



المميز

لجلب الأيدي العاملة

**خدمات - سائقات - طبخات - مربيات
إندونيسيا - نيبال - بنغلاديش - أثيوبيا -
أوغندا - الفلبين - سيريلانكا**

سرعة فى الوصول

ضمان الفحص الطبي

**معسكر آل نهيان مقابل محطة الباصات - بجانب شوكولا -
بناية كارمن بناية كارمن للزهور جوار صالون حريم السلطان
02 4455590 - 02 4455451
050 405549**

منوعات العمل

سكيور لاستقدام العمالة
Secure Manpower Recruitment
أبوظبي - العين

**استمتع بالحياة
باستخدام خدمات متخصصة**

تسهيلات استقدام الخادmates
جودة عالية - استقدام سريع - إجراءات فورية

الخدمات المتوفرة حالياً

إندونيسيا
سيريالانكا
كينيا
بنجلاديش

الفلبين
الهند
إثيوبيا
يوغندا

ابوظبي
طريق المطار - نورة خياطة البناء
mailauh.secure@gmail.com
0529935519 02-4469546

العين
شارع اللبدات - 21 - خلف المدينة سوبر ماركت
smralain.secure@gmail.com
0557007291 03-7850475

whatsapp now
0551946830

whatsapp now
0529935519

الوقت مكتب: 9:00 حتى 1:35 - 5:00 حتى 10:00 الجمعة عطلة

كيف أصبحت جزيرة هذا الملياردير بعد إرما؟

تحولت جنة ملياردير بريطاني إلى كارثة مروعة بعدما مرّ إصصار إرما فوق جزيرة الخاصة "نيكر أيلاند" في البحر الكاريبي، محاولة منتجاته الفارخة التي كرس سنوات من عمره في بنائها منفقاً ملايين الدولارات لبنائها، إلى حطام وركام.

ونشر برانسون فيديو يظهر حجم الدمار الذي لحق بجزيرة وكيف دمرت العاصفة جزر فرجن البريطانية. وقال المستثمر البالغ من العمر 67 عاماً إنه احتسب وقت الإعصار داخل قبو، وأطاحت الرياح العاتية بأسقف المنازل وبالأشجار والنخيل الموجود على جزيرة نيكر، موضحاً أن الإعصار دمر بعض أجزاء منزله.

وأظهرت الصور تناثر الأثاث وحطام المنازل في الشوارع، فيما أكد برانسون تعرض منتجته الفاخر لأضرار هائلة. غير أنه لم يكشف عن حجم الأضرار والفترة الزمنية التي يحتاجها لإعادة جنته على هذه الجزيرة قبل أن يمر الإعصار على جزيرته التي تمتد على مساحة نحو 300 ألف متر مربع.

وبعد الإصدار، انتقل برانسون إلى بورتوريكو، حيث يساعد في تنسيق الجهود الرامية إلى تقديم المونة وخطة إعادة البناء في جزر فرجن البريطانية، وفقاً لما نقلته صحيفة ذا صن عن تغريدته عبر حسابه على تويتر.

في 1984، افتتح برانسون منتجعاً فاخراً على جزيرة نيكر، واستضاف المنتجع منذ افتتاحه طابوراً طويلاً من الضيوف الأثرياء والمشاهير، أبرزهم الراحلة ديانا أميرة ويلز ونجوم هوليوود كيت وينسلت، إدي مور، جينا ديفيس، وكيت موس وروبرت دي نيرو. إضافة إلى السياسيين مثل جيمي كارتر ونيلسون مانديلا وتوني بلير.



كل ما تريد معرفته عن السلطة وفوائدها للريجيم والصحة والجمال

طبق السلطة هو الطبق الذي يجب أن يتصدر المائدة إذا أراد الانسان أن يعيش متمتعاً بالصحة، فمكوناته التي تحتوي علي الفيتامينات والأملاح لها وظائف حيوية للجسم في كل مراحل العمر، فهي لازمة للطفل لكي ينمو وللشباب لتقوية وبناء أجسامهم وللسيدات في أشهر الحمل وفترة الرضاعة، وتتضاعف أهمية السلطات في مراحل الشيخوخة لوقاية الجسم من الأمراض. والسلطة تطلق على طعام يصنع من الخضروات الطازجة، وقد عرفها الإنسان منذ القدم ولكل عصر طرقه وعاتاده في صنعها، والعرب هم الأكثر شهرة في استعمال المقبلات والمشييات، والغاية من السلطة أنها تفتح الشهية وتسهل الهضم وتقدم مواد فيها عناصر غذائية قيمة لم يؤثر عليها الطبخ وهي غنية بالماء والأملاح المعدنية والفيتامينات ويجب اختيار الخضروات التي تصنع منها بحيث تكون منسجمة مع بعضها في الطعم.

وتتنوع أشكال السلطات المختلفة حول العالم وتختلف مكوناتها وطرق تحضيرها، ولكن تجتمع كلها في الفوائد الرائعة التي تختلف على حسب مكونات السلطة، واليوم تقدم لكم من خلال موقع شقق نفسك بعض أنواع السلطات المفيدة واللذيذة وفوائدها:

1- السلطة الخضراء:
الفوائد: السلطة الخضراء طبق شهي ولذيذ ومتعدد الفوائد الغذائية، كما أنه يفتح الشهية لتعدد الألوان المختلفة الموجودة به لذا يجب الحرص على وجوده دائما على أي مائدة، هذا بالإضافة إلى أهمية السلطة الكبيرة لما تحتويه من فيتامينات مثل أ، ب، ج، د، هـ، وتعمل السلطة الخضراء على إنقاص الوزن وإنخفاض مستوى السكر في الدم مما يجعلها مفيدة لمرضى السكر، وكذلك تقليل إنتمصاص الملح في المعدة إذ أنها تمتص الملح وتخرج به مع الفضلات مما يجب مرضى ارتفاع ضغط الدم المشاكل الصحية المصاحبة له، وقد أوضح خبراء التغذية أن تناول السلطة في بداية الطعام يؤدي إلى امتلاء المعدة فيشعر الإنسان بالشبع فلا يتدفع إلى أكل النشويات مما يعد وسيلة مفيدة لضبط الوزن مكوناتها من الخضراوات تساعد على سهولة الهضم وتفيد الكبد وتحتوي على العديد من المعادن الهامة للجسم مثل اليود والفسفات والمغنيزيوم والترنك وهي تقوي مناعة الجسم في مواجهة الأمراض والفيروسات.

طريقة التحضير: السلطة الخضراء على إنقاص الوزن لإنخفاض مستوى السكر في الدم مما يجعلها مفيدة لمرضى السكر، وكذلك تقليل إنتمصاص الملح في المعدة إذ أنها تمتص الملح وتخرج به مع الفضلات مما يجب مرضى ارتفاع ضغط الدم المشاكل الصحية المصاحبة له، وقد أوضح خبراء التغذية أن تناول السلطة في بداية الطعام يؤدي إلى امتلاء المعدة فيشعر الإنسان بالشبع فلا يتدفع إلى أكل النشويات مما يعد وسيلة مفيدة لضبط الوزن مكوناتها من الخضراوات تساعد على سهولة الهضم وتفيد الكبد وتحتوي على العديد من المعادن الهامة للجسم مثل اليود والفسفات والمغنيزيوم والترنك وهي تقوي مناعة الجسم في مواجهة الأمراض والفيروسات.

طريقة التحضير: السلطة الخضراء على إنقاص الوزن لإنخفاض مستوى السكر في الدم مما يجعلها مفيدة لمرضى السكر، وكذلك تقليل إنتمصاص الملح في المعدة إذ أنها تمتص الملح وتخرج به مع الفضلات مما يجب مرضى ارتفاع ضغط الدم المشاكل الصحية المصاحبة له، وقد أوضح خبراء التغذية أن تناول السلطة في بداية الطعام يؤدي إلى امتلاء المعدة فيشعر الإنسان بالشبع فلا يتدفع إلى أكل النشويات مما يعد وسيلة مفيدة لضبط الوزن مكوناتها من الخضراوات تساعد على سهولة الهضم وتفيد الكبد وتحتوي على العديد من المعادن الهامة للجسم مثل اليود والفسفات والمغنيزيوم والترنك وهي تقوي مناعة الجسم في مواجهة الأمراض والفيروسات.

2- سلطة الزبادي بالخيار:
الفوائد: سلطة الزبادي معروفة بقيمتها الغذائية العالية كوجبة خفيفة أو كطبق جانبي، فهي تساعد على التخلص من مشكلة تراكم الدهون في منطقة البطن "الكرش" - يحتوي الزبادي على بكتيريا نافعة تساعد في الهضم والتخلص من الانتفاخ وتعمل على تطهير المعدة من الفضلات وتخليص الحلق من البكتيريا المسببة لرائحة الفم الكريهة ويفضل تناوله في الليل أو قبل النوم - يحرق الدهون في الجسم ويقوي العضلات ويساعد على تحفيز الجسم لحرق الدهون وعدم تكون كميات جديدة منه - غذاء علاجي لفاعليته على تقليل الإصابة بسرطان القولون ولقدرته على زيادة نشاط الجهاز المناعي - قدرته على خفض نسبة الكولسترول في الدم - مقاومته للانتهابات الطفيلية - البروتين الموجود فيه يستطيع خفض ضغط الدم.

كما أن الخيار أيضا متعدد الفوائد فهو غني بالفيتامينات والمعادن، حيث يحتوي على كمية كبيرة من الماء حوالي 96% كما يعتبر الخيار مصدراً غنيا بفيتامينات "أ" و"ج" وفيتامين "ب" المركب، كما أنه مصدر للكربوهيدرات، والسكريات، والألياف، والبروتين، والمعادن كالسيوم، والحديد، والمغنسيوم، والفسفور، والبوتاسيوم، الترنك. المقادير: 3 ثمرات خيار - 5 علب زبادي - 4 فصوص ثوم كبيرة - نصف ملعقة كبيرة نعناع أخضر - ثمرة الليمون والملح والخل والزيت حسب الرغبة.

الهواتف الذكية تخلف أضرارا بيئية متزايدة

أظهرت دراسة فرنسية حديثة أن الهواتف الذكية، التي غالبا ما يعمد مستخدموها إلى تغييرها بوتيرة كبيرة، ولا يعاد تدويرها بنسبة كافية، تخلف أضرارا بيئية متزايدة خصوصا في مرحلة التصنيع.

فمنذ العام 2007 مع صدور أول طراز من هواتف "آي فون"، بيع سبعة مليارات هاتف ذكي حول العالم. كما أن هذه الأرقام إلى ازدياد. فبعدما كان عدد الأجهزة المبيعة في العالم 139 مليونا العام 2008، ارتفع ليبتخطى المليار سنة 2013 وليتقرب من 1.5 مليار في 2016، بحسب هذا التقرير الذي نشرته الوكالة الفرنسية للبيئة ومنظمة فرانس ناتور انفيرونمان البيئية غير الحكومية.

وأشارت الدراسة إلى أن أكثر كل هاتف يزداد كلما كبر حجم الشاشة، أو زادت دقة الكاميرا الموجودة في الجهاز.

وفي العدل، ثمة نحو خمسين نوعا من المعادن موجودة في تركيبة الهاتف الذكي (أي ضعف عدد المعادن في الهواتف المحمولة من الجيل القديم). وغالبا ما تصعب إعادة تدوير هذه المواد لأنها عادة ما تكون خليطا من المعادن. وبحسب الدراسة، يغير الفرنسيون في العدل هواتفهم الذكية بمعدل مرة كل عامين على رغم التباطؤ الطفيف في هذه الوتيرة بفعل تغيير النموذج التجاري المعتمد لدى شركات الاتصالات. وفي 88% من حالات التجديد، تكون الأجهزة التي يستغني عنها لا تزال تعمل بشكل طبيعي، وتطرق التقرير أيضا إلى عوامل نفسية واجتماعية تفسر عمليات التغيير المتكررة هذه، وأنها لأن الهواتف الذكية في كثير من الأحيان غير مصممة لتكون صلبة وقابلة للإصلاح ولا متكيفة وقابلة للتطور مع الوقت. غير أن المستهلكين يمكن أن يتحركوا بحسب الدراسة، فقبل كل شراء، يجب عليهم تحديد حاجاتهم والاستعلام بشأن خصائص الهاتف مع إمكان فكه لتغيير البطارية على سبيل المثال. كما يمكن شراء قطع مستعملة أو الاستئجار.

