

«المصلى» في الحصن يحصد جائزة «إيه+ أركتايزر» المعمارية المرموقة

بدرية طلبية:

أقدم أعمالاً تحترم عقلية المشاهد وتضيف لمسيرتي



صداع العين ..

ص 23 الأسباب وطرق العلاج



فرشاة تنظيف الوجه من السيليكون هي الأفضل

يتمثل الهدف من تنظيف بشرة الوجه كخطوة أساسية من روتين العناية اليومية في إزالة الأوساخ والشوائب والبكتيريا المتراكمة من الليلة أو اليوم السابق. ويصحب عملية التنظيف كذلك التقشير اللطيف وتحفيز تجدد خلايا البشرة. وتعد أدوات التنظيف المختلفة جزءاً أساسياً من نظام العناية بالبشرة من أجل تنظيف أعمق يمكن معه إزالة خلايا البشرة الميتة والمسام المليئة بإفرازات الدهون التي تتراكم مع الوقت. ومع تطور أدوات تقنيات تنظيف البشرة، لم يعد استخدام أطراف الأصابع كافياً للحصول على تنظيف عميق وفعّال. لذلك يعد من الضروري اختيار الأداة الصحية لضمان الحصول على التنظيف العميق المرغوب. وهناك العديد من الفوائد في استخدام أداة من السيليكون لتنظيف بشرة الوجه يومياً، ومن أهم هذه الفوائد أن مادة السيليكون غير مسامية، لذا فهي تتفوق على غيرها من أدوات التنظيف بشكل فائق من حيث نظافة سطحها. وبالمقارنة مع الفرشاة العادية ذات الشعيرات، فإن الفرشاة العادية يمكنها جمع مقدار من الجراثيم والبكتيريا يزيد عن فرشاة السيليكون المقاومة للبكتيريا في الأساس بنحو 35%. وبالنظر إلى أن الهدف من تنظيف الوجه هو في الأساس التخلص من الأوساخ بأنواعها، تصبح فرشاة السيليكون هو الاختيار المثالي. لتجنب المخاطرة بنشر البكتيريا على وجهك عند تنظيف بشرتك، يوصى باستخدام فرشاة السيليكون ذات الشعيرات كل 3 أشهر؛ نظراً لتراكم البكتيريا على سطحها. وإذا أردت اختيار فرشاة السيليكون، ففرشاة السيليكون لا تحتاج إلى الاستبدال، كما أنها تدوم طويلاً، كما أنها أكثر نظافة، حيث تمكّن من انتشار البكتيريا وتعمل بفعالية لتنظيف بشرتك.



هل القهوة مضرّة. أم مفيدة لجسم الإنسان؟ سؤال باتت الإجابة عنه أسطورية من فرط النتائج المتضاربة التي استخلصتها العديد من الدراسات. ورغم ذلك يسود إجماع بين الأطباء بأن الإفراط في شرب القهوة له أعراض سيئة مؤكدة.

يبدأ الملايين في العالم يومهم بفنجان قهوة، فمادة الكافيين التي تحتوي عليها القهوة تنعش الجسم وتمده بالطاقة. كما أنها تساعد على التركيز. كذلك يرتفع مستوى عملية استقلاب الجسم بتناول القهوة ما قد يساعد على التحسيس والهضم، لهذا يتم شربها بكثرة بعد وجبة غذاء دسمة. لكن اعتماداً على نواحي الأطباء وهي التوصية التي تجدها أيضاً على الصفحة الرسمية لوزارة الصحة الألمانية، لا يجب تناول أكثر من 400 مليغرامات من مادة الكافيين يومياً. وتعادل الكمية المذكورة أربعة أكواب من القهوة الإيطالية أو ستة أكواب من القهوة العربية، والا قد يتعرض الجسم للعديد من الأعراض غير الحميدة.

لهذه الأسباب .. احذر الإفراط في تناول القهوة!

حين يعتمد الكثيرون على القهوة من أجل الاستيقاظ في الصباح أو البقاء مستيقظين وتحسين أداء العمل، يجادل البعض أن الكثير من الكافيين مضر للصحة.

مضّر أم مفيد
يحتوي الكافيين على تأثيرات صحية إيجابية وسلبية، أيضاً، لكن تأثير الكافيين على أداء الجسم لا يبدأ مباشرة، بل يستغرق حوالي 30 دقيقة حتى تظهر فعاليتها، وذلك بحسب ما نشرته مجلة شترن الألمانية. وفي حين أثبتت العديد من الاختبارات فوائد للقهوة، وبأنها منشطة وتقلل مخاطر الموت المبكر والإصابة بأمراض القلب وقدرتها على مقاومة الاكتئاب، ومساعدتها في حرق الدهون في الجسم، يرى الخبراء أن ذلك يأتي فقط من خلال شرب القهوة باعتدال وبدون مبالغة. فالذين يستهلكون القهوة بكثرة معرضين لخطر الآثار الجانبية لها مثل الأرق، العصبية، الغثيان، ضربات القلب السريعة أو تشنجات العضلات. وهناك أيضاً لدى بعض الناس حساسية لمادة الكافيين، وهو ما قد يسبب بعض الأعراض الخفيفة بعد تناولها، لاسيما أن احتساء القهوة بعد تناول أدوية معينة مثل المضادات الحيوية، له تأثير على طريقة عمل الكافيين في الجسم، وهو ما قد يكون خطراً على صحته.

الاعتدال مطلوب .. لكن كيف؟
بحسب المجلة الألمانية، فإن الاعتدال مختلف من شخص إلى آخر من ناحية عمره، ووزنه وصحته التي يتمتع بها، وتعتبر حوالي 400 ملليغرام يومياً جرعة آمنة للبالغين الأصحاء. وهذا يعادل حوالي ثلاثة إلى أربعة أكواب من القهوة. ومحتوى الكافيين يعتمد على نوع القهوة ودرجة تحميصها. ولا ينبغي أن تتجاوز جرعة واحدة من الكافيين 200 ملليغرام.

إفرازات العرق. كثرة التبول. الكافيين ينشط ليس فقط الدماغ وإنما حتى الكليتين، وبالتالي تقوم بعملها بشكل أسرع من المعتاد، وهذا ما يؤدي إلى الحاجة إلى التبول بمستوى أعلى. لهذا إذا كانت أمامك طريق سفر طويلة فيستحسن عدم الأكل في شرب القهوة.

في جميع الأعراض السابقة الذكر مادة الكافيين لها دور أساسي، فهل مادة الكافيين هي القهوة؟ لا، على الإطلاق! يشهد البروفيسور روب فان دام من جامعة سنغافورة الدولية، كما نقل عنه موقع "هايلبراكتيكا" الألماني قوله إنه يجب التفرقة بين القهوة ومادة كاهين. غالبية الأعراض الخطيرة بما في ذلك اضطرابات دقات القلب وارتفاع الضغط وغيرها، تظهر حين تتناول ما يزيد عن جرام واحد من الكافيين يومياً، ويصبح الأمر قاتلاً إذا ما وصلت الجرعة ما بين 10 إلى 14 جراماً من كاهين. بينما لا نجد في فنجان قهوة متوسط الحجم سوى 60 ملليغراماً من هذه المادة. أي أن نسبة 10 غرامات كاهين تساوي ما بين 75 إلى 100 ملليغراماً من القهوة. ولهذا يفضل الانتظام بالقاعدة الذهبية التي تقول إن خير الأمور وسطها.

فحص كمية الكافيين في جسمك من خلال آلة حساسة خاصة
تعد القهوة من المشروبات الأكثر شعبية حول العالم، وفي ألمانيا تأتي على رأس قائمة المشروبات الأكثر استهلاكاً. ومن أجل مراقبة كمية الكافيين المناسبة تم استحداث حساسة آلية خاصة وظيفتها مراقبة هذه المادة المنشطة في الجسم.

يربط معظم الناس الكافيين بالقهوة، بيد أن هذه المادة المنشطة موجودة أيضاً في مشروبات الطاقة والشاي الأخضر والأسود والكولا وحتى مشروب الكاكاو. وفي

هنا نعرض أربعة منها: - الإسهال: يشير موقع "غرازايا ماغازين" الألماني إلى أن الإفراط في تناول القهوة، قد يتسبب في الإسهال. والسبب يعود إلى غاسترين. والغاسترين هو هرمون بيتيدي يحفز إفراز العصارة الهضمية (حمض الهيدروكلوريك) في خلايا المعدة الجدارية وبالتالي هو يحفز حركة المعدة. ومادة الكافيين تزيد من إفرازات هذا الهرمون، وبشكل تلقائي تزيد في ذات الوقت من حركة المعدة، ما قد يؤدي إلى الإسهال. كما أن مادة الكافيين تزيد من حموضة المعدة التي تؤدي لدى البعض إلى النتيجة ذاتها. - الشعور بالغثيان: إذا كنت تعاني عادة من مشاكل في البطن والهضم، وأحياناً تشعر بالغثيان، فقد يكون ذلك راجع إلى الإفراط في تناول الكافيين. لكون أن هذه المادة قد تحدث خللاً في الجهاز الهضمي وتزيد من الحموضة المعوية. وإذا كنت من المدمنين على القهوة وتعاني دائماً من آلام في البطن صباحاً فيفضل أن تشرب الشاي عوض القهوة. - التهابات: القهوة لا يمكنها أن تكون السبب الأول في بروز البثور على الإطلاق، لكنها قد تسبب في التهاب هذه البثور التي تأخذ عادة شكل حب الشباب. المسؤول عن ذلك مادة الكورتيزول أو ما يطلق عليه هرمون الإجهاد، والذي تصل إفرازاته إلى مستويات قياسية بعد تناول الكافيين. ما يزيد من إفرازات الخلايا الدهنية وبالتالي تحدث تقيحات فوق البثور عند امتزاج الدهون بالرواسب الخارجية بما فيها الغبار والبكتيريا إلى غير ذلك. وهذه الأعراض تزيد خصوصاً عند تناول القهوة بالسكر والحليب أو أحدهما فقط. - التعرق: إذا كنت ممن يعانون من التعرق الشديد، فيستحسن أن تقلق من شرب القهوة. فالكافيين ينشط الدماغ ويحفز الجهاز العصبي. عملية التنشيط هذه تحتاج بدورها إلى طاقة وجهد ما يسبب مزيداً من

أطابق بنصف الكمية في الصين لمكافحة الإهدار الغذائي

وتى عهد المادب الباذخة والأطباق التي لا تعد ولا تحصى في الصين، إذ أن مواطنيها المشهورين بمطبخهم وشهيتهم، سيضطرون إلى اتباع التقشف في هذا المجال، عملاً بأمر أصدره الرئيس شي جينبينغ يهدف إلى الحد من الإهدار الغذائي. وتقضي التقاليد الصينية بأن يكون عدد أنواع الأطباق على المائدة بعدد المدعوين زائداً واحداً، لكن الأمر انقلب الآن لكي يصبح عدد أنواع الأطباق ناقصاً واحداً عن عدد الموجودين إلى المائدة. وتوسع جمعيات مهنية عدة في قطاع المطاعم في مدن بكين ووهان وشيان إلى الحث على تطبيق هذا النموذج، وقد طلبت من أعضائها أن يدرجوا على لوائح مطاعمهم خياراً يتيح طلب أطباق تحتوي كميات أقل، أو حتى نصف حصة. وتأتي هذه المبادرات بعد "توجيه" أصدره الرئيس شي جينبينغ شخصياً، بعدما اعتبر أن "الإهدار الغذائي" في بلده "صادم ومقلق". وكانت الأكاديمية الصينية للعلوم، في تقرير أصدرته عام 2018، قدرت بنحو 100 غرام معدل كمية الغذاء الذي يهدره كل شخص عند كل وجبة. وتقضي قواعد التهذيب التقليدية في الصين أن يترك الشخص في نهاية الوجبة بعض الطعام في صحنه لكي لا يشعر مضيفوه بأن كمية الطعام لم تكن كافية. ومع نهضتها الاقتصادية، انتقلت الصين في بضعة عقود من مراحل كانت تعانها في الجاعة، إلى الإفراط في الاستهلاك. وتولت شبكات التواصل الاجتماعي مهمة الدعوة إلى مكافحة هذا الإهدار. فقد أعلنت منصة "دويين" و"كوايشو" اللتان تحظيان بشعبية كبيرة أنهما ستغلقان حسابات المستخدمين الذين قد يصورون أنفسهم وهم يفرطون في تناول الطعام، وهي عادة تسمى باللغة الكورية "موكبانغ".

الرياضة في المنزل سر

ضمان نجاح العلاج الطبيعي

ممارسة الرياضة في المنزل أمر ضروري ليوثي العلاج الطبيعي نتائجه المطلوبة، حسب أخصائي العلاج الطبيعي أوتو ميرتس، الذي يشير إلى أنه يمكن للمرضى التزود بإرشادات حول كيفية القيام بالتمارين التي ينصحهم المعالج بممارستها في المنزل. ويعتبر أوتو ميرتس أن ممارسة الرياضة بالتوازي مع العلاج الطبيعي مهمة إذا كان المريض يريد الاستفادة على المدى الطويل. ويقول ميرتس إنها ليست وظيفة أخصائي العلاج الطبيعي فحسب، فمن الجيد أن يقدم المريض مساهمة فعالة في شفائه. تساعد مثل هذه التمارين المنتظمة على تقوية عضلات المريض وتحسين حركته. ويفضل أن تصبح هذه التمارين الجديدة جزءاً من حياة الناس اليومية. ويقول ميرتس الذي يشغل أيضاً منصب رئيس الجمعية الألمانية للعلاج الطبيعي: "من واقع خبرتي، فإن ذلك يزيد من احتمالية ممارسة المريض للرياضة". ومن أمثلة التغيير في العادات، يمكن أن يتأكد شخص يشتكى من إجهاد في العضلات بعد الجلوس في المكتب طوال اليوم، من التحرك خلال استراحة الغداء أو زيادة مقدار التمارين للتعويض.



رئيس وزراء اليابان يرسل قربانا لضريح ياسوكوني

بعث رئيس الوزراء الياباني شينزو آبي بقرباناً لضريح ياسوكوني المثير للجدل لقتلى الحرب في ذكرى مرور 75 عاماً على استسلام اليابان في الحرب العالمية الثانية ولكنه تحاشى القيام بزيارة الضريح بشكل شخصي والتي كانت ستثير غضب الصين وكوريا الجنوبية. وزار وزيران بشكل شخصي الضريح الذي يكرم 14 زعماء اليابان وقت الحرب والذين أذنتهم محكمة للحلفاء كمجرمي حرب إلى جانب قتلى الحرب وتعتبر بكين وسول رمزا للعدوان العسكري الياباني في الماضي. ولم يذهب آبي لياسوكوني بشكل شخصي منذ زيارة قام بها في ديسمبر كانون الأول عام 2013 وأثارت غضب الصين وكوريا الجنوبية ولكنه يرسل قربانين من خلال مساعد. وزار وزير البيئة شينجيرو كويزومي (39 عاماً) الذي كثيراً ما يتم طرح اسمه كرئيس لوزراء اليابان في المستقبل الضريح وكذلك وزير التعليم كويتشي هاجيودا وهو حليف وثيق لآبي.



بمشاركة 21 مليون طالب

انطلاق التصفيات النهائية لتحدي القراءة العربي على مستوى الدول



•• دبي - الفجر

انطلقت التصفيات النهائية على مستوى الدول من تحدي القراءة العربي، المبادرة القرائية الأكبر عربياً والمرتبة ضمن مبادرات محمد بن راشد آل مكتوم العالمية، في مرحلة تتواصل على مدى أشهر وتشمل 52 دولة شاركت في تحدي هذا العام، ليتم في ختامها اختيار أبطال التحدي على مستوى كل دولة، تمهيداً لتتويج بطل تحدي القراءة العربي في نسخته الخامسة.

وتجرى هذه التصفيات افتراضياً عبر تقنية الاتصال بالفيديو من قبل لجان مختصة، وذلك بالتزامن مع ارتفاع أعداد المشاركين في هذه الدورة التي سجلت 21 مليون طالب وطالبة من 14 دولة عربية و38 دولة أخرى حول العالم، يمثلون أكثر من 96 ألف مدرسة تحت إشراف أكثر من 134 ألف مشرف ومشرفة.

وتصدرت مصر الدول العربية من حيث عدد المشاركين في الدورة الخامسة من تحدي القراءة العربي بواقع 13.3 مليون مشارك، تلتها المغرب بواقع 1.558 مليون مشارك، ثم الأردن بـ 1.5 مليون مشارك، والسودان بـ 1.2 مليون مشارك، والمملكة العربية السعودية بـ 1.1 مليون مشارك، ثم موريتانيا بأكثر من 553 ألف مشارك، والإمارات بأكثر من 450 ألف مشارك، وفلسطين بـ 439 ألف مشارك، والجزائر بواقع 426 ألف مشارك، والبحرين بـ 154 ألف مشارك، والكويت بأكثر من 85 ألف مشارك، وتونس بواقع 65 ألف مشارك، ولبنان بـ 11 ألف مشارك، وعمان بأكثر من 5000 مشارك.

وعلى امتداد مراحل التحدي، يشارك الطلبة في مجموعة من التصفيات المرحلية، تتلخص بتصفيات على مستوى المدارس، ومن ثم على مستوى المديرات والمناطق التعليمية، حيث يتم اختيار الأوائل منهم لخوض المنافسات النهائية على مستوى كل دولة ضمن التصفيات النهائية من أجل تحديد العشرة الأوائل على مستوى الدولة، واختيار بطل كل دولة من بينهم.

وكان الأردن أول دولة انطلقت فيها تصفيات التحدي على مستوى الدول لهذا العام، وذلك تحت إشراف أكثر من 7000 مشرف ومشرفة من 3434 مدرسة، من أجل تقييم أداء الطالبات والطلاب المشاركين في نسخة هذا العام من تحدي القراءة العربي من مختلف المراحل الدراسية بمدارس المملكة.

