

منوعات

الفكر

الأحد 2 يوليو 2017 م - العدد 12059

Sunday 2 July 2017 - Issue No 12059

دمية تكشف الكثير عن طفلك

هل طفلي حزين؟ هل يشعر بالغضب أم أنه وحيد؟ أسئلة كثيرة قد تطرحينها على نفسك ككل الأمهات عندما تشعرين بأن طفلك ليس على ما يرام. وعندما لا يستطيع طفلك التعبير عما يشعر ستصعب الأمور أكثر عليك حينها.

لكن بعد اليوم، ستجدين الجواب على كل الأسئلة التي تطرحينها عن مشاعر طفلك بشكل سهل وتلقائي بفضل الدمية التي توصل الخبراء أخيرا إلى اختراعها والتي تستطيع قراءة مشاعر طفلك على اختلافها.

هذه اللعبة هي عبارة عن دمية مزودة بكاميرا أمامية صغيرة تقوم بالتقاط صورة لوجه الطفل لتمييز 8 أنواع من المشاعر في وجهه من بينها الفرح والحزن.

وهذه الدمية تختلف عن الألعاب الذكية الأخرى بأنها لا تحتاج إلى الإنترنت لكي تعمل كما أنها لا تقوم بالتجسس على الطفل أو الإخلال بالخصوصية على عكس الألعاب الأخرى التي أثبتت التجارب السابقة أنها تستخدم المعلومات السرية التي يعطيها المستخدم في التجسس عليه أثناء اللعب.

أما الهدف من هذه اللعبة فهو تمييز مشاعر الطفل من دون الإخلال بخصوصيته. تجرب الإشارة إلى أن هذه اللعبة يتوقع أن تطرح بعد وقت وجيز في الأسواق بعد التأكد من عدم وجود أي شرط أو سبب يمنع الأهل من استخدامها مع أطفالهم.

تصميم "مجنون" لتجر أبل الجديد

اختارت شركة "أبل" الأميركية، تصميمًا فريدا لسطح متجرها الجديد في مدينة شيكاغو، بولاية إلينوي، إذ جعلته مصمما على هيئة كمبيوتر ماك بوك المحمول.

ولا يزال المتجر الجديد لشركة "أبل"، قيد الإنشاء، ولم يجر الإعلان عن موعد زمني لافتتاحه بشكل رسمي.

ويضم المتجر طابقين اثنين، ومن المرتقب أن يكون مشابها لباقي متاجر الشركة الأميركية التي تعتمد على البساطة وشفافية الزواج في تهييء فروعها.

وذكرت صحيفة شيكاغو تريبيون في مارس الماضي، أن تصميم السطح ماك بوك الفريد من نوعه، جرى وضعه من قبل شركة فوستر بارتنرز.

كنغر قتل بالرصاص وأوثق إلى كرسي

تشهد أستراليا ورود فعل مستنكره مع العثور على جيفة كنغر قتل بسلاح ناري وغطى بوشاخ مرقط وربط إلى كرسي مع زجاجة كحول بين قائمته.

وعشر أحد المارة على الكنغر على حافة طريق في شمال شرق ملبورن على ما أوضح محقق من دائرة البيئة في مقاطعة فيكتوريا. وقد وضع على ظهر حيوان نوع من وشاخ مرقط مثل جلد الفهد فضلا عن زجاجة بين قائمته الموثقتين.

وأوضح مايك سفيرنز أصيب الكنغر بثلاث رصاصات على الأقل قبل أن يوثق إلى الكرسي. أنه تصرف شائن. ووجه سفيرنز نداء الى شهود محتملين مشيراً إلى أن القضاء على الحيوانات البرية المحمية يعرض المرتكب لغرامة قد تصل إلى 36500 دولار أسترالي (27700 دولار أمريكي) ولحكم بالسجن سنتين.

وأضاف، احتاج الفاعل إلى وقت لوضع الكنغر بهذه الطريقة ونحن على ثقة أن أحداً ما شهد ما حصل نظراً إلى المكان وحركة السير فيه.

ورجحت السلطات ألا يكون الكنغر قتل في المكان الذي عثر على جيفته فيه.

ص 22

مؤسسة دبي للإعلام...

نجاحات لأبرز نجوم

الخليج والوطن العربي

ص 27

ريتا حرب:

أنا أثبت نفسي كممثلة،

ولست متعديّة على المهنة

كيف تتخلصون من

عقدكم النفسية؟

تكثر أنواع العقد النفسية ولكل فرد عقده الخاصة لكن لا يسهل على الجميع

أن يبتكروا حلولاً فاعلة لمعالجة مشكلة فقدان احترام الذات واستعادة السيطرة

على الحياة. في جميع العقد النفسية، تكمن المشكلة في أنها لا تعكس واقع الأمور

غالباً بل إنها تنجم بكل بساطة عن نظرتنا إلى أنفسنا. ثمة فرق

شاسع بين الصورة التي نرسمها عن أنفسنا والواقع ويصعب

ردم تلك الهوة. في علم النفس، العقدة النفسية هي مجموعة

من الحالات الداخلية المؤلمة التي يصعب تحملها. في الحياة

اليومية، غالباً ما نربط العقدة النفسية بشعور النقص

بسبب عيب جسدي مثلاً، لكن لا تعبّر هذه الحالات عن

عقد فعلية بل إنها مجرد

مشاكل في قبول الذات.

أنواع العقد النفسية

عقدة أوديب أو إكترا: في الأسطورة الإغريقية، تزوج أوديب

من والدته من دون أن يعلم ذلك ثم قتل والده. بحسب

نظريات سيغموند فرويد، تعني عقدة أوديب المرحلة التي

يشعر فيها الطفل بالجنذاب نحو أمه ويكن العداء لوالده.

أما عقدة إكترا، فهي المقابل الأنثوي لعقدة أوديب. عقدة

النثد: شعور بالرفض وعدم حب الآخر وخوف مفرط من

الانفصال عن المحيط. يترافق هذا الوضع مع حالة اكتئاب.

لا يثق المرء مطلقاً بالعاطفة التي يكنّها الآخر له، فيصعب

شرباً وعدائياً. في هذه الحالة، ثمة رغبة في الحب المطلق

مع التعبير عن عاطفة دائمة قد تصل إلى حد التماهي مع

شخصية الشريك. أو قد يعمد المرء إلى التضحية بنفسه

ومساعدة الآخرين دوماً لكسب حبهم. تنجم هذه العقدة

عموماً عن غياب الحب في مرحلة الطفولة (مثلاً غيب

أي احتكاك مع الأم) أو مبالغة الأهل في التعبير عن حبهم

لابنهم الوحيد مثلاً. بالتالي، يرغب هذا الشخص في أن

يبقى محور اهتمام جميع من يحبونه، وهو أمر يصعب

تحقيقه عادة. في هذه الحالة، يجد المرء صعوبة في

العقدة عند ولادة شقيق أو شقيقة، فيشعر الطفل بأنه منبوذ

ويميل إلى التصرف بعدوانية. حين يصبح في سن الرشد،

تتجدد مشاعر الخصومة تجاه أشخاص كثيرين في محيطه.

عقدة انعدام الأمان: تعني هذه العقدة انعدام الثقة بالحبابة

وبالذات. قد يعاني المرء حالات رهاب متعددة، أو قد يبني

من حوله نظاماً أمنياً خاصاً به من خلال الاحتفاظ بعدد

وافر من الأغراض مثلاً. عند تجاوز مرحلة انعدام الأمان،

قد تتحول الحالة إلى تهوّر مفرط في التصرفات. تنجم هذه

العقدة عن غياب الحب ووجود روابط معقدة وصعبة مع

الآخرين. عقدة الإحصاء : إنه رمز الإحصاء المعنوي الذي

يطاول الشخصية. في هذه الحالة، يجد المرء صعوبة في

إثبات نفسه. تنجم الحالة عن تسلط الأهل الذين يوجهون

حياة أولادهم خوفاً من فقداهم، ما يولد لديهم خوفاً من

الانفصال عن الأهل والعيش باستقلالية وإقامة علاقات

طويلة في مرحلة الرشد. يكن الطفل مشاعر متناقضة

لأهله تتراوح بين الحب والكره. تتجسد هذه العقدة برغبة

في التفوق على الوالد لإثبات الذات، فضلاً عن تطور مشاعر

دعوانية ومتسلطة وسادية. باختصار، يكرر الابن تصرفات

أهله. عقدة الذنب: حالة شائعة جداً وهي تنجم عن تعذيب

الضمير. هذا الشعور بالعذاب عند ارتكاب أبسط الأخطاء

يُترجم بمحاسبة الذات والبحث عن تبرير لاختلاف الأفعال.

تتماشى هذه الحالة مع النزعة إلى الكمال والخوف من

أحكام الآخرين. يشعر المرء أحياناً بأنه لا يستحق حب الآخر

ويقعد تقديره لنفسه. تنجم هذه العقدة في الأصل عن

شعور مفرط بالذنب أو عن تربية قاسية جداً والإصرار على

مقارنة الذات مع الآخرين.

عقدة الدونية: يشعر الطفل في هذه الحالة بأنه أقل مستوى

من الراشدين، فتنشأ لديه رغبة في كسب القوة والسلطة

للتعويض عن ذلك الشعور. إنها ظاهرة طبيعية بالنسبة إلى

الأولاد. تنجم عقدة الدونية عن قلة الثقة بالنفس. إذا كان

الطفل مدللاً جداً في صغره، لن يفهم لماذا لا يحبه الجميع

حين يكبر وسظّهر لديه عقدة الدونية. يمكن التعويض عن

ذلك النقص عبر تحديد طموحات مفرطة والإصابة بجنون

العظمة. تتطور هذه العقدة إذا لم ينجح الطفل في تجاوز

الشعور بالنقص منذ طفولته. لا يجرؤ بعض الأشخاص

على التعبير عن أفكارهم خوفاً من أن يسخر منهم

الآخرون. هكذا يبدأ السعي إلى كسب السلطة والثفوذ. قد

تشعر المرأة تحديداً بأنها أقل مستوى من الرجل (لأسباب

ثقافية واجتماعية)، وقد تعتمد إلى التصرف كالرجال إذا

تفانقت عقدة النقص لديها. قد تتحول عقدة الدونية إلى

عقدة الفوقية (غرور، سخرية، غطرسة...) من أسباب

هذه العقدة: إعاقة جسدية، عدم التماشي مع المعايير

الاجتماعية، التربية على أسس مغلوطة...

عقدة النرجسية: أحد أشكال التركيز على الذات والعجز

عن حب الآخر. في هذه الحالة، من الطبيعي أن يفكر المرء

بأن الجميع يحبونه من طرف واحد وأن يحلل كل شيء على

طريقته الخاصة والأ يتكلم إلا عن نفسه. تتطور النرجسية

حين تسيطر الأنا على حياة الشخص، وترتبط هذه الحالة

بعقدة النثد والدونية والذنب.

عقدة بيبتر بان: إنها حالة الطفل الذي يرفض أن يكبر أو

الشخص الراشد الذي يبقى مرتبطاً بعالم الأطفال.

عقدة سندريلا: إنها المرأة التي تشعر بأن الآخرين لا

يقبلونها على أنها امرأة فعلية.

التعويض عن النقص

يمكن التعويض عن أي شعور بالنقص أو معالجة العقدة

النفسية حين يكون النظام الدفاعي النفسي ناشطاً، فلا

يعاني المرء أي مشكلة لأنه لا يعرف شيئاً عن الخلل النفسي

الموجود في داخله وتكون هذه الحالة عابرة. لكن لا يمكن

معالجة النقص تلقائياً في حال صدور سلسلة من ردود الفعل

التي تتناقض مع إرادة المرء المعني. في هذه الحالة، تكون

المعاناة كبيرة ويبحث المريض عن مساعدة حقيقية من أهل

الاختصاص أو من محيطه.

بفضل علم النفس، يمكن رصد خصائص التاريخ العائلي

لتحديد أسباب الحالة الراهنة عند المريض فضلاً عن فهم

خياراته في حياته اليومية وقناعاته الخاطئة والعقد التي

تغطي على أيامه. عند فهم هذه المعطيات كلها، يمكن قطع

شوط كبير في العلاج ومساعدة المريض على استعادة تقديره

لنفسه. إنه الحل الأمثل للشفاء النفسي!

نصائح

صحيح أن زيارة الطبيب النفسي هي الطريق الرئيسة

للتخلص من العقد النفسية، لكن لا بد أيضاً من تصحيحها

بعض الخطوات التي عليك التزامها في حياتك. إليك 10

نصائح يقدمها علم النفس:

1- انضج تدريجاً ولا تحاول أن تكبر بسرعة.

2- اعرف أن ليس كل ما تفكر به يكون صحيحاً دوماً.

3- ابن شيئاً ما أو قم بعمل معين يجعلك تشعر بالفخر.

4- لا تكن خجولاً، ابن شبكة علاقات اجتماعية وتعرّف إلى

أناس جدد.

5- تعامل بصبر مع ذلك في شتى مجالات الحياة.

6- كن صادقاً بشأن ما تود تحقيقه أو المكانة التي تود

بلوغها.

7- ابحث في داخلك عن الحقيقة، كي تعرف حقاً مَن تكون.

عندئذ تفهم على نحو أفضل هويتك الحالية والإنجازات

التي حققتها حتى اليوم.

8- لا تحاول الظهور بخلاف ما أنت عليه حقاً، لأنك بذلك

تبدد المزايا الفريدة التي تتلحى بها شخصيتك الحقيقية.

