





## بتنظيم من دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي ومتحف العين الوطني

# انطلاق النسخة الثانية من فعالية "رحلة عبر عاداتنا" بزيارة للمزارع المحلية لاستكشاف عملية "الكناز"



نوفمبر القادم، الكنز وتعني باللهجة المحلية حفظ التمور بعد تجفيفها في حاويات مختلفة الأحجام وذلك نظراً لكثرة النخيل وأنواعها وامتدادها على مساحات واسعة تميزت بها واحات العين قديماً، حيث يستنفر أصحابها في موسم الحصاد أو ما يطلق عليه محلياً عملية الهداد تفريغ النخيل من الذوق المحملة بالتمور لتهب عائلاتهم قديماً لجني محصول النخيل بتفريغ عذوقها من التمور وتجهيزها استعداداً لعملية الكنز حفظ التمور في حاويات مختلفة الأحجام التي تستمر إلى نهاية موسم الحصاد لتتحفظ هذه التمور لفترة الشتاء.

تم تنظيم هذا البرنامج بهدف دعم جهود منظمة اليونسكو تحت شعار "حماية تراثنا وتشجيع الإبداع"، ويتضمن البرنامج العديد من الأنشطة المختلفة التي تجسد عراقية إمارة أبوظبي وتتيح في الوقت ذاته الفرصة للزوار لقضاء بعض الوقت مع العائلات والمزارعين الإماراتيين، مما وفر لهم معلومات قيمة عن عادات وتقاليد الحياة الإماراتية.

وستقام الجولة الثانية من "رحلة عبر عاداتنا" في 4

•• العين - الفجر



## جامعة "ميتشيجان" تكرم عميد كلية العلوم بجامعة الإمارات

•• العين - الفجر

حصل الأستاذ الدكتور أحمد مراد عميد كلية العلوم بجامعة الإمارات على "جائزة الإنجاز للخريجين" من قسم علوم الجيولوجيا في كلية الآداب والعلوم بجامعة ميتشيجان الغربية في الولايات المتحدة الأمريكية.

وعادة تُمنح هذه الجائزة كل سنة لأحد خريجي القسم المميزين الذين أسهموا في مجال علم الجيولوجيا وحققوا إنجازات وطنية ومجتمعية من خلال تصويت يجريه أعضاء هيئة التدريس على خريجي القسم. وإن الدكتور مراد هو أحد خريجي هذه الجامعة ويعد الفائز العشرين بها منذ أن تم إطلاقها أول مرة عام 1998 ويعد أول إماراتي يفوز بهذه الجائزة.

وأشار الدكتور مراد على أن دعم قيادة جامعة الإمارات واهتمامها الكبير في البحث العلمي وتشجيع الكفاءات القيادية ساهم في حصوله على هذه الجائزة معبراً في الوقت ذاته عن شكره وامتنانه لجامعته الأم التي تخرج منها على هذا التقدير الذي حظي به. الجدير بالذكر أن الدكتور أحمد مراد لديه إسهامات متميزة في مجال البحث العلمي وهناك العديد من أبحاثه منشورة في مجلات علمية عالمية ومؤتمرات دولية بالإضافة إلى عضويته في لجان علمية دولية عديدة.

## على المنصة الدولية في معرض فرانكفورت للكتاب

# "كلمة" تناقش تحديات الترجمة من الألمانية إلى العربية

العربي عموماً فيه احتياج كبير لكتب الأطفال والناشئة لأن التوفر ضعيف جداً من ناحية المحتوى والجودة رغم كثرة المنتج، فهناك قصور في تلبية معرفة الإنسان العربي مثل غيره في العالم، مثلاً عند إعلان الفائز بجائزة نوبل للآداب لا يجد مؤلفاته المترجمة غالباً. أما عن كيفية اختيار الكتب المترجمة عبر كلمة فيتم اختيارها من خلال العلاقات الشخصية مع الكتاب والنقاد وبناء على الحوارات التي تدور حول الكتب، أو الكتب التي تلفت نظر أعضاء لجنة الاختيار في كلمة. يتميز مشروع كلمة بأنه غير ربحي ويقدم للمؤلفين كل الامكانيات الداعمة، وكان يدعم دور نشر عربية لتوزيع كتبه ثم أصبح ينشر بنفسه، وهناك برامج اطارية لدور نشر ألمانية وعربية وعضود تحفظ حقوق الناشرين والمترجمين والمؤلفين.

أما كلاوس وايشرت فقد أضاء على بعض فنيات الترجمة والعوائق التي يواجهها المترجم، وقال إنها ليست ترجمة حرفية بل ترجمة من نظام لغوي متكامل إلى منظومة أخرى، عند الترجمة إلى الألمانية فإن تاريخ اللغة والأدب يتم استحضارها في الذاكرة وهو أمر هام جداً، فالمترجم ينقل ثقافة إلى ثقافة مع مراعاة مفارقات اللغات ومميزاتها، فمثلاً في الألمانية الشمس مؤنث والقمر مذكر وفي الإنجليزية الأمر معكوس، إن تركيب القواعد يزيد من الصعوبات ولا يسهلها، وعند النقل إلى اللغات الأوروبية من اللغات الألمانية تزداد المصاعب أمام المترجم، فلابد من استحضار القرآن الكريم والحديث والشعر القديم وارت لغات الشرق بما فيها الفارسية عند النقل إلى اللغة العربية، وهذا تحد كبير عند النقل من الألمانية إلى العربية إذ قد يؤثر ذلك على الصور والخيال في النص.



غير ربحي لدعم صناعة الترجمة في الوطن العربي لكنه قدم مبادرات داعمة إلى دور النشر من خلال مبادرة جسور وغيرها لدعم حركة الترجمة والمترجم ومكافأته وهو أمر يدعم المترجم ليكون محترفاً في مجاله، هذا لا يعني أنه مشروع غير ربحي بل هو مشروع تنافسي في المرحلة القادمة حتى يحافظ على استمراريته، ففي سوق الكتاب يتسابق كلمة مع دور النشر الأخرى ليقدّم الكتاب بأسعار تنافسية.

من جهته قال مصطفى السليمان أن سوق الكتاب

•• فرانكفورت - الفجر

ناقشت ندوة "الترجمة من الألمانية إلى العربية" التي نظمت أمس على المنصة الدولية بمعرض فرانكفورت الدولي للكتاب، الصعوبات التي تواجه حركة الترجمة إلى العربية من واقع تجربة مشروع كلمة للترجمة التابع لدائرة الثقافة والسياحة في أبوظبي.

تحدث في الندوة سعيد حمدان الطنجي مدير إدارة البرامج في قطاع دار الكتب بالدائرة، والمترجم والاعلامي مصطفى سليمان، وكلاوس وايشرت أستاذ الأدب الإنجليزي والأمريكي في جامعة يوهان فولفغانغ غوته بفراנקفورت، وادار الندوة شيفان فايندير الكاتب والصحفي والمترجم.

أوضح الطنجي في بداية الندوة أن مشروع كلمة يعد أحد أهم مشاريع الترجمة إلى العربية فقد ترجم أكثر من ألف عنوان من 13 لغة عالمية، واستطاع خلق علاقات مباشرة مع الناشرين والكتاب العالميين لترجمة مختلف المعارف والعلوم والفنون، وهو مشروع لا يقتصر على الترجمة إلى العربية فقط بل يصب في جهود تطوير صناعة الكتاب العربي، فقبل 10 سنوات كان عدد دور النشر المتخصصة بالترجمة لا تتعدى أصابع اليد الواحدة، سواء في مصر أو لبنان أو الكويت، وكان دورها يقتصر على ترجمة الأدب، أما مشروع كلمة فقد أضافا إلى ذلك ترجمة مختلف العلوم والفنون، والأهم حفظ الحقوق الفكرية والأدبية لكل الأطراف. وقال طوال السنوات الماضية كان لدينا حاجس كيفية إيصال هذه الكتب إلى كل الدول العربية، وبفضل تفعيل نشاطنا على الاعلام و الاعلام الاجتماعي تمكنا من ذلك، وقد لسنا حجم الطلب على الكتب المترجمة،

## تدعو الجمهور للمشاركة في مسابقة تسميتها

# حديقة الحيوانات بالعين تعلن عن استقبالها لخمسة مواليد جدد من الأسود الأفريقية

وتفاعل الجمهور في برامج صون الحياة البرية، حيث أطلقت الحديقة هذه المبادرة من قبل لتسمية فضائل أخرى منها حمار الوحش والجيبون ابيض الكف والزراف ووحيد القرن وفرس النهر وغيرها، وتم الاخذ بمقترحات الجمهور الذين ادبوا تجاوباً كبيراً مع المبادرة. جدير بالذكر ان الأشبال تظل في حضنة امها 16 شهرا قبل الانطلاق في البرية والاعتماد على نفسها وذلك في حطائر مجهزة ومكيفة توفر البيئة اللازمة للحفظ على صحة الأشبال، فيما تستغرق مدة حمل اللبؤة أربعة أشهر تقريبا.

معارضها المخصصة وفي سفاري العين حرة طليقة في مشهد عائلي فريد من نوعه في اول اكثار للأسود منذ اطلاق السفاري عام 2016، مؤكداً ان الأشبال الخمسة وامهاتهم اللبؤات في صحة ممتازة حيث يتم العناية بالحيوانات منذ اللحظة التي يتقرر فيها برنامج الاكثار حتى خروجها للملا ضمن توجهات الحديقة لصون الحياة البرية وحفظ الفصائل المهددة بالانقراض في عناية خاصة بالحالة الصحية للحيوان ومتطلباته. وذكر إن اطلاق مسابقة التسمية يأتي ضمن حرص الحديقة على تعزيز المشاركة المجتمعية

ويبلغ عدد الأسود في حديقة الحيوانات بالعين بعد الولادات الجديدة 27 أسداً تتوزع بين السفاري وواحة القطط الكبيرة، تتم رعايتها وفق افضل المعايير العالمية للعناية بالحيوانات ووضع برامج اكثارها وحمايتها بشكل مدروس يمتصها بصحة جيدة مع تقديم تجارب فريدة للزوار في مشاهدتها والتعرف عليها.

وأشار عمر يوسف البلوشي مدير إدارة التسويق والاتصال المؤسسي بالإنباء - ان الزوار يمكنهم حالياً مشاهدة الأشبال الأفريقية داخل الحديقة في

•• العين - الفجر

استقبلت حديقة الحيوانات بالعين خمسة مواليد جدد من الأسود الأفريقية تضم 3 ذكور وأنثيين تعرض أمام الزوار في فرصة تتيح لهم الاستمتاع بتفاصيل الحياة البرية للأسود الأفريقية.

وتشارك الحديقة الجمهور في احتفالها باستقبال المواليد الجدد بمسابقة تسمية أطلقتها امس عبر موقعها الالكتروني لاختيار الاسماء التي سيحصل الفائزون بها على جوائز وزيارات وخدمات قيمة.



## زاره أكثر من 20 ألفاً

# «الثقافة» تختم مشاركتها الناجحة في عمان للكتاب ك«ضيف شرف»

•• عمان- الأردن - الفجر

اختتمت مساء أمس وزارة الثقافة وتنمية المعرفة وأنشطة وفعاليات جناح دولة الإمارات المشارك كضيف شرف في معرض عمان الدولي للكتاب والذي استمر على مدى 11 يوم، وقد شهد الجناح طيلة أيامه مشاركة إماراتية واسعة، حيث كان جناحها بارزاً بحضور عدد من المثقفين والأدباء الإماراتيين الذين شاركوا في ندوات ثقافية وأمسيات شعرية ضمن البرنامج الثقافي المصاحب، كما شهد الجناح الذي ضم 13 مؤسسات إماراتية تحت مظلة وزارة الثقافة، حراكاً ثقافياً كبيراً، وتفقد عدد كبير من الوزراء والشخصيات الهامة السياسية والدبلوماسية والثقافية. وأشاد زوار المعرض بالثقافة الإماراتية التي أضفتها مشاركة وزارة الثقافة حيث ظهرت تجلياتها في مختلف الفعاليات المنظمة طيلة الفترة والتي استقطبت الجمهور والمشاركين من الجهات العارضة الذين توافدوا الى معرض عمان الدولي من مختلف بقاع العالم، حيث استقبلت اركان الجناح ما يزيد عن 20 الف زائر طيلة أيام المعرض، وهو ما جاء متوافق مع التوقعات التي وضعتها الوزارة وكان قد اشتمل الجناح على ركن الخط العربي ومعرض الفنون التشكيلية ومعرض اللوحات الفائزة بجائزة البردة والتي شهدت إقبالاً وعجاباً كبيراً من الجمهور باللوحات.

# منوعات العقل

خلال الاجواء الحارة تصبح الحشرات اللاسعة عدوة الأطفال الأولى خلال النزهات في المناطق الريفية أو على شاطئ البحر أو عند الجلوس على العشب... كيف يمكن الاحتماء من هذه المشاكل؟

في الحدائق، استعملي عشبة السترونيلا مع أنها ليست فاعلة ضد بعض أنواع البعوض. لا تتركي أي مياه أو رواسب للمطر في أوعية الأزهار لأن أنثى البعوض تضع فيها بيضها. على صعيد آخر، ألبسي الصغار ملابس قطنية خفيفة، بأكمام وسراويل طويلة وبألوان فاتحة، لا سيما في فترة الليل.

إذا تسببت أية لدغة باحمرار جلدي أو حكة، يمكن استعمال كريمات خاصة بالأولاد لتخفيف حدها. لكن من الأفضل أن تستشيرى الصيدلي أولاً. إذا كان رد الفعل قوياً، يمكن استعمال كريم بالكورتيزون تحت إشراف الطبيب.

## لدغات الحشرات . . كيف تحمي أطفالك منها؟



للأطفال بعد عمر الستين. كذلك ثمة أدوية تأتي على شكل مغلفات جاهزة وتشرب بلا ماء.

5- خميرة (أنترا لوفير)

يسمح هذا النوع من المحفزات الحيوية بإعادة التوازن إلى البيئة المعوية حين يصاب الطفل بالإسهال أو يأخذ المضادات الحيوية.

6- مضاد للتشنجات

يُستعمل هذا العلاج لتخفيف الأوجاع البسيطة في البطن بعد عمر الستين.

يجب أن يذوب تحت اللسان.

7- مصبل لتطهير العين

يُستعمل هذا المصل عند الإصابة بالتهاب الملتحمة لتنظيف العين بانتظار استشارة الطبيب.

8- مضمّ

يسمح هذا المنتج بتطهير الجروح والخدوش، لكن من الأفضل أن يخلو من المواد الكحولية كي لا يسبب الوخز، ويجب أن يكون غير ملون كي لا يخفي مظاهر الالتهاب.

9- كريم مداواة الندوب

يصاب الأطفال تحت عمر الستين بالإسهال أو التقيؤ لأنها تحتوي على أملاح معدنية ضرورية لإعادة ترطيب الجسم. يجب أن يذوب المغلف في 200 ملل من الماء.

2- ميزان حرارة

من الأفضل أن يقيس الميزان الحرارة عبر المستقيم قبل عمر الستين كي يعطي أدق نتيجة. بعد عمر الستين، يمكنك أن تتابعي استعماله أو تنتقلي إلى الميزان الذي يقيس الحرارة من الأذن.

3- مصبل فيزيولوجي

يُستعمل هذا المصل لغسل أنف الطفل حين يصاب بالزكام. بدءاً من عمر الستين، اختاري رذاذاً بماء البحر.

4- باراسيتامول

يعطي هذا الدواء والألم ويأتي على التحاميل للطفل الحار.

مفعولاً مضاداً للحُمى شكل سائل. تبقى مفيدة إذا كان يتقيأ.

النحل والديابير

خلال وجبات الطعام في الخارج، لا تتركي المأكولات فترة طويلة على المائدة لأن الحشرات اللاسعة تحب الأغذية الغنية بالسكر. ولا تنسى أن الديابير تأكل اللحوم وتحب البروتينات الحيوانية. تحققى دوماً من غياب الحشرات في أكواب الصغار.

في نهاية وجبة الطعام، اغسلي أيديهم ووجههم. قبل الخروج في نزهة، ألبغهم مسبقاً بالأدوية التي تتطابق مع الحشرات من حولهم. اشرح لهم أن تلك الحشرات ستبتعد إذا لم يتحركوا. على صعيد آخر، لا تضعي لهم العطور أو كريمات معطرة ولا تستعملي شامبوهات فيها سكر ولا تسمح للطفل بأن يمشوا بلا حذاء أو يجلسوا على العشب. لتخفيف تداعيات لدغة الديابير، يمكنك أن تضعي عليها مصدر حرارة لأن الحرارة تستطيع أن تقضي على سم الحشرات. استعملي هواء مجفف الشعر أو ماء ساخن مثلاً، ثم ضعي كمادة باردة. في ما يخص لدغات النحل، لا بد من سحب بقايا اللدغة عن البشرة بديبوس أو بغير مسطح. لكن لا تضغطي على كيس السم منعاً لتفريغه في البشرة.



يُستعمل هذا الكريم لتسريع مداواة الندوب الناجمة عن جروح صغيرة.

10- كريم بزهره العنبر

يسمح هذا الكريم بتخفيف تورم التوتوات والازرقاق بعد التعرض لضربة.

يمكن استعماله على شكل هلام أو مرهم.

11- كريم مهدئ

يساهم هذا الكريم في تخفيف حدة لدغات الحشرات.

يمكن إيجاده على شكل هلام ولا مانع من استعماله بدءاً من الشهر الثالث بعد ولادة الطفل.

12- معجون مائي

يمكن إيجاده على شكل مرهم واستعماله لتخفيف طفح الحفاض منذ ولادة الطفل.

13- ملقط

يُستعمل الملقط لسحب الشظايا أو سم النحل بعد التعرض لللدغة، لكن لا بد من تعقيمه قبل استعماله.

14- أداة لسحب رواسب لدغة القراد

استعملي هذه الأداة إذا كنت معتادة على التنزه في المناطق الريفية أو في الغابات مع العائلة، أو إذا كنت تقطنين حيواناً أليفاً. لا تستعملي الملقط العادي لأنه لا يستطيع أن يسحب العنصر الطفيلي كله.

15- ضمادات

يمكن إيجاد الضمادات بأحجام مختلفة أو على شكل شرائط للجروح العميقة أو الإصابات على طرف الأصبع مثلاً.