وقال معالي الدكتور تيسير النعيمي، وزير التربية والتعليم، إن دولة الإمارات العربية المتحدة، التي بدأت وزارة التربية والتعليم بتنفيذ مبادرة تحدي القراءة العربي؛ إحدى مبادرات صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، ضمن خططها إنشائياً مع مبادرة سمو ولي العهد الأمير حسين -حفظه الله- مبادرة -ض- التي تؤكد على الاعتزاز باللغة العربية والحث على القراءة، فهي تنمي المعرفة وتزيد الحماس للغة عند الطلبة كما تعمل على تنمية مهارات التفكير العليا والتحليل والنقد المنطقي.

وأضاف: "انطلقت يوم الاثنين 10-8-2020 مسابقة مبادرة تحدي القراءة العربي 2020 على مستوى المملكة في جميع مديريات التربية والتعليم بمشاركة 495 طالباً وطالبة من خيرة الطلبة المشاركين حيث أنمو قراءة ما يزيد عن 50 كتاباً في

منوعات الفكر

22



أطلقتها شما بنت محمد بن خالد آل نهيان أكاديمية الحلم والسعادة تطبق تجريبياً بمدرسة محمد بن خالد آل نهيان للأجيال بالتنسيق مع وزارة التربية والتعليم ودائرة التعليم والمعرفة بأبوظبي

•• العين - الفجر

أطلقت الشقيقة دشما بنت محمد بن خالد آل نهيان رئيس مجلس إدارة مؤسسات الشيخ محمد بن خالد آل نهيان الثقافية والتعليمية أكاديمية الحلم والسعادة حيث صرحت قائلة: "يعمل الجميع بكتفائنا في البناء العربي للأطفال من خلال آليات التعليم التي تعمل الدولة على تطويرها لتواكب النمو التكنولوجي المتسارع في العالم والذي قد يأتي على حساب الجانب الروحي للإنسان لذلك يبقى هناك جانب يحتاج الطفل إلى أن نعمل على نميته وتقويته وترسيخه في وجدانه وهو أن يحلم وأن يعرف قدراته وأن يدرك السعادة الذاتية التي يشعر بها حين يكون قادراً على الحلم وتحقيقه، ومن هذه الزاوية جاءت فكرة أكاديمية الحلم والسعادة والتي أسعد بأن أعلن إطلاقها لتكون تجربة داعمة لجهود قيادتنا الحكيمة ووزارة التربية والتعليم في بناء أجيال إمارات المستقبل".

المبادرة تركز على إحداث تحول جذري في مقومات وشكل وأدوار المدرسة في دولة الإمارات العربية المتحدة، وفعايلاتها في تعزيز جودة حياة الطلاب وحصولهم على فرص تربوية وتعليمية متكافئة ومنصفة تمكنهم من اكتشاف ذواتهم والعالم من حولهم، وتكسيهم الأدوات والصادر والتقنيات اللازمة لجعلهم أطفالاً متمتعين بالصحة النفسية والعقلية والجسدية والعلاقات الإيجابية التي سوف تعمل على رسم خطواتهم نحو دروب السعادة الحقيقية ليتعلموا كيف يعيشون سعداء؟

وتهدف المبادرة إلى ترسيخ قيم السعادة والحلم وأثرهما في تحقيق جودة الحياة للطلاب بتوفير بيئة تربوية متكاملة ومحفزة تعمل على التنمية الشمولية والتوازنة وفق مؤشرات جودة الحياة للطلاب من خلال الاهتمام بمواهب وشغف الطالب والعمل على اكتشافها وتعزيزها وتنميتها، والاهتمام بالجانب الروحي والتربوي الباعث للبهجة والسرور داخل المجتمع المدرسي ودعم نسيج العلاقات الإيجابية بين الطلاب والمعلمين وأولياء الأمور داخل المجتمع المدرسي.

تعد مبادرة أكاديمية الحلم السعادة خطوة للحفاظ على استمرارية تطوير المنظومة التربوية كجزء من عملية تطوير المجتمع وتعزيز وترسيخ قيم السعادة داخل المؤسسات التربوية، والتي هي قلب هذه المبادرة وجوهرها. وتعمد الأكاديمية التي سيتم تطبيقها تجريبياً بمدرسة محمد بن خالد آل نهيان للأجيال بالعين وذلك بالتنسيق مع وزارة التربية والتعليم ودائرة التعليم والمعرفة بأبوظبي على ثلاث مسارات رئيسية وهي مسار الطلاب ومسار أولياء الأمور ومسار المعلمين من خلال تقديم منهج تدريبي وتثقيفي لأولياء الأمور والمعلمين داعماً لآلية تدريب الطلاب على كيفية اكتشاف آلامهم ومواجهتهم والوصول بها إلى محطات التحقيق والوعي بالذات لتحقيق السعادة الحقيقية التي تنبع من تحقيق الأحلام لدعم الجانب الروحي والنفساني لدى الطفل إلى جانب التطور والتثاق العلمي والتكنولوجي والعربي الذي يؤديه المنهج التعليمي ليكون هناك حالة من التناغم والتكامل التي تؤدي في النهاية لتحقيق رؤية القيادة الرشيدة في أجيال المستقبل والذين سيمولون شعلة حضارة دولة الإمارات العربية المتحدة ويستكملون المسيرة في بناء مجتمع المعرفة والإبداع.

وأدب وثقافات العصر، تساهم في مسارات التنمية وتشارك بفاعلية في بناء الحضارة الإنسانية، وهذا الهدف يتحقق تبعاً بفضل الإقبال النوعي للطلاب والطالبات والمتابعة الحثيثة للمشرفين ومدراء المدارس والمناطق التعليمية وتعاون غير مسبوق من مختلف المؤسسات التعليمية والتربوية الفاعلة في الدول المشاركة في التحدي.

ولفتت الكندي إلى أن: "لقد أثبتنا من خلال تحدي القراءة العربي أن مبادرات ومشاريع دولة الإمارات لا تتوقف ولا تتباطأ، ورؤيتنا لا حدود لها رغم التحديات الصحية الجسيمة التي يمر بها العالم جراء جائحة كورونا، بل لقد ازدادنا يقيناً وتصميمنا على نشر المعرفة، وركزنا على الاستفادة من التقنيات الحديثة والتحول الرقمي للاستمرار بنهجنا ورؤيتنا في غرس ثقافة القراءة بين أبنائنا في الوطن العربي، نجاحتنا اليوم في هذا التحدي هو بارقة أمل إماراتية للغرب، ورسالة تتخذي على الحدود محورها أنه لا مستحيل أمام الإرادة العربية في تعزيز الأفاق المعرفية والحفاظ على اللغة العربية".

وتهدف التصفيات النهائية للتتويج بطل هذه الدورة من تحدي القراءة العربي الذي توج حتى اليوم أربعة أبطال هم الطالب محمد جلود من الجزائر حاز لقب بطل تحدي القراءة العربي في الدورة الأولى، فيما فازت الطالبة عفاف شريف من فلسطين باللقب في الدورة الثانية، وحصلت الطفلة المغربية مريم أمجون على اللقب في الدورة الثالثة وحصدت الطالبة هديل أنور من السودان لقب النسخة الرابعة من تحدي القراءة العربي.

ويهدف تحدي القراءة العربي، المدرج ضمن مبادرات محمد بن راشد آل مكتوم العالمية، إلى إحداث نهضة تعليمية ومعرفية في الوطن العربي عبر ترسيخ ثقافة القراءة لدى الأجيال الصاعدة، وتكريس مفهوم القراءة والتعلم المستمر لدى شباب الوطن العربي وأبناء الجاليات العربية المقيمة خارج المنطقة العربية ومعلمي العربية، ورفد المنظومة التعليمية بنشاط معرفي يعزز إمكانات الطلبة ويوسع مداركهم ويثري مخزونهم اللغوي، بما يعكس على النهوض باللغة العربية، كدافع للمساهمة في الإنتاج الفكري والعربي، ويمزج قيم الانفتاح الحضاري والتواصل مع الثقافات المختلفة لدى الأجيال الصاعدة، ويمكنها من تقديم مساهمات بناءة في المجال المعرفي الإنساني.

تقدم للطلاب ما يحتاجونه من وسائل للاطلاع على أحدث العلوم والآداب والابتكارات، ويعتبر تحدي القراءة العربي وسيلة تشجيع لأطفالنا وشبابنا على المطالعة في مناسبة عالمية شملت هذا العام أكثر من 553.000 مشارك من مؤسساتنا التعليمية الأساسية والثانوية، كما أنه وسيلة تلهمهم أيضاً لتوسيع آفاقهم ومداركهم بموازة تعليمهم المدرسي حتى يصبحوا مواطنين عالميين بثقافتهم الواسعة.

وتواصل ارتفاع أعداد المشاركين في تحدي القراءة العربي دورة بعد أخرى، حيث شارك في الدورة الأولى من التحدي نحو 3.5 مليون طالب وطالبة، وازداد العدد في الدورة الثانية ليتجاوز 7 ملايين طالب وطالبة، ومع فتح باب المشاركة للطلبة المتواجدين خارج العالم العربي في الدورة الثالثة من التحدي، قارب عدد المشاركين 10.5 مليون طالب وطالبة، فيما تجاوز عدد المشاركين في الدورة الرابعة من التحدي 13.5 مليون طالب وطالبة من 49 دولة، حتى بلغت أعداد المشاركين في الدورة الخامسة أكثر من 21 مليون طالب وطالبة.

ويتوجب على كل طالب مشارك قراءة وتلخيص 50 عنواناً في موضوعات العلوم والآداب على مدار مشاركته في التحدي، وذلك تحت إشراف وتوجيه مشرفين ولعلمين في المدارس المشاركة في التحدي. وقالت سعادة منى الكندي، أمين عام تحدي القراءة العربي: "الزيادة النوعية التي سجلها تحدي القراءة العربي في نسخته الخامسة كانت استثنائية رغم التحديات التي فرضها انتشار فيروس كوفيد-19، حيث حققت النسخة الخامسة من التحدي نمواً في أعداد المشاركين بنسبة بلغت 48% مقارنة بالنسخة الرابعة، في حين بلغت نسبة النمو مقارنة بالنسخة الأولى أكثر من 470%، وهو مؤشر على أن المبادرة نجحت في ترسيخ مكانتها كأكثر المبادرات حول العالم وأكثرها قيمة في دعم ثقافة القراءة باللغة العربية وتحفيز أبنائنا على القراءة والمعرفة".

وأضافت: "عندما أطلق صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي "رعاه الله"، مبادرة تحدي القراءة العربي عام 2016، كان الهدف تمكين الأجيال النابضة في المنطقة العربية معرفياً، من خلال ترسيخ ثقافة القراءة لإعداد أجيال واعية مطلعة على علوم

العام الدراسي 2019-2020. وأكد معاليه أن الفكرة الريادية لتطبيق هذه المسابقة بشكلها الإلكتروني تعتبر نهضة في محور التعلم الإلكتروني، حيث أثبتت إجراءاتها وآلياتها التنفيذية نجاحها كجزء مهم من الأنشطة الطلابية والتعليم الإلكتروني والتعلم عن بعد بطريقة تفاعلية مع التركيز على العناية بوضع جميع الإجراءات اللازمة لضمان سلامة الطلبة المشاركين والحرص على التباعد الاجتماعي.

وتتوالى فصول مرحلة التصفيات النهائية في الدول العربية المشاركة تبعاً، حيث تنطلق يوم 14 أغسطس تصفيات التحدي على مستوى الجمهورية الإسلامية الموريتانية التي ضمت في هذه الدورة أكثر من نصف مليون مشارك، وبمشاركة 1000 مشرف ومشرفة لاختيار بطل تحدي القراءة العربي في دورته الخامسة على مستوى الدولة.

وفيما يتعلق بالتصفيات النهائية للتحدي في موريتانيا والتي انطلقت في 14 أغسطس 2020، أكد معالي محمد ماء العينين ولد أبيه، وزير التربية الموريتاني إن مبادرة تحدي القراءة العربي التي تنظمها مؤسسة مبادرات محمد بن راشد آل مكتوم العالمية مبادرة استثنائية لتمكين الطلاب في مختلف أرجاء المنطقة العربية والعالم من تنمية كفاياتهم لتوسيع آفاقهم وكفاياتهم العامة كما أنها وسيلة للتدريب المتميز في مجال القراءة والمطالعة والتحصيل، وإنها لتتسجم تماماً مع خيارات فخامة رئيس الجمهورية السيد محمد ولد الشيخ الغزواني التي تبادر حكومة معالي الوزير الأول المهندي محمد ولد بلال إلى تجسيدها على أرض الواقع، كما تصنع الحراك التربوي والفكري الذي كان ثمرة للمبادرة الإيجابية للتحدي وفاتحة خير لأبنائنا الطلبة بنتجها نواهد على العالم الواسع بتنوعه وثقافته المختلفة.

وأشار إلى أن: "المشاركة المكثفة لطلاب وطالبات موريتانيا في النسخة الخامسة من التحدي تعكس أهميته كرافعة لمنظومة التعليم والقيم التربوية وداعم لمكانة اللغة العربية في مدارسنا ومؤسساتنا التعليمية".

وأضاف معالي الوزير: "تنطلق في منظومة التربية والتعليم لدينا إلى الاستفادة من كافة الموارد التي تدعم العملية التعليمية وتوفر مصادر معرفية رافدة

نال جائزة التصميم الداخلي والأسقف الإبداعية

«المصلى» في الحصن يحصد جائزة «إيه+ أركتايزر» المعمارية المرموقة

مطلبية بالتحاسن، مما يخلق انكساعات ضوئية لا متناهية توحّد تفاصيل السقف مع المخطط العام للمشروع فيما يشبه الفراكتال بأشكال هندسية بديعة متكررة. يذكر أن "المصلى" سبق له أن حصل على الجائزة الكبرى في فئة "المباني الدينية المكتملة" في "المهرجان المعماري العالمي 2019"، والذي أقيم في العاصمة الهولندية أمستردام في ديسمبر الماضي.

تسعى دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي إلى الحفاظ على التراث الثقافي إماراتياً بوعي وحمايته وإدارته والترويج له، وتحقيق التنمية السياحية للارتقاء بواقع الإمارة حتى تصبغ وجهة عالمية مستدامة تثرى حياة زوارها وقاطنيها على حد سواء، وتشرف دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي على القطاعين السياحي والثقافي وتروج لوجهة أبوظبي السياحية عبر مجموعة متنوعة من النشاطات الهادفة إلى جذب السياح والاستثمارات السياحية إلى الإمارة.

والتزام الدائرة بصون إرثها وبناء مستقبلها". وعمد الفريق الهندي المشرف على إنشاء "المصلى" إلى بناء منطقة تعيد إحياء وتنشيط أهم المواقع التراثية والثقافية في أبوظبي، وتستقطب جمهوراً أكبر وأكثر تنوعاً من حول العالم لتعزف على تاريخ الإمارة وتراثها الغني. يمثل "المصلى" عنصراً هاماً في المشهد الثقافي الجديد، حيث يعد جزءاً من المخطط الرامي إلى تنشيط كامل الموقع التراثي المحيط بمنطقة الحصن، وتضم قاعة الصلاة سلسلة من المباني الصغيرة المتصلة التي تشكل هيكلأ يشبه الكهف وتحيط بنصفه بحيرة مائية جميلة. وقد حاز التصميم الداخلي للمصلى إعجاب لجنة تحكيم جائزة «إيه+ أركتايزر» حيث يتميز بسقفه المعلق الذي تتخلله فتحات مستديرة تشبه المناور، وتزينها أضواء متدلية بأشكال نجمية مجردة من إشارة إلى الاستعانة بالنجوم في الملاحة قديماً في المنطقة. وتترايب الأسقف الخرسانية لدرجات الدخول وقاعات الصلاة بتشكيلات خشبية مع تصاميم داخلية

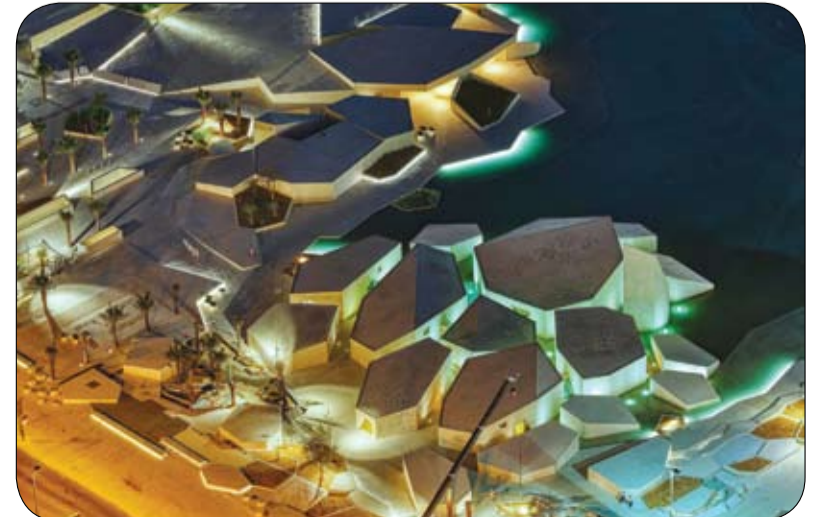
لعام 2020 من قبل لجنة خبراء مرموقة بناءً على عدة معايير منها: توظيف الأساليب والمواد والتقنيات المتطورة لبناء مساحات أكثر أماناً ونظافة ومرونة لأجيال المستقبل، وحصل "المصلى" الذي طورته دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي، على المركز الأول في الفئة الثقافية؛ متفوقاً على منافسيه النهائيين من ديترويت، ولشبونة، وكذلك بكين وحقني في الصين.

وقال معالي سعود الجوسني، وكيل دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي بالإنابة: "حققت "المصلى" في منطقة الحصن مكانة عالمية متقدمة بحصوله على هذه الجائزة المرموقة لتصميمه المعماري المتميز. وتؤكد هذه الجائزة أن جهود دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي والتزامها الراسخ في جميع أنشطتها وأعمالها تحظى بتقدير واهتمام عالميين. وتعد منطقة الحصن تجسيدا مادياً لتراث إمارة أبوظبي وتاريخها العريق، في حين يرمز تصميم المصلى إلى نموها وتطورها الثقافي الدائم

•• أبوظبي - الفجر

فاز "المصلى" الصرح الأيقوني في منطقة الحصن، بجائزة مرموقة جديدة لتصميمه المعماري عالي المستوى، والتي تُضاف إلى سجل التميز الحافل الذي تضخ به إمارة أبوظبي.

