

"أبوظبيي التقني" يمكن الشباب
المواطن من تشغيل المخابز لأول
مرة ضمن برنامجه "نعم للعمل"



Why Him أفضل تجسيد
لثقافة التكنولوجيا
المعاصرة في كاليفورنيا



الجنين .. كيف يتعلم وماذا يسجل
في ذاكرته ، وكيف يتذكر؟

الكلاب مؤهلة 100% لاشتام السرطان

أعلنت مؤسسة كوري العلمية الفرنسية للصحافة، نجاح بروتوكول Kdog، وهو المشروع الذي يسعى إلى الكشف المبكر عن مرض السرطان باستخدام قدرة الكلاب على الشم. وبعد 6 شهور من التدريبات التي خضع لها الكلاب تور ونيكو بمؤسسة كوري، من أجل اكتشاف سرطان الثدي في مرحلة مبكرة، نجح في المهمة لدرجة أن المؤسسة أعلنت: نتيجة إيجابية 100% لمرحلة الاختبار التي أجريت على مجموعة مكونة من 130 متطوعة.

وتمكن الكلبان المدربان من تحديد الرائحة التي تمكن من اكتشاف السرطان، باشتام مناديل عليها عرق الأشخاص المعنيين أو أثواب كانت على أجسامهم. وأشرف على المرحلة الأولى من التجربة فريق متعدد التخصصات، مكون من باحثين وخبراء في تدريب كلاب الشرطة، وقد وفرت لها الإمكانيات المادية بعد حملة تمويل جماعي خلال يوليو الماضي، جمعت 100 ألف يورو، والنتائج الإيجابية لتجربة الشهور الستة، تشجع على دراسة طبية، يمكن أن تدخل هذه المرة في إطار التمويل الذي توفره المستشفيات للبحث العلمي، وقد أكدت مؤسسة كوري أنه سيتم وضع طلب بهذا الخصوص.

وأضافت المؤسسة، أن الدراسة الطبية المقبلة ستجمع 4 كلاب، وتستغرق 3 سنوات بين 2018 و 2021، وستعتمد على مجموعة مختارة مكونة من ألف امرأة.

يتأرجحون داخل آلة

لرج الإسمنت

قام مجموعة من عمال البناء البريطانيون بابتكار فكرة جديدة للترفيه عن أنفسهم، عبر التآرجح داخل آلة مزج الإسمنت، وأطلقوا عليها اسم "لعبة تحدي آلة مزج الإسمنت". أظهر مقطع فيديو صادم نشر على موقع يوتيوب، مجموعة من عمال البناء وهم يتناوبون على التآرجح داخل آلة مزج الإسمنت حيث ظهر أحدهم وهو يحشر نفسه داخل الآلة الصغيرة قبل أن تدور به الآلة وسط ضحك زملائه، وقد تمكن عامل البناء من الصمود لعدة ثوان داخل الآلة قبل أن يطلب من زملائه إيقافها لأنه شعر بالدوار.



جميلة فاتنة ساحرة، وبعدها تأتي باقي الميزات التي تؤهل المرأة للزواج. هذه مقاييس يعتمدها ملايين الرجال عبر العالم في اختيار زوجاتهم، لكن آراء أخرى ترى أن الجميلات الفاتنات هن زوجات سيئات، والأسباب في المقال التالي.

يلتقيان، يعيشان قصة حب، يتبادلان الهدايا، ثم تدخل القصة في مسار مشروع زواج، فيغير الرجل رأيه، وينفصلان ويحل الجفاء محل الوداد والعشق بينهما، وتسود الكراهية، والجميلة الفاتنة لا تفقه لماذا غير فارس الأحلام رأيه، ولهول الموقف تراه الجميلة المهجورة بعد أشهر قد اختار فتاة أقل منها حسناً بمراحل لتكون شريكة حياته!

الجميلات الفاتنات... زوجات صالحات أيضا؟!

أزواجهن بوجود عروض منافسة كثيرة ومستمرة من رجال وشبان كثر، وهو ما ذهب إليه استطلاع أجراه موقع الرجل الإماراتي حيث نقل عن إسلام حامد 33 سنة وهو أعزب القول إنه "هاب بالفاعل الزواج بفتاة فائقة الجمال ليس لعدم ثقته في نفسه وإنما لأنهن أكثر غرورا و"عينتهن فارغة" - وفق تعبيره- وهذا من خلال تجاربه حيث أن معظم الفتيات الجميلات اللاتي تصرف عليهن كن أكثر غرورا، ويستخدمن جمالهن لإيقاع الشباب في جهن إرضاء لغرورهن غير الطبيعي، ومعظمهن مرضى نفسيين".

وقد يخلص كثيرون بعد هذا المقال إلى أن الحسن الباذخ قد يمسي لعنة تلازم الفتاة وتحرمها من الزواج، والزوجات هن غالباً لسن أجمل النساء. لكن هذا ليس كل الحقيقة، فاختيار شريك الحياة، زوجاً كان أم زوجة، يخضع لاعتبارات كثيرة، ليس الجمال إلا واحداً منها.

تعارض طبيعة غيرهن مع مبدأ الزواج". وأجرى المؤلف استطلاعاً عبر الهاتف شمل 3500 رجلاً، وبدأه بالسؤال "كيف تصف خطيبتك؟"، فاقصرت اجابات 20% منهم على وصفها بالفاتنة، والساحرة وخارقة الحسن، فيما ركزت 80% في المائة من الإجابات على ما يتوقعونه من "زوجة" المستقبل. على المستوى العربي يرى أغلب الرجال أن المرأة خارقة الحسن هي موضع أنظار الرجال جميعاً، وستكون هدفاً يطاردونه، وهو ما لا يرضاه الرجل لزوجته. نعم هو يريدنا جميلة، ولكن ليس جميلة إلى حد أن كل الرجال ذويون في حسنها ويطمعون فيها!

الأمهات عموماً يرين أن النسوة باذخات الحسن ممن يوصفن بالفاتنات، هن في الغالب متكبرات ويأفن عن العمل في البيت والعناية بالأطفال حرصاً على مواطن جمالهن، وخاصة شعورهن المشابهة، علاوة على أنهن مغرورات ويرين أنفسهن فوق مستوى

حين يُسأل الفارس الخائن لماذا تخلى عن تلك الحبيبة الساحرة ليتزوج فتاة عادية الجمال يقول "الجميلات الفاتنات مناسبات للحب، ولكنهن لسن زوجات مناسبات".

هل هي عقيدة موروثية من البيوت والأهل؟ عن هذا السؤال اجاب مقال نُشر في صحيفة ديلي ميل البريطانية مورداً مثلاً عبر "بيبا ميدلتون" ذات الشعر خراي الجمال والسيقان الباهرة التي يموت لأجلها الرجال باعتبارها واحدة من أكثر النساء حسناً على كوكب الأرض، علاوة على أنها شقيقة زوجة ملك انكلترا المقبل وقد خاضت علاقة حب دامت ثمانية عشر شهراً مع اليكس لودون الشري النبيل الشهير، وما لبنا أن انفصلا لأن أهله يعتبرونها "لا تصلح ان تكون زوجة"! ويعل جون مولتي مؤلف كتاب "لماذا يتزوج الرجال بعض النساء ويرفضون غيرهن" ذلك بالقول، إن طبيعة بعض النساء تؤهلن للزواج، فيما

العرقسوس يضر الجنين خلال الحمل

حذرت مجلة "فرويدين" الألمانية من أن تناول المرأة للعرقسوس خلال فترة الحمل يمكن أن يكون له آثار سلبية طويلة المدى على الجنين، استناداً إلى نتائج دراسة حديثة أجرتها جامعة هلسنكي. وأشارت نتائج الدراسة الفنلندية إلى أن الإفراط في تناول العرقسوس قد يؤدي إلى ولادة الأطفال بمعدل ذكاء أقل، بالإضافة إلى معاناة الطفل من فرط الحركة وتقص الانتباه.

وتوصل الباحثون إلى أن مادة "الجليسيريزين" الموجودة بالعرقسوس هي المسؤولة عن هذا التطور السلبي، مشيرين إلى أن تعرض الجنين الأثني لكمية كبيرة من هذه المادة في الرحم يؤدي إلى وصولها إلى مرحلة البلوغ مبكراً. جدير بالذكر أن العديد من الدراسات السابقة أكدت أن هناك خصائص سلبية للعرقسوس، حيث أن الإفراط في تناوله قد يؤدي إلى بعض المشاكل الصحية، مثل ارتفاع ضغط الدم والولادة المبكرة.

ما سبب تراكم الدهون حول البطن

هل يزداد وزنك وتتراكم الدهون حول منطقة البطن؟ إذا كنت تعتقد أن السبب يعود فقط إلى الأكلات السريعة عليك الالتفات إلى الأسباب الأخرى التي تزيد محيط الخصر، وتجعل الجسم شبيهاً بشكل التفاحة. يمكنك ببساطة وقف هذا التغيير، وضبط محيط الخصر إذا عملت على الحد من مسببات تراكم الدهون حول البطن.

التوم. أو مسببات ظاهرة كبر حجم البطن وزيادة الدهون حولها عدم الحصول على ما يكفي من النوم. إذا لم تنم ما يكفي ستتناول أطعمة زائدة بمعدل 300 سعرة حرارية يومياً، وفقاً لدراسة نُشرت في دورية أمريكيا إيديولوجي.

الجلوس. إذا كان عمك يتطلب الجلوس طوال النهار عليك أن تنتهز الفرصة وتحرك وتمارس النشاط البدني في غير أوقات العمل. لا تستسلم للاسترخاء وتواصل الجلوس أمام التلفزيون أو الكمبيوتر في البيت، احرص على المشي 30 دقيقة يومياً على الأقل.

أكل الدهون. من أسباب زيادة دهون البطن أكل الدهون غير الصحية بكثرة، خاصة دهون منتجات الألبان مثل الجبن، ودهون اللحوم الحمراء.

التوتر. إذا كان سبب التوتر مؤقتاً وينتهي مع إتمام مهمة عمل معينة لا يؤثر سلباً، لكن التوتر المزمن يزيد هرمون الكورتيزول في الجسم، ويؤدي ذلك إلى زيادة الوزن باستمرار. العشاء المتأخر. خلال الليل يصعب على الجسم حرق السعرات الحرارية، لذلك احرص على عدم أكل وجبات في وقت متأخر من الليل.

الجن قد يصيب بسرطان الثدي

لمنتجات الألبان فوائد وأضرار، فهي مصدر ممتاز للكالسيوم لكنها أيضاً تزود الجسم بكثير من الدهون الحيوانية. وقد وجدت دراسة جديدة أن تناول الكثير من الألبان يزيد خطر إصابة النساء بأورام الثدي، بينما يساعد أكل اللبن (الريادي) على خفض هذه المخاطر. أجريت أبحاث الدراسة في معهد أبحاث السرطان في بافلو بنينويوك، وتوصلت نتائجها إلى أن الإفراط في أكل الجبن الشيدر والجبن الطري الكريمة يزيد مخاطر الإصابة بسرطان الثدي بنسبة تصل 53 بالمائة.

وعلى العكس وجدت الدراسة أن النساء اللاتي تتناولن كمية كبيرة من اللبن الزبادي تنخفض لديهن مخاطر الإصابة بسرطان الثدي بنسبة 39 بالمائة.

ويعتبر سرطان الثدي ثاني أكثر أنواع الأورام الخبيثة شيوعاً في الولايات المتحدة بين النساء بعد سرطان الجلد. وتشير تقارير طبية إلى أن نوعية الطعام والنظام الغذائي سبب لحوالي 30 بالمائة من حالات السرطان حول العالم.

التهاب وتر اليد يهاجم أصحاب العمل المكتبي

حذر جراح العظام الألماني كريستوف آيشهورن من أن التهاب وتر اليد أو ما يعرف بالتهاب "زليل الوتر" يهاجم بصفة خاصة أصحاب العمل المكتبي، الذين يعملون أمام الحاسوب لمدة طويلة. وأوضح آيشهورن أن التهاب زليل الوتر هو التهاب يصيب الغشاء الزليلي للوتر، وهو ينشأ بسبب الإجهاد الميكانيكي المفرط الواقع على المعصم، مشيراً إلى أعراضه تتمثل في الشعور بألم في المعصم، يمتد إلى تحت الذراع.

وشدد الجراح الألماني على ضرورة الراحة عند الإصابة بالتهاب زليل الوتر، وإلا فستنشأ أضرار جسيمة. ولهذا الغرض، ينبغي إراحة المعصم وعدم تعريضه لأي إجهاد. كما يمكن مواجهة التورم من خلال التبريد بواسطة كمادات الثلج بمعدل 3 مرات لمدة 10 دقائق لكل مرة، بالإضافة إلى الضمادة ورفع الذراع لأعلى.

كما يمكن اللجوء إلى المراهم المنيطة للالتهابات، مع إمكانية وضعها في درج التجميد أولاً، فضلاً عن إمكانية تعاطي الأقراص المنشطة للالتهابات من مجموعة COX-2 أو مجموعة COX-1.

ومن جانبه، أوصى جراح العظام البروفيسور يواخيم جريفكا بعدم الانتظار إلى أن ينشأ الالتهاب، حيث ينبغي استشارة الطبيب فور الشعور بالألم ضابطاً بالمعصم أو حدوث تورم به نظراً لأن الألم قد يتفاقم ويصير مزماً في حال تجاهله.

وكي لا تتعرض الأوتار لإجهاد مفرط من الأساس، يوصي جريفكا أصحاب العمل المكتبي بالحرص على وضعية جيدة أثناء العمل، حيث ينبغي أن تكون لوحة المفاتيح منخفضة قدر الإمكان، وأن يكون المعصم على نفس مستوى مفصل المرفق.



هل تفكرين بالولادة في الماء؟

من الماء قبل أن تحين المرحلة الثانية وهي الدفع بالطفل. وقال الدكتور جوزيف واكس وهو أحد معدي التوصيات لا توجد أخطار محددة بالنسبة للأمهات أو المواليد في المرحلة الأولى من الولادة في الماء. وأضاف: وتشمل الأخطار المحتملة بالنسبة للمواليد في المرحلة الثانية من الولادة في الماء الغرق في الماء والإصابة بعدوى خطيرة وتعرض الحبل السري للزلف والحاجة إلى نقل دم.

أكد أطباء أن الولادة في الماء ليست لها مزايا مثبتة بالنسبة للأمهات وربما تؤدي إلى مشكلات صحية خطيرة للمواليد. وأقادت توصيات جديدة من الكلية الأمريكية لأطباء النساء والتوليد أنه بالنسبة للأمهات فإن المخاض في الماء ربما يساعد في تخفيف الألم ويحد من الحاجة للبيج وربما يجعل المرحلة الأولى من المخاض قبل اتساع عنق الرحم. ولكن يجب على النساء الخروج

الغناء مفيد لمرضى الانسداد الرئوي

قالت الرابطة الألمانية لأطباء الجهاز التنفسي إن الغناء يعد مفيداً لمرضى الانسداد الرئوي المزمن، الذين غالباً ما يواجهون صعوبات في التنفس.

وأوضحت الرابطة أن الدراسات أثبتت أن حالة المرضى تتحسن عندما يغنون في كورال، حيث يتعلم المرضى تقنية تنفس جيدة ويديرون الحجاب الحاجز لديهم.

وعلى الرغم من أن وظيفة الرئة لدى المرضى لا تتحسن، إلا أنهم يتدربون على كيفية استخدام النفس بشكل مثالي، فضلاً عن أن الغناء مع كورال يحميهم من الإصابة بالالتهاب نظراً لأنهم يشعرون بالعزلة الشديدة بسبب مرضهم.

جدير بالذكر أن مرضى الانسداد الرئوي المزمن عبارة عن انسداد الشعب الهوائية وقلة تدفق الهواء بشكل مزمن وقصور في وظائف الرئة. ويعد التدخين أبرز عوامل الخطورة المؤدية إليه.



غداً "الأحد" آخر موعد للتسجيل في الدورة الجديدة

"أبوظبي التقني" يمكن الشباب المواطن من تشغيل المخازن لأول مرة ضمن برنامجه "نعم للعمل"

مبارك الشامسي: الثروة البشرية المواطنة تملك المهارات للعمل والإبداع في كافة قطاعات العمل والإنتاج

الإمارات في "أبوظبي التقني" أن التسجيل في الدورة الجديدة من المبادرة متواصل عبر www.yestowork.ae وقد بدأ منذ 23 يناير الماضي، وينتهي يوم غدا الأحد، داعياً أولياء الأمور لتشجيع أبنائهم من الشباب والفتيات ممن تتراوح أعمارهم ما بين 15 إلى 21 سنة لتسريع التسجيل، فيما يحق الطالب أو الطالبة الذي شارك في أربع دورات أي أنه لمن شارك من قبل أن يستكمل المستويات الأربعة من المبادرة دون شرط السن، علماً بأن كل مشارك يحصل في نهاية كل مستوى على شهادة إنجاز فيما يحصل أتم المستويات الأربعة للبرنامج على مؤهل معتمد من الهيئة الوطنية للمؤهلات، بما يفتح لشباب وفتيات الإمارات أبواب المستقبل في الاقتصاد والصناعة والتجارة والقطاع الخاص بشكل عام.

المواطنة التي تملك المهارات والقدرات الخاصة للعمل والإبداع في كافة قطاعات العمل والإنتاج. وأوضح مدير عام مركز أبوظبي للتعليم والتدريب التقني والمهني أن المشاركين في البرنامج سيتم خلال أجازة فصل الربيع الجاري تدريبهم بطرق مبتكرة على كافة مراحل صناعة المخبوزات والحلوى وإدارة المخازن، إضافة إلى تطوير مهاراتهم في مجالات عدة منها خدمة العملاء والمبيعات بالتجزئة بما يضمن لهم تجربة عمل مميزة تتيح لهم التعرف على آليات العمل في مؤسسات القطاع الخاص، بشكل عام، وذلك بالتعاون مع مجموعة من المخازن والمؤسسات والشركات التجارية في 6 مدن في مختلف إمارات الدولة تشمل أبوظبي، العين، ومدينة زايد في المنطقة الغربية، ودبي، الشارقة، وعجمان. ومن جهته أعلن علي محمد المرزوقي رئيس مهارات

وقال سعادة مبارك سعيد الشامسي مدير عام مركز أبوظبي للتعليم والتدريب التقني والمهني أن التطوير الجديد للبرنامج يأتي في إطار استمرار "أبوظبي التقني" في تنفيذ توجيهات القيادة الرشيدة ورؤية أبوظبي 2030، لتمكين شباب وفتيات الإمارات من العمل في كافة المجالات الحيوية التي يحتاجها المجتمع بحيث يكون المواطنون قادرين على تحمل مسؤوليات تشغيل هذه المجالات بكل كفاءة وإقتدار، وهو الأمر الذي يتوافق مع مستقبل دولة الإمارات العربية المتحدة خلال مرحلة ما بعد النفط، والذي وجه إليه صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة، عندما أكد سموه أن الإمارات ستحتفل بخروج آخر يرمل بتحول بعد خمسين عاماً، حيث سيكون لديها الثروة البشرية

أبوظبي - الفجر
أضاف مركز أبوظبي للتعليم والتدريب التقني والمهني، لأول مرة قطاع تشغيل وإدارة المخازن، إلى المجالات التي يتدرب عليها الشباب المواطن للعمل في القطاع الخاص، بجانب المجالات الحالية وهي خدمة العملاء والمبيعات بالتجزئة، وذلك ضمن الدورة العاشرة من برنامج "نعم للعمل" التي ينظمها المركز خلال الفترة من 26 مارس الجاري وحتى السادس من أبريل المقبل، بناء على توجيهات صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة، وتحت رعاية سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان، نائب رئيس مجلس الوزراء وزير شؤون الرئاسة.

منوعات الفكر

22

ضمن فعاليات ومبادرات الحملة التوعوية الثالثة لريادة الأعمال في إمارة أبوظبي

مجلس سيدات أعمال أبوظبي يطلق الدورة الثانية

لجائزة أفضل فكرة مشروع مبدع ومبتكر 2017

أبوظبي - الفجر

في إطار أنشطة وفعاليات ومبادرات الحملة التوعوية الثالثة لريادة الأعمال في إمارة أبوظبي التي ينظمها مجلس سيدات أعمال أبوظبي تحت شعار "مسؤوليتنا المجتمعية في خدمة الوطن" والتي تستمر حتى نهاية شهر أكتوبر المقبل وتقام تحت رعاية سمو الشقيقة فاطمة بنت مبارك رئيسة الاتحاد النسائي العام الرئيس الأعلى لمؤسسة التنمية الأسرية رئيسة المجلس الأعلى للأمومة والطفولة الرئيسية الفخرية لمجلس سيدات أعمال أبوظبي أعلن مجلس سيدات أعمال أبوظبي التابع لفرقة فاجرة وصناعة أبوظبي عن إطلاق الدورة الثانية لجائزة أفضل فكرة مشروع مبدع ومبتكر لرائدات الأعمال المواطنات وطالبات الجامعات والمعاهد والكليات بالدولة، وجاء الإعلان عن إطلاق الدورة الثانية للجائزة بعد النجاح الكبير الذي حققته في دورتها الأولى والإقبال الكبير على المشاركة في الجائزة خلال العام 2016.



وأكدت سعادة مريم محمد الرميتي أنه لولا الدعم اللامحدود من قبل صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة حفظه الله، وصاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة، وسمو الشقيقة فاطمة بنت مبارك الرئيسة الفخرية لمجلس سيدات أعمال أبوظبي، لما تمكن المجلس من الوصول إلى المستوى الذي هو عليه الآن، ولما حقق الكثير من الإنجازات التي تضاف إلى سجل نجاحاته المستمرة.

وأشارت إلى أن مجلس سيدات أعمال أبوظبي يتشرف بأن تحظى هذه الجائزة وجميع أنشطة وفعاليات الحملة الثالثة بالرعاية الكريمة لسمو الشقيقة فاطمة بنت مبارك رئيسة الاتحاد النسائي العام الرئيس الأعلى لمؤسسة التنمية الأسرية رئيسة المجلس الأعلى للأمومة والطفولة الرئيسية الفخرية لمجلس سيدات أعمال أبوظبي.

وقالت الرميتي إن إطلاق هذه الجائزة وهي إحدى برامج المجلس الاستراتيجية يأتي في إطار توجهات مجلس سيدات أعمال أبوظبي الاستراتيجية نحو تشجيع ودعم المشاريع المتنامية الصغر والصغيرة والمتوسطة ضمن الهدف الاستراتيجي الأول للحملة الاستراتيجية الخمسية لمجلس سيدات أعمال أبوظبي 2015 - 2019 المتمثل في "مشاركة الإبداع والابتكار في ريادة الأعمال تضمن تزايد تواجدها والاستدامة فيه وفق أحدث المستجدات وأفضل الممارسات" وضمن البرنامج الاستراتيجي الأول (نشر وتعزيز ثقافة ريادة الأعمال لدى المرأة في بيئة العمل التنافسية) والبرنامج الاستراتيجي الثاني (تعزيز ثقافة الريادة والابتكار في ريادة الأعمال لدى المرأة) ليؤكد حرص مجلس سيدات أعمال أبوظبي على تحفيز المرأة، مؤكدة أن الفكرة هي أهم أركان نجاح المشروع إذ تشكل الفكرة والتصور السليم لها اللبنة الأولى في بداية المشروع، فقد ارتأى المجلس أن يدعم ويحفز أفضل الأفكار إبداعاً وابتكاراً لإنشاء مشاريع متنامية الصغر أو الصغيرة أو المتوسطة، ويقوم المجلس بدوره في دعم الفائزات ومساندتهن لتخرج هذه الأفكار إلى مرحلة التنفيذ.

وقد كرم المجلس في الدورة الأولى للجائزة أربع مواطنات قدمن أفكاراً مبدعة ومبتكرة لإقامة مشاريع في مجالات التقنية والتدريب المهني لتصميم المجوهرات وألعاب وكتب بنكهة وطنية ومركز العناية بكل ما يهم حياة الإنسان وصحته.

وتحدثت سعادة مريم الرميتي عن أهداف جائزة أفضل فكرة مشروع مبدع ومبتكر، مشيرة إلى أن الجائزة تهدف إلى تشجيع وتحفيز الاستثمار في المشروعات المبدعة والمبتكرة (المتنامية الصغر والصغيرة والمتوسطة) وتعزيز ثقافة ريادة الأعمال لدى المرأة، وإذكاء روح التنافس والإبداع والابتكار لدى رائدات الأعمال وطالبات الجامعات، وتقديم الدعم لأفكار المشروعات المبدعة والمبتكرة للدخول في الخطوات التنفيذية، بالإضافة إلى المساعدة على اكتساب القدرة على اختيار أفكار المشروعات، والقدرة على تحديد وتوضيح الفكرة وإعادة خطة العمل، ودعم المشاريع الفائزة والإبداع على إيجاد الوسائل اللازمة لتنفيذها على أرض الواقع، وكذلك تشجيع صاحبات الأفكار على تطوير قدراتهن ومهاراتهن من خلال التأهيل والتدريب في مجال ريادة الأعمال، واحضن المشاريع الفائزة في حاضنة الأعمال المتكاملة والمبتكرة التي سيتم إطلاقها نهاية هذا الشهر. وأوضحت الرميتي أن الجائزة تستهدف رائدات الأعمال المواطنات وطالبات الجامعات والمعاهد والكليات والمقدمات لصندوق خليفة لتطوير المشاريع، ويشترط في التقدم لها أن تكون المتقدمة أو المتقدمات من مواطني دولة الإمارات، والتسجيل في الجائزة واستكمال كافة الإجراءات المطلوبة خلال شهر من تاريخ التقديم، وأن تسلم الفكرة مكتوبة ومتضمنة دراسة جدوى أولية، وأن تكون الفكرة مبدعة ومبتكرة لها جدوى وفائدة اقتصادية وقابلة للتطبيق.

وتغطي فئات الجائزة صاحبة فكرة مبدعة وصاحبة اختراع وابتكار ملموس وابتكار في مجال الكمبيوتر وتطبيقات الموبايل والاتصال وفئة المسؤولية المجتمعية.

ومن أهم معايير التقييم للجائزة وضوح الفكرة والتصور والأصالة والابتكار وجدوى الفكرة والقدرات والخبرات والقدرة على تحويل الفكرة إلى مشروع عملي والجانب المالي وضوح الرؤية المستقبلية للمشروع ووجود خطة عمل ومدى مساهمة الفكرة في تعزيز المسؤولية المجتمعية. وقد دعا مجلس سيدات أعمال أبوظبي رائدات الأعمال وطالبات الجامعات والكليات والمعاهد بالدولة للتقدم والترشح لهذه الجائزة، حيث ستقوم اللجنة الفنية التي تم تشكيلها من ذوي الخبرة والاختصاص لتقييم وتحكيم النتائج، وتمثل مهام اللجنة الفنية في مراجعة طلبات الترشح وتقييمها، وتقييم أفكار المشاريع وفقاً لمعايير الجائزة. وسيتم منح الفائزات أفكار ومشاريع متميزة مكافآت مالية وشهادات وجوائز تقديرية.

برعاية معالي الشيخ نهيان بن مبارك:

"الثقافة" تطلق جائزة القصة القصيرة في دوراتها التاسعة ضمن مشاركتها بشهر القراءة

الصابري: الجائزة تطلق فئة قصة "ما قبل النوم" لأول مرة وتستهدف الأطفال دون الخامسة

من القصص لإثراء مخيالتهم وشباب حاجاتهم النفسية، من خلال تبني القيم الإماراتية الأصيلة. وأضافت أن جائزة القصة القصيرة تأتي ضمن سلسلة الجوائز والمسابقات التي تنبأها وزارة الثقافة وتنمية المعرفة لتشجيع التأليف الأدبي في المجالات كافة ومن ثم توظيف النتائج الأدبية لتحقيق مفهوم التنمية المعرفة كواحدة من المبادرات التي تركز على دعم القراءة ورفع سواها خلال شهر القراءة أو طوال أيام العام.

من المحترفين أو من يمارسون الكتابة الإبداعية لأول مرة، وكرست لكتابة هذه المرحلة السنوية المهمة في إطار الأهداف الاستراتيجية لوزارة الثقافة وتنمية المعرفة التي تحرص على زرع القيم الوطنية وتعزيز الولاء والانتماء لهذه الفئة، من خلال هذه الجائزة. ومن جانبها أكدت فاطمة آل النصور مدير إدارة المحتوى العربي، المسئقة العام للجائزة تهدف إلى نشر القيم المجتمعية، وترشد الساحة المحلية بالقصة الموجة الهادفة إلى تعميق مفاهيم الأصالة في نفوس الأطفال والشباب، والتي منها تعرف القيم السائدة كالتعاون والتكافل والترابط والإخلاص والتحلي بالخلق والحرص على بناء الوطن والحفاظ على مكتسباتها، حيث تبنى الوزارة طباعة 79 فائزاً على مدى دوراتها منهم 54 من أبناء الإمارات و25 من كافة الأقطار العربية الأخرى، وقامت بطباعة ونشر أكثر من 30200 قصة على مدى السنوات الثمان الماضية، واستطاعت أن تجد طريقها إلى الجمهور الإماراتي والعربي، وأصبحت هذه المجموعات القصصية من أكثر الكتب التي يقبل عليها الجمهور، تزايد الإقبال عليها بشكل كبير من جانب طلاب المدارس، وهو مؤشر واضح على نجاح الجائزة في تحقيق أهدافها، كما كان مشاركة الفائزين بالجائزة في ورش السرد القصصي في تعريف المجتمع بمواهبهم وقدراتهم، مؤكدة أن تركيز الوزارة ينصب على المواهب الإماراتية الفائزة بالجائزة ولا يغفل الفائزين العرب أيضاً.

تنظيم حفلات التوقيع ووصول أعمالهم إلى كافة المعارض العربية والعالمية تعريف الجمهور بإبداعاتهم، كما تقوم الوزارة باستضافة الفائزين للمشاركة في برامجها المتعلقة بالقراءة من خلال الفعاليات المتنوعة بكافة المراكز الثقافية التابعة للوزارة بجميع إمارات الدولة لتعريف الجمهور بأعمالهم وإبداعاتهم القصصية كأحد أشكال الدعم التي تقدمها الوزارة للموهوبين والمبدعين في كافة المجالات. وأكدت الصابري أن الجائزة تحظى برعاية ومتابعة من معالي الشيخ نهيان بن مبارك من خلال دعم كافة الفائزين بجائزة القصة القصيرة للأطفال والنشئة، ورعيته بأن تكون الجائزة قاطرة للإبداعات القصصية التي تحرص على الكتابة لهذه المراحل السنوية التي تعاني ندرة في المكتبة العربية بشكل عام. وعن فئات الجائزة أكدت أنها تركز على أربع مراحل سنوية مستهدفة بالفئات المذكورة، وتبدأ من سن ثلاث سنوات وحتى ما فوق 20 عاماً، وهي بالترتيب "قصة ما قبل النوم"، وقصة تخاطب الفئة من 6 إلى 10 سنوات، وفئة تخاطب الفئة من 11 إلى 18 عاماً، والفئة الأخيرة وهي التي تخاطب ما فوق 20 عاماً، مؤكدة أن أبرز أهداف الجائزة المقدمة المنجزات الإماراتية والقيم الإيجابية كالانسجام والسعادة والطموح والتميز ودعم الخير، وان تركز الأخلاق والتميز الإماراتي العربية الفصحى.

أبوظبي - الفجر
في إطار مشاركة وزارة الثقافة وتنمية المعرفة في شهر القراءة بما يزيد على 160 فعالية، أطلقت الوزارة فعاليات الدورة التاسعة من جائزة القصة القصيرة برعاية معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير الثقافة وتنمية المعرفة، ودعت الوزارة كافة المبدعين الإماراتيين والعرب المقيمين على أرض الدولة للمشاركة في فئاتها الأربعة وحتى العشرين من أبريل المقبل، حيث تقدم الوزارة هذا العام فئة جديدة تتعلق بالكتابة للأطفال من سن 3 إلى 5 سنوات، فيما يعرف بـ "قصة ما قبل النوم" وذلك لكي تعرف هذه الفئة على القراءة وتعتاد عليها منذ نعومة أظفارها، فتصبح القراءة أسلوب حياة، كما تدعم المبدعين في هذا النوع من الكتابة التي تتطلب حرفة كبيرة للدمج بين الخيال الذي يتلازم مع هذه المرحلة العمرية والقيم التي يجب غرسها، إضافة إلى سهولة الجميل والكلمات.



وعن معايير التحكيم في الجائزة وأهم النقاط التي يجب على المشارك تحريها في كتابته، أشارت الصابري أن لجنة التحكيم تركز في تقييمها على أصالة الفكرة والإبداع فيها وإبراز القيم المستهدفة، إضافة إلى صدق العاطفة وسلامة اللغة وقوة الأسلوب وتكامل عناصر القصة وتسلسلها، وجمال الصور البصرية والبلاغية، مؤكدة أن كافة التفاصيل المتعلقة بجائزة القصة القصيرة متوفرة في كافة المراكز الثقافية التابعة للوزارة، إضافة إلى إمكانية الحصول عليها من خلال موقع الوزارة على شبكة الإنترنت، ومواقع التواصل الاجتماعي، تيسيراً على المشاركين، مؤكدة أن الباب مفتوح أمام الجميع سواء من المحترفين أو الشباب والصحافيين أن الجائزة أصبحت واحدة من أهم الفعاليات التي تحظى بمتابعة محلية عربية على مستوى كبير، واجتذبت أعداداً كبيرة من الكتاب والكتابات الإماراتيين والعرب، سواء

وتنظيم حفلات التوقيع ووصول أعمالهم إلى كافة المعارض العربية والعالمية تعريف الجمهور بإبداعاتهم، كما تقوم الوزارة باستضافة الفائزين للمشاركة في برامجها المتعلقة بالقراءة من خلال الفعاليات المتنوعة بكافة المراكز الثقافية التابعة للوزارة بجميع إمارات الدولة لتعريف الجمهور بأعمالهم وإبداعاتهم القصصية كأحد أشكال الدعم التي تقدمها الوزارة للموهوبين والمبدعين في كافة المجالات. وأكدت الصابري أن الجائزة تحظى برعاية ومتابعة من معالي الشيخ نهيان بن مبارك من خلال دعم كافة الفائزين بجائزة القصة القصيرة للأطفال والنشئة، ورعيته بأن تكون الجائزة قاطرة للإبداعات القصصية التي تحرص على الكتابة لهذه المراحل السنوية التي تعاني ندرة في المكتبة العربية بشكل عام. وعن فئات الجائزة أكدت أنها تركز على أربع مراحل سنوية مستهدفة بالفئات المذكورة، وتبدأ من سن ثلاث سنوات وحتى ما فوق 20 عاماً، وهي بالترتيب "قصة ما قبل النوم"، وقصة تخاطب الفئة من 6 إلى 10 سنوات، وفئة تخاطب الفئة من 11 إلى 18 عاماً، والفئة الأخيرة وهي التي تخاطب ما فوق 20 عاماً، مؤكدة أن أبرز أهداف الجائزة المقدمة المنجزات الإماراتية والقيم الإيجابية كالانسجام والسعادة والطموح والتميز ودعم الخير، وان تركز الأخلاق والتميز الإماراتي العربية الفصحى.

وأكدت الصابري أن الجائزة تحظى برعاية ومتابعة من معالي الشيخ نهيان بن مبارك من خلال دعم كافة الفائزين بجائزة القصة القصيرة للأطفال والنشئة، ورعيته بأن تكون الجائزة قاطرة للإبداعات القصصية التي تحرص على الكتابة لهذه المراحل السنوية التي تعاني ندرة في المكتبة العربية بشكل عام. وعن فئات الجائزة أكدت أنها تركز على أربع مراحل سنوية مستهدفة بالفئات المذكورة، وتبدأ من سن ثلاث سنوات وحتى ما فوق 20 عاماً، وهي بالترتيب "قصة ما قبل النوم"، وقصة تخاطب الفئة من 6 إلى 10 سنوات، وفئة تخاطب الفئة من 11 إلى 18 عاماً، والفئة الأخيرة وهي التي تخاطب ما فوق 20 عاماً، مؤكدة أن أبرز أهداف الجائزة المقدمة المنجزات الإماراتية والقيم الإيجابية كالانسجام والسعادة والطموح والتميز ودعم الخير، وان تركز الأخلاق والتميز الإماراتي العربية الفصحى.

بلدية الحميرية تؤكد على أهمية استكمال كوادرها الوظيفية لدراساتهم الأكاديمية وتحثي بالحاصلين على شهادات الدبلوم المهني

الشارقة في مجال الأشرطة الإلكترونية. وهنا الشامسي الخريجات والخريجات وبارك لهم مواصلة تعليمهم وأوضح أن البلدية تهدف إلى تنمية وتدريب وتأهيل الكوادر المهنية العاملة ببلدية الحميرية للوصول بها إلى أعلى درجات التميز المؤسسي والوظيفي ولتت إلى أهمية التكرم في خلق كفاءات قيادية قادرة خلق أفاق مستقبلية للعمل البلدي توابك توجيهات صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة - حفظه الله ورعا، وتترجم حرص سموه لبناء أجيال تتخذ من العلم والمعرف مناهاً لاستشراف وبناء المستقبل.

التخصصات وألا يتوقف أحد عند دراسته الثانوية. جاء ذلك خلال احتفاء بلدية الحميرية صباح أمس الأول لتكوية من الموظفين تقدمهم مبارك الشامسي الذي حصل مؤخراً على دبلوم إدارة المؤسسات الثقافية من معهد الشارقة للتراث بجانب الحاصلين على شهادات الدبلوم المهني لعام 2016 في المجالات المهنية المختلفة. وشملت تخصصات الخريجين والخريجات الدبلوم المهني في الموارد البشرية والتخطيط الاستراتيجي وإدارة المشاريع أيضاً الدبلوم المهني في الوثائق والأرشيف ودبلوم إدارة المؤسسات الثقافية والذي يهدف إلى تأهيل موظفي الدوائر المحلية والحكومية في إمارة

الشارقة - الفجر
أكد مبارك راشد الشامسي مدير بلدية الحميرية على حرص البلدية على تمكين كافة كوادرها الوظيفية من مختلف الإدارات والأقسام على استكمال مناورهم التعليمي والالتحاق بالتعليم الأكاديمي العالي الأمر الذي يعكس على تعليمهم وأدائهم. وأشار إلى أن تلك الخطط التي تتطلع إليها البلدية تأتي ترجمة لرؤية صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى للاتحاد حاكم الشارقة - حفظه الله ورعا - في مواصلة الشباب والفتيات تعليمهم العالي في كافة



مدرسة العقد الفريد ومجلس أولياء دبا الحصن ينظمان «أجدادنا خير وبركة» ضمن فعاليات ملتقى الأجداد الثاني في دبا الحصن



والطالبات يبدأ الحصن لتوفير كبار السن وتحقيق الترابط فيما بينهم والأجيال الحالية وبيان الفخر بهذه الأبنوة. من جانب آخر أشارت سعاد مسعود العواني رئيس لجنة الفعاليات بمدرسة العقد الفريد أن هذا الملتقى يهدف إلى توطيد العلاقة بين الأجداد والأحفاد لكي ترتفع من خبراتهم ونستمتع برواياتهم وخراريفهم الممتعة لافتاً إلى أهمية تنظيم مثل هذه الفعاليات التي تتضمن العديد من القيم التي يحرس عليها مجلس أولياء أمور الطلبة

عن فضل الأجداد ومدى تأثير الأبناء بخبراتهم في الحياة كما تناول اللقاء كيفية الآداب في الجلوس والجلوس وكيفية تأثير الأجداد بالقيم وحلقة أولى بالشارقة وتشجيع الأحفاد على عمل الخير لترسيخ العمل الإنساني. وتميز اللقاء بلقاء الأجداد والجدات والحفيدات والأحفاد من طلاب مدارس المدينة ليستمتع الجميع بفقرات ترويحية وترفيهية وتراثية ومسابقات مختلفة شارك فيها العديد من القيم التي يحرس عليها مجلس أولياء أمور الطلبة

دبا الحصن - الفجر
تحت شعار (أجدادنا خير وبركة) نظمت مدرسة العقد الفريد للتعليم الأساسي حلقة أولى بالشارقة مع مجلس أولياء أمور الطلبة والطالبات يبدأ الحصن بالتعاون مع مجالس الآباء والأمهات في مدارس المدينة والتي أقيمت ضمن ملتقى الأجداد الثاني في القرية التراثية بدبا الحصن. وخلال الفعاليات قدمت فقرات ترويحية بعنوان (شمعة الدار) والتي تحدثت فيها مريم الهنداسي مدربة ترويحية

من تنظيمها والتي تميزت بحضور الطلاب والطالبات بجانب الأجداد والجدات وتميزت باللقاء الودي الملتقى.

منوعات الفكر

23

منذ أظهرت الدراسات قدرات الجنين الهائلة، والباحثون في مجال علم نفس ما قبل الولادة والطب النفسي للأطفال وطب الأعصاب دأبوا على سبر أغوار الحياة في الرحم. فما حكاية الجنين إذا؟ ماذا يعرف وكيف يتعلم، وماذا يسجل في ذاكرته، وكيف يتذكر؟ الولادة بداية الحياة، بل هي جسر عبور أو انتقال من مرحلة إلى أخرى. يكتسب الجنين باكراً جداً حاسة اللمس والسمع والشم، ويتمتع بالقدرة على التعلم والتذكر. إليك ما توصل إليه الطب، مع التشديد على أن الاكتشافات ما زالت في بدايتها.



تعريف إلى مراحل نمو طفلك

الجنين . . كيف يتعلم وماذا يسجل في ذاكرته ، وكيف يتذكر؟



• يسمع الأصوات التي تسمعها: عند بلوغ الشهر الخامس، يصبح بإمكان الجنين التنقل بحرية في فضاء الرحم بما أنه يتحكم بتوازنه ويسمع بصوت ممتازة. في الواقع هو قادر في هذه الفترة على تنظيم الأصوات التي تبلغه. يشكل التدريب على سماع الأصوات والموسيقى وصوتك وردود الفعل المختلفة التي تصدر عن الجنين مرحلته التعليمية الأولى. لاحظ الباحثون مرات عدة أن الجنين يعض الحبل السري عندما تنشد والدته أغنيات تعبيراً عن انشراحه.

• يتذوق المأكولات التي تتناولها: السائل الساباني الذي يتلعه الجنين بكميات كبيرة ثم يتخلص منه مع البول له طعم. يتلعه الجنين كمية أكبر من هذا السائل عندما يكون مليئاً بالغلوكوز (طعم حلو). بالطبع ليس ثمة ما يؤكد أن الغذاء المتنوع الذي تتناوله أثناء الحمل يؤثر في ذوق طفلك أو يحدد ميله في ما بعد إلى نوع معين من الطعام، لكن قدرته على التعرف إلى حليبك من بين حليب سائر الأمهات تثبت أنه ما زال يتذكر الأطعمة التي تذوقها أثناء فترة الحمل.



بمساعدة زوجك، ما يساعد في تعميق الارتباط العاطفي بينك وبين طفلك، لتشكلين بذلك أساس أمانه العاطفي في ما بعد ووقتته بنفسه وبحياته.

سعادتك

تؤدي المشيمة دوراً مهماً في نقل عواطفك إلى طفلك. توصل الطب في التسعينات إلى أن الهرمونات التي تفرزها تدخل جسم طفلك من خلال حاجز المشيمة، وهي هرمونات الضغط النفسي والسرور. من المعلوم أنه قبل الولادة بضع ساعات لا تسهل مادة الأوكوسين التي يفرزها جسمك من الحليب وزيادة التقلصات غير الإرادية في المثانة وبالتالي زيادة نسبة البول فحسب، بل تخدر هذه المادة الخلايا العصبية وهو دور لا غنى عنه لحماية دماغ الطفل من آلام الولادة. من هذا المنطلق، استخلص الأطباء أن الأندروفين وهرمونات السعادة الأخرى التي تفرزها تمنح طفلك متعة أكيدة، لذلك تُصنع الحوامل بإحاطة أنفسهن بجمو من الفرح يعكس لا محال على الجنين في أحشائهن.

لمسات

كيف تعبرين لطفلك عن محبتك؟ من خلال لمسه: حاسة الشم هي أولى الحواس التي تظهر لدى الجنين. يشير الاختصاصيون إلى أن الجنين يبدأ بالتأثر منذ شهره الثاني باللمسات التي تطاول عموده الفقري ورفديه وعنته، لأنها مناطق حواسية مهمة تسمح له بتلقي معلومات في الواقع، تشكل تقلصات الرحم خلال الحمل ولس المشيمة بخفة نقطة انطلاق أحاسيس الجنين، إلى أن يصبح بإمكانه اكتشاف الأحاسيس بمفرده بواسطة أصابعه وفمه، وعندما يتمكن من التنقل في الرحم يبدأ باختبار حاسة اللمس (بعض أصابعه عند الأسبوع السادس عشر من حياته تقريباً) ومداعبة أخمص قدميه بواسطة الحبل السري. بغية تعميق هذا التعلم الحواسي، بإمكانك تدليك بطنك بخفة

ذكريات

يؤكد الاختصاصيون أن الطفل يلتقط الأحاسيس ويخزنها في ذاكرته منذ بداية حياته الجنينية، وأن ذكرى الأحداث التي يتعرض لها من خلال والدته لا تمحى من ذاكرته مدى الحياة. أثبت علم النفس الخاص بمرحلة ما قبل الولادة أن فكر الجنين يتكون منذ شهره السادس. في هذا المجال، أظهرت الصور الصوتية في اختبار أجري على فريقي من النساء مرتبطين بجسديك، فنتتاه المشاعر التي تتناوب. لكن الدراسات لم تتوصل بعد إلى اكتشاف معنى الحزن أو التماسه بالنسبة إليه أو كيف يعيش القلق أو الكآبة، لذلك فإن محبتك بمثابة سد منيع يحميه في المستقبل من آثار التوتر أثناء الحمل.

اختبار

أظهرت الدراسات أن الرضيع الذي يقدم له الحليب والياسون والماء يلتفت نحو الياسون إذا كانت الأم تناولت كمية كبيرة من هذه النبتة أثناء حملها. سجلت النتيجة نفسها مع الرضع الهنود الذين تقبلوا بسهولة مذاق الكري الذي اعتادوه خلال أشهر الحمل التسعة. أشار الخبراء إلى أن وضع غطاء تمددت عليه الوالدة أثناء حملها في سرير الرضيع يساعده في استعادة الأمان الذي أحس به خلال أيام تكونه الأولى.

بين الخبراء النتائج التالية:

• يتأثر طفلك بالروائح التي تنتشيتها: تبدأ خلايا الشم لدى الجنين بالتكون منذ شهره الأول إلى الشهر الثاني تقريباً. وبما أن السائل الساباني مليء بمواد عطرية، لا سيما تلك المنقولة بواسطة غذاء الوالدة، يعوم الجنين داخل الرحم في محيط مليء بالعطور. أظهرت الدراسة ردود فعل الجنين الواضحة عند تشمق روائح قوية، فيبعل ريقه أو يعض الحبل السري في حال أعجبته الرائحة أو يقطب وجهه في حال لم تعجبه.

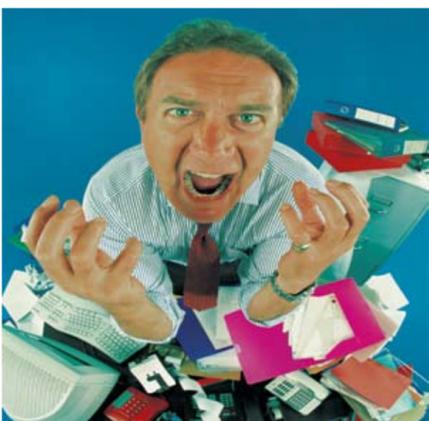


الاذكاء هم من لا يهتمون أهمية الاحساس الداخلي والافكار الخارجة عن المؤلف

قم بأداء مهامك بطريقة انسيابية وبسيطة وابتعد عن التعقيد والتكلف



لم يكن الذكاء من الخصال المهمة للبقاء، فقد كان من الممكن ان تبلي بلاء حسنا في الحياة من دون التفكير في اساليب تظهرك كشخص ذكي. لكن ذلك كان في وقت كانت فيه البراءة والسجية والتروي تعتبر من السمات المتميزة، نظرا إلى أن البشر حينها كانوا يعيشون في ظل حياة تسير بايقاع بطيء يتيح لهم المجال للبطء في اداء المهام.



وابتعد عن التعقيد والتكلف. قبل ان تبدأ بالعمل، من الممكن أن تصل إلى النتائج بطريقة اسرع اذا كنت تتبع انضباطا مناسباً وترتيباً خاصاً وفق خطة موجودة في دماغك. فترتيب الافكار ووضع الخطة اهم خطوة في تحديد حصيلة النتيجة النهائية. وعليه، فهي مفيدة جدا في جعلك تعمل بطريقة اكثر بصيرة واتقاناً. ولو كنت تعرف ما سيثمر العمل في النهاية، سيجعلك ذلك تظهر بشكل اكثر ذكاء. لا تقعد ابدا بصيرتك ورويتك للنتيجة النهائية التي وضعتها امام عينيك. واحرص على سلك الطرق الاقصر والاسهل بقدر الامكان لبلوغها، مع شرط ألا تعمل او تلغي التفاصيل الاساسية والمهمة في مهامك. لذا، خطط سلفاً واعمل وفقاً لذلك ولا تنحرف عن مسارك الذي وضعت.

معينة تحدها بنفسك منذ البداية. بالطبع يمكن للظن ان تساعدك في اتخاذ قرارات افضل واكثر بصيرة وبطريقة واضحة ومرتبطة. لكن، الاذكاء هم من لا يهتمون أهمية الاحساس الداخلي والافكار الخارجة عن المؤلف، فهي مثل الظل الذي يمكن ان يحسن حياتك ويجعلك تظهر بشكل مبتكر وذكي. اداء المهام التي تتطلب الذكاء جانب مهم في اظهار وابراز مدى ذكائك. ففي الكثير من الاحيان سيتم تقييمك من خلال الطريقة التي تتبناها في ادائك للوظائف الروتينية وكفاءتك في اداء المهام بسهولة واتقان. لذا قم بأداء مهامك بطريقة انسيابية وبسيطة مع تفادي تكرار الاعمال وزيادة فعاليتها من خلال تبسيط خطواتها.

تساعدك لتصبح اكثر ذكاء: الذكاء هو ان تقوم بتقليص، او الاستغناء، عن الاشياء التي تستهلك الوقت او تكون غير مهمة في الصورة النهائية. وان تضبط التفاصيل الدقيقة خلال مراحل العمل المتعددة التي قد تظهر بشكل غير مرتب لكن يكون لها في الحقيقة ترتيب خاص في عقلك، بحيث تنتهي وتصل إلى النهاية الممتازة التي تريد تحقيقها خلال وقت قصير وبإقل جهد وخطأ. الذكاء يتحقق من خلال عدم التهاون في أهمية اتخاذ خياراتك في الحياة. فيجب ان تتخذ قراراتك على أساس ان تصل إلى نتيجة نهائية ترغب فيها في حياتك الاجتماعية او المهنية مثلاً. فهذه القرارات والتخطيط هما اللذان سيددان خيارات حياتك بشكل عام. ولا تنس ان الخيارات هي الخطوات التي تتخذها في درج يمضي بك إلى نهاية

اليوم نحن نعيش في زمن السرعة الذي تعتبر فيه خسارة الوقت من الامور المهمة جدا والمكلفة ايضا. ولذا يجد الشخص نفسه يفكر في امور مبتكرة وخارجة عن المؤلف حتى يتمكن من اداء جميع مهامه وايجاد طرق لاداء الاشياء بطريقة سهلة وسريعة. وتأثير الذكاء الفعلي على حياتك هو أنه يوفر لك خيارات وحلولاً عملية ما يتيح لك القدرة على أداء المهام بطريقة سريعة واكثر فعالية مقارنة بأدائها بالطرق الأخرى. ولكنها ليست مقياساً فعلياً للقدرات او المؤهلات بل لطريقة التفكير والقدرة على الابتكار.

نقاط مفيدة
ونورد لكم مجموعة من النقاط المفيدة من الممكن ان

حكومة رأس الخيمة
دائرة المحاكم

العدد ١١٩٦٠ بتاريخ ٢٠١٧/٢/٥

إعلان حكم بالنشر
٢٠١٦/١٦

المدعي: بنك الاتحاد الوطني - ش.م.ع. الجنسية: - العنوان: الإمارات - ابوظبي - الدور - الثامن - منطقة النادي السياحي - شارع السلام - بناية بنك الاتحاد الوطني - رقم الهاتف: الى المدعي عليه: سالم حسن مسعود الغافري، الجنسية: الإمارات، العنوان: الإمارات رأس الخيمة - فيلا رقم ٢، ملك حسن مسعود الغافري شارع الظبيت - بجوار وكالة الكندي - رقم الهاتف: ٠٧١٥٥٨٩٨٠٨ - يرجى الاطاعة بأن المحكمة أصدرت بحكمه بتاريخ ٢٠١٧/١/٣١ الحكم التالي: ١٠٠٨٦,٢٧١,١١ مبلغ ١٠,٠٨٦,٢٧١ درهم فقط مليون وست وثمانون ألف ومائتان واحد وسبعون درهماً واحد عشر فلساً وفائدة قانونية بواقع ٩٪ سنوياً من تاريخ المطالبة بالحصل في ٢٠١٦/٥/٢٤ وحتى تمام السداد والزمت المدعي عليه المصروفات ومبلغ مائة درهم مقابل تعاقب المحاماة.