حليب البودرة... متى تقدمه لرضيعك؟

ذكرت مجلة "الطفل والأسرة" أنه يجوز تقديم حليب الأبقار للطفل الرضيع اعتباراً من الشهر السادس بكمية قصوى تبلغ 200 ملليلتر.

وأضافت المجلة الألمانية أنه يمكن إضافة الحليب إلى وجبة الرضيع، مشيرة إلى أنه ليس من المهم استخدام الحليب الطازج أو الحليب المبستر.

ويزاعى أيضاً عدم تقديم منتجات ثلث لبن وثلثين ماء.

حليب أخرى للرضيع، باستثناء لبن الأم، والا فإن ارتفاع محتوى البروتين وحليب الأبقار قد يشكل عبئا على الكلى.

وفي الحالات الاستثنائية فقط يمكن تقديم الحليب البودرة كامل الدسم للرضيع بدءاً من الشهر السادس، مع مراعاة تخفيفه بالماء بنسبة 1:1، ومن الأفضل بنسبة 1:2، أي بمقدار ثلث لبن وثلثين ماء.



بيل جيتس؛ مكافحة الفقر والأمراض في خطر

حذر بيل جيتس امس من أن التخفيضات المقترحة في الميزانية الأمريكية قد تعرض للخطر التقدم الكبير في مكافحة الفقر والأمراض في العالم وقد تؤدي بحياة خمسة ملايين شخص بسبب مرض نقص المناعة المكتسب (الايدز) وحده.

وقال جيتس، الذي تقدم مؤسسته بيل وميلندا جيتس الخيرية مساهمات كبيرة في تمويل برامج الصحة والتنمية في العالم، إن هناك حالياً "شكا أكبر من أي وقت مضى بشأن الالتزام العالمي حيال التنمية".

وتناول تقرير عن الصحة العالمية، وضعت مؤسسه جيتس بالتعاون مع معهد القياسات الصحية والتقييم بجامعة واشنطن، التقدم في مكافحة أمراض مثل الملاريا والإيدز والسل.

كما تتبع التقرير معدلات الفقر ووفيات الأمهات والأطفال وإمكانية الحصول على وسائل منع الحمل وتوفير خدمات الصرف الصحي وغيرها من قضايا التنمية.



جامعة الإمارات توقع مذكرة تفاهم مع جامعة تشجيانغ الصينية

المجالات، وتشمل هذه المذكرة على تطوير التعاون في عدة مجالات منها التبادل الطلابي، أعضاء هيئة التدريس والإداريين، بالإضافة إلى عمل مشاريع بحثية تعاونية، وتنظيم أنشطة أكاديمية وعلمية مشتركة، كالدورات والمحاضرات والحلقات الدراسية أو المؤتمرات، كما تشمل المذكرة تبادل المعلومات العلمية والأكاديمية والفنية والمواد الأكاديمية، وغير ذلك من المجالات ذات الاهتمام المشترك التي يحتفظ بها كل طرف بحقوق الملكية الفكرية.

والاجتماعية، والبروفيسور مينغ هو- عميد مشارك في أكاديمية العلوم الاجتماعية بجامعة تشجيانغ الصينية، بحضور الدكتور لوي، العميد المشارك والأستاذ في كلية الإعلام والثقافة الدولية، وعدد من ممثلي الجامعتين. وأكد الأستاذ الدكتور محمد البيلي مدير الجامعة على أن جامعة الإمارات تعمل على تعزيز التواصل مع الآخر، مؤكداً على أن توقيع هذه المذكرة هو تفعيل حقيقي لشعار "جامعة المستقبل" الذي يهدف إلى بناء العلاقات والشراكات الاستراتيجية وتحقيق التكامل مع المؤسسات

•• العين - الفجر

وقعت كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية بجامعة الإمارات، مذكرة تفاهم مع أكاديمية العلوم الاجتماعية بجامعة تشجيانغ بجمهورية الصين، وذلك لتعزيز التبادل العلمي والبحثي والعربي بين الطرفين، بالحرم الجامعي في مدينة العين. وقع من طرف جامعة الإمارات العربية المتحدة الأستاذ الدكتور حسن النابودة، عميد كلية العلوم الإنسانية

طلبة جامعة الإمارات يستعينون بالطبيعة لإنتاج مياه صالحة للشرب

الناس. وتحتوي المياه التي تعمل على إنتاجها على المعادن المهمة جداً والتي يحتاجها جسم الإنسان. ويعتبر الحجر الطبيعي الأداة الأساسية لهذا المشروع بالإضافة إلى المعرفة التكنولوجية لتحويل مادة من الطبيعة إلى منتج يمكن أن يكون له فائدة اجتماعية وصحية واسعة النطاق. وأضاف براء: لقد توصلنا إلى هذه الفكرة صدفة، فقد لاحظ أحد أعضاء فريقنا أنه عند وضع حجر معين في حوض الأسماك، تختفي النفايات والأوساخ من الحوض بعد مرور بعض الوقت، وتصبح المياه نقية جداً. وقمنا بالبحث المكثف حول هذا الحجر وتأثيره على المياه من حيث نسبة المعادن والسموم وغيرها من الجوانب، ونعمل الآن على اختبار هذه العملية بهدف إنتاج مياه صالحة للشرب ذات جودة عالية.



من المعادن. وتحتوي المياه التي تعمل الشركة على إنتاجها على العديد من المعادن، وتعتبر ذات جودة عالية وصديقة للبيئة وصحية للغاية وقادرة على معالجة مشاكل الكلى وغيرها من الأمراض التي يمكن أن تنتج عن نوعية الماء التي يشربها الكثير من

•• العين - الفجر

طورت مجموعة من طلبة جامعة الإمارات تقنية جديدة بالاستعانة بالطبيعة لإنتاج مياه صالحة للشرب والتي سوف تسهم بتغيير حياة العديد من الناس حول العالم. ويسعى الفريق إلى الاستفادة من الاكتشاف الذي توصل إليه من خلال ملاحظة تأثير الأحجار في حوض الأسماك على صفاء الماء، حيث قام الفريق بتطوير عملية أطلق عليها "التكنولوجيا الطبيعية" لإنتاج مياه صالحة للشرب ونقية، والتي ستساعد المجتمعات التي تنفتقر إلى المياه الصالحة للشرب.

وتأسست الشركة الناشئة "ZEOPi" والقائمة على المشروع. في منتزه جامعة الإمارات للعلوم والابتكار، حيث تعمل مساعدة العديد من الدول حول العالم للحصول على مصادر كافية للمياه العذبة والصالحة للشرب، فهناك مئات الملايين من الناس الذين لا يستطيعون الحصول على المياه العذبة، إضافة إلى وجود ما يقرب من 8.6 مليون شخص يموتون كل عام بسبب الأمراض التي تنتج عن شرب المياه غير الصالحة للشرب.



بلدية مدينة العين توزع حقائب مدرسية وقرطاسية على 60 أسرة متعففة

•• العين - الفجر

أطلقت بلدية مدينة العين ممثلة بالقطاع الشمالي مبادرة "حقيبتني" لتوزيع حقائب مدرسية متكاملة الأدوات على 60 أسرة المتعففة، وذلك ضمن مبادرات عام الخير، التي تأتي انطلاقاً من حرص بلدية مدينة العين على تفعيل دورها في مشاركة أفراد المجتمع من خلال تقديم العون لهم والعمل على توفير سبل الرعاية لهم في مختلف مواقع الحياة الاجتماعية والتعليمية. وتأتي هذه المبادرة الإنسانية، تزامناً مع بداية العام الدراسي بهدف تعزيز دور المؤسسات والجهات تجاه الأسر المتعففة، وتحقيق الواجب المتمثل في دعم وتشجيع طلاب العلم وتذليل العقبات التي تحول دون ذلك، مما يسهم في تخفيف الأعباء المادية التي تقع على كاهل ذويهم. وتضمنت المبادرة توزيع الحقائب المدرسية قبيل بدء العام الدراسي، حيث شملت مجموعة متكاملة من القرطاسية والأدوات المدرسية وأبرز احتياجات الطلاب خلال العام الدراسي، علاوة على تشجيع الطلبة وتحفيزهم لبداية عام دراسي مليء بالنشاط ليكونوا أعضاء فاعلين في المجتمع، بما يعزز قيم المسؤولية المجتمعية التي تتلزم بها بلدية مدينة العين تجاه المجتمع بكافة شرائحه.

وجدير بالذكر أن برامج وفعاليات بلدية مدينة العين تجاه الأسر المتعففة تأخذ اهتماماً خاصاً، وتشهد تطوراً وتنوعاً في الأفكار، حيث خصصت لها بلدية مدينة العين عدد من البرامج والفعاليات بالتعاون مع جهات مؤسسات عدة داخل المدينة وخارجها.



في إطار فعاليتها بعام الخير

"الثقافة" تطلق المكتبة الصوتية تشجيعاً للقراءة ودعمًا لذوي الهمم

•• أبوظبي - الفجر

وثيقة بالقيم الإماراتية والتراث الإماراتي، مؤكدة أن أهم التعاون التي تم اختيارها هي المرأة الطموحة، وحذاء قوس قزح، وكعكة قوس قزح، ومهمرة والدفتر الملون، وللنخلة كحاية، وحكاية الألوان الأربعة، ومن يوميات منصور، وأرسم وطني، وفوق الأفق، ويوم الحسم، ورحلة حمدان الشجاع، وشمس A، وعندما يشق الوطن، ولبن أتركك وحيداً، واعتذار صامت، وحلم اللانعة المنجولة، وغريب في الصحراء، والحظ والعين، والصيد وسمكة البابر، والقمر العجيب. وأشارت المنسوبة إلى أن اللجوء إلى إنتاج الكتاب السمعي يهدف كذلك إلى الوصول إلى الطلاب والأطفال الذين لا يقدرون على القراءة أو قلب الصفحة أو التقدم في الكتاب بشكل مستقل، بسبب صعوبات جسدية، وكامل جذب للطلاب خصوصاً في مراحل الطفولة المبكرة، فمن خلال الصوت والكلمات والمؤثرات الصوتية يمكن إثراء خيال الأطفال الذين يجدون صعوبات في القراءة.