تم اختيار "المصلى" في المرتبة الأولى في جائزة «إيه+ أركتايزر» العالمية عن فئة التصميم الداخلي والأسقف الإبداعية؛ متفوقاً على المشاريع الدولية المشاركة في الجائزة. تعد «إيه+ أركتايزر» من أكبر الجوائز العالمية التي تسعى إلى تكريم وتسليط الضوء على أفضل مشاريع الهندسة المعمارية كل عام، حيث تستقطب آلاف المشاركات سنوياً، وأكثر من 400 مليون زائر إلى موقعها الإلكتروني. وتهدف الجائزة إلى ترويج وتعزيز أهمية المشاريع الهندسية الهادفة في العالم، ودعم المنتجات التي تدخل في تأسيس هذه المشاريع المتميزة. وجرى تقييم الفائزين بالجائزة

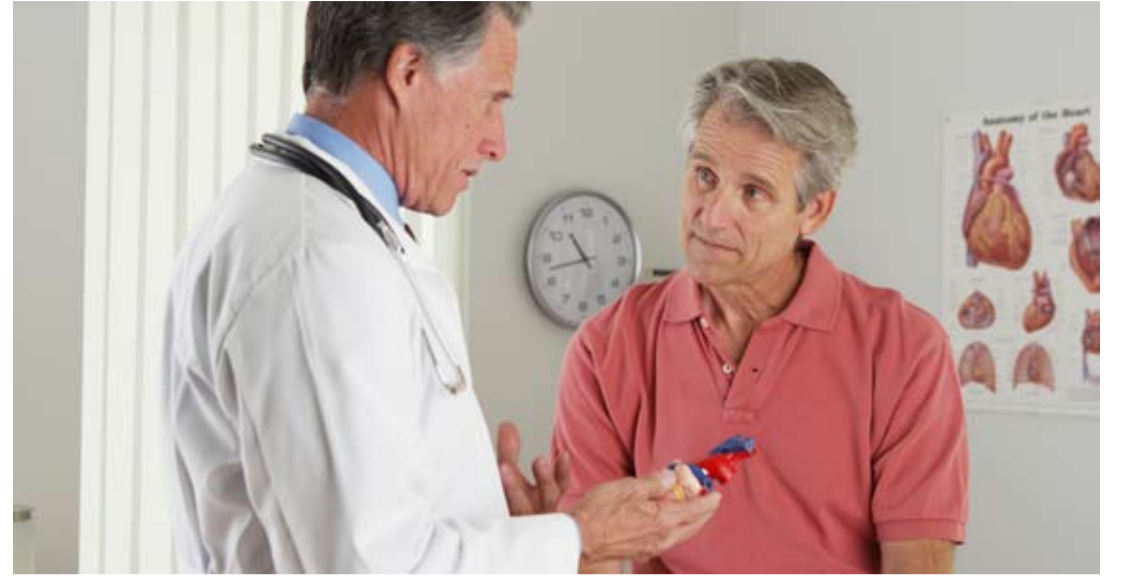


منوعات

القلب

23

لما كانت الأدوية تعجز عن معالجة تضيق الصمام الأبهرى بفاعلية، فقد نشأت الحاجة إلى استبدال هذا الصمام المتقلص والمتصلب. يشكّل الصمام الأبهرى بوابة تصل قلبك بجسمك. مع كل نبضة، ينفّث ليصحب الدم بالتدفق إلى الجسم، ثم يقفل ليحول دون عودة الدم إلى القلب.



عندما يشخص الطبيب إصابتك بتضيق الصمام الأبهرى

هل يحتاج قلبك إلى جراحة صمام؟

• متى يجب أن أخضع لجراحة استبدال الصمام الأبهرى؟
- يجب د. أوغارا: (من المؤسف أنه ما من تدخل طبي يستطيع عكس تقدّم تضيق الصمام الأبهرى أو إبطاءه). يُعتبر استبدال الصمام العلاج الوحيد. وعندما تبدأ الأعراض بالظهور، ينصح معظم الأطباء مرضاهم بالخضوع للجراحة في غضون شهر أو اثنين.
• هل يمكنني الخضوع لإجراء طبي يُستبدل فيه الصمام من دون جراحة؟
- تعتبر هذه العملية، التي تُدعى استبدال الصمام الأبهرى بالقسطرة، بديلاً أقلّ غزواً للجراحة. تعتمد هذه المقاربة على إيصال الصمام البديل مطوياً عبر أنبوب دقيق مرن (القسطرة). يدخله الطبيب من أعلى الفخذ ويمرره في الأوعية الدموية وصولاً إلى الشريان الأبهرى.
عندما تبلغ القسطرة الصمام المتقلص، يُفتح الصمام الجديد ويتولى مهمة الصمام القديم.
لا يحتاج من يخضعون لهذه العملية إلى شق في الصدر أو تخدير عام. لذلك يحظون عموماً بعملية تعافٍ أقصر وأكثر سهولة.
لكن هذه المقاربة لا تخلو من السلبيات، مثل كلفة الصمام المرتفعة وتنامي احتمال الحاجة إلى نازمة قلبية اصطناعية (نحو 8 إلى 10 في المئة من الحالات) أو حدوث تسرب حول الصمام (نحو 2 في المئة) عقب العملية.

سبب نضخة قلبية تكون في البداية عالية، ثم تهدأ مع تراجع كمية الدم المتبقى في البطين (يفهم الموسيقيون خصوصاً هاتين التسميتين: نضخة تصاعديّة وتنازليّة). ومن الممكن لمس قلبي بالموجات ما فوق الصوتية (تصوير القلب بالموجات ما فوق الصوتية) أن يكشف تضيق الصمام ويؤكد التشخيص.
إليك أجوبة عن أسئلة يطرحها الناس غالباً عندما يشخص الطبيب إصابتهم بتضيق الصمام الأبهرى.
• هل أستطيع التمرّن بأمان؟
- يذكر د. أوغارا: (يخبرني الناس أنهم يحبون اصطحاب كلبهم في نزهات طويلة على دروب منحدرة صعوداً أو يهونون ركوب الدراجة الهوائية مع أحفادهم، ويودون أن يعرفوا ما إذا كان بإمكانهم مواصلة نشاطاتهم بأمان).
يعتمد الجواب على مدى حدة التضيق؛ كلما كان التضيق كبيراً، وجب على المريض الحد من نشاطاته، وفق هذا الطبيب. وإذا صبغت عليك معرفة ما إذا كانت الأعراض بدأت بالظهور أثناء النشاطات اليومية، حمل المشتريات أو صعود بضع درجات، ينصحك الطبيب بالخضوع لفحص جهد.
خلال هذا النوع من الفحوص، يراقبك الطبيب عن كثب فيما تسير على آلة المشي، بغية تحديد ما إذا كانت الأعراض أو الإشارات المقلقة تظهر أثناء ممارستك تمريناً معتدلاً الحدة.
وإذا صح ذلك، ينصحك بالخضوع لجراحة استبدال الصمام في أقرب وقت ممكن.

مع تقدّم الإنسان في السن، تتراكم ترسبات كلسية على الصمام الأبهرى، الذي يعمل دون هودة، ما يؤدي إلى تضيقه وتصلبه. تنجم أيضاً هذه الحالة، التي تُعرف بتضيق الصمام الأبهرى، عن خلل جيني. لكن هذه الحالة تصيب عموماً المسنين الذين يعانون غالباً (لا دوماً) ارتفاع ضغط الدم ومعدل الكوليسترول وغيرهما من عوامل الخطر المرتبطة بمرض القلب. في الولايات المتحدة مثلاً، يعاني نحو ثلاثة إلى أربعة من كل 100 شخص في الخامسة والسبعين من العمر أو أكبر سنًا حالة حادة من التضيق الأبهرى.
يذكر د. باتريك أوغارا، طبيب قلب في مستشفى Brigham and Women's التابع لجامعة هارفارد: (أول عارض يلاحظه المرضى غالباً ضيق النفس أو انقطاعه عند ممارسة نشاط ما). وفيما تزداد الحالة سوءاً، يؤدي أقل نشاط إلى ألم في الصدر. ويُعتبر الشعور بالدوار أو الإغماء، أثناء التمرّن، إنذاراً أكثر خطورة.

تشخيص التضيق

تظهر الأعراض تدريجياً، وقد لا يلاحظها المريض. لذلك يُعتبر تشخيص هذه الحالة أمراً صعباً. يُكتشف تضيق الصمام الأبهرى غالباً أثناء المعاينة الدورية، عندما يسمع الطبيب أصوات القلب غير الطبيعية بواسطة سماعته. لا يفتح الصمام المتصلب بسهولة نتيجة لذلك، عندما تنقبض غرفة الضخ الرئيسية في القلب (البطين الأيسر)، يتراكم الضغط وراء الصمام. ويبدو تدفق الدم عبر الفتحة المتضيق مضطرباً، ما



لذلك يُدعى الصمام الأبهرى الثنائي الشرف. ويُعتبر هذا الخلل أكثر شيوعاً بنحو ثلاث إلى أربع مرات بين الرجال، مقارنةً بالنساء، وقد ينتشر في عائلات محددة. صحيح أن هذا الخلل يُكتشف غالباً في الطفولة أو المراهقة، إلا أن الصمام الأبهرى الثنائي الشرف لا يُشخص أحياناً إلا أن يصبح الإنسان في منتصف العمر أو في مرحلة متأخرة من حياته. ويُعتبر من يعانون هذه الحالة أكثر عرضة لتضيق الصمام الأبهرى ومشكلة أخرى تُدعى قصور الأبهر (تسرب في الصمام الأبهرى).
ويصابون عادة بأعراض تضيق الصمام الأبهرى قبل عقد من الزمن، مقارنةً بمن يعانون هذه الحالة وهم يملكون صماماً أبهرياً ثلاثياً الشرف.

يظل معظم المرضى في المستشفى من خمسة إلى سبعة أيام، ويعودون إلى نشاطاتهم المعتادة بعد بضعة أسابيع. مع أن من الطبيعي أن يشعروا بالتعب خلال فترة التعافي. عقب جراحة القلب، يشدد الخبراء على أهمية الخضوع لعملية تأهيل قلبية تشمل ممارسة تمارين رياضية تحت إشراف خبير مختص، فضلاً عن الحصول على معلومات عن نمط الحياة المقيد للقلب.
لذلك احرص على أن يحيلك طبيبك إلى برنامج مماثل.
• ما هو الصمام الأبهرى الثنائي الشرف؟
- للصمام الأبهرى الطبيعي ثلاث شرفات أو وريقات تفتح وتغلق بإحكام كي تنظم تدفق الدم. لكن نحو 1 إلى 2 في المئة من الناس يولدون بصمام أبهرى له شرفتان.



يعرض الأطباء اليوم عملية استبدال الصمام الأبهرى بالقسطرة، خصوصاً على من يُحتمل أن يواجهوا نتيجة سيئة عند خضوعهم لجراحة الصمام. كذلك تُعتبر هذه خياراً لمن يواجهون خطراً متوسطاً جراء الجراحة، وفق د. أوغارا. لكن القرار يعتمد على مجموعة عوامل، من بينها مشاكل أخرى مرتبطة بالصحة أو القلب. إلا أن المخاطر تُعتبر متدنية في حالة معظم المرضى الذين يحتاجون إلى استبدال الصمام الأبهرى. لذلك تبقى الجراحة أفضل حل بالنسبة إليهم، وفق د. أوغارا.
• ما الذي علي توقعه خلال جراحة استبدال الصمام الأبهرى وبعدها؟
- يُضطر من يحتاجون إلى استبدال الصمام وعملية قلبية أخرى (كالجراحة القلبية) إلى الخضوع لجراحة قلب مفتوح تقليدية، ما يتطلب شقاً من أعلى عظمة الصدر إلى أسفلها. ولكن إن كان يحتاج إلى جراحة استبدال الصمام فحسب، يجري الطبيب شقاً (نحو 5 إلى 8 سنتيمترات) أصغر عموماً. تشمل هذه الجراحة الحدودية الغزو أمناً أقل وخسارة دم أدنى، مع أنها تشمل أيضاً ضرورة اللجوء إلى آلة القلب والرئتين.



صداع العين . . الأسباب وطرق العلاج

إذا كنت تعاني منذ فترة صداعاً شديداً في الجهة اليمنى أو اليسرى، مع ألم في العين تحت الحاجب مع جفن العين، يجيء ويذهب.. في هذه الحالة "يشعر البعض في أحيان كثيرة بصداع يترافق مع ألم في العين، يمكن أن يكون أحد أعراض أمراض معينة، وعادة ما يكون الصداع من النوع الحاد، الذي يسبب ألماً أو حرقة في العين، أو كليهما، والأسباب قد تكون كالآتي:

أو كليهما، والأسباب قد تكون كالآتي:



وخفقاناً، وعدم رؤية في العين. وتستخدم المسكنات لعلاج أو أدوية الضغط، أو الأدوية المضادة للاكتئاب.
• إجهاد العين ومشاكل في الرؤية: قد يكون صداع العين ناتجاً عن إصابتك بمشاكل في الرؤية، التي يمكن بدورها أن تؤدي إلى إجهاد العين، وشعورك بعدم الراحة. غالباً ما تشعر بهذا الصداع الحاد، بسبب معاناتك من طول النظر الشيخوخي، الذي يأتي بعد سن الأربعين، والذي يمكن أن يسبب لك صداعاً.
• الغدة النخامية: خاصة عند النساء، سبب مهم للصداع، الذي يترافق مع ضيق بالأساحة البصرية.
• التهاب المنطقة البيضاء بالعين "الصلبية": تلاحظ احمرار عينيك وتشعر بحرقة شديدة، فإن نسبة تعرّضك لالتهاب الصلبة، تزداد في حال معاناتك من بعض الأمراض، مثل: التهاب المفاصل الروماتويدي.
• التهاب العصب البصري: تعاني في حال إصابتك بالتهاب العصب البصري، ألماً في العين، وتخفض نسبة الرؤية لديك، وقد لا تتمكن من رؤية الألوان كلها.
• من الأسباب الأخرى الحلا النطاقي العيني، وختار الجيب الكهفي وبعض الأدوية وقطرات العين.

نصائح لتخفيف الصداع

• الاستلقاء بهدوء في غرفة معتمة وباردة، مع إغماض العينين للتخلص من تشنج عضلات الرأس والعنق.
• تناول مسكنات الألم باعتدال من دون إفراط، ويمكن تناول الكافيين مع مسكنات الألم، ما يزيد سرعة تأثيرها على الجسم، إلا أن هناك بعض الأشخاص الذين قد يكون تأثير الكافيين عليهم عكسياً، ويسبب لهم الصداع بدلاً من تخفيفه.

• الجوال وأجهزة الحاسوب: من الطبيعي أن تعاني هذه المشكلة، في حال جفاف عينيك واحمرارهما. تزيد نسبة إصابتك بصداع العين، في حال كنت ممن يمضون معظم وقتهم أمام الحاسوب أو التلفاز. وقد تشعر في هذه الحالة بحرقة حادة في عينيك، وتزيد لديك الرغبة بحكهما.
• صداع التوتر: يُعتبر التوتر والصداع، من أبرز الأسباب المسببة لصداع العين، بسبب التعب والإجهاد.
• ضغط العين: ارتفاع ضغط العين، إذا كان حاداً يسبب صداعاً شديداً مع ألم بالعين، وإحساساً بالقيء. لذلك من المهم فحص ضغط العين.
• التهاب الجيوب: تنتشر تجاوبف الجيوب الأنفية في كل أنحاء الوجه، وغالباً ما تشعر بهذا الألم، بسبب التهاب هذه الجيوب، أو معاناتك حساسية ما.
• الصداع النصفي: أكثر أنواع الصداع انتشاراً بين الناس، والذي يسبب ألماً وصداعاً



دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد 16 أغسطس 2020 العدد 13012
تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / المالك، في اس التل لتجارة العامة ذ.م.م
طلب تسجيل بيانات العلامة التجارية: NONO HAYATI نونو حياطي
الجمعة بتاريخ: 2020/08/16
بيانات الأولوية:
باسم: في اس التل لتجارة العامة ذ.م.م
الموطن: عتمة مينا بنياة أوفيس كورت الدور الثاني مكتب 207 دبي الامارات العربية المتحدة.
صورة العلامة



وذلك تمييز السلع والخدمات الواقعة بالفئة 3
معتم الدين مستحضرات التجميل المصنوعون البدين والوجه اغذية ومشروبات المعاصر التي يمكن
التخصص منها للتأهيل الوظيفي.
وصف العلامة: عبارة عن كلمات باللغتين العربية والانجليزية (نونو حياطي NONO HAYATI)
بحروف لاتينية.
الاشتراطات:
فعل من لديه اعتراض على ذلك ان يتقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله
بالتبريد المسجل وذلك خلال 30 يوماً من تاريخ اصدار هذا الإعلان.

