

شرطة أبوظبي تحذر من
المتربصين بالأبناء على الإنترنت
والألعاب الإلكترونية



علي ربيع:
مقتنع بفكرة الأدوار
وإسناد كل دور إلى صاحبه



تمارين كيجل للمرأة العاملة ..
اجعلها جزءاً من روتين يومك

أبل ويوتيوب تكشفان عن مبادرتين لدعم العدالة العرقية

أعلنت كل من أبل ويوتيوب، عزمهما زيادة الإنفاق على مبادرتين تدعمان قضايا السود والعدالة العرقية. وقالت شركة أبل، إنها ستزيد الإنفاق مع شركات التوزيع المملوكة لسود في إطار مبادرة للمساواة والعدالة العرقية بحجمها 100 مليون دولار. أما موقع يوتيوب المملوك من غوغل، فاعلن عن إنفاق 100 مليون دولار لتمويل الفنانين السود، حسبما ذكرت وكالة "رويترز". وتتنضم هذه الجهود إلى موجة تدابير تتخذها شركات كبرى، بما في ذلك بنوك وشركات تجزئة، بهدف إظهار الدعم لمجتمع السود بينما تثير الاحتجاجات الأخيرة في الولايات المتحدة وأماكن أخرى الانتباه إلى التمييز الطويل الأمد ضد الأميركيين من أصل أفريقي. وجاءت هذه الاحتجاجات في أعقاب وفاة جورج فلويد وهو رجل أميركي من أصل أفريقي، تويج في 25 مايو إثر تعامل شرطة مينيابوليس العنيف معه.

وحول مبادرة أبل، قال الرئيس التنفيذي للشركة، تيم كوك، في مقطع مصور نُشر على تويتر، إن مصنع أيفون يسعى إلى زيادة تمثيل الأقليات بين الشركات التي تتعامل معه. وأضاف كوك أن التحركات الأخرى تشمل برامج لتعزيز مطوري التطبيقات من السود، ومبادرات جديدة لزيادة التنوع والدمج في أبل. من جانبها، قالت سوزان وجسكي الرئيسة التنفيذية ليوتيوب في تدوينة على الإنترنت، إن الخدمة ستنتفك 100 مليون دولار على مدى عدة سنوات من أجل "إعلاء وتطوير أصوات المبدعين والفنانين السود وقصصهم".

لهذه الأسباب عليك أن تعزل التفاح عن بقية الفواكه!



طالما سمعنا أن بعض الفواكه وخصوصاً التفاح يفضل حفظها معزولة عن باقي الفاكهة، السؤال هو لماذا يجب عزل التفاح الجميل بعطره النفاذ الذي يسحر الناس عن سائر الفواكه؟ هناك أساس علمي لنظرية عزل التفاح عن غيره من الفواكه والخضروات، وهذا الأساس يرتبط بهورمون نباتي اسمه إيثيلين. النباتات والفواكه والخضروات تطلق هذا الهرمون بشكل غازات. التفاوت يكمن في أن بعض أنواع الفواكه ومنها التفاح تنتج هورمون الإيثيلين أكثر من غيرها. ولا يقتصر هذا التفاوت على التفاح، بل يشمل البندورة "الطماطم" والمشمش والإجاص والخوخ، وكلها من بواعث غاز الإيثيلين.

الرائع توفر هذه الفاكهة اللذيذة مجموعة من المغذيات التي تدعم جهاز المناعة وتزيد صفاء البشرة وتساعد على التخسيس. إليك أهم فوائد المانجو: × تحتوي المانجو على مجموعة من إنزيمات الهضم التي تساعد على تكسير البروتين والألياف، وتعزز عمل الجهاز الهضمي. × المانجو مصدر رائع لفيتامين "سي" و"أ" وكلاهما صديق للبشرة الصحية، كما تحتوي المانجو على عناصر أخرى تساعد على تقشير مسام الجلد الميتة وإزالتها. × تحتوي المانجو على البكتين الليفي الذي يقلل مستوى الكوليسترول الضار في الأوعية الدموية. × المانجو من الأطعمة التي تحسن صحة العين. × تقوم المانجو بتبريد الجسم، وتساعد على الوقاية من ضربة الشمس. × تحتوي المانجو على عناصر كيميائية نباتية تساعد تنحيف الجسم والتخلص من الدهون. × بفضل الجرعة الكبيرة التي تحتويها حبة المانجو من فيتامين "سي" يحصل جهاز المناعة على أحد المغذيات الرئيسية التي تعزز قوته.

تجارة الفواكه تستفيد من هذا التأثير تأثير هورمون الإيثيلين لا يقتصر على الفواكه والخضار المقطوفة، فقد اكتشف بعض الباحثين أن الهورمون يعمل في فصل الثمار عن الأوراق والغصون التي تربطها بأجسامها مما يؤدي إلى سقوطها دليلاً على نضجها. هذا التأثير بالتحديد يوظفه تجار الفاكهة لجني المنافع والأرباح، فطبقاً لتقنين البيئة داخل الاتحاد الأوروبي، يسمح للإيثيلين بتسريع إضاح ثمار الموز والكيوي مثلاً كما كشف تقرير نشر في موقع "جي إي أو" الألماني. وفي العادة تحصد ثمار الكيوي والموز وبعض الأنواع الأخرى قبل بلوغها درجة النضج، لإتاحة الوقت لنقلها وطرحها في الأسواق، وهنا تعرض هذه الثمار حال وصولها مخازن المستود إلى مصدر يبعث غاز الإيثيلين، ما يجعل نضجها تتعرض على المستهلك في اليوم التالي ناضجة مثيرة للشهية.

المشكلة تبدأ حين يلف غاز الإيثيلين محيط فاكهة لم تنضج بعد، فوجوده يشجع تلك الفاكهة على النضج السريع فتسبب أوانها، وحين تكون ناضجة ويحضرها على مزيد من النضج، ستعفن وتصبح غير صالحة للأكل. وتلحظ ذلك بالخصوص، حين نضع برتقالاً، وتفاحاً وموزاً وخيار في صحن واحد في غرفة المعيشة، ونلاحظ بعد يوم واحد وجود رائحة غريبة في الغرفة، فيما يتحول الموز إلى اللون الأسود، ويتغير لون قشرة البرتقال وقوام ثماره وتذبل ثمار الخيار. الكيوي والبروكولي والقرنبيط وثمار المانجو والبطيخ العطري والخيار والبندورة حساسة بشكل خاص لهذا الهورمون الغازي. لذا يجب عزل البندورة والتفاح عن هذه الفواكه والخضار. ويجب كذلك ألا تقل المسافة بين الصحنين عن نصف متر على الأقل. في الجانب الآخر، فإن وضع التفاح مع الفواكه والخضار الحساسة للأيثيلين يمكن أن يعجل في نضجها إذا كنت ترغب في ذلك، ويجب حفظ المجموعة في محيط درجة حرارة الغرفة الطبيعية.

توصية للمصابات بكورونا يارضع أطفالهن طبيعياً

قالت منظمة الصحة العالمية، إن الأمهات يجب أن يواصلن إرضاع أطفالهن بصورة طبيعية حتى لو كان هناك اشتباه في إصابتهن بفيروس كورونا أو كانت الإصابة مؤكدة. وقال مدير منظمة الصحة العالمية تيدروس أدهانوم جيبريسوس، في إفادة صحفية: "بناء على الأدلة المتاحة، فإن نصيحة منظمة الصحة العالمية هي أن فوائد الرضاعة الطبيعية تفوق أي مخاطر محتملة لانتقال كورونا". وأضاف: "يجب تشجيع الأمهات اللاتي يشتهن في إصابتهن بكورونا أو اللاتي تأكدت إصابتهن على بدء الرضاعة الطبيعية واستمرارها وعدم فصلهن عن أطفالهن الرضع، ما لم تكن الأم مريضة للغاية بصورة تحول دون ذلك".

دولة آسيوية تعدل القانون لمنع ضرب الأطفال

أكدت وزارة العدل في كوريا الجنوبية، مؤخراً، أنها ستتحرك لأجل ردع الآباء الذين يقومون بتعنيف أبنائهم، وسط دعوات متزايدة إلى حماية الأطفال من "إساءة المعاملة" على يد الكبار. وبحسب صحيفة "شوسن إلبو"، فإن تحرك وزارة العدل في البلد الآسيوي يأتي بعد رصد زيادة في معدلات تعنيف الأطفال. وبموجب القانون المدني في كوريا الجنوبية، يحق للآباء أو من يقومون بدورهم، أن يتخذوا "إجراءات الانضباط الضرورية" لأجل حماية وتربية أطفالهم. لكن كلمتي "الانضباط" و"الضرورية" تخضعان لتأويل واسع، فيذهب بعض الآباء إلى حد ممارسة الضرب والتعنيف. ومن المحتمل أن يضاف بند إلى القانون المدني في كوريا الجنوبية، حتى يصبح الضرب ممنوعاً بشكل صريح. وتعرب وزارة العدل الكورية الجنوبية عن أملها في أن يساهم هذا التعديل في إزالة "الاستند القانوني" لممارسة العنف ضد الأطفال. وتعالى الأصوات في كوريا الجنوبية لحماية الأطفال، بعدما سجلت البلاد عدداً من الحوادث المروعة لتعنيف الأطفال، أو حتى التسبب بوفااتهم في بعض الحالات. لكن بعض الخبراء يبنون على أن تعنيف الأطفال "مفهوم فضفاض جداً"، وسط تساؤل حول إلزام الصغير بالوقوف مدة من الزمن عقاباً له، بمثابة تعنيف على سبيل المثال.