15- غرضاً أساسياً في عدة الإسعافات الأولية الخاصة بالأولاد

1- محاليل لإعادة ترطيب الجسم يمكن استعمالها حين

موجودة في النشا والمأكولات الغنية بالسكر

## الكربوهيدرات . . . تمنحنا الوقود الذي يحرك أجسامنا



على سلامة وظائفهم الحيوية، لا سيما التنفس والهضم وخفقان القلب... يحتاج الجسم إلى الطاقة لأداء هذه المهام كلها!

مصادرها

في الأشهر الأولى من حياة الطفل، يمكن إيجاد الكربوهيدرات في حليب الأم أو حليب الأطفال الجاهز وتسمح هذه المنتجات بتغطية حاجات المولود الجديد. وحين يبدأ الطفل بتنوع طعامه، سيحصل على الكربوهيدرات عبر تناول الحبوب والبطاطا والمعكرونة والرز والخبز والبسكويت. في الدرجة الثانية، يمكن إيجاد الكربوهيدرات في الفاكهة والخضار.

تحذيرات

يجب أن نحذ من استهلاك بعض أنواع الكربوهيدرات أو نتوقف عن تناولها بالكامل كتلك الموجودة في السكر والمربي والعسل، والمنتجات كافة التي تحتوي على السكر المضاف. يمتص الجسم هذه السكريات سريعاً فيرتفع معدل سكر الدم.

تعريفها وأهميتها

إنها السكريات الموجودة في النشا والمأكولات الغنية بالسكر مثل الفاكهة والحليب. تؤدي الكربوهيدرات دوراً أساسياً كونها تغذي الدماغ الذي يحتاج إلى الجلوكوز. لذا تُعتبر عناصر ضرورية وتضمن عبر السرعات الحرارية الطاقة التي يحتاج إليها الأولاد كي يركبوا ويتحركوا ويحافظوا

ماذا لو توقفتنا عن التثهير بالكربوهيدرات؟ تعطينا هذه الفئة الغذائية الوقود الذي يحرك جسمنا. لكن يجب أن نحذف طبعاً السكريات السيئة وننتقي الأنواع التي تغذي أدمغة أولادنا!



من الأفضل أن تمتنع مثلاً عن إضافة السكر إلى المشروبات الحليب وتجنب المشروبات الغنية بالسكر والحلويات الخاصة بالأطفال.

الكميات المناسبة لإعادة التوازن إلى نظام الطفل الغذائي

- 12 غراماً من الحبوب الخاصة بالأطفال.
- 50 غراماً من الموز.
- 30 غراماً من المعكرونة أو الأرز المطبوخ.
- 50 غراماً من البطاطا المطبوخة.
- 20 غراماً من الخبز.
- 200 غرام من الجزر المطبوخ.
- 60 غراماً من التفاح المطبوخ.
- 140 ملل من حليب الأطفال.



# الفتح

## 25 339 مليون درهم تصرفات العقارات في دبي

•• دبي-وام:

حققت التصرفات العقارية في دائرة الأراضي والأملاك في دبي أكثر من 339 مليون درهم حيث شهدت الدائرة امس تسجيل 134 مبيعة بقيمة 155 مليون درهم، منها 7 مبيعة للأراضي بقيمة 23 مليون درهم و 127 مبيعة للشقق والفلل بقيمة 132 مليون درهم. وجاءت أهم مبيعات الأراضي بقيمة 7 ملايين درهم في منطقة الممزر تليها مبيعة بقيمة 5 ملايين درهم في منطقة نخلة جميرا تليها مبيعة بقيمة 5 ملايين درهم في منطقة وادي الصفا 3. وتصدرت منطقة نخلة جميرا المناطق من حيث عدد المبيعات إذ سجلت 4 مبيعة بقيمة 9 ملايين درهم وتلتها منطقة وادي الصفا 3 بتسجيلها 2 مبيعة بقيمة 7 ملايين درهم وثالثة في الممزر بتسجيلها 1 مبيعة بقيمة 7 ملايين درهم. أما فيما يتعلق بأهم مبيعات الشقق والفلل فقد جاءت مبيعة بقيمة 4 ملايين درهم بمنطقة نخلة جميرا كأهم المبيعات تلتها مبيعة بقيمة 4 ملايين درهم في منطقة برج خليفة وأخيراً مبيعة بقيمة 3 ملايين درهم في منطقة برج خليفة. وتصدرت منطقة جبل علي الأولى المناطق من حيث عدد مبيعات الشقق والفلل إذ سجلت 22 مبيعة بقيمة 15.9 مليون درهم وتلتها منطقة الجدايف بتسجيلها 14 مبيعة بقيمة 10 ملايين درهم وثالثة في البرشاء جنوب الرابعة بتسجيلها 12 مبيعة بقيمة 12 مليون درهم. وسجلت رهونات بقيمة قدرها 184 مليون درهم منها 19 رهونات أراضي بقيمة 115 مليون درهم و 47 رهونات فلل وشقق بقيمة 69 مليون درهم، وكان أهمها بمنطقة الوصل بقيمة 34 مليون درهم وأخرى في منطقة الصفوح الثانية بقيمة 30 مليون درهم.

## صندوق النقد العربي ينظم دورة «إحصاءات مالية الحكومة»

•• أبوظبي-وام:

افتتحت امس في أبوظبي دورة «إحصاءات مالية الحكومة» التي ينظمها معهد السياسات الاقتصادية بصندوق النقد العربي بالتعاون مركز صندوق النقد الدولي للاقتصاد والتمويل في الشرق الاوسط وتستمر حتى 26 أكتوبر 2017. تغطي الدورة عدداً من الموضوعات الهامة مثل عرض عام لنظام دليل إحصاءات مالية الحكومة لعام 2014 والجوانب العملية لإعداد ونشر البيانات. كما تتناول الدورة المفاهيم الأساسية والمبادئ المحاسبية والتصنيفات المفصلة وفق منهجية جديدة جرى العمل على تحقيق تناسقها مع نظام الحسابات القومية. وتركز الدورة أيضاً على نطاق التغطية والقواعد المحاسبية لإطار إحصاءات مالية الحكومة، والتقييم، والتصنيف، والدين العام، والميزانية العامة والمصادر والأساليب المستخدمة في إعداد الإحصاءات.

## طيران الإمارات تطلق حملة ترويجية للترويج لدبي

•• دبي-وام:

أطلقت طيران الإمارات امس حملة بقيمة 15 مليون دولار أميركي لإلهام المسافرين وتعزيز شبكة وجهاتها العالمية وخصوصاً دبي، مقرها الرئيس. واستخدمت الأغنية الشهيرة ”دونت ستوب مي ناو Don't stop me now“ كموسيقى خلفية لإعلان الحملة وهي أغنية تؤديها فرقة الروك البريطانية كوين. وقد تم تصوير الإعلان الترويجي لجمع بين وجهات عالمية ومنتجات طيران الإمارات الجوية ويعكس سرداً قصصياً مرثياً سلساً بشكل صورة داخل صورة ليتوج ويختتم في دبي بشرح عن نجاح طيران الإمارات في تحقيق التواصل بين مختلف مناطق العالم عبر دبي. وقال بطرس بطرس نائب رئيس أول طيران الإمارات لدائرة الاتصالات المشتركة والتسويق والعلامة التجارية أن طيران الإمارات ودبي ترتبطان ارتباطاً عضوياً وثيقاً. وتسير طيران الإمارات يومياً أكثر من 500 رحلة تربط دبي مع العالم وتربط مختلف مناطق العالم مع بعضها البعض عبر دبي وأدبت طيران الإمارات منذ تأسيسها على الترويج لقرها الرئيس بكل فخر ونشاط. وسوف يبدأ بث الإعلان عبر العالم اعتباراً من اليوم وقد تم تطوير فكرة الإعلان وكتابة النص من قبل موظفي طيران الإمارات وقام بتصويره المخرج العالمي فوغان أرتين.

## «فيجن إكس» للبصريات يستقطب 80 شركة

•• دبي-وام:

تشارك 80 شركة في معرض فيجن إكس أكبر معرض للبصريات في الشرق الأوسط الذي يفتتح غداً في مركز دبي التجاري العالمي ويستمر حتى 19 أكتوبر الجاري. وتشهد دورة المعرض لهذا العام حضوراً كبيراً من شركات جنوب شرق آسيا خاصة من كوريا الجنوبية مقارنة بالعام 2016 حيث تم زيادة مساحة العرض المخصصة للشركات الكورية الجنوبية بنسبة 22 بالمائة كما يُقام على هامش الحدث مؤتمر أوبتيكي الذي يشارك به مجموعة من كبار المتحدثين والخبراء العالميين في قطاعات طب العيون والبصريات وطب الأطفال لمناقشة آخر التطورات الطبية والتكنولوجية المتعلقة بالصناعة. وسيُقدّم على هامش المعرض سلسلة من ورش العمل المتخصصة المتعلقة بالعدسات الطبية مع نهاية كل يوم ويتم خلالها تسليم الضوء على أحدث التكنولوجيات والتقنيات المتقدمة في القطاع وفي الوقت نفسه تقديم خبرات أولية وفرص لاكتساب النقاط ضمن برنامج التطوير الاحترافي المستمر كل بحسب اختصاصه. ويستعرض المعرض الذي يستقطب أكثر من 4 آلاف مشتر من التجار من أكثر من 70 دولة حول العالم أحدث العلامات التجارية في صناعة النظارات والعدسات ضمن مناطق خاصة مثل «نظرة مستقبلية» و«مسرح التجزئة» والمخصصة لأصحاب الأعمال والمدراء الساعين لتحسين أعمالهم.



## خلال المشاركة في المنتدى الاقتصادي العربي الإيطالي الأول

# الإمارات تناقش فرص تعزيز التجارة والاستثمار مع إيطاليا

•• أبوظبي-الفسج:

بحث سعادة جمعة محمد الكيت، الوكيل المساعد لقطاع التجارة الخارجية بوزارة الاقتصاد، سبل تعزيز مستويات التعاون الاقتصادي مع إيطاليا، وناقش الفرص المتاحة أمام القطاع الخاص للاستفادة من الإمكانيات التي توفرها بيئة الأعمال، سواء على الصعيد الثنائي بين دولة الإمارات وإيطاليا، أو على صعيد الدول العربية عموماً، فضلاً عن آليات تعميق الشراكات التجارية والاستثمارية في مختلف القطاعات الاقتصادية ذات الاهتمام المشترك. جاء ذلك خلال مشاركة سعادته، ممثلاً لدولة الإمارات، في أعمال الدورة الأولى من المنتدى الاقتصادي العربي الإيطالي الذي عقد مؤخراً بمدينة ميلانو الإيطالية، وذلك بحضور سعادة صقر ناصر الريسي سفير دولة الإمارات لدى إيطاليا، وسعادة عبدالله حسن الشامسي القنصل العام للدولة في ميلانو، ونظم المنتدى. ويهدف المنتدى الذي نظّمته الغرفة العربية الإيطالية المشتركة، برعاية وزارة الخارجية الإيطالية، وبالتعاون مع اتحاد الغرف العربية والإيطالية التجارية في ميلانو، واستقطب مشاركة واسعة من المسؤولين الاقتصاديين ورجال الأعمال من إيطاليا وعدد من الدول العربية، إلى

تعزيز آفاق العلاقات الاقتصادية العربية الإيطالية. وركزت جلسات المنتدى على مناقشة أحدث التوجهات الاقتصادية وتبادل الأفكار والمقترحات الرامية رفع سقف التعاون الاقتصادي بين الجانبين، ولا سيما على مستوى الشركات ومؤسسات القطاع، للمساهمة في زيادة حجم التبادل التجاري وخلق فرص وشراكات استثمارية في مختلف القطاعات الاقتصادية الحيوية. وأكد سعادة جمعة الكيت في كلمة ألقاها خلال الجلسة الختامية للمنتدى أنه يمثل منصة متميزة لإثراء الحوار بين الدول العربية وإيطاليا حول آفاق التعاون الاقتصادي في مختلف المجالات التنموية ووفق رؤية واضحة وأجندة عمل محددة. وأوضح سعادته أن العلاقات الاقتصادية والتجارية الإيطالية العربية تحمل العديد من فرص النمو، في ظل القواسم المشتركة بينهما على صعيد الأهداف والأولويات الاقتصادية خلال المرحلة المقبلة، مشيراً إلى أن المنتدى يمثل محطة مهمة لتنمية هذه العلاقات وتنشيط الروابط بين مجتمعات الأعمال في الجانبين. وأضاف أن المقومات والإمكانيات الكبيرة التي يتمتع بها الجانبان تسهم في تنوع قاعدة التعاون وتحقيق التكامل عبر شراكات نوعية في القطاعات الاقتصادية الرئيسية مثل الصناعة والسياحة والطاقة المتجددة والبنية التحتية والنقل.

وعلى الصعيد الثنائي، أكد سعادة جمعة الكيت أن دولة الإمارات حريصة على تعزيز علاقاتها التجارية والاستثمارية القائمة مع إيطاليا، في ظل ما يزرخ به تاريخ البلدين من مواقف صداقة وتفاهم وتعاون مشترك في كافة الصعد. واستعرض الكيت أبرز المؤشرات التي تبين قوة وتطور العلاقات التجارية بين الإمارات وإيطاليا، حيث سجل حجم التبادل التجاري غير النفعلي بينهما نمواً بنسبة 4% خلال عام 2016 مقابل عام 2015، ليصل إلى 8.2 مليار دولار أمريكي. وأضاف أن إيطاليا استحوذت على ما نسبته 2% من مجمل التجارة الخارجية غير النفعلية للإمارات مع العالم خلال عام 2016، كما استحوذت الإمارات على 14% من فرص التجارة الخارجية الإيطالية مع الدول العربية. وتابع أنه على صعيد الاستثمار، استقبلت الإمارات استثمارات إيطالية مباشرة بلغ إجماليها 569 مليون دولار أمريكي بنهاية 2015. كما تعمل في الإمارات أكثر من 96 شركة إيطالية، ولديها أكثر من 6500 علامة تجارية إيطالية مسجلة حتى العام نفسه. وأكد الكيت أنه ما تزال هنالك فرص عديدة للتعاون لم يتم استغلالها بالشكل الأمثل في عدد من القطاعات الواعدة،

مثل النقل والخدمات اللوجستية وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات، ومجالات البحث العلمي وتقنيات الفضاء، فضلاً عن التعاون في مجالات الأمن الغذائي وتنمية دور الشركات الصغيرة والمتوسطة، باعتبارها قطاعات ذات أولوية في الخطط التنموية على الأجدة والمتوسطة، باعتبارها قطاعات ذات أولوية في الخطط التنموية على الأجدة الاقتصادية للدولة خلال المرحلة المقبلة. وأضاف سعادته أن المنتدى يمثل فرصة إضافية لمواصلة المكاسب الاقتصادية بين البلدين، وتطوير مسارات أشمل للتعاون. ودعا الكيت إلى تعزيز أثر التنسيق والتواصل لتطوير خطط استراتيجية مشتركة تسهم في إيجاد الحلول لمواجهة التحديات الاقتصادية التي تواجهها الأسواق الإقليمية والدولية، والاستفادة من الفرص الاستثمارية المتاحة وإقامة مشاريع تخدم الأهداف التنموية للجانبين. وشدد سعادته على أهمية قطاع الصناعة في السياسات التنموية لدولة الإمارات باعتبارها محركاً رئيسياً لتنمية الاقتصاد الوطني وتعزيز تنافسيته، وأكد حرص دولة الإمارات على الاستفادة من التجربة الصناعية الغنية لإيطاليا في العديد من المجالات الحيوية، ولا سيما تلك القائمة على المعرفة والابتكار الصناعي والبحث العلمي والتطوير. وأضاف أن قطاعات الطاقة المتجددة والنقل وتكنولوجيا



## بمشاركة واسعة من الدوائر الحكومية والمناطق الحرة بدبي

# انطلاق أولى فعاليات «أسبوع دبي للاستثمار 2017»

100 مشارك

وأعرب القرقاوي في كلمته الافتتاحية للورشة عن سعادته بالحضور المميز الذي ناهز الـ 100 مشارك الأمر الذي يشير إلى أهمية برنامج تنمية القدرات في تطوير الكفاءات والكوادر التي تعد المحرك الأساسي للنمو الاقتصادي، ومواكبة التحولات والمتغيرات العالمية في حركة رؤوس الأموال والتكنولوجيا والواهب، والتعرف على متطلبات المستثمرين وطبيعة المنافسة في مجال جذب الاستثمارات الصناعية. وقام أندرياس دريسلر، المدير العام لـ «أف دي أي ستر»، الذي أدار ورشة التدريب، بتقديم عرض توضيحي حول اتجاهات ومحركات المنافسة في جذب الاستثمار الأجنبي المباشر في القطاع الصناعي، متبوعاً بورشة عمل تفاعلية تناولت عوامل ومحددات وفرص جذب الاستثمارات الصناعية ومتطلبات المستثمرين في القطاع الصناعي. وقام الحضور بعرض

تجاربهم ومناقشة التحديات والفرص في إطار تعزيز الجاهزية للاستثمارات الصناعية المستقبلية. وأشاد القرقاوي بشكل خاص بإشراكه المميزة التي تضمنت عدداً كبيراً من القيادات التنفيذية وقيادات الصف الأول في أعمال الورشة، مشيراً إلى أن حضور ورشة تدريب الريادة في مجال جذب الاستثمار الأجنبي المباشر قد تضاعف منذ إطلاق برنامج تنمية القدرات في أكتوبر من العام الماضي، حيث قامت مؤسسة دبي لتنمية الاستثمار، بعقد سلسلة من ورش العمل والحاضرات في إطار بناء القدرات المهارية المتخصصة للعاملين في مجال جذب وتنمية وتسهيل الاستثمار في دبي وتعزيز دور مؤسسات القطاعين الحكومي والخاص المعنية بترويج وجذب وتسهيل الاستثمار لتحقيق أهداف خطة دبي الاستراتيجية 2021. وأكد القرقاوي على أن التعريف بأهم اتجاهات الاستثمار الأجنبي المباشر واحتياجات النمو والتوسع للشركات

العالية، يعزز من فرص جذب الاستثمار في التنمية وتمثيل دولة الإمارات العربية المتحدة وإمارة دبي بالشكل الأمثل في مجتمع المستثمرين المحلي والعالمي. **الافتتاح الرسمي لأسبوع دبي للاستثمار** من المقرر أن يُقام الافتتاح الرسمي لـ «أسبوع دبي للاستثمار 2017» اليوم الإثنين الموافق 16 أكتوبر 2017 برعاية كريمة من سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم، ولي عهد دبي، وستتم فعالياته حتى الخميس الموافق 19 أكتوبر 2017 وذلك بقاعة جودولفين بفندق أراج الإمارات - دبي. ويضم برنامج أسبوع دبي للاستثمار عدداً من المنتديات الحوارية التي تناقش أهم الموضوعات والتوجهات الاقتصادية العالمية والمحلية التي تهتم بصناع السياسات والمستثمرين. ويقدم البرنامج للمشاركين فرصة للتعرف على المزايا التي تزخر بها

دبي كوجهة عالمية مفضلة للاستثمار وأليات وفرص الشراكة بين القطاعين العام والخاص، إلى جانب مواكبة أهم مستجدات فرص الاستثمار في القطاعات الاقتصادية الاستراتيجية والناشئة في المنطقة والعالم، ويشتمل البرنامج أيضاً منتدى متخصص في الاستثمار المستدام لتعزيز مبادرات التعاون والتكامل الإقليمي والدولي لتسهيل تدفقات الاستثمار الأجنبي المباشر في مشروعات التنمية المستدامة، بالإضافة إلى «حوار سياسات المستقبل» للتعرف على نظرة المستثمرين للمستقبل والعمل على تطوير السياسات والإجراءات الاستباقية في العديد من المجالات. ويشارك في فعاليات أسبوع دبي للاستثمار لنيف من قيادات القطاع الحكومي والشركات العالمية والرائدة في المنطقة ويمثلي بنوك وصناديق استثمار، إلى جانب وفود رسمية ونخبة من الخبراء والمختصين من المؤسسات الدولية وبيوت الخبرة العالمية. ويستضيف برنامج الفعاليات مجموعة من المتحدثين البارزين ضمن جلسات حوار مباشر وورش عمل، وجلسات واجتماعات مغلقة والزيارات الميدانية. ويقتصر حضور الفعاليات على المدعوين فقط لتوثيق التعارف والتعاون بين المشاركين من مجتمع المستثمرين.