حكومة دبي
محاكم دبي
DUBAI COURTS

العدد 13012 بتاريخ 2020/08/16
انذار عدلي بالنشر
رقم: 2020/4091

المندرج: كتكو قاب الهندسية - الشكل القانوني (ذات مسؤولية محدودة)
المندرج اليها: المنار لخدمات التكييف - 1016504 - CN الصادرة من
دائرة التنمية الاقتصادية في أبوظبي. العنوان: إمارة أبوظبي - المصفح الصناعية 10 م
0 - نامر جمعة خميس الظريف وآخرين م 10 أبوظبي، شارع 11، بالقرب من محل
الناس ثلاثا المستعمل F2R-PP المصفح أبوظبي - 9 موبايل 971505828621
صندوق بريد https://maps.app.goo.gl/H9Aa6Wc5T6M8E4HA
0264128480 فاكس: 02 6412849 هاتف:
موجب الإصدار رقم 2020/10819 انذار عدلي والتسجيل لدى كاتب العدل بدي فان
المندرج عليه على المندرج اليها بسداد المبالغ المستحقة له والمبالغ المترصدة بدمتها والواردة
بصدر هذا الانذار بقيمة إجمالية (وقدرها 10.000 درهم إماراتي) عشرة آلاف ومائة
درهم) وذلك خلال خمسة أيام من تاريخ الإعلان بالنشر بهذا الإعلان والاداء واستطغر ال
اتخاذ كافة الاجراءات القانونية اللازمة لانضمامها بسداد المبلغ المذكور والفائدة القانونية
المستحقة عليها، فضلا عن الحجز على كافة أموالكم المنقولة والغير المنقولة وبمعها بالمزاد
العيني بالإضافة الى تحميلكم مسؤولية التعويض عن كافة الأضرار المادية والأدبية التي
لحقت بالمندرج والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة.
الكاتب العدل

إعلان للجمهور

العدد 13012 بتاريخ 2020/08/16
بناء على طلبنا، وافق مصرف الإمارات العربية المتحدة المركزي (المصرف المركزي) بإغلاق صرافة
عين الفايضة (بنار اليها فيما يلي "محل الصرافة") وتصفية محل الصرافة من قبل لجنة
التصفية المكونة من قبل المصرف المركزي. عند الانتهاء من إجراءات التصفية، سيقيم المصرف المركزي
بتشطبه اسم محل الصرافة من سجلاته الخاصة بمؤسسات الصرافة العاملة في دولة الإمارات العربية
المتحدة. إن المصرف المركزي سوف يقيم وجميع المطالبات ضد محل الصرافة من أجل إكمال إجراءات
التصفية. لذلك، نحن هنا نعلن ونوجه جميع الأشخاص الطبيعيين والاعتباريين (الهيئات والبنوك
الحكومية، موظفي محل الصرافة، الموردين / أصحاب المقارنات، الممولين للأموال الذين لم تصل
حوالاتهم والمطالين الآخرين) الذين كانت لهم تعاملات مع محل الصرافة سواء كان ذلك بصفة
مباشرة أو غير مباشرة ان يتقدموا بمطالبهم الى المصرف المركزي لعناية --
السيد، خالد عمر الخرجي
ص ب 448 دبي
المصرف المركزي، (ع.م) (فرع دبي)
هاتف: 04-2979888 - 04-2979888 - فاكس: 04-2979737
بريد الكتروني: liquidation.committee@cbae.gov.ae
ونوجه جميع الأطراف ممن لديهم مطالبات من أي نوع يجب عليهم استكمال التفاصيل ونوع
وطبيعة العلاقة أو المعاملة مع محل الصرافة ومبلغ المطالبة بالبرهم الإماراتي ويجب ان يكون مرافقا
بالتمتلك المؤيدة الأصلية من أجل تسهيل احتساب المطالبات.
نأمل من كل من يهمل الأمر تقديم المطالبات خلال فترة اقصاها (14) خمس واربعين يوما من
تاريخ نشر هذا الإعلان. المصرف المركزي لن يقبل او ينظر الى المطالبات المستلمة بعد انقضاء الفترة
المذكورة أعلاه.
تم نشر هذا الإعلان بتاريخ 16 أغسطس 2020
(صرافة عين الفايضة)

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد 16 أغسطس 2020 العدد 13012
نموذج إعلان النشر
تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / المالك :
مودزين للتجارة العامة - ذ.م.م
طلب تسجيل بيانات العلامة التجارية: MOODZING
صورة العلامة:
الجمعة بتاريخ: 2020/08/04 333496 بتاريخ:
بيانات الأولوية:
باسم: مودزين للتجارة العامة - ذ.م.م
الموطن: جزيرة ابوظبي - شارع المطار بنياة بنك
التكروت الوطني المابق 14
وذلك تمييز السلع والخدمات الواقعة بالفئة: 35
- تجارة عامة - المتاجرة الإلكترونية من خلال المواقع الإلكترونية - وسيط تجاري



وصف العلامة: كلمة (moodzing) بأحرف لاتينية وبشكل مميز
الاشتراطات:
فعل من لديه اعتراض على
ذلك ان يتقدم به مكتوباً لإدارة
العلامات التجارية في وزارة
الاقتصاد أو إرساله بالتبريد
المسجل، وذلك خلال 30يوماً
من تاريخ اصدار هذا الإعلان

إعلاناتكم في

الفجر
يرجى الاتصال على
هاتف: 024488300 - فاكس: 024489891
email.advt@alfajrnews.ae

العدد 13012 بتاريخ 2020/08/16
نموذج إعلان النشر عن التجدد
تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/ المالك:
أبوغزاله للتلفزة الفكرية تي ام سي اجنتس
بشتر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التلفزة:
الجمعة بتاريخ: 145019
باسم: أبوغزاله للتلفزة الفكرية تي ام سي اجنتس
صورة العلامة:
وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة
عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ
النهاية الحماية في: 2020/07/20
وحتى تاريخ: 2030/07/20



العدد 13012 بتاريخ 2020/08/16
نموذج إعلان النشر عن التجدد
تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/ المالك:
أبوغزاله للتلفزة الفكرية تي ام سي اجنتس
بشتر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التلفزة:
الجمعة بتاريخ: 145018
باسم: أبوغزاله للتلفزة الفكرية تي ام سي اجنتس
صورة العلامة:
وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة
عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ
النهاية الحماية في: 2020/07/20
وحتى تاريخ: 2030/07/20



العدد 13012 بتاريخ 2020/08/16
نموذج إعلان النشر عن التجدد
تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/ المالك:
أبوغزاله للتلفزة الفكرية تي ام سي اجنتس
بشتر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التلفزة:
الجمعة بتاريخ: 145044
باسم: أبوغزاله للتلفزة الفكرية تي ام سي اجنتس
صورة العلامة:
وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة
عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ
النهاية الحماية في: 2020/07/20
وحتى تاريخ: 2030/07/20



دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد - إدارة العلامات التجارية

العدد 13012 بتاريخ 2020/08/16
يعلم قسم العلامات التجارية عن تقديم الوكيل/ راويز كومياني
انترناشيونال (أوفرسيز) ليتمتد (فرع دبي) بطلب لتسجيل العلامة التجارية
التالية:

يوم برايم

المودعة تحت رقم: 332260 بتاريخ: 8 يوليو 2020.
باسم: أمازون تكنولوجيز، إنك.
وعنوانها: 410 كيري أفنيو ان، سيائل، واشنطن 98109، الولايات
المتحدة الأمريكية.

وذلك تمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:

الإدارة التجارية لترخيص السلع والخدمات الخاصة بأخرين، المعالجة
الإدارية لطلبات الشراء، الدعاية والإعلان، وكالات الدعاية والإعلان،
الدعاية والإعلان بالطلب البريدي، تحديث مواد الدعاية والإعلان، نشر
مواد الدعاية والإعلان، تقديم المعلومات التجارية والنصح للمستفيدين
[محل إرشاد المستفيدين]، تنظيم الاشتراك بخدمات الاتصالات لأخرين،
المعلومات والأخبار عن الأعمال، وكالات الأنباء التجارية، عرض السلع
على وسائل الاتصال لغايات بيعها بالتجزئة، خدمات مقارنة الأسعار،
تجميع المعلومات في قواعد بيانات الكمبيوتر، تقديم المعلومات التجارية
والنصح للمستفيدين [مؤسسة إرشاد المستفيدين]، البحث عن المعلومات
في ملفات كمبيوتر للأخرين، عرض السلع، الإعلان بالبريد المباشر،
توزيع العينات، التسويق، أبحاث التسويق، خدمات إعداد نماذج الدعاية
والإعلان أو ترويج المبيعات، الإعلان والدعاية المباشرة على شبكات
الكمبيوتر، الدعاية والإعلان الخارجي، خدمات الشراء لأخرين [شراء
السلع والخدمات للأعمال الأخرى]، إنتاج أفلام الدعاية والإعلان،
العلاقات العامة، نشر نصوص الدعاية والإعلان، إعداد أعمدة الدعاية
والإعلان، تأجير مواد الدعاية والإعلان، كتابة نصوص الدعاية
والإعلان، معالجة النصوص، الإعلان بالراديو، تأجير المساحات
الإعلانية، تأجير وقت للدعاية والإعلان في وسائل الاتصال، ترويج
المبيعات للأخرين، تنظيم المعلومات في قواعد بيانات الكمبيوتر، الدعاية
والإعلان عبر التلفزيون

الفئة: 35

وصف العلامة: العلامة هي عبارة يوم برايم بالعربية

الاشتراطات: لا يوجد
فعل من لديه اعتراض على ذلك، التقدم به مكتوباً لقسم العلامات التجارية
في وزارة الاقتصاد والتجارة أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه
وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد - إدارة العلامات التجارية

العدد 13012 بتاريخ 2020/08/16
يعلم قسم العلامات التجارية عن تقديم الوكيل/ راويز كومياني
انترناشيونال (أوفرسيز) ليتمتد (فرع دبي) بطلب لتسجيل العلامة التجارية
التالية:

BOTTLEROCKET

المودعة تحت رقم: 332280 بتاريخ: 20 يوليو 2020.
باسم: أمازون تكنولوجيز، إنك.
وعنوانها: 410 كيري أفنيو ان، سيائل، واشنطن 98109، الولايات
المتحدة الأمريكية.

وذلك تمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:

برامج نظام تشغيل الحاسوب المسجلة والقابلة للتزليل.
الفئة: 9

وصف العلامة: العلامة هي كلمة BOTTLEROCKET مكتوبة
بالأحرف اللاتينية.

رقم طلب الأولوية: 88838220 البلد: الولايات المتحدة الأمريكية
تاريخ الأولوية: 17 مارس 2020
الاشتراطات: لا يوجد
فعل من لديه اعتراض على ذلك، التقدم به مكتوباً لقسم العلامات التجارية
في وزارة الاقتصاد والتجارة أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه
وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

إدارة العلامات التجارية

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد 13012 بتاريخ 2020/08/16
إعلان
تعلم دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/ الفوارس
الذهبية للديكور رخصة رقم: CN 1793270
تقدموا الينا بطلب
الغاء رخصة

فعل كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان
مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال اسبوع من
تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة
عن اي حق او دعوى بعد انقضاء المدة حيث ستستكمل
الاجراءات المطلوبة
قطاع الشؤون التجارية (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد 13012 بتاريخ 2020/08/16
إعلان تصفية شركة
نوع الشركة: شركة ذات مسؤولية محدودة
الاسم التجاري: لافارينا بتزانيا للفطائر والمعجنات ذ.م.م
عنوان الشركة: وحدة ابراج جارديان العقارية G10 مكتب ابوظبي
ابراج جارديان شرق 40 ق 40-41
رقم القيد في السجل الاقتصادي: CN 2175568
التعديل الذي طرأ على الشركة:

- 1- حل وتصفية الشركة
- 2- تعيين السادة/الهامي وشركاه- محاسبون قانونيون، كمصفي قانوني
للشركة بتاريخ: 2020/07/20 وذلك بناء على قرار محضر الجمعية
العمومية غير العادية الموقت لدى كاتب العدل بالرقم: 2055005962
تاريخ التعديل: 2020/08/15
فعل كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان مراجعة المصفي
العين خلال مدة 45 يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان.
إدارة التراخيص التجارية

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد 13012 بتاريخ 2020/08/16
إعلان
تعلم دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/ مطعم
الناعوره رخصة رقم: CN 1175761
تقدموا الينا بطلب
الغاء رخصة

فعل كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان
مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال اسبوع من
تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة
عن اي حق او دعوى بعد انقضاء المدة حيث ستستكمل
الاجراءات المطلوبة
قطاع الشؤون التجارية (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد 13012 بتاريخ 2020/08/16
إعلان
تعلم دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/ سناي ايديا لتنظيم
وادارة الفعاليات رخصة رقم: CN 1780466
تقدموا الينا بطلب
الغاء رخصة

فعل كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان
مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال اسبوع من
تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة
عن اي حق او دعوى بعد انقضاء المدة حيث ستستكمل
الاجراءات المطلوبة
قطاع الشؤون التجارية (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد 13012 بتاريخ 2020/08/16
إعلان
تعلم دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/ سناي ايديا لتنظيم
وادارة الفعاليات رخصة رقم: CN 1780466
تقدموا الينا بطلب
الغاء رخصة

فعل كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان
مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال اسبوع من
تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة
عن اي حق او دعوى بعد انقضاء المدة حيث ستستكمل
الاجراءات المطلوبة
قطاع الشؤون التجارية (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد 13012 بتاريخ 2020/08/16
إعلان
تعلم دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/ تشامسا لخدمات
تأجير المعدات ذ.م.م رخصة رقم: CN 3684867
تقدموا الينا بطلب
الغاء رخصة

فعل كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان
مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال اسبوع من
تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة
عن اي حق او دعوى بعد انقضاء المدة حيث ستستكمل
الاجراءات المطلوبة
قطاع الشؤون التجارية (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد 13012 بتاريخ 2020/08/16
إعلان
تعلم دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/ توباز
لتصليح الذهب والمجوهرات
رخصة رقم: CN 1521652
تقدموا الينا بطلب
الغاء رخصة

فعل كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان
مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال اسبوع من
تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة
عن اي حق او دعوى بعد انقضاء المدة حيث ستستكمل
الاجراءات المطلوبة
قطاع الشؤون التجارية (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد 13012 بتاريخ 2020/08/16
إعلان
تعلم دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/ ترويقيه كافييه
رخصة رقم: CN 2637989
تقدموا الينا بطلب
الغاء رخصة

فعل كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان
مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال اسبوع من
تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة
عن اي حق او دعوى بعد انقضاء المدة حيث ستستكمل
الاجراءات المطلوبة
قطاع الشؤون التجارية (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد 13012 بتاريخ 2020/08/16
إعلان
تعلم دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/ ليدز وينج لتلابس ذ.م.م
رخصة رقم: CN 1095709
تقدموا الينا بطلب
الغاء رخصة

فعل كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان
مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال اسبوع من
تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة
عن اي حق او دعوى بعد انقضاء المدة حيث ستستكمل
الاجراءات المطلوبة
قطاع الشؤون التجارية (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد 13012 بتاريخ 2020/08/16
إعلان
تعلم دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/ روميكر بلاس،
رخصة رقم: CN 135264
تقدموا الينا بطلب
الغاء رخصة

فعل كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان
مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال اسبوع من
تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة
عن اي حق او دعوى بعد انقضاء المدة حيث ستستكمل
الاجراءات المطلوبة
قطاع الشؤون التجارية (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد 13012 بتاريخ 2020/08/16
إعلان
تعلم دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/ وائل بوطافش للمأكولات
البحرية والمشاي رخصة رقم: CN 1058468
تقدموا الينا بطلب
الغاء رخصة

فعل كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان
مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال اسبوع من
تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة
عن اي حق او دعوى بعد انقضاء المدة حيث ستستكمل
الاجراءات المطلوبة
قطاع الشؤون التجارية (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد 13012 بتاريخ 2020/08/16
إعلان
تعلم دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/ وائل بوطافش للمأكولات البحرية والمشاي
رخصة رقم: CN 1058468
تقدموا الينا بطلب
الغاء رخصة

فعل كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان
مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال اسبوع من
تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة
عن اي حق او دعوى بعد انقضاء المدة حيث ستستكمل
الاجراءات المطلوبة
قطاع الشؤون التجارية (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد 13012 بتاريخ 2020/08/16
إعلان
تعلم دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/ كراج شباب العين
رخصة رقم: CN 1113864
تقدموا الينا بطلب
الغاء رخصة

فعل كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان
مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال اسبوع من
تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة
عن اي حق او دعوى بعد انقضاء المدة حيث ستستكمل
الاجراءات المطلوبة
قطاع الشؤون التجارية (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد 13012 بتاريخ 2020/08/16
إعلان
تعلم دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/ كراج شباب العين
رخصة رقم: CN 1113864
تقدموا الينا بطلب
الغاء رخصة

فعل كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان
مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال اسبوع من
تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة
عن اي حق او دعوى بعد انقضاء المدة حيث ستستكمل
الاجراءات المطلوبة
قطاع الشؤون التجارية (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد 13012 بتاريخ 2020/08/16
إعلان
تعلم دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/ توباز
لتصليح الذهب والمجوهرات
رخصة رقم: CN 1521652
تقدموا الينا بطلب
الغاء رخصة

فعل كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان
مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال اسبوع من
تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة
عن اي حق او دعوى بعد انقضاء المدة حيث ستستكمل
الاجراءات المطلوبة
قطاع الشؤون التجارية (أبوظبي)



العجلة

26

طرق دبي تنجز 77% من مشروع المحطتين

النموذجيتين لركاب المواصلات في عود ميثاء والسطوة

دبي - وام:

أعلن معالي مطر محمد الطاير المدير العام رئيس مجلس المديرين في هيئة الطرق والمواصلات دبي إنجاز 77% من مشروع المحطتين النموذجيتين لركاب حافلات المواصلات العامة في منطقتي عود ميثاء والسطوة ويتوقع الانتهاء من كل الأعمال في نهاية العام الجاري.