ما هي ظاهرة سيقان الفراولة؟

تعد ظاهرة "سيقان الفراولة" (Strawberry Legs) مشكلة جمالية مزعجة للغاية؛ حيث إنها تحرم المرأة من ارتداء الملابس القصيرة في الصيف. فما هذه الظاهرة وكيف يمكن مواجهتها؟ للإجابة عن هذه الأسئلة أوضحت خبيرة التجميل الألمانية ناتالي فيشر أن ظاهرة "سيقان الفراولة" تعني ظهور نقاط سوداء صغيرة على الضخدين والسيقان بشكل يشبه البثور على سطح الفراولة. وتهاجم هذه الظاهرة بصفة خاصة المرأة، التي تعاني من كثافة نمو الشعر في السيقان. وأضافت فيشر أن هذه النقاط هي فتحات بصيلات الشعر، والتي تتعرض للانسداد بسبب زيادة الإفرازات الدهنية أو بقايا الزيت، في حين يرجع اللون الأسود إلى تحلل البكتيريا. ويحدث التهاب هذه النقاط بعد حلاقة الشعر أو بسبب احتكاك الملابس بجلد الساق. وعن كيفية مواجهة "سيقان الفراولة" أوضحت فيشر أنه ينبغي تنظيف الجلد بانتظام بواسطة تونر يحتوي على حمض الساليسيليك؛ حيث يتغلل الحمض داخل طبقات الجلد العميقة ويقوم بتنظيف البشرة على نحو عميق وإزالة خلايا الجلد الميتة، بالإضافة إلى تجديد الخلايا وتنظيم إنتاج الإفرازات الدهنية. كما ينبغي إجراء التقشير بشكل منتظم للتخلص من انسداد المسام. ويراعى أيضاً استخدام ماكينة حلاقة ذات نصل نظيف وحاد، نظراً لأن النصل التام والذي تراكم عليه الصدا يتسبب في حدوث التهابات وتهيج الجلد.

دراسة تكشف العلاقة بين الكمامة وفيروس كورونا

كشفت دراسة علمية حديثة دور كمامات الوجه في الحد من تقيح جانحة كورونا، والتي تسببت بإصابة أكثر من 7.7 ملايين شخص حول العالم. وفي دراسة أجراها باحثون في تكساس وكاليفورنيا، ونشرت نتائجها في مجلة وقائع الأكاديمية الوطنية للعلوم، قارن علماء بين معدلات الإصابة بكوفيد-19 - في كل من إيطاليا ونيويورك، قبل وبعد فرض ارتداء الكمامات. وتوصل العلماء إلى أن معدلات الإصابة بفيروس كورونا المستجد في كلا الموقعين قد "تسطحت" عقب ارتداء الكمامة إلزامياً. ووفق الأرقام الواردة في الدراسة، فإن ارتداء الكمامة حال دون تسجيل 78 ألف إصابة في إيطاليا خلال الفترة الواقعة بين 6 أبريل و9 مايو، بينما وصل هذا الرقم في مدينة نيويورك إلى 66 ألفاً، في الفترة الممتدة من 17 أبريل وحتى 9 مايو. ولخص الباحثون نتائج دراستهم بالقول: "ارتداء الكمامات في الأماكن العامة يعد من أكثر الوسائل فعالية للحيلولة دون انتقال كورونا بين البشر. وتعد هذه الممارسة ضرورية لوقف تقيح كوفيد-19 - إلى جانب تبنى التباعد الاجتماعي والحجر الصحي وتبني الحالات الصافية، لحين التوصل إلى لقاح فعال يقضي على الوباء". حسبما نقلت شبكة "سي إن إن" الأميركية. وأشارت الدراسة في ملخصها النهائي إلى أن "تغطية الوجه بالكمامة يمنع انتقال العدوى بكوفيد-19 - عن طريق الهواء، في حين أن التباعد والحجر والعزلة والتقيح اليديوي، لا تحمي من الإصابة بكورونا مع رذاذ السعال والعطس للشخص المصاب".

دراسة تربط سر النوم العميق بممارسة هوايتك المفضلة



الإبداعية بشكل منتظم يمكن أن يساهم في تحسين الحالة المزاجية وتقليل خطر الإصابة بالاكتئاب، لكن الدراسة الجديدة تعتبر الأولى التي تربط ممارسة الهوايات بجودة النوم.

إذا كنت تشعر بالأرق، فربما حان الوقت للبدء بممارسة هوايتك المفضلة باعتبارها سر النوم العميق وفقاً لتوصية من دراسة جديدة أجراها باحثون من جامعة نيويورك في أبوظبي نشرتها صحيفة ديلي ميل البريطانية. وخلال البحث، طرح الباحثون أسئلة على 1500 شخص بالغ حول عاداتهم في النوم وكيفية إرضائهم وقت الفراغ وتأثير ممارسة هوايتهم على حياتهم اليومية، حيث أكد واحد من ضمن أربعة أنهم قد استمتعوا بهوايات ترفيهية مثل الخبز وصيد الأسماك والبستنة بالإضافة إلى هوايات أخرى مثل الكتابة الإبداعية ومشاهدة الأفلام والفولف والتنس. وخلص الباحثون من خلال تحليل الإجابات بأن التسلية والاهتمام أمر بالغ الأهمية للحصول على نوم عميق، وكانت دراسات سابقة قد أكدت أن ممارسة الأنشطة

أدوية ضغط الدم وكورونا .. دليل يطمئن مئات الملايين

قدم بحث جديد دليلاً يطمئن مئات الملايين من المصابين بارتفاع ضغط الدم بأن الأدوية الشهيرة لعلاج المرض لا تزيد مخاطر الإصابة بفيروس كورونا وذلك على عكس ما كان يخشاه بعض الخبراء. وأصبحت فنتان من الأدوية المخفضة لضغط الدم وهما "مثبطات الإنزيم المحول للأنجيوتنسين" و"حاصرات مستقبلات الأنجيوتنسين 2" موضع تدقيق بعد إعلان المراكز الأميركية لمكافحة الأمراض والوقاية منها في أبريل الماضي عن أن 72 بالمئة من المصابين بمرض كوفيد-19 - بالمستشفيات، وهم في سن الخامسة والستين فأكثر، يعانون من ارتفاع ضغط الدم. ويعتقد أن تلك العقاقير تثير نشاطاً يقع في نفس المسارات البيولوجية، التي يستخدمها فيروس كورونا لمهاجمة الرئتين. ودفع ذلك خبراء في جامعة أوكسفورد لتوصية المرضى بوقف الأدوية حتى تحديد المخاطر بدرجة أفضل، بينما نصح خبراء آخرون المرضى باستمرار العلاج.



شرطة أبوظبي تعذر من المتربصين بالأبناء على الإنترنت والألعاب الإلكترونية

•• أبو ظبي - الفجر

حذرت شرطة أبوظبي الأسر من الوقوع ضحايا لمحتالين يترصدون الأطفال والمراهقين والكياب "غير الحذرين" عبر الألعاب الإلكترونية، والإعلانات والروابط الغريبة ومبتدئيات التواصل للاستيلاء على أموالهم بأساليب غير مشروعة مستخدمين أساليب خداع وتضليل متنوعة لإغراء ضحاياهم وابتزازهم وبتحليل شخصيات غير حقيقية. وأشارت إلى وجود حالات الانتهاكات الإلكترونية في الآونة الأخيرة مع انتشار فيروس "كوفيد-19" مثل حالات استرجاع مستخدمي الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي بتصوير مقاطع فيديو تتناقض مع الآداب العامة للضحايا ومن ثم تهديدهم وابتزازهم وصولاً لأهدافهم الإجرامية.

وتابعت أُولياء الأمور منع أبنائهم المزد من الاهتمام ومتابعة قائمة المواقع والألعاب الإلكترونية التي يرتادونها خصوصاً مع تزايد قضاء الطلاب أوقاتاً طويلة للتعلم عن بُعد ومنحهم الثقة والأمان وعدم توبيخهم وتشجيعهم على المصارحة بأية انتهاكات أو حالات ابتزاز إلكتروني قد يتعرضون لها. ودعت إلى الإبلاغ عن مثل هذه الحالات بالاتصال على خدمة أمان على الهاتف 8002626 لاتخاذ الإجراءات القانونية بحقهم حماية للمجتمع من هذه الجرائم.

أكد أن جائحة كورونا فرضت ظروفًا استثنائية

خبر تعليمي أمريكي... البنية التحتية القوية للإمارات ساعدت على تطوير نظم التعليم في المدارس

•• العين - الفجر

إطلاقاً من النجاح الكبير الذي حققته دولة الإمارات في التحول من التعليم التقليدي إلى التعليم الإلكتروني تحت القيادة الحكيمة لصاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة طورت المدرسة الوطنية الأمريكية للبنية التحتية التعليمية استعداداً للعام الدراسي الجديد، كما عملت على تطوير نظام التعليم الأكاديمي ليواكب متطلبات العصر وذلك باعتمادها على نظام التعليم المدمج والذي يجمع بين التعليم التقليدي والتعليم الإلكتروني.

وأكد لاري سافيري مدير المدرسة الوطنية الأمريكية أن الشيخ محمد بن زايد وأخيه صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي - رعاهما الله - قد أعطيا التعليم اهتماماً كبيراً إيماناً من سموهما بأهمية العلم والتعليم وخصوصاً في ظل الظروف الراهنة، وما تسببت فيه جائحة كورونا من هلع للبشرية أحييت حاجتنا الماسة للعلم.

وقال إن الإمارات وخلال فترة وجيزة استفادت من قوة البنية التحتية الرقمية التي تمتلكها، والتي لم يبخل شيوخ ومسؤولو الإمارات بتنفيذها وأيضاً من نظام التعليم المتطور الذي أسسوا له بالإضافة

إلى القرارات السريعة المدروسة بدقة التي أصدرها وزير التربية والتعليم الدكتور حسين الحمادي وتكاتف معها جميع من إدارات المدارس وأولياء أمور الطلاب لإنجاح التجربة وجعلها نموذجاً يحتذى به عالمياً. وأضاف لاري بأنه وطبقاً لتدابير جائحة Covid-19 أعلنت إدارة المدرسة اتخاذ كافة التدابير الاحترازية لاستقبال الطلاب وفريق العمل بسبتمبر المقبل إذا ما تقرر أن يكون العام الدراسي تقليدياً أو عن بُعد بتطوير كافة الإجراءات الوقائية لضمان أمن وسلامة الطلبة والطالبات.

وأوضح أن إدارة المدرسة عمدت إلى تطوير نظام التعليم عن بُعد وتزويده ببرامج حديثة تسمح بتطوير التفاعل بين الطالب والمدرسة وأولياء الأمور ليساهم نظام التعليم الحديث الذي سنتجه المدرسة بتوفير جهاز لوحي رقمي بمواصفات وإمكانات خاصة، لكل طالب يستخدمه في المدرسة والبيت في مرونة تطوير برامج التعلم عن بُعد.

وأشار سافيري إلى أن إدارة المدرسة تولي أهمية كبرى لعودة الطلاب إلى المدارس مجدداً إيماناً منها بأهمية البعد النفسي والاجتماعي للطلاب ومدى تفاعله بالأنشطة التي تقدمها المدرسة من ملاعب رياضية ومختبرات علمية وقاعات موسيقية وركام بالإضافة إلى البعد الأكاديمي تأسيساً على أن استجابة طالب إلى آخر في التعلم عن بُعد تختلف طبقاً لاختلافاتهم الأكاديمية وخلفيتهم الثقافية وتفضيلهم للتواصل المباشر مع المدرس من جهة ومع زملائهم بالفصل من جهة أخرى.