من المشروع، واختارت الكتب الفائزة بمسابقة القصة القصيرة للأطفال باعتبارها تحتوي العديد من القصص والحكايات الشوقة التي يقبل عليها الأطفال والناشئة، مؤكدة أن المشروع لا يستهدف ذوي الهمم فقط وإنما يمتد تأثيره إلى كافة الفئات في إطار دعم وزارة الثقافة وتنمية المعرفة لنشر القراءة على أوسع نطاق، لأنه من خلال المكتبة الصوتية وتبسيطها وميسرتها يمكن للأطفال الاستفادة من إمكانات الكتاب السمعي سواء في السيارة أو في الأندية الرياضية والمراكز التجارية والمنتزهات، حيث سيتم وضع هذه المكتبة على موقع الوزارة على شبكة الإنترنت، ويمكن المتصفح الوصول لها من خلال عناوين الوزارة على مواقع التواصل الاجتماعي، كما سيتم توزيع هذا المحتوى السمعي على عدد كبير من مدارس الدولة والمراكز المختصة لذوي الهمم لإنشاء مكتبات صوتية يستفيد منها رواد هذه المراكز. وأكدت المنسوبة أن هذا المشروع يحظى بدعم مباشر

وأعلنت وزارة الثقافة وتنمية المعرفة عن إطلاق المكتبة الصوتية بكافة مراكزها الثقافية إضافة إلى تقديم الكتب السمعية التي تم إنجازها إلى المدارس والمراكز التي تتعامل مع الأطفال ذوي الهمم تشجيعاً لهم على متابعة الحركة الثقافية ودعمًا للقراءة، وذلك في إطار فعاليتها في عام الخير، حيث تم إنتاج عدد كبير من الكتب مخصص للأطفال والناشئة كمرحلة أولى، على أن يستمر المشروع على مدار العام لتقديم المزيد من المعارف المحلية والعربية والعالمية وفق خطة بعيدة المدى بحيث لا تكون المكتبة الصوتية مخصصة لذوي الهمم فقط وإنما يمتد تأثيرها إلى كافة فئات المجتمع التي لا تجد متسعاً من الوقت للقراءة. وقالت فاطمة فيصل المنصور مدير إدارة المحتوى المرئي بوزارة الثقافة وتنمية المعرفة إن الوزارة قامت بإنتاج هذه الكتب التي تتعلق بالأطفال كمرحلة أولى

سياحية شرطة أبوظبي تقدم خدماتها في معرض "الصيد والفروسية"

•• أبوظبي - الفجر

يقدم قسم الشرطة السياحية بشرطة أبوظبي، خدماته لرواد معرض الصيد والفروسية، أبوظبي 2017، الذي تقام فعالياته في مركز أبوظبي الوطني للمعارض.

وأكد الرائد راشد محمد المهيري، رئيس قسم الشرطة السياحية، حرص شرطة أبوظبي على التفاعل المجتمعي في مختلف الفعاليات والمعارض المحلية والدولية، مشيراً إلى دور الشرطة السياحية في تعزيز الوعي المجتمعي من خلال مشاركة عناصرها لتقديم خدمات شرطة، وفق أفضل المعايير العالمية ضمن رؤية شرطة أبوظبي لتحقيق نتائج متقدمة في مؤشرات الأداء، وتعزيز رضا المتعاملين. وأوضح أن الشرطة السياحية، تعد رافداً مهماً يواكب النهضة الحضارية التي تشهدها إمارة أبوظبي بما يعزز الجهود التطويرية في قطاع السياحة، لافتاً إلى إمكانية تواصل الجمهور مع عناصرها المتواجدة في المعرض للرد على استفساراتهم الاستفسارات وتقديم الاقتراحات التي تعزز من جهود التطوير.

شرطة أبوظبي توفر مستلزمات مدرسية بخصوصيات لأبناء منتسبيها



في إطار تنفيذ استراتيجية عام الخير 2017 من خلال التكافل والتعاون وتفعيل المسؤولية المجتمعية. وقال العميد سيف سعيد الشامسي، مدير إدارة المراسم والعلاقات العامة، إن الفعالية تأتي ضمن حرص شرطة أبوظبي المستمر على التواصل مع المنتسبين، تشجيعاً لابنائهم الطلاب على التحصيل العلمي والتفوق الدراسي، مشيداً بالتنسيق المشترك مع هيئة الهلال الأحمر الإماراتي. وذكر العميد سعيد المنصور، رئيس قسم العلاقات والتوجيه في إدارة المراسم والعلاقات العامة، مدير مشروع "فعالية العودة للمدارس"، أن هذا المشروع، يعد مكملاً للمشاريع والمبادرات المستمرة التي تنفذها شرطة أبوظبي لإسعاد منتسبيها، من خلال التخفيف عنهم بالاستفادة من الخصومات العروضية، كما وتتماشى مع استراتيجية عام الخير 2017، والتي يهدف جزءاً من عائدات المبيعات لصالح الأعمال الخيرية التي تنفذها هيئة الهلال الأحمر الإماراتي.

•• أبوظبي - الفجر

وفرت شرطة أبوظبي حقائب مدرسية وقرطاسية ومستلزمات دراسية بخصوصيات لأبناء المنتسبين لتلبية احتياجاتهم، استعداداً لاستقبال العام الدراسي الجديد، ضمن "فعالية العودة للمدارس" التي نظمتها في جميع إدارات الشرطة، في ما سيتم تخصيص جزء من عائدات المبيعات لصالح هيئة الهلال الأحمر الإماراتي، وتفقد العميد الدكتور المهندس إبراهيم الهنائي، مدير مركز الاستراتيجية والتطوير المؤسسي، الفعالية التي أشرفت عليها إدارة المراسم والعلاقات العامة بالتعاون مع مركز الاستراتيجية والتطوير المؤسسي، بحضور العميد منصور أحمد الهاشمي، نائب مدير إدارة المراسم والعلاقات العامة، والمقدم الدكتور سليمان محمد الكعبي، مدير إدارة الابتكار واستشراف المستقبل. ولأقت الفعالية، استحسننا من أولياء الأمور من منتسبي شرطة أبوظبي، مؤكداً أنها ترسخ ثقافة العطاء والعمل الخيري

منوعات العقل

23



ينتبه العباقرة والمجانين على حد سواء لما يغفل عنه الآخرون. عندما سئل جون فوربس ناش، عالم فيزياء حائز جائزة (نوبل) ومصاب بالفصام، وجنون الارتياب، والأوهام، كيف يُعقل أن يعتقد بأن كائنات فضائية تستخدمه لإنقاذ العالم، أجاب بكل بساطة: (لأن فكرة استعانة كائنات فضائية بي راودتني بالطريقة عينها التي أتتني بها الأفكار الرياضية. لذلك أخذتها على محمل الجد).

الإبداع والأمراض النفسية يرتبطان ارتباطاً وثيقاً

مفهوم العبقرى المبدع . . هل يحمل لسة من الجنون

العالم الفيزياء جون فوربس ناش ليس العبقرى الجنون الوحيد في التاريخ، إذا جاز التعبير. يقدم ضحايا الانتحار، وأبرزهم الرسامان فنسنت فان غوغ ومارك روشكو، والروائيان فيرجينيا وولف وإرنست هيمنفواي، والشاعرتان آن سيكتسون وسيلفيا بلاث، أمثلة بارزة في هذا المجال. حتى لو تجاهلنا المبدعين البارزين الذين لم يقتلوا أنفسهم في نوبة من الكتابة الحادة، يسهل علينا ذكر أسماء كثيرين عانوا حالة موقفة من الاضطرابات النفسية، كالملؤف روبرت شومان، والشاعرة إميلي ديكنسون، وناش. كذلك نستطيع أن نعدد فيضاً من العباقرة المبدعين الذين استسلموا للإدمان.

رافضو فكرة العبقرية المجنونة أيضاً إلى واقعين راسخين: أولاً، عدد العباقرة المبدعين في كامل تاريخ الحضارة البشرية كبير جداً. لذلك حتى لو كان هؤلاء أقل عرضة للأمراض العقلية مقارنة بالناس العاديين، يظل عدد من عانوا اضطرابات مماثلة كبيراً. ثانياً، لا يقدم المرضى المقيمون دوماً في الصحات العقلية أعمالاً مبدعة. ولعل الاستثناء الأقرب الذي ربما يخطر في بالنا ماركيز دي ساد. ولكن حتى في حالته، كتب أعظم أعماله (أو بالأحرى أكثرها سادية) عندما كان مسجوناً كمجرم لا محتجزاً في مصح عقلي كمجنون.

من عبارة ذكرتها امرأة كانت تجلس إلى جانبه خلال عشاء عيد الميلاد. ولكن لإزالة التثبيط المعري وجهاً سلبياً: ترتبط هذه العملية ارتباطاً وثيقاً بالاضطرابات النفسية. على سبيل المثال، يتعرض مرضى الفصام لفيض من الهلوسات والأوهام من الأفضل لو استطاعوا تصاديفها. إذا، لم تصبح هاتان المجموعتان مجموعة واحدة؟ توضح عالمة النفس من جامعة هارفارد شيلي كارسون أن العباقرة المبدعين يتمتعون بذكاء عام متفوق، يفرض ضوابط معرفية ضرورية تتيح للشخص فصل القمع عن القشور. وهكذا ينتقون الاحتمالات الواقعية من الأوهام الغريبة.

إذاً، هل ترتبط العبقرية المبدعة بالجنون أم لا؟ تعكس البحوث العصرية بكل وضوح رابطاً بينهما. تبقى العملية الأكثر أهمية الكامنة وراء شطحات العبقرية المبدعة إزالة التثبيط المعري: الميل إلى التنبيه إلى الأشياء التي يجب تجاهلها عادة أو إبعادها عن انتباهنا لأنها تبدو غير ذات صلة. على سبيل المثال، عندما تنبه ألكسندر فليمنغ إلى أن العفن الأزرق يقتل البكتيريا في عيناته المخبرية، كان بإمكانه إدخالها في جهاز للتقييم كما كان زملاؤه سيفعلون على الأرجح. ولكن بدلاً من ذلك، فاز فليمنغ بجائزة (نوبل) لاكتشافه (البنسلين)، وهو عامل مضاد للبكتيريا يصنع من عفن بنيسيليوم نوتاتوم.

على نحو مماثل، دخل كثير من الغابة للتزهر وعادوا مع كريات شائكة مزعجة تلتصق بشياهم، إلا أن جورج دي ميسترال وحده تأمل هذه الكريات تحت المجهر واكتشف أساس المشبك الشريطي (الفلكرو).

لا تقل إزالة التثبيط المعري أهمية في الفنون عما هي عليه في العلوم. يخبر العباقرة الفنون دوماً أن نواة مشروع مبتكر كبير خطرت في بالهم عند سماعهم محادثة عابرة أو رؤيتهم حدثاً استثنائياً إنما لا أهمية له خلال نزهة يومية. على سبيل المثال، ذكر هنري جيمس في مقدمة عمله The Spoils of Poynton أن فكرة هذه القصة وُلدت

شطحات يشير



دفعته أمثلة مماثلة كثيرين إلى الافتراض أن الإبداع والأمراض النفسية يرتبطان ارتباطاً وثيقاً. لا شك في أن مفهوم العبقرى المبدع يحمل لسة من الجنون تعود إلى عهد أفلاطون وأرسطو. لكن علماء نفس حديثين يعتبرون أن هذه



بين الطبيعي وغير الطبيعي يسير عباقرة كثيرون على الحد الفاصل بين الطبيعي وغير الطبيعي. بالنسبة إلى هؤلاء، يتحول فيض النزوات والأفكار الذي يتلقونه إلى نبع من الإبداع. وكما ذكر عالم

من عبارة ذكرتها امرأة كانت تجلس إلى جانبه خلال عشاء عيد الميلاد. ولكن لإزالة التثبيط المعري وجهاً سلبياً: ترتبط هذه العملية ارتباطاً وثيقاً بالاضطرابات النفسية. على سبيل المثال، يتعرض مرضى الفصام لفيض من الهلوسات والأوهام من الأفضل لو استطاعوا تصاديفها. إذا، لم تصبح هاتان المجموعتان مجموعة واحدة؟ توضح عالمة النفس من جامعة هارفارد شيلي كارسون أن العباقرة المبدعين يتمتعون بذكاء عام متفوق، يفرض ضوابط معرفية ضرورية تتيح للشخص فصل القمع عن القشور. وهكذا ينتقون الاحتمالات الواقعية من الأوهام الغريبة.

ذكاء استثنائي وحوادث يؤدي الذكاء الاستثنائي وحده إلى أفكار مفيدة وإنما تقتصر إلى الأصالة والإبداع. على سبيل المثال، دخلت مارلين هوس سافانت (كتاب غينيس للأرقام القياسية) لتمتعها بأعلى معدل ذكاء مسجل. رغم ذلك، أخفقت في العثور على علاج للسرطان، أو حتى ابتكار مصيدة فئران أكثر فاعلية. يشدد بعض مجالات الابتكار على الفاعلية أكثر منه على الأصالة والمفاجأة. في حالات مماثلة، تصعب الهشاشة المشتركة بين العبقرية والجنون أقل أهمية بكثير. على سبيل المثال، ربما ترتبط الأمراض العقلية بالعبقرية المبدعة في العلوم التقليدية. لكن يبقى العلماء الثائرون الذين خالفوا المبادئ العلمية السائدة الاستثناء الأبرز. بالنسبة إلى هؤلاء، تُعتبر هذه العلاقة إيجابية كما في حالة الفنانين والكتاب.