حكماً قابلاً للاستئناف خلال ثلاثون يوماً اعتباراً من اليوم التالي للإعلان به ، وباقتضاء هذا الجهاد دون الطعن على الحكم المشار إليه فإن المحكمة سوف تتخذ الإجراءات القانونية لتنفيذه رئيس قسم التسجيل

حكومة رأس الخيمة
دائرة المحاكم

العدد ١١٩٦٠ بتاريخ ٢٠١٧/٢/٥

إعلان للحضور امام محكمة رأس الخيمة الابتدائية
رقم الدعوى ٢٠١٦/١٩٢٠ - استشكلات التنفيذ

بناء على طلب المستشكل / حفيد احمد عبدالله مبارك

الى المستشكل / ضده / حسين محمد طاهري

العنوان / الإمارات - رأس الخيمة ، هاتف متحرك : ٩٧١٠٥٧٨٦٦٦٢٥

فانت مكلف بالحضور امام محكمة رأس الخيمة الابتدائية شخصياً او بواسطة وكيل معتمد عنك من يوم الاحد الموافق ٢٠١٧/٢/٥ الساعة ١٠,٣٠ صباحاً (اعلان عن طريق النشر)

حرر في ٢٠١٧/٢/١٩ م

امانة السر

حكومة رأس الخيمة
دائرة المحاكم

العدد ١١٩٦٠ بتاريخ ٢٠١٧/٢/٥

مذكرة إعلان بالنشر بالاحالة
الرقم ٢٠١٦/٢٨٤ استئناف مدني

الى المستأنف ضده : هنريك هانجر كريستيانسن - الجنسية الدنمارك

حيث ان المستأنف : يونيبودس - م م

قد اقام عليك الاستئناف رقم ٢٠١٦/٢٨٤ استئناف مدني

وعليه يقتضي حضورك امام محكمة استئناف رأس الخيمة في الدعوى المقامة بحكمك يوم الاحد الموافق ٢٠١٧/٣/١٢ الساعة العاشرة صباحاً وذلك للاجابة على الاستئناف وتقديم ما لديك من بيانات ودفعو وفي حال تخلفك عن الحضور او ارسال وكيل عنك في الوقت المحدد اعلاه فان المحكمة ستباشر نظر الدعوى غيابياً.

مدير مكتب إدارة الدعوى الاستئناف
عوني الجراوي

حكومة رأس الخيمة
دائرة المحاكم

العدد ١١٩٦٠ بتاريخ ٢٠١٧/٢/٥

المدعي عليه: البيت الجميل لتقاولات الانثيوم والزجاج ويعملها فانونا / سيد جميل شاه - بصفتك المدعي عليهم من قبل المدعي / سيف سالم سيف القايدى بوكالة/ سعيد سالم سيف القايدى فانتم مكلتون او من ينوب عنكم فانونا لحضور جلسة الخبرة معكم بتاريخ ٢٠١٧/٢/١٢ الساعة ٢,٠٠ ظهراً في مكان الاجتماع الخبير في ابوظبي - شارع النصر بناية حمر عين ١٤٠١ - وذلك لتقديم مستنداتكم وأدلتكم أمام خبير الدعوى، مع العلم أنه في حال عدم التعاون مع مهمة الخبير فيعتبر موافقة وإقرار وتفويض منكم بصحة النتائج وسيتم السير في الدعوى بدونكم وتحملون كافة العواقب وللارتباط مع الخبير المتتبع على الرقم : ٥٥٦٦٥٥١١١ -

صدر باسم وتوقيع
الخبير الهندسي المتتبع
عسان عبد القادر هبهر

حكومة دبي
دائرة التنمية الاقتصادية

العدد ١١٩٦٠ بتاريخ ٢٠١٧/٢/٥

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي

اسم المصفي/امانة محاسبين قانونيين

العنوان : مكتب رقم ٢١٢ ملك الشيخ جمعة احمد بن جمعة ال مكتوم - ديرة - القرمود - هاتف ٢٨٨٨٣٦٠-٠٤-فاكس: ٢٨٨٨٣٧-٠٤ - بموجب هذا تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بدبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية ديوم لتجارة العادن - ش م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ ٢٠١٧/٢/٢٦ والموفق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ ٢٠١٧/٢/٢٦ وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (٥) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان دائرة التنمية الاقتصادية

حكومة دبي
دائرة التنمية الاقتصادية

العدد ١١٩٦٠ بتاريخ ٢٠١٧/٢/٥

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة

اسم الشركة : ديمو لتجارة العادن - ش م م

العنوان : مكتب رقم (١١) ملك ديار للتطوير - البرشاء - الشكل القانوني : ذات مسؤولية محدودة، رقم الرخصة: ٥٧٩٦٢ رقم القيد بالسجل التجاري : ٧٣٦٠ بموجب هذا تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بدبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بانحلال الشركة المذكورة أعلاه، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ ٢٠١٧/٢/٢٣ والموفق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ ٢٠١٧/٢/٢٣ وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين امانه محاسبين قانونيين العنوان : مكتب رقم ٢١٢ ملك الشيخ جمعة احمد بن جمعة ال مكتوم - ديرة - القرمود - هاتف ٢٨٨٨٣٦٠-٠٤-فاكس: ٢٨٨٨٣٧-٠٤- مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (٥) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان دائرة التنمية الاقتصادية

حكومة دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١١٩٦٠ بتاريخ ٢٠١٧/٢/٥

اعادة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٤ مدني كلي

الى المدعي عليه / ١- جوفيندا بيلاي فيجايا كومار مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ رادهاماني تيلكاراج - بصفتها الودة التوفى/ سيلفن تيلاك - قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليهما بالتضامن والتضامن بأن يؤديا للمدعيين مبلغ وقدره ٢٠٠,٠٠٠ درهم عن الدية الشرعية وبواقع ٩٪ من تاريخ الحكم النهائي وحتى تاريخ السداد وبيان يؤديا للمدعية مبلغ وقدره ٧٥٠,٠٠٠ درهم عما اصابها من اضرار مادية وبواقع ٩٪ من تاريخ الحكم النهائي وحتى السداد، وحدثت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٧/٢/٨ الساعة ٩,٣٠ ص بالقاعة Ch.I.C.15 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونياً وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

رئيس القسم

وزارة العدل
محكمة الشارقة الاتحادية الابتدائية
مكتب إدارة الدعوى

العدد ١١٩٦٠ بتاريخ ٢٠١٧/٢/٥

إعادة الاعلان بالنشر

الى المدعي عليه الاونى : شركة شهرام قافوسى التجاري - م م - ويشتها فانونا/ شهرام كارسي والمدعي عليه الثاني : شهرام كارسي - ترويجي الجنسية

تعلمكم بان المدعي / شركة المشار اليها المذكورة اعلاه مطالبها بان : المدعي رقم ٢٠١٧/١١٩ الدائرة المدنية الجزئية الثالثة - قد رفع الدعوى المذكورة اعلاه بمطالبها بان : ازام المدعي عليها بان يؤديا للمدعية مبلغ ٤٧٨,٣٠٠ درهم (اربعمائة وثمانية وسبعون الفاً وثلاثمائة واثنين درهماً) قيمة المبلغ المستحق في ذمتها للمدعية بموجب التوفى وسداد التسليم والوفيق عليها من المدعي عليه الثاني بشخصه وبصفتها مدير المدعي عليها الاونى مع الفائدة القانونية بواقع ١٢٪ من تاريخ المطالبة وحتى التمام للقضاء بصحة وثبوت الحجر التحفظي الصادر في الأمر على عريضة رقم ٢٠١٧/١١٧ والزام المدعي عليه بدفع الرسوم والمصروفات وتعاقب المحاماة.

انت مكلف بالحضور امام محكمة الشارقة الاتحادية الابتدائية شخصياً او بواسطة وكيل معتمد ، وتقديم مذكرة جوابية على الدعوى وفقاً لها كافة المستندات وذلك من يوم الاثنين الموافق ٢٠١٧/٢/١٤ الساعة ١٠,١٢ الساعة ٨,٣٠ صباحاً وذلك للنظر في الدعوى المذكور وفقاً اعلاه - يوسف مدني عليه.

محكمة الشارقة الاتحادية الابتدائية
مكتب إدارة الدعوى

حكومة دبي
دائرة التنمية الاقتصادية

العدد ١١٩٦٠ بتاريخ ٢٠١٧/٢/٥

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي

اسم المصفي/كوست للحاسبة والتدقيق

العنوان : مكتب رقم ٢٠٣ ملك مصطفى عبدالرحيم برهان مصطفى - المنحول - هاتف ٣٨٨٤٣٠٠-٠٤-فاكس : ٣٨٨٤٣٩-٠٤ - بموجب هذا تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بدبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية ديوم للسياسة - ش م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ ٢٠١٧/٢/٨ والموفق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ ٢٠١٧/٢/٨ وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (٥) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان دائرة التنمية الاقتصادية

حكومة دبي
دائرة التنمية الاقتصادية

العدد ١١٩٦٠ بتاريخ ٢٠١٧/٢/٥

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة

اسم الشركة : يو يو للسياسة - ش م م العنوان : مكتب ٣١٠ البرشا بوتيك / البرشاء / بر دبي - الشكل القانوني : ذات مسؤولية محدودة رقم الرخصة : ٦٨٤٧٥٥ رقم القيد بالسجل التجاري : ١١١٢٢٥ بموجب هذا تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بدبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بانحلال الشركة المذكورة أعلاه، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ ٢٠١٧/٢/٨ والموفق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ ٢٠١٧/٢/٨ وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين كوست للحاسبة والتدقيق العنوان : مكتب رقم ٢٠٣ ملك مصطفى عبدالرحيم برهان مصطفى - المنحول - هاتف ٣٨٨٤٣٠-٠٤-فاكس: ٣٨٨٤٣٩-٠٤- مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (٥) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان دائرة التنمية الاقتصادية

حكومة دبي
دائرة التنمية الاقتصادية

العدد ١١٩٦٠ بتاريخ ٢٠١٧/٢/٥

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي

اسم المصفي/سفيان الاغا وشركاه محاسبين قانونيين

العنوان : مكتب ٤-٢٥٠٠٨١ ملك حمد رحمة عبدالله الشامسي - ديرة - بورسعيد - هاتف ٢٩٥٢٤٨-٠٤-فاكس: ٢٥٠٠٨١-٠٤ - بموجب هذا تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بدبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية ام سي ايه للذهب - ش م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ ٢٠١٧/٢/١٢ والموفق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ ٢٠١٧/٢/١٢ وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (٥) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان دائرة التنمية الاقتصادية

حكومة دبي
دائرة التنمية الاقتصادية

العدد ١١٩٦٠ بتاريخ ٢٠١٧/٢/٥

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة

اسم الشركة : ام سي ايه للذهب - ش م م

العنوان : مكتب رقم ٢٠١ ملك فاطمة جمعة راشد الفلاسي - ديرة - الرأس الشكل القانوني : ذات مسؤولية محدودة، رقم الرخصة: ٦٤١٧٠٦ رقم القيد بالسجل التجاري : ١١٢١٣٨١ بموجب هذا تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بدبي بأنه قد تم قرار محاكم دبي بتاريخ ٢٠١٧/٢/١٢ والموفق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ ٢٠١٧/٢/١٢ وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين سفيان الاغا وشركاه محاسبين قانونيين العنوان : مكتب ٤-٢٥٠٠٨١ ملك حمد رحمة عبدالله الشامسي - ديرة - بورسعيد - هاتف ٢٩٥٢٤٨-٠٤-فاكس: ٢٥٠٠٨١-٠٤- مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (٥) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان دائرة التنمية الاقتصادية

وزارة العدل
الشؤون الفنية والتعاون الدولي
ادارة الكاتب العدل والتصديقات

العدد ١١٩٦٠ بتاريخ ٢٠١٧/٢/٥

اعلان بالنشر

المرجع : ٣٧٤

ليكن معلوماً للجميع بان السيد / اوسا سويومون كيزهاكي يونابرامب - هندي الجنسية يرغب في البيع والتنازل عن كامل حصته البالغة ١٠٠٪ وذلك الى السيد / اجاي كومار - هندي الجنسية في مطعم الشريف - والتي تأسست بإمارة الشارقة بموجب رخصة رقم (٢٢٠٦١)

وعملابنص المادة (١٤) فقرة (٥) من احكام القانون الاتحادي رقم (٤) لسنة ٢٠١٣ في شأن الكاتب العدل - فقد اقتضى نشر هذا الاعلان للعلم وانه سوف يتم التصديق على الاجراء المشار اليه بعد اسبوعين من تاريخ هذا الاعلان فمن لديه اي اعتراض حيال ذلك عليه مراجعة مكتب الكاتب العدل المذكورة لاتباع الاجراءات القانونية

مكتب الكاتب العدل بالشارقة
إيجازات للخدمات الصناعية ١٢

وزارة العدل
الشؤون الفنية والتعاون الدولي
ادارة الكاتب العدل والتصديقات

العدد ١١٩٦٠ بتاريخ ٢٠١٧/٢/٥

اعلان بالنشر

المرجع : ٣٧٤

ليكن معلوماً للجميع بان السيد/ اسامه محمد الدهنه - سوري الجنسية يرغب في البيع والتنازل عن كامل حصته البالغة ١٠٠٪ في الرخصة التجارية السماة (الرويا لصيانة السيارات) بموجب رخصة رقم (٥١٣٣٦٦) وذلك الى السيد/ محمد مصطفى فرقتل - سوري الجنسية

وعملابنص المادة (١٤) فقرة (٥) من احكام القانون الاتحادي رقم (٤) لسنة ٢٠١٣ في شأن الكاتب العدل - فقد اقتضى نشر هذا الاعلان للعلم وانه سوف يتم التصديق على الاجراء المشار اليه بعد اسبوعين من تاريخ هذا الاعلان.

مكتب الكاتب العدل بالشارقة
إيجازات للخدمات الصناعية ١٢

وزارة العدل
الشؤون الفنية والتعاون الدولي
ادارة الكاتب العدل والتصديقات

العدد ١١٩٦٠ بتاريخ ٢٠١٧/٢/٥

اعلان بالنشر

المرجع : ٣٧٤

ليكن معلوماً للجميع بان السيد / نور الدين محاروم على ، بتفلاذيل الجنسية يرغب في البيع والتنازل عن كامل حصته البالغة ١٠٠٪ وذلك للسيد / العام الحق عبد الرشيد - بنغلاديش الجنسية في الرخصة السماة/ الأيادة السريعة لمخافة الحشرات ، بموجب رخصة (٧٤٧٥٦٧) ، تعديلات اخرى : تنازل مالك الرخصة السابق لصاحبها الحالي.

وعملابنص المادة (١٤) فقرة (٥) من احكام القانون الاتحادي رقم (٤) لسنة ٢٠١٣ في شأن الكاتب العدل - فقد اقتضى نشر هذا الاعلان للعلم وانه سوف يتم التصديق على الاجراء المشار اليه بعد اسبوعين من تاريخ هذا الاعلان فمن لديه اي اعتراض حيال ذلك عليه مراجعة مكتب الكاتب العدل المذكورة لاتباع الاجراءات القانونية

مكتب الكاتب العدل بالشارقة
إيجازات للخدمات الصناعية ١٢

وزارة العدل
الشؤون الفنية والتعاون الدولي
ادارة الكاتب العدل والتصديقات

العدد ١١٩٦٠ بتاريخ ٢٠١٧/٢/٥

اعلان بالنشر

المرجع : ٣٧٤

ليكن معلوماً للجميع بان كلا من السيد / محمد صالح علي محمد بن تميم - إمراطي الجنسية ونسبته ٥١٪ والسيد / شكيل احمد النكر نور الله باشا - هندي الجنسية ونسبته ٤٩٪ يرغب في البيع والتنازل عن كامل حصتهما البالغة ١٠٠٪ في الرخصة السماة / الشروق تقاولات الديكور م م - بموجب رخصة ٦١٦٥٩٦ وذلك لكلا من السيد/ موزه راشد محمد الطنجي - إمراطي الجنسية ونسبته ٥١٪ والسيد/ سهيل احمد النكر نور الله باشا - هندي الجنسية ونسبته ٤٩٪ تعديلات اخرى : تم نازل صاحب الرخصتين السابق لصاحبها الحالي.

وعملابنص المادة (١٤) فقرة (٥) من احكام القانون الاتحادي رقم (٤) لسنة ٢٠١٣ في شأن الكاتب العدل - فقد اقتضى نشر هذا الاعلان للعلم وانه سوف يتم التصديق على الاجراء المشار اليه بعد اسبوعين من تاريخ هذا الاعلان فمن لديه اي اعتراض حيال ذلك عليه مراجعة مكتب الكاتب العدل المذكورة لاتباع الاجراءات القانونية

مكتب الكاتب العدل بالشارقة
إيجازات للخدمات الصناعية ١٢

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١١٩٦٠ بتاريخ ٢٠١٧/٢/٥

اعلان محضر حجز بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٦/١٢٠ بيع عقار مرهون

الى المتنفذ ضده/ ١- مانجيت سينغ كاتوار ٢- غورميت كور منجيت سينغ مجهولي محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ ستاندرد تشارترد بنك ويمثله: عصام عبدالامير حمادي الفاضلي التميمي.

تعلمكم بأنه تم الحجز على اموالكم الخاصة وهي عبارة عن شقة سكنية - المنطقة: الشئبة الخامسة - رقم الأرض: ٣٧٠٥ - اسم المبنى: مرتفعات جميرا المجمع الغربي A - رقم العقار: AG08 - وفاء للمبلغ المطلب به وقدره (٢,٢٣٩,١٥٥,٠٤) درهم وذلك للعلم بما جاء فيه ونفاذ مفعوله فانونا.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١١٩٦٠ بتاريخ ٢٠١٧/٢/٥

مذكرة إعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى ٢٠١٦/١٧٦٢ احوال نفس مسلمين

الى المدعي عليه / ١- منى عباس بيربخش جنكي بور مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ محمد يوسف حسين صادق ويمثله: امل خميس درويش محمد البيلوسي قد اقام عليك الدعوى وموضوعها تطبيق المدعي عليها للنشر والزام المدعي عليها بمبلغ (١٥٥٢٥٠) درهم مقدار ما تم تناقشه من قبل المدعي على من تاريخ رفع الدعوى وحتى السداد التام وشمول الحكم بالنفاذ المعجل بلا كفاية الزواج كيدل مناسب لنسبة الاساءة. وحدثت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٧/٢/٧ الساعة ٨,٣٠ ص بالقاعة رقم (٧) لذا فانت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونياً وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل .

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١١٩٦٠ بتاريخ ٢٠١٧/٢/٥

اعلان حكم بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٦/١٠٩٠ تجاري كلي

الى الحكم عليه / ١- جاسم محمد عبدالله اعلي مجهول محل الإقامة لتعلمك بان المحكمة حكمت بجلستها المتعددة بتاريخ ٢٠١٧/١/٥ في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح/ سانديب كومار - بشخصه وبصفتها شريكا ومخولا بالتوقيع عن شركة تيكواي ترايدرز م.م. بس بضع اتفاقية موضوع المورعة ٢٠١٦/١/٢٤ والزام المدعي عليه ان يؤدي للمدعية الثانية مبلغ (٧٥٥,٠٠٠) (سبعمائة الف درهم) والفائدة بواقع ٩٪ سنوياً من تاريخ المطالبة القضائية الحاصل في ٢٠١٦/٧/١٤ حتى تمام السداد والزمت بالمصاريف ومبلغ الف درهم مقابل تعاقب المحاماة ورفضت ماعدا ذلك من طلبات . حكماً بمباشرة الحضورى قابلاً للاستئناف خلال ثلاثين يوماً اعتباراً من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١١٩٦٠ بتاريخ ٢٠١٧/٢/٥

مذكرة اعلان متظلم ضده بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٨٠ تظلم تجاري

الى المتظلم ضده / ١- كورش سيد موسى منظر بصفتك وكيل ضامن لدبونية جي تي ائتس جلوبال هاوس ش.م.م. مجهول محل الإقامة بما ان المتظلم / مصرف ابوظبيي الاسلامي يمثلته: محمد عيسى سلطان السويدي قد اقام عليكم التظلم المذكور اعلاه وموضوعه تظلم من القرار الصادر في التظلم رقم ٢٠١٧/٧٠٠ والرسوم والصاريف. وحدثت لها جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠١٧/٢/٥ الساعة ١٠,٣٠ ص بالقاعة : Ch I.B.6 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونياً وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل ، وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري .

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١١٩٦٠ بتاريخ ٢٠١٧/٢/٥

إعادة إعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٦/٢٨٤٧ تجاري جزئي

الى المدعي عليه / - بيلاد كوشيبب للمعدات الطبية ش.م.م. مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ فوج كلر يو لايف سالون قد اقام عليك الدعوى وموضوعها لتلتمس من عدالة المحكمة الموقرة اصدار الحكم بالزام المدعي عليها بسداد المبلغ المتردد بذمتها وقدره (٢٣٢٣٥) درهم (مئتان اربعة وثلاثون الفاً وثلاثمئة خمسة وتسعين) درهم والزام المدعي عليها بالرسوم والمصاريف وتعاقب المحاماة . وحدثت لها جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠١٧/٣/١٦ الساعة ٨,٣٠ ص بالقاعة Ch 2.D.19 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونياً وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١١٩٦٠ بتاريخ ٢٠١٧/٢/٥

إعادة إعلان بالنشر
في الدعوى ٢٠١٦/١٧١٢ تجاري كلي

الى الخصم المدخل / ١- شركة راس للهندسة ش.م.م. مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ شركة طيلة للتجارة ش.م.م. ويمثله ، شيخه محمد سيف علي الحرزي قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليهم بالتضامن والتكافل بمبلغ وقدره (٦٦١٣٥) درهم والرسوم والمصاريف وتعاقب المحاماة والفائدة ١٢٪ من تاريخ رفع الدعوى وحتى السداد التام وشمول الحكم بالنفاذ المعجل بلا كفاية . وحدثت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٧/٢/١٤ الساعة ٩,٣٠ ص بالقاعة Ch I.C.15 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونياً وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل ، وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري .

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١١٩٦٠ بتاريخ ٢٠١٧/٢/٥

مذكرة إعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى ٢٠١٦/٥٥١ مدني كلي

الى المدعي عليه / / - فرهاد عباس زياهد مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ نواذر مطعم ومقهى ش.م.م. قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بصحة ونفاذ اتفاقية الشراء الفروخة في ٢٠١٦/٩/٢١ بين المدعيين والمدعي عليهما والمطالبة بالزام المدعي عليهما بالتضامن والتكافل بمبلغ وقدره (١,٢٠٠,٠٠٠) والرسوم والمصاريف وتعاقب المحاماة والفائدة ١٢٪ من تاريخ الاستحقاق وحتى السداد التام. وحدثت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٧/٢/٨ الساعة ٩,٣٠ ص بالقاعة Ch I.C.15 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونياً وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام .

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١١٩٦٠ بتاريخ ٢٠١٧/٢/٥

اعلان وتكليف بالوفاة بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٦/١٠٢ بيع عقار مرهون

الى المتنفذ ضده/ ١- عريضا عبدالرسول وجدي جيرومي مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ ستاندرد تشارترد بنك ويمثله: عصام عبدالامير حمادي الفاضلي التميمي.

قررت محكمة دبي الابتدائية بتاريخ: ٢٠١٧/٢/٢٠ اعلانكم لسداد قيمة المطالبة وقدرها (٢,٦٧٧,٥٠٠) درهم خلال ٣٠ يوم من تاريخ الاعلان واليا بيع العقار المبين واصفاه اذناه بطريق المزايعة وفقاً لنص المادة ١٢٥ من قانون الإجراءات المدنية (نوع العقار: أرض - المنطقة: البرشاء جنوب الخامسة - رقم الارض: ٧٨٤ - المساحة: ٢٥٨٣,٢٤ قدم مربع)

رئيس الشعبة

ثقافة وفنون

تشارك إمارة أبوظبي في فعاليات شهر القراءة ٢٠١٧ الذي يأتي تلبية لقرار مجلس الوزراء اعتماد شهر مارس من كل عام شهراً للقراءة بعدد من الفعاليات والمبادرات والأنشطة التي تشارك بها الجهات التابعة لحكومة أبوظبي وذلك إدراكاً منها بأهمية القراءة ودورها في بناء ثروة بشرية تواصل مسيرة التنمية الشاملة التي تشهدها الدولة.



منوعات الفكر 26

إمارة أبوظبي تشارك بأكثر من 200 مبادرة وفعالية ونشاط في شهر القراءة

وأفكار سواء في مجال التخصص أو فروع المعرفة الأخرى وسيتم اعتبار القراءة كهدف ضمن الأهداف الوظيفية للموظفين للعام 7102 من خلال مبادرة اقرأ لترتقي يقوم خلالها الموظف بقراءة ما لا يقل عن ثلاثة كتب في مجال العمل وتقديم ثلاثة مقترحات عملية تساهم في الارتقاء بمنظومة العمل.

وتمن سعادة راشد لاجح المنصوري مدير عام مركز أبوظبي للأمن الإلكتروني والمعلومات اعتماد مجلس الوزراء للخطة الوطنية للقراءة لتنفيذ توجيهات صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة حفظه الله مؤكدا التزام المركز بإطلاق عدد من البرامج والأنشطة الشيقة لموظفيه والتي تم تصميمها لتشجيع وتحفيزهم على القراءة بطريقة تفاعلية ومثيرة للاهتمام.

وقال: نؤمن بأهمية بناء وترسيخ أسس ودعائم اقتصاد المعرفة في دولة الإمارات وتطوير العنصر البشري وتمكين الشباب الإماراتي عبر العلم والثقافة وذلك تماشياً مع جهود المركز المتفانية لدعم الاقتصاد المعرفي عبر تطوير ووضع الملامح المستقبلية لتقاطع تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في إمارة أبوظبي.

الدولة حفظه الله ببدء الإجراءات التشريعية لإعداده والذي يهدف لضمان استدامة كافة الجهود الحكومية لترسيخ القراءة في دولة الإمارات وضمن كل الفئات والأعمار وتحديد المسؤوليات الرئيسية للجهات الحكومية في هذا المجال وذلك خلال احتفالات الدولة بعام القراءة 6102 حيث اعتمد صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي رعاه الله الاستراتيجية الوطنية للقراءة حتى عام 6202 والتي تتضمن 03 توجهات وطنية رئيسية في قطاعات التعليم والصحة والثقافة وتنمية المجتمع والإعلام والمحتوى. حيث خصص مجلس الوزراء شهراً في كل عام للقراءة.

وقالت الرميشي إن فعاليات شهر القراءة الذي ستشارك فيه المؤسسة يتضمن العديد من الأنشطة والفعاليات من أبرزها المكتبة الإنسانية وهي مكتبة معرفية إنسانية يتم من خلالها استضافة عدد من الكتاب والمثقفين وذوي الخبرة والاختصاص عبر لقاءهم بالأفراد المستهدفين بالمبادرة حيث ستعقد جلسات فردية وجماعية لهم بهدف نقل تجاربهم الشخصية في القراءة والحياة بصفة عامة ليستفيد منها أفراد المجتمع كافة.

وأكدت الرميشي أن التطوع حاضر ضمن برامج المؤسسة القرائية وسيتم تنفيذ برنامج التطوع المعرفي الذي يستهدف العاملين في المؤسسة استكمالاً لفعاليات شهر القراءة من خلال عقد ثلاث ورش عمل في مراكز المؤسسة في مناطق إمارة أبوظبي ويتم تنفيذ الفعالية ضمن مشروع مجلس الأسرة الاجتماعي وذلك من أجل تشجيع المجتمع المحلي على نشر ثقافة وقراءة وتعزيز دورهم في القراءة للأطفال وكبار السن من أفراد أسرهم.

وأضافت مدير عام مؤسسة التنمية الأسرية إن المؤسسة ستعقد خلال الشهر كذلك محاضرات حول أهمية القراءة ودورها في رفع المستوى المعرفي لدى أفراد الأسرة وذلك في مراكز المؤسسة المختلفة إلى جانب تنظيم زيارات للمكتبات في الدولة للتعرف على ما تحتويه من كنوز معرفية تساهم في صقل شخصية الموظف وتعزيز علاقته بالكتاب والقراءة كما سيتم تنظيم ملتقى للموظفين يتبادلون فيه الكتب على سبيل الاستعارة ويتناقشون فيما تطرحه من آراء



ومتابعته والتأكد من تطبيق جميع المعايير والأهداف الموضوعية عبر تسمية السعد المنهالي رئيس تحرير مجلة ناشيونال جيوغرافيك العربية في منصب مدير مشروع مبادرة القراءة في الشركة لتطبيق القانون الجديد وفتح باب شراكات جديدة مع الجهات الخارجية لدعم هذه المبادرة.

وأضافت: تعزز أبوظبي للإعلام إطلاق مجموعة من المبادرات والمشروعات الثقافية والفكرية والعرفية على مستوى علاماتها التجارية اعتباراً من مارس وحتى نهاية العام الجاري والمتمثلة في مشروع اقرأ لي ومبادرة مكتب ومكتبة ومشروع الصالون الافتراضي ومبادرة أنا وطفلي وكتاب.

من جانبها قالت سعادة مريم محمد الرميشي مدير عام مؤسسة التنمية الأسرية إن مشاركة المؤسسة في هذه المناسبة الوطنية الهامة يأتي ضمن مبادرات حكومة أبوظبي الرامية إلى تفعيل قانون القراءة الذي وجه صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس

حتى بعد انتهاء فعاليات شهر القراءة وذلك حرصاً على أن تكون القراءة منهج حياة لختلف أطراف المجتمع. ونوهت السعدية إلى أهمية تعزيز دور الأسرة والمجتمع كونهما النواة الأساسية في تغيير سلوكيات القراءة لدى الأفراد وتوفير البيئة الداعمة والمحفزة للقراءة إضافة إلى بناء أنظمة وبنية تحتية تدعم القراءة على المدى الطويل ما يساهم في إعداد جيل متعلم مثقف ينمي قدراته الفكرية والذهنية واللغوية ويستغل كامل إمكاناته وقدراته في تطوير وخدمة هذا الوطن المعطاء.

وأشنت على الجهود المبذولة من الجهات الاتحادية والمحلية لإنجاح المبادرة.. مؤكدة أهمية توصيل الرسائل التثقيفية لشرائح المجتمع من خلال استخدام وسائل تواكب الأجيال الحالية وتحاكي جيل المستقبل وأن تسخر الجهات كافة إمكاناتها في خدمة هذه الرسالة النبيلة.

وحول مبادرات شركة أبوظبي للإعلام بمناسبة شهر القراءة أكد سعادة الدكتور علي بن تميم مدير عام شركة أبوظبي للإعلام اعتماد مجموعة من المبادرات المجتمعية والإسسية المرتبطة بتفعيل قانون القراءة على مستوى الشركة والتي تعبر بشكل مباشر عن القيم الاستراتيجية لـ أبوظبي للإعلام وتتنسج مع طبيعة مستهدفاتها القائمة على المعرفة ورسالتها الوطنية الهادفة.

وقال إن أبوظبي للإعلام حرصت على تعزيز دورها الريادي في بناء المجتمعات ورفده بالمحتوى الهادف الذي يترجم السياسة الحكيمة لدولة الإمارات في بناء مجتمع قارئ وواع من خلال إطلاق برامج متخصصة ومبادرات ثقافية تشرى المحتوى الإعلامي والعقول النشابة.

وأشار مدير عام شركة أبوظبي للإعلام إلى أن دور الشركة لا ينحصر في إطلاق المبادرات الداعمة لقانون القراءة فحسب بل يمتد إلى مسؤوليتها الوطنية في تغطية المبادرات والفعاليات المرتبطة وتقديم الدعم الإعلامي عبر منصاتها المختلفة الأمر الذي من شأنه المساهمة في تعريف المجتمع بالجهود المبذولة في هذا الإطار على مستوى الجهات والمؤسسات في الدولة.

وأكد الدكتور علي بن تميم التزام أبوظبي للإعلام في هذا السياق بأن تكون سباقاً على مستوى الجهات الحكومية وذلك عبر تعيينها مسؤولاً مباشراً عن المشروع

يأتي شهر القراءة امتداداً لإعلان صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة - حفظه الله - العام 6102 عاماً للقراءة وتعزيزاً لثقافة القراءة وجعلها ممارسة يومية وأسلوب حياة وعادة مستدامة لدى أفراد المجتمع ما يساهم في تمكين العنصر البشري الذي يشكل مصدر الثروة الرئيس والارتقاء بمنظومة الاقتصاد الوطني عبر إعداد جيل مبتكر قادر على استشراق المستقبل.

وتفعيلاً لمبادرات إمارة أبوظبي في شهر القراءة وتعزيزاً للتعاون بين الجهات المشاركة تم تشكيل لجنة فنية لإمارة أبوظبي لتنفيذ المرسوم بقانون اتحادي بشأن القراءة برئاسة الدكتورة روضة السعدية.

وقالت سعادة الدكتورة روضة السعدية مدير عام مكتب اللجنة التنفيذية ممثل إمارة أبوظبي في لجنة تنفيذ المرسوم بقانون القراءة إن شهر القراءة جاء تويجاً لعام 6102 والذي شهد نقلة نوعية في مفهوم القراءة ووفر أجواء ثقافية عززت أهمية القراءة والتوعية بدورها في رقي المجتمعات وتطورها.

وأضافت السعدية إن إمارة أبوظبي حرصت خلال مشاركتها في هذا الحدث الوطني الهام على أن تكون منارة ثقافية وموسوعة علمية تزخر بالقراءة والأدب في مختلف القطاعات وذلك من خلال أعداد مجتمع قارئ مثقف متمسك بتراثه وقيمه الأصيلة واع بمسؤولياته وواجباته محافظ على المنجزات ومتجاوز لمتختلف التحديات.

وأكدت الدكتورة روضة السعدية أن المشهد التنموي الذي تعيشه إمارة أبوظبي جاء نتيجة لرؤية نافذة أرسى دعائمها المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان وسار على نهجه صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة حفظه الله حيث اتخذت أبوظبي منذ أعوام عديدة خطوات ملموسة تعزز موقعها كوجهة ثقافية فريدة على مستوى المنطقة وذلك عبر استضافة المؤتمرات الثقافية وإقامة المعارض والفعاليات المعنية بالأدب والكتاب.

وقالت: تزخر إمارة أبوظبي خلال شهر القراءة بأكثر من 002 مبادرة وفعالية وشاملة تقدمها 04 جهة تابعة لحكومة أبوظبي.. مؤكدة أن هناك مبادرات ستكون دائمة



مهرجان خورفكان الثقافي يكرم وكالة أنباء الإمارات



التي يؤديها البحارة في السلطنة حيثما حلوا ومن أنواع الفن البحري الشبواني وشلة النازل وجرة الماشو ونزع الشراع. وقدم الشاعر مرشان الكعبي وخالد الكعبي وصلة من الشلة الثانية.. بينما قدمت فرقة المزيود الحربية الرزقة وهي فرقة الشجاعة بالسيف والبنادق وأعدت الرقصة في الفقرة الثانية من الحفل تقديم نموذج آخر من الرزقة الحربية.

كما قدمت فرقة المسرح الحديث في المشاركة مسرحية حلم وردى عن نص للكاتب السعودي عباس الحايك إخراج الفنان أحمد الأنصاري وبطولة عدد من الفنانين ومجموعة من الممثلين من فرقة المسرح الحديث وأشرف على إنجازها الفنان مرعي الحليان.

ووجهت الفنانة مكادي نحاس الشكر إلى صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة على ريادته للمشروع الثقافي العربي ودعم سموه للتواصل مادياً ومعنوياً لكل حراك ثقافي يهدف إلى تنمية الإنسان أئمن وأسما.. مشيدة بمهرجان خورفكان الثقافي.

واختتمت فعاليات اليوم الثاني من المهرجان بتكريم المشاركين حيث قدم سعادة عبدالله محمد الصمم ومحمد السويجي مدير إدارة دائرة الثقافة في المنطقة الشرقية وأشواق النقيبي مسؤول مكتب دائرة الثقافة في خورفكان شهادات للمكرمين.

الثاني من المهرجان التي أقيمت على شاطئ مدينة خورفكان. حضر الفعاليات.. عدد من المسؤولين وأعضاء المجلس الاستشاري والمجالس البلدية في المنطقة ومساعد الدوائر الحكومية ووجهاء وأعيان خورفكان وحشد من أبناء المنطقة والقيمين ومجموعات من السياح الأجانب.

بدأت فقرات الحفل بعرض خورفكان

كرم مهرجان خورفكان الثقافي وكالة أنباء الإمارات وام لدورها المتميز في إبراز الفعاليات الثقافية في مختلف مناطق الدولة.

تسلم درع المهرجان.. سعادة محمد جلال الريسي المدير التنفيذي لوكالة أنباء الإمارات وام من سعادة عبدالله محمد الصمم النقيبي رئيس المجلس البلدي في خورفكان وذلك خلال فعاليات اليوم

منوعات

الفكر

27



يكفي أن نخصّص بعض الوقت لمشاهدة فيلم عن باراك أوباما في شبابه كي ندرك سريعاً أن ذلك الشاب كان مدخناً من الطراز الرفيع! فيلم Barry أحدث عمل عن سيرة أوباما الذاتية قبل عهده الرئاسي وتدور أحداثه قبل بضع سنوات من أحداث فيلم Southside With You (في الجنوب معك)، لكن يقدم العاملين شاب لا يكف عن تدخين السجائر!

يمتاز بعدم مبالغته في إغراقنا بالتفاصيل

Barry... تجارب خاصة عاشها الرئيس باراك أوباما

شخصيات مرموقة من أمثال جاك كيرواك وآلن جينسبيرغ في جامعة كولومبيا ويراقب مشاهد متنوعة من حوله وينتابه القلق لأنه لا يجد نفسه في أي منها. يؤدي هذا البحث إلى لحظات مثيرة للاهتمام مثل وصول أمه آن دونهام (أشلي جاد) بشكل غير متوقع، وإقامة حفلة في المزارع السكنية المجاورة، ومشاهدة باري وهو يأخذ نفساً عميقاً ويستعمل سحره مع والدي تشارلوت الثريين من (كونتيكت).

صحيح أن صانعي الفيلم قاموا بما يجب من بحوث عن حياة أوباما في جامعة كولومبيا لكن ما من مراجع كثيرة عن تلك الأيام، ما يعني أن معظم أحداث Barry تركز على تكملة بشأن التجارب الخاصة التي يُفترض أن يكون قد عاشها. لذا يتعلّق أفضل جانب من الفيلم بعدم مبالغته في إغراقنا بالتفاصيل. ويحرص المخرج غاندي على إبقاء أسلوبه سلساً كما يحبه الرئيس المستقبلي على الأرجح.

السياسية، لم يلتزم هذا الشاب بمسيرته الأكاديمية. ربما كان يعرف أن عمله المستقبلي سيكون مختلفاً بالكامل عن المنهج الدراسي.

يتّجه الشاب في البداية إلى كرة السلة ويشارك في مباريات صغيرة في حديقة (مورينغسايد) المجاورة ويكسب لقب (الرجل غير المرئي) لأنه اختار قراءة كتاب The Invisible Man (الرجل غير المرئي) لرافل إيليسون.

لا عجب في أن يجد أوباما الوقت للتواصل مع حبيبته التي كانت واحدة من مجموعة نساء سيرهفن الرئيس المستقبلي في حياته. كان اسمها تشارلوت (أنيا تايلور جوي) وكانت شابة ذكية وتحدّثت عدداً من أفكاره السبقة.