9- تذكر أن الآخرين سيعاملونك بالطريقة عينها التي

تعامل بها أنت نفسك. يجب أن تحب ذاتك، وإلا لن يحبك

أحد.

10- ابن علاقات مع أشخاص يحبونك فعلاً ويحترمونك،

أشخاص يتحلون، مثلك، بالطيبة والتفاني.



عدم تحمّل الطعام...

مشكلة لا تتجاهلوها

ص 23

عمره 72 عاماً

يجتاح الانترنت

حصد رجل تيواني عمره 72 عاماً لقب "أقوى جد في تايوان" بعدما صنّحت مواقع التواصل الاجتماعي بلقطات صادمة ظهر فيها وهو يقوم بالرياضة بخفة وقوة لا يصدقان.

هوانغ تشينغ هسين، مزارع في بينغتونغ، هو بطل شريط الفيديو الذي انتشر على الانترنت بشكل كبير حاصدا ملايين المشاهدات.

ويقول المدربون الرياضيون إن التمارين التي يقوم بها

تشينغ هي نفسها التي يقوم بها الأشخاص الذين يشاركون

بمسابقات الجمال، ولكن الفرق هو أن تشينغ يقوم بهذه التمارين

للتسلية فقط. والمضت أنه منذ

انتشار الفيديو بشكل كبير أطلق

على الرجل تسمية "النسخة

الحقيقية من شخصية Master

Roshi الكرتونية".

دي كابريو يمتدح حظر

صيد خنازير البحر

حظرت المكسيك أمس الأول الجمعة

الصيد باستخدام شبك معينة في

شمال خليج كاليفورنيا وذلك بعد

إطار تمهدها بإنقاذ نوع معرض

للانقراض من أنواع خنازير

البحر يعرف باسم باكيتا ويدعو

نجم هوليوود ليوناردو دي كابريو

وأخرون لحمائته.

والباكيتا حيوان بحري له أنف

أفطس وشارفت أعدادها على الانتهاء

بسبب شبك الصيد الروبوان وسمكة

التوتوايا.

وكشفت المكسيك قبل ثلاثة أسابيع

عن خطة بالتعاون مع دي كابريو

لحماية الحيوان الشديي البحري

الذي تتناقص أعداده.

وتكون الفتحات في هذا النوع من

شبك الصيد بحجم يسمح باحتجاز

رؤوس الأسماك فحسب لكن يلقى

باللوم عليها في احتجاز خنازير

البحر من نوع باكيتا وقتلها. وقالت

حكومة المكسيك في الصحيفة

الرسمية إنها أصدرت حظراً دائماً

للمصيد بهذه الشباك في شمال خليج

المكسيك حيث لا تزال تعيش الأعداد

القليلة المتبقية من الباكيتا. وقدرت

مؤسسة دي كابريو في مطلع يونيو

حزيران أن هناك الآن أقل من 30

باكيتا فقط في البرية. وأثنى دي

كابريو في تغريدته عبر حسابه على

موقع تويتر على الأبناء العظيمة

بإعلان أن حظراً مؤقتاً سابقاً

لاستخدام هذه الشباك أصبح دائماً

وقدم الشكر للرئيس المكسيكي

إنريكي بينيا نييتو والصندوق

العالمي للحياة البرية.

وليام وهاري يزوران قبر أمهما ديانا

يحضر الأميران البريطانيان وليام وهاري مراسم خاصة عند قبر أمهما

الأميرة ديانا في ذكرى مرور 56 عاماً على ميلادهما.

وستجري المراسم عند قبر ديانا في مقاطعة الثورب بمنزل عائلتها في

وسط إنجلترا حيث سيضمهم للأميرين كيت زوجة وليام وأفراد من عائلة

الأميرة الراحلة.

وسيجري المراسم جوستين ويلي رئيس أساقفة كانتربري الزعيم الروحي

للطائفة الأنجليكانية.

توفيت ديانا الزوجة الأولى لوالد وليام وولي العهد البريطاني الأمير

تشارلز عن عمر 36 عاماً في باريس يوم 31 أغسطس آب 1997 بعد

أن اصطدمت سيارة ليموزين كانت تقلها مع عقيقتها دودي الفايد في نفق

خلال محاولتها الهرب من المصورين الذين كانوا يطاردونها من متن

دراجات بخارية. ودفنت ديانا في جزيرة بيضاوية موقرة في أراضي الثورب

وسط موجة من الحزن سادت كل أنحاء العالم.

ومع اقتراب الذكرى السنوية العشرين لوفاتها تحدث وليام وهاري

علانية عن أثر فقدان والدتهما على حياتها.

ففي مقابلة نشرت الأسبوع الماضي قال هاري إن القرار الذي جعله يمشي

وراء نعشه خلال موكب الجنازة الذي سار ببطء عبر شوارع لندن المكتظة

عندما كان طفلاً ترك أثراً دائماً.

وقال "كانت والدتي قد ماتت للتو وكان علي أن أسير طريقاً طويلاً خلف

نعشا الذي كان محاطاً بألاف الأشخاص الذين يشاهدوني فيما شاهد

ذلك الملايين عبر التلفزيون".

شؤون محلية



أطباء مواطنين ينجحون في علاج مريض من أورام نادرة في عينيه بمستشفى الفرق

تمكنا من مقارنة الشكل الطبيعي للجنف، إلى جانب اكتشاف عدة مميزات لهذه الطريقة الترميمية منها مرونة الجلد وتقليل الشد على الجفن والتمكين من إغلاق العين بشكل كامل مما يجنب القرنية المضاعفات الجانبية المحتملة مثل الجفاف، إلى جانب تفادي إعادة إجراء العملية لاحقا لتعديل الجفن، وتعد هذه الطريقة نقلة نوعية لعمليات تجميل الجفن ونسعى لتقديمها في المؤتمرات الطبية المتخصصة في الترميم والتجميل وعرض المميزات التي تمت ملاحظتها.

وأكد المريض الذي تماثل للشفاء، أنه خضع لعدة جراحات سابقة لاستئصال الأورام بشكل جزئي غير أن الأورام تعود للانتشار بشكل أسرع وأكثر عددا، ولم يتخلص منها نهائيا إلى أن قرر الفريق الطبي في مستشفى الفرق من استئصال الجفون بشكل كامل وترميمهما بحفريه عالية.

اعتمدت على دمج كل من الجلد الصناعي والطبيعي، وتم اختيار الدمج بينهما لأسباب عديدة منها إعطاء مرونة أكثر لحركة الجفن، ونفخر في مستشفى الفرق أن تكون السباقيين في ابتكار هذه التقنية لترميم الجفون". ونوه د. مقداد الحمادي أن ترميم الجفون من الجراحات التي يمكن إجرائها بعدة طرق قديمة وحديثة، إلا أن أحدث الطرق التي أجريت مسبقا في مستشفى الفرق لترميم أجزاء مختلفة من الجسم كالأصابع والأذنين والأرجل هي بدمج الجلد الصناعي والطبيعي، والذي يعطي نتيجة مقارنة لجلد الإنسان من حيث المرونة والشكل، ولكنها المرة الأولى التي يتم تطبيقها لترميم الجفون، وأضاف د. مقداد: عند مناقشة خطة العلاج مع المريض تم عرض خيارات جراحة الترميم التي تلائم حالته من ضمنها هذه الفكرة التي لاقت استحسان المريض وموافقته، واعتقب: "كانت النتائج باهرة حيث

بشكل كامل من العينين، ولم يضطر المريض بعدها للخضوع للعلاج الكيميائي، ونحن سعداء بالنتائج النهائية بدءا من انقاذ عيني المريض مروراً بترميمهما واستعادة الشكل الطبيعي للوجه بعد أن كان المريض يعاني من تشوهات بالغة جراء انتشار الجفون السفلية والعلوية من العينين، وتمكن الفريق الجراحي والتجميلي من ابتكار حل ترميمي يدمج استخدام كل من الجلد الصناعي والطبيعي لترميم الجفن، وتعد هذه العملية الترميمية الأولى من نوعها بين منشآت شركة "صحّة".

ويقول د. خالد أبو حليقة استشاري جراحة أورام وأعصاب وتجميل العين، رئيس عيادة العيون: تم تشخيص حالة المريض بإصابته بـ أورام نادر في الجفون العلوية والسفلية من العينين وهي من الحالات النادرة عالميا، ولساعدة المريض من انتشار الأورام قررنا استئصال الجفون العلوية والسفلية

•• أبو ظبي- الفجر

بالتعاون مع جائزة خليفة لنخيل التمر والابتكار الزراعي

وزارة التجارة والصناعة تنظم الدورة الثالثة

لمهرجان التمور المصرية بواحة سيوة في نوفمبر المقبل

طارق قابيل...	عبد الوهاب زايد... فتح
حريصون على	باب المشاركة في مسابقة
النهوض بقطاعي	التمور المصرية خلال الدورة
النخيل وإنتاج التمور	الثالثة ضمن دليل خاص
وتمكن المنتج والمزارع	يوضح الفئات والشروط
من المنافسة عالمياً	والمعايير واستمارة المشاركة

•• أبو ظبي- الفجر

تنظم وزارة التجارة والصناعة بالتعاون مع الأمانة العامة لجائزة خليفة الدولية لنخيل التمر والابتكار الزراعي من دولة الإمارات العربية المتحدة الدورة الثالثة لمهرجان التمور المصرية بواحة سيوة في نوفمبر المقبل. وأكد المهندس طارق قابيل وزير التجارة والصناعة حرص الوزارة على

النهوض بقطاعي النخيل وإنتاج التمور وتنمية المجتمع المحلي والواحات وتجويد زراعة وإنتاج التمور وتمكين المنتج والمزارع من المنافسة على المستوى الدولي. وأشار الوزير إلى أن الدورتين السابقتين للمهرجان كان لهما أثر كبير في صناعة وتصدير التمور حيث سجلت الصادرات المصرية من التمور خلال الربع الأول من العام الجاري 2017 نحو 17.3 ألف طن تصل قيمتها إلى 14.2 مليون دولار مقابل 13.1 ألف طن خلال نفس الفترة من العام السابق بزيادة نسبتها 32%.

وأوضح قابيل أن الهدف من المهرجان هو تبادل الخبرات بين المزارعين والمهتمين والأكاديميين لتقديم الأفضل وإبراز القومات التراثية والسياحية وتنمية قطاع زراعة وإنتاج التمور والصناعات المرافقة لها بالمجتمع المحلي لتحقيق التنمية المستدامة. ومن جانبه أشاد الدكتور عبد الوهاب زايد أمين عام جائزة خليفة الدولية لنخيل التمر والابتكار الزراعي بدعم سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير شؤون الرئاسة بالإمارات لهذا المهرجان للعام الثالث على التوالي وكذا جهود كافة الجهات المشاركة من الجانبين الإماراتي والمصري في إنجاح الدورتين الأولى والثانية من المهرجان في عامي 2015-2016

وأوضح أنه سيتم فتح باب المشاركة في مسابقة التمور المصرية خلال الدورة الثالثة ضمن دليل خاص يوضح الفئات والشروط والمعايير واستمارة المشاركة. لافتاً إلى أن تلك المسابقة تهدف إلى تعزيز علاقة الإنسان بشجرة النخيل وتنمية الوعي بأهمية الشجرة لدى جميع المواطنين والمناقشة الشريفة وتبادل الخبرات وتقديم الأفضل على مستوى الجمهورية

مجموعة زليخة' للرعاية الصحية تطلق حملة توعية حول حوادث الاختناق

الاختناق ... المسبب الرابع للوفاة نتيجة إصابات غير مقصودة' على الصعيد العالمي

•• دبي- الفجر

مع بداية موسم العطلة الصيفية، تطلق مجموعة زليخة' للرعاية الصحية حملة توعية حول مخاطر الاختناق، عقب زيادة في عدد الحالات المحلية مؤخراً. وتحت مجموعة الرعاية الصحية الأهمالي على توكي الحبيطة والحذر فيما يتعلق بضمنان اتخاذ تدابير السلامة الواجبة تفاديا لحوادث الاختناق، بعد أن شهدت ارتفاعاً في عدد حالات الاختناق في مستشفياتها. وقال الدكتور دبراج سيداجوندا شيدابال، أخصائي طب الأطفال في مستشفى زليخة' بدبي تعليقاً على الموضوع: "سجل المستشفى مؤخراً دخول حالات اختناق بأعداد لم من قبل. وفي ظل الوقت الكبير الذي تمنحه العطلة لهم، يعضي الأطفال أوقاتهم عادة في مناطق غريبة وغير مأثوفة، ويصبحون أكثر عرضة للمخاطر الناجمة عن عملية مضغ غير مكتملة أو وضع أجسام غريبة في أفواههم". وأضاف قائلاً، يكون الأطفال أكثر عرضة لخطر الاختناق نظرا لصغر حجم قصبتهم الهوائية، والتي يعادل حجمها أبعاد فتحة الشرايين تقريباً- ويمكن أن يحدث الاختناق نتيجة للأطعمة أو الأدوات المنزلية أو الألعاب.

ويمكن أن يتخذ الوالدان خطوات بسيطة تسهم بشكل كبير في الحد من فرص التعرض للاختناق، وبالتالي تقليل فرص إصابة الأطفال أو وفاتهم. ونأمل بأن نغزى وعي جميع الأهمالي في دولة الإمارات العربية المتحدة بالأعراض وأساليب الاستجابة الفورية للاختناق في حال وقوعه. ويعرف الاختناق باعتباره انسداداً كاملاً أو جزئياً لمجرى الهواء العلوي نتيجة للطعام أو أجسام أخرى، والتي تمنع الصاب من التنفس بشكل فاعل. ووفقاً لحقائق الإصابات 2017، يعتبر الاختناق رابع المسببات الرئيسية للوفاة نتيجة إصابات غير مقصودة' عالمياً، وعلى الرغم من عدم توافر إحصاءات محلية، فإن المعدلات المتوسطة تشير إلى وفاة طفل كل خمسة أيام في الولايات المتحدة الأمريكية جراء الاختناق بالطعام

التي ترضي جمهورها عاماً بعد عام ويظهر ذلك من خلال تفاعل متابعيها مع أعمالها عبر وسائل التواصل الاجتماعي. فعلى مرّ الموسم الخمسة الماضية تعاونت نيلي كريم مع مؤسسة دبي للإعلام وجاء مسلسل "أعلى سعر" ليتوج هذا التعاون في موسم رمضان من هذا العام إذ أطلقت بدور جميلة راقصة الباليه الشهيرة التي تخلت عن طموحها من أجل زوجها طبيب التجميل هشام (أحمد فهمي) وابنتهما عائشة. ابتعدت نيلي عن أجواء الدراما الحزينة لتجسد واقعا مستمداً من صلب مجتمعاتنا اليوم: الخيانة الزوجية. وتفوّقت مئة شيلي على نفسها في تقديم دور المرأة الأجنبية في مسلسل "واحة الغروب" فكانت من أهم البطولات النسائية الرمضانية لهذا العام النهاية بفارغ الصبر في أجواء من الضحك المتواصل.

إبراز شخصية كاترين وتجسيدها باحتراف على طريقتهما بعيدا عن التقليد والتصنع. بالإضافة إلى الشكل الخارجي، اعتنت مئة بالموسيقى الخمسة الماضية تعاونت نيلي كريم مع مؤسسة دبي للإعلام وجاء مسلسل "أعلى سعر" ليتوج هذا التعاون في موسم رمضان من هذا العام إذ أطلقت بدور جميلة راقصة الباليه الشهيرة التي تخلت عن طموحها من أجل زوجها طبيب التجميل هشام (أحمد فهمي) وابنتهما عائشة. ابتعدت نيلي عن أجواء الدراما الحزينة لتجسد واقعا مستمداً من صلب مجتمعاتنا اليوم: الخيانة الزوجية. وتفوّقت مئة شيلي على نفسها في تقديم دور المرأة الأجنبية في مسلسل "واحة الغروب" فكانت من أهم البطولات النسائية الرمضانية لهذا العام النهاية بفارغ الصبر في أجواء من الضحك المتواصل.

اللحظات الأخيرة، وكما في كل عام، كان لنجوم الوطن العربي إطلالات استثنائية ومتجددة عبر شاشتي مؤسسة دبي للإعلام. قصص مشوقة وأخرى مرتبطة بواقع مجتمعاتنا العربية لفتت الجمهور فجلته بتعاطف مع الأبطال ويترقب بشوق أحداث الحلقات يوما بعد يوم. حيث تحرص يسرا على اختيار شخصيات متنوعة بعيدا عن الرقابة والتكرار فتنتج في كل مرة في تحقيق نجاح استثنائي. وأضافت هذه السنة إلى رصيد نجاحاتها "الحساب يجمع" حيث طرحت قضية العاملات المنزليات والمشاكل التي تصادفهن بالإضافة إلى أساليب النصب والاحتيال التي تتبعها بعض مكاتب تشغيل الخدمات للإيقاع بالزبائن. نيلي لأهم. مسلسل مليء بالتفاصيل الإنسانية بأسر القلوب من اللحظات الأولى حتى

افتعال دور الابن العاطل عن العمل في مسلسل "رمانة" فأظهر إمكانياته العالية في إعطاء كل دور حقه في كل من المسلسلين. أدى حسين جسدت دورا إنسانياً في "إقبال يوم أقبلت" حيث أثرت بشكل عميق في قلوب المشاهدين إذ تمكنت هدى حسين من تجسيد دور بطلة المسلسل باثقا من حافية في تجربة درامية مختلفة. لعبت حسين دور معلمة متقاعد في عقدها السادس، مصابة بالشلل الرعاش. يستعرض المسلسل مختلف مراحل المرض وما يرافقها من معاناة وتحديات واجهتها ومدى تأثير المرض بعلاقة إقبال التي تصادفهن بالإضافة إلى أساليب الندري التي جسدت شخصية حصة، ابنة إقبال البكر، القاسية القلب التي لا تأبه لأهم. مسلسل مليء بالتفاصيل الإنسانية بأسر القلوب من اللحظات الأولى حتى

تميّز شهر رمضان على شبكة قنوات مؤسسة دبي للإعلام بعودة عدد من النجوم الكبار الذين غابوا عن الشاشة الصغيرة لأسباب مختلفة أبرزها عدم توفر النصوص المناسبة أو التركيز على الأعمال السينمائية أو المسرحية. وهذا ما جعل المشاهدين يتربقون بشوق أكبر هذا العام أدوارهم المميزة وأعمالهم المبدعة، وكان لعودة نجوم الخليج الوقع الأكبر على عشاق الدراما الرمضانية الذين تسمروا أمام شاشاتهم حتى الحلقات الأخيرة لعرفة ماذا ينتظر أبطال مسلسلاتهم المفضلة.

•• دبي- الفجر

تميّز شهر رمضان على شبكة قنوات مؤسسة دبي للإعلام بعودة عدد من النجوم الكبار الذين غابوا عن الشاشة الصغيرة لأسباب مختلفة أبرزها عدم توفر النصوص المناسبة أو التركيز على الأعمال السينمائية أو المسرحية. وهذا ما جعل المشاهدين يتربقون بشوق أكبر هذا العام أدوارهم المميزة وأعمالهم المبدعة، وكان لعودة نجوم الخليج الوقع الأكبر على عشاق الدراما الرمضانية الذين تسمروا أمام شاشاتهم حتى الحلقات الأخيرة لعرفة ماذا ينتظر أبطال مسلسلاتهم المفضلة.

تنتصر الفنانة القديرة حياة الفهد قائمة النجوم الذين اختاروا العودة إلى الشاشة الصغيرة هذا العام من خلال المسلسل الكوميدي "رمانة". وقد تمكنت من استقطاب نسبة عالية من المشاهدين رغم غنى هذا الموسم الرمضاني بالأعمال الدرامية الكوميدية وتتنوع قصصها ومحاورها. تألقت الفهد في الأدوار الكوميديّة لكنها برعت أيضا في تجسيد شخصيات متنوعة، وقامت بكتابة وإنتاج أعمال مميزة، وهذا ما جعلها تحافظ على محبة المشاهدين وتقديرهم على مرّ السنين. كما تألقت النجمة الكويتية أهام الفضالة في "اليوم الأسود" إلى جانب نخبة من نجوم الخليج العربي خلال شهر رمضان المبارك. تميّز المسلسل بحبكتته ونضه المتن، فقد عالج عدداً من القضايا الاجتماعية وأبرزها قضية الحب بعد سن الأربعين، واكتشاف حقيقة المخرّبين بعد سقوط الجمهور بدوره التراجيدي السعيد عن الكوميديا، مثبتاً قدرته على تجسيد أدوار متنوعة تترك بصمتها لدى المشاهد.

أما عبد الله بوشهري فتتقل ببراعة بين الكوميديا والتراجيديا حيث جسّد شخصية فيصل الهادئة والغامضة والرومانسية في "اليوم الأسود" وأدى من دون ابتذال أو



بشكل عام، مشيرا إلى ان فتح باب التسجيل للمشاركة في هذا البرنامج مستمر حتى العاشر من الشهر الحالي. وأضاف قرقاوي ان برنامج "صيف ثقافي" يحظى برعاية ومتابعة مباشرة من معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير الثقافة وتنمية الذي من المخر أن يستمر لمدة 40 يوما، حيث وجه معاليه بأن تكون كافة الفعاليات أكثر تخصصا وثراء في المجالات

•• أبو ظبي- الفجر

تتطلق اليوم فعاليات برنامج صيف ثقافي بكافة المراكز الثقافية التابعة لوزارة الثقافة وتنمية المعرفة بكافة إمارات الدولة والذي يستمر حتى 10 من أغسطس المقبل تحت رعاية معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير الثقافة وتنمية المعرفة، ويتضمن البرنامج دورات وورش عمل متخصصة في الفنون المسرحية والموسيقى والفنون البصرية والكتابة الإبداعية ويديرها مجموعة متميزة من الخبراء والمتخصصين والفنانين والأدباء، وستمنح وزارة الثقافة جوائز قيمة للمتميزين في المجالات الأربعة التي يشملها برنامج "صيف ثقافي" كما يستمر فتح باب المشاركة حتى العاشر من يوليو لكافة طلاب وطالبات المدارس عبر موقع وزارة الثقافة على شبكة الإنترنت أو بزيارة أحد مراكزها الثقافية المنتشرة بكافة إمارات الدولة .

أكد ياسر القرقاوي مدير إدارة الفعاليات الثقافية بوزارة الثقافة وتنمية المعرفة أن الوزارة تسعى للوصول بخدماتها الثقافية والعرفية والفنية المتنوعة إلى كافة أبناء الوطن والمقيمين على أرضه، وخاصة في فصل الصيف بإطلاق فعاليات الدورة الأولى من برنامج "صيف ثقافي" بكافة المراكز الثقافية التابعة لوزارة الثقافة بهدف جذب المهووبين والمتميزين من الشباب وطلاب وطالبات المدارس وركز البرنامج على تقديم عشرات الدورات التدريبية وورش العمل، في عدد من المجالات الإبداعية ومنها المسرح والفنون التشكيلية، والكتابة الإبداعية سواء بالقصّة أو الشعر أو الرواية، إضافة إلى الموسيقى الكلاسيكية والتدريب على العزف على عدد من الآلات الموسيقية، ويهدف البرنامج إلى اكتشاف المبدعين في كافة المجالات من خلال خبراء وفنانين وأساتذة متخصصين في المجالات الأربعة تمهيدا لدعمهم وضمهم إلى برامج الوزارة الهادفة إلى خلق مواء جديدة في المشهد الثقافي الإماراتي

مؤسسة دبي للإعلام ... نجاحات لأبرز نجوم الخليج والوطن العربي



إبراز شخصية كاترين وتجسيدها باحتراف على طريقتهما بعيدا عن التقليد والتصنع. بالإضافة إلى الشكل الخارجي، اعتنت مئة بالموسيقى الخمسة الماضية تعاونت نيلي كريم مع مؤسسة دبي للإعلام وجاء مسلسل "أعلى سعر" ليتوج هذا التعاون في موسم رمضان من هذا العام إذ أطلقت بدور جميلة راقصة الباليه الشهيرة التي تخلت عن طموحها من أجل زوجها طبيب التجميل هشام (أحمد فهمي) وابنتهما عائشة. ابتعدت نيلي عن أجواء الدراما الحزينة لتجسد واقعا مستمداً من صلب مجتمعاتنا اليوم: الخيانة الزوجية. وتفوّقت مئة شيلي على نفسها في تقديم دور المرأة الأجنبية في مسلسل "واحة الغروب" فكانت من أهم البطولات النسائية الرمضانية لهذا العام النهاية بفارغ الصبر في أجواء من الضحك المتواصل.

اللحظات الأخيرة، وكما في كل عام، كان لنجوم الوطن العربي إطلالات استثنائية ومتجددة عبر شاشتي مؤسسة دبي للإعلام. قصص مشوقة وأخرى مرتبطة بواقع مجتمعاتنا العربية لفتت الجمهور فجلته بتعاطف مع الأبطال ويترقب بشوق أحداث الحلقات يوما بعد يوم. حيث تحرص يسرا على اختيار شخصيات متنوعة بعيدا عن الرقابة والتكرار فتنتج في كل مرة في تحقيق نجاح استثنائي. وأضافت هذه السنة إلى رصيد نجاحاتها "الحساب يجمع" حيث طرحت قضية العاملات المنزليات والمشاكل التي تصادفهن بالإضافة إلى أساليب النصب والاحتيال التي تتبعها بعض مكاتب تشغيل الخدمات للإيقاع بالزبائن. نيلي لأهم. مسلسل مليء بالتفاصيل الإنسانية بأسر القلوب من اللحظات الأولى حتى

افتعال دور الابن العاطل عن العمل في مسلسل "رمانة" فأظهر إمكانياته العالية في إعطاء كل دور حقه في كل من المسلسلين. أدى حسين جسدت دورا إنسانياً في "إقبال يوم أقبلت" حيث أثرت بشكل عميق في قلوب المشاهدين إذ تمكنت هدى حسين من تجسيد دور بطلة المسلسل باثقا من حافية في تجربة درامية مختلفة. لعبت حسين دور معلمة متقاعد في عقدها السادس، مصابة بالشلل الرعاش. يستعرض المسلسل مختلف مراحل المرض وما يرافقها من معاناة وتحديات واجهتها ومدى تأثير المرض بعلاقة إقبال التي تصادفهن بالإضافة إلى أساليب الندري التي جسدت شخصية حصة، ابنة إقبال البكر، القاسية القلب التي لا تأبه لأهم. مسلسل مليء بالتفاصيل الإنسانية بأسر القلوب من اللحظات الأولى حتى

تميّز شهر رمضان على شبكة قنوات مؤسسة دبي للإعلام بعودة عدد من النجوم الكبار الذين غابوا عن الشاشة الصغيرة لأسباب مختلفة أبرزها عدم توفر النصوص المناسبة أو التركيز على الأعمال السينمائية أو المسرحية. وهذا ما جعل المشاهدين يتربقون بشوق أكبر هذا العام أدوارهم المميزة وأعمالهم المبدعة، وكان لعودة نجوم الخليج الوقع الأكبر على عشاق الدراما الرمضانية الذين تسمروا أمام شاشاتهم حتى الحلقات الأخيرة لعرفة ماذا ينتظر أبطال مسلسلاتهم المفضلة.

•• دبي- الفجر

تميّز شهر رمضان على شبكة قنوات مؤسسة دبي للإعلام بعودة عدد من النجوم الكبار الذين غابوا عن الشاشة الصغيرة لأسباب مختلفة أبرزها عدم توفر النصوص المناسبة أو التركيز على الأعمال السينمائية أو المسرحية. وهذا ما جعل المشاهدين يتربقون بشوق أكبر هذا العام أدوارهم المميزة وأعمالهم المبدعة، وكان لعودة نجوم الخليج الوقع الأكبر على عشاق الدراما الرمضانية الذين تسمروا أمام شاشاتهم حتى الحلقات الأخيرة لعرفة ماذا ينتظر أبطال مسلسلاتهم المفضلة.

تنتصر الفنانة القديرة حياة الفهد قائمة النجوم الذين اختاروا العودة إلى الشاشة الصغيرة هذا العام من خلال المسلسل الكوميدي "رمانة". وقد تمكنت من استقطاب نسبة عالية من المشاهدين رغم غنى هذا الموسم الرمضاني بالأعمال الدرامية الكوميدية وتتنوع قصصها ومحاورها. تألقت الفهد في الأدوار الكوميديّة لكنها برعت أيضا في تجسيد شخصيات متنوعة، وقامت بكتابة وإنتاج أعمال مميزة، وهذا ما جعلها تحافظ على محبة المشاهدين وتقديرهم على مرّ السنين. كما تألقت النجمة الكويتية أهام الفضالة في "اليوم الأسود" إلى جانب نخبة من نجوم الخليج العربي خلال شهر رمضان المبارك. تميّز المسلسل بحبكتته ونضه المتن، فقد عالج عدداً من القضايا الاجتماعية وأبرزها قضية الحب بعد سن الأربعين، واكتشاف حقيقة المخرّبين بعد سقوط الجمهور بدوره التراجيدي السعيد عن الكوميديا، مثبتاً قدرته على تجسيد أدوار متنوعة تترك بصمتها لدى المشاهد.

أما عبد الله بوشهري فتتقل ببراعة بين الكوميديا والتراجيديا حيث جسّد شخصية فيصل الهادئة والغامضة والرومانسية في "اليوم الأسود" وأدى من دون ابتذال أو

منوعات الفكر

23



عدم تحمل الطعام . . . مشكلة لا تتجاهلوها

تتذكّر على الأرجح ما حصل لك حين أكلت طعاماً أزعجك.

لكن إذا أصبحت مشاكل المعدة حادة ومتكررة، فربما

تكون مصاباً بمشكلة عدم تحمل الطعام. إليك ما

يجب فعله حين يزعجك بعض المأكولات!

يشكّل حذف الغذاء بالكامل أسهل خطوة في هذا المجال، لكن إليك استراتيجيات أخرى يمكنك تطبيقها:

- **عُدّل وجبات الطعام:** تعطي مشكلة عدم تحمل الطعام أثراً تراكمياً. إذا سببت لك البيترزا المشاكل مثلاً، قد ترتبط الحالة ببعض المقادير أو الخلطات. توضع جورجايلاس: (ربما تتمكن من تحمل الأجبان والطماطم وحدها، لكنها تشكل مزيجاً مزعجاً عند خلطها معاً). حاول أن تحذف عنصراً في كل مرة ثم احذف خلطات معينة إلى أن تجد التوازن المناسب.
- **عُدّل حجم الحصص:** يمكنك أن تتلذذ بأغذيتك المفضلة أحياناً بشرط تخفيف الكمية. إذا كنت لا تتصلح تناول كمية مفرطة من الفركتوز مثلاً، ربما تكتشف أن نصف كوب من الفاكهة لن يسبب لك أي مشكلة.
- **جد بديلاً مناسباً:** إذا كان الغذاء الشائك مصدراً لغذائيات ضرورية، احرص على إيجاد بديل مناسب في حميتك.
- **تقول جورجايلاس:** (يؤدي حذف الأغذية الغنية بالغلوتين، مثل القمح والشعير والجاودار.

من الغذاء الذي يطرح مشكلة من دون الشعور بأي انزعاج (عند الإصابة بحساسية غذائية، حتى أصفر كمية قد تعطي رد فعل سلبياً). في هذه الحالة يمكن أن تظهر الأعراض بعد تناول كمية كبيرة من الغذاء أو عند استهلاكه بشكل متكرر.

لتحديد الأغذية الشائكة، تقضي أفضل طريقة بالاحتفاظ بمذكرات غذائية مفصلة. دوّن ما تأكله في كل وجبة طعام (الأغذية الفردية والحصص) وعُدّد أي أعراض تواجهها وقمّ مستوى حدتها على مقياس من واحد إلى عشرة (يشير الرقم 1 إلى غياب ردود الفعل السلبية بينما يشير الرقم 10 إلى أكثر التفاعلات حدة).

احفظ بمذكراتك لفترة تتراوح بين أسبوعين وأربعة أسابيع ثم راجعها. تقول جورجايلاس: (يجب أن تتمكن من إيجاد رابط بين الأغذية والحصص والأعراض الشائعة).

حين تحدّد غذاء معيناً أو أغذية متعددة تتزامن مع ظهور الأعراض، احذفها من حميتك. بعد بضعة أيام، أعد إدراج أحد الأغذية إلى الحمية وراقب رد فعلك. إذا تجددت الأعراض، ستتمكن من تحديد الغذاء المسيء.

يكفي من أنزيم اللاكتاز المعوي.

يجد المصابون بحساسية تجاه الغلوتين صعوبة في رعاية طبية. يرتبط معظم الحالات الشائعة بالبحار والمكسرات والسمك والبيض. يمكن أن تتراوح الأعراض بين درجة خفيفة وحادة وتشمل ما يلي:

- **طفح جلدي أو قشعريرة.**
- **غثيان.**
- **تشنّج أو ألم في المعدة.**
- **إسهال.**
- **تورم.**
- **ضيق تنفس.**

تقول جورجايلاس: (تؤكد فحوص الجلد أو الدم وجود الحساسية. إذا اشتبهت بإصابتك بحساسية غذائية، استشر طبيبك).

في المقابل، يطرح عدم تحمل الطعام مشكلة مضمية بكل بساطة. يمكن أن تتطور الحالة مع التقدم في السن لأن الهضم يتباطأ طبيعياً وينتج الجسم كمية أقل من الأنزيمات اللازمة لتفكيك الطعام. توضح جورجايلاس: (هذا ما يعطي الجراثيم وقتاً إضافياً كي تتخمّر في الجهاز الهضمي، ما يؤدي إلى اضطراب هضمي). تصبح أيضاً أكثر حساسية تجاه مواد كيميائية أو مضافات غذائية معينة مثل الكبريتات الموجودة في الفاكهة المجففة والعلبات أو الفلوتامات أحادي الصوديوم الذي يستعمل لتحسين نكهة المأكولات ويمكن إيجاده أحياناً في الطعام الصيني ووجبات خفيفة مثل رقائق البطاطا.

يبقى اللاكتوز والغلوتين من أبرز مسببات الاضطرابات الغذائية. عند الإصابة بمشكلة عدم تحمل اللاكتوز، يعجز الجسم عن تفكيك سكر اللاكتوز الموجود في مشتقات الحليب مثل اللبن والحليب والمثلجات لأن الأمعاء لا تنتج ما يكفي من إنزيم اللاكتاز المعوي.

يجد المصابون بحساسية تجاه الغلوتين صعوبة في رعاية طبية. يرتبط معظم الحالات الشائعة بالبحار والمكسرات والسمك والبيض. يمكن أن تتراوح الأعراض بين درجة خفيفة وحادة وتشمل ما يلي:

في المقابل، يطرح عدم تحمل الطعام مشكلة مضمية بكل بساطة. يمكن أن تتطور الحالة مع التقدم في السن لأن الهضم يتباطأ طبيعياً وينتج الجسم كمية أقل من الأنزيمات اللازمة لتفكيك الطعام. توضح جورجايلاس: (هذا ما يعطي الجراثيم وقتاً إضافياً كي تتخمّر في الجهاز الهضمي، ما يؤدي إلى اضطراب هضمي). تصبح أيضاً أكثر حساسية تجاه مواد كيميائية أو مضافات غذائية معينة مثل الكبريتات الموجودة في الفاكهة المجففة والعلبات أو الفلوتامات أحادي الصوديوم الذي يستعمل لتحسين نكهة المأكولات ويمكن إيجاده أحياناً في الطعام الصيني ووجبات خفيفة مثل رقائق البطاطا.

يبقى اللاكتوز والغلوتين من أبرز مسببات الاضطرابات الغذائية. عند الإصابة بمشكلة عدم تحمل اللاكتوز، يعجز الجسم عن تفكيك سكر اللاكتوز الموجود في مشتقات الحليب مثل اللبن والحليب والمثلجات لأن الأمعاء لا تنتج ما يكفي من إنزيم اللاكتاز المعوي.

الحساسية الغذائية لأن الحالتين تتقاسمان أعراضاً مشتركة كثيرة، لكنهما في الواقع مشكلتان مختلفتان جداً.

ترتبط الحساسية الغذائية بجهاز المناعة. تبدأ حين يظن الجسم عن طريق الخطأ أن العنصر الغذائي (البروتين عموماً) ضار فيدافع عن نفسه عبر إنتاج مستويات مرتفعة

إيفاجيليا جورجايلاس، اختصاصية تغذية مسجلة في مركز (بيت ديكونيس) الطبي التابع لجامعة هارفارد. تقول في هذا المجال: (تسبب حالات عدم تحمل الطعام إرباكاً للسمينين لأن الأغذية التي تلذذوا بها فترة طويلة تسبب لهم المشاكل فجأة. قد يدعون القوة ويعانون بصمت. لكن من خلال تحديد الأغذية التي تطرح مشكلة وتعديل أحجام الحصص وحذف بعض المأكولات عند الحاجة، يمكنهم أن يتجنبوا مشاكل هضمية مؤلمة ومتكررة).

حساسية أم عدم تحمل؟
يخلط كثيرون بين مشكلة عدم تحمل الطعام وبين



نبذة (القراص) . . . منافع علاجية متعددة

تتمتّع أوراق نبتة (القراص) وجذورها بمنافع علاجية متعددة. لا شيء يمنع اللجوء إليها في بعض الحالات. نظرة إلى طريقة استعمالها لمحاربة

بعض الأمراض والأوجاع.



ويتألف من ورق القراص وورق نبات عنب الثعلب وبراعم نبتة ملكة المروج. يمكنك إضافة نبات القضبان والدردار.

ضع كميات متساوية من هذه الأصناف في ليتر من الماء المغلي، ثم أوقف الغلي ودع الخليط ينتقع طوال 15 دقيقة قبل تصفيته.

اشرب النقع على مر اليوم لفترة تتراوح بين 10 و15 يوماً.

خلال الدورة الشهرية الغزيرة لتجديد مخزون الحديد طبيعياً.

- **طريقة الاستعمال:** دوّب خلاصة النبتة الطازجة في كوب ماء، مرتين أو ثلاث مرات يومياً، على مر ثلاثة أسابيع.
- **وصفة عصير القراص:** في الخلاط ضع قبضة من ورق القراص مع كوب ماء و5 أوراق نعناع ونصف تفاحة لتخفيف الخليط. اشرب العصير كل صباح.

نصيحتان

لجمع القراص من دون التعرّض لجروح، اضغط على أسفل الجذع بما أن الوبر يتجه نحو الأعلى، وممرّ أصابعك باتجاه الوبر قبل قطعه، أو استعمل قفازات بكل بساطة! إذا وخزك القراص رغم كل شيء، افرك المنطقة المصابة بورق نبتة لسان الحمل البرية، أو استعمل مرهماً مصنوعاً من الأذريون، أو ضع بضع قطرات من الخل لإبطال مفعول المواد اللاسعة.

تخفّف الالتهابات وأوجاع المفاصل

بالإضافة إلى مضادات الأكسدة، يحتوي ورق القراص على الكالسيوم والسيليكا والزنك وتساهم هذه العناصر في تجديد معادن العظم.

كذلك تسمح بتجديد الأنسجة. إنه خليط مثالي لمكافحة التهاب المفاصل والروماتيزم.

- **طريقة الاستعمال:** النقع أفضل شكل علاجي في هذا المجال،

تخفّف البروستات واضطرابات البول

يجب أن يستعمل الرجال جذور النبتة لتخفيف الاضطرابات البولية وكبح تضخم البروستات الحميد.

- **طريقة الاستعمال:** حضّر خلطة مؤلفة من ملعنة صغيرة من الجذور الجافة في كل كوب ماء. يجب أن تغلي الخليط لخمس دقائق ثم تدعه ينتقع لعشر دقائق.
- اشرب كوباً منه ثلاث مرات يومياً طوال ستة أشهر.

تكافح فقر الدم والحديد

تعطي نبتة القراص منفعة مزدوجة في هذا المجال، إذ لا تكتفي بتسهيل امتصاص الحديد بل تساهم أيضاً في تثبيته على الهيموغلوبين في كريات الدم الحمراء. يمكن أن تأخذها المرأة

الفيتامينات. تتصل البروتينات الموجودة في الجذور بسكر اللكتين (بكميات صغيرة لكن نشطة)، وفيها عنصر الليغنان والستيروول اللذان يتمتعان بمفعول مضاد للالتهاب.

التي تزيل السموم من الجسم تسهّل هذه النبتة هضم الدهون، وتخفّف امتصاص السكريات، وتسرع التخلص من مادة اليوريا وحمض اليوريك، ما يسمح بتجنب نوبات النقرس المرتبطة بفاض حمض اليوريك.

- **طريقة الاستعمال:** يجب أن تتناول بين 400 و500 ملغ من الخلاصة الجافة يومياً على شكل علاجات مَطهرة تمتد على أسبوعين أو ثلاثة أسابيع، بمعدل ثلاث مرات سنوياً.
- **وصفة الحساء بنبتة القراص:** في ربع ليتر ماء، ضع قبضتين من ورق القراص.
- احرص على تغطية الوعاء وغلي محتواه ودعه ينتقع بين 5 و10 دقائق ثم حرّكه.
- أضف إليه حبة كراث وفصّ ثوم وقطعة زبدة صغيرة، اشرب كوباً قبل الوجبات الرئيسية الثلاث.

ينبت القراص في كل مكان، بالقرب من المنازل وفي الحدائق، ويتراوح علوه بين 60 و120 سنتم. في فصل الصيف، تحمل النبتة براعم على شكل دوائر خضراء صغيرة. يمكن التعرف إليها عبر أوراقها الخضراء المسننة والمزودة بوبر صلب. ينكسر طرفها عند لمسها ويطلق سائلاً غنياً بحمض الفورميك والهيستامين اللذين يسببان حساسية جلدية.

نجد في أوراقها مركبات مضادة للالتهاب، ومواد فلافونية مضادة للأكسدة، ومعادن متعددة، وعنصر الكلوروفيل المطهّر، ومغذيات مثيرة للاهتمام مثل البروتينات النباتية أو



25

الرجوع العدد 12059 بتاريخ 07/02/2017

دولة الامارات العربية المتحدة / وزارة الاقتصاد

يعلن قسم العلامات التجارية عن تقديم الوكيل / دينيمابر اند
أسوسيتس أس آيه بطلب تسجيل العلامة التجارية التالية:

AWAZ

المودعة تحت رقم: ٢٦٧٢٧٩ بتاريخ: ٢٠١٧/٠١/٢٩

باسم : سوابيروالا إكسبورتس.
وعنوانه: نيرمال، فيرست فلور، ناريمان بوينت، مومباي –
٤٠٠٠٢٦، الهند.

وذلك لتمييز البضائع/ الخدمات/ المنتجات التالية: التبغ، تبغ
المضغ؛ سموط (الشمة)؛ أعواد نقاب؛ سجاير؛ سجاير؛ أدوات
المنخين. الواقعة في الفئة رقم 34.

عبارة عن كلمة (AWAZ) مكتوبة باللغة الانجليزية
وباللون الاسود.

فعلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوبا لقسم
العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد او ارساله بالبريد
المسجل للقسم المشار اليه وذلك خلال ثلاثين يوما من تاريخ
هذا الإعلان.

قسم العلامات التجارية

الدولة الامارات العربية المتحدة / وزارة الاقتصاد
يعلن قسم العلامات التجارية عن تقديم الوكيل / دينيمار اند
أسوسيتس أس آيه بطلب تسجيل العلامة التجارية التالية:

BENPLEOS

المودعة تحت رقم: 267988 بتاريخ: 2017/02/09
باسم : أسترازينكا آيه بي.
وعنوانه: أس آي- ١٥١ سوبر تاكج، السويد.
وذلك لتمييز البضائع/ الخدمات /المنتجات التالية: مستحضرات
صيدلانية .
والواقعة في الفئة رقم 5.
- رقم الطلب السابق: ٠١٥٩١٧٤٨٧
- تاريخ الطلب السابق: ٢٠١٦/١٠/١٣
البلد الذي سجل فيه الطلب أو قدم طلب التسجيل: الإتحاد
الأوروبي.
وصف العلامة: الكلمة " BENPLEOS " باللاتينية.
فعلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوبا لقسم
العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو ارساله بالبريد
الممسجل للقسم المشار اليه وذلك خلال ثلاثين يوما من تاريخ
هذا الإعلان.

قسم العلامات التجارية

العدد 12059 بتاريخ 02/07/2017

دولة الإمارات العربية المتحدة / وزارة الاقتصاد

يعلن قسم العلامات التجارية عن تقديم الوكيل / دينيمار اند
أسوسيتس أس آيه بطلب تسجيل العلامة التجارية التالية:

Azizi Mina

المودعة تحت رقم: 266639 بتاريخ: 2017/01/18

باسم : ميرويس عبدالعزيز/ أفغاني الجنسية.

وعنوانه: ٩٠٢ أي بي أي تاور، شارع الشيخ زايد، دبي –
دولة الإمارات العربية المتحدة.

وذلك لتمييز البضائع/ الخدمات/المنتجات التالية: خدمات تنظيم
الرحلات السياحية، خدمات تنظيم الرحلات والسفر .

والواعة في الفئة رقم 39.

وصف العلامة: الكلمات "Azizi Mina" باللاتينية.

فعلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوبا لقسم
العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد او ارساله بالبريد
المسجل للقسم المشار اليه وذلك خلال ثلاثين يوما من تاريخ
هذا الإعلان.

قسم العلامات التجارية

العدد 12059 بتاريخ 2017/07/02

دولة الامارات العربية المتحدة / وزارة الاقتصاد

يعلن قسم العلامات التجارية عن تقديم الوكيل / دينيمار اند
أسوسيتس أس آيه بطلب تسجيل العلامة التجارية التالية:

CAVIAR PREMIER

المودعة تحت رقم: ٢٦٨٧١٥ بتاريخ: ٢٠١٧/٠٢/٢٣

باسم: لا بور اتوا ريز لا برايري أس آيه.

وعنوانه: إنداستريشاسي ٨٦٠٤ فولكستويل، سويسرا.

وذلك لمميز البضائع/ الخدمات / المنتجات التالية: المواد الخام
الطبيعية والاصطناعية والعناصر الفعالة المستخدمة في
استعمال وتصنيع مستحضرات التجميل.

الواقعة في الفئة رقم 1.

عبارة عن الكلمات "CAVIAR PREMIER" مكتوبة
باللغة الانجليزية واللون الاسود.

فعلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوبا لقسم
العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد او ارساله بالبريد
المسجل للقسم المعار اليه وذلك خلال ثلاثين يوما من تاريخ
هذا الاعلان.

قسم العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد - إدارة العلامات التجارية
إعلان عن النقل ملكية علامة تجارية
 نحن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل يطلب نقل ملكية
 التالية:

PERONI

رقم الطلب: ١٥٨٢٨٤ تاريخ التسجيل: ٢٠١٠/٠٨/٠٩
 رقم الطلب: ٢٠١٠/٠٨/٠٩ تاريخ التسجيل: ٢٠١٠/٠٨/٠٩
 المستخدمون لتبميز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:
 المياه المعدنية والغازية وسواها من المشروبات غير الكحولية، في الفئة ٣٣
 ورق العجوة الرقيقة البيضاء التي تشر بها إعلان تسجيل العلامة :
 العدد ١٩٣٠ - إبريل، ٢٠١٢
 اسم مالك العلامة: الممثل: شركة/ بيروني تاسترو اوزورو لينغيت
 اسم المستأجر: شركة / سيمبول اديماركيتونال إنرايت
 مهنة: الصناعة جنسية: المملكة المتحدة
 عنوان محل إقامة: سباركو هاوز ، شارع ستريت وست، وكينغف،
 ساري، في يو ٦٢١ ٠١٠ شارع إلى المملكة المتحدة
 تاريخ النقل الملكية: ٢٠١٥/٠١/٠١ تاريخ التخليص في السجل: ٢٠١٦/٠٢/٠١

2017/07/02 بتاريخ 12059 العدد 

دولة الإمارات العربية المتحدة / وزارة الاقتصاد

يعلن قسم العلامات التجارية عن تقديم الوكيل / دينمينار اند
أسوسيتس أس آيه بطلب تسجيل العلامة التجارية التالية:

Azizi Mina

المودعة تحت رقم: 266638 بتاريخ: 2017/01/18

باسم : ميرويس عبد العزيز/ أفغاني الجنسية.
وعنوانه: ٩٠٢ أي بي أي تاور، شارع الشيخ زايد، دبي –
دولة الإمارات العربية المتحدة.

وذلك لتمييز البضائع/ الخدمات /المنتجات التالية: خدمات
الشؤون العقارية، خدمات إدارة العقارات، خدمات وكالات
العقارات، خدمات مسطرة العقارات، خدمات تأجير العقارات،
خدمات تأجير المكاتب [عقارات].

والواقعة في الفئة رقم 36.

وصف العلامة: الكلمات "Azizi Mina" باللاتينية.

فعلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوبا لقسم
العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد او ارساله بالبريد
المسجل للقسـم المشار اليه وذلك خلال ثلاثين يوما من تاريخ
هذا الإعلان.

قسم العلامات التجارية

2017/07/02 بتاريخ 12059 العدد 

دولة الامارات العربية المتحدة / وزارة الاقتصاد

يعلن قسم العلامات التجارية عن تقديم الوكيل / دينيمابر أند
أسوسيتس أس آيه بطلب تسجيل العلامة التجارية التالية:

THE ART OF CAVIAR

المودعة تحت رقم: ٢٦٤١٥٨ بتاريخ: ٢٠١٦/١١/٣٠

باسم : لآبورآتواريز لا برايري أس آيه..
وعنوانه : إنديستريشتراسي ٨، ٨٦٠٤ فولكيتسويل، سويسرا.
وذلك لتمييز البضائع/ الخدمات /المنتجات التالية: خدمات
العناية الصحية والمحافظة على الجمال للكانتات البشرية،
خدمات صالونات التجميل وخدمات المنتجات.والواقعة في
الفئة رقم 44.

عبارة عن الكلمات "THE ART OF" وتحتها الكلمة
"CAVIAR" باللاتينية.

فعلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوبا لقسم
العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد او ارساله بالبريد
المسجل للقسّم المشار اليه وذلك خلال ثلاثين يوما من تاريخ
هذا الاعلان.

قسم العلامات التجارية

العدد 12059 بتاريخ 2017/07/02

دولة الإمارات العربية المتحدة / وزارة الاقتصاد
يعلن قسم العلامات التجارية عن تقديم الوكيل / دينيمار أند
أوسيتس أس أي أنه يطلب تسجيل العلامة التجارية التالية:

Azizi Mina

المودعة تحت رقم: 266640 بتاريخ: 2017/01/18
باسم: ميروس عبدالعزیز/افغاني الجنسية.
وعنوانه: ٩٠٢ أي بي أي تاور، شارع الشيخ زايد، دبي –
دولة الإمارات العربية المتحدة.
وذلك لتمييز البضائع/ الخدمات/المنتجات التالية: خدمات توفير
الأطعمة والمشروبات، الإيواء المؤقت.
والواقعة في الفئة رقم 43.
وصف العلامة: الكلمات "Azizi Mina" باللاتينية.
فعلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لقسم
العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد
المسجل للقسم المشار إليه وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ
هذا الإعلان.

قسم العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد / إدارة العلامات التجارية
إعلان عن النقل ملكية علامة تجارية

يعلن قسم العلامات التجارية عن تقديم الوكيل بطلب نقل ملكية العلامة التجارية التالية:



رقم الطلب : ٢١٧٠٨١
تاريخ الطلب : ٢٠١٤/٠٩/٣٠
تاريخ التسجيل : ٢٠١٥/٠٨/٩

المستخدمة لتسويق البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:

القهوة والشاي والكاكاو، والأرز، والسكر، التتبليق والسائغو؛ والقهوة الاصطناعية؛ واللبني والمحتضرات المصنوعة من الحبوب، الخبز والفطائر والحلويات؛ المثلجات الصالحة للأكل؛ سبل التخل والعسل الأسود؛ والخميرة ومسحوق الخبز؛ الملح، الفخار، الخل والصلصات (التوابل)؛ البهارات، المضطبات المنجدة

تاريخ ورقم الجريدة الرسمية التي نشر بها إعلان تسجيل العلامة :
العدد : ٢٠١٥/٠٩/٣٠، نوفمبر، ٢٠١٥

اسم المالك القانوني : شركة (الاسم سيبرج أفديو
اسم العلامة : شركة / سانس اندريو
مقره : فرنسا
مقره : الصناعة
عنوان ومحل إقامته : رذاة ابي سانت كرويكس ١ ابي دي غابيلو، ٦٤١٠٠ بايون، فرنسا

تاريخ انقضاء الملكية: ٢٠١٥/٠٩/٣٠ تاريخ التناثر في السجل: ٢٠١٥/٠٩/٣٠

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد / إدارة العلامات التجارية
إعلان عن انتقال ملكية علامة تجارية
يعلن قسم العلامات التجارية عن تقديم الكوكل بطلب نقل ملكية
التالية:



رقم الطلب: ١٣٦٨٤٢ تاريخ التسجيل: ٢٠٠٩/١١/١٣
تاريخ التحويل: ٢٠١٣/٥/١٦
المستخدم لتسليم البضيع / الخدمات / المنتجات التائية:
الموارد التجارية و الغذائية و المشروبات الغير كحولية في الفئة ٣٣
تاريخ ورقم المجريدة الرسمية التي نشر بها إعلان تسجيل العلامة :
العدد ١٢٣ - ٢٠١٣
اسم مالك العلامة المتنازل: شركة / بيروني ناستورو ابراززو ايميت
اسم المتنازل له: شركة / سامبيلر ايتري ناستورو ابراززو ايميت
مهنه: الصناعة
عنوانه ومحل افامته : سامبيلر هاوس ، شارع شريت ويست، وكينغ،
ساري، في يو ١٦ ٢٠١
تاريخ انشئ اس المملكة المتحدة: ٢٠٠٩/١٠/٠١
تاريخ النقل المتكسبة: ٢٠١٣/٠٥/١٦ تاريخ النشر في الجبل: ٢٠١٣/٠٥/١٦

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد وإدارة الأعمال التجارية
إعلان عن انتقال ملكية علامة تجارية

يعلن قسم العلامات التجارية عن تقديم الوثائق بطلب نقل ملكية
التأليمة:

IHOP
RESTAURANT
Spread Happiness. 

رقم الطلب : ١٨٧٠٢٤ تاريخ الطلب : ٢٠١٣/٠٢/١٨
رقم التسجيل : ٢٠١٤/٠٨/٢٥ تاريخ التسجيل : ٢٠١٣/٠٢/١٨
المستخدمة لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:
خدمات المطاعم، المطاعم، المطاعم الخارجية، في الفئة ٤٣،
التحت ١٥٩، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٦، ١٦٧، ١٦٨، ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥، ١٧٦، ١٧٧، ١٧٨، ١٧٩، ١٨٠، ١٨١، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٧، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٠، ١٩١، ١٩٢، ١٩٣، ١٩٤، ١٩٥، ١٩٦، ١٩٧، ١٩٨، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٧، ٢١٨، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٣، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٦، ٥٩٧، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٠، ٦٠١، ٦٠٢، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٥، ٦٠٦، ٦٠٧، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦١٠، ٦١١، ٦١٢، ٦١٣، ٦١٤، ٦١٥، ٦١٦، ٦١٧، ٦١٨، ٦١٩، ٦٢٠، ٦٢١، ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٢، ٦٣٣، ٦٣٤، ٦٣٥، ٦٣٦، ٦٣٧، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٤٠، ٦٤١، ٦٤٢، ٦٤٣، ٦٤٤، ٦

دولة الامارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد / إدارة العلامات التجارية
إعلان عن النقل ملكية علامة تجارية
يعلن قسم العلامات التجارية عن تقدم الكوئيل طلب ملكية العلامة التجارية
التالية:

ihop
RESTAURANT

رقم الطلب : ١٣٧٢٧٣
تاريخ الطلب : ٢٠٠٩/١٢/٢٣
المستخدمة لتحويل البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:
كما في الاموال

تاريخ ورقم الجريدة الرسمية التي نشر بها إعلان تسجيل العلامة :
العدد : ١٥٩٩ و ١٦٠١ مايو، ٢٠١٦
اسم مالك العلامة المتقارن: شركة / إيهوب آي بيه، إل سي
مفصلة: امتياز لـ: شركة / إنترناشيونال فايف باكنغز، إل سي
ألقابها: وحمل ألقابها :
جندليها: كاتالونيا ٩١٢٣ الولايات المتحدة الأمريكية
تاريخ النقل المسجلة: تاريخ النشر في السجل: ٢٠١٦/١٢/٢٣

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد / إدارة العلامات التجارية
إعلان عن انتقال ملكية علامة تجارية

يعلن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل بطلب نقل ملكية العلامة التجارية التالية:

Inergen
FIRE EXTINGUISHING AGENT

رقم الطلب: ١٣٩٢٧٦٦
تاريخ الطلب: ٢٠١٠/٧/٢٨
المستخدمة لتعبئة المضائق / الخدمات / المنتجات التالية:
غاز إطفاء الحريق مزيج من (غاز النيتروجين وغاز الأرجون وثاني أكسيد الكربون) في الفئة ٠١
تاريخ ورقم الجريدة الرسمية التي نشر بها إعلان تسجيل العلامة :
عدد 0 - 0
العلم والعلامة المتنازل: شركة/ تايكو للحريق والامن ا ع م خ دم
اسم المتنازل لـ: شركة / غوث والتر ج ه م ابى اتش. فيويرستينوتز بوند
سيتس هيرت
مهندسة الصناعات
غوثاله ومحل افقيته :
تاريخ انتقال الملكية: ٢٠١٠/٧/٢٨ تاريخ التسجيل: ٢٠١٠/٧/٢٨
٢٠١٠/٧/٢٨

قوله الامارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد و ادارة العلاقات التجارية
اعلان عن انتقال ملكية علامة تجارية
بحسب قسم العلاقات التجارية عن تقدم اعلان يطلب نقل ملكية
العلامة التجارية
التالية:

رقم الطلب : ١١٤٢٣٩
تاريخ التسجيل : ٢٠٠٨/١٠/٢٩
المستخدمة لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:
المياه المعدنية والغازية وسواها من المشروبات غير الكحولية ، في الفئة ٣٢
تاريخ و رقم الجريدة الرسمية التي نشر بها اعلان تسجيل العلامة :
العدد ١٦٣ - ابريل ٢٠١٦

اسم مالك العلامة المتنازل: شركة/ برونوي ناسترو اروزو ليميتد
اسم المتنازل: شركة / سمبيلر انترناشيونال برانديز ايمت
مهنه: صناعة
جنسيتها: المملكة المتحدة
عنوان وصل اقامته: جينيفر هاوس ، شارلوت ستريت ويست، وكينغز،
ساري، في ٢٠١ ٢٠ اوشا على اسم المملكة المتحدة
تاريخ نقل الملكية: ٢٠١٦/٠١/٢٩ تاريخ النشر في الجريدة: ٢٠١٦/٠١/٢٩

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد ٢٠ يوليو ٢٠١٥ العدد ١٢٠٥٩

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقديم الوكيل / سبيشاليزد
لخدمات العلامات التجارية بطلب تسجيل العلامة التجارية :

 **openkart** ٢٠١٧ / ١ / ٢٩ بتاريخ: ٦٦٧٤٩١٩
تاريخ إيداع الأولوية: /
باسم: غود هوب للتجارة العامة ش.م.م.
وعنوانه: ص ب ٩٨٤٧٢ دبي / الإمارات العربية المتحدة.
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات ،
الدعاية والإعلان وإدارة وترويج الأعمال ونفيع النشاط المكتبي ، خدمات الدعاية والإعلان عبر
الإنترنت ، إنتاج الإعلانات التلفزيونية والإذاعية ، الحاسبة ، معالجة المعلومات ، توفير المعلومات
التجارية ، خدمات نقاط البيع بالتجزئة عبر الإنترنت.
الواقعة بالصفحة : رقم (٣٥)
وصف العلامة: " Openkart " بحروف لاتينية بشكل مميز راسم كروكي لفتاة بشكل مميز .
الاشتراطات:
فعلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً الى إدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد
والجارة . وإرساله بالبريد المسجل للسمار للإيداع خلال ٣٠ يوماً من هذا الإعلان.

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد ٢٠ يوليو ٢٠١٧ العدد ١٢٠٥٩

تعفن إدارة العلامات التجارية على تقديم الوكيل / سيشيلارد
لخدمات العلامات التجارية بطلب لتسجيل العلامة التجارية ،

المقدمة تحت رقم: ٦٦٧٣٤٢ / ٢٠١٧ / ١ / ٢٩
تاريخ إيداع الأولوية : /
باسم : غود هوب للتجارة العامة ش.ذ.م.ح.
وعنوانه ، ص ب ٩٨٧٢ ، دبي الإمارات العربية المتحدة.

وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات ؛
الخدمات العلمية والتقنية وخدمات البحث والتصميم المتعلقة بها؛ خدمات التحاليل والأبحاث الصناعية،
خدمات تصميم وتطوير العتاد الحاسوبي والبرمجيات الحاسوبية، برمجة الحاسوب ، تحميل برمجيات
حاسوب، وصيانة وأصلاح برامج الحاسوب، خدمات استشارية ، تصميم ، رسم وكتابة وجميع الواقع
على شبكة الإنترنت ، إنشاء ومواقع الواقع على شبكة الانترنت للآخرين ، خدمات تصميم .

الواقعة بامتعة : رقم (١٢)
وصف العلامة: " Openkart " بحروف لاتينية بشكل مميز بجانبها رسم كروكي لمكانة بشكل مميز .
الاشتراطات:

فعلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً إلى إدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد
والتجارة، أو إرساله بالبريد المسجل للنسب المشار إليه، وذلك خلال ٣٠ يوماً من هذا الإعلان.



دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٢٠٥٩ بتاريخ ٢٠١٧/٧/٢

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة / ركن النسيم للصيانة العامة رخصة رقم: CN 1099868 قد قدموا الينا بطلب تعديل لوحة الإعلان /إجمالي من مساحة ٤٠×٦٠ الى ٤٠×٦٠ تعديل اسم تجاري من/ ركن النسيم للصيانة العامة

AL NASEEM CORNER GENERAL MAINTENANCE الى/ ركن النسيم للمقاولات والصيانة العامة

ROKEN AL NASEEM CONTRACTING AND MAINTENANCE

فعلى كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال أربعة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن اي حق او دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة

قطاع الشؤون التجارية

م/ع

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد ٢٠ يوليو ٢٠١٩ العدد ١٢٠٥٩

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / المالك سيكوارجرمان دونهوس لآلة هاونس لآلة العلامات التجارية عن طلب تسجيل بيانات العلامة التجارية: SQWR German Donerhaus.

المجموعة بالرقم ٢٧١٩٠٠ بتاريخ ٢٠١٩/٠٤/١٩

باسم: سيكوارجرمان دونهوس لآلة العلامات التجارية م.م.
العنوان: دبي بريد هاتف: ٠٥٢٤٠٠٢٤٤ إيميل: serge.vandenberge@gmail.com

وذلك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالصفة ٤٣ من قانون توفير الامتعة والمشروبات الباردة، الإفطار، وصف العلامة التجارية عبارة عن (SQWR) باللغة الانجليزية باللون الابيض داخل حرف Q من التلمذة شيخ شاورما مكون من خطوط باللون البرتقالي ويبدو التلمذة (German Donerhaus) باللغة الانجليزية باللون الابيض والشكل على خلفية باللون الاسود.

الاستشارات الحماية للعلامة في مجملها ولا تشمل التلمذة German باعتبارها موقع جغرافي والعبارة

Doner haus باعتبارها وصفية على الخدمات

فهني من لديه اعتراض على ذلك التقديم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل، وذلك خلال (٣٠) يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
 وزارة الاقتصاد
 إدارة العلامات التجارية

الأحد ٢ يوليو ٢٠١٧ العدد ١٢٠٥٩

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / المالك بن حازم لتجارة الملابس والمنتجات الرياضية
 Bauer hockey Inc. طلب تسجيل بيانات العلامة التجارية:

المودعة بالرقم ٢٧-٤١٥١ بتاريخ ٢٠١٧/٣/٢٨

باسم: بن حازم لتجارة الملابس والمنتجات الرياضية
 العنوان: شارع الشيخ راشد بن سعيد الحكوم هافت، ٢٤٣٤٩٦٥، فاكس: ٢٤٣٣٧٩٠، صندوق البريد: ٢٤٣٤٣٢
 ايميل: aham30662@gmail.com ابوظبي

وذلك تمييز السلع أو الخدمات المودعة بالرقم ٢٥-٤١٥١ بواسطة المالك وبإسناد المالك والعلامة التجارية.
 وصف العلامة: العلامة عبارة عن كلمة "Bauer hockey Inc".

الاشتراطات:
 فعلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله
 بالبريد المسجل، وذلك خلال (٣٠) يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

إدارة العلامات التجارية



GOVERNMENT OF DUBAI

مركز فضاء المنازعات الإيجارية



العدد ١٢٥٩ بتاريخ ٢٠١٧/٧/٢٠

اعلان لائحة تنفيذ رقم ٢٠١٧/٢٢٣١٥ /٠٤/ تجاري

الصادر في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٢٣١٥ /٠٤/ تجاري - اجارات بالنشر

الى المتخذ ضد : فابريو للتجارة العامة - ش.م.م - مجهول محل الإقامة
 حيث تقدم طالب التنفيذ : شركة اسبيكو الخليجية العقارية ش.م.م فرع دبي
 الصادر لصالحه في الدعوى المذكورة اعلانه والقاضي بالاتي:

١- ما يستجد من قيمة اجارية حتى الخلاء الفعلي بواقع مبلغ وقدره ٩٩,٠٠٠ درهم
 كأجرة سنوية

٢- أولاً : الزام المدعي عليها باخلاء العين المؤجرة وتسليمها للمدعية خالية من شواغلها
 ٣- الزام المدعي عليها بان تؤدي للمدعية متأخرات بدل الاجار مبلغ وقدره ٧٧,٥٥٠ درهم
 لمدة لفترة من ٢٠١٦/٦/١ حتى ٢٠١٧/٢/١٢ ، والزام المدعي عليها بان تسلم للمدعية
 براءة ذمة من هبة المياه والكهراء للفواتير المستحقة على المأجور حتى تاريخ الخلاء

٤- ثالثاً - الزام المدعي عليها بان تؤدي للمدعية مبلغ (٢٠٠٠) غرامة ارجاع الشيكين
 تطبيقاً للنص الاتفاقي من العقد

٥- الزام المدعي عليه برسوم ومصاريف الدعوى .

لذلك نعلمكم انكم مكلفون بتنفيذ هذا الحكم خلال خمسة عشر يوم من تاريخ النشر
 وفي حال امتناعكم عن التنفيذ خلال المهلة المبينة سوف يتم اتخاذ الاجراءات القانونية
 المناسبة لتنفيذه

ادارة تنفيذ الاحكام

 **الإمارات العربية المتحدة**
حكومة الشارقة
بلدية مدينة خورفكان



العدد ١٢٠٥٩ بتاريخ ٢٠١٧/٧/٢

اعلان نشر

إلى الدعي عليه / شركة الراسيات لمقاولات البناء

ومقرها مدينة خور فكان وذلك حيث أن الدعي / عبدالله عمر عبدالله

قد أقام ضدكم دعوى اجبارية بالرقم ٢٠١٧/٦٨ تنفيذ لدى لجنة فض

المنازعات الاجبارية ببلدية مدينة خورفكان فيقتضي حضوركم شخصيا أو

وكيل عنكم لتقديم طلباتكم أو تنفيذ الحكم الصادر في مدة ١٥ يوم من

تاريخ الإعلان. وفي حالة تخلفكم عن الحضور أو عدم إرسال وكيل عنكم في

الوقت المحدد فإن اللجنة سوف تقوم بنظر الدعوى في غيابكم

لجنة فض المنازعات الاجبارية

قلم التنفيذ

اعتني بأظفارك واعيدي الحيوية والجمال إليها

هل تبدو أظفارك طرية، أو سريعة الانكسار، أو مقصفة، أو متشققة؟ هذه المشاكل تجعلها بشعة، وتشكل أيضاً إشارة إلى مدى ضعفها وهشاشتها. لذا من الضروري أن توليها الاهتمام اللازم. للاعتناء بجمال يديك، يأتي في الأولوية: الحفاظ على أظفارك وإعادة الحيوية والجمال إليها. إليك خمس نصائح ضرورية يقدمها لك الخبراء وتساعدك في الحفاظ على أظفار قوية وجميلة في آن:



دليلها بمكملات غذائية:

تحتوي علاجات الأظفار الغنية بالمكملات الغذائية على مجموعة الفيتامينات B وأحماض أمينية مكبرة. توضح طبيبة الجلد الدكتورة نينا روس: (يدوم العلاج ستة أشهر. لكنك تستطيعين تناول نصف الجرعة الموصى بها، إن شئت، شرط إطالة العلاج لستة أشهر إضافية). بالإضافة إلى ذلك، يجب التنبيه إلى الحميات الغذائية الصارمة لأنها تسبب نقصاً في عناصر مغذية ضرورية للحفاظ على صحة الأظفار.

دلي يديك:

إذا أردت تعزيز نمو الأظفار، من الضروري أن تحسني جريان الدم في أوعية الأصابع الدموية. لذلك لا تترددي في ارتداء قفازين سميكين عندما تنخفض الحرارة، خصوصاً إن كانت يداك تظلان باردتين طوال الوقت. تعتبر هذه الخطوة ضرورية لأن الدم لا يعود يبلغ الأظفار بسهولة حين تنقلص الأوعية الدموية إثر تعرضها للبرد. علاوة على ذلك، تجعل سن اليأس أو التوقف عن تناول العلاج البديل بالهormونات الأظفار أكثر هشاشة. نتيجة لذلك، تضعف الأظفار وتصبح أكثر عرضة للتلف مع التقدم في السن.

تقادي الماء والمواد الكيماوية:

يُشكل التعرّض المفرط للماء ومساحيق التنظيف سبب هشاشة الأظفار الأول، فتصبح أكثر عرضة للتلف عندما تكثيرين من غسل يديك. ينطبق الأمر عينه على الأعمال المنزلية:

تلحق المواد الكيماوية التي تحتوي عليها منتجات التنظيف ضرراً كبيراً بالأظفار، خصوصاً الحساسة منها. لذلك من الضروري أن تستخدمِي قفازين خلال الأعمال المنزلية أو أي عمل آخر يعرضها لمواد كيماوية.

كذلك احرصي على تدليك يديك وأظفارك بقليل من الكريم المرطب والمرمم بعد غسلهما. واستخدمي، إن أمكن، منشفة بديل مجفف اليدين لأن الهواء الساخن يزيد من جفافهما.

قللي استخدام الطلاء والأظفار الاصطناعية:

يؤدي وضع الطلاء على أظفارك طوال السنة من دون انقطاع ومن دون إراحتها لفترات محدودة إلى تلفها. أما إذا اضطرت إلى طلائها باستمرار بحكم عملك، فمن الأفضل أن تستبدلي بين الفينة والأخرى طلاء شفافاً يعزّز قوة الأظفار ويحميها بأنواع الطلاء الملونة. وهكذا تحافظين على جمال يديك وأظفارك من دون أن تلحقي

الآذى بها. على نحو مماثل، تجعل الأظفار الاصطناعية أو شبه الدائمة أظفارك أكثر هشاشة. لذلك من الضروري توخي الحذر والانتظار ثلاثة أشهر على الأقل بعد استعمال أظفار مماثلة. بالإضافة إلى ذلك، يجب التنبيه إلى طريقة وضعها: إن لم تُركّب بإتقان أو استخدمت أدوات معدنية في وضعها، فقد يتضرّر الجزء الظاهر من الظفر.

اعتني بأظفارك يومياً:

دلكي أظفارك كل مساء بكريم Soin ongles (Nailactan.Mavala، أو كريم So'Bio et cuticules من So'Bio).

كذلك يشكّل زيت الاستحمام بخلاصة الأركان بديلاً فاعلاً لأنه يساهم أيضاً في تطرية الجلد التالف حول الأظفار. وفي الفترات التي تلاحظين فيها أن أظفارك بدأت تتلف، أبقِها قصيرة ونعّمي برفق أطرافها الخشنة. وأخيراً، عالجِها بانتظام بطلاء مغذٍ ومقوٍّ (مثل Si Nails أو Auriga).

أما إذا أردت نزع الطلاء عنها، فاختاري منتجاً لإزالة الطلاء خالياً من الأسيتون.



أقنعة تجميلية للحفاظ على بشرتك

استفيدي من هذه الطرق الجديدة للتخلص من

جميع عيوب البشرة الشائعة...

الطريقة ستحترق العناصر المفيدة للبشرة وتملأ مخزونها. نتيجةً لذلك، ستستعدين بشرة مشرقة وملساء. استعملي هذا القناع كل ثلاثة أيام أو بعد إطالة السهر لإزالة الاحتقان وتنشيط البشرة.

قناع مصلي

تحتاج البشرة الدهنية والمختلطة والجافة إلى الترطيب. إنها أفضل خطوة مضادة للشيخوخة! تزداد فاعلية القناع عند زيادة جرته. يناسب هذا الخيار كل امرأة تحب التقاط صور سلفي! الأقنعة الغنية بالسليولوز الحيوي أو بألياف الكينا أشبه بضمادة للبشرة وتسمح بوصول العناصر النشطة إلى أعماقها. يمكن تحسين التركيبة عبر خلطها مع قطرات من مصّل مستهدف يستطيع معالجة العيوب الجلدية الصغيرة. يعطي المصل مفعوله حين يصبح محاصراً تحت الألياف وتضطر الخلايا إلى امتصاص منافعها الخارقة. استعملي هذا القناع مرتين في الأسبوع. لكن احرصي على مراقبة بشرتك لاختيار المصل المناسب لكل مشكلة جلدية.

قناع من طين بعد تسخين البشرة

استعاد الطين رواجه لكنه أصبح اليوم أكثر نعومة وفاعلية من نسخه السابقة. يستهدف هذا القناع المرأة التي تبحث عن منتج صديق للبشرة. يكون الطين عنصراً طبيعياً بامتياز ويضمن جميع المنافع التي يمكن توقعها مثل التخلص من الملوثات وتجفيف الحبوب الصغيرة وتقشير الخلايا الميتة وتجديد تورد الخدين. حضري بشرتك أولاً عبر تسخينها لفتح المسام وإنشاء بيئة مثالية لشطف جميع الشوائب. سخنيها عبر أخذ حمام بخار، أو قفي فوق وعاء من الماء الساخن المخلوط مع قطرات من زيت أساسي، أو شاركي بكل بساطة في حصة رياضية في النادي. ضعي قناع الطين بعدها من دون تأخير على شكل طبقة رقيقة وارصّي الوجه بأصابعك إلى أن تجفّ التركيبة. عند شطف الوجه، نظفي البشرة بأسفنجة كوندجك وماء متعش. استعملي هذا القناع ثلاث مرات في الأسبوع إذا كنت تبالغين في تناول الوجبات السريعة، ولا يمكنك الاكتفاء بمرة في الأسبوع.



الإصابة بالحمى أثناء الحمل تعرض الأطفال لمرض التوحد

تتأجها تستند على عينة صغيرة نسبياً. كما لم تتطرق الدراسة إلى أسباب إصابة الحوامل بالحمى، ومن الممكن أن يكن تعرضن للعدوى الفيروسية أو الإنفلونزا أو غير ذلك، والتي قد تشكل عاملاً مساهماً أيضاً في إصابة الأطفال بالتوحد. وتجدر الإشارة إلى أن واحداً من بين 68 طفلاً، يعاني من اضطراب طيف التوحد، وفقاً لمراكز السيطرة على الأمراض والوقاية منها (CDC)، وتقول الوكالة الفدرالية الأمريكية، إن هذه النسبة تزيد بـ 30% عن تقديرها الأخير البالغ 1 من بين 88 طفلاً. لذا فإن الحسابات الأخيرة تشير إلى أن حالات التوحد تشكل أكثر من ضعف العدد، الذي صرح به المسؤولون قبل سنوات. وأشار مركز CDC، إلى أن التوحد يؤثر على 1.2 مليون طفل أمريكي، كما يقول مسؤولو الصحة في بريطانيا، إن واحداً من كل 100 شخص مصاب بالتوحد. ونُشرت نتائج الدراسة هذا الأسبوع في مجلة Molecular Psychiatry.



خطر التوحد عند الأطفال. ويحذر هورينغ، من أن 3 حالات إصابة بالحمى أو أكثر، في المراحل الأخيرة من الحمل، مرتبطة بزيادة خطر تطور اضطراب طيف التوحد عند الأطفال، بنسبة قدرها 300%. وأوضح البروفيسور، أن الإصابة بالالتهابات يمكن أن تعرقل نمو دماغ الجنين. ويقول الباحثون إن نتائجهم يمكن أن تؤدي إلى معرفة كيفية منع ظهور علامات التوحد عند الأطفال، حتى في رحم الأمهات. واستند البحث الجديد إلى بيانات دراسة نرويجية، تتبعت حالات أكثر من 95 ألف امرأة وطفل، بين عامي 1999 و2009. وتوصلت الدراسة السابقة إلى أن النساء اللواتي تناولن الإيبوبروفين لعلاج الحمى، لم يلدن أطفالاً مصابين بطيف التوحد. ولكن الأمر لم يكن كذلك، عند اللواتي تناولن الباراسيتامول أو الأسيتامينوفين. ولكن قدمت الدراسة بعض التحذيرات، حيث لم يكن هناك العديد من النساء اللواتي عالجن الحمى بدواء الإيبوبروفين، في البحث، لذا فإن

حذرت دراسة جديدة من أن تعرض النساء للحمى خلال الأشهر الثلاثة الثانية من الحمل، يزيد من خطر إصابة الأطفال باضطراب طيف التوحد (ASD). ويقول علماء جامعة كولومبيا، إن النساء الحوامل اللواتي يُصنن بالحمى (فوق 37.22 درجة مئوية)، يزيد لديهن احتمال إصابة أطفالهن بمرض التوحد، بنسبة 40%، مقارنةً باللواتي لا يعانين من الحمى. وقال الدكتور مادي هورنغ، وهو بروفييسور في كلية، Mailman، لصحّة العام في جامعة كولومبيا: "إن الإصابة بالحمى أثناء الحمل لا تشكل خطراً على كل النساء، ولكن الخطر موجود عند البعض. ونحن نعتقد أن الحمى تزيد من خطر الإصابة بالتوحد." وأضاف هورنغ: "تحدث التطورات في دماغ الجنين خلال الثلث الثاني من الحمل، لذا فإننا نعتقد أن إصابة الحوامل بالحمى خلال هذه الفترة، مرتبطة بزيادة خطر إصابة الأطفال بالتوحد." الجدير بالذكر، أن دراسات أخرى أشارت إلى أن إصابة الحامل بالأمراض بشكل مستمر، يرفع من

منوعات الفكر



نانسي عجرم عفوية وطبيعية من دون مكياج !

هاجأت الفنانة نانسي عجرم جمهورها عبر صفحاتها الخاصة على احد مواقع التواصل الاجتماعي، بصورة جديدة لها ظهرت فيها من دون مكياج. وبيدت نانسي عجرم في الصورة جميلة وعفوية وعلى طبيعتها. لتنهال عليها التعليقات المشيدة بعفويتها ونعومتها. وعلقت نانسي عجرم على الصورة، قائلة: إذا لا تملك ضحكة، سأعطيك واحدة من ضحكاتي. يذكر أن اليوم نانسي عجرم الجديد (حاسة بيك) يواصل تحقيق مبيعات كبيرة منذ طرحه في الأسواق، وذلك على مستوى الدول العربية كافة، حيث نفذت طبعته الثالثة في لبنان إلى مصر، الإمارات العربية المتحدة، المملكة العربية السعودية، الكويت، المغرب، وغيرها من أسواق البلدان.



غفران فتوحي تطلق كليب (الساعة ب 2)

اطلقت نجمة (اراب ايدول) الفنانة التونسية غفران فتوحي أغنية (الساعة ب 2) على طريقة الفيديو كليب من اخراج ياسر العاني صاحب شركة جواهر بروداكشن للانتاج الفني، وبيدت فتوحي عفوية في الكليب. الاغنية من كلمات ضياء الميالي، والحن وتوزيع عمار العاني، ايقاعات حسام صدام مكس وماسترينج ايسر القاسم، وتسجيل استديوهات حاتم العراقي.



أحب المشاركة بأفكاري في برامجي... ومبالغة في الهجوم على حلقة محمود حميدة (تركّت mbc) لأن عقدي انتهى).

إنها الإعلامية المصرية سمري سري، مبررة رحيلها عن قناة (mbc مصر)، وانضمامها أخيراً لفضائية (أون)، حيث بدأت من خلال شاشتها في تقديم أول برامجها وهو برنامج (أنا وأنا).

يسري نفت وجود أي مشاكل مع إدارة قنوات (mbc)، مؤكدة أنها تجمعها علاقة طيبة بكل العاملين بها، لافتة إلى (أنه شيء طبيعي أن ينتقل الإعلاميون من قناة إلى قناة وفقاً لجودة العروض المقدمة).

بدأت نجمة في عملي في الدراما في كل الأعمال التي شاركت فيها

ريتا حرب: أنا أثبت نفسي كممثلة، ولست متعديّة على المهنة

العمل، وهل تدور حوله شخصيات، ومن هي الأسماء التي تشاركني في العمل، وما هي تركيبته كلها على بعضها. هذه كانت هواجسي منذ البداية، لأنني دخلت مجال التمثيل ولدي عمر وخلفية في مجال الإعلام ولا أرضى بأعمال يمكن أن تنعكس سلباً على عملي الإعلامي. بإمكانني أن أقدم عملاً كل يوم لأن العروض التي تصلني كثيرة، ولكن لا يمكن أن أقبل بأي عمل كان، وشروطي كانت واضحة منذ اليوم الأول وهي لم تتغير.

- ولكن عادةً، عندما يتم تعداد أسماء نجومات الدراما اللبثانية يذكر اسم نادين نسيب نجيم ونادين الراسي وسيرين عبد النور فقط، ولا شك أنك سمعت مثل هذا الكلام سابقاً؟
- كل هذه الأسماء لها عمر طويل في الدراما، وأنا عمري وجيز في الدراما... (روقي علي شوي ليصير إني قذن). كل اسم من الأسماء التي ذكرتها تعمل منذ أكثر من 15 عاماً في الدراما، ولا شك في أن الفنان يحتاج إلى بناء اسمه كي يبرز. أنا أثبتت نفسي كممثلة، ولست متعديّة على المهنة، وكل شيء واضح وظاهر. عندما دخلت المجال كان الكلب جرحني، ولكنني انتقائية في اختيار الأدوار، لأن لدي دوراً لعبه في الإعلام، وتمكنت من إثبات نفسي على الساحة. كل تلك الأسماء اشتغلت بشكل كبير ولم يصلن من أول يوم، بل هن احتجن إلى وقت طويل لبناء أسمائهن.
- هل ستستمرين في التمسك بملكك إعلامية؟
- طبعاً.
- لماذا؟
- كيف لماذا؟ أنا لا أفهم.
- لأنك دخلت مجالاً جديداً إذا صح التعبير؟
- أنا إعلامية وممثلة.
- هذا يعني أنك احترفت المجالين؟
- ولماذا أصالة مطربة وتقدم برامج؟
- ولكن تجربة أصالة محدودة في التقديم...؟
- هذا صحيح وهي قدمت موسماً.
- هل هذا يعني أن عملك في التقديم هو الأساس، وعملك في التمثيل موسمي؟
- كلا، بل أنا أعمل في كلا المجالين. أنا أقدم برنامجاً في رمضان، ويُعرض لي عمل تمثيلي في الموسم نفسه.
- المسألة ترتبط بالعروض التي أتلقاها، وأوجد في المجالين.
- إعلامية، ما الذي تغيّر عندك بعدما أصبحت ممثلة؟
- لم يتغير شيء. عادةً عندما يُنهي الممثلون أعمالهم يرتاحون في رمضان، بينما أنا منشغلة بالتقديم يوميًا، حتى أنه لا تتسنى لي متابعة أي مسلسل، ولذلك أرجأت متابعة كل المسلسلات إلى ما بعد رمضان حيث سأتمكن من مشاهدتها عبر (يوتيوب) خلال إجازتي.



سيرين عبد النور ونادين الراسي ونادين نسيب نجيم، (لأنهن دخلن المجال قبل 15 عاماً).

- كان من المفترض أن تطلي بعلمين (أدهم بيك) و(أول نظرة)، ولكن العمل الثاني توقف عرضه بعد أول يوم بسبب متابعة الناس له عبر (يوتيوب) وليس الشاشنة.

رغم قصر مسيرتها التمثيلية تقول ريتا حرب إنها نجمة منذ أول عمل شاركت فيه، بينما لا تنسى أبداً أنها إعلامية أيضاً.

الإعلامية والممثلة ريتا حرب اطلت في رمضان هذا العام، من خلال مسلسل (أدهم بيك) الذي تتشارك في بطولته مع الفنان يوسف الخال، وهو عمل مستوحى من قصة (دعاء الكروان) للاديب المصري الراحل طه حسين.

وحسب الإحصاءات لا يبدو هذا العمل في مراتب متقدمة، وهذا ما تؤكدته على الأقل أرقام شركة (إيبسوس) في لائحة تضم الأعمال الأكثر مشاهدة في الأيام العشرة الأولى من رمضان، رغم أن المسلسل جمع أسماء لامعة كتابية وقصة وإنتاجاً وتمثيلاً وإخراجاً. لكن بطولة العمل ريتا حرب، تؤكد أنها ليست من النوع الذي يؤمن بالإحصاءات، وتشدد على أن العمل، من خلال الأصدقاء التي تصلها، يحقق نجاحاً كبيراً ومشاهدة عالية وإعجاباً شديداً من الناس، ولكنها ترفض المقارنة مع

ملحم زين يطلق ألبومه الجديد (الجرح اللي بعدو)



عساف وغيرهم، كما تحمل إحدى أغنيات الألبوم توقيع الموسيقار الراحل ملحم بركات بعنوان "قلبي الجهلان". وقام الفنان ملحم زين مؤخراً بتصوير أغنية "الجرح اللي بعدو" التي تحمل عنوان الألبوم تحت إدارة المخرج المتميز سعيد الماروق في أوكرانيا، ومن المتوقع أن يتم تصوير أغنية جديدة لاحقاً من الألبوم الذي يُعد الأول له بعد انضمامه إلى شركة بلاتينيوم ريكوردز. وقد تم إطلاق الألبوم عبر المتاجر الالكترونية في 27 يونيو 2017، في حين سيتم إطلاقه في الأسواق في 6 يوليو الجاري.



بعد أربع سنوات على إطلاق آخر ألبوماته، أطلق الفنان ملحم زين ألبومه الجديد تحت عنوان "الجرح اللي بعدو"، وهو من إنتاج "بلاتينيوم ريكوردز" للإنتاج والتوزيع الغنائي. ويضم الألبوم 12 أغنية تتنوع بين النمط الكلاسيكي والبوب والفلكلور التراثي اللبناني القديم، ومنها أغنية الدلعونة الشهيرة ولكن بأسلوب متجدد، وتعاون ملحم زين في هذا الألبوم مع عدد من أشهر الملحنين والشعراء، مثل القصير كاظم الساهر في أغنية "العدل يا حبيبتى"، والتي وزعها الموسيقار ميشال فاضل بلون جديد، وبلال الزين ومنير أبو

مكمة

قَبَّحَ اللهَ من يسبب الوطن ورموزه

وهو قليل الأصل عايش بظل حماهم

الوطن ماله بجاحد جميله عوزه

خله يسافر بحقده لمن يهواهم

المصيدي الحربي

بيت القصيد

العيد عيدك يا مها الخود والا فنا ما جاني العيد

يا ما كثر اللي هوب مقصود هثبل/ن ولا تهزف له الليد

قلبي امعبا منك بنضود ولا له مجال إيضيف ويزيد

إلا انت لي ساكن و موجود لك منزل/ن في باطن اسعيد

بالسبولعي يا ترف لحدود يا سيد الخفترات والغيد

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان (طيب الله ثراه)



البيت متوحد

حصن الخليج وهامة العز والدار

هاذيك يسقيها و هاذي حصدها

فرعات أبوخالد على الموقف الحار

من جاء يحسبها يضيع عددها

فهد بن فراب



الميد

عايد الشاعر علي الخوري جمهوره هذا العيد بهذه
القصيدة الرائعة التي تغنى بها الفنان الشاب عبدالرحمن
الجنيد. شكراً له أن خضنا بنشر القصيدة.

العيدها حليته.. أزهيته

لي تلبسه يزهو

هذا الغوى حبيته.. وهويته

إهـوـه ولا هـب هو؟!

شرواك ما قدريته... لاقيته

كل يوم لي تحلو

شعرك إذا فكيتـه... فليتـه

يـتـراقـصـنـ فالجـو

بنة خزامى إن ييتـه... شميتـه

في طرفك له شـذو

قلبي معك وديتـه... أغويتـه

يـاعـلـنـي مـاخـلو

وش ذا الذي سويتـه... أعميتـه

عن غـيـرك يـاحـلو

قلبي انضق وريتـه... شبيتـه

في خافـقي لك ضـو

ما ينطفي لوييتـه... ضميتـه

تـلـوي عـلـيـه بالقـو

عابي فولاذي الفوري



الدرب واضح

والشاعر إيسماً لسانه حصانه
على الرّمك والسابقة في بيانه
وتفخيمها للصفاية في دنانه
من عقب هجرانه تغير زمانه
ولأنا عشانه كنت أرضى هوانه
كانت نصيبي عن فلان وفلانه
للقالى اللي في الفلا خذ ضمانه
أثبت من أثبت ثبت ثابت جنانه
متحصن حصنه لناره ودخان
عن شامد ومشهود حان امتحانه
وحاولت أثني عن مساره عنانه
عينه على شعبه تبات إسهرانه
وإذا يناديني ألبى عشانه
الله رفّع قدره وبالعقل زانه
من هيبته تموت النفوس الجبانه
ع قلب واحد حافظين الأمانه
ونردّ عدوانه ونحفظ كيانه
مع جارنا والجار أخلف رهانه
وكنّا نعينه وهو لنا في الإعانه
نم ولحّم واحد وأرض وديانه
عن القريب وعن ضعيف المكانه
ياغير خوه جاز والخظ خانه
إن خط له أفعى زمل في ثبانه
ساعة تغادر سربها باستهانه
والجد يا أهل الجد هذا أوانه
والشّر نسعى كلنا في دفانه
نحمي بعضنا دون حد وضفانه
مع دولتي لي هية للعقد دانه
خليج واحد يصلح الرب شأنه
قبل الرمايه يترسون الكنانه
أن تنكسر متجمعه بذات خانه
ولا ينفج الرّمح المكسر سنانه
ونحن لكم أقرب من أهل الرطانه
وكل وقت تدري له صلاته وأذانه
ومهما اختلفنا جارنا في أمانه
الحق ظاهر مايبا له فطانه
والباب مفتوح ومحدد مكانه
أحسن من الشيطان وأهل الشطانه
فكل واحد له طريقه وشانه

خيّل المعاني جريها باللساني
وأنا على الخيلين ربي هداني
ترنيمها عزف ولحون الأغاني
واللي هويته وهو هواه اهتواني
لاهو تريباً أو تهياً وجاني
يامهرة لي بالتقلي تباني
أغلبتها مغلي الفلا وجيت عاني
فارس حياته في ثبانه كفاني
حصنه حصين محصن بالعياني
شاهد شهّد عن محنة وامتحاني
وانا مودّي دون حق جفاني
وعندي دليل إن ليل يظلم هداني
عوني وأخويه وإن أناديه جاني
هذاك بوخالد وما عنه ثاني
والوقت في أمره وطوغ البناني
أنا وهو لدارنا بالضماني
من غير شك إنصون شعب مصاني
ومن سالف في الوقت عشنا زماني
والجار قبل الدار جا في المعاني
من منبت واحد وشعب وكياني
وتدري قطر أنا لها ظل داني
ما هي مصالح بالسياسة تهاني
وواجب علينا نفاضة بعلاني
والذنب ياكل م الكبار السّماني
ولكل شيء لو تفكر أواني
وأحسن أن الوقت يكفي وحان
ونرجع إلى وحدة قلوب ومعاني
من السعودية لديره عماني
وبحريتنا وبأ قطر وآل ثاني
وقالوا غربنا من قديم الزمان
وتأبى الرّمح العالياث اللدان
وإذا إتفرق تنكسر في ثواني
لو تتركون المرجفين بمكان
وما في المزايد خير يرجيه عاني
وماهيه بالقوة ولا بالأماني
ناخذ ونعطي وبالتحاويز بياني
والدرب واضح منهجة بالعياني
ودرب إلى الرحمن خير وجاني
وإن مايفيتوا دربنا بإمتناني



كلنا خليفة

يا (خليفه) دمت.. يا القرم الفلاحي

(عيدنا عيدين) يا نهر المروه

أنصورت من طلعتك كل النواحي

والكرم رحب بسيد.. وشب ضوه

سيف السعدي

ريتويت



ي حبيبي .. باقي شوي و اصيرك

من عقل قلبك ، الى لحظات طيشه

و كل (أحيك) قالها غيري ل غيرك

ما تجي ربع الشعور اللي اعيشه !



كان حرف (الميم) ناقص قلبك المتكامل

قبل (مخد) فيه بس الحين فيه (محمد) !

للتواصل: E-mail:xhms@hotmail.com

@HaFajer