علاوة على ذلك، يعزز بعض الحوادث والظروف في الطفولة، والمراهقة، ومستهل سن البلوغ أحياناً قدرة الشخص المبدعة من دون معاناة أعراض ترتبط بالأمراض العقلية. تشمل هذه التجارب المعززة

عوامل سلبية تؤثر على ذكاء الأطفال



استنشاق الطفل للهواء الملوث يتسبب في إضعاف خلايا الدماغ لديه مما يؤدي إلى إضعاف ذكاء الطفل والحد من قدرته على الإبداع والتمييز، لذلك عليك أن تحرص على عدم السكن في الأماكن المزدحمة والمليئة براحة الوقود، كما يجب الابتعاد عن الأماكن القريبة من المعامل الصناعية.

تعتبر مهمة تربية الأطفال وتنمية مهاراتهم الإبداعية والدراسية من أصعب المهام وأكثرها مسؤولية على الإطلاق بالنسبة للآباء، ولكي نتجح في تنمية مستوى الذكاء لدى طفلك ستقدم لك مجموعة من أهم العوامل التي يجب أن تتبعت عنها وذلك لتأثيرها السلبى على ذكاء طفلك.

1- تلوث الهواء،

يلعب تلوث الهواء دوراً مهماً في تحديد مستوى ذكاء الطفل وقدراته الإبداعية، حيث أن

2- التلفاز،

إن متابعة الطفل لبرامج الأطفال لساعات طويلة في اليوم، يحد من قدرته الذكائية ومن عمل العقل لديه، لذلك على الأهل أن ينتبهوا إلى هذه الناحية الخطيرة التي قد تدمر مستقبل أطفالهم العلمي، وذلك عن طريق تحديد وقت معين فقط لمشاهدة التلفاز ولدة ساعة واحدة في اليوم، كما على الأهل أن يشجعوا أطفالهم على القراءة، الكتابة، وممارسة الهوايات الرياضية المفيدة، كالسباحة، الجري، الشطرنج، وركوب الخيل.

3- سوء التغذية،

يُعتبر عامل سوء التغذية من أكثر العوامل السيئة التي تترك آثاراً سلبية على ذكاء الطفل وقدرته على الدراسة والنجاح، لذلك إذا أردت أن تُنمي ذكاء طفلك عليك أن تمنع الطفل من تناول الأطعمة الصناعية التي تحتوي على المواد الحافظة، كما يجب أن تمنعه أيضاً من الإفراط من تناول المأكولات الجاهزة، وأن تحرص بالمقابل على إطعامه وجبات يومية من الحبوب الكاملة، الحليب، المكسرات، البيض، الفواكه، والخضار المتنوعة، بالإضافة للأسماك، واللحوم الصحية.

4- العقاب البدني،

يلعب العقاب البدني دوراً مهماً في التأثير على مستوى ذكاء الطفل، وذلك لأن العقاب والضرب القاسي يترك العديد من الآثار النفسية السيئة التي تُختزن في عقل الطفل في مرحلة الطفولة لتبدأ آثارها السلبية بالظهور في مرحلة الدراسة، لذلك ننصحك بأن لا تتبع أسلوب الضرب أو العقاب القاسي مع الطفل، وأن تحاول استخدام أسلوب الحوار الدبلوماسي معه في حال أخطأ في أمر ما، وإذا اضطر الأمر من الممكن استخدام العقاب بشرط أن يكون عقاباً بسيطاً. الذكاء



«مجلس الإمارات للمستثمرين بالخارج» يعتمد حزمة من القرارات الاستراتيجية خلال اجتماعه الرابع عشر

•• أبو ظبي-الفجر:

عقد «مجلس الإمارات للمستثمرين بالخارج» الاجتماع الرابع عشر لمجلس الإدارة برئاسة معالي المهندس سلطان بن سعيد المنصوري، وزير الاقتصاد رئيس المجلس، وشهد الاجتماع، الذي أقيم في «فندق إنتركونتيننتال دبي - فيستفال سيتي»، اتخاذ سلسلة من القرارات الاستراتيجية الداعمة لمسيرة تطوير آليات عمل المجلس، بما يخدم أهدافه المتمحورة حول تعزيز العمل التنسيقي لدعم ومساندة الشركات الإماراتية المستثمرة في الأسواق الخارجية.

وصرح معالي المهندس سلطان بن سعيد المنصوري بأن الاستشارات الإماراتية في الخارج تشهد توسعاً مستمراً وتنوعاً كبيراً في مختلف الأسواق العالمية، حيث وصل إجمالي الاستثمار الأجنبي المباشر الصادر من دولة الإمارات إلى العالم في عام 2016 نحو 16 مليار دولار أمريكي، موضحاً معاليه أن هذه الاستثمارات اكتسبت على مدى السنوات الماضية خبرة واسعة وسعة مرموقة نظراً إلى منجزاتها التنموية المهمة ونموها المتزايد.

وأضاف معاليه أن مجلس الإمارات للمستثمرين بالخارج يمثل مظلة مهمة لتنمية الاستثمارات الوطنية وحماية مصالح المستثمرين والعمل على تذليل المعوقات التي تواجههم وتوفير المعرفة والمعلومات التي تساهم في نمو أعمالهم في الخارج، مشيراً إلى أن الاجتماع الرابع عشر للمجلس شكّل محطة

بارزة، كونه شهد اتخاذ حزمة من القرارات الهامة التي تصب في خدمة الجهود الحثيثة لتعزيز دور المجلس في إنجاح أعمال الشركات الإماراتية في الأسواق الخارجية، فضلاً عن تشجيع الاستثمار في المجالات الحيوية التي تخدم سياسات التنوع الاقتصادي التي تنتهجها الدولة.

وثمن معاليه دور الحكومة في تقديم الدعم اللوجستي اللازم لتمكين المجلس من القيام بالمسؤوليات المنوطة به حسب قرار مجلس الوزراء، مؤكداً مواصلة العمل على تذليل التحديات الناشئة وتوظيف الفرص الواعدة أمام المستثمرين الإماراتيين للمساهمة في دفع عجلة نمو الاقتصاد الوطني. من جهته، قال سعادة جمال سيف

الجروان، الأمين العام لـ «مجلس الإمارات للمستثمرين بالخارج»: تحلّل الاجتماع الرابع عشر لمجلس الإدارة استعراض نتائج تقرير الاستشاري جوتزبارتنز (Goetzpartners) والذي تضمن توصيات عدة تتعلق بدور المجلس في المرحلة المقبلة، فضلاً عن إقرار مجموعة من القرارات اللازمة في هذا الشأن لضمان دعم الأعضاء في الشركات الإماراتية المستثمرة في الخارج وتعزيز حضورها القوي ضمن الأسواق المستهدفة. وفي سياق متصل، نظم مجلس الإمارات للمستثمرين بالخارج ورشة عمل بعنوان «نبذة عن تكوين ودور مجالس الإمارات واتخاذ القرار الاستثماري»، وذلك

في إطار التنسيق والتعاون المشترك مع معهد أعضاء مجالس الإدارات في دول مجلس التعاون الخليجي، (BDI). وشهدت الورشة مشاركة واسعة من أعضاء المجلس وممثلين عن عدد من المؤسسات الإماراتية الرموقة والبنوك العالمية، حيث جرى خلالها تسليط الضوء على أحدث الاتجاهات وأفضل الممارسات في مجال الحوكمة المؤسسية، وتحلل جدول الأعمال أيضاً حلقة نقاشية حول اتخاذ قرارات الاستثمار في ظل المناخ الاقتصادي العالمي السائد، بحضور ممثلين عن كل من مورجان ستانلي الشرق الأوسط ولازارد جلف لمبتد، Lazard Gulf Ltd وانفستكروب Investcorp وجي بي مورغان

تشيس أند كو JPMorgan Chase & Co. ويجدر الذكر بأن مجلس الإمارات للمستثمرين بالخارج تأسس في عام 2009 بقرار من مجلس الوزراء وبعضوية ثلاث وزارات وكبرى الشركات الإماراتية ذات الاستثمارات الخارجية الضخمة، وهي وزارة الاقتصاد، وزارة الخارجية والتعاون الدولي، وزارة المالية، الهيئة العامة للطيران المدني، شركة مبادلة للاستثمار، شركة إعمار العقارية، «اتصالات»، شركة إعمار العقارية، موانئ دبي العالمية، مجموعة ثاني للاستثمار، مجموعة ماجد الفطيم، مجموعة الفهيم، شركة دبي للاستثمار، دبي القابضة، مجموعة شرف وشركة الخليج للسكك.



غرفة أبوظبي تنظم ملتقى الإمارات - تشاد للاستثمار بمشاركة 400 شركة ومؤسسة

•• أبو ظبي-وام:

نظمت غرفة تجارة وصناعة أبوظبي امس بفندق جميرا أبراج الاتحاد ملتقى الإمارات تشاد للاستثمار - حضر فعاليات الملتقى معالي المهندس سلطان بن سعيد المنصوري وزير الاقتصاد ومعالي حسين إبراهيم طه وزير الشؤون الخارجية والتكامل الأفريقي ومعالي محمد حامد كوكا وزير التنمية الصناعية والتجارية وتطوير القطاع الخاص في جمهورية تشاد ووفد وزاري تشادي يضم أكثر من 10 وزراء.

كما حضر الملتقى سعادة محمد ثاني مرشد الرميثي رئيس اتحاد غرف التجارة والصناعة بالدولة رئيس مجلس إدارة غرفة تجارة وصناعة أبوظبي وسعادة إبراهيم المحمود النائب الأول لرئيس مجلس إدارة الغرفة وسعادة محمد علي الشامي سفير الدولة لدى جمهورية تشاد ورؤساء ومدراء أكثر من 400 شركة ومؤسسة إماراتية وتشادية تعمل في عدد من القطاعات الاستثمارية والصناعية والخدمية ويمتلكي الغرف التجارية ومجلس أرباب العمل في تشاد.

وتحدثت في الجلسة الافتتاحية للملتقى معالي المهندس سلطان بن سعيد المنصوري وزير الاقتصاد الذي أكد أن دولة الإمارات العربية المتحدة تتبنى نموذجاً اقتصادياً رائداً يقوم على المرونة والانفتاح وبناء الشراكات الاقتصادية الناجحة مع مختلف بلدان العالم مشيراً إلى أن الأسواق الأفريقية برزت في الآونة الأخيرة بصفتها محورا مهماً على خريطة العلاقات الاقتصادية لدولة الإمارات.. ولا شك في أن جمهورية تشاد الصديقة تمثل وجهة بارزة للتعاون التجاري والاستثماري في هذه الأسواق الإقليمية المهمة.

ولفت معاليه إلى ان دولة الإمارات وجمهورية تشاد ترتبطان بعلاقات ثنائية متينة تقوم على أسس الصداقة والاحترام والمصالح المشتركة، مؤكداً

الرغبة المشتركة للبلدين الصديقين في تعزيز هذه العلاقات في مختلف المجالات ولا سيما الاقتصادية والتجارية بما يحقق تطلعاتهما التنموية المتبادلة. وأشار المنصوري إلى أن حجم التبادل التجاري بين الماضي مرتفعاً من نحو 177 مليون دولار أمريكي في عام 2015 إلى نحو 245 مليون دولار العام الماضي.

منوهاً أن هذا المعدل لا يعبر عن تطلعات البلدين ولا يعكس الإمكانيات المتاحة في البيئة الاقتصادية لكل منهما وهذا يبرز أهمية تكثيف الحوار والتنسيق لتحديد سبل تعزيز التعاون الاقتصادي والتجاري وفق رؤية وأهداف واضحة تقدم مصالح الطرفين وكذلك استكشاف الفرص الاستثمارية المتاحة والعمل على تعميق الروابط التجارية والاستثمارية بين الإقليم الخاص في البلدين.