## 113 مليار درهم تجارة الإلكترونيات في «جافزا»

•• دبي-وام:

سجل قطاع الإلكترونيات في المنطقة الحرة لجبل علي «جافزا» نمواً ملحوظاً في عدد الشركات لتصل إلى أكثر من 1154 شركة من 87 دولة حول العالم فيما وصل حجم تجارة القطاع إلى أكثر من 113 مليار درهم في 2016 بما يمثل 38 في المائة من القيمة الإجمالية من تجارة جافزا.. يقسم سلطان أحمد بن سليم رئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي لمجموعة موانئ دبي العالمية رئيس مؤسسة الموانئ والجمارك والمنطقة الحرة.

وأوضح ابن سليم أن عدد العاملين في شركات الإلكترونيات بلغ أكثر من 9200 موظف.. لافتاً إلى أن شركات القطاع تشغل مساحة تقدر بـ 1.3 مليون متر مربع من المرافق اللوجستية في مقدمتها قطع الأراضي بـ 1.1 مليون متر مربع والمستودعات بـ 102 ألف متر مربع. وأشار إلى أن قطاع الإلكترونيات يعد أحد أهم القطاعات الاستراتيجية في جافزا وأكبرها من حيث عدد الشركات وحجم التجارة في ظل سعي الشركات العالمية إلى تأسيس أعمالها في دبي والدخول إلى السوق المحلي والأسواق الإقليمية نظراً للتطور الذي

تشهده المنطقة والنمو الكبير الذي شهده قطاع التكنولوجيا والاهتمام الكبير من المستهلكين باقتناء الأجهزة الحديثة وتدفق الوفود السياحية من جميع أنحاء العالم وهو ما ينعكس على القاعدة الاستهلاكية. ولفت إلى أن المبادرات الحكومية المتعددة وتوجيهات صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي «رعاه الله» بتبني أفضل الحلول التقنية لتحقيق رؤية الإمارات 2021 وخطة دبي 2021 الرامية إلى إيجاد اقتصاد قائم على المعرفة دفعت باتجاه نمو هذا القطاع.

ونوه إلى أن شركات الشرق الأوسط تستحوذ على العدد الأكبر من شركات التكنولوجيا بنسبة 45 في المائة تليها آسيا والمحيط الهادئ بنسبة 26 في المائة ثم أوروبا بـ 15 في المائة وأمريكا الشمالية بـ 10 في المائة وأفريقيا بـ 4 في المائة. وتوقع تقرير ليبنز مونيتور إنترناشونال ارتفاع الإنفاق على الأجهزة السمعية المصرية بشكل أفضل في الإمارات من معظم الأسواق الإقليمية على المدى المتوسط بسبب النمو القوي في قطاع العقارات السكنية والضيافة. ويقدّر منظمو معرض إكسبو 2020 أن هناك حاجة إلى نحو 81 ألف غرفة فندقية جديدة بحلول



عام 2020.. فيما سيؤدي تأثيث هذه الغرف وتجديد الفنادق الموجودة ومرافق الإقامة الأخرى إلى زيادة الطلب على الأجهزة الإلكترونية.



## أبوغزالة يترأس اجتماعات مجلس الإدارة والهيئة العامة للمجمع الدولي العربي للمحاسبين القانونيين

عمان - الضجر:

عقد المجمع الدولي العربي للمحاسبين القانونيين اجتماعه السنوي برئاسة رئيس مجلس إدارته سعادة الدكتور طلال أبوغزالة. وعقد الاجتماع بحضور أعضاء مجلس الإدارة وأعضاء من الهيئة العامة للمجمع من مختلف الدول العربية ومنها لبنان ومصر والأردن وفلسطين والمملكة العربية السعودية والإمارات العربية المتحدة وتونس وسوريا وليبيا والعراق وقطر واليمن والجزائر والبحرين والسودان. وأكد الدكتور أبوغزالة خلال الاجتماع على أهمية مواكبة التطور العربي لمهنة المحاسبة ومواكبة المستجدات، مبينا أن المجمع سيعمل على تنفيذ خطتين ضمن مسارين لتحقيق هذا الهدف، أولها أن يتم تشكيل فريق لاستحداث البرامج التدريبية التي تحتاجها المهنة وفقا للتطور التكنولوجي المتسارع، وتطوير البرامج التدريبية والتأهيلية القائمة. وأضاف أن الخطوة الثانية تشمل تشكيل فريق عمل يبحث في آلية التحول في هذه المهنة لتصبح متاحة رقميا، يضم الفريق خبراء في المحاسبة، وخبراء في تكنولوجيا المعلومات، وبين أن المجمع قادر على قيادة هذا التحول وتغيير مستقبل المحاسبة ومواكبة ثورة المعلومات، من خلال أعضائه المتميزين من جميع دول العالم العربي.

ولفت إلى أن المجمع عمل على تحويل العديد من البرامج التدريبية والتأهيلية لتصبح رقمية، كما يتم العمل على تغيير جميع البرامج المتوفرة لتكون رقمية أيضا، بالإضافة إلى تصميم برنامج إلكتروني لامتحانات المجمع المهنية.

وأعلن أن المجمع يعمل على تطوير وتحديث «معجم أبوغزالة للمال والأعمال» الذي أطلقتته مجموعة طلال أبوغزالة عام 1972، ليضم 15 ألف مصطلح في جميع مهن الأعمال وخاصة المحاسبة، مشيرا إلى أن تحديث المجمع لهذا المعجم يأتي استجابة للتطورات الحاصلة في المهنة والمستجدات، وبين أن المعجم سيكون متاحا مجانا من خلال تطبيق على الهواتف الذكية لخدمة المهنة والعاملين فيها، كخدمة عربية يسعى لها المجمع، وذلك مطلع العام 2019. واستعرض الأستاذ سالم العوري المدير التنفيذي للمجمع التقرير السنوي حيث جاء فيه تزايد في أعداد الأعضاء الجدد في المجمع خلال العام 2017 حيث انضم 23 عضوا جديدا ليصبح مجموع الأعضاء 1516 عضوا، وبين الأدوار والبرامج التأهيلية المتعددة في الوطن العربي حيث بلغت 327 دورة تدريبية استفاد منها 327 مشارك ومشاركة. كما استعرض الخدمات والنشاطات التي قدمها المجمع خلال العام 2017 واتفاقيات التعاون والتي تمت مع مجموعة كبيرة من الجهات الرسمية والجامعات والمؤسسات التدريبية في مختلف الدول العربية، والمؤتمرات والندوات وورش العمل والمعارض الوظيفية التي عقدها وشارك بها المجمع. وخلال الاجتماع تم استعراض التقرير السنوي للعام 2017 وإقراره والميزانية العمومية والموازنة التقديرية ونشاطات المجمع قيد الإنجاز.

## «هيئة الاتصالات» توقع اتفاقية مع مؤسسة «آي. سي. دي إال العربية»

أبوظبي-وام:

وقعت الهيئة العامة لتنظيم قطاع الاتصالات مذكرة تفاهم مع مؤسسة «آي. سي. دي. إال. العربية» لمدة ثلاث سنوات بهدف التعاون في مجالات بناء وتطوير المهارات الوعي للأفراد لدى الكوادر الحكومية وفئات المجتمع فيما يتعلق بالأمن الرقمي والسلامة عند استخدام شبكة الإنترنت وفق ما أعلنته الهيئة أمس.

وقع المذكرة كل من سعادة حمد عبيد المنصوري مدير عام الهيئة العامة لتنظيم قطاع الاتصالات وجميل عزو المدير العام لمؤسسة «آي. سي. دي. إال العربية». وسيمثل الطرفان بموجب هذه المذكرة على نشر المهارات والكفاءات المعلوماتية بين الكوادر الحكومية كمستخدمين عاديين بهدف تمكينهم من الاستفادة الكفؤ لعناصر تكنولوجيا المعلومات في العمل المكتبي. كما يعنى الطرفان بنشر الوعي بالأمن الرقمي والسلامة عبر الإنترنت بين الكوادر الحكومية وفئات المجتمع المختلفة ويهدف إلى تعزيز الاستخدام الآمن والأمن والموثوق لعناصر التكنولوجيا الحديثة والوسائل التواصل الاجتماعي والأجهزة الذكية بين الفئات المذكورة في دولة الإمارات العربية المتحدة. وقال المنصوري ان هذه الاتفاقية تضاف إلى سلسلة من الخطوات السابقة التي أطلقتها الهيئة بهدف زيادة الوعي حول أهمية امن المعلومات والبيانات وكيفية التعامل الآمن مع الشبكة العنكبوتية. كما تشكل هذه الخطوة دعما لشارح التحول الرقمي في الدولة ومواكبة للانفتاح اللامحدود على استخدام الإنترنت ومنصات التواصل الاجتماعي من أفراد المجتمع في دولة الإمارات من غير حدود إذ لا بد من توجيه فعال يواكب حجم المخاطر المتوقعة. وأكد سعادته أهمية تعزيز العلاقة مع مؤسسات القطاع الخاص لتكونها شريكا أساسيا في ترسيخ المكانة الاقتصادية الرائدة لدولة الإمارات على المستويين الإقليمي والدولي وان هذا التوجه يشكل جزءا من استراتيجية الدولة الرامية إلى بناء الاقتصاد القائم على المعرفة.

من جانبه أثنى مدير عام مؤسسة «آي. سي. دي. إال. العربية» - الجهة المسؤولة عن نشر مهارات تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات واستخدام الأمن للإنترنت في دول مجلس التعاون الخليجي والعراق ومصر - على جهود الهيئة العامة لتنظيم قطاع الاتصالات في مجال التوعية بالسلامة الرقمية معربا عن يقينه من أن هذه الشراكة الاستراتيجية سوف تضمن أن يكون لدى المهتمين وأولياء الأمور والأوصياء المهارات اللازمة لحلق المزيد من الوعي حول السلامة الرقمية وزيادة درجة اليقظة بين أبنائنا وبناتنا.

## خلال استقبال كبير وزراء حكومة سنغافورة والوفد المرافق له

# «الاقتصاد» تبحث الفرص التجارية والاستثمارية مع سنغافورة

## المنصوري: فرص واسعة لتعزيز الاستثمارات المتبادلة وتطوير شركات تنمية تستهدف الأسواق الواعدة إقليميا

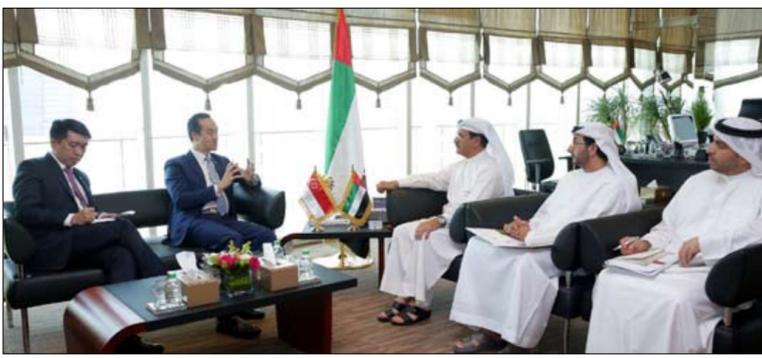
•• أبوظبي-الضجر:

بحث معالي المهندس سلطان بن سعيد المنصوري وزير الاقتصاد، مع معالي كوه بوه كون كبير الوزراء لشؤون التجارة والصناعة وشؤون التنمية الوطنية بجمهورية سنغافورة، جوانب التعاون الاقتصادي والتجاري القائم بين البلدين وسبل تطويره نحو آفاق أكثر تقدما.

عقد اللقاء، بمقر وزارة الاقتصاد بدبي، بحضور سعادة عبد الله آل صالح وكيل الوزارة لشؤون التجارة الخارجية والصناعة وسعادة حميد بن بطي المهيري الوكيل المساعد للشؤون التجارية وسعادة عبد الله سلطان الفن الشامي الوكيل المساعد لقطاع الصناعة، وذلك إلى جانب نخبة من ممثلي الحكومة بجمهورية سنغافورة من أعضاء الوفد الزائر وبحضور سعادة صامويل تان سفير جمهورية سنغافورة لدى الدولة.

ناقش اللقاء مختلف الفرص التجارية والاستثمارية المتاحة خلال المرحلة المقبلة في إطار التعاون المشترك بين البلدين، بالتركيز على القطاعات ذات الاهتمام المتبادل في التجارة والاستثمار والتكنولوجيا المتقدمة، وتعزيز التعاون في مجالات الطاقة المتجددة والزراعة والصناعات الغذائية، وتناول الفرص المطروحة لتطوير شراكات في قطاع صناعة الحلال، إلى جانب العمل على إقامة شراكات بين المشاريع الصغيرة والمتوسطة، وتبادل الخبرات والتجارب فيما يتعلق بحاضنات الابتكار وتطوير أدوات البحوث العلمية.

كما بحث اللقاء إمكانية تطوير نماذج للتعاون فيما بين البلدين وإقامة استثمارات مشتركة في عدد من الأسواق الواعدة إقليميا، وذلك بالاستفادة من الموقع الجغرافي المتميز والإمكانات والقدرة الاستثمارية الضخمة التي



بلغ رصيد استثمارات سنغافورة المباشرة في الإمارات نحو 2.4 مليار دولار بنهاية عام 2015. ومن جانبه، قال معالي كوه بوه كون كبير الوزراء بحكومة سنغافورة، إن بلاده حريصة على تنمية أطر التعاون المشترك مع الإمارات، في ظل تواجد العديد من الميزات التنافسية التي يتمتع بها الجانبان والتي تمهد لإقامة شراكات نوعية خلال المرحلة المقبلة.

وأضاف أن تواجد الاستثمارات الإماراتية بسنغافورة يفتح لها مجالات واسعة للدخول إلى العديد من الأسواق الآسيوية، وبالعكس فإن تواجد الاستثمارات السنغافورية في الإمارات يتيح لها الانتشار في المنطقة وفي الأسواق الإفريقية.

وأكد على أهمية العمل على إيجاد منصات فعالة للتواصل وتعميق الحوار فيما بين مجتمعات الأعمال من الجانبين بما يخدم أفاق التعاون المشترك بين البلدين الصديقين. وأضاف أن هناك فرص لتطوير أفاق التعاون في مجالات الصناعات الغذائية وتحديدا قطاع صناعة الحلال، والتوسع في شراكات في هذا الصدد تخدم الطلب المتنامي لهذا القطاع في السوق الآسيوي.

كما استعرض كبير وزراء سنغافورة ما حقته بلاده من إنجازات واسعة على صعيد تطوير خدمات التجارة الإلكترونية في ظل رؤيتها التحول إلى مركزا إقليميا وعالميا للتجارة الإلكترونية، كما تناول أيضا التقدم المحسوس في عدد من القطاعات التكنولوجية المتخصصة وتطوير حاضنات متقدمة للابتكار تعمل على الربط بين البحوث العلمية والمشاريع حديثة النشأة وذلك لتعزيز الأثر الاقتصادي والتجاري للأبحاث العلمية، موضحا إمكانية العمل على تعزيز قنوات التواصل فيما بين المؤسسات والجهات العلمية والبحثية من البلدين لتبادل التجارب والخبرات في هذا الصدد.

على الأجنحة الاقتصادية للدولة ومنها في مجالات النقل والطاقة المتجددة وتكنولوجيا المعلومات وحلول المياه والرعاية الصحية والتعليم والفضاء، مشيرا إلى وجود العديد من الفرص أمام الشركات السنغافورية للتوسع في استثماراتها داخل الدولة في تلك القطاعات. وأوضح أنه في ظل النمو الكبير الذي يشهده قطاع الحلال على المستوى العالمي، فإن هناك مساحة واسعة لتطوير شراكات نوعية فيما بين الجانبين والتعاون في هذا الصدد. وأشار معاليه إلى أهمية العمل خلال المرحلة المقبلة على وضع خطة واضحة للتعاون في عدد من القطاعات المحددة، وتعزيز اللقاءات والزيارات المتبادلة على المستويين الحكومي والقطاع الخاص لتوفير منصات للتعاون والتباحث فيما بين الجانبين والاطلاع على أبرز الفرص الاستثمارية المتاحة وسبل الاستفادة منها، بما يخدم مسار العلاقات الاقتصادية والتجارية الثنائية. يذكر أن حجم التبادل التجاري غير النقطي بين البلدين سجل بنهاية عام 2016 حوالي 5 مليار دولار، فيما

التعاون نحو مستويات أكثر تقدما. وتابع أن الإمارات وسنغافورة نجحتا في تبني نموذج تنموي يتحدى به، رغم صغر المساحة الجغرافية للبلدين، إلا أنهما عملا على تطوير بنية تحتية متقدمة، وإملاك خطوط نقل مختلف أنواعه جوي وبحري وبري وفق أرقى المستويات العالمية، وتطوير قطاع الخدمات اللوجستية وتأسيس بيئة أعمال ميسرة وجاذبة للاستثمارات، وهو ما جعل منهما مركزا اقتصاديا وماليا وتجاريا ولوجستيا على المستويين الإقليمي والعالمي.

