

منوعات

الفكر

22



استكشاف عوالم جديدة في الفضاء

الأسبوع العالمي للفضاء يحط رحاله في أبوظبي

بمشاركة مرصد الإمارات الفلكي المتحرك

يشارك مرصد الامارات الفلكي المتحرك الاحتفال بالاسبوع العالمي للفضاء بهدف تثقيف العامة بشأن الأنشطة الفضائية، وإبراز الدعم المجتمعي لتعزيز برامج استكشاف الفضاء، وإلهام الطلاب، بالإضافة الى نشر الثقافة الفلكية بين كافة افراد المجتمع.

حيث تم استخدام غرفة عمليات المرصد لاتاحة فرصة المشاهدة الحية لجميع الزوار والمهتمين، كما تم تنصيب عدد ٤ تلسكوبات فلكية وربطها بأجهزة العرض الخارجية وأسعراض عدد من الأججار النيزكية، وعرض صخور قمرية ومريخية بواسطة الجهر البصري بالإضافة الى رصد كوكب زحل ومشاهدة حلقاته ورصد القمر ومشاهدة اقن تفاصيله ، بالإضافة الى رصد أهداف فلكية أخرى.

ويسلط هذا العام الأحتفال السنوي للاسبوع العالمي للفضاء على بعثات الفضاء ذات البعد الإحيائي، من مثل "فيو هورايزون" التي كانت أول بعثة لوكالة ناسا إلى كوكب بلوتو وحزام كويبير، ومركبة أوريون، التي تعد أول مركبة فضائية مصممة لرحلات بشرية طويلة المدى إلى أعماق الفضاء بالإضافة الى الجهود التي يبذلها فاعلون جدد في مجال الفضاء الذين يسعون إلى إرسال بشر إلى كواكب في المجموعة الشمسية. بالإضافة الى أفكار تتعلق باستغلال موارد الفضاء الخارجي من مثل المعادن الموجودة في التيازك، والماء الموجود في القمر والطاقة الشمسية.

وقد أقرت الجمعية العامة الاسبوع العالمي للفضاء في هذا التوقيت حيث انه في يوم 4 أكتوبر 1957 تم إطلاق أول قمر صناعي في الفضاء الخارجي وهو "سبوتنيك 1"، مما فتح المجال لاستكشاف الفضاء. كما أن 10 أكتوبر1967 كان يوم دخول معاهدة المبادئ المنظمة لأنشطة الدول في ميدان استكشاف واستخدام الفضاء الخارجي، بما في ذلك القمر والأجرام السماوية الأخرى، حيز النفاذ.

ومنذ 2007، شارك أكثر من 94 بلدا في أكثر من 2250 فعالية حضرها أكثر من 1.3 مليون شخص.

تجربة (كلمة) في ترجمة 100 عنوان عن الألمانية

دائرة الثقافة والسياحة تستعرض امكانيات صناعة النشر في معرض فرانكفورت الدولي للكتاب

•• أبوظبي - الفجر:

يشارك قطاع دار الكتب بدائرة الثقافة والسياحة -أبوظبي في معرض فرانكفورت الدولي للكتاب بألمانيا، الذي يقام خلال الفترة من 11 إلى 15 أكتوبر الجاري، حيث سيتم استعراض امكانيات صناعة النشر المحلية في هذا الحدث الثقافي العالمي، حيث المعرض أضخم تجمع لصناعة النشر على مستوى العالم.

وتتزامن مشاركة قطاع دار الكتب مع احتفالات الذكرى العاشرة لإطلاق مشروع كلمة، إذ تنظم جلسة حوارية مناقشة تجربته المشروعة في الترجمة عن اللغة الألمانية والتي أثمرت عن ترجمة ونشر نحو 100 عنوان، ويلقى الضوء على أشهر الكتاب والأدباء الألمان الذين ترجم المشروع أعمالهم مثل: هيرتا مولر، ميشائيل مار، بيتر شتام، والفروغمان، دانييل دانفس، دانيال كيلمان، كريستا فولف، أوفريد بروبسلر وغيرهم. ويقدم الندوة الكاتب والصحفي الألماني شتيغان فايدنير، ويتحدث فيها كل من سعيد حمدان الطنجي، مدير إدارة البرامج في قطاع دار الكتب، والكاتب الألماني كلاوس رايشرت، والشاعر والترجم الأردني مصطفي السليمان. كما تنظم كلمة جلسة حوارية أخرى مناقشة مشكلة قرصنة الكتب وحقوق الملكية الفكرية وتبحث سبل حماية حقوق المؤلفين ونشر الوعي حول حماية الملكية الفكرية وتعزيز القوانين والأنظمة ذات الصلة استجابة للتطورات العالمية في هذا المجال وغرض تشجيع ودعم الإبداع في شتى المجالات. يقدم الندوة الناقد الألماني هانس روبريشت، ويتحدث فيها بيتر هارد، مديرة قسم الحقوق والتراخيص في دار النشر سوركامب، ود. ماثيو البيوت مسؤول حقوق النشر في مشروع كلمة للترجمة.

وفي إطار مناقشة سبل تطوير صناعة النشر، تنظم إدارة المكتبات في قطاع دار الكتب جلسة حوارية تتناول واقع ومستقبل صناعة النشر في العالم العربي، وتلقي الضوء على جهود الدولة لتعزيز هذه الصناعة والنهوض بها، من خلال تطبيق المواصفات والمعايير العالمية بهدف إضافة قيمة حقيقية للمعرفة الإنسانية، ويتحدث فيها عبدالله ماجد آل علي المدير التنفيذي لقطاع دار الكتب بالإبانية، وشيخة المهيري مدير إدارة المكتبات بالإبانية.

وبهذه المناسبة قال سعادة سيف سعيد غياش، مدير عام دائرة الثقافة والسياحة: "إن العمل على تنمية المعرفة والتبادل الثقافي والحوار الفكري، يعتبر أساسا لتطور الأمم وإثراء لمبادئ التسامح والتفاهم بين الثقافات المختلفة. وتعتبر الترجمة ومشاركة المعارف عناصر أساسية لمستقبل الحضارة البشرية، ولذا جاء إطلاق مشروع "كلمة" قبل عشر سنوات بمثابة وضع حجر الأساس لجهود مستدامة في مجال الترجمة، ليس فقط في دولة الإمارات، وإنما على مستوى العالم العربي فالشروع يعد اليوم جسراً للتواصل مع الحضارات الأخرى. وتؤكد إنجازات "كلمة" على مدى التزامنا تجاه أجيال المستقبل لنقدم لهم فرصة الإطلاع على منجزات الآخر في شتى مجالات المعرفة. وتعتبر مشاركتنا في معرض فرانكفورت الدولي للكتاب، دليلا على التزامنا بالتبادل الثقافي وشهادة على ما حققناه من إنجازات عبر هذا المشروع الطموح، وفرصة لتعزيز أواصر علاقات التعاون والشراكات الثنائية لإثراء هذه المنجزات والضخ قدماً في ترجمة المزيد من الكتب والإصدارات من كافة اللغات العالمية الحية."

•• العين - الفجر:

تصوير - محمد معين

تحت رعاية الشيخة الدكتورة شما بنت محمد بن خالد آل نهيان، رئيس مجلس إدارة مؤسسات الشيخ محمد بن خالد آل نهيان الثقافية والتعليمية، انطلقت أمس فعاليات (مهرجان الأفلام العلمية) ، بالتعاون مع معهد (غوته) بحضور المدير الإقليمي للمركز الثقافي الألماني في الشرق الأوسط والمدير التنفيذي وأعضاء من مجلس إدارة مؤسسات الشيخ محمد بن خالد آل نهيان الثقافية حيث أكدت الشيخة الدكتورة شما بنت محمد بن خالد آل نهيان في كلمة لها في بداية المهرجان ان للصوره مركزها الذي تنامي خلال السنوات الأخيرة ليحتل موقعا داخل منظومة المعرفة والفكر مشيرة الى أننا عندما نتحد ث عن الصورة السينمائية فنحن نتحدث عن عالم سحري يبهير العين بألوانه المبهرة ويفرس في العقل تلك الأفكار التي تعيد للخيال قدرته على بناء صورته الخاصة بانطباعات تلك الصورة التي تشكلها السينما. وقالت للعام الثالث على التوالي فتشّحت مهرجان الأفلام العلمية لتتواصل

•• دبي - الفجر

أطلقت وزارة الثقافة وتنمية المعرفة مبادرة لطباعة ونشر مجموعة من الأبحاث والدراسات العليا الحاصلة على درجة الدكتوراه في اللغة العربية وأدائها وفنونها وأسلوب التعامل بها داخل المؤسسات الحكومية والخاصة، بهدف دعم الأنشطة الجامعية في مجال اللغة العربية والترويج للأبحاث المتعلقة باللغة وإثراء المكتبة العربية بهذه الدراسات كإضافة ثقافية ومعرفية قيمة، يمكن أن يستفيد منها الباحثون والدارسون والأدباء والجمهور العادي لتعزيز قيمة ومكانة اللغة العربية وتقديم دراسات نقدية متكاملة حول الشعر والسرد العربي من جانب ودعم الباحثين في فروع العربية من جانب آخر، وذلك بالتعاون مع كلية الدراسات الإسلامية والعربية بدبي، وتم اختيار 4 رسائل دكتوراه كمرحلة أولى يتم طباعتها ونشرها خلال المرحلة المقبلة، جاء ذلك خلال زيارة وفد الكلية إلى مقر وزارة الثقافة وتنمية المعرفة بدبي وضم الأستاذ الدكتور أحمد رحمانى عميد الدراسات العليا والبحث والعلمي بالكلية، والأستاذ الدكتور عصام عيد مساعد عميد الدراسات العليا للشؤون الأكاديمية، وأربعة طالبات حاصلات على درجة الدكتوراه حيث وقعت الطالبات عقود الطباعة والنشر مع وزارة الثقافة وتنمية المعرفة على هامش الجلسة الحوارية التي عقدها الجانيان وتناولت آفاق التعاون المستقبلي فيما يتعلق باللغة العربية وفنونها وأدائها، وشارك بالجلسة من وزارة الثقافة فاطمة النصور مدير إدارة المحتوى المعري والكاتبة باسمة يونس والدكتورة حمدة الحمادي.

وقالت فاطمة النصور إن توقيع عقد طباعة ونشر مع



تحت رعاية شما بنت محمد بن خالد آل نهيان

انطلاق فعاليات «مهرجان الأفلام العلمية» بالتعاون مع معهد «غوته» الألماني

الجدير بالذكر أن انطلاققة المهرجان كانت لأول مرة في مدينة العين قبل عامين ، من خلال جمعية الشيخ محمد بن خالد آل نهيان لأجيال المستقبل باعتبارها الراعي الرسمي للمهرجان في مدينة العين وقد تناول موضوع المهرجان في عام 2016 (علم المادة) و لاقى نبعا كبيرا في دورته السابقة بحضور 81 مؤسسة تعليمية تمثلت في2284 طالب وطالبة حيث يعد مهرجان الأفلام العلمية من المهرجانات العالمية المتميزة التي تستهدف فئات الأطفال والشباب والذي يقام سنويا ويتضمن عرض الأفلام العلمية الفائزة على مستوى العالم بمعايير ومقاييس عالية تخدم موضوعات يتم اختيارها سنويا .كما أن المهرجان يقام هذا العام تحت عنوان (عصر البشر) وهو موضوع حيوي وهام يتناول تفاعل الإنسان على مر العصور مع البيئة من حوله ومدى تأثر كل منهما بالآخر حيث تناول صناع الأفلام بصمة الإنسان البيئية في العالم،فيما سيكتشف مهرجان الأفلام العلمية ٢٠١٧ ماضى وحاضر ومستقبل الإنسانية من خلال مجموعة مختارة من الموضوعات مثل التمدين والحركة والطبيعة والنشوء والطعام والتفاعل بين الإنسان والآلة .

من إدارات مدارس مدينة العين وضواحيها ، حيث بدأت الفعاليات بمؤتمر صحفي افتتحته المدير الإداري لجمعية الشيخ محمد بن خالد آل نهيان لأجيال المستقبل ، تلى ذلك كلمة مديرة المركز الثقافي الألماني أعربت فيها عن شكرها وتقديرها للشيخة الدكتورة شما بنت محمد بن خالد آل نهيان في دعم الثقافة وتعزيزها ببرامج علمية تساهم في بناء شخصية الأجيال وتصلق أفكارهم وتحفزهم على الإبداع والابتكار ، هذا وقور انتهاء الجميع تم التوجه إلى مكان انطلاق الفعاليات ومشاهدة العرض الذي يلامس شغف الأطفال في هذه المرحلة العمرية حيث حضر طلبة مدرسة شما بنت محمد والمدرسة المتحدة الخاصة ومدرسة الغيث للبنات ومدرسة هيلي للتعليم الأساسي ومدرسة محمد بن خالد آل نهيان للأجيال الذي بلغ عددهم (154) طالبا وطالبة .

هذا وتمتد فعاليات المهرجان من امس وحتى يوم الأربعاء الموافق ١ نوفمبر من هذا العام بواقع 4 أسابيع تستهدف الطلبة من الحلقة الأولى وحتى المرحلة الجامعية يوميا من 9 صباحا وحتى الساعة 12 ظهرا .

في إطار جهودها لتعزيز مكانة اللغة العربية

«الثقافة» تنشر 4 رسائل دكتوراه تتعلق بالعربية وآدابها بالتعاون مع كلية الدراسات

أخيرة في الدوائر والمؤسسات المختلفة إضافة لدورها المجتمعي كحامل للثقافة العربية والقيم والتراث الإماراتي الأصيل، معبرا عن أمله في أن يفضي هذا التعاون بين وزارة الثقافة وكلية الدراسات إلى مشاريع ومبادرات تدعم مكانة اللغة العربية على المستوى المجتمعي، وحول البحوث التي اختارتها وزارة الثقافة لطباعتها ونشرها، أوضح الدكتور محمد عبد الرحمن انها في مجملها تتعلق بالدور العملي للغة العربية في المؤسسات العامة والخاصة وكيفية تطويرها كلفة مخاطبة ومعاملات، إضافة الى ما يتعلق منها بفنون العربية كالشعر والسرد العربي، وهي بلا شك إضافة حقيقية للمكتبة الإماراتية بشكل خاص والعربية بشك عام باعتبارها تطرح قضاياها واشكالياتها بأسلوب أكثر عمقا يعتمد المنهج العلمي في المعالجة، والمكتبة العربية بلا شك في حاجة إلى هذه النوعية من الدراسات النقدية في إطار مشروع عام للنهضة باللغة العربية وأدائها، ومن جهة أخرى لفت الدكتور عصام عيد إلى أهمية أن يعي الجميع أن دعم وتعزيز مكانة اللغة العربية ليس مسؤولية المؤسسات الرسمية والعلمية والتعليمية فقط، وإنما هو مسؤولية كل فرد في المجتمع، بداية من الأسرة ومرورا بكافة الشرائح التي يتكون منها المجتمع، مؤكدا أن هناك جهودا كبيرة ومقدرة تبذل من جانب قيادتنا الرشيدة في هذا الصدد، ولابد أن يستتبعها جهود من كافة أفراد المجتمع حتى تسعיד العربية أنفها، ليس فقط كلفة مراسلات وابحات وإبداع، وإنما كلفة مخاطبة، فيما بين الأفراد والأسر، وهو ما يؤكد على أهمية تعليم العربية لغير الناطقين بها داخل المجتمع الإماراتي، معبرا عن ثقافته بنجاح هذه الجهود لتحقيق أهدافها.



الهوية الوطنية الإماراتية، مؤكدة أن البحوث المختارة هي التخطيط اللغوي في دولة الإمارات – دراسة لسانية اجتماعية للدكتورة عائشة إبراهيم محمد، (العجانيي والغرابيي في بنية السرد الإماراتي) للدكتورة عائشة محمد عبد الله البك الشحي، (المراسلات النقدية في الدوريات العربية الحديثة – مقاربات في نقد النقد 1900-1960) للدكتورة نورة عبيد عمير الرميتي، إضافة إلى (شعر أصحاب الواحدات "التييمات والمشهورات" – دراسة في التجربة والبناء الفني) للدكتورة حمدة حسن علي الحمادي. ومن جانبه أشاد الدكتور أحمد رحمانى بدور وزارة الثقافة وتنمية المعرفة المهيم في تنمية ودعم اللغة العربية مؤكدا ان اهتمام ورعاية القيادة الرشيدة بدولة الإمارات العربية المتحدة لقيمة اللغة العربية كان له أبلغ الأثر في تعزيز مكانتها خلال السنوات

أربعة من طالبات الكلية الحاصلات على درجة الدكتوراه في اللغة العربية وأدائها، إضافة إلى بحث أوجه التعاون التي من الممكن تنفيذها مع الكلية مستقبلا هي ثمرة لقاءات مطولة بين الوزارة وإدارة الكلية على مدى الأشهر الماضية، حيث ركز الجانيان فيها على أهمية أن تحمل هذه الأبحاث الفيد والميسط من اللغة العربية بحيث يسهل على القارئ العادي والتخصص الاستفادة بما توفيه من جهد بحثي وإبداعي، مشيدة بالتعاون الذي أبداه الأستاذ الدكتور مدير الكلية وكافة أساتذتها في هذا الصدد.

وأكدت النصور ان الكلية تمتلك عشرات الأبحاث المهمة في مجال اللغة العربية، وأن اختيار أربعة فقط يأتي كمرحلة أولى تمهيدا لمزيد من التعاون ليس في نشر البحوث فقط وإنما في دعم كل ما يتعلق بتعزيز دور اللغة العربية في المجتمع باعتبارها أحد أهم ركائز

حديقة الحيوانات بالعين تحتفل بالذكرى الأولى لافتتاح مركز الشيخ زايد لعلوم الصحراء



من البرامج التعليمية البيئية المشوقة لزوار والطلاب بمختلف فئاتهم العمرية باللغتين العربية والانجليزية مثل البرامج العامة والبرامج التثرائية.

الصحراء العربية في مسرح المركز، الذي يحكي قصة كفاح الإنسان الإماراتي ومراحل نهضة الإمارات. ومن جانب آخر يطرح المركز طوال العام العديد

استقبل المركز في عام 2016 ما يتجاوز 6000 طالب و أكثر من 17096 زائر من مختلف إمارات الدولة حيث يستمتعون بالجولات والبرامج المتنوعة إلى جانب لقاء الحيوانات وخوض تجربة متكاملة في حديقة الحيوانات بالعين.

ومن خلال هذه المناسبة سيقوم المركز بتعريف أبناء هذا الجيل بالبحاية الطبيعية والثقافية والتاريخية لدولة الإمارات بطابع فريد ومبتكر من خلال خمسة معارض مختلفة هي: قاعة تكريم الشيخ زايد، معرض صحراء أبوظبي عبر الزمن، معرض عالم أبوظبي الحي، معرض أهل الصحراء، معرض نظرة نحو المستقبل. كما سيقدم فعاليات تراثية وأنشطة تعليمية متنوعة مقبسة من الهوية الوطنية الإماراتية ويقدمها نخبة من الموظفين المتميزين في مجال التعليم والإرشاد السياحي، مثل نشاط إعداد القهوة ، صناعة الدمى الذي يستهدف فئة الصغار، عتاد الجمل، تلوين الأقنعة والفخار، الأوريجامي، بالإضافة إلى عرض الطيور المبهر، وعرض فيلم رؤية

•• العين - الفجر:

تحتفل حديقة الحيوانات بالعين بالذكرى الأولى لافتتاح صحرها المعماري التعليمي مركز الشيخ زايد لعلوم الصحراء وذلك من 10 أكتوبر حتى 14 أكتوبر 2017 من الساعة 11:00 صباحا- 06:00 مساءً من خلال أنشطة وبرامج تعليمية ترفيهية ثقافية متنوعة تأخذنا إلى زمن الأجداد، وتعرفنا على قصة كاشحهم للحفاظ على الموارد البيئية الطبيعية .

يقدم المركز لزواره معروضات تعليمية تحتفي بالبحاية البرية الصحراوية وتراثها وتقاليدها، ما بعد تكريبا لهذا الإرث وتخليدا لرؤية المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه، التي رسخت الاحترام الشديد للبيئة والحياة البرية والمحافظة عليهما. يفرس المركز فكر ودور المغفور له في توجيه الأمة نحو مستقبل ناجح ومستدام يرسخ الإحساس بالهوية الوطنية، ويوفر للأجيال القادمة نموذجا ومثالا علميا وبيئيا يحتذى به.

رواق الفن بجامعة نيويورك أبوظبي يعلن عن معرضه القادم

•• أبوظبي - الفجر

اعلن رواق الفن بجامعة نيويورك أبوظبي عن معرضه القادم بعنوان "سلسلة الطروس" في مساحة الشروع والندى من المقرر أن يقترأ أبوابا للجمهور في 18 أكتوبر. ويقدم هذا المعرض للزوار عروضاً مرئية وصوتية تحت إشراف الفنانة ويندي بيدنارز، التي تعمل أستاذة للفنون والإعلام الجديد في جامعة نيويورك أبوظبي.

ويستعرض "سلسلة الطروس" لأول مرة مجموعته بالكامل التي تضم صوراً فوتوغرافية من سيريلانكا والهند وماينمار على إيقاع المقطوعة الموسيقية

شؤون محلية



يفضي في النهاية إلى تجربة مشاهدة غامرة. وبهذه المناسبة، قالت ويندي بيدنارز: "وراء كل صورة قصة وذاكرة موجزة، والأعمال العروض تُعد ثمرة لعملية إبداعية مستوحاة من لعبة "أسمات صينية" إذ قمت فيها بإعادة صياغة ألغاز الألصاف التي لم استوحىها وقمت بتغيير قصّتها ثم وضعتها في سياق واضح بما يتماشى مع توجهاتي الفنية ومعرفتي الثقافية؛ وفي نهاية المطاف تتمزج الذكريات مع التخييلات في مكان واحد لتعطي صورة جديدة محزنة عن الفكرة الأساسية لأنني قمت بالتركاز على صورة بمواصفات خاصة تعكس مفهومي للحقيقة، كما لو أنني قمت بتغيير كلمات أغنية شهيرة".

بواقع التصوير. وتخلق المقطوعة الموسيقية Palimpsest Soundscape، التي أبدعها مصمم الموسيقى غاريت تشان، حواراً مع الصور الفوتوغرافية المروضة حيث تشج بإيقاعاتها الرنانة مشددا صوتيا حالما يدعو السمع للدخول إلى عالم من تصميمه يربط بين الأصوات التبتانية، مثل أصوات التوك توك وعجلات الدراجات والعواصف المطرعة وخوار الأبقار وأصوات مؤلفة وكلمات منطوقة تمت معالجتها وغير ذلك من الترانيم والأغاني الدعائية الهندية من بين إجمالي مائة وثلاث وثمانين صوتاً مختلفاً مستوحى من البلاد التي تستعرضها الصور الفوتوغرافية، بما

منوعات

العجز

23

يعاني معظم الناس آلام الظهر، التي باتت اليوم واسعة الانتشار حتى بين الأولاد والمراهقين. تكثر أسبابها وتتراكم مع التقدم في السن. إلا أن نمط حياتنا يبقى أول عامل يؤدي إلى الإصابة بهذه الآلام أو تضاعفها. يوضح الخبراء أن وضعية جسمنا المنتصبه تعرّض المفاصل، والأربطة، والعضلات لضغوط كبيرة. كذلك تلحق التمارين الرياضية التي لا تؤدّى باتقان الأذى بالجسم بدل أن تقويه وتنشطه.



نمط الحياة يبقى العامل الأهم في الإصابة به

آلام اسفل الظهر وعرق النساء . خطوات علاجية للتخفيف من الألم



• تقنية ماكثري: تقوم على ممارسة تمارين تدفع الجسم في الاتجاه المعاكس للألم. يمارس المريض عادة هذه التمارين في العيادة مرة أسبوعياً، ثم ينتقل إلى أداؤها في المنزل مرة أو اثنتين يومياً. على سبيل المثال، يمكنك تقوية العنق بالضغط على جهة من رأسك بإحدى يديك ودفعه في الاتجاه المعاكس.

5 الطب الصيني لتوازن الطاقة: • الوخز بالإبر: تساهم هذه التقنية في التخفيف من الألم المرتبط بنقص الطاقة أو فرطها، ذلك بتحفيز نقاط محددة على خطوط هذه الطاقة. على سبيل المثال، قد ينجم ألم أسفل الظهر عن نقص في الطاقة في الكليتين أو عن عرقلة في مسارها في أسفل البطن أو منطقة الأعضاء التناسلية. كذلك يلجأ بعض المعالجين خلال الجلسات إلى تحمية الإبر أو الحجامة (كاسات الهواء).

• التدليك التايلاندي: يُعتبر هذا النوع من التدليك متكاملًا ويلين المفاصل وينشطها. • التايوانا: ينشط هذا التدليك المحفز الصيني خطوط الطاقة في الجسم. إذا قررت اللجوء إلى التدليك الصيني، قم بخمس جلسات تدوم كل منها نصف ساعة إلى ساعة تفصل بينها مدة أسبوع إلى أسبوعين. 6 علاج الضغط المتواصل على الظهر بغية الاسترخاء واستعادة قوة الظهر: حتى خلال فترات الألم، يساعدك التدليك بالضغط العميق في التخفيف من التوتر العضلي، الذي يعرقل حركة العمود الفقري. يشكل هذا التدليك أساس علاج الضغط الجلدي العميق الذي يعتمد على أداة تدعى MyoDK للضغط على مواضع محددة. يتمكن هذا العلاج من بلوغ العضلات العميقة، ما يؤدي إلى استرخاء كامل الكتلة العضلية. بالإضافة إلى ذلك، يحسّن هذا العلاج الدورة الدموية وعملية التصريف الوريدية- اللمفاوية، ما يساهم بدوره في التخفيف من الألم. يشعر المريض بمرور الجلسات أنه أكثر قوة، ما ينعكس إيجاباً على وضعية جسمه وتناغمه. ومن الممكن لهذا العلاج أن يخفف من آلام الظهر المختلفة فور ظهورها، إلا إذا كان الألم شديداً. قم بأربع إلى ثماني جلسات إن كنت تعاني آلاماً عضلية في أسفل الظهر، وست إلى عشر جلسات إن كنت مصابا بعرق النساء.

الظهر وعرق النساء، فضلاً عن أوجاع الفترات وآلام أسفل الظهر المزمنة. يذكر طبيب عظم متخصص في آلام الظهر: (يعاني معظم المرضى مواضع ضغط مفصلية وعقدًا من الضروري فكها وتليينها قبل الانتقال إلى العضلات. وكي يكون تأثير العلاج دائماً ويتفادي المريض الانتكاسة، أوصيه بالقيام ببعض التمارين يومياً في المنزل). • قم بجلسة كل ثلاثة أو أربعة أسابيع، إن كانت حالتك مستعجلة، فضلاً عن جليستين أو ثلاث سنويا للحفاظ على وضعية العظم الصحية وتقادي الانتكاسة في الحالات البسيطة.

3 (نسخ) معدلة من العلاجات التأهيلية: • تقنية ميزيار لمط جهة الجسم الخلفية بأكملها. • علاج اللصاقات (fasciathery) يساهم في تحريك كامل اللصاقات، التي تشكل أغشية تلفت بنى الجسم بأكملها. • تقنية ألكسندر التي ابتكرها كاتب ويعرفها جيداً الموسيقيون، الراقصون، والرياضيون. تسمح هذه التقنية للمريض بإعادة تعلم وظائفه اليومية بالتركيز على ثبات القدمين على الأرض، وحركة الوركين، وامتداد الظهر، وليونة العنق. تهدف هذه التقنية إلى استعادة سلاطة الحركة ودقتها وطاققتها. يذكر خبير متخصص في هذه التقنية: (يشارك الموسيقي في هذه الجلسات مع أنه ولاعب الغولف مع مضاربة). تنجح هذه التقنية في التخفيف من التوتر العيشي، ويشعر المريض بالراحة بدءاً من الجلسة الثالثة (سواء كانت فردية أو جماعية).

4 معالجة يدوية لإعادة ضبط فقرات الظهر: يعتمد المعالج اليدوي المتخصص في مداواة اضطرابات الفقرات على ثلاث تقنيات مختلفة: • تقنية كوكس: يتمدد المريض على طاولة خاصة تحرك العمود الفقري في ثلاثة أبعاد، ثم يلجأ المعالج إلى عمليات شد لطيفة وغير مؤلمة لا تشمل أي مقلقة بغية تخفيف الضغط عن الأقراص والحد من الألم. وتشمل هذه التقنية بعض الحركات الخاصة. قم بثلاث جلسات إن كنت تعاني أوجاعاً بسيطة في أسفل الظهر. أما إن كنت مصاباً بالألم عرق النساء المزمن أو بفتق في أقراص أسفل الظهر أو العنق، فقم بجليستين أسبوعياً طوال شهر. • تقنية (دروب): تُعتمد لإزالة الضغط عن أجزاء من الفقرات بواسطة حركات محددة غير مؤلمة يستخدم خلالها المعالج طاولة تنخفض نحو ستمتتر أو ستمتترتين.



خاطئة سواء في المكتب أو في المنزل. لذلك من الضروري أن نقف منتصبين مع الانحناء قليلاً إلى الأمام بغية تقوية عضلات الظهر من دون التسبب بتشنجها. يمكننا تحقيق ذلك ونحن جالسون بدفع وركبنا إلى الخلف ووضع ذراعينا بشكل أفقي على الطاولة. • الوضعية الملائمة في السرير: تُعتبر وضعية الجنين الأفضل أثناء النوم مع ثني الوركين بغية دفع الفخذين نحو البطن. • السير كامير: خصص كل يوم بضع دقائق للسير وأنت تضع كيساً من الأرز على رأسك، واحرص على مد عنقك. • الحد من تأثير الكعب العالي السيئ: لموازنة هذا التأثير السيئ، عليك اتخاذ وضعية معاكسة: ارفعي مقدمة قدميك بضعة سنتيمترات عن الأرض وحاولي أن تحافظي على توازنك لثوانٍ قليلة. ولكن احرصي على ألا تؤذي ظهرك أو تسقطي. • مط الجسّم: قف وادفع برأسك نحو الأعلى مع الضغط على الأرض بقدميك. ولا تنس أن تشد منطقة العانة كي تمتد جيداً الجهة الخلفية من جسمك من دون أن تُضطر إلى الانحناء نحو الأمام. • تحرير الحجاب الحاجز: اجلس وادفع ذقنك نحو الداخل وأخفض كتفيك. أدفع بطنك أيضاً نحو الداخل بإخراج الهواء من رئتيك. حافظ على هذه الوضعية بضع فوان. • الجلوس على وسادة خاصة: من الحلول المتوافرة للحد من أوجاع الظهر الجلوس من حين إلى آخر على وسادة صغيرة منحنية مليئة بالهواء ترغفك على طري وركيك.

تقنيات يدوية 1 علاج تأهيلي لإعادة التوازن إلى الظهر: يعتمد العلاج التأهيلي على التدليك، وجلسات العلاج الفيزيائي، والتمارين الرياضية. يوضح أحد الأطباء متخصصاً عن هذا العلاج: (يتعلم المريض تشغيل العضلات العميقة، خصوصاً المستعرضة البطنية منها. وهكذا يشد البطن وأسفل الظهر ويثبت الأحشاء). إلا أن العلاج التأهيلي لا يكفي وحده. فمن الضروري أيضاً تعزيز القدرة على الحركة وليونة المفاصل. • عندما تعاني آلام أسفل الظهر، يمكنك البدء بتمارين العلاج التأهيلي في الحال. • عندما تعاني عرق النساء (ألم يمتد في الجهة الخلفية من الساق) أو ألماً في الجهة الأمامية من الفخذ، يجب الانتظار بضعة أيام قبل بدء هذه الجلسات. من الأفضل إجراء 10 جلسات بمعدل جلسة أسبوعياً، ثم زد الفترة الفاصلة بين الجلسات. وأخيراً، قم بالتمارين التي تعلمتها خلال هذه الجلسات في المنزل يومياً.

2 علاج تقويم العظم لتخفيف مواضع الضغط: تشكل زيارة طبيب العظم عادة الخطوة الأولى التي نتخذها عندما نعاني آلام الظهر. ولا شك في أنها خطوة صائبة. تساهم علاجات تقويم العظم، التي تريح المفاصل، والمجموعات العضلية، والأعضاء الداخلية، والحجاب الحاجز في التخفيف من آلام وسط

أسباب عدة عندما يعاني المريض آلام الظهر، يُخضعه الطبيب لتصوير العمود الفقري كي يتحقق من عدم إصابته ببدء المفاصل. لكن الجميع يعانون هذه المشكلة بدءاً من سن الخامسة والأربعين أو الخمسين، علماً أنها لا تسبب الألم عادةً. ربما ينبع الوجع الذي تشعر به في عمودك الفقري أيضاً من مصدر مختلف مثل هبوط الحوض أو العنصر. على نحو مماثل، ينشأ الألم في وسط الظهر أو أسفلها أحياناً من اضطراب في المفاصل، مثل التواء القدم أو الركبة، ما يبذل مواضع الضغط. وفي بعض الحالات، تكون الأسباب نسائية، أو هضمية، أو حتى سرطانة، لذلك من الضروري استشارة الطبيب. عندما تعاني آلام الظهر، يصعب تجنب تناول الأدوية في البداية. ولكن ينبغي أن تترافق هذه الأدوية مع تمارين رياضية وخطوات محددة تسمح لك بمعالجة السبب وتقادي الألم الزمّن أو الانتكاس المتكرر.

النساء أكثر عرضة تعاني المرأة آلام أسفل الظهر خلال الدورات الشهرية ونتيجة لترقق العظم في مرحلة لاحقة من حياتها. كذلك تُعتبر أكثر عرضة للإجهاد، ما يقاوم التوتر العضلي الذي يسبب بدوره آلام الظهر. بالإضافة إلى ذلك، يعرّض تأثير الحمل في وضعية الجسم، والعجان، وموضع الأعضاء لدى المرأة لاختيار قاس. يوضح الأطباء: (عندما تخسر المرأة ما لا يقل عن 10 كيلوغرامات بعد الولادة، تصاب بجلل كبير في التوازن لأن أحشاءها تندفع نحو الأسفل والأمام.

أدوية مسكنة • عليك أن تبدأ بتناول الباراسيتامول. قد يصف لك الطبيب مضادات التهاب غير ستيرويدية، حتى إن بعض آلام الظهر المزمنة يتطلب تناول مسكنات ألم أقوى مثل المورفين. • لا تعود مضادات الالتهاب الموضعية عليك بفائدة تذكر لأن بنية العمود الفقري عميقة. • يصف لك الطبيب مرخيات للعضلات إن كان الألم الذي تعانيه ناجماً عن توتر عضلي، كما هي الحال مع أوجاع أسفل الظهر. إلا أن هذه الأدوية لا تؤثر في آلام عرق النساء لأن منشأها عصبي. • تساهم العلاجات التي تحتوي على الكورتيزون في الحد من نوبات الألم الأكثر حدة، ويشعر معها المريض براحة سريعة. إلا أن استعمالها يجب أن يظل محدوداً لأن تأثيراتها الجانبية كبيرة.

وضعيات الظهر السليمة • الوقوف منتصباً: نمضي وقتاً طويلاً في الجلوس بوضعية ت

أسباب عدة عندما يعاني المريض آلام الظهر، يُخضعه الطبيب لتصوير العمود الفقري كي يتحقق من عدم إصابته ببدء المفاصل. لكن الجميع يعانون هذه المشكلة بدءاً من سن الخامسة والأربعين أو الخمسين، علماً أنها لا تسبب الألم عادةً. ربما ينبع الوجع الذي تشعر به في عمودك الفقري أيضاً من مصدر مختلف مثل هبوط الحوض أو العنصر. على نحو مماثل، ينشأ الألم في وسط الظهر أو أسفلها أحياناً من اضطراب في المفاصل، مثل التواء القدم أو الركبة، ما يبذل مواضع الضغط. وفي بعض الحالات، تكون الأسباب نسائية، أو هضمية، أو حتى سرطانة، لذلك من الضروري استشارة الطبيب. عندما تعاني آلام الظهر، يصعب تجنب تناول الأدوية في البداية. ولكن ينبغي أن تترافق هذه الأدوية مع تمارين رياضية وخطوات محددة تسمح لك بمعالجة السبب وتقادي الألم الزمّن أو الانتكاس المتكرر.

النساء أكثر عرضة تعاني المرأة آلام أسفل الظهر خلال الدورات الشهرية ونتيجة لترقق العظم في مرحلة لاحقة من حياتها. كذلك تُعتبر أكثر عرضة للإجهاد، ما يقاوم التوتر العضلي الذي يسبب بدوره آلام الظهر. بالإضافة إلى ذلك، يعرّض تأثير الحمل في وضعية الجسم، والعجان، وموضع الأعضاء لدى المرأة لاختيار قاس. يوضح الأطباء: (عندما تخسر المرأة ما لا يقل عن 10 كيلوغرامات بعد الولادة، تصاب بجلل كبير في التوازن لأن أحشاءها تندفع نحو الأسفل والأمام.

خطوات علاجية • إن كنت تعاني ألماً مزمناً في أسفل الظهر، استخدم ضمادات أو قنينة ماء ساخن أو خذ حماماً ساخناً لأن الحرارة تخفف الألم، تشنج العضلات، وأوجاع داء المفاصل. • إن كنت تعاني ألماً عابراً في أسفل الظهر، خذ قسطاً محدوداً من الراحة. عندما تُصاب بألم حاد ومفاجئ في أسفل الظهر بعد قيامك بحركة خاطئة، يدفعك إلى الانحناء إلى الأمام وأحد الجانبين أو التمدد في وضعية مريحة. أما خلال نوبة ألم عرق النساء، فتُضطر إلى التمدد في السرير يومين إلى ثلاثة أيام. ولا تتردد في الأيام التالية في التمدد حين يشتد الألم. ولكن عندما يتراجع الألم قليلاً، عليك أن تتحرك لأن الإفراط في الراحة يؤدي إلى ضمور العضلات ويبطئ عملية الشفاء. • إن كنت تعاني عرق النساء، استخدم حزاماً لأسفل الظهر. عندما تعاني نوبات عرق النساء المتكررة، يساهم هذا الحزام في الحد من الألم. يمكنك أن ترتديه طوال اليوم. وعندما تمرّ النوبة، تستطيع اللجوء إليه عندما تُضطر إلى القيام بنشاطات تتطلب الجهد مثل البستنة أو ممارسة الرياضة. لكن هذا الحزام لا يلائم آلام أسفل الظهر لأنه يُرغم المريض على الوقوف منتصباً. ينصح الأطباء: (من الأفضل عدم ارتداء حزام عند الإصابة بألم أسفل الظهر لأن على المريض التغلب على خوفه من الوقوع،



محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية	محاكم دبي DUBAI COURTS
العدد ١٢١٤٢ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/٩ مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر في الدعوى ٢٠١٧/١٤٧١ تجاري كلي الى المدعي عليه / ١-اتل افغان للتفليات - ش ذ م م مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ سايروس كوروبوريشن ويمثله / سعيد جمعة سعيد السويدي - قد أقام عليك الدعوى وموضوعها الحكم بنبوت ملكية المدعية للرافعة الهيدر وليكية (الونش) ذات المجلات (WHEELLOADER) من نوع KAWASAKI 80Z5 اثنتي تحمل رقم الفاسية H11061 ٨٠٠ المقدر قيمتها تقريبا ٦٢٥,٠٠٠ درهم الموجودة لدى شركة ريتشي واخوانه ويتسليم الرافعة للمدعية، ضم محضر الحجز التحفظي رقم ٢٠١٧/١٥٧ تجاري والحكم بصحة وثبتيته. وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٧/١٠/٢٢ الساعة ٩,٣٠ ص بالقاعة Ch2.E.21 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل رئيس القسم	

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية	محاكم دبي DUBAI COURTS
العدد ١٢١٤٢ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/٩ مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر في الدعوى ٢٠١٧/١٩٦٦ تجاري كلي الى المدعي عليه / ١- خالد خليفة راشد عبيد التميمي مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ مصرف الهلال - ش م ع قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (١,١٥٧,٤٦٢,٧٧ درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة و شمول الحكم بالنفاذ المعجل بلا كفالة. وحددت لها جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠١٧/١٠/٢٦ الساعة ٩,٣٠ ص بالقاعة Ch2.E.21 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل رئيس القسم	

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية	محاكم دبي DUBAI COURTS
العدد ١٢١٤٢ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/٩ مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر في الدعوى ٢٠١٧/١٩٧٤ تجاري كلي الى المدعي عليه / ١- شركة بريم التجارية - ذ م م ٢- راميش سيني امريك سينغ سيني - كفيل شخصي اول لشركة بريم التجارية - ذ م م ٣- شرن جيت سيني امريك سينغ سيني - كفيل شخصي ثاني لشركة بريم التجارية - ذ م م مجهولي محل الإقامة بما ان المدعي/ مصرف الهلال - ش م ع قد أقام عليك الدعوى ١,٩٦٦,٨٢٨,٨٩ درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة و شمول الحكم بالنفاذ المعجل بلا كفالة. وحددت لها جلسة يوم الاربعا الموافق ٢٠١٧/١٠/٢٥ الساعة ٩,٣٠ ص بالقاعة Ch2.E.22 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل رئيس القسم	

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية	محاكم دبي DUBAI COURTS
العدد ١٢١٤٢ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/٩ مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر في الدعوى ٢٠١٧/١٦٢٢ تجاري كلي الى المدعي عليه / ١-سونيل كومار تولا رام - كفيل الشخصي لشركة ار اس كي لتجارة المعادن - ش ذ م م) مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ مصرف الهلال - ش م ع قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليها بالتضامن والتكافل بمبلغ وقدره (١,٠٠٢,٠٧٥,٣٣ درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة و شمول الحكم بالنفاذ المعجل بلا كفالة. وحددت لها جلسة يوم الاربعا الموافق ٢٠١٧/١٠/١٨ الساعة ٩,٣٠ ص بالقاعة Ch2.E.22 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل رئيس القسم	

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية	محاكم دبي DUBAI COURTS
العدد ١٢١٤٢ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/٩ مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر في الدعوى ٢٠١٧/١٦٤١ تجاري كلي الى المدعي عليه / ١-ناصر تار انصاري مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ شركة هماي للتجارة العامة - ذ م م ويمثله / سرحان حسن محمد حسن المعيني - قد أقام عليك الدعوى وموضوعها الزام المدعي عليه بان يؤدي للشركة المدعية مبلغ وقدره ٨١,٨٧٧,٣٢٦ درهم اماراتي (واحد وثمانون مليون وثمانمائة وسبعة وسبعون ألف وثلاثمائة وستة وعشرون درهم اماراتي) والفائدة بواقع ١٢٪ سنويا من تاريخ الاستلام والزامه بالرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة و شمول الحكم بالنفاذ المعجل بلا كفالة. وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٧/١٠/٩ الساعة ٩,٣٠ ص بالقاعة Ch2.E.21 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل رئيس القسم	

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية	محاكم دبي DUBAI COURTS
العدد ١٢١٤٢ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/٩ اعادة اعلان بالنشر في الدعوى ٢٠١٧/١٦٩٤ تجاري كلي الى المدعي عليه / ١- مؤسسة انزو لتجارة العامة ٢- فواتر عادل مصطفى البايبا - بصفته مالكة وكفيل ضامن مؤسسة انزو لتجارة العامة ٣- رامي محمود زكريا الحسين - بصفته كفيل ضامن مؤسسة انزو لتجارة العامة - مجهولي محل الإقامة بما ان المدعي/ بنك الاتحاد الوطني ويمثله / عبدالله محمد رسول علي الهرمودي - قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليهم بان يؤدوا للبنك المدعي بالتضامن مبلغ وقدره (١,٥٩٩,٢٣٥ درهم) والفائدة التأخيرية بواقع (٤١٨٪) سنويا عن الفرض التجاري وذلك من تاريخ رفع الدعوى وحتى السداد الفعلي التام لكن بدون تجاري ويستحق عنه فوائد تأخيرية والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة. وحددت لها جلسة يوم الاربعا الموافق ٢٠١٧/١٠/٢٥ الساعة ٩,٣٠ ص بالقاعة Ch2.E.22 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري. رئيس القسم	

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية	محاكم دبي DUBAI COURTS
العدد ١٢١٤٢ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/٩ اعادة اعلان بالنشر في الدعوى ٢٠١٧/١٧٢٨ تجاري كلي الى المدعي عليه / ١- أناتولي للتجارة العامة - ش ذ م م ٢-حياتي عطا ٣- حسن باس مجهولي محل الإقامة بما ان المدعي/ مصرف الهلال - ش م ع ويمثله / عبدالرحمن محمد عيسى جمعة - قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليهم بمبلغ وقدره (٥٥٢١٨,٥٩ درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة وصحة الحجز أمر الحجز التحفظي رقم ٢٠١٧/٢٥٥ حجز تحفظي تجاري دبي الصادر عن قاضي الأمور المستعجلة بتاريخ ٢٠١٧/٧/٢٤ وشمول الحكم بالنفاذ المعجل بلا كفالة. وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٧/١٠/٣٠ الساعة ٩,٣٠ ص بالقاعة Ch2.E.22 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري. رئيس القسم	

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية	محاكم دبي DUBAI COURTS
العدد ١٢١٤٢ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/٩ اعادة اعلان بالنشر في الدعوى ٢٠١٧/٢١٢٢ تجاري جزئي الى المدعي عليه / ١- اكال ساري لنقل المواد العامة بالشاحنات الثقيلة - ش ذ م م مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ الغزال لتجارة الديزل - ش ذ م م قد أقام عليك الدعوى وموضوعها دعوى مطالبة بمبلغ بقيمة (١١٩١٢٨) درهم - وحددت لها جلسة يوم الأحد الموافق ٢٠١٧/١٠/٢٢ الساعة ٨,٣٠ ص بالقاعة Ch1.C.14 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري. رئيس القسم	

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية	محاكم دبي DUBAI COURTS
العدد ١٢١٤٢ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/٩ اعادة اعلان بالنشر في الدعوى ٢٠١٧/٢٣٨٢ تجاري جزئي الى المدعي عليه / ١- احتشام افضل لخدمات حزم البضائع ش ذ م م وسابقا : ويكي لوبيد انترناشيونال للخدمات للنفية - ش ذ م م مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ جينتون للأمن والحراسة - ذ م م ويمثله / راشد عبد الله علي هويشل النعيمي - قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (٢٠,٧٥٥ درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة ١٢٪ من تاريخ الاستحقاق وحتى السداد التام والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة. وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٧/١٠/٢١ الساعة ٨,٣٠ ص بالقاعة Ch1.C.12 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري. رئيس القسم	

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية	محاكم دبي DUBAI COURTS
العدد ١٢١٤٢ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/٩ اعادة اعلان بالنشر في الدعوى ٢٠١٧/٢٤٢٢ تجاري جزئي الى المدعي عليه / ١- مدحت لطيف حنا ساويرس مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ مجيد حسن ميثاني ويمثله / عبدالله حسن أحمد بامدهاف - قد أقام عليك الدعوى وموضوعها الزام المدعي عليه بسداد مبلغ وقدره (١٥٠,٠٠٠ درهم) والفائدة القانونية بواقع ١٢٪ من تاريخ الاستحقاق وحتى السداد التام. وحددت لها جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠١٧/١٠/١٩ الساعة ٨,٣٠ ص بالقاعة Ch1.C.13 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري. رئيس القسم	

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية	محاكم دبي DUBAI COURTS
العدد ١٢١٤٢ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/٩ مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر في الدعوى ٢٠١٧/١٩٦٠ تجاري كلي الى المدعي عليه / ١- الخط الذهبي للمقاولات ش ذ م م ٢- هاربر يت سينغ اندير حيث سينغ بصفته شريك ومدير المدعي عليها الاولي مجهولي محل الإقامة بما ان المدعي/ الزئبق للانثيوم ويمثله : عبدالله رحمة عبدالله ناصر العويس الشاسمي قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليهم العويس والثاني بالتضامن والتضامن سداد مبلغ وقدره (٦٤٢٩٠٣ درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة ١٢٪ من تاريخ المطالبة وحتى السداد التام . وحددت لها جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠١٧/١٠/١٩ الساعة ٩,٣٠ ص بالقاعة Ch2.E.21 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل . رئيس القسم	

محكمة راس الخيمة دائرة المحاكم	محكمة دبي DUBAI COURTS
العدد ١٢١٤٢ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/٩ إعادة إعلان - مكتب إدارة الدعوى الرقم ٢٠١٧/١٩١ تجاري كلي مذكرة إعادة اعلان موعد جلسة للنشر للحضور أمام مكتب إدارة الدعوى الى المدعي عليه / عارف جمعة خليفة سعيد السويدي - حيث ان المدعي / بنك رأس الخيمة الوطني - ش م ع قد أقام عليك الدعوى رقم ٢٠١٧/١٩١ تجاري كلي وعليه يقتضي حضورك الى محكمة رأس الخيمة - أمام مكتب إدارة الدعوى - يوم الخميس الساعة التاسعة صباحا الموافق ٢٠١٧/١٠/١٢ وذلك للاجابة على الدعوى .وتقديم ما لديك من بيانات ودفع ريف حالة تخلفك عن الحضور أو إرسال وكيل عنك في الوقت المحدد أعداد فان المحكمة ستباشر نظر الدعوى غيابيا ، بحكم طائلا فيها أولا / التصريح بتسجيل دعواتا للثقة وتحديد الحرب جلسة ممكنة لنظر موضوعها وإعلان المدعي عليه بصورة من لاحتها وتاريخ اول جلسة لنظر موضوعها. ثانيا / البضعة وتثبيت الحجز التحفظي الصادر بموجب الأمر على عريضة رقم ٢٠١٧/١٠/٢٦ حجز تحفظي تجاري الصادر بتاريخ ٢٠١٧/٤/١٤ - بحدود المبلغ المطالب به الصادر عن مقام قاضي الأمور المستعجلة في رأس الخيمة الوقر ثانيا / القضاء بالزام المدعي عليه بان يؤدي للبنك المدعي قيمة مبلغ وقدره ١,٢١٥,١٦٥,٠٠٠ درهم (مليون ومئتان وخمسة عشر ألف ومائة وخمسة وسبعين درهم وسبعة قنبر) ، بالإضافة الى الفائدة القانونية بواقع ١٢٪ من تاريخ المطالبة القضائية وحتى تمام السداد. رابعا / القضاء بالزام المدعي عليهم بكافة الرسوم والمصاريف ومقابل تمام الاعمال مدير إدارة الدعوى	

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية	محاكم دبي DUBAI COURTS
العدد ١٢١٤٢ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/٩ انذار عدلي بالنشر رقم ٢٠١٧/١٦٨٥ المنذر : بنك دبي الاسلامي - ش م ع المنذر اليه : شركة تاج الراحة لنقل الركاب بالحافلات المؤجرة - ش ذ م م مجهول محل الإقامة - ينذر المنذر اليه بالاتي : اولا - سداد مبلغ المديونية والبالغ قيمته ٧٧٩٣٧ درهم في خلال المواعيد القانونية - ثانيا - إذا لم يقم المنذر اليه بسداد المبلغ سوف يقوم المنذر باللجوء الى المحكمة المختصة لالذن بيع السيارة المرهونة رقم ٩٤٢٤٥ خصوصي دبي ماركة نيسان صني موديل ٢٠١٤ له وهاءا للدين المستحق على المنذر اليه والبالغ قيمته ٧٧٩٣٧ درهم الكاتب العدل	

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية	محاكم دبي DUBAI COURTS
العدد ١٢١٤٢ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/٩ انذار عدلي بالنشر الإنذار رقم ٢٠١٧/٦٨٢٩ المنذر : مرجحيا مول - ش ذ م م المنذر اليه : معلم بلا مندى - ش ذ م م ينذر المنذر المنذر اليه بسداد مبلغ وقدره ٦٨٥,٠٠٠ درهم وهو المبلغ المترصد في دمكم مقابل الاجارة ورسوم الخدمات عن فترة الاجارة من تاريخ ٢٠١٥/١٢/١ الى وحتى تاريخ ٢٠١٦/١٢/١ الى المنذر وبضرورة الحضور الى مقر المنذر لانهاء اجراءات تجديد عقد الإيجار وسداد القيمة الاجارية ومقابل رسوم الخدمات عن الفترة الجديدة من تاريخ ٢٠١٦/١٢/١ وحتى تاريخ ٢٠١٧/١٢/٣ بقيمة ٤١٠,٠٠٠ درهم وذلك في غضون ٣٠ يوما من تاريخ نزول الاعلان بالجريدة الرسمية ولا سوف يتم اتخاذ الاجراءات القانونية والزامكم بسداد قيمة الإيجار والتجديد في الموعد المحدد مع الزامكم بالتوضيح الجابري لجميع الاضرار المادية والادبية التي لحقت بالمنذر مع الزامكم بسداد كافة الرسوم التقاضي واتعاب المحاماة مع حفظ كافة حقوق المنذر من اي نوع كانت،،، الكاتب العدل	

محكمة دبي دائرة التنمية الاقتصادية	محكمة دبي DUBAI COURTS
العدد ١٢١٤٢ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/٩ إعلان لحضور اجتماع الخبرة الحسابية رقم ١٠٨٣ لسنة ٢٠١٧ تجاري جزئي - أنوطبي المدعي عليها: سوبر ماركيت فريش أند مور - ذ م م اعلان لحضور اجتماع الخبرة الحسابية بموجب الحكم الصادر من محكمة ابوطبي الابتدائية وذلك يوم الأحد الموافق ٢٠١٧/١٠/١٥ في تمام الساعة الحادية عشر والنصف صباحا لبيان دفعوكم في الدعوى المرفوعة من في أي بي للتجارة العامة وذلك بمقرنا بأبوظبي على العنوان التالي : ابوظبي - النادي السياحي - بناية مخازن الكورنيش الانوماتيكية - بجوار فندق الدانة - مقابل الزاھية مول الطابق الاول مكتب رقم ٢٠٥ ، هاتف متحرك رقم : ٥٢٧١٠٤٢-٠٥٠٥٠ هاتف رقم : ٤٤٥٧٨٩٠-٢٠٠٤٤٥٧٨٩٠ ، فاكس رقم : ٤٤٥٧٨٩٠-٢٠٠٤٤٥٧٨٩٠ - وفي حالة عدم الحضور ستم إجراعات الخبرة أصولا خبير حسابي - أيمن أحمد حسن - قيد رقم ٤٢٨	

محكمة دبي دائرة التنمية الاقتصادية	محكمة دبي DUBAI COURTS
العدد ١٢١٤٢ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/٩ في الدعوى رقم ٢٠١٥/١٢١ نزاع تعيين خبرة تجاري - دبي المقامة من / سيف علي محمد البوعشرة الكواري ضد / ١- أحمد سيف بالحصا - ٢- معهد الإمارات لتعليم قيادة السيارات - معهد الفجيرة لتسلياطة ٣- معهد دبي لتعليم قيادة السيارات- ش ذ م م ٤- معهد الفجيرة للتسلياطة ٥- معهد قيادة لتعليم قيادة السيارات - ذ م م - نعلن نحن الخبير الحسابي / احمد ابراهيم محمد بن فارس - أنه تم تعييننا من محكمة دبي الموقرة لتنفيذ مهمة الخبرة الحسابية الواردة بحكم المحكمة الصادر بجلسة ٢٠١٥/٩/٢٤ في الدعوى المذكورة اعلاه - كما نعلن المتنازع ضدها الثالث - معهد دبي لتعليم قيادة السيارات - ش ذ م م " لحضور اجتماع الخبرة المقرر له جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٧/١٠/١٦ في تمام الساعة ١٠,٠٠ صباحا وذلك بمقر مكتبنا الكائن بمركز الدانة - مكتب رقم ٥١ - شارع آل مكتوم - ديرة - دبي. خبير حسابي أحمد إبراهيم محمد بن فارس	

الشؤون الفنية والتعاون الدولي ادارة الكاتب العدل والتصديقات الكاتب العدل - خورفكان	محكمة دبي DUBAI COURTS
العدد ١٢١٤٢ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/٩ اعلان تقدم الي انا الكاتب العدل بادارة الكاتب العدل والتصديقات- خورفكان : السيد/ يوسف ابراهيم أحمد علي الحمادي - الجنسية : الإمارات - طلبنا التصديق على محرر يتضمن (تنازل) في الاسم التجاري حلويات السياح والصادرة من دائرة التنمية الاقتصادية في الشارقة رخصة تجارية رقم ٥٢٨٩١٤ الصادر بتاريخ ٢٠٠٥/١٠/٥ دائرة التنمية الاقتصادية بخورفكان. الى السيد/ سالم خبيس عامر محمد النقي- الجنسية : الإمارات - ليكن معلوما للجميع بان الكاتب العدل في مدينة خورفكان سيقوم بالتصديق على توقيعات ذوي الشأن في المحرر المذكور بعد اقتضاء اسبوعين من تاريخ نشر هذا الاعلان. سهيل علي سعيد خلف النقيبي الكاتب العدل خورفكان	

محاكم دبي محكمة الاستئناف	محاكم دبي DUBAI COURTS
العدد ١٢١٤٢ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/٩ مذكرة اعادة اعلان بالنشر في الدعوى ٢٠١٧/٥٥١ استئناف مدني الى المستأنف ضده / ١- عبيد عبدالرحمن عبيد سرور مجهول محل الإقامة بما ان المستأنف / آر بي ام لتأجير السيارات - ذ م م قد استأنف الحكم الصادر بالدعوى رقم ٢٠١٦/٢١٩٠ مدني جزئي - وحددت لها جلسه يوم الاثنين الموافق ٢٠١٧/١٠/٣٠ الساعة ١٠,٠٠ صباحا بالقاعة رقم ch2.E.23 وعليه يقتضي حضوركم او من يمثلكم قانونيا وفي حال تخلفكم ستجري محاكمتكم غيابيا رئيس القسم	

حكومة دبي دائرة التنمية الاقتصادية	محكمة دبي DUBAI COURTS
العدد ١٢١٤٢ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/٩ شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة اسم الشركة : قصر الأعمال للسفریات والسياحه - ش ذ م م العنوان : مكتب رقم ٢٠١ ملك فاطمة علي عبدالله العويس - ديرة - المرقبات القانوني : ذات مسؤولية محدودة. رقم الرخصة: ٥٨٤٢٠٠ رقم القيد بالسجل التجاري ٩٩٧٣٩٠ بموجب هذا نعلن دائرة التنمية الاقتصادية بدبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بانحلال الشركة المذكورة أعلاه، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ ٢٠١٧/٨/٢٠ والموفق لدى كاتب العدل محكم دبي بتاريخ ٢٠١٧/٨/٢٠ وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المضي المعين عبدالحسين ومشاركوه العنوان : مكتب رقم M06 ملك فاطمة علي عبدالله العويس - ديرة - المرقبات - هاتف ٤٠٢٣٨٤٥٢-٠٤٠٢٣٨٦٥٢ فاكس : ٢٣٨٦٦٥٢-٠٤ مصطحبا معه كافة المستندات والأوراق البتوية وذلك خلال (٤٥) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان دائرة التنمية الاقتصادية	

حكومة دبي دائرة التنمية الاقتصادية	محكمة دبي DUBAI COURTS
العدد ١٢١٤٢ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/٩ شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي اسم المضي/ عبدالحسين ومشاركوه العنوان : مكتب رقم ٢٠١ ملك فاطمة علي عبدالله العويس - ديرة - المرقبات - هاتف ٤٠٢٣٨٤٥٢-٠٤٠٢٣٨٦٥٢ فاكس : ٢٣٨٦٦٥٢-٠٤ بموجب هذا نعلن دائرة التنمية الاقتصادية بدبي بأنه قد تم تعيين المضي المذكور أعلاه لتصفية قصر الأعمال للسفریات والسياحه - ش ذ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ ٢٠١٧/٨/٢٠ والموفق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ ٢٠١٧/٨/٢٠ وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المضي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحبا معه كافة المستندات والأوراق البتوية وذلك خلال (٤٥) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان دائرة التنمية الاقتصادية	

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية	محاكم دبي DUBAI COURTS
العدد ١٢١٤٢ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/٩ اعلان محضر حجز بالنشر في الدعوى رقم ٢٠١٧/١٢٨ بيع عقار مرهون موضوع القضية : طلب اذن بيع مال مرهون عبارة عن الشقة رقم ٥٠٦ الطابق ٥ ، رقم المبنى ١ اسم المبنى الخوشكار ب ٢٠ ، التكنلة على قطعة الارض رقم (١١٢١) المساحة ٢٠٠٢/٢٠١٢ قد مربع، ممتعة نخلة جيميرا - دبي ، والحكم لمطالب بالتنفيذ بكافة طلباته في اللاحقة والرسوم والمصاريف والاتعاب. طالب الاعلان : طالب التنفيذ : بنك اتش اس بي سي الشرق الاوسط المحدود (درهم) ١٣٥,٠٠٠ درهم) بالتعويض والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة ١٢٪ من تاريخ المطالبة وحتى السداد التام. وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٧/١٠/٢٤ الساعة ٨,٣٠ ص بالقاعة Ch1.C.14 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري. رئيس القسم	

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية	محاكم دبي DUBAI COURTS
العدد ١٢١٤٢ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/٩ مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر في الدعوى ٢٠١٧/٢٦٠ تجاري كلي الى المدعي عليه / ١- شركة بيبيركس العالمية - ش ذ م م ٢-عبدالجبار كمالى عثمان ٣- محمد ياسر عبدالجبار مجهولي محل الإقامة بما ان المدعي/ بنك مصر - فرع دبي ويمثله / بندر محمد علي الفرق قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليهم بالتضامن والتكافل والتضامن فيما بينهم بان يؤدوا للبنك المدعي مبلغ وقدره (٢,٤٢٠,٨٧٨,٨٢ درهم) مع عائد تأخير بواقع (٢١٪) شهريا والفائدة القانونية بواقع ١٢٪ سنويا من تاريخ الاستحقاق وحتى السداد التام ، مع الرسوم والمصاريف ومقابل اتعاب المحاماة. وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٧/١٠/٢٢ الساعة ٩,٣٠ ص بالقاعة Ch2.E.21 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل رئيس القسم	

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية	محاكم دبي DUBAI COURTS
العدد ١٢١٤٢ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/٩ اعادة اعلان بالنشر في الدعوى ٢٠١٧/٢٩٤٦ تجاري جزئي الى المدعي عليه / ١- شركة مال الله وكيوان اياذر للتجارة - ذ م م ٢- كيوان اياذر ترابي نزاذ - مجهولي محل الإقامة بما ان المدعي/ كامران عدالت به زاد - قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (٦٥,٠٠٠ درهم) والرسوم والتعويض والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة ١٢٪ من تاريخ المطالبة وحتى السداد التام. وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٧/١٠/٢٤ الساعة ٨,٣٠ ص بالقاعة Ch1.C.14 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري. رئيس القسم	



احمد بن سعيد يفتتح ندوة أمن الطيران المدني 2017

بول برودبنت الرئيس التنفيذي لهيئة مكافحة العصابات وإساعة استخدام العمالة في المملكة المتحدة شهادة تقدير للدكتور عبدالله الهاشمي نائب رئيس أول الدائرة الأمنية في مجموعة الإمارات تقديراً لمبادرات الدائرة في مجال منع الإتجار بالبشر. يذكر أن ندوة أمن الطيران المدني 2017 اختتمت فعالياتها غداً.

لشؤون المنافذ وسعادة اللواء عبيد مهير بن سرور نائب مدير الإدارة العامة للإقامة وشؤون الأجانب في دبي وسعادة خليفة حسن الدري المدير التنفيذي لمؤسسة دبي لخدمات الإسعاف وبول غريفيت الرئيس التنفيذي لمؤسسة مطارات دبي. وافتتح سموه أيضاً على هامش هذا الحدث معرض أمن الطيران الدولي. وقدم

الأمن في دبي. وشملت القائمة: معالي الفريق ضاحي خلفان تميم، نائب رئيس الشرطة والأمن العام في دبي وسعادة اللواء عبد الله خليفة المري القائد العام لشرطة دبي وسعادة اللواء طلال حميد بالهول مدير عام جهاز أمن الدولة في دبي وسعادة اللواء أحمد محمد بن ثاني، مساعد القائد العام

الرئيسيين اللورد كالانان وكيل وزارة للشؤون الدولية والأمنية والطيران في حكومة المملكة المتحدة وكريشان تشاندر سينغ السفير الهندي السابق لدى دولة الإمارات العربية المتحدة. وقدم سمو الشيخ أحمد بن سعيد آل مكتوم خلال حدث الافتتاح جوائز تيمز كلارك رئيس طيران الإمارات، في حين شملت قائمة المتحدثين

•• دبي-وام:

افتتح سمو الشيخ أحمد بن سعيد آل مكتوم الرئيس الأعلى الرئيس التنفيذي لطيران الإمارات والمجموعة ندوة أمن الطيران المدني 2017، أمس في دبي. وألقى الكلمة الافتتاحية السير تيمز كلارك رئيس طيران الإمارات، في حين شملت قائمة المتحدثين

مبنى كبار الشخصيات الجديد في مطار البطين للطيران الخاص يصنف من درجة 3 لآلئ للاستدامة

ويقدم منتجات ومواد معادة التدوير ومستدامة. وقد تم إنشاء مبنى كبار الشخصيات الجديد بشكل منفصل عن باقي مرافق المطار، ليكون له المداخل والمخارج الخاصة به مما يضمن المزيد من الخصوصية. وقد تم تصميمه ليماشيه في ملاحة مبنى مطار أبوظبي الدولي الجديد، قيد الإنشاء حالياً، من حيث شكل السقف المحدثي المميز والتي تبلغ مساحته 2,200 متر مربع. كما يشمل المبنى مواقف للسيارات الخاصة به، ومرافق إجراءات الهجرة والجوازات.

وصُمم مبنى كبار الشخصيات الجديد وفقاً لأرقى المعايير التي تتناسب مع احتياجات ومتطلبات المسافرين من كبار الشخصيات. وتضم خدمات ومرافق المبنى مجلس مشوق بالإضافة لمجلس خاص، وأجنحة رئاسية، وغرف اجتماعات، ومكاتب، ومصل للرجال وآخر للنساء.

حيث تم تقديم والانتهاه من كل عنصر من عناصر المبنى، شاملة بذلك التصميم والإنشاء والأعمال الداخلية، حسب أعلى المعايير، ليمشياً ذلك مع طموح المطار بأن يقدم أفضل الخدمات الممكنة لسافره.



تعاونية نحو تطوير المباني، والتي يطلق عليها آلية التطوير المدمج. ويسعى هذا النظام في التصنيف إلى الحد على تقليل استهلاك المياه، والطاقة، وإنتاج المخلفات، وعلى استخدام المواد المحلية مما يحسن من سلسلة التوريد

ويهدف نظام اللؤلؤ لتصنيف المباني إلى الترويج لتطوير المباني المستدامة وتحسين نمط الحياة. وإن الحصول على مبنى مستدام يحتاج إلى دمج أربعة محاور رئيسية، وهي الثقافة، والمجتمع، والاقتصاد والبيئة، ضمن منظومة

لدائرة التخطيط العمراني والبلديات لهذا الاعتماد وتطلع إلى التعاون معهم في المشاريع المستقبلية، بهدف تقديم بنى تحتية مستدامة في قطاع النقل والطيران، والتي من شأنها دعم النمو المستمر تماشياً مع رؤية أبوظبي 2030.

•• أبوظبي-الفجر:

حاز مبنى كبار الشخصيات الجديد في مطار البطين للطيران الخاص على درجة 3 لآلئ للاستدامة، وهو نظام التقييم الذي تطبقه دائرة التخطيط العمراني والبلديات لتصنيف المباني فيما يخص مواصفاتها التي تعنى بالبيئة والاستدامة.

وقد تم افتتاح المبنى الجديد العام الماضي، ليخدم خدماته لعملائه من أصحاب السمو، وقادة الدول، ورجال الأعمال، حيث تم إنشاؤه ضمن أرق معايير الاستدامة.

وعن هذا التصنيف، صرح عبد المجيد الخوري، الرئيس التنفيذي بالإدارة لمطارات أبوظبي، قائلاً: في مطارات أبوظبي، نحن نضع معايير الاستدامة ضمن أولى أولوياتنا في كافة مشاريع البنى التحتية التي نضرف عليها. ونحن فخورون بالشهادة التي صحتناها، حيث أنها بمثابة تقدير لجهدنا والتزامنا، والتي أدت إلى نيل مبنى كبار الشخصيات في مطار البطين للطيران الخاص تصنيف الثلاث لآلئ، كما نتوجه بالشكر

•• رأس الخيمة – الفجر

أعلنت هيئة مناطق رأس الخيمة الاقتصادية (راکز) عن توسيع دائرة برنامجها السنوي جوائز راکز لتميز الأعمال لتفتح الباب على مصراعيه هذا العام أمام جميع الشركات بشتى أنواعها في رأس الخيمة للمشاركة في البرنامج، والانضمام إلى هذه الاحتفالية الناجحة. وقد جاء القرار بالتوسع في الجوائز نتيجة للتعاون الذي أبرمته (راکز) مع دائرة التنمية الاقتصادية برأس الخيمة.

وفي سياق ذلك قال رامي جلاّد المدير التنفيذي لمجموعة راکز وهيئة المنطقة الحرة برأس الخيمة وهيئة رأس الخيمة للاستثمار: إننا نؤمن بأن جميع الشركات التي تتخذ من رأس الخيمة مقراً لها تسهم في دفع عجلة التنمية الاقتصادية بها.

•• دبي -وام:

وقعت دبي الذكية على هامش مشاركتها في جيتكس للتقنية 2017 مذكرة تفاهم مع كل من هيئة الطرق والمواصلات وسلطة واحة دبي للسيليكون وديرق ولأنظمة لتوطيد أواصر العمل المشترك لتبادل المعرفة بين الجهات الأربع من خلال عقد ورش العمل وإعداد الدراسات والتقارير. وتواكب الاتفاقية استراتيجية دبي الذكية لبناء المدن الذكية والتي تركز على 6 أهداف رئيسية وهي الحياة والمجتمع والاقتصاد والحكومة والبيئة

(راکز) تعلن مشاركة جميع الشركات للحصول على جوائزها السنوية

وكذلك على أن تحرص على الإسماك بزماء القيادة والريادة. هذا، وأوضح أنه يمكن للشركات المشاركة في أربع فئات مختلفة وهي: أفضل شركة جديدة، وأفضل شركة صغيرة، وأفضل شركة لممارسات السؤولية المجتمعية وأفضل مساهم في تنمية رأس الخيمة.

للمشاركة، أو للحصول على مزيد من المعلومات حول جوائز البرنامج، يمكن للشركات التابعة لدائرة التنمية الاقتصادية برأس الخيمة زيارة الموقع الإلكتروني التالي: www.rakezawards.com/ded. وتجدر الإشارة إلى أنه يتم قبول جميع الطلبات إلكترونياً، وذلك في موعد أقصاه 31 أكتوبر 2017. وسيتم الإعلان عن الشركات الفائزة في حفل رفيع المستوى والمقام بتاريخ 25 يناير 2018.

في جميع القطاعات من مختلف الفئات، وكدا لالة جليلة على النهج الاستراتيجي المؤدي إلى النجاح في تحسين الأداء وتحقيق الأهداف المرجوة.“ وأضاف قائلاً: “إن مشاركة دائرة التنمية الاقتصادية برأس الخيمة في تكريم الشركات إن دل على شيء فإنما يدل على مستوى التميز الذي تحظى به. كما أن هذا التكريم يمثل تقديراً رسمياً للشركات التي برهنت على تمتعها بمستوى أعمال عالي، وكذلك حافزاً وادعاً لنزوع روح التنافسية لدى غيرها من الشركات التي تحتاج إلى معرفة ما ينتظرها.“

وحث الدكتور النقيب جميع الشركات المرشحة الحالية والمستقبلية على العمل بكفاءة وبأتمت من قوة من خلال رفع سقف المعايير التي تتبناها، وإرساء معايير أخرى جديدة مناسبة للتجميع،

ومن ثم، أصبح من الضرورة أن نضع أيدينا في أيدي دائرة التنمية الاقتصادية تقديراً وتشجيعاً منّا ليس فقط لشركات (راکز)، بل لجميع الشركات العاملة في رأس الخيمة أيضاً. إننا نحمل على عاتقنا مهمة بث روح التميز في جميع أنحاء الإمارة، وتحويلها إلى وجهة استثمارية مريحة لجميع الشركات بأنواعها.

ومن ناحيته علق الدكتور عبد الرحمن الشايب النقيب، المدير العام لدائرة التنمية الاقتصادية برأس الخيمة، على ذلك قائلاً: “حرصاً على تسريع الجهود الرامية إلى تعزيز وإلهام المؤسسات الصغيرة والمتوسطة الحالية والمستقبلية، قررت دائرة التنمية الاقتصادية وضع يدها في يد (راکز) تحت مظلة برنامج جوائز تميز الأعمال. وتأتي هذه الخطوة المميزة كأرقى تقدير للشركات العاملة

دبي الذكية توقع مذكرة تفاهم مع هيئة الطرق وواحة السيليكون وديرق بشأن سلامة التنقل

أسحاب المصلحة فضلاً على ضرورة التكامل وتكاتف الحكومة والشركات والأفراد للعمل معاً بشكل وثيق لدعم تحول دبي إلى أذكى وأسعد مدينة على مستوى العالم. وقالت سعادة الدكتورة عائشة بنت بطي بن بشر مدير عام دبي الذكية أن الهدف الرئيسي الذي أنشئت دبي الذكية من أجله هو العمل على تحقيق رؤية قيادتنا الرشيدة الرامية إلى نشر السعادة بين سكان دبي من خلال تعزيز التكنولوجيا والابتكار لجعل الإمارة المدينة الأسعد والأذكى والأكثر أماناً على مستوى العالم. وأضافت أن خطة دبي الذكية 2021 تغطي كافة جوانب وأهداف التحول الذكي في الإمارة وتشمل هذه الأبعاد قطاعات البيئة والحكومة والسعادة والمجتمع والاقتصاد والحياة إلى جانب قطاع التنقل الذي يستفيد بشكل مباشر من هذا التعاون المهم الذي يوظف الذكاء الاصطناعي في عملية ضمان الأمن والسلامة بمجال التنقل. وأعرب الدكتور جورج عوده الرئيس التنفيذي لشركة ديرق للتكنولوجيا المتخصصة بمجال القضاء على حوادث الطرق باستخدام تقنية الذكاء الاصطناعي والتكنولوجيا المتصلة بالمركبات عن فخره بالدعم الذي تقدمه كل من دبي الذكية وهيئة الطرق والمواصلات وكذلك سلطة واحة دبي للسيليكون لتقديم حلول لقطاع الطرق في دبي.

استخدام تقنية الذكاء الاصطناعي المطور في جامعة MIT الأمريكية لزيادة مستوى السلامة المرورية على التقاطعات التي تلتقي فيها الحركة بين المركبات والسيارات التي تنفذها الشركات الناشئة على تثبيت أجهزة استشعار خاصة على التقاطعات تقوم بحساب سرعة المركبات والمسافة المتبقية للمركبة لتجاوز التقاطع وباستخدام خاصية الذكاء الاصطناعي يتم تنبيه سائق الترام قبل وصوله للتقاطع بضرورة توخي الحيلة والحذر بوجود مركبة على وشك قطع الإشارة الضوئية الحمراء.“

وأكد الطائير حرص هيئة الطرق والمواصلات على توظيف أحدث التقنيات الذكية لتوفير عناصر الأمان لجميع مستخدمي الطريق سواء كان من المشاة أو حركة الترام والمركبات. من جهته قال سعادة الدكتور محمد الزرعوني نائب الرئيس التنفيذي وسلطة واحة دبي للسيليكون أن سلطة واحة دبي للسيليكون تهدف إلى تحفيز مفهوم الابتكار لخدمة الإنسان وذلك تماشياً مع رؤية صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي رعاه الله الرامية إلى تسخير التكنولوجيا لفائدة الناس.

واعتبرت أن بناء المدينة الذكية الشاملة يتطلب التنسيق والالتزام بين جميع

البيانات الضخمة في مجال سلامة التنقل. وأكد سعادة مطر الطائير المدير العام ورئيس مجلس المديرين في هيئة الطرق والمواصلات دعم الهيئة للمبادرات والمشاريع التي تنفذها الشركات الناشئة وذلك تنفيذاً لتوجيهات سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي يجعل دبي وجهة مختلفة للشركات الناشئة من أنحاء المنطقة وتشجيع ريادة الأعمال وتبني حكومة دبي للتكنولوجيا المتطورة.

وقال الطائير “نحتفل اليوم بتوقيع مذكرة تفاهم مع شركة ناشئة Derq لتجربة

والتنقل حيث تعزز دبي الذكية ومن خلال هذه الاتفاقية أهمية استخدام الذكاء الاصطناعي للوقاية من حوادث الطرق، عبر حشد جهود الجهات المعنية بالاتفاقية والاستفادة من مواردها ونقاط القوة لديها من خلال تسهيل عمليات تبادل المعلومات والأفكار المبتكرة لتحقيق أهداف اتفاقية الشراكة. وتهدف مذكرة التفاهم إلى تسهيل الضوء على أهمية وفوائد ابتكار تكنولوجيا متطورة للمركبات معنية بسلامة التنقل وكذلك تسخير الذكاء الاصطناعي لتفادي الحوادث على الطرق إلى جانب أهمية استخدام



الفجر

26

تنظيم أول ملتقى متخصص في أهداف التنمية المستدامة بالمنطقة 24 أكتوبر

•• دبي-وام:

أعلنت اللجنة الوطنية لأهداف التنمية المستدامة امس عن تنظيم أول ملتقى متخصص حول أهداف التنمية المستدامة العالمية يوم 24 أكتوبر الجاري في فندق انتركونتننتال فيستيفال سيتي في دبي. وتستضيف الفعالية – التي تحمل عنوان أهداف التنمية المستدامة: التميز في التنفيذ – أكثر من 200 مسؤول من مختلف الجهات الحكومية الاتحادية والمحلية في الدولة إضافة إلى حضور عدد من التنفيذيين من شركات القطاع الخاص والمؤسسات الغير ربحية ومجموعة من الأساتذة والطلبة من مختلف جامعات الدولة. ورحبت معالي ريم بنت إبراهيم الهاشمي وزيرة دولة لشؤون التعاون الدولي رئيسة مجلس إدارة الهيئة الاتحادية للتأهسية والإحصاء رئيسة اللجنة الوطنية لأهداف التنمية المستدامة بإعلان اللجنة للفعالية .. مؤكدة أهمية الموضوعات التي ستطرح في أجندها لتسهيل الضوء على مجموعة منتقاة من أفضل وأنجح الممارسات العالمية. كما أكدت معاليها أهمية العمل التشاركي بين مختلف الجهات في الدولة وذلك للاستفادة من كل الخبرات المتنوعة في مختلف المجالات والقطاعات خاصة المتعلقة بأهداف التنمية المستدامة وتبادل أفضل الممارسات والأراء والأفكار وإشراك المجتمع الإماراتي بمختلف شرائحه في عملية تحقيق هذه الأهداف.

جدير بالذكر أن اللجنة الوطنية لأهداف التنمية المستدامة تشكلت بقرار من مجلس الوزراء رقم 14 لسنة 2017 وتضم في عضويتها 15 جهة ممثلة في وزارات الخارجية والتعاون الدولي وشؤون مجلس الوزراء والمستقبل والداخلية والاقتصاد والطاقة والصحة ووقاية المجتمع والتغير المناخي والبيئة وتنمية المجتمع والتربية والتعليم والموارد البشرية والتوطين وتطوير البنية التحتية إضافة إلى مصرف الإمارات العربية المتحدة المركزي والهيئة العامة لرعاية الشباب والرياضة ومجلس الإمارات للتوازن بين الجنسين والهيئة الاتحادية للتنافسية والإحصاء. وتغطي أهداف التنمية المستدامة – التي أجمع عليها 193 دولة أعضاء في الأمم المتحدة لتحقيق 17 هدفاً – 169 غاية و 230 مؤشراً تتصدى لكل احتياجات الناس في الدول النامية والمتقدمة على حد سواء وتشدد على ضرورة إجماع كل المجتمع الدولي دون أي استثناء وتهدف لضمان ارتفاع مستوى التنمية الاجتماعية والاقتصادية والبيئية على الصعيد العالمي وفي ظل التحديات الجديدة التي تواجه جميع الدول حتى عام 2030. وتعد اللجنة اجتماعها بشكل دوري لتابعة مهام ومبادرات اللجنة والتي تختص بتحديد أهداف التنمية المستدامة ذات الأولوية والتنسيق بين الجهات المختصة في الدولة في جميع المسائل المتعلقة بأهداف التنمية المستدامة وتبادل المعلومات المتعلقة بها واقتراح الإجراءات والأنظمة الداعمة لعملها وإعداد تقارير بشأن وضع الدولة والجهود المبذولة في تحقيق أهداف التنمية المستدامة وتحديد البيانات التي تختص بكل جهة والداعمة لعمل اللجنة وتأسيس قاعدة بيانات خاصة لتحقيق أهداف التنمية المستدامة على مستوى الدولة.

«اتصالات» تسجل أعلى سرعة تجريبية في العالم لشبكة الجيل الخامس

•• دبي -وام:

أعلنت اتصالات في بيان امس عن إتمام تجربة حية لتقنية الجيل الخامس 5G مسجلة سرعة قياسية جديدة بلغت 71 جيجابت في الثانية تعتبر الأعلى من نوعها المسجلة للتجارب الحية لشبكة الجيل الخامس في العالم. وأجرت اتصالات هذه التجربة الحية في جناحها المشارك بأسبوع جيتكس للتقنية 2017، وذلك باستخدام موجات التردد العالية e-band ضمن عرض نطاق ترددي قدره 2 جيجاهرتز وباستخدام تقنية MIMO. وقال بيان الشركة أن هذا الإنجاز يعكس التقدم الذي تحققة “اتصالات” في مشروع إطلاق شبكة الجيل الخامس في دولة الإمارات العربية المتحدة بحلول عام 2020. كما يؤكد على ريادة الشركة ومكانتها كأول مشغل في المنطقة يقوم بتطوير شبكة الجيل القادم. وقال المهندس سعيد الزرعوني، النائب الأول للرئيس-شبكات الهاتف المتحرك في “اتصالات” أن استثمارات اتصالات في المستقبل سيكون له دور محوري في تحقيق النمو والابتكار في الدولة فضلاً عن دورها في بناء الأساس لتطوير المدن الذكية. وأضاف أن ذلك أكسبنا الإمكانيات اللازمة لتكون سابقين في إطلاق التقنيات والخدمات الجديدة لعملائنا في قطاع الاتصالات معتبراً التجربة الحية الميدانية التي أجرتها اتصالات اليوم في أسبوع جيتكس للتقنية خطوة مهمة في التحقق من أداء تقنية الجيل الخامس في نطاق الترددات العالية. وبالإضافة إلى السرعة العالية والأداء الفائق الذي ستوفره تقنيات وشبكات الجيل الخامس، ستهدم الطريق أمام فرص مهمة في مختلف القطاعات بما في ذلك الاقتصاد والتعليم والرعاية الصحية والنقل

غرفة أبوظبي تشارك في مؤتمر ومعرض أمستردام لتكنولوجيا الحقول البحرية

•• ابوظبي-وام:

تشارك غرفة تجارة وصناعة أبوظبي بوفد يمثل شركات خدمات حقول النفط والغاز في إمارة أبوظبي في مؤتمر ومعرض تكنولوجيا الحقول البحرية 2017 OTC الذي تنطلق فعالياته اليوم في مدينة أمستردام بمملكة هولندا ويستمر يومين. ويرأس وفد الغرفة سعادة الدكتور الطاهر مصبح الكندي النائب الثاني لرئيس مجلس إدارة إمارة أبوظبي وصناعة أبوظبي ويضم عدداً من رؤساء ومدراء عدد من الشركات العاملة في قطاعي النفط والغاز في إمارة أبوظبي ودولة الإمارات العربية المتحدة. ويعتبر هذا المعرض من أكبر معارض تكنولوجيا النفط والغاز في دول الاتحاد الأوروبي ومن أكبر المعارض العالمية في هذا المجال.

خلال اجتماعها مع وزيرة التجارة والصناعة والسياحة الكولومبية

غرفة دبي تدعو للإسراع بتوقيع اتفاقيتي حماية المستثمر وتجنب الإزدواج الضريبي مع كولومبيا

•• دبي-الفجر:

طالبت غرفة تجارة وصناعة دبي الهيئات والمؤسسات الكولومبية الحكومية والخاصة التي انتقها مؤخرا في العاصمة الكولومبية بوجوتا باتخاذ سلسلة من الإجراءات والخطوات لتعزيز التعاون الاقتصادي والتجاري والاستثماري أبرزها الإسراع لتوقيع اتفاقيتي تشجيع وحماية المستثمرين وتجنب الإزدواج الضريبي، وتعزيز الشحن الجوي بين الجانبين، وذلك في ختام زيارة وفد غرفة دبي إلى أمريكا اللاتينية.

وعقد وفد الغرفة سلسلة من الاجتماعات واللقاءات أبرزها مع معالي ماريا لورينا جوتيريز، وزيرة التجارة والصناعة والسياحة في كولومبيا، وغرفة تجارة بوجوتا، والجمعية الزراعية الكولومبية، وهيئة الترويج الاستثماري لكولومبيا بالإضافة إلى اتحاد غرف التجارة الكولومبية، ووكالة البنية التحتية الوطنية الكولومبية، وجمعية مصدري الأرزهار الكولومبية.

وأشار سعادة ماجد سيف الغرير، رئيس مجلس إدارة غرفة دبي إلى أن الغرفة حرصت على تعزيز علاقات القطاع الخاص في الإمارة مع نظيره الكولومبي الذي يعتبر ثالث أكبر اقتصاد في أمريكا اللاتينية، معتبراً أن أبرز الأولويات

المشعة على التعاون المشترك تشمل العمل على الإسراع بتوقيع اتفاقيتي حماية المستثمرين وتجنب الإزدواج الضريبي واللذان سيكون لهما شأن كبير في تحفيز الاستثمارات المشتركة والتعاون التجاري.

ولفت الغرير إلى أهمية التعاون كذلك في مجالي السياحة والشحن الجوي، وهما القطاعان اللذان تمتلك بهما دبي خبرة واسعة راكمتها على مدى السنوات الماضية، موجها الدعوة للقطاعين الحكومي والخاص الكولومبيين

للمشاركة في معرض اكسبو 2020 في دبي، والاستفادة من الفرص التي سيتيحها للشركات الكولومبية، داعياً الشركات الكولومبية كذلك للمشاركة في المنتدى العالمي للأعمال لدول أمريكا اللاتينية الذي ستعظمه غرفة دبي في الربع الأول من العام 2018، معتبراً إياه فرصة لتعزيز التعاون الاقتصادي المشترك.

وبدورها أشادت وزيرة التجارة والصناعة والسياحة الكولومبية بالعلاقات الإماراتية الكولومبية المتقدمة،

مشيرة إلى أن زيارة فخامة رئيس كولومبيا القادمة إلى الإمارات خلال العام الجاري على رأس وفد سياسي واقتصادي ستساهم كذلك في الدفع بالعلاقات الاقتصادية المتطورة.

وأثنت معاليها على زيارة وفد الغرفة إلى بلاده، معتبرة إن الحوار هو أساس الشراكات الاقتصادية الناجحة، مشيرة إلى رغبتها بالعمل بالتعاون مع غرفة دبي للارتقاء بمستويات التجارة البينية، وتوحيد الجهود لتعزيز قطاع السياحة.



وخلال اللقاءات مع مختلف الجهات الكولومبية، دعا سعادة حمد بوعميم، مدير عام غرفة دبي إلى التركيز على القطاعات التي تحمل آفاقاً واسعة للتعاون المشترك وخصوصاً تجارة الأزهار والفواكه والقهوة والتكاكو والبانايلا (مادة محلية بديلة للسكر)، مشيراً إلى أن تجارة دبي غير النفطية مع كولومبيا بلغت في العام الماضي 138 مليون دولار أمريكي بنمو بنسبة 200% مقارنةً بالعام 2012 والتي بلغت قيمتها آنذاك 46 مليون دولار أمريكي. وأشار بوعميم إلى أن الغرفة تعمل كذلك على توفير تسهيلات للشركات الكولومبية لتأسيس تواجد لها في الإمارة يساعدها في التوسع نحو أسواق المنطقة، خصوصاً وأن عدد الشركات الكولومبية المسجلة في عضوية الغرفة والعاملة في الإمارة يبلغ 20 شركة فقط، معتبراً أن أحد أبرز أهداف الغرفة من وراء تنظيم هذه البعثة التجارية هو تعزيز التجارة البينية بين الجانبين. يذكر أن غرفة دبي أنهت نشاطات وفعاليات بعثتها التجارية لاستكشاف أسواق أمريكا اللاتينية والتي شملت زيارة بنما وكوستاريكا وكولومبيا، وهي البعثة الثانية لغرفة إلى الأسواق اللاتينية بعد زيارة أولى خلال النصف الأول من العام الحالي إلى البرازيل والباراغواي والأرجنتين.

جامعة دبي تشارك في المؤتمر العربي الخامس للروبوت والذكاء الاصطناعي

•• دبي-الفجر:

شاركت جامعة دبي في المؤتمر العربي الخامس للروبوت والذكاء الاصطناعي الذي اختتم أعماله يوم الخميس الماضي في دبي ونظمه النادي العلمي في ندوة الثقافة والعلوم في دبي بالتعاون مع الجمعية العربية للروبوت.

وترأس المؤتمر الدكتور عيسى البستكي رئيس الجامعة ورئيس مجلس إدارة النادي العلمي.

وأدار الدكتور البستكي حلقتين نقاشيتين الأولى تناولت الاتجاهات المستقبلية للروبوت والذكاء الاصطناعي وشارك فيها الدكتور باتريك ماير وهو خبير في تكنولوجيا الانسانية والروبوتات الرقمية وتناول اعضاء الطابع الديموقراطي على الروبوتات الانسانية واستعرض خلالها عدد من الكوارث التي تمت مساعدة الناس فيها على استخدام الطائرات بدون طيار وتكنولوجيا الروبوت ومنها إزالة بيرو وزلزال نيبال ووصول الادوية والمساعدات الانسانية بسرعة لمناطق كوارث في غابات الامازون وفي تنزانيا.

وتحدث فيها ايضا الدكتور راج ماهدافان وهو خبير في هندسة الانظمة والروبوتات الذكية وتحدث



عن استخدام الروبوتات في المجالات الانسانية والعامية وخاصة خلال الكوارث. وتم طرح سؤال هل يمكن للروبوت أن يضاهي ذكاء الانسان وخلصت الحلقة الى أنه لايمكن ذلك لأن الانسان هو الذي يصمم الروبوت ويتحكم فيه وأن ذكاء الانسان يتطور دائماً مع الزمن أما الروبوت فانه يتفوق في الكفاءة والسرعة وأن تصميمه وصناعته تأتي دائماً لخدمة الانسان. وتناولت حلقة النقاش الثانية والتي ادارها وشارك فيها الدكتور البستكي أيضاً تكنولوجيا الروبوت والذكاء الاصطناعي في التعليم والتي شاركت فيها الدكتورة أمينة الضحاك

شركات النفط الوطنية الإقليمية : التنوع أولوية لتحقيق نمو ثابت بعيد الأمد

أديبك يدفع عجلة النمو الاستراتيجي في قطاع النفط والغاز

•• أبوظبي-الفجر:

من المنتظر أن يلعب برنامج المؤتمر الاستراتيجي لعرض ومؤتمر أبوظبي الدولي للبترول (أديبك)، والذي شهد إعادة هيكلة شاملة وتوسعة كبيرة ليشمل التخصصات الرئيسة والفرعية في قطاع الطاقة دوراً حيوياً في دفع القرارات الاستراتيجية الاستراتيجية على امتداد سلسلة القيمة في القطاع، وفقاً لما ذكره منظمو أديبك، للنتى السنوي الدولي الأبرز والذي يجمع كبار قادة وخبراء وصانعي القرار في قطاع النفط والغاز. ويبرز الاستثمار في تكرير النفط وبيع مشتقاته، مثل الوقود والمواد البلاستيكية والبتروكيماويات، أحد أهم المجالات الرئيسية التي تركز عليها استراتيجية عمليات ونشاطات شركات النفط الوطنية في الشرق الأوسط التي تستهدف زيادة القيمة من المنتجات المعالجة التي تحصل عليها من مواردها الطبيعية.

وستتم إعادة هيكلة برنامج مؤتمر أديبك الاستراتيجي للعام 2017 ليعكس هذا التغير الجدي. ويراعى في برنامج المؤتمر الموسع طبيعة المشاركين والذين يمثلون نخبة من شاغلي المناصب الرفيعة من بينهم عدد الرؤساء التنفيذيين لأكبر شركات النفط والغاز تأثيراً في جميع مجالات قطاع النفط والغاز، بدءاً من التنقيب والاستخراج ومروراً بالنقل وانتهاء بالتكرير والصناعات البتروكيماوية.

وقال السيد علي خليفة الشامسي، الرئيس التنفيذي لشركة السياسات للعمليات البترولية المحدودة، رئيس معرض ومؤتمر أديبك 2017، إن الغرض من أديبك يكمن في أن يكون قوة مستقطبة وجامعة لجميع الأطراف الفاعلة في

قطاع النفط والغاز العالمي، وأرضية يُرسى عليها كبار المديرين والرؤساء التنفيذيين في القطاع اتجاهاتهم الاستراتيجية، وأضاف: على الرغم من أن الاستكشاف والانتاج والتصدير تبقى مجالات الأعمال التجارية الأساسية لشركات النفط الوطنية في المنطقة، إلا أن النماذج التجارية باتت اليوم تضع في الاعتبار عند بنائها ما هو أبعد من تلك المجالات، لتشمل الاستثمارات في مجال التكرير والعمليات التي تحقق قيمة مضافة تزيد من المنافع التجارية، ويحرص أديبك على دفع وتعزيز هذا التطور . ويتضمن البرنامج الاستراتيجي مؤتمر أديبك جلسات وزارية و جلسات لقادة الأعمال الحاليين، تتبع حوارات ومقابلات مع عدد من كبار صانعي القرار في الحكومة والشركات ممن يرسمون ملامح مستقبل قطاع النفط والغاز. كما يستضيف برنامج قادة الأعمال الحاليين ضمن المؤتمر أربع جلسات إضافية مختصة في مجال تكرير النفط ومعالجة الغاز، وهو المجال المعروف باسم صناعات المصّب ، والتي يدور فيها الحوار حول العمليات ذات القيمة المضافة. وتتبع جلسات متخصصة أخرى في إطار برنامج المؤتمر تبادل المعرفة في مجالات مثل الأمن والقطاع البحري والملاحي، فضلاً عن دور المرأة في قطاع الطاقة، كذلك من المقرر انعقاد عشر جلسات حوارية للتفنيين، تتبع إجراء نقاشات تفاعلية حصرية حول أبرز القضايا المرتبطة بالأعمال التجارية.

ويقيم أديبك تحت رعاية كريمة من صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة، بين 13 و 16 نوفمبر 2017 في مركز أبوظبي الوطني للمعارض، ويُعتبر أحد أبرز فعاليات النفط والغاز في العالم، والأكبر من نوعه في منطقة

إفريقيا والشرق الأوسط. ويقدم أديبك للمختصين 119 جلسة تخصصية تتناول جميع جوانب القطاع وذلك علاوة على برنامج المؤتمر الاستراتيجي. ويتنעד برنامج المؤتمر إلى جانب معرض تجاري رفيع المستوى يتيح فرصاً لا مثيل لها للتواصل بين الشركات، ما يؤكد مكانة أديبك كمركز عالمي لعقد الصفقات الإنتاج حسب لارتفاع إنتاج النفط والغاز الطبيعي، وتزايد الاهتمام بالغاز الطبيعي، وضرورة التركيز على العمليات التي تحقق قيمة إضافية من هذه الموارد على الأمد البعيد.

وتماشياً مع استراتيجيتها المتكاملة للنمو الذكي 2030، تهدف أدنوك، التي تستضيف حدث أديبك، إلى زيادة القيمة في مجال التكرير والبتروكيماويات وزيادة إنتاجها من النفط إلى 10.2 مليون طن سنوياً بحلول العام 2022،

على مجالات الاستكشاف والإنتاج خلال فترة ما قبل العام 2014 والتي عرفت ارتفاعاً مستمراً في أسعار النفط، أعقب ذلك اهتمام الشركات خلال العامين 2015 و 2016 بالابتكار وتحسين الكفاءة للحد من التكاليف الفورية، وأدى هذا التكيف إلى عودة الاستثمارات إلى الاستكشاف والإنتاج تحسباً لارتفاع الطلب، وتزايد الاهتمام بالغاز الطبيعي، وضرورة التركيز على العمليات التي تحقق قيمة إضافية من هذه الموارد على الأمد البعيد.

وتماشياً مع استراتيجيتها المتكاملة للنمو الذكي 2030، تهدف أدنوك، التي تستضيف حدث أديبك، إلى زيادة القيمة في مجال التكرير والبتروكيماويات وزيادة إنتاجها من النفط إلى 10.2 مليون طن سنوياً بحلول العام 2022،

وزيادة إنتاجها من البتروكيماويات من 4.5 مليون طن في 2016 إلى 11.4 مليون طن بحلول العام 2025، وتوسيع منتجاتها المبتكرة عالية القيمة من البتروكيماويات، وهي أهداف تشترك فيها شركات النفط الوطنية في منطقة الشرق الأوسط وخارجها.

ويهدف نهج الأعمال الجديد إلى زيادة القيمة من كل برميل تنتجه شركات النفط الوطنية عن طريق تحقيق إيرادات إضافية من كل مستويات عمليات التكرير والتوزيع والبيع، وعلاوة على ذلك، يمكن للاستثمارات التي يتم ضخها على امتداد سلسلة القيمة أن تحدّ من أثر تقلبات في أسعار النفط والغاز، حيث يترك صعود الأسواق أو تراجعها تأثيرات متفاوتة في كل مستوى من مستويات القطاع.



الفجر

27 (راكر) تعلن مشاركة جميع الشركات للحصول على جوائزها السنوية

•• رأس الخيمة – الفجر

أعلنت هيئة مناطق رأس الخيمة الاقتصادية (راكر) عن توسيع دائرة برنامجها السنوي جوائز راكر لتميّز الأعمال لتفتح الباب على مصراعيه هذا العام أمام جميع الشركات بغتّى أنواعها في رأس الخيمة للمشاركة في البرنامج، والانضمام إلى هذه الاحتفالية الناجحة. وقد جاء القرار بالتوسع في الجوائز نتيجة للتعاون الذي أبرمته (راكر) مع دائرة التنمية الاقتصادية ورأس الخيمة. وفي سياق ذلك قال رامي جلاد المدير التنفيذي لجمعية راكر وهيئة المنطقة الحرة برأس الخيمة وهيئة رأس الخيمة للاستثمار: إننا نؤمن بأن جميع الشركات التي تتخذ من رأس الخيمة مقراً لها تسهم في دفع عجلة التنمية الاقتصادية بها. ومن ثم، أصبح من الضروري أن نضع أيدينا في أيدي دائرة التنمية الاقتصادية تقديراً وتشجيعاً مما ليس فقط لشركات (راكر)، بل لجميع الشركات العاملة في رأس الخيمة أيضاً. إننا نحمل على عاتقنا مهمة بثّ روح التميّز في جميع أنحاء الإمارة، وتحويلها إلى وجهة استثمارية مريحة لجميع الشركات بأنواعها. ومن ناحيته علق الدكتور عبد الرحمن الشايب النقيبي، المدير العام لدائرة التنمية الاقتصادية برأس الخيمة، على ذلك قائلاً: “حرصاً على تسريع الجهود الرامية إلى تعزيز وإلهام المؤسسات الصغيرة والمتوسطة الحالية والمستقبلية، قررت دائرة التنمية الاقتصادية وضع يدها في يد (راكر) تحت مظلة برنامج جوائز تميّز الأعمال. وتأتي هذه الخطوة المميزة كأرقى تقدير للشركات العاملة في جميع القطاعات من مختلف الفئات، وكدلالة جليّة على النهج الاستراتيجي الموّدي إلى النجاح في تحسين الأداء وتحقيق الأهداف المرجوة”. وأضاف قائلاً: “إن مشاركة دائرة التنمية الاقتصادية برأس الخيمة في تكريم الشركات إن دل على شيء فإنما يدل على مستوى التميّز الذي تحظى به. كما أن هذا التكريم يعثل تقديراً رسمياً للشركات التي برهنت على تمتعها بمستوى أعمال عالمي، وكذلك حافزاً ودافعاً لزرع روح التنافسية لدى غيرها من الشركات التي تحتاج إلى معرفة ما ينتظرها”. وحثّ الدكتور النقيبي جميع الشركات المرشحة الحالية والمستقبلية على العمل بكث وذك وبكل ما أوتيت من قوة من خلال رفع سقف المعايير التي تتبعها، وإرساء معايير أخرى جديدة مناسبة للجميع، وكذلك على أن تحرص على الإسماع بزمام القيادة والريادة. هذا، وأوضح أنه يمكن للشركات المشاركة في أربع فئات مختلفة وهي: أفضل شركة جديدة، وأفضل شركة صغيرة، وأفضل شركة لممارسات المسؤولية المجتمعية وأفضل مساهم في تنمية رأس الخيمة. للمشاركة، أو للحصول على مزيد من المعلومات حول جوائز البرنامج، يمكن للشركات التابعة لدائرة التنمية الاقتصادية برأس الخيمة زيارة الموقع الإلكتروني التالي: www.rakezwards.com/ded. وتجدر الإشارة إلى أنه يتم قبول جميع الطلبات إلكترونياً، وذلك في موعد أقصاه 31 أكتوبر 2017. وسيتم الإعلان عن الشركات الفائزة في حفل رفيع المستوى وإقام بتاريخ 25 يناير 2018.

2.7 مليار درهم مكاسب الأسهم الإماراتية مع بداية تعاملات الأسبوع

•• أبوظبي-وام:

بدأت أسواق المال الإماراتية تعاملات أول أيام الأسبوع على المربع الأخضر وسط تحسن في شهية التداول وتوزع السيولة على العديد من الأسهم المدرجة ضمن العديد من القطاعات، وكسبت القيمة السوقية لأسهم الشركات

المتداولة نحو 2.7 مليار درهم في ختام الجلسة. ونجح المؤشر العام لسوق دبي المالي في تعزيز مكاسبه مرتفعاً بنسبة 0.56% بالغا 3611 نقطة، وفي سوق أبوظبي للأوراق المالية نما المؤشر العام بنسبة 0.35% مغلقاً عند 4429 نقطة. وكما كان متوقفاً في وقت سابق فقد تجاوز المؤشر العام لسوق دبي المالي حاجزاً مهماً بحسب معطيات التحليل الفني حيث لوحظ ارتفاع سيولة التداول على شريحة كبيرة من الأسهم ما ساهم في تجاوز قيمة الصفقات نصف مليار درهم للمرة الأولى منذ أكثر من أسبوعين . وتواصل النشاط القوي على سهم دريك اند سكل الصاعد إلى 1.79 درهم بتداولات تجاوزت قيمتها 165 مليون درهم بعد عملية إعادة هيكلة الشركة كذلك فقد شملت البرحية سهم اعمار المرتفع إلى 8.59 درهم بالإضافة الى اراتيك إلى 2.99 درهم وسجل سهم الاتحاد القارية مكاسب جيدة بالغاً مستوى 0.875 درهم ،تواصلت عمليات التجميع على أسهم التامين التكافلي . وفي سوق العاصمة قادت بعض أسهم العقار والطاقة مسيرة الدعم للمؤشر العام وارتفع سهم اشراق إلى 79 فلساً كما صعد سهم ابوظبي للطاقة الى 75 فلساً . وعلى صعيد السيولة فقد ارتفعت قيمة الصفقات المبرمة في السوقين الى 660 مليون درهم سجل نحو 506 ملايين درهم منها لصالح سوق دبي المالي ، ووصل عدد الاسهم المتداولة 521 مليون سهم نفذت من 7066 صفقة. وواصل اللون الاخضر استحواذه على المساحة الأكبر من شاشة العرض في السوقين وذلك بعد نجاح سهم 40 شركة بالإغلاق على ارتفاع من إجمالي اسهم 673 شركة جرى تداول أسهمها ،وفي المقابل لم تنخفض سوى اسعار اسهم 14 شركة واكتفى اسهم 9 شركات بالإغلاق دون تغيير عند مستوياتها في جلسة يوم الخميس الماضي.

حكومة عجمان الرقمية وشركة «أي بي أم» يوقعان اتفاقية لاستخدام حلول تكنولوجية مبتكرة

•• دبي-وام:

أبرمت حكومة عجمان الرقمية على هامش مشاركتها في فعاليات معرض جيتكس دبي للتكنولوجيا 2017 اتفاقية تعاون مشتركة مع شركة أي بي أم المتخصصة في تكنولوجيا المعلومات والاتصالات بهدف استخدام حلول تكنولوجية مبتكرة لتحسين مستوى الحياة والخدمات المقدمة للمواطنين والمقيمين في الدولة بغية الوصول إلى مجتمع سعيد تماشيًا مع رؤية عجمان 2021. كما تهدف الاتفاقية إلى تعزيز التعاون والتنسيق في تطوير البنية التحتية للحكومة الرقمية في عجمان ودعم خطة التحول الرقمي في الإمارة التي من شأنها تحويل كافة الخدمات التقليدية في الدوائر الحكومية لخدمات رقمية توافّق أحدث المستجدات العالمية. ويأتي هذا التعاون وتوقيع الاتفاقية في إطار تعزيز الشراكات الاستراتيجية مع الجهات المتخصصة في هذا المجال لتطوير البنية التحتية للشبكات الرقمية في إمارة عجمان وربطها بكافة الدوائر والمؤسسات والهيئات الحكومية إضافة إلى تبادل المعرفة والخبرات والتجارب والاستفادة من تلك الشركات والاطلاع على أحدث التقنيات العالية والاستفادة من المعلومات والدراسات ذات العلاقة. وقع الاتفاقية عن حكومة عجمان الرقمية سعادة عمود علي شهيل المدير العام، فيما وقعها من جانب شركة “أي بي أم” سعادة عمرو رفعت، مدير عام شركة أي بي أم الشرق الأوسط، وباكستان.



حكومة دبي
GOVERNMENT OF DUBAI

محاكم دبي

محاكم دبي الابتدائية



محاكم دبي
DUBAI COURTS

العدد ١٢١٤٢ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/٩

اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر

في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٥١٨ تنفيذ عمالي

الى المفد ضدّه- ١- سيفيتي كي سولوشنز منطقة حرة ش.م.م.

مجهول محل الاقامة بما ان طالب التنفيذ/ جهاد عبدالنعم الرفاعي

ابو الحسن قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك

بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٦٣٠٥٤) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة

الحكمة بالإضافة الى مبلغ (١٦٢٢) درهم رسوم لخزينة المحكمة. وعليه

فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام

بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة



حكومة دبي
GOVERNMENT OF DUBAI

محاكم دبي

محاكم دبي الابتدائية



محاكم دبي
DUBAI COURTS

العدد ١٢١٤٢ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/٩

اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر

في الدعوى رقم ٢٠١٧/٣٦٢٧ تنفيذ عمالي

الى المنفذ ضده ١- برايم لاين للخدمات الفنية ش.م.ذ. من مجهول محل
الاقامة بما ان طالب التنفيذ/معين الدين هاشم خا قد اقام عليك
الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره
(١١٥٧١,٥) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة بالاضافة الى
مبلغ (١٠١٤) درهم رسوم لخزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر
الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال
١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة



دولة الكويت
وزارة العدل

محاكم دبي

محكمة الاستئناف



محاكم دبي
DUBAI COURTS

العقد ١٢١٤٢ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/٩

مذكرة اعلان بالنشر

في الدعوى ٢٠١٧/٧٧ استئناف تنفيذ مدني

التي استأنفت ضده ١- روري ماكسويل جيمسون مجهول محل الإقامة

بما ان المستأنف / تعميم القابضة للاستثمار ش.م.م وبمئله: علي

سامعيل ابراهيم الجرمن قد استأنف/ الحكم الصادر بالدعوى رقم

٢٠١٤/٤٨٣ تنفيذ مدني

وحددت لها جلسته يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٧/١٠/٢٥ الساعة ١٧,٣٠ مساء

باتقاعة رقم ch1.B.7 وعليه يفتضي حضوركم او من يملككم قانونيا

وفي حال تخلفكم ستجري محاكمتكم غيابيا

رئيس القسم



حكومة دبي
GOVERNMENT OF DUBAI

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية



محاكم دبي
DUBAI COURTS

العدد ١٢١٤٢ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/٩

اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر

في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٦٠٧ تنفيذ تجاري

الى المنفذ ضده ١- محمد سعيد سالم الطليح الظهوري مجهول محل
الاقامة بما ان طالب التنفيذ/بنك الاتحاد الوطني قد اقام عليك
الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزائم بدفع المبلغ المنفذ به وقرره
(١٤٣٣٦٠) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان
المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام
بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة



حكومة دبي
GOVERNMENT OF DUBAI

محاكم دبي

محاكم دبي الابتدائية



محاكم دبي
DUBAI COURTS

العدد ١٢٤١ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/٩

إعلان بالنشر

رقم ٢٠١٧/٦٦٥٣

المنذر : خليفة عبدالله احمد لوتاه

المنذر اليه : ماجد حسين لولاعما الفقيني - ش د م

ينذر المنذر / المنذر اليه بسداد مبلغ (٣٣,٠٠٠) ثلاثة وعشرون الف درهم وذلك خلال مدة قصصا ٣٠ يوم من تاريخ النشر ، وإخلاء العقار بعد انتهاء العقد لعدم رغبتة في التجديد وتسليمه للمنذر خالية من الشواغل وبالحالة التي تسلمها مع اصلاح ما قد يكون قد احدث بها من ضرر وتلف وتسليم المفاتيح وسداد مصاصري استهلاك الكهرباء والماء حتى تاريخ الاخلاء الفعلي واي اضرار اخرى ترتبة على عدم التزام المنذر المنذر اليه ، إلا سيضطر المنذر الي اتخاذ الاجراءات القضائية اللازمة للمطالبة ما ذكر ، مع التعويض الجابر للعطل والضرر وتحصيل المنذر اليه كافة رسوم ومصاصري التقاضي واعباب المحاماة.

الكاتب العدل



حكومة دبي
GOVERNMENT OF DUBAI

محاكم دبي

محاكم دبي الابتدائية



محاكم دبي
DUBAI COURTS

العدد ٢٠١٧/١٠/٩ بتاريخ

اعلان حكم بالشر

في الدعوى رقم ٢٠١٧/١٤٨٢ مدني جزئي

الى المحكوم عليه -١/ عبد الرحيم حسين الابرا بالابرا مجهول محل الإقامة نعلنكم بان المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢٠١٧/١٠/١٣ في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح/ مؤسسة ادواتي لتجارة ادوات التجميل ويمثلها مالكها/ بدر بن ابراهيم بن سعد بن جبال الزارم الداعي عليه بان يؤدي للتمدية مبلغ وقدره (٤٠٠٠ درهم) مع فوائد قسوانية بواقع ٠,٩٪ من تاريخ المطالبة القضائية وحتى تمام الاداء والزمتم الداعي عليه بالمصاريف ومائة درهم مقابل اتعاب المحاماة ورفضت ما دعا ذلك من طلبات. حكما بثمانية الحضورى قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب المحكمة الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.

رئيس القسم



محاكم دبي

محاكم دبي الابتدائية



محاكم دبي

محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٤٢ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/٩

إعادة اعلان بالنشر

في الدعوى ٢٠١٧/٩١٧٤ عمالي جزئي

الى المدعي عليه / ١-سوبر سترنث للخدمات الفنية ش.ذ.م.م مجهول محل الاقامة بما ان المدعي / محمد اسف محمد علي خان قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها(١٧٨٧٩ درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (٢٠٠٠) درهم والرسوم والمصاريف رقم الشكوى: MB177077785AE وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق: ٢٠١٧/١٠/١١ الساعة ١٥،٠٠ مساءً بالقاعة: ch1.A.2. لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات أو مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل، وفي حالة تخلفك فإن الحكم سيكون بمثابة حضوري .

رئيس الشعبة



محاكم دبي

محاكم دبي الابتدائية



محاكم دبي

محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٤٢ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/٩

إعادة اعلان بالنشر

في الدعوى ٢٠١٧/٤٩٧٦ عمالي جزئي

الى المدعي عليه / ١-رويال ماجستيك للخدمات الفنية ش.ذ.م.م مجهول محل الاقامة بما ان المدعي / محمد كوثر مزيي عبدالحليم مزيي قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها(٢٣٥٠٠ درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (١٤٠٠) درهم والرسوم والمصاريف رقم الشكوى: mb172979957ae وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق: ٢٠١٧/١٠/٢٤ الساعة ٠٨،٣٠ ص بالقاعة: ch1.A.2. لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات أو مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل، وفي حالة تخلفك فإن الحكم سيكون بمثابة حضوري .

رئيس الشعبة



محاكم دبي

محاكم دبي الابتدائية



محاكم دبي

محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٤٢ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/٩

إعادة اعلان بالنشر

في الدعوى ٢٠١٧/٧١١٥ عمالي جزئي

الى المدعي عليه / ١-الرئيسي لتجميل الحدائق ش.ذ.م.م مجهول محل الاقامة بما ان المدعي /اصفر خان سورات شاه قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها(٢١٠٤٥ درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (٢٠٠٠) درهم والرسوم والمصاريف رقم الشكوى: MB175529213AE وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق: ٢٠١٧/١٠/٢٣ الساعة ٠٨،٣٠ ص بالقاعة: ch1.A.2. لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات أو مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل، وفي حالة تخلفك فإن الحكم سيكون بمثابة حضوري .

رئيس الشعبة



محاكم دبي

محاكم دبي الابتدائية



محاكم دبي

محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٤٢ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/٩

اعلان حكم بالنشر

في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٠٣٧ عمالي جزئي

الى المحكوم عليه/١- سام للاعمال الكهروميكانيكية ش.ذ.م.م مجهول محل الاقامة نعلنكم بان المحكمة حكمت بجلستها المتعددة بتاريخ ٢٠١٧/٨/١٠ في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح/ اجمين علي شكور علي بالزام المدعي عليها بأن تؤدي للمدعي مبلغ (٢٢٢٢٣) درهم ويتذكرة العودة الى موطنه على الدرجة السياحية عينا او قيمتها وقت تنفيذ الحكم نقدا ما لم يلتحق بخدمة رب عمل اخر والزمتم المدعي عليها بالناسب من المصروفات واعفت المدعي من نصيبه منها . حكما بمثابة الحضوري قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.

رئيس القسم



محاكم دبي

محاكم دبي الابتدائية



محاكم دبي

محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٤٢ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/٩

اعلان حكم بالنشر

في الدعوى رقم ٢٠١٧/٥٩٩٩ عمالي جزئي

الى المحكوم عليه/١- امباير شيفس كيتيرنج سيرفيس ش.ذ.م.م مجهول محل الاقامة نعلنكم بان المحكمة حكمت بجلستها المتعددة بتاريخ ٢٠١٧/٨/٢١ في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح/ الياش يوسف خليل بالزام المدعي عليها بأن تؤدي للمدعي مبلغ (٧٣٣٣٣) درهم ويتذكرة العودة عينا او نقدا ما لم يلتحق المدعي بخدمة صاحب عمل اخر وبالرسوم والمصاريف . حكما بمثابة الحضوري قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.

رئيس القسم



محاكم دبي

محاكم دبي الابتدائية



محاكم دبي

محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٤٢ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/٩

مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر

في الدعوى ٢٠١٧/٨٨٦٢ عمالي جزئي

الى المدعي عليه / ١-القمة الخضراء لمقاولات البناء ش.ذ.م.م مجهول محل الاقامة بما ان المدعي /السيد شكري عبدالصادق حسانين قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (٧٠٠٠ درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (٢٠٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف رقم الشكوى: MB176703897AE وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق: ٢٠١٧/١٠/١١ الساعة ١٥،٠٠ مساءً بالقاعة: ch1.A.2. لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات أو مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل .

رئيس الشعبة



محاكم دبي

محاكم دبي الابتدائية



محاكم دبي

محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٤٢ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/٩

مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر

في الدعوى ٢٠١٧/٩١٤٤ عمالي جزئي

الى المدعي عليه / ١-القمة الخضراء لمقاولات البناء ش.ذ.م.م مجهول محل الاقامة بما ان المدعي /احمد ابراهيم عبدالرحيم الفقي قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (٥٩٢٠ درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (١٥٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف رقم الشكوى: MB176704216AE وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق: ٢٠١٧/١٠/١١ الساعة ١٥،٠٠ مساءً بالقاعة: ch1.A.2. لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات أو مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل .

رئيس الشعبة



محاكم دبي

محاكم دبي الابتدائية



محاكم دبي

محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٤٢ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/٩

إعادة اعلان بالنشر

في الدعوى ٢٠١٧/٤٨٩٥ عمالي جزئي

الى الخصم المدخل / ١-الريامي للديكور والصيانة العامة ش.ذ.م.م ٢- الريامي للزجاج والالمنيوم ش.ذ.م.م مجهول محل الاقامة بما ان المدعي /جافاهازالال فيسواكارما ويمثله:احمد حسن محمد عبدالله المازمي قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها(٣٩١٧٤ درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب الحماية والفائدة القانونية ١٢ ٪ من تاريخ اقامة الدعوى وحتى السداد التام رقم الشكوى: MB170639414EA/2017 وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق: ٢٠١٧/١٠/٢٣ الساعة ٠٨،٣٠ ص بالقاعة: ch1.A.5. لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات أو مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل، وفي حالة تخلفك فإن الحكم سيكون بمثابة حضوري .

رئيس الشعبة



محاكم دبي

محاكم دبي الابتدائية



محاكم دبي

محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٤٢ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/٩

إعادة اعلان بالنشر

في الدعوى ٢٠١٧/٧٤٩٢ عمالي جزئي

الى المدعي عليه / ١-أندريجا باتينكا مجهول محل الاقامة بما ان المدعي / شركة نافايدا سوليوشونز & سيرفيسز ش.ذ.م.س ويمثلها قانونا الرئيس التنفيذي/ باتنكج بابولال جاين ويمثله:سعاد محمد عبدالعزيز عبدالفقي قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها(٩٥٠٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب الحماية وحددت لها جلسة يوم الخميس الموافق: ٢٠١٧/١٠/١٩ الساعة ٠٨،٣٠ ص بالقاعة: ch1.A.5. لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات أو مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل، وفي حالة تخلفك فإن الحكم سيكون بمثابة حضوري .

رئيس الشعبة



محاكم دبي

محاكم دبي الابتدائية



محاكم دبي

محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٤٢ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/٩

اعلان حكم بالنشر

في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٧٠٧ عمالي جزئي

الى المدعي عليه/١- نور الحياه لخدمات الافراح ش.ذ.م.م مجهول محل الاقامة بما ان المدعي/عمرو حسن علي حسن محمد قاسم ويمثله:علي حسين عداي الشمري نعلنكم بان المحكمة حكمت بجلستها المتعددة بتاريخ ٢٠١٧/٧/١١ في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح/عمرو حسن علي حسن محمد قاسم بالزام المدعي عليها بأن تؤدي للمدعي مبلغ (١٦٤،٠٠٠) درهم وتذكرة عودة لوطنه عينا او مقابلها نقدا ما لم يكن قد التحق بالعمل لدى صاحب عمل اخر والزمتمها بالناسب من المصروفات . حكما بمثابة الحضوري قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.

رئيس القسم



محاكم دبي

محاكم دبي الابتدائية



محاكم دبي

محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٤٢ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/٩

مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر

في الدعوى ٢٠١٧/٣٧٤٩ عمالي جزئي

الى المدعي عليه / ١-هاي تلك لتجارة المعدات الطبية ش.ذ.م.م مجهول محل الاقامة بما ان المدعي /جيسكا سيرا كابنيجان باندوما قد أقام عليك الدعوى وموضوعها تطلب المدعية من عدالة المحكمة تسجيل الدعوى واعلان المدعي عليها بصورة من لاحتها والحكم بالزامها بان تؤدي للمدعية مبلغ اجمالي (٥١٨٥٣) درهم وتذكرة عودة بقيمة ٢٠٠٠ درهم والزامها بالرسوم والمصاريف رقم الشكوى العمالية: mb170944243ae وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٧/١٠/١١ الساعة ٠٨،٣٠ ص بالقاعة: ch1.A.5. لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات أو مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل .

رئيس الشعبة



محاكم دبي

محاكم دبي الابتدائية



محاكم دبي

محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٤٢ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/٩

مذكرة إعادة اعلان مدعى عليه بالنشر

في الدعوى ٢٠١٧/٨٣٢٥ عمالي جزئي

الى المدعي عليه / ١-سايلنت اوشن للتجارة العامة ذ.م.م مجهول محل الاقامة بما ان المدعي /نيريا ادهيامبو مواجي قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (٢٢٢٨٦ درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (٢٠٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف رقم الشكوى: mb176554780ae وحددت لها جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠١٧/١٠/٢٢ الساعة ٠٨،٣٠ ص بالقاعة: ch1.A.5. لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات أو مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل .

رئيس الشعبة



محاكم دبي

محاكم دبي الابتدائية



محاكم دبي

محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٤٢ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/٩

اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر

في الدعوى رقم ٢٠١٧/٣٨٢٢ تنفيذ عمالي

الى المنفذ ضده/١- النسر الابيض للتجارة العامة ش.ذ.م.م مجهول محل الاقامة بما ان طالب التنفيذ/احمد حسني عبدالخاق فرج قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٨٦١٤٩) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة بالإضافة الى مبلغ (٦٢٠٨) درهم رسوم لخزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة



محاكم دبي

محاكم دبي الابتدائية



محاكم دبي

محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٤٢ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/٩

اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر

في الدعوى رقم ٢٠١٧/٣٢٥٤ تنفيذ عمالي

الى المنفذ ضده/١- تش ايه اس اتش لخدمات تنظيف المباني ش.ذ.م.م مجهول محل الاقامة بما ان طالب التنفيذ/محمد مشتاق خادم حسين قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٨٤٢٣) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة بالإضافة الى مبلغ (٨٣٥) درهم رسوم لخزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة



محاكم دبي

محاكم دبي الابتدائية



محاكم دبي

محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٤٢ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/٩

اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر

في الدعوى رقم ٢٠١٧/٣٣٥٨ تنفيذ عمالي

الى المنفذ ضده/١- معلم لزيرة مجهول محل الاقامة بما ان طالب التنفيذ/محمد اكرم منور خان قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٤٧٦٧) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة بالإضافة الى مبلغ (٦٥٩) درهم رسوم لخزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة



محاكم دبي

محاكم دبي الابتدائية



محاكم دبي

محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٤٢ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/٩

اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر

في الدعوى رقم ٢٠١٧/٣٦٦٦ تنفيذ عمالي

الى المنفذ ضده/١- برايم لاين للخدمات الفنية ش.ذ.م.م مجهول محل الاقامة بما ان طالب التنفيذ/سري ريبون موندول سري كارتيك موندول قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (١٣٢٢٢) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة بالإضافة الى مبلغ (١١٣٧) درهم رسوم لخزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة



محاكم دبي

محاكم دبي الابتدائية



محاكم دبي

محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٤٢ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/٩

اعادة اعلان بالنشر

في الدعوى ٢٠١٧/٨١٠٢ عمالي جزئي

الى المدعي عليه /١- المودة للوساطة العقارية مجهول محل الاقامة بما أن المدعي/ سلى السيد عبدالعزيز السيد شرف الدين – قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (٨٠٨٣ درهم) وتذكرة عودة بمبلغ وقدره (١٥٠٠ درهم) وبالرسوم والمصاريف في الشكوى رقم (AE176352179MB) وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٧/١٠/١٧ الساعة ٨،٣٠ صباحا بالقاعة Ch1.A.2. لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات أو مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل وفي حالة تخلفك فإن الحكم سيكون بمثابة حضوري .

رئيس القسم



محاكم دبي

محاكم دبي الابتدائية



محاكم دبي

محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٤٢ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/٩

اعلان حكم تهديدي بالنشر

في الدعوى رقم ٢٠١٧/١٠٤٤ تجاري كلي

الى المدعي عليه / ١- باسيفيك لانظمة المرافية – شركة ذات مسؤولية محدودة ٢- راهولان ديليب مجهولي محل الاقامة بما ان المدعي / ينك برودا قد اقام الدعوى المذكورة اعلاه وعليه نعلنكم بان المحكمة حكمت بجلستها المتعددة بتاريخ ٢٠١٧/٩/٢٥ الحكم التهديدي التالي : حكمت المحكمة وقبل الفصل في الموضوع والطنع بالتزوير بنذب المختبر الجنائي بالادارة العامة لتشرط دبي ليهمد الى أحد خبراءه الخخصين وعلى ان تكون مهمته وفق منطوق الحكم الصادر بتلك الجلسة. وحددت لها المحكمة جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٧/١٠/٩ الساعة ٩ : ٣٠ صباحا في القاعة Ch2.E.21 في حالة عدم سداد المدعي عليهما الثالث والرابع امانة الخبير.

رئيس القسم



محاكم دبي

محاكم دبي الابتدائية



محاكم دبي

محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٤٢ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/٩

اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر

في الدعوى رقم ٢٠١٧/٣٧٦٦ تنفيذ تجاري

الى المنفذ ضده/١- اي. ان. ام للمعادن – ش ذ م م ٢- امتياز الرب سيد موزيز راب – بصفته كقيل وضامن لدبونية اي ان ام للمعادن – ش ذ م م ٣- شير موسى مير نوازش على موسى – بصفته كقيل وضامن لدبونية اي ان ام للمعادن – ش ذ م م ٤- سيد شير عباس نقوي – بصفته كقيل وضامن لدبونية اي ان ام للمعادن – ش ذ م م ٥- مصنع دبي لتدوير الخلفات – ذ م م – بصفتها كقيلة وضامنة لدبونية اي ان ام للمعادن – ش ذ م م مجهول محل الاقامة بما ان طالب التنفيذ / البنك العربي – ش م ع ويمثله / محمد عيسى سلطان السويدي – قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٣٠١٧٣،٣٥) درهم بالتضامن والتكافل الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة



محاكم دبي

محاكم دبي الابتدائية



محاكم دبي

محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٤٢ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/٩

اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر

في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٢٤٢ تنفيذ تجاري

الى المنفذ ضدهما/١- اميج للنقلليات العامة ٢- اميج للنقلليات – ش ذ م م مجهولي محل الاقامة بما ان طالب التنفيذ/الشركة التجارية المركزية – ش ذ م م ويمثله / محمد سلمان حسن الصابري قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٤٥٩٥٧) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة



محاكم دبي

محاكم دبي الابتدائية



محاكم دبي

محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٤٢ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/٩

اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر

في الدعوى رقم ٢٠١٧/٦٩٩٩ تنفيذ تجاري

الى المنفذ ضده/١- شركة انمول لجوبال للتجارة العامة ذ.م.م ٢- هيرالا تاكير نافينيهيما مجهولي محل الاقامة بما ان طالب التنفيذ/مصرف الشارقة الاسلامي ويمثله:خلفان غانم سعيد خلفان الكعبي قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بالتضامن والتكافل بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٧٦٩٦٩٢) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة



محاكم دبي

محاكم دبي الابتدائية



محاكم دبي

محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٤٢ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/٩

اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر

في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٣٢٥ تنفيذ تجاري

الى المنفذ ضده/١- يابان مارين للتجارة العامة ش.ذ.م.م مجهول محل الاقامة بما ان طالب التنفيذ/البنك التجاري الدولي ش.م.ع ويمثله: عبدالله حمد عبدالله عمران العمران الشامسي قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٦١٩٨٠،٧٣) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة



محكمة رأس الخيمة

دائرة المحاكم

إعادة اعلان موعد جلسة بالنشر في الدعوى رقم 2017/243 احوال شخصية

الى المدعى عليها / وضعى بنت خزام بن محماس المهري

حيث أن المدعي / عادل محمد عبد الرحمن

قد أقام عليك الدعوى رقم 2017/243 احوال شخصية وعليه يقتضي حضورك محكمة رأس الخيمة الابتدائية - مكتب إدارة الدعوى يوم الخميس الموافق 2017/10/12م الساعة التاسعة صباحا للإجابة على الدعوى وتقديم ما لديك من بيانات ودفع وفي حالة تغلبك عن الحضور أو إرسال وكيل عنك في الوقت المحدد فإن المحكمة ستباشر نظر الدعوى غيابيا بحقك.

مدير إدارة الدعوى
محمد عثمان ساتي

حر بتاريخ 2017/10/08م

إعلاناتكم في

الجزيرة

يرجى الاتصال على

هاتف: 024488300 - فاكس: 024489891

email.advt@alfajrnews.ae

ضمن حلقة مع الخبراء في منتدى المعلمين الدولي قدوة 2017

مواجهة تحديات الطلبة بالقراءة والسلوكيات المعرفية



•• أبوظبي-الفجر:

استضاف منتدى المعلمين الدولي قدوة 2017 الذي يقام على مدى يومين في قصر الإمارات بأبوظبي، برعاية صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة بدولة الإمارات العربية المتحدة رئيس المجلس التنفيذي لإمارة أبوظبي، إربيل ساكس، العالمة والمؤلفة من الولايات المتحدة الأميركية. وتحدثت ساكس ضمن إحدى جلسات حلقة مع الخبراء ، عن كيفية تطوير الشفء بالقراءة لدى الطلبة فشرحت أسلوباً جديداً ابتكرته في فصولها الدراسية استناداً إلى خبرتها الطويلة في التعليم والتي تمتد إلى أربعة عشر عاماً، حيث تدعو الطلبة إلى قراءة الرواية أو الكتاب كاملاً بدلاً من مقاطعتهم واختيارهم في كل فصل من فصول الكتاب. وركزت على إعطاء الطلبة حرية اختيار الكتب بحسب اهتماماتهم حتى يعيشون حالة الكتاب ويندمجون فيه ويستمتعون في قراءته. واعتبرت ساكس أن قصص الأطفال هي المفتاح الرئيسي في مهمة المعلم لغرس شغف القراءة لدى الطلبة فقد أكدت الدراسات بأن غالبية البشر تنجذب إلى القصص وأن الدماغ البشري يتعامل مع القصص ويحفظها كأنها حقيقية وتعكس حياتنا اليومية حتى ولو كانت تلك القصص خيالية. ولذلك تشجع ساكس المعلمين على إعطاء الأطفال قصصاً قصيرة لقراءتها بأنفسهم أو لقراءتها عليهم. وشهنت ساكس أسلوبها في تحفيز الطلبة على قراءة الكتاب كاملاً بفن تحليل الصور والرسومات والذي يتطلب من المحلل رؤية الصورة كاملة ليستطيع تفسير اللوحة وأبعادها، من هنا يجب على الطلبة إنهاء قراءة الكتاب قبل المشاركة في النقاشات وتحليل الكتاب وشخصيات الرواية أو



مساعدة الأشخاص على التعامل بطريقة أكثر عقلانية وفاعلية مع تجربتها مع الطلبة عندما يأتي موعد مناقشة كتاب ما. حيث أنها تطلب منهم تمثيل نص من الكتاب أو كتابة نص بحيث يؤلفون تكملة للقصّة سواء من خلال إضافة شخصية جديدة أو التخلّص من إحدى الشخصيات. وتمكين الطلبة من السلوكيات المعرفية تتجاوز مشاكلهم وفي محاضرة تحت عنوان تحويل الإدراك والعرفة إلى مهارات ، تحدث الدكتور نايف المطوع، طبيب نفسي كويتي ومتخصص في العلاج النفسي والسلوكي والإدراكي عن استراتيجيات السلوكيات المعرفية التي تساعد المعلمين والطلبة، مسلطاً الضوء على تجربته في مجال العلاج العقلائي الانفعالي، شارحاً مفاهيمه الأساسية ودور العلاج العقلائي الانفعالي في

القصة. وختمت أربيل ساكس جلستها بمشاركة تجربتها مع الطلبة عندما يأتي موعد مناقشة كتاب ما. حيث أنها تطلب منهم تمثيل نص من الكتاب أو كتابة نص بحيث يؤلفون تكملة للقصّة سواء من خلال إضافة شخصية جديدة أو التخلّص من إحدى الشخصيات. وتمكين الطلبة من السلوكيات المعرفية تتجاوز مشاكلهم وفي محاضرة تحت عنوان تحويل الإدراك والعرفة إلى مهارات ، تحدث الدكتور نايف المطوع، طبيب نفسي كويتي ومتخصص في العلاج النفسي والسلوكي والإدراكي عن استراتيجيات السلوكيات المعرفية التي تساعد المعلمين والطلبة، مسلطاً الضوء على تجربته في مجال العلاج العقلائي الانفعالي، شارحاً مفاهيمه الأساسية ودور العلاج العقلائي الانفعالي في

تناقش الواقع المعاصر وتتغنى بحب الوطن

ألف عنوان وعنوان تثري المكتبة العربية بإصدارات أدبية ونقدية وروائية

•• الشارقة-الفجر:

ضمن جهودها الرامية إلى إصدار 1001 كتاب إماراتي خلال عامي 2016 و2017، دعمت مبادرة ألف عنوان وعنوان ، التي أطلقتها ثقافة بلا حدود ، مجموعة جديدة من الكتب الأدبية والنقدية والروائية، لعدد من الكتاب الإماراتيين والعرب، والتي تتناول موضوعات متنوعة، من الواقع المعاصر وحب الوطن، إلى جانب القصص المستوحاة من الحياة اليومية أو تلك القائمة على الخيال.

مصنع الحكايات
تعرض صفحات كتاب مصنع الحكايات ، للكاتب أحمد مجدي همام، والصادر عن دار مداد للنشر والتوزيع، 25 حواراً للكتاب العرب، متضمنة مشاهد من حياتهم ونصوصهم وحضورهم داخل مؤلفاتهم الأدبية بطريقة سلسة، ومن هؤلاء الكتاب أمير تاج السر، ومحمد ربيع، وربيعة المدون، وكمال الرياحي، ومحسن الرمي، وحمور زيادة، وبشير مفتي، ونائل الطوخي، والحبيب السائي.

يخبئ في جيبه قصيدة
تحدث رواية يخبئ في جيبه قصيدة للكاتبة الجزائرية منجية إبراهيم، والصادرة عن دار ثقافة للنشر والتوزيع، عن الواقع العربي في ثوب حكاية ترويها لأبي الطيب المتنبي على لسان صحافية شابة حاملة ومغامرة اسمها أمينة العربي تعمل مع زميلها الصحفي أسامة الذي يقع في حبها. وبعد أن تتعرض عائلتها لحادث بشع يؤمن لها أسامة سكتا مع إحدى قريباته (منى) التي ترى في أمينة فتاة مستهترّة، غريبة الأطوار بينما منى الشابة ذات الاهتمام القوي بأخر صيحات الموضة. تتعاشى منى مع أمينة بشكل أو آخر، إلى أن تلتقي أمينة الفارس المنتظر وتلاحق حلمها بالتغيير.

يشار إلى أن مبادرة ألف عنوان وعنوان التي أطلقتها ثقافة بلا حدود في فبراير من 2016، تهدف إلى إصدار 1001 كتاب إماراتي، لتعزيز الإنتاج المعربي والفكري في دولة الإمارات، وضمان استدامة صناعة النشر داخل الدولة وخارجها، بالإضافة إلى دعم المؤلفين الإماراتيين وتشجيعهم على تأليف المزيد من الإصدارات، ودعم دور النشر الإماراتية، وضمان منافستها في قطاع النشر، ونجحت المبادرة حتى الآن في الوصول إلى نسبة 80% من إجمالي عدد الإصدارات التي تسعى إلى نشرها خلال عامي 2016 و 2017، في مختلف المجالات، وكل الأعمار.

القصيرة.
براية قلم
يتضمن كتاب براية قلم ، للكاتبة الإماراتية خديجة الحوسني، والصادر عن دار همايل للطباعة والنشر والتوزيع، رسائل أدبية تحمل بين طياتها العديد من أفكار الحب والذكرى ومعاني الاعتزاز بالهوية الوطنية، التي تنقل من خلالها الكاتبة مشاعر وعبارات تنبض بحب الوطن، ومنها: يوم العلم.. يوم اتحاد القلوب ، و أقسمت فوفيتم ، و جند.. أقوياء العزيمة ، وأنت عين لوطنك ، و إنسانية فاقت الأزمان ، و الإمارات.. طموح العالم ، و وطن الإنجاز ، و الحب.. وأشياء أخرى .

الذباية التي أنهت الحرب
تسرد قصة الذباية التي أنهت الحرب للكاتبة الأيسلندية برندس بيورفينزدوتير، وترجمة مازن معروف، والصادر عن دار الفلك للترجمة والنشر، حكاية ثلاث ذبايات منزلية عادية لا تثير انتباه البشر إلا قليلاً منهم، حيث تنقلب الحكاية رأساً على عقب عندما تقرر الذبايات الهرب.

وتتسم الرواية بالمرح والجديدة في نفس الوقت، وهي حاصلة على المركز الأول لجائزة أدب الطفل الأيسلندي عام 2011.

سرديات عربية
يضم سرديات عربية للكاتب محمد وردى، والصادر عن دار همايل للطباعة والنشر والتوزيع، قراءات نقدية في مجموعة من الإصدارات الأدبية موزعة على أفطار عربية عدة وبعضها ترجمت عن الأدب العالمي، ونشرت معظمها بداية من مطلع تسعينيات القرن الماضي. ويضئ الكتاب على نحو 40 كتاباً بين رواية وقصة قصيرة ومجموعة شعرية وعرض مسرحي، فيستطيع القارئ اختيار ما يشاء منها، سواء ليُبني متعة القراءة أو يستجيب ل حاجته في البحث أو الدراسة.

تعليم حين تمضي
كيف تأتي البشائر
كيف تكون على
كيف تتحدث
خطي الخير سائر
فألبايات محطات والعبرة دوماً بالنهايات
إن استوعبها يقطى الضمائر
والكاتبة سعاد مطر من موليد رأس الخيمة، ولها عدة مؤلفات وإصدارات تربوية ومجموعات قصصية للأطفال، وحائزة على جائزة خليفة التربوية في مجال التأليف التربوي للطفل 2014، إلى جانب العديد من الجوائز في مجال القصة

ونقدم قراءات في مجموعة مختارة من الإصدارات التي دعمتها المبادرة.
كيف تحيا
تقدم الكاتبة سعاد مطر في كتابها كيف تحيا الصادر عن مؤسسة نبطي للنشر، خواطر ثرية تلامس الوجدان والواقع الذي نعيشه، والتي صيغت بأسلوب سهل وبسيط، ومن بينها تلك التي تحمل عنوان الكتاب:
تعليم كيف تحيا
لتهنأ حين تغادر



الأيام الثقافية الإماراتية تنطلق 16 أكتوبر في مدريد

•• الفجيرة-الفجر:

تحت رعاية سمو الشيخ محمد بن حمد الشرقي ولي عهد الفجيرة، تنطلق في السادس عشر من أكتوبر الجاري من العاصمة الإسبانية مدريد فعاليات الأيام الثقافية الإماراتية التي تنظمها مبادرة سفراء زايد بالتعاون مع سفارة دولة الإمارات في مدريد، و البيت العربي الإسباني، ومكتبة الريتيرو العامة، وجامعة كومبلتنسي دي مدريد، تحت شعار الإمارات.. جسر الثقافات ، وتستمر حتى يوم 18 من شهر أكتوبر تشرين الأول الجاري. يفتتح الفعاليات سعادة الدكتورة حصة عبدالله العتيبة سفير دولة الإمارات لدى المملكة الإسبانية والأديب الإماراتي خالد

الطنحاني الرئيس التنفيذي لمبادرة سفراء زايد ، بحضور عدد كبير من الدبلوماسيين العرب والأجانب. وقال الطنحاني إن فعاليات الأيام الثقافية الإماراتية في مدريد لها أهمية كبيرة على صعيد العمل الثقافي الإماراتي حيث تهدف إلى إبراز الوجه الحضاري لدولة الإمارات وتخليد شخصية الشيخ زايد ومبادئه وفيه عالميا، فضلا عن نشر الثقافة الإماراتية في الملكة الإسبانية والتعريف بالبلد الإماراتي بالإضافة إلى تعزيز التواصل الثقافي بين البلدين . وأشار إلى أن برنامج الأيام يتضمن عددا من الفعاليات الثقافية والأدبية، مثل، أمسيات شعرية، ندوات أدبية، وزيارات ثقافية، والتي ستوزع بين قاعات ومساح عدد من المؤسسات



الشيخ محمد بن حمد الشرقي ولي عهد الفجيرة، للمبادرات الوطنية وللمبدعين من أبناء الدولة، كما أثنى على الجهود التنسيقية التي قامت بها الأدبية الإسبانية ماريا فيكتوريا بيرنال رئيسة هيئة أتينيو الإسبانية.



منوعات

الفكر

31

تعود الفنانة المصرية منال سلامة إلى الدراما التلفزيونية بعد غياب طويل من خلال (عائلة الحاج نعمان) الذي ينتمي إلى المسلسلات المتعددة الحلقات، ومن المفترض أن يبدأ عرضه قريباً على إحدى القنوات الفضائية.

حول غيابها عن الفن وعودتها وقضايا فنية عدة كان لنا معها هذا الحوار.



غيابي كان انتظاراً لعمل جيد أعود به

منال سلامة: كثرة الحضور لا تصنع البصمة والتأثير

الفردية.

- هل ثمة أزمة في الكتابة للدراما؟

– الأزمة في المنظومة كلها التي تغيرت وأصبحت لا تهتم بدور المؤلف والمخرج. إذ يبدأ الأمر وينتهي عند النجم صاحب العمل والإعلانات ونسبة المشاهدة، ثم نبحت عن نص على هواه، ويحدث هذا قبل الموسم بفترة قصيرة ومطلوب من المؤلف أن يكتب سيناريو متميزاً في أسرع وقت.

ذلك كله، جعل الأعمال تبدأ بالتصوير قبل انتهاء المؤلف من الكتابة بفترة قصيرة، فيما المشاريع الجيدة سابقاً كانت تنطلق بنص المؤلف ثم عمل المخرج. يليهما البحث عن البطل والإنتاج.

- كيف تقيمين مستوى الدراما التلفزيونية في الفترة الأخيرة؟

– بالتأكيد ثمة تحسن مستمر، ليس على مستوى الأفكار لأننا ندور في عدد محدود من الشيمات مع اختلاف طريقة العرض والطرح، بل ثمة تطور في الصورة والأداء وعناصر العمل عموماً، فضلاً عن الدماء الجديدة التي تؤثر إيجاباً في الدراما.

- كيف كانت تجربتك مع الدراما الخليجية؟

– كانت تجربة جيدة ومثمرة.

شاركت في مسلسل (اليوم الأسود) مع المخرج البحريني أحمد المقلّة، حيث جسدت دور مدرسة مصرية تعيش في الكويت. قديماً، شاهدنا أعمالاً مشتركة عدة ومشاركات من الممثلين المصريين في الأعمال الخليجية والعكس، أتمنى أن تعود وتستمر لأنها أحد جسور التواصل التي نفتقدها وهي تضيف تميزاً إلى الأعمال.

- ماذا عن حضورك في المسرح..

– حتى الآن لا جديد. يحتاج المسرح إلى تفرغ شديد، وهو أمر صعب الآن.

خصوصاً مع تصوير عمل درامي طويل يمتد أشهراً عدة، كذلك العمل بالمسرح يؤدي إلى عدم ترشحك لأي مسلسل بحجة انشغالك به. كذلك لم أجد النص الجيد الذي أعود به).

(ليالي الحلمية، وأرابيسك، ولن أعيش في جلباب أبي، وأحلام الفتى الطائر).

ولم تظهر البطولة الفردية إلا بعد دخول الإعلانات في صناعة الدراما، وما يميز (عائلة الحاج نعمان) أنه قائم على البطولة الجماعية التي تبقى في ذاكرة الجمهور أكثر من

الجمهور ربما لا تجدها في تاريخ زملاء آخرين قدموا مشاريع كثيرة.

- ماذا عن مشاركتك في (عائلة الحاج نعمان)؟

– أشارك في بطولة المسلسل مع كل من: تيم الحسن، صلاح عبد الله، وأحمد بدير، وصفاء الطوخي، وسهر الصايغ، وهبة مجدي، وحازم سمير، ولقاء سويدان، وياسين أحمد السقا، وعدد كبير من النجوم، والعمل من تأليف الكاتب مجدي صابر، وإخراج أحمد شفيق، وإنتاج صادق الصباح. تدور هذه الدراما الاجتماعية في إحدى القرى المصرية حول صراع عائلتين، خلال 60 حلقة، ومن المنتظر أن تُعرض قريباً على إحدى القنوات الفضائية.

- ما سبب موافقتك على العمل؟

– النص متميز وهو من تأليف الكاتب الكبير مجدي صابر ويتناول الريف المصري والعادات والتقاليد من خلال صراع بين عائلتين كبيرتين.

كذلك المخرج الشاب أحمد شفيق أحد المخرجين المتميزين الذين كنت أرغب في العمل معهم، بالإضافة إلى فريق العمل والنجوم الذين أتعاون معهم.

عموماً، هذه الدراما ثرية وجيدة، وعندما قرأت النص وافقت فوراً على المشاركة فيها إذ وجدتها متميزة وإيقاعها يخلو من المط والحشو اللذين يغلبان على بعض الأعمال الطويلة.

- ماذا عن دورك في العمل؟

– الشخصية التي أجسدها مختلفة عما قدمته سابقاً إذ تتسم بالقسوة والشر لذا ستشكل مفاجأة للجمهور.

وبعيداً عن الخوض في تفاصيل العمل والشخصية بناء على التزامي مع الشركة المنتجة، أؤكد أن العمل سيكون متميزاً ومن أفضل الأعمال التي شاركت فيها.

- كيف كانت التجربة مع الأعمال الطويلة؟

– العبرة بجودة العمل وليس بعدد الحلقات. ثمة أعمال 30 حلقة وتشعر فيها بفقر الدراما وأخرى 60 حلقة ولا تشعر بذلك، وهو ما وجدته في (عائلة الحاج نعمان). كانت التجربة جيدة جداً ومن حسن الحظ أنها كانت مع فريق عمل متميز وسط كواليس رائعة. كذلك الأعمال الطويلة نجحت في صناعة موسم بديل عن رمضان.

- أيهما أفضل البطولة الجماعية أم الفردية؟

– الدراما التلفزيونية قائمة على البطولة الجماعية في الأساس، وتحضر في هذا السياق الأعمال الجيدة والناجحة في تاريخنا وأبرزها

- ما سبب الغياب الطويل عن الفن؟

– لم يكن غياباً أو ابتعاداً، بل كان انتظاراً لعمل جيد أعود به. بعد سنوات من تقديم أعمال جيدة وناجحة لم يعد مقبولاً أن أشارك في أي مشروع لمجرد الحضور، والبقاء في المنزل أفضل من الظهور في عمل ضعيف لا يُضيف إلي، بدليل أنني عندما وجدت المسلسل الجيد وافقت على العودة فوراً.

- لكن الغياب أثر في مكانتك بين بنات جيلك.

– كثرة الحضور لا تصنع البصمة والتأثير، بل الأعمال الجيدة والاختيار الصحيح يرسمان مكانة الفنان وتاريخه. أؤمن بأن حياة الفنان لا تنفصل عن عمله أو مشواره، ولا بد من التوازن بين الاثنين، وهو ما حرصت عليه طوال حياتي، وفي النهاية أنا سعيدة بما حققته على المستويين الشخصي والعلمي، ولدي أعمال جيدة يتذكرها



ورد الخال فتاة غنية في (ثورة الفلاحين)

أكدت الممثلة اللبنانية ورد الخال أنّ سر نجاح أي مسلسل وجود ممثل محبوب وصادق وليس معروفاً فحسب، مشيرة إلى أنّ ثمة أسماء (تعلي من شأن العمل أو تسيء إليه) رغم ضرورة الجهد الجماعي.

وختمت: (تحلينا بالتواضع كثيراً، ولكن تبين أن التواضع لم يعد ينفع ولا يأتي بأية نتيجة).

يذكر أن ورد تشارك في بطولة (ثورة الفلاحين)، حيث تجسد دور فتاة غنية من عائلة أرستقراطية، والمسلسل من كتابة كلوديا مرشليان، وإخراج فيليب أسمر، وإنتاج (إيغل فيلمز) ومن بطولة ماغي بوغصن، وإيبيه صباح، وكارلوس عازار، ووسام حنا، ونخبة من وجوه الدراما.



أصالة سعيدة بنجاح ألبومها الجديد

كشفت أصالة أنها سعيدة بنجاح ألبومها الجديد (مهمة بالتفاصيل) وردود الفعل الإيجابية عليه، مشيرة إلى أنها قدمت عملاً وفق مزاجها ورؤيتها ومشاعرها، التي تتقاسمها مع جمهورها.

وكتبت الفنانة السورية عبر صفحتها على أحد مواقع التواصل الاجتماعي: (سعادتي لا توصف... خصوصاً أنني قدمت عملاً على مزاجي وأحببته لأنه على مزاجكم، غنّيت كما أغنّي نفسي، وتركت العنان لمشاعري وكأني أعبر لمرآتي، فكنتم هي).

(جميلة الأيام ونحن نتقاسم ونتشارك الشعور، وكأننا نجلس معاً في مكان واحد قريبين، لا تفصل بيننا حدود، تحت شجرة الموسيقى نحتمي كلنا معاً، شكراً لمن جمعنا ومحبتني الخالصة لقلوبكم الطيبة التي عاشت معي وصدقت قصصي وفرحت بي وبكت علي... شكراً أحبتي).



مخاطر صحية لعدم النوم بالمقدار الكافي

ثالثًا: تراجع قدرة الدماغ على تعلم مهارات جديدة بنسبة 40% رابعًا: تكرار حرمان الجسم من النوم الكافي يؤدي إلى جعلك أكثر عرضة للشعور بالعصبية أو التوتر أو الاكتئاب. خامسًا: زيادة إمكانية ارتكاب أخطاء وتراجع سرعة الأداء في إنجاز المهام، وتراجع القدرة على السيطرة على المشاعر. سادسًا: عدم النوم بشكل كاف ولو ليلة واحدة يُعطل ردود الفعل وقدرة العقل على الانتباه. وأشارت مؤسسة أمن الطرق في المملكة المتحدة وأيرلندا إلى أن خطورة القيام بحادث مروري لدى النوم لخمس ساعات أو أقل يساوي خطورة القيام بحادث لدى القيادة تحت تأثير الكحول.

تتضارب الأنباء حول العدد الأمثل من الساعات اللازمة للنوم، فهناك من يقول: إنه كلما كبر سن الشخص قلت حاجته للنوم. لكن في الواقع، إن كان عمرك يتراوح ما بين الـ 18 و60 عامًا، فأنت بحاجة إلى سبع ساعات من النوم على الأقل. وفي هذا الصدد، سوف نتعرف إلى أضرار عدم النوم بالمقدار الكافي، بحسب ما ذكرته قناة سي إن إن الأمريكية:

أولًا: ضعف الجهاز المناعي أمام الأمراض، مثل فرط البدانة والسكري وأمراض الأوعية الدموية والجلطات وحتى الاكتئاب. ثانيًا: ضعف الذاكرة وقدرة الدماغ على حفظ الذكريات الجديدة، لأن الذكريات تثبت في الذهن خلال النوم العميق والحلم.



منوعات

الفكر

قرأت لك

الطماطم والسرطان



كشفت دراسة جديدة عن الفوائد الصحية المنتظرة من تناول الطماطم بشكل يومي، وفي مقدمتها التقليل من خطر الإصابة بسرطان الجلد. وأجرى الدراسة باحثون من جامعة ولاية أوهايو الأمريكية، واكتشفوا أن تناول الطماطم يقلل من خطر سرطان الجلد بنسبة 50%، بعد إجراء دراستهم على فئران التجارب. بحسب ما نشر موقع "ميديكال نيوزتوداي." وبعد التعرض للشمس بدون حماية، هو عامل الخطر الأكبر لسرطان الجلد، والذي يعد أحد أكثر أنواع السرطانات شيوعًا في العالم. وأثبتت دراسات سابقة، أن معجون الطماطم له تأثير فعال في علاج حروق الشمس، بينما أشارت الدراسة الحديثة أن تناول ثمرة الطماطم نفسها أكثر فعالية في الوقاية من حروق الشمس. وقام الباحثون بتطبيق دراستهم على مجموعة من فئران التجارب تم تغذيتها على مسحوق الطماطم لمدة 35 أسبوعًا، ثم تعرضها للأشعة فوق البنفسجية، ووجدوا أن الأورام السرطانية في الجلد انخفضت لديها بنسبة 50% مقارنة بالفئران التي لم يتم تغذيتها على الطماطم.

سؤال جواب

• ما هي الفرائص؟

- العضلة بين الكتف والثدي.

• ماذا تعني الصفا والمروة؟

- الصفا هي الحجارة المساء والمروة الحجارة البيضاء.

• كم يبلغ عدد بحور الشعر العربي. ومن وضعها؟

- 16 بحرا ووضعها الجاحظ.

• من صاحب الألياذه والأوديسا؟

- هوميروس

• من صاحب ملحمة الأنياذة؟

- فرجيل



ملكة جمال بيلاروس أليساندرا تشيتشيكوفا الفائزة في مسابقة ملكة جمال العالم الكراسي المتحركة

وتهدف المسابقة إلى رفع مستوى الوعي حول مواجهة النساء للحياة على كرسي متحرك. (ا ف ب)

تعرف على مقدار الملح

الصحي للطفل حسب عُمره

يعتبر الملح أو كلوريد الصوديوم من أهم المعادن التي يحتاجها الجسم ليقوم بالوظائف الحيوية، والتي تتضمن توازن السوائل، ونبض الأعصاب، وانقباض العضلات بما فيها القلب، وضغط الدم.

لكن زيادة أكل الملح يُدخل الجسم في دائرة الخطر، والتي تهدد بارتفاع ضغط الدم وتدهور صحة القلب، ويعتبر ارتفاع ضغط الدم من المشاكل الصحية التي لا يرغب الآباء لأبنائهم مواجهتها خاصة في عُمر مبكر. إليك كمية الملح المناسبة للطفل حسب عُمره:

- 1- من سنة إلى 3 سنوات: يحتاج جسم الطفل في هذا العُمر إلى نصف ملعقة من الملح في اليوم.
- 2- من 4 إلى 8 سنوات: ترتفع كمية الملح الصحية للطفل في هذا العُمر إلى ثلثي ملعقة كبيرة من الملح في اليوم.
- 3- من 9 إلى 18 سنة: في هذه المرحلة لا يحتاج جسم الطفل أكثر من ثلاثة أرباع ملعقة كبيرة من الملح في اليوم.

وتحذّر تقارير طبية عديدة من زيادة كمية الملح في طعام الطفل، لأن الملح الزائد من أسباب سمنة الأطفال، وارتفاع ضغط الدم لديهم، وأمراض القلب. وينبغي تجنّب الأطعمة المُحمّدة والجاهزة مثل المخبوزات، واللحوم الصنّعة، والأكلات السريعة لأنها تحتوي على كمية كبيرة من الملح تفوق بكثير ما يناسب الصغار.

أدوية الربو تسبب الكوابيس للأطفال!

أكد علماء من جامعة خرونينغن الهولندية أن بعض أنواع أدوية الربو تسبب للأطفال بالكوابيس وبعض المشاكل النفسية.

تستخدم حواصر الليكوترينات على نطاق واسع في معالجة أعراض الربو عند البالغين والأطفال فوق عمر السنتين. ومن أشهر تلك الأدوية يأتي "مونتيلوكاست" الذي غالبا ما يوصف للأطفال، ويصف من أفضل أدوية القرن الحادي والعشرين لمعالجة هذا المرض.

ولكن بعض الخبراء أكدوا أن الآثار الجانبية التي يتركها هذا الدواء قد تشكل خطرا على الحالة النفسية وخصوصا عند الأطفال.

وللتأكد من تلك المعلومات قام الخبراء في جامعة خرونينغن الهولندية بدراسات شملت أكثر من 1000 طفل وصف الأطباء لهم تلك المادة الدوائية، حيث تبين أن أغلب الأطفال الذين تعاطوا هذا الدواء أفترت طويلا نسبيا، بدأ يعاني من مشاكل نفسية وأحلام ليلية مزعجة.

وبالإضافة لتلك الأعراض، لاحظ العلماء أن تعاطي هذا الدواء يؤدي مع مرور الوقت للإصابة بنوع من التهابات الأوعية الشعرية الموجودة في الرئات، فضلا عن أنه يترك تأثيرات خطيرة على القلب والكلى.

ومرض الربو هو مرض التهابي مزمن يصيب المجاري الهوائية ويتصف بأعراضه المتنوعة المتكررة، كالسعال وصعوبة التنفس وضيق الصدر.

هل تعلم؟

- هل تعلم أن الضفادع من مجموعة الحيوانات ذوات الدم البارد التي تعيش في الماء وعلى اليابسة فهي (برمائية).

في البلدان الشمالية، عندما يأتي فصل الشتاء تغطس الضفادع في المياه وتدفن نفسها بالوحل، وتبقى هناك طيلة فصل الشتاء. أما عن كيفية تنفسها فهي على النحو التالي: الضفدع البالغ له رثتين، لكنه لا يتنفس الهواء بهما، إنه يمتص الهواء إلى فمه عبر منخربيه، وفي نفس الوقت يخفض حلقه، عندئذ يفلق المخران ويرفع الضفدع حلقه ويدفع الهواء إلى رثتيه. مع العلم أن الضفدع يمكنه أن يبقى من دون طعام مدة 6 أشهر.

-هل تعلم أنه بعدما تشرب النحلة رحيق الأزهار تحمله إلى كيس العسل وهو امتداد يشبه القناة الهضمية في مقدمة النحلة. الخطوة الأولى في ذلك عندما يكون الرحيق في كيس النحلة للعسل، السكر الموجود في الرحيق يخضع لتغيير كيميائي. الخطوة التالية هي إزالة القسم الأكبر من الماء من الرحيق. ويتم هذا عن طريق التبخير، الذي يحدث بسبب حرارة الخلية. وبسبب التهوية. إن العسل المخزن في أقراص الشهد بواسطة نحل العسل وبعد أن أزيل الكثير من الماء من الرحيق الأصلي قد يحفظ إلى الأبد تقريباً. هل تعلم أن هناك أكثر من 40 ألف جنس من الذباب منتشرة في جميع أنحاء العالم. منها الذباب المنزلي العادي المؤلف، ومنها أيضاً الذباب الأسود المنتشر في الغابات الشمالية الذي يحتشد في الربيع بأعداد لا حصر لها، وتصل درجة عضته إلى أن تؤدي إلى قتل الإنسان. وللعلم فقط، فإن جناح الذبابة يتحرك في الثانية الواحدة أكثر من 330 مرة.

قصة شروقا

عندما حان موعد شروق الشمس ومع اول خيوطها الذهبية اطلت المولودة بوجهها الصغير الرائع .. وصرخت القابلة مبروك انها بنت رائعة الجمال وجهها مشرق وجاءت للدينى باتسامة جميلة فهبل الاب الذي ينتظر هذه اللحظة منذ سنوات طويلة وقال انها شروق .. سأميها شروق. مرت سنوات كثيرة تكبر فيها شروق وتكبر حتى صارت عروس فاتهت شعرها بمثل خيوط الشمس الذهبية ووجهها اجمل ما تراه في البلدة الآمنة حتى جاء يوم تنظره كل ام حين يتقدم منها من يقول زوجيني ابنتك ولكن هنا فالامر مختلف فقد كان ابن الوزير هو من جاء ولكنه يريدھا في بيته جارية وليست زوجة وعندما قال ابنتك ابنتي ليست جارية صرخ هذا الشاب وهدد بالقتل والخراب لمن يعصي له كلمة لكن الكلمة هنا كانت كلمة شروق تلك الذكينة الجميلة الفاتنة والمأكرة، نعم مأكرة فهي تعرف ان اباھا لن يستطيع محاربة ابن الوزير وقد عرف عنه الغضب السريع وسفك الدماء، حسنا ايھا الشاب اتركني بضعة ايام وتعالى لتأخذني، ذهب وكان في قمة سعادته فسكنون عنده جارية اجمل من كل جوازي الملك بل الدنيا بأسرها. مساء ارتدت شروق احلى ما عندها، تجملت وهي الجميلة، تزينت وهي زينة فتيات المدينة وتسملت بهدوء إلى القصر، نعم طلبت مقابلة الملك وعندما سمع رئيس الحرس بحبلها ضحك، وقال مندهشا الملك نفسه تريدین مقابلة فقالت وستندم ان لم تبلغه ذلك، اؤكد لك انك ستندم ان لم تبلغه، وصل الكلام إلى الملك وكان يجلس مع عائلته للعشاء الملكة وابنتها وابنها .. اميرا وسيم تتمناه كل فتاه، انحت شروق بتحية رقيقة ويصوت هادىء قالت جئت استجير بمولاي الملك ان استطاع ان يجيرني فانتفض الملك، وقال وان لم اجيرك انا فمن يستطيع غيري هاتي ما عندك .. حكّت ما حدث وازافت انها لن تكون جارية لاحد وان ارادھا زوجة فهي ايضا لن تقبل بل يده ملوثة بالدماء ومن لا يخاف الملك لا يتورع عن عمل اي شيء، فكيف تأمن على نفسها زوجة له .. صوت جميل وكلام يدخل القلوب خاصة ان كان قلب مثل قلب الامير الوسيم وقلب الملكة الام التي اعجبت بشجاعه تلك الفتاة التي تصلح بكلماتها وهذونها وجمالها ان تكون زوجة امير، وسيدر الشعب كثيرا ان تكون زوجة الملك القادم فتاه من وطنهم تكسب ودهم وتضع المملكة بين يديها ويد زوجها .. حسنا كل شيء يسير كما ارادت شروق ارسل الملك في طلب والد شروق ليطلب ابنته زوجة لابن امير واعلنت الافراح وارتسمت السعادة على كل وجه ما عدا وجه ابن الوزير، فكيف له ان يتحدى الملك وعندما أعلن غضبه بطريقته عند بيت شروق وجد الحرس في انتظاره، حضرت كل المدينة عرس الامير والاميرة ولكن الوزير وابنه لم يحضرا ذلك العرس فليس من المتبع ان يخرج السجناء من سجونهم ليحضروا الاعراس والحفلات ..

مساحة للتلوين