وأعرب المنصوري عن أمله في أن يسهم الاصدقاء في جمهورية تشاد ومن خلال هذا الملتقى بتعريف مجتمع الأعمال الإماراتي بالسياسات الاقتصادية والمالية والتجارية واطلاعه على الأطر التشريعية والإدارية الناظمة لأنشطة الأعمال والاستثمار في تشاد وإثراء الضوء على القطاعات الاقتصادية الواعدة فيها مؤكداً أن الملتقى يُعْمَلُ منصّةً قيّمةً لتحقيق هذا الهدف كما أنه نافذة مهمة للجهات الحكومية والقطاع الخاص في جمهورية تشاد وما يوفره من فرص للتعاون الاقتصادي.

وأكد معالي وزير الاقتصاد أن مسيرة التنمية في دولة الإمارات أثبتت قدرتها على تحقيق الإنجازات الضخمة وتجاوز التحديات والظغوط الاقتصادية ورُسُخَت الدولة مكانتها كثاني أكبر اقتصاد عربي وياتت مركزاً إقليمياً وعالمياً للاستثمار والأعمال فضلاً عن كونها منبعاً لتدفقات استثمارية ضخمة نحو عدد كبير من بلدان العالم. موضحاً أن هذه الريادة جاءت نتيجة الالتزام

بتوجيهات القيادة الرشيدة للدولة والتي عبرت عنها رؤية 2021 ببناء اقتصاد تنافسي عالي متنوع ومستدام قائم على المعرفة والابتكار بقيادة كفاءات وطنية. وقال معاليه إنه انطلاقاً من الأجندة الوطنية لهذه الرؤية الطموحة عملت الدولة حثيثاً على تنويع قاعدتها الاقتصادية وتنمية القطاعات المستدامة وغير النفطية ومن أهمها الصناعة والسياحة والمشاريع الصغيرة والمتوسطة والبنية التحتية والتجارة والخدمات اللوجستية والقطاع المالي والتطوير العقاري.. كما نعمل على تحفيز التقدم القائم على المعرفة والابتكار والتكنولوجيا والبحث العلمي في مختلف القطاعات الاقتصادية ولا سيما تلك التي حدتها استراتيجيتنا الوطنية للابتكار باعتبارها محاور للتنمية المستقبلية المستدامة وهي الطاقة المتجددة والنقل والصحة والتعليم والتكنولوجيا والمياه والنفضاء.

كما أكد المنصوري أن الاقتصاد الإماراتي يمتلك مقومات استثمارية كبيرة وحوافز جاذبة من أبرزها البنية التحتية المتطورة والأطر التشريعية والإدارية والسياسات المالية المشجعة للاستثمار والتجارة والمشاريع الطموحة والفعاليت الاقتصادية الكبرى مثل اكسيبو 2020، فضلاً عن الموقع الجغرافي الاستراتيجي للدولة وحالة الاستقرار والأمن الراسخة فيها حيث أسهم ذلك في تيوؤ الدولة المرتبة الأولى عربياً و12 عالمياً بين قائمة الاقتصادات الواعدة للاستثمار خلال الفترة من 2017 حتى 2019 وفقاً للأونكتاد.

ودعا معاليه المستثمرين في تشاد إلى الاستفادة من الفرص التجارية والاستثمارية الواسعة التي توفرها القطاعات الحيوية المتنوعة في دولة الإمارات حيث تمثل تنمية الاستثمارات الإماراتية في الخارج ركناً أساسياً في سياساتنا الاقتصادية نظراً لدورها المهم في تطوير القطاع الخاص الوطني وتعزيز تنافسية الدولة وتعميق الخبرات ونقل المعرفة.



ارتفاع سعر صرف الدولار مقابل الروبل الروسي

•• موسكو-وام:

ارتفع سعر صرف الدولار الأمريكي مقابل الروبل الروسي في بورصة موسكو ليصل إلى 57.27 روبل.. فيما انخفض سعر صرف اليورو ليصل إلى 68.55 روبل.

«أبوظبي للتنمية» يخصص 50 مليون دولار لتمويل مشاريع استثمارية للشركات الإماراتية في تشاد

•• أبو ظبي-وام:

أعلن صندوق أبوظبي للتنمية تخصيص مبلغ 50 مليون دولار لدعم الشركات الإماراتية الوطنية الراغبة بالدخول بمشاريع استثمارية في القطاعات الاقتصادية المتنوعة في تشاد. وأكد سعادة محمد سيف السويدي مدير عام صندوق أبوظبي للتنمية أن الصندوق التزم خلال مؤتمر المنح الذي عقد في باريس الأسبوع الماضي وتوجيهات من القيادة الرشيدة بتقديم 150 مليون دولار لتشاد منها 100 مليون دولار لدعم البرنامج التنموي للحكومة التشادية، فيما يقدم الصندوق 50 مليون دولار تستغل لمساعدة الشركات الاماراتية الراغبة في الاستثمار بتشاد.

وجاءت تصريحات السويدي على هامش مشاركة الصندوق اليوم في أعمال ملتقى الإمارات - تشاد للاستثمار والذي عقد في العاصمة أبوظبي بحضور عدد من الوزراء والمسؤولين في القطاعين العام والخاص في البلدين - ودكر السويدي أن الدعم المقدم للمستثمرين يأتي في إطار تشجيع القطاع الخاص الإماراتي على دخول السوق التشادية والإستفادة من الفرص الاستثمارية التي يوفرها حكومة تشاد لرجال الأعمال والمستثمرين الأجانب. وقال السويدي إن هذا الملتقى يمثل فرصة مهمة لمناقشة المجالات الاستثمارية بين دولة الإمارات العربية المتحدة، وجمهورية تشاد ويعمل على تنميتها في مختلف المجالات، مشيراً إلى أن الصندوق يحرص على بناء علاقات متينة وإيجاد آليات للتعاون البناء مع الحكومة التشادية للمساهمة بشكل فعال في تحقيق التنمية المستدامة.

من جانبه، أكد معالي حسين طه وزير الشؤون الخارجية والتكامل الإفريقي التشادي أهمية الدعم الإماراتي من خلال صندوق أبوظبي للتنمية، لافتاً إلى أن الصندوق له باع طويل في العمل التنموي ومساعدة الدول النامية على تحقيق أهدافها التنموية. وثمن معاليه مساعدة الصندوق للحكومة التشادية في تنفيذ البرامج التنموية خاصة فيما يتعلق بتطوير قطاعات البنية التحتية والخدمات الصحية والتعليمية، مشيراً إلى وجود العديد من المشاريع التنموية التي يمكن للصندوق المساهمة في تمويلها.

حكومة دبي
محاكم دبي
محكمة الاستئناف

العدد ١٢١٢١ بتاريخ ٢٠١٧/٩/١٤
مذكرة اعلان بالنشر
في الدعوى ٢٠١٧/١٥٤ استئناف تظلم تجاري

الى المستأنف ضد/ ١- جوليان كيروس باتلو كيروس مجهول محل الإقامة بما ان المستأنف / بنك ام القيوين الوطني ش.م.ع ويمثله: عبدالله حمد عبدالله عمران العمران الشامسي قد استأنف/ الحكم الصادر بالدعوى رقم ٢٠١٧/٢٢٣ تظلم تجاري

وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٧/١٠/١١ الساعة ١٧,٣٠ مساءً بالاقاعة رقم ch1.B.7 وعليه يقتضي حضوركم او من يمثلكم قانونياً وفي حال تخلفكم ستجري محاكمتمكم غيابيا

رئيس القسم

حكومة دبي
محاكم دبي
محكمة الاستئناف

العدد ١٢١٢١ بتاريخ ٢٠١٧/٩/١٤
مذكرة اعلان بالنشر
في الدعوى ٢٠١٧/١٥٦ استئناف تظلم تجاري

الى المستأنف ضد/ ١- يونيا فرانسيسكو ديلا بينا مجهول محل الإقامة بما ان المستأنف / بنك ام القيوين الوطني ش.م.ع ويمثله: عبدالله حمد عبدالله عمران العمران الشامسي قد استأنف/ الحكم الصادر بالدعوى رقم ٢٠١٧/٢٢٣ تظلم تجاري

وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٧/١٠/١١ الساعة ١٧,٣٠ مساءً بالاقاعة رقم ch1.B.7 وعليه يقتضي حضوركم او من يمثلكم قانونياً وفي حال تخلفكم ستجري محاكمتمكم غيابيا

رئيس القسم

حكومة دبي
محاكم دبي
محكمة الاستئناف

العدد ١٢١٢١ بتاريخ ٢٠١٧/٩/١٤
مذكرة اعلان بالنشر
في الدعوى ٢٠١٧/١٥٩ استئناف تظلم تجاري

الى المستأنف ضد/ ١- توف ساري اورميلا مورالي مينوون مجهول محل الإقامة بما ان المستأنف / بنك ام القيوين الوطني ش.م.ع ويمثله: عبدالله حمد عبدالله عمران العمران الشامسي قد استأنف/ الحكم الصادر بالدعوى رقم ٢٠١٧/٢٠٤ تجاري

وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٧/١٠/١١ الساعة ١٧,٣٠ مساءً بالاقاعة رقم ch1.B.7 وعليه يقتضي حضوركم او من يمثلكم قانونياً وفي حال تخلفكم ستجري محاكمتمكم غيابيا

رئيس القسم

حكومة دبي
محاكم دبي
محكمة الاستئناف

العدد ١٢١٢١ بتاريخ ٢٠١٧/٩/١٤
مذكرة اعلان بالنشر
في الدعوى ٢٠١٧/١٠٤ استئناف تظلم تجاري

الى المستأنف ضد/ ١- غويا لان سيداسان سورات مجهول محل الإقامة بما ان المستأنف / بنك ام القيوين الوطني ش.م.ع ويمثله: عبدالله حمد عبدالله عمران العمران الشامسي قد استأنف/ الحكم الصادر بالدعوى رقم ٢٠١٧/١١٦ تظلم تجاري

وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٧/١٠/١١ الساعة ١٧,٣٠ مساءً بالاقاعة رقم ch1.B.7 وعليه يقتضي حضوركم او من يمثلكم قانونياً وفي حال تخلفكم ستجري محاكمتمكم غيابيا

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية
العدد ١٢١٢١ بتاريخ ٢٠١٧/٩/١٤
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٩٤٦ تجاري جزئي

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية
العدد ١٢١٢١ بتاريخ ٢٠١٧/٩/١٤
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/١٨٨٢ تجاري كلي

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية
العدد ١٢١٢١ بتاريخ ٢٠١٧/٩/١٤
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٨٥٩ تجاري جزئي

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية
العدد ١٢١٢١ بتاريخ ٢٠١٧/٩/١٤
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٨٣٦ تجاري جزئي

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية
العدد ١٢١٢١ بتاريخ ٢٠١٧/٩/١٤
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٨٢٥ تجاري جزئي

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية
العدد ١٢١٢١ بتاريخ ٢٠١٧/٩/١٤
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٨٨٦ تجاري جزئي

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية
العدد ١٢١٢١ بتاريخ ٢٠١٧/٩/١٤
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/١٨٧٧ مدني جزئي

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية
العدد ١٢١٢١ بتاريخ ٢٠١٧/٩/١٤
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٤٢١ تنفيذ عقاري

الشؤون الفنية والتعاون الدولي
ادارة الكاتب العدل والتصديقات
الكاتب العدل - خورفكان
العدد ١٢١٢١ بتاريخ ٢٠١٧/٩/١٤
اعلان

حكومة راس الخيمة
دائرة المحاكم
العدد ١٢١٢١ بتاريخ ٢٠١٧/٩/١٤
الاسماء

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية
العدد ١٢١٢١ بتاريخ ٢٠١٧/٩/١٤
انذار عدلي بالنشر
رقم ٢٠١٧/٢٩٠٠ مدني ح م

