

حديقة الحيوانات
بالعين تنظم فعاليات
يوم البيئة الوطني

ميرفت أمين:
لا أجري وراء الأعمال،
وأنتظر الدور المناسب



MUMAYAZ MEN POWER RECRUITMENT
المميز
لجلب الأيدي العاملة

خدمات - سائقات - طباقات - مربيات
إندونيسيا - نيبال - بنغلاديش - إثيوبيا -
أوغندا - الفلبين - سيريلانكا

سرعة في الوصول

ضمان الفحص الطبي

معسكر آل نهيان مقابل محطة الباصات - بجانب شكوللا -
بناية خارمن بناية خارمن للازهر جوار صالون حريم السلطان
02 4455541 - 02 4455590
050 4055549

زيت السمك يعالج مشاكل الربو

قالت نتائج دراسة جديدة إن مرضى الربو يمكنهم تخفيف الأعراض ومعدل التنبؤات من خلال استهلاك زيت السمك. وتساعد أحماض أوميغا3 الدهنية الموجودة في حبوب زيت السمك على تخفيف التهابات الجسم، وتقليل إنتاج أجسام مضادة في الجسم تُعرف باسم IGE. وبحسب الدراسة التي أجريت في جامعة روشستر بنيويورك تتحول أحماض أوميغا3 الدهنية داخل الجسم إلى مواد تساعد على تخفيف الالتهابات دون إثارة جهاز المناعة. واعتمدت أبحاث الدراسة التي نُشرت في دورية JCI العلمية على عينات من 17 مريضاً بالربو، تم عزل خلايا مناعية من كل منهم في المعمل، وحقنها بأحماض أوميغا3، وتبين نجاح ذلك في تقليل إنتاج الخلايا للأجسام المضادة IGE التي تثير حساسية الربو. لكن نُبِئت نتائج الدراسة إلى ضرورة البحث عن حبوب ذات جودة عالية من زيت السمك، لأن بعض المنتجات المتوفرة في الأسواق لا تحتوي على أحماض أوميغا3 دون مكونات أخرى تعيق فوائدها، وحثت النتائج على تبضع الأنواع الصافية ذات الجودة العالية من زيت السمك لعلاج الربو، والتي تُعرف باسم HDHA-17.

حريق في قناة على الهواء مباشرة

شب حريق في استوديو قناة النيل الأزرق السوداني، مما تسبب في توقف البث، دون وقوع خسائر في الأرواح. وأفادت وسائل إعلام سودانية بأن الحريق حدث بسبب انفجار مصباح إضاءة في استوديو القناة التي تتخذ من أم درمان مقراً لها، والذي تسبب بدوره في إشعال النار في مكيفات وأثاث الاستوديو، وفقاً لموقع السودان اليوم. وتسبب عدم وجود أجهزة إطفاء في انتشار الحريق في مبنى القناة، فيما تناقل ناشطون على الإنترنت مقطع فيديو يظهر لحظة انفجار المصباح ومقطع آخر يظهر أعمدة الدخان تتصاعد من مبنى القناة.



تعاني كآبة مفاجئة؟ .. إليك 8 طرق لتجاوز المشكلة

بشكل سلبي على الإنسان، ولذلك حتى لو كان التلفزيون يعمل كخلفية للنشاطات التي تقوم بها، أي حتى في حال عدم مشاهدته مباشرة، فإن تأثيره السلبي يصل إليكم، ولذلك يفضل عدم تشغيل التلفزيون أثناء الشعور بالكآبة.

الحاجة إلى العمل بنظام
في حال الشعور بالكآبة لفترة أطول، فإن الحاجة تكون ضرورية لوضع نظام ما، أما القول بأنكم ستأبسون أجسادكم واحتياجاتها، فإن ذلك يعني تتبع رادار يعمل بشكل غير صحيح، لأنه يقودكم في الاتجاه الخاطئ. وتنصح المختصة بدلاً من ذلك بالاستيقاظ صباحاً باكراً وبالركض أو التمرين أو القيام بالتمارين التنفسية، ومن ثم التوجه مع الأصدقاء أو الأطفال إلى الطبيعة أو إلى مكان عام للتسلية.

الإدراك بأن الأزمة سيتم تجاوزها
حين يكون الإنسان غارقاً في المشاعر السلبية، فإنه يصعب عليه مشاهدة الضوء في آخر النفق المظلم، غير أن الثقة هنا ضرورية للإدراك بأن المشاعر التي تمر بها هي مثل وضع الطقوس، أي متقلبة، ولذلك يتوجب أن تحل العاصفة حتى تشرق الشمس من جديد.

مواجهة ذلك من خلال ممارسة الحركة لأنها تخرج المشاعر المتراكمة بسرعة من الجسم. وتعتبر الرياضة مناسبة جداً في هذا المجال أو ممارسة الهوايات، مثل الرقص واليوغا.

تغيير قائمة الطعام
مع كل طعام يتم تناوله يقبل الجسم اهتزازاته التي تؤثر عليه بشكل مكثف، ولذلك فإن الكثير من الناس الذين يشعرون بالكآبة المفاجئة، بدلاً من تناول الطعام الصحي والخفيف، يعمدون إلى تناول الطعام الدسم والوجبات السريعة، الأمر الذي يزيد الأمور تعقيداً.

الاستماع إلى الموسيقى
استفيدوا من الطاقة التي تمنحها الموسيقى المفضلة لديكم، لأنها تمثل دائماً إبعاد الكآبة، حتى في حال عدم وجود مزاج للاستماع.

أغلقوا التلفزيون
الأخبار والمسلسلات البوليسية وأفلام الرعب وبعض البرامج المقتبسة مواضيعها من قاعات المحاكم تؤثر

التوجه إلى الطبيعة
يجمع بين الكآبة والشعور بالذنب وانتقاد الذات والشعور بشكل غير مسر عامل واحد وهو الاهتزازات المنخفضة، ولذلك يسود شعور لدى الإنسان بأنه أصبح بطيئاً وشبه مسنق ومتنصق، وعليه فإن التوجه إلى الطبيعة يمثل أمراً معاكساً لذلك، ويؤدي إلى جعل الاهتزازات إيجابية ومرقعة.

التركيز على التنفس
يشعر الإنسان بالاضيق حين يكون في حالة توتر، ولهذا يكون التنفس سطحياً ومتسارعاً، ويتطلب الأمر لتحقيق الانفراج المطلوب التركيز على التنفس والعمل على التوقف والتنفس ببطء وعمق. ويفضل في هذا المجال استنشاق الهواء لفترة أطول وبشكل عميق، ومن ثم القيام بعملية الزفير، لأن هذه العملية تبعث الإنسان عن الأفكار الهدامة.

ممارسة التدريب
امتلاك الشعور بعدم وجود الطاقة والقوة والاحتفاظ بالمشاعر السلبية في الجسم، مثل نجم الغضب أو الألم أو الحزن، يجعل الجسم يتواجد تحت ثقل كبير، لأن ذلك كله يؤدي إلى تشكيل الأفكار السلبية، ولهذا يتوجب

أغذية تزودك بالنشاط الفكري

فيما تهدف بعض الأطعمة الغذائية إلى تخفيف الوزن الزائد، يؤدي بعضها دوراً أساسياً في تزويد الجسم بالطاقة والنشاط الفكري على غرار البيض والسمك والشاي الأخضر ما يعزز القدرات العقلية لدى الأشخاص. ومن أهم تلك الأصناف:

- البيض يعزز الذاكرة: يحتوي صفار البيض على 1.15 غرام من اللستين، وهي مادة دهنية غنية بالفوسفور والأحماض الأمينية، فتعزز عمل الخلايا التي تنقل قبضات الأعصاب. يمد صفار البيض الجسم بالحديد والكلسيوم والفيتامينات A و D. أما الكمية المطلوبة فهي بيضتين أو ثلاثة في الأسبوع فقط.
- الشوكولا المر يحسن المزاج: يضم الشوكولا المر مادة مزودة بمفعول مضاد للاكتئاب، يؤثر إيجابياً في المزاج. هو غني بالمنيسيوم، ومهدئ ومقاوم للقلق. كما يحتوي على الفوسفور والحديد واليوتاسيوم والفيتامينات B1 و B9. أما الكمية المطلوبة فهي عبارة عن قطعة صغيرة بين وقت وآخر.
- سمك الطراخور يؤمن الحيوية: إنه أكثر أنواع السمك غنى بالأوميغا 3 (1.8 غرام في كل 100 غرام)، وهو حمض أميني أساسي ينشط الدهن. على المدى الطويل، تحمي مادة الـ"أوميغا 3" الدماغ من تأثيرات الشيخوخة. يؤمن هذا النوع من السمك أيضاً باليود والحديد والفيتامينات B. أما الكمية التي يجب تناولها من سمك الطراخور فهي مرتين في الأسبوع.
- كبد العجل يفيد الدماغ: يحتوي على الفيتامين B6 يؤمن الطاقة للخلايا العصبية. وهو ينشط تصنيع الـ"سيروتينين"، مادة أساسية للدماغ. كما يؤمن اليوتاسيوم والزنك والحديد والفيتامينات B12 و D و E. الكمية المطلوبة هي مرتين في الأسبوع فقط.

هي بعض الأغذية التي تزود الجسم بالنشاط الفكري. بالمقابل، يجب تلافي الأطعمة الدهنية واللحوم المصنعة إذ تؤثر بشكل سلبي على صحة الدماغ.

لماذا يجب عدم وضع الطماطم في الثلاجة؟

الاعتقاد السائد هو أن وضع الخضراوات والفواكه في الثلاجة يحميها من التلف ويحافظ على طعمها وروقتها، ولكن هناك ثمرة مستثنية من هذا القاعدة وهي الطماطم. والسبب كما يقول خبراء بريطانيا هو أن ثمرة الطماطم تنمو في المناطق الحارة وتبريدها في الثلاجة يخفض نشاط المئات من الجينات داخلها ويثقل طعمها. وبحسب الكاتب العلمي يوب هولز فإن بعض هذه الجينات تنتج الانزيمات اللازمة في عملية تجميع المواد الكيماوية التي تعطي حبة الطماطم طعمها اللذيذ.

وقال : الكثير من هذه الانزيمات تضعف في عملية التبريد حتى ولو تم اخراج حبات الطماطم من الثلاجة وتخزينها خارجا وهناك دلائل عملية بأن تبريد حبات الطماطم تلتف طعمها. ونقلت صحيفة ميرور البريطانية عن اوينس روجر صاحب سلسلة مطاعم قوله : من الغباء أن تضع الطماطم في الثلاجة لأن عليك أن تحفظها في درجة حرارة تقريبا موازية لحرارة المناطق التي تنمو فيها هذه الثمرة.

من جهتها أوضحت الكاتبة في مجال الغذاء راشيل فيبس بأن حفظ الطماطم في الثلاجة يحميها من التلف، لكن ذلك يكون على حساب طعمها. وأضاف: معظم محاللات المواد الغذائية تحفظ الطماطم في ثلاجات للأسف، واعتقد بأن علينا ألا ننشرها لأنها تكدن فقدت الكثير من طعمها.

خطآن يرتكبهما الرجل عند غسل وجهه

يعتبر إهمال معظم الرجال حول لبشرتهم لغزا محيرا نجهله جميعنا، فعلى الرغم من تحديقهم في المرآة كل يوم إلا أنهم يجهلون طرق العناية بالبشرة. ويستخدم الكثير من الرجال الصابون العادي أو سائل الاستحمام عند غسل الوجه، حيث يعتقدون أن هذه الطريقة جيدة وكافية، كما يرتكبون خطأين شائعين أيضا عند تنظيف الوجه.

ويقول الدكتور، تيرينس كيني، طبيب الأمراض الجلدية: لا يدرك الرجال عموما كيفية استخدام منتجات العناية بالبشرة. وأوضح الدكتور كيني، أن الرجال يتبعون طريقتين خاطئتين في غسل الوجه: الأولى، الإفراط في غسل الوجه، مما يسبب تهيج البشرة وجفافها لاحقا. وأما الطريقة الثانية فتتمثل في استخدام أنواع رخيصة من الصابون غير مناسبة لبشرة الوجه، مما يؤدي إلى تجريد البشرة من الزيوت الطبيعية التي يحتاجها الجلد ليبدو صحيا.

وينصح الدكتور كيني الرجال باستخدام الصابون والمنظفات المخصصة للوجه، كما يفضل احتواء هذه المنتجات على مرطب مناسب، بما في ذلك زبدة الشيا وفيتامين E. ما يضمن نظافة البشرة وحفاظها على توازن محتوى الدهون التي تحتاجها.

إلى ماذا يرمز اللون في أسفل معجون الأسنان؟

نادراً ما نعير أهميّة للألوان الموجودة في أسفل أنبوب معجون الأسنان، لكن حقيقتها ستجعلكم تعيدون النظر في خياراتكم قبل شراء معجون الأسنان. وتداول رواد الانترنت وبعض المواقع الإلكترونية والإخباريّة خبراً يفيد بأن كل لون يحدد مكونات معجون الأسنان ومدى خطورته على صحة الإنسان.

فتعني العلامة الخضراء طبيعي، أما الزرقاء فتعني طبيعي + مستحضر دوائي، والحمراء تعني طبيعي+ مواد كيميائية، والسوداء تعني مواد كيميائية في المجل. غير أن مواقع أخرى نفت هذه الأقاويل، مشيرة إلى أنها تحتوي على معلومات مغلوطة وأن هذه الألوان لا تتعلق بمكونات معجون الأسنان.



أطفال الأسر الفقيرة أكثر عرضة للبدانة

ذكرت دراسة أن الأطفال من الأسر المحرومة اجتماعياً هم أكثر عرضة لزيادة الوزن، وذلك بناء على متابعة آلاف الأطفال في ثمانية من بلدان الاتحاد الأوروبي. وكشفت الدراسة الممولة من الاتحاد الأوروبي عن أن مستويات البدانة تفاوتت على نطاق واسع بين 16 ألف طفل خضوعوا للدراسة في ثمانية بلدان أوروبية حيث تبين أن هناك 40% يعانون من زيادة الوزن في جنوبي إيطاليا مقارنة بنحو 10% في بلجيكا. وأفادت الدراسة التي جاءت بالتعاون بين 17 مؤسسة أوروبية بأن الأطفال من ذوي الخلفيات المحرومة تزيد لديهم احتمالات البدانة، بحسب فونجانتج أرينز، الباحث في معهد لايبنتز لأبحاث الوقاية ودراسة الأوبئة. وأضاف أن المهم أن يتم الاضطلاع بجهود إضافية لاستهداف الحالات الأكثر سوءاً بسياسات تهدف إلى منحهم الدعم الذي يحتاجون إليه.

شؤون محلية



الشباب الإماراتي يحتفي بآثار الأجداد في قلعة الجاهلي بالعين



هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة تقيم سلسلة فعاليات "ذاكرة الأغنية الإماراتية"

خليفة السويدي وعضراء بنت سيف المزروعى وأسماء كثيرة لا يتسع المجال لتكرهم جميعاً. ويقدم برنامج مبادرات العين الثقافية، الذي تنظمه هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة، العديد من الفرص لزوار الدولة والمواطنين والمقيمين للتفاعل مع هذا الإرث الثقافي العريق، وهو البرنامج الذي تمت صياغته أيضاً بدعم جهود منظمة اليونسكو تحت شعار "حماية تراثنا وتشجيع الإبداع"، ويقام هذا البرنامج الذي يتطرق إلى العديد من الجوانب التراثية الإماراتية المموسة وغير المموسة من وحي التراث المجتمعي على مدار عام 2017 في العديد من المواقع في مدينة العين. وتعتبر مدينة العين واحدة من أقدم المدن على مستوى العالم التي تمتلك إرثاً طويلاً وممتداً من الحضارة الإنسانية، وموطناً لواحد من أبرز المواقع الأثرية المتاحة للجمهور وهي قلعة الجاهلي والمدرجة على قائمة التراث العالمي التابعة لليونسكو.

من الأمور المرتبطة بالنهضة التعليمية المعاصرة والرخاء الاقتصادي والاجتماعي. ومن أبرز شعراء تلك الحقبة المهمة من تاريخ دولة الإمارات، المغفور له بإذن الله الأب المؤسس، الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، وصاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة، رئيس مجلس الوزراء، حاكم دبي، والشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي، والدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية الأسبق، والعشرات من الشعراء القدامى من ريعيل بدايات القرن العشرين وما قبله، ومنهم الشيخ سلطان بن زايد بن خليفة، والشيخ خليفة بن شخبوط والشيخ سعيد بن طحون، وكذلك جيل الرعييل الأقدم أمثال، سعيد بن عتيق الهاملي وجويهر الصانع، وسلطان الدرمني، وعبد الله بن ذيبان، وأحمد الكندي، وعبد الله بن سلطان بن سليم، وأحمد بن سلطان بن سليم، وعلي بن رحمة الشامسي، وصولاً إلى الشاعرات أمثال عوشة بنت

والغفيرة، وكذلك فن العبالة الذي غالباً ما يقام في الأعراس والمناسبات العامة. وكان عقد الأربعينيات من القرن الماضي، قد شهد صعود العديد من الأصوات الإماراتية المميزة، التي ساهمت في إثراء المكتبة الثقافية الإماراتية بمجموعة كبيرة من الأغاني، التي لا تزال تحظى بمكانة خاصة وتأثير ممتد حتى هذا اليوم، وقد تميزت أيضاً بدمجها لجوانب من أنماط الغناء من الدول العربية الجاورة. وعلى الرغم من مرور قرابة نصف قرن على ظهورها، إلا أن الأغنية الشعبية الإماراتية قد لعبت دوراً ثقافياً واجتماعياً، وأضعة قواعد راسخة للذاكرة الجماعية المشتركة لدى أجيال متعاقبة في مجتمع دولة الإمارات. وغالباً ما ينظم أشعار تلك الأغاني والأناشيد شعراء من أبرز قادة الدولة أو شعراء شعبيين لهم وزنهم العتيق في مجتمع الشعراء على مستوى منطقة الخليج، والذين لعبت أبياتهم الشعرية دوراً تنويرياً وتثقيفياً، يعكس ما يتلحون به من حكمة وخبرة واسعة في كثير

•• العين - الفجر

تنظم هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة، سلسلة من الفعاليات الثقافية والتراثية في قلعة الجاهلي بمدينة العين، إحياءاً لتراث الأغنية الشعبية والأهازيج التقليدية، وذلك ضمن برنامج مبادرات العين الثقافية، وتنتقل سلسلة فعاليات "ذاكرة الأغنية الإماراتية"، مساء يوم الخميس 16 فبراير، يحياها مجموعة من الشباب الإماراتي، ومن بينهم ماجد حمد شهاب الذي اشتهر بأدائه لأغان معاصرة، يعود تاريخها إلى عقود الخمسينيات والستينيات والسبعينيات، كما يلقي الشعر الشعبي الإماراتي بطريقته الغنائية الخاصة. ويحفل التراث الإماراتي بالعديد من أنواع الغناء الشعبي، من وحي مجموعة من الأنشطة التجارية والمجتمعية التقليدية، مثل الكخطة أو النهمة المرتبطة بصيد السمك واللؤلؤ، وكذلك أهازيج خاصة بالمجتمع الصحراوي مثل الوئنة

منوعات الفجر 22

برئاسة علي راشد النعيمي

مجلس جامعة الإمارات يعقد اجتماعه الثاني للعام الأكاديمي 2016/2017 بدبي

•• العين - الفجر

يترأس معالي الدكتور علي راشد النعيمي -الرئيس الأعلى لجامعة الإمارات الاجتماع الثاني لمجلس الجامعة للعام الأكاديمي 2016/2017، وذلك اليوم الاثنين في دبي تزامناً مع القمة العالمية للحكومات.