وقال الطاير إن إنشاء محطات ركاب حافلات المواصلات العامة يأتي استكمالاً لجهود الهيئة في تطوير البنية التحتية لنظام النقل الجماعي بغية تشجيع السكان على استخدام وسائل النقل الجماعية في تنقلاتهم اليومية.. مشيراً إلى أن المحطتين الجديدتين تتميزان بتصميمهما النموذجي الفريد الذي يجمع بين الحلول المبتكرة والفعالة للتصاميم الهندسية وبين تقديم مفهوم جديد في وسائل النقل الجماعية وروعي في تصميم المحطة النظام العصري ومتطلبات الاستدامة ومتطلبات ذوي الهمم والانسجام مع هوية وشكل محطات هيئة الطرق والمواصلات.. وأوضح أن دور المحطات الجديدة يتجاوز المفهوم السائد

في نقل الركاب فقط بل يتعداه إلى تقديم خدمات متكاملة للركاب مثل المحلات التجارية والخدمات والمكاتب وغيرها. جاء ذلك خلال تفقده عبر تقنية الاتصال عن بعد لسير العمل في المحطتين واستماعاً لشرح من المهندسين القائمين على المشروع حيث اكتملت أعمال الأساسات والهيكل الخرساني للمبنى في محطة عود ميثاء التي تمتد على مساحة 9640 متراً مربعاً ويمتاز موقعها بكثافة سكانية عالية نتيجة لقرتها من محطة مترو عود ميثاء ومن المدارس وأندية الجاليات والمكاتب التجارية وتخدم المحطة العديد من خطوط الحافلات وأهمها الخطان

التقدمان من مدينة دبي الأكاديمية والمدنية العالمية. وتتكون المحطة من طابق أرضي وثلاثة أدوار وسطح لمواقف المركبات وروعي في تصميمها التكامل مع منظومة المواصلات العامة في المنطقة حيث خصصت مواقف لحافلات والمركبات الخاصة ومركبات الأجرة ومن المتوقع أن يصل متوسط أعداد الركاب إلى 10 آلاف راكب يومياً وتضم 10 مواقف تشيلية للحافلات و 11 موقفاً لاستراحة حافلات المواصلات العامة و 316 موقفاً للمركبات وتضم مرافق المحطة منطقة تحميل وتنزيل الركاب ومواقف لحافلات الانتظار والطوارئ ومواقف لركاب الأجرة وللموظفين والزوار ومواقف للدراجات الهوائية ومظلات مكيفة وغير مكيفة واستراحات عمومية مجهزة ومصلى للرجال ومصلى للسيدات ومكاتب للموظفين ودورات مياه عمومية وركن خاصاً لانتظار الأطفال إلى جانب مواقع لأجهزة الخدمة الذاتية والدفع الإلكتروني وأجهزة بطاقات نول وجهاز عرض مواعيد الحافلات ومؤشر قياس سعادة المتاعمين وأجهزة الصرف الآلي وأجهزة بيع المربطات والوجبات الخفيفة. كما انتهت الشركة المنفذ مشروع محطة السطوة من أعمال الأساسات والردم وتنفيذ أعمال الهيكل الخرساني للمحطة التي تقع على مساحة 11912 متراً مربعاً وتتألف من طابق أرضي ودور واحد وسطح لمواقف المركبات وروعي في تصميمها التكامل مع منظومة المواصلات العامة في المنطقة حيث خصصت مواقف للحافلات ومركبات الأجرة والمركبات الخاصة وتقدر الطاقة الاستيعابية للمحطة حالياً بنحو 7800 راكب يومياً ومستقبلياً بأكثر من 15 ألف راكب يومياً وتشتمل على 15 موقفاً تشغيلياً للحافلات و 14 موقفاً لاستراحة الحافلات وتتمتع مواقع المحطة لثلاثة طوابق وتتمثل المحطة على موقع لتحميل وتنزيل الركاب ومواقف لحافلات الانتظار والطوارئ ومواقف لركاب الأجرة وللموظفين والزوار ومواقف للدراجات الهوائية ومظلات غير مكيفة عند المواقف واستراحات عمومية مجهزة ومصليين للرجال والسيدات ومكاتب للموظفين ودورات مياه عمومية ومواقف استثمارية إلى جانب مواقع لأجهزة الخدمة الذاتية والدفع الإلكتروني وأجهزة بطاقات نول وجهاز عرض مواعيد الحافلات ومؤشر قياس سعادة المتاعمين وأجهزة الصرف الآلي وأجهزة بيع المربطات والوجبات الخفيفة.

العجلة

DUBAI COURTS
GOVERNMENT OF DUBAI

Date 16/08/2020 Issue No : 13012
Service by publication
In Case No 18/2020/600 Real Estate Summary

Case Subject : A claim to order the defendant to pay an amount of (AED 806,587), the charges, the expenses, the attorney's fees and the interest of 12% from the claim until the full payment.
Service Applicant : Real Estate Investment Public Establishment
Capacity : Plaintiff
Notified party : 1- Sayida Naghma Mroug
Capacity : Defendant

Service Subject:
The applicant filed the case against you, which subject is a claim to order the defendant to pay an amount of (AED 806,587), the charges, the expenses, the attorney's fees and the interest of 12% from the claim until the full payment.
The hearing of Sunday 23/08/2020 at 10:00 AM through online court hearing was determined for the same. Therefore, you are ordered to attend by yourself or your legal attorney and submit the memos or documents you have to the court at least three days by the hearing.
Case Manager
Amira Hussien Karam

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية العقارية

العدد ١٣٠١٢ بتاريخ ٢٠٢٠/٨/١٦
إعلان بالشرح
في الدعوى ٦٠٢/٢٠٢٠/٨ عقاري جزئي
موضوع الدعوى : الخالية بالترام الذي عهدها بالتزامن بمبلغ وقدره (٧١٩,٢٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف والتعاب المحاماة والفائدة ١٢% من المطالبة وحتى السداد التام.
طالب الإعلان : المؤسسة العامة للمطارات الاستثمارية - صفته بالقضائية - مدعي
المطلوب إعلانهم : ١- صلاح أحمد خليل عبد اللهي ٢- أحمد صلاح أحمد خليل ٣- محمود صلاح أحمد خليل - صفته بالقضائية - مدعي عليهم مجوهي محل الإقامة
موضوع الإعلان : قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالترام الذي عهدها بالتزامن بمبلغ وقدره (٧١٩,٢٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف والتعاب المحاماة والفائدة ١٢% من المطالبة وحتى السداد التام. وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٠/٨/١٥ الساعة ٨:٣٠ صباحاً في قاعة التقاضي عن بعد. لذا فأنت مكلف بالظهور أو من يملك قانونياً وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات أو مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.
رئيس القسم

مصدر و «إي دي اف رينوبلر» توقعان اتفاقية شراكة استثمارية في ثمانية مشاريع للطاقة النظيفة في الولايات المتحدة

•• أنبوبلي-الفسج:

أعلنت شركة أنبوبلي لطاقة المستقبل "مصدر"، إحدى الشركات العالمية الرائدة في مجال الطاقة المتجددة وإحدى شركات "مبادلة للاستثمار"، عن عقد ثاني صفقاتها الاستثمارية في الولايات المتحدة، من خلال توقيع اتفاقية شراكة مع "أي دي اف رينوبلر" الأمريكية الشمالية، "تحصل مصدر" بموجبها على حصة تبلغ 50 بالمائة من محافظة مشاريع استثمارية في مجال الطاقة النظيفة تصل قدرتها الإجمالية إلى 1.6 جيجاوات. وبموجب هذه الاتفاقية، استحوذت مصدر على حصة 50 في المائة في ثلاث محطات لطاقة الرياح على نطاق المرافق الخدمية في ولايتي نبراسكا وتكساس. تصل قدرتها الإجمالية إلى 815 ميغاوات، وخمسة مشاريع للطاقة الشمسية الكهروضوئية في ولاية كاليفورنيا، تم تزويد اثنين منها بنظام بطارية لتخزين الطاقة، ويصل إجمالي طاقتها الإنتاجية إلى 689 ميغاوات من الطاقة الشمسية و75 ميغاوات من الطاقة التي يتم تخزينها ضمن نظام بطارية "ليثيوم أيون".

ويقع مشروع محطة "كويوت" لطاقة الرياح بقدرته 243 ميغاوات في مقاطعة سكوري بولاية تكساس، فيما يقع مشروع محطة "لاس ماجاداس" لطاقة الرياح بقدرته 273 ميغاوات في مقاطعة ويلاسي بولاية تكساس، ويقع مشروع محطة "ميليغان 1" لطاقة الرياح بقدرته 300 ميغاوات في مقاطعة سالين بولاية نبراسكا. وتتواصل حالياً عمليات البناء في المشاريع الثلاثة المذكورة، ومن المتوقع أن تبدأ عمليات التشغيل التجاري في الربع الأخير من العام الحالي. ويبلغ إجمالي قدرة مشروع الطاقة الشمسية الكهروضوئية التي تستثمر فيها "مصدر" في مقاطعة ريفرسايد بولاية كاليفورنيا "ديزرت هارفيست 1" و"ديزرت هارفيست 2"، 213 ميغاوات من الطاقة الشمسية و35 ميغاوات/140 ميغاوات في الساعة استطاعة تخزين البطارية. فيما تستثمر الشركة في مشروعين آخرين للطاقة الشمسية الكهروضوئية في مقاطعة

"ريفرسايد" هما "مافريك 1" بقدرته 173 ميغاوات و"مافريك 4" بقدرته 136 ميغاوات. وتجري حالياً عمليات البناء في المشاريع الأربعة ومن المقرر أن يتم تشغيلها في الربع الأخير من العام الحالي. أما المشروع الأخير في هذه المحافظة الاستثمارية فهو مشروع "بيغ بيو" للطاقة الشمسية الكهروضوئية بقدرته 166 ميغاوات و40 ميغاوات 160 ميغاوات في الساعة استطاعة تخزين البطارية، والواقع في مقاطعة "كيرن"، وسوف يبدأ التشغيل التجاري للمشروع في عام 2021. وتستخدم جميع مشاريع الطاقة الشمسية تقنية التعقب الأفقي أحادية المحور. وسيتم بيع الطاقة المولدة من مشاريع الحفظ المتنوعة بموجب عقود طويلة الأجل لمجموعة متنوعة من المتعهدين، من بينهم مزود خدمات المرافق وتجمع إدارة الطاقة (Community Choice Aggregation). وقد وفرت المشاريع النماذجية بالإجمالي أكثر من ألفي وظيفة عمل في قطاع الطاقة النظيفة الأمريكي، وسوف تساهم في تضاد إطلاق أكثر من ثلاثة ملايين طن متري من غاز ثاني أكسيد الكربون سنوياً، وذلك وفقاً لألية حساب معادلات الغازات الدفيئة التي توفرها الوكالة الأمريكية لحماية البيئة، وبالاعتماد على حجم الإنتاج المتوقع. وقال محمد جميل الرمحي، الرئيس التنفيذي لشركة مصدر: "تمثل الولايات المتحدة ثاني أكبر سوق لتطوير مشاريع الطاقة المتجددة في العالم من حيث حجم الطاقة المركبة التي تنتجها مشاريعها، ما يجعلها سوقاً مهمة بالنسبة لشركة مصدر لمواصلة النمو وتنويع محفظة مشاريعها في مجال الطاقة المتجددة. وأعرب الرمحي عن سعادته بتعزيز حضور الشركة في السوق الأمريكية من خلال توقيع هذه الاتفاقية المهمة للاستثمار في ثمانية أصول في مجال الطاقة النظيفة في كاليفورنيا ونبراسكا وتكساس، وشدد على أهمية هذه الخطوة لتوثيق تعاون "مصدر" مع شريكها العالمي "أي دي اف رينوبلر". وكانت "مصدر" قد أعلنت العام

الماضي عن أول استثمار لها في السوق الأمريكية، حيث استحوذت على حصة 50% من محطتين لطاقة الرياح في تكساس ونومكسيكو. من جهته، قال تريستان جيرميرت، الرئيس والرئيس التنفيذي لشركة "أي دي اف رينوبلر لمنطقة أمريكا الشمالية": "ترتبط "أي دي اف رينوبلر" ومصدر بشراكة عمل وثيقة على مستوى منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا. ويمثل هذا الاتفاق بداية فصل جديد من التعاون بين الشركتين، حيث تركزان فيه على سوق أمريكا الشمالية. وأود أن أتمنّى جهود فرق عمل الشركتين على ما بذلته من عمل عالي الكفاءة خلال السنة الماضية من أجل النجاح في تنفيذ هذه الاتفاقية خصوصاً في ظل هذ الظروف الصعبة التي نواجهها. ومن المتوقع إغلاق الصفقة خلال الربع الأخير من عام 2020، حيث تتطلب الحصول على الموافقات التنظيمية المعتادة. وستكون "بي او اف ايه سيكوريتيز" المستشار المالي الحصري لشركة "مصدر".

استقبلت 147 استفسار أعمال

اقتصادية دبي تتلقى 81 شكوى تجارية عبر القنوات الذكية بانخفاض 35% في الربع الثاني

•• دبي-الفسج:

استقبل قطاع الرقابة التجارية وحماية المستهلك باقتصادية دبي، 81 شكوى تجارية، خلال الربع الثاني من عام 2020، بانخفاض بنسبة 35% مقارنة بالربع الثاني من عام 2019. ومن جانب آخر، تلقى القطاع 147 استفسار أعمال، لتبلغ بذلك إجمالي التعاملات التي تم التعامل معها 228 معاملة، خلال الفترة المذكورة. وقد تلقى قطاع الرقابة التجارية وحماية المستهلك جميع الشكاوى التجارية واستفسارات الأعمال عبر القنوات الذكية، إذ استحوذ الموقع الإلكتروني consumersrights.ae على 88% من إجمالي الشكاوى التجارية الواردة، في حين استقبل تطبيق مستهلك دبي 12% من الشكاوى، بالإضافة إلى 100% من استفسارات الأعمال. وفيما يتعلق بتوزيع الأعمال حسب قطاعات الأعمال، استحوذ قطاع الخدمات على حصة الأسد بنسبة بلغت 30.9% من الإجمالي، يليها قطاع الديكور وأعمال البناء ب1.6%، وكذلك قطاع مواد البناء ب1.6%، الأكسسوارات ب9.9%، فالواد الغذائية ب7.4% ثم الإلكترونيات ب6.2%، تأجير المعدات ب6.2%، الشحن ب3.7%، ثم حين كانت حصة كل من السيارات والأثاث وتخليص التعاملات ب1.2% لكل منها. من جانب آخر، ارتبطت أبرز أنواع الشكاوى التجارية بعدم الالتزام بشروط الاتفاق والعقد والتي شكلت 71.6% من الإجمالي،

تليها شكاوى الغش التجاري ب13.6%، وعدم الالتزام بالمواصفات والمقاييس ب4.9%، ومن ثم شكاوى فرض رسوم إضافية على خدمة أو منتج ب3.7%، متساوية مع شكاوى عدم الالتزام بقائمة الأسعار، و1.2% لكل من عدم الالتزام بالنشاط التجاري، وعدم الالتزام بشروط الضمان. وقال محمد علي راشد لوتاه، المدير التنفيذي لقطاع الرقابة التجارية وحماية المستهلك باقتصادية دبي: "نواصل في اقتصادية دبي جهود تعزيز البيئة الاقتصادية الآمنة للإمارة، ويعكس تراجع معاملات الشكاوى التجارية، حجم الجهود المبذولة لقطاع الرقابة التجارية وحماية المستهلك، إلى جانب التزام التجار والشركات بتطبيق أفضل الممارسات والمعايير السليمة، بالإضافة إلى تفهم الجهات المختصة وتعاونهم معنا. وأضاف لوتاه: "تبرز أهمية خلق بيئة اقتصادية تجارية آمنة في دبي، في جذب واستقطاب العلامات التجارية العالمية في مختلف القطاعات، وقد أطلق قطاع الرقابة التجارية في وقت سابق من هذا العام، دليل الالتزام التجاري، والذي يسهم في تعزيز وعي التجار والتعاملين على حد سواء، وإبراز أهم النقاط التي يجب على التاجر التركيز عليها لتفادي عرقلة عمله التجاري، إلى جانب تحسين وتطوير البيئة الاقتصادية، وسنحرص باستمرار على اتباع نظام عادل وشفاف لحماية حقوق مختلف الأطراف.. وتشير اقتصادية دبي إلى أنه يمكن للتجار تقديم شكوى ضد أي منشأة تجارية في دبي، بشرط إبراز جميع

الأدلة والعقود، وذلك عبر القنوات الذكية للخدمة فقط، حيث أن هذه الخدمة متاحة عبر موقع consumersrights.ae أو عبر تطبيق مستهلك دبي المتوفر على متجر آبل وغوغل وهواوي. ونوهت اقتصادية دبي، بأنه فيما إذا كان الشاكي خارج دولة الإمارات، فيجب أن تكون الشكاوى أو المستندات المتعلقة بها، مصدقة من إحدى الجهات المختصة داخل الدولة التي يقيم فيها الشاكي. كما وتدعو اقتصادية دبي مجتمع الأعمال إلى الاطلاع والاستفادة من دليل الالتزام التجاري، الذي تم إطلاقه سابقاً، ويتوفر على الموقع consumersrights.ae، باللغتين العربية والإنجليزية. ويشمل أبرز المعلومات التي يحتاجها التاجر لحماية نشاطه التجاري.

مقترحات وتوصيات بحضور ممثلي غرفة الشارقة وأصحاب المعارض

لجنة سوق الحراج تبحث سبل تعزيز تجارة السيارات في ظل تفشي جائحة «كوفيد-19»

•• الشارقة-الفسج:

عقدت إدارة سوق الحراج بالشارقة، أحد الإدارات التابعة لشركة الشارقة لإدارة الأصول، النزاع الاستثمارية لحكومة الشارقة، اجتماعاً في مقر غرفة تجارة وصناعة الشارقة، ناقش أفكاراً ومقترحات ومبادرات حيوية متنوعة، تسهم في تعزيز تجارة السيارات خلال الجائحة التي يمر بها العالم، من أجل ضمان الاستمرار بتقديم أفضل خدمات سوق للتجار وأصحاب المعارض وكافة أفراد المجتمع من المتسوقين والمهتمين بعالم السيارات.

ودعا الاجتماع الذي حضره ماجد المعلا، مدير سوق الحراج للسيارات، وأحمد عوض الكريم رئيس قسم مجموعات العمل في غرفة تجارة وصناعة الشارقة، وخالد عمر باطري رئيس اللجنة التمثيلية لمجموعة عمل قطاع تجارة السيارات وعدد من أعضاء المجموعة وممثلين عن أصحاب المعارض، إلى أهمية تنظيم حركة بيع السيارات من خلال القنوات المخصصة، وذلك عبر الإسراع في العمل بالعدد الموحد، إلى جانب مناقشة آلية الحصول على بطاقة سوق الحراج لوظفي المعارض، وعمليات تصديق العقود الإيجابية، بالإضافة إلى طرح تصورات مبدئية لبعض الأفكار والمبادرات، التي من شأنها تعزيز حركة تجارة السيارات ونشاط السوق.