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية
العدد ١٢١٢١ بتاريخ ٢٠١٧/٩/١٤
اعادة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/١٩٥٠ مدني جزئي

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية
العدد ١٢١٢١ بتاريخ ٢٠١٧/٩/١٤
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٩٩٦ تجاري

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية
العدد ١٢١٢١ بتاريخ ٢٠١٧/٩/١٤
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٤٠٦ تنفيذ تجاري

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية
العدد ١٢١٢١ بتاريخ ٢٠١٧/٩/١٤
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٣٨ تنفيذ عقاري

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية
العدد ١٢١٢١ بتاريخ ٢٠١٧/٩/١٤
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢١١٨ تنفيذ عمالي

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية
العدد ١٢١٢١ بتاريخ ٢٠١٧/٩/١٤
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٠٦١ تنفيذ عمالي

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية
العدد ١٢١٢١ بتاريخ ٢٠١٧/٩/١٤
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٤٢٧ تنفيذ عمالي

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية
العدد ١٢١٢١ بتاريخ ٢٠١٧/٩/١٤
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢١٧٧ تنفيذ عمالي

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية
العدد ١٢١٢١ بتاريخ ٢٠١٧/٩/١٤
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٥٧٦ تنفيذ عمالي

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية
العدد ١٢١٢١ بتاريخ ٢٠١٧/٩/١٤
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢١٠٦ تنفيذ عمالي

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية
العدد ١٢١٢١ بتاريخ ٢٠١٧/٩/١٤
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٤٨٤ تنفيذ عمالي

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية
العدد ١٢١٢١ بتاريخ ٢٠١٧/٩/١٤
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٧١٨ تنفيذ عمالي

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية
العدد ١٢١٢١ بتاريخ ٢٠١٧/٩/١٤
اعلان بصحيفة اشكال بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٩٧ اشكال تجارية



•• دبي - د.محمود علياء
بحضور سعادة سلطان صقر السويدي رئيس مجلس إدارة ندوة الثقافة والعلوم، وسعادة علي عبيد الهاملي نائب رئيس مجلس إدارة الندوة، وسعادة د. عيسى البستكي رئيس مجلس إدارة نادي الإمارات العلمي، تم الإعلان في المؤتمر الصحفي الذي عقد يوم امس في مقر ندوة الثقافة والعلوم في دبي عن موعد وفعاليات المؤتمر العربي الخامس للروبوت والذكاء الاصطناعي، والذي يقام تحت رعاية سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي رئيس مجلس دبي التنفيذي، وتنظيم نادي الإمارات العلمي في ندوة الثقافة والعلوم بالتعاون مع الجمعية العربية للروبوت.

المؤتمر العربي الخامس للروبوت والذكاء الاصطناعي ينقد في الثاني من أكتوبر المقبل



يتبنى قيماً إنسانية مشتركة، ويقوم على ركيزة قوامها الشباب والأسر والمجتمعات المتلاحمة. وقال السيد سهيل البستكي مدير إدارة السعادة والتسويق في تعاونية الاتحاد "إن دعم المؤتمر نابع من صلب أهداف تعاونية الاتحاد الرامية لدعم مؤسسات المجتمع التي تحرص على تنفيذ فعاليات تسهم في تطور المجتمع ورفهته ونشر المعرفة بين أفرادها، كما يتوافق ذلك مع رؤية الإدارة العليا للتعاونية التي تستمد رؤيتها من القيادة الرشيدة، وتقدم تعاونية الاتحاد دعماً كبيراً لتعزيز المسؤولية المجتمعية، ودعم الفعاليات الحيوية في إمارة دبي وبرامج مساهمها، إلى جانب تحسين شؤون المنطقة التي تعمل فيها، حيث خصصت نحو 200 مليون درهم لدعم تلك القطاعات خلال عامي 2016 و2017.



ورحب السويدي بالحضور وأكد على دور دولة الإمارات الداعم للتطور العلمي ومبادراتها الدائمة لتبني كل ما يسهم في التقدم والتنمية البشرية والتقنية. ويشتمل ذلك في احتضان الدولة للكثير من المؤتمرات والفعاليات العلمية والفكرية ومنهم هذا المؤتمر الذي تم تنظيمه للمرة الأولى في دولة الإمارات العربية المتحدة الراغبة دائماً في الأخذ بزمام الأمور في كافة المشروعات والمبادرات العلمية. ومنذ أيام قليلة تم افتتاح "متحف اللوفر" في أبوظبي، وهذا نتج القيادة الحكيمة في دعم واحتضان كل ما هو مفيد ونافع في كافة المناحي العلمية والثقافية والإبداعية، فدولة الإمارات سباقة دائماً لرفعة الإنسان والاحتفاء به. وفي هذا الصدد نشكر جميع الرعاة الذي ساهموا في دعم المؤتمر دعماً استراتيجياً وتقنياً وفنياً، كذلك الإعلام الشريك الوفي في كافة فعاليات وأنشطة ندوة الثقافة والعلوم. وأضاف علي عبيد الهاملي بأن المؤتمر لن ينجح إلا بدعم كافة المنصات الإعلامية خاصة وأنه المؤتمر الأول في الدولة وهناك توجه عام لتفعيل استخدام الروبوت في مختلف المؤسسات سواء التعليمية أو الصحية وغيرها.

ويكلمة وزارة التربية والتعليم قال السيد خلفان المرادة مدير إدارة تطوير المهارات بقطاع الرعاية الأنشطة بالوزارة أنه منذ عام 2009 بادرت الوزارة بتجهيز الميدان التربوي بالدولة بحقل الروبوت التي تساهم في تطوير مهارات الطلبة في المجالات التكنولوجية ومن بينها مجال الروبوت، ومن خلال الدراسات القائمة على المستوى الوطني والعالمي دشنت الوزارة أندية متخصصة في مجال الروبوت تتوافق مع رؤية المدرسة الإماراتية في استشراف مستقبل الأبداء والابتكار في قطاع التعليم من خلال استحداث 75 مختبر روبوت على مستوى مدارس الوزارة وعد 3 مختبرات تصنيع الرقمي. وفي كلمة مركز محمد بن راشد للفضاء قال الدكتور حمد أحمد المرزوقي خبير أول في المركز أنه يتم التركيز على دعم وتنشيط علوم الفضاء في الأبحاث وتطوير التكنولوجيا المتطورة، وبالتالي يعمل على تشجيع الشباب والمجتمع على تبني ثقافة الابتكار والاستكشاف والمساعدة لتطور جيل جديد من العلماء والباحثين.

1. أوراق علمية بحثية متخصصة وحكمة في علوم الروبوت والذكاء الاصطناعي حسب محاور المؤتمر المعتمدة.
2. استضافة خمسة متحدثين رئيسيين في مجال الروبوت والذكاء الاصطناعي.
3. ملصقات علمية عن أبحاث علمية متخصصة في علوم الروبوت والذكاء الاصطناعي حسب محاور المؤتمر المعتمدة.
4. ورش عملية متخصصة في مجال الروبوت والذكاء الاصطناعي.
5. معرض علمي مصاحب للمؤتمر بمشاركة شركات ومؤسسات ذات العلاقة.
6. لقاءات علمية وجلسات حوارية لمختصين وعلماء وخبراء في مجال الروبوت والذكاء الاصطناعي.
7. عروض تجارب عربية متميزة في مجال الروبوت. كما يحتوي المؤتمر على العديد من الورش العلمية وهي:
 1. ورشة إعداد حكم معتمد مسابقات الروبوت.
 2. ورشة إعداد مدرب روبوت متقدم.
 3. ورشة إعداد معلم (STEM).
 4. ورشة تطبيقات الهاتف الذكي للتحكم بروبوت LEGO EV3.
8. ورش عمل متخصصة في مجال الروبوت والذكاء الاصطناعي.
9. ورش عمل متخصصة في مجال الروبوت والذكاء الاصطناعي.
10. ورش عمل متخصصة في مجال الروبوت والذكاء الاصطناعي.
11. ورش عمل متخصصة في مجال الروبوت والذكاء الاصطناعي.
12. ورش عمل متخصصة في مجال الروبوت والذكاء الاصطناعي.
13. ورش عمل متخصصة في مجال الروبوت والذكاء الاصطناعي.
14. ورش عمل متخصصة في مجال الروبوت والذكاء الاصطناعي.
15. ورش عمل متخصصة في مجال الروبوت والذكاء الاصطناعي.

وأكد على أن أهم الخطوات لتحقيق هذه الأهداف العمل على تطوير مشاريع متقدمة في مجال الفضاء والاستكشاف منها مسار الأمل وخليفة سات. وفي كلمة الإدارة العامة للإقامة وشؤون الأجنبي ذكر الملازم المهندس غانم إبراهيم محمود رئيس قسم الابتكار أن مشاركة الإدارة في رعاية المؤتمر العربي الخامس للروبوت والذكاء الاصطناعي تأتي بهدف نشر ثقافة الإبداع والابتكار والوعي بعلوم الروبوت والذكاء الاصطناعي وأهميته في تطوير الخدمات والتقدم العلمي. وقد تم استخدام علم الروبوت والذكاء الاصطناعي في الإدارة العامة من خلال تجارب ناجحة مثل مشروع البوابات الذكية وروبوت السعادة بالإضافة إلى مشاريع أخرى كثيرة تستخدم بشكل كبير ورائع من طريق منافذ تقديم الخدمة في الإدارة العامة. كما يستخدم علم الروبوت في مركز الأبداع والابتكار لأغراض التدريب وتنمية المهارات للموظفين وأبنائهم، وكذلك لطلاب الجامعات والكليات وشركاء الإدارة العامة.



وأضاف الهاملي بأن لصاحب سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة رئيس مجلس الوزراء حاكم إمارة دبي مقولة محفزة للاهتمام بالمستقبل وهي "المستقبل يبدأ اليوم وليس عدداً"، وهذا النهج تسير عليه الدولة في جميع الفعاليات، فدولة الإمارات هي الدولة الوحيدة في عالمنا العربي التي لديها مؤسسة للمستقبل ومتمتع بالمستقبل، ما يفرض علينا مواكبة هذا الزخم في الإهتمام بالمستقبل. وأكد الهاملي أن اهتمام ندوة الثقافة منذ تأسيسها لم يكن فقط بالعمل التقني والفكري ولكنه ركز على الأنشطة والفعاليات العلمية، ومن هنا جاءت تسميتها ندوة الثقافة والعلوم، وركزت على الإهتمام بالنشء من خلال الدورات والورش العلمية. وأن نجاح المؤتمر يعتمد على عناصر ثلاث هم: التنظيم - والدعم والرعاية - والحضور الإعلامي الذي يركز على الإهتمام بالعمل. وفي كلمته قال د. عيسى البستكي أنه أوة بقيادةها الحكيمة المتمثلة في صاحب سمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة "حفظه الله"، وأخوه صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي "رعاه الله"، وصاحب سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة، وانطلاقاً من توجهات المؤسسات الحكومية في جعل دولة الإمارات من أذكى المدن العالمية، أرتأت ندوة الثقافة والعلوم من خلال نادي الإمارات العلمي إستضافة هذا المؤتمر الذي سيعقد في الفترة من 1 - 5 أكتوبر، والذي تخصص فيه الفترة من 1 - 2 أكتوبر للورش العلمية، ومن 2 - 5 أكتوبر للمحاضرات والمعارض.