ويضم المجلس في عضويته كل من سعادة عيسى عبدالفتاح كاظم - محافظ

مركز دبي المالي العالمي، وسعادة يونس حاجي خوري وكيل وزارة المالية، وسعادة الدكتور محمد سليم العلماء وكيل وزارة الصحة ووقاية المجتمع، وسعادة الدكتور محمد ناصر الأحبابي مدير عام وكالة الإمارات للفضاء، وسعادة الدكتور عبدالله محمد الكرم مدير عام هيئة المعرفة والتنمية البشرية بحكومة دبي، وسعادة حميد عبدالله الشمري الرئيس التنفيذي لقطاع صناعة الطيران والخدمات الهندسية بشركة مبادلة، وسعادة عائشة عبدالله عمران رئيسة تحرير (الجلف ثوداي)، وسعادة الدكتور



محمد علي الشرياني، وسعادة الأستاذ الدكتور محمد عبدالله البيلي- مدير جامعة الامارات ، والدكتورة أسماء أبو بكر المنهالي كلية العلوم، جامعة الإمارات، والدكتور محمد سليمان الحوقاني كلية الطب والعلوم الصحية، جامعة الإمارات، والدكتورة شما جمعة الفلاسي كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، جامعة الإمارات، والدكتور محمد مقدماد السويدي - كلية الإدارة والاقتصاد، جامعة الإمارات. وسيناقش مجلس الجامعة مجموعة من الموضوعات التي تسهم في تعزيز مسيرة الجامعة نحو الريادة والتميز، كخطة الجامعة لاستقطاب الطلبة الذكور، ومراجعة البرامج والتخصصات الأكاديمية بالجامعة ومناقشة مقترح ملف السعادة بالجامعة والذي يدعم مسيرة الجامعة نحو التميز وفق أرقى وأحدث المعايير العالمية، ويعزز من موقع الجامعة الريادي ضمن منظومة الجامعات العالمية ومؤسسات التعليم العالي ومراكز البحث العلمي كونها المؤسسة الوطنية الأكاديمية الأولى في الدولة والجامعة الأم. كما سيتناول المجلس مواضيع منج الدرجات العلمية لخريجي الفصل الدراسي الأول، وتعيين العمداء الجدد، وغيرها من المواضيع التي تتماشى مع تطلعات الدولة وقيادتنا الرشيدة في تحقيق التنافسية العالمية وتعزيز مكانة دولة الإمارات عالمياً.

ضمن برنامج أبوظبي للموسيقى

أساتذة بيت العود يحيون حفلاً عاماً في منارة السعديات يوم الخميس



3 سنوات، وحصل على شهادة أستاذ في العزف المنفرد على آلة العود بتقدير امتياز، إلى جانب تخصصه في مجال التلحين والبحث العلمي. وسيتشارك في العزف أيضاً كل من فتح الله أحمد، وأستاذ الغناء العربي في بيت العود؛ ويسام عبد الستار، وأستاذ القانون؛ وسامر أبو رسلان، أستاذ الصوتيات؛ وفطين كنعان؛ ومارزن الباقير؛ ومحمد دحي؛ وشيرين تهامي. كما ستتنضم إليهم فرقة موسيقية أخرى خلال الحفل. وقالت سارة إبراهيم من هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة: "يسرنا أن نجتمع أساتذتنا في بيت العود في حفل إطلاق موسم حفلاتنا الجديد لهذا العام، ويعتبر بيت العود مصدراً أساسياً للحفاظ على التراث الثقافي للموسيقى لأبوظبي ودولة الإمارات عموماً، إلى جانب تسليط الضوء على العديد من الآلات الشرقية العريقة".

•• أبوظبي - الفجر

تبدأ حفلات بيت العود يوم الخميس المقبل ضمن إطار برنامج أبوظبي للموسيقى، عبر أمسية موسيقية مفتوحة أمام الجمهور يقدمها أساتذة ومدربو بيت العود الخميس المقبل 16 فبراير في منارة السعديات على جزيرة السعديات عند تمام الساعة 8 مساءً، احتفاءً بالأثر الموسيقي العربي العريق، وينتظم من هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة. ويركز بيت العود، والذي يعد مركزاً إقليمياً للخبرات الموسيقية، على الجوانب التاريخية والنظرية والعملية للموسيقى والآلات العربية التقليدية وخصوصاً التي القانون والربابة.

وتضم قائمة المشاركين في الحفل الفنان الإماراتي فيصل الساري الذي تعاون مع العديد من الفنانين والنجوم في الوسط الفني الإماراتي والخليجي، ومن أهم الأعمال الموسيقية التي قدمها "أوبريت حكاية دولة" الذي حصد العديد من الجوائز. وكان الساري قد انتسب إلى بيت العود عام 2008 وتخرج منه بعد

2017 والتي تستمر حتى نهاية العام. كما سيتشارك طلاب بيت العود المتميزون في منتدى أبوظبي للموسيقى المقرر عقده خلال شهر أكتوبر 2017.

وتشهد الأشهر المقبلة سلسلة من الحفلات سيقدّمها أساتذة بيت العود في أبوظبي ضمن فعالية مشتركة مع موسم "موسيقى أبوظبي الكلاسيكية"، بالإضافة إلى حفلات خاصة لخريجي بيت العود من دفعات

ورش عمل وفقرات بيئية متنوعة

حديقة الحيوانات بالعين تنظم فعاليات يوم البيئة الوطني

البلاستيكية وأوراق الصحف التي تم استخدامها في تصميم عدة مواد يمكن الاستفادة منها مرة أخرى في البيئة المدرسية أو المنزلية.

وقدم طلاب المرحلة التأسيسية فقرات مسرحية متمعة ومسابقات متنوعة تمثلت في عرض موسيقى عن البيئة قدمه الأطفال لترسيخ فكرة الحفاظ على البيئة، ومن جهة أخرى قام طلاب مركز ذوي الاحتياجات الخاصة بعرض أعمالهم التي ابتكروها من الأوراق والقصاصات ليتم استخدامها لأدوات الزينة بالإضافة إلى ورش الرسم على الوجوه وعرض رسومات بيئية ولوحات فنية أنتجها الطلاب وجعلوها صديقة للبيئة. كما تم تخصيص زاوية للقراءة لتشجيع وتنمية مهارات الطلبة القرائية.

احتفاءً بيوم البيئة الوطني نظمت حديقة الحيوانات بالعين فعاليات بيئية متنوعة بمشاركة 8 مدارس من مختلف المراحل الدراسية ومركز الاحتياجات الخاصة بالعين، وذلك ضمن الجهود المشتركة للحفاظ على الموارد البيئية وتنميتها وترشيد استخدام مصادرها ومواردها. وتضمن برنامج الفعاليات أنشطة بيئية تهدف إلى إبراز مشاركات الطلاب وتوعيتهم للمحافظة على البيئة من خلال اظهار مواهبهم في ابتكار أفكار جديدة من خلال ورشة إعادة تدوير المواد المستخدمة والأشغال اليدوية مثل علب الألبان والأكواب

•• العين - الفجر



بلدية مدينة العين تفتتح مركزاً جديداً لتوزيع المواد الغذائية والسلع المدعومة في منطقة النباغ



المواد الغذائية، وستتبعها عدة مراحل تطويرية أخرى خلال الأعوام المقبلة.

النباغ لبيع المواد الغذائية يأتي ضمن المرحلة التطويرية الأولى لمركز توزيع

•• العين - الفجر

مراكز دائمة لتوزيع السلع الأساسية والمواد الغذائية المدعومة على جميع مناطق المدينة، لخدمة متطلبات واحتياجات أكبر شريحة من سكان مدينة العين، إضافة إلى منحهم مرونة الحضور وتسليم مخصصاتهم الشهرية من خلال زيادة عدد المراكز التي تقوم ببيع المواد الغذائية المدعومة. وفي هذا الصدد قال أحمد راشد النابلي مسؤول مركز توزيع المواد الغذائية المدعومة بلدية مدينة العين: تحظى مراكز توزيع المواد الغذائية التابعة لبلدية مدينة العين بدعم خاص ومتواصل

افتتحت دائرة الشؤون البلدية والنقل ممثلة ببلدية مدينة العين مؤخراً في منطقة النباغ مركزاً جديداً لتوزيع المواد الغذائية والسلع المدعومة لخدمة المواطنين بمناطق وسط المدينة والمتمثلة في الطوية والضوعة والمسعودي وهيبي والمناطق المحيطة وذلك انطلاقاً من مسؤوليتها المجتمعية في تحسين كفاءة الخدمات المقدمة للسكان وتعزيزاً للخدمة المجتمعية المتميزة. وتهدف بلدية مدينة العين إلى توفير

بمشاركة 45 سيدة

تواصل "مسيرة النساء التراثية" نحو أبوظبي انطلاقاً من مدينة العين

•• أبوظبي - الفجر

تواصل فعاليات "مسيرة النساء التراثية" التي انطلقت في نسختها السنوية الثالثة فجر الجمعة الماضي، بمشاركة خمس وأربعين سيدة إماراتية ومن جنسيات متعددة، يقطنن مسافة مئة وخمسة وعشرين كيلومتراً سيراً على الأقدام في خمسة أيام، انطلاقاً من مدينة العين وصولاً إلى مدينة أبوظبي عبر الصحراء الفاصلة بين المدينتين. وذلك إحياءاً لتفاصيل رحلات الصحراء التاريخية، ومحاولة لفهم أعمق لتفاصيل التراث والتقاليد الإماراتية الأصيلة. فبرمي هذا التحدي في هذه المسيرة السنوية إلى تكريم



الثقافات وحوار الحضارات، إذ تضم المسيرة نحو أربع عشرة امرأة إماراتية، والباقي يمثلن أكثر من عشرين جنسية من الجنسيات المتعددة حول العالم.

الاستعداد لهذه المسيرة منذ ثلاثة أشهر عبر التدريب اليومي، إذ يلتقن للتدريب يومياً لعدة ساعات بما يخلق جواً من التعاضد وبما يجسد تلاحق

الطرق القديمة التي كانت المرأة الإماراتية تستخدمها في رحلة سفر تتكرر مرتين خلال العام للمساءة ما بين أبوظبي والعين، وذلك بإحياء هذا الجانب من التراث، والتعرف على جذور الماضي وتجارب الأجيال السابقة في الترحال والتنقل، وما يصاحب ذلك من عناصر المغامرة والمثابرة وتحمل المشاق، والتعاضد عبر أحوال جوية متغيرة، تسودها الحرارة المرتفعة نهاراً، والبرودة ليلاً، سيما وأن النساء المشاركات يقضين مبيت ليالي المسيرة في خيم بدوية عبر الصحراء. إذ يقطنن نحو خمسة وعشرين كيلومتراً يومياً. وكان نادي تراث الإمارات، ومحاولة لفهم أعمق لتفاصيل التراث والتقاليد الاجتماعية التحضيرية للمسيرة قبل انطلاقها، حيث بدأت النساء المشاركات

منوعات العقل

23



هل يجب أن تأخذ كل امرأة في مرحلة ما بعد انقطاع الطمث مكملات الكالسيوم للوقاية من هشاشة العظام أم يمكنها أن تتخذ خطوات أخرى للاحتماء من المشكلة؟ من المعروف أيضاً أن مادة الكافيين تسيء إلى صحة العظام لكن هل يمكن أن تتأذى العظام بسبب الحمية الغنية بالبروتينات؟

يرتفع خطر الإصابة بهشاشة العظام مع التقدم في السن

الكالسيوم والتمارين المنتظمة للحفاظ على صحة عظامك



تشي في تخفيف مخاطر حوادث السقوط التي تسبب معظم الكسور في العظام. أخيراً، امتنعي عن التدخين لأسباب صحية كثيرة، منها الوقاية من فقدان العظام.



وصعود السلالم والقفز فوق الحبل والتزلج، أثراً إيجابياً على الهيكل العظمي كله، وتستفيد عظام الساقين والوركين وأسفل العمود الفقري تحديداً. قد تساهم تمارين التوازن مثل التاي

من حميتك كونه عنصراً أساسياً للحفاظ على صحة جيدة. لكن يخسر جسمك الكالسيوم عند استهلاك كميات كبيرة من البروتينات يومياً. قد يصعب على جسمك أيضاً أن يحبس الكالسيوم عند تناول نسبة مرتفعة من الكافيين. إذا شعرت بالقلق من نسبة البروتينات أو الكافيين في حميتك، تحدثي إلى طبيبك. الفيتامين D ضروري لجسمك كي يمتص الكالسيوم. يمكن أن يحصل الكثيرون على نسبة كافية من الفيتامين D من أشعة الشمس، لكن تتوقف الكمية على عوامل عدة وتختلف بحسب المواسم. قد يطلب منك طبيبك فحص دم لتحديد مستوى الفيتامين D لديك، إذا كان منخفضاً جداً، تحتاجين إلى مكملات. تبلغ نسبة الفيتامين D الموصى بها 600 وحدة دولية يومياً حتى عمر السبعين، لكنها تصل إلى 800 وحدة بعد هذا العمر. وتبلغ العتبة القصوى من الفيتامين D 4 آلاف وحدة دولية يومياً.

المراة بين عمر الثامنة عشرة والخمسين إلى ألف ملغ من الكالسيوم يومياً. تزيد هذه الكمية إلى 1200 ملغ حين تبلغ المرأة عمر الخمسين. تشمل مصادر الكالسيوم المفيدة: مشتقات الحليب قليلة الدسم، والخضراوات الورقية الخضراء الداكنة، والساردين المعلب مع عظامها، والسلمون المعلب، ومنتجات الصويا. بعض الحبوب والعصائر مدعم بالكالسيوم أيضاً. إذا لم تحصلي على نسبة كافية من الكالسيوم عبر الحمية الغذائية، قد يوصيك طبيبك بأخذ المكملات. لكن لا تأخذي مكملات الكالسيوم قبل استشارة الطبيب أولاً. قد تؤدي أي كمية مفرطة من الكالسيوم إلى مشاكل صحية أخرى، لا سيما حصي الكلى. البروتين جزء مهم

العظم القديم. قد تصبح العظام في هذه الحالة ضعيفة وهشة وقابلة للكسر. المراة التي تقترب من انقطاع الطمث معرضة بشكل خاص لفقدان العظام. خلال ثلاث سنوات من انقطاع الطمث تقريباً (قبل سنة من آخر دورة شهرية وبعد سنتين عليها)، تمر المراة بمرحلة سريعة من فقدان العظام وتخسر حوالي 2% من كتلتها العظمية الإجمالية سنوياً خلال هذه الفترة. حين تستهلكين كمية كافية من الكالسيوم عبر الحمية على مر حياتك، يمكنك الحفاظ على صحة عظامك. تحتاج

الكالسيوم عنصر أساسي لحماية صحة العظام على المدى الطويل. لكن مكملات الكالسيوم ليست ضرورية دوماً. قد تتلفين الكالسيوم الذي تحتاجين إليه من حميتك. إلى جانب الكالسيوم، يمكنك حماية عظامك أيضاً عبر أخذ ما يكفي من الفيتامين D والالتزام بممارسة تمارين أيروبيك تشمل حمل الأوزان وتمارين تقوية العضلات. يُصنع الجسم عظماً جديداً ويفكك العظم القديم. في مرحلة الشباب، ينتج الجسم العظم الجديد بوتيرة تفوق إيقاع تفكيك العظم القديم فتزيد كتلتنا العظمية. تبلغ لدى معظم الناس ذروتها بين منتصف العشرينات ومنتصف الثلاثينات، كلما بلغت ذروتها، تزداد الحاجة إلى حماية صحة العظام لبقية أيام حياتنا. يرتفع خطر الإصابة بهشاشة العظام مع التقدم في السن، ما يعني أنك ستخسرين عظامك بوتيرة أسرع من إيقاع تصنيع العظم في جسمك. قد تظهر هشاشة العظام إذا لم تواكبي عملية تصنيع العظام في الجسم مستوى تفتيت

تساهم التمارين المنتظمة في إبطاء فقدان العظام. تمارين القوة وتمارين حمل الأوزان أفضل خليط عموماً. تساهم تمارين القوة في تقوية العضلات والعظام في الذراعين وأعلى العمود الفقري. وتغطي تمارين حمل الأوزان مثل المشي والهرولة والركض



يستحيل تحديد سبب دقيق للمشكلة

عروق العنكبوت في ساقيك . . كيف تتخلصي منها؟

المليزر تقوم هذه التقنية بتلحيم جدار الوعاء نهائياً لدى اختصاصي الأمراض الجلدية أو خبير الليزر.

• مسار العلاج: يُستعمل غالباً الليزر من نوع فوسفات تيتانييل البوتاسيوم بطول موجي يبلغ 532 نانومتراً. يعمل هذا الليزر بالتخثير الضوئي ويبيث ضوءاً أخضر اللون يبطل مفعول الضوء الأحمر. يقوم الطبيب بتخثير كتلة الدم التي تُلحم جدران الشعيرات الدموية. حينها، يعجز الدم عن المرور وتختفي عروق العنكبوت.

• موانع الاستعمال: يمنع على المرأة الحامل الخضوع لجلسة ليزر. لا مانع من استهداف البشرة الداكنة مع أن البشرة الفاتحة تبقى أكثر تجاوباً مع هذا النوع من العلاج. تمتص البشرة الداكنة طاقة الضوء قبل أن تصل إلى الأوعية، لذا يطول الوقت المطلوب لتحقيق الأثر المنشود.

• عدد الجلسات المطلوب: بين جلستين وثلاث جلسات تفصل بينها ستة أسابيع.

• متابعة الحالة: تختفي عروق العنكبوت سريعاً لكن يجب الاحتماء من أشعة الشمس خلال بضعة أيام.

• مدة النتيجة: حين يلتحم جدار الوعاء، تصبح النتيجة نهائية. لكن قد تظهر عروق جديدة في المنطقة نفسها وتتطلب جلسات أخرى.

• منفعة العلاج: يسمح هذا العلاج بمسح العروق الرفيعة التي تُسمى (شبيكات الشعيرات).

الأمراض الحادة في العروق واحتمال الانتكاسات. تسمح تقنيتان تقليديتان بمحو هذه الآثار الصغيرة والمائلة إلى الازرقاق. تعرّجُ إلى إيجابياتهما وسلبياتهما.

المعالجة بالتصليب إنها أبسط طريقة وأقلها كلفة شرط تكرارها لدى طبيب الأوردة أو الأوعية الدموية.

• مسار العلاج: يحقن الاختصاصي منتجاً على شكل رغوة أو سائل في عروق العنكبوت أو في الوريد الذي يغذيها.

• موانع الاستعمال: لا يناسب هذا العلاج المرأة الحامل، أو المعرضة وراثياً للالتهاب الوريدي، أو المصابة به منذ سنة على الأقل، ولا صاحبة البشرة الداكنة أو السمراء لأنها تكون أكثر عرضة للاصطباق.

• عدد الجلسات المطلوب: بين جلستين وثلاث جلسات بحسب مساحة العروق.

• متابعة الحالة: تبقى التدابير المطلوبة بسيطة وتختفي عروق العنكبوت سريعاً. يجب أن تحتمي من الشمس لبضعة أيام. إذا تعرّض جدار الأوعية لاعتداء حاد، قد يتجدد الاصطباق. يمكن الحد من هذا الخطر عبر استعمال كميات ضئيلة من المنتج لدى المعرضين للاصطباق المفرط.

• مدة النتيجة: تبرز الحاجة إلى الخضوع لجلسات (صيانة) كل سنة أو سنتين.

• منفعة العلاج: يسمح هذا العلاج بالتخلص مؤقتاً من الأوردة التي تغذي العروق علماً بأن هذه النتيجة تبقى مستحيلة مع الليزر.

تشير عروق العنكبوت التي يصل قطرها إلى 3 ملم كحد أقصى إلى نشوء الدوالي ولا تسبب أي انزعاج إلا لدى المرأة الحامل التي يمكن أن تشعر بحرقه. في معظم الحالات، يستحيل تحديد سبب دقيق للمشكلة لكن تبرز عوامل تزيد الحالة سوءاً مثل التأثير الهرموني والحمل وقلة الحركة... يجب أن نبحت دوماً عن نقاط تغذية عروق العنكبوت ونتأكد من سلامة العائد الوريدي السطحي والعميق عبر إجراء فحص (دوبلر). يسمح ذلك باستبعاد



والتر لوزر مدير هيئة لوزان للسياحة

ارتفاع عدد السياح من دول الخليج الى لوزان بنسبة 20 % والسعوديين سجلوا زيادة بنسبة 40 % عام 2016

•• أبوظبي-الفيجر:

قال السيد والتر لوزر مدير مشاريع لمنطقة دول مجلس التعاون الخليجي بهيئة لوزان للسياحة ، ان عدد السياح الخليجين الي مدينة لوزان السويسرية سجل ارتفاعا بنسبة 20% العام الماضي مقارنة بعام 2015 . وذكر في بيان صحافي امس بمناسبة الجولة التي قام ضمن وفد سويسري الي دولة الامارات والسعودية وقطر والبحرين الاسبوع الجاري ، ذكر ان عدد السياح السعوديين الي لوزان سجل ارتفاعا بنسبة 40% العام الماضي . ووضح انه تم خلال هذه الجولة توقيع العديد من اتفاقيات التعاون وإبرام العقود مع عشرات وكالات السياحة والسفر في الدول الخليجية التي قام بزيارتها ضمن الوفد السياحي السويسري .