تطوير خدمات السوق
وقال ماجد المعلا "ناقش اجتماع لجنة السوق أفكاراً ومقترحات عديدة، تصب كلها في استمرار العمل من أجل المزيد من تطوير خدمات السوق للأفضل، في ظل السعي ليكون بالمراكز الأولى في التميز العالمي للخدمات المقدمة للمستهلكين والتجار وأصحاب المعارض.. وأكد المعلا، أن عمل اللجنة يسهل على أصحاب المعارض، أداء أعمالهم وتلبية رغباتهم وحُتم على تقديم مقترحات وأفكار جديدة، بهدف تطوير أداء السوق، والاستفادة بشكل أكبر من التسهيلات المقدمة لهم، إلى جانب تمكينهم من تحقيق عوائد أكبر على استثماراتهم.

الارتقاء ببيئة العمل
من ناحيته، أكد إبراهيم راشد الجروان مدير إدارة العلاقات الاقتصادية والتسويق في غرفة تجارة وصناعة الشارقة، أن هذا الاجتماع يندرج في إطار سلسلة الاجتماعات الدورية التي تحرس الغرفة على عقدها مع مجموعات العمل العاملة تحت مظلتها، بهدف تبادل الآراء ونقل الملاحظات والمقترحات بين ممثلي مجموعات العمل ومختلف الجهات في الإمارة، سعياً إلى الارتقاء ببيئة الأعمال وتعزيز تنافسية مختلف القطاعات، مشيراً إلى حرص غرفة الشارقة على متابعة قطاع تجارة السيارات ودعمه بكل الوسائل الممكنة باعتباره أحد القطاعات الحيوية

والنشطة في الإمارة، بما ينسجم مع رؤية الغرفة بأن تكون الصوت المعبر عن مصالح مجتمع الأعمال بالشارقة، والساند الدائم لتقدمه وازدهاره، مشيداً بجهود شركة الشارقة لإدارة الأصول ممثلة بسوق الحراج لجهود مجموعة عمل قطاع السيارات المستعملة وتوفر الدعم الكافي لهم لمواجهة التحديات، في سبيل تحقيق رؤية الشارقة وقيادتها الحكيمة وتعزيز الاستقرار الاقتصادي على كافة الصعيد. بدوره أثنى خالد عمر محمد باطري، على جهود شركة الشارقة لإدارة الأصول، ودعم غرفة الشارقة في تسخير كافة الامكانيات لاداء دروها في خدمة مجتمع الأعمال، فضلاً عن جهودها

الرائدة في تذييل كل ما يعترض قطاع تجارة السيارات من تحديات، كما أشاد المجتمعون بتطور البنية التحتية لسوق الحراج وتسهيل الإجراءات المتبعة في عمليات البيع والشراء للسيارات المستعملة مما يعزز مكانة السوق محلياً وإقليمياً ويدعم هذا القطاع الحيوي الذي تمتاز به الإمارة. يشار إلى أن سوق الحراج يقع على مساحة تزيد على 420 ألف متر مربع، ويضم أكثر من 415 معروضاً و70 قطاعاً لخدمات العناية بالسيارات، والإكسسوارات، وغيرها من مستلزمات السيارات، وتتوافر فيه نحو 20 ألف موقف اصطفااف للزوار ومرتادي السوق، بالإضافة إلى مساحات مخصصة لتخزين السيارات، بهدف توفير وجهة رئيسية لبيع وشراء السيارات في الشارقة، كما يضم السوق خدمات الفحص الفني وتسجيل المركبات كافة، ومختلف الخدمات الأخرى من بنوك، ومكاتب الصرافة، والتأمين، ومطاعم تحت سقف واحد، ما يوفر على أصحاب المعارض والزبائن الكثير من الوقت والجهد، ويسهم في دعم قطاع تجارة السيارات وتنشيط الحركة الاقتصادية في الإمارة، وتلبية الطلب الكبير من تجار السيارات الراغبين بمزاولة نشاطهم التجاري من هذا الموقع الاستراتيجي المتميز.



خلال ندوة افتراضية نظمها «استثمر في الشارقة»

قادة أعمال يقدمون تجارب شركاتهم في مواكبة التوجهات الاستثمارية في زمن كورونا

•• الشارقة-الجزيرة

ناقش خبراء ومتخصصون في قطاعات الطيران والرباعية الصحية وتغليف المواد الغذائية والابتكار في الدولة الاستراتيجيات التي تتبعها شركاتهم لمواجهة التبعات الاقتصادية لجائحة كورونا وتعزيز استدامة أعمالها من خلال تغيير الأساليب التقليدية وتوظيف مواردها لإطلاق خطوط إنتاج تلبى متطلبات الأسواق، وذلك خلال ندوة افتراضية تفاعلية نظمها مؤخراً، مكتب الشارقة للاستثمار الأجنبي المباشر (استثمر في الشارقة) التابع لهيئة الشارقة للاستثمار والتطوير (شروق) بعنوان "مواكبة التغيير وتوجهات الاستثمار المرين".

وشارك في الندوة التي أدارها محمد جمعة المرشح المدير التنفيذي لمكتب الشارقة للاستثمار الأجنبي المباشر (استثمر في الشارقة)، كل من سعادة الدكتور عبد العزيز المهيري، مدير عام هيئة الشارقة الصحية، وإسماعيل علي عبد الله، الرئيس التنفيذي لشركة "ستراتا للتصنيع" وإسماعيل طوق، مدير مختبر الشارقة المفتوح للابتكار التابع لمجمع الشارقة للبحوث والتكنولوجيا والابتكار، ومحمد جافيد، مدير تميز الأعمال في شركة "فالكون باك للصناعات".

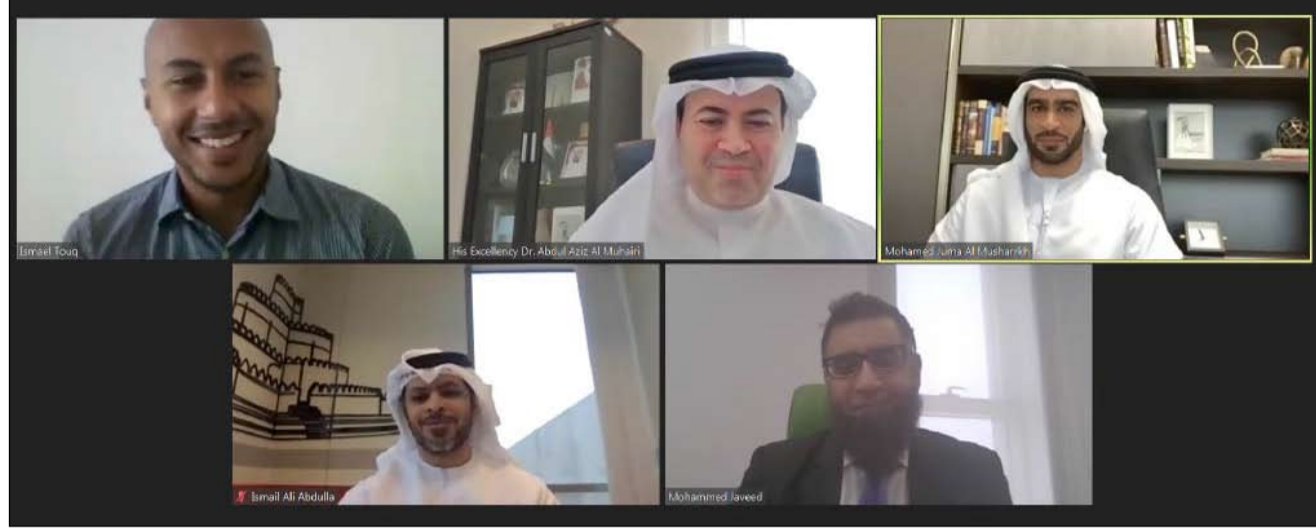
وقال سعادة الدكتور عبد العزيز المهيري مدير عام هيئة الشارقة الصحية: "نحنت الشركات والمؤسسات في الإمارة والدولة في تحويل خطوط الإنتاج لديها، بل وحتى التحول من صناعة إلى أخرى جديدة، الأمر الذي عزز أعمالها وقدرتها على التكيف مع الواقع الاقتصادي الجديد، وخصوصاً مع تواصل الطلب على معدات الحماية الشخصية، بما في ذلك الأقنعة والقضبان، بالإضافة إلى العديد من المواد التي تحتاجها الكوادر الطبية ولا بد من توفرها في الأسواق".

من جانبه، قال محمد جمعة المرشح: "على الرغم من التبعات الاقتصادية التي أثقت بثقلها على مجتمع الأعمال والمستثمرين في جميع أنحاء العالم، ما زلنا نرى شركات عديدة، ومن ضمنها المؤسسات المشاركة في هذه الجلسة والتي تبنت

خطط عمل مدروسة لحماية الموظفين وتخفيف الخسائر المالية والتشغيلية.. وأضاف المرشح: "بادرت الهيئات الحكومية الاتحادية والمحلية إلى دعم جهود الشركات المتعثرة لمواجهة هذه الأزمة من خلال تقديم حزم تحفيزية وإصدار قوانين وتشريعات داعمة للأعمال وإعفاءات في مختلف المجالات، وقد أبرزت لنا هذه الجلسة ضرورة اتخاذ الشركات خطوات فاعلة لتعزيز مرونتها، وتعديل استراتيجيات عملها لمواكبة المتغيرات في ظل المناخ الاقتصادي الجديد، وأود أن أشكر المتحدثين على مشاركتنا وراهم المهمة وتجاربهم التي قدمت دروساً قيمة يمكن لمجتمع الأعمال ككل الاستفادة منها".

وأكد إسماعيل علي عبد الله، الرئيس التنفيذي لشركة "ستراتا للتصنيع" وجود فرص كاملة في كل تحدٍ يواجهه قطاع الأعمال، داعياً الشركات لاستشراف هذا الواقع واتخاذ خطوات عملية للتكيف مع الواقع المتغير.

وقال عبد الله: "سببت جائحة كورونا بأضرار جسيمة لصناعة الطيران حيث سيستغرق التعافي منها ما لا يقل عن ثلاث إلى خمس سنوات، الأمر الذي دفعنا إلى التفكير في الاستفادة من منشأتنا لتصنيع المنتجات التي تشهد اليوم طلباً متزايداً،



ونشر المنتج في السوق، وقد تعلمنا من هذه التجربة أننا قادرون على تصنيع منتجات توابك متطلبات السوق". وأضاف طوق: "تمكنا في غضون أسابيع قليلة من بناء خطوط إنتاج جديدة، وتوزيع عمليات التصنيع بين مختلف منشآت الشركة، كما نجحنا في إيجاد حلول فاعلة للمشكلات اللوجستية، ما ساعدنا على العمل بأقصى طاقتنا لإنتاج أكبر عدد ممكن من الأقنعة المطلوبة في الوقت المحدد.

وأستعرض محمد جافيد مدير تميز الأعمال في شركة "فالكون باك للصناعات" تجربة الشركة المتخصصة في تصنيع منتجات تعبئة وتغليف المواد الغذائية، في تحويل خط إنتاجها والتوجه نحو تصنيع معدات الحماية الشخصية لتعمل اليوم بكامل طاقتها بعد أن تقلصت قدرتها الإنتاجية بشكل كبير مع بداية الجائحة.

وحول هذه التجربة، قال جافيد "قررنا البدء في إنتاج معدات الوقاية الشخصية وأقنعة الوجه والقضبان في إطار جهودنا لمواصلة نشاطات الشركة وتعزيز استدامة أعمالها، ويهدف لتلبية الطلب المتزايد على منتجاتنا الجديدة، وضمان خططنا لتسريع وتيرة الإنتاج وافتتاح منافذ للبيع بالتجزئة.."

وتمكنا بفضل شراكاتنا القوية مع هانيويل من صناعة كمادات 95N بهدف تعزيز الجهود لمكافحة فيروس كورونا، حيث بنتا قدارين على تصنيع 30 مليون كمادة سنوياً..

وأختتم بقوله: "إلى جانب مواصلة نشاطاتنا في توفير أجزاء هياكل الطائرات بمواصفات عالية الجودة لعملائنا مثل بوينغ وإيرباس، نستعمل في نفس الوقت على توظيف قدراتنا الصناعية والتكنولوجية في دعم الاكتفاء الذاتي لحكومة الإمارات في سلسلة التوريد للرعاية الصحية، والتعريف بمنتجاتنا المبتكرة على مستوى العالم.. من جهته قال إسماعيل طوق مدير مختبر الشارقة المفتوح للابتكار "التابع لمجمع الشارقة للبحوث والتكنولوجيا والابتكار" الالتزام بالموثوقية الاجتماعية يسهم في إيجاد المزيد من فرص الأعمال، وفي إطار حرصنا على تبني الأفكار الجديدة، تمكنا بسرعة من تحديد احتياجات السوق واتخذنا خطوات عملية لتلبية الطلب المتزايد على أقنعة الوجه، تمثلت في إبرام اتفاقية شراكة مع شركة "إيمبينا، (Immensa) التي تمتلك مرافق طباعة ثلاثية الأبعاد، بهدف تصميم وإنتاج معدات الحماية الشخصية، وتضمنت هذه العملية الحصول على المواد الخام

تعزيز الابتكار عبر استخدام التقنيات الذكية

مركز دبي المالي العالمي يعقد شراكة استراتيجية مع اتصالات

•• دبي-الجزيرة



إدارة النفايات ومواقف المركبات الذكية، مما يدعم أهداف دبي وجهود مركز دبي المالي العالمي الرامية إلى ترسيخ مكانته المرموقة في المنطقة كمركز مستدام للخدمات المالية. وبهذا الصدد، قال عارف أميري، الرئيس التنفيذي لسلطة مركز دبي المالي العالمي: "ستبني هذه الشراكة الاستراتيجية بين مركز دبي المالي العالمي وشركة اتصالات كافة احتياجات الاتصالات والتكنولوجيا الحالية والمستقبلية للمتعاملين، كما ستمكّن هذه الاتفاقية المركز المالي من لعب دوره المحوري في دعم تحقيق تطورات المدينة الذكية في دبي.

إذ يعزز تعاوننا مع شركاء بارزين مثل اتصالات من مكانة دبي كمركز دبي المالي العالمي كمدنية أكثر استدامة للخدمات المالية في المنطقة. من جانبه، قال سلفادور أنخلادا، الرئيس التنفيذي لقطاع الأعمال في اتصالات: "سيستفيد

أعلن مركز دبي المالي العالمي، الرائد في منطقة الشرق الأوسط وأفريقيا وجنوب آسيا، عن توقيع مذكرة تفاهم مع شركة اتصالات، مزود الاتصالات الرائد في الأسواق الناشئة العالمية، بحضور عارف أميري، الرئيس التنفيذي لسلطة مركز دبي المالي العالمي، وسلفادور أنخلادا، الرئيس التنفيذي لقطاع الأعمال في اتصالات. وسيتم هذا التعاون شركة اتصالات من اعتماد أحدث التقنيات المبتكرة في خدمة مركز دبي المالي العالمي، وستشمل التحديدات البنية التحتية المتقدمة للاتصالات وخدمات الإنترنت عالي السرعة والإتصال للطاقات للخدمات المتجر، بما يعزز من مكانة المركز المالي كموقع مفضل ل"اتصالات" لاختيار واستخدام تقنياتها الذكية الجديدة خلال مراحل تطورها، وتتماشى الاتفاقيات مع مستهدفات خطة دبي



بدمع رؤية الحكومة لتعزيز التحول الرقمي مع مجموعة كبيرة من الخدمات المبتكرة الجديدة والمواعف بتقنيات الإتصال المرنة. وسنعمل بشكل وثيق مع مركز دبي المالي العالمي لدعم مبادرات المدن الذكية والحد من البصمة البيئية وتوفير مرافق عامة رقمية لتمكين المجتمعات والتزامنا

المجتمع المالي من هذه الشراكة الاستراتيجية بين اتصالات ومركز دبي المالي العالمي، حيث سيتم تسخير أحدث التقنيات الذكية لتسريع وتيرة الانتقال إلى عصر جديد. ويتماشى هذا التعاون مع رؤيتنا واستراتيجيتنا التي نتبناها والمتمثلة في قيادة المستقبل الرقمي لتمكين المجتمعات والتزامنا

الغرفة

أراضي دبي تستعدت آلية تقديم الشكاوى المتعلقة بإدارة العقارات ذات الملكية المشتركة

•• دبي-الجزيرة



أعلنت دائرة الأراضي والأملاك من خلال مؤسسة التنظيم العقاري في دبي عن إدخال تطور جديد في آلية تقديم الشكاوى المتعلقة بإدارة العقارات ذات الملكية المشتركة، وذلك تأكيداً على نهجها الطموح الذي تتطلع من خلاله إلى توفير المزيد من الحلول المريحة لتعاملها، بما يسهم في تشجيع الاستثمار في القطاع العقاري المتنامي للإمارة، وبموجب التطور الجديد، يتعين على صاحب الشكاوى مخاطبة شركة إدارة العقارات خطياً أولاً قبل اللجوء إلى تقديم الشكاوى إلى مؤسسة التنظيم العقاري. وتتمثل الخطوة التالية في حصول المشتكى على رد من شركة إدارة العقارات المشتركة على الشكاوى في مدة أقصاها يومين عمل، وإذا لم يتم الرد على الشكاوى، أو كان الرد غير مناسب، يتم توجيه المشتكى برفع الشكاوى ذاتها من خلال تطبيق دبي ريسيت، ويطلب من المشتكى إرفاق عدد من المستندات المتعلقة بالشكاوى، بما في ذلك صورة من خطاب الشكاوى الخطي المرسل إلى شركة إدارة العقارات المشتركة، وصورة من الرد الرسمي من الشركة ذاتها إن وجد، كما يمكنه تقديم أي مستندات أخرى تدعم الشكاوى المرفوعة موضوع النزاع ضد الشركة. وتعليقاً على هذا الإجراء، قال محمد خليفة بن حماد مدير أول إدارة تنظيم العلاقات العقارية في مؤسسة التنظيم العقاري: "بعد استحداث خدمة تقديم الشكاوى المتعلقة بإدارة العقارات ذات الملكية المشتركة من خلال منصة دبي ريسيت، سيكون بمقدور الملاك الحصول على هذه الخدمة بسرعة وراحة تامة في أي وقت ومن أي مكان. لذا لن يقتصر التأثير الإيجابي لهذا الإجراء على الأفراد من ملاك الوحدات، بل سيعزز جاذبية السوق العقاري في الإمارة من حيث ارتفاع مستوى الشفافية، وضمان حقوق الجميع، خاصة وأن مناطق الملكية المشتركة تستقطب المستثمرين من شتى أنحاء العالم. وتعتبر هذه الآلية من أحدث الإضافات التي تستقبلها منصة دبي ريسيت، التي تعد أول منصة رقمية للعقارات في دبي، وتتيح للمستثمر والمالك اتخاذ قرارات التصرفات العقارية عبر مجموعة متكاملة من الإجراءات الرقمية، ومن دون الحاجة إلى المستندات الورقية، ومن أبرز هذه المعاملات ما يتعلق بتصديق عقود الإيجار. وتظهر الخطوة الجديدة حرص أراضي دبي على تسريع الخطى نحو مزيد من الأتمتة، لتسهيل تعاملات المستخدمين عبر العديد من تطبيقاتها العصرية التي تهدف إلى دعم استراتيجيتها في المعاملات اللأورقية.."