وتتلقت أهداف المؤتمر في:
- نشر الوعي العربي بعلم الروبوت والذكاء الاصطناعي ودوره في التقدم العلمي والتكنولوجي.
- تبادل الخبرات العربية والعالمية في مجال الروبوت والذكاء الاصطناعي وكيفية الاستفادة منه.
- الإطلاع على التجارب العالمية الناجحة في مجال الروبوت واستخدامه في الحياة العلمية.
- إكساب المشاركين مهارات عملية بالتعامل مع بعض أنظمة الروبوت.
- تكوين شبكة علاقات بين المهتمين في مجال الروبوت والذكاء الاصطناعي في الدول العربية
- بحث إمكانية تنفيذ مشاريع مشتركة وتشجيع المبادرات العربية في هذا المجال.
- السعي نحو توفير بيئة حاضنة للإبداعات والابتكارات في مجال الروبوت والذكاء الاصطناعي وتقديم نماذج عربية مميزة في هذا المجال.
وتتضمن الفعاليات:

لعبة واقع افتراضي تشخص مرض الخرف

ويعاني 850 ألف شخص من الخرف في المملكة المتحدة، ومن المتوقع أن يصل هذا الرقم إلى مليونين بحلول عام 2051. ولا تظهر أعراض المرض إلا بعد إصابة الشخص به بأكثر من عقد من الزمان. وقال ديفيد رينولدز، من مؤسسة أبحاث الزهايمر بالمملكة المتحدة: "ما نريده حقاً هو تحديد الأشخاص المصابين بالخرف قبل 10 و15 عاماً مما تقوم به في الوقت الراهن". وأضاف: "لعبة مثل ابحت عن بطل البحر، وفهم الكيفية التي تنتقل بها، سوف تساعدنا على الوصول إلى ذلك التشخيص المبكر". ولا توجد أدوية يمكن أن تمنع أو تبطل الإصابة بالخرف. لكن من المتفق عليه على نطاق واسع أن أي علاج في المستقبل لن يعمل إلا إذا تمكن الأطباء من إعطائه للمرضى قبل ظهور الأعراض بوقت طويل، وتلف الدماغ بشكل لا رجعة فيه.

وتسجل اللعبة إحساس اللاعب بالاتجاهات، وقدرته على الإبحار، بينما يسير في طريقه عبر مستويات مختلفة. ويطلب من اللاعب في بعض المستويات أن يشق طريقه عبر ممرات مائية، ويطلق كرات من اللهب نحو المقر الرئيسي. ولا تعد "ابحت عن بطل البحر" مجرد لعبة، إذ يجري تجميع كمية كبيرة من البيانات، التي تخضع لتقييم من قبل علماء الأعصاب. وعمل ماكس سكوت-سليد، من شركة غليتشرز لتطوير ألعاب الكمبيوتر، مع علماء أبحاث في جامعة كلية لندن والمعهد الفيديالي للتكنولوجيا في زيورخ. وقال د. بي بي سي: "من المثير للاهتمام أن نحاول تحويل شيء عادة ما يكون مملاً للغاية، ويحدث في المختبرات، إلى شيء ممتع قدر الإمكان ويحدث في أي مكان". وأضاف: "القيمة بالنسبة لنا هي إنشاء هذه المجموعة الأكثر شراء من

صمم علماء لعبة كمبيوتر بطريقة الواقع الافتراضي كجزء من أكبر تجربة بحثية عن مرض الخرف في العالم. وتخبر اللعبة قدرات الشخص على التنقل، وهي أولى القدرات التي تضعف لدى الأشخاص الذين يصابون بالخرف. وجذب التطبيق الأصلي على الأجهزة الذكية ثلاثة ملايين لاعب، لكن هذه الخطوة نحو الواقع الافتراضي ستسمح للعلماء بدراسة وفحص مزيد من التفاصيل. وتقول مؤسسة أبحاث الزهايمر بالمملكة المتحدة إن الهدف هو إيجاد طريقة جديدة لتشخيص المرض. ويخوض الشخص خلال لعبة "ابحت عن بطل البحر" أو "سي هيريو كويست" مغامرة بحرية لإنقاذ الذكريات المفقودة لبحار مسن. ويبحر اللاعب عبر شاشة الهاتف الذكي بقارب حول جزر صحراوية ومحيطات جبلية.

منوعات

الفكر

31

صاحبة عزيمة تتجلى بوضوح خلال تجارب الأداء

زوي كازان .. تتقدم في مسيرتها بأسلوب علمي مدروس

تجمع في شخصها سهولة في التعاطي مع هوليوود ومع المسائل الأكاديمية

عندما كانت زوي كازان في المدرسة الثانوية، أمضت وقتها في الاستمتاع بوسيلة تسليية المراهق الأميركي النموذجية: مطالعة أعمال هارولد بلوم. لكنها فوجئت ذات يوم عندما لاحظت أن كتابها المفضل مفقود.

فقد استعاره باري مندل، شريك جود أباتو الدائم في عالم الإنتاج. تتذكر كازان: (أعتقد أنه كتابي الذي أعطيته إلى والدي، فأعارته لصديقتها باري. شعرت بالاستياء لأن الكتاب عن شكسبير، وهو المفضل لدي).

كانت كازان تجوب متحف (كوبر هويت لتصاميم سميثسونيان) في الجهة الشرقية العلوية من مانهاتن، بعدما قدمت من مسكنها في بروكلين الذي تقطنه مع حبيبها الممثل بول دانو، الذي تجمعها به علاقة منذ زمن. في الخريف، سيقدّم مركز لينكولن مسرحية جديدة كتبها كازان: دراما مستقبلية عن الزواج بعنوان After the Blast (بعد الانفجار). وكانت كازان تبحث في المتحف عن أفكار للتصميم. أمضت كازان ساعات في تأمل الجداريات، وأسرة العلاج، وأجهزة الراديو القديمة، ومجموعة من التحف. كانت تحاول أن تدرس كيف ستتذكر شخصيات Blast ماضياً بعد نحو 80 سنة من اليوم.

تقول: (شاهدتُ إعلاناً في قطار الأنفاق عن المتحف، وفكرت في أن زيارته مثيرة للاهتمام، ماذا يحدث عندما تكتسب الأشياء قوة رمزية؟).
جاذبية كامنة
تخبر كازان أنها أمضت طفولتها وحيدة. فقد قايت والداه برنامج عائلات ويستسايد الحافل بفيض من الأوقات غير المنظمة في المنزل، حيث شجعا زوي وشقيقتها على الانغماس في أحلام اليقظة.

توضح: (كنت أحياناً الولد الوحيد الذي يرفع يده في الصف. كنت أنزعج من رفاهي وأفكر: لم لا يعربون كل اهتمام أكبر؟. علقت أهمية كبيرة على الفوز بحبة مدرسي).
فتفتحت حياة كازان الاجتماعية في جامعة يال، حيث عثرت على مجموعة من محبي الكتب أمثالها. تروي المخرجة المسرحية في نيويورك ليلا نوجيبا، زميلتها في الجامعة وصديقتها المقربة التي ستخرج After the Blast. (أذكر أول مرة التقيت فيها زوي. حتى في سننها العشرين، كانت بعيدة كل البعد عن التفاعلية والسطحية. تمتعت بجاذبية كامنة). وتؤكد كازان: (أكون أحياناً شخصاً جاداً جداً للأسف).
يقول شوالتران كازان (لا تتحمل الأغباء بسرور).
لكن هذا الوصف ولد الحيرة لديها، إذ راحت تتساءل: (أحاول أن أفهم ما عناه مايكل بذلك، أقصد ربما لا يكون هذا قولاً مأثوراً بل حقيقة مسلم بها).

عزم واضح
ينوه إيثان هوك، الذي تشكّل مسرحية Things We Want من إخراج أحد أعمال كازان المسرحية، بعزمها الذي تجلّى بوضوح خلال تجارب الأداء.
ويقول: (أنت وراحت تفكّك المسرحية بتعليقاتها عن ذهنية القاتل، فاقتربت منها وأنا أفكر: هذه شابة جادة جداً).
يؤكد نانجيان أن قوتها ظهرت حتى في حالة اللاوعي التي كانت فيها. يتذكر في دردشة معه عبر الهاتف: (في تلك المشاهد في المستشفى حين كانت إيميلي متصلة بالأسلاك، اضطررنا إلى وصل زوي إلى آلات حقيقية في موقع التصوير).
كنت أدخل غرفة المستشفى وأؤدي المشهد، وكنت ألاحظ على الشاشة أن نبض قلبها يرتفع، ما دفعني إلى التفكير: أنت ممثلة بارعة ببيولوجيا أيضاً).
تتبع كازان صورة مختلفة عن نفسها في Sick، مودية دور إيميلي بمرح وخفة يتناقضان مع أدوارها السابقة التي تطلبت كثيراً من الدرس. إليك أول دليل على تلك الأدوار: الصور التي عكسها في الدراما الرومانسية العميقة Ruby Sparks، التي كتبتها مع دانو عام 2012.
مصدر رفاهي).

عندما التقت زوي كازان المنتج باري مندل بعد نحو 15 سنة خلال جلسة اختيار ممثلي الفيلم الجديد The Big Sick، أنبته. تخبر: (سألته: أين كتاب بلوم؟. لم يعده قط).
لكن مندل يقول العكس: (أعدته). إلا أن تلك الحادثة بدت لي قديمة جداً).
تجمع كازان في شخصها سهولة في التعاطي مع هوليوود ومع المسائل الأكاديمية على حد سواء. ويُعتبر بروزها كقوة لا يُستهان بها في عالم الأفلام أمراً محتملاً بقدر مأساة من عهد الملكة إليزابيث ومفاجئاً بقدر قصيدة مقفأة.
لم تحقق كازان تبديلاً كبيراً في حياتها بدخولها عالم التمثيل. فهذه الشابة، التي ترعرعت في سانتا مونيكا، سليبة عائلة سينمائية بامتياز، فهي ابنة مخرجين وكاتبتين رُشحا لجوائز أوسكار، نيكولا كازان (Reversal of Fortune) وروبن سويكورد (The Curious Case of Benjamin Button)، وجدها المخرج الكبير إيليا كازان.

حصلت كازان على دورها السينمائي الأول في التاسعة عشرة من عمرها.
وأضحت عشرييناتها في العمل في نحو 12 فيلماً مستقلاً لتنتهي هذا العقد بدور دينيز ثيبود والقلقة والساذجة في مسلسل شبكة HBO Olive Kitteridge)، علماً بأن هذا الدور رُشح لجائزة إيمي.
ومع بلوغها اليوم الثالثة والثلاثين من عمرها، تحظى بدور مميز إلى جانب كميل نانجيان في Sick، الذي سيشكل على ما يبدو مفاجأة الصيف، محققاً نجاحاً كبيراً.

تدور هذه الدراما الفكاهية الرومانسية، التي أنتجها أباتو وأخرجها مايكل شوالتر، حول نضال مقدم عروض فكاهية أميركي متحدر من أصول باكستانية يقع في حب زميلته من شيكاغو إيميلي، إلا أنه سرعان ما يصطدم برفض عائلته وبمرضها الخطير.
تؤدي كازان هذا الدور بنمط حلو من دون مغالاة في المشاعر، فتنتج في التأثير بقوة في الفيلم، مع أنها تمضي أكبر جزء منه في غيبوبة.

لكن هذه الممثلة تتقدم في مسيرتها بأسلوب علمي مدروس قلما نراه لدى ممثلة وقتت إلى جانب جيمس فرانكو. فلم تكتف كازان بالتهام أعمال ستوبارد وشتاينيك، إلا أنها تُفاجأ أيضاً إذا أخبرتها أنك لم تقرأ هذه المؤلفات.
تذكر: (قصدتُ متحف شتاينيك الذي يضم مقتورته حيث كتب Travels With Charley (أسفار مع شارلي). طالعت هذا الكتاب، أليس كذلك؟ احتوت تلك المقطورة على كل ما تسعه تلك المساحة الصغيرة: آتته الكاتبة والموضع الذي كان يقلي فيه البيضض. أحببت هذه الفكرة حين يتحوّل البسيط والمفيد إلى مصدر رفاهي).