وتوقع ان ترتفع معدلات الزوار من دول مجلس التعاون الخليجي الي لوزان هذا العام بنسبة 25% هذا العام نظرا لتوسع في بناء الفنادق والشقق الفندقية بشكل يناسب السياح الخليجين . وقال ان هيئة سياحة



لوزان قررت بدء برامج الفعاليات والترفيه لوسم الصيف القادم بدءا من يونيو حتي نهاية سبتمبر 2017 . وأشار ان الى مدينة لوزان تستعد لإطلاق أكثر من 450 فعالية ترفيهية بمناسبة عطلة الصيف خلال تلك

الفترة لإتاحة الفرصة للعائلات لقضاء أجمل العطلات . ووضح ان اضخم اكواريوم في القارة الأوروبية سيتم افتتاحه في لوزان خلال شهر يونيو 2017 ويشكل مع المتحف الأولي امام بحيرة لوزان ومتحف

شارلي شابلن قرب لوزان افضل الأماكن لقضاء العطلات الصيفية . وذكر ان فندق رويال سافوي لوزان الذي افتتح حديثا في لوزان جاهز لاستقبال الضيوف الخليجين ويضم 196 غرفة وجناحا فاخرا ولوبي

كهرباء دبي تشارك في «القمة العالمية للحكومات»

•• دبي-وام:

تشارك هيئة كهرباء ومياه دبي في فعاليات الدورة الخامسة من «القمة العالمية للحكومات» التي تقام تحت رعاية صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي رعاه الله بصفتها «شريك الطاقة المستدامة» لإستعراض أبرز إنجازاتها ومبادراتها المتكورة. ويحث سعادة سعيد محمد الطاير العضو المنتدب الرئيس التنفيذي للهيئة خلال مشاركته في اليوم الأول من القمة العالمية للحكومات من سعادة ليبيرو ستيابيلينو سفير جمهورية إيطاليا لدى الدولة بحضور فالينتينو سينا قنصل عام إيطاليا في دبي وسعادة أحمد بطي المحيربي أمين عام المجلس الأعلى للطاقة في دبي سبل تعزيز التعاون وتنفيذ مساهمة الشركات الإيطالية في مشاريع الطاقة المتجددة والنظيفة في دبي.

حضر الاجتماع من جانب الهيئة كل من المهندس عبدالله الهجري النائب التنفيذي للرئيس لقطاع إسعاد المتعاملين والدكتور يوسف إبراهيم الأكرف النائب التنفيذي للرئيس لقطاع دعم الأعمال والموارد البشرية وخولة المهيري نائب الرئيس لقطاع التسويق والاتصال المؤسسي. وأكد سعادة الطاير أهمية التعاون المشترك بين هيئة كهرباء ومياه دبي والشركات الإيطالية في المجالات المتعلقة بقطاع الطاقة لاسيما الطاقة النظيفة والعمل على تطويرها إلى آفاق أوسع والاستفادة من الخبرات التي يمتلكها الجانبان.

وشد الجانبان على ضرورة البناء على العلاقات المتميزة بين البلدين حيث تعد جمهورية إيطاليا تعد ثاني أكبر شريك تجاري لدولة الإمارات بين الدول الأوروبية. وتطرق الطاير إلى أهم المشاريع التطويرية والمبادرات الاستراتيجية التي تنفذها الهيئة لتحقيق

المتنوعة ذات الدخل الثابت الصكوك المتوافقة مع الشريعة الإسلامية والتي تصدرها الصناديق السيادية وشبه السيادية والشركات. وتم توزيع ما نسبته 3.83% من صافي قيمة الأصول للصندوق استنادا إلى صافي القيمة الأولية للأصول والبالغة 10 دولارات للوحدة. ويعكس هذا الأداء الإيجابي للصندوق في ظل انخفاض معدل سعر الفائدة وحالة عدم اليقين في الأسواق العالمية، الخبرة الإدارية للصندوق من قبل مجموعة الخدمات المصرفية الإستثمارية في مصرف الهلال والمستشار

صندوق الهلال للصكوك العالمية يوزع أرباحاً بنسبة 3.83 %

•• أبوظبي-الفيجر:

أعلن مصرف الهلال عن توزيع أرباح صندوقه الرائد «الهلال للصكوك العالمية» . وقام الصندوق، الذي أطلق في شهر مارس من العام 2012، بتوزيع أرباح بنسبة 3.83% لكافة حاملي الوحدات المسجلين في الصندوق حتى تاريخ 24 يناير 2017.

ويهدف صندوق الهلال للصكوك العالمية إلى توفير دخل منتظم، بالإضافة إلى تحقيق نمو رأس المال من خلال الاستثمار في الأوراق المالية العالمية المتنوعة ذات الدخل الثابت الصكوك المتوافقة مع الشريعة الإسلامية والتي تصدرها الصناديق السيادية وشبه السيادية والشركات.

«دبي بولي» لعبة أطلقتها غرفة دبي تستعرض أبرز المعالم والوجهات السياحية في الإمارة

•• دبي -وام:

أطلقت غرفة تجارة وصناعة دبي مبادرة ترويجية مبتكرة لإمارة دبي تحمل اسم «دبي بولي» تستعرض عددا من أبرز المعالم والوجهات السياحية والشوارع المميزة للإمارة ضمن إطار تنافسي. وتهدف غرفة دبي من إطلاق هذه اللعبة الترفيهية - التي تقوم على مبدأ مشابه للعبة الترفيهية العالمية الشهيرة مونوبولي - إلى إضافة بعد جديد ومبتكر للترويج للإمارة وترسيخ مكانتها العالمية وحضورها الواسع ضمن مختلف فئات المجتمع العالمي والمحلي وتستهديف مختلف فئات المجتمع خاصة الوفود الزائرة ويمكن ممارستها في أوقات الفراغ وتشكل ميدانا للتنافس البناء بين المشاركين فيها وسط أبرز معالم دبي. وقال سعادة حمد بوعميم مدير عام غرفة دبي إن المبادرة اعتمدت اسلوبا مبتكرا للترويج لدبي فعهد الوفود التي تزور الغرفة سنويا يتخطى 600 وفد ضمت العام الماضي فقط 1500 شخص في حين تشارك الغرفة سنويا في أكثر من 70 فعالية خارجية كعدد عال وبالتالي فإن الغرفة ارتأت الترويج لدبي خلال هذه الفعاليات والاستقبالات عبر لعبة مبتكرة ترسخ اسم دبي في أذهانهم وتعريفهم على أبرز المعالم الترفيهية في الإمارة وتحفزهم وعائلاتهم على زيارة دبي. وأضاف إن تداول أسماء أهم الوجهات السياحية في دبي وأبرز المعالم الجاذبة للسياح بين فئات المجتمع محليا وعالميا في إطار لعبة ترفيهية سيساهم بطريقة مبتكرة وسهلة في الترويج لاسم دبي بين جميع فئات المجتمع.

وأكد بوعميم أن اللعبة الترفيهية التي تحوي مجسمات لبرج خليفة والمترو والجمال والصقر ومبنى غرفة دبي والدلة ستضيف المزيد من الابتكار في الترويج لدبي ومكانتها العالمية لأنها ستدخل معظم البيوت ويمارسها جميع فئات المجتمع إضافة إلى إعطائها بعدا جديدا للترويج للإمارة في مشاركات الغرفة الخارجية واستقبالات الوفود الزائرة. وستطرح اللعبة قريبا في عدد من أهم محال بيع التجزئة والأنعاب الترفيهية العالية في دبي والمنطقة ويتوقع أن يكون الإقبال على اقتنائها كبيرا من مختلف فئات المجتمع وحتى السياح الذين يزورون دبي.

الفكرة

25 31.6 مليار درهم سيولة ضخها

المصرف المركزي في السوق عام 2016

•• أبوظبي-وام:

بلغت قيمة السيولة التي ضخها مصرف الإمارات المركزي في السوق من خلال البنوك العاملة 31.6 مليار درهم خلال العام 2016 وذلك وفقا لأحدث الإحصائيات الصادرة عنه .

وأظهر تحليل لوكالة أنباء الإمارات تراجع رصيد شهادات الإيداع التي يصدرها المصرف المركزي إلى 108.2 مليار درهم نهاية العام 2016 بنسبة 22.6 % مقارنة مع 139.8 مليار درهم في الفترة نفسها من العام 2015 . وتعد شهادات الإيداع واحدة من الأدوات التي يستخدمها المصرف المركزي لإدارة حركة السيولة في الاقتصاد الوطني وذلك بالإضافة إلى أدوات تشمل الحد الأدنى للإحتياطي الإلزامي وعمليات القايضة الدولار / درهم، وتسهيلات السلف والسحب على المكشوف للبنوك في حين تبقى أداة سعر الفائدة غير فاعلة في ظل ارتباط سعر صرف الدرهم بالدولار.

وقال مصرفيون إن لجوء المصرف المركزي لضخ هذه الحجم من السيولة خلال العام الماضي جاء بعد ارتفاع الطلب على الإئتمان بشكل عام في ظل الأوضاع الإقتصادية العالمية التي شهدت تباطؤا .

كانت بداية العام الماضي قد شهدت ضخ أكبر حجم من السيولة بقيمة 36.6 مليار ما أدى إلى انخفاض رصيد شهادات الإيداع من 139.8 مليار درهم في ديسمبر عام 2015 إلى 103.2 مليار درهم في شهر يناير 2016 قبل أن يبدأ المصرف المركزي بسحب جزء منها خلال شهر فبراير ليرتفع رصيد الشهادات لديه لسنوي 116.5 مليار درهم ثم عاد مجددا لعملية ضخ السيولة في الثالث الأخير من العام ما أدى إلى تراجع رصيدها في شهر نوفمبر الماضي إلى 96.1 مليار درهم .

وشهد شهر ديسمبر من العام 2016 سحب جزء منها مرة أخرى من خلال اصدار شهادات إيداع جديدة ما رفع قيمتها لدى المصرف إلى 108.2 مليار درهم.

يشار إلى أن الرصيد الإجمالي للقروض والتسهيلات، التي قدمتها البنوك في الدولة إرتفع إلى 1.453 تريليون درهم نهاية العام 2016، بنمو نسبته 5.2% مقارنة مع العام 2015، في حين بلغ رصيد الودائع الإجمالي 1.562 تريليون درهم في الفترة نفسها .

مجموعة أبوظبي للاستدامة تعلن عن جائزة ريادة الأعمال المستدامة 2017

•• أبوظبي-وام:

تنظم مجموعة أبوظبي للاستدامة بدعم من هيئة البيئة - أبوظبي حفلها السنوي الثالث لجائزة ريادة الأعمال المستدامة في 28 فبراير الحالي في فندق أناتارز القرم الشرقي في أبوظبي.

وتعتبر الجائزة إحدى الفعاليات الرموزة لعام 2017 حيث يجتمع قادة الفكر وخبراء الاستدامة ورواد الأعمال بالمنطقة لتكريم الأفراد والمؤسسات التي تميزت في تلبية تحديات الاستدامة والقيام بمبادرات رائدة ومهلمة في هذا المجال.

وتسبق هذه الفعالية التنافسية منتدى ريادة الأعمال المستدامة المقرر انعقادها في الفترة من 1 إلى 2 مارس المقبل بحضور 200 من قادة وخبراء في الاستدامة.. ويركز المنتدى هذا العام على «إدارة وقياس تأثير الأعمال في تحقيق فوائد مستقبلية مستدامة».

وعرب الدكتور عبد الله زعزم مساعد الأمين العام للعمليات في هيئة البيئة - أبوظبي عن اعزاز الهيئة بدعم جوائز الأعمال المستدامة هذا العام والتي تقدم منصة متميزة ليس فقط في التواصل مع خبراء الأعمال ولكن أيضا في الاحتفال بالذين تميزوا في مواجهة تحديات الاستدامة في مجال الأعمال وريادة مبادرات وحلول مبتكرة» وتكف لجنة تقييم جائزة ريادة الأعمال المستدامة التي تضم خبراء مستقلين على اختيار المؤسسات والأفراد الذين اظهروا التزاما وتركوا تأثيرا حقيقيا إنجازات واشتوا الريادة في مجال الاستدامة وتمنح الجوائز وفق مؤشرات أساسية مثل الرؤية والاستراتيجية وأثره على المجتمع.

وتتضمن فئات الجائزة لهذا العام أفضل مبادرة للاستدامة وأفضل تقرير للاستدامة وأفضل مدير استدامة هذا العام وأفضل قائد استدامة هذا العام وأفضل برنامج اتصال حول الاستدامة وأفضل استدامة وتتضمن الجوائز لهذا العام فئة سادسة استثنائية سيتم اختيار الفائز فيها من قبل مجموعة أبوظبي للاستدامة وفقا لمدى الالتزام وتحقيق الإنجازات في مجال الاستدامة.

وقالت هدى الحوقاني مديرة مجموعة أبوظبي للاستدامة تشرف مجموعة أبوظبي للاستدامة بتنظيم جائزة ومنتدى ريادة الأعمال المستدامة في إمارة أبوظبي للعام الثالث على التوالي بالإضافة إلى العديد من الأنشطة والفعاليات الأخرى التي يتم تنظيمها طوال العام والتي من شأنها تعزيز دمج الاستدامة في المؤسسات وتطوير الأنشطة ذات الصلة بالجهود والإنجازات المتميزة.

ويحضر الحفل السنوي لجائزة ريادة الأعمال المستدامة مؤسسات عالمية مرموقة مهتمة بزيادة أعمال الاستدامة وتحقيق النجاح في هذا الشأن وتساهم جهودهم في التركيز على دعم ودمج مفاهيم الاستدامة في عمليات صنع القرار المؤسسي.

يذكر ان جائزة المجموعة لريادة الأعمال المستدامة أطلقت في أبوظبي لأول مرة عام 2015 كمشروع جائزة وتكريم مصمم للاحتفاء بأفضل ممارسات للاستدامة وتعزيز الوعي بفوائد إدارة ممارسات الاستدامة للمؤسسات كجزء من رسالة مجموعة أبوظبي للاستدامة حيث تعبر هذه الجوائز عن التزام المجموعة بمشاركة المعرفة التي تهدف إلى تعزيز أداء الاستدامة.. وتكرم هذه الجوائز المؤسسات التي لها تأثير مستدام.

وتتم عملية التقييم بناء على عدة معايير وهي دمج الاستدامة ودورة التخطيط - العمل - المراجعة والأثر والتواصل والابتكار والمادية والتكريم والجائزة متاحة لكل الشركات الكبرى - أكثر من 250 موظف - ومن المؤسسات العاملة في أبوظبي والمنطقة.



حلول مبتكرة للتغير المناخي فضلا عن التصدي للتحديات الأخرى التي تواجه البيئة والمجتمع. وأبندى الجانب الإيطالي اهتمامه بالمشاركة في مشروعات الهيئة الرائدة في مجال الطاقة النظيفة وأثنى على جهود الهيئة الحديثة لتحقيق التنمية المستدامة في إمارة دبي وتخفيض البصمة الكربونية للإمارة لتحقيق مستقبل أفضل للأجيال القادمة.

محمد بن راشد آل مكتوم رعاه الله خلال القمة العالمية الثالثة للاقتصاد الأخضر في الخامس من أكتوبر 2016 في دبي بدعم من برنامج الأمم المتحدة الإنمائي وإطلاق سمو الشيخ أحمد بن سعيد آل مكتوم رئيس المجلس الأعلى للطاقة في دبي منصة القطاع الخاص بالمنظمة والتي تعد أولى المنصات السبع التي تسعى المنظمة العالمية للاقتصاد الأخضر من خلالها إلى تطوير

استراتيجية دبي للطاقة النظيفة 2050 وتهدف إلى تحويل دبي إلى مركز عالمي للطاقة النظيفة والاقتصاد الأخضر وتوفير 7 بلائة من طاقة دبي من مصادر نظيفة بحلول عام 2020 25 بلائة بحلول 2030 و75 بلائة بحلول عام 2050. من جانبه أشاد سعادة السفير الإيطالي بالمنظمة العالمية للاقتصاد الأخضر التي أطلقتها صاحب السمو الشيخ

مطار الشارقة الدولي يبحث التعاون مع الشركات البريطانية

•• الشارقة-وام:

في الاقتصاد والأعمال وتعتبرها من الشركاء المهيمن كما تشجع المستثمرين على إطلاق أعمالهم وتدشين مشاريعهم الخاصة والتوسع في المشاريع القائمة في إمارة الشارقة. من جانبه شكر القنصل البريطاني إدارة مطار الشارقة الدولي على جهودها في تعزيز العلاقات لتحسين المصالح المشتركة بين البلدين وما توفره من دعم للشركات البريطانية التي تبحث عن فرص للإستثمار المرم والواعد.

تأسيسه، وحصل صندوق الهلال للأسهم الخليجية على جائزة أفضل صندوق إسلامي (Best Islamic Fund) خلال حفل توزيع «جوائز بانكر ميدل إيست للمنتجات المصرفية في الإمارات لعامي 2013، 2014 Middle East UAE Product Awards). وفي شهر يونيو من العام 2014، أطلق مصرف الهلال أحدث مستاديقه وهو صندوق الهلال العالمي المتوازن ، الذي يهدف إلى توفير إيرادات منتظمة من استثماراته، حيث يتيح للمستثمرين

الاستثماري سي. أي. أم. بي. برينسيبال الماليزية لإدارة الأصول الإسلامية (CIMB-Principal Islamic Asset Management of Malaysia). ويوفر مصرف الهلال حاليا ثلاثة صناديق مفتوحة بما فيها صندوق الهلال للصكوك العالمية. ويعتبر صندوق الهلال للأسهم الخليجية أول صندوق يقوم المصرف بإطلاقه وذلك خلال العام 2011، حيث حقق أداء قويا منذ تأسيسه بالرغم من ظروف السوق شديدة التقلب. وحقق الصندوق فوائد جيدة من رقمين ونسبة بلغ 23% منذ



بنك الإمارات دبي الوطني يعقد اجتماع الجمعية العمومية السنوي العاشر



الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي رعاه الله، بافتتاح فرع المستقبل لبنك الإمارات دبي الوطني في جيميرا أبراج الإمارات الذي يعتبر جزءاً من متحف المستقبل التابع مؤسسة دبي للمستقبل المرموقة. ومن خلال تعاون بنك الإمارات دبي الوطني مع كبار قادة الابتكار العالمي لصياغة ملامح مستقبل الخدمات المصرفية وتقنيات الدفع، أثبت مجدداً بأن دولة الإمارات العربية المتحدة لا تزال تتبوأ الصدارة على مستوى المنطقة من حيث الابتكار في الأعمال واتباع أفضل الممارسات العالمية. وإنما إذ نستهل السنة المالية الجديدة في ظل بيئة عالمية ومحلية دائمة التغيير، سنواصل الاهتمام في الحفاظ على مركزنا كواحد من أقوى البنوك في الدولة. وسيسبق نوح عملنا المرتكز على العملاء القوة الدافعة لنا لطرح المبادرات الجديدة المتمثلة في توفير المنتجات والخدمات المتميزة لعملائنا والعمل على زيادة القيمة التي تعود بها على مساهمينا. واختتم سمو الشيخ أحمد بن سعيد آل مكتوم كلمته بالقول، وختاماً، لا يسعني إلا أن أقدم بخلص الشكر والتقدير إلى مجلس إدارة المجموعة والإدارة العليا وموظفينا على جهودهم المتواصلة ومساهمتهم في تحقيق هذه النتائج المالية للعام 2016. كما أود أن أشكر أيضاً جميع عملائنا ومساهمينا على تقفهم ودعمهم المستمر. وقد تم اتخاذ القرارات التالية خلال اجتماع الجمعية العمومية السنوي:

المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2016. تم الإطلاع والموافقة على تقرير مجلس الإدارة عن نشاط المجموعة ومركزها المالي للسنة المنتهية في 31 ديسمبر 2016 وإبراء ذمة أعضاء مجلس الإدارة للفترة ذاتها. تم اعتماد البيانات المالية الموحدة للمجموعة عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2016. تم الإطلاع والموافقة على تقرير مدققي حسابات الشركة للسنة المنتهية في 31 ديسمبر 2016. تم تعيين شركة أرنست أند يونغ كمدققين لحسابات المجموعة لعام 2017.