وقال لاري سافيري أن جائحة كورونا فرضت علينا جميعاً واقعا جديداً، وبالأحرى سرعت من وتيرة هذا النظام الذي كنا نسصل إليه بعد سنوات، ولهذا فقد طورت المدرسة نظام التعليم المدمج، والذي يجمع بين التعليم التقليدي بحضور الطلبة إلى المدرسة لكن لأيام محددة وليس كل الأيام بعد اتخاذ كافة التدابير الوقائية وبين التعليم عن بُعد مما يساهم في تقليل عدد الطلبة في الفصول وضمان التباعد الجسدي.

برعاية سالم بن ركاض ومشاركة وزير التغير المناخي

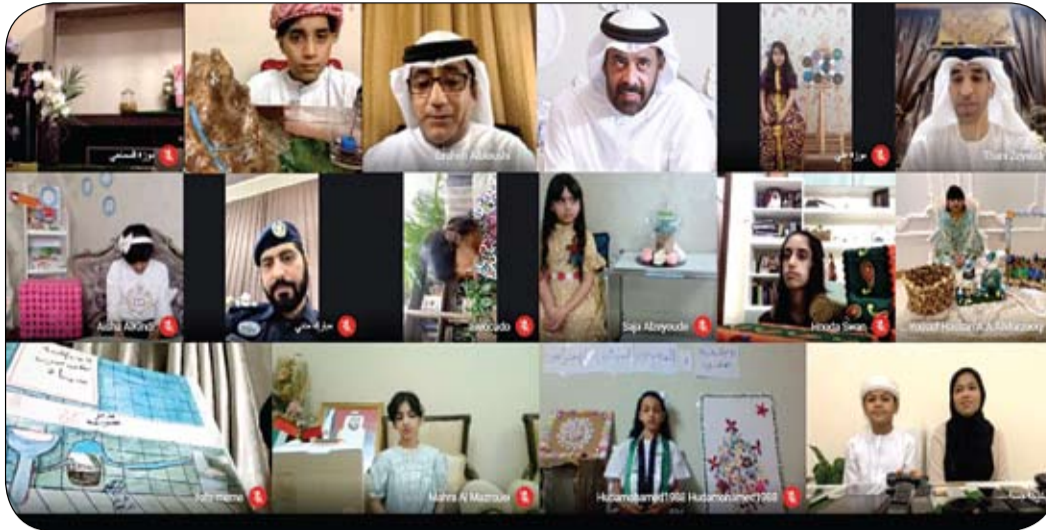
جمعية أصدقاء البيئة تنظم المعرض البيئي الافتراضي

•• العين - الفجر

برعاية الشيخ الدكتور سالم بن ركاض العامري وحضور معالي الوزير الدكتور ثاني الزويدي وزير التغير المناخي والبيئة، افتتحت جمعية أصدقاء البيئة المعرض البيئي الافتراضي تزامناً مع يوم البيئة العالمي بمشاركة الدكتور إبراهيم علي رئيس مجلس إدارة جمعية أصدقاء البيئة وعدد كبير من القيادات التربوية والبيئية والمهتمين في المجال البيئي والصحي حيث تم عرض أعمال الطالبات والطلاب الذين قدموا 204 مشروعاً بيئياً على مستوى الدولة مستعرضين بالفيديو والصور مشاريعهم وابتكاراتهم البيئية "عن بعد" خصوصاً في المجالات المتمثلة في الطاقة المتجددة والمستدامة وخدمة البيئة الإماراتية.

وأكد الشيخ الدكتور سالم بن ركاض في كلمة الافتتاح أن حماية البيئة واجب وطني وضرورة محلية وإقليمية وعالمية، والمحافظة على البيئة أمر مهم يجب أن يحتل مكانة في سلم الأولويات بالنسبة للأهداف التنموية على الصعيد الوطني. موجهاً الشكر إلى القيادة الرشيدة التي تعاملت منذ البداية بأعلى مستويات الجدية والشفافية مع مخاطر فيروس كورونا المستجد.

وبارك الشيخ سالم بن ركاض لجمعية أصدقاء البيئة إطلاق برنامج أصدقاء الترشيد وتنظيم المعرض البيئي بمناسبة يوم البيئة العالمي بهدف تعزيز وتطوير الأفكار المبتكرة في مجال المحافظة على البيئة، وتنمية الثقافة والسلوكيات



البيئية الإيجابية، مثبناً على دور وجهود مسيرة النمو الأخضر واستراتيجيات من جهته دعا معالي الوزير الدكتور ثاني الزويدي إلى غرس بذور التربية البيئية، ومواجهة التغير المناخي. معالي وزير التغير المناخي والبيئة في مواجهة التغير المناخي.

لدى الطلبة والمجتمع ومحاربة الجهل بشؤون البيئة، والعمل على إعداد أجيال واعية بمشاكل البيئة، مشيراً إلى أن الفرق التطوعية البيئية وجمعيات النفع العام قد أظهرت خلال الفترة الحالية مدى الحرص في المساهمة بأشياء المجتمعية والقيام بحملات توعوية بيئية وغيرها من المبادرات المجتمعية.

ورحب الدكتور إبراهيم علي رئيس مجلس إدارة جمعية أصدقاء البيئة بالمشاركين في المعرض الافتراضي، مؤكداً أن هذا المعرض شكل إنطلاقة لبرنامج أصدقاء الترشيد وهي مبادرات بيئية ومجتمعية بين ترشيد الاستهلاك والتربية البيئية لبرنامج الجمعية الصيفي والذي يهدف إلى نشر الوعي والحد من الإهدار وتعزيز ثقافة الاستدامة البيئية والمسؤولية المجتمعية.

ولفت أن المعرض البيئي الافتراضي جسد أهمية المشاريع والابتكارات البيئية التي أنجزها الطلاب والطالبات، وضرورة تحويل أفكارهم إلى أسلوب عمل. وأشار الدكتور إبراهيم علي إلى أنه سيتم تقييم واختيار أفضل 10 مشاريع من أعمال الطلبة الذين سيحصلون على دعم وتكريم من الشيخ الدكتور سالم بن ركاض، كما سيتم تقديم مبالغ رمزية للفائزين. كما شهد افتتاح المعرض مداخلات ومشاركات لعدد من الشخصيات وأعضاء جمعية أصدقاء البيئة والمهتمين الذين أثنوا على أهمية المشاريع والأعمال البيئية المقدمة في المعرض الافتراضي، مشيداً بالأفكار التي عرضت لتعزيز فكرة الترشيد والأنشطة الغذائية الصحية داخل المنزل واستهلاك الموارد.

للهندية قرة العين حيدر

مشروع «كلمة» في دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي يصدر ترجمة رواية نهر النار

•• أبو ظبي - الفجر

أصدر مشروع «كلمة» للترجمة في دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي ترجمة رواية «نهر النار» مؤلفة قرة العين حيدر، ونقلها إلى العربية الأستاذ الدكتور مجيب الرحمن.

تمثل الرواية التي حازت مؤلفتها على جائزة «جانا بيت» - أعلى جائزة أدبية في الهند - إحدى الشواخ في الفن الروائي الهندي قديمه وحديثه وقد برزت مؤلفتها كواحدة من أهم أعلام الأدب الهندي المعاصر. في هذه الرواية يمتد الزمان ليتقلص ضمن أوقافها وطورها حيث تحكي القارة الهندية العن حيدر تاريخ الهند على مدار 2500 عام بدءاً من عصر «تشانديرا جوبتا موريا» في القرن الرابع قبل الميلاد، إلى فترة ما بعد استقلال الهند في عام 1947.

وتعرض السياق لتقسيم شبه القارة الهندية المولم إلى دولتين قويتين. وُصفت الرواية بأنها واحدة من أشهر روايات شبه القارة الهندية، نشرت عام 1959 ونشرت ترجمتها الإنجليزية على يد الكاتبة نفسها عام 1998.

له الاستعمار البريطاني في الهند، وتتقاطع حكاياتها على مدى عصور مختلفة؛ حكايات حب وهيام وصراع الملوك من أجل السيطرة على السلطة، وفي ثانياً الأحداث تقدم الكتابة صوراً بارعة عن تشكل الثقافة الهندية الجميلة المشتركة من العناصر الهندوسية والإسلامية، وأخيراً تقدم السياق التاريخي للصراع الطائفي بين الهندوس والمسلمين الذي أدى في نهاية الأمر إلى كارثة تقسيم الهند إلى دولتين قويتين الهند وباكستان، وما لهذه الحادثة من آثار مدمرة على الثقافة الهندية المشتركة.

تجسد شخصيات الرواية التي يتكرر ظهورها في كل عصر من عصور التاريخ الهندي وحداثة الطبيعة الإنسانية وسط الاضطرابات القومية والدينية في التاريخ الهندي، فالكاتبة قرة العين حيدر تؤمن إيماناً قوياً بالثقافة الهندية المشتركة وتعتبرها من أجمل مقومات الحضارة الهندية التي هي بمثابة النهر المتدفق الذي يصدر من منبعه وتلحق به روافد في طريقه التي بدورها تغذيه وتثريه إلى أن يصب في مصبه النهائي.

النار" تحمل المكانة نفسها بالنسبة للأدب الهندي التي تمثلها رواية جابريل جارسيا ماركيز "مئة عام من العزلة" للأدب الإسباني.

تعد قرة العين حيدر (1927-2007) روائية وقاصة هندية بارعة، وصحفية ممتازة، وأكاديمية بارزة، ومفكرة شهيرة. تُعد قرة العين حيدر في طبيعة أدباء الأردو ومفكرها الكبار في القرن العشرين. طبقت شهرتها في الأفق برائعتها "أغ كا دريا" (نهر النار) التي نُشرت لأول مرة بالأردية عام 1959. كما أنها نشأت في بيت يهتم بالأدب والكتابة، فولدتها نذر سجاد ووالدها سجاد حيدر يلدرم، وكلاهما من رواد القصة القصيرة والرواية الأردية.

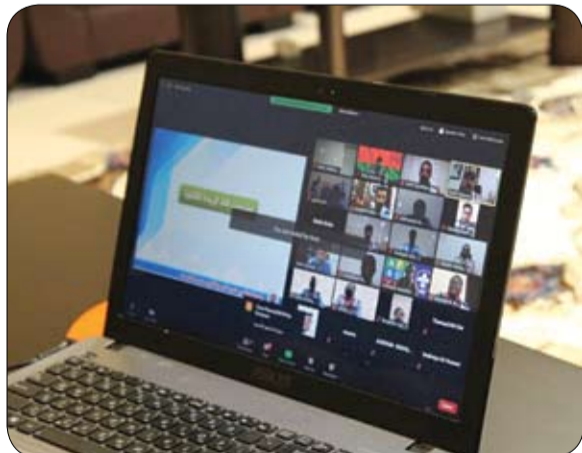
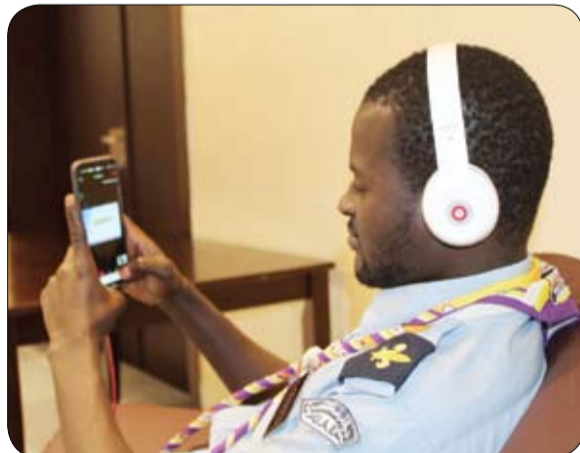
قرة العين حيدر من الكاتبات المكثرات في الأدب الأردّي فقد نشرت لها اثنتا عشرة رواية وأربع مجموعات قصصية، وسيرة ذاتية إلى جانب عدد كبير من المقالات الصحفية والأدبية في اللغتين الأردية والإنجليزية. ومن أشهر رواياتها "أغ كا دريا" (نهر النار) (1959)، "ميري بهي صنمخاني" (معبدي أيضاً) (1949)، "سفينة غم دل" (سفينة أحزان قلبية)، (1952)، وبتجاهر كي آواز" (صوت الخريف) (1965)، و"أخري شب كي همسفر" (رفيق آخر ليلية) و"روشي كي رفتار" (سرعة الضوء) (1982)، وسيرتها الذاتية المعنونة "كار جهان دراز هي" (مهمة العالم طويلة).

ترجمت معظم أعمالها إلى كثير من اللغات الهندية والعالمية. وحصلت على جوائز عديدة أهمها "جائزة أكاديمية الأدب" المرموقة سنة 1967 على روايتها "صوت الخريف"، وأعلى جائزة أدبية في الهند جائزة "جانا بيت" كما تلقت جائزة "بادما شيري"، و"بادما بوشان" المرموقة من حكومة الهند.

أما المترجم مجيب الرحمن، فهو أستاذ بمرکز



الدراسات العربية والأفريقية بجامعة جواهر لال نهرو، نيو دلهي، الهند، وهو كاتب وباحث أكاديمي ومترجم، ترجم إلى العربية "فكرة الهند" لسوني خيلناني، و"مواطن الحداثة" لديبيش تشاكرابورتى، و"السير في الطريق السريع" لرام بوكساني، وترجم إلى الهندية "كلمات القائد الشيخ زايد بن سلطان آل النهيان"، وله عدد من المؤلفات وما يزيد عن 50 بحثاً منشوراً في مختلف الجرائد والمجلات، وأشرف على ما يزيد عن 30 رسالة جامعية، حصل على الجائزة الرئاسية "مهاري بادريان وياس سمان" للعلماء الشباب عام 2012.



12 طالباً من عشائر جوالاة الجامعة القاسمية يشاركون في الدراسة الرسمية التأهيلية لمساعد قادة الوحدات الكشفية

•• الشارقة - الفجر

انتظم اثنا عشر طالباً من المنتسبين لعشائر جوالاة الجامعة القاسمية والتي تعد من العشائر النشطة والفاعلة في المجتمع الجامعي والمجتمع المحلي انتظموا في الدراسة الرسمية لتأهيل مساعدي قادة الوحدات الكشفية.

ومن شأن الدراسة التي تعد أحد وسائل تطوير أفراد الفرق الكشفية وتأهيلهم بالدراسة والممارسة وإطلاعهم على أبرز الخبرات الكشفية فضلاً عن أنها إحدى البرامج التي تعد ضرورية في الحياة الكشفية مساراً هاماً للتطوير في الأداء الكشفي ونظمها مفوضية كشافة دبي بالتعاون مع جمعية كشافة الإمارات.

ويتلقى مشاركو عشائر جوالاة الجامعة القاسمية التدريب والمحاضرات التي تتواصل على مدى ثلاثة

أيام متواصلة من خلال الوسائط الإلكترونية الحديثة في ظل جائحة كورونا وبالتالي التعلم عن بعد في مختلف مجالات التدريب وتنمية المهارات القيادية وتعزيز المعارف والاتجاهات الحديثة المستخدمة في التدريب المتقدم في المجال الكشفي.

ويكتف المشاركون من الجامعة بحضورهم اليومي في الدراسة الرسمية لتأهيل مساعدي قادة الوحدات بهدف اكتساب برامج الدراسة والرامية إلى تأهيل المشاركين ليحصلوا على وسام الشارة الكشفية ليتمكنوا ومن خلالها في استكمال مسيرة التأهيل الكشفي والتي تحقق رؤى وطنية تعنى بخدمة المجتمع.

وفي هذا الصدد أكد الاستاذ الدكتور رشاد سالم مدير الجامعة القاسمية أهمية مشاركة عشائر جوالاة في مثل تلك الدورات والدراسات الفنية والتي تعد مجالاً تدريبياً خصياً لطلبة الجامعة القاسمية المنتسبين



وأشار إلى حرص الجامعة ومن منطلق رؤيتها في تعزيز النشاط الطلابي إلى إشراك عشائر الجوالاة في الدورات والتقيات المختلفة والتي تتلاقى مع توجهات الجامعة في خدمة الطلبة وخدمة المجتمع على حد سواء.

لعشائر الجوالاة وبالتالي الاستفادة بشكل فاعل في مهاراتهم التدريبية ولتفت إلى أن تلك الدراسة تعمل على تنمية قدراتهم واكتسابهم المعارف والخبرات اللازمة لممارسة الحياة الكشفية في جميع مجالاتها والاطلاع على أوسع الخبرات والمهارات اللازمة.

منوعات

الفكر

23

الحمل والاستعداد للولادة بالنسبة للمرأة يعني الكثير من الأشياء، مثل ظروف ومصاعب ما قبل الولادة وتهيئة ملابس الطفل وغرفته وغيرها من المواضيع، ولكن ماذا عن صحة المرأة، فلا بد أن تكون موضع اهتمام كبير، ومن الأشياء التي تساعد بذلك هي تمارين كيجل.



تستهدف تقوية عضلات قاع الحوض

تمارين كيجل للمرأة الحامل . . اجعلها جزءاً من روتين يومك



استشير طبيبك، من المهم القيام بهذه التمارين بانتظام، وإذا وجدت نفسك تنسين ممارستها فهناك تطبيقات يمكنك تنزيلها للتذكير بالقيام بالتمارين. إذا كان لديك ألم في الحوض لم يتم تشخيصه، أو كان لديك مشاكل في قاع الحوض مثل ضعف قاع الحوض أو التشنج المهبل، فيجب التحدث إلى الطبيب قبل بدء روتين تمارين كيجل. نصائح للحامل في كيفية القيام بتمارين كيجل

قاع الحوض عدة مرات متتالية بشكل متسارع، حيث يجب القيام بالشد لثلاث ثوانٍ ثم الاسترخاء لثلاث ثوانٍ وهكذا. كيف تقوم الحامل بتمارين كيجل تعتبر التقنية المناسبة للقيام بتمارين كيجل أمراً حيوياً، ولكن يمكن القيام بها بطرق متنوعة سواء بالاستلقاء أو الجلوس أو الوقوف أو الاستناد على اليدين والقدمين، في البداية قد يجد البعض أنه من الأسهل ممارسة تمارين كيجل بوضع الاستلقاء، وفي وقت لاحق ستتمكنين من القيام بها سواء أنت مستلقية أو واقفة أو حتى أثناء الجلوس، كما يمكنك القيام بهذا التمرين بأي وقت وفي أي مكان.

العضلات وتركها في حالة استرخاء، وتتم الطريقة كالتالي: البحث عن العضلات المناسبة؛ يجب في البداية تحديد عضلات الحوض ويمكن القيام بذلك عبر إدخال إصبع نظيف في المهبل والضغط على العضلات التي قد تستخدمها للاحتفاظ بالغازات، فإذا شعرتي بشد حول الإصبع فأنت تفعلين ذلك بشكل صحيح، كما تستطيع المرأة إيجاد العضلات عبر محاولة التوقف عن تمرير الغازات أو إيقاف تدفق البول لتحديد موقع العضلات الصحيحة، وإذا لم تستطعي القيام بذلك يمكنك استشارة الطبيب المتخصص. الضغط على عضلات قاع الحوض؛ يجب القيام بالضغط والاسترخاء مع تكرار العملية وهناك بعض الإجراءات التي يمكن القيام بها منها: الانتظار الطويل؛ يجب الضغط على عضلات قاع الحوض وإمساكها لعدة ثوانٍ، ثم الاسترخاء لبضع ثوانٍ مع تكرار العملية، في البداية قد تكونين قادرة على الانتظار لمدة ثانية أو اثنتين فقط، ولكن على مدار بضعة أسابيع ستتمكنين تدريجياً من زيادة وقت الانتظار بمقدار ثانية أو اثنتين حتى الوصول لمدة 10 ثوانٍ، كما يمكنك محاولة القيام بذلك 10 مرات متتالية، ولكن إذا كان هذا صعباً جداً تستطيع المرأة البدء بعدد تكرارات أقل.

تمارين كيجل أثناء وبعد الحمل

ماهي تمارين كيجل؟ تمارين كيجل (Kegel) تستهدف تقوية عضلات قاع الحوض التي تدعم الرحم والمثانة والأمعاء الدقيقة والمستقيم، والحوض هو المنطقة الواقعة بين الوركين، وسميت هذه التمارين بهذا الاسم نسبة إلى الأميركي أرنولد كيجل (Arnold Kegel) أخصائي أمراض النساء مكتشف هذا التمارين أواخر عام 1984، ويمكن القيام بتمارين كيجل التي تعرف أيضاً باسم عضلات قاع الحوض في أي وقت وبعيداً عن الصالات الرياضية، حيث تستطيعين أن تجعلها جزءاً من روتين يومك.

فوائد تمارين كيجل للحامل تحسين المراقبة والسيطرة على المثانة؛ تعاني العديد من النساء من تسرب البول أثناء الحمل أو بعد الولادة، حيث يمكن أن تساعد تمارين كيجل في منع أو علاج مثل هذه الحالات وخاصة سلس البول؛ عندما تشعر بالرغبة القوية بالتبول أو التبول قبل أن تتمكن من الوصول إلى الحمام، بالتالي فإن ممارسة تمارين كيجل تقوية عضلات الحوض؛ الولادة المهبلية قد تضعف عضلات قاع الحوض، لذلك فإن القيام

التمارين بالنسبة للمرأة الحامل والالتزام بالتعليمات للحصول على النتائج المفيدة.



كيجل، ويوصي بعض الأطباء بممارستها كل يوم أو عدة مرات في الأسبوع. لا يجب القيام بتمارين كيجل أثناء التبول لأن هذا قد يمنع المثانة من التفريغ الكامل. من الخطأ إجهاد النفس أو حبس الأنفاس أثناء ممارسة تمارين كيجل، كما يجب الحفاظ على استرخاء عضلات البطن والأرداف والفخذ. يجب عدم المبالغة في القيام بتمارين كيجل، فبعد البدء في القيام بهذه التمارين قد يكون من الطبيعي أن تشعرين ببعض الألم حول منطقة الحوض، ولكن إذا شعرت بالألم فتوقفي

تمارين كيجل أثناء وبعد الحمل

طريقة تمارين كيجل للحامل

من السهل القيام بتمارين كيجل فالأمر كله يتعلق بالضغط على

انسداد الأنف عند الرضيع . . الأسباب والعلاج

يتنفس حديثو الولادة من الأنف بشكل إجباري حتى يبلغوا شهرين على الأقل. ويمكن أن يسبب انسداد الأنف، إذا كان ثنائياً وكاملاً، ضيقاً شديداً في التنفس.



قد تكون مشاكل مجرى الهواء الأنفي مقلقة عند حديثي الولادة والصغار. إذ إن العمر الأنفي يشكل 50% من إجمالي مقاومة مجرى الهواء. تزداد درجة الانسداد عندما يعاني الطفل من عدوى الجهاز التنفسي العلوي. الدكتور جوزيف سليمان، استشاري أنف وأذن وحنجرة، من مستشفى الإمارات، يرشد الأمهات إلى أسباب انسداد الأنف وعلاجاتها.

أسباب انسداد الأنف

يُعزى التهاب الأنف لمعظم الأطفال حديثي الولادة إلى عدوى الجهاز التنفسي العلوي الفيروسي.

1 - حساسية الحليب
2 - الارتجاع المعدي المريئي (ارتجاع الأنف)

الأسباب الأقل شيوعاً

1 - التهاب الأنف الدوائي بسبب الاستخدام المفرط لقطرات الأنف المضيق للأنف، وقد يطلب فحص الأشعة المقطعية أو بعض الأدوية.

2 - الصدمة الناتجة عن وضع زجاجة الرضاعة أو الأنابيب الأنفية المعوية قد تؤدي إلى انسداد الأنف من جانب واحد أو ثنائي.

3 - رقق قمع الأنف، وهو عيب خلقي، يستوجب الجراحة.

4 - الشخير الزهري، وهي عبارة عن التهابات تحتاج لمضادات حيوية، وعادة ما يأخذها الطفل من الأم.

5 - الكلاميديا التنفسية وهي عبارة عن بكتيريا يأخذها الطفل من أمه وتحتاج لمضادات حيوية أيضاً.

علاج أسباب انسداد الأنف

1 - إيجاد المسببات المعيقة وتجنبها بدقة.

2 - التأكد من التاريخ المرضي للعائلة، والفحص الجسدي لتقييم سالكية الأنف في كل منخر.

3 - استخدام منظار البلعوم الأنفي المرئي، الذي قد يضطر إليه الطبيب،

وقد يطلب فحص الأشعة المقطعية أو التصوير بالرنين المغناطيسي للحصول على التشخيص المناسب.

4 - استخدام محلول ملحي لتنظيف الأنف، حيث يمكن للألم تقطير مياه الملح، وهناك شفاطات خاصة للمولود تعيد إخراجها.

5 - شفط محتويات الأنف بشكل متكرر.

علاج الأسباب المتكررة

بالنسبة لارتجاع المريء المعدي المريئي الذي يتسبب بانسداد الأنف، فهناك عدة علاجات:

1 - تغيير نوع الحليب.

2 - التأكد من الوضعية المناسبة لنوم الرضيع.

3 - إعطاؤه دواء Ranitidine. سيكون علاجاً مفيداً.

4 - سيكون من الضروري إجراء عملية جراحية لإعادة فتح مجرى الهواء عبر الأنف.

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٢٩٦٠ بتاريخ ٢٠٢٠/٦/١٤

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/الدليل لتجارة الادوات الكهربائية والالكترونية
رخصة رقم: CN 1031642 تقدموا لنا بطلب
الغاء رخصة
فعلى كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان
مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن اي حق او دعوى بعد انقضاء المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة
قطاع الشؤون التجارية (ابوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٢٩٦٠ بتاريخ ٢٠٢٠/٦/١٤

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/تريدنكس انترناشيونال للتجارة العامة ذ.م.م
رخصة رقم: CN 2970851 قد تقدموا لنا بطلب
تعديل نسب الشركاء
حسن الراشدي من ٣٥% الى ٤٩%
تعديل الشركاء تنازل وبيع
حذف هادي عويضة
فعلى كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال اربعة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن اي حق او دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة
قطاع الشؤون التجارية (ابوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٢٩٦٠ بتاريخ ٢٠٢٠/٦/١٤

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/حضرا للبلاب والرخام
رخصة رقم: CN 1021172 تقدموا لنا بطلب
الغاء رخصة
فعلى كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان
مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن اي حق او دعوى بعد انقضاء المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة
قطاع الشؤون التجارية (ابوظبي)

دولة الامارات العربية المتحدة
الهيئة الاتحادية للمواصلات البرية والبحرية
سياسة التراخيص والتسجيل البحري

العدد ١٢٩٦٠ بتاريخ ٢٠٢٠/٦/١٤

إعلان عن تسجيل سفينة وطنية

تعلن الهيئة الوطنية للمواصلات (قطاع النقل البحري) بان /شركة ابوظبي للمواني ش.م.ع قد تقدم بطلب تسجيل السفينة المذكورة بياناتها بعد وهي:

| اسم السفينة | رقم التسجيل السابق | العلم السابق |
|-------------|--------------------|--------------|
| السفير 5 | --- | --- |

على كل من له اعتراض على تسجيل هذه السفينة مراجعة مكتب تسجيل السفن ابوظبي خلال مدة اقصاها ٦٠ يوماً من تاريخ هذا الاعلان.

إدارة مراكز سعادة المتعاملين /مركز ابوظبي

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٢٩٦٠ بتاريخ ٢٠٢٠/٦/١٤

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/طاولة علي سيف بنان لبيع المنتجات الشعبية والتطور
رخصة رقم: CN 1153951 قد تقدموا لنا بطلب
تعديل الشركاء تنازل وبيع
اضافة خلفان علي سيف بنان الكعبي ١٠٠%
تعديل الشركاء تنازل وبيع
حذف علي سيف بنان الكعبي
فعلى كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال اربعة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن اي حق او دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة
قطاع الشؤون التجارية (ابوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٢٩٦٠ بتاريخ ٢٠٢٠/٦/١٤

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/ذا كوفي تريك
رخصة رقم: CN 2554619 تقدموا لنا بطلب
الغاء رخصة
فعلى كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان
مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن اي حق او دعوى بعد انقضاء المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة
قطاع الشؤون التجارية (ابوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٢٩٦٠ بتاريخ ٢٠٢٠/٦/١٤

إعلان تصفية شركة

نوع الشركة: شركة ذات مسؤولية محدودة
الاسم التجاري: سليك لادارة المشاريع التكنولوجية ذ.م.م
عنوان الشركة: ش 2 بناية/السيدة حصة محمد احمد خلف العتيبة/ واخرون - C3 جزيرة ابوظبي شارع المطار
رقم القيد في السجل الاقتصادي: CN 1528893

التعديل الذي طرأ على الشركة،

- 1 - حل وتصفية الشركة
- 2 - تعيين السادة/مكتب محمد عبدالمعظم ماهر لتدقيق الحسابات ، كمصفي قانوني للشركة بتاريخ: 2020/6/2 وذلك بناء على قرار محضر الجمعية العمومية غير العادية الموثق لدى كاتب العدل بالرقم: LLTL-0000076 - تاريخ التعديل: 2020/6/10

فعلى كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان مراجعة المصفي المعين خلال مدة 45 يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان.

إدارة التراخيص التجارية

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٢٩٦٠ بتاريخ ٢٠٢٠/٦/١٤

إعلان تصفية شركة

نوع الشركة: شركة الشخص الواحد ذ.م.م
الاسم التجاري: دكتور كريب كافييه - شركة الشخص الواحد ذ.م.م
عنوان الشركة: مصنع مدينة محمد بن زايد - شرق 10 - ق 160 - محل 6 مبنى مالك/جاسم يوسف ناصر جاسم الزعابي
رقم القيد في السجل الاقتصادي: CN 1914181

التعديل الذي طرأ على الشركة،

- 1 - حل وتصفية الشركة
- 2 - تعيين السادة/مكتب دلتا لتدقيق الحسابات ، كمصفي قانوني للشركة بتاريخ: 2020/6/9 وذلك بناء على قرار محضر الجمعية العمومية غير العادية الموثق لدى كاتب العدل بالرقم: 2005005468 - تاريخ التعديل: 2020/6/11

فعلى كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان مراجعة المصفي المعين خلال مدة 45 يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان.