بينك سعيدة بنجاح أغنياتها (What About US)

عبرت المغنية الأميركية الشهيرة بينك، التي عادت من جديد إلى ساحة الغناء، عن سعادتها، للاستقبال الكبير الذي حظيت به أغنياتها (What About US)، من عشاقها، وقد لمست بارترافق نسبة مبيعاتها منذ صدورها في 10 أغسطس الماضي. ومن المعروف أن آخر ألبوم أصدرته بينك

عبرت المغنية الأميركية الشهيرة بينك، التي عادت من جديد إلى ساحة الغناء، عن سعادتها، للاستقبال الكبير الذي حظيت به أغنياتها (What About US)، من عشاقها، وقد لمست بارترافق نسبة مبيعاتها منذ صدورها في 10 أغسطس الماضي. ومن المعروف أن آخر ألبوم أصدرته بينك



دي كابريو يجسد دور ليوناردو دافنشي



وافق النجم الأميركي الشهير ليوناردو دي كابريو على تجسيد دور الرسام الأسطوري الشهير ليوناردو دافنشي، في فيلم جديد، يتحدث عن حياة الرسام، حيث سيتم تصوير الفيلم بناء على رواية الكاتب الأميركي وولتر إيزيكسون، ومن المتوقع نشرها في أكتوبر المقبل. ووفقاً لما نشرته تقارير إعلامية، فإن دي كابريو لن يمثل دور البطولة في الفيلم فقط، لكنه سيشترك في إنتاجه أيضاً.
من ناحية أخرى، يكون النجم ليوناردو حقق أمنية والدته، حيث ذكرت قبل ذلك أنها سمت ابنها على اسم الرسام الشهير، لإعجابها الكبير به.

الفكر

مشاهدة التلفاز 3 ساعات يومياً تزيد خطر الوفاة المبكرة



التلفزيون من أبرز أنماط السلوك التي لا حركة فيها في نمط حياتنا اليوم الذي يسوده غياب الحركة. وأضاف: تعزز نتائجنا استنتاجات تُوصلت إليها دراسات سابقة، وحددت رابطاً بين المدة التي تخصص لمشاهدة التلفزيون وخطر الوفاة. وتوصل الباحثون إلى أن خطر الوفاة أكبر بمرتين عند هؤلاء الذين يشاهدون للتلفزيون لمدة ثلاث ساعات أو أكثر في اليوم الواحد، بالمقارنة مع هؤلاء الذين يمضون أوقاتاً أقل أمام التلفاز.

أكدت نتائج دراسة أمريكية نشرت نتائجها في مجلة (أمريكان هارت أسوسيشن) أن خطر الوفاة المبكرة يزداد لدى البالغين الذين يشاهدون للتلفزيون لمدة ثلاث ساعات في اليوم الواحد أو أكثر، بالمقارنة مع الذين يمضون أوقاتاً أقل أمام الشاشات التلفزيونية. ويحسب دراسة، قال الطبيب ميغيل مارتينيز غونزالز الأستاذ المحاضر في الصحة العامة في جامعة نافاري والقيم الرئيسي على هذه الأبحاث: إن مشاهدة

أطعمة لعلاج هشاشة العظام وخشونة الركبة

جدة: يساعد توازن المعادن في الجسم على تحسين كثافة العظام ومن ثم الوقاية من بعض المشكلات المرتبطة بها، مثل هشاشة العظام، وخشونة الركبة، والتهاب المفاصل. ويقدم استشاري التغذية العلاجية الدكتور محمد حلمي عدداً من نصائح التغذية تساعد على حل مشكلات العظام، وفي مقدمتها تناول الأطعمة التي تحتوي على عنصر الماغنسيوم، ومنها البقوليات والمكسرات النيئة والحبوب الكاملة والسيانخ. كما ينصح بتناول الأطعمة الغنية بفيتامين (د) الذي يساعد على ترسيب الكالسيوم، مثل السلمون والأفوكادو. وينصح أيضاً بتناول الأطعمة التي تحتوي على عنصر الكالسيوم الهام لصحة وبناء العظام، مثل منتجات الألبان، وأخيراً ينصح بتناول الأطعمة الغنية بفيتامين سي المفيد لصحة العظام مثل البرتقال.

تعرف على الفرق بين نوعي ارتفاع ضغط الدم

بعد ارتفاع ضغط الدم من الأمراض ذات المضاعفات الخطيرة؛ لذلك يجب السيطرة عليه وتجنب الممارسات التي من شأنها أن تؤدي إلى ارتفاعه. ويقول استشاري أمراض القلب الدكتور محمود طنطاوي، إن انخفاض الضغط غالباً ما يكون عرضاً لا مرضاً؛ نتيجة للإرهاق أو سوء التغذية، مشيراً إلى أن المشكلة الحقيقية تكمن في الضغط المرتفع. ويوضح استشاري أمراض القلب أن الضغط حينما يتجاوز قياسه 90/140 يوصف بأنه مرتفع. وهناك نوعان من الضغط المرتفع: الأول والأكثر شيوعاً هو ارتفاع الضغط الأولي ويمثل نحو 90% من حالات ارتفاع الضغط، ويرتبط بتقدم السن وبعض الممارسات غير الصحية، كتناول الأطعمة المشبعة بالدهون، والتدخين، والكحوليات، إضافة إلى العامل الوراثي، ويتطلب تناول أدوية تعمل على خفضه، ويستمر المريض في تناولها مدى الحياة؛ حيث يؤدي التوقف عنها إلى عودة الضغط لارتفاع مرة أخرى. أما النوع الثاني فهو ارتفاع الضغط الثانوي، وهو النوع الأقل شيوعاً، ويكون نتيجة للإصابة بمشكلة مرضية تؤدي إلى ارتفاع الضغط. وحين تعالج هذه المشكلة يعود الضغط إلى مستواه الطبيعي، مثل إصابة الأطفال بضغط في الشريان الأورطي، أو العانة من مشكلات في الهرمونات، مثل ارتفاع إفراز الغدة الدرقية أو الفوق كلوية؛ أو وجود مشكلات في الكلى تؤدي إلى ارتفاع ضغط الدم. ويضيف الدكتور طنطاوي أن الطبيب يشك في أن المريض يعاني من ارتفاع ضغط ثانوي إذا كان شاباً أو طفلاً. ومن ثم فارتفاع الضغط هنا ليس مرتبطاً بعامل السن، مشيراً إلى أن المريض إذا كان تاريخ عائلته يخلو من المرض، وهو لا يدخن ولا يتناول الكحوليات، فإن الطبيب يبحث عن السبب الأصلي المؤدي إلى ارتفاع الضغط ويعمل على علاجه، وعندما سينخفض الضغط تلقائياً.



بيلا هيثكوت لدى وصولها لحضور العرض الأول لفيلم "Professor Marston & The Wonder Woman" في مهرجان تورونتو السينمائي الدولي. (رويترز)

قرأت لك



فوائد النعناع
بمجرد دخول فصل الشتاء وحتى حلول الربيع ويصبح النعناع المشروب المفضل والمغش لأفراد الأسرة. ويستخدم النعناع للعلاج من احتقان الحنجرة واضطرابات المعدة والأمعاء كما يحتوي هذا العشب الطري على زيوت طيارة يمكن أن تعمل على تخفيف الإجهاد ورفع المعنويات والتخلص من الشعور بالضيق. ويمكن الاستفادة من النعناع بمزجه مع أعشاب عطرية أخرى في صنع شراب يعمل على رفع الحالة المعنوية. وتحسين مذاق الشاي يمكن أن يضاف النعناع إليه كما أن استخدام النعناع كعلاج، يمكن أن يؤدي إلى تنظيم وظيفة الدرقية ويوصى الأشخاص المصابون بالتهاب الغدة الدرقية بضرورة استخدام النعناع بروتية

سؤال وجواب

- ما الاسم الحقيقي للشاعر أبو العتاهية؟
- إسماعيل بن القاسم
- ما هو الأجر؟
- الطين
- ما هي الظنر؟
- الحاضنة التي تتولى حضانة الطفل ورعايته.
- من صاحب لقب أمير البيان؟
- شكيب أرسلان
- ما هي الأزواجية؟
- اشتراك عنصرين في شئ واحد.
- ما هي الأدمة؟
- القرابة وتطلق أيضا على السواد في البشرة

هل تعلم؟

- الألوان الثلاثة الرئيسية هي الأحمر والأصفر والأزرق ، أما الألوان الثلاثة الثانوية فهي الأخضر والبرتقالي والأرجواني.
- النساء تتكلم لغة تختلف عن لغة الرجال في جزيرة دومنيكا.
- الرقم القياسي للصفار داخل بيضة واحدة هو 9
- الكندي جون تورمان رشح نفسه 41 مرة في انتخابات مختلفة وخسر فيها
- الأم الأصغر سناً في التاريخ المسجل حتى الآن هي الطفلة البيروفية لينا ميدينا التي وضعت مولوداً عندما كان عمرها 5 سنوات و7 أشهر فقط وكان ذلك في العام 1939.
- في مطلع العام 1981، انخرطت فتاة بريطانية في نوبة عطس متواصل استمرت حتى العام 1984.
- بصمات أصابع القناذف تتشابه إلى حد كبير مع بصمات أصابع الإنسان .
- اكتشف العلماء أن جسم الإنسان يفرز مادة لها رائحة معينة عند الشعور بالخوف وان النحل يشن هجوماً جماعياً ضد مصدر تلك الرائحة وكذلك الحال بالنسبة للكلاب ، ويتعبير آخر فإن النحل والكلاب تشم رائحة الخوف.

قصة الثعبان الكاذب

فقد الثعبان الكبير فردة حدائه أثناء طيرانه فوق الغابة الجميلة.. فحزن ونزل بسرعة يبحث عنها في كل مكان، فتش بين الأشجار والأزهار، قلب الحشائش هنا وهناك ولا فائدة فعاد الي امه حزينا يبكي حدائه الذي ضاع، هنا جمعت امه كل افراد العائلة والاصدقاء للبحث عن الحداء لكن لا فائدة فاجتمعوا يتناقشون حتى جاءهم العصفور الطنان الصغير الجميل بفكرة رائعة، هي عمل اعلان يوزع في كل انحاء الغابة للبحث عن الحداء فأحضر الثعبان عصير التوت الاحمر واخذ يكتب بطرف ذيله الاعلان على ورق الاشجار في كل مكان. مر وقت طويل ولا فائدة وبدأ الثلج يتساقط واخفت معالم الارض والاشجار تحت الثلوج وقضى الثعبان ايام شتاء حزين بلا حداء حتى قرر ان يشتري حداء جديد، ولكن شمسا الجميلة سبقتة وخرجت تطل على الغابة فحولت ثلجها الابيض إلى ماء وجوها البارد إلى دفء جميل، فخرج الجميع يلعبون ويمرحون وفي هذه الاثناء صرخ الحمار بقوة وقال وجدتها وجدتها وجدت فردة الحداء، اجتمع الجميع عند الحمار واخذوا يتجادلون فردة الحداء وكل يريد ان يحملها إلى الثعبان ولكن للاسف انقطع فردة الحداء قطع صغيرة وكثيراً جداً عندما جاء الثعبان ورأها بكى كثيراً وسالت دموعه بغزارة مما جعل الجميع يخجلون ويذهبون مسرعين خوفاً من غضبه الا.. الحمار فقد وقف وقال للثعبان انا مخطن، انا حمار، لو لم اناي وجدتها ما حدث ما حدث فغضب الثعبان وقال حسناً سأجعلك وجيتي الان وسأصنع من جلدك حداء ايها الحيوان فخاف الحمار وابتعد عن الثعبان ثم.. توقف الحمار ونظر إلى الثعبان وقال بصوته الغريب.. انا لست حماراً ايها الثعبان.. انت الحمار، فغضب فقال الحمار كيف تقول ان حدائك سقط منك اثناء طيرانك فوق الغابة.. وانت لا تستطيع الطيران وايضا ليس لك ارجل.. فكيف واين تلبس الحداء؟ سكت الثعبان واخذ يفكر.. وحتى الان مازال يفكر!

مساحة للتلوين