(باري) نفسه. كان مرحاً وظريفاً دوماً لكنه تميّز بشيء من التهذيب في بداياته ثم زاد نضجاً وأصبح مثيراً للاهتمام عندما تعقّدت حياة أوباما وتطوّرت ردود فعله. سنشاهد بطل القصة في البداية على متن طائرة متّجهة إلى نيويورك حيث يقرأ رسالة من والده الذي لم يقابله كثيراً. ذكرت الرسالة: (ثمة مسائل لا يمكن تعلمها إلا في المدينة، حاول ألا تنلهي. ركّز على أهدافك).

ارتكب أوباما في أولى أيامه في هذه المدينة الأخطاء التي يرتكبها المتدوّنون، فلم يلحق بقطار الأنفاق وعجز عن دخول شقته ونبّحت في وجهه كلاب في ساحة خردة وعلمه رفاقه الجامحون في الحي تدخين السجائر.

بعد المبيت الليلية مع سليم (أبي ناش)، صديقه النادل من الكلية الغربية، يبدأ أوباما أخيراً بالتواصل مع زميله في السكن ويل (إيلار كوتلر) من فيلم Boyhood's (عمر الصبا) ويعتاد على الحياة في جامعة كولومبيا. عدا الفترة القصيرة التي أمضاها باري في صف العلوم

بالتصنّف على الرجل الذي سينتقل مستقبلاً إلى البيت الأبيض. مع ذلك يحمل الفيلم بعض المزايا الخاصة به. تتعلّق إحدى مزاياه بالممثل الأسترالي ديفون تيريل الذي أدى دور البطولة في المسلسل القصير Codes of Conduct (قواعد السلوك) الذي لم يدم طويلاً على قناة (إتش بي أو).

يعطي هذا الممثل شكلاً من الرقي لشخصية أوباما حين كان في التاسعة عشرة من عمره ويضفي طابعاً مقنعاً على شكوكه وتجاربه.

في الفيلم يبدو أوباما، الذي نشأ في أندونيسيا وهاواي وكان ابن مفكر كينيّ وأم من (كنساس)، شاباً جدياً وجامداً وليس مرحاً بقدر ما توحى به سيرته الذاتية التي تتناول فترة شبابه.

تهذيب وأخطاء
على بعض المستويات، يستوحى Barry شخصيته من

صوّر لنا Southside طالب الحقوق أوباما الذي يدرس في جامعة هارفارد، وحلّل أول موعد غرامي له في شيكاغو مع زوجته المستقبلية ميشيل. في المقابل تدور أحداث الفيلم الجديد Barry قبل ست سنوات تقريباً في مدينة بعيدة.

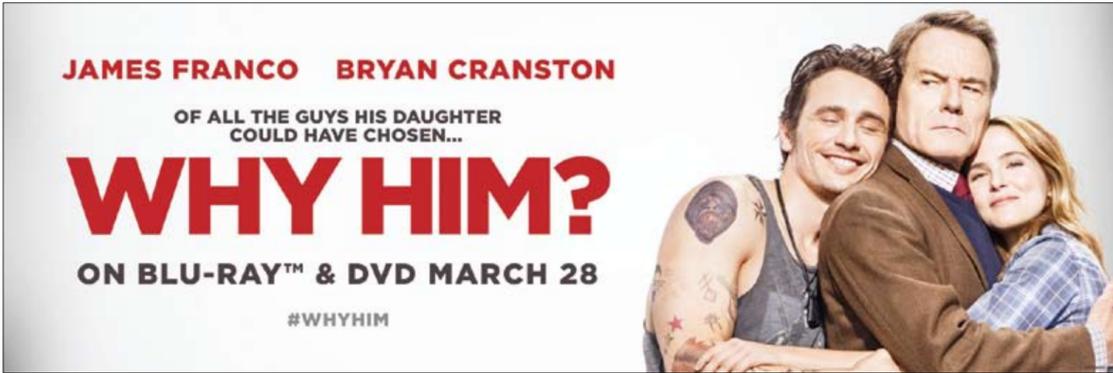
تقع الأحداث في نيويورك، في عام 1981، حين نُقل أوباما الذي كان يُسمّى نفسه (باري) من الكلية الغربية في لوس أنجلوس إلى جامعة كولومبيا في مانهاتن لإنهاء تعليمه الجامعي.

الفيلم من كتابة آدم مانريش (معروف بكتاب الأطفال Go the...to Sleep الخلد للنوم) ومن إخراج فيكرام غاندي، ويروي مسار السنوات التحضيرية التي عاشها ذلك الشاب حين اتخذ أولى خطواته نحو التعرف إلى حقيقته.

لا شك في أننا ما كنا لنهتمّ بهذه القصة بالقدر نفسه لو كان باري يحمل شهرة شوارتز بدل أوباما لأننا سنستمتع



Why Him أفضل تجسيد لثقافة التكنولوجيا المعاصرة في كاليفورنيا



يسمع كل جيل عبارة (احزر من سيأتي للعشاء؟) التي تعكس المشاكل الثقافية الناشئة في عصرنا. تتّضح مشكلتنا في فيلم WHY ME (لماذا هو؟) عبر شخصية الشاب العاشق الذي لا يختلف عن حبيبته من الناحية العرقية فحسب، بل يأتي من كوكب مختلف بالكامل في الثقافة والقيم والمعايير الاجتماعية. ذلك الكوكب ليس إلا منطقة (سيليكون فالي)!



نوعه بدور مهووس التكنولوجيا الذي لم يكشف يوماً طريقة التواصل مع العائلة. في البداية يبدو صريحاً لدرجة أن يكشف عن تفاصيل مبالغ فيها لكنه صادق وهش من الداخل. تتألف جماعته من غوستاف (كيغان مايكل كي)، مرافقه ومدربه وصديقه المقرب، لكن تبدو لكنته الأثامية أقرب إلى الجامايكية أحياناً. يوظف أيضاً كاتي كوكو، (الفئة الآتية من نظرية الانفجار الكبير) كما يقول متعجباً، وجوستين التي تراقب كل شيء وتدعي الذكاء وسرعان ما يتحوّل حينها لتقديم المساعدة إلى شكل من التطفل.

أصبحت مستقلة بالكامل عن المناطق الأخرى كافة، بل يمكن اعتبارها بلداً أجنبياً نظراً إلى الحوادث المتكررة في الحمام الغريب ومستوى سوء التفاهم الحاصل بين الأطراف.

لا مفر من الاستماع بمشاهدة عائلة فليمينغ وهي تعرّف إلى عادات كاليفورنيا، فتطلع الأم برب (ميغان مولالي) على ظاهرة تنشق بخار السجائر الإلكترونية والرقص المثير ويتعلّم الابن المراهق سكوتي (غريغين غلوك) معايير جديدة ويصبح كسولاً. لكن يبدو براين كرانستون التقليدي بدور الأب نيد أكثر قدرة على مقاومة هذه المظاهر كلها. يشعر الأخير بتهديد من أسلوب ليرد المباشر وتصرفاته الغريبة ويرفض بقوة إعطاء موافقته على استمرار علاقته بابنته.

يبدو فرانكو مضحكاً جداً في أدائه السلس والفريد من

أخرج فيلم Why Him جون هامبورغ وكتبه كل من هامبروغ وإيان هلفر وجونا هيل. تدعو ستيفاني (زوي دوتش) التي تدرس في جامعة (ستانفورد) عائلتها المتماسكة من (ميشيغان) في الولايات المتحدة الأمريكية لتمضية عيد الميلاد مع حبيبها ليرد (جيمس فرانكو). وحين تصل عائلة فليمينغ إلى (سيليكون فالي)، تبدأ رحلة ثقافية لم تكن لتتوقعها يوماً.

يقدم Why Him على الأرجح أفضل تجسيد لثقافة التكنولوجيا المعاصرة في كاليفورنيا حتى الآن. تتعدّد فيه مظاهر تلك الثقافة، من بيننا البيوغا والأكل الغريب، (يطبخ ليرد (من العشب إلى المائدة) بمساعدة رئيس الطهاة الماهر ريتشارد بليزر)، والفن المبالغ فيه (غزال عالق في بؤله)، والشهرة والثروة وقمصان بلا أكمام... حين نشاهد هذا التصادم الثقافي، سلاحظ أن كاليفورنيا



إخفاقات أمام هذا الوضع، تكثر الفرص التي تسمح لنا باكتشاف إخفاقات التكنولوجيا لكن يتعلّق فيلم Why Him? بشكل أساسي بجنون ثقافة التكنولوجيا. في هذا العالم، تُعتبر التكنولوجيا جيدة وترتبط بالنفوذ والمال، وتستطيع إقناع شركات التصنيع الأميركية المتوسطة والحفاظ على فرص العمل في الولايات المتحدة. ولا مانع من أن تتراقب مع بعض الرقابة التي يفرضها نظام الخصوصية.

لكن لا تتعلّق أكبر مشكلة في الفيلم بالدور الرجالي بل بالدور النسائي. تُعتبر شخصية ستيفاني باهتة لدرجة أنها تبدو خارج القصة رغم تنافس رجلين لاستمالتها. قد تكون محور الانتباه في القصة لكنها فارغة المضمون. لا تتحمّل الفاتنة دوتش مسؤولية هذا الخطأ بل الكتاب الذين لم يطوروا شخصيتها بالشكل المناسب. تكتفي ستيفاني بتبني نمطين من السلوك، إما أن تكون وقحة أو غاضبة. يصعب أن يتعاطف معها المشاهدون، لذا تتّجه الأنظار نحو ليرد ونيد الصارم ويتمحور الفيلم حول خصومتها. على طريقة هوليوود، يمكن القول إنهما أجادا اختياره لكنهما أخفقا في اختيارها!



مكمة

إذا نويت تروح فـ البرد والقيض

#عيال—زايد دارهم خير وجهه

رمالهم بيضا و راياتهم بيض

وأقلهم من بيض الله وجهه

مطاللة ممدوح

بيت القصيد

برخص الغالي على شأنك لا تخلي حاله حاني

خذني بالروف واحسانك و انصفني منك بوزاني

إسلبتني نظرة اعيانك وحتى نومي ذار ما جاني

هان ربي كل من هانك يا بصيري و مقله اعياني

عز لي صورك باحسانك فرد مالك واحد/ن ثاني

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان (طيب الله ثراه)



البيت متومد

القمم لاتلاقت بان معنى الشموخ
والهقاوي الكبيره. مالها إلا الكبار
اشهد ان المشاعر والشعر ف الشيوخ
يلبس الشعر والشعار تاج الوقار
مبارك الودعاني

بنت شيخ

تغنوا هل الميدان كلن على ليلاه
وزان السهر يوم اختلط هيله وبنه
حدن لابغاها هايقتله على مشهاه
وحدن جر طاروقه على الاله والونه
وانها جسي لامن نخيته يجيب اقصاه
يهز الركون ويحكم القاف ويعنه
ينوخ مرازيم تهادي على مبداه
ويجب الجزايل لو على حامي الكنه
تفكرت في حظي علامه يجر خطاه
وانا بنت شيخ سبع الانعام يزهنه
تنومس بشوف اهل المراجل على مركاه
كريم/ن فعوله بالميادين يكفنه
عسى الناشي اللي لاح برقه ونثر ماه
يبل الكبود اللي ظما الوقت يشكنه
تفكرت في الدنيا اثر في الوجيه اشباه
واثر في قلوب البعض مثل الذهب رنه
واثر في بعضها جرح ادناه شي ادماه
تدمدم على مافيه لو خاب به ظنه
طوتنا الليالي والزمن حدها شلفاه
نكابر وندرى ذارف العين ونكنه
تعلمت من بعض المواقف تطيح جباه
وكلن على موده وكلن على فنه
والارزاق مقسومة وحكم الولي نرضاه
عسا من صبر يجزاه بالعضو والجنه

قرقق ابي

إهداء للفارس سمو الشيخ مكتوم بن سعيد بن مكتوم بن راشد آل مكتوم (حفظه الله)



شيخنا مكتوم بسم الله عليك نذكر الله كل ما اسمك يحين
لي حفظت كتاب ربك ويحميك في حماته دوم رب العالمين
وانت راضي ربك الله ويعطيك كضويا مكتوم في دنيا ودين
بعد رضا الرب راضي والديك وتستحق الشعر والمعنى السمين
و المراجل كلها ملكة يديك كأنك موزع على كل اليدين
فارس ورامي ولاصعبه عليك لك وراثه من جدودك الأولين
نعم يا مكتوم بسم الله عليك شيخ فارس من شيوخ الشامخين
شعر: سعيد بن فاضل الراشدني



شعر قراء! — Sh3r-gram!

مالها فيما اري وحدة قياس لوسناها ساطع بعرض الدجا
المسافه ! بين (كفينه) تقاس بالكثيييييير من الاماني والرجا

سمار



كلنا خليفة

سافر عسى الرحمن يا شيخ يرعاك
وتعود يا نبض الوطن بالسلامة
قلوبنا تدعيلك وتتبع اخطاك
نضداك يا رمز الضخر والشهامة
سيف بن مهيشارن

ريتويت



واقض ألوح لك بكف الحسافه

ما بكيت الا على آخر قصيدة

ولا ابتسمت .. الا بخذلان المسافة

من " تعال ارجوك " إلى (فرصة سعيدة)



لحظة وداعك أنا قاصد أصورها

وقاصد أعيش الشعور اللي تأتته !

كل ما أبطل على صورك : أكبرها

يمكن ألاقى ذعينك عذراً ما قلتها !

للتواصل: E-mail: xhms@hotmail.com

@HaFajer