اكتسب الأداء التشغيلي دعماً من ارتفاع حجم التحصيلات من القروض منخفضة القيمة التي عوضت التراجع في الدخل من غير الفائدة. كما انخفض صافي دخل الفائدة بنسبة 1% نظراً لأن تقليص الهوامش قد تمت موازنته بنمو الأصول. وقد شملت أبرز النتائج المالية لعام 2016 ما يلي:

- بلغ صافي الربح 7.24 مليار درهماً، بزيادة بنسبة 2% مقارنة بالعام السابق.
- بلغ إجمالي الأصول 448.0 مليار درهم، مرتفعاً بنسبة 10% مقارنة بالعام السابق.
- ارتفعت قروض العملاء بنسبة 7% لتصل إلى 290.4 مليار درهم مقارنة بالعام السابق.
- ارتفعت ودائع العملاء بنسبة 8% لتصل إلى 310.8 مليار درهم مقارنة بالعام السابق.
- بلغت نسبة الشق الأول من رأس المال 18.7% وهي عند مستويات سليمة حيث جاء هذا النمو على خلفية الأرباح المحتجزة القوية.
- وأضاف سمو الشيخ أحمد بن سعيد آل مكتوم قائلاً: "إن التزامنا بنهج الابتكار وتحقيق الامتياز في خدمة العملاء قد شكل القوة الدافعة لأداء البنك القوي في العام 2016. لقد استغلنا ثبات حضورنا لتكون من البنوك الرائدة إقليمياً في مجال الابتكار المصرفي الرقمي عندما أطلقنا عدداً من الابتكارات الرقمية الأولى من نوعها المصممة لتلبية احتياجات عملائنا من الشركات والأفراد، حيث طرحنا أول شبكة تجريبية للتعاملات الرقمية (بلوك تشين) للخدمات المصرفية. كما كان من دواعي فخرننا أن يتكرم صاحب السمو

دبي - د. محمود علياء

عقد بنك الإمارات دبي الوطني، البنك الرائد في المنطقة يوم أمس، اجتماع جمعياته العمومية السنوي العاشر في المقر الرئيسي للبنك بدبي. وخلال اجتماع الجمعية العمومية السنوي، قدم سمو الشيخ أحمد بن سعيد آل مكتوم، رئيس مجلس الإدارة، تقريراً عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2016. وفي معرض تعليقه على البيئة التشغيلية العامة، قال سموه: إن دولة الإمارات العربية المتحدة تواصل الحفاظ على مكانتها كقوة اقتصادية إقليمية متماسكة ومزدهرة تستمد زخمها من حجم الاستهلاك المحلي الذي يشكل الركيزة الأساسية الداعمة لاقتصادنا. وفي إطار استعدادها لانطلاق معرض إكسبو دبي 2020، تعكف دولة الإمارات العربية المتحدة على وضع الأسس الصلبة والتكيفية بتوفير بيئة مستقرة ومزدهرة للمواطنين والقيمين على حد سواء، وذلك من خلال زيادة الاستثمار في البنية التحتية، مع الاهتمام بشكل خاص بالتعليم والصحة والرعاية المجتمعية. ويفضل ما لدينا من اقتصاد متنوع، وتوسع في الإنفاق، سنتمكن من مواصلة تعزيز حركة النمو الاقتصادي على نطاق أكبر على مدى السنوات القادمة.

وأضاف سموه: لقد تمكنا في بنك الإمارات دبي الوطني من تحقيق نتائج مالية قوية انكسبت من خلال ارتفاع صافي الأرباح بنسبة 2% ليصل إلى 7.24 مليار درهم مدعوماً بنمو الأصول وضبط التفتحات وانخفاض تكاليف إدارة المخاطر. وقد

العصر

26

انطلاق فعاليات المؤتمر الأول للكبريت في الشرق الأوسط بأبوظبي

أبوظبي - وام

انطلقت امس في أبراج الاتحاد في أبوظبي فعاليات الدورة الأولى للمؤتمر الشرق الأوسط للكبريت الذي يعقد من 12 إلى 16 فبراير الحالي. ويستعرض المؤتمر الأهمية المتنامية لهذه السلعة الاستراتيجية على مستوى المنطقة والعالم ومساهماتها في تعزيز النمو الاقتصادي وفتح الفرص والآفاق أمام قطاع الأعمال في دولة الإمارات العربية المتحدة. ويتماشى مؤتمر الشرق الأوسط للكبريت مع رؤية الحكومة في الدولة التي تركز على قيمة الكبريت لتدعم بذلك التنوع الاقتصادي في سبيل الاتجا نحو اقتصاد قائم على الخبر والمعرفة.

واستقطب المؤتمر مجموعة واسعة من الخبراء المتخصصين ضمن القطاعين التجاري والتقني بما يشمل الموردين والمنتجين والباحثين والأكاديميين والمخيلين والفنيين ومزودي خدمات التكنولوجيا ومختصي الخدمات اللوجستية والتوزيع والهندسة والشؤون الإعلامية ليصل العدد المتوقع للزوار حوالي 460 زائراً من 33 بلداً.

ويتميز جدول المؤتمر ليوم الثاني بالطابع التجاري بمشاركة السيد عمر صوينع مدير دائرة إدارة الغاز في مجموعة أدنوك إضافة إلى مشاركين بارزين من أهم الجهات مثل مصنع الحصن للغاز ودناكو وإنجسكو وجاسكو أو سي بي وشل وخبراء شركة سي آر يو مشاركة خبراتهم في القطاع من خلال مجموعة واسعة من الحوارات النقاشية البناءة.

وقال نيكولا كوسليت - الرئيس التنفيذي لشركة سي آر يو إيفنتس التابعة لمجموعة سي آر يو جروب العاملة في مجال معلومات الأعمال والتي تعنى بقطاعات المعادن والتعدين والأسمدة العالمية - إن هذه الفترة من الفترات الهامة للقطاع وأنه من المتوقع خلال العام القادم أن يستمر النمو في نسبة عرض هذه السلعة في أبوظبي ومنطقة الشرق الأوسط لتصبح بذلك من أهم مصادر الكبريت عالمياً.

وأضاف أنه في إطار اهتمامنا باستفادة جميع الأفراد من مستويات عالية من الخبرة والمعرفة يسعدنا أن ينضم إلنا عدد كبير من أصحاب المصالح البارزين لمشاركة خبراتهم القيمة وتقديم الحوارات البناءة للتعريف بالوسائل والطرق التي من شأنها أن تحقق للشركات الإماراتية فرص النجاح والتطور ما يسهم في تطور القطاع وبالتالي تعزيز دور دولة الإمارات العربية المتحدة في ذلك.

ويقدم المؤتمر مجموعة من العروض التقديمية وورش العمل وجلسات التدريب والحوار... وتضم برامج تجارية وتقنية بمشاركة خبراء ورواد عالميين في القطاع ممن سيحضرون لتبادل الخبرات وجهات النظر حول ديناميكيات السوق والتطورات التقنية والتوجهات الحالية بالإضافة إلى توقعات العرض والطلب بهدف تحضير تبادل المعرفة وتشجيع التعاون في حل التحديات التشغيلية المشتركة وتوفير الفرص لبناء شبكات علاقات عالية المستوى...

وسيتاح للحضور فرصة زيارة معرض عالمي المستوى يستعرض أحدث التقنيات المتكاملة المستخدمة في هذا القطاع.

ويعتبر مؤتمر الشرق الأوسط للكبريت 2017 من أهم وأحدث الفعاليات الخاصة بقطاع الكبريت من تنظيم شركة سي آر يو جروب والتي تستضيف كذلك المؤتمر والمعرض السنوي الدولي للكبريت الذي يمتري الفعالية الرائدة ضمن القطاع في سوق الكبريت وحمض الكبريتيكي والذي يعقد في شهر نوفمبر من كل عام. ومن المقرر عقد المؤتمر القادم في مدينة أتلانتا بالولايات المتحدة خلال شهر نوفمبر 2017.

الإمارات للتوازن بين الجنسين « يصادر دليلاً لدعم المرأة في مجال العمل خلال قمة الحكومات

دبي - وام

أطلق مجلس الإمارات للتوازن بين الجنسين امس دليل التوازن بين الجنسين الذي يجري تطويره بالتعاون مع منظمة التنمية والتعاون الاقتصادي. يأتي ذلك في ضوء توجيهات حرم سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وزير شؤون الرئاسة سمو الشيخة منال بنت محمد بن راشد آل مكتوم رئيسة مجلس الإمارات للتوازن بين الجنسين... بتكثيف التعاون بين المجلس والمؤسسات والمنظمات الدولية صاحبة الخبرة والتجارب المميزة من أجل زيادة مستوى تبادل الخبرات والرؤى والأفكار... فيما يأتي التعاون في إصدار الدليل مع المنظمة الدولية في ضوء الخبرة الكبيرة التي تتمتع بها في ذات المجال.

ويعد الدليل مبادرة جديدة في إطار رسالة المجلس الرامية إلى توفير مختلف مقومات الدعم للمرأة خاصة فيما يتعلق بسد الفجوة في مجال العمل عبر تكافؤ الفرص مع الرجل وضمن استراتيجيته للمرحلة المقبلة والتي تركز في جزء منها على تعزيز التعاون مع المؤسسات الإقليمية والدولية المعنية بموضوع دعم المرأة بهدف التوصل إلى أفضل صيغ رفع مستوى مشاركتها وتحقيق التوازن بين الجنسين في عملية التنمية الشاملة على تنوع مساراتها.

وأكدت سمو الشيخة منال بنت محمد بن راشد آل مكتوم - بهذه المناسبة - أن الدليل يدعم توجهات دولة الإمارات فيما يتعلق برفع مستوى مشاركة المرأة في مجال العمل وتحقيق التوازن الكامل في الفرص مع الرجل وصولاً إلى أرفع المراتب ضمن شتى القطاعات كشريك في تعزيز قدرات الوطن وبناء مستقبله الأمر الذي يمنح الدولة مكانة أكثر تقدماً في مؤشرات التنافسية العالمية المرتبطة بتحقيق التوازن بين الجنسين لتبقى الإمارات دائماً نموذجاً يحتذى في هذا الشأن أسوة بباقي المجالات التي أحرزت فيها نجاحات مشهودة. وأعربت سموها عن تقديرها وشكرها للقائمين على " منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية " لما أبداه فريق المنظمة من تعاون في إعداد الدليل... وهنأت المنظمة العريقة بمناسبة احتفالها هذا العام بمرور 50/ عاما على تأسيسها. وقالت سموها إن المنظمة تتمتع بخبرات رفيعة في مجال دعم المرأة الذي يأتي ضمن أولوياتها مع تبنيها خلال العام 2015 وثيقة توصيات حول التوازن بين الجنسين في الحياة العامة بما تحويها من آليات محددة لعملية التوازن في مجال العمل الحكومي وتأكيد استدامة المبادرات الداعمة له وتطوير أدوات التوعية الفعالة حول ذات الموضوع وتأسيس فكرة المجتمع الواحد ومحاولة التغلب على أنماط التفكير التقليدية التي قد تتحاز إلى الرجل وإزالة العوائق والحواسر التي تعترض مسلك فرص النساء والرجال في مكان العمل.



مواكبة الحدث ونقل أفضل صورة عن المهرجان وإمارة الشارقة. وكرم المدفع في ختام الحفل الجهات الحكومية المشاركة في الحدث والرعاة والفنانين الذين صمموا عروض المهرجان. وشمل مهرجان أضواء الشارقة - في عامه السابع والذوي استمرت فعالياته بين يومي 2 و 11 فبراير الجاري - 14 موقفاً حول إمارة الشارقة وهي قاعة المدينة الجامعية وقصر الثقافة ومسجد النور ومسجد التقوى والواجهات الداخلية للقصبة إلى جانب العروض الضوئية التفاعلية في واحة النخيل ومسجد النور وموكب المهرجان على كورنيش بحيرة خالد إضافة إلى جامعة الشارقة في كلباء ومسجد المهاجرين في دبا الحصن ومسجد عمار بن ياسر في النديد ومسجد الشيخ راشد بن أحمد القاسمي في دبا وجامعة الشارقة في خورفكان ودارة الدكتور سلطان القاسمي للدراسات الخليجية.



سياحية وثقافية وعائلية متميزة فيما ساهمت وسائل الإعلام المحلية والعالمية في تعزيز مكانة الشارقة على خريطة السياحة العالمية. وتوجه رئيس الهيئة بالشكر لكل من ساهم في نجاح وتطور المهرجان في عامه السابع وراحة الحدث وجميع وسائل الإعلام المحلية والعربية والعالمية والتي حرصت على



بما وصلت إليه الشارقة من نهضة وتقدم حضاري في ظل دولتنا الحبيبة كما يحق لنا أن نعتز بما حققناه من إنجازات ومكتسبات وضعتنا في مصاف الدول الرائدة في العالم وما مهرجان أضواء الشارقة إلا أحد هذه الإنجازات الحضارية ضمن مسيرة الرفاه والازدهار التي تتعمق بها إمارتنا. وأشار

اختتام مهرجان أضواء الشارقة 2017

الشارقة - وام



إلى أن من أجل ما تتمتع به الإمارة .. تلك العمارة الإسلامية الراقية التي تزدان بها صروحها ومبانيها المعمارية والتي تتميز بتفاصيل وزخارف هندسية تجعلها مناسبة لا بل مثالية لاستضافة هذا النوع من المهرجانات. وأكد سعاداته أن مهرجان أضواء الشارقة نجح في تسليط الضوء على هوية الإمارة كوجهة

اختتمت هيئة الإنماء التجاري والسياحي في الشارقة أمس الأول فعاليات الدورة السابعة للمهرجان أضواء الشارقة وذلك خلال حفل نظمته في قاعة المدينة الجامعية. حضر الحفل.. الشيخ سلطان بن أحمد القاسمي رئيس مؤسسة الشارقة للإعلام رئيس مركز الشارقة الإعلامي والشيخة بدور بنت سلطان بن محمد القاسمي رئيسة هيئة الشارقة للاستثمار والتطوير "شروق" وسعادة خالد جاسم المدفع رئيس هيئة الإنماء التجاري والسياحي في الشارقة إلى جانب عدد من رعاة المهرجان وممثلي وسائل الإعلام المحلية والعالمية. وقال سعادة خالد جاسم المدفع إن الشارقة عودتنا على أن تعضي بنيات نحو أهدافها الطموحة برؤى تستشرف المستقبل وتساهم في قيادتها الحكيمة والعزم والمثابرة من أجل الوصول إلى كل ما من شأنه أن يرقى بمكانتها ويرسم ملامح مراحها القليلة لتبني نجاحاتها على أسس أكثر صلابة وقوة والتي أرسى أكتسها صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة. وأضاف سعادته: يحق لنا أن نفخر

مدينة دبي لتجارة الجملة تستضيف منتدى «الابتكار في التجارة»

دبي - الفجر

الاستراتيجيين. ونعتقد بأن تواجد مثل هذه المنصات سيوفر فائدة كبيرة لنا ولشركائنا. وفي إطار استكمال جهود المنتدى، ستعمل مدينة دبي لتجارة الجملة وشركاؤها على تطوير خارطة طريق رقمية مبتكرة لدعم الدور الريادي لمدينة دبي لتجارة الجملة ومكانتها كمدينة محورية في التجارة العالمية في المستقبل.

الطاقة، والسلامة والأمن، والعمليات، والتجارة الإلكترونية، وحلول المدن الذكية، وذلك بهدف زيادة فعاليتها. وأضاف: ركز محور نقاشنا اليوم على هذه المجالات وسبل تفعيلها، خاصة وأنها ستمكنا من بناء خريطة طريق مبتكرة وناجحة. كما أعطينا هذه الجلسة فرصة مناقشة العديد من القضايا المتعلقة بالابتكار في مجال تجارة الجملة مع شركائنا

الرئيس التنفيذي لمدينة دبي لتجارة الجملة، إلى جانب أكسنتر وهي شركة عالمية متخصصة في الاستشارات الإدارية وعدد من أعضاء مجموعة تكوم المشاركين في المنتدى. وفي معرض حديثه حول أهمية المنتدى، قال عبد الله بالهول، الرئيس التنفيذي لمدينة دبي لتجارة الجملة: نسعى إلى نشر الابتكار ليشمل عدة مجالات منها النقل، وإدارة النفايات، وزيادة كفاءة

لدعم وتحسين النشاطات اليومية الخاصة بتجارة الجملة وذلك تماشياً مع رؤية حكومة دبي جعل إمارة دبي المدينة الأذى في العالم. عُقدت الجلسة بهدف مناقشة وتحديد اتجاهات الابتكار في مجال تجارة الجملة، بالإضافة إلى الخطوات اللازمة لترسيخ وتحقيق الابتكار بصورة أفضل. شارك في هذه الجلسة عبد الله بالهول،

استضافت مدينة دبي لتجارة الجملة، أكبر وجهة عالمية لتجارة الجملة والعضو في مجموعة تكوم، منتدى خاصاً حول الابتكار في التجارة، في مقرها في مدينة دبي للاستوديوهات. حضر المنتدى العديد من الخبراء الذين ناقشوا التقنيات المتكاملة التي من شأنها أن توفر منصة لمدينة ذكية



الغرفة

27 بدء أعمال المنتدى الثاني للمالية العامة في دبي

•• دبي - وام:

بدأت امس أعمال المنتدى الثاني للمالية العامة الذي ينظمه صندوق النقد العربي بالتعاون مع صندوق النقد الدولي تحت عنوان "آفاق وتحديات تنوع الإيرادات في الدول العربية". وذلك بمشاركة وزارة المالية. حضر افتتاح المنتدى - الذي عقد في فندق فورسيزنز جيميرا في دبي - معالي عبيد بن حميد الطائر وزير الدولة للشؤون المالية وكريستين لاغارد مدير عام صندوق النقد الدولي ومعالي الدكتور عبد الرحمن الحميدي مدير عام رئيس مجلس إدارة صندوق النقد العربي وأصحاب المعالي وزراء المالية في الدول العربية بجانب محافظي البنوك المركزية وكبار المسؤولين والخبراء في المؤسسات المالية الإقليمية والدولية ووزارات المالية في الدول العربية المشاركين في أعمال المنتدى. ناقش المنتدى تحديات السياسة المالية وتنوع الإيرادات في المنطقة العربية في إطار التطورات الاقتصادية والمالية الإقليمية والدولية التي من أهمها استقرار أسعار النفط عند مستويات منخفضة نسبياً وتباطؤ النمو الاقتصادي العالمي. وتناول المنتدى استراتيجيات وتحديات تقوية الإيرادات المحتملة ودور الضرائب الغير مباشرة خاصة الضرائب على القيمة المضافة في تعزيز الإيرادات العامة للدولة إضافة إلى سياسات الإصلاح الضريبي والعدالة الضريبية وتجارب الدول العربية في هذا الشأن بجانب قضايا تعزيز كفاءة إدارة الضرائب وكيفية بناء إدارة حديثة للمنظومة الضريبية في الدول العربية. وأكد الطائر بكلمة له في الافتتاح احتزاز دولة الإمارات باستضافة هذا الحدث الهام للمرة الثانية على التوالي والذي يجمع نخبة من صناعات القرار وقادة الفكر ويشكل منصة للحوار البناء حول القضايا المالية والاقتصادية في وقت تواجه فيه دول المنطقة جملة من التحديات التي لا بد من التصدي لها ومعالجتها على الوجه الذي يضمن استدامة النمو والرفاه الاجتماعي. وأضاف إن الظروف الاقتصادية الحالية فرضت العديد من التحديات التي ينبغي على صناعات القرار وأصحاب الاختصاص التعاطي معها والاستجابة لها بالسياسات الملائمة التي تتناسب مع الظروف الاقتصادية والاجتماعية والاستراتيجية التنموية بعيدة المدى لكل دولة الأمر الذي يستلزم دراسات تفصيلية معمقة تراعي الأبعاد المحلية والسيناريوهات الكلية ووفق النماذج الدولية وأفضل الممارسات العالمية.