المنطقة الحرة بالجمهورية: الأمن الغذائي ركيزة مهمة لنمو الأعمال وتطورها

•• الشارقة-وام

أكدت هيئة المنطقة الحرة بالجمهورية في الشارقة أن الأمن الغذائي والاكتفاء الذاتي من المنتجات الأساسية يشكل ركيزة مهمة في خططها بما يسهم في دعم مسيرة نمو وتطورها إلى جانب تهنية بيئية محفزة لنمو الأعمال وتوفير بيئة تحتية عالمية تسهل على الشركات التركيز على تطوير نشاطها والارتقاء بأدائها بما يحقق أهدافها الاستثمارية. جاء ذلك بمناسبة إعلان مصنع منتجات الألبان الإيطالية، Italian Dairy Products، الذي يتخذ من مجمع الشارقة للأغذية المحلية والخليجية ومضاعفة مساحة مصنعه الإجمالي إلى 26 ألف قدم مربع ليغدو المصنع الجديد واحداً من أكبر مصانع إنتاج الألبان الإيطالية على مستوى الدولة.

محكمة دبي التنفيذ
العدد ١٣٠١٢ بتاريخ ٢٠٢٠/٨/١٦
اعلان بالنشر
في التنفيذ رقم ٥٢٠٠/٢٠٢٠/٧٠٧
موضوع التنفيذ: تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠١٣/٢٠١٧ تجاري كلي، والمدعى بالاستئناف رقم ٢١٠٠/٢١٩-٢١٩، بسداد المبلغ المتفق به وقدره (٢٤٧٧٨,٠١٥) درهم،) شامل الرسوم والصاريف

محكمة دبي التنفيذ
العدد ١٣٠١٢ بتاريخ ٢٠٢٠/٨/١٦
اعلان بالنشر
في التنفيذ رقم ١٧٧١/٢٠٢٠/٧٠٧
موضوع التنفيذ: تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠١٩/٢٧٣٧ امر اداء، بسداد المبلغ المتفق به وقدره (٢٤٠٧٧,٨٨) درهم،) شامل الرسوم والصاريف

محكمة دبي التنفيذ
العدد ١٣٠١٢ بتاريخ ٢٠٢٠/٨/١٦
اعلان بالنشر
في التنفيذ رقم ٤٦٣١/٢٠٢٠/٧٠٧
موضوع التنفيذ: تنفيذ امر الأداء رقم ٢٠١٤ لسنة تجاري

محكمة دبي التنفيذ
العدد ١٣٠١٢ بتاريخ ٢٠٢٠/٨/١٦
اعلان بالنشر
في التنفيذ رقم ٥٢١٤/٢٠٢٠/٧٠٧
موضوع التنفيذ: تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠٢٠/١٩٠-٢٠٢٠ امر اداء، بسداد المبلغ المتفق به وقدره (١٩٤٨٣٦) درهم،) شامل الرسوم والصاريف

محكمة دبي التنفيذ
العدد ١٣٠١٢ بتاريخ ٢٠٢٠/٨/١٦
اعلان بالنشر
في التنفيذ رقم ٥٧٥٨/٢٠١٩/٧٠٧
موضوع التنفيذ: تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى العمالية رقم ١٥٩٧/٢٠١٨ عمالي جزئي، بسداد المبلغ المتفق بها وقدرها (٧٧٣٨) درهم)

محكمة دبي التنفيذ
العدد ١٣٠١٢ بتاريخ ٢٠٢٠/٨/١٦
اعلان بالنشر
في التنفيذ رقم ٧١٢/٢٠٢٠/٧٠٧
موضوع التنفيذ: تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠١٨/٨٩ تجاري كلي، بسداد المبلغ المتفق به وقدره (٥٥٦٨٢,٦٨) درهم،) شامل للرسوم والصاريف

محكمة دبي التنفيذ
العدد ١٣٠١٢ بتاريخ ٢٠٢٠/٨/١٦
اعلان بالنشر
في التنفيذ رقم ٤٥٨٨/٢٠١٩/٧٠٧
موضوع التنفيذ: تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠١٩/١٥٥١ تجاري جزئي، بسداد المبلغ المتفق به وقدره (٣٣٨١) درهم،) شامل للرسوم والصاريف

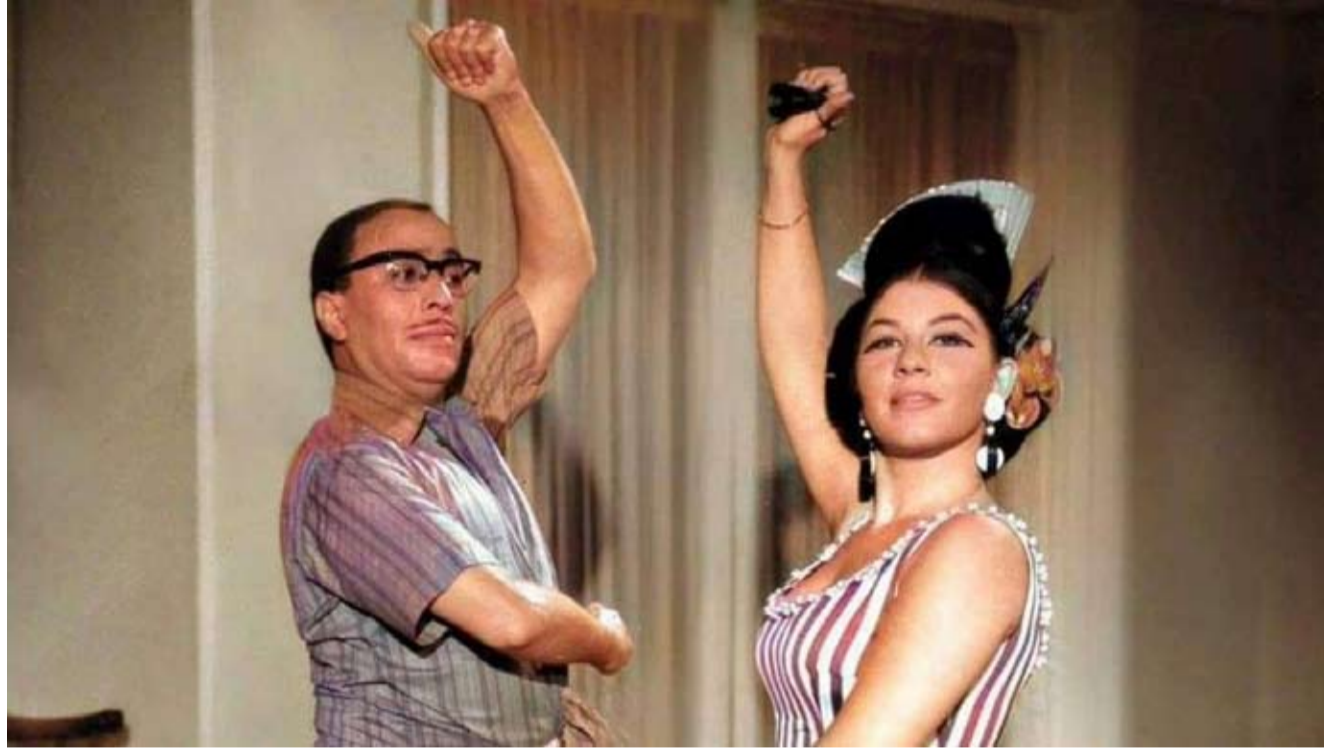
محكمة دبي التنفيذ
العدد ١٣٠١٢ بتاريخ ٢٠٢٠/٨/١٦
اعلان بالنشر
في التنفيذ رقم ٢٢٠٠/٢٠٢٠/٧٠٧
موضوع التنفيذ: تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠١٩/٢٩١ تجاري جزئي، بسداد المبلغ المتفق به وقدره (١٨١٧٤) درهم،) شامل للرسوم والصاريف



رحلت، النجمة الكبيرة «شويكار» إحدى جميلات زمن الفن الجميل، التي استطاعت أن تقدم لنفسها صورة فنية مختلفة حفظت لها خصوصيتها في عالم السينما والتلفزيون، لكن ما الذي قدمته الفنانة في قضايا المرأة؟

منوعات الفن 30

شويكار والتلفزيون . . كيف قدمت النجمة الراحلة قضايا المرأة؟



البرزس قررت الابتعاد عنه وكان لإرادتها وقوة شخصيتها الدور الكبير في تحقيق طموحاتها بالثراء والنجاح الاجتماعي وكانت ملابسها وإكسسواراتها معبرة عن ملامح الشخصية.

التي لا تعترف بالمواطف ويتحكم العقل في تصرفاتها والمال يحدد اتجاهها فهي المرأة التي فضلت الانفصال عن زوجها الذي يحبها وتحبه ولكنها ف سبيل المحافظة على مالها وما يسمى بأعمال

من زمن الحب) والذي كتبه السيناريست أسامة أنور عكاشة كما قدمت مع المخرج وجه الشاوي ومن خلال مسلسل (كلام رجاله) عبرت عن المرأة بتقديم شخصية سيدة الأعمال الثرية صاحبة الشخصية

قصة وسيناريو سميرة محسن وإخراج رفعت قلندس. ومع المخرج إسماعيل عبد الحافظ قدمت شويكار شخصية جديدة عبرت من خلالها عن قضايا المرأة من خلال مسلسل (امرأة



يقول كتاب «حواء بين الواقع والإعلام، لـ عبد العزيز عبد الفتاح، الفنانة شويكار فنانة متميزة قدمت العديد من الشخصيات النسائية التي عبرت من خلالها عن قضايا وهموم المرأة وأمتازت بقدراتها الفنية العالية من خلال تنوع أدوارها ما بين المسرح والسينما والتلفزيون.

وتحت عنوان «شويكار والمرأة والتلفزيون»، يقول الكتاب قدمت شويكار من خلال شاشة التلفزيون العديد من الشخصيات النسائية من خلال مسلسلات متنوعة ومختلفة قدمت دور الأم والزوجة سواء المرأة الثرية أو الفقيرة كما قدمت المرأة الموظفة وربة المنزل وتميز أدائها بالدقة والالتقان من خلال مسلسلات (كلام رجالة - من كل بيت حكاية - حلم الليل والنهار - بيت الأزميري، امرأة من زمن الحب، بين القصرين، أولاد حضرة الناظر، أحلام العنكبوت، ترويض الشرسة، هوانم جاردن سيتي) وغيرها من الأعمال.

ويتابع الكتاب، عزفت الفنانة شويكار على أوتار الإبداع الفني من خلال أدائها لشخصية أم ناهد في العمل الدرامي (من كل بيت حكاية) وهي المرأة ابنة الحى الشعبى والتي توفي زوجها وترك لها

خبراء يكتشفون أن الهرم الأكبر ثمانية أضلاع وليس أربعة



ملايين طن ويتكون من مليونين ونصف المليون كتلة فردية من الحجر، إنك تأخذ هذا الجبل الهائل من الحجر وتحاذيه في حدود 60/3 درجة من الشمال الحقيقي، إنه شيء رائع للغاية.

جراهام هانكوك، بالدقة الخفيفة للهرم، قائلا: إنه يواجه الشمال الحقيقي بدرجة خطأ تبلغ 60/3 درجة ويقع في مركز كتلة الأرض، وهذا الشيء يبلغ ارتفاعه 481 قدما، وتبلغ مساحته 13 فدانا، ويزن ستة

جانب، ما يجعله هرما من ثمانية جوانب، وهذا ينتج هندسة غريبة جدا، إنها تنتج أرقاما، وتستمر الأرقام في الظهور رغم أنه لا ينبغي أن تكون موجودة. وأشاد المؤلف والصحفي الاستقصائي

الناس، ما يكشف عن وجود صلة محتملة بين هندسته وعلم الفلك. وقال: «كثير من الناس لا يعرفون هذا، لكنه في الحقيقة ليس هرما رباعي الأضلاع، يوجد تقعر طفيف للغاية من كل

الهرم الأكبر في الجزيرة أقدم وأكبر الآثار الثلاثة القديمة في هضبة الجزيرة، تم تشييده للفرعون خوفو على مدى عقدين من الزمن، كما أنه يصنف من بين عجائب الدنيا السبع في العالم القديم، ويقدر وزنه بنحو ستة ملايين طن، كما ذكر موقع روسيا اليوم، ولعقود من الزمان، عرف الخبراء أن جوانب القاعدة المربعة مرتبطة بشكل وثيق مع نقاط البوصلة الأساسية الأربعة للشمال الحقيقي في الفضاء.

وقال المهندس المشارك في البحث، كريستوفر دن: عندما بدأت النظر إلى مخططات الهرم الأكبر والتصميم الداخلي غير المعتاد، وجدت أنه لا يمثل أي نوع من الهياكل أو المباني التي يقوم ببنائها أي شخص، وبالطبع، فيما يتعلق بنظرية القبور الأصلية، لم يتم العثور على مومياءات في الهرم الأكبر، ولم يتم العثور على مومياءات أصلية في أي أهرامات لهذا الغرض.

وأوضح الراوى خلال الفيلم الوثائقي، لماذا يعتقد البعض أن التطورات في فهم الهرم الأكبر تتحدى كتب التاريخ، وأوضح: خلافا للاعتقاد الشائع، فإن الهرم الأكبر ليس مجرد هيكل رباعي الجوانب، إذ يقترح الخبراء أن إلقاء نظرة فاحصة على شكله الفريد قد يوفر بعض الأدلة على القوة الحقيقية والعلاقة بحركة الأرض، ويقترح مؤلف الدراسة، روبرت بوفال، نظرية جديدة، بقوله إن للهرم الأكبر ضعف عدد الجوانب التي يعتقد معظم

الحضارة المصرية القديمة من أعظم الحضارات على مستوى العالم، ودائما تجذب الباحثين في عمل الدراسات حول التاريخ المصري القديم، والذي يجعل أسرار وألغاز كثيرة يصعب معرفتها بسهولة، ومؤخرا عرض فيلم وثائقي جديد بعنوان «الرموز المخفية للأهرامات العظيمة» يثبت أن البناة القدامى كان لديهم فهم أعمق لعلم الفلك مما كان يعتقد سابقا.



للكاتب سايمون هارفي

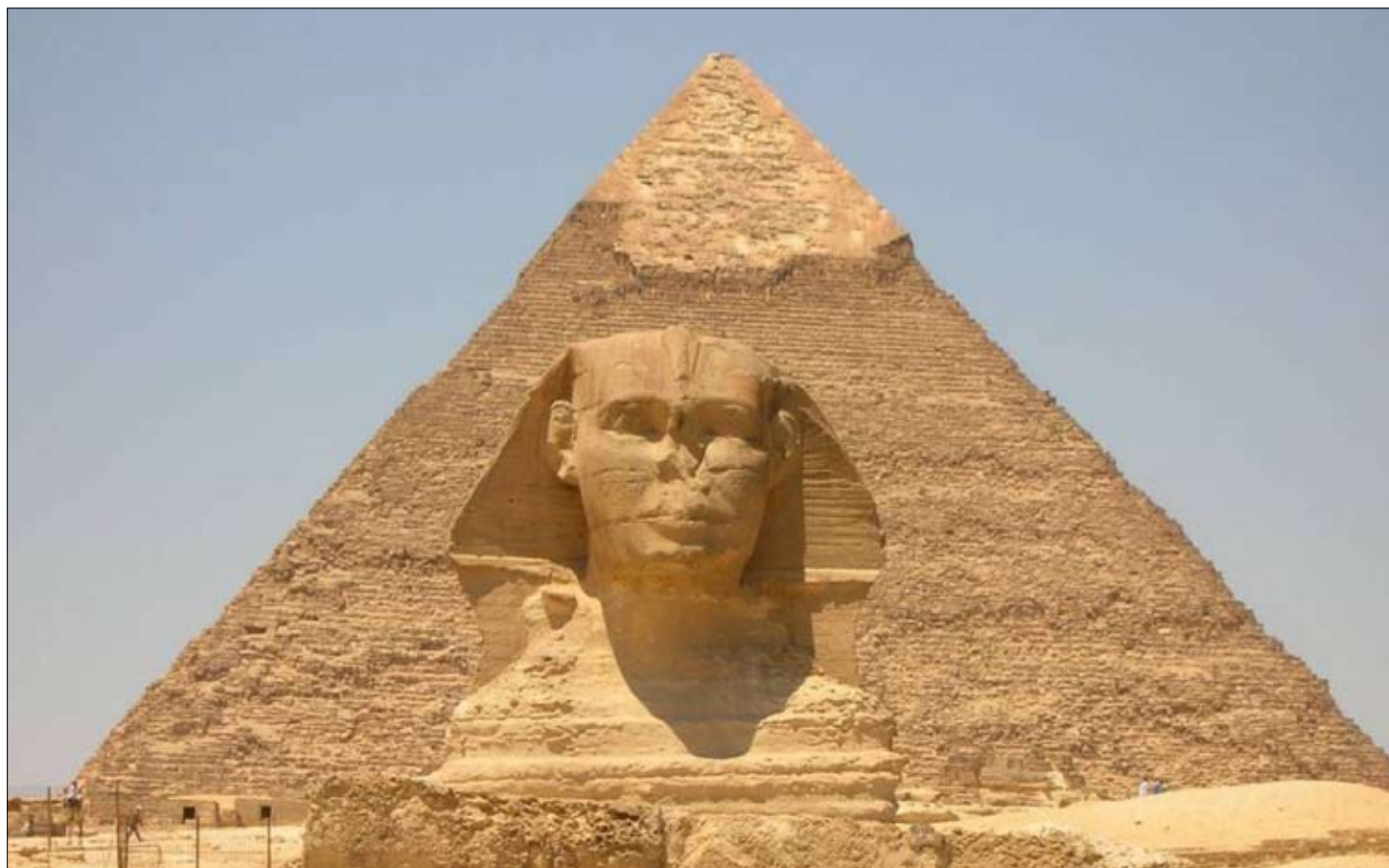
مشروع «كلمة» يصدر ترجمة كتاب

التهریب - سبعة قرون من نقل المنوعات

•• أبوظبي - الضجر

أصدر مشروع «كلمة» للترجمة في دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي ترجمة كتاب «التهریب - سبعة قرون من نقل المنوعات» للكاتب سايمون هارفي، ونقله إلى اللغة العربية ماهر الجنيدي، وراجع الترجمة محمد فتحي خضر. يتناول الكتاب في ثمانية عشر فصلاً ومقدمة وخاتمة، تاريخ التهریب ومعانيه المختلفة وأدواره المتنوعة التي لعبها سلباً أو إيجاباً في حياة الأفراد والشعوب والأمم.

يقض هارفي هذه القصة من خلال التركيز على السلع المرغوبة في كل عصر. في عصر الاكتشافات، كانت التوابل والفضة إلى جانب الحرير. وخلال أيام الإمبراطوريات الغربية، كان الذهب والأفيون والشاي والمطاط. وفي العصر الحديث هي بالطبع المخدرات. إلى جانب هذه السلع الرئيسية، ينظر هارفي في مجموعة واسعة من الأشياء التي كانت دائماً مخبأة في جذوع المهريين، من البنادق إلى الفن، إلى ما هو أخطر: الأفكار الثورية. يبدو التهریب عادةً شأناً بعيداً عن مجال بوصلتنا، ويتخطى أفقتنا. فما هي أهميته للعالم الذي نعيش فيه؟ يأتي هذا الكتاب ليكشف بالتفصيل الدور الذي لعبه التهریب ليس في المنظومات الاقتصادية فحسب، وإنما أيضاً في تشكيل تاريخ العالم وجغرافيته. د. سايمون هارفي أستاذ مشارك ومنسق في برنامج الفن والمجال المشترك بجامعة كونست أكاديميت إي تروندهايم. تتضمن اهتماماته البحثية: تحديد الممارسات الفنية، ورسم الخرائط، والسياحات البدئية، والتهریب والثقافة البصرية، والإيقاع والفن المعاصر، والفن، والمجال العام. ماهر الجنيدي، كاتب و مترجم سوري مقيم في دبي، من مواليد حمص «سوريا» 1961. صدر له عن مشروع «كلمة»، ترجمة كتابي «في مديح البطء، وصناعة اللوم».



منوعات

الفكر

31



يارا .. ما يهكم يا بيروت

أطلقت الفنانة اللبنانية يارا أغنية جديدة بعنوان "ما يهكم يا بيروت"، والتي جسدت من خلالها وجع اللبنانيين بسبب انفجار الرافدا، الذي وقع يوم الثلاثاء الماضي، وأكدت من خلالها أن هذه المرحلة الصعبة ستمر، وستعود بيروت متأثرة كما كانت.

وتقول كلمات الأغنية: "ما يهكم يا بيروت يا ضحكي ما بتومت غيمي ورح تقطع شمسك رح تطلع وضوي لبيوت".

وكانت أودعت يارا لبنان والشعب اللبناني بيد الله، قائلة: "يا أبانا السماوي، نضع بين يديك المقدسين" لبنان "ونقدمه إلى رحمتك الإلهية، بكل إيمان وثقة ورجاء، ونسألك يا رب، أن ترأف به وتنجده وتخلصه من هذه الكوارث وتباركه وتبارك شعبه وأنعم علينا بالأمان والاستقرار والسلام خلصنا وخلص لبنان، آمين يارب".



جدل كبير أثارته الفنانة الكوميديا بدرية طلبية بظهورها في برنامج المقلب مع الفنان رامي جلال، وصل إلى درجة اتهامها بظفرقة حلقتها في البرنامج. وفي هذا الحوار تحدثت بدرية عن المقلب، ومشاركتها في رمضان بعمليتين دراميتين، بالإضافة إلى برنامج "البروفة" ..

تجربة التقديم واردة طالما وجدت الفكرة المناسبة

بدرية طلبية: اقدم أعمالا تحترم عقلية المشاهد وتضيف لمسيرتي

التجربة كانت جيدة والجمهور شاهدنا - وأعجبته، ولست ذلك من خلال مواقع التواصل الاجتماعي مع عرض الحلقات، وفكرة البرنامج جاءت من الشركة المنتجة خصوصا بعد تجربتي السابقة مع انتصار أيضا في "ريا وسكينة"، فهناك كيمياء تجمع بيننا بحكم الصداقة وعشرة العمر، والفكرة نفسها كانت جيدة، واعتقد أنها خرجت بشكل مناسب لها.

هل ستكررين التجربة؟
- يهمني أن أبحث عن التجارب التي تضيف لي سواء في الأعمال الدرامية أو البرامج التلفزيونية.

هل تريد أن أقدم أعمالا تحترم عقلية المشاهد وتضيف لي، وهذا الأمر بالنسبة لي، أما تكرار تجربة التقديم فهي واردة بكل تأكيد طالما وجدت الفكرة المناسبة.

كيف وجدت مشاركتك في مسلسل "فلاتنتينو" مع الفنان عادل إمام؟
- المسلسل هو ثالث عمل يجمعني مع الزعيم، فالوقوف أمامه بمنزلة شهادة بالتميز والنجومية، وسعدت بالوقوف أمامه، فالجمهور تفاعل مع العمل في رمضان، وهو من الأعمال التي اعترز بها، فيكفي أنه جمعني مع الفنان الكبير عادل إمام الذي استفدت منه كثيرا على جميع المستويات، فهو ممثل استثنائي على كل المستويات، وأستاذ ينقل خبرته للعاملين معه.

لكن ثمة انتقادات تعرضت لها الأعمال الكوميديا في رمضان الماضي؟
- ثمة أعمال كوميديا عرضت، ومن الطبيعي أن يكون هناك تباين في الآراء من الجمهور.

لكن هناك أعمالا نجحت بشكل كبير مثل مسلسل "100 وش"، والظروف هذا العام كانت صعبة على الجميع بسبب أزمة فيروس كورونا، والتعديلات التي حدثت في كثير من الأعمال، وبالتأكيد سيكون هناك استفادة مما حدث مستقبلا.

بمناسبة كورونا، ما سبب مشاركتك في دعوات البقاء بالمنزل؟
- لأن الأمر لا يحتمل بالفعل، على المستوى الشخصي كنت في البداية أشعر أن الأمر لن يتجاوز مكان انتشار

لماذا أثار حلقتك مع رامي جلال جدلا كبيرا على مواقع التواصل الاجتماعي؟
- طبيعة برنامج رامي متير للجدل، وبالنسبة لي لم أكن أعلم مسبقا أنني ذاهبة لتصوير حلقة في برنامج رامي، ولكن معلوماً ما هي أنه برنامج مسابقات فحسب، ورامز لا يعتمد إهانة ضيوفه كما يقول البعض، ولكن يعمل على إسعاد الجمهور، وبالرغم من صعوبة البرنامج على الضيوف فإن هدفه التسلية فقط، ولا يجب تحميله أكثر من ذلك.

لكن ظهور الضيوف بملابس متطابقة تقريبا دفعت إلى التشكيك في المقلب؟
- ارتديت بنطلونا في الحلقة، لأن الإعداد قبل التصوير أخبرني أن البرنامج ينتمي إلى برامج المسابقات والألعاب، الأمر الذي يفضل أن يكون فيه ارتداء ملابس كاجوال مناسبة لطبيعة البرنامج، ومن ثم ارتديت البنطلون، واعتقد أن هذا ما جرى إبلاغ باقي الضيوف فيه، والبرنامج يحترم ضيوفه، ويسعى رامي للحصول على موافقتهم، فلا يوجد حلقة تمت إذاعتها دون الحصول على موافقة أصحابها.

قدمت تجربة برنامج "البروفة" مع الفنانة انتصار في رمضان وهو ينتمي إلى برامج المقلب، كيف وجدت ردود الفعل؟



راغب علامة ينقل إقامته إلى مكان آخر

نجا السوبر ستار راغب علامة وأسرتة من انفجار مرفأ بيروت بعد أن لحق بمنزله إثر الانفجار أضرار مادية جسيمة على حد تعبيره، فوجه رسالة تطمين جمهوره مؤكداً أنه وأولاده وزوجته بخير. وهنا تكشف عن تفاصيل خاصة بقرارات راغب علامة إثر انفجار المرفأ وتدمير منزله.

منزل في الجبل أفادت مصادر فنية أن علامة نقل حياته إلى منزل جديد في الجبل لحين إنهاء الإصلاحات في منزله الذي تعرض لأضرار جسيمة، إثر الانفجار الذي تعرضت له بيروت وجّه رسالة غاضبة للمسؤولين في لبنان.

ونجم عنه المئات من القتلى والجرحى. وقد اختار السوبر ستار الجبل لارتباطه بهذه المنطقة، وكان قد نشر فيديو قصيرا من منزله عبر خاصية ستوري إثر الانفجار، وتبين من خلاله حالته السيئة بعد تعرض المنزل لكثير من الأضرار.

أعمال مؤجلة وكان من المقرر أن يطرح راغب أعماله الغنائية خلال الفترة الماضية بعد هدوء أزمة انتشار فيروس كورونا، حيث كان من المقرر أن يطلق أغنية بعنوان "ملك الرومانسية"، وهي أغنية باللهجة المصرية أجلت أكثر من مرة، كما كان لديه أغنية أخرى يحضر لها ليطرحها قبل نهاية موسم الصيف أيضا.

ولديه أيضا ما يقرب من ثلاث أغنيات أخرى كان من المقرر أن ينهي تسجيلها خلال الفترة المقبلة، حيث كان يفكر في تقديم ألبوم غنائي جديد بداية العام المقبل.

أراء راغب على صعيد آخر، يحاول راغب علامة مشاركة جمهوره دائما عبر صفحته الخاصة، حيث يبدي آراءه الخاصة بما يحدث في لبنان، وأخيرا وجه رسالة غاضبة للمسؤولين في لبنان.



أحمد عز يكشف عن موهبة الغناء لديه

فاجأ الفنان أحمد عز جمهور مسرحية "علاء الدين" بالغناء على المسرح من دون موسيقى، ليكشف موهبة جديدة لم تكن معلومة عنه.

ونشر الفنان محمد جمعة فيديو جديدا عبر صفحته ظهر فيه عز، وهو يغني أغنية الفنانة الكبيرة عزيزة جلال "بتخاصمني حبة" بشكل مباشر خلال عرضه مسرحية "علاء الدين"، ليفاجأ الجمهور بحلاوة صوته ويتلقى تصفيقا حارا منهم.

يُشار إلى أن مسرحية "علاء الدين" يشارك في بطولتها محمد ثروت وتارا عماد وسامي مغاوري وهشام إسماعيل وكريم عفيفي ومحمد جمعة ومن إخراج مجدي الهوارى.

خمسة أشهر بسبب جائحة كورونا. وبسبب الإقبال الكبير على مشاهدة المسرحية أول أيام العيد، نظمت إدارة المسرح حفلين يوميا (ماتينييه وسواريه) لاستيعاب ما يمكن من طلبات الحجز في ظل الالتزام بنسبة الإشغال المسموح بها في المسرح وهي 25%.

وقررت الإدارة فتح باب الحجز للأسابيع التالية مع استمرار الإجراءات الاحترازية المشددة التي يتم تطبيقها في المسرح المجهز بكافة وسائل وأدوات الوقاية الصحية والتعقيم.

علاء الدين مسرحية "علاء الدين" للنجم أحمد عز استأنت عروضها الجماهيرية، بعد توقف أكثر من



حكمة

يا اللي تلومونا على التطبيع
الارض منكم كل يوم تضيع
واحنا سندناها وعزيناها
نشري وجار الكلام تبيع
قمنا وموقفنا جهاراً بين
ما يقبل التأويل ..و التمييع
نذل اللي ... ما يعرف الذله
ونطوع اللي ما يعرف يطيع

زيد بن مسافر



عام
زاييد

عام - زايد

والوقت معهم جنة اخلود
لو هو بعيد معك موجود
الوقت عنده هوب معدود
عسك تنهنا وله اتعود
ويصافحك باحلا : م لخدود
بو شهاب معنا عنصر و وجود
في منتهى إنس و شرافات
قلبك و قلبه قِيل و بات
وان مر عنده هب خسارات
لك قلبه ابراحات
من مبسم زاهي ابدانات
ببارز وواضح في الإمارات

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان (طيب الله ثراه)



سلامي على رجل السلام وبعنا فداك
كتر ما سعيت وكتر فكرك ... ومردوده
نعادي من تعاديه ولي تمد له يمانك
تلاقي له يدين العرب ... دوم ممدوه
مولاف



رجل السلام

كلنا خليفة

مانوفيا غلاتك بالقصيد
سيدي فينا مشاعر خافيه
نطلب الله سيدي بعمرك يزيد
ويرزقك ربي بثوب العافيه
سراب الشاره

ريتويت



Following

فيصل العطاوي
@f_al36awi

شاعر غني عن التزييف !

584 Following 45.2K Followers

Followed by محمد وليد حمدان, and 95 others you follow

لو تتكسر وتطيح من طولك

الناس لا تدري عن احوالك

افرح اذا شفت الضحك حولك

و اذا بتحزن .. احزن لحوالك



Following

سند الهليل
@sanad_alhulil

شاعر | وصل حد الضياع وتعده !

151 Following 20.9K Followers

Followed by خالد الوشاحي, and 20 others you follow

خفنا نبدأ المحبة : بالتاني

لا نعجل .. بالشعور ولا نسوف

ولا تخونني من الفرقا .. لاني ،

من كثر ما عشت الم بها صرت اخوف !

للتواصل: E-mail: xhms@hotmail.com

@HaFajer

شعور

مهما كسرني الوقت يبقى قصيدي
اسناد لي في درب عمري و عكاز
واسمي الغوافي في حياتي رصيدي
انخي معانيها ... اذا صرت معتاز
لا ما طمعت بشي سعره زهيدي
احب اصنع .. من عزم نفسي اعجاز
يمكن حروفي يوم تسعد حفيدي
و يفخر بها ، ويعرف تفسير الانغاز
كزني ورق ، والحبر من عطر ابدي
و مشاعري بالنور و الطهر تمتاز
وانا فتى ... كنت اخذ و استفيدي
من مدرسة غيري ... وتركت ما جاز
الناس ذا ريعي ... وهذا عضيدي
و ياكم غالي ، له بالاضلاع مركز
دفاتري ... فيها قديمي ، جديدي
توفيعها ... من بين لقلوب ما خاز
رسمت فوق سطورها صبح عيدي
و حطيتيها ... من قدرها بين برواز
كانت صديقي حين ابقي وحديدي
وكانت طريقي لوصول الحلم واجتاز
يا ما نرف من جرح قلبي وريدي
وصوتي صدى للصدق والحق ينحاز
لني طبع الكذب ... ماني مجيدي
قلت الحقيقه بكل تفصيل و ايجاز
عرفت من ينقص قدر ... ما يزيدي
و عرفت من يخسر اخلاقه فلا فاز
حلفت عن درب الهدى ، ما احديدي
لو كان دونه ... سيح وعر ومعناز
على جبين الفجر ... كاتب نشيدي
و في كل صفحة مجد لي عز و انجاز
رسائلي ... لو كان ساعي بريدي
ما شالها ... اهديتها قوم اعزاز
تبعت من بالشور ... رايه سديدي
ويجامعة الايام ... حصلت ممتاز
حطمت انا سجنني ، و بابي ، وقيدي
وبين السما حلفت ... تحليقة الباز

عتي خلفان الكعبي

عز العرب

بوخالد الأخلاق .. والإيمان ..
والحكمة اللي نصره للدين ..
يوم العرب في صمتهم سيان
فز وفزع في كل وقت وحين
بايده خمد في الشرق للنيان
واليد الأخرى للسلام إتعين ...
من بعد حطم حلم للاحوان ..
والحزبي اللي في وقوفه شين ..
فضله على الأقرب والجيران ..
وخيره على البلدان لين الصين ..
خلى الشعارات، وعطى عنوان ..
الفضل أبلغ من مقال إسنين
يعيش بوخالد، عظيم الشأن ..
يعيش بوخالد نصير الدين ..
عز العرب لي صد الاستيطان ..
وطمن هل افلسطين بـ افلسطين ..

عبد الله العكبري

يسلم راعي العوايد
بو خالد الشغموم
ماخذ وصايف (زايد)
كله بياض غلوم
ما تخطي له صوايد
يذمي و يكسر حوم
عينه تشوف التايد
لمبعذات يشوم

بُو خَالِدُ
شعر: سيف السعدي