إدارة التراخيص التجارية

دولة الامارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد ١٤ يونيو ٢٠٢٠ العدد ١٢٩٦٠

نموذج إعلان النشر
تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / الملك ،
سنده محمد سعيد مرشد القباني
مطلب لتسجيل بيانات العلامة التجارية : BASBOUSA
المودعة بالرقم : ٣٣-٣٣٨ بتاريخ : ٢٠٢٠/٦/٢
بيانات الألووية :
باسم : نبين صلاح صبري محمد
الوطن : ابوظبي

وصف العلامة : عبارة عن كلمتين العربية والانجليزية (باسبوسا) BASBOUSA بحروف لاتينية
الاشتراطات :
فعلى من لديه اعتراض على ذلك ان يقدمه مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال ٣٠ يوماً من تاريخ إصدار هذا الإعلان

دولة الامارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد ١٤ يونيو ٢٠٢٠ العدد ١٢٩٦٠

نموذج إعلان النشر
تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / الملك ،
سنده محمد سعيد مرشد القباني
مطلب لتسجيل بيانات العلامة التجارية : DELIVERYZONE
المودعة بالرقم : ٣٣-٣٣٨ بتاريخ : ٢٠٢٠/٦/١
بيانات الألووية :
باسم : سنده محمد سعيد مرشد القباني
الوطن : ابوظبي شارع زايد الاول بناية محمد سالم حميد واخرون الطابق الميزان مكتب ٣
صورة العلامة :

وصف العلامة : عبارة عن الخدمات الواقعة بالبنية ٣٤
والخدمات المتعلقة
وصف العلامة : ديفيري زون
الاشتراطات :
فعلى من لديه اعتراض على ذلك ان يقدمه مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال ٣٠ يوماً من تاريخ إصدار هذا الإعلان

دولة الامارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد ١٤ يونيو ٢٠٢٠ العدد ١٢٩٦٠

نموذج إعلان النشر
تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / الملك ،
ديلي ديلي بيبي سي سي ذ.م.م
مطلب لتسجيل بيانات العلامة التجارية : Dilly Dilly FIND MY REAL BEAUTY
المودعة بالرقم : ٣١٨٠٢٠ بتاريخ : ٢٠١٩/١٠/١١
بيانات الألووية :
باسم : ديلي ديلي
الوطن : دبي ورلد سنترال ، ص ب ٣١٦٧٠ دبي الامارات العربية المتحدة
صورة العلامة :

وصف العلامة : عبارة عن الخدمات الواقعة بالبنية ٣
مارة تجميلية تشمل مستحضرات العناية بالبشرة والعديد من مستحضرات التجميل المونة
وادوات التجميل بالإضافة إلى الاكسسوارات التجميلية وكل ما يتعلق بمواد التجميل
وصف العلامة : يكون لون الشعر وردياً ساخناً ، ويشار إلى DillyDilly على الوجه المربع المضاد D
كريم للشفة FIND MY REAL BEAUTY
الاشتراطات :
فعلى من لديه اعتراض على ذلك ان يقدمه مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال ٣٠ يوماً من تاريخ إصدار هذا الإعلان.

دولة الامارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد ١٤ يونيو ٢٠٢٠ العدد ١٢٩٦٠

نموذج إعلان النشر
تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / الملك ،
الاسم التجاري: عبر العالم لانهضة فنييتا ذ.م.م
عنوان الشركة: ابوظبي شارع السلام بناية وردة/هامل بن خادم الغيث
رقم القيد في السجل الاقتصادي: CN 1020710

التعديل الذي طرأ على الشركة،

- 1 - حل وتصفية الشركة
- 2 - تعيين السادة/الهامي وشركاه - محاسبون قانونيون ، كمصفي قانوني للشركة بتاريخ: 2020/6/7 وذلك بناء على قرار محضر الجمعية العمومية غير العادية الموثق لدى كاتب العدل بالرقم: 2005005229 - تاريخ التعديل: 2020/6/13

فعلى كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان مراجعة المصفي المعين خلال مدة 45 يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان.

إدارة التراخيص التجارية

دولة الامارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد - إدارة العلامات التجارية

العدد 12960 بتاريخ 2020/6/14

يعن قسم العلامات التجارية عن تقديم الوكيل/ راويز أند كومباني انترناشيونال (أوفر سيز) ليتمت (فرع دبي) بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:

CLOUD 22 SKY POOL

المودعة تحت رقم: ٣٣٧٠٢٨ بتاريخ: ٢٠٢٠/٣/٨

باسم : كيريز نير انترناشيونال ليتمت
وعنوانها : اتلانتس باراديس ايلاند، كورال تاورز اكزيكوتيف اوفيس،
ص.ب. ان ٤٧٧٧ ، ناسو ، الباهاماز
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية: توفير الإيواء المؤقت، توفير الإقامة في الفنادق وخدمات الفنادق وخدمات المنتجعات الفندقية، ترتيب الإقامة في المنتجعات، توفير المرافق والخدمات للمؤتمرات، خدمات وكالات السفر وحجز أماكن الإقامة وإجراء الحجوزات الأولية والحجز لتناول الطعام، خدمات المطاعم والمقاهي، توفير الأطعمة والمشروبات.
البنية: ٤٣
وصف العلامة: العلامة هي عبارة " CLOUD 22 SKY POOL " بأحرف لاتينية.
الاشتراطات: لا يوجد.
فعلى من لديه اعتراض على ذلك، التقدم به مكتوباً لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

إدارة العلامات التجارية

دولة الامارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد ١٤ يونيو ٢٠٢٠ العدد ١٢٩٦٠

نموذج إعلان النشر
تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / الملك ،
مطعم كواترو
مطلب لتسجيل بيانات العلامة التجارية : QUATTRO RESTAURANT
المودعة بالرقم : 330682 بتاريخ : 2020/06/09
بيانات الألووية :
باسم : مطعم كواترو
الوطن : دبي، نود جهام 12 ، هافن
03799885 ، صندوق البريد : 220606 ، الميناء
وذلك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالبنية : 43
خدمات تقديم الأطعمة والمشروبات

وصف العلامة : عبارة عن كلمتين باللغتين العربية والانجليزية (مطعم كواترو QUATTRP RESTAURANT) بحروف لاتينية
الاشتراطات :
فعلى من لديه اعتراض على ذلك ان يقدمه مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال 30 يوماً من تاريخ إصدار هذا الإعلان

دولة الامارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد ١٤ يونيو ٢٠٢٠ العدد ١٢٩٦٠

نموذج إعلان النشر عن التعديل (شكل العلامة)

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل : ش. تجارة ريجال
تسجيل / الملك :
مطلب لتعديل بيانات العلامة التجارية : R REGAL
المودعة بالرقم : 32586 بتاريخ : 1999/08/17
والمسجلة بتاريخ : 2000/05/08
باسم : ش. تجارة ريجال
وعنوانها : مكتب ملك حمد عبدالله حميد - برني الفينيدي الامارات
وذلك لتعديل السلع أو الخدمات الواقعة بالبنية: 24
منسوجات ومنتجات النسيج - اظلية القرشي والموائد - ملابس القرشي .
بيانات التعديل:
تعديل شكل العلامة كما هو موضح أعلاه
تاريخ التعديل : 2019/09/11
تاريخ النشر : 2020/03/30

دولة الامارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد ١٤ يونيو ٢٠٢٠ العدد ١٢٩٦٠

نموذج إعلان النشر
تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / الملك :
الاسم التجاري: المواد الغذائية ذ.م.م
مطلب لتسجيل بيانات العلامة التجارية : Arkey Spices
المودعة بالرقم : 327783 بتاريخ : 2020/03/22
بيانات الألووية :
باسم : البسوس لتجارة المواد الغذائية ذ.م.م
الوطن : مكتب رقم 5 مركز جاتنا الجرف عجمان
وذلك لتعديل السلع أو الخدمات الواقعة بالبنية: 30
جميع مساحيق التوابل والبهارات كاملة
وصف العلامة : عبارة عن كلمات باللغة الإنجليزية ARKEY SPICES بحروف لاتينية
الاشتراطات :
فعلى من لديه اعتراض على ذلك ان يقدمه مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال 30 يوماً من تاريخ إصدار هذا الإعلان

دولة الامارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد - إدارة العلامات التجارية

العدد 12960 بتاريخ 2020/6/14

يعن قسم العلامات التجارية عن تقديم الوكيل بطلب نقل ملكية العلامة التجارية التالية:

SUNSEEKER

رقم الطلب : 297042
تاريخ التسجيل : 2018/08/14
المستخدمة لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:
ملابس سباحة وملابس بحر والاحذية في الفئة 25
تاريخ ورقم الجريدة الرسمية التي نشر بها الاعلان لتسجيل العلامة : العدد 2018 - ديسمبر.

اسم مالك العلامة المقتل: شركة/ سوكيز استراليا بي تي واي ليمتد
العلامة المقتل: شركة / ستامبيو سومبور ليمتد
مهنته : المصنعة / جنسية : بونج كونغ
عنوانه ومحل المقتمة : بونتنس 2101-6 ، 21/اف، لافورد سنتر ، رقم 838 لايش كوك رود ، كولون هونغ كونغ
تاريخ التأسيس : 2019/09/23
تاريخ التأسيس في السجل: 2019/09/23

دولة الامارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد ١٤ يونيو ٢٠٢٠ العدد ١٢٩٦٠

نموذج إعلان النشر
تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / الملك ،
مطعم كواترو
مطلب لتسجيل بيانات العلامة التجارية : QUATTRO RESTAURANT
المودعة بالرقم : 330682 بتاريخ : 2020/06/09
بيانات الألووية :
باسم : مطعم كواترو
الوطن : دبي، نود جهام 12 ، هافن
03799885 ، صندوق البريد : 220606 ، الميناء
وذلك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالبنية : 43
خدمات تقديم الأطعمة والمشروبات

وصف العلامة : عبارة عن كلمتين باللغتين العربية والانجليزية (مطعم كواترو QUATTRP RESTAURANT) بحروف لاتينية
الاشتراطات :
فعلى من لديه اعتراض على ذلك ان يقدمه مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال 30 يوماً من تاريخ إصدار هذا الإعلان

دولة الامارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

العدد 12960 بتاريخ 2020/6/14

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/ راويز أند كومباني انترناشيونال (أوفر سيز) ليتمت (فرع دبي) بطلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

QUORN

المودعة تحت رقم: ٣٧٢٠٩ بتاريخ: ٢٠٠٠/٧/١

باسم : ش. مارلو فودز ليتمت.
وعنوانها : ستيفن رود - ستوكيسلي - نورث بور كشابر - تي اس ٧٩ آيه بي المملكة المتحدة.
المسجلة تحت رقم : ٣٧٢٠٩ بتاريخ : ٢٠٠١/٨/١٩
المنتج: الوجبات الجاهزة للاستهلاك البشري مقلبات تتكون من طبق الأرز الجاهزة طباق الباستا (المعكرونة الجاهزة) المعجنات الخلطات الجافة الساندويشات الوجبات المجمدة الجاهزة الطويات انواع بودينغ الحلوي مواد تزيين الحلوي حلويات الموسية مأكولات تدهن على الخبز الوجبات الخفيفة الجاهزة الواقعة في الفئة ٣٠ .
البنية: ٢٩
وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية: ٢٠٢٠/٧/١
هذا، ويجوز تجديد الحماية لمدة أخرى متتالية كل منها عشر سنوات وفقاً للأوضاع والشروط المنصوص عليها بالمادة (١٩) من القانون الاتحادي رقم ١٩٩٢/٣٧ الصادر في شأن العلامات التجارية.

إدارة العلامات التجارية

دولة الامارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

العدد 12960 بتاريخ 2020/6/14

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/ راويز أند كومباني انترناشيونال (أوفر سيز) ليتمت (فرع دبي) بطلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

QUORN

المودعة تحت رقم: ٣٧٢١٠ بتاريخ: ٢٠٠٠/٧/٢

باسم : ش. مارلو فودز ليتمت.
وعنوانها : ستيفن رود - ستوكيسلي - نورث بور كشابر - تي اس ٩-٧ آيه بي المملكة المتحدة.
المسجلة تحت رقم : ٣٧٢١٠ بتاريخ : ٢٠٠١/٧/٢٣
المنتج: الوجبات الجاهزة للاستهلاك البشري الواقعة بالبنية "٣٠" طبق الأرز الجاهزة طباق الباستا (المعكرونة الجاهزة) المعجنات الخلطات الجافة الساندويشات الوجبات المجمدة الجاهزة الطويات انواع بودينغ الحلوي مواد تزيين الحلوي حلويات الموسية مأكولات تدهن على الخبز الوجبات الخفيفة الجاهزة الواقعة في الفئة ٣٠ .
البنية: ٣٠
وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية: ٢٠٢٠/٧/٢
هذا، ويجوز تجديد الحماية لمدة أخرى متتالية كل منها عشر سنوات وفقاً للأوضاع والشروط المنصوص عليها بالمادة (١٩) من القانون الاتحادي رقم ١٩٩٢/٣٧ الصادر في شأن العلامات التجارية.

إدارة العلامات التجارية

منوعات

الفكر

27



يعد الفنان الشاب علي ربيع من الوجوه الدائمة للكوميديا في مصر، خلال السنوات الماضية، حيث كانت بدايته القوية من خلال عروض (مسرح مصر)، وبعدها بدأ في دخول البطولات الدرامية، وقدم عدداً من الأعمال التي حققت انتشاراً كبيراً، حيث عرض مسلسله الجديد (عمر ودياب) مع صديقه الفنان مصطفى خاطر، في أول تجمع درامي لهما يجسدان فيه شخصيتين لشابين متعثرين حاصرتهما الديون، فقرر العمل في أكثر من وظيفة لسدادها، وتقابلهما مواقف كوميدية كثيرة مع الأحداث، معه علي ربيع كان هذا الحوار:

أحرص دائماً على تقديم الموضوع المناسب والإيجابي

علي ربيع: مقتنع بفكرة الأدوار وإسناد كل دور إلى صاحبه

- كانت أفكارنا عدم توقف العمل تحت أي ظرف حتى لا تقطع أرزاق أحد، بالإضافة إلى أننا صورنا جزءاً كبيراً منه في وقت مبكر، فكانت فكرتنا استكمال العمل تحت أي ظرف، لكن مع اخذ كل الاحتياطات الإجرائية ضد "كورونا"، إذ كانت المقصات في كل مكان في العمل، وبالفعل يوجد بواقع التصوير كواشف قياس الحرارة، بالإضافة إلى الحفاظ على التباعد بين كل الموجودين في الموقع، وكنا نركز على تلك الخطوات حتى تسير الأمور على خير حال حتى انتهينا من التصوير مع الأيام الأولى من شهر رمضان.

• هناك بصمات لك في الكوميديا منذ بدايتك في مسرح مصر كيف كانت إضافتك في الكوميديا هنا؟

- من الطبيعي أن يكون الفنان له وجهة نظر فيما يقدم، ولكن عليه أن يكون محترماً لمؤلف ومخرج العمل أولاً، وفي العمل كل شيء كان بالتوافق، ووفقاً للمواقف التي تقدم فيها المشاهد، وهناك جمل تخرج من خلال الموقف ويوافق عليها طاقم العمل، وتكون إضافة قوية للمشاهد، وهذه الطريقة التي أقدمها في أعمالي دائماً.

• ماذا عن خطواتك القليلة في السينما أو الأعمال الفنية بشكل عام؟

- هناك عمل سينمائي لم ينته بعد كنا بدأنا تصويره، ويتبقى منه أيام فقط، وهو "الخطوة العامة" ولكن حتى الآن لا أعرف متى سيعود، وحينما تقرر الشركة المنتجة العودة سأعود لاستكمالها مع التركيز على الخطوات القادمة والبحث عن أفكار وسيناريوهات مميزة.

أشهر من استقرار الطاقم على "وصل أمانة"؟

- قصة العمل بدأت من خلال الشباب المتعثرين، وأصبح عليهم تسديد قيمة "24 وصل" أمانة لصحة أحد معارض السيارات، مما جعلهم يحاولون تسديد هذه الأموال من خلال العمل في أكثر من وظيفة، وتحدث المفارقات الكوميدية من خلال التنقل والتعامل مع أكثر من شخص، والعمل عبارة عن حلقات منفصلة - متصلة بها الكثير من الأفكار والشخصيات، فكان الاسم الذي تم الاستقرار عليه "وصل أمانة"، وخلال الفترة الأخيرة قبل رمضان فكرنا في ابتكار اسم للعمل أكثر إبداعاً وجاذبية، وجاءت الفكرة الجديدة لتحويله إلى "عمر ودياب"، فقررنا أن يكتب بطريقة "الهضبة" عمرو دياب، وعرضنا الأمر على باقي شركاء العمل من مؤلفين ومخرج وكذلك شركة الإنتاج، وتمت الموافقة، وبالفعل غيرنا الاسم واكتشفنا أنه مناسب جداً للعمل الجديد، ومن البداية كلنا من عشاق الهضبة عمرو دياب، ونعرف جيداً أن الأمر لن يقضيه على الإطلاق بل وجدنا تقاضاهم عالياً.

• يختلف أبطال العمل من شخص لآخر في فكرة الحرس على اختيار الأبطال معه في العمل ما الوضع بالنسبة لك؟

- دائماً أنا مقتنع بفكرة الأدوار وإسناد كل دور إلى صاحبه، وفي أعمالي، والعمل الأخير يتولى المخرج معزز التوني والجهة المنتجة للمسلسل الأمر، وهم من اختاروا طاقم العمل وفقاً للأدوار الموجودة في المسلسل، وفي هذه الأحوال من الممكن أن يرجع لنا المخرج كدور استشاري فقط، ولا تقوم بأكثر من ذلك في هذا الأمر.

• يتحدث عدد من الأبطال عن المنافسة، كيف ترى مسلسلك في ظل وجود عدد من المسلسلات الكوميدية؟

- هي عادة الموسم الرمضاني، ودايماً ما تتواجد مسلسلات كوميدية تسعى دائماً للمنافسة، وكان لدي ثقة في قدرة مسلسلنا على المنافسة والوجود بقوة، فلنا رصيد مرتفع من متابعة الجمهور، كما أن فئة الأطفال تساهم في ارتفاع المشاهدة كثيراً، وهذا العام قدمنا عملاً محترماً فيه مفاجآت خلال الحلقات القادمة.

• حرصت على الوجود في المونتاج قبل شهر رمضان للأطمئنان على المسلسل بماذا شعرت؟

- بالفعل قبل أيام من بداية رمضان تابعت إنهاء أولى حلقات العمل، ووقتئذ أيقنت أن العمل سيكون مختلفاً، وبه الكثير من الكوميديا التي ستزيد مع كل موقف والآخر، وأن العمل هذا العام سيكون مختلفاً تماماً عن الأعمال السابقة، وسيعجب الجمهور من خلال محتواه المميز، وتحقق ما أردناه.

• كيف كانت ردود الأفعال في بداية عرض المسلسل؟

- الردود إيجابية وجيدة، ورأيها من المحيطين، ومن وسائل التواصل الاجتماعي، وأنا أحب أن نتجج أعمال ويسعد بها الجمهور دائماً، فهم المؤشر دائماً، وهم من يقودون العمل لاستكمال مسيرته وتقديم أعمال مختلفة في مشواره الفني.

• مع انتشار "كورونا" حدثنا عن العمل في ظل هذه الظروف الصعبة؟

• قدمت خلال الموسم الرمضاني الحالي "عمر ودياب"، ما الذي حملك لهذا الدور تحديداً؟

- أحرص دائماً على تقديم الموضوع المناسب والإيجابي، وفي هذا المسلسل تحديداً كان هناك تحد كبير هو تقديم عمل ناجح بعد الأعمال السابقة التي حققت نسبة مشاهدة عالية، فلا يجب أن أقدم عملاً أقل منه في المستوى، وبعد مناقشات مستمرة مع مؤلفي العمل والاتفاق على عناصر محددة وصلنا إلى الفكرة النهائية، وبدأنا العمل عليها بجدية حتى كتب السيناريو، وبدأنا التصوير، والعمل يعرض حالياً على الشاشات، وأتمنى أن يكون ينال رضا الجمهور.

• ما الذي قدمته إلى جمهورك في هذا العمل؟

- إضافة إلى الوجبة الكوميدية في المسلسل، وهو الشغل الكبير لنا لإسعاد وامتاع الجمهور، فإننا قدمنا موضوعاً مهماً لكل الشباب والأسر المصرية، وكيف سيحاول الشباب في العمل التغلب على عثراتهم المادية من خلال عدة أعمال ووظائف وسط كوميديا مكثفة.

• كيف ترى التعاون مع صديقك مصطفى خاطر في المسلسل الجديد؟

- مصطفى صديقي ورفيقي رحلة نجح عروض قدمنا عدة عروض رائعة في "مسرح مصر"، وقدم كل منا أعمالاً درامية من بطولته، وحققتنا جماهيرية ونجاحاً خلاباً.

• الفترة الماضية، وحين عرضت علينا شركة سينرجي المنتجة للمسلسل أن نلتقي معاً في "وصل أمانة"، وهو الاسم الأول للمسلسل، وراينا أنها فرصة لتقديم عمل مميز مليء بالكوميديا من خلال طاقم عمل تربطنا به علاقات جيدة كثيراً بين الممثلين ومؤلفي العمل والمخرج معزز التوني، الذي أضاف الكثير للعمل.

• لماذا تغير الاسم لـ "عمر ودياب" بعد



مي كساب تعضر لألبوم جديد

ونصرالدين ناجي. أما للمحنون، فهم: محمد يحيى، وعزيز الشافعي، ومحمدي، ورامي جمال، كما طرحت أخيراً (سينغل) بعنوان (ماما فين)، بالتعاون مع زوجها وابنتهما فريدة، وهي من كلمات حسن عطية، وألحان وتوزيع أوكا. وجاء تصوير الأغنية بشخصيات كروتينية.

حتى الآن، استعداداً لإطلاقه بمجرد الانتهاء من كامل العمل الذي تطرح فيه نفسها وأداءها بطريقة جديدة.

وتعمل المطربة مي كساب على تحضيرات ألبومها الجديد، الذي يشمل 8 أغنيات متنوعة، وتتعاون من خلاله مع عدد من الشعراء والمحلين، منهم زوجها أوكا، وتامر علي ومحمد عاطف وآخرون.

وانتهت كساب من تسجيل نصف أغنيات الألبوم

مروة الأطرش تستكمل تصوير (دفعة بيروت)

تستكمل الفنانة مروة الأطرش، حفيدة الراحلة أسمهان، تصوير المسلسل الكويتي (دفعة بيروت)، في لبنان، الذي كان من المفترض تقديمه في رمضان الماضي، لكن ظروف جائحة كورونا منعت ذلك، وأوضحت الأطرش: (أقدم دور (شكران)، وهي فتاة فلسطينية الأصل تحمل الكثير من التناقضات، وقد جاءت إلى بيروت لدراسة الحقوق، لكن تحدث لها تقلبات ومفاجآت خلال المسلسل).

ويتم تصوير (دفعة بيروت) بأحداث جديدة مختلفة عن الجزء الأول من (دفعة القاهرة). وتدور الأحداث في ستينيات القرن العشرين حول طلبة من عدة دول عربية يدرسون في جامعة بيروت، يُذكر أن العمل من إخراج علي العلي، وتأليف هبة مشاري حمادة، ويشترك في البطولة نور الغندور، ومهند الحمدي، وبشار الشطي، وفاطمة الصفي، وحمد أشكناي، وعلي كاكوتي، وهدي الخطيب، وغيرهم.



حكمة

أعظم شطر فالشعر يمكن نقوله :

صلى الله و سلم على سيد الخلق

فيصل المطاوي



عام
زاييد

عام - زايد

ان هويتونا هويتناكم
ما عرفنا الياس وياكم
مستحيل ان كان ننساكم
نهجر الدنيا بلياكم
نرخص الغالي العيناكم
في الصحا والنوم ننساكم
وينتصبر لي جفيتونا
وينبتسبون تلقونا
لو تفصدتوا تهجرونا
دونكم عمري فلا يكونا
وكل صعب الكم ايهونا
لا تسدوا الدرب من دونا
الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان (طيب الله ثراه)

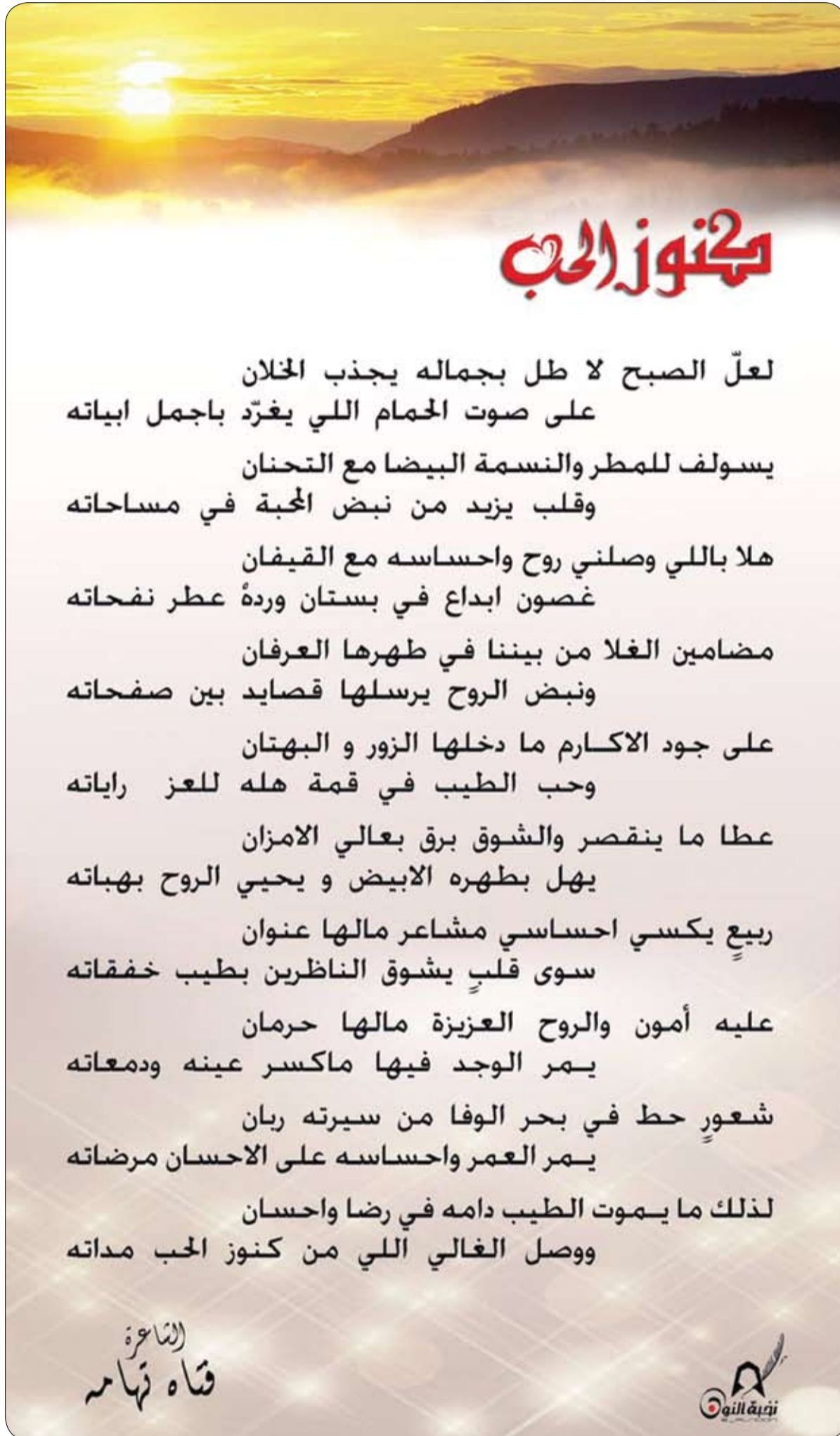


الشاعر ذياب بن سالم المزروعى

لا تشيلون هم
الهم ما همنا ما دمت والينا
الهم والله على اللي ما هم عيالك
الله من الباس يحفظنا وينجينا
ويديم عزك لنا ويكثر أمثالك

سبحان من يعلم بنية عبيده
اللي مقويني لصد الشدايد
واهبني من الدين: نعم العقيدة
وواهبني من الشعر حبك الفرايد
إن شفتلي معنى دسم رحت أصيده
وارجع وأنا صايد ولاني بصايد
لا جبت لي أبيات نذر جديدة
ما حولي اللي يلتفت لـ الجدايد
ما كني اللي حب بالشعر جوده
وخلى عليه من المعاني قلايد
يمكن بلاي إنني على الدرب سيده
ولا أحب امشي على الـ "رونق سايد"
حتى الصديق اللي أحسبه فقيدة
يا ليته أبطل مثل باقي الفايد
يثني على الإعلام واللي يجيده
ومسلم عقله لكذب الجرايد
ويمرني عشان أعدل قصيده
الظاهر إنني صرت "فني قصايد"

احمد طاق



مكتنوز الحب

لعلّ الصبح لا ظل بجماله يجذب الخلان
على صوت الحمام اللي يغرد باجمل ابياته
يسولف للمطر والنسمة البيضاء مع التحنان
وقلب يزيد من نبض الحبة في مساحاته
هلا باللي وصلني روح واحساسه مع القيفان
غصون ابداع في بستان وردة عطر نفحاته
مضامين الغلا من بيننا في طهرها العرفان
ونبض الروح يرسلها قسايد بين صفحاته
على جود الاكارم ما دخلها الزور و البهتان
وحب الطيب في قمة هله للعز راياته
عطا ما ينقصر والشوق برق بعالي الامزان
يهل بطهره الابيض و يحيي الروح بهياته
ربيع يكسي احساسي مشاعر مالها عنوان
سوى قلب يشوق الناظرين بطيب خفقاته
عليه أمون والروح العزيزة مالها حرمان
يمر الوجد فيها ماكسر عينه ودمعته
شعور حط في بحر الوفا من سيرته ريان
يمر العمر واحساسه على الاحسان مرضاته
لذلك ما يموت الطيب دامه في رضا واحسان
ووصل الغالي اللي من كنوز الحب مداته

الشاعر
فاه زهارة



ياديرة الشيخ زايد رغم حسادك

تبقين في حالك الديجور وقاده

من كثر مانتى بياضك للسما قادك

أعييتي الحاسد اللي ضج بأحقاده

عيدة الجهني



كلنا خليفة

ضحكة - خليفة - ربيع - الشعب
والشعب من حسبة عياله
عضيده اللي يروم الصعب
والمدح والمجد يرقاله
بقلوب الأعداء مسوي رعب
نخرب بصيته وبأفعاله
عبدالله بن مرهب

ريتويت



#تسامحوا حنوا بعض كونوا احباب
قبل يروح الوقت كله عليكم
ياكثر كثر اللي رحل فجأة وغاب ..
تواصلوا : دام الوصل في يديكم



وش فايدة (ليل الوله) ثوبت :
في ضحكتي واصبحت في همي ؟!
ماحد بيذكركني ، ليا من مت
ألا الشعر .. وينيتي .. وامي ؟!

للتواصل: E-mail: xhms@hotmail.com

@HaFajer

