذيز كثيراً، وأيضاً خلال فترة الحمل.

وهناك أسباب ترتبط ببعض الأمراض، مثل كسل الغدة الدرقية، وأمراض القلب، كعدم انتظام ضربات القلب، والذبحة الصدرية، ومرض السكري، وفقر الدم، ونتيجة العوامل الوراثية، وتناول بعض الأدوية.

وقدم الدكتور محمود نصائح تساعد على الوقاية والعلاج؛ منها إضافة الملح إلى النظام الغذائي بكميات محسوبة ووفقاً لاستشارة الطبيب، وتجنب الكافيين، وتناول كميات كبيرة من السوائل، كالعصائر الطازجة والمياه، وتجنب الأدوية ذات الآثار الجانبية التي تؤثر في ضغط الدم.

وبالنسبة إلى الحالات العرضية، ينصح بالجلوس ووضع الرأس بين الركبتين، بما يساعد على إرجاع ضغط الدم إلى وضعه الطبيعي والشعور بالتحسن.



مضيفات تقفن في الهواء وتقذفن القبعات في ساحة تيانانمن خلال الجلسة الختامية للمؤتمر الـ 19 للحزب الشيوعي في بكين. (ا ف ب)

قرأت لك

فوائد البرتقال



كشفت دراسة علمية حديثة، أن البرتقال يحتوي على مادة مغذية تخفض خطر السكتة الدماغية عن طريق زيادة تدفق الدم إلى المخ.

وأوضح الباحثون بحسب موقع صحيفة "التليغراف" البريطانية أن البرتقال يحتوي على مادة مذهلة تسمى (هيسبيريدين)، والتي تعزز تدفق الدم في جميع أنحاء الجسم، بما في ذلك الدماغ.

ولتأكيد نتائج الدراسة، منح العلماء مجموعة من المشاركين محلول يحتوي على كمية من هيسبيريدين الموجودة في كوبين من عصير البرتقال، وقاموا بقياس تدفق الدم من خلال الجلد باستخدام جهاز يعرف باسم doppler fluximeter، ولاحظوا انخفاض ضغط الدم وزيادة تدفقه بشكل عام.

وأضاف الباحثون أن البرتقال حل سحري للأشخاص الذين يعانون من برودة القدمين والأطراف في الشتاء لتعزيز صحة القلب والأوعية الدموية، حيث إنه يساعد على وصول الدم إلى الأطراف وبالتالي تدفق الدم بشكل أفضل.

سؤال وجواب

• لماذا تهب الرياح؟

تسخن حرارة الشمس الهواء فيتحرك محدث الرياح. تتحرك الرياح بحركات ضخمة جدا فوق مختلف أنحاء الكرة الأرضية في المناطق الاستوائية تسخن الشمس الهواء الذي يصبح اقل وزنا من ناحية خط الاستواء محدثة تحركات هوائية جديدة هي الأخرى تحدث تحركات جديدة وهكذا دواليك بحيث تلف حركة الرياح أقاليم الدنيا الأرع

• ما سبب ملوحة مياه البحر؟

مياه البحر مالحة لحتوائها على ملح ذائبة غلبية هذا الملح هو ملح الطعام الذي يستخدمه البشر مصدر هذا الملح مياه الأنهار التي تصب في البحار تعمل هذه الأنهار على إذابة ملح الصخور التي تعترض طريقها وتحمله الى البحر

• من هو الموسيقي الايطالي الذي برع وابنه في وضع الاوبرا.

هو السندرو سكارلاتي الذي ولد عام 1660 وتوفى عن 55 عاما مؤلف موسيقي ايطالي وضع اكثر من 100 اوبرا ثم اكمل ابنه دومينيقوا المشوار حتى عام 1757 ومات عن عمر يقارب 72 عاما.

هل تعلم؟

- هل تعلم أن سمك جلد الإنسان لا يزيد عن 2 ملم ، و سمك جلد الفيل يبلغ 25 ملم ، و جلد الإنسان يحتوي على عدة آلاف من الغدد التي تفرز العرق بينما جلد الفيل خال من هذه الغدد باستثناء جفون العينين
- هل تعلم أن عمر القرد لا يتجاوز في المتوسط ثلاثين سنة
- هل تعلم أن الذبابة تهز جناحها حوالي (32) مرة في الثانية الواحدة
- هل تعلم أن النسور لا تموت و لكنها تتحدر بسبب المرض
- هل تعلم أن - الدلفين - هو أذكى الحيوانات الثديية
- هل تعلم ان القدس احتلت على مدى التاريخ 24 مرة
- هل تعلم أن اقدم جسر في العالم يعود تاريخه إلى 850 ق م و يقع في تركيا و هو عبارة عن جسر حجري فوق نهر مليس في تركيا
- هل تعلم أن مطار بروكدام بهولندا يقع في منطقة تنخفض عن مستوى سطح البحر بمقدار 4.5 متر
- هل تعلم أن أقرب نجم إلى الأرض هي الشمس و تبعد حوالي 93 مليون ميل

قصة أرانب جحا

اشترى جحا من السوق زوجا من الأرانب الولود فجاء بذكر ابيض جميل وانشى رمادية رقيقة وقرر أن يربيهما في البيت. وفي الطريق قرر أن يستريح قليلا فجلس في ظل شجرة ووضع سلته التي كانت الارانب قد قرضت جزءا منها على الارض ووضع فوق منها عمامته وجبته حتى لا تخرج الارانب من السلّة ثم فرد جسده على الارض واضعا يده تحت رأسه كوسادة وغمض عينيه وأخذ يحلم بزواج الأرانب كيف سيربيهما ثم يتوالد فيأتيان بأربعة أزواج وتتوالد تلك الأزواج بعد ان تكبر فيأتيوا بازواج كثيرة من الارانب. اذن سيتوالد الام والاب والابناء وسيصدر عنه مجموعه كبيره في فترة زمنية قصيره لان الارانب تحمل وتلد بسرعه وسيخلن لهما عن غرفه كبيرة في بيته وسيغرفهما بالطعام ليكبروا ويكتنزا ويتوالدا ويبيع منهم ويشترى زوجا من البط ليبيض ويققس بطا صغيرا ويكبر ليبيض ايضا وسيشترى بعد ذلك زوجا من الاوز ثم من الممكن ان يشتري معزة صغيره حلوبيا وتلد ايضا وتمتلئ الغرقة لتصبح غرفتين ثم ثلاثا ثم قطعها ارض كاملة ولا يستطيع ان يراعها وحده فهناك زوجته واولاده. وربما يأتي بعاملين للنظافة والطعام وغمض عينه ليحلم اكثر بذلك المشهد الرائع لمزرعته وقلطعان الماشية تجري فيها وتمرح وتسمن فيبيع البط والاوز والدجاج والارانب فلن يكون بحاجة اليها لانه اشترى ماشية وهذه فعنده تكفي كثيرا.. واستيقظ من النوم مرتاحا مبسوطا وسعيدا جدا واخذ عمته وعباته من السلّة ولبسهما وحين جاء دور السلّة فوجيء بها خالية فقد قرضها زوج الارانب وخرج منها هاربا إلى تلك المزرعات الجميلة ليعيش هناك بلد ويتكاثر بعيدا عن بيت جحا لم يتمالك جحا نفسه فأخذ يصرخ ويلطم خديه لما حدث وعندما تجمع حوله الناس اخذ يقول يا ويلاه فقدت الارانب والاوز والبط والغنم والماشية وفقدت نقودي كلها ورجعت كما كنت فقيرا يا ويلاه.. واحلاماه.

مساحة للتلوين