ارتفاع مؤشر «فوتسي ناسداك دبي الإمارات 20» بنسبة 0.3%

•• دبي - وام:

ارتفع مؤشر فوتسي ناسداك دبي الإمارات 20 لبورصة ناسداك دبي بنسبة 0.3% في المائة متقدماً 10.1 نقطة ليخلف على 3391.5 نقطة في ختام تداولات امس حيث بلغت كمية الأسهم المتداولة نحو 241 ألف سهم بقيمة ثلاثة ملايين و822 ألف دولار أمريكي. وكان سهم شركة موانئ دبي العالمية أكثر نشاطاً من حيث قيمة التداول . من بين تسع شركات مسجلة في البورصة . إذ بلغت نحو ثلاثة ملايين و753 ألف دولار بتداول نحو 185 ألف سهم إذ ألق على سعر 20.23 دولار بارتفاع نسبته 1.1% في المائة عن سعره السابق تلاه سهم شركة الإمارات ريت بقيمة 59 ألف دولار بتداول 53 ألف سهم بسعر إغلاق 1.101 دولار بانخفاض نسبته 0.2% في المائة مقارنة بسعره السابق. ويتوقع مؤشر فوتسي ناسداك دبي الإمارات 20 أداء 20 شهراً أكبر للشركات المدرجة في سوق دبي المالي وسوق أبو ظبي للأوراق المالية وناسداك دبي وتم تصميمه ليكون آلية للتحوط والاستثمار بالنسبة للمستثمرين من منطقة الخليج العربي ومختلف أنحاء العالم. وتعد ناسداك دبي . التي تتخذ مركز دبي المالي العالمي مقراً لها . بورصة مالية عالية تقدم خدماتها للمنطقة بين غرب أوروبا وشرق آسيا وتستقبل الصديدين سواء من المنطقة أم من شتى أنحاء العالم الذين يتطلعون إلى الاستفادة من الفرص الاستثمارية على المستويين الإقليمي والدولي. وتدرج البورصة حالياً الأسهم والمشتقات والسلع المتداولة في البورصات والمشتقات المهيكلة والصكوك السندات الإسلامية والسندات التقليدية. كانت ناسداك دبي قد قامت بتعميد عمليات التداول والتسوية والمقاصة وحفظ الأوراق المالية إلى سوق دبي المالي بتاريخ 11 يوليو من عام 2010 في إطار استراتيجيتها الهادفة إلى تعزيز تداول الأسهم المدرجة لديها من قبل المستثمرين الأفراد وجمعهم في مجموعة واحدة مع سهولة المؤسسات الاستثمارية.

947 مليون درهم قيمة تصرفات العقارات في دبي امس

•• دبي - وام:

بلغت قيمة تصرفات العقارات . من أراضٍ وشقق و فيلات واجراءات بيع ورهن وإجارة منتهية بالتملك . في دبي امس نحو 947 مليون درهم منها 433 مليون درهم معاملات بيع أراضٍ وشقق و فيلات وعمليات رهن بقيمة حوالي 514 مليون درهم. وأوضح التقرير اليومي للتصرفات - الذي تصدره دائرة الأراضي والأماك في دبي - أن الدائرة سجلت 198 مبيعة منها 36 لأراضٍ بقيمة 239 مليون درهم و 192 مبيعة لشقق و فيلات بـ 194 مليون درهم. وتقدمت البيرة 3 على باقي مناطق دبي من حيث عدد المبيعات بتسجيلها 17 مبيعة بقيمة 20 مليون درهم فمناطق البيرة 2 بتسجيلها خمس مبيعات قيمتها خمسة ملايين درهم. وكان أهم مبيعات الأراضي من حيث القيمة مبيعة بمبلغ 54 مليون درهم في منطقة مجمع دبي للاستثمار الثاني لتلتها مبيعة بقيمة 38 مليون درهم في منطقة الخليج التجاري. بينما كان أهم مبيعات الشقق والفيلات مبيعة بقيمة خمسة ملايين درهم في منطقة البرج خليفة لتلتها مبيعة بأربعة ملايين درهم في منطقة الثنية الرابعة. وتصدرت وادي الصفا 7 المناطق من حيث عدد مبيعات الشقق والفيلات مسجلة 36 مبيعة بقيمة 60 مليون درهم تلتها منطقة الخليج التجاري بتسجيلها 22 مبيعة بمبلغ 25 مليون درهم. كما شهدت الدائرة امس تسجيل رهون بقيمة 514 مليون درهم منها 17 لأراضٍ بمبلغ 332 مليون درهم و 49 رهناً لشقق و فيلات بـ 182 مليون درهم كان أهمها في منطقة التقصيص الأولى بقيمة 180 مليون درهم وأخرى في منطقة الحبيبة الأولى بقيمة 107 ملايين درهم.



غرفة تجارة وصناعة الشارقة تبحث سبل توسيع آفاق التعاون مع مدينة فروتسواف البولندية

•• الشارقة- الفجر:

استضافت غرفة تجارة وصناعة الشارقة في مقرها الرئيسي مؤخراً وفد بولندي من مدينة فروتسواف ترأسه عمدة فروتسواف رافاو وديكتيفيتش وذلك في إطار الجولة التي قام بها الوفد الزائر إلى إمارة الشارقة بالتعاون مع دائرة العلاقات الحكومية للاطلاع على ما تزخر به الإمارة في مجال التراث والفنون والتعليم والاستثمار.

حضر اللقاء الشيخ فاهم بن سلطان بن خالد القاسمي، رئيس دائرة العلاقات الحكومية، وسعادة عبد الله سلطان العويس، رئيس غرفة تجارة وصناعة الشارقة وعدد من أعضاء مجلس الإدارة، وسعادة خالد بن بطي الهاجري مدير عام الغرفة. وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية بين الجانبين وسبل تطويرها في المجالات الاقتصادية كافة، بما يسهم في دفع علاقات التعاون التجاري والاستثمارية بين غرفة الشارقة ومدينة فروتسواف البولندية، وتوسيع آفاقها المستقبلية، حيث ناقشوا إمكانية الاستفادة من الفرص العديدة التي يتمتع بها البلدان من خلال إقامة

شراكات ناجحة ومثمرة، كما تم بحث سبل تعزيز التعاون في القطاعات الحيوية المهمة للطرفين، كقطاعات السياحة والتعليم والصحة وغيرها. واصطحب سعادة خالد بن بطي الهاجري مدير عام الغرفة الوفد الزائر في جولة ميدانية لأهم مرافق الغرفة لاطلاعهم على الخدمات التي تقدمها الغرفة لمجتمع الأعمال المحلي والمستثمرين الأجانب، حيث بدأت الجولة في أرجاء المعرض الدائم للمنتجات الصناعية المحلية الذي يضم أكثر من 100 مصنع تم اختيارها من ضمن أكثر من 2200 مصنعاً تحتضنهم إمارة الشارقة، واستمعوا لشرح من سعادته عن أهم الخدمات التي تقدمها غرفة الشارقة لتسهيل عمل الشركات وقطاع الأعمال في الإمارة، حيث تحرص الغرفة على تعزيز مكانة الشارقة كوجهة استثمارية للشركات وقطاعات الأعمال سواء المحلية أو الدولية، والمساهمة الإيجابية والفعالة في تنمية الاقتصاد الوطني. ومن ثم انتقل الوفد الزائر إلى النادي الصحي كليوترا سبا والذي يقدم لأعضاء الغرفة والمجتمع المحلي في الإمارة خدمات عالية المستوى



وأعضاءها المتسبين والقطاع الخاص في الإمارة. وأشار سعادة خالد بن بطي خلال لقاءه بالوفد البولندي الزائر إلى أهمية إيجاد مبادرات مشتركة وفاعلة تسهم في تشجيع أعضاء مجتمع الأعمال من الجانبين لتعزيز الشراكة الاقتصادية بين الشارقة وبولندا، مؤكداً حرص غرفة تجارة الشارقة على مواصلة سعيها لتقوية العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين الصديقين، معرباً عن أمله بأن تسهم هذه الزيارة

الإمارات الإسلامي» يعقد الاجتماع السنوي لجمعية العمومية

•• دبي - دمحمود عليات:

عقد «الإمارات الإسلامي»، أحد المؤسسات المالية الإسلامية الرائدة في دولة الإمارات العربية المتحدة يوم امس اجتماع الجمعية العمومية السنوية في دبي. حيث قدم خلاله سعادة هشام عبدالله القاسم، رئيس مجلس إدارة الإمارات الإسلامي ونائب رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب لمجموعة بنك الإمارات دبي الوطني، تقريراً عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2016. وتعليقاً على أداء الإمارات الإسلامي خلال السنة المالية الماضية قال القاسم: "يسرنا أن نعلن عن النتائج المالية للإمارات الإسلامي لعام 2016، والتي أظهرت ارتفاعاً في إجمالي الدخل بنسبة 3% لتصل إلى 2.5 مليار درهم، وارتفاعاً في إجمالي الأصول بنسبة

11%، إضافة إلى زيادة ودائع العملاء بنسبة 5% مقارنة بالعام 2015. وتعتبر هذه النتائج على درجة كبيرة من الأهمية ودليلاً واضحاً على مرونة البنك في مواجهة التحديات الراهنة في الأسواق العالمية، في الوقت الذي نواصل فيه إرساء مكانتنا الرائدة في قطاع الصيرفة الإسلامية في الدولة. وخلال الاجتماع تم الاطلاع على تقرير مجلس الإدارة عن أنشطة الإمارات الإسلامي ومركزه المالي للسنة المنتهية في 31 ديسمبر 2016، وكذلك الاطلاع على تقرير مدققي الحسابات حول أنشطة المصرف ومركزه المالي عن ذات الفترة واعتمادها. كما تم الاطلاع على تقرير هيئة الفتوى والرقابة الشرعية للمصرف، وناقش النتائج المالية للمصرف للسنة المنتهية في 31 ديسمبر 2016 واعتمدها. وفيما يلي أبرز النتائج المالية للإمارات



الإسلامي في العام 2016. صاى الأرباح للسنة 106 ملايين درهم. الدخل الإجمالي لعام 2016 (صاى) حصة المتعاملين وحاملي الصكوك من الأرباح) يحقق نمواً بنسبة 3% مقارنة

بالعام السابق، ليصل إلى 2.5 مليار درهم. إجمالي التكاليف يصل إلى 1.1 مليار درهم بزيادة قدرها 11% مقارنة بالعام السابق. وقد استطاع المصرف تحقيق انخفاض كبير في إجمالي التكلفة خلال الربع الثلاثة الأخير من العام 2016 بعد أن تم تطبيق عدة من الإجراءات للحد من النفقات خلال العام. ارتفاع قيمة الموجودات بنسبة 11% مقارنة بقيمتها في نهاية العام 2015 لتصل إلى 59.2 مليار درهم. زيادة ذمم الأنشطة التمويلية والاستثمارية بنسبة 6% مقارنة بقيمتها في نهاية العام 2015 لتصل إلى 36.3 مليار درهم. ارتفاع قيمة ودائع المتعاملين بنسبة 5% مقارنة بقيمتها في نهاية العام 2015 لتصل إلى 41.1 مليار درهم. ارتفاع أرصدة الحسابات الجارية

الأسهم تستعيد خضرتها وتكسب ملياري درهم بداية الأسبوع

•• أبوظبي - وام:

عادت أسواق المال الإماراتية لإستعادة نشاطها مجدداً، مع بداية تعاملات اليوم الأول من الأسبوع وأضافت القيمة السوقية لأسهم الشركات المتداولة مكاسب بمقدار ملياري درهم ما عوضها عن جزء من الخسائر التي تكبدتها في جلسة يوم الخميس الماضي نتيجة عمليات جني الأرباح التي تعرضت لها. ونجح المؤشر العام لسوق دبي المالي بالصعود إلى 3702 نقطة بنمو نسبته 0.53% وفي المقابل ارتفع المؤشر العام لسوق أبوظبي للأوراق المالية بنسبة 0.01% مغلقاً عند 4570 نقطة.

وقال وسطاء في السوق لوكالة أنباء الإمارات إن بداية تعاملات الأسبوع كانت جيدة رغم انخفاض حجم السيولة المتداولة الأمر الذي مكن مؤشرات من استعادة المستويات التي تخلت عنها في جلسة يوم الخميس الماضي .. وبلغت قيمة الصفقات المبرمة في السويين 826 مليون درهم وعدد الأسهم المتداولة 589 مليون سهم نفذت من خلال 7413 صفقة. وأكد وائل أبو محيسن الخبير المالي أنه كان ملاحظاً تواصل التداول على أسهم الشركات الوطنية التي حققت مكاسب جيدة ما عوض المؤشرات عن خسائر جلسة نهاية الأسبوع الماضي ..

وقال إن تهرب الإفصاح عن نتائج شركات قيادية ومن ضمنها اعمار العقارية شكل عنصراً محفزاً للتداول في سوق دبي المالي. وجاء الدعم الأكبر للأسواق من قطاعي العقار والاستثمار وارتفع سهم اعمار إلى 7.64 درهم بنمو نسبته 1.3% ، وحقق سهم مكاسب تجاوزت نسبتها 8.6% صاعداً إلى 1.51 درهم وسط صفقات مكثفة بلغت قيمتها 103 ملايين درهم. وكانت جلسة الأمس شهدت أيضاً تداولات نشطة على أسهم الشركات ذات الإدراج المزودج في سوق دبي المالي وكسب سهم هيتس تيليكوم 7.5% بانغا 0.849 درهم في حين ارتفع سهم مجموعة

في أفتش إلى مستوى 2.78 درهم بنمو نسبته 5.3% . ومن إجمالي أسهم 63 شركة جرى تداولها امس الأول في السوقين ارتفعت أسعار أسهم 28 شركة مقابل تراجع أسعار أسهم 25 شركة ولم يطرأ تغيير يذكر على أسعار أسهم 10 شركات حسبما أظهره الرصد اليومي للتعاملات . يشار إلى أن الأسبوع الجاري سيشهد إفصاح أكثر من 50 شركة عن بياناتها المالية عن العام 2016 وذلك قبل إنتهاء الفترة التي حددتها هيئة الأوراق المالية والسلع للشركات المدرجة للإعلان عن ميزانياتها غير المدققة والتي تصادف يوم الأربعاء المقبل .

«أذنوك للتوزيع» تعلن أسعار الغاز المسال غير المدعومة لشهر فبراير

•• أبوظبي- الفجر:

أعلنت شركة بتروك أبوظبي الوطنية للتوزيع «أذنوك للتوزيع» عن أسعار إعادة تعبئة اسطوانات الغاز المسال لشهر فبراير 2017 - بالسعر غير المدعوم، في جميع محطاتها للخدمة بدولة الإمارات العربية المتحدة. وبموجب تحديث الأسعار الشهري الذي تباشر الشركة العمل به واعتماده في العاشر من كل شهر، حددت «أذنوك للتوزيع» أسعار إعادة تعبئة الغاز المسال مع 25 رطلاً عند 58 درهماً مقارنة مع سعر بيعها السابق البالغ 53 درهماً، فيما حددت الشركة سعر إعادة تعبئة الغاز المسال سعة 50 رطلاً عند 116 درهماً مقارنة مع سعر بيعها السابق البالغ 106 درهم. وقال المهندس سعيد مبارك الراشدي، الرئيس التنفيذي

بالإنابة لشركة أذنوك للتوزيع، تعتمد أذنوك للتوزيع منهجية واضحة ومحددة في عملية تحديد أسعار إعادة تعبئة اسطوانات الغاز المسال شهرياً، بحيث تأخذ بعين الاعتبار مراعاة مصالح المستهلكين وعملاء الغاز المنزلي المسال في دولة الإمارات، ومواكبة تغييرات الأسعار العالمية لمنتج الغاز. وأكد الراشدي حرص أذنوك للتوزيع على تطبيق سعر البيع الجديد بالشكل الاقتصادي الأمثل الذي يحفظ حقوق جميع المستهلكين والعملاء وبالتعاون مع مختلف الجهات ذات العلاقة. وتوفر أذنوك للتوزيع للمستحقين الغاز المسال بالسعر المدعوم، 20 درهماً لسعة 25 رطلاً و30 درهماً لسعة 50 رطلاً في أبوظبي والمناطق الشمالية من خلال بطاقة رحال - غاز التي تصدرها الشركة.



محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 11943 بتاريخ 2017/2/13

مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم 2016/2902 تجاري جزئي

الى المدعي عليه/1-مازن محمد المختار عبد الله حمد مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ مصرف ابوظبي الاسلامي ويمثله : عباس مهدي السيد خلف الطاهري قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (110,746,40 درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة القانونية بواقع 2.09% من تاريخ المطالبة وحتى السداد التام و شمول الحكم بالنفاذ المجل بلا كفالة. وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق 2017/2/14 الساعة 8.30 ص بالقاعة Ch1.B.10 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 11943 بتاريخ 2017/2/13

مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم 2017/277 تجاري جزئي

الى المدعي عليه / 1- حسام أحمد حسين الزبير مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ دانة الأفلاك للتجارة العامة - ش ذ م م ويمثله : بشار عبدالله علي ابراهيم المسابية قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المطلوب ضد بان يؤدي للطالب مبلغ وقدره (100,000 درهم) (مائة وخمسون الف درهم لا غير) والزام المطلوب ضد بالرسوم ومقابل اتعاب المحاماة. وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق 2017/2/22 الساعة 8.30 ص بالقاعة Ch1.B.8 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 11943 بتاريخ 2017/2/13

اعلان حكم بالنشر
في الدعوى رقم 2016/424 تجاري كلي

الى المحكوم عليه/1- جاسكو انترناشيونال ش م ح مجهول محل الإقامة نلنكم بان المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ 2016/8/9 في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح/ تجارة جيب ش ذ م م / فرع دبي في حق المدعي عليها الاولى وحضورها في حق المدعي عليها الثاني والثالث ؛بالزام المدعي عليهم بالتضامن فيما بينهم بان يؤديوا للمدعية مبلغ (2,700,950,98 درهم (مليونان وسبعمائة الف وثمانمائة وخمسة وتسعون درهما وثمانية وتسعون فلما) والفائدة التأخيرية عن 9% سنويا اعتبارا من تاريخ المطالبة في 2016/4/6 وحتى السداد التام والزامهم برسوم الدعوى ومصروفاتها ومبلغ خصماتة درهم مقابل اتعاب المحاماة ورفضت ما عدا ذلك من طلبات. حكما بمباية الحضورى قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 11943 بتاريخ 2017/2/13

اعلان حكم تهديدي بالنشر
في الدعوى رقم 2016/1766 تجاري كلي

الى المدعي عليهم/ 1- راشد عبيد سعيد الشامسي للتجارة - ش ذ م م 2- ادنيا ميها راميش كومار ميها 3- سوانش شودري راتان ديب سينغ مجهولي محل الإقامة بما ان المدعي/ بنك ابوظبي التجاري - فرع - قد اقام الدعوى المذكورة اعلاه وعليه نلنكم بان المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ 2017/1/22 الحكم التمهيدي التالي : حكمت المحكمة وقبل الفصل في الموضوع : بنذب الخبير الصرعي المختص صاحب الدور بالجدول وتكون مهمته وفق منطوق الحكم الصادر بتلك الجلسة وحددت لها المحكمة جلسة يوم الاثنين الموافق 2017/2/13 الساعة 10.30 صباحا في القاعة Ch2.E.21 في حالة عدم سداد المدعي امانة الخبير.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 11943 بتاريخ 2017/2/13

اعادة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم 2016/1890 تجاري كلي

الى المدعي عليه / 1- شويوس سوبرماركيت ذ م م 2- دينيش موشاند جورثاني بصفته كنيلا شخصيا وتضامنيا لشركة شويوس سوبر ماركيت - ذ م م مجهولي محل الإقامة بما ان المدعي/ شركة الوفاق للتعميل ش م ح ويمثله : عبد القادر حسين بختي حديدان قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليها بالتضامن والتكاليف بمبلغ وقدره (189924,43 درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة 12% من تاريخ الاستحقاق وحتى السداد التام و شمول الحكم بالنفاذ المجل بلا كفالة. وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق 2017/2/13 الساعة 9.30 ص بالقاعة Ch2.E.21 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمباية حضوري.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 11943 بتاريخ 2017/2/13

اعادة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم 2016/1850 تجاري كلي

الى المدعي عليه / 1- محمد عبد الرحمن عبد الغفار الخاجة (ابن الرحومة/ زبيدة زين العابدين عبد الرحمن الخاجة) 2- مرفت عبد الرحمن عبد الغفار الخاجة (ابنة الرحومة/ زبيدة زين العابدين عبد الرحمن الخاجة) 3- كلف عبد الرحمن عبد الغفار الخاجة (ابنة الرحومة/ زبيدة زين العابدين عبد الرحمن الخاجة) مجهولي محل الإقامة بما ان المدعي/ خوري هيل لبناء والقرارات - ذ م - ويمثلها مديرها/ جمال محمد الحاج عبدالله الخوري ويمثله: عبدالله محمد عبدالله العمران الشاسمي قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليهم متضامنين بمبلغ وقدره (118302 درهم) والفائدة 12% من تاريخ الاستحقاق 2016/10/7 وحتى السداد التام والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة. وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق 2017/2/20 الساعة 9.30 ص بالقاعة Ch2.E.22 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمباية حضوري.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 11943 بتاريخ 2017/2/13

مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم 2017/272 تجاري جزئي

الى المدعي عليهم/ 1- أوتو مورس للتجارة العامة - ش ذ م م 2- جاسكمال سينغ زنبير سينغ مافي زنبير سينغ نيرانجان ش 3- شبير حسين حكيم الدين شامغاري مجهولي محل الإقامة بما ان المدعي/ بيسون انترناشيونال. بي. جي. ويمثله : سيف سعيد راشد الغبار الشامسي قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليهم بالتضامن والتكاليف بمبلغ وقدره (7,116,710 درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة 12% من تاريخ المطالبة وحتى السداد و شمول الحكم بالنفاذ المجل بلا كفالة. وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق 2017/2/20 الساعة 9.30 ص بالقاعة Ch2.E.22 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 11943 بتاريخ 2017/2/13

مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم 2016/2002 تجاري كلي

الى المدعي عليه / 1- آملأ الصحراء للاستثمارات والتطوير العقاري - ش ذ م م 2- الخصم الدخل/ 2- ديزرت دريم انترتستمن ش ذ م م مجهولي محل الإقامة بما ان المدعي/ شركة بريفرنس للأساسات والقرارات - ش ذ م م ويمثله : ابراهيم علي الموسى الحمادي قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليها والتضامن والتكاليف فيما بينهم بان يدفعوا للمدعية بمبلغ وقدره (7,116,710 درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة 12% من تاريخ المطالبة وحتى السداد و شمول الحكم بالنفاذ المجل بلا كفالة. وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق 2017/2/20 الساعة 9.30 ص بالقاعة Ch2.E.22 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 11943 بتاريخ 2017/2/13

اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم 2017/7 تنفيذ عقاري

الى المنفذ ضده/1- السيد فتحى محمد خليل مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/بنك اتش اس بي سى الشرق الاوسط المحدود ويمثله : احمد حسن رمضان آل علي نلنكم بالحكم الصادر في الدعوى رقم 2016/44 عقاري جزئي يوم الثلاثاء بتاريخ 2016/9/29 باعتباره سندا تنفيذيا وذلك 1- بالزامكم بسداد مبلغ وقدره (113884,07 درهم وتسليمه الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة خلال 15 يوم من تاريخ نشر هذا الاعلان 2- صحة وتثبيت الحجز التحفظي موضوع الدعوى في حدود المبلغ المقضى به ورفض ما زاد على ذلك. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال 15 يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 11943 بتاريخ 2017/2/13

اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم 2016/2650 تنفيذ شرعي

الى المنفذ ضده/1- بجورن شويك مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ازانيا يوسف اينوروي ويمثله : سميرة عبد الله علي قرقاش قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بتنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم 2016/77 احوال نفس غير مسلمين" والعدل بالاستئناف رقمي 2016/2605 استئناف احوال شخصية ومواريت" القاضي بالزام المنفذ ضده بسداد المبلغ المنفذ به وقدره (141945 درهم) شاملة للرسوم والمصاريف مع الالتزام بسداد النفقة الشهريه في تاريخ الاستحقاق. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال 15 يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 11943 بتاريخ 2017/2/13

اعادة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم 2016/2899 تجاري جزئي

الى المدعي عليه / 1- فورتس كابتال للاستثمار - ش ذ م م 2- فرع دبي مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ فرنتشو للاستثمارات التسويقية - مؤسسة فردية - ويمثله : حسين علي عبد الرحمن لواته قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليها بمبلغ وقدره (243,000 درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة 12% من تاريخ الاستحقاق وحتى السداد التام. وحددت لها جلسة يوم الخميس الموافق 2017/2/16 الساعة 8.30 ص بالقاعة Ch1.B.6 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمباية حضوري.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 11943 بتاريخ 2017/2/13

اعادة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم 2016/8196 عمالي جزئي

الى المدعي عليه/1- الامارات الثلاثة للخدمات الفنية - ش ذ م م مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ حامد مجدى حامد عقل قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (5080 درهم) وتذكرة عوده بمبلغ (2000 درهم) والرسوم والمصاريف رقم الشكوى MB166099853AE وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق 2017/2/22 الساعة 8.30 صباحا بالقاعة Ch1.A.2 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمباية حضوري.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 11943 بتاريخ 2017/2/13

اعلان محضر حجز بالنشر
في الدعوى رقم 2016/116 بيع عقار مرهون

موضوع القضية : طلب اذن بيع عقار مرهون عبارة عن شقة سكنية - رقم العقار 1904 - اكانن في امانة دبي - منطقة برج خليفة - رقم الارض 190 - رقم البلدية 825 - 345 - رقم المبنى 1 اسم المبنى 29 بوليفارد تي -1 رقم الطابق 19- الموافق 43 - B2 - لمساحة 74.23 متر مربع - 799.01 قدم مربع

طالب الاعلان : طالب التنفيذ : بنك ابوظبي التجاري - ش م م

الطلب اعلاته : المنفذ ضده : 1- محسن علي بختياري - مجهول محل الإقامة.

موضوع الاعلان : نلنكم بان تم الحجز على اموالكم الخاصة وهي عبارة عن شقة سكنية بمنطقة برج خليفة رقم الارض 190 رقم العقار 1904 اسم المبنى 29 بوليفارد تي 1 و رقم للمبلغ المطلوب به وذلك لتعلم بما جاء ونفاذ مفعوله قانونا

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 11943 بتاريخ 2017/2/13

اعادة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم 2016/2081 مدني جزئي

الى المدعي عليه / 1- ونام الفرزي مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ المركز الغربي لتقويم وطب الانسان ويمثله : صلاح حسن محمد مياشري قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليها بمبلغ وقدره (24,000 درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة 9% من تاريخ الاستحقاق وحتى السداد التام. وحددت لها جلسة يوم الخميس الموافق 2017/2/16 الساعة 8.30 ص بالقاعة Ch2.D.18 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمباية حضوري.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 11943 بتاريخ 2017/2/13

اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم 2017/1848 تنفيذ تجاري

الى المنفذ ضده/1- انبويتو لتوزيع - ش ذ م م مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/محمد ابراهيم ذياب ويمثله : نبيه أحمد بدر قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (712338 درهم) الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال 15 يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 11943 بتاريخ 2017/2/13

اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم 2016/2058 تنفيذ تجاري

الى المنفذ ضده/1- محمد بلال عبد الغفار مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/الصرف العربي للاستثمار والتجارة الخارجية ويمثله : عباس مشنت فندي المالك قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (98233,09 درهم) والفائدة القانونية بواقع 9% حتى تمام السداد الى طالب التنفيذ او خزينة المحكم - 2- فسح عقد القرض بين الطرفين المؤرخ في 2014/5/12 - وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال 15 يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 11943 بتاريخ 2017/2/13

مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم 2017/505 عمالي جزئي

الى المدعي عليه / 1- اصل الابداع للخدمات الفنية ش.ذ.م.م مجهول محل الإقامة بما ان المدعي /اكرم علي شوهيات علي قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (9417 درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (2000 درهم) والرسوم والمصاريف. رقم الشكوى MB167005669AE وحددت لها جلسة يوم الخميس الموافق 2017/2/16 الساعة 8.30 ص بمكتب القاضي لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 11943 بتاريخ 2017/2/13

مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم 2017/504 عمالي جزئي

الى المدعي عليه / 1- اصل الابداع للخدمات الفنية ش.ذ.م.م مجهول محل الإقامة بما ان المدعي /راج كومار رافيندرا ساه ساه قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (9417 درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (2000 درهم) والرسوم والمصاريف. رقم الشكوى MB167005297AE وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق 2017/2/22 الساعة 8.30 ص بالقاعة ch1.A.5 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 11943 بتاريخ 2017/2/13

إعادة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم 2016/5266 عمالي جزئي

الى المدعي عليه / 1- رير فيلد انجينييرس مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / جول كوستان بويندا قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (2750,62 درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (2000 درهم) والرسوم والمصاريف رقم الشكوى: MB163402688AE/2016 وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق 2017/2/14 الساعة 8.30 ص بالقاعة ch1.A.2 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل. وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمباية حضوري.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 11943 بتاريخ 2017/2/13

إعادة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم 2016/5277 عمالي جزئي

الى المدعي عليه / 1- اسوين شانل للتجارة العامة ش.ذ.م.م مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / صامويل ياكامينيا بيلوس ريس قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (27997 درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (1000 درهم) والرسوم والمصاريف رقم الشكوى: MB164276496AE/2016 وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق 2017/2/14 الساعة 8.30 ص بالقاعة ch1.A.2 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل. وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمباية حضوري علما بان الدعوى معادة للمرافعة.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 11943 بتاريخ 2017/2/13

إعادة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم 2016/8211 عمالي جزئي

الى المدعي عليه / 1- مصنع روزا للمفروشات ش.ذ.م.م مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / اسامه نائل السيد احمد قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (9900 درهم) والرسوم والمصاريف رقم الشكوى: MB168043626AE/2016 وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق 2017/2/13 الساعة 8.30 ص بمكتب القاضي لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل. وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمباية حضوري.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 11943 بتاريخ 2017/2/13

مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم 2017/514 عمالي جزئي

الى المدعي عليه / 1- ابناء سوهاج للمقاولات ش.ذ.م.م مجهول محل الإقامة بما ان المدعي /مصطفى عبدا القادر سعيد عمر قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (10226 درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (2000 درهم) والرسوم والمصاريف. رقم الشكوى MB167974387AE وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق 2017/2/13 الساعة 8.30 ص بمكتب القاضي لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 11943 بتاريخ 2017/2/13

مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم 2017/514 عمالي جزئي

الى المدعي عليه / 1- مطعم ومقهي سمركتد ش.ذ.م.م مجهول محل الإقامة بما ان المدعي /كلزار احمد بايغ علي قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (11,261 درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (2000 درهم) والرسوم والمصاريف. رقم الشكوى MB168382731AE وحددت لها جلسة يوم الخميس الموافق 2017/2/16 الساعة 8.30 ص بمكتب القاضي لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 11943 بتاريخ 2017/2/13

إعادة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم 2016/440 عمالي جزئي

الى المدعي عليه / 1- جلوبال انستت للساحة ش.ذ.م.م مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / كريستينا جونزاليس ساربيونج قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (52222 درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (2000 درهم) والرسوم والمصاريف رقم الشكوى: MB167366954AE وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق 2017/2/13 الساعة 8.30 ص بمكتب القاضي لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل. وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمباية حضوري.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 11943 بتاريخ 2017/2/13
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم 2017/501 عمالي جزئي

الى المدعي عليه / 1- اصل الابداع للخدمات الفنية ش.ذ.م.م مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / ميين احمد مقبول احمد قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمسحقات عمالية وقدرها (11742 درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (2000 درهم) والرسوم والمصاريف. رقم الشكوى MB167005525AE وحددت لها جلسة يوم الاحد الموافق 2017/2/26 الساعة 8,30 ص بالقاعة ch1.A.5. لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل .

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 11943 بتاريخ 2017/2/13
إعادة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم 2016/8912 عمالي جزئي

الى المدعي عليه / 1- بي تي ال سولار منطقة حرة ذ.م.م مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / كورازون بيدس سيريلو قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمسحقات عمالية وقدرها (24623 درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (2000 درهم) والرسوم والمصاريف وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق 2017/2/28 الساعة 8,30 ص بالقاعة ch1.A.5. لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل، وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري .

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 11943 بتاريخ 2017/2/13
اعلان حكم بالنشر
في الدعوى رقم 2016/7433 عمالي جزئي

الى المدعي عليه / 1- عمان لينك للنقل العام ش.ذ.م.م مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / راجد علي ديلاور خان نعلتمك بان المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ 2017/1/17 في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح / راجد علي ديلاور خان بالزام المدعي عليها ان تؤدي للمدعي مبلغ (10,819 درهم) (خمسة عشر الف وثمانمائة وتسعة واربعون درهم) والفائدة القانونية عنه بواقع 9% سنويا من تاريخ المطالبة القضائية وحتى تمام السداد وتذكرة عودة لوظفته عينا او مقابلتها نقدا ما لم يكن قد التحق بالعمل لدى صاحب عمل اخر والزمته بالناسب من الصروفات واعتد المدعي من نصيبه منها . حكما بمنابة الحضورى قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 11943 بتاريخ 2017/2/13
اعلان حكم بالنشر
في الدعوى رقم 2016/7024 عمالي جزئي

الى المدعي عليه / 1- هاوس توهوم فاولات البناء ش.ذ.م.م مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / بيرني ادريانو دوكيو نعلتمك بان المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ 2017/1/15 في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح / بيرني ادريانو دوكيو بالزام المدعي عليها ان تؤدي للمدعي مبلغ (24641 درهم) وتذكرة العودة لوظفته عينا او نقدا مالم يلحق بخدمة صاحب عمل اخر والرسوم والمصاريف واعتد المدعي من نصيبه فيها . حكما بمنابة الحضورى قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 11943 بتاريخ 2017/2/13
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم 2016/8781 عمالي جزئي

الى المدعي عليه / 1- ويليكير للشحن ش.ذ.م.م مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / بهارجافان سونيل كومار بهارجافان قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمسحقات عمالية وقدرها (43999 درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (2000 درهم) والرسوم والمصاريف. رقم الشكوى mb166343772ae وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق 2017/2/14 الساعة 8,30 ص بالقاعة ch1.A.1. لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل .

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 11943 بتاريخ 2017/2/13
إعادة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم 2016/8279 عمالي جزئي

الى المدعي عليه / 1- ديفوكرافتس للحلول ش.ذ.م.م مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / بديع العالم ابو الحسين قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمسحقات عمالية وقدرها (7444 درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (2000 درهم) والرسوم والمصاريف رقم الشكوى: MB165558468AE وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق 2017/2/27 الساعة 8,30 ص بمكتب القاضي لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل، وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري .

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 11943 بتاريخ 2017/2/13
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم 2016/8527 عمالي جزئي

الى المدعي عليه / 1- الجينت هاندز للخدمات الفنية ش.ذ.م.م مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / محمد ارشد فايز قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمسحقات عمالية وقدرها (8200 درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (3000 درهم) والرسوم والمصاريف. رقم الشكوى mb166642326ae وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق 2017/2/20 الساعة 8,30 ص بالقاعة ch1.A.2. لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل .

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 11943 بتاريخ 2017/2/13
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم 2017/100 تنفيذ عمالي

الى المنفذ ضده / 1- اينديو اريبيان للخدمات الفنية - ش ذ م م مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ مسعود ابوالبشر قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (11884 درهم) الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة بالإضافة الى مبلغ (1009) درهم رسوم لخزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال 15 يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 11943 بتاريخ 2017/2/13
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم 2017/70 تنفيذ عمالي

الى المنفذ ضده / 1- محمد الامين للخدمات الفنية - ش ذ م م مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ عبدالسلام جورا مياه قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (7773) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة بالإضافة الى مبلغ (900) درهم رسوم لخزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال 15 يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 11943 بتاريخ 2017/2/13
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم 2017/42 تنفيذ عمالي

الى المنفذ ضده / 1- رويال كوستومس لتزكيب الاجزاء الاضافية للسيارات مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ جون ريكس ابوبود فلوريتو قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (17425) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة بالإضافة الى مبلغ (1421) درهم رسوم لخزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال 15 يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 11943 بتاريخ 2017/2/13
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم 2017/239 تنفيذ عمالي

الى المنفذ ضده / 1- دريم كونسيتب لصيانته المياني وخدمات التنظيف ش.ذ.م.م مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ لولوا رايامس قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (19617) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة بالإضافة الى مبلغ (1058) درهم رسوم لخزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال 15 يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 11943 بتاريخ 2017/2/13
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم 2017/240 تنفيذ عمالي

الى المنفذ ضده / 1- باركود بلس للتكنولوجيا ش.ذ.م.م مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ ساجد جورومكال محمد ضايف قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (19501) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة بالإضافة الى مبلغ (1051) درهم رسوم لخزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال 15 يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 11943 بتاريخ 2017/2/13
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم 2016/2016 تنفيذ تجاري

الى المنفذ ضده / 1- جابر قاسم قاسمي مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ محمد صالح علي رمضان اهلي قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (11719) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال 15 يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 11943 بتاريخ 2017/2/13
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم 2016/1711 تنفيذ مدني

الى المنفذ ضده / 1- محمد جاويد محمد صديق مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ احمد عبدالحميد عبدالله ابراهيم قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (1945) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة . وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال 15 يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محكمة الاستئناف

العدد 11943 بتاريخ 2017/2/13
مذكرة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم 2016/528 استئناف عقاري

الى المستأنف ضده / 1- ميمون للوساطة العقارية ذ.م.م مجهول محل الإقامة بما ان المستأنف / بول ترك ويمثله: حسن علي مطر الريامي قد استأنف / الحكم الصادر بالدعوى رقم 2016/188 عقاري كلي بتاريخ: 2017/2/20 وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق 2017/2/20 الساعة 10,00 صباحا بالقاعة رقم ch1.C.11 وعليه يقتضي حضوركم او من يملك قانونيا وفي حال تخلفكم ستجري محاكمتم غيابيا

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 11943 بتاريخ 2017/2/13
إعادة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم 2016/1917 احوال نفس مسلمين

الى المدعي عليه / 1- خالد زياد صالح زيد الكيلاني مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ بنية نايف حسن ابوسكران ويمثله: عبدالله ناصر منصور حمد الكبيسي قد اقام عليك الدعوى وموضوعها دعوى طلاق للضرر والشقاق والمطالبة بمؤخر الصداق ونفقة التمتع ونفقة زوجية سابقة ونفقة صغيرين زان وزيادة واجرة الحضانة واجرة مسكن للحضانة ورسوم دراسية واجرة خادمة للمحسنتين. وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق 2017/2/22 الساعة 8,30 ص بالقاعة رقم (6) لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل، وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري .

رئيس القسم

محاكم دبي
محكمة الاستئناف

العدد 11943 بتاريخ 2017/2/13
مذكرة إعادة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم 2016/1092 استئناف تجاري

الى المستأنف ضده / 1- وايز للتقنيات العامه (مؤسسة فردية) مجهول محل الإقامة بما ان المستأنف / النورس لاعمال الحفر وروم الاراضي وتسويتها ش.ذ.م.م قد استأنف القرار / الحكم الصادر بالدعوى رقم 2016/1092 تجاري بتاريخ: 2016/10/21 وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق 2017/2/15 الساعة 10,00 صباحا بالقاعة رقم ch2.D.16 وعليه يقتضي حضوركم او من يملك قانونيا وفي حال تخلفكم ستجري محاكمتم غيابيا

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 11943 بتاريخ 2017/2/13
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم 2016/2299 تنفيذ تجاري

الى المنفذ ضده / 1- الريامي لتجارة مواد البناء ش.ذ.م.م مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ علي اصغر واخوانه ش.ذ.م.م. ويمثله: يوسف محمد حسن محمد البحر قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (12170,20) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة . وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال 15 يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 11943 بتاريخ 2017/2/13
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم 2016/1088 تنفيذ تجاري

الى المنفذ ضده / 1- مجموعة 22 لعقارات المحدودة مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ بول كينج ويمثله: علي اسماعيل ابراهيم الجرمي قررت محكمة دبي الابتدائية بتاريخ: 2016/12/28 احطاركم بسداد المبلغ المنفذ به وقدره (48960,20) درهم خلال شهر من تاريخ التبليغ والابيع العقار (3107 من برج الكونكورد 1 من منطقة الثنية الخامسة) والعائد لكم بطريق الزيادة وفقا لقرضيات نص المادة 29 من قانون الاجراءات المدنية وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال 15 يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 11943 بتاريخ 2017/2/13
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم 2017/153 تجاري جزئي

الى المدعي عليه / 1- مريم بلال سعد لتجارة ش.ذ.م.م مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ خليفة لتجارة ش.ذ.م.م. ويمثله: روكز جورج حبيفة قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليها بوقفه (3,288,33 درهم) (ثلاثة وسبعون الفا ومانتان وستة وثمانون درهما وثلاثة وثلاثون فلما) والرسوم والمصاريف وانعاب الحمامة والفائدة 12% من تاريخ المطالبة المالية وحتى السداد التام وشمول الحكم بالنفذ المجل بلا كفاية. وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق 2017/2/20 الساعة 8,30 ص بالقاعة Ch I.B.8 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل .

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 11943 بتاريخ 2017/2/13
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم 2017/261 تجاري جزئي

الى المدعي عليه / 1- راس لتوزيع الطعاق ش.ذ.م.م - 2- فريد خليل ابراهيم الصايغ بصفته الشخصية وبصفته المخول على توقيع الشيكات مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ رشيد حسين للدوات الكوربيانية ذ.م.م. ويمثله: احمد حسن محمد عبدالله الازمي قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليهم بمبلغ وقدره (34105) درهم والرسوم والمصاريف وانعاب الحمامة والفائدة 12% من تاريخ المطالبة القضائية وحتى السداد التام وشمول الحكم بالنفاد المجل بلا كفاية. وحددت لها جلسة يوم الخميس الموافق 2017/2/23 الساعة 8,30 ص بالقاعة Ch I.B.6 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل .

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 11943 بتاريخ 2017/2/13
اعلان حكم بالنشر
في الدعوى رقم 2016/1160 مدني جزئي

الى المدعي عليه / 1- احمد بن لطفي بن عبدالرحمن فيزا مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ شركة التأمين العربية ش.م.ل ويمثله: سمير حليم كنعان نعلتمك بان المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ 2016/10/27 في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح/ شركة التأمين العربية ش.م.ل بالزام المدعي عليه على يودي للمدعية مبلغ (33,100 درهم (ثلاثة وثلاثين الف ومائة درهم) والفائدة القانونية بواقع 9% سنويا من تاريخ المطالبة القضائية وحتى تمام السداد على الا تجاوز اصل المبلغ المتضي به والزمته بالمصاريف وخمسائة مقابل انعاب الحمامة . حكما بمنابة الحضورى قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 11943 بتاريخ 2017/2/13
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم 2016/2155 مدني جزئي

الى المدعي عليه / 1- اكسبيرت درايف ش.ذ.م.م مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ نور زادة طوار خان قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (92720) درهم والرسوم والمصاريف والفائدة 9% من تاريخ المطالبة وحتى السداد التام وحددت لها جلسة يوم الاحد الموافق 2017/2/26 الساعة 8,30 ص بالقاعة Ch 2.D.17 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام .

رئيس القسم

فنا الأوريغامي والإيكيبانا اليابانيان يحطان رحالهما في الإمارات ضمن القمة العالمية للحكومات

مشيرا إلى أنه من خلال هذا الدمج بين هذا الفن التقليدي والتكنولوجيا يمكن عكس نتائج على الصناعة الهندسية. وفي معرض حديثها حول فن الإيكيبانا قالت هاروي أوكي إن هذا الفن يرجع بجزوره إلى الرهبان البوذيين حيث كان يستخدم كطقوس دينية فيما مضى لكن مع مرور الوقت أصبح فنا تقليديا في اليابان لا مرجع دينيا له موضحا أن هناك 300 مدرسة في اليابان تعمل على تدريس أصول هذا الفن .

طائر الكركي الذي يرمز في ثقافتنا إلى الصحة والسلام .
وقدم ميتاني خلال الجلسة العديد من الأشكال المختلفة التي بيئت مدى دقة تصاميم هذا الفن وروعة نتاجه ومن هذه الأعمال تصميمه لشعار القمة الحكومية وذكر أنه عمل على توسيع نطاق اهتمامه في هذا الفن من خلال دمج علوم الكمبيوتر في تشكيل التصاميم وذلك لتصميم قطع فنية جذابة تبعد عن الخط التقليدي .

وأشار ميتاني إلى أن فن الأوريغامي فن تقليدي يعود تاريخه إلى 300 عام في الحضارة اليابانية ويعتمد على الورق لصناعة الأشكال المختلفة والتي يتم إعدادها بدقة وحرفية بشكل يدوي حصريا .
وقال ميتاني: يمكن من خلال هذا الفن عمل الكثير من الأشكال البسيطة والمعقدة وذلك بقطعة ورق واحدة فقط مستطيلة أو مربعة ومن أحد الأشكال التي يتم تشكيلها بكثرة

قدم جون ميتاني مهندس وفنان أوريغامي ضمن فعاليات اليوم الأول من القمة العالمية للحكومات بدورتها الخامسة عرضا ممتعا حول فن الأوريغامي الياباني الذي يعود في جذوره إلى مئات السنين في تقاليد المجتمع الياباني.
من جانبها قدمت هاروي أوكي تصاميم رائعة من الورود مستوحاة في الإيكيبانا هذا الفن الذي يعد بدوره أيضا من أحد مقومات الحضارة اليابانية الغنية.

يطرح أيديولوجية الجهل في القمة العالمية للحكومات

إبراهيم البليهي: تشكيل الحضارات يبدأ ببناء العقول

ومراجعتها بنظرة محايدة بعيداً عن التعصب الأعمى. إن تحدي التفكير التقليدي هو الأساس للخروج من التخلف الذي هو تراكم لتقاني أما التقدم يحدث في الإمارات التي تقاوم ثقافة الكراهية، فإذا أصبح هذا توجهاً عاماً في المدارس والمساجد تحولنا لثقافة التسامح والتعايش ومن ثقافة توهم الناس بامتلاك الحقيقة إلى ثقافة تختبر كل الحقائق لتمييز بينها وتختار ما يلائم تطورها.
وختم البليهي حديثه بالقول: إن معيار الحضرة لدى الشعوب هو القدرة على التغيير، وإذا كنا لنجا إلى تعبئة أجيالنا بأفكار ضد التغيير فلن نتمكن من التقدم، علينا أن ننمي لديهم الوعي النقدي والتأمل في المفاهيم والأيدولوجيات

التقدم ولا يعرفون لماذا تقدموا، أما في المجتمعات المتخلفة فلا يعرفون لماذا هم متخلفون.
وأضاف: أختلف مع من يظن أن التعليم سبب لانعاق المجتمعات من التخلف بل قد يكون في اتجاه معاكس تماماً، إلا إذا تحول إلى توجه عام في المجتمع مثلما يحدث في الإمارات التي تقاوم ثقافة الكراهية، فإذا أصبح هذا توجهاً عاماً في المدارس والمساجد تحولنا لثقافة التسامح والتعايش ومن ثقافة توهم الناس بامتلاك الحقيقة إلى ثقافة تختبر كل الحقائق لتمييز بينها وتختار ما يلائم تطورها.
وختم البليهي حديثه بالقول: إن معيار الحضرة لدى الشعوب هو القدرة على التغيير، وإذا كنا لنجا إلى تعبئة أجيالنا بأفكار ضد التغيير فلن نتمكن من التقدم، علينا أن ننمي لديهم الوعي النقدي والتأمل في المفاهيم والأيدولوجيات

الأيدولوجيات، مشيراً إلى أن من ينشأ في الصين يتربى على الكونفوشية ومن ينشأ في أوروبا يكون بروتستانتياً، ولكن ما نشأ عليه ويصبح معياراً لكل أحكامنا في الحياة نثق به ونعتبره حقيقة مطلقة لأن الإنسان يدوب في المجتمع وهو مبرمج للتلقين ونحن نشحنه بما نسميه الهوية، بدل أن نعلم الإنسان أن يتحرر من الأفكار المسبقة.
وأشار إلى أهمية التعليم الذي يجب ألا يسهم في برمجة العقل وتحويل المواد التعليمية إلى مواد أشبه بالدين، وإذا كنا نتقن بالتقدم التقني والعلمي فإن تلك التقنيات لم تؤثر في تطوير العقل خاصة في المجتمعات التي تخصصها لوروثها.
ورأى الكاتب والفكر السعودي أننا نعيش خارج مسار التاريخ والإنسانية على الرغم من التقدم الهائل في العلوم، فالثقافات الموروثة هي التي تتحكم بالمجتمع، فني المجتمعات المتقدمة الناس يركبون قاطرة

دبي-الفسح:
قدم الكاتب والمفكر السعودي إبراهيم البليهي في جلسة بعنوان "أيديولوجية الجهل" عقدت ضمن فعاليات اليوم الأول من القمة العالمية للحكومات التي خصصت حيزاً من جلساتها لمناقشة قضايا التطرف والعنف التي تهدد المجتمعات وتسهم في التخريب الثقافي للأجيال الشابة.
وقال البليهي: إن أيديولوجية الجهل هم رافقتي لزمن طويل، وسعيت إلى استكشاف أسرارها من خلال فهم كيفية عمل الدماغ البشري الذي تبين لي أنه لا يملك آلية للتفريق بين الصواب والخطأ والحقيقة والوهم، بل الأسبق هو ما يقتنع به والأسبق هو غالباً الجهل المركب لأنه لا يتم التحقق بجدي في أي مسألة.
واستعرض البليهي أمثلة عن تشكل



الفجيرة الثقافية تنتخب مجلس إدارتها الجديد

وأوضح أن جمعية الفجيرة الثقافية مؤسسة وطنية رائدة ومتميزة في خدماتها الشاملة للعناصر الثقافية والاجتماعية تهدف لمواكبة آخر التطورات في المجالين الثقافي والاجتماعي ودعم مسيرتهم ورفع مستوى المشاركة الإعلامية وتعزيز الهوية الوطنية وتبادل المعلومات وتوثيق التعاون بين الجمعية والجمعيات الأخرى والمثقفين والمهتمين بالشؤون الاجتماعية والثقافية داخل الدولة وخارجها.
واستعرض الظنحاني أبرز الإنجازات التي حققتها الجمعية منذ انطلاقتها ومن ضمنها حصولها على جائزة الشخصية الثقافية لجائزة العويس الثقافية في دورتها العاشرة عام 1999 وجائزة الشارقة للعمل التطوعي فئة المؤسسات غير الربحية في الدورة الخامسة للجائزة عام 2006 إضافة إلى العديد من المبادرات والبرامج الرائدة التي قدمتها الجمعية والتي تعنى بالمجتمع والثقافة والأسرة والطفل.



انتخب جمعية الفجيرة الاجتماعية الثقافية خلال جمعيتها العمومية العادية امس مجلس إدارتها الجديد وذلك بحضور ممثلين عن وزارة تنمية المجتمع .
وأُسفرت الانتخابات عن اختيار خالد الظنحاني رئيساً لمجلس الإدارة وصابرين اليماني نائبة للرئيس وسعيد محبوب أميناً للسرد وحمدان الملا مديراً مالياً والدكتور سعيد الحساني رئيساً للجنة الإعلام والعلاقات العامة وفاخرة داغر رئيسة للجنة الفعاليات والأنشطة وعضوية كل من هدى الدهماني وخلود الشحي وسعيد الحفيتي.
ورحب صابرين اليماني - رئيس مجلس الإدارة السابق - خلال الاجتماع بأعضاء الجمعية العمومية وتم استعراض التقرير الإداري والمالي لعام 2016 . من جانبه رحب خالد الظنحاني بأعضاء مجلس الإدارة الجديد .. وثنى الدعم الذي تتلقاه الجمعية من صاحب السمو الشيخ



افتتاح معرض الفن التشكيلي برأس الخيمة



•• رأس الخيمة - الفجر

افتتحت أمس ناعمة عبدالله الشرهان عضو المجلس الوطني الاتحادي معرض الفنون التشكيلية بعنوان (فن وإبداع) الذي نظمه مركز وزارة الثقافة وتنمية المعرفة برأس الخيمة في الأفتنو- إبراج جلفار .

قالت الشرهان: إن المعرض ضم مجموعة من اللوحات التشكيلية تنم عن الحس الفني المتميز وتعكس مواهب فنية متطورة تؤسس لمستقبل زاهر في الفن التشكيلي مؤكدة على ضرورة تبني الموهوبين ضماناً لاستمرار مسيرة الإبداع والابتكار، وأعربت عن تقديرها لمركز وزارة الثقافة وتنمية المعرفة على ما يقدمه من دعم لفئة الفنانين التشكيليين وتعريف المجتمع بمواهبهم وابداعاتهم .

واشتمل المعرض الذي سيستمر لغاية 13 فبراير الحالي على مجموعة من اللوحات الفنية التي من إبداع مجموعة من الفنانين المواطنين التشكيليين إلى جانب آخرين غير المواطنين. من جانبها أكدت موزة المسافري مدير مركز وزارة الثقافة وتنمية المعرفة برأس الخيمة الحرص على التعاون مع مختلف الجهات الحكومية والإ اتحادية والشركاء الاستراتيجيين لدعم المبادرات التي تعزز قدرات الموهوبين والاستثمار الأمثل لطاقت شباب الإمارات التي تعد الهدف الاستراتيجي لجهود الوزارة .

(ممنوع الاقتراب أو التصوير) يتناول العلاقة بين رجل الشارع والشرطة

ميرفت أمين: لا أجري وراء الأعمال، وأنتظر الدور المناسب

- أرفض أن تكون حياتي مادة للبرامج التي تتاجر بحياة الفنان وخصوصياتهم

- لا أحب مشاهدة الدم والعنف ولا حتى أفلام الرعب

- لا أحب المسرح! يكفيني التمثيل في التلفزيون والسينما

منوعات

الفكر

31

(أرفض أن تكون حياتي مادة لبرامج تتاجر بخصوصيات الفنانين)! إنها الفنانة المرموقة ميرفت أمين، كاشفة النقاب عن أنها - طوال عمرها - زاهدة في الإعلام،

لا تحب الظهور على البرامج للحديث عن تفاصيل حياتها، بل إنها حتى لا تحب برامج (التوك شو)، وتطلع على أخبار البلد من بين صفحات الجرائد.

الفنانة ميرفت أمين التي شغلت الشاشة السينمائية والدنيا والناس سنوات وسنوات، قالت: (لدي أمل في بكرة)، معربة - من دون أن تدخل في السياسة - عن

إيمانها بأن مستقبل مصر سيكون أفضل، برغم قسوة الظروف التي تطغى على المشهد حالياً!

أمين تحدثت عن محطات عدة في مسيرتها، موضحة أنها تختار الموضوع الذي ترى أنه مناسب لشخصيتها، وتخفف من خلاله من هموم الجمهور الذي ترى أنه قد

يهرب من قسوة الواقع إلى خيال وسحر الفن، ورافضة - لذلك - أن يستخدم البعض الفن لإظهار القبح في المجتمع استناداً إلى مقولة (الفن مرآة الواقع).

ميرفت أمين تحدثت، في هذا الحوار عن تفاصيل أحدث أفلامها (ممنوع الاقتراب أو التصوير)، وعودتها إلى الدراما مع نجوم جيلها بمسلسل (قصر العشق)،

وتقييمها لأحوال السينما حالياً، ولماذا تطيل مشاهدة أفلام زمان؟

يسرا اللوزي، وعموماً الجمال شيء نسبي تأثيره يزول بعد وقت قصير، وتبقى الروح والمهوية والثقافة، فمن الممكن أن تكون الممثلة جميلة لكنها فارغة من الداخل، وساعتها سيختفي جمالها!

- (الفن مرآة الواقع)، هذه المقولة يستغلها صنّاع بعض الأعمال الفنية لإظهار سلبيات المجتمع. فما رأيك في هذه الفكرة؟

- أرفض أن نظهر القبح في أفلامنا، لأن الناس أحياناً يهربون من الواقع إلى الفن، ويريدون أن يشاهدوا (حاجة حلوة). وعن نفسي لا أحب مشاهدة الدم والعنف ولا حتى أفلام الرعب.

- لكن هناك أعمالاً تتناول بعض السلبيات مثل مشاكل الإدمان، وتعرض لتفاصيل التعاطي؟

- هنا الأمر مختلف، لأنني أظهر أضرار الإدمان، فمثلاً فيلم (المدمن) الذي قام ببطولته الراحل الكبير أحمد زكي لن يستطيع مناقشة القضية إلا إذا تناول التفاصيل التي تبين أضرار المشكلة، وإلا فسيجد من عرض القضية، وسيضعف مضمونها.

- وكيف ترين التصنيف العمري للأعمال الفنية؟

- ليست واقعية بالنسبة إلى التلفزيون، وتنفيذها سيكون صعباً، لأن التلفزيون في البيت ولن نستطيع السيطرة على اختيارات المشاهدين. أما في السينما، فمن الممكن التحكم فيه والسيطرة على رواد السينما، وفقاً لهذا التصنيف.

- لك تجربة مسرحية واحدة من خلال (مطار الحب)... فلماذا لم تكرري هذه التجربة؟

- لا أحب المسرح! يكفيني التمثيل في التلفزيون والسينما.

- والأمر نفسه بالنسبة إلى تقديم البرامج. إذ لم تكرري تجربة المذيع بعد (مساء الجمال... مع ميرفت ودلال)؟

- أحببت هذه التجربة وسعدت بها... لكنني لم أكررها لأنني لم أجد فكرة حلوة بالقدر ذاته.

- وأنت قليلة الظهور الإعلامي، فما السر وراء ذلك؟

- طوال عمري تلازمني هذه الصفة، وناماً أرفض أن تكون حياتي مادة للبرامج التي تتاجر بحياة الفنان وخصوصياتهم!

- هل توافقين على كتابة أعمال فنية لجيل الكبار. فما السبب من وجهة نظرك؟

- طبيعة الفن هي أن أجيالاً تزدهر، ثم تسلم أجيالاً أخرى، وطول عمر السينما والدراما هناك تعاون بين الأجيال المختلفة، والمهم أن يحافظ الفنان على مكانته داخل العمل الفني، ولا يقلل من تاريخه بسبب الدور الذي يقدمه، وأنا حاضر في ذهني نموذج مهم، هو عادل إمام، فني كل سنة يقدم مسلسلاً، وتكتب له أعمال فنية خصيصاً.

- من الملاحظ قلة أعمالك التلفزيونية في السنوات الأخيرة، لماذا؟

- عدم وجود نصّ يُقنعني ويستفزني للتمثيل هو السبب الرئيسي، وبطبعي لا أجري وراء الأعمال، وأنتظر الدور المناسب الذي يُعرض عليّ، وإذا لم يأت فلست من النوع الذي يقدم أي دور لجرد الظهور على الشاشة، وذلك حفاظاً على تاريخي.

- المتابع لأحوال السينما في الفترة الأخيرة سيجد سيطرة الأفلام التجارية على السوق، بينما الأفلام ذات المضمون الجيد قليلة. كيف ترين هذا الأمر؟

- الأفلام التجارية ليست من اختراع هذه الأيام، بل هي موجودة في العالم كله، وفي تقديري أن هناك أفلاماً كثيرة أنتجت في الفترة الأخيرة جيدة المستوى والمضمون.

- هل بعد عودتك إلى الدراما وجدت أن هناك أشياء كثيرة تغيرت؟

- الموضوعات اختلفت وأصبحت أكثر نضجاً بجانب أن هناك تقنيات فنية في الصورة أكثر تطوراً.

- وما أكثر المسلسلات التي لفتت نظرك في السنوات الأخيرة؟

- أعجبتني جداً مسلسل (جراند أوتيل) ومسلسل (أفراح القبة)، وأيضاً مسلسل (فوق مستوى الشبهات)، يسرا قدمت خلاله دوراً جديداً وجميلاً، وفي رأيي أن هناك مسلسلات تتعرض للظلم بسبب زحام الأعمال، ومعظمها يتابعها الناس بعد رمضان، وأنا عن نفسي تابعت مسلسلات كثيرة بعد رمضان مثل (الميزان).

- هل ترين أن مقاييس الجمال اختلفت عن زمان، خصوصاً أن جيلك تمتع بنسبة جمال كبيرة مقارنة بالأجيال الجديدة؟

- لا أتفق معك في هذا الرأي، وهناك فنانات قمرات مثل

شخصية حكمت كانت تتسم بالقسوة على أبنائها، وكانت تخاف أن تفقد كل شيء، لذلك تحارب باستماتة من أجل السلطة. أما في (ممنوع الاقتراب أو التصوير)، فالدكتورة (شريا) شدتها على أولادها نابعة من خوفها عليهم، وكلتا الشخصيتين لها أخطاؤها، ونوضح أن السيطرة الشديدة للأب ليست صحيحة.

- ألا تخشين أن تكوّن الشخصية بسبب قوتها؟

- لا أفكر بهذا المنطق، وعندما قدمت (الرجل الآخر) تقبل الجمهور شخصيتي، ونجحت فنياً أيضاً، وحصدت عنها جائزة.

- ما حقيقة مشاركتك في إنتاج الفيلم بعد تعرضك لتعثرات إنتاجية؟

- غير صحيح على الإطلاق، فأنا لا أصنع للإنتاج، ولا أحب التعامل مع الأرقام وعلاقتي بها علاقة عكسية، وما فكرت على مدى عمري كله أن أتجه إلى الإنتاج.

- ألم تخشي أن يتهم الفيلم بالإساءة إلى الداخلية؟

- العلاقة في نهاية الفيلم تكون طيبة، ولا نسيء إليهم في شيء.

- وما سبب اعتذارك عن فيلم (تراب الماس)؟

- اعتذرت عنه، لأن الدور لم يعجبني، ولم أجد نفسي فيه.

- تخوضين تجربة جديدة من خلال مسلسل (قصر العشق)... حدثينا عنه، وما سبب موافقتك عليه؟

- المسلسل يشتمل على توليفة حلوة والسيناريو مكتوب بشكل جيد، وللمرة الأولى سيرى الجمهور 6 من نجوم جيل الثمانينات في عمل واحد، وهم فاروق الفيشاوي وحسين فهمي وعزت العلايلي ويوسي وسهير رمزي وأنا، والحقيقة أن المؤلف محمد الحناوي كتب توزيع الأدوار بشكل جيد على هيئة ثنائيات، وسأكون أنا طرفاً في ثنائي مع فاروق الفيشاوي!

- وما طبيعة دورك خلاله؟

- المسلسل اجتماعي ورومانسي، وأفضل أن أترك الحديث عن تفاصيل الشخصية الآن.

- هناك ندرة في كتابة أعمال فنية لجيل الكبار. فما السبب من وجهة نظرك؟

- طبيعة الفن هي أن أجيالاً تزدهر، ثم تسلم أجيالاً أخرى، وطول عمر السينما والدراما هناك تعاون بين الأجيال المختلفة، والمهم أن يحافظ الفنان على مكانته داخل العمل الفني، ولا يقلل من تاريخه بسبب الدور الذي يقدمه، وأنا حاضر في ذهني نموذج مهم، هو عادل إمام، فني كل سنة يقدم مسلسلاً، وتكتب له أعمال فنية خصيصاً.

- من الملاحظ قلة أعمالك التلفزيونية في السنوات الأخيرة، لماذا؟

- عدم وجود نصّ يُقنعني ويستفزني للتمثيل هو السبب الرئيسي، وبطبعي لا أجري وراء الأعمال، وأنتظر الدور المناسب الذي يُعرض عليّ، وإذا لم يأت فلست من النوع الذي يقدم أي دور لجرد الظهور على الشاشة، وذلك حفاظاً على تاريخي.

- المتابع لأحوال السينما في الفترة الأخيرة سيجد سيطرة الأفلام التجارية على السوق، بينما الأفلام ذات المضمون الجيد قليلة. كيف ترين هذا الأمر؟

- الأفلام التجارية ليست من اختراع هذه الأيام، بل هي موجودة في العالم كله، وفي تقديري أن هناك أفلاماً كثيرة أنتجت في الفترة الأخيرة جيدة المستوى والمضمون.

- هل بعد عودتك إلى الدراما وجدت أن هناك أشياء كثيرة تغيرت؟

- الموضوعات اختلفت وأصبحت أكثر نضجاً بجانب أن هناك تقنيات فنية في الصورة أكثر تطوراً.

- وما أكثر المسلسلات التي لفتت نظرك في السنوات الأخيرة؟

- أعجبتني جداً مسلسل (جراند أوتيل) ومسلسل (أفراح القبة)، وأيضاً مسلسل (فوق مستوى الشبهات)، يسرا قدمت خلاله دوراً جديداً وجميلاً، وفي رأيي أن هناك مسلسلات تتعرض للظلم بسبب زحام الأعمال، ومعظمها يتابعها الناس بعد رمضان، وأنا عن نفسي تابعت مسلسلات كثيرة بعد رمضان مثل (الميزان).

- هل ترين أن مقاييس الجمال اختلفت عن زمان، خصوصاً أن جيلك تمتع بنسبة جمال كبيرة مقارنة بالأجيال الجديدة؟

- لا أتفق معك في هذا الرأي، وهناك فنانات قمرات مثل

- نبدأ بأحدث أعمالك وهو (ممنوع الاقتراب أو التصوير). هل يصنّف على أنه فيلم كوميدي؟

- الفيلم يعتمد على كوميديا الموقف، وليس فيلماً كوميدياً من البداية للنهاية، وهو يتناول العلاقة بين رجل الشارع والشرطة.

- وكيف تظهر هذه العلاقة خلال الأحداث؟

- في البداية يكون بينهم شد وجذب، حيث تدور الأحداث حول عائلة تحصل على حكم قضائي بعودة قصر كانت تمتلكه في الأريجنات، وتضاج بأن الموجود في القصر هو قسم شرطة، فتقرر هذه العائلة الإقامة في القسم، ومن هنا تتولد مواقف كوميدية، وفي النهاية يقتربون بعضهم من بعض.

- ما أكثر شيء جذبك إلى (ممنوع الاقتراب أو التصوير)؟

- فكرته جديدة، ولم يسبق لأحد أن قدمها من قبل، فالفنان عندما يمثل أعمالاً كثيرة، وتشتمل على أنواع مختلفة من الأدوار والموضوعات، لا يكون سهلاً عليه إيجاد موضوع جديد. فمثلاً فيلم (من 30 سنة) بالنسبة إليّ كان جديداً، والأمر نفسه بالنسبة إلى فيلم (بتوقيت القاهرة)، لذلك عندما أجد موضوعاً جديداً أفرح به، وأجتهد في تأديته باتقان واستمتاع.

- يلاحظ الكثيرون أنك في أعمالك الأخيرة تتجهين إلى الكوميديا. وكان آخرها (حماتي بتحبني)... فهل أصبح هذا اللون هو الأقرب إليك؟

- لا أحب الكوميديا الصرفة، أو أن أقدم فيلماً كوميدياً بأكمله، لكن عندما يُعرض عليّ موضوع (حلو)، ويشمل مواقف



الفكر

نصائح للتغلب على تساقط الشعر



قدم تقرير نشره موقع صحيفة (تايمز أوف إنديا) الهندية، 8 نصائح للرجال للتغلب على مشكلة تساقط الشعر. وجاءت النصائح كالتالي:

- غسل الشعر بانتظام.
- استخدام فيتامين (ب) الذي يساعد على إنتاج مادة دهنية لفروة الرأس، وفيتامين (ع) يكون أفضل للدورة الدموية، وبالتالي تحافظ على إنتاج بصيلات الشعر، فيما يحافظ فيتامين (ب) على اللون الصحي للشعر.
- تجنب النظام الغذائي الغني بالبروتين؛ أي أن تتناول لحوماً خالية من الدهون كالأسمك أو غيرها من البروتينات التي تعزز صحة الشعر.
- تدليك فروة الرأس بالزيوت الطبيعية بضع دقائق للمساعدة على بقاء بصيلات الشعر نشطة مثل زيت السمسم واللوز.
- تجنب تمشيط الشعر الرطب، أو استخدام مشط ذي أسنان واسعة جداً.
- فرك فروة الرأس بعصير الثوم أو البصل مدة أسبوع، والذي يؤدي إلى نتيجة ملحوظة.
- المحافظة على الجسم رطباً عبر شرب 8 أكواب من الماء في اليوم على الأقل للبقاء رطباً، وبالتالي ينمو الشعر بشكل صحي.

ارتجاف اليدين لا يعني الإصابة بالشلل الرعاش

كشفت مجلة (صائح لكبار السن) أن ارتعاش اليدين لدى كبار السن قد لا يشير بالضرورة إلى الإصابة بمرض الشلل الرعاش أو مرض باركنسون، وإنما قد ينتج عن اضطراب التمثيل الغذائي أو الاضطراب العصبي. وأوضحت المجلة الألمانية أن حالة الارتعاش قد تظهر مع معظم الناس في المواقف غير المألوفة أو في حالات البرد، وهو ما يستدعي زيارة الطبيب في حالة عدم اختفاء الارتعاش.

وتابعت أن 10% من المرضى الذين يزيد عمرهم على خمسين عاماً يعود الارتعاش لديهم إلى فرط نشاط الغدة الدرقية أو أمراض الكلى، أو اضطراب الأعصاب الناتج عن الإصابة بمرض السكري، كما أن نقص الفيتامينات وبعض الأدوية قد تكون إحدى هذه الأسباب. وعند التعرف على إحدى هذه المسببات، يمكن للطبيب وصف الأدوية المناسبة، وبعدها يختفي ارتعاش اليدين، ولكن قد يرجع الارتعاش إلى أحد الأمراض الأخرى، فحوالي 5% ممن تجاوزوا عمر 65 عاماً يعانون مما يعرف بالرعشة مجهولة السبب، ويمكن للأشخاص الذين يعانون بشدة من الارتعاش المرتبط بالتقدم في العمر، استشارة الطبيب لوصف العلاج اللازم.

مقولات صحية شائعة لكنها خاطئة

هناك بعض المقولات الشائعة عن الغذاء التي لا صحة لها على الإطلاق. مثل أن الجزر يقوي النظر، وأن البطاطس تزيد الوزن. نتعرف في صور على بعض هذه الأساطير الخاطئة.

يشاع عن الجزر بأنه يقوي النظر، لكنه في الحقيقة ليس كذلك. إذ يحتوي الجزر فعلاً على كميات كبيرة من مادة الكاروتين، لكن لا يمكن له علاج أو منع ظهور قصر النظر أو بعد النظر.

الاستغناء عن طعام الفطور من أجل الحمية هو خطأ شائع. إذ أن الفطور الصباحي الجيد والكبير يساهم في تقليل الوزن وليس العكس، كما ذكر موقع "أوغسبورغر أفيماينه" الألماني الإلكتروني.

يبدو أن الأفلام الكرتونية التي يطلها "باباي" أثرت على الناس بصورة كبيرة وجعلتهم يعتقدون فعلاً أن السباحين يزيد من قوة الجسم.

هذه المعلومة خاطئة علمياً وتعود إلى تحليلات خاطئة بشأن السباحين من القرن التاسع عشر، وصحح العلماء فيما بعد الأخطاء العلمية هذه.

يعتقد الكثير من الناس أن القهوة تضر بصحة الجسم وتقلل السوائل فيه. بينما أشارت دراسات علمية حديثة إلى أن القهوة بريئة من ذلك، وأنها تعمل فقط كمدرة للبول. تسخين الفطر قبل تناوله يضر بالصحة، مقولة شائعة لكنها خاطئة أيضاً. إذ يمكن حفظ الفطر في التلاجة ومن ثم تسخينه قبل تناوله ولا يسبب ذلك أي مشاكل صحية.

تناول البطاطس يزيد الوزن. لا يمكن تعميم هذه المقولة على الجميع. ولكن من الثابت علمياً أن الصلصات المليئة بالدهون أو الزبدة أو الجبن التي يتناولها الشخص مع البطاطس تزيد من وزن الجسم.

مقولة الخضار الخضراء تحتوي على الكثير من الفيتامينات مع الأسف خاطئة أيضاً. إذ أن الخضار صحية فعلاً ولكنها تحتوي على الكثير من الماء وليس الفيتامينات. بينما يحتوي التفاح والطماطم والبروكولي على الفيتامينات بصورة أكبر مقارنة بالخضار الخضراء. لا يعد السمسم النباتي (أو المارجرين) أفضل من السمسم الحيواني من الناحية الصحية، إذ كلاهما يحتويان على كميات كبيرة من الكوليسترول.



ليزي مان خلال حضورها حفل توزيع جوائز الأوسكار 2017 من جوائز العلوم والتكنولوجيا في بيفرلي هيلز بكاليفورنيا. (رويترز)

قرأت لك

الثعلب



هو حيوان ثديي من فصيلة الكلبيات التي تضم الكلاب و الذئب و الثعلب ، ذيل كثيف وخطم مدبب، و تشتمل الثعالب على اثنا عشر نوعاً منها الثعلب القطبي، والثعلب الرمادي والثعلب الأحمر والثعالب سريعة وماهرة في الصيد، ويستطيع الثعلب الأحمر الامساك بسهولة بأرنب مراوغ، كما يستطيع أن يتسلل خلسة باتجاه طائر ومن ثم مهاجمته قافزاً فوقه. ولكل من الثعلب القطبي والثعلب الأحمر فرو كثيف وطويل ناعم غالي الثمن، ويصطاد الناس الثعالب من أجل فرائها. ويوجد كثيراً من الصيادين متعة كبيرة في تعقب الثعلب وصيده ولا يقتلونه. ومن أجل ذلك يستخدم الصيادون كلاب الصيد من أجل تتبع رائحة الثعلب، لكن الثعلب ينثني مغيراً اتجاهه أو يقفز الى الماء مما يجعل تعقب رائحته أمراً صعباً تعيش الثعالب في جميع أنحاء العالم ما عدا منطقة القطب الجنوبي وجنوب شرقي آسيا وبعض الجزر. وقد توجد الثعالب في المناطق الزراعية والغابات والصحاري وحتى في المناطق الخارجية لبعض المدن والضواحي تشبه معظم أنواع الثعالب صفار الكلاب، الا ان للثعلب ذيلًا كثيفاً ، كما أن له أذنين مدببتين وخطمًا طويلًا حاداً. ويبلغ طول معظم الثعالب 60 الى 70 سم ، إضافة الى 35 الى 40 سم لطول الذيل. ويزن الثعلب نحو 5 - 7 كيلوجراماً .

سؤال وجواب

• أعلى بركان في العالم؟

أعلى بركان في العالم هو بركان كوتوباكس في الإكوادور بأمريكا الجنوبية ويبلغ ارتفاعه 5900 متراً يليه بركان مونالوا وارتفاعه حوالي 4500 متراً .. فبركان فيزوف 1186 متراً .

• أطول أنهار العالم :

أطول الأنهار في العالم هو نهر (الأمازون) الذي يصب في جنوب الأطلنطي ، ونهر النيل الذي يصب في البحر الأبيض المتوسط ، وتم اكتشاف المصدر الحقيقي لنهر الأمازون في عام 1953 وهو ينبوع أسمه (هوركو) وقد تم قياس طول هذا النهر حتى مضيه في جنوب الأطلنطي عام 1969 .. فيبلغ 4007 ميلاً = 6448 كم .. أما طول نهر النيل فقد بلغ حوالي 4145 ميلاً .. حوالي 6670 كم .

• أقصر أنهار العالم :

أقصر الأنهار هو (نهر دي) في مدينة لينكولن بالولايات المتحدة الأمريكية .

هل تعلم؟

- هل تعلم أن مخترع الآلة الحاسبة هو بليز باسكال الفرنسي سنة 1785 م
- هل تعلم أن ما يحده 0.47 ليتر من البترول من انفجار يعادل ما يحده وزن 0.45 كغ من الديناميت
- هل تعلم أن وزن الطن من الحديد بعد أن يصدأ تماماً يصبح ثلاثة أطنان
- هل تعلم أن المياه يمكن أن تستخدم كأداة قطع و تكون أفضل من أي سلاح حاد
- هل تعلم أن العالم الرياضي إسحاق نيوتن قد ابتكر المتوالفة العددية وهو في الصف الثالث الابتدائي
- هل تعلم أن ضوء الشمس يصل إلى الأرض في 8 دقائق 0
- هل تعلم أن الشخص الموهوب يتجاوز حاصل ذكائه 130 درجة وأن 95 بالمائة من الناس يتراوح حاصل ذكائهم بين 70 - 130 درجة أما المفضلين فيتراوح ذكائهم ما بين 50 70- درجة والبله ما بين 20 - 50 درجة وأخيراً المعتوه الذي تقل درجة ذكائه عن 20 درجة
- هل تعلم أن الكأس السميكة معرض للكسر أكثر من الكأس الرقيق فيما إذا وضع به مشروب ساخن
- هل تعلم أن الكسوف لا يستمر أكثر من 7 دقائق و8 ثانية وذلك بسبب السرعة التي تدور بها الأرض حول الشمس
- هل تعلم أن زجاجة الحليب تفقد ما يعادل ثلثي محتواها من فيتامين "ب" إذا ما وضعت حوالي ساعتين في ضوء النهار

قصة النسر الطماع

خرج النسر للبحث عن فريسة يطعم بها صغاره واخذ يطير في السماء وفوق الغابة لكنه لم يوفق واثناء طيرانه فوق البحر لاحظ الأسماك وهي تقفز في الماء وقد لعنت الوانها الجميلة في بريق جميل اغرى عيناه بأن يجرب اليوم تناول الغذاء من لحم الأسماك وبالفعل وبه حركة بارعة واستدارة جميلة انقض النسر من على علو شاهق على إحدى الأسماك وانشب فيها مخالبه وطار إلى عش صغاره وهو سعيد لم يشبع الصغار وطالبا الأب بوجبة أخرى من السمك فطار النسر مسرعاً واخذ جولة في الهواء حتى لمح إحدى الأسماك فأقض عليها وعاد بها لأطفاله لكنهم ايضاً لم يشبعوا فكرر الصيد للمرة الثالثة حتى شبع الجميع .. نام الصغار وبعد ان استيقظوا طالبوا الأب بالطعام واعلنوا رغبتهم تناول وجبة من السمك الجميل فخرج الأب لاحضار الطعام .. فطار حتى رأى سمكة تلعب وتقفز مع زميلتها فرحة وسعيدة. لكنه نظر اليها وقال انها صغيرة ولن تكفي اطفالي واخذ يطير للبحث عن اخرى كبيرة حتى رأها سمكة كبيرة رمادية اللون قوية تقفز وتنطف فتدفع المياه للأعلى وكأنه موجا غاضب فرح وقال لنفسه هذه السمكة ستفيهم ولن اعود للصيد مرة ثانية اليوم ودار في الهواء واندفع بقوة في اتجاه السمكة وانشب مخالبه فيها .. لكنه لم يرتفع بها .. بل اختفى لفترة، ثم ظهر النسر وهو يحاول الطيران لكن ما ظهر منه جناحه ورأسه فقط وغطس مرة أخرى في الماء، ثم خرج مندفعاً من الماء لكنه لم يعثر فقد كانت السمك القوية ذكية فأمسكت بأرجل النسر في فمها ولأنها ثقيلة لم يستطع ان يطير بها .. وبعد لحظات شوهدت السمكة وهي تقفز وفي فمها النسر الجبار تقفز به وتعود للماء ثم تخرخ لتقفز وتعود للماء وكأنها تلعب به واستمر الحال هكذا لفترة حتى اختفت السمكة في الماء ولم تظهر مرة ثانية بل الذي ظهر هو النسر الطماع لكنه ظهر بدون الرجل وكسرت جناحه واختفى رأسه وعندما طفا على سطح الماء جاء من يسبحه مرة ثانية لعمق البحر فعرفت انه قد اصبح صيدا لسكان البحر لأول واخر مرة في حياته بعد ان كان هو صيدهم .



مساحة للتلوين



عفراء عبد الله الكمبي

متفوقة في دراستها. ومتعاونه مع زملائها. تهوى الرسم والتلوين.. وتنمى أن تصبح مهندسة في المستقبل.. وتهدي صورتها إلى جميع الأهل والأصدقاء.



عفراء سعيد الظاهري

متفوقة في دراستها. ومتعاونه مع زملائها. تهوى الرسم والتلوين.. وتنمى أن تصبح معلمة في المستقبل.. وتهدي صورتها إلى جميع الأهل والأصدقاء.



عائشة فالد الشامسي

متفوقة في دراستها. ومتعاونه مع زملائها. تهوى الرسم والتلوين.. وتنمى أن تصبح طيبة في المستقبل.. وتهدي صورتها إلى جميع الأهل والأصدقاء.



ساره مسفر الأبيابي

متفوقة في دراستها. ومتعاونه مع زملائها. تهوى الرسم والتلوين.. وتنمى أن تصبح معلمة في المستقبل.. وتهدي صورتها إلى جميع الأهل والأصدقاء.