



طريقة شرب القهوة مرتبطة بالوزن

نصحت دراسة لجامعة إلينوي في الولايات المتحدة الأمريكية كل من يرغب بالتخفيف من وزنه بشرب القهوة خاصة بلا سكر، بلا كريمة، وبلا حليب، لأنه وعلى المدى الطويل تصبح هذه المكونات عوامل حقيقية لزيادة الوزن. لاحظ الباحثون أنه خلافاً لغيرها من المشروبات الشعبية، كالقهوة، والمشروبات الغازية، والمشروبات السكرية، التي تستهلك عادة من دون إضافة، فإن كثير من الناس يفضلون شرب القهوة والشاي مع الإضافات الغذائية، مثل السكر أو الكريمة، وغيرهما. وأكد هؤلاء الباحثون أن هذه الكميات في كثير من الأحيان مواد منشطة وملينة بالدون، ولكنها ضعيفة من حيث القيمة الغذائية. وخلال الدراسة، سجل الباحثون زيادة قدرها 69 سعرة حرارية إضافية عند شربي القهوة مع ملح، وزيادة 43 سعرة حرارية زائدة عند شربي الشاي مع ملح. وحسب التقرير فقد أجريت مقابلات مع أكثر من 19000 شخص حول عاداتهم في شرب القهوة، وقال 67.5% من الذين يشربون القهوة أنهم يتناولونها مع ملح، وكذلك قال 33.4% من الذين يشربون الشاي. وقال البروفيسور رويبينغ أن، من جامعة إلينوي: إن الإضافات اليومية المراقبة للقهوة قد تكون خفيفة، ولكن مع مرور الوقت فإن السرعات الحرارية الزائدة تتحول إلى كيلوغرامات إضافية وحسب تقرير الوكالة الوطنية للصحة الغذائية فإن القهوة، في فرنسا مثلاً، هي المشروب الأكثر استهلاكاً بعد الماء، فإذا كانت مزاياها موضوع جدل في بعض الأحيان، بسبب مخاطر قلة النوم، والقلق، وأمراض القلب، فقد أبرزت العديد من الدراسات صفاتها الإيجابية المضادة لتلثين الأذن، ومكافحة سرطان الكبد، ومكافحة مرض الزهايمر.

القبولة تنمي القدرات اللغوية للأطفال

كشفت دراسة أميركية حديثة أن نوم الأطفال الصغار لمدة نصف ساعة وسط النهار -فيما يعرف بالقبولة- يساعدهم على تعلم مهارات جديدة، خاصة المتعلقة بإتقان المهارات اللغوية. وأجرى الدراسة باحثون في قسم علم النفس بجامعة أريزونا الأميركية، ونشرت في دورية (Child Development) العلمية. ولتكشف العلاقة بين القبولة وتعلم المهارات الجديدة للأطفال خاصة مرحلة ما قبل المدرسة، راقب الباحثون مجموعة من الأطفال متوسط أعمارهم ثلاثة أعوام. وقام الباحثون بعرض أسطر فيديو تتضمن بعض المهارات التعليمية على الأطفال، وطلبوا منهم التعرف عليها، ومهارات مختلفة أخرى في اليوم التالي، بالإضافة إلى تعلم كلمات سهلة في اللغة. ووجد فريق البحث أن الأطفال الذين أخذوا قبولة لمدة نصف ساعة إلى ساعة عقب عرض المهارات عليهم كانوا أكثر استيعاباً وفهماً للمعلومات التي عرضت عليهم، بالمقارنة مع من بقوا مستيقظين لمدة خمس ساعات على الأقل بعد تعلم المهارات. وقال الباحثون إن الرضع حتى سن ستة شهور يمكن أن يأخذوا غفوات قبولة خلال النهار قد تصل إلى ست مرات يومياً، لكنها تقل تدريجياً كلما كبر الطفل في العمر حتى تختفي قبل سن المدرسة. ونصح الباحثون الآباء والأمهات بالحرص على أن يأخذ أطفالهم قسطاً كافياً من النوم طوال اليوم، يقدر بـ 10 إلى 12 ساعة، بالنسبة للأطفال قبل سن المدرسة.

قد يكون للانتحار أسباب عديدة، إلا أن دراسة حديثة ربطت بين الإصابة بمشاكل صحية بالقلب والإقدام على الانتحار. ويبدو أن الدافع يمتد لسنوات، ما يجعل من هذه المشكلة الصحية خطراً حقيقياً، لا سيما بسبب مضاعفات العامل النفسي.

أظهرت دراسة جديدة في تايوان أن من يعانون من متلازمة الشريان التاجي الحادة التي تنتج عن ضعف تدفق الدم إلى القلب ربما يتعرضون لخطر الانتحار أكثر من غيرهم خاصة في الأشهر الستة الأولى بعد تشخيص الإصابة.

وقال الباحثون في دورية الجمعية الأميركية للقلب إن متلازمة الشريان التاجي الحادة تشمل عدة مشكلات تبدأ بالأزمة القلبية وانتهاء بألم في الصدر يسمى الذبحة الا مستقرة. وكان فيما سبق يجري الربط بين هذه المتلازمة والاكتئاب وتزايد خطر تدهور الحالة الصحية والوفاة. لكن الباحثين لم يبحثوا بعناية عن وجود صلة بين متلازمة الشريان التاجي الحادة والانتحار.

لانتحار أسباب عديدة.. ومنها المشاكل القلبية



الحالة النفسية قد تؤثر على عمل القلب والشرايين

الصدر أو مشاكل في القلب لأن الأمرين يترافقان. احذر خطر التوتر يعتبر الاكتئاب وتآزم الحالة النفسية والتوتر من الأمراض السائدة، لكن الجديد هو أن الحالة النفسية يمكن أن تؤثر على عمل القلب والشرايين. فكيف يتم ذلك؟ ذكر علماء من مدينة ميونخ الألمانية أن الاكتئاب لدى الرجال يمكن أن يشكل خطورة كبيرة على القلب، مسبباً ما يعرف بالأمراض القلبية الوعائية. وهي مجموعة من الاضطرابات التي تصيب القلب والأوعية الدموية. وبالتالي فالإكتئاب في ذلك مثل العوامل الأخرى التي تهدد القلب كزيادة الوزن وارتفاع نسبة الكوليسترول في الدم، أما ارتفاع ضغط الدم والتدخين فيعتبران من أكبر المخاطر، حسب ما ذكر رئيس فريق الباحثين كارل هاينتنس لادفيغ، كما أشارت الدراسة إلى أن 15 بالمئة من الوفيات جراء أمراض شرايين القلب كان يمكن تفاديها لو لم يعاني الضحايا من مشاكل الاكتئاب. ويقول الدكتور لادفيغ عن ذلك الأمراض النفسية يمكن أن تؤثر على الجسم بشكل أكبر مما كنا نعتقد. ولذلك فإن معالجة الاكتئاب ضرورية للوقاية من خطر الإصابة بنبوية قلبية، بل يمكن أن يكون عاملاً لإتقاذ الحياة أيضاً. كما ينصح العلماء بأن يتم إخضاع مرضى

القلب ذوي الحالات الخطيرة إلى المعالجة النفسية في صورة الإصابة بالاكتئاب. إذ يجب على الأطباء المختصين أن يكونوا على دراية بأن الحالة النفسية المكتئبة تشكل جزءاً من تآزم الأمراض القلبية. وقام علماء مركز هيلمهولتز والجامعة التقنية في ميونخ والمركز الألماني للأبحاث والأمراض القلبية الوعائية بتحليل بيانات 3428 رجل تبلغ أعمارهم ما بين 45 و74 سنة على مدى عشر سنوات، وتم نشر نتائج هذه الدراسة في المجلة العلمية أتروسكليسوس. وكانت دراسة سابقة قد أشارت إلى وجود رابط بين الاكتئاب والأمراض القلبية الوعائية، إلا أن الدراسة الجديدة أكدت على أن الاكتئاب يمكن أن يشكل تهديداً كبيراً مثله مثل العوامل الأخرى المعروفة من قبل حسب تعبير أرنو دايستر، رئيس جمعية الطب والعلاج النفسي والأمراض النفسية الجسدية وطب الجهاز العصبي. كما تشير الدراسة إلى أن زدة فعل القلب على هرمونات التوتر تكون قوية خاصة على النفس. وهذا ما ركز عليه الأطباء منذ بداية التسعينات خاصة ما يعرف بمتلازمة القلب المنكسر. إذ يتسبب القلب ما يؤدي للإم في منطقة الصدر، ولاسيما عند فقدان أحد الأحبة أو الفراق ومشاكل النقل النفسي. وسبب ذلك ليس انسداداً في العروق بقدر ما هو ضرر في عضلة القلب بسبب حالة التوتر النفسية.

وفي الدراسة الجديدة حلل الدكتور تشاو هان ليو من معهد العلوم التطبيقية والتكنولوجيا في تايبيه ومزلاؤه بيانات عن 41050 شخصاً توفوا عن عمر 35 عاماً فأكثر، ممن انتحروا بين عامي 2000 و2012 بالإضافة إلى بيانات 164200 شخصاً آخر لم ينتحروا. وفي المجموعة التي انتحرت بلغ معدل المصابين بالمتلازمة 2.5 في المئة بالمقارنة بنسبة 1.5 في المئة بالمجموعة الأخرى التي شملتها الدراسة. ووجد الباحثون أن زيادة خطر الانتحار يمتد لأربع سنوات لكن يكون مرتفعاً بشدة عقب الشعور بمخاوف بشأن صحة القلب. وقال دونالد ادموندسون مدير مركز صحة القلب بالمركز الطبي في جامعة كولومبيا بنيويورك سيتي إن بيانات الدراسة قوية ويجب أن يلتفت الناس إلى النتائج. وأضاف ادموندسون الذي لم يشترك في الدراسة أن في حين أن أطباء الطوارئ وأطباء القلب يزدادون وعياً بالآثار النفسية لأمراض القلب فإنه لا توجد معلومات كافية حتى الآن لتحديد ما قد يؤدي المرضى للانتحار. وقال الدكتور سميث كاباديا المختص في أمراض القلب ورئيس قسم القلب في كليفلاند كلينيك في أوهايو يجب أن نتوخى الحذر في التعامل مع الاكتئاب بعد الإصابة بأزمة قلبية. وأضاف "ربما يتعين على من يرون مرضى بالاكتئاب أن يسألوهم أيضاً إن كانوا يشعرون بألم في

غوغل تجلب الواقع الافتراضي لتصفح كروم

أعلنت شركة غوغل إضافة دعم عرض محتوى الواقع الافتراضي على "الويب" إلى أحدث نسخة من متصفحها كروم، الذي يضم الآن تقنية ويب في آر. وويب في آر عبارة عن مجموعة من التقنيات للتفاعل مع محتوى الواقع الافتراضي في المتصفح. وبالنسبة لمطوري الواقع الافتراضي فإن ويب في آر تبشر ببناء تطبيق ويب واحد لاستخدامه مع العديد من نظارات الواقع الافتراضي والمتصفحات، بدلاً من كتابة تطبيق مختلف لكل منصة. ويأتي طرح هذه الميزة بعد إصدار ويب في آر في نسخة تجريبية من متصفح كروم لنظام أندرويد في ديسمبر كانون الأول الماضي. وقالت مديرة المنتج في غوغل ميغان ليندسي حالياً سيحتاج المستخدمون إلى هاتف أندرويد يدعم منصة داي دريم مثل غوغل بكسل أو نظارة غوغل داي دريم فيو ليغمروا أنفسهم في الواقع الافتراضي على الويب. لكن الشركة تخطط لإضافة دعم نظارة كارديورد مستقبلًا، وهي نظارة الواقع الافتراضي الوردية التي ابتدأت معها موجة نظارات الواقع الافتراضي زهيدة الثمن، مما يفتح باب تجربة هذه التقنية أمام مستخدمي نظام أي أو إس. ويمكن لأي شخص تجربة ويب الواقع الافتراضي على شاشة حاسوبه الشخصي أو هاتفه الذكي باستخدام الفارة أو أصابعه لتصفح المحتوى، رغم أن التجربة لن تكون بمتعة استخدام نظارة واقع افتراضي.

ولادة الخلد قد تضرب قلب الأم مستقبلاً

أظهرت دراسة حديثة أن النساء اللواتي يلدن مبكراً الولادة المبكرة هن أكثر عرضة من غيرهن للإصابة بأمراض القلب في مراحل لاحقة من حياتهن، حتى لو لم تكن لديهن أي عوامل خطر أخرى تزيد من احتمالات الإصابة بأمراض القلب والشرايين. وتعرف الولادة المبكرة بأنها ولادة الطفل قبل حيا استكمالته 37 أسبوعاً من الحمل، ويعرف الطفل المبكر أيضاً باسم الطفل الخلد. وبينت الدراسة أن خطر الإصابة بأمراض القلب بين الأمهات اللواتي يلدن مبكراً بنسبة 40% مقارنة باللاتي أنجن بعد 37 أسبوعاً، وتزيد النسبة إلى مثلها بين النساء اللواتي يلدن قبل 32 أسبوعاً. وكتب الباحثون في نشرة سرقوليشن الطبية أن زيادة الوزن وارتفاع ضغط الدم وزيادة الكوليسترول والسكري لدى النساء اللواتي أنجن قبل الأوان لا تفسر أكثر من 21% من زيادة مخاطر الإصابة بأمراض القلب. وأضاف فريق البحث أنهم لم يتمكنوا بعد من تفسير النسبة الباقية، وهو ما يتطلب المزيد من الأبحاث، لكن الدراسة تشير إلى أن إنجاب الأطفال المبكرين يجب أن يضاف إلى قائمة العوامل التي تزيد من مخاطر الإصابة بأمراض القلب في المستقبل. وقالت لورين تانز من كلية الصحة العامة بجامعة هارفارد تي.أنش التي قادت فريق البحث النساء اللواتي يلدن أطفالاً مبكرين يتلقين إنذاراً مبكراً عن صحة قلوبهن. وأضافت لرويترز قد يرغبن في إعطاء اهتمام خاص بقلوبهن عن طريق نظام غذائي وأسلوب حياة صحي يشمل الحفاظ على وزن صحي وممارسة الرياضة والامتناع عن التدخين.

اختاري هذه الأنواع من الزيوت للطهي

الحرارة المرتفعة خلال الطهي ما يجعله مثالي لتحضير المخبوزات والسوتيه كما أنه من أنواع الزيوت الوحيدة التي تحتوي على حمض اللينوليك الذي يساهم بالحفاظ على ضغط الدم وصحة القلب. هو متعدد الاستخدامات ويمكنك أن تستعمله لكافة وصفاتك مثل فطيرة البطاطس الصحية. 3- زيت السمسم يستخدم بكثرة في الطبخ الآسيوي خاصة المطبخ الصيني ويتميز بنكهة فريدة ورائحة جميلة. من ميزاته أنه يحتمل الحرارة العالية وله الكثير من الفوائد على الصحة، فهو يحارب أمراض القلب وينشط الدورة الدموية. يمكنك حتى أن تنكه به وصفاتك! تعري معنى على 5 أسباب لاستخدام زيت السمسم وحضري معنا أرز بالفريديس لايت.

أفضل أنواع الزيوت للطبخ 1- زيت الزيتون البكر يحتوي زيت الزيتون البكر على دهون غير مشبعة أحادية وهي الأفضل لصحة الإنسان إذا أنها تمنع ارتفاع الكوليسترول الضار LDL وتعمل على خفض نسبة الكوليسترول المفيد HDL. كما أن هذا النوع من الزيت بالذات يحتوي على مضادات للأكسدة تحفظ صحة القلب. لنكهة غنية، أضيفيه إلى السلطات أو اسكبيه على الخضار المطهوه على البخار. جربه مع وصفة بروكولي مشوي لايت. 2- زيت الكانولا يحتمل زيت الكانولا



وسادة رويوتية لعلاج الأرق

طور باحثون هولنديون وسادة رويوتية يقولون إنها تساعد على النوم والتخلص من الشعور بالأرق خلال الليل. وتم تزويد الوسادة التي أطلق عليها اسم سومنوكس بعدد كبير من الحساسات، التي تساعد على معرفة إن كان المستخدم يتنام بشكل جيد أم لا، وعلى هذا الأساس يتم تعديل التنفس الاصطناعي الخاص بها بناء على تنفس المستخدم، أو تسليط الضوء والإثارات الأخرى إذا كان يعاني من كابوس خلال النوم. وجاء الابتكار بالتعاون بين مجموعة من طلاب الهندسة والروبوتات في جامعة دلفت للتكنولوجيا. ولا يزال الابتكار في مرحلة النموذج الأولي، ويأمل المصممون أن يحصلوا على التمويل اللازم لإنتاجه على نحو واسع، بحسب صحيفة ميورور البريطانية. ويقول المصممون إن وسادة كومنوكس تستخدم الذكاء الصناعي لتوفير العلاجات اللازمة التي تساعد على النوم، حيث تقوم بجمع المعلومات اللازمة عن النائم باستخدام أجهزة استشعار متعددة ذات حساسية عالية، ويمكن استخدام البيانات لمعرفة فيما إذا كان المستخدم مستيقظاً أو يغفل في نوم



"معاً حتى تظل العين خضراء"

حملة توعية اطلقتها طالبات الإعلام بجامعة أبوظبي - فرع العين

ممشروع التخرج واعتبرتها ذكري جميلة ومفيدة جداً لاستقبالها القادم. وفي الختام تم توزيع استبيان لتقييم الحملة ومعرفة آراء الناس في الفعاليات والمعلومات التي تم طرحها بالإضافة الى سلبيات وإيجابيات الحملة وتوزيع هدايا لحت المجتمع وتشجيعهم على الاهتمام بالبيئة والحفاظ عليها وزراعة النباتات والاهتمام بها كواجب لكل فرد لتظل العين جميلة وخضراء ووجهة لكل السياح. أضافت عواطف في الختام، أنها استمتعت بالعمل الجماعي ومساهمتها في الختام، أنها استمتعت وتعلم وتزويد العموم على المحافظة على الأماكن العامة في العين من خلال الحملة. ونوهت أنها قد استفادت من كل مساقات الاعلام التي أهدتها لتطبيق ما اكتسبته خلال السنين في يوم واحد ومنها الإعلانات وكتابة الدعوات والمنشورات وكيفية التواصل مع الجهات الأخرى بشكل فعال. مضيفة الى أهمية الأخذ بإرشادات المعلمين خلال سنين الدراسة التي قد يستفيد منها الشخص في حياته العلمية والعملية. وقالت أنها كانت سعيدة بأراء بعض الجمهور ومنها الأمهات وتفاعلهم من مواصلة الحملة في الدوائر الحكومية والخاصة بما فيها المدارس لنشر التوعية بشكل أكبر بين الطلاب. وقالت: هذا النجاح يعود الى جامعة أبوظبي بالإضافة الى بلدية العين. وسط المدينة لمساهمتهم بشكل فعال معنا لتنظيم هذه الحملة في المبرزة الخضراء.

ومعلوماتهم، وهي تجربة جميلة واستمتعت بدعم الجمهور لنا من خلال تساؤلاتهم واهتمامهم حول الموضوع بشكل مكثف. ركزت الطالبات بشكل كبير على توعية الأطفال من خلال ورشة عمل حول الاستفادة من النفايات العامة وكيفية إعادة تدويرها بشكل يناسب استخداماتهم اليومية عن طريق بعض الارشادات والصور. وكانت المناقشات مع الأطفال حول البيئة وأهميتها بالنسبة لهم جزء من تشجيعهم على المحافظة على الأماكن العامة بشكل غير مباشر. بالإضافة الى عرض فيلم قصير عن جماليات البيئة ونظافتها ومن ثم إبراز أسوأ السلوكيات التي يمارسها الفرد في المبرزة بإلقاء النفايات في غير الأماكن المخصصة لها، وتلون المياه العذبة بمخلفات الطعام وغيرها، مما قد يؤدي إلى التأثير السلبى على سلوك الأطفال في هذه الأماكن وتشويه جمال الطبيعة. قالت عناية الشامي، أنها استفادت من خبرتها في التصاميم مما مكنتها لتصميم المنشورات وشعارات الحملة التي تتضمن عدة ألوان مختلفة والتي تشير الى عدة أفكار مترابطة فمنها الأخضر الذي يدل على الشفاء، الأزرق الحب، الأحمر القوة، الأصفر الطاقة والبنّي الأرض. كما أضافت أنها اكتسبت معلومات إضافية ومفيدة عن العقوبات واضرار النفايات على صحة الفرد في المجتمع من خلال الحملة والدراسات التي قامت بها مع مجموعتها. كما أنها استمتعت بالتجربة

في الأماكن العامة وخصوصاً في العين مع التعليق لتشجيعهم وتوعيتهم من خلال الصور للمحافظة على الأماكن العامة وبالتحديد في المبرزة الخضراء. وايضا نشر بعض الاخبار عن انجازات الدولة المتعلقة بالنفايات والبيئة وأهميتها. تضمنت الحملة نشر التوعية عن طريق المنشورات عن إعادة التدوير، اضرار النفايات، وعواقب رمي النفايات في غير الأماكن المخصصة لها. وتضمنت الحملة أيضاً، عمل مسابقات لتعزيز معلومات الزوار عن إدارة النفايات والقواعد والقوانين المخصصة للمناطق العامة وتأثير النفايات على حياتهم، بالإضافة الى العقوبات والغرامات عن إلقاء النفايات في غير الأماكن المخصصة لها ومحاولة توعية الأسر عن أهمية النظافة في هذه الأماكن التي قد يغير من سلوك أطفالهم اتجاه البيئة من خلالهم، فهم وأسرة التي قد يستفيد منها الطفل بشكل اوسع وأبعد من غيرهم. اشارت مهناز قائله: ان التحدث مع الأطفال ومشاركتهم معلومات بسيطة قد يحدث فرق كبير في المجتمع، لذلك هؤلاء الأطفال هم شباب المستقبل ولابد من أن تقوم بتوعيتهم بشكل صحيح منذ الصغر حتى لا يتعلموا سلوكيات خاطئة التي قد تضرهم وتضر من حولهم. لقد استفدت كثيراً من هذه الحملة ومن العمل ضمن مجموعة بمختلف افكارهم

• العين - الفجر

قامت ثلاث طالبات من قسم الإعلام بكلية الآداب والعلوم بجامعة أبوظبي بالتعاون مع بلدية العين بتدشين حملة توعية تهدف للحفاظ على مدينة العين خضراء وجاذبة للسياح. في إطار مشروع تخرجهم، حيث رصدت بعض السلوكيات الخاطئة في الأماكن العامة رغم وجود اللوحات الارشادية. اختارت عواطف الهرمودي وعلياء الشامي ومهناز البلوشي "معاً حتى تظل العين خضراء" ليكون شعاراً للحملة وقررن أن تكون المبرزة الخضراء مكاناً لفعاليات الحملة، تحت إشراف الدكتورة عزة عبدالعظيم محمد أحمد أستاذ الاعلام ومتسقة كلية الآداب والعلوم، جامعة أبوظبي. تم اختيار هذا الموضوع بعد عدة دراسات وأبحاث عن أسباب النفايات وأضرارها والقوانين المتعلقة بها. واستهدفت الطالبات تشجيع سكان العين على المحافظة على الأماكن العامة وبصفة خاصة المبرزة الاجتماعية منها الفيسبوك واستغرام لنشر التوعية بين مختلف الأعمار والثقافات لتسهيل التواصل معهم، ونشر بعض سلوكيات المجتمع الغير حضارية



بنك الدم - أبوظبي يحصل على اعتماد عالمي

• أبوظبي - الفجر

حصلت مدينة الشيخ خليفة الطبية إحدى منشآت شركة أبوظبي للخدمات الصحية "صحة" مؤخراً على اعتماد الجمعية الأمريكية لبنوك الدم لكل من بنك الدم أبوظبي وخدمات نقل الدم ومختبر الأوصال للمرة الثالثة منذ عام 2012، بعد اجتيازها لأكثر من 400 معيار وضعتته الجمعية الأمريكية لبنوك الدم.

وتعتبر الجمعية الأمريكية لبنوك الدم (AABB) جهة رائدة في مجال تطوير معايير الالتزام التطوعي منذ عام 1957 عندما أصدرت أول نسخة من معايير بنوك الدم وخدمات نقل الدم، ومنذ ذلك الحين توسعت برنامج الجمعية لتشمل عدة تخصصات أخرى. ويسعى اعتماد الجمعية الأمريكية لبنوك الدم إلى الارتقاء بأعلى معايير الجودة ابتداءً من عملية سحب الدم من المتبرع حتى وصوله إلى المريض، وهذا لضمان مأمونية وسلامة الدم.

وقال الدكتور عارف علي الشحي، المدير التنفيذي بالإدارة مدينة الشيخ خليفة الطبية، إن هذا الاعتماد هو أحد الإنجازات التي تحققت ويجب الحفاظ عليها، ونحن بذلك نؤكد فلسفتنا بأن المريض هو الأول دوماً. إن رسالتنا هي الارتقاء بالخدمات الصحية المقدمة إلى أعلى مستويات الجودة العالمية.

وقالت الدكتورة إيمان الزعابي، رئيس قسم علم الأمراض والمختبرات الطبية والحاصلة على البورد الكندي في علم امراض الدم، ان المحافظة على الاعتماد الدولي يعد أكبر التحديات حيث يتطلب عمل متواصل ودؤوب من العاملين. ومن أحدث التحديات هو تطوير نظام ملفي الإلكتروني ببرنامج حاسوبي جديد لبنك الدم يسمح بتنظيم وتصنيف وتبويب منتجات الدم خلال الجرد لتعزيز القاعدة البيانية. وأضافت، يعتبر الحصول على اعتماد الجمعية الأمريكية لبنوك الدم هو دليل على تطبيق أعلى معايير الرعاية الطبية لكل من المرضى والمتبرعين في كافة جوانب تخزين الدم ونقله وفحصه، ويعتبر بنك الدم مركزاً متميزاً لإستخدامه أحدث التقنيات المتبعة عالمياً وهذا لضمان جودة وسلامة الدم ومكوناته كما يعتبر بنك الدم المزود الوحيد للدم ومكوناته لمستشفيات أبوظبي الحكومية والخاصة. قام المقيمون بالتدقيق على سجلات التبرع ونقل الدم والتأكد من مؤهلات الموظفين فيه وخبراتهم، كما زاروا المنشأة وقيموا برامجها قبل منحها شهادة الاعتماد الدولي والتي تستمر لمدة سنتين قابلة للتجديد.



تحت شعار "الابتكار للسعادة"

انطلاق فعاليات أسبوع الأغذية والزراعة 2017 بجامعة الإمارات

والإدارة الزراعية والأمن الغذائي وصحة الحيوانات، وغيرها من المواضيع التي تعنى بمستقبل المنطقة الغذائي. وتضم أنشطة متنوعة كالمعارض الفوتوغرافية، وركن الحداثة الداخلية المتخصصة، والأغذية الصحية وركن للتشريع البيطري، ومسابقة ركن النخيل وغيرها من العروض والفعاليات المتنوعة والمفيدة.

وأقسام الكلية المختلفة للجمهور، وأضاف عميد الكلية أن هذا المهرجان السنوي هو فرصة للتواصل بين الشركات والمؤسسات والتفاعل مع المجتمع من أجل تبادل الخبرات والتجارب وتحقيق التعاون العلمي. ويتركز أسبوع الأغذية والزراعة هذا العام على الابداع والابتكار في مجال الأغذية والزراعة، حيث يتضمن التغذية والصحة والزراعة العضوية وعلم البساتين

واسعة من شركات الأغذية والمؤسسات الزراعية وعدد من المؤسسات الطبية، إضافة لطلاب المدارس. وقال عميد الكلية الدكتور شوادري: إن المهرجان يعزز مفاهيم تعليمية وتقنيية وتوعوية في كافة مجالات الأغذية والزراعة، مستهدفاً في ذلك مختلف الفئات العمرية التي تتوافد سنوياً لحضور الدكتور بنو شوادري - عميد كلية الأغذية والزراعة - وعدد من أعضاء هيئة التدريس وطلبة الجامعة، وبمشاركة

• العين - الفجر

تحت رعاية سعادة الأستاذ الدكتور محمد البيبي - مدير جامعة الإمارات - نظمت كلية الأغذية والزراعة فعاليات أسبوع الأغذية والزراعة 2017 تحت شعار "الابتكار للسعادة" أمس، بحضور الدكتور بنو شوادري - عميد كلية الأغذية والزراعة - وعدد من أعضاء هيئة التدريس وطلبة الجامعة، وبمشاركة



دورة الإخراج المسرحي الثالثة بمشاركة أكثر من 60 معلماً ومعلمة بمكتب العين التعليمي

والمكياج وتم تعريف المشاركين على بعض مدارس الإخراج المسرحي مثل الواقعية والطبيعية والعنيفة والمحمية والمسرح القفيري وتطرق المحاضر الى بعض الاخطاء الشائعة في أداء الطرح على خشبة المسرح مثل الدخول والخروج من المسرح وكيفية الوقوف وكيفية الحركة ومشكلات المبالغة أو البساطة في الأداء وبعض المشكلات التقنية في استخدام شاشات العرض والبوربوينت وتقنيات فلاش الاضاءة واجهزة الدخان عبر المشاركون عن مدى استفادتهم من الدورة ودعا مجلس أبوظبي للتعليم الى المزيد من الدورات والورش التدريبية وعبروا عن إعجابهم بطريقة العرض و المعلومات الثرية التي قدمها المحاضر هذا وقد تم توزيع نسخة من كتاب كراسة الإخراج المسرحي وهي كراسة تحتوي على إرشادات عن الإخراج وقسمت الى صفحات تحتوي في جزء منها على المشهد وفي الطرف الأخر جداول تعليمات الاضاءة والموسيقى والديكور والازياء والحركة في تفاصيل كل مشهد وتم اهدائها من دائرة الثقافة والاعلام بالشارقة

برعاية من مدرسة اللائح وعلى خشبة مسرح المدرسة اقيمت ورشة الإخراج المسرحي الثالثة لتحقيق اهداف التأهيل والتدريب للمعلمين والمعلمات والتعريف بأساسيات الإخراج المسرحي وخاصة مع غياب الكادر المؤهل اكاديميا والمتخصص لإدارة النشاط المسرحي المدرسي شاركت في الدورة أكثر من 60 معلماً ومعلمة من مختلف منطقة العين من القوع والوجن والهبر والبحر والخزنة وسويحان الأمر الذي يؤكد حرصهم على تلقى المعارف المسرحية حاضر في الدورة محمد سيد احمد مصطفى مشرف المسرح المدرسي بمكتب العين التعليمي وقدم تدريبات عملية على خشبة المسرح في دراسة جغرافية المسرح وتوزيع مناطق القوة والضعف وكيفية ابداع التكوينات وحركة الافراد والمجموع على الخشبة وكيفية التعامل مع السينوغرافيا بما تحتويه من مشهدية تشكل من الديكور وجسد الممثل والاكسسوار والاضاءة والازياء

• العين - الفجر



بلدية مدينة العين تكرم المساهمين من أفراد وجهات باحتفالات اليوم الوطني 45

• العين - الفجر

بجميع الجهود التي عملت باحترافية وتميز، وساهمت في تقديم هذا العمل المشترك لعكس صورة مشرفة لحب الوطن وفرحة أبناءه، من خلال مدى الاقبال الذي حققته فعاليات اليوم الوطني 45، مؤكداً على دور احتفالات بلدية مدينة العين الوطنية في تحقيق أهداف النظام البلدي الاستراتيجية والرامية إلى تقديم خدمات للمجتمع والعلماء بما يعزز جودة الحياة في إمارة أبوظبي حالياً ومستقبلاً، ودعم الإدارة التكاملية مع الشركاء الاستراتيجيين وأصحاب العلاقة. وأضاف سعادته قائلاً: إن ما شهدته احتفالات اليوم الوطني 45 بمدينة العين، لم يكن ليتحقق لولا جهودكم وسعيكم بجعل اليوم الوطني لدولتنا الغالية يوماً مميّزاً وعرساً وطنياً للتعبير عن حب هذه الأرض الغالية، من خلال جميع الأفكار والمبادرات التي

بجميع الجهود التي عملت باحترافية وتميز، وساهمت في تقديم هذا العمل المشترك لعكس صورة مشرفة لحب الوطن وفرحة أبناءه، من خلال مدى الاقبال الذي حققته فعاليات اليوم الوطني 45، مؤكداً على دور احتفالات بلدية مدينة العين الوطنية في تحقيق أهداف النظام البلدي الاستراتيجية والرامية إلى تقديم خدمات للمجتمع والعلماء بما يعزز جودة الحياة في إمارة أبوظبي حالياً ومستقبلاً، ودعم الإدارة التكاملية مع الشركاء الاستراتيجيين وأصحاب العلاقة. وأضاف سعادته قائلاً: إن ما شهدته احتفالات اليوم الوطني 45 بمدينة العين، لم يكن ليتحقق لولا جهودكم وسعيكم بجعل اليوم الوطني لدولتنا الغالية يوماً مميّزاً وعرساً وطنياً للتعبير عن حب هذه الأرض الغالية، من خلال جميع الأفكار والمبادرات التي

كرمت بلدية مدينة العين مؤخراً المنظمين والمشاركين في فعاليات اليوم الوطني 45، جاء ذلك خلال الحفل السنوي الذي نظمته البلدية بمسرحها الرئيس، وحضره عدد من المسؤولين والموظفين من مختلف إدارات وقطاعات البلدية إضافة إلى المكرمين من المؤسسات والجهات الحكومية والخاصة والمشاركة وسائل الاعلام وإدارات البلدية وقطاعاتها والأفراد من المتطوعين وفرق العمل، تقديرًا لجهودهم في دعم وإنجاح فعاليات اليوم الوطني 45 والتي أقيمت في استاد هزاع بن زايد الرياضي. وبدأ الحفل بكلمة ألقاها سعادة الدكتور مطر النعيمي مدير عام بلدية مدينة العين، رحب خلالها بالحضور وأشاد

مرحلة حاسمة وحساسة بالنسبة للأبناء وأهاليهم

المراهقة . كيف نتغلب على مصاعبها وتقلباتها

المراهقة مرحلة انتقالية حاسمة، وهي فترة حساسة جداً بالنسبة إلى الأبناء وأهاليهم في آن. لا يسهل على العائلات تحديد معايير تسمح لكل فرد منها بالتقدم بكل هدوء وثقة خلال هذه المرحلة الشائكة، ويتعلق التحدي الأساسي بفهم حقيقة المراهقة لمساعدة الأبناء على اكتساب النضج. في عصر الوسائل الرقمية ومواقع التواصل الاجتماعي، بدأت رغبة الشباب في اكتساب الاستقلالية وتغيير مسار العلاقات وتحرير الأهل. كيف يمكن الحفاظ على الروابط مع المراهقين وتشجيعهم ومراقبتهم من دون التحكم فيهم؟ كيف يمكن تطوير علاقات مبنية على احترام متبادل وتجاوز الصراعات اليومية ومساعدتهم على تحديد مسار حياتهم؟

منوعات

الفكر

23



- مواقع التواصل الاجتماعي شجعت الابناء على الاستقلالية

- كيف يمكن تطوير علاقات مبنية على احترام متبادل؟

يهتمان بأمره، فبحسب الدراسات يحتاج المراهق إلى إحاطة مدروسة كي يقتنع بأن والديه لم يتخليا عنه. سيبحث دوماً عن هذا الأمان الداخلي حتى لو لم يعترف بذلك. لذا يجب أن يفرض الأهل بعض المعايير الثابتة في هذا الإطار تزامناً مع تقليص المواقف السلبية.

9 أهمية طلب المساعدة

إذا استمرت المشاكل وزادت حدتها رغم هذه الخطوات كلها، يجب ألا يتردد الأهل في طلب مساعدة خارجية. يمكن الاستفادة من إيجاد وسط بين المراهق والوالديه لمساعدتهم على إقامة حوار فاعل. في هذه الأوقات الصعبة، يجب أن يجد الوالدان شخصاً داعماً لهما لمقاربة المواقف بموضوعية وتفسير مظاهر العنف التي يمكن أن تنشأ بين الطرفين (قد تكون مؤشراً على معاناة حقيقية) وتجديد حوار لائق بينهما. إذا لم يجد الأهل ذلك الوسط، يمكن أن يلجأوا إلى طبيب نفسي.

المهم ألا ينقطع الحوار لأي سبب

10 الحفاظ على تواصل يومي

يجب أن يتابع الأهل والمراهقون الحوار بأسلوب محترم؛ يمكن أن يتساءل الأهل عن مسار يوم ابنتهم، ويهتموا بمشاعره وأذواقه ورفاقه، مركزين على نجاحاته ومشاكله، ويعترفوا شفهاً أمامه بمزايده ونقاط قوته، محافظين على مظاهر الحنان تزامناً مع تجنب الحميمية المفرطة أو التدخل المزجج، ويحاولوا دوماً فهم وجهة نظره.

يجب أن يفهموا أيضاً أن المراهق، رغم انفعالاته وتهوره، يحتاج إلى حدود واضحة ومواقف صارمة من والديه، ويجب أن يشعر بأنهما مستعدان دوماً لسماعه. يشعر بالاطمئنان حين يفهم تلك الحدود وسيتمتع عن السلوكيات السيئة ويتمكن في النهاية من عيش حياة سليمة ومتوازنة. ولا ننسى أن رغباته لا تعبر بالضرورة عن حاجاته الحقيقية!

تريد جميعاً أن يصبح أولادنا المراهقون راشدين مستقلين ومسؤولين. لمرافقتهم بأفضل طريقة، يجب أن يتعلموا تحمل مسؤولية أفعالهم اليومية وخياراتهم في الحياة. لكن لتحقيق هذه الغاية، لا بد من استعمال أسلوب الحب والتماسك والثبات والصبر تزامناً مع الحفاظ على رؤية إيجابية وحذرة.

الخطوط الحمراء التي لا يستطيع تجاوزها.

• فهم مواقفه: يميل المراهق إلى أخذ المجازفات وتجاوز المحظورات. لكسب استقلاليته، يجب أن حتى لو لم يعترف بذلك. لذا يجب أن يفرض الأهل بعض المعايير الثابتة في هذا الإطار تزامناً مع تقليص المواقف السلبية.

• الإصغاء إليه مع الحفاظ على موقف صارم: يجب أن يمنع الأهل بعض التصرفات ويتمسكوا بموقفهم رغم نوبات الغضب والرفض ويدهاوا عن رأيهم بأسلوب قوي ومتماسك. لكن يجب ألا يمتنعوا عن سماع ابنهم لأن الإصغاء إلى تبريراته لا يعني موافقته الرأي بالضرورة.

• التخلي عن المثالية: يستحيل أن يكون الأهل مثاليين. إذا لم يدركوا دورهم بطريقة واقعية، قد يبالغون في صرامتهم. يرتكب الأهل الأخطاء حين يحاولون التكيف مع الوضع الجديد، ومن الأفضل أن يعترفوا بأخطائهم أمام أبنائهم في هذه الحالة ويخبرهم بأنهم يبذلون قصارى جهدهم ولا ينجحون دوماً.

• احترام خصوصيته: من حق المراهق الحفاظ على خصوصيته!

• التركيز على الاختلاف بين الأجيال: يسعى المراهق إلى التميز ويسهل أن يوجه الانتقادات إلى المحيطين به. لا يكون أهله من جيله لذا يجب أن يفهموه هذا الواقع ويثبته له.

• إثبات الحب: يجب أن يعاقب الشاب الذي يسيء التصرف لكن من دون أن يشعر بأنه منبؤد. لذا لا بد من مراعاة مشاعره والتحاور معه باستمرار.

• مرحلة عابرة: في 80% من الحالات، تمر أزمة المراهقة من دون مشاكل ويتعرض 20% من المراهقين فقط لاضطرابات كبرى.

8 الإحاطة بالمراهق

يجب أن يحيط الأهل بالأبناء وأولادهم المراهقين في جميع الظروف لكنهم قد يبالغون أحياناً في صرامتهم ويطلبون منهم أموراً تفوق قدراتهم. قد يأمرهم مثلاً بالعودة إلى المنزل قبل ساعتين من عودة المراهقين الآخرين في عمرهم. يحمل الأهل نوايا حسنة لكنهم يشعرون المراهق بأنهم لا يفهمونه. يستمر الصراع عبر وسائل يمكن أن تتخذ أشكالاً متنوعة. يفضل نوع آخر من الأهل التي تتساهل مع أولادهم على اعتبار أن المراهق يجب أن يكشف الحياة ويستخلص منها الدروس بنفسه. لكن يشعر الابن حينها بأن والديه لا



يحتاج المراهق إلى دعم والديه في هذه المرحلة الصعبة من حياته أكثر من أي وقت مضى حتى لو لم يعبر عن ذلك مباشرة. لذا من واجب الوالدين تشجيعه على اكتشاف هويته تزامناً مع متابعة الاهتمام بشؤونه. تتعدد الخطوات التي تسمح بأداء هذا الدور الحوري، وأبرزها:

• تحديد مواضيع الصراعات المتكررة وتوضيح القواعد لتجنب تجدد الخلاف حول المسائل نفسها.

• الاستعداد الدائم لإقامة حوار بناء.

• التنبيه إلى أسلوب الكلام مع المراهق وتقديم الاقتراحات بدل إصدار الأوامر.

• رسم الحدود بوضوح.

• تشجيع المراهق على كسب استقلاليته عبر تحميله مسؤوليات تناسب عمره.

• التعبير عن المشاعر والحب تجاه المراهق وتقديم الدعم له.

7 نصائح الخبراء

نستفيد من نصائح علماء النفس أو المعالجين النفسيين المتخصصين بالأولاد أو بالشؤون العائلية لمراقبة المراهق في حياته اليومية بأفضل طريقة ممكنة. يمكن اختصار أبرز التوصيات بثمانية نقاط:

• رسم حدود واضحة: ينتظر المراهق من والديه رد فعل على تجاوزاته واستفزاقته. يجب أن يتحركوا في المواقف المناسبة كي يفهم المراهق

كي يدخل في عالم الراشدين، حيث يضطر إلى العمل ويصطدم بالواقع ويتعرف إلى مصادر السعادة ومشاعر الكره. في عمر الخامسة عشرة، لا يعود المراهق طفلاً ولا يصبح راشداً فيجد نفسه في مرحلة انتقالية بين فئتين ذميين ومستقبل مجهول، ويحاول الهرب من الماضي باحثاً عن المستقبل. تصعب المراهقة حينها مرحلة وجودية وعن ذاته في هذه الفترة لكنه يخفق في مساعيه. في بعض الحالات، تكون المراهقة أجمل مرحلة في الحياة أو (أفضل وأسهل فترة في آن). لكن في حالات أخرى، تصعب مرادفة للوحدة والملل والعزلة أو العنف وتعاطي المشروبات، إذ يرغب المراهق في تجاوز الحدود فيما لا يفهم الراشدون من حوله التغيرات التي يخوضها.

3 إنشاء رابط جديد

يبرز المراهق بمراحل عدة ويخوض علاقات جديدة مع والديه كي يشعر بالتحرك. لذا يجب أن يتطور رابط جديد مع الأهل ليتمكن الابن من كسب استقلاليته. أما إذا لم تنشأ مساحة فاصلة بين الطرفين فلن يشعر المراهق بالراحة. في هذا المجال، يتحدث التحليل النفسي عن إعادة تنشيط عقدة أوديب حيث يضطلع الأهل بدور مهم.

يعيش المراهق في هذه الفترة تناقضاً شديداً لأنه يحتاج إلى دعم مادي واجتماعي وعاطفي من عائلته، لكنه يريد في الوقت نفسه توسيع هامش مناوراته وكسب حرية إضافية. لذا يضطر دوماً إلى العودة إلى أشخاص يريد الانفصال عنهم.

كذلك يريد من والديه ومعلميه وجميع الراشدين المحيطين به تقدير قيمته الحقيقية والإصغاء إليه واعتباره أهلاً للثقة، ويحتاج أيضاً إلى السلطة والحدود والأمان ليتمكن من بناء مقاربه الخاصة حين يبلغ سن الرشد، وكي يتعرف إلى نفسه ويتحكم بانفعالاته وعواطفه وقدراته الجديدة، ما يسمح له بالضي قدماً نحو مرحلة الرشد المرتقبة.

في المقابل لا بد من تجنب المواقف التالية:

- السيطرة المفرطة.
- روابط القوة.
- اعتبار المراهق شخصاً راشداً في مرحلة مبكرة.
- إطلاق الأحكام عليه.
- السخرية منه.
- عدم الالتزام بالوعود.
- التصرف بشكل غير عادل.

6 بانتظار دعم حقيقي

مرحلة المراهقة صعبة بالنسبة إلى الأولاد لأنهم يتهنون فترة الطفولة ويتجهون نحو سن الرشد، مواجهين في الوقت نفسه مصاعب وتقلبات ومخاوف كثيرة تطبع هذه الفترة. لكن لا تقتصر الشكوك والمخاوف على الأولاد، إذ يشاهد الأهالي أولادهم يتغيرون أمام أنظارهم من دون أن يتمكنوا من التدخل لردهم. لا يمكن أن تمر المراهقة بلا صدمات. يحاول المراهق أن يستقل بدرجة معينة عن أهله والراشدين عموماً. لا يريد أن يعتبره أحد طفلاً ويسهل أن يتربص في داخله انعدام الأمان. خلال الطفولة، يرضخ الأولاد عموماً لأوامر أهلهم. قد يحتجون أحياناً لكنهم لا يذهبون إلى حد التشكيك بسلطتهم كما يفعل المراهقون الذين يشكل التشكيك بدور الأهل لديهم جزءاً من حاجتهم إلى الانفصال عن طفولتهم تمهيداً لدخولهم مرحلة الرشد. قد تخيف هذه النزعة الأهل فيشعرون بأنهم يفتقدون السيطرة على أولادهم!

1 أهمية الثقة المتبادلة

ماذا لو لم تكن مراهقة أبنائنا عائقاً في حياتنا، بل فرصة لاستعادة حماسنا المفقود وتجديد رغبتنا في تحقيق المشاريع؟ ماذا لو تمكن الأهل والأبناء من تبادل التشجيع وعيش هذه المرحلة بكل ثقة؟

من خلال تقاسم الأفكار والتجارب والمعارف، يمكن التعامل مع مظاهر هذا العصر: الطقوس الانتقالية، ألعاب الفيديو، الأدوية النفسية، الحياة الجنسية، الضغوط المدرسية، التوجيه المهني... يمكن اللجوء إلى طرائق عدة لتحسين العلاقة مع المراهقين وتجنب الضغوط المشقة من سوء التفاهم المتبادل وإقامة تحالف عميق بين الطرفين. يجب أن يفهم الأهل حقيقة هذه المرحلة في حياة أولادهم ويذكروا أنها فترة انتقالية في حياتهم أيضاً وفرصة لإطلاق بداية جديدة

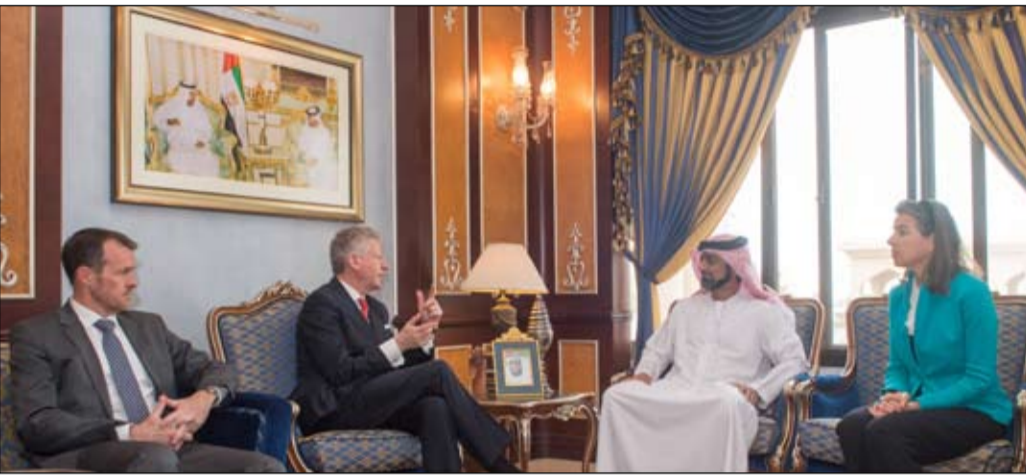
واعطاء معنى لحياة المراهقين ولدعم مشاريعهم وتجديد حياتهم الخاصة وتنفيذ خططهم. إنها رسالة إيجابية وطريقة فاعلة كي يستعيد الأهل الطاقة والثقة بالمستقبل ويتمكنوا من مراقبة أبنائهم ومساعدتهم على كسب استقلالية آمنة.

2 أسوأ وأفضل عمر

مرحلة المراهقة مرادفة للمواقف التي تبحث عن معناها، لكنها قد تضع أحياناً. يشعر المراهق بأنه يغادر قفصاً ذهبياً مليئاً بالحنان والراحة



ولي عهد عجمان يبحث مع وزير الدولة للتجارة الخارجية البلجيكي المجالات الاستثمارية والتجارية



النعيمي رئيس دائرة البلدية والتخطيط وسعادة حمد راشد النعيمي مدير ديوان حاكم عجمان وسعادة عبدالله امين الشرفا المستشار بالديوان وسعادة سالم سيف المطروشي نائب مدير الديوان وسعادة أحمد ابراهيم الغملاسي رئيس مكتب ولي عهد عجمان وسعادة يوسف النعيمي مدير عام إدارة التشريفات والضيافة

الى تنفيذ مشاريع استثمارية وتجارية مشتركة مع رجال اعمال اماراتيين ومشاركة في المعارض التي تقام في الدولة عامة وعجمان خاصة والاستثمار في المجالات الخدمية والتطويرية والتي تلقى اهتماما كبيرا.

وأكد سمو ولي عهد عجمان أن العلاقات الثنائية بين الجانبين في المجالات الاستثمارية والتجارية والاقتصادية والعمل على تطويرها. ورحب سمو ولي عهد عجمان بالوزير البلجيكي والوفد المرافق له سبل تعزيز علاقات التعاون الثنائي بين الجانبين في المجالات الاستثمارية والتجارية والاقتصادية والعمل على تطويرها. ورحب سمو ولي عهد عجمان بالوزير البلجيكي والوفد المرافق له مستعرضا سموه العديد من الأفكار والمقترحات والمشاريع المستقبلية في ظل المناخ الاستثماري المتميز الذي توفره اماره عجمان من خلال الخدمات والبنية التحتية المتكاملة واللازمة لقيام مثل هذه المشاريع في جميع القطاعات. واعرب سموه عن أمله بان تفتح هذه الزيارة افقا أوسع لتبادل الخبرات بين الجانبين في مجال التجارة والاستثمار والصناعة والاقتصاد موضحا ان دولة الإمارات عامة وعجمان خاصة استطاعت تفعيل عملية الاستثمار بما يخدم النظرة المستقبلية لتطوير الاقتصاد ورفده بكل القومات التي تهدف إلى ازدهاره وذلك بفضل سياسة الانفتاح الاقتصادي والاستثماري التي تتبناها الدولة من خلال تسخير جميع الإمكانيات لتعزيز مسيرة القطاع الخاص. ودعا سموه رجال الاعمال البلجيكين

•• عجمان-وام

العقد

26

اندماج «أبوظبي والخليج الأول» يدخل حيز التنفيذ 2 أبريل وسعر استرشادي للسهم

•• أبوظبي-وام

يجري الإعلان عن اكتمال إجراءات الاندماج بين بنكي أبوظبي الوطني والخليج الأول بتاريخ 1 أبريل المقبل في حين سيتم التداول على السهم الناتج عن عملية الاندماج والمرح في سوق أبوظبي للأوراق المالية بتاريخ 2 أبريل وفق سعر استرشادي يعكس قيمة السهم الجديد. وقال سوق أبوظبي للأوراق المالية إنه استكمل إجراءات توحيد سجل المساهمين لعملية الاندماج بين بنكي أبوظبي الوطني والخليج الأول ويقوم الآن بإجراء بعض التجارب للتأكد من عدم وجود أي عائق قبل عملية بدء التداول على السهم الجديد لبنك أبوظبي الوطني. وأوضح أن السعر السوقي الإسترشادي الجديد لسهم بنك أبوظبي الوطني سيتم احتسابه بناء على آخر سعر تداول لسهم بنكي أبوظبي الوطني والخليج في السوق قبل تنفيذ الاندماج. وكان مساهمو بنكي أبوظبي الوطني والخليج الأول صادفوا على عملية الاندماج بين البنكين خلال اجتماع الجمعية العمومية التي عقدت في شهر ديسمبر الماضي والعلن عنها في 3 يوليو 2016، كما وافق مساهمو بنك أبوظبي الوطني على إصدار 1,254 سهم جديد في بنك أبوظبي الوطني، مقابل كل سهم من أسهم بنك الخليج الأول.

وبحسب أحدث الإحصائيات فقد قفز إجمالي أصول بنكي أبوظبي الوطني والخليج الأول إلى 665.8 مليار درهم في نهاية عام 2016 والتي جاء الإفصاح عنها قبل تنفيذ الاندماج.

وأظهرت البيانات المالية للبنكين ارتفاع الدوائج المجمعة لهما إلى نحو 402.58 مليار درهم والقروض إلى 357.2 مليار درهم في نهاية عام 2016. وسيبقى الاندماج إلى تأسيس أكبر كيان مصرفي في الشرق الأوسط، كما سيضج على اندماجات أخرى بين كيانات تعمل في قطاعات متشابهة ومن ضمنها قطاع البنوك في دولة الإمارات، وبحسب الدراسات التي أجريت سيساهم الاندماج في خفض التكاليف التشغيلية للبنكين الجديد بمقدار 500 مليون درهم سنويا وأن تتحقق الفائدة من حيث التكلفة خلال ثلاث سنوات بينما تقدر تكاليف توحيد الأعمال لثمة واحدة بحدود 600 مليون درهم.

أسواق المال الإماراتية تتعرض لجنح أرباح بقيادة كبار المضاربين

ارتفعت وتيرتها في نهاية الجلسة. وبلغت قيمة الصفقات المبرمة في جلسة أمس نحو 1.1 مليار درهم وعدد الأسهم المتداولة 917 مليون سهم نفذت من خلال 10456 صفقة. ومن إجمالي أسهم 61 شركة جرى تداولها في سوق أبوظبي ودبي الماليين تراجمت أسعار أسهم 46 شركة في حين ارتفعت أسعار أسهم 11 شركة فقط ولم يطرأ تغيير يذكر على أسعار أسهم 4 شركات.

نتيجة عمليات البيع التي تعرضت لها أسهم قيادة، معربا عن اعتقاده بعودة التحسن مجددا بعد استيعاب الأسواق لعمليات جنح الأرباح. وكان سهم أربانتك أنخفض بالحد الأدنى المسوح به يوميا بعد إعلان الشركة عن نتائجها المالية عن العام 2016، منخفضا إلى 1.19 درهم، بوسار سهم أملاك في نفس الاتجاه هابطا لستوى 1.17 درهم، وشجع ذلك على تنفيذ عمليات بيع بدافع تعديل المراكز والتي

مستوى 4563 نقطة بتراجع نسبيته 0.14% مقارنة مع اليوم السابق. وقال وسطاء في السوق إن نتائج بعض الشركات انعكست سلبا على أداء الأسواق المالية، وهو ما ساهم في تنفيذ عمليات بيع عليها، وقد تزامن ذلك مع مبيعات لجنح الأرباح جنح، الأمر الذي ضغط في الحصيلة النهائية على الأسواق. وأكد جمال عجاج الخبير المالي أن التراجع المسجل كان متوقفا، لكن ربما نسبة الانخفاض فاقعت التوقع في دبي

بين أسعار العروض وطلبات الشراء وبمجرد انطلاق التداولات انخفضت أسعار غالبية الأسهم وفي مقدمتها الأسهم الثقيلة، الأمر الذي زاد من حدة الخسائر، خاصة في سوق دبي المالي وفي إطار الحديث عن سوق دبي المالي فقد تخطى المؤشر العام لسوق دبي المالي عن حاجز دعم مهم وهو 3700 نقطة هابطا إلى 3637 نقطة، خاسرا نحو 1.75% من قيمته، وفي سوق أبوظبي للأوراق المالية أغلق المؤشر العام عند

•• أبوظبي-وام

تعرضت أسواق المال الإماراتية لعمليات جنح أرباح في جلسة أمس وذلك منذ الدقيقة الأولى لافتتاح تعاملاتها التي سجلت تسابق شريحة من كبار المضاربين للبيع لتحقيق أكبر قدر من المكاسب عقب الارتفاعات التي سجلتها في الأيام الثلاثة الأخيرة. وكان واضحا قبل افتتاح الجلسة التحضر للبيع وذلك من خلال الفارق الكبير

مجموعة بن حم تبحث الفرص الاستثمارية في كازاخستان



الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة خليفة بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي رعاه الله وصاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة، حريصة على تطوير العلاقات مع جمهورية كازاخستان وخلق فرص استثمارية بين البلدين. وأكد بن حم على اهتمام المجموعة بدراسة فرص الاستثمار المتاحة في كازاخستان وإمكانية تنفيذ مشاريع استثمارية هناك خاصة في مجال السياحة والصحة. من جانبه أشاد خيرت شريف، بتجربة الإمارات في مجال التنمية الاقتصادية والاجتماعية معتبرا أنها تقدم نموذجا يحتذى به للدول الأخرى، بفضل السياسة الحكيمه لصاحب السمو

•• ابوظبي - الفجر

استقبل سعادة الشيخ مسلم بن سالم بن حم العامري عضو المجلس الاستشاري الوطني لإمارة ابوظبي، رئيس مجلس إدارة مجموعة بن حم بمكتبه بفندق رويال روز أبوظبي أمس الأول، سعادة خيرت لاما شريف، سفير جمهورية كازاخستان لدى الدولة، حيث تم خلال اللقاء الإضاءة بعق العلاقات التي تربط بين دولة الإمارات العربية المتحدة وجمهورية كازاخستان على كافة المستويات، مما أوجد مناخا رحبا للتعاون المشترك في مختلف المجالات وتعزيز الاستثمارات المشتركة، كما جرى استعراض مجالات الاستثمار المتاحة في جمهورية كازاخستان، والجهود التي تقوم بها الحكومة هناك لتوفير بيئة جاذبة للاستثمارات الأجنبية. وخلال اللقاء رحب الشيخ مسلم بن حم بالسفير، وأشار إلى أن القيادة الرشيدة وعلى رأسها صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة حفظه الله وأخيه صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس

هيثم مطر؛ سياحة رأس الخيمة تسعى لجذب 3 ملايين زائر في 2025

•• رأس الخيمة - الفجر

قال هيثم مطر الرئيس التنفيذي لهيئة التنمية السياحية في رأس الخيمة أن الإمارة لديها خطط مستقبلية طموحة لاستقطاب 3 ملايين زائر بحلول العام 2025 وإقامة 15 ألف غرفة جديدة لمواجهة تلك التوسعات. وتابع في مؤتمر صحفي في فندق استوربا برأس الخيمة : في ضوء تلك الطموحات يجري العمل حاليا في بناء عدد من الفنادق التي ستوفر 3700 غرفة فندقية عندما تكون جاهزة في 2019 مشيرا إلى أن تلك المشاريع الجديدة تضم فندق الماريوت الذي يحتوي على 350 غرفة في منطقة العيريس والذي سيكتمل عمل بنائه في نهاية 2019 بالإضافة لفندق ميلينيوم في جزيرة المرجان وفندق أنانتارا في ميناء العرب ويضم 350 غرفة وظل فندقية. ووفقا لما ذكره هيثم مطر فقد وقعت الهيئة عقدا مع شركة أعمار العقارية

تضمن انشاء فندق العنوان في جزيرة المرجان على مساحة مليوني قدم مربع ، علاوة على توقيع الهيئة عقود لإنشاء فندق انتركونتيننتال في ميناء العرب ويحتوي 350 غرفة وفندق موفمبيك في جزيرة المرجان ويضم 460 غرفة وبالتزامن مع تلك المشاريع تعمل الهيئة لإعادة افتتاح هيلتون رأس الخيمة بمسما الجديد هيلتون جاردن في يونيو المقبل ويضم 204 غرف. وبحسب الرئيس التنفيذي لهيئة

تراجع مؤشر فوتسي ناسداك دبي الإمارات 20، بنسبة 0.13%

•• دبي-وام

تراجع مؤشر فوتسي ناسداك دبي الإمارات 20، بنسبة 0.13% في جلسة أمس نحو 4.5 نقطة ليغلق على 3387 نقطة في ختام تداولات أمس حيث بلغت كمية الأسهم المتداولة نحو 234 ألف سهم بقيمة 20.2 مليار درهم. وتعددت الصفقات المبرمة في جلسة أمس نحو 144 ألف سهم إذ أغلق سعر السهم عند 0.2 دولار بانخفاض نسبته 0.2% عن سعره السابق تلاه سهم شركة الإمارات ريت بقيمة 89 ألف دولار بتداول 81 ألف سهم محافظا على سعر إغلاقه السابق عند 1.10 دولار. ويتعقب مؤشر فوتسي ناسداك دبي الإمارات 20 أداء 20 سهما لأكبر الشركات المدرجة في سوق دبي المالي وسوق أبوظبي للأوراق المالية وناسداك دبي وتم تصميمه ليكون آلية للحوط والاستثمار بالنسبة للمستثمرين من منطقة الخليج العربي ومختلف أنحاء العالم.



محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١١٩٤٤ بتاريخ ٢٠١٧/٢/١٤
اعلان حكم بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٦/٢١٠٢ تجاري جزئي

الى المدعي عليها/ ١- مصنع روزا للفروشات ش.ذ.م.م - عز الدين محمد علي عجان الحديد مجهول محل الإقامة تملكه بان المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢٠١٦/١٢/١٢ في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح/ البنك الخليج الاول - فرع دبي بالزام المدعي عليهما بالتزامن والتكافؤ بان يؤديا للبنك المدعي مبلغ (اربعمائة وسبعة وثلاثين الف ومائة وستة دراهم واربعين فلسا) والفائدة القانونية بواقع ٩٪ من تاريخ المطالبة القضائية الحاصل في ٢٠١٦/٥/١٨ وحتى تمام السداد والزمتم المدعي عليهما بالصروفات وبمبلغ الف درهم مقابل اتعاب المحاماة . حكما بمثابة الحضورى قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١١٩٤٤ بتاريخ ٢٠١٧/٢/١٤
إعادة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٦/٨٥٠٠ عمالي جزئي

الى المدعي عليه / ١- هيماسكو انترناشيونال ذ.م.م مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / شان مياذ مزاد علي قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (٣٣٨١١ درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (١٠٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف رقم الشكوى: MB167710847AE/2016 وحدثت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٧/٣/٦ الساعة ٨,٣٠ ص بالفاقة ch.1.A.1 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا عليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل، وفي حالة تخلفك فإن الحكم سيكون بمثابة حضورى .

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١١٩٤٤ بتاريخ ٢٠١٧/٢/١٤
اعلان حكم بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٦/٨١٢٢ عمالي جزئي

الى المدعي عليه/ ١- الدنيار لخدمات الفنية ذ.م.م مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ محمد افتخار محمد يوسف تملكه بان المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢٠١٧/١/٨ في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح/ محمد افتخار محمد يوسف بالزام المدعي عليها ان تؤدي للمدعي مبلغ (٢٢٥٠٠ درهم) (اثنا عشر الف وخمسة مائة وخمسون درهما) وتذكرة العودة الى وطنه او قيمتها نقد ما لم يكن وقت التنفيذ قد التحقت بخدمة صاحب عمل اخر والزمتهما بالتناسب من الصروفات واغنت المدعي من نصيبه فيها ما عدا ذلك من طلبات . حكما بمثابة الحضورى قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١١٩٤٤ بتاريخ ٢٠١٧/٢/١٤
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٤٢ عمالي جزئي

الى المدعي عليه / ١- بيت الشحن مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / انور علي اسماعيل مقدم قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (١٢٣٥٥ درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (٢٠٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف. رقم الشكوى MB167174268AE وحدثت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٧/٢/٢٠ الساعة ٨,٣٠ ص ب مكتب القاضي لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا عليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل .

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١١٩٤٤ بتاريخ ٢٠١٧/٢/١٤
إعادة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٦/٨١٩٠ عمالي جزئي

الى المدعي عليه / ١- مصنع روزا للفروشات ش.ذ.م.م مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / حمدي احمد عبدالمعطي الخولي قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (٢٢٩٤٨ درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (٢٠٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف رقم الشكوى: MB167166185AE/2016 وحدثت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٧/٢/٢٢ الساعة ٨,٣٠ ص بالفاقة ch.1.A.2 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا عليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل، وفي حالة تخلفك فإن الحكم سيكون بمثابة حضورى .

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١١٩٤٤ بتاريخ ٢٠١٧/٢/١٤
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٦/٨٧٥٥ عمالي جزئي

الى المدعي عليه / ١- طارق حسين للخدمات الفنية ش.ذ.م.م مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / محمد مهران رياض حسين قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (١٢٤٢٤ درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (١٠٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف. رقم الشكوى MB166228941AE وحدثت لها جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠١٧/٣/٢ الساعة ٨,٣٠ ص بالفاقة ch.1.A.5 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا عليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل .

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١١٩٤٤ بتاريخ ٢٠١٧/٢/١٤
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٦/٨٧٩٦ عمالي جزئي

الى المدعي عليه / ١- حبيب لتجارة المعادن ش.ذ.م.م مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / سلمان ميهانغا قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (٣١١٣٦ درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (٢٠٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف. رقم الشكوى MB167237566AE/2016 وحدثت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٧/٢/٢٧ الساعة ٨,٣٠ ص بالفاقة: ch1.A.5 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا عليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل .

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١١٩٤٤ بتاريخ ٢٠١٧/٢/١٤
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٦٦٢ عمالي جزئي

الى المدعي عليه / ١- سماتر اكسكولسف لخدمات الحراسة ش.ذ.م.م مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / علي شير ارشاد جاويد قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (١٦٩٤٠ درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (١٠٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف. رقم الشكوى MB167748777AE/2017 وحدثت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٧/٢/٢٧ الساعة ٨,٣٠ ص ب مكتب القاضي لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا عليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل .

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١١٩٤٤ بتاريخ ٢٠١٧/٢/١٤
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/١٨٢ عمالي جزئي

الى المدعي عليه / ١- رويل لصناعة الصناديق والابوية الخشبية ش.ذ.م.م مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / كاشف خان مسكين خان قد أقام عليك الدعوى وموضوعها يطلب المدعي من عدالة المحكمة تسجيل الدعوى واعلان المدعي عليها بصورة لالتحيا والحكم بالزامها بان تؤدي للمدعي مبلغ اجمالي (١٢٣٧٠) درهم وتذكرة عودة بقيمة (٢٠٠٠ درهم) والزامها بالرسوم والمصاريف. رقم الشكوى MB167202078ae وحدثت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٧/٢/٢٧ الساعة ٨,٣٠ ص بالفاقة: ch1.A.5 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا عليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل .

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١١٩٤٤ بتاريخ ٢٠١٧/٢/١٤
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٤٨٩ عمالي جزئي

الى المدعي عليه / ١- كاتانا للدعاية والاعلان ش.ذ.م.م مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / قياض احمد ديل آرام قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (١٠٧٩٤ درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (٥٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف. رقم الشكوى MB168423146AE/2016 وحدثت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٧/٣/٧ الساعة ٨,٣٠ ص بالفاقة: ch1.A.1 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا عليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل .

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١١٩٤٤ بتاريخ ٢٠١٧/٢/١٤
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٩٤٢ عمالي جزئي

الى المدعي عليه / ١- وايديول للانشاءات ش.ذ.م.م مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / صالح زيد ابو زيد عطا قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (٧٢٨٦١ درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (٢٠٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف. رقم الشكوى MB170007838AE وحدثت لها جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠١٧/٢/٢٣ الساعة ٨,٣٠ ص بالفاقة: ch1.A.5 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا عليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل. وامر المحكمة بتقصير مدة الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١١٩٤٤ بتاريخ ٢٠١٧/٢/١٤
اعلان حكم بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٦/٣٨٥٠ عمالي جزئي

الى المحكوم عليه/ بي & بي لخدمات رجال الاعمال مجهول محل الإقامة تملكه بان المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢٠١٦/١٠/١٩ في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح/ منى شاكرا شاكرا بالزام المدعي عليها بان تؤدي للمدعية مبلغ (٣٠٠٠) ثلاثة الاف درهم) وتذكرة العودة الى موطنها او قيمتها نقدا ما لم تكن وقت التنفيذ قد التحقت بخدمة صاحب عمل اخر والزمتهما بالتناسب من الصروفات واغنت المدعية من نصيبها فيها ورفضت ما عدا ذلك من طلبات . حكما بمثابة الحضورى قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١١٩٤٤ بتاريخ ٢٠١٧/٢/١٤
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٤١ تنفيذ عمالي

الى المنفذ ضده/ ١- ملتي ميك للمعدات الثقيلة - ش ذ م م مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ نجن بنتنهرن جنسيري ابكونن جنسيري بنتنهرن قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٦٤٨١) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة بالاضافة الى مبلغ (٩٠٠) درهم رسوم لخزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١١٩٤٤ بتاريخ ٢٠١٧/٢/١٤
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٦/٣٧٧٠ تنفيذ عمالي

الى المنفذ ضده/ ١- خالد لتجارة الخضار والفواكه والمواد الغذائية - ش ذ م م مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ محمد طاهر ايوب محمد ايوب قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٥٥٣٣٣) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة بالاضافة الى مبلغ (٩٠٠) درهم رسوم لخزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١١٩٤٤ بتاريخ ٢٠١٧/٢/١٤
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٩١ تنفيذ عمالي

الى المنفذ ضده/ ١- حدائق روز دبي - ش ذ م م مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ محمد علي عبدالعزيز حجاج قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٢٩٥٠) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة بالاضافة الى مبلغ (٩٠٠) درهم رسوم لخزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١١٩٤٤ بتاريخ ٢٠١٧/٢/١٤
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/١٩١ تنفيذ تجاري

الى المنفذ ضده/ ١- علي خليل صياغ (بصفته الشخصية وبصفته صاحب ومدير يوني مجازين) ٢- الياس بابيشينج منطقة حرة ذ.م.م مجهولي محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ خالد بن محمد بن فرج ال عييه اليامي ويمثله: محمد احمد سعيد السعدي قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٥٨٧٦٠) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١١٩٤٤ بتاريخ ٢٠١٧/٢/١٤
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٦/٣٢١٠ تنفيذ تجاري

الى المنفذ ضده/ ١- عيسى موسى ابراهيم محمود الجسمي مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ امير محمد منصور صبورى قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (١٣٢٢٠٢) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١١٩٤٤ بتاريخ ٢٠١٧/٢/١٤
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢١٠ تنفيذ تجاري

الى المنفذ ضده/ ١- سيجما انتر بر ايسز ميدل ايست ش.ذ.م.م مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ بالحصل لتجارة مواد البناء ش.ذ.م.م ويمثله: حسين علي حسن علي البناي قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٦٢٣٣٩) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محكمة الاستئناف

العدد ١١٩٤٤ بتاريخ ٢٠١٧/٢/١٤
مذكرة إعادة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٦/٣٣٦ استئناف تظلم تجاري

الى المستأنف ضده / ١- هياضينج زهانج مجهول محل الإقامة بما ان المستأنف / مطعم اكسو وي ينغ انترناشيونال ذ.م.م وجميع فروع داخل الامارات وتمثله السيدة وان يانغ ويمثله: علي مصبح علي ضاحي قد استأنف القرار/ الحكم الصادر بالدعوى رقم ٢٠١٦/٤٣٣ تظلم تجاري بتاريخ: ٢٠١٦/١٢/١٤ وحدثت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٧/٣/٢٩ الساعة ١٧,٣٠ مساءً بالفاقة رقم ch1.B.7 وعليه يقتضي حضوركم او من يملك قانونيا وفي حال تخلفكم ستجري محاكمتم غيابيا

رئيس القسم

محاكم دبي
محكمة الاستئناف

العدد ١١٩٤٤ بتاريخ ٢٠١٧/٢/١٤
مذكرة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٦/٣٦١ استئناف عقاري

الى المستأنف ضده / ١- بريان نيسلي جيفيري مجهول محل الإقامة بما ان المستأنف / واسيني جيفيري قد استأنف القرار/ الحكم الصادر بالدعوى رقم ٢٠١٦/١٧٢ اشكالات عقارية بتاريخ: ٢٠١٦/١١/٢١ وحدثت لها جلسه يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٧/٣/٢٢ الساعة ١٧,٣٠ مساءً بالفاقة رقم Ch 2.D.18 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وفي حال تخلفكم ستجري محاكمتم غيابيا

رئيس القسم

محاكم دبي
محكمة الاستئناف

العدد ١١٩٤٤ بتاريخ ٢٠١٧/٢/١٤
مذكرة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٦/٣٦٤ استئناف عقاري

الى المستأنف ضده / ١- بريان نيسلي جيفيري مجهول محل الإقامة بما ان المستأنف / واسيني جيفيري قد استأنف القرار/ الحكم الصادر بالدعوى رقم ٢٠١٥/٥٩ بيع عقار مرهون بتاريخ: ٢٠١٦/١١/٢٢ وحدثت لها جلسه يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٧/٣/٢٢ الساعة ١٧,٣٠ مساءً بالفاقة رقم ch1.B.7 وعليه يقتضي حضوركم او من يملك قانونيا وفي حال تخلفكم ستجري محاكمتم غيابيا

رئيس القسم

محاكم دبي
محكمة الاستئناف

العدد ١١٩٤٤ بتاريخ ٢٠١٧/٢/١٤
إعادة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/١٢ احوال نفس مسلمين

الى المدعي عليه / ١- محمد خالد مرسي محمد مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ نهي شابي محمد احمد ويمثله: راشد سلطان راشد سلطان الكيتوب التعميمي قد أقام عليك الدعوى وموضوعها دعوى اثبات حضائة ومطالبة بنفقة صغار واجور. وحدثت لها جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠١٧/٢/٢٦ الساعة ٨,٣٠ ص بالفاقة رقم (٥) لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا عليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل، وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضورى .

رئيس القسم

محاكم دبي
محكمة الاستئناف

العدد ١١٩٤٤ بتاريخ ٢٠١٧/٢/١٤
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٦/١٩٤٢ مدني جزئي

الى المدعي عليه / ١- جين لونغ وي مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ سيكون تريدينج ش.ذ.م.م ويمثله مديرها السيد/ فوجونج ليو ويمثله: منتر محمد مال الله سليمان الحمادي قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليها بمبلغ وقدره (٣٠٢٤٣,٣٤ درهم) والرسوم والمصاريف والفائدة ٩٪ من تاريخ المطالبة وحتى السداد التام وشمول الحكم بالنفاذ المجل بلا كفاة وحدثت لها جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠١٧/٢/١٦ الساعة ٨,٣٠ ص بالفاقة Ch 2.D.18 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا عليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام .

رئيس القسم

محاكم دبي
محكمة الاستئناف

العدد ١١٩٤٤ بتاريخ ٢٠١٧/٢/١٤
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٦/٢١٧٥ مدني جزئي

الى المدعي عليه / ١- اندريا لورينا بلبيسيا مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ فانتيلين تريباتو ويمثله: عبدالرحمن محمد مراد عبدالرحمن المازمي قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بصفة مستعجلة بالزام المدعي عليها بان تؤدي للمدعية مبلغا وقدره (٢٥,٠٠٠) درهم وتضمنين كافة الرسوم والمصاريف وحدثت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٧/٢/٢٠ الساعة ٨,٣٠ ص بالفاقة Ch 2.D.18 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا عليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام .

رئيس القسم

•• أبوظبي-الضجر:

احتفاءً بالحوار الثقافي الإماراتي-الفرنسي، أعلنت هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة مع السفارة الفرنسية في أبوظبي والمعهد الفرنسي عن برنامج ثقافي مسرحي بعنوان TRANCE-FORMS، والذي قام بالتعاون مع المدرسة الوطنية الفرنسية للفنون المسرحية في باريس. ويهدف البرنامج إلى إعداد مجموعة مسرحية تجريبية من جيل الشباب في دولة الإمارات العربية المتحدة وصقل مهاراتهم في مجال المسرح التجريبي. وسيختتم البرنامج بعرض مسرحي بعنوان أنا لغتي، سيعرض في 25، 26، 27، و 28 فبراير 2017 في منارة السعديات، المنطقة الثقافية في السعديات، أبوظبي.



احتفاءً بالبرنامج الثقافي الإماراتي-الفرنسي

هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة تطلق برنامجاً ثقافياً مسرحياً بالتعاون مع مؤسسات ثقافية فرنسية

في فرنسا عام 1986، وتولى بعد ذلك منصب مدير المعهد الوطني للفنون المسرحية في باريس من عام 1993 وحتى 2001 حين تعين المدير العام للمسرح الفرنسي، قبل تأسيسه لشركة الخاصة الرخالة الكوميديون في عام 2007 في باريس. ويعمل بوزنوت حالياً فناناً مساعداً في المسرح الاتحادي في مدينة ليموج، بالإضافة إلى كونه أحد أعضاء هيئة التدريس في المعهد الوطني للفنون المسرحية. من جانبها، دخلت كارولين ماركاديه مجال الفن المسرحي كعضو منفرد في مجموعة الباحثين المسرحيين في دار أوبرا باريس منذ عام 1973 وحتى 1980. وفي عام 1979، شكلت ماركاديه فرقتها الخاصة تحت مسماهما، وسُميت بعد ذلك بفرقة حماس المسرح الأسود المتبدد في 1999، وقامت من خلالها بتصميم عدد كبير من الرقصات الفنية. وعملت ماركاديه بصفة مصمم رقصات (كوريوغرافيا) منذ عام 1985 وحتى يومنا هذا، حيث شاركت في إنجاز أكثر من 100 عرض مسرحي وأداء أوبرا. وأنشأت قسم الجسد والمكان في المعهد الوطني الفرنسي للفنون المسرحية عام 1993، والذي استطاعت من خلاله مع تلاميذها إعداد العديد من المسرحيات. كما تمكنت ماركاديه بصفتها فنان ممارس وباحث نظري في مجال الفنون المسرحية، من تأليف عدة مسرحيات، منها المطبوع ومنها الآخر عرض في المسارح.

والالتزام المشترك بين الإمارات وفرنسا لتحقيق السلام والتسامح. يشارك في البرنامج مجموعة متميزة من المثليين من خلفيات ثقافية متنوعة من مختلف دول العالم بما في ذلك فرغيزستان، والأردن، وأرمينيا، وسورية، وفلسطين، والولايات المتحدة الأمريكية، والغرب، وكولومبيا، وفرنسا ودولة الإمارات العربية المتحدة بعد خضوعهم لعملية اختيار صارمة في شهر أكتوبر الماضي في منارة السعديات. وساهمت جلسات تجارب الأداء بتشكيل المفاهيم والأفكار التي سيتمحور حولها عرض أنا لغتي، حيث استلهم فريق بحث المشروع من الحيوية والطاقة الديناميكية والثقافات المتنوعة التي شهدوها في تجارب الأداء. وبالمقابل سيروي هذا العرض المسرحي قصة تطور مدينة أبوظبي ودولة الإمارات على نطاق أوسع ودورها الحضاري من خلال تصوير مفاهيم عالية كروح الشباب، والحزن إلى الماضي، والحب والولاء، عبر تشكيلة من الرقصات، والأشعار، والموسيقى، وقصص من الحياة، وسرد مقاطع من الأدب الفرنسي والإماراتي الكلاسيكي. يشرف على إخراج عرض أنا لغتي النهائي مارسيل بوزنوت بالاشتراك مع كارولين ماركاديه من المدرسة الوطنية الفرنسية للفنون المسرحية. انضم مارسيل بوزنوت إلى المسرح الفرنسي وأصبح عضو شرف في المجتمع المسرحي

والأدب، لخلق لغة ثقافية موحدة غاية في الإبداع. ويتكامل ذلك مع سعي هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة إلى تعزيز المشهد الثقافي في أبوظبي من خلال دعم الفنانين الإماراتيين والمقيمين في الدولة ببرامج ثقافية ثرية بمضمونها الإنساني والتعبيري، الأمر الذي من سيساهم في نشر ثقافة الإبداع من أبوظبي إلى العالم أجمع. ومن جهته قال ميشيل ميراييه، سفير الجمهورية الفرنسية لدى الدولة: تتخذ الثقافة والفنون دوراً أساسياً في إثراء التبادل الثقافي بين دولتي الإمارات وفرنسا. ويتشكل هذا المشروع الفني في إطار الحوار الثقافي الإماراتي-الفرنسي المحاكى لمتحف اللوفر أبوظبي، جامعاً أجمل التقاليد والأساليب الإبداعية الفرنسية المسرحية، والتي يعود البعض منها إلى القرن السابع عشر، مع جيل جديد من المثليين والفنانين الموهوبين في الإمارات. ويسعى عرض أنا لغتي المتوج لهذا البرنامج الإبداعي، إلى عكس كل ما تتمثل به دولة الإمارات العربية المتحدة في يومنا هذا، فيجسد تنوعها الثقافي، ووسع أفقها الفكري، وحتى المواهب الياقنة فيها البشيرة بمستقبل واعد. ومن خلال عملية فنية مبتكرة، سيبهج برنامج TRANCE-FORMS السبيل لإنشاء فرقة مسرحية رائدة في اكتشاف الصنائع الإنسانية المشتركة والعالمية، والتي تتسع إلى ما وراء تنوع اللغات والثقافات، مصوراً بذلك العلاقة الوطيدة

وتتضمن برنامج TRANCE-FORMS العديد من الورشات التدريبية المكثفة للممثلين الإماراتيين والمقيمين في الدولة في كل من أبوظبي وباريس في الفترة من نوفمبر 2016 إلى يناير 2017 تحت إشراف خبراء من المدرسة الوطنية الفرنسية للفنون المسرحية. وتوزعت التدريبات على ثلاثة مراحل تضمنت ورشات تدريبية مسرحية مكثفة في أبوظبي، تبعها جلسات تدريبية في المدرسة الوطنية الفرنسية للفنون المسرحية في باريس، وستختتم بعرض بعنوان أنا لغتي في منارة السعديات، في المنطقة الثقافية في السعديات بأبوظبي. وقال سعادة محمد خليفة المبارك، رئيس مجلس إدارة هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة: صُمم هذا البرنامج لتدريب المشاركين على إتقان الأداء الحركي والصوتي والتشخيصي في محاولة لتحقيق أداء متكامل يجمع بين الحركة والصوت ويعكس تعبيرات إنسانية لامتناهية. ويدعو موضوع التدريبات المشاهدين إلى التأمل في علاقة الإنسان بالفن، وكيفية تفاعل عواطفنا وأحاسيسنا مع الجماليات الأدبية، واكتشاف مساراتنا المشتركة والأسس التي تؤدي إلى إرساء حوار متناغم بين الحضارات والعالم المعاصر. وأضاف: من وجهة نظر منهجية، يدمج عرض أنا لغتي المسرحي عدة مجالات فنية منها الفن المسرحي، وتصميم الأداء، والموسيقى، والشعر



الحفر على الجبس بالإضافة إلى عقد ندوة حول السياحة الثقافية في كتارا ومعرض الصور التقليدية وعروض الأنشطة الثقافية للمؤسسة العامة للحي الثقافي ورسم الخيول العربية والصفور وعروض فولكلورية من التراث القطري ومكتبة كتارا وغيرها من العروض. وأضاف يسعدنا أن تكون دولة قطر الشقيقة ضيف أسبوع هذا الشهر فلدى الأشقاء تراث غني وهناك الكثير من الملامح والمكونات والتفاصيل التراثية المشتركة بيننا وبين الأشقاء في قطر لكن هذا لا ينفي أو يلغي خصوصية كل تراث وفرادته وعرافته. لافتاً إلى أن التراث القطري غني وعريق ومتنوع ويشكل حضورهم في البيت الغربي فرصة مهمة للباحثين والمختصين وعشاق التراث والزوار للتعرف على التراث القطري بمختلف جوانبه وملامحه ومكوناته.

انطلاق أسبوع التراث القطري بالشارقة

انطلقت مساء أمس الأول فعاليات أسبوع التراث القطري التي ينظمها معهد الشارقة للتراث في مركز فعاليات التراث الثقافي "البيت الغربي" ضمن برنامج أسابيع التراث العالمي. وافتتح سعادة عبد العزيز المسلم رئيس المعهد فعاليات الأسبوع الذي يستمر حتى يوم الخميس المقبل بحضور سعادة خميس بن سالم السويدي رئيس دائرة شؤون الضواحي والقرى في الشارقة وسلمى النعيمي رئيس الوفد القطري وممثلي الوفد القطري وممثلي وسائل الإعلام وجمهور كبير من عشاق ومحبي التراث. وشهد الافتتاح تقديم عروض موسيقية وفولكلورية متنوعة وفنون شعبية وعروض الحناء بالإضافة إلى عروض لبعض الحرف والمأكولات الشعبية التراثية إلى جانب معرض للصور. وأوضح سعادة عبد العزيز المسلم أن برنامج أسبوع التراث العالمي ينبثق



من رؤية صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة بما يساهم في التعريف بالتراث العالمي والتأكيد على المشاركات في التراث الإنساني لدى كل الشعوب والأمم والحضارات وتبادل المعارف

المعلومات والخبرات والتجارب. وقال نحن اليوم نستضيف الأشقاء القطريين الذين يمتلكون ثروة ثقافية زاخرة وتراثاً شعبياً فريداً يعملون على تنميته باستمرار بما ينسجم مع التطور الذي تشهده دولة قطر الشقيقة التي تبدي اهتماماً كبيراً بشتى مناحي الحياة الثقافية من إنشاء المكتبات والمتاحف والمسارح ومراكز الفنون. وأشار إلى تنوع فعاليات وأنشطة وبرامج أسبوع التراث القطري فهناك الحرف التراثية القطرية ومن بينها حرفة السدو وحرفة



وتنوع على إحضار تراث العالم إلى الشارقة ولمختلف الأنشطة والبرامج التي ينظمها المعهد لافتاً إلى أن هناك اتفاقية بين المعهد والدائرة حول التعاون والتنسيق بمختلف الأنشطة والبرامج. وقالت سلمى النعيمي رئيس الوفد القطري مستشار ثقافي في المؤسسة العامة للحي الثقافي مختصة في مجال التراث إن مشاركتنا في برنامج أسابيع التراث العالمي تأتي تلبية لدعوة معهد الشارقة

منشد الشارقة الصغير 3 يبدأ تصوير أولى حلقاته بمشاركة 64 طفل وطفلة

تعدده مؤسسة الشارقة للإعلام، برعاية كريمة من صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى حاكم إمارة الشارقة. وتشهد الدورة التجارية للبرنامج

من المشاركة. وتضم لجنة تحكيم البرنامج كل من الفنان: أحمد المنصور، وعبد الله الشحني، وأحمد الرضوان، حيث يقيمون أداء المشتركين ويقدمون لهم التصانح اللازمة والتقييمات

تعدده مؤسسة الشارقة للإعلام، برعاية كريمة من صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى حاكم إمارة الشارقة. وتشهد الدورة التجارية للبرنامج



ويهدف برنامج منشد الشارقة الصغير في موسم الثالث، إلى إبراز أجمل المواهب الصوتية المتميزة وتطويرها لتكون قادرة على المنافسة والمشاركة في تعزيز حضور فنّ الإنشاد، وتعزيز رسالة

السابقة إلى 450 موهبة، الأمر الذي يدل على الاهتمام الكبير الذي يحظى به البرنامج من الطلاب، والأمهالي، والعلمين، ويشهد البرنامج تطور ملحوظ في هذه النسخة على مستوى الأداء.



وأضاف: شهدت نسخة هذا العام مشاركة 750 مشتركاً، محققة قفزة واضحة في انتشار البرنامج، حيث وصلت المشاركة في الدورة



تعدده مؤسسة الشارقة للإعلام، برعاية كريمة من صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى حاكم إمارة الشارقة. وتشهد الدورة التجارية للبرنامج

منوعات

الفكر

31

للعام الثاني على التوالي شارك الفنان الفلسطيني محمد عساف في حفلات مهرجان الموسيقى العربية في مصر الذي اختتم فعالياته مؤخراً. في هذا الحوار يتحدث عساف عن الغناء في الأوبرا وعن مشاريعه الجديدة، بالإضافة إلى موقفه من خطوة التمثيل:

دار الأوبرا منارة للموسيقى في الوطن العربي

محمد عساف: مصر البوابة التي فتحت لي طريق النجاح والشهرة

وما ألسه من نجاح في الحفلات التي أحييها سواء في الوطن العربي أو للجاليات العربية في الخارج. لذا أتمنى عندما أخوض تجربة التمثيل أن تكون عبر عمل قوي ومميز يضيف إلي ولا ينقص من مكانتي لدى الجمهور.

• لكن تجربة (يا طير يا طائر) حققت نجاحاً كبيراً؟

– التجربة اقتباس قصة حياتي وسعدت بها للغاية، خصوصاً رد الفعل الجماهيري عن العمل ومشاركته في مهرجانات سينمائية دولية. كذلك كان التعاون مع المخرج هاني أبو أسعد مميزاً للغاية، وأتمنى أن تكون تجربتي كممثل للمرة الأولى بالقوة والنجاح نفسهما. (أراب أيدول)

(حكاياتي معاك).

– انتهيت من تسجيلها، وهي أغنية وطنية أهديتها لمصر، من كلمات أمير طعيمة وأحسان عماد عبد الواحد. وهي واحدة من ثلاث