

AL AYSAAR LIGHTING الأيسر للإضاءة

تم بعونه تعالى افتتاح فرعنا الجديد في مدينة زايد - المنطقة الغربية

أسعار أقل لجمعية الأسعار LED

كل ما يرضي ذوقكم سوف تجدون

تفضل على هاتفنا 052 9973322

الفرع الرئيسي: شارع المصروف بحوار كلية الشوا / الرمي فرع 1 - حي جبل علي - المنطقة الحرة 052 9973322 فرع 2 - المنطقة الغربية - جبهة إيد إيد (إيد) 052 1174879

Tel.: 02 6411191 - Mob.: 055 8811932

منوعات الفكر

سكيور لاستقدام العمالة
Secure Manpower Recruitment
أيوطني

استمتع بالحياة باستخدام خدمات متخصصات

تسهيلات استخدام الخادمت

جودة عالية - استقدام سريع - إجراءات فورية

الخدمات المتوفرة حالياً

إندونيسيا	الفلبين
سبيلانكا	الهند
كينيا	إثيوبيا
بنجلاديش	يوناندا

أيوطني

طريق المطار - نورة خياطة البناء
mailauh.secure@gmail.com
0529935519 02-4469546

whatsapp now
0529935519

الوقت مكتب: 9:00 حتى 1:35 - 5:00 حتى 10:00 الجمعة عطلة

ترشيح مفاجئ لممثل في جولدن جلوب

استبعدت المخرجات من فئات الإخراج في قائمة الترشيحات لجوائز جولدن جلوب التي أعلنت بينما أدى تجل المخرج ريدلي سكوت لإعادة تصوير فيلمه (أول ذا ماني إن ذا وورلد) إلى ترشيح مفاجئ لبطله كريستوفر بلامر الذي حل محل كيفن سبيسي. وتم تجاهل جريتا جيروج التي خاضت تجربتها الإخراجية الأولى في الفيلم الذي لاقى استحسان النقاد (ليدي بيرد) في فئة الإخراج التي ترشح فيها سكوت وجيرمو دي تورو ومارتن ماكديونا وكريستوفر نولان وستيفن سبيلبرج. كما جرى تجاهل المخرجة باتي جنكينز التي أخرجت فيلم (وندر وومان) الذي حقق نجاحاً كبيراً بالإضافة للمخرجتين دي ريس مخرجة الفيلم الدرامي (ماد باوند) وكاترين بيجلو مخرجة فيلم (ديترويت). وقال ماكديونا الذي كتب وأخرج الفيلم الدرامي (ثري بيلبوردرز أوت سايد أيبينج، مسيرتوري) بصراحة إنه أمر مشين... أعرف أنه جرى تقدير سيناريوهات رائعة من تأليف نساء هذا العام لكن ليس في مجال الإخراج وربما يتغير هذا خلال الأسبوع. وترشحت جيروج (34 عاماً) عن سيناريو (ليدي بيرد) الذي نال أيضاً ترشيحين في فئة أفضل ممثلة لبطلته سيرشا رونان وأفضل ممثلة مساعدة للوري ميتكالف.

تلميذ يلقى تضامناً واسعاً من المشاهير

انتشر شريط فيديو يظهر تلميذاً أميركياً باكياً بعدما تعرض للمضايقات في المدرسة بشكل واسع مثيراً موجة تعاطف وتضامن من قبل المشاهير. ونشرت والدة الطفل كيتون جونز مقطع المصور على «فيسبوك»، وشرحت أنها فعلت ذلك استجابة لرغبته. وكان طلب منها أن تأتي إلى المدرسة لاصطحبها لأنه يعاني الاضطهاد في التصف. وروى الطفل في هذا المقطع، الذي شوهد 22 مليون مرة على الإنترنت وأعيد نشره 430 ألف مرة إنهم يسخرون من أنفي، ويقولون إنني دميم، ويقولون أن لا أصدقاء لي.



الأعمال الحرة.. أفضل خيار للهروب من فريق العمل؟

احداً، لأن عائلتي كانت تتكفل بكل مصاريفي الدراسية". هذا الوضع جعل من تصب كامل تركيزها على التحصيل الدراسي، وتوجه بدبلوم في العلوم السياسية. بعدها قررت العودة إلى وطنها مصر والاستقرار هناك، لكن الأوضاع السياسية والاقتصادية في البلاد، جعلتها تعدل عن قرارها وتقرر البقاء ومتابعة دراسة الماجستير في جامعة بون. و انعكست هذه الأوضاع الاقتصادية على أسرة في أيضاً، لتجد الطالبة المصرية نفسها أمام وضع مغاير "أخبرني والذي أنه يجب علي أن اشتغل واعتمد على نفسي هنا في ألمانيا، لأنه لم يعد قادراً على التكفل بمصاريفي" كما تقول الطالبة المصرية، التي توجهت مباشرة إلى سوق الشغل كي تعمل كمساعدة اجتماعية للاجئين السوريين، الذين كانت تسمع عن أوضاعهم فقط عبر وسائل الإعلام. وعن التجربة الجديدة تقول في "أتاح لي العمل مع اللاجئين فرصة التعرف إليهم من قرب والاحتكاك بهم، وفهمت المشاكل التي يعانون منها كالمسكن، الشغل، والدراسة. كما أتحدث معهم حول ما يجري في البلاد، وهكذا أصبحت مطلعاً على الشأن السوري، وتعرفت أيضاً عن البيروقراطية في ألمانيا وهذه أشياء كنت أجهلها من قبل". وتضيف في، أن تجربة الشغل مكنتها من اكتساب مهارات وخبرات جديدة تصف نتائجها بالقول "تقوت شخصيتي الآن كثيراً، واكتسبت مهارة التواصل مع الآخر وجعله يتحدث، حيث صادفت حالات للاجئين في حالة كبيرة من التأثر العاطفي، ويرفضون الحديث مع أي شخص، فكان لزاماً علي أن احتوي الموقف وأتعامل معه".

بدراسة للمواد أو الأدوية. وتتيح بعض التخصصات الجامعية إمكانية تأسيس مختبر خاص يمكن للمرء أن يسيره لوحده. وعموماً فحتى المهن التي يمكن القيام بها بشكل فردي فالتواصل مع الآخر ضروري، إلا أنها تتيح فقط التحرر من قيود العمل مع الزملاء طوال الوقت. كما أن تغيير المهنة بالنسبة للأشخاص الذين تواجههم مشاكل مع الزملاء، ليس بالخيار مضمون للنجاح دائماً. والعمل والدراسة... هل يسيران يداً بيد؟ يضطر العديد من الطلاب العرب في ألمانيا إلى العمل قصد تغطية تكاليف الدراسة. وبينما يكتسب البعض خبرات ومهارات جديدة، يُعاني البعض الآخر من تبعات ذلك على التحصيل الدراسي، فما هي إيجابيات وسلبيات الجمع بين الدراسة والعمل؟ يلجأ الطلاب العرب في ألمانيا إلى مسالك مختلفة من أجل تمويل فترة دراستهم. ويعتج العمل بالموازاة مع الدراسة فرصة للتعرف على نظام العمل الألماني واكتساب أدوات جديدة قد تُساعد الطالب على الرقي بمستواه الشخصي والاجتماعي، غير أن ذلك قد يؤثر على التحصيل الدراسي للكثيرين، ويدفع بهم أحياناً إلى الانقطاع عن الدراسة. من جد وجد! حطت الطالبة المصرية، في كفاءة البالغة من العمر 24 عاماً، أول مرة الرجال في ألمانيا قبل خمس سنوات، متابعة دراستها الجامعية في مجال العلوم السياسية. وطيلة فترة الدراسة في جامعة آيسن دويسبورغ، لم يكن لها أي اتصال مباشر مع سوق الشغل. تقول في في حوارها مع DW عربية "أثناء فترة الجامعة لم أشتغل يوماً

ويواجه البعض مشاكل مع الزملاء أثناء العمل. ومن بين الأسباب وراء ذلك عدم القدرة على العمل مع فريق، فما هي أنسب المهن لهؤلاء وهل اللجوء للعمل الحر، هو الحل دائماً؟ لا يخلو العمل مع الزملاء من مشاكل قد تكون لها علاقة بطريقة وسرعة أداء العمل أو حتى بعدم وجود تفاهم على المستوى الشخصي بين الزملاء. ويواجه البعض صعوبات في التأقلم مع أجواء العمل داخل الفريق ما قد يتسبب في معاناة نفسية لهم. وهناك بعض المهن التي لا يتطلب القيام بها العمل داخل فريق عمل والارتباط بالزملاء، لكنها لا تخلو من سلبيات كذلك. فما هي هذه المهن؟

1. الفلاح.. وقت أكبر مع الماشية والحقول سواء تعلق الأمر بالزراعة والعمل في الحقول أو بتربية الماشية أو الدواجن، فالفلاح يتعامل في الغالب مع ماشية وحقوله، ويبقى الفلاح غالباً سيد نفسه سواء في ما يخص ساعات العمل وتنظيمه، لكن المنافسة أو الظروف المناخية قد تكون عامل إزعاج بالنسبة له. وهو أمر يكون خارج إرادته.

2. الفلاح.. وقت أكبر مع الماشية والحقول سواء تعلق الأمر بالزراعة والعمل في الحقول أو بتربية الماشية أو الدواجن، فالفلاح يتعامل في الغالب مع ماشية وحقوله، ويبقى الفلاح غالباً سيد نفسه سواء في ما يخص ساعات العمل وتنظيمه، لكن المنافسة أو الظروف المناخية قد تكون عامل إزعاج بالنسبة له. وهو أمر يكون خارج إرادته.

3. مصطلح ساعات.. سعي دائم لتشخيص المشكلات وحلها من بين المهن التي يمكن القيام بها بشكل فردي (اصلاح الساعات، لكن هذه المهنة تحتاج لمهنية خاصة.

4. تاجر.. مهنة بدون زملاء لكنها بحاجة للصبر العمل في دكان لبيع المواد الغذائية أو في مكتبة أو محل لبيع الملابس أو المواد الإلكترونية، لا يستلزم التعامل مع الزملاء يومياً. لكن صاحبه يجب أن يتحلى بالصبر والقدرة على التواصل مع الزبائن.

5. صياغ.. عالم بين الألوان يمكن للصباغ أن يحصل على تكليفات عمل لوحده وإنجاز عمله دون الاستعانة بشخص آخر، ليقضي معظم وقته بين الألوان ويحاول دوماً تنسيقها والخروج بأفضل صورة ممكنة للجدران، لكن يجب الحذر فالعمل في هذه المهنة يحتاج مع الوقت للتوسع والاستعانة بمساعدتين.

6. الميكانيكي من بين المهن التي تناسب الأشخاص الذين لا يحبون العمل مع فريق عمل هناك مهنة الميكانيكي بمختلف فروعه وتخصصاته كاصلاح السيارات أو الآلات.

7. باحث في المختبر يجري العاملون في المختبرات تجارب علمية ويقومون باستطيع الحمل بعد الـ 40 وتنجح في الإنجاب قد تنتقل مشاكل الخصوبة التي كانت لديها إلى ابنتها.

وقد عُرضت نتائج هذه الأبحاث في مؤتمر جمعية علاجات الخصوبة الأمريكية الذي انعقد مؤخراً في نيويورك. ونُبتت هذه النتائج إلى ضرورة عدم تأخير الإنجاب، وأنه كلما كان سن المرأة أقرب إلى الـ 50 عند الحمل كلما زادت احتمالات أن تؤرث مشاكل الخصوبة التي لديها إلى ابنتها المولودة.

ورصدت أبحاث الدراسة أن النساء اللاتي ولدن لأمهات كان بينهن وبين سن اليأس أقل من 5 سنوات لم تستطعن غالباً الإنجاب دون علاجات.

السعال المزمن يندثر بتوسع الشعب

حذرت مؤسسة الرئة الألمانية من أن السعال المزمن يندثر بالإصابة بما يعرف بتوسع الشعب أو توسع القصبات، وهو مرض تظهر فيه زيادة واضحة في حجم الشعب الهوائية في الرئة، مع تراكم المخاط، وبالتالي تجد البكتيريا بيئة مثالية للتكاثر مسببة الإصابة بالتهابات. ومن الأعراض الأخرى الدالة على توسع الشعب صعوبة طرد المخاط وضيق التنفس وآلام الصدر ونفث الدم. وقد يكون توسع الشعب وراثياً أو قد يكون نتيجة لأحد أمراض الرئة المزمنة، وهو مرض لا يمكن الشفاء منه، ولكن يمكن علاج التهابات بالضادات الحيوية. وفي إطار العلاج التنفسي، يمكن تعلم تقنيات تنفس خاصة للمساعدة على طرد المخاط، فمن خلال وضعية معينة للجزء العلوي من الجسم يمكن إذابة المخاط بصورة أفضل، ومن ثم يمكن طرده بشكل أسهل.

التقاعد مرتبط بفترات نوم أطول

أظهرت دراسة حديثة من فنلندا أن الموظفين عندما ينتقلون إلى مرحلة التقاعد تقل مشاعرهم المتعلقة بالعمل ومن ثم يمكن أن تقل أيضاً مشكلاتهم المتعلقة بالنوم. ووجد الباحثون أن النوم غير المريح والاستيقاظ مبكراً جداً في الصباح على وجه الخصوص يتراجع بدرجة كبيرة خاصة بين المقاعد الذين كانوا يعانون من ضعف الصحة والتوتر بسبب العمل قبل التقاعد. وقالت سنا ميلينتوستا المرشحة للحصول على شهادة الدكتوراه في جامعة توركو وكبيرة الباحثين في الدراسة ذكر الناس أنهم عانوا من الاستيقاظ المبكر والنوم غير المريح في السنوات الأخيرة قبل التقاعد بالمقارنة ببعد التقاعد. وذكرت ميلينتوستا وزملاؤها في نشرة سليب المريح عندما يظل الإنسان يشعر بالإرهاق حتى بعد النوم لسبع أو ثماني ساعات، وترتبط صعوبات النوم والنوم لفترات قصيرة بزيادة مخاطر الإصابة بأمراض القلب وداء السكري والوفاة المبكرة. وقالت لروينتر هيلث في رسالة بالبريد الإلكتروني "هذه الدراسة تشير إلى أن جودة النوم، وهي مكون أساسي في حالتنا الصحية، تكون أقل خلال سنوات العمل". وقام فريق الدراسة بتحليل بيانات 5800 موظف عام في فنلندا أحيوا إلى التقاعد لبلوغهم السن القانونية بين عامي 2000 و2011. وذكر الباحثون أن سن التقاعد المنصوص عليه في قانون العمل بالقطاع العام كان يتراوح بين 63 و65 عاماً حتى عام 2004 وفي عام 2005 جرى مد السن إلى ما بين 63 و68 باستثناء وظائف معينة مثل المعلمين في المدارس الابتدائية حيث يبلغ سن التقاعد 60 عاماً فقط.

هذا ما يحدث عندما يحاول الأطفال الاختباء

لا تزال لعبة الاختباء تحظى بشعبية كبيرة بين الأطفال في جميع أنحاء العالم، وهي لعبة متواترة من جيل إلى آخر يمكن أن يستمتع بها الكبار والصغار على حد سواء. وفي الوقت الذي يحاول الكبار إيجاد أفضل مكان للاختباء، يجد الأطفال صعوبة في ذلك بل ويتم العثور على الكثير منهم بسهولة كبيرة، نظراً لعدم خبرتهم في التخفي، واتباع أساليب بسيطة للاختباء تنم عن برائتهم وقلة حيلتهم. وتظهر الصور التي نشرتها صحيفة ميرور البريطانية، ماذا يمكن أن يحدث، عندما يحاول الأطفال الصغار التخفي والاختباء في المنزل؛

يعتقد هذا الطفل أنه أنجز المهمة، واختار الاختباء خلف الستارة، دون أن يدرك أن أكثر من نصف جسمه ظاهر للعيان. لم تكن المشقة خياراً جيداً لهذه الطفلة، التي حاولت إخفاء نفسها بهذه الطريقة الطفولية.

ارتكب هذا الطفل خطأً فادحاً خلال ممارسة لعبة الاختباء، حيث اكتفيا بإخفاء رأسيهما والأجزاء العلوية فقط من جسديهما الصغيرين.

اختارت هذه الطفلة مكاناً يبدو جيداً للاختباء للوهلة الأولى، لكن المرأة في الحمام اكتشفتها.

المرأة تكون حذيرة السفر خياراً جيداً للاختباء الأطفال، لكن اختيار كيس شفاف لا يبدو كذلك.

اجتهد هذا الطفل للاختباء داخل خزانة كتبه، لكن الرف الذي اختاره لم يتسع لكامل جسده.

ما هي قصة مصاصي الدماء في مالايو؟

اعتقل أكثر من 250 شخصاً في مالايو على خلفية سلسلة عمليات هجوم على أشخاص يعتقد أنهم من مصاصي الدماء. وقتل 9 أشخاص خلال أعمال العنف التي استهدفت أشخاصاً متهمين بامتصاص دماء الآخرين، بحسب صحيفة "ذي إنديبنندنت". وقد تركز العنف في المناطق الجنوبية التي تعاني من الفقر في البلاد، بما في ذلك مولانجي وفالومي، حيث يشيع الإيمان بالسحر. وتعتبر مالايو الواقعة في جنوب شرق أفريقيا سادس أفقر دولة في العالم. ووقعت ثلاثة حوادث منفصلة على الأقل في الأشهر الأخيرة، أحدها تمثل في سحب زوجين بلجيكيين من سيارة دفع رياضي وضربهما من قبل مجموعة من المهاجمين اتهموهم بامتصاص الدماء. ودفعت هذه الهجمات وكالات دولية مثل الأمم المتحدة إلى سحب موظفيها من تلك المناطق وتحذير السياح من زيارتها. والعديد من الأشخاص الذين كانوا هدفاً لهجمات هم من الأثرياء، ما دفع البعض للاعتقاد بأن تهمة امتصاص الدماء هي مجاز يصف النخبة الاقتصادية التي تقوم بامتصاص الثروة، بعيداً عن الأغلبية المحرومة في البلاد. وقال أنتوني متونا المحاضر في الجامعة الكاثوليكية في مالايو إن تقارير مص الدم تنبع من "المصاعب الاقتصادية وعدم المساواة"، وأوضح أن القضية تتعلق بالأغنياء مقابل الفقراء، حيث أن الفقراء يعتقدون أن الأغنياء يشعرون ويمتصون دماء الفقراء. واضطرت الشرطة لإنقاذ أحد الضحايا، ويدعى أورليندو تشامبوندا، بعد أن أقدم حوالى ألفي شخص من المسلحين بالسواطير والحجارة على مهاجمة منزله. لكنه كان خارجاً في ذلك الوقت، وقال إنه كان سيقفل لولا ذلك.

ينجو من رمح اخترق ظهره



الحمل المتأخر يؤثر على خصوبة الأطفال الإناث

وقع رجل صيني فريسة هجوم شنيع أثناء جلوسه في سيارته، حيث هوجن برمح يتجاوز طوله المترين يخترق زجاج نافذة السيارة ويستقر في ظهره. ونقل الرجل إلى المستشفى على الفور حيث قام الأطباء بمعاينته ليكتشفوا بأن رأس الرمح وصل إلى مسافة عميقة في جسده. وبحسب مصار الشرطة، فقد تعرض الرجل للهجوم أثناء جلوسه في سيارته، قبل نقله إلى مستشفى هوانغشان الشعبي، في إقليم أنهوي شرقي الصين. ويظهر مقطع فيديو نشر على موقع يوتيوب الإلكتروني، الرجل وهو يكب على السرير والرمح لا يزال مفروساً في ظهره، وقد تجنب الأطباء إخراج رأس الرمح من ظهر الرجل في بادئ الأمر خشية تعرضه إلى نزيف حاد قد يؤدي إلى وفاته. وقرر الأطباء التخلص من الجزء الطويل من الرمح، قبل نقله إلى مستشفى آخر يحتوي على معدات أكثر تطوراً لإخراج ما تبقى من الرمح من جسد الرجل.



تتضمن 6 محاور رئيسية أبرزها الطالب



جامعة أبوظبي تدرج الخطة الاستراتيجية الخمسية "رؤية جامعة أبوظبي 2022"

علي بن حرمل: نضاعف الجهد لتصدر قائمة أفضل الجامعات العالمية

التدريسية والإدارية وشركاء الجامعة الاستراتيجيين الذين حرصوا على مدار سبعة أشهر على دراسة مختلف الجوانب التي يمكن تطويرها لتعزيز البيئة التعليمية ومضاعفة إنتاجية ومخرجات البحوث العلمية، والابتكارات الحيوية، وتوجيه مسيرة الجامعة وأهدافها التشغيلية خلال السنوات المقبلة، وذلك بما يترجم رسالتها كجامعة وطنية تأخذ بأرقى معايير التنافسية العالمية، وفي إطار دورها كإحدى مؤسسات التعليم العالي التي تساهم في بناء الإنسان وتأسيس أبناء وبنات دولة الإمارات العربية المتحدة بما يلبي احتياجات أجندة السياسة العامة لحكومة إمارة أبوظبي ورؤيتها الاقتصادية 2030 وكذلك رؤية الإمارات 2021.

وذلك من خلال استقطاب أساتذة وباحثين وأعضاء الهيئة الإدارية من أرقى مؤسسات التعليم العالي والمراكز البحثية في العالم والارتقاء الشامل بالتجربة التعليمية. وأوضح ابن حرمل أن الاستراتيجية الجديدة تترجم رؤية سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان ممثل الحاكم في منطقة الظفرة رئيس مجلس أمناء الجامعة منذ انطلاقتها مسيرتها في عام 2003، وحرص سموه على ترسيخ مبادئها وتميزها محلياً وإقليمياً ودولياً وهو ما تحقق من خلال تسجيلها لمنجزات أكاديمية بارزة تمثلت في تصدرها لقائمة الجامعات المرموقة في تصنيف "كواركيلي سيموند" العالمي QS لجامعات العالم لعام 2018 حيث أعلن التصنيف تصدر الجامعة لقائمة أفضل الجامعات العالمية وجاءت ضمن 2.8% من الجامعات المرموقة في العالم. وأضاف ابن حرمل أن تدشين الجامعة لخطلتها الاستراتيجية الجديدة والتي تتخذ من رصيدها الزاخر من المنجزات قوة دفع إيجابية، إنما يعد دليلاً أكيداً على مرحلة النضج والنماء التي بلغتها جامعة أبوظبي، ويأتي تجسداً للعمل الجاد الذي تم على كافة المستويات وشمل الطلاب وأعضاء الهيئتين

بدل الجهد في سبيل تحقيق مكانة مرموقة ضمن جامعات القمة على مستوى العالم، مشيراً إلى أن الاستراتيجية الجديدة جعلت محور الريادة والابتداع في إعداد الكوادر الوطنية المتخصصة في صدارة أولوياتها حيث نجحت الجامعة على الرغم من حداثة مسيرتها في أن تجعل من جودة المخرجات الأكاديمية وتميزها خيارها الاستراتيجي، وذلك ترجمة لتوجهات القيادة الرشيدة و"منوية الإمارات 2071" والتي تهدف إلى إعداد جيل يحمل راية المستقبل ويتمتع بأعلى مستوى في المهارات العلمية والتقنية والاحترافية والقيم الأخلاقية والإيجابية ما يضمن الاستمرارية وتأمين مستقبل سعيد وحيات أفضل للأجيال القادمة، والدفع بمكانة دولة الإمارات العربية المتحدة لتكون أفضل دول العالم، وقد وضعت المؤسسة التعليمية كأحد محاورها الرئيسية، وبدورنا كجامعة وطنية رائدة فإننا سنعمل على تحقيق هذا الالتزام بتسخير جميع مواردنا العلمية والعملية، وتطوير الجهود البحثية والأكاديمية لتوفير بيئة جامعية خرية ومنتجة تحفز الطلبة إلى التفوق وتشجعهم على العمل الجاد وتعزز من ثقافة الابتكار والابتداع، وتشر مفاهيم وقيم السعادة والإيجابية،

•• أبو ظبي - الفجر

دشنت جامعة أبوظبي خطتها الاستراتيجية الجديدة للعام 2022 بعنوان "رؤية جامعة أبوظبي 2022" وذلك ترجمة لتوجهات قيادتنا الرشيدة في تعزيز التميز لمسيرة التعليم العالي وتصدرها جامعاتنا الوطنية لقائمة أفضل 100 جامعة على مستوى العالم. وترتكز الاستراتيجية الجديدة على ستة محاور رئيسية وهي: التفاعل مع الطلبة والخريجين والشركاء الاستراتيجيين وإشراكهم في العملية التعليمية لتوائم مع توقعات واحتياجات سوق العمل المستقبلية، وتأسيس بيئة تعليمية متكاملة تدعم نمو وازدهار الطلبة وإعدادهم مهنيًا، وجعل تميز الخدمات والكفاءة والدولية، وإبراز الريادة الدولية لدولة الإمارات ومخيلتها الوطنية في هذا الصدد وتضاعف



جائزة خليفة الدولية لنخيل التمر

والابتكار الزراعي تشارك في سياتل 2017

•• العين - الفجر

شاركت الأمانة العامة لجائزة خليفة الدولية لنخيل التمر والابتكار الزراعي في الدورة الثامنة لعرض سيال الشرق الأوسط ومعرض أبوظبي للتمور 2017 في مركز أبوظبي للمعارض الذي ينظمه مركز الأمن الغذائي بأبوظبي خلال الفترة 12 - 14 ديسمبر 2017 بمشاركة دولية ومحلية واسعة.

وأكد سعادة الدكتور عبد الوهاب زايد أمين عام الجائزة بأن هذه المشاركة في هذا المعرض تأتي بتوجيهات معالي الشيخ نهيان مبارك آل نهيان وزير التسامح رئيس مجلس أمناء الجائزة، لإبراز المكتسبات والمنجزات التي حققتها الجائزة والتأكيد على دور راعي الجائزة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة حفظه الله، وجهوده المباركة ورعايته لقطاع نخيل التمر والابتكار الزراعي وتقديم الدعم اللا محدود له، وبما يؤدي إلى الارتقاء به إلى أفضل المستويات على المستوى المحلي والدولي، حيث تحرص وضمن أهدافها السامية إلى نشر ثقافة نخيل التمر على المستويات الدولية والإقليمية والدولية، وإبراز الريادة الدولية لدولة الإمارات في مجال تطوير قطاع نخيل التمر وجهودها الدائمة للارتقاء بهذا القطاع لتحقيق التنمية المستدامة.

وأضاف تشارك جائزة خليفة الدولية لنخيل التمر والابتكار الزراعي في هذا الحدث من خلال جناح خاص تعرض خلاله النجاح الذي حققته في تنظيم مهرجان التمور المصرية لثلاث دورات متتالية ومهرجان التمور السودانية الأول، بالإضافة إلى التعريف بفئات الجائزة وآلية الترشيح عبر الموقع الإلكتروني www.kiaai.ae كما عرفت زوار المعرض على جائزة المزارع المتميز والمزارع المبتكر التي أطلقتها الأمانة العامة للجائزة بالتعاون مع شركة الفوعة وتستهدف من خلالها مزارعي دولة الإمارات العربية المتحدة على وجه التحديد المسجلين لدى شركة الفوعة.

ويعد معرض سيال الشرق الأوسط من أهم الفعاليات التي تستضيفها أبوظبي، ويستقطب كل عام نخبة من كبار المسؤولين الحكوميين والمدراء التنفيذيين والخبراء المختصين في مجال الأمن الغذائي وذلك بهدف مناقشة سبل تعزيز الأمن الغذائي بدول المنطقة في ظل التطورات الإقليمية واستعراض نموذج الشراكة بين القطاعين الحكومي لتحقيق الأهداف المنشودة.

غداً انطلاقاً النسخة الأولى من مهرجان دار الزين

ميريام فارس ومحمد الشحي يفتتحان أولى أمسيات المهرجان يومي 14 و15 ديسمبر

•• أبو ظبي - الفجر

أعلنت دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي امس، عن انطلاق مهرجان دار الزين غداً والذي يقام في العين على مدار عشرة أيام، من الخميس 14 إلى السبت 23 ديسمبر، ويقدم قائمة طويلة من الأمسيات العالمية التي تقام في مركز العين للمؤتمرات، وتطلق الأمسية الأولى بحفل غنائي يحييه كل من الفنانة ميريام فارس مساء الخميس 14 ديسمبر، والفنان محمد الشحي مساء الجمعة 15 ديسمبر. وسيختتم المهرجان بالحفلات الغنائية لكل من الفنانة بلقيس يوم الجمعة 22 ديسمبر والنجم ماجد المهندس يوم السبت 23 ديسمبر. بالإضافة إلى عروض الفرق الموسيقية المتنوعة التي تنتظر الزوار ويقدمها كل من فرقة حرقة كرت، أرنيت، وكار وردا مافيا، وعادل إبراهيم، وبهذه المناسبة قال، سعادة سلطان المطوع الظاهري، المدير التنفيذي لقطاع السياحة في دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي: "تنتقل إلى استقبال كافة أفراد المجتمع وزوار إمارة أبوظبي في مهرجان دار الزين الذي تقدمه كمنصة ترفيهية رائدة لجميع أفراد الأسرة، والتي تعكس هوية وجماليات منطقة العين. حيث نقدم من خلال هذا المهرجان وعلى مدار عشرة أيام حفلات وعروض مسرحية وغنائية وفعاليات تلبى تطلعات جميع الأعمار والأذواق، وذلك بهدف استقطاب على ما لا يقل عن 70 ألف زائر. ويحظى الأطفال من زوار المهرجان بنصيب وافر من الفعاليات الترفيهية، عبر 20 عرضاً مسرحياً لشخصيات قصصية معروفة، مثل شمس ونعمان والمو وككي من برنامج "فتح يا سمس" الذين سيقدّمون للأطفال أغانيهم المحببة ضمن فعالية "فتح يا سمس - فضاء سمس الخارجي"، والتي تستكشف مجموعة "سمس" الفضاء الخارجي، حيث سيشارك الأطفال في مسابقة ممتعة لمعرفة أنهم أكثر دراية بالعلوم، وتعلم المزيد من خلال أغاني برنامجهم المفضل "فتح يا سمس"، والرح مع شخصياتهم التي لطالما أحببوا، شمس ونعمان وإيلمو وككي، إلى جانب أنشطة تستكشف المعلومات العلمية عبر لعبة "جدار الأحجية الغنطاسية"، و"الحبر السري"، وصنع حساء الحروف الأبجدية، بالإضافة إلى صفحات الأنشطة الخاصة بالأرقام والحروف الأبجدية، وتستقبل الفعالية زوارها ضمن 3 عروض يومية من 18 لغاية 20 ديسمبر، من الساعة 6:00 إلى الساعة 9:30، إلى جانب الفرقة المحببة لدى الأطفال والتي تتمثل بلقاء شخصياتهم المفضلة لالتقاط الصور معهم، وسيقام عرض مسرحي، بعنوان لوني تيوتز - "ليلت لوتيتي هود" حيث ستعيد هذه الفعالية تجسيد القصة الكلاسيكية الشهيرة "ذات الرداء الأحمر" ولكن هذه المرة من خلال شخصيات "لوني تيوتز" المحببة، سيلفسترو وتوتيتي وغراني، والفعالية عبارة عن مغامرة شيقة تجري أحداثها ضمن منزل جراني والغابة المظلمة. بينما يقوم توتيتي برحلة إلى الغابة، يقابل الثوب الكبير.

إجازة خمس رسائل ماجستير لطلبة كلية القانون في جامعة الإمارات

وقدم الطالب عادل جمال المرزوقي - من قسم القانون العام، رسالته بعنوان "التحكيم كوسيلة لفض المنازعات الناشئة عن العقود الإدارية"، وسلط الضوء على موضوع التحكيم وأثره على الإدارة والتزاماته وما يتبعه من آثار على الاقتصاد الوطني، وتناول بحث مدى مشروعيته وتناسبه مع تشريعات الدولة، وتناول المرزوقي مجموعة من الأمثلة في العديد من الدول ورأي الفقه والقانون فيها، كما استعرض الأحكام القضائية المؤيدة والرافضة لفكرة لجوء جهة الإدارة إلى شرط التحكيم في عقودها مع الغير وذلك بالمقارنة مع الدول محل البحث.



إجراءات العمل وقياس المستويات والآثار المترتبة للموظف الاتحادي في دولة الإمارات وفق قانون الموارد البشرية لحكومة الاتحادية ولانتهته التنفيذية، وتحديد أهم الضمانات الإدارية والقضائية التي أقرها القانون للموظف فيما يتعلق بقياس أدائه بكل عدالة وموضوعية، وتوصلت الشيباني إلى عدة توصيات من أهمها ضرورة أن يشمل حق التنظيم الإداري جميع مستويات قياس الأداء، ليشمل جميع الموظفين الحاصلين على التقدير ولا يقتصر هذا الحق للموظف الحاصل على نتيجة يحتاج فيها إلى تحسين تطبيقاً للقواعد العامة والمساواة في العمل.

للعامل في التشريع الإماراتي، مع الإشارة إلى بعض التشريعات المقارنة، وما يمثله العامل من أهمية في دفع عجلة التنمية الاقتصادية كونه أهم عناصر الإنتاج في الدولة، وأوضحت مدى اهتمام المشرع الوطني بحماية الحياة الخاصة للعامل، ومدى موافقتها بما يسمى "نوع المشروع الدولي"، في إعداد وصياغة الاتفاقات الضامنة لحقوق العمال العامة.

•• العين - الفجر

مواكبة للتطور القانوني والتشريعي في منظومة المؤسسات والجهات القانونية والاعتبارية في الدولة، أجازت كلية القانون في جامعة الإمارات خمسة رسائل ماجستير لطبة الدراسات العليا، لثلاثين طالباً من طلبة القانون الخاص، والقانون العام، وكانت الرسالة الأولى "نظرية الظروف الطارئة وأثرها في التوازن الاقتصادي للعقد - دراسة تحليلية في ضوء قانون المعاملات المدنية الإماراتية"، قدمها الطالب خميس صالح المنصور، بهدف دراسة الاستثناء المتعلق بالظروف الطارئة للمادة 249 وفق قانون المعاملات المدنية بدولة الإمارات العربية المتحدة رقم 5 لسنة 1985، ولقاء الضوء على عدة محاور رئيسية تتمثل في بيان ماهية الظروف الطارئة، وطرح عدة تساؤلات حول تطبيقها وكيفية معالجة آثارها بالنسبة للمتعاقدين أو الغير، وبين مدى سلطة القاضي في تعديل العقد أو فسخه استناداً لهذه النظرية، وتوصل المنصور من خلال هذه الدراسة إلى عدة توصيات أبرزها إجراء تعديل تشريعي لاستبعاد شرط العمومية في تطبيق نظرية الظروف الطارئة لتحقيق الغايات والأهداف العادلة التي تسعى إليها.



استعداداً لموسم الأمطار

بلدية مدينة العين ترفع جاهزيتها لاحتمالية تعرض المدينة لمنخفض جوي

•• العين - الفجر

وجود تقلبات مناخية. حيث أعلنت البلدية عن بدء الاستعدادات لموسم الأمطار والمنخفضات الجوية بشكل عام، ورفع حالة الطوارئ وجاهزيتها على مدار الساعة تأهباً للمنخفض الجوي الذي ستشهده المدينة خلال الفترة القادمة وتجنباً لأي طارئ قد يتعرض له المدينة. وجرى خلال الاجتماع وضع الخطط الضرورية لتفادي الأضرار التي قد تتعرض لها المدينة خلال الحالة الجوية الحالية كتجهيز فرق الطوارئ الخاصة بإزالة مخلفات العواصف والأمطار، وجاهزية فرق صيانة الأودية والشعاب ووضع خطط في حالة جريانها كسحب مياه الأمطار من

إزالة مخلفات الأشجار، وتوفير المعدات والآليات الخاصة بفتح الشوارع والأودية وشبكات تصريف مياه الأمطار والتأهيل، ووضع السدود الرملية لحجز المياه لاستقبال المكالمات الطارئة على مدار الساعة على الرقم 993 لتلقي البلاغات والاستجابة الفورية حيث يعمل مركز الاتصال بنظام المناوبة لتلقي المكالمات وتحويلها فوراً لجهات الاختصاص. كما تتضمن الاجتماع الاستباقي، خطط تجهيز غرفة العمليات وكاميرات المراقبة للجسور والأنفاق ومناطق عبور المشاة، وذلك لضمان متابعة إجراءات شطف مياه الأمطار من

عقدت بلدية مدينة العين صباح أمس الاجتماع الاستباقي للجنة الطوارئ والأزمات برئاسة راشد سويدان الكتيبي رئيس لجنة الطوارئ والأزمات، المدير التنفيذي لقطاع خدمات المناطق - القطاع الشمالي ببلدية مدينة العين، بحضور ممثلي عدد من الجهات ذات الاختصاص، وذلك بهدف رفع جاهزية الفرق المختصة نظراً لاحتمالية تعرض مدينة العين لمنخفض جوي خلال يومي الجمعة والسبت وذلك بحسب تقرير المركز الوطني للأرصاد والزلازل

مصادرها الرسمية.

منوعات الفكر

23

لتسطيح البطن والتخلص من الكتل الدهنية، لا يكفي أن تخففي حجم السعرات الحرارية المستهلكة بل يجب أن تنتقي الأغذية المناسبة وتركزي على تناول مأكولات تسهل تفرغ الدهون والماء من الجسم. سيسمح لك هذا البرنامج المفصل بتحقيق النحافة وتصغير خصرك بطريقة مستهدفة خلال 14 يوماً.



حقيقي من خلالها النحافة وتصغير خصرك

طريقة للتخلص من الدهون المتركة أسفل الجسم

- الأسبوع الثاني**
- الاثنين
 - الفطور: 250 ملل من الحليب، و40 غراماً من رقائق الصويا، و10 حبات جوز، وبرتقالة.
 - الغداء: سلطة بالخس والبطيخ الأخضر والتونة وزيت الكولزا، وكوب لبن طبيعي.
 - العشاء: 80 غراماً من السمك المشوي، وبروكولي، و100 غرام معكرونة، وحبّة خوخ.
 - الثلاثاء
 - الفطور: شاي أخضر، و50 غراماً من خبز الباغيت، و10 غرامات زبدة، وكوب لبن، وحبّتا مشمش.
 - الغداء: 100 غرام من اللحم المفروم، و100 غرام قمح، ويخنة بالطماطم والبصل والكوسا مع زيت زيتون، وكوب لبن.
 - العشاء: سلطة خضراوات، وبروشيتا بالفليفلة المشوية والطماطم، وشريحة جامبون غير دسمة ويقدون وجبنة مبروشة، وشريحة بطيخ.
 - الأربعاء
 - الفطور: 250 ملل من الحليب، و50 غراماً من الخبز الريفي، و10 غرامات زبدة، وحبّة دراق.
 - الغداء: ملفوف أحمر وأبيض مبروش مع زيت كولا، وشريحتان من الساردين المشوي، وبازلاء وجزر، وكوب لبن طبيعي.
 - العشاء: سلطة بالبطيخ والخيار واليقدون بيضه مسلوقة وسميد وزيت زيتون، و100 غرام من الأناناس الطازج مع صلصة فراولة.
 - الخميس
 - الفطور: شاي، و50 غراماً من الخبز، و10 غرامات لوز، وكوب لبن.
 - الغداء: سلطة طماطم مع معكرونة وروبيان وزيت.
 - العشاء: جزر، و150 غراماً من العدس، وكوب لبن، وحبّتا مشمش.
 - الجمعة
 - الفطور: قهوة، و40 غراماً من الحبوب والفاكهة المحمّصة، و100 غرام من الجبنة البيضاء الخالية من الدسم، و150 غراماً من الفاكهة الحمراء.
 - الغداء: سلطة بالطماطم والحمص والخيار والبصل والزيت، و30 غراماً من الجبنة، وحبّة دراق.
 - العشاء: 130 غراماً من لحم البقر المطبوخ، وطماطم، و100 غرام من المعكرونة، ويطبخ أصفر.
 - السبت
 - الفطور: 50 غراماً من الخبز، و30 غراماً من جبنة الماعز.
 - الغداء: طماطم محشية مع دجاج وجامبون وزيت وبهار وصلصة تاباسكو، و100 غرام قمح، وحبّتا كيوي.
 - العشاء: سلطة خيار وأرز كامل وعدس وزيت، وكوب لبن.
 - الأحد
 - الفطور: شاي أخضر، و50 غراماً من الخبز، و10 غرامات زبدة، وحبّتا خوخ.
 - الغداء: سلطة بالهليون والطماطم وجبنة البارميزان والمعكرونة والزيت، وحبّة خوخ.
 - العشاء: كرات مع صلصة خل، و60 غراماً من السمك المشوي، و100 غرام من الأرز، وكوب لبن.

- الغداء: 130 غراماً من السلمون المشوي، و100 غرام من الأرز الكامل، ويخنة بالطماطم والبصل والكوسا مع ملعقة كبيرة من زيت الزيتون، و100 غرام أناناس.
- العشاء: سلطة يونانية (طماطم، وخيار، ويقدون، وزيت جوز، جبنة فيتا، وبرتغل)، و150 غراماً من الفواولة.
- الثلاثاء
- الفطور: 250 ملل من الحليب، و40 غراماً من رقائق الشوفان، و150 غراماً من الفاكهة الحمراء، وبيّن 5 و10 حبات جوز.
- الغداء: سلطة صيفية بالبقلة والشمام والثوم المعمر وزيت الزيتون وجامبون الحبش وأرز بسمتي، وكوب لبن طبيعي.
- العشاء: كينوا مقلية مع بصل وطماطم وبهار وأعشاب، و100 غرام من الجبنة البيضاء الخالية من الدسم، و150 غراماً من الفاكهة الحمراء المخلوطة.
- الأربعاء
- الفطور: قهوة أو شاي أخضر بلا سكر، و50 غراماً من خبز الباغيت، و10 غرامات زبدة، و150 ملل حليب.
- الغداء: 130 غراماً من السمك المشوي، وهريسة بروكولي مع بطاطا وكريما قليلة الدسم وبهار، وموزة صغيرة.
- العشاء: سلطة بالجزر المبروش والعدس والبصل الأحمر وزيت الكولزا، وكوب لبن طبيعي، وشريحة بطيخ.
- الخميس
- الفطور: 50 غراماً من الخبز الكامل، وأعشاب معطرة، و30 غراماً من الجبنة الماعز، وحبّتا مشمش.
- الغداء: إسكالبوب دجاج مقلي مع بصل وشوم ويقدون وسكر و100 غرام من المعكرونة الكاملة، وكوب لبن طبيعي.
- العشاء: سلطة نيسواز (طماطم، وأرز كامل، وزيت زيتون، وبيضه مسلوقة)، و150 غراماً من سلطة فاكهة موسمية بالنعناع.
- الجمعة
- الفطور: شاي معطر بلا سكر، و40 غراماً من القمح الطبيعي، و100 غرام من الجبنة البيضاء الخالية من الدسم، وحبّة دراق، و6 أو 7 حبات بندق.
- الغداء: 80 غراماً من شرائح لحم البقر المشوية، ومعكرونة كاملة وفطر، ومكعب من الزبدة النينة، وكوب لبن.
- العشاء: سلطة خضراوات، وعلقة كبيرة من زيت الجوز، وخبز محمص مع سلمون مدخن، وكاربباتشيو بالشمام والريحان.
- السبت
- الفطور: قهوة، و150 ملل من الحليب، و10 غرامات زبدة، و100 غرام من التفاح المطبوخ بلا سكر مضاف.
- الغداء: سلطة بالطماطم والذرة والكرات وبيضه مسلوقة وزيت جوز، و100 غرام من الجبنة البيضاء الخالية من الدسم مع صلصة طماطم حمراء.
- العشاء: 70 غراماً من السمك الأبيض المشوي مع ملعقة من الكريما قليلة الدسم، ولوبياء، وأرز كامل، و30 غراماً من الجبنة، وحبّة دراق.
- الأحد
- الفطور: شاي أخضر، و50 غراماً من الخبز الكامل، و30 غراماً من جبنة الماعز.
- الغداء: سلطة فجل، وحبش مشوي مع فليفلة وطماطم وبصل وزيت زيتون وأعشاب، وحبّتا بطاطا، وحبّتا كيوي.
- العشاء: سلطة مكسيكية بفاصوليا حمراء وخيار وجبنة شيدر وزيت كولا، وحبّة دراق.

إذا كنت لا تتقبلين حليب البقر، تناولي مشتقات حليب خالية من اللاكتوز أو اختاري حليب الماعز والأجبان والألبان الخالية من اللاكتوز أيضاً. أو تناولي عصير الصويا المدعم بالكالسيوم لكن تجنبي العصائر النباتية التي لا تحتوي على نسبة كبيرة من البروتينات لأنها ربما تكون غنية بالدهون أو السكريات.

- تناولي كمية معتدلة من النشويات: النشويات ضرورية للدماغ والعضلات وتحتوي على نسبة مرتفعة من الكربوهيدرات والسعرات الحرارية، لذا يجب أن تختارها بحذر وتحدي من استهلاكها إذا أردت أن تحفني. تناولي حبوباً كاملة ويقبوليات لأنها تعطي شعوراً بالشبع فترة طويلة وتضمن استقرار سكر الدم.
- حددي الكمية المناسبة من المواد الدهنية: المواد الدهنية ليست مسؤولة عن البدانة، بل إنها تعطي شعوراً بالشبع وتغذي الدماغ وتساهم في الحد من تخزين الكربوهيدرات عبر إبطاء عملية تفرغ الأمعاء. تحتوي المواد الدهنية أيضاً على فيتامينات قابلة للذوبان في الدهون. تناولي 10 غرامات زبدة وملعقتين كبيرتين من الزيت يومياً ووزعي الكمية بين الغداء والعشاء. كذلك تبلي الطعام بزيت الكولزا أو الجوز أو الكتان واطبخيه بزيت الزيتون أو السمسم أو دوار الشمس. في المقابل، تجنبي الدهون الخفية تلك الموجودة في اللحوم الدسمة والأطباق المقلية والصلصات والأطباق الجاهزة. لكن تناولي السمك الدهني مرة أسبوعياً.
- احذني السكريات من نظامك الغذائي: لا يحتوي السكر على سعرات حرارية كثيرة فحسب بل إنه يؤدي إلى زيادة مفاجئة في إنتاج هرمون الأنسولين الذي يؤثر في مؤشر سكر الدم عبر إدخال الكربوهيدرات إلى الخلايا الدهنية. يمكن كسر هذه الحلقة المفرغة وتفرغ الدهون من خلال التخلي عن السكر. كي لا تزيد رغبتك في تناول السكريات، لا تتخلي عن النشويات المسموح بها وتلذذي بوجبات الطعام لتجنب نوبات الجوع المفاجئة. عطري مشتقات الحليب بالتوابل والزيت الأساسية واشربي القهوة والشاي أو أي نقيع معطر بلا سكر.
- رطبي جسمك على مر اليوم: يسمح الماء بتصفية الجسم وتفرغ سمومه، لكن يمكن أن يخلط الدماغ بين العطش والجوع. من خلال شرب كميات صغيرة من الماء بشكل متكرر، ستجنّبي الأكل العشوائي بين وجبات الطعام الرئيسية. حضري بنفسك مشروبات خفيفة. لتجنب السكريات الخفية، حضري ماء معطرا واقمعي فيه أعشاباً طازجة كالنعناع أو الريحان أو برش الحمضيات وعصير الليمون... يمكنك أن تحضري أيضاً خلطات من الشاي أو النعنع المعطر وتضعيها في التلاجة لتناولها بعد تجميدها.

السكر عدوك الأول
يصعب أن تتخلصي من الدهون المتركة في أسفل الجسم، إذ تتطلب هذه الكتل علاجاً مستهدفاً. يجب أن تبدي طبيعياً بتكثيف حركتك وتخفيف أكلك. بغض النظر عن طريقة توزيع المخزون الدهني، يرتبط الوزن الزائد باستهلاك كميات طعام تفوق حاجات الجسم. لذا يجب أن تنتقي أطباقك وتتخلي عن السكريات التي تطلق إفرازات قوية من الأنسولين. بالإضافة إلى تخزين الدهون بكميات كبيرة، يؤثر هذا الهرمون في نشاط الأستروجين. عند تحفيز الأستروجين، سينشط الأنسولين الذي يعيد بدوره تنشيط الأستروجين، ما يعني زيادة تخزين الدهون، لا سيما في أسفل الجسم.

ألياف فاعلة
يجب أن تشكل الخضراوات ودرجة أقل الفاكهة محور أطباقك! تعج هذه الأغذية بمضادات الأكسدة والفيتامينات والمعادن وتكون غنية بالألياف التي تسهل تفرغ القولون وتصفّي الجسم وتزلي الانتفاخ.

خطوات غذائية لتدوير الدهون في أسفل الجسم

- زبدي استهلاك الخضراوات: بالإضافة إلى تراجع السعرات الحرارية في الخضراوات، تشكل هذه الأغذية مصدراً للألياف القابلة للذوبان. تحطّي تلك الألياف شعوراً بالشبع لأنها تنتفخ في المعدة وتظف القولون عبر تنشيط حركة الأمعاء والحد من تخزين الدهون وإبطاء مسار امتصاص الكربوهيدرات. تسمح هذه الميزة الأخيرة بتجديد توازن الإفرازات الهرمونية بطريقة غير مباشرة، ما يعني إعادة توزيع الدهون في الجسم بشكل متوازن. يجب أن تستهلكي بين 350 و400 غرام من الخضراوات النينة والمطبوخة يومياً. لا سيما الهليون والكرات والكرفس والفليفلة والفجل الأسود والخيار.
- اكتفي بحصتين من الفاكهة يومياً: الفاكهة بدورها غنية بالألياف لكنها تحتوي أيضاً على كمية غير صغيرة من السكر. لذا اكتفي بحصتين منها يومياً نينة أو مطبوخة، بمعدل 150 غراماً. ركزي على استهلاك الأناناس والبطيخ والكيوي والفاكهة الحمراء والمشمش والفراولة والشمام.
- تناولي حصّة من اللحوم أو الأسماك على الأقل: يحتاج الجسم كل يوم إلى كمية كافية من البروتينات لحماية خلاياه، لا سيما الخلايا العضلية. إذا لم تحصلي على الأنصاف التي تحتاجين إليها، سيبحث جسمك عن السكر. لكن من المعروف أن السكر يعزّز نشوء الكتل الدهنية في الجهة الخلفية من الفخذين. لذا احرصي على تناول حصّة من اللحوم أو الأسماك يومياً، بالإضافة إلى ويقوليات ومشتقات الحليب والحبوب.

• استهلكي منتخبات من مشتقات الحليب بحسب قدرة تحمّلك: تحتوي مشتقات الحليب بدورها على بروتينات ذات قيمة بيولوجية عالية، ما يعني أنها كاملة ويسهل أن يمتصها الجسم. يجب أن تختاري أنواعاً طبيعية أو قليلة الدسم وقليلة الكربوهيدرات والسعرات الحرارية. أخيراً، تشكل مشتقات الحليب مصادر ممتازة للكالسيوم الذي يقوي العظام ويكبح امتصاص الدهون.



ألعاب الفيديو تحسّن التعلّم والذاكرة

ولا تُعتبر اكتشافات هذه الدراسة مهمة للشباب فحسب، بل تعود أيضاً بالفائدة على الأرحح على الأجيال الأكبر سناً لأن تراجع الذاكرة يرتبط بتبدلات في الحصين. توضح شك: (ربما نتجج في معالجة ذلك بالألعاب الفيديو في المستقبل).

العرفية، واستخدام إشارات الارتجاع في الدماغ). واستعان الباحثون في بحثهم بسبعة عشر لاعب فيديو وسبعة عشر آخرين لا يلعبون بهذه الألعاب. وتذكر الباحثة المشرفة على الدراسة سابرينا شك: (نعتقد أن ألعاب الفيديو تدرب بعض مناطق الدماغ مثل الحصين).

يرتبط هذا النوع من التعلّم باكتساب المعارف، وتصنيفها، واستخدامها بغية توقع الحوادث المستقبلية. إحدى الطرائق التقليدية لاختبار التعلّم الفئوي الاحتمالي ما يُعرف بمهمة توقع الطقس، التي يستخدمها الباحثون عادة لاستكشاف أشكال ضمنية من التعلّم، والمرونة

وأوضح الباحثون أن عدداً من الدراسات الأخيرة أظهر أن اللعب بألعاب الفيديو قد يكون مفيداً معرفياً، إلا أن آليات الدماغ المعنية ما زالت مبهمّة. وركّز الباحثون على (مجال غير مستكشف عموماً من أبحاث الألعاب) يدعى (التعلم الفئوي الاحتمالي).

في اختبار تعلّم، قدّم نسلوا بألعاب الفيديو أداء أفضل، مقارنة بمن لم يلعبوا بها. كذلك بدأ دماغهم أكثر نشاطاً في المناطق المرتبطة بالتعلّم والذاكرة. هذا ما توصلت إليه دراسة أعدتها جامعة الورد في مدينة بوخوم بألمانيا ونُشرت في مجلة (أبحاث الدماغ السلوكية).



محاكم مركز دبي المالي العالمي

العدد ١٢١٩٧ بتاريخ ٢٠١٧/١٢/١٣

رقم المطالبة: 228 / 2017SCT

هيئة تحكيم الدعاوى الصغيرة

الى المدعي عليها: عبد الرحمن سلاوي

بتاريخ ٢٠١٧/٨/٢٧ قد تم تقديم مطالبة ضدك من بنك ابوظبي التجاري ويجب عليك اما الاعتراف بالمطالبة او تقديم الدفاع عن المطالبة او تقديم طلب للطعن في الاختصاص مدعوما بالادلة في استمارة اقرار الخدمة المقدمة من اللجنة الدائمة المعنية بقانون العلامات التجارية، يجب عليك ان تقدم مع دفاعك اي مستندات ترغب في الاعتماد عليها في اجراءات التشاور، ونحكيك علما بأنه في حالة عدم الرد على هذه المطالبة سيقوم مسجل هيئة تحكيم الدعاوى الصغيرة بإجراءات التشاور في غضون ٧ ايام من انتهاء مدة تقديم الدفاع، اذا لم تتمكن من حضور اجراءات التشاور ويجوز لتفاضي اللجنة الدائمة ان يقر المطالبة الصغيرة ويصدر أمرا ضدك

ختم/ عبدالله الناهي للمحاماة والاستشارات القانونية

حكومة راس الخيمة دائرة المحاكم

العدد ١٢١٩٧ بتاريخ ٢٠١٧/١٢/١٣

إعادة إعلان موعد جلسة بالنشر في الدعوى رقم ٢٠١٧/٣٢١ احوال شخصية

الى المدعي عليها / اسبه اهلال

حيث ان المدعي / سلطان محمد سليمان العقبياوي قد اقامت المدعية الدعوى ٢٠١٧/٣٢١ احوال شخصية وعليه يقتضي حضورك الى محكمة رأس الخيمة الابتدائية - مكتب إدارة الدعوى بمبنى محكمة الاسرة الجديد يوم الخميس الموافق ٢٠١٧/١٢/١٤ الساعة التاسعة صباحا للاجابة على الدعوى وتقديم ما لديك من بيانات ودفع وفي حالة تخلفك عن الحضور او ارسال وكيل عنك في الوقت المحدد فان المحكمة ستباشر نظر الدعوى غيابيا بحضك - حرر بتاريخ ٢٠١٧/١٢/١١ م

مدير ادارة الدعوى محمد عثمان ساتي

دعوة لحضور اجتماع الخبرة الأول

العدد ١٢١٩٧ بتاريخ ٢٠١٧/١٢/١٣

القضية رقم ٢٠١٧/٣٠٩ تجاري جزئي

المدعية: بنك صادرات ايران - فرع المدعي عليها / شركة يونيكوم لتجارة الأدوات المنزلية - ذ م م (شركة اليغن زيرو للتجارة - ذ م م سابقا) - سعيد حسين نيك اختر (عن نفسه وبصفته ضامن لشركة اليغن زيرو للتجارة) - في الدعوى رقم ٢٠١٧/٣٠٩ تجاري جزئي - دبي - يرجى العلم بأنه تقرر عقد جلسة الخبرة المصرفية الأولى مع طريق الدعوى يوم الخميس الموافق ٢٠١٧/١٢/٢١ في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا - وذلك بمكتبنا الكائن ببنية الاتحاد (وزارة الطاقة) خلف سيتي سنتر ديرة - الطابق الثالث - مكتب رقم ٣٠٩، هاتف رقم ٤/٢٥٨٩٩٠ - وفاكس رقم ٠٤/٢٥٨٩٠٥، لذا يرجى منكم الحضور او من يملككم في الموعد المذكور أعلاه مع احضار كافة وثائقكم ومستنداتكم وما ترونه مناسباً لتيسير اعمال الخبرة في الدعوى

الخبير المحاسبي المصري عبدالله فايز الشامي

إعادة طلب إعلان بالنشر في دعوة اجتماع خبرة

العدد ١٢١٩٧ بتاريخ ٢٠١٧/١٢/١٣

تبلغ موعد جلسة خبرة في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٤٨ تجاري جزئي أظ

الى المدعي عيها: مصنع ابناء المهدي للأبواب الخشبية والاثاث المنزلي - ذ م م - ووليد احمد عبد الخالق نور المهدي / بناء على الدعوى ٢٠١٧/٢٤٨ تجاري جزئي أظ وبما انكما مجهولي العنوان نبلغكما بوجود حضور اجتماع الخبرة رقم ٢ بتاريخ يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٧/١٢/٢٠ في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بمكتب الخبير الكائن في ابوظبي، منطقة مستودعات مينا زايد، شارع رقم ٩ (المرايح) - مستودع رقم E 305، وفي حال تخلفكم فان اعمال الخبرة ستستمر بمثابة الحضور

الخبير المهندس سعادة فرح أبو جرجي

وزارة العدل الشئون الفنية والتعاون الدولي ادارة الكاتب العدل والتصديقات

العدد ١٢١٩٧ بتاريخ ٢٠١٧/١٢/١٣

اعلان بالنشر

المرجع: ٢٠٧٥

ليكن معلوما للجميع بان السيد / محمد حمد محمد عمران تريم الشامي - اماراتي الجنسية يرغب في البيع والتنازل عن كامل حصته البالغة ١٠٠٪ حصه الى السيد / عمران سلطان عبدالله العويس - اماراتي الجنسية في الرخصة التجارية - تقنيات الاتصالات - تريكس رقم (٢٠١٢١٤) - تعديلات اخرى : تنازل صاحب الرخصة لآخر وعملابنص المادة (١٤) فقرة (هـ) من احكام القانون الاتحادي رقم (٤) لسنة ٢٠١٣ في شأن الكاتب العدل. فقد اقتضى نشر هذا الاعلان للعلم وانه سوف يتم التصديق على الاجراء المشار اليه بعد اسبوعين من تاريخ هذا الاعلان فمن لديه اي اعتراض حيال ذلك عليه مراجعة مكتب الكاتب العدل المذكورة لاتباع الاجراءات القانونية

مكتب الكاتب العدل بالشارقة إجازات للخدمات الصناعية ١٣

وزارة العدل الشئون الفنية والتعاون الدولي ادارة الكاتب العدل والتصديقات

العدد ١٢١٩٧ بتاريخ ٢٠١٧/١٢/١٣

اعلان

المرجع: ٢٠٧٤

ليكن معلوما للجميع بان السيد / عبدالله متكادفات بوتانفتيل - هندي الجنسية يرغب في البيع والتنازل عن كامل حصته البالغة ١٠٠٪ يرغب بالبيع والتنازل عن كامل حصته البالغة ١٠٠٪ حصة الى السيد / مصعب علي غانم علي علي - امارات الجنسية - في الرخصة (الجميل لتجارة ابوات ومكائن الخياطة) - مؤسسة فريدة بوكيل خدمات الرخصة رقم (٢١٥٨٤٠) - حيث تم تغيير الشكل القانوني من مؤسسة فردية بوكيل خدمات الى مؤسسة فردية وعملابنص المادة (١٤) فقرة (هـ) من احكام القانون الاتحادي رقم (٤) لسنة ٢٠١٣ في شأن الكاتب العدل. فقد اقتضى نشر هذا الاعلان للعلم وانه سوف يتم التصديق على الاجراء المشار اليه بعد اسبوعين من تاريخ هذا الاعلان فمن لديه اي اعتراض حيال ذلك عليه مراجعة مكتب الكاتب العدل المذكورة لاتباع الاجراءات القانونية

مكتب الكاتب العدل بالشارقة إجازات للخدمات الصناعية ١٣

وزارة العدل الشئون الفنية والتعاون الدولي ادارة الكاتب العدل والتصديقات

العدد ١٢١٩٧ بتاريخ ٢٠١٧/١٢/١٣

اعلان بالنشر

المرجع: ٢٠٧٣

ليكن معلوما للجميع بان السيد / ابراهيم محمد عبد الرحيم اكبري العوضي - اماراتي الجنسية يرغب في البيع والتنازل عن كامل حصته البالغة ٥١٪ وذلك الى السيد / فايا شاشيكانت جاج جيفان - هندي الجنسية في الرخصة المسماة (الخلود لصيانة الذهب - والتي تأسست بإمارة الشارقة - بموجب رخصة رقم (٢٤٨٨٨) - تعديلات اخرى : تم تغيير الشكل القانوني من شركة اعمال مهنية الى وكيل خدمات. وعملابنص المادة (١٤) فقرة (هـ) من احكام القانون الاتحادي رقم (٤) لسنة ٢٠١٣ في شأن الكاتب العدل. فقد اقتضى نشر هذا الاعلان للعلم وانه سوف يتم التصديق على الاجراء المشار اليه بعد اسبوعين من تاريخ هذا الاعلان فمن لديه اي اعتراض حيال ذلك عليه مراجعة مكتب الكاتب العدل المذكورة لاتباع الاجراءات القانونية

مكتب الكاتب العدل بالشارقة إجازات للخدمات الصناعية ١٣

وزارة العدل الشئون الفنية والتعاون الدولي ادارة الكاتب العدل والتصديقات

العدد ١٢١٩٧ بتاريخ ٢٠١٧/١٢/١٣

اعلان بالنشر

المرجع: ٢٠٧٦

ليكن معلوما للجميع بان السيد / امريك سينغ هازارا سينغ - هندي الجنسية يرغب في البيع والتنازل عن كامل حصته البالغة ١٠٠٪ وذلك الى السيد / امتياز احمد شاهين محمد اعطم - باكستاني الجنسية في الرخصة المسماة / منجرة سانتوس - والتي تأسست بإمارة الشارقة بموجب رخصة رقم (٢١٥٥٣٣).

وعملابنص المادة (١٤) فقرة (هـ) من احكام القانون الاتحادي رقم (٤) لسنة ٢٠١٣ في شأن الكاتب العدل. فقد اقتضى نشر هذا الاعلان للعلم وانه سوف يتم التصديق على الاجراء المشار اليه بعد اسبوعين من تاريخ هذا الاعلان فمن لديه اي اعتراض حيال ذلك عليه مراجعة مكتب الكاتب العدل المذكورة لاتباع الاجراءات القانونية

مكتب الكاتب العدل بالشارقة إجازات للخدمات الصناعية ١٣

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٩٧ بتاريخ ٢٠١٧/١٢/١٣

اعلان محضر حجز بالنشر في الدعوى رقم ٢٠١٧/١١٠ بيع عقار مروهون

موضوع القضية: بايفاع الحجز التنفيذي على العقار رقم ٢١٠٩ بالطابق رقم ٢١ بمبنى دبي مول السكن رقم ٢ ايلان مساحته ٥٦,٦٤ متر مربع والوافق 8090 - L8 بقطعة الارض رقم ١٥٦ بمنطقة برج خليفة بإمارة دبي الموهون للبنك والموك للمطلوب ضده وتمثنته وبيعه بالزاد العلني بمبلغ ١,٢٦٠,٠٠٠/٠ درهم

طالب الاعلان: طالب التنفيذ: البنك العربي المتحد

الطلبوا علانه: المتنفذ ضمها: ١- محمد فرهاد عثمان - مجهول محل الاقامة. - موضوع الإعلان: نعلنكم بأنه تم الحجز على امواكم الخاصة وهي عبارة شقة سكنية - المنطقة: برج خليفة - رقم الارض: ١٥٦ - رقم المبنى: ٢ - اسم المبنى: دبي مول السكن - رقم الوحدة: ٢١٠٩ - رقم الطابق: ٢١ - المساحة: ٥٦,٦٤ متر مربع وفاق للمبلغ المطلوبة به (١,١٦٢,٠٠٠) درهم - وذلك للعلم بما جاء ونفاذ مفعوله قانونا

رئيس القسم

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٩٧ بتاريخ ٢٠١٧/١٢/١٣

مذكرة اعلان المدعي عليه بالنشر

الى المدعي عليه / بيري لايشي هالييري - ش ذ م م

نعلنكم بأن المدعيين قد اقاموا عليكم الدعوى العمالية المذكورة أدناه وحددت المحكمة لها يوم الخميس الموافق ٢٠١٧/١٢/٢١ الساعة ٨,٣٠ صباحا

م	رقم القضية	اسم المدعي	مبلغ المطالبة
١	عماي جزئي ١١٠٤٢/٢٠١٧	ماريسا كاليبيوتو باوتيسا	٣٣٠٠٠ درهم - تذكرة العودة
٢	عماي جزئي ١١٠٤٢/٢٠١٧	جفي النديجوير واندر	٧٣٠٨٠ درهم - تذكرة العودة

لذا فانتم مكفون بالحضور او من يملككم قانونا وعليكم تقديم ما لديكم من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل، وفي حالة تخلفكم فان الحكم سيكون بمثابة حضوري - بالاضافة الى الرسوم والصاريف والحكم مشمول المجل بال كفاة

قسم القضايا العمالية

وزارة العدل الشئون الفنية والتعاون الدولي ادارة الكاتب العدل والتصديقات

العدد ١٢١٩٧ بتاريخ ٢٠١٧/١٢/١٣

اعلان بالنشر

المرجع: ٢٠٧٢

ليكن معلوما للجميع بان السيد / محمد عبدالرحمن محمد صالح الحمير - اماراتي الجنسية يرغب في البيع والتنازل عن كامل حصته البالغة ١٠٠٪ في (حلاق القادسية) والتي تأسست بإمارة الشارقة بموجب رخصة رقم (٢١٨٢٩١) الى السيد / محمد موسى ابراهيم احمد المازمي - اماراتي الجنسية

وعملابنص المادة (١٤) فقرة (هـ) من احكام القانون الاتحادي رقم (٤) لسنة ٢٠١٣ في شأن الكاتب العدل. فقد اقتضى نشر هذا الاعلان للعلم وانه سوف يتم التصديق على الاجراء المشار اليه بعد اسبوعين من تاريخ هذا الاعلان فمن لديه اي اعتراض حيال ذلك عليه مراجعة مكتب الكاتب العدل المذكورة لاتباع الاجراءات القانونية

مكتب الكاتب العدل بالشارقة إجازات للخدمات الصناعية ١٣

وزارة العدل الشئون الفنية والتعاون الدولي ادارة الكاتب العدل والتصديقات

العدد ١٢١٩٧ بتاريخ ٢٠١٧/١٢/١٣

اعلان بالنشر

المرجع: ٢٠٧٧

ليكن معلوما للجميع بان السيد / بريواتي يوسف اتني، هندي الجنسية يرغب في البيع والتنازل عن كامل حصته البالغة ١٠٠٪ في (طائر السمان لقنوات الاصبغ والتكسية والارضيات) بموجب رخصة تجارية رقم (٥٢٤٧٥٢) وذلك الى السيد / بابو انطوني انطوني بن انطوني - هندي الجنسية - تعديلات اخرى : تنازل مالك الرخصة لآخر - وعملابنص المادة (١٤) فقرة (هـ) من احكام القانون الاتحادي رقم (٤) لسنة ٢٠١٣ في شأن الكاتب العدل. فقد اقتضى نشر هذا الاعلان للعلم وانه سوف يتم التصديق على الاجراء المشار اليه بعد اسبوعين من تاريخ هذا الاعلان فمن لديه اي اعتراض حيال ذلك عليه مراجعة مكتب الكاتب العدل المذكورة لاتباع الاجراءات القانونية

مكتب الكاتب العدل بالشارقة إجازات للخدمات الصناعية ١٣

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٩٧ بتاريخ ٢٠١٧/١٢/١٣

اعادة اعلان بالنشر في الدعوى رقم ٢٠١٧/٣٢١١ مدني جزئي

الى المدعي عليه ١- علي حسين محمد أشرف مجهول محل الاقامة بما ان المدعي / شركة مجموعة الإمارات للاتصالات (مجموعة اتصالات) - ش ذ م م قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (٢٢,١٨٩,٩٠٠) درهم والرسوم والصاريف وانعاب المحاماة والفائدة ١٢٪ من تاريخ الاستحقاق وحتى السداد التام. وحددت لها جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠١٧/١١/١٩ الساعة ٨,٣٠ ص بالقامة Ch2.D.17 لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

رئيس القسم

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٩٧ بتاريخ ٢٠١٧/١٢/١٣

اعادة اعلان بالنشر في الدعوى رقم ٢٠١٧/٣٣٧٥ تجاري جزئي

الى المدعي عليه / ١- ستون لاين اعمال الرخام - ش ذ م م - مجهولي محل الاقامة بما ان المدعي / شركة التيوم البتراء للصناعة المعدنية - ش ذ م م ويمثله / علي اسماعيل محمد عبدالله الزرعوني - قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليها / ستون لاين اعمال الرخام - ش ذ م م - بسداد مبلغ وقدره (٥٠,٠٠٠) درهم) اجمالي المديون المترصدة في ذمتها والزامها بالفائدة القانونية بواقع ١٢٪ من تاريخ الاستحقاق وحتى السداد التام والرسوم والصاريف والانتعاب. وحددت لها جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠١٧/١٢/٢٨ الساعة ٨,٣٠ ص بالقامة Ch1.C.13 لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

رئيس القسم

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٩٧ بتاريخ ٢٠١٧/١٢/١٣

اعادة اعلان بالنشر في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٥٧٨ تجاري جزئي

الى المدعي عليه / ١- والتون وانتر بروفيغ كوتراكتينغ - ش ذ م م - شوكت محمود شاهد ٣- سلمى برون شوكت - مجهولي محل الاقامة بما ان المدعي/ بنك الفجيرة الوطني - ش ذ م م ويمثله / علي اسماعيل محمد عبدالله الزرعوني - قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليهم بمبلغ وقدره (٣٤٨,٨٤٠) درهم) والفائدة بواقع ٢٠٪ من تاريخ الاستحقاق الحاصل في ٢٠١٧/٨/٢١ حتى تمام السداد والرسوم والصاريف والانتعاب و شمول الحكم بالنفاذ المجل بلا كفالة. وحددت لها جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠١٧/١٢/٢٧ الساعة ٨,٣٠ ص بالقامة Ch1.C.12 لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

رئيس القسم

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٩٧ بتاريخ ٢٠١٧/١٢/١٣

اعلان محضر حجز بالنشر في الدعوى رقم ٢٠١٧/١٥١ بيع عقار مروهون

الى المتنفذ ضده/ ١- مؤهر رامشند رامشنداني ٢- تارين رام شاند شنداني - مجهولي محل الاقامة - بما ان طالب التنفيذ/ البنك التجاري الدولي - ش ذ م م ويمثله / محمد عيسى سلطان السويدي - نعلنكم بأنه تم الحجز على امواكم الخاصة وهي عبارة عن ارض - المنطقة: نخلة جميرا - رقم الارض: ١٧٢٨ - المساحة: ٦٨٨,٦٤ متر مربع وفاق للمبلغ المطلوبة به (٦,٣٠٠,٠٠٠) درهم - وذلك للعلم بما جاء ونفاذ مفعوله قانونا

رئيس القسم

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٩٧ بتاريخ ٢٠١٧/١٢/١٣

اعلان حكم تهديدي بالنشر في الدعوى رقم ٢٠١٧/١٦٤٢ تجاري كلي

الى المدعي عليه / ١- شركة مينا للتجارة العامة - ذ م م - محمد رضا شمس اله ايزيدين / عن نفسه وبصفته مديرا لشركة مينا للتجارة العامة - ذ م م - مجهول محل الاقامة بما ان المدعي / بنك صادرات ايران - الفرع الرئيسي - قد اقام الدعوى المذكورة اعلاه وعليه نعلنكم بان المحكمة حكمت بجلستها المتعددة بتاريخ ٢٠١٧/١١/١٣ الحكم التمهيدي التالي: حكمت المحكمة بمثابة الحضوري وقيل الفصل في الموضوع: يندب الخبير المصرفي المختص صاحب الدور بالجدول وتكون مهمته وفق منطوق الحكم الصادر بتلك الجلسة. وحددت لها المحكمة جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠١٧/١٢/٧ الساعة ٩,٣٠ ص صباحا في القاعة Ch2.E.21 في حالة عدم سداد المدعي امانة الخبير

رئيس القسم

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٩٧ بتاريخ ٢٠١٧/١٢/١٣

اعلان حكم تهديدي بالنشر في الدعوى رقم ٢٠١٧/١٧٥٥ تجاري مسلمين

الى المدعي عليه / ١- محمد شاكيل خان باسان محمد محبوب خان مجهولي محل الاقامة بما ان المدعي / هاجرة كوتر محمد شكيل خان ويمثله / احمد حسن محمد عبدالله المازمي - بما ان المدعي / هاجرة كوتر محمد شكيل خان قد اقام الدعوى المذكورة اعلاه وعليه نعلنكم بان المحكمة حكمت بتاريخ الحكم التمهيدي التالي: حكمت المحكمة بمثابة الحضوري :- وقيل الفصل في الموضوع بتخليف المدعي عليه اليمين الحاسمة وفق الصيغة الاتية: (اقسم بالله العظيم بانني لم اقم باستخدام بطاقة السحب الاتي الخاصة بالمدعية، ولم اقم باستلام اية مبالغ مالية من حسابها طوال فترة عملها دون اذنها، وانني لست مدينا لها بمبلغ ٨٨٠٠٠ درهم، والله على ما اقول شهيد)) وحددت جلسة ٢٠١٧/١٢/١٧ لتوجيه اليمين الحاسمة، وباقت الفصل في التصرفات.

رئيس القسم

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٩٧ بتاريخ ٢٠١٧/١٢/١٣

اعادة اعلان بالنشر في الدعوى رقم ٢٠١٧/١١٦٢٢ عمالي جزئي

الى المدعي عليه / ١- مجموعة صميم - م م م مجهول محل الاقامة بما ان المدعي/ ماي مارتنيز لازارو قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (١٣٣٧٧) درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (٢٠٠٠) درهم) والرسوم والصاريف رقم مرجع الشكوى (٨٩١٨٢٥٤) ملحوظة: الشكوى منطقة حره. وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٧/١٢/٢٠ الساعة ١٥,٠٠ الساعة Ch1.A.1 لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

رئيس القسم

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٩٧ بتاريخ ٢٠١٧/١٢/١٣

اعادة اعلان بالنشر في الدعوى رقم ٢٠١٧/١٠٣٢٢ عمالي جزئي

الى المدعي عليه / ١- لؤلؤة الامير للاعمال الفنية - ش ذ م م مجهول محل الاقامة بما ان المدعي/ عابند عاطف جمعة محمد - قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (١٦٦٤٢) درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (٢٠٠٠) درهم) والرسوم والصاريف رقم الشكوى (MB177635381AE) وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٧/١٢/٢٠ الساعة ١٥,٠٠ مساء بالقامة Ch1.A.1 لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

رئيس القسم

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٩٧ بتاريخ ٢٠١٧/١٢/١٣

مذكرة اعلان مدعي عليه بالنشر في الدعوى رقم ٢٠١٧/٤٩٠ مدني كلي

الى الخصم المدخل / ١- حميد عبدالله حسين يوسف مجهول محل الاقامة بما ان المدعي/ اسماعيل محمد كريم محمد طاهر ويمثله / يونس محمد علي محمد الياس الشحي - قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزامها بالتزامن والتضامن بينهما بان يدفعها للمدعي ما يقضى به في هذه الدعوى مع الزامهم الرسوم والخصومات ومقابل انعاب المحاماة. وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٧/١٢/٢٠ الساعة ٩,٣٠ ص بالقامة Ch1.C.15 لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل

رئيس القسم

محاكم دبي محكمة الاستئناف

العدد ١٢١٩٧ بتاريخ ٢٠١٧/١٢/١٣

اعادة اعلان بالنشر في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٠٢ استئناف عمالي

الى المستأنف ضده / ١- كايلي س ت - ش ذ م م مجهول محل الاقامة بما ان المستأنف / حنان عبد الحكيم الحلبيوني - قد استأنف الحكم الصادر بالدعوى رقم ٢٠١٧/٢٤٦ عمالي جزئي بتاريخ ٢٠١٧/٢/١٩ وحددت لها جلسته يوم الاحد الموافق ٢٠١٧/١٢/١٧ الساعة ١٠,٠٠ صباحا بالقاعة رقم ch2.D.18 وعليه يقتضي حضوركم او من يملككم قانونيا وفي حال تخلفكم ستجري محاكمتكم غيابيا

رئيس القسم

محاكم دبي محكمة الاستئناف

العدد ١٢١٩٧ بتاريخ ٢٠١٧/١٢/١٣

مذكرة اعلان بالنشر في الدعوى رقم ٢٠١٧/١٨٠٨ استئناف تجاري

الى المستأنف ضده / ١- دنيا واكفين ٢- شفاء للخدمات الفنية - ش ذ م م شجير شاه الحميد - مجهول محل الاقامة بما ان المستأنف / فاريايوني عباس فاريايوني ويمثله / احمد علي مفتاح صالح الزعابي - قد استأنف الحكم الصادر بالدعوى رقم ٢٠١٦/٩٣٥ تجاري جزئي بتاريخ ٢٠١٧/٩/٢٠ وحددت لها جلسته يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٧/١٢/٢٧ الساعة ١٠,٠٠ صباحا بالقاعة رقم ch2.D.19 وعليه يقتضي حضوركم او من يملككم قانونيا وفي حال تخلفكم ستجري محاكمتكم غيابيا

رئيس القسم

محاكم دبي محكمة الاستئناف

العدد ١٢١٩٧ بتاريخ ٢٠١٧/١٢/١٣

مذكرة اعادة اعلان بالنشر في الدعوى رقم ٢٠١٧/٦٢٢ استئناف مدني

الى المستأنف ضده / ١- محمد سلطان سعيد المالكي - مجهول محل الاقامة بما ان المستأنف / علي سالم علي مبارك الجزيعي الكتيبي - قد استأنف الحكم الصادر بالدعوى رقم ٢٠١٦/١٨٨٢ مدني جزئي بتاريخ ٢٠١٧/٥/٩ وحددت لها جلسته يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٨/١/١٧ الساعة ١٠,٠٠ صباحا بالقاعة رقم ch2.D.17 وعليه يقتضي حضوركم او من يملككم قانونيا وفي حال تخلفكم ستجري محاكمتكم غيابيا

رئيس القسم



منصور بن زايد يفتتح معرض «سيال الشرق الأوسط 2017» في أبوظبي

مكنت حقيقتي لقطاع الغذاء تسهم في إيجاد تنوع أكبر في العرض والطلب وتقليل الفجوة بينهما وتعزز مكانة المنتجات الوطنية في السوق العالمية.

وأضاف أن المعرض يتضمن العديد من النشاطات المصاحبة على هامشه كمنصة رقمية جديدة تشرف عليها مجلة داينينغ & نايت لايف أبوظبي والتي توفر تحليلية للرد الذي تلعبه وسائل التواصل الاجتماعي والعلاقات العامة والتسويق وتفاعلات المهتمين في مساعدة أصحاب المطاعم.

ولفت إلى تفرد المعرض هذا العام بإمكانية البيع المباشر من على منصات المعارض لتمهيد الطريق أمام فرص تجارية جديدة للبياعة والمشتريين على السواء .. مشيراً إلى وجود 80 منتجاً ومورداً للتور من 12 دولة حول العالم مشاركة في المعرض من ضمنها المملكة العربية السعودية ومصر وسلطنة عمان والسودان والمغرب وتونس وفلسطين والأردن مما يتيح الفرصة أمام المشاركين للتعرف على الاتجاهات المستقبلية لهذا القطاع واستضافة أبطال سيال العالميين الراديين في مجال الابتكار من جميع أنحاء العالم.

ونوه القاسمي إلى تنظيم ثلاث مسابقات خاصة بالقهوة خلال أيام المعرض ضمن بطولة الإمارات الوطنية للقهوة بمشاركة أكثر من 50 متنافساً من جميع أنحاء الدولة و20 من كبار العارضين من صناعة القهوة المتخصصة. ويعتقد معرض سيال الشرق الأوسط هذا العام بدعم من الراعي المضيف .. غرفة تجارة أبوظبي والراعي الماسي .. جنان للاستثمار والرعاية الفضائية .. مركز خدمات المزارعين في أبوظبي والرفاه والرعاية البيوتكنولوجية .. ماي دبي وشركة ذا ديب سيفود وراعي تقديم شهادات الحلال.. هيئة الإمارات للمواصفات والمقاييس.



من المعرض تستقبل المزيد من المشاركات وتستقطب المزيد من النشاطات المصاحبة للمعرض مثل جناح المنتجات الصحية والعضوية و"لا كوزين" القائمة على مدار ثلاثة أيام كجزء من " مهرجان أبوظبي للأموالات" ملحوظاً في عدد المشاركين في جوائز سيال للابتكار. وأضاف أنه سيتم عرض 30 منتجاً متاهلاً للتصنيفات النهائية في المنطقة المخصصة للابتكار .. مؤكداً أن النسخة الحالية



خلالها مشروع " حفظ النعمة" في هيئة الهلال الأحمر الإماراتي بالمنتجات الغذائية .. مؤكداً أن الأعمال الخيرية سمة بارزة في مسيرة الدولة الحافلة بالخير والعطاء وعلامة فارقة تسم بها المجتمع الإماراتي بأفراده ومؤسساته. من جهته أكد المهندس ثامر راشد القاسمي رئيس اللجنة المنظمة لمعرض سيال الشرق الأوسط أن المعرض يشهد على مدار أيامه



•• أبوظبي-وام:

افتتح سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وزير شؤون الرئاسة رئيس مجلس إدارة جهاز أبوظبي للرقابة الغذائية أمس فعاليات معرض "سيال الشرق الأوسط 2017" - الحدث المتخصص والأسرع نمواً على مستوى المنطقة في قطاع الأغذية والمشروبات والضيافة - والذي يقام برعاية استراتيجية من جهاز أبوظبي للرقابة الغذائية وبالتنسيق مع دائرة الثقافة والسياحة.

حضر الافتتاح - في مركز أبوظبي الوطني للمعارض - معالي مريم بنت محمد سعيد حارب المهيري وزيرة دولة وسعادة عبدالله السعدي رئيس المجلس الاستشاري الوطني ومعالي الدكتور أحمد مبارك المزروعى الأمين العام للمجلس التنفيذي ومعالي الدكتور مغير خميس الخييلي رئيس دائرة تنمية المجتمع ومعالي الشيخ عبدالله بن محمد آل حامد رئيس دائرة الصحة ومعالي فلاح محمد الأحبابي رئيس دائرة التخطيط العمراني والبلديات وسعادة محمد ثاني الرميثي رئيس مجلس إدارة غرفة تجارة وصناعة أبوظبي وسعادة سعيد البحري العامري مدير عام جهاز أبوظبي للرقابة الغذائية.

وأكد سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان أن إمارة أبوظبي تمتلك بنية تشريعية متطورة ومزايًا تفضيلية محفزة للاستثمار في مجال الصناعات الغذائية مما يجعلها تصدر العواصم العربية والعالية الرائدة في اجتذاب المعارض والأعمال والمشاريع الاقتصادية الضخمة لا سيما تلك المتخصصة في الغذاء إلى جانب تميز الإمارة بإدارتها للمخزون الاستراتيجي وإمدادات الغذاء بما يعزز ركائز الاقتصاد الوطني ويضمن رفاهية الفرد والمجتمع. وأعرب سموه عن فخره بدخول منتجات غذائية إماراتية جديدة .. مؤكداً قدرة المنتج الوطني

أراضي دبي تصل إلى باكو ضمن جولتها العقارية

المشاركة في معرض ومؤتمر أذربيجان الدولي للاستثمار العقاري في باكو، وتمثيل قطاع العقارات في دبي من خلال مركز تشجيع وإدارة الاستثمار العقاري. وقد كان هدفاً رئيسياً في هذا الحدث، هو تمثيل قطاعات دبي والعمل على تحقيق مصلحة وطنية عليا، تتمثل في تقديم صورة واقعية ومشرفة لإمارة جميلة، وبيئة ترحيبية توفرها للزوار والمستثمرين من جميع أنحاء العالم.

وأكدت ماجدة على راشدة في كلمتها على حقيقة أن أراضي دبي لا تتردد مطلقاً في تقديم أشكال الدعم للمستثمرين المحتملين لمساعدتهم على فهم سوق العقارات في دبي بشكل أفضل. وشهد الحدث قيام وفد الدائرة بتقديم عدد من العروض التوضيحية، حيث قدم العرض الأول ماجد صقر المري، مدير أول إدارة الترويج العقاري في مركز تشجيع الاستثمار وإدارة الاستثمار العقاري وحاوره حول الاستثمار العقاري في دبي والخدمات المقدمة من الدائرة للمستثمرين العقاريين. وتم تقديم العرض الثاني من أمين الترويج العقاري، مع تسليط الضوء فيه على الخدمات والامتيازات المقدمة للمستثمر الأذربيجاني.

وفي ختام الحدث، قام سعادة حسنوف كرم آفاز، رئيس اللجنة الحكومية للترويج العقاري في جمهورية أذربيجان بتكريم سعادة ماجدة على راشد، في حين حرصت أراضي دبي على تكريم الجهة المنظمة للحدث.

مساعدتها لاجل دبي وجهة عالمية للاستثمار العقاري. وأضافت أيضاً: "يسر دائرة الأراضي والأموال في دبي

الدائرة للدعوة التي تلقتها للمشاركة في المعرض والمؤتمر، مشيرة إلى أن حضور وفد رفيع المستوى يمثل أراضي دبي يعكس

انطلاق المؤتمر، أقيمت سعادة ماجدة علي راشد كلمة رئيسية أمام وفود الدول المشاركة، وأعربت فيها عن امتنان



•• دبي - الفجر:

في إطار جولتها العقارية التي تنظمها دائرة الأراضي والأموال في دبي، من خلال ذراعها الاستثماري مركز تشجيع وإدارة الاستثمار العقاري، وصلت الجولة مؤخراً إلى باكو، عاصمة جمهورية أذربيجان، ضمن أجندة تم إعدادها مسبقاً لاختيار عدد من المدن المستهدفة حول العالم لتشجيع الاستثمار العقاري في

أما في اليوم الأول من زيارة الوفد المشارك في الجولة العقارية الترويجية، شاركت أراضي دبي في المعرض والمؤتمر الدولي الثالث للاستثمار العقاري الذي استضافته العاصمة الأذربيجانية باكو.

وتأس وفد أراضي دبي خلال هذه الزيارة سعادة ماجدة على راشد، مساعد المدير العام ورئيس مركز تشجيع وإدارة الاستثمار العقاري الذراع الاستثماري لأراضي دبي، حيث شاركت في افتتاح المعرض برهقة سعادة حسنوف كرم آفاز، رئيس اللجنة الحكومية للشؤون العقارية في جمهورية أذربيجان. وحضر هذا الحدث ممثلو الجهات المشاركة والمنظمين، حيث تخلل الافتتاح جولة في المعرض والمنصات المشاركة، إضافة إلى زيارة منصات المطورين المشاركين من دبي. وقدم وفد أراضي دبي في هذا المعرض شرحاً موسعاً أمام كبار الضيوف عن المشاريع العروضة والجهات المشاركة في المعرض. وفي اليوم الثاني الذي شهد

9.61 مليار درهم حجم قطاع صناعة الأدوية في الإمارات 2016

•• دبي-وام:

التي تدعم تقديم خدمات الرعاية الصحية المتكاملة للجميع تركز وزارة الصحة ووقاية المجتمع على النهج الذي يتمحور حول أهمية سلامة المريض مؤكداً التزام الوزارة بتقديم أفضل نظام رعاية صحية على مستوى العالم إلى سكان دولة الإمارات وسعي حكومة الإمارات - من أجل تحقيق هذه الأهداف - إلى بذل المزيد من الجهود وعقد الشراكات مع مختلف الجهات والسلطات المحلية والعالمية. العام والخاص لإنشاء نظم رعاية صحية مبتكرة عالمية. وذكر أن صناعة المستحضرات الصيدلانية تعد أكبر صناعة في العالم تعتمد على مجال البحوث والتطوير منها إلى أن إجمالي الإنفاق المتوقع على هذه الصناعة يصل إلى 160 مليار دولار أمريكي بحلول عام 2020 مشيراً إلى أن قطاع صناعة الأدوية في دولة الإمارات يواصل النمو بسرعة حيث بلغ في عام 2016 نحو 9.61 مليار درهم ومن المتوقع أن يشهد زيادة بنسبة 8 بالمائة إلى 14.11 مليار درهم بحلول عام 2021.

ويديره أعرب الدكتور يعقوب حداد رئيس المنتدى عن سعادته بالتعاون مع وزارة الصحة ووقاية المجتمع وهيئة الصحة بدبي لدعم مساهمة في تعزيز أنشطة البحث والابتكار في صناعة الأدوية في الإمارات موضحاً إنه من أجل تحقيق أهداف حكومة دولة الإمارات الرامية إلى توفير خدمات رعاية صحية عالية الجودة تقوم بدورنا في المنتدى والاجتماع السنوي لجمعية أبحاث ومصنعي المستحضرات الصيدلانية الخليجية بتقديم اقتراحات لختلف الأعضاء المشاركين من القطاعين العام والخاص بالدولة بما في ذلك الجهات الطبية والمتخصصة بالتراخيص وغرف التجارة والبلديات والموانئ والجمارك والجهات المتخصصة بالأبحاث وصناعة المستحضرات الصيدلانية بالإضافة إلى تقديم توصيات لتنفيذ القوانين المتعلقة بالقطاع الصيدلاني. وشهد المنتدى مناقشة عدد من المحاور الملحة في هذا القطاع بما فيها قيمة المساهمات النوعية لقطاع المستحضرات الصيدلانية البيولوجية المبتكرة والأدوية المبتكرة لكل من المجتمع والاقتصاد والمرضى والدور الذي تشهده جمعية أبحاث ومصنعي المستحضرات الصيدلانية الخليجية كشريك للجهات المتخصصة في الرعاية الصحية في منطقة الخليج. وأقيم الاجتماع والمنتدى السنوي لجمعية أبحاث المستحضرات الصيدلانية بتنظيم شركة اندكس لتنظيم المؤتمرات والمعارض - العضو في اندكس القابضة وبدعم من هيئة الصحة بدبي ووزارة الصحة ووقاية المجتمع.

كشفت الاجتماع والمنتدى السنوي لجمعية أبحاث ومصنعي المستحضرات الصيدلانية الخليجية، PHRMAG 2017، أن قطاع صناعة الأدوية في دولة الإمارات بلغ في عام 2016 نحو 9.61 مليار درهم ومن المتوقع أن يشهد زيادة بنسبة 8 بالمائة ليصل إلى 14.11 مليار درهم بحلول عام 2021. وأكد المنتدى المقام في فندق شانغريلا دبي تحت رعاية سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم نائب حاكم دبي وزير المالية رئيس هيئة الصحة بدبي تحت شعار "تعزيز المعرفة للتعرف على الفرص المتاحة بصحة الإنسان" .. ضرورة تعزيز دور الصناعة الدوائية المستندة إلى الأبحاث في دول مجلس التعاون الخليجي وتفعيل الشراكة الفاعلة في مجال الصناعات الدوائية وبناء الاقتصاد القائم على المعرفة. حضر افتتاح الحدث معالي حميد محمد القطامي رئيس مجلس الإدارة المدير العام لهيئة الصحة بدبي وسعادة الدكتور أمين حسين الأميري الوكيل المساعد لسياسة الصحة العامة والتراخيص بوزارة الصحة ووقاية المجتمع وعدد من المسؤولين والعلميين ورؤساء شركات الأدوية المشاركة في المنتدى.

وقال القطامي خلال كلمة الافتتاح إن صناعة الدواء حققت طفرات نوعية على المستوى الخليجي خلال العقود الماضية وتمكنت من مواكبة التغيرات العالمية سواء على مستوى البحوث الدوائية أو الإنتاج وذلك من خلال الشراكات التي نجحت في تكوينها مع الشركات الرائدة في العالم. وأكد أن دولة الإمارات نجحت في احتضان كبرى شركات ومؤسسات صناعة الدواء في العالم ما جعلها أرضية بناءة لتعزيز هذه الصناعة المهمة التي تمثل عصب المنظومة الصحية لافتاً إلى الدور الكبير الذي تقوم به الشركات الوطنية في هذا الشأن وإسهاماتها المميزة في تطور صناعة الدواء.

وذكر معالي القطامي أن مدينة دبي وفرت العديد من الفرص الاستثمارية التي أوجدت منصة حيوية لإنتاج وتجارة الدواء والمستحضرات الصيدلانية على مستوى المنطقة لافتاً إلى أن هيئة الصحة بدبي تعمل على استقطاب المزيد من الاستثمارات الخاصة ببحوث وإنتاج الدواء بما يتماشى مع التطور السريع الذي يشهده القطاع الصحي في دبي. ومن جهته قال سعادة الدكتور أمين حسين الأميري إنه متشاكياً مع رؤية القيادة الرشيدة والاستراتيجية الوطنية للابتكار

منوعات العقار

29

662 مليون درهم قيمة

تصرفات العقارات في دبي امس

دبي - وام:

حققت التصرفات العقارية في دائرة الأراضي والأموال في دبي أكثر من 662 مليون درهم حيث شهدت الدائرة امس تسجيل 255 مبيعة بقيمة 390 مليون درهم منها 32 مبيعة للأراضي بقيمة 130 مليون درهم و 223 مبيعة للشقق والفلل بقيمة 260 مليون درهم. وجاءت أهم مبيعات الأراضي بقيمة 17 مليون درهم في منطقة السطوة لتيها مبيعة بقيمة 10 ملايين درهم في منطقة جميرا الأولى لتيها مبيعة بقيمة 9 ملايين درهم في منطقة جيميرا الأولى. وتصدرت منطقة اليفرة 2 المناطق من حيث عدد المبيعات إذ سجلت 7 مبيعات بقيمة 13 مليون درهم ولتتها منطقة حديق الشيخ محمد بن راشد بتسجيلها 4 مبيعات بقيمة 15 مليون درهم وثالثة في ورسان الأولى بتسجيلها 4 مبيعات بقيمة 7 ملايين درهم. أما فيما يتعلق بأهم مبيعات الشقق والفلل جاءت مبيعة بقيمة 13 مليون درهم بمنطقة مرس دبي كأهم المبيعات لتلتها مبيعة بقيمة 10.7 مليون درهم في منطقة جزيرة 2 و أخيراً مبيعة بقيمة 10 ملايين درهم في منطقة جزيرة 2. وتصدرت منطقة المراض المناطق من حيث عدد مبيعات الشقق والفلل إذ سجلت 25 مبيعة بقيمة 13 مليون درهم لتلتها منطقة الحيق التجاري بتسجيلها 24 مبيعة بقيمة 23 مليون درهم وثالثة في جبل علي الأولى بتسجيلها 23 مبيعة بقيمة 14 مليون درهم. وسجلت الرومات قيمة قدرها 272 مليون درهم منها 10 رومات أراضي بقيمة 99 مليون درهم و 51 فلل وشقق بقيمة 173 مليون درهم كان أهمها بمنطقة النشبة الثالثة بقيمة 137 مليون درهم وأخرى في منطقة مجمع دبي للاستثمار الأول بقيمة 75 مليون درهم.

«نور بنك» يحدد جائزة «اختيار النقاد كأفضل

علامة تجارية في قطاع الصيرفة الإسلامية للأفراد»

دبي-وام:

فاز «نور بنك» بجائزة «اختيار النقاد كأفضل علامة تجارية في قطاع الصيرفة الإسلامية للأفراد» خلال حفل توزيع جوائز الخدمات المصرفية الإسلامية للأفراد 2017 حيث تعد هذه السنة الثانية على التوالي التي يفوز بها البنك بهذه الجائزة خلال التقييم التي استضافتها مؤسسة كامبريدج أناليتيكا المالية التي تتخذ من المملكة المتحدة مقراً لها. واستلم مفضل كيجي رئيس قسم الخدمات المصرفية للأفراد في نور بنك الجائزة بالنيابة عن البنك وبحضور نخبة الشخصيات في القطاع المصرفي خلال الحفل الحصري. تأتي هذه الجائزة تكريماً للسمعة المتنامية لعلامة نور بنك التجارية وحملة «شارك» التي أطلقتها الشركة والتي قامت بتسليط الضوء على القيمة المضافة التي يمنحها البنك لأفراد المجتمع بشكل عام تماشياً مع المبادئ والقيم الإسلامية حيث أسهمت الحملة في تعزيز التوعية بقيم البنك الأساسية وتم الترويج لها عبر شبكات التواصل الاجتماعي والإعلانات الخارجية.

شبكة «CNBC» تكشف خططها المستقبلية

للشرق الأوسط من مقرها في أبوظبي

دبي-وام:

كشفت شبكة «CNBC» امس- خلال مؤتمر صحفي في سوق أبوظبي المالي العالمي - عن خططها المستقبلية للشرق الأوسط من مقرها سوق أبوظبي المالي العالمي في قلب مدينة أبوظبي. وستبدأ الشبكة في البث من ستوديو جديد في سوق أبوظبي المالي العالمي اعتباراً من الربع الأول من العام المقبل فيما تعتمزم أن تبث واحداً من عروضها اليومية للأعمال من الاستديو الجديد في أبوظبي. كما أنها ستؤجد المزيد من البرامج الهامة من المنطقة وتوسع كل من امتيازها التجاري Access Middle East، وتغطية الشبكة للأحداث الإقليمية. وقال كي سي سوليفان الرئيس والمدير التنفيذي للشبكة CNBC الدولية «تعتبر أبوظبي قاعدة ممتازة لشبكة CNBC في الشرق الأوسط نظراً لكونها تتوفر على العديد من الأعمال التجارية الرئيسية وصناع القرار في المنطقة، كما أنها مركزاً كبيراً للخدمات المالية..» مبدياً تطلعه لرؤية الآفاق المستقبلية لاستخدام سوق أبوظبي المالي العالمي كقاعدة لنمو تغطية الشبكة والجمهور الإقليمي.. وكشفت عن خطط تجلب مجمل خدمات الشبكة التجارية إلى المنطقة والعمل مع الزبائن المحليين على فعاليات وأبحاث ومحتوى تجاري يناسب المنطقة. من جانبه قال سعادة أحمد علي الصايغ رئيس سوق أبوظبي المالي العالمي «نرحب بشبكة CNBC وسعداء بأن توفر منصة لها لتوسع مدى أخبارها في المنطقة..» مشيراً إلى أن وجود CNBC يعزز من موقع سوق أبوظبي كواحد من مراكز المال والأعمال الرائدة دولياً.. وقال إن سوق أبوظبي العالمي سوف يستمر في لعب دوره لربط الأعمال المحلية والدولية بالفرص المتوفرة في المنطقة كما سيتمكن المستثمرين من الوصول إلى المعلومات والأخبار المالية الفعالة.

«اتصالات» تعلن عن أول منصة متكاملة توفر

للشركات الحلول الرقمية والأجهزة المكتبية

دبي-وام:

أعلنت «اتصالات» امس عن أول منصة شاملة توفر الحلول والتقنيات الرقمية للشركات الصغيرة والمتوسطة في دولة الإمارات وتمكنهم من الاطلاع على التقنيات الحديثة في الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات بالإضافة إلى أحدث الأجهزة المكتبية في متجر «شرف دي جي» الرئيسي بإمارة دبي، داخل مركز تايمز سكوير سنتر على شارع الشيخ زايد، وأصبح بإمكان الشركات الآن تجربة خدمة Business in a Box والحصول على جميع احتياجات أعمالهم بما في ذلك الأجهزة المكتبية بدون دفعة مقدمة من مكان واحد. وصرح عصام محمود، القائم بأعمال نائب الرئيس الأول للأعمال الصغيرة والمتوسطة في اتصالات «أصبح من الضرورة اليوم أن تتكيف الشركات مع الحلول والادوات المتخصصة لتوسيع فرصها الاقتصادية والابتكار.. ومن خلال هذه الخدمة عملنا على مساعدة هذا القطاع الاستراتيجي للارتقاء بأعمالهم.. وأعرب عن فخر اتصالات بتقديم أول منفذ يتيح للشركات الصغيرة والمتوسطة لتجربة خدمة Business in a Box في دولة الإمارات والتي ستتمكن الشركات من التركيز على أعمالهم الأساسية، فضلاً عن السيطرة على تكاليف إدارة وحلولهم التجارية بكفاءة».

يتم تطبيقه مع بداية عام 2018

«اقتصادية دبي» تنظم ورشة عمل توعوية حول تفاصيل تطبيق العقد الموحد للإلكترونيات

دبي-الفسر:

على هامش قرار تنفيذ العقد الموحد للإلكترونيات على شركات الإلكترونيات بدبي مطلع عام 2018، نظم قطاع الرقابة التجارية وحماية المستهلك في اقتصادية دبي ورشة عمل لمجموعة من شركات الإلكترونيات بأسواق دبي لتوضيح العقود التي ستصاحب عقد الشراء كعقد الضمان وعقد الصيانة وعقد قطع الغيار في حالات الإصلاح والصيانة، والتأكيد على ضرورة توثيق كافة الشروط بالعقد بشكل واضح لجمهور المستهلكين.

وسيبدأ تنفيذ «العقد الموحد للإلكترونيات»، الذي يشمل ثلاثة عقود هي البيع والضمان، والصيانة، وقطع الغيار، اعتباراً من مطلع يناير المقبل، حيث يلزم كل وكيل تجاري، أو موزع بتنفيذ كل الضمانات التي يقدمها المنتج أو الوكيل للسلعة، وفقاً للمادة 12 من قانون حماية المستهلك رقم 24 لسنة 2006، التي تلزم كل



مزدود للسلعة بالإصلاح والصيانة وخدمة ما بعد البيع، ويأرجع السلعة خلال فترة زمنية محددة من ظهور عيب فيها. وقال أحمد الزعابي، مدير أول توعية المستهلك في قطاع الرقابة التجارية وحماية المستهلك: إن الهدف الرئيسي من التزام شركات الإلكترونيات ببندو العقد الموحد سيصب في مصلحة

المستهلكين وتعزيز ثقتهم بالأسواق المحلية، بالإضافة إلى منع الالتباسات التي قد تقع بعد عملية البيع. ويشمل عقد الشراء المعلومات الأساسية لعملية الشراء مثل تفاصيل المنتج والرقم التسلسلي المصاحب وتاريخ الشراء، ويمكن للبايع إضافة معلومات أخرى شريطة ألا تتعارض مع أي من بنود العقد الموحد أو قانون حماية المستهلك رقم 24 لسنة 2006.

وأضاف الزعابي: أوضحت بنود عقد الضمان الضمانات التي يجب أن يقدمها الوكيل التجاري أو الموزع وفقاً لقانون حماية المستهلك، حيث ينص العقد على كل المعلومات التي تهم المستهلكين مثل فترة سريان الضمان وشروط الضمان. ويحظر على شركات الإلكترونيات بيع أي منتج إلكتروني دون عقد ضمان موزع للمعلومات. وبالنسبة لعقود الصيانة التي يتم الاتفاق عليها من قبل الطرفين، فعلى الشركة توثيق ذلك وفقاً لبندو العقد الموحد للصيانة شاملة الاشتراطات



التي يجب على المستهلك الالتزام بها للحفاظ على التزامات الشركة، كما ويشمل الممارسات التي قد تؤدي إلى إلغائها تلك الالتزامات كسوء الاستهلاك. ومن جانبه، قال أحمد الروم المهيري، مدير أول توعية الأعمال في قطاع الرقابة التجارية وحماية المستهلك، يشمل عقد استبدال قطع الغيار

إطلاق برنامج توظيف جديد لدعم استراتيجيات التوظيف داخل البنوك



الوحيدة التي تقدم تدريبات معتمدة في التداول في الأسواق المالية. كما وتواصل الجمعية عملها في بناء قاعدة معرفية راسخة حول أسواق الخزينة وتحضير الموظفين الإماراتيين لدخول هذا السوق.

المالي في دولة الإمارات والهيئات الحكومية، بالإضافة إلى رفع الوعي بأهمية الخزينة والأسواق المالية. وترتكز الجمعية على توفير اعتمادات في قطاع الخزينة، وتوفير تدريبات أساسية أو تكنولوجية، وتعتبر الجهة

ويأتي إطلاق البرنامج بعد أقل من شهر على انعقاد الدورة الـ 42 لؤتمر المتداولين في الأسواق المالية، الذي نظمته بنجاح في دبي جمعية الإمارات للمتداولين في الأسواق المالية بالتعاون مع الاتحاد العربي للمتداولين في الأسواق المالية، وحظي بمشاركة المئات من ممثلي البنوك المحلية والعالمية والتجار ومدراء الصناديق والخبراء الماليين.

وسيعطي البرنامج استراتيجيات تخطيط المهن والتدريب والتعليم وبرامج المسؤولية المجتمعية للشركات، كما سيقدم جائزة سنوية للبنك الأفضل سجلاً. وسيبدأ تطبيق المبادرة في يناير 2018، وستركز على إنتاجية مواطني دولة الإمارات على المدى الطويل، بالعمل في أسواق المال والخزينة في أنحاء الإمارات. وتأسست جمعية الإمارات للمتداولين في الأسواق المالية في ديسمبر 2011 بهدف أن تصبح جهة تربط بين القطاع

الخزينة والأسواق المالية. وتعليقاً على إطلاق المبادرة، صرح محمد الهاشمي، رئيس مجلس إدارة جمعية الإمارات للمتداولين في الأسواق المالية، قائلاً: بعد مناقشات ومدالات مع أعضائنا، لاحظنا اهتماماً كبيراً من قبلهم بتوفير برنامج من هذا النوع هنا في الإمارات، وقد أخبرونا برغبتهم بتوظيف المزيد من المواطنين الإماراتيين، لكننا غالباً ما نواجه العقبات خلال هذه العملية. وأضاف: تماشياً مع رؤية الإمارات 2021، نرغب بالمساهمة في رفع نسب التوظيف ليس فقط في البنوك الحكومية بل وفي أسواق المال الخاصة. هدفنا في جمعية الإمارات للمتداولين في الأسواق المالية هو تسهيل التواصل بين الجهات المالية المحلية والعالمية، بالإضافة إلى مشاركة الأفكار والمعارف، ونأمل أن يساعد هذا البرنامج على دعم أعضائنا.

وأعلنت جمعية الإمارات للمتداولين في الأسواق المالية عن إطلاق برنامج أداء التوظيف الأمثل الرامي لتشجيع ودعم قطاع البنوك المحلي في تطبيق استراتيجيات توظيف فعالة. ويهدف البرنامج، الذي أطلق هذا الأسبوع الأحد 10 ديسمبر خلال فعالية عقدت في فندق «أنتي» بدبي بحضور كبار الشخصيات وممثلي الهيئات الحكومية ورؤساء البنوك وكبار الخبراء الماليين، لتهيئة الأرضية للمعاملين في القطاع للعمل معا لخلق مستقبل أفضل للإمارات. ويتواجد مجموعة من البنوك العاملة داخل الإمارات، تطرقت للفعالية لمناقشة أهمية توظيف المواطنين والحفاظ عليهم والتحديات التي تواجه توجهات التوظيف وجودة النهج الذي تتبعه مبادرات التوظيف والتأثيرات الإيجابية للتوظيف على

12 ألف فرد من 73 جنسية شاركوا في اكتاب ادنوك

وقال البلوشي ان عدد الطلبات التي استقبلها السوق للحصول على رقم مستثمر للمشاركة في الاكتاب تجاوزت 3 الاف طلب جديد مما يعطي مؤشرا ايجابيا على ان الطلب سيكون مرتفعا بعد ادراج سهم الشركة للتداول بتاريخ 13 ديسمبر الجاري. وعلى صعيد المؤشرات الاخرى الخاصة بعملية التخصيص قال الرئيس التنفيذي لسوق أبوظبي للأوراق المالية انه وعند تخصيص 5% للأفراد فقد بلغت التغطية 22 مرة زيادة على الاموال المطلوبة. وعلن البلوشي ان عملية رد الفائض

وإكند ان الطلب الاستثنائي والإقبال الكبير على الاكتاب جعل الشركة تقرر زيادة النسبة المخصصة لشريحة المستثمرين الأفراد من 5% إلى 10% من إجمالي الطرح، وذلك لإتاحة الفرصة أمام أكبر عدد ممكن من المستثمرين للاستفادة من هذه الفرصة الإستثمارية المتميزة. وتفضيلاً فقد تضمنت مؤشرات نجاح الطرح الجزئي لشركة ادنوك للتوزيع قيمة الاموال التي اكتب بها الافراد والتي بلغت نحو 3.5 مليار درهم، وكان أكثر من نصفها عبارة عن تمويل ذاتي وليس من قبل البنوك.

المالية الذي أكد أيضاً أن 30% من الاكتتابات تم تنفيذها عن طريق الهوافظ بدون الذهاب إلى السوق أو البنوك. وقال البلوشي في تصريح وكالة امارة ابوظبي والامارات بشكل عام من خلال ادراج حصة من أسهمها في سوق أبوظبي للأوراق المالية. ووصل عدد الافراد الذين شاركوا في الاكتاب حوالي 12 ألف فرد من 73 جنسية وبلغت نسبة تخصيص الاسهم في فئة المستثمرين الأفراد حوالي 9% وذلك بحسب راشد البلوشي الرئيس التنفيذي لسوق أبوظبي للأوراق

المالية الذي أكد أيضاً أن 30% من الاكتتابات تم تنفيذها عن طريق الهوافظ بدون الذهاب إلى السوق أو البنوك. وقال البلوشي في تصريح وكالة امارة ابوظبي والامارات بشكل عام من خلال ادراج حصة من أسهمها في سوق أبوظبي للأوراق المالية. ووصل عدد الافراد الذين شاركوا في الاكتاب حوالي 12 ألف فرد من 73 جنسية وبلغت نسبة تخصيص الاسهم في فئة المستثمرين الأفراد حوالي 9% وذلك بحسب راشد البلوشي الرئيس التنفيذي لسوق أبوظبي للأوراق

المالية الذي أكد أيضاً أن 30% من الاكتتابات تم تنفيذها عن طريق الهوافظ بدون الذهاب إلى السوق أو البنوك. وقال البلوشي في تصريح وكالة امارة ابوظبي والامارات بشكل عام من خلال ادراج حصة من أسهمها في سوق أبوظبي للأوراق المالية. ووصل عدد الافراد الذين شاركوا في الاكتاب حوالي 12 ألف فرد من 73 جنسية وبلغت نسبة تخصيص الاسهم في فئة المستثمرين الأفراد حوالي 9% وذلك بحسب راشد البلوشي الرئيس التنفيذي لسوق أبوظبي للأوراق

مصرف أبوظبي الإسلامي يفتتح فرعين جديدين من فئة «إكسبريس» في أبوظبي ودبي

دبي-الفسر:

أعلن مصرف أبوظبي الإسلامي، مجموعة الخدمات المالية الإسلامية الرائدة، عن توسيع شبكته المصرفية الرقمية «إكسبريس» في دولة الإمارات بعد الترحيب الكبير والاهتمام المتزايد من جانب العملاء، حيث افتتح فرعين جديدين من فئة «إكسبريس» ADIB Express في المركز التجاري العالمي في أبوظبي ومحطة مترو برجمان في دبي كجزء من استراتيجية المصرف المتمثلة في التعزيز من الخدمات الرقمية وإطلاق جيل جديد من الفروع المصرفية الرقمية التي تجمع بين مقومات الخدمات المصرفية الرقمية والخدمات الشخصية. وكان

مصرف أبوظبي الإسلامي قد أطلق أول فرع مصرفي من فئة «إكسبريس» في سوق المراج بمنطقة المراج العربية في وقت سابق من العام الجاري. وفي تعليقه على افتتاح فرعي «إكسبريس» الجديدين، قال فيليب كينغ، الرئيس العالمي لقطاع الخدمات المصرفية للأفراد في مصرف أبوظبي الإسلامي: «لسنا استجابة إيجابية واهتماماً لافتاً من قبل العملاء الذين قاموا بزيارة فرع إكسبريس الرقمي، ويعزى ذلك إلى عدة عوامل رئيسية من بينها سرعة تقديم المنتجات المصرفية وتوفير خدمات مصرفية تليى احتياجات العملاء الشخصية. ويهدف مصرف أبوظبي الإسلامي من خلال دمج بنية تحتية رقمية متطورة

ضمن فروع المصرفية إلى تقديم تجربة أفضل للعملاء تضمن تقديم العديد من الخدمات المصرفية بشكل أسرع. ويطمح المصرف إلى افتتاح المزيد من فروع إكسبريس في جميع أنحاء الإمارات خلال العام 2018. وأضاف، تشهد أنماط حياة العملاء وطريقة تنفيذهم لمعاملاتهم المصرفية تغيراً مستمراً، مما يستدعي منا دائماً طرح حلول رقمية قائمة على أفضل التقنيات لتقديم تجربة مصرفية مبسطة تليى متطلبات عملائنا الكرام وتضمن لهم أعلى درجات الراحة والأمان. وتوفر فروع إكسبريس من مصرف أبوظبي الإسلامي للعملاء إمكانية الوصول إلى مجموعة واسعة من الخدمات الرقمية الذاتية مع

الاستفادة من الخدمات الشخصية سواء داخل الفرع أو عبر التواصل من خلال تقنية المحادثة الفورية المرئية. ويتيح هذا النهج المتكامل لمديري العلاقات التركيز على توفير خدمات مصرفية أكثر صلة باحتياجات العملاء، كما أن التكنولوجيا الرقمية تساعد في أتمتة الإجراءات الإدارية التي تستغرق وقتاً طويلاً. وقد تم تجهيز فروع إكسبريس أيضاً بأحدث التقنيات الرقمية بما في ذلك شاشات تفاعلية ومساحات صوتية لخدمة الهوية الإماراتية وجدران تفاعلية تعمل باللمس لتوفير تجربة مصرفية فريدة للعملاء ضمن بيئة ترحيبية مرحة. وبات بإمكان العملاء الجدد الذين يرغبون بفتح حسابات



محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٩٧ بتاريخ ٢٠١٧/١٢/١٣
مذكرة إعادة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/١٠٨٥٢ عمالي جزئي

الى المدعي عليه / ١- بيتنكس للخدمات الفنية ش.ذ.م.م. مجهول محل الإقامة بما ان المدعي /محمد مبارك محمد الياس قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (١٦٨٧٧ درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (٢٠٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف رقم الشكوى: MB177908311AE وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٧/١٢/٢٥ الساعة ١٥.٠٠ مساءً بالقاعة ch1.A.1 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونياً وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات أو مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل .

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٩٧ بتاريخ ٢٠١٧/١٢/١٣
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/١١٧٨٩ عمالي جزئي

الى المدعي عليه / ١- جلوباير كرو للخدمات الفنية ش.ذ.م.م. مجهول محل الإقامة بما ان المدعي /محمد فياض الحسن قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (٨٩١٩ درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (١٥٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف رقم الشكوى: MB178560613AE وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٧/١٢/٢٥ الساعة ١٥.٠٠ مساءً بالقاعة ch1.A.1 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونياً وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات أو مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل .

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٩٧ بتاريخ ٢٠١٧/١٢/١٣
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/١١٤٧٢ عمالي جزئي

الى المدعي عليه / ١- شركة الفايه لتنظيف المبانى مجهول محل الإقامة بما ان المدعي /عالم حسين ميا أخالق قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (١٤٨٠٠ درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (١٠٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف رقم الشكوى: MB177502076AE وحددت لها جلسة يوم الأربعاء الموافق ٢٠١٧/١٢/٢٠ الساعة ٠٨.٣٠ مساءً بالقاعة ch1.A.1 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونياً وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات أو مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل .

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٩٧ بتاريخ ٢٠١٧/١٢/١٣
اعلان حكم بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٧٥٦٨ عمالي جزئي

الى المحكوم عليه/ ١- ناصر عيسى لتجارة الملابس الجاهزة ش.ذ.م.م. مجهول محل الإقامة نلتكم بان المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢٠١٧/١٢/١٣ في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح/وزير احمد محمد بخش بحكم المحكمة بالزام المدعي عليها بان تؤدي للمدعي مبلغ (١٠.٨٧٤) درهم وتذكرة عودة لوطنه عينا او مقابلها نقدا ما لم يكن قد التحق بالعمل لدى صاحب عمل اخر والزمته بالنسب من الصروفات اعفت المدعي من نصيبه منها ورفضت ما عدا ذلك من طلبات . حكما بمناوبة الحضورى قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوماً اعتباراً من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٩٧ بتاريخ ٢٠١٧/١٢/١٣
إعادة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٩٢٩٩ عمالي جزئي

الى المدعي عليه / ١- الزمان لنقل الركاب بالحافلات المؤجرة ش.ذ.م.م. مجهول محل الإقامة بما ان المدعي /ارشد حبيب فضل حبيب قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (٤٢٧٩٩ درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (٢٠٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف رقم الشكوى: MB177146251AE وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٧/١٢/١٩ الساعة ٠٨.٣٠ مساءً بالقاعة ch1.A.2 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونياً وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات أو مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل. وفي حالة تخلفك فإن الحكم سيكون بمناوبة حضوري .

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٩٧ بتاريخ ٢٠١٧/١٢/١٣
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/١١٠٧٧ عمالي جزئي

الى المدعي عليه / ١- بي ان لتجارة الاقمشة ش.ذ.م.م. مجهول محل الإقامة بما ان المدعي /محمد امتياز محمد بشير قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (٨٨٠٠ درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (٢٠٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف رقم الشكوى: MB178398753AE وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٧/١٢/٢٥ الساعة ١٥.٠٠ مساءً بالقاعة ch1.A.1 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونياً وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات أو مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل .

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٩٧ بتاريخ ٢٠١٧/١٢/١٣
إعادة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/١١١٧٢ عمالي جزئي

الى المدعي عليه / ١- ام اتش سي للمقاولات ش.ذ.م.م. مجهول محل الإقامة بما ان المدعي /هاني شعبان محمد عثمان قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (٤٤٣٧٧ درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (٢٠٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف رقم الشكوى: mb178393186ae وحددت لها جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠١٧/١٢/٢٨ الساعة ٠٨.٣٠ مساءً بالقاعة ch1.A.1 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونياً وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات أو مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل. وفي حالة تخلفك فإن الحكم سيكون بمناوبة حضوري .

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٩٧ بتاريخ ٢٠١٧/١٢/١٣
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/١١٧٨٠ عمالي جزئي

الى المدعي عليه / ١- محمد علي حسن للخدمات الفنية ش.ذ.م.م. مجهول محل الإقامة بما ان المدعي /محمود عباس محمد عباس قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (١٤٦٦٠ درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (٢٠٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف رقم الشكوى: MB173567360AE وحددت لها جلسة يوم الأربعاء الموافق ٢٠١٧/١٢/٢٠ الساعة ٠٨.٣٠ مساءً بالقاعة ch1.A.1 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونياً وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات أو مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل .

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٩٧ بتاريخ ٢٠١٧/١٢/١٣
إعادة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٩٥٧٩ عمالي جزئي

الى المدعي عليه / ١- مطعم وكافيتريا ميكرو سيتي ش.ذ.م.م. مجهول محل الإقامة بما ان المدعي /محمد عبدالحميد شارو مياه قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (٦٤٢٢٧ درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (١٠٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف رقم الشكوى: MB177406452AE وحددت لها جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠١٧/١٢/٢١ الساعة ٠٨.٣٠ مساءً بالقاعة: ch1.A.1 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونياً وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات أو مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل. وفي حالة تخلفك فإن الحكم سيكون بمناوبة حضوري .

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٩٧ بتاريخ ٢٠١٧/١٢/١٣
اعلان حكم بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٤٤٤٨ عمالي جزئي

الى المحكوم عليه/ ١- حدائق الامارات للتجارة العامة ش.ذ.م.م. مجهول محل الإقامة نلتكم بان المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢٠١٧/١٠/١٢ في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح/بريشي سنوش بالزام المدعي عليها بان تؤدي للمدعية مبلغ (١٩١٨٢) درهم والزمته بالنسب من الصروفات واعفت المدعية من نصيبها فيها ورفضت ما عدا ذلك من طلبات . حكما بمناوبة الحضورى قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوماً اعتباراً من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٩٧ بتاريخ ٢٠١٧/١٢/١٣
إعادة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٨٩٠١ عمالي جزئي

الى المدعي عليه / ١- محمد سعيد فاروقي لخدمات الحراسة ش.ذ.م.م. مجهول محل الإقامة بما ان المدعي /حمزة عزيز عزيز الرحمن قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (٣٥٠٠ درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (١٥٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف رقم الشكوى: MB176589341AE وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٧/١٢/١٩ الساعة ٠٨.٣٠ مساءً بالقاعة: ch1.A.2 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونياً وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات أو مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل. وفي حالة تخلفك فإن الحكم سيكون بمناوبة حضوري .

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٩٧ بتاريخ ٢٠١٧/١٢/١٣
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/١٢١٢٠ عمالي جزئي

الى المدعي عليه / ١- فوكس فالتيو لمقاولات البناء ش.ذ.م.م. مجهول محل الإقامة بما ان المدعي /محمد نويدي قياص الدين قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (٢٠٩٠٤ درهم) وتذكرة عودة بمبلغ وقدره (١٥٠٠) درهم والرسوم والمصاريف رقم الشكوى رقم: AE990057014MB وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٧/١٢/١٩ الساعة ٠٨.٣٠ مساءً بالقاعة ch1.A.5 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونياً وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات أو مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل .

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٩٧ بتاريخ ٢٠١٧/١٢/١٣
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٤٧٧٨ تنفيذ عمالي

الى المنفذ ضده/ ١- شركة مبانى دلما للمقاولات العامة ش.ذ.م.م. مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/عبدالقادر خان نادر خان قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (١٦٧١١) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة بالإضافة الى مبلغ (١٣٤٩) درهم رسوم لخزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكمك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٩٧ بتاريخ ٢٠١٧/١٢/١٣
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/١١٢٠٤ عمالي جزئي

الى المدعي عليه / ١- اكزوتك كلارنس للتجارة العامة لملكها محمد الميسري شركة الشخص الواحد ش.ذ.م.م. مجهول محل الإقامة بما ان المدعي /وليد عبدالحميد ابراهيم خليل قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (٨١٥٠ درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (٢٥٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف رقم الشكوى: mb178507503ae وحددت لها جلسة يوم الأربعاء الموافق ٢٠١٧/١٢/٢٧ الساعة ١٥.٠٠ مساءً بالقاعة ch1.A.2 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونياً وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات أو مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل .

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٩٧ بتاريخ ٢٠١٧/١٢/١٣
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٦٩٩٧ عمالي جزئي

الى الخصم المدخل/ ١- مؤسسة بيج فايفت بصفتها مالكة/مطعم سلطان باشا مجهول محل الإقامة بما ان المدعي /محمد محمد الشيخ قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (١٢٠٧٠٠ درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (١٥٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف رقم الشكوى: ٢٠١٧/٤٢٢٢ وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٧/١٢/١٨ الساعة ٠٨.٣٠ مساءً بالقاعة ch1.A.5 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونياً وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات أو مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل .

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٩٧ بتاريخ ٢٠١٧/١٢/١٣
اعلان حكم بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٥٢٨٨ عمالي جزئي

الى المحكوم عليه/ ١- السانفر لتنظيف المبانى مجهول محل الإقامة نلتكم بان المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢٠١٧/٩/١٩ في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح/ابوالكلام مصطفى بالزام المدعي عليها بان تؤدي للمدعي مبلغ (٨٩٢٢) درهم وتذكرة العودة لوطنه عينا او نقدا ما لم يلتحق بخدمة صاحب عمل اخر عند تنفيذ هذا الحكم وبالنسب من الرسوم والمصروفات ورفضت ما عدا ذلك من طلبات . حكما بمناوبة الحضورى قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوماً اعتباراً من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٩٧ بتاريخ ٢٠١٧/١٢/١٣
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٤٧٠٦ تنفيذ عمالي

الى المنفذ ضده/ ١- سيد هاشم وميان اكرم للخدمات الفنية ش.ذ.م.م. مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/محمد سالمان خالد محمود قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٢٠٠٠) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة بالإضافة الى مبلغ (٥٢٠) درهم رسوم لخزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكمك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٩٧ بتاريخ ٢٠١٧/١٢/١٣
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٤٢٤١ تنفيذ عمالي

الى المنفذ ضده/ ١- اكسلنت جولدن للخدمات الفنية ش.ذ.م.م. مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/عصمت الله دوتي خان قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٩٦٥٥) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة بالإضافة الى مبلغ (٩٥٣) درهم رسوم لخزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكمك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٩٧ بتاريخ ٢٠١٧/١٢/١٣
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٤٨٢٤ تنفيذ عمالي

الى المنفذ ضده/ ١- ايفانو للتجارة ش.ذ.م.م. مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/سيد سمير محمد عبدالنعم قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٧٠٤٢٨,٦٠) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة بالإضافة الى مبلغ (٥١٢٨) درهم رسوم لخزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكمك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٩٧ بتاريخ ٢٠١٧/١٢/١٣
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٤٦٢٤ تنفيذ عمالي

الى المنفذ ضده/ ١- مترسك للمقاولات انشاء الطرق ش.ذ.م.م. مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/نجيب احمد محمد لطيف شودي قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (١١٠٦٨) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة بالإضافة الى مبلغ (٩٨٠) درهم رسوم لخزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكمك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٩٧ بتاريخ ٢٠١٧/١٢/١٣
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٦٣٢٢ تنفيذ تجاري

الى المنفذ ضده/ ١- نبيل عارف الشيخ احمد مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/امير عباس محمود عبدالله قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٢٨٢٨٥) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكمك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٩٧ بتاريخ ٢٠١٧/١٢/١٣
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٠١٥ تنفيذ تجاري

الى المنفذ ضده/ ١- الريادة لمقاولات تركيب وحدات التكييف ش.ذ.م.م. فرع دبي مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/مؤسسة الصقر لتجارة مواد البناء والادوات الصحية لملكها الشوايف ويمثله: احمد عبدالله ضاحي عبدالله ال بوعميم قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٢٤٥٥٠,١٥) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكمك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٩٧ بتاريخ ٢٠١٧/١٢/١٣
مذكرة اعلان متظلم ضده بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٦١٩٩ متظلم تجاري

الى المتظلم ضده / ١- علي عبدالله مكاران مجهول محل الإقامة بما ان المتظلم / بنك ام القيوين الوطني ش.م.ع ويمثله: عبدالله حمد عبدالله عمران العمران الشامي قد أقام عليكم المتظلم المذكور اعلاه وموضوعه تظلم من القرار الصادر في الدعوى رقم ١٠٢٢/٢٠١٧ منع من السفر والرسوم والمصاريف. وحددت لها جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠١٧/١٢/٢٤ الساعة ٠٨.٣٠ مساءً بالقاعة: Ch 1.B.6 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونياً وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات أو مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل . وفي حالة تخلفك فإن الحكم سيكون بمناوبة حضوري .

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٩٧ بتاريخ ٢٠١٧/١٢/١٣
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/١٩٧٧ تنفيذ عمالي

الى المنفذ ضده/ ١- عطيه لتجارة اللحوم الطازجة والمجمدة ش.ذ.م.م. مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/محمد عثمان محمد ريسان علي قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٤١١٣٣) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة بالإضافة الى مبلغ (٣١١٥) درهم رسوم لخزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكمك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٩٧ بتاريخ ٢٠١٧/١٢/١٣
اعادة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٦٦٢ مدني جزئي

الى المدعي عليه / ١- محمد ابراهيم قمر الدين مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / شركة مجموعة الامارات للاتصالات (مجموعة الامارات) ش.م.ع. قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (٣١,٥٥٨,٥٦) درهم والرسوم والصاريف وانعاب المحاماة والفائدة ١٢٪ من تاريخ الاستحقاق وحتى السداد التام. وحددت لها جلسة يوم الأحد الموافق ٢٠١٧/١٢/١٧ الساعة ٨,٣٠ ص بالقاعة Ch2.D.17 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونياً وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٩٧ بتاريخ ٢٠١٧/١٢/١٣
اعادة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٦٥٨ مدني جزئي

الى المدعي عليه / ١- سالم محمد عبدالله سليمان ال علي مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / شركة مجموعة الامارات للاتصالات (مجموعة اتصالات) ش.م.ع. قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (٢٤,٤٣٦,٨٦) درهم والرسوم والصاريف وانعاب المحاماة والفائدة ١٢٪ من تاريخ الاستحقاق وحتى السداد التام. وحددت لها جلسة يوم الأحد الموافق ٢٠١٧/١٢/١٧ الساعة ٨,٣٠ ص بالقاعة Ch2.D.17 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونياً وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٩٧ بتاريخ ٢٠١٧/١٢/١٣
اعادة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٦٥٨ مدني جزئي

الى المدعي عليه / ١- علي حميد هلال المطوع السعودي مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / شركة مجموعة الامارات للاتصالات (مجموعة اتصالات) ش.م.ع. قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (٤١,٩٩٩,٢٢) درهم والرسوم والصاريف وانعاب المحاماة والفائدة ١٢٪ من تاريخ الاستحقاق وحتى السداد التام. وحددت لها جلسة يوم الأحد الموافق ٢٠١٧/١٢/١٧ الساعة ٨,٣٠ ص بالقاعة Ch2.D.17 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونياً وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٩٧ بتاريخ ٢٠١٧/١٢/١٣
اعلان حكم بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٦٨٤ مدني جزئي

الى المحكوم عليه/١- شاميل ام بائيل ٢- سانجام سينغ شادها مجهول محل الإقامة نلتكم بان المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢٠١٧/٦/١٨ في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح ٩١١ لتأجير السيارات ش.م.د.م. بالزام المدعي عليهما بالتضامن بان يؤديا للمدعية مبلغ (١٣٤٦٦٣) درهم والفائدة القانونية بواقع ٩٪ سنويا من تاريخ المطالبة القضائية وحتى تمام السداد على الا تجاوزا اصل المبلغ المقضي به والزمتهما بالصاريف وخمسائة درهم مقابل اتعاب المحاماة. حكما بمثابة الحضوري قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوماً اعتباراً من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٩٧ بتاريخ ٢٠١٧/١٢/١٣
اعادة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٤/٦٧ عقاري كلي

الى المدعي عليه / ١- ملك الكوني التكنولوجيا (المحدودة) مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / سيتافون ستي قد أقام عليك الدعوى وموضوعها هجح اتفاقيات البيع والشراء المؤرخة:٢٠٠٨/١٠/٢٠ والزام المدعي عليهما بالتضامن والتضامن والتكافل برده مبلغ (٥,٧٧٥,٢٩١,١٥) درهم والفائدة القانونية عن المبلغ من تاريخ الاستحقاق.١٠/٢٠٠٨ بواقع نسبة ١٢٪ سنويا وحتى السداد التام والزامهم بتعويض المدعي عن الاضرار المالية والادبية مع التزام المدعي عليهم بالرسوم والصاريف ومقابل اتعاب المحاماة. وحددت لها جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠١٧/١٢/٢٢ الساعة ١١,٠٠ ص بالقاعة Ch1.B.8 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونياً وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٩٧ بتاريخ ٢٠١٧/١٢/١٣
اعادة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٢٠٥ تجاري كلي

الى المدعي عليه / ١- تييري أوكيلا م.ج.ح. حالياً - سابقاً سيميوانج انجينييرز أند كونستراكتشنز ميدل ايس اف رد اتي مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / الغرير للانشاءات التيوم ش.م.د.م. (سابقاً شركة الانونيم العربية ذات مسؤولية محدودة) ويمثله: علي اسماعيل ابراهيم الجرمق قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليها بمبلغ وقدره (٢٩,٨٢١٠) درهم والرسوم والصاريف وانعاب المحاماة والفائدة ٩٪ من تاريخ رفع الدعوى وحتى السداد التام. وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٧/١٢/٢٠ الساعة ٩,٣٠ ص بالقاعة Ch1.B.8 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونياً وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٩٧ بتاريخ ٢٠١٧/١٢/١٣
اعادة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٢٨٧ تجاري كلي

الى المدعي عليه / ١- شركة محلات عبدالصمد سامي القرشي - بيت العود والعنبر والقطور فرع دبي م.د.م. ٢- سامي بن مظفر بن محمد عالم القرشي مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / ليفانت كتور ش.م.د.م. ويمثله: يوسف محمد حسن محمد البحر قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بضم ملف الحجز التحفظي رقم ١٢٧ لسنة ٢٠١٧ تجاري والحكم بصحته وتثبيتته والرسوم والصاريف ومقابل اتعاب المحاماة. وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٧/١٢/٢٠ الساعة ٩,٣٠ ص بالقاعة Ch1.B.8 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونياً وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٩٧ بتاريخ ٢٠١٧/١٢/١٣
اعلان حكم بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/١٦٥٥ تجاري كلي

الى المحكوم عليه/١- او اتش ام كوتكشن ذات مسؤولية محدودة م.ج.ح. ٢- ثيرانا ماماشان بازهافيدان - عن نفسها ويصفتها المديرية لشركة اوتش ام كوتكشن م.ج.ح. مجهول محل الإقامة نلتكم بان المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢٠١٧/١٠/١١ في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح/ميم م.ج.ح. ويمثلها مديرها السيد/ بيين باتاك بحكمت بالزام المدعي عليهما بالتضامن والتضامن فيما بينهما بان يؤديا للمدعية مبلغ (٤٥٠,٠٠٠) درهم والفوائد القانونية على هذا المبلغ بواقع ٩٪ سنويا من تاريخ استحقاق الشيك.٢٠١٥/٩/٢٠ وحتى تمام السداد والزمتهما بالصاريف ومبلغ الف درهم مقابل اتعاب المحاماة. حكما بمثابة الحضوري قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوماً اعتباراً من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٩٧ بتاريخ ٢٠١٧/١٢/١٣
اعادة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/١٣٦٦ تجاري كلي

الى المدعي عليه / ١- ابيتموس لتجارة الحاسب الآلي ش.م.د.م. ٢- اوبيتموس م.ج.ح. مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / بنك برودا ويمثله: حسن علي مطر الريامي قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليهم بالتضامن والتكافل بان يسددا للبنك المدعي مبلغ وقدره (٢١٧٩٢٤٠) درهم والفائدة القانونية عنه بواقع نسبة ١٢٪ سنويا من تاريخ المطالبة وحتى السداد التام وشمول الحكم بالبنف العجل بلا كفاية. وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٧/١٢/١٨ الساعة ٩,٣٠ ص بالقاعة Ch2.E.21 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونياً وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٩٧ بتاريخ ٢٠١٧/١٢/١٣
مذكرة اعلان مدعي عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٧٤٨ تجاري جزئي

الى المدعي عليه/الصرح للمقاولات ش.م.د.م. مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/مشاريق بن عبدالله ش.م.د.م. ويمثله: يوسف محمد حسن محمد البحر قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليها بمبلغ وقدره (١٠٤,٥٠٠) درهم والرسوم والصاريف وانعاب المحاماة والفائدة ٩٪ رفع الدعوى وحتى السداد التام. وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٧/١٢/٢٦ الساعة ٨,٣٠ ص بالقاعة Ch1.C.14 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونياً وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل .

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٩٧ بتاريخ ٢٠١٧/١٢/١٣
مذكرة اعلان مدعي عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٣١٠٠ تجاري جزئي

الى المدعي عليه/ام ايه بي انثيبريز ش.م.د.م. مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/امكون ش.م.د.م. ويمثله: يوسف محمد حسن محمد البحر قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليها بمبلغ وقدره (١٦٢,٧٠٣,٤٠) درهم والرسوم والصاريف وانعاب المحاماة والفائدة ٩٪ من رفع الدعوى وحتى السداد التام. وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٧/١٢/٢٧ الساعة ٨,٣٠ ص بالقاعة Ch1.C.14 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونياً وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل .

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٩٧ بتاريخ ٢٠١٧/١٢/١٣
اعلان حكم بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٢٥٢ تجاري جزئي

الى المدعي عليه/١- فيصل ايوب محمد ايوب مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/بنك ام القيوين الوطني ش.م.ع. ويمثله: عبدالله حمد عبدالله عمران العمران الشامي نلتكم بان المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢٠١٧/١١/٧ في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح/بنك ام القيوين الوطني ش.م.ع. بالزام المدعي عليه بان يؤدي للبنك المدعي مبلغ (٢٥,٩٠٨,٢٣) درهم والفائدة القانونية البسيطة بواقع ٩٪ سنويا من تاريخ الاستحقاق الحاصل.٢٠١١/١٢/٢٠ وحتى تمام السداد والزمته بالصرافات ومبلغ خمسمائة درهم مقابل اتعاب المحاماة . حكما بمثابة الحضوري قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوماً اعتباراً من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٩٧ بتاريخ ٢٠١٧/١٢/١٣
اعادة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٣٧٩ تجاري جزئي

الى المدعي عليه / ١- علي فرزند عبدالاحمد ٢- شركة سهيل الصباغ للتجارة العامة م.د.م. مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ بنك ابوظبي التجاري ش.م.ع. ويمثله: عبدالله حمد عبدالله عمران العمران الشامي قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليهم بمبلغ وقدره (٣٩٧,١٦٤,٦٦) درهم والرسوم والصاريف وانعاب المحاماة والفائدة القانونية من تاريخ رفع الدعوى وحتى السداد التام وشمول الحكم بالبنف العجل بلا كفاية. وحددت لها جلسة يوم الأحد الموافق ٢٠١٧/١٢/١٧ الساعة ٨,٣٠ ص بالقاعة Ch1.C.12 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونياً وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٩٧ بتاريخ ٢٠١٧/١٢/١٣
اعلان حكم بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢١٥٨ تجاري جزئي

الى المحكوم عليه/١- بينو تادي كوز هانجار اتيوب تادي كوز هانجا مجهول محل الإقامة نلتكم بان المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢٠١٧/١١/١ في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح/بنك ام القيوين الوطني ش.م.ع. بالزام المدعي عليه بان يؤدي للبنك المدعي مبلغ (خمسة وعشرين الف وثلاثمائة وثلاثة دراهم وخمسين فلسا) والفائدة القانونية البسيطة بواقع ٩٪ سنويا من تاريخ الاستحقاق الحاصل.٢٠١١/١٢/٢٠ وحتى تمام السداد والزمته بالصرافات ومبلغ خمسمائة درهم مقابل اتعاب المحاماة . حكما بمثابة الحضوري قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوماً اعتباراً من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٩٧ بتاريخ ٢٠١٧/١٢/١٣
مذكرة اعلان مدعي عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢١٩١ تجاري جزئي

الى المدعي عليه/خالد محمد عبدالله خالد مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/البنك التجاري الدولي ش.م.ع. ويمثله: عبدالله حمد عبدالله عمران العمران الشامي قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (٣٧٠,٩٨٧,٩٩) درهم والرسوم والصاريف وانعاب المحاماة والفائدة ١٢٪ من تاريخ رفع الدعوى وحتى السداد التام. وحددت لها جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠١٧/١٢/٢١ الساعة ٨,٣٠ ص بالقاعة Ch1.C.14 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونياً وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل .

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٩٧ بتاريخ ٢٠١٧/١٢/١٣
اعلان حكم بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٢٣٢ تجاري جزئي

الى المدعي عليه/١- توان شيراز حسين مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/بنك ام القيوين الوطني ش.م.ع. ويمثله: عبدالله حمد عبدالله عمران العمران الشامي نلتكم بان المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢٠١٧/١١/٧ في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح/بنك ام القيوين الوطني ش.م.ع. بالزام المدعي عليه بان يؤدي للبنك المدعي مبلغ (٢٥,٩٠٨,٢٣) درهم والفائدة القانونية البسيطة بواقع ٩٪ سنويا من تاريخ الاستحقاق الحاصل.٢٠١١/١٢/٢٠ وحتى تمام السداد والزمته بالصرافات ومبلغ خمسمائة درهم مقابل اتعاب المحاماة . حكما بمثابة الحضوري قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوماً اعتباراً من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.

رئيس القسم

محاكم دبي
محكمة الاستئناف

العدد ١٢١٩٧ بتاريخ ٢٠١٧/١٢/١٣
مذكرة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/١٠٥٠ استئناف مدني

الى المستأنف ضد/ ١- احمد مصبح راشد علي الزروعي مجهول محل الإقامة بما ان المستأنف / اكمل محمد سيد احمد عامر قد استأنف / الحكم الصادر بالدعوى رقم ٢٠١٧/٢٥٤ مدني كلي بتاريخ: ٢٠١٧/٨/١٠ وحددت لها جلسته يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٧/١٢/٢٠ الساعة ١٠,٠٠ صباحا بالقاعة رقم ch2.D.17 وعليه يقتضي حضوركم او من يملك قانونياً وفي حال تخلفكم ستجري محاكمتكم غيابيا

رئيس القسم

محاكم دبي
محكمة الاستئناف

العدد ١٢١٩٧ بتاريخ ٢٠١٧/١٢/١٣
مذكرة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٥/٤٤٩ استئناف عقاري

الى المستأنف ضد/ ١- ايكو لاند للوساطة العقارية ش.م.د.م. مجهول محل الإقامة بما ان المستأنف / جوزيف كليدينيست قد استأنف القرار/ الحكم الصادر بالدعوى رقم ٢٠١٢/١٠٨١ عقاري كلي بتاريخ: ٢٠١٥/٧/٧ وحددت لها جلسته يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٧/١٢/٢٠ الساعة ١٧,٣٠ مساء بالقاعة رقم Ch1.B.8 وعليه يقتضي حضوركم او من يملك قانونياً وفي حال تخلفكم ستجري محاكمتكم غيابيا

رئيس القسم

محاكم دبي
محكمة الاستئناف

العدد ١٢١٩٧ بتاريخ ٢٠١٧/١٢/١٣
مذكرة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٩٨ استئناف تظلم تجاري

الى المستأنف ضد/ ١- فيصل محمود عبدالله الاميري مجهول محل الإقامة بما ان المستأنف / جوزيف كليدينيست ويمثله: بدر عبدالله خميس عبدالله قد استأنف/ الحكم الصادر بالدعوى رقم ٢٠١٧/٢٨٩ تظلم تجاري وحددت لها جلسته يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٨/١/١٠ الساعة ١٧,٣٠ مساء بالقاعة رقم ch1.B.7 وعليه يقتضي حضوركم او من يملك قانونياً وفي حال تخلفكم ستجري محاكمتكم غيابيا

رئيس القسم

محاكم دبي
محكمة الاستئناف

العدد ١٢١٩٧ بتاريخ ٢٠١٧/١٢/١٣
مذكرة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٤٩ استئناف تنفيذ عمالي

الى المستأنف ضد/ ١- كليدينيست للوساطة العقارية ٢- فيصل محمود عبدالله الاميري مجهول محل الإقامة بما ان المستأنف / باريسا سيف ويمثله: بدر عبدالله خميس عبدالله قد استأنف/ الحكم الصادر بالدعوى رقم ٢٠١٢/٢٣١١ تنفيذ عمالي وحددت لها جلسته يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٨/١/٣ الساعة ١٧,٣٠ مساء بالقاعة رقم ch1.B.7 وعليه يقتضي حضوركم او من يملك قانونياً وفي حال تخلفكم ستجري محاكمتكم غيابيا

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٩٧ بتاريخ ٢٠١٧/١٢/١٣
اعلان وتكليف بالوفاة بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٧٧٠ تنفيذ تجاري

الى المنتف ضد/١- شركة تيانجين للانشاءات م.ج.م. مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ شركة هنيكل بولي بت - م.ج.م. ويمثله: حسين علي عبدالرحمن لواته قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٢٠٥٧٧٣) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقق في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٩٧ بتاريخ ٢٠١٧/١٢/١٣
اعادة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٦٤٤ مدني جزئي

الى المدعي عليه / ١- ياسين جانواري جانواري بيرل مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / شركة مجموعة الامارات للاتصالات (مجموعة الامارات) ش.م.ع. قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (٢٨,٥٠٧,٧٠) درهم والرسوم والصاريف وانعاب المحاماة والفائدة ١٢٪ من تاريخ الاستحقاق وحتى السداد التام. وحددت لها جلسة يوم الأحد الموافق ٢٠١٧/١٢/١٧ الساعة ٨,٣٠ ص بالقاعة Ch2.D.17 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونياً وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٩٧ بتاريخ ٢٠١٧/١٢/١٣
اعادة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٦٤٤ مدني جزئي

الى المدعي عليه / ١- خالد علي احمد محمد العور مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / شركة مجموعة الامارات للاتصالات (مجموعة الامارات) ش.م.ع. قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (٢٤,١٢٨,١٥) درهم والرسوم والصاريف وانعاب المحاماة والفائدة ١٢٪ من تاريخ الاستحقاق وحتى السداد التام. وحددت لها جلسة يوم الأحد الموافق ٢٠١٧/١٢/١٧ الساعة ٨,٣٠ ص بالقاعة Ch2.D.17 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونياً وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٩٧ بتاريخ ٢٠١٧/١٢/١٣
اعادة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٦٦٠ مدني جزئي

الى المدعي عليه / ١- رحيل خان دوراني محمد أسلم دوراني مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / شركة مجموعة الامارات للاتصالات (مجموعة اتصالات) ش.م.ع. قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (٣٧,٢١١,٠٦) درهم والرسوم والصاريف وانعاب المحاماة والفائدة ١٢٪ من تاريخ الاستحقاق وحتى السداد التام. وحددت لها جلسة يوم الأحد الموافق ٢٠١٧/١٢/١٧ الساعة ٨,٣٠ ص بالقاعة Ch2.D.17 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونياً وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

رئيس القسم

..منطقة الظفرة - لطيفة جابر

رسم أوبريت «نبض الظفرة» لوحة فنية ثقافية على مسرح الرويس ، ومن منطقة الظفرة تحديدا من مدينة الرويس تحت رعاية مدير وحدة مدينة الرويس السيد : مبارك عبيد المنصوري ، الداعم لهذا المشروع ، والمشراف العام له ، حيث تم افتتاح مسرح مدينة الرويس ، هذا الصرح الثقافي الشامخ وتم من خلال أركانه تجسيد تاريخ الظفرة وحضارتها ، وماضيها التليد .

وأماط البيئة الطبيعية فيها ، وعرض فنونها الشعبية ، وأثر اكتشاف النفط في تغيير ملامح الحياة في دولة الإمارات عموما ومنطقة الظفرة خصوصا ، كما وضدور الشيخ زايد في إرساء دعائم الدولة ، وبناء الإنسان ، وتطوير عجلة التنمية ، كان أبرزها بناء الإنسان ، والإنجازات التي حققتها دولة الإمارات العربية ، ومثل قيم التسامح والحب بين أفراد مجتمع الظفرة ، حيث تحتوي الظفرة الرويس على ستة وخمسين جنسية من متني جنسية في دولة الإمارات العربية المتحدة ، وبين مدى قوة وتلاحم أبناء هذا الوطن ، وتضحياتهم العظيمة التي قدموها ، فبدلوا الغالي والثمين من أجل الحفاظ على أمن وسلامة الوطن ، وأدوارهم العظيمة في الدفاع عن حقوق الآخرين واستراجه أوطانهم ، فهم عيون ساهرة وبواسل الحق .

«نبض الظفرة» يرسم لوحة فنية عن تاريخ الظفرة على مسرح مدينة الرويس



أن لغة المحبة هي أجمل في هذا الوطن المعطاء ، وفي الختام جسدت لوحة البيت متوحد مدى قوة وتلاحم أبناء الوطن ، وتضحياتهم العظيمة التي قدموها للوطن ، فبدلوا الغالي والثمين من أجل الحفاظ على أمن وسلامة الوطن ، وأدوارهم العظيمة في الدفاع عن حقوق الآخرين واستراجه أوطانهم ، فهم عيون ساهرة وبواسل الحق ، كان الهدف من كل ذلك عكس روح الظفرة والتنوع الثقافي فيها ، والتعريف بمدن الظفرة ، كما أنها تعتبر انطلاقة ثقافية فنية وطنية تتبناها شركة أدنونك ، وساهم الأوبريت في إرساء القيم المجتمعية التي تسعى شركة أدنونك إرسائها في الوطن وإعداد قادة المستقبل من جيل اليوم .



مجتمع الظفرة حيث تحتوي مدينة الرويس على 56 جنسية من 200 جنسية في الإمارات ، وهذا رقم ليس بسيط ، وشارك في أداء الأوبريت طلاب من مختلف الجنسيات الموجودة في المنطقة ، فهما اختلفت الثقافات والأعراف والأديان إلا



بواجبه اتجاه الوطن في كافة الأصعدة ، وأثر التعليم في بناء الوطن ، كما حكي الأوبريت عن الدور الذي يقوم به المواطن والقيم في بناء وتطوير عجلة التنمية ، وقيم التسامح والحب بين أفراد



حظيت الظفرة باهتمام بالغ من قبل القيادة الرشيدة ، فالظفرة تزدان ، وتشهد تطورا ملحوظا في مجالات شتى في ظل نهضة الاتحاد ، كما أن مدينة الرويس تتلقى اهتماما بالغا من قبل القيادة الرشيدة وقيادة أدنونك ، فاليوم أدنونك وحدت هويتها تحت شعار (كلنا أدنونك) ، مجسدة بذلك عمق الحب والولاء والانتماء ، وتستمر مسيرة العطاء والثقافة الإيجابية في أدنونك وفي بناء نهضة مستدامة على مدى الحقب .

شارك في أداء الأوبريت طلاب مدارس أدنونك -الرويس من مختلف الجنسيات الموجودة ، فهما اختلفت الثقافات والأديان إلا أن لغة المحبة هي أجمل لغة تجمع الجميع في هذا الوطن المعطاء .

يعد أوبريت نبض الظفرة ضمن مبادرة لشرق (قروء الإمارات) الذي انطلق منذ عام من الظفرة تحديدا الرويس ، فقد نفذ قروء الإمارات وأصدقائه معرضا فنيا حمل معاني الحب والولاء للوطن ، مختلف الجنسيات مجسدين بذلك معنى الوطن ، ورسموا سبعين لوحة



مهرجان الشارقة للمسرح الصحراوي ينطلق غدا

مكثته ويزيده رسوخا وامتدادا وهو يستكمل الجهود النظرية التي راقت النظاهرة منذ انطلاقتها . ويشارك في هذه المسامرة التي ستعقد 16 ديسمبر في فضاء المهرجان .. عبد الكريم برهيد من المغرب وعبيدو باشا من لبنان وناصر كرماني من الكويت وأحمد خميس من مصر ونواف يونس من سوريا . وينظم المهرجان لقاء تعريفيا بحضور الفرق المشاركة صباح الخميس المقبل في مقر الضيوف .

ومهرجان الشارقة للمسرح الصحراوي هو بمثابة دعوة لجميع المسرحيين العرب لاستكشاف واستلهام هذا الفضاء الثقافي والاجتماعي ومقارنته إبداعيا عبر صيغ وحلول الفن المسرحي المتعددة كالتأليف والارتجال والأداء التمثيلي والتصوير والإخراج . يشار إلى أن الدورة الأولى من المهرجان نظمت في ديسمبر 2015 .

كما ينظم المهرجان العديد من المسابقات حول المعارف المسرحية العامة والمعلومات المتعلقة بالمهرجان إضافة إلى مسابقات التصوير ورواد مواقع التواصل الاجتماعي في الانترنت وسواها من أنشطة هدفها إشراك الجمهور في يوميات المهرجان وذاكرته . أما « المسامرة الفكرية » المصاحبة لهذه الدورة فتجنيء تحت عنوان « مضامين المسرح الصحراوي وأساليبه .. الكائن والممكن ، بمشاركة ثلة من الباحثين المسرحيين .

وتسعى مداخلات المسامرة إلى قراءة ما أنجز من عروض في الدورتين السابقتين من الناحيتين الفنية والدلالية وتحاول أن تستشرف ما يمكن تقديمه من موضوعات وما في وسع صناع المسرح ابتكاره من أساليب تناسب هذا اللون المسرحي وتزيد من جاذبيته وتأثيره في المستقبل . ويجيء هذا النشاط الفكري ليدون التاريخ الخاص بهذا المهرجان ويعمق

وتؤكد الدورة الجديدة - التي تستمر حتى 17 ديسمبر الجاري - حرص الشارقة على ترجمة تطوراتها ومسايعها لتطوير الساحة المسرحية العربية بطرح المزيد من المبادرات البناءة والفاعلة ومن خلال التعاون والمشاركة مع الفاعلين من المشتغلين في المجال المسرحي .

ويفتتح المهرجان بمسرحية صرخة ميثاء تأليف سلطان النيادي وإخراج محمد العامري من الإمارات وتتوالى في الأيام التالية عروض النظاهرة حيث يتابع الجمهور مسرحية «عشق الصحراء» من سلطنة عمان وهي من تأليف نعيم فتح النور وإخراج يوسف البلوشي ثم مسرحية حرب وحب فكرة الغالي الكيميش وإخراج عزيز ابلاغ من المملكة المغربية فيما تشارك موريتانيا بمسرحية «حديث الليل» ، تأليف وإخراج التقي سعيد . ويتضمن المهرجان ندوات نقدية يومية تعقب تقديم العروض وتعلق على تقنياتها وموضوعاتها بمشاركة نخبة من الباحثين المسرحيين .

تطلق فعاليات الدورة الثالثة من مهرجان الشارقة للمسرح الصحراوي، يوم غد الخميس وذلك تحت رعاية صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة .

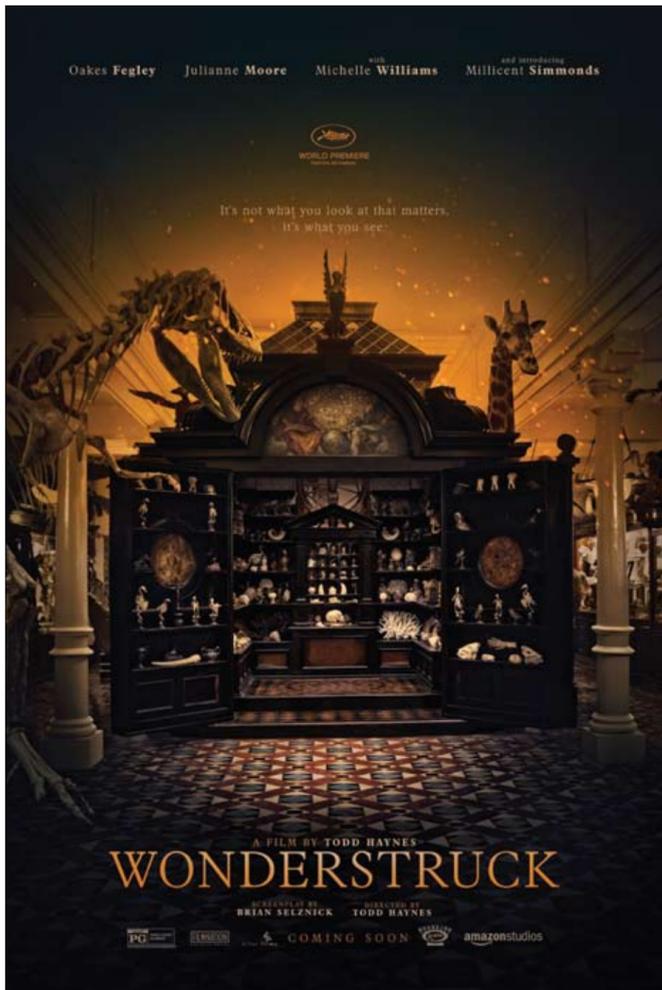
يشارك في المهرجان - الذي أعلنت دائرة الثقافة في الشارقة عن انطلاقه خلال مؤتمر صحفي أمس عقد في قصر الثقافة - أربعة عروض مسرحية مستلهمة من البيئة الصحراوية تمثل الإمارات وموريتانيا والمغرب وسلطنة عمان . وتقام فعاليات - التي تنظمها إدارة المسرح في الدائرة بمشاركة أكثر من 100 مشارك وضيف - في موقع خاص به في منطقة الكهيف تم إعداده وتجهيزه بوسائل الضوء والصوت بحيث ينسجم مع طبيعة عروض المهرجان التي تتميز بهوية فنية خاصة في موضوعاتها وأشكالها حيث تركز في بنيتها على الشعر والربابة والتشخيص وتتشكل جماليا من عناصر ووحدات بصرية مستعارة من مميزات البيئة الصحراوية .

منوعات الفكر 35



تلتحم العوالم بطريقة رقيقة على نحو غير اعتيادي في Wonderstruck، تلك النسخة السينمائية التي قدمها المخرج تود هاينز من كتاب بريان سيلزنيك الذي حقق أعلى المبيعات عام ٢٠١١ وشكل رواية عميقة مصورة بمهارة تثير اهتمام محبي الأحادي من الأعمار كافة.

Wonderstruck... قصة خرافية مليئة بالمشاعر التي تمسنا بصدق



جوليان مور. وفي حبكة أساسية في هذه القصة، تجسد مور أيضاً دور روز البالغة في نصف Wonderstruck الذي يدور في السبعينيات. عندما يكتشف بن، بمساعدة صديقه الجديد جيمي (جايدن مايكل)، ترابط التفاصيل في سلسلة الاكتشافات العديدة بإتقان التي يتوصل إليها، تندمج القصة معاً. يقودنا اهتمام سيلزنيك الواضح بجمال نيويورك عميقاً في المتحف الأمريكي للتاريخ الطبيعي (يعكس مجسم ذئب أحلام بن عن هجوم ذئب) ومتحف كوينز، حيث يحمل مجسم كامل عن مدينة نيويورك تشرف عليه روز البالغة حلولا ذكية للتساؤلات التي كانت تراود بن طوال حياته.

وفاة والدته (ميشال وليامز)، التي كانت تعمل أمينة مكتبة، ولم تطلعه على هوية والده الغائب. غموض يحتوي كتاب والدة بن الغامض عن ذكرياتها في مدينة نيويورك على مفتاح لتحديد هويته. لذلك ينطلق بن في رحلة عبر البلد في مهمة لتحديد نسبه. يركب حافلة من Port Authority في وسط مانهاتن. هذا بالنسبة إلى هذا الصبي من مينيسوتا، هذا عالم جديد. ويرجع لاشتمان في نقل التراكيب والألوان بطريقة ساحرة. لا تقل مشاهدة عام 1927 بالنسبة إلى روز الصغيرة (ميليسيتا سيموندز) غريبة، على غرار بن، تتوق تلك الفتاة الصماء، التي تعيش في هوبوك، إلى التواصل مع والدتها البيولوجية، مغنية مشهورة تؤدي دورها

في فيلم مارتن سكورسيزي Hugo Cabret، الذي يروي، على غرار Wonderstruck، قصة أولاد شجعان يكتشفون قصصاً حقيقية لسنين خابت آمالهم. لكن فيلم هاينز يشكل تجربة أكثر عمقا من الناحية العاطفية، ولا شك في أن المشاهد، مهما كانت سنه، سيبحث على ما يسحره في رواياته المتشابهة، التي نقلها هاينز إلى الشاشة وبث فيها الحياة عدد من المحترفين البارزين. لعل الأبرز بين هؤلاء المحترفين المصور السينمائي إيد لاشتمان الذي يتعاون غالباً مع هاينز ويصور هذا العمل على شريط بيفاس 35 ملميمتراً بالأبيض والأسود لمشاهد عام 1927 وبالألوان لمشاهد عام 1977. تبدأ أحداث Wonderstruck في ريف مينيسوتا في عام 1977. يخسر بن الصغير (أوكس فيلي) سمعه بسبب صاعقة بعيد



يعد واحداً من أكثر أفلام العام الحالي جدلاً وغرابة

Mother هل يصل دارين أرنوفسكي إلى الاوسكار؟



الأساسي تحفيز المشاهد على التخمين، لا سيما وأنه يحتوي معاني وتعبيرات مجازية، تحمل بين طياتها إشارات فكرية عدة تخاطب اللاوعي الإنساني، وهو ما يجعل منه عملاً سينمائياً غير عادي، لقدرة على جعل المشاهد شديد الانفعال، لدرجة الرعب، واستطاع أرنوفسكي تجسيد هذا الشعور عبر تصاعد أحداث الفيلم بشكل تدريجي، وصولاً حتى الذروة التي بدت واضحة في ثلث الفيلم الأخير، الذي يبدو أن أرنوفسكي كتبه بعناية خاصة. من حيث الأداء، لا يعد هذا الفيلم من أفضل أعمال جينيفر لورانس التي وضعتها على رأس القائمة ومكنتها من الفوز بالأوسكار مثل سيلفر لاينغ بوك، ولكنها استطاعت فيه تقديم أداء جيداً، في حين أن أداء ميشيل فايفر كان أفضل بكثير، رغم اعترافها سابقاً أنها لم (تقهر نص الفيلم عندما قرأته للمرة الأولى)، وأنه يقتصر على فئة معينة من الناس، ولكنها التزمت بالدور، حيث رأت أن طبيعة الشخصية التي تلعبها مثيرة للاهتمام، والأمر كذلك انسحب على خافيير باردريم الذي بين مدى قدرته على تلوين شخصيته وتحويلها من هائلة لمرعبة.



فيهما الكاميرا الصعداء عندما يصور البيت من الخارج والأخرى عندما يصوره من الأعلى، ليثير بذلك توتر المشاهد. والفيلم برمته عبارة عن تعبير مجازي، فكل رمز فيه معنى مختلف، يمكن للمشاهد تأويله وفقاً لطبيعة فكره وثقافته، ولذلك فقد بدأ العمل عبارة عن لغز لن تتمكن بسهولة إيجاد حل له، لا يتضمنه من تأويلات، ومشاهد بصرية هدفها

بطريقة عميقة. بين الفيلم وكليبه الدعائي، مساحة واسعة مارس خلالها أرنوفسكي الخداع، فما يتضمنه (التريلر) يكاد أن يكون مضللاً تماماً لما يعرضه الفيلم، فللهولة الأولى قد تظن أنه فيلم رعب، ولكنه في الواقع ليس كذلك، رغم أن كافة الأحداث تدور داخل المنزل، حيث حبس أرنوفسكي أنفاس كاميرته بين جدرانها إلا في لقطتين فقط تنتفض



هل يمكن أن يقود جنون المخرج الأمريكي دارين أرنوفسكي وغرابته، فيلم (Mother) إلى منصة الأوسكار أو حتى غلودن غلوب هذا العام؟ سؤال قد يتبادر إلى الذهن بمجرد إعلان نهاية أحداث فيلمه الجديد الذي يعد واحداً من أكثر أفلام العام الحالي جدلاً وغرابة، لا يتضمنه أسئلة فلسفية غامضة وتأويلات على نهايات مفتوحة الفيلم يقع في خانة الدراما النفسية، التي يصعب على الجمهور العادي تقبلها والتفاعل معها بسهولة، وهو ما يبرر التقييم السيء الذي منحه الجمهور له عبر موقع (سينما سكور).

صاحب فيلم (نوح) المخرج أرنوفسكي، ثبت في هذا الفيلم أنه لا يزال يهوى القصص الغريبة، والغوص في أعماق الأشياء الغامضة والعقدة في النفس البشرية، ويثبت قدرته على المضي في طريق الجنون عبر السينما، فرغم بساطة حكاية الفيلم التي تدور حول حياة زوجين يعيشان معا حياة هادئة ومستقرة، يصيها التوتر لحظة وصول ضيف غامض إلى بيتهم، إلا أن أرنوفسكي بدأ أنه تعتمد خلال ترجمته تجسيده للفيلم على الشاشة زيادة نسبة التوتر، الذي نقله نحو مستويات تتجاوز درجة الرعب، إلى التأثير في النفس

الفكر

5 مشروبات عشبية تساعد في تهدئة آلام المعدة

3 - عرق السوس: عرق السوس يخفف من عسر الهضم أو الانتفاخ بعد تناول وجبة الطعام، ولكن احذر من تناوله بجرعات كبيرة، لأنه أحياناً ما يسبب ارتفاع ضغط الدم، أو تهيج جدار المعدة.

4 - البابونج: البابونج لا يعد فقط مهدئاً للمعدة، ولكن أيضاً يهدئ الأعصاب، فإذا كنت تواجه مشكلة في النوم بالإضافة إلى آلام المعدة، قد يكون البابونج الخيار الأنسب على الإطلاق.

5 - الليمون: مشروب الليمون جيد جداً إذا لم يكن لديك أي من الأعشاب السابقة، فقط نصف ليمونة في كوب من الماء الدافئ، سيخفف من آلامك المزعجة.

آلام المعدة مشكلة تواجه أغلب الناس، وعادة ما يجهل الجميع أسبابها، وقد يلجؤون إلى أدوية خاطئة تسبب أضراراً فيما بعد.

إليك قائمة من 5 مشروبات عشبية تساعد في تهدئة آلام المعدة، وهي:

1 - الزنجبيل: له عدد من الخصائص المضادة للالتهابات، ويساعد على الهضم، ويمكن أن يخفف من آلام المعدة.

2 - النعناع: النعناع الطازج يعمل بشكل جيد لتهدئة المعدة، وكل ما تحتاجه هو كوب من النعناع المغلي، أو مضغ ورقة، حيث يساعد أيضاً على الهضم، ويحفز الشهية.



5 نصائح تمنحك دفئاً طبيعياً في الشتاء

في فصل الشتاء يكون الجو شديد البرودة، ما يجعل الكثير من الأشخاص يفضلون الجلوس في المنزل للهرب من البرودة.

وفي هذا الصدد، قدم الدكتور هاني كمال أخصائي التغذية والسمنة، في منشور على صفحته على "فيسبوك"، عدداً من النصائح التي تمنح الجسم الدفء الطبيعي.

وجاءت النصائح كالتالي:

1- الحرص على تناول وجبة الإفطار يومياً وتشمل البيض والفول، فإنها تمد الجسم بالطاقة وتساعد على الشعور بالدفء.

2- تجنب نهائياً عدم تناول وجبة الإفطار، لأن الجوع يزيد من الشعور بالبرد ويؤثر على الصحة.

3- الحرص أيضاً على تناول وجبة غداء متوازنة غنية بالبروتينات.

4- تجنب ممارسة أي نوع من الرياضة أو المشي يومياً، لأنه يساعد على التدفئة وحرق الدهون الزائدة في الجسم.

5- تناول بعض المشروبات التي تساعد على تدفئة الجسم كالحليب والقرعة والزنجبيل، جميع هذه المشروبات تمد الجسم بالطاقة وتساعد على حرق الدهون الزائدة في الجسم.

علاج جيني نوع نادر من العمى!

تتحده خطوط المعركة فيما يقترب أول علاج جيني من السوق الأمريكية ويقدم الأمل لمن يعانون من نوع نادر من العمى ولكنه يخلق معضلة لمقدمي خدمات الرعاية الصحية فيما يتعلق بالتكلفة.

وأبلغت شركة سبارك ثيرابيوتيكس، التي صدرت توصية بالموافقة على علاجها (الذي يحمل الاسم لوكستورنا) في الولايات المتحدة، المستثمرين الأسبوع الماضي أن هناك سبباً لتقييم العلاج يكثر من مليون دولار للمريض الواحد رغم أنها لم تحدد سعراً فعلياً بعد.

لكن المعهد الأمريكي للمراجعة الإكلينيكية والاقتصادية قال هذا الأسبوع إن هذا يجعل من الصعب أن يكون ذلك علاجاً فعالاً من ناحية التكلفة.

غير أن التحليل الذي أجراه المعهد أقر بأن العلاج قد يكون فعالاً من حيث التكلفة بالنسبة للمرضى الأصغر سناً.

وتمثل الموافقة الأمريكية المتوقعة على لوكستورنا في 12 يناير كانون الثاني دفعة للقطاع بعد مبيعات محبطة لأول علاجين جينيين في أوروبا.

ويسعى مزيد من الشركات مثل بلو بيرد بيو وبيو مارين وسانجامو إلى العلاجات التي تعتمد على إصلاح الجينات المعيبة باستخدام فيروسات لحمل الحمض النووي إلى الخلايا.

وقال ستيفن ويستير المدير المالي لشركة سبارك يوم الخميس إن العلاج الجيني يغير طريقة التفكير التقليدية بتقديم علاج مرة واحدة فقط بدلاً من تكرار الوصفات لسنوات لكن الأنظمة الصحية لا تزال تكافح لتتحقق بالربح.

وأضاف في مؤتمر بشأن الرعاية الصحية في لندن أن سبارك تود أن تقول "إذا نجح (العلاج) فادفعوا لنا وإذا لم ينجح فلا تدفعوا".



نورا بيل باندي لدى وصولها لحضور العرض الأول لفيلم "جوماتجي: مرحبا في الأدغال" في هوليوود. (ا ف ب)

قراءات لك

فوائد الجريب فروت

توصلت دراسة فرنسية أجريت مؤخراً إلى أن تناول كوب واحد من عصير الجريب فروت يومياً يقي من الإصابة بأمراض القلب.

وأكدت الدراسة أن هذا العصير يحافظ على الأوعية الدموية، نظراً لاحتوائه على نسبة عالية من الحمضيات، وغناه بمركبات الفلافونويد التي تقي من أمراض القلب.

وفي هذا البحث، أجرى العلماء اختبارات شملت 48 امرأة يتمتعن بصحة جيدة تراوحت أعمارهن بين 50 و65 عاماً، باعتبار أن تلك الفئة العمرية هي الأكثر تعرضاً للإصابة بأمراض القلب.

وقام فريق البحث بإعطاء نصف المجموعة المشاركة في الدراسة نصف كوب عصير جريب فروت يحتوي على عنصر "فلافونز" أحد عناصر مركبات الفلافونويد يومية، بينما أعطى النصف الآخر من المجموعة عصيراً مشابهاً لا يحتوي على عنصر الفلافونز. وبعد مرور 6 شهور، أجريت فحوصات على المجموعتين، وتبين أن المجموعة الأولى التي تناولت عصير جريب فروت الفني بعنصر الفلافونز، تحسنت لديها وظائف القلب والأوعية الدموية بشكل ملحوظ، بينما المجموعة الثانية التي تناولت العصير من دون العنصر لم يظهر عليها أي تغيير.



سؤال وجواب

• لماذا اتخذت الأرض الشكل الكروي؟

اتخذت الأرض الشكل الكروي لنفس السبب الذي يجعل قطرة الماء والفقاعة كروية الشكل يتخذ السائل لنفسه عادة الشكل الكروي يحدث هذا عندما يهبط السائل من الفضاء كقطرة المطر أو يطفوا على سطح الماء كالفقاعة عندما تكونت الأرض كانت مؤلفة من مواد سائلة سابحة في الفضاء ولهذا اتخذت الأرض الشكل الكروي عندما بردت حرارتها وغدت صلبة احتفظت بشكله الكروي

• ما هو حجم الأرض؟

يبلغ محيط الكرة الأرضية على خط الاستواء 24847 ميلاً ويبلغ قطر الأرض (عبر الكرة) عند خط الاستواء 7909 ميل الأرض اصغر من هذا بقليل إذا قيس ما بين القطبين لو أتبع لنا أن نضع الأرض على ميزان لوجدنا أنها تزن 3720 كغنتليون طن (الكتليون عدد مؤلف من واحد إلى يمينه 18 صفر في الولايات المتحدة الأمريكية وفرنسا أو 30 صفر في بريطانيا وألمانيا) يزداد وزن الأرض بضعة الاف من الطنان كل سنة بسبب التيازك التي تقع عليها.

هل تعلم؟

- يأكل الحلزون أوراق الشجر عن طريق جرشها بواسطة اللسان، ويمكن أن تصل أسنان الحلزون إلى 25.000 سن
- الفرغان لا تستطيع التنقيؤ.
- يضاف الى بطارية السيارة حامض الكبريتيك
- دودة الأرض ليس لها عيون.
- تستطيع البومة أن تدبر رأسها بشكل دائري.
- اليرسوع (يرقانة الفراشة) لها 1.300 عضلة في جسمها.
- إن (الزايول) مادة سكرية تستخرج من التين و الفراولة و لا تسبب التسوس
- منتج (العسل) لا يتغفن مهما طال به الزمن لأن به مادة مضادة للتغفن
- تبلغ نسبة الماء في العسل الطبيعي 22%
- الأقمى لا أضرأس لها.
- يتطلب سلق بيضة النعامة (تزن كيلو ونصف الكيلو) من الوقت مائة دقيقة.
- الهيكل العظمي للأسماك غضروفي بالكامل.
- سكر الخشب له نفس مميزات السكر العادي، مع أنه ليس له نفس الطعم .
- عندما يتغفن البيض يصبح محتواه من الزلال الأبيض أكثر ميوعة.
- تسمع أنثى الجندب بقوائمها.

قصة سارق الدجاج

اعتاد أحد اللصوص ان يسرق الدجاج فقط..وبالطبع هذا لص عجيب لكن لا تستعجبوا .. انه يسرق الدجاج ويربيه ويبيعه ..وقد اشتكى الناس كثيراً إلى القاضي ولكن دون فائدة حتى اعلن القاضي انه يتس من هذا اللص لكنه سيقدمه لهم صباح يوم الجمعة القادمة قبل الصلاة .. جاء القاضي وطلب من زوجته ان تحضر له بعض الدجاجات من حضيرتها فلما تساءلت قال لها كيف يمكننا ان نعرف دجاجاتنا حتى اذا سرقها لصا وصلنا اليه وضبطناه متلبساً ففكرت الزوجة الذكية قليلاً ثم قالت اذن عرفت ماذا تقصد ودع الامر لي .. جمعت الزوجة كل دجاجاتها من الحضيرة وجعلتها داخل البيت وفي مساء يوم الخميس خرجت الزوجة الدجاج إلى الحضيرة وقد صبغت تحت اجنحتها بلون احمر قاتم ثم نثرت هذا اللون خارج الحضيرة ايضاً واختبأت خلف باب بيئها تراقب حضيرتها حتى انتصف الليل وجاء اللص وجمع بعض الدجاجات في قفص وذهب مسرعاً وفي الصباح المبكر سار القاضي وحراس الشرطة خلف خطوات اللص الذي تلون حداه باللون الاحمر وعندما وصلوا لبيته دق القاضي الباب وسأل صاحب البيت هل عندكم حظيرة للدجاج فقال الرجل بالطبع فانا تاجر للدجاج فقال القاضي ألم يأت احد بعد ، بل لم يأت احد يبيعي دجاج منذ ايام فقال القاضي حسنا دعنا نرى حظيرتك وبعد ان دخل قال نبحث عن دجاج ابطل احمر مثل هذا وامسك باحدى دجاجات زوجته ثم قال والاصغ اسفله بالاحمر مثل هذا ومد يده وامسك بحذاء اللص وقال ولصا يده ملونتان باللون الاحمر مثل يدك ..دهش اللص الذي لم ينتبه للون الاحمر في يده فقد دخل فراشه بعد ان انتهى من سرفاته فضحك القاضي وقال هيا ايها المسكين فانا في عجلة من امري أريد ان اشكر زوجتي وافكارها ذات اللون الاحمر.

مساحة للتلوين