وأضاف المنصوري أنه في ظل الإمكانيات والقدرة المتوفرة لدى الطرفين، وأيضا الموقع الجغرافي المتميز ومكانية النفاذ إلى العديد من الأسواق الواعدة، هناك العديد من الفرص لتعزيز مستويات التجارة البينية وتبادل الاستثمار، فضلا عن استكشاف الفرص المطروحة للتوسع في الأسواق الآسيوية والإفريقية عبر إقامة استثمارات مشتركة في المجالات التي يتمتع بها الجانبان بمميزات تنافسية عالية، وأشار الوزير إلى وجود عدد من القطاعات التي تحظى بأولوية

يتمتع بها الجانبين في عدد من المجالات الحيوية المتعلقة بمشروعات تطوير البنى التحتية والخدمات اللوجستية وخدمات النقل والشحن بمختلف أنواعه (بري وجوي وبحري)، وهو ما يخلق أرضية خصبة لإقامة شراكات مثمرة تعود بالنفع على الطرفين. وإلى ذلك تبادل الجانبان المستجدات الاقتصادية الراهنة على الساحطين الدولية والإقليمية، سواء على الصعيد التحديات المطروحة نتيجة حالة التباطؤ التي تشهدها بعض الاقتصادات الكبرى فضلا عن الحوار المتناهي حول السياسات الحمائية وتوجهات بعض الدول إزائها، وفي المقابل ظهور العديد من الفرص الواعدة في ظل المشروعات والمبادرات التنموية الضخمة المطروحة ومن أبرزها مبادرة "طريق الحرير الجديد" والحرز الاقتصادي المصاحب له، والتي أطلقتها الصين مؤخرا.

قال معالي المهندس سلطان بن سعيد المنصوري وزير الاقتصاد، إن العلاقات الإماراتية السنغافورية المشتركة تشهد تطورا ملموسا، مدفوعة بالرغبة المتبادلة بين البلدين الصديقين في تطوير أفاق



## خلال مشاركتها في مؤتمر «مصر للشؤون الدوائية»

# الشركات الإماراتية تناقش فرص التوسع في سوق الشرق الأوسط وأفريقيا

وعلى النحو ذاته، قالت الدكتورة نجيبه الشيزاوي، المدير التنفيذي في شركة بي آر أي: تعكس أجندة المؤتمر حالة الصناعة الدوائية واتجاهها المستقبلي. حيث قدم كبار الخبراء المصريين والدوليين نبذة عن واقع الأعمال في السوق والأفريقي بشكل عام، إلى جانب سبل الاتصالات الصحيحة من أجل تحقيق أفضل استفادة من الفرص المتاحة.

واختتمت اليوم الأول باستعراض عدد من التجارب والأمنلة حول المشهد التنظيمي للأدوية وآلية التسعير في دول الخليج، و دول شمال أفريقيا. وسيقدم المتحدثون في اليوم الثاني من المؤتمر بالاطلاع على التحديثات حول «النظام الإلكتروني للمستندات التقنية»، ومن المقرر أيضا عقد ورشة عمل لتمكين المشاركين من تقديم النظام الإلكتروني للمستندات التقنية موحدة لتسجيل المنتجات الدوائية من خلال أتمتة آلية التسجيل في الأسواق المعنية. وسيبحث رواد الصناعة تحديات الوصول إلى الأسواق المستهدفة، وإبراز التحديات التي تواجه المصنعين المحليين في دول مجلس التعاون الخليجي وشمال أفريقيا. وسيقوم الخبراء بتبادل وجهات النظر حول تنفيذ سلسل اللجنة الدولية المتحددة لإعتماد المنظمات الصحية حول إجراءات التيقظ الدوائي في الأسواق الإقليمية وأثرها على سلامة الأدوية، والتكافؤ الحيوي.

وبهذه المناسبة، قالت الدكتورة نجيبه الشيزاوي، المدير العام لشركة «بي آر أي: سبرنا المشاركة بمجموعة من الشركات الإماراتية في مؤتمر مصر للشؤون الدوائية، الحدث الذي تسعى من خلاله الشركات المحلية والخليجية إلى فتح قنوات وأفاق جديد للتوسع وتعزيز أعمالها الصيدلانية في أسواق الشرق الأوسط وأفريقيا. ويأتي هذا الحدث على تزايد الطلب على قطاع المستحضرات الصيدلانية في السوق الأفريقي، والنمو المتوقع في مجال المستحضرات الصيدلانية على مستوى دول مجلس التعاون الخليجي، ودولة الامارات على وجه التحديد. وأضافت الشيزاوي: نسعى من خلال المؤتمر إلى مساعدة المشاركين على فهم وتقييم فرص التوسع والنمو في الأسواق الإقليمية، فضلا عن تبادل المعرفة والخبرات والممارسات المتبعة في تنظيم الشؤون الدوائية. تمتلك الشركات المحلية من دولة الإمارات فرص نمو متعددة نظرا لاتباعها أعلى المقاييس فيما يتعلق بقطاع الأدوية، إلى جانب ذلك يشكل الإنتاج المحلي في الدولة حاليا ما يصل إلى 25% من الأدوية المباعة في بعض دول مجلس التعاون الخليجي وعلى مستوى المنطقة، كما تظهر التقارير تزايد مبيعات الأدوية بعدد نمو سنوي مركب قدره 6 إلى 8%، لتصل إلى 42.5 مليار درهم بحلول عام 2020.

ويستعرض في الحدث 50 متحدثا من نخبة التخصصين وأصحاب المصلحة، أبرز القضايا والممارسات المتعلقة بالشؤون الدوائية، وفرص النمو التحديثات التي تواجه الشركات الخليجية للتوسع في ظل التنافسية العالمية.

ومن المتوقع أن يشهد مؤتمر مصر للشؤون الدوائية حضور ما يزيد عن 150 مشاركا، من أصحاب الشركات الدوائية، فضلا عن المتخصصون في تجارة الأدوية، حيث بإمكان الحضور التعرف على الفرص والأنظمة والتحديات في الاقتصادات الإقليمية سريعة النمو، والاطلاع على حجم العرض والطلب، والفرص التصديرية في سوق الشرق الأوسط وأفريقيا، بالإضافة إلى استعراض الصناعة التحويلية المحلية في الأسواق المستهدفة، وآليات التسعير وإجراءات التيقظ الدوائي.

## غرفة عجمان تشارك في أعمال المنتدى العربي الإيطالي الأول بميلانو

•• ميلانو-وام:

شاركت غرفة تجارة وصناعة عجمان في أعمال المنتدى العربي الإيطالي الأول الذي نظمته الغرفة العربية - الإيطالية المشتركة في مدينة ميلانو بحضور نخبة من كبار المسؤولين من الدول العربية وإيطاليا بهدف التعرف بأهم الفرص والمميزات الاستثمارية في كل من الدول العربية وإيطاليا.

وأكد سعادة محمد بن عبدالله الحمراي عضو مجلس إدارة غرفة عجمان الذي حضر أعمال المنتدى والاجتماع المشترك أهمية المنتدى ودوره في الربط المباشر بين كبار المسؤولين والمهنيين بالشأن الاقتصادي لدى كافة الأطراف المشاركة. وأشار سعادة محمد بن عبدالله الحمراي إلى ان المنتدى يؤكد على التاريخ الاقتصادي الحافل بين الدول العربية وإيطاليا وما مدى متانة العلاقات الاقتصادية، كما بعد فرصة لزيادة التعاون في مختلف المجالات الصناعية والخدمية والسياحية باعتباره حلقة وصل بين مسؤولي ورجال أعمال كافة الأطراف بما يعزز بناء شراكات وتبادل خبرات في مختلف المجالات الاقتصادية والسياحية. وأوضح أن غرفة عجمان حريصة على المشاركة في مختلف الأحداث الاقتصادية والعمل على تعزيز تعاونها الخارجي لضمان بناء شراكات وفتح مجالات للتعاون الاقتصادي مع كافة الدول. وعلى هامش المشاركة استعرض عضو مجلس إدارة غرفة عجمان مع عدد من المسؤولين ورجال الأعمال المشاركين في المنتدى اهم المقومات التي تمتلكها إمارة عجمان ومدى التنوع الكبير في المزايا والتسهيلات المقدمة لمجتمع الأعمال في الإمارة، موجها الدعوة لزيارة إمارة عجمان والتعرف على اهم الفرص الاستثمارية بها.



# الغرفة

## 27 بنك أبوظبي الأول يحصل على المرتبة الأولى كأكثر بنك أماناً في الشرق الأوسط

•• واشنطن-الجزيرة

حصد بنك أبوظبي الأول، أكبر بنك في دولة الإمارات العربية المتحدة وأحد أكبر المؤسسات المالية في العالم، جائزة "البنك الأكثر أماناً في الشرق الأوسط"، وذلك ضمن جوائز مجلة غلوبال فاينانس لأفضل البنوك لعام 2017. كما تم تصنيفه آمناً في دولة الإمارات العربية المتحدة، واحتل المرتبة الرابعة ضمن قائمة الأسواق الناشئة، وعلى المرتبة 17 ضمن البنوك التجارية على مستوى العالم، في حين احتل المركز 31 من بين قائمة البنوك الأكثر أماناً في العالم. وتسلم الجائزة أندريه الصايغ، نائب الرئيس التنفيذي لمجموعة بنك أبوظبي الأول ورئيس قطاع الخدمات المصرفية للمؤسسات والخدمات المصرفية الاستثمارية، في الحفل الذي أقيم في واشنطن خلال الاجتماعات السنوية لصندوق النقد الدولي والبنك الدولي. تعتمد مجلة غلوبال فاينانس تكريم وتقدير البنوك من مختلف أنحاء العالم من خلال تقييم تصنيفات العملات الأجنبية على المدى الطويل من قبل وكالات التصنيف العالمية موديز وستاندر أند بورز وفيتش لمنح جائزة البنك الأكثر أماناً. وتعليقاً على ذلك، قال أندريه الصايغ، نحن فخورون بهذا التكريم الذي يعكس مدى قوتنا على الصعيد المحلي والإقليمي والدولي. وترسخ مثل هذه الجوائز مكانتنا الرائدة باعتبارنا البنك الأكثر أماناً في دولة الإمارات العربية المتحدة والمنطقة، الأمر الذي يعزز ثقة عملائنا فيما نقدم من خدمات ومنتجات في مختلف الأسواق التي نعمل خلالها. وتؤكد هذه التصنيفات البارزة والنهج المنضبط الذي نتبعه وتخطيطنا السليم أننا ماضون قدماً وفقاً للخطة الموضوعية لكي نتمو معاً. يشار إلى أن البنك حصل على التصنيفات AA- / AA3- من قبل وكالات موديز وستاندر أند بورز وفيتش على التوالي، ما يجعله يحظى بأعلى تصنيف جمبع للبنوك في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا.



## 140 شركة في معرض «خريف» الفجيرة

•• الفجيرة-وأم:

تشارك 140 مؤسسة تجارية من مختلف أنحاء العالم في معرض الخريف بمرکز الفجيرة للمعارض احد أهم المعارض الاستهلاكية في المنطقة الشرقية بما يتح من فرص للزائرين للإطلاع والتسوق تحت سقف واحد على آلاف المنتجات والبضائع والسلع المتنوعة. وأكد سلطان جمع عبيد نائب مدير عام غرفة تجارة وصناعة الفجيرة مدير مركز الفجيرة للمعارض بالوكالة، أن المعرض الذي يواصل فعالياته في مركز الفجيرة للمعارض التابع لغرفة حقق نجاحات عديدة منذ إنطلاقته في 28 سبتمبر الماضي. وقال إن المعرض من أكبر المنقلبات التي يتواجد فيها الموزعون والوكلاء وتجار التجزئة والمتسوقون، مما يجعله من أهم المعارض رواجاً وإقبالاً في الفجيرة، مما يعزز المنافسة وينعش النشاط التجاري. وتعرض شركات من الإمارات ودول مجلس التعاون ومن الصين وتركيا والمهند وغيرهما منتجات متنوعة مثل الملابس وأحدث أنواع الإكسسوارات والطور والواد الغذائية.

## «مراكاد 2017» يشهد إطلاق أول جائزة للابتكار والإبداع في القطاع البحري

•• دبي-وأم:

يستضيف مركز دبي التجاري العالمي أعمال الدورة الثالثة من المعرض والمؤتمر الأكاديمي البحري «مراكاد 2017» خلال الفترة من 30 - 31 من أكتوبر الجاري.

ويعد الحدث أحد أبرز الفعاليات الوطنية التي تهدف إلى تشكيل منصة متكاملة تحفز قطاع الملاحة في الدولة وترتبط بين الشركاء كافة في الاقتصاد الملاحى للمساهمة في تحقيق الرؤية الاستراتيجية لدولة الإمارات ببناء مركز دولي للاقتصاد البحري.

وتشهد هذه الدورة - التي تأتي ضمن جهود المؤسسات الوطنية لدعم ملف ترشح الدولة لعضوية المكتب التنفيذي للمنظمة البحرية الدولية - الإعلان عن إطلاق أول جائزة للابتكار والإبداع في القطاع البحري وذلك لدعم رواد الأعمال واستقطاب المزيد من الشركات لممارسة أعمالها التجارية داخل الدولة باعتبارها بيئة مثالية لإطلاق منتجات وخدمات جديدة ومبتكرة.

وفال سعادة الدكتور عبد الله الكثيري المدير العام لهيئة الاتحادية للمواصلات البرية والبحرية إن القطاع البحري يشهد تحولا جذريا عالميا على صعيد التقنيات والأنظمة التي تتحكم في تشغيل وإدارة السفن والمرافق البحرية ويعاصر تطورا كبيرا ليتواءم مع التشريعات الجديدة التي يتم تطبيقها على قطاع الشحن البحري مثل الحد من الانبعاثات الناتجة عن السفن ومعالجة مياه الصابورة ومنع الأثار البيئية الضارة للكائنات البحرية الناتجة عنها.

وأوضح أن حكومة الإمارات تتبنى استراتيجية شاملة لتعزيز الابتكار والإبداع في كل قطاعات العمل الحكومي.



## غرفة دبي تجمع صناع القرار في أكبر منتديات الأعمال حول القارة الأفريقية في المنطقة

# 5 رؤساء دول و12 وزيرا وأكثر من 1000 من كبار الشخصيات الاقتصادية تشارك في المنتدى العالمي الأفريقي للأعمال

•• دبي-الجزيرة:

تشهد الدورة الرابعة من المنتدى العالمي للأعمال الذي تقام فعالياته تحت رعاية صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي "رعاه الله"، مشاركة رفيعة المستوى واستثنائية من 5 رؤساء دول أفريقية، وأكثر من 12 وزيرا وعدداً من كبار المسؤولين وحوالي 1000 من كبار الشخصيات الاقتصادية وصناع القرار والخبراء لبحث آفاق الارتقاء بالواقع الاقتصادي وتطوير العلاقات التجارية والاستثمارية مع دول القارة الأفريقية من خلال جلسات المنتدى ومحاوره. ويشكل المنتدى الذي تنظمه غرفة تجارة وصناعة دبي يومي 1 و2 نوفمبر المقبل في مدينة جميرا بدبي تحت عنوان "أفريقيا الغد: جيل جديد من رواد الأعمال"، أكبر تجمع اقتصادي رفيع المستوى خارج القارة السمراء حيث سيشهد حضور فخامة أمانة غريب رئيس جمهورية موريشيوس، وفخامة بول كاغامي رئيس جمهورية رواندا، وفخامة داني فور رئيس جمهورية سيشل، وفخامة بويوري كاغوتا موسيفيني رئيس جمهورية أوغندا، وفخامة إدجار لونجو رئيس زامبيا.

ويناقش المنتدى الذي يقام على مدى يومين مسيرة النمو الإفريقية وظهور جيل جديد من رواد الأعمال من يتطلعون لإيجاد حلول مبتكرة لعدد من أبرز التحديات التي تواجه القارة السمراء، كما سيتيح المنتدى الفرصة أمام قادة رواد الأعمال للتعرف أكثر على "أفريقيا الغد"، والفرص الاستثمارية وآفاق وتحدياتها. ويحظى المنتدى كذلك بحضور معالي محمد باوميا، نائب رئيس جمهورية غانا، وريبيكا أكوفو سيدة غانا الأولى، ومعالي روموالد واداجني، وزير المالية والاقتصاد في جمهورية بنين، ومعالي ستيفان سانو وزير التجارة في بوركينا فاسو، ومعالي إيساتو توراي، وزيرة التجارة والتكامل الإقليمي والتوظيف في غامبيا، بالإضافة إلى معالي منري موسى، وزير الصناعة والتجارة والسياحة في جمهورية ملاوي، ومعالي عبد الكريم كونات وزير الاقتصاد في جمهورية مالي.

كما يحظى بحضور معالي أودو أويغبي وزير الزراعة والتنمية الريفية في جمهورية نيجيريا، ومعالي جان فيلبرت نسنغيماننا وزير الشباب وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات في جمهورية رواندا، بالإضافة إلى معالي حاتم السر وزير التجارة السوداني، ومعالي مارغريت مواناكوتي وزير

التجارة والصناعة في جمهورية زامبيا، ومعالي يوا أوسافو - مارفو، الوزير في جمهورية غانا، ومعالي أوريم هنري أوكيلو، وزير دولة للشؤون الخارجية في أوغندا.

ويشارك في المنتدى كذلك معالي تاي رويغاس، رئيس الوزراء السابق لجمهورية استونيا، ومعالي لاي يحيى، مستشار السياسات الحكومية في نيجيريا، ومعالي فيستوس موجاي الرئيس السابق لجمهورية بوتسوانا، ومعالي تشيبيك موييدو ديبارا رئيس الوزراء الانتقالي السابق في جمهورية مالي، وسعادة مارسيل دي سوزا، رئيس المجموعة الاقتصادية لدول غرب أفريقيا إكواس.

ويهدده المناسبة، قال سعادة حمدو عميم، مدير عام غرفة تجارة وصناعة دبي، نجحت دبي في أن تقدم منصة عالمية لبحث آفاق الشراكة والتعاون مع جميع الأسواق العالمية وتكون بوابة رائدة لالتقاء صناع القرار من الشرق والغرب، ليبحثوا الواقع ويقدموا آفاق التطور والنمو في المستقبل، واليوم المنتدى العالمي الأفريقي للأعمال ومن خلال الحضور الاستثنائي الذي يحظى به من أصحاب الفخامة رؤساء الدول الأفريقية وأصحاب المعالي الوزراء هو تأكيد على المكانة التي أصبحت تحتلها دبي على الخارطة الاقتصادية العالمية، كما يؤكد على أهمية المنتدى ودوره في استشراف الآفاق الاقتصادية والفرص الاستثمارية في القارة السمراء.

وأضاف سعادته: المنتدى وعبر موضوعاته ومحاوره النقاشية التي يتشارك فيها نخبة بارزة من المتحدثين كذلك والخبراء وصناع القرار بشكل، وانطلاقاً من دبي، منصة مثالية لتبادل الآراء والبحث عن الأفكار المبتكرة لد جسور التعاون بين مجتمع الأعمال في القارة السمراء مع نظرائهم في دول المنطقة والعالم عموماً.

### أفريقيا المستقبل

ويستهل المنتدى فعالياته بجلسة حول "أفريقيا المستقبل" بمشاركة سانغو ديل، الرئيس التنفيذي لشركة جولدن باليم للاستثمار في جمهورية غانا، وتنتظر الجلسة الثانية إلى "حلول مبتكرة - الفضة التكنولوجية بين الواقع والخيال" ويتحدث فيها جيريمي سودارا، المؤسس المشارك والرئيس التنفيذي لمجموعة جوميا في دولة الإمارات، وأبيويجي إينولوا، المؤسس المشارك والمدير الإداري في شركة فلوتوريف بنيجيريا، وإيمي



جادييمي، الرئيس التنفيذي لشركة لادول في نيجيريا.

كما تشتمل فعاليات اليوم الأول من المنتدى على جلسة حوارية بعنوان "شمولية النمو - دور وحدود قيادة الأعمال" يتحدث فيها سيم تشابالالا، الرئيس التنفيذي لمجموعة بنك ستاندر في جنوب أفريقيا. كما تشمل فعاليات اليوم الأول على جلسة بعنوان "من أفريقيا ولأجلها- شركات جديدة لتعزيز النمو" يشارك فيها توني كول، المؤسس المشارك والمدير التنفيذي لمجموعة صحارى ومقرها نيجيريا، وأوشسي أورجسي، العضو المنتدب والرئيس التنفيذي لهيئة الاستثمار السيادة المشارك في جمهورية رواندا، اليوم الأول جلسة بعنوان "وضع تصور جديد للمستقبل- رحلة التحول" ويشارك فيها معالي جان فيلبرت نسنغيماننا، وزير تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في جمهورية رواندا، ومعالي تاي رويغاس، رئيس الوزراء السابق لجمهورية استونيا، بالإضافة إلى السيد غاري أورتيغا من إنديفور إنتربرينور في البيرو.

### تسريع التكامل الأفريقي

ويتضمن اليوم الأول حوار مع رئيس دولة حول "تسريع التكامل الأفريقي - توحيد الصوت" يجريه جون دفتيريس، المراسل الصحفي المتخصص بالأسواق الناشئة في شبكة "سي أن أن"، بدولة الإمارات مع فخامة بول كاجامي، رئيس جمهورية رواندا الذي كان لرؤيته دوراً كبيراً في وضع رواندا على مسار النمو. وتستمر جلسات اليوم الأول بجلسة تحت عنوان "التنمية على المدى الطويل - موازنة الفرص والمخاطر في أفريقيا" ويتحدث فيها بوب دايوموند، الشريك المؤسس والرئيس التنفيذي لشركة أطلس ميرتشات كابتال في المملكة المتحدة.

كما تشتمل أجندة فعاليات اليوم الأول من المنتدى على جلسة بعنوان "الوصول إلى الطاقة- الاستفادة

من التحول في قطاع الطاقة" وذلك بمشاركة كل من أندرو آبي، الرئيس التنفيذي لمؤسسة أفريقيا للتمويل في نيجيريا، والسيد رضا الشعار، الرئيس التنفيذي، أكسيس بارور في دولة الإمارات، والسيد توني فيناغا، الرئيس التنفيذي لشركة شتراوس للطاقة في كينيا.

### دبي وأفريقيا .. مستقبل التعاملات المالية

وتستكمل فعاليات اليوم الأول بجلسة تحت عنوان "حوار دبي وأفريقيا.. مستقبل التعاملات المالية" يتحدث فيها كل من السيد عارف أميري، الرئيس التنفيذي لمركز دبي المالي العالمي في دولة الإمارات، والسيد لويس أنطوان موهير، المؤسس والرئيس التنفيذي لشركة ميرجمز في رواندا، بالإضافة إلى شايبي نيلسون، الرئيس التنفيذي لبنك الإمارات دبي الوطني، والسيد تايو أوفوسو، المؤسس والرئيس التنفيذي لشركة باغا في نيجيريا.

### أفريقيا المستقبل ودروس التاريخ

كما تشتمل فعاليات اليوم الأول من المنتدى على حوار مع رئيس دولة "أفريقيا المستقبل - دروس التاريخ" يجريه سانغو ديل، الرئيس التنفيذي لشركة جولدن باليم للاستثمار في غانا مع الرئيس الأوغندي يوري موسيفيني الذي ساهم في رسم مسار أفريقيا لعشرات السنوات كمناضل للحصول على الاستقلال أولاً، وكريس لجمهورية أوغندا منذ عام 1986. ويتحدث خلال الحوار الرئيس موسيفيني عن الدروس التي تعلمها من سنوات تجربته الطويلة، ويسلط الضوء على الأولويات الضرورية برأيه للجيل القادم من القادة الأفارقة.

وتتواصل فعاليات اليوم الأول من المنتدى العالمي الأفريقي للأعمال بجلستين متتاليتين حول "الشهد الاقتصادي وحقائق الأعمال - شرق أفريقيا" حيث يقدم غلام باليم، كبير الاقتصاديين في مجموعة "ستاندر بنك"، لمحة موجزة عن المشهد الاقتصادي في شرق أفريقيا، ويسلط الضوء على فرص الأعمال والمناخ الاستثماري في الأسواق الرئيسية برفقة مجموعة من الوزراء والمسؤولين المختصين من المنطقة لمشاركة أفكارهم، يليها جلسة أخرى يقدم فيها لمحة موجزة عن المشهد الاقتصادي في غرب أفريقيا مع متحدثين محكوميين من المنطقة.

### التصنيع هو الطريق للنمو

يبدأ اليوم الثاني للمنتدى بجلسة نقاشية حول هل التصنيع هو الطريق

قدرة المؤسسات المالية على توسعة عمليات الإقراض مقابل ضمانات منقولة واستخدام الأموال المنقولة التي تتضمن على سبيل المثال المخزون والذمم المدينة كضمانات. وقد أظهرت التحليلات الاقتصادية تزايد فرص حصول الشركات الصغيرة والمتوسطة



تم إصداره في ديسمبر من العام الماضي والذي ينص على إنشاء سجل ينظم عملية تسجيل الأصول المنقولة، وإشهار حقوق الدائنين وأولوياتها وعمليات فك والتتقال الرهن والعقوبات والتعويضات. ويهدف القانون إلى وضع إطار تشريعي لاستخدام الأصول المنقولة كضمانات للدين مما يشجع الدائنين على قبول هذه الأصول كرهونات، وبالتالي إتاحة فرص أكبر للشركات في الحصول على تمويل، وتكلفة أقل مما يؤدي إلى تقييمات أفضل فيما يخص مؤشرات سهولة ممارسة الأعمال والتنافسية العالمية والابتكار وريادة الأعمال والتنمية.

كما جاءت الندوة لتتماشى مع اتفاقية التعاون المبرمة بين كل من مصرف الإمارات للتنمية ووزارة المالية بتاريخ 2017-7-10 بشأن إسناده مشروع إنشاء سجل الكتروني لإشهار الحقوق المرتبطة برهن الأموال المنقولة وإدارته إلى المصرف، وذلك بهدف توفير البيئة القانونية والتشريعية التي تتيح للمشاريع والشركات والمؤسسات رهن أموالها المنقولة كضمان مقابل

•• إبطوي-الجزيرة:

نظم مصرف الإمارات للتنمية بالتعاون مع مؤسسة التمويل الدولية، العضو بمجموعة البنك الدولي ورشة عمل حول "قانون رهن الأموال المنقولة ضماناً للدين" في كل من إمارة دبي وأبوظبي وذلك بحضور أكثر من 150 ممثل عن المصارف والمؤسسات المالية في الدولة. حيث تم استعراض قانون رهن الأموال المنقولة ضماناً للدين وأهدافه وسجل الأصول المنقولة المرهونة وألية عمله ودوره في إشهار حقوق الدائنين من خلال التطرق لمشروع السجل الإلكتروني للأصول المنقولة والمرهونة ضماناً للدين وخصائصه الرئيسية وفوائده للدائنين والمقرضين. وقد عقد الورشة بهدف ضمان نجاح مشروع الإلكتروني والانتقال إلى عملية التسجيل الإلكتروني للأصول المنقولة المرهونة.

يأتي تنظيم الندوة بناءً على قانون رقم 20 لسنة 2016 في شأن رهن الأموال المنقولة ضماناً للدين والذي

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٢١٤٨ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/١٦**  
**مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢١٩٢ تجاري جزئي**

الى المدعي عليه / ١- اسد علي بن علي حسن مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ بنك ام القيوين الوطني - ش م ع ويمثله / عبدالله حمد عبدالله عمران العمران الشامسي - قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (١٣,٢٢٧,٠٠١ درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة %٢,٤٩ شهريا من ٢٠١٤/٧/٢٠ وحتى السداد التام. وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٧/١٠/١٧ الساعة ٨,٣٠ صباحا في البقعة Ch1.C.13 ندا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل

**رئيس القسم**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٢١٤٨ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/١٦**  
**اعلان حكم تمهيدي بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٧/١٠٩٩ تجاري كلي**

الى المدعي عليه / ١- الفوز للمقاولات - ش م م ٢- مانوح موليكودي سوبرامانيان ٣- راجيش فاني براميل رايي - مجهولي محل الإقامة بما ان المدعي / خالد عبد الله حميد الرجومي المهيري - قد اقام الدعوى المذكورة اعلاه وعليه نلتزم بان المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢٠١٧/٨/١٤ الحكم التمهيدي التالي : الاطلاع على ملف الدعوى ومستنداتها وما عسى ان يقدمه الخصوم والانتقال الى مقر المدعية والمدعي عليها ان لزم الأمر والاطلاع على المراسلات الورقية والالكترونية وان وجدت السجلات والمذكرات التجارية الورقية والالكترونية وحددت امانة خبرة وقدرها عشرة الاف درهم والزمتم المدعي بسدادها. وحددت لها المحكمة جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٧/١٠/٢٥ الساعة ٩:٣٠ صباحا في البقعة Ch2.E.22.

**رئيس القسم**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٢١٤٨ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/١٦**  
**مذكرة اعلان متظلم ضده بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٧/٤٢٩ تجاري**

الى المتظلم ضده / ١- جورج اكاداميا توبيو مجهول محل الإقامة بما ان المتظلم /بنك ام القيوين الوطني - ش م ع ويمثله / عبدالله حمد عبدالله عمران العمران الشامسي - قد اقام عليك المتظلم المذكور اعلاه وموضوعه تظلم من القرار الصادر في الدعوى رقم ٢٠١٧/٤٢٩ امر على عرضة تجاري والرسوم والمصاريف. وحددت لها جلسته يوم الاحد الموافق ٢٠١٧/١٠/٢٩ الساعة ٨,٣٠ صباحا في البقعة Ch1.B.6 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل وفي حالة تخلفك فإن الحكم سيكون بمثابة حضوري

**رئيس القسم**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٢١٤٨ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/١٦**  
**اجتماع خبرة**

الخبير المنتدب : يوسف طاهر الخاجة  
المدعي : المصرف العربي للاستثمار والتجارة الخارجية - المصرف - فرع دبي المدعي عليهم : برولوجيكس - ش م م - وآخرون  
تم تدنيا خبير مصرفيا في الدعوى المذكورة المرفوعة من المصرف العربي للاستثمار والتجارة الخارجية - المصرف - فرع دبي ضد ١- برولوجيكس - ش م م ٢- لال سينغ جورديال سينغ بهوجال ٣- بالجيندر كاو درمل سينغ شانا ٤- سرون سينغ لال سينغ بهوجال - وعليه تدعوك لحضور اجتماع الخبرة ا من يملك قانونا والذي سيعقد في مقر مكتبنا على العنوان الموضح اذناه وذلك يوم الاحد الموافق ٢٠١٧/١٠/٢٢ م في تمام الساعة ١٠:٠٠ صباحا ، ويرجى منكم احضار كافة المستندات المؤيدة والثبتة لدفاعكم عند حضوركم للاجتماع - دبي - مركز حمر عين ، بوابه رقم : ٤ ، الطابق الاول مكتب رقم : 17B1 - هاتف : ٠٤-٢٦٨١٠٠٠ ، فاكس : ٠٤-٢٦٨١٣٠٠

**الخاجة محاسبون قانونيون ومستشارون اداريون**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٢١٤٨ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/١٦**  
**اعادة اعلان بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢١٩٢ تجاري جزئي**

الى المدعي عليه / ١- جيرالدين مارولانو لويس مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ بنك ام القيوين الوطني - ش م ع ويمثله / عبدالله حمد عبدالله عمران العمران الشامسي - قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليها جيرالدين مارولانو لويس بمبلغ وقدره (٢٠,٤٩٩,٣٣٠ درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة %٢,٤٩ شهريا من ٢٠١٤/٧/٢٠ وحتى السداد التام. وحددت لها جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠١٧/١٠/٢٠ الساعة ٨,٣٠ صباحا في البقعة Ch1.C.14 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل وفي حالة تخلفك فإن الحكم سيكون بمثابة حضوري.

**رئيس القسم**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٢١٤٨ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/١٦**  
**اعادة اعلان بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢١٩٢ تجاري جزئي**

الى المدعي عليه / ١- رونيل تيجينجناج التيرا مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ بنك ام القيوين الوطني - ش م ع ويمثله / عبدالله حمد عبدالله عمران العمران الشامسي - قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (٣١,٨٧٥,٢٥٠ درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة %٢,٤٩ من تاريخ الاستحقاق الحاصل في ٢٠١١/١٢/٢٠ وحتى السداد التام. وحددت لها جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠١٧/١٠/٢٢ الساعة ٨,٣٠ صباحا في البقعة Ch1.C.14 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل وفي حالة تخلفك فإن الحكم سيكون بمثابة حضوري.

**رئيس القسم**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٢١٤٨ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/١٦**  
**مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٧/١٨٩٧ تجاري كلي**

الى المدعي عليه / ١- بيتوتيا العالمية - م م ح ويمثله المالك / محمود رضا محمد حسين هدايتي مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ فائقة محمد نجفي ويمثله / بشار عبدالله علي ابراهيم المسايبة - قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بشطب اسم المدعية من ادارة الشركة والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة %٢,٤٩ شهريا من ٢٠١٣/١٢/٢٠ وحتى السداد التام. وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٧/١٠/١١ الساعة ٩,٣٠ صباحا في البقعة Ch2.E.22 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل

**رئيس القسم**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٢١٤٨ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/١٦**  
**مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢١٩٥ تجاري جزئي**

الى المدعي عليه / ١- مسلم بن عبيد بن رمضان الحجري مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ بنك ام القيوين الوطني - ش م ع ويمثله / عبدالله حمد عبدالله عمران العمران الشامسي - قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (١٣,٧٤٤,٨٥٠ درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة %٢,٤٩ شهريا من ٢٠١٣/١٢/٢٠ وحتى السداد التام. وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٧/١٠/٢٠ الساعة ٨,٣٠ صباحا في البقعة Ch1.C.13 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل

**رئيس القسم**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٢١٤٨ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/١٦**  
**مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٧/٨٢١٨ عمالي جزئي**

الى المدعي عليه / ١- حافظ امير شودي للخدمات الفنية - ش م م مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / عدنان الاهي ابرار خان قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمسحقات عمالية وقدرها (٣٣٣٠٠ درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (١٠٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف وحددت لها جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠١٧/١٠/٢٦ الساعة ٨,٣٠ صباحا في البقعة Ch1.A.5 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل

**رئيس القسم**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٢١٤٨ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/١٦**  
**مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٧/٩٤٨٦ عمالي جزئي**

الى المدعي عليه / ١- الغامرة للاعلانات - ش م م مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / سيجو سيفاكوتي سيفاكوتي قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمسحقات عمالية وقدرها (٨٣٠٠٥ درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (٢٠٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف ورقم الشكوى (MB177306254AE) وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٧/١٠/٣١ الساعة ٨,٣٠ صباحا في البقعة Ch1.A.5 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل

**رئيس القسم**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٢١٤٨ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/١٦**  
**مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٧/٨١٩١ عمالي جزئي**

الى المدعي عليه / ١- حافظ امير شودي للخدمات الفنية - ش م م مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / مهرا خان ابرار خان قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمسحقات عمالية وقدرها (٢٢٥٦١ درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (١٠٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف ورقم الشكوى (MB176282279AE/2017) وحددت لها جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠١٧/١٠/٢٦ الساعة ٨,٣٠ صباحا في البقعة Ch1.A.5 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل

**رئيس القسم**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٢١٤٨ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/١٦**  
**اعادة اعلان بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢١٥٨ تجاري جزئي**

الى المدعي عليه / ١- بينو تادي كوز هانجار اتوب تادي كوز هانجا مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ بنك ام القيوين الوطني - ش م ع ويمثله / عبدالله حمد عبدالله عمران العمران الشامسي - قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (٢٥,٣٠٣,٠٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٧/١٠/١٨ الساعة ٨,٣٠ صباحا في البقعة Ch1.C.12 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل وفي حالة تخلفك فإن الحكم سيكون بمثابة حضوري.

**رئيس القسم**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٢١٤٨ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/١٦**  
**اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٨٥٠ تنفيذ عمالي**

الى المنفذ ضده/ ١- شارلوت بون للخدمات الضيافة - ش م م مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ ما انجيل دايت بورال - قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٦٨٩٢) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. بالإضافة الى مبلغ ٧٦٥ درهم رسوم لخزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

**رئيس الشعبة**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٢١٤٨ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/١٦**  
**اعادة اعلان بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٧/٩٠٢٤ عمالي جزئي**

الى المدعي عليه/ ١- نجمة الأقصر للاعمال الفنية - ش م م مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ محمد فيصل عبدالعزيز - قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمسحقات عمالية وقدرها (١٣٢٤٨ درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (٢٠٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف رقم الشكوى (MB177018114AE) وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٧/١٠/١٧ الساعة ٨,٣٠ صباحا في البقعة Ch1.A.2 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل وفي حالة تخلفك فإن الحكم سيكون بمثابة حضوري .

**رئيس القسم**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٢١٤٨ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/١٦**  
**اعادة اعلان بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٧/٨٨٤٢ عمالي جزئي**

الى المدعي عليه/ ١- مطعم ومقهى ثيرتين - ش م م مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ روجر فلورس راريزا قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمسحقات عمالية وقدرها (١٧١٧٥ درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (٢٠٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف رقم الشكوى (MB176752118AE) وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٧/١٠/١٨ الساعة ١٥,٠٠ مساء في البقعة Ch1.A.2 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل وفي حالة تخلفك فإن الحكم سيكون بمثابة حضوري .

**رئيس القسم**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٢١٤٨ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/١٦**  
**اعادة اعلان بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٧/٨٨٤٢ عمالي جزئي**

الى المدعي عليه/ ١- مطعم ومقهى ثيرتين - ش م م مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ سيشيا ماييس جارسيا قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمسحقات عمالية وقدرها (١٦٠٤٠ درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (٢٠٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف رقم الشكوى (MB176713912AE) وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٧/١٠/١٨ الساعة ١٥,٠٠ مساء في البقعة Ch1.A.2 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل وفي حالة تخلفك فإن الحكم سيكون بمثابة حضوري .

**رئيس القسم**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٢١٤٨ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/١٦**  
**اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٩٠٢ تنفيذ عمالي**

الى المنفذ ضده/ ١- كاسبر للاعمال الكهروميكانيكية مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ نويل فلافيانوريس ريس قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (١٤٢٨٨) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. بالإضافة الى مبلغ ١٢٣٩ درهم رسوم لخزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

**رئيس الشعبة**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٢١٤٨ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/١٦**  
**اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٧/٣٦٠٤ تنفيذ عمالي**

الى المنفذ ضده/ ١- فيرانا لتأجير بيوت العطلات - ش م م مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ ميديل هير نانديز اومالي قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٨٦٦٧) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. بالإضافة الى مبلغ ٨٥٤ درهم رسوم لخزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

**رئيس الشعبة**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٢١٤٨ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/١٦**  
**اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٧/٣٧٧٩ تنفيذ عمالي**

الى المنفذ ضده/ ١- العائدة للأعمال الفنية - ش م م مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ بيجو سوريش سوريش قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (١٢١٦٩) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. بالإضافة الى مبلغ ١٠٥٣ درهم رسوم لخزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

**رئيس الشعبة**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٢١٤٨ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/١٦**  
**اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٨١٦ تنفيذ عمالي**

الى المنفذ ضده/ ١- دريم هومز للوساطة العقارية مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ سيد عباس حسين سيد اكبر حسين جعفري قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (١٠٠٠٠) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. بالإضافة الى مبلغ ٩٢٠ درهم رسوم لخزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

**رئيس الشعبة**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٢١٤٨ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/١٦**  
**اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٨٥٥ تنفيذ عمالي**

الى المنفذ ضده/ ١- امباتك انجل للتصميم الداخلي - ش م م مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ سوكهيندي سينغ قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٢٨٨٩٥) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. بالإضافة الى مبلغ ٥٧٨ درهم رسوم لخزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

**رئيس الشعبة**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٢١٤٨ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/١٦**  
**اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٧/٣٦٤٦ تنفيذ عمالي**

الى المنفذ ضده/ ١- سما للحديد والخدمات الفنية - ش م م مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ ارسلان عظيم حكيم محمد سبحان - قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (١١٦١٣) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. بالإضافة الى مبلغ ١٠٣٤ درهم رسوم لخزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

**رئيس الشعبة**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٢١٤٨ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/١٦**  
**اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٧/٣٧١٥ تنفيذ عمالي**

الى المنفذ ضده/ ١- امباتك انجل للتصميم الداخلي - ش م م مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ محمد حسين مولا فوتيك مولا قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (١٢١٦٩) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. بالإضافة الى مبلغ ١٠٥٣ درهم رسوم لخزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

**رئيس الشعبة**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٢١٤٨ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/١٦**  
**اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٤٧٣ تنفيذ عمالي**

الى المنفذ ضده/ ١- المديرو للاعمال الفنية - ش م م مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ سوجيت بوتاي رام رام قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٢٠٣٣٣) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. بالإضافة الى مبلغ ١٦٤٤ درهم رسوم لخزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

**رئيس الشعبة**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

العدد ١٢١٤٨ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/١٦  
**إعادة اعلان بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٧/٨٢٤٢ عمالي جزئي**

الى المدعي عليه / ١- فندق دبي نونفا د.م.م مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / جاويد ميني حسن قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (١٩٦٠٠ درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (٢٠٠٠) درهم والرسوم والمصاريف في الشكوى: MB17649935AE وحدت لها جلسة يوم الاثنين الموافق: ٢٠١٧/١٠/٣٠ الساعة ٠٨:٣٠ ص بالقاعة: ch1.A.5 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا عليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل، وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري .

رئيس الشعبة

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

العدد ١٢١٤٨ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/١٦  
**إعادة اعلان بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٧/٨٢٤٢ عمالي جزئي**

الى المدعي عليه / ١- فندق دبي نونفا د.م.م مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / جاويد ميني حسن قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (١٩٦٠٠ درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (٢٠٠٠) درهم والرسوم والمصاريف في الشكوى: MB17649935AE وحدت لها جلسة يوم الاثنين الموافق: ٢٠١٧/١٠/٣٠ الساعة ٠٨:٣٠ ص بالقاعة: ch1.A.5 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا عليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل، وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري .

رئيس الشعبة

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

العدد ١٢١٤٨ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/١٦  
**إعادة اعلان بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٧/٩٥٢٩ عمالي جزئي**

الى المدعي عليه / ١- ام اتش سي للمقاولات ش.م.م مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / كابل كومار اندرجيت قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (١٥٩٩٣ درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (٢٠٠٠) درهم والرسوم والمصاريف في الشكوى: mb177433639ae وحدت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق: ٢٠١٧/١٠/٢٥ الساعة ٠٨:٣٠ ص بالقاعة: ch1.A.1 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا عليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل، وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري .

رئيس الشعبة

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

العدد ١٢١٤٨ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/١٦  
**إعادة اعلان بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٧/٨٨٥٨ عمالي جزئي**

الى المدعي عليه / ١- يونيورسال لخدمات الشحن ش.م.م مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / محمد زيشان اكرم محمد اكرم شيخ قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (١٨١٣٣ درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (١٥٠٠) درهم والرسوم والمصاريف في الشكوى: MB176614455AE وحدت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق: ٢٠١٧/١٠/١٧ الساعة ٠٨:٣٠ ص بالقاعة: ch1.A.2 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا عليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل، وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري .

رئيس الشعبة

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

العدد ١٢١٤٨ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/١٦  
**مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٧/٨٠٥٥ عمالي جزئي**

الى المدعي عليه / ١- ان اس جي لخدمات الامن والسلامة مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / احمد محمد عبد الغفار حجازي قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (١٥٧٥٠ درهم) وتذكرة عودة بمبلغ وقدره (٢٠٠٠) درهم والرسوم والمصاريف في الشكوى رقم: AE175859742MB وحدت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٧/١٠/١٨ الساعة ٠٨:٣٠ ص بالقاعة: ch1.A.1 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا عليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل . وامرت المحكمة بتصغير مدة الاعلان.

رئيس الشعبة

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

العدد ١٢١٤٨ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/١٦  
**مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٧/٥٢٢٨ عمالي جزئي**

الى المدعي عليه / ١- الوادي الاخضر لتجارة الفواكه والخضروات مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / محمد عمران غلام حسين قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (٢٤١٧٣ درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (٢٠٠٠) درهم والرسوم والمصاريف في الشكوى: mb173444266ae وحدت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٧/١٠/٢٣ الساعة ٠٨:٣٠ ص بالقاعة: ch1.A.5 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا عليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل .

رئيس الشعبة

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

العدد ١٢١٤٨ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/١٦  
**مذكرة اعادة اعلان مدعى عليه بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٧/٩٠٦٨ عمالي جزئي**

الى المدعي عليه / ١- الطريق الذكي للخدمات الفنية ش.م.م مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / شاهزيب علي عبدالغفار قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (٣٦٨٠ درهم) وتذكرة عودة بقيمة (١٠٠٠) درهم والرسوم والمصاريف في الشكوى: MB176749968AE/2017 وحدت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٧/١٠/١٧ الساعة ٠٨:٣٠ ص بمكتب القاضي لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا عليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل .

رئيس الشعبة

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

العدد ١٢١٤٨ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/١٦  
**مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٧/٨٥٧٧ عمالي جزئي**

الى المدعي عليه / ١- بيلفورد للخدمات الفنية ش.م.م مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / محمد عبدالرحمن محمد حليم مياة قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (١٦٥٢٨ درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (٢٠٠٠) درهم والرسوم والمصاريف في الشكوى: MB176526924AE وحدت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٧/١٠/٢٥ الساعة ١٥:٠٠ مساء بالقاعة: ch1.A.1 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا عليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل .

رئيس الشعبة

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

العدد ١٢١٤٨ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/١٦  
**مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٧/٨٥٧٥ عمالي جزئي**

الى المدعي عليه / ١- بيلفورد للخدمات الفنية ش.م.م مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / مسعود مياة هارون الراشد قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (١٦٥٤٧ درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (٢٠٠٠) درهم والرسوم والمصاريف في الشكوى: MB176526946AE وحدت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٧/١٠/٢٥ الساعة ١٥:٠٠ مساء بالقاعة: ch1.A.1 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا عليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل .

رئيس الشعبة

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

العدد ١٢١٤٨ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/١٦  
**مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٧/٨٥٧٦ عمالي جزئي**

الى المدعي عليه / ١- بيلفورد للخدمات الفنية ش.م.م مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / محمد نظير الدين محمد جاهر الاسلام قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (١٦٥٣٨ درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (٢٠٠٠) درهم والرسوم والمصاريف في الشكوى: MB176527386AE وحدت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٧/١٠/٢٥ الساعة ١٥:٠٠ مساء بالقاعة: ch1.A.1 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا عليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل .

رئيس الشعبة

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

العدد ١٢١٤٨ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/١٦  
**مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٤٤١ عمالي جزئي**

الى المدعي عليه / ١- باور كترول للتجارة العامة ش.م.م مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / محمد اشرف اويوكانداتيل قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (٦٩٦٨٩ درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (٩٠٠) درهم والرسوم والمصاريف في الشكوى: mb170669865ae وحدت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٧/١١/٨ الساعة ٠٨:٣٠ ص بالقاعة: ch1.A.2 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا عليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل .

رئيس الشعبة

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

العدد ١٢١٤٨ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/١٦  
**اعلان محضر حجز بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٦/٨٠٠ تنفيذ تجاري**

موضوع القضية: تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم: ٨٥٥ لسنة ٢٠١٤ تجاري كني ، بسداد المبلغ المتفق به وقدره (١٢٠٦٦٦٠) درهم شامل للرسوم والمصاريف. طالب الاعلان: طالب التنفيذ: مجموعة الشرق الاوسط للاستشارات ش.م.م. المطلوب اعلاؤه: التنفيذ ضد: ١- شركة ابيار للتطوير العقاري (مساهمة مغلقة) مجهول محل الإقامة

موضوع الاعلان:  
نلتكم بانه تم حجز على اموالكم الخاصة وهي عبارة عن الوحدات الكائنة بمنطقة الصفوح الاولى - ارقام الاراضي: ١٥٨/١٥٤/١٤٩/١٤٨ - وقاه للمبلغ المطلوب به وقدره (١٢٠٦٦٦٠) درهم وذلك للمعنى بما جاء ونفذ مفعوله قانونا بناء على قرار المحكمة الصادر بتاريخ: ٢٠١٧/٩/٢٠.

رئيس الشعبة

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

العدد ١٢١٤٨ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/١٦  
**اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٥١٧ تنفيذ تجاري**

الى المدعى عليه / ١- بول سيستيمز استوليشن ش.م.م. ٢- بول سيستيمز جينرال ترينينج ش.م.م. مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ / جراح بن يحيى بن عبدالله اليحيى ويمثله: سيف سعيد راشد الغبار الشامي قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المتفق به وقدره (٤٤٢١٥) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة . وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

العدد ١٢١٤٨ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/١٦  
**اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٧/١٢٠٩ تنفيذ مدني**

الى المدعى عليه / ١- يوسف عبدالعزيز القرينيس مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ / نوال المرابطي للمحاماة والاستشارات القانونية ويمثله: نوال مصطفى محمد المرابطي قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المتفق به وقدره (٥٥٤٠) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة . وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

العدد ١٢١٤٨ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/١٦  
**اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٧/١٢٩١ تنفيذ مدني**

الى المدعى عليه / ١- ترائيم لتنظيم الحفلات مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ / معد عددي نادر عبدالكريم ويمثله: صلاح حسن محمد مباشري قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المتفق به وقدره (٦٩٧٧٨) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة . وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

**محاكم دبي**  
**محكمة الاستئناف**

العدد ١٢١٤٨ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/١٦  
**مذكرة اعلان بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٧ استئناف مدني**

الى المستأنف ضد/ ١- منكر ناصر منكر الهاجري مجهول محل الإقامة بما ان المستأنف / نوال المرابطي للمحاماة والاستشارات القانونية ويمثله: نوال مصطفى محمد صالح المرابطي قد استأنف / الحكم الصادر بالدعوى رقم ٢٠١٧/٥٩ تظلم مدني وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٧/١١/١٥ الساعة ١٧:٣٠ مساء بالقاعة رقم Ch1.B.7 وعليه يقتضي حضوركم او من يملك قانونيا وفي حال تخلفكم ستجري محاكمتكم غيابيا

رئيس القسم

**محاكم دبي**  
**محكمة الاستئناف**

العدد ١٢١٤٨ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/١٦  
**مذكرة اعادة اعلان بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٦/١٢٥٥ استئناف مدني**

الى المستأنف ضد/ ١- حديجه عبدالله علي مجهول محل الإقامة بما ان المستأنف / سميره عبدالله علي قرقاش ويمثله: منى محمد رضا الانصاري قد استأنف / الحكم الصادر بالدعوى رقم ٢٠١٦/٣٠٠ مدني كلي بتاريخ: ٢٠١٦/١٢/٥

وحددت لها جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠١٧/١١/٢٦ الساعة ١٠:٠٠ صباحا بالقاعة رقم ch2.D.17 وعليه يقتضي حضوركم او من يملك قانونيا وفي حال تخلفكم ستجري محاكمتكم غيابيا

رئيس القسم

**محاكم دبي**  
**محكمة الاستئناف**

العدد ١٢١٤٨ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/١٦  
**مذكرة اعلان بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٧/٦٨٧ استئناف مدني**

الى المستأنف ضد/ ١- شركة البرق اللامع لقاواتل الكسبية والارضيات لصاحبها/ شهاب زهير احمد نزيير احمد مجهول محل الإقامة بما ان المستأنف / شركة الشعار الوطنية للمقاولات د.م.م. ويمثله: عبدالرحمن حسن محمد المطوع قد استأنف القرار / الحكم الصادر بالدعوى رقم ٢٠١٦/١٩٢٨ بتاريخ: ٢٠١٧/٥/١٩

وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٧/١١/٦ الساعة ١٠:٠٠ صباحا بالقاعة رقم ch2.E.23 وعليه يقتضي حضوركم او من يملك قانونيا وفي حال تخلفكم ستجري محاكمتكم غيابيا

رئيس القسم

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

العدد ١٢١٤٨ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/١٦  
**اعلان امر أداء بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٧/١٨٢ أمر أداء**

الى المدعي عليه / ١- صلاح الدين ستار علي مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / شاكو توماس . طلب استصدار أمر أداء فقد قررت محكمة دبي الابتدائية بتاريخ: ٢٠١٧/٥/١٧. لزام المدعي عليه بسداد مبلغ (١٠٠٠٠) درهم للمدعي والرسوم والمصاريف . ولكم الحق في التظلم من الأمر خلال ١٥ يوم من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

العدد ١٢١٤٨ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/١٦  
**اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٧/٦٩٦ تنفيذ شرعي**

الى المدعى عليه / ١- محمد بن صادق بن عبدالخالق مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ فاطمة سعيد شعبان ساجواني ويمثله: علي مصبح علي ضاحي قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بتنفيذ الحكم الصادر في الاستئناف رقم: ٩٥٢/٢٠١٥ احوال شخصية . وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

العدد ١٢١٤٨ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/١٦  
**اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٧/٥٥٤ تنفيذ عقاري**

الى المدعى عليه / ١- داود محمود ميموني مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ امارات الاسلامي ش.م.م. ويمثله: احمد حسن ومعتان علي لتملك بالحقم الصادر في الدعوى رقم: ٢٠١٧/١٩١١ عقاري كلي يوم الاربعاء بتاريخ: ٢٠١٧/٥/٢١ باعتبارها سندا تنفيذيا وذلك ، ١- بالزامك بسداد مبلغ وقدره (٩٦١١٠) درهم وتسليمه الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة خلال ١٥ يوم من تاريخ نشر هذا الاعلان.

٢- بفسخ العقد موضوع الدعوى (عقد اجارة اصل اجارة منتهية بتملك) وبحو غيره (تخضع ملكية العقار الى ترتيبات الاجارة المنتهية بالتملك لصالح المدعي عليه طيفا لعقد الاجارة المنتهي بالتملك الموعود لدى الدائرة عن وحدة الشاخي والواردة في شهادة ملكية العقار الصادرة عن دائرة الاراضي والاملاك وبالزام المدعي عليه بتسليم الوحدة العقارية محل التعاقد للمدعي ورد الحيازة له خاليه من الشواغل والحيازة . وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان

رئيس الشعبة

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

العدد ١٢١٤٨ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/١٦  
**اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٧/٥٦١ تنفيذ عقاري**

الى المدعى عليه / ١- زارا فيصل ابراهيم فيصل مجهول محل الإقامة بما ان طالب ان المدعي / ناجي كامل ابو دهن قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (٤٣٠٠٠) درهم والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والنفادة ٩٪ من تاريخ المطالبة وحتى السداد التام وشمول الحكم بالنفاذ المجل بلا كفاثة . وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٧/١١/٨ الساعة ٨:٣٠ ص بالقاعة Ch 1.B.10 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا عليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل .

رئيس القسم

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

العدد ١٢١٤٨ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/١٦  
**مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٧/٤٥٩ مدني جزئي**

الى المدعي عليه / ١- زارا فيصل ابراهيم فيصل مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / ناجي كامل ابو دهن قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (٤٣٠٠٠) درهم والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والنفادة ٩٪ من تاريخ المطالبة وحتى السداد التام وشمول الحكم بالنفاذ المجل بلا كفاثة . وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٧/١١/٨ الساعة ٨:٣٠ ص بالقاعة Ch 1.B.10 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا عليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل .

رئيس القسم

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

العدد ١٢١٤٨ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/١٦  
**مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٠٠٩ مدني جزئي**

الى المدعي عليه / ١- محمد مشتيم محمد ساجد مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / سيد وفار حيدر شاه قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بتحويل المخالفة المرورية من الملف المروري للمدعي الى ملف المدعي عليه المروري وقيمته (٢٠٦٠٠) درهم والزامه بالرسوم والمصاريف والاعتاب . وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٧/١١/١ الساعة ٨:٣٠ ص بالقاعة Ch 1.B.10 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا عليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل .

رئيس القسم

أعلن نادي دبي للصحافة أمس عن إطلاق مسابقة "أفضل ورقة بحثية" لطلبة وطالبات كليات الإعلام على مستوى الدولة تحت عنوان "الأخبار المفبركة" تسلّم جوائزها ضمن فعاليات الدورة الرابعة لمنتدى الإعلام الإماراتي التي ستعقد في السادس من نوفمبر المقبل في مركز دبي التجاري العالمي. وتحدد يوم ٢٤ أكتوبر الجاري الموعد النهائي لتلقي المشاركات في المسابقة التي يحصل فيها الفائز الأول بجائزة أفضل ورقة بحثية على ١٥ ألف درهم وفرصة تدريب في إحدى المؤسسات الإعلامية الكبرى العاملة في الدولة بينما يحصل الفائز بالمركز الثاني على جائزة قدرها ١٠ آلاف درهم والثالث على ٧ آلاف درهم إماراتي. تأتي المسابقة في إطار سعي النادي لاكتشاف وتشجيع المواهب الإعلامية ودعم الطاقات الواعدة لطلبة الإعلام على مستوى الدولة كما تهدف إلى التعرف على رؤى وأفكار شباب الإعلاميين وأعداد جيل جديد من الإعلاميين القادرين على رصد المشهد الإعلامي بصيغة بحثية وتحليلية تعين على فهم الواقع المحيط والتحلي بالمهنية في نقل الحقائق والتصدي للأخبار المضللة والغير دقيقة.

## «دبي للصحافة» يطلق مسابقة أفضل ورقة بحثية لطلبة الإعلام حول «الأخبار المفبركة»

جامعات وكليات وأساتذة لتشجيع الطلاب على الاستفادة من منصة منتدى الإعلام الإماراتي والمشاركة في المسابقة باعتبارها ساحة جديدة للمنافسة العلمية بين الطلاب المتميزين من داسي الإعلام. وخصصت المسابقة مجموعة من الجوائز المالية والعينية التشجيعية. وينبغي أن تتوفر في الورقة البحثية عدة مواصفات أهمها: أن تقدم باللغة العربية فقط وأن تكون في حدود 2000 كلمة ويمكن المشاركة بشكل فردي أو ضمن فريق عمل مكون من ثلاثة طلاب بحد أقصى كما يجب مراعاة الأمانة العلمية واحترام قواعد حقوق الملكية الفكرية وكذلك مراعاة أسس التوثيق السليم واستخدام نظام هارفارد Harvard Style على ألا يكون العمل قد نُشر أو استخدم أو فاز بجائزة في مسابقة بحثية خارج الحرم الجامعي. وتتضمن معايير المسابقة عناصر أساسية هي: الإبداع والابتكار: أن تسهم الورقة البحثية في إثراء المعرفة مع التركيز على الابتكار في أحد الجوانب التالية: التطوير النظري والنتائج التجريبية ووضع السياسات. جودة البحث العلمي: وتشمل وضوح عرض المشكلة مع التحليل النقدي للمفاهيم والنظريات والنتائج مع اتساق وانسجام الأفكار. الإبداع في عرض الفكرة وضرورة الاستشهاد بأمثلة واقعية على نطاق محلي وخارجي عن الأخبار الكاذبة كيف نشأت - كيف أثرت - النتائج - الحلول. ودعت مديرة نادي دبي للصحافة بالإناية طلبة الإعلام إلى المشاركة الفاعلة في المسابقة التي تستهدف تعزيز قدراتهم ونشر إبداعاتهم إلى أكبر شريحة من المتابعين ما سيضيف إلى رصيدهم العلمي كما دعت المؤسسات الأكاديمية من



ميرياء بوحاميد

فخ تناقل مثل تلك الأخبار المغلوطة بما لذلك من تأثيرات سلبية كبيرة. وحول تفاصيل المسابقة أوضحت مديرة نادي دبي للصحافة بالإناية أن المسابقة تهدف بالدرجة الأولى إلى التعرف على الأفكار الإبداعية للأجيال الجديدة من الباحثين وخلق بيئة تنافسية لتشجيع الشباب على إطلاق أفكارهم المبدعة فضلاً على أثر المسابقة في تعزيز قيم الانتماء للوطن في نفوس الطلاب من خلال إشراكهم بصورة عملية في إيجاد حلول للموضوعات التي تهم الوطن والمجتمع. وقالت إن باب المشاركة مفتوح لطلبة الإعلام في كافة جامعات الدولة على أن يكون مضمون الورقة البحثية واضحاً ويستشهد بنماذج لأخبار وقصص خيرية مفبركة تتضمن معلومات غير صحيحة عن الدولة ومؤسساتها بهدف إحداث نوع من البلبلة والتأثير على المجتمع. وأكدت بوحاميد أن فريق النادي قام بالتواصل مع الجامعات وكليات الإعلام في الدولة وفق خطة استهدفت حث الطلبة على المشاركة مشيرة إلى أن طلبة الإعلام أبدوا تفاعلاً لافتاً لاسيما أن موضوع المسابقة يشكل ظاهرة إعلامية في الوقت الراهن مع انتشار المحتوى المضلل والأخبار المدسوسة والمعلومات غير الدقيقة على الرغم من الجهود التي تبذلها المؤسسات الإعلامية وشبكات التواصل الاجتماعي للتصدي لتلك الظاهرة السلبية الخطيرة. وأشارت مديرة نادي دبي للصحافة بالإناية إلى أن فريق نادي دبي للصحافة سيبدأ خلال المرحلة المقبلة استلام أوراق العمل المشاركة في المسابقة تمهيداً لتقييمها من قبل لجنة متخصصة حيث سيتم اختيار أفضل ثلاثة أوراق بحثية تتسم بوضوح الفكرة ووفق متطلبات أساسية أهمها: ماهي الأخبار الكاذبة والرسالة وأثرها على التلاحم



منى غانم المري

وأكدت سعادة منى غانم المري رئيسة نادي دبي للصحافة أهمية منح الشباب الاهتمام والرعاية لاكتشاف المبدعين منهم وتشجيعهم على تطوير مهاراتهم وقالت إن إطلاق مسابقة لطلبة وطالبات الإعلام ضمن الدورة الرابعة لمنتدى الإعلام الإماراتي خطوة تعكس نهج دولة الإمارات في منح الشباب كل الدعم الممكن لتأكيد إسهامهم الإيجابي في دعم مسيرة التطوير ومبادرة تترجم عملياً توجيهات القيادة الرشيدة بضرورة مواصلة تشجيع الشباب وإمدادهم بالمحفزات لتبني الإبداع كأسلوب للحياة واكتشاف الطاقات الإيجابية بينهم والأخذ بيدهم إلى مراحل أعلى من التفوق... ونحن في نادي دبي للصحافة نعمل على تحقيق تلك الأهداف في نطاق قطاع الإعلام مع حرصنا أن يكون عنصر الشباب حاضراً دائماً في كافة مبادراتنا ومشاريعنا. وأوضحت رئيسة نادي دبي للصحافة أن المسابقة المتخصصة لطلبة الإعلام تأتي ضمن استراتيجية النادي وحرصه على اكتشاف المواهب الواعدة وتشجيعها على التميز ليكون لهم إسهامهم المؤثر في تطوير إعلامنا الوطني مشيرة إلى أن المسابقة ترمي إلى إلقاء الضوء على إبداعات شباب الإعلاميين عبر أجواء تنافسية تحفزهم على تقديم أفضل ما لديهم من أفكار. وقالت أن نادي دبي للصحافة يحرص على إفراد مساحة كبيرة للشباب بصفة عامة وطلبة كليات الإعلام في الدولة بشكل خاص من خلال تقديم العديد من البرامج والمشاريع التي تستهدف دعمهم وتشجيعهم على اكتشاف طاقاتهم الإبداعية والتعرف أكثر على مكامن تميزهم حيث يقوم النادي بتنظيم الدورات التدريبية وورشات العمل التي تجمعهم بأهل الخبرة والاختصاص في المجالات الإعلامية كافة باعتبارهم مستقبل هذا القطاع وكوادره

## دبي للثقافة تختتم بنجاح ورش عمل التمثيل والإخراج المسرحي في إطار مهرجان دبي لمسرح الشباب 2017



الموضوعات الرئيسية، فضلاً عن كيفية إتقان الأداء والتنفيذ التقني، لتعمل جميع العناصر مع بعضها بعضاً في تناغم تام.



مثل توظيف الإبداع والابتكار في النصوص الأساسية، وكتابة النصوص الموجهة للجمهور، وتطوير شخصيات مبتكرة، وتسليط الضوء على

واضحة تربط النص المسرحي والعرض البصري، وتحديد نقاط القوة والضعف في الأداء. وتمت أيضاً تغطية مهارات كتابة السيناريوهات،

دبي - الفجر:

اختتمت هيئة دبي للثقافة والفنون دبي للثقافة، الهيئة المعنية بشؤون الثقافة والفنون والتراث في الإمارة، ورش العمل المتخصصة للتمثيل والإخراج المسرحي في إطار مهرجان دبي لمسرح الشباب 2017. وتم تنظيم ورشة عمل التمثيل من العاشر إلى السادس عشر من سبتمبر الماضي، ثم تلتها ورشة عمل الإخراج المسرحي في الفترة من 17 إلى 23 سبتمبر، واجتذبت ما مجموعه 76 مشاركاً. وتولت الدكتورة نبيلة حسن، رئيس قسم التمثيل والإخراج في المعهد العالي للفنون المسرحية بالقاهرة الإشراف على ورش العمل، حيث سلطت خلالها الضوء على مجموعة متنوعة من الموضوعات الأساسية، بما في ذلك تاريخ المسرح والتحسينات على نظام ستانيسلافسكي، ونهج غروتوسكي في التمثيل، وتناولت الورش أيضاً القيود الإبداعية التي تواجه الممثلين والمخرجين، كما استكشفت علاقة المخرج مع النصوص والممثلين. وبالإضافة إلى ذلك، استفاد المشاركون من التدريب على العنصر الشخصي للعقل ونظام الصوت والجهاز التنفسي ولغة الجسد، والعمل الجماعي من أجل الوصول إلى حركة صوتية ومسرحية فعالة.

واكتسب المشاركون في نهاية الورش الكثير من المهارات المهمة، بما في ذلك مطابقة النصوص مع توقيت العرض المسرحي، والتوصل إلى رؤية

## 14 فرقة مسرحية بمهرجان الإمارات لمسرح الطفل

ونوعية، تشرى مخيلة الطفل وتوسع مداركه، وتحافظ على المكتسبات التي حققها المهرجان في دوراته الاثنتي عشرة السابقة، ويحمله إعلانية تستفيد من طفرة التكنولوجيا الذكية، وتصل إلى يد المتلقي في وقت سريع وقياسي.

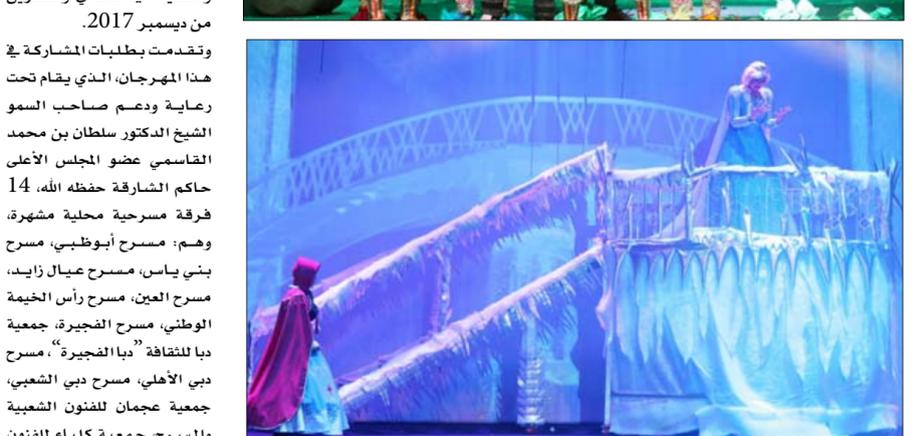
عبدالله بقوله: نحاول جاهدين في جمعية المسرحيين، تنفيذ رؤى وطموحات صاحب السمو حاكم الشارقة حفظه الله ورعاه، من خلال الحرص على إدامة الزخم الجماهيري الذي حظي به مهرجان الإمارات لمسرح الطفل، عبر عروض مسرحية متميزة

والتحكيم، وجميع الأمور الأخرى المتعلقة بتنظيم المهرجان بما فيها الندوات الفكرية والندوات التطبيقية والفعاليات المصاحبة وكذلك حفلي الإفتتاح والختام. وفي هذا الصدد صرح رئيس مجلس إدارة جمعية المسرحيين، رئيس المهرجان، الأستاذ إسماعيل

أعلنت جمعية المسرحيين في الإمارات يوم الخميس الفائت 12 أكتوبر 2017 باب المشاركة في مهرجان الإمارات لمسرح الطفل في دورته الثالثة عشرة والتي ستطلق خلال الإجازة الدراسية، وتحديدًا في الحادي والعشرين من ديسمبر 2017.



وتقدمت بطلبات المشاركة في هذا المهرجان، الذي يقام تحت رعاية ودعم صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة حفظه الله، 14 فرقة مسرحية محلية مشهورة، وهم: مسرح أبوظبي، مسرح بني ياس، مسرح عيال زايد، مسرح العين، مسرح رأس الخيمة الوطني، مسرح الفجيرة، جمعية دبي للثقافة "دبا الفجيرة"، مسرح دبي الأهلي، مسرح دبي الشعبي، جمعية عجمان للفنون الشعبية والمسرح، جمعية كلباء للفنون



والشعبية والمسرح، مسرح خورفكان، المسرح الحديث بالشارقة، ومسرح الشارقة الوطني. وستعقد للجنة العليا المنظمة للمهرجان اجتماعها مطلع الأسبوع القادم، من أجل متابعة أعمال المهرجان، واختيار الشخصية المكرة، ولجان الاختيار

## منوعات

# الفكر

31

طرحت باسكال مشعلاني أخيراً ألبوماً جديداً بعنوان (حبي مش حكي)، عادت فيه إلى الساحة الغنائية بعد غياب نحو سنة ونصف السنة. حول المشروع الجديد والأغاني المصورة وأسباب الغياب، كان للنجمة اللبنانية حديث إذاعي كشفت فيه بعض التفاصيل.

تدرس عرضاً لخوض غمار التمثيل

## باسكال مشعلاني: (حبي مش حكي) يحاكي طموحاتي الفنية

عن ابتعادها عن الساحة نحو سنة ونصف السنة، أكدت أنها كانت في استراحة وإلى جانب ابنها إيلي، فالأمومة مهمة وهي تقوم بواجبها على أكمل وجه، ولا وقت محددًا للإنجاب ولد آخر، بحسب قولها. أما خلال سفرها فولدتها تهتم بابنها، وهي تراقبها دائماً علماً بأنها واجهت في بداية مشوارها الفني معارضة من العائلة، التي تقدم لها الدعم اليوم وهي فخورة بها. وكانت إبلا لآلة لابنها عبر الحلقة وعبر عن حبه لوالدته وعن إعجابها بأغنياتها (حبي مش حكي). كذلك شددت على أن إيمانها بالله مصدر قوتها ويعطيها الثقة والقوة للتغلب على الخوف، وهي تمسكت به حين كانت ضحية مقلب عبر قناة cbc، قالت إنه مدفوع ولو علمت مسبقاً بتفاصيله، لرفضت. وأضافت: (أنا متواضعة بفضل الإيمان الذي نشأت عليه، ومحبة وحب الغير). حول مطاردتها من أحد الأشخاص في مصر، أوضحت أن الأمر انتهى وهو رجل مريض، واتخذت الإجراءات اللازمة في حقه. أما اليوم فهو حرّ طليق ويعيش حياة طبيعية. وفي فترة On - Off التي أدرجتها باسكال مشعلاني في خانة ال on كانت: إليسا، ونانسي عجرم، وهيفاء وهبي، وأحلام، ووائل كضوري، وراغب علامة، وجوزيف عطية، وعاصي الحلاني، ومعين شريف، وأصالة، ورويدا عطية، ومادلين مطر، وشيرين عبد الوهاب، وسارة الهاني، ورجا وردولف، ونيشان، وعادل كرم، وهشام حداد، وبيار رياط، ومنى أبو حمزة .

صدر الألبوم، منشغلة رهنأً (بالفيديو كليب)، وفي صدد تصوير أغنية أخرى مختلفة عن (حبي مش حكي)، في تركيا وعلى شاطئ البحر. وردا على سؤال عما إذا كانت في الألبوم الجديد أغنية شبيهة ب(نور الشمس)، تشكل نقطة تحول جديدة في مسيرتها الفنية؟ أجابت: (لا أستعد أن يتحقق ذلك مع (صعبي علي) و(ما يتفرق ممي)، وهي حاولت أن تحاكي أكبر شريحة من الجمهور، كما قالت. وعن علاقتها الفنية بزوجها، أعربت عن فخرها بما حققه الملحن ملحم أبو شديد، وهي لم تعاتبه يوماً على أغنية أعطاها لغيرها في الوسط. ورداً على سؤال عما إذا كان يقدم للفنان وائل كفوري ألبوماً أفضل من التي يعطيها إياها، قالت: (روح ملحم مع كل فنان، ويسمى إلى إعطاني ألبوماً مختلفة وطبقات جديدة). وكشفت باسكال أنها تدرس عرضاً لخوض غمار التمثيل، وأن السيناريو بين يديها لكن الأمر يقف عند هوية البطل ولم يُحسم حتى الآن، على أن تتطهر الصورة في حدود الشهر المقبل. في اتصال مع الإعلامية هلا المر أبدت الأخيرة إعجابها بباسكال مشعلاني الملتزمة بعملها، موضحة أنها في مقدمة الفنانة اللواتي سطع نجمهن في الخليج، لأنها عرفت كيف تدخل إلى قلوب الجمهور.

أشارت باسكال مشعلاني إلى أن إطلالاتها عموماً مرتبطة بأعمالها الجديدة، وهي كانت في الفترة الأخيرة تصبّ كامل اهتمامها وتركيزها على ألبومها الذي طرحتة أخيراً في الأسواق (حبي مش حكي)، وخاضت هذه الخطوة لأنها اشتاقت إلى الناس الذين بدورهم اشتاقوا إليها، كما ذكرت.

كلام مشعلاني جاء خلال برنامج spot on مع الإعلامي رالف متوق، حيث أشارت إلى أنها ستتولى إنتاج أعمالها، وأبلغت (شركة روتانا) بالامر.

ألبوم مشعلاني الجديد يحاكي طموحاتها الفنية، كما قالت، وفيه نضج فني وطبقات صوتية تؤيدها لأول مرة، مشيرة إلى أنها ككل فنان بعد

الابتعاد والعائلة

الابتعاد والعائلة

## مسرحية (ألف ليلة وليلة) تجربة مهمة في مسيرتي الفنية

# محمد محسن: أسعى إلى تقديم الفن الذي يجعلني أشعر بالفخر ولا أخجل منه

طرح الفنان المصري محمد محسن ألبومه الجديد (حبايب زمان) في الأسواق بعد فترة تحضيرات استمرت أكثر من ثلاث سنوات حرص خلالها على اختيار الأغاني. في هذا الحوار يتحدث محمد محسن عن الألبوم الجديد وتجربته المسرحية في (ألف ليلة وليلة) مع الفنان يحيى الفخراني.



بالفخر ولا أخجل منه، ويترك أثراً طيباً لدى ابنتي فتختر به. لذا كنت حريصاً على انتقاء الأغاني. • ماذا عن مسرحيته (ألف ليلة وليلة) مع الفنان يحيى الفخراني؟ - المسرحية تجربة مهمة بالنسبة إلي، استفدت منها كثيراً على المستوى الفني. الوقوف إلى جانب الدكتور يحيى الفخراني إضافة إلى أي فنان، وشخصياً تعلمت منه الكثير خلال العرض. سعيد جداً بالنجاح الذي حققته المسرحية جماهيرياً، وأتمنى أن تحل المشاكل الروتينية الإدارية المرتبطة بطبيعة مسرح الدولة من أجل تصوير العرض تلفزيونياً.

صاحب الفكرة؟ - خبير الموضة إيهاب العدلي والمصور شريف مختار، اللذان تركت لهما مسؤولية اختيار الملابس وجلسة التصوير. • ماذا عن مسرحيته (ألف ليلة وليلة) مع الفنان يحيى الفخراني؟ - المسرحية، اختياري جاء مناسباً لفكرة الألبوم والأغاني التي يصفها، كذلك توقيت طرحه. • تحدثت عن اختفاء الألبومات قريباً، كيف يُقيم الفنان - يقاس النجاح الحقيقي بالحفلات. بالنسبة إلي، يهمني أن أصل بالموسيقى إلى الجمهور، وأسعى إلى تقديم الفن الذي يجعلني أشعر

في أن يكون قوياً ومتنوعاً موسيقياً، لذا حرصت على اختيار أكبر عدد من الأغاني لدرجة أنني سجلت 25 أغنية استبعدت منها 14 واحتفظت بها لوقت لاحق. كانت الاختيارات صعبة، لا سيما أن لكل أغنية قصة مختلفة معي تجعلني أتمسك بها. • ما مصير بقية الأغاني التي لم تطرحها؟ - ثمة أغانٍ تحتاج إلى إعادة توزيع لأنها ليست مناسبة للفترة الراهنة، وهو ما سأعمل عليه، وثمة أغانٍ أخرى سأطرحها منفردة خلال الفترة المقبلة. لكن لا يزال الوقت مبكراً لتحديد موعد الإطلاق، خصوصاً أن الألبوم لم يمر على طرحه شهر. • وجد البعض في أغنية (تلغراف) درجة من الحزن لا تناسب طبيعة الصيف. - (تلغراف) أول أغنية ضممتهما إلى الألبوم والوحيدة فيه من الحاني. سمعت هذا الرأي من مقربين قبل طرح الألبوم، لكنني تمسكت بها لأنها مميزة للغاية. • لماذا لم تقدم أغاني أكثر من ألبومك؟ - لا أعتبر نفسي ملحنًا، ولا أقدم نفسي بهذه الطريقة. عندما أستمع إلى أغنية تمنّس قلبي أرتبط بها وأجد للحن يخرج من الدندنة، وغالبية الأغاني التي لحنتها كانت مع الشاعر مصطفى إبراهيم الذي تربطني به علاقة صداقة قوية. • لماذا لم تقدم أغنية شعبية في الألبوم؟ - أتمنى بالتأكيد تقديم أغنية شعبية جيدة، وأبحث رهنأً عن دويتو غنائي يجمعني ببوسي أو عبد الباسط حمودة، وعندما أجد الأغنية اللائمة لن أتردد في تقديمها. • تحدثت عن فكرة دويتو غنائي مع زوجتك هبة مجدي؟ - الفكرة موجودة ونتمنى تقديمها، لكن نتنظر التوقيت المناسب والكلمات والألحان اللائمة، ولا نتعجل هذه الخطوة. • ظهرت على غلاف الألبوم بشكل مختلف. من

محمد محسن  
Mohamed Mohsen  
حبايب زمان

عملت على الألبوم خلال هذه الفترة، وكانت لدي رغبة

# الفكر

## الخضروات الورقية تحافظ على صحة القلب



البديني لهؤلاء المراهقين على مدى 7 أيام، بالتوازي مع تقييم صحة وسلامة هيكل البطين الأيسر للقلب. وتشير الأبحاث الجديدة إلى أن نقص فيتامين ك قد تؤثر على هيكل القلب، ما يؤدي إلى حالة تسمى تضخم البطين الأيسر، يمكن أن تساهم في زيادة فرص الإصابة بقتور القلب. ويؤثر تضخم البطين الأيسر بشكل كبير على البالغين، لكن الباحثين أشاروا إلى أن هذه الحالة قد تصيب الشباب بسبب تشوهات القلب التي تبدأ في مرحلة الطفولة، وتندثر بخطر الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية في مرحلة البلوغ. وبشكل عام، وجد الباحثون أن المراهقين الذين تناولوا أقل كمية من الخضروات الورقية التي

أفادت دراسة أمريكية حديثة، بأن الخضروات الورقية وعلى رأسها البقدونس والسيانخ، غنية بفيتامين ك الذي يسهم بشكل كبير في الحفاظ على صحة القلب. والدراسة أجراها باحثون بجامعة أوجوستا الأمريكية، ونشروا نتائجها مؤخراً في دورية (The Journal of Nutrition) العلمية. ولتشف العلاقة بين تناول الخضروات الورقية والحفاظ على صحة القلب، تابع الباحثون 766 من المراهقين الأصحاء، الذين تتراوح أعمارهم بين 14 و 18 عاماً، وكان نصف المشاركين من الذكور والنصف الآخر من الإناث. وقام الباحثون بتقييم العادات الغذائية والنشاط

## تعرف على سبب ظهور النقاط البيضاء على «الشفاه»

نقاط بيضاء على «الشفاه» كأنها حبيبات (2 مم) في الحجم القلق لدى الكثيرين؛ خوفاً من أن يكون مؤشراً على ظهور أحد الأمراض الجلدية. وحول هذا الأمر، أوضح الدكتور مانع الحربي، أستاذ مساعد طب وجراحة الأمراض الجلدية التجميلية، أن هذه النقاط البيضاء تسمى علمياً باسم «نقاط فورداس» . و «نقاط فورداس» هي حبيبات عبارة عن غدد دهنية ظاهرة موجودة عند معظم الأشخاص، تظهر في المناطق التناسلية، أو الوجه، أو تجويف الفم، أو الأسطح المخاطية. وأشار الحربي عبر حسابه على «تويتر» إلى أن «نقاط فورداس» هي غدد دهنية تنتشر على الشفة العلوية، ولا تدل على الإصابة بأي أمراض، وعلاجها فقط التجميل.

## تعرض الأطفال للعقاب البدني في المنزل يؤثر على تحصيلهم الدراسي

حذرت دراسة أمريكية حديثة، من أن العقاب البدني الذي يتعرض له الأطفال في المنزل، وخاصة الإيذاء الجسدي كالضرب كان مرتبطاً بانخفاض أدائهم المدرسي. والدراسة أجراها باحثون بجامعة ولاية بنسلفانيا وفرجينيا كومونولث، بالولايات المتحدة، ونشروا نتائجها، في دورية (Child Abuse and Neglect) العلمية. وكشفت تأثير العقاب البدني على التحصيل الدراسي للأطفال، تابع الباحثون أكثر من 650 طفلاً. وخضع الأطفال لثلاثة أنواع من العقاب البدني، وهي العقاب البدني الخفيف، العقاب البدني القاسي، والإيذاء البدني. ثم قام الباحثون برصد تأثيرات العقاب البدني بمختلف أنواعه على التحصيل الدراسي والأداء المدرسي للأطفال. ووجد الباحثون أن الإيذاء الجسدي كالضرب كان مرتبطاً بانخفاض التحصيل الدراسي للأطفال، في حين أن أشكال العقاب البدني غير المؤذية جسدياً كالتهنيف كانت مرتبطة بشكل مستقل بانخفاض المشاركة المدرسية، وزيادة شعور الأطفال بالعزلة عن أقرانهم. وقالت الدكتورة سارة فونت، أستاذة علم الاجتماع بجامعة فيرجينيا كومونولث، إن «أداء الأطفال ومشاركتهم في الفصول الدراسية تتأثر بشكل كبير بالتعرض إلى عقاب جسدي خفيف أو قاس في المنزل». وأضافت: «حتى لو لم ينتج عن العقاب البدني إصابات جسدية خطيرة، فقد يتعرض الأطفال للخوف والاضيق، وهذا الإجهاد يؤثر سلباً على بنية المخ، ما ينعكس على أدائهم الدراسي». وانتقدت فونت، أساليب العقاب بأنواعها قائلة: «هذه الأساليب من العقاب تهدف إلى إلحاق أتم ولو طفيف حتى يغير الطفل سلوكه لتجنب العقاب في المستقبل، لكنها لا تعطي الأطفال فرصة لتعلم كيفية التصرف بشكل مناسب، من خلال الشرح والتوضيح، والأفضل أن يوضح الوالدين للأطفال خطورة أفعالهم دون إيذاء بدني ونفسي».



بضيء مسرح رومر بتصميم فني للفنان الفرنسي باتريس واينرير خلال معرض فرانكفورت للكتاب. (رويترز)

## قرأت لك

فوائد شرائح البصل



البصل غني بمركبات الكبريت والمعروفة بخصائصها المضادة للجراثيم، الفيروسات والالتهابات، ولذلك فهو يستخدم منذ العصور القديمة لعلاج الكثير من الأمراض. وكل ما عليك القيام به للاستفادة من هذه المميزات، هو وضع شريحة من البصل على الجزء السفلي من قدمك وذلك لعلاج: 1 - نزلات البرد: نظراً لخصائصه المضادة للجراثيم والالتهابات، أثبت وضع شرائح البصل على القدم ليلاً فاعليته في التخلص من نزلات البرد والحرارة المصاحبة لها. 2 - آلام الأذن: إذا كنت تعاني من آلام حادة في الأذن، فعليك بوضع شريحة من البصل على قدمك ليلاً وستلاحظ الفرق بنفسك. 3 - طرد السموم من الجسم: يساعد وضع شرائح البصل على الجزء السفلي من القدم في امتصاص السموم من الجسم، كما يساعد في التخلص من حموضة المعدة أيضاً. 4 - تورم الغدد: تعتبر شرائح البصل أسفل القدم علاجاً فعالاً لتورم الغدد بالجسم. ويذكر أن هذه الطريقة كانت تستخدم على نطاق واسع في إنجلترا خلال انتشار الطاعون للحد من حالات التسمم.

## سؤال وجواب

متى ظهر أول جهاز تكييف في العالم؟

أول جهاز تكييف في العالم هو تكييف هوائي ظهر في أمريكا للعالم الأمريكي ستيف كارير عام 1912 والذي مازال له اسمه في عالم التكييفات.

من مترجم كتاب ألف ليلة وثيلة إلى الفرنسية؟

الكاتب الفرنسي انطوان بالاند هو من ترجم ألف ليلة وثيلة إلى الفرنسية عام 1704 معلماً بان ألف ليلة وثيلة هي من أشهر القصص المتنوعة العربية التي لها شعبية كبيرة منذ تم تأليفها في العصر العباسي الأول والتي ترجمت إلى لغات عديدة.

ماهي أول عاصمة إسلامية في العالم العربي؟

أول عاصمة إسلامية في العالم العربي والإسلامي أيضاً هي المدينة المنورة

## هل تعلم؟

- هل تعلم أن وزن الطن من الحديد بعد أن يصدأ تماماً يصبح ثلاثة أطنان .
- أن غصن الزيتون يرمز إلى السلام ، ويكثر شجر الزيتون في بلاد حوض البحر المتوسط ، وأن شجر الزيتون تعمر ٢٠٠ سنة .
- أن رمال الصحراء تخفي تحتها خزانات مياه جوفية ضخمة .
- وهل تعلم أن الحوت يستطيع البقاء ساعة تحت المياه بدون تنفس .
- أن الحيتان الزرقاء تستطيع التخاطب بواسطة غنائها على مسافة ٨٥٠ كم .
- أن العالم الرياضي (إسحاق نيوتن) قد ابتكر التوالئة العديدة وهو في الصف الثالث الابتدائي .
- أن طول أطول ذيل فستان زفاف في العالم هو ٨٠ متراً . وقد ارتدته إحدى الممثلات في أحد الأفلام الأجنبية .
- أن وزن الفيل يصل إلى ٥ أطنان ومع ذلك تصل سرعته إلى ٤٠ كم / الساعة .
- هل تعرف أن المياه يمكن أن تستخدم كأداة قطع وتكون أفضل من أي سلاح حاد .

## قصة الغوريلا والصيد

في إحدى الغابات كان يوجد مجموعة من (الغوريلا) تعيش في سلام وهدوء .. حتى جاء يوم استطاع احد الصيادين ان يصطاد احدي صغار الغوريلا الذي شرد بعيداً يلعب مع بعض اصدقائه فسقط في ايدي الصياد. كان ذلك الصياد من قرية مجاورة للغةية لذلك وعندما عرفت الام بما حدث لصغيرها ثارت وهاجت وشاركها في ذلك القطيع بأكمله الذي كان يرأسه ذكر من ذكور الغوريلا ضخم الجسد وقوي جدا عندما يتور لا احد يستطيع ان يقف امامه ولان الغوريلا تتصرف كالانسان تماماً فقد وضعت خطة للهجوم على قرية الصياد لاستعادة الصغير.. اسرع القطيع الكبير الذي يقدر عدده بالعشرات بالخروج من الغابة باتجاه القرية وعندما وصلوا اليها قاموا بالالتفاف حولها وهم يسكنون في ايديهم جذوع الاشجار الكبيرة وكمية من ثمار جوز الهند اليابسة اخذوا يقذفون بها ابواب البيوت الصغيرة ويصفقون بايديهم بشدة وهم يصرخون وكأنهم يطالبون برجوع الصغير بل لقد منعوا اي من سكان القرية من المشي في شوارعها مما اخاف القرية واقرعها وبقى الناس داخل بيوتهم حتى صباح اليوم الثاني ولما هموا بالخروج فوجئوا بان الغوريلا لم تبارح مكانها ولم يتحركوا القرية بل باتوا منتظرين خوفاً من اخراج الصغير من القرية. لذا لم يستطيع اي احد مبارحة بيته خوفاً من غضبهم وعندما مر وقت لم يسلم فيه الصغير اليهم اخذت الغوريلا تقذف الابواب وتصرخ بل وحاولوا نزع ابواب من مكانها مما سبب الفزع للسكان وياتت صرخاتهم من داخل البيوت فهم يعرفون كيف هو غضب الغوريلا عند ذلك الحد قام كبير القرية بإرسال رجاله إلى الصياد لتسليم الصغير اليهم حتى يغادروا القرية ولكن الصياد لم يأبه فهو ينتظر مبلغاً ضخماً من وراء ذلك الصغير فقام بلفه داخل غطاء وحاول الهروب به من باب المنزل الخفي وبعد ان وضعه في سيارته وادارها حدث ما افرعه واخافه فقد ظهرت مجموعة من الغوريلا الضخمة امام السيارة ووقفت لا تبالي بشئ بل لقد كشرت عن انياب قاطعه وعيون حمراء وتوتر شديد وبعد ان فكر الصياد في صدمهم بالسيارة والهرب تراجع خاصة ان مجموعة اخرى جاءت لتقفز فوق السيارة وبدأت في هزها بقوة فارتعب ورفع الغطاء عن الصغير وفتح له الباب لينزل ويذهب لأهله فاستقبلواه استقبالا حاراً وبعد ان اطمأنوا إلى انه لم يصب بأي مكروه هجوموا على بيت الصياد وهم يهيمون ويضربون مما افرع اهله فخرجوا هاربين فدخل ذكر الغوريلا الضخم إلى البيت ثم خرج ليصفق بيده وكأنه اطمأن لعدم وجود احد داخله واعطاهم إشارة من يده ليذكوا البيت دكاً وكأنه تحذير للصياد ولكل من في القرية بعدم تكرار ذلك مرة اخرى ،وعادوا إلى القرية يحملون صغيرهم وعاد الهدوء للقرية بعد ان فقدت احد بيوتها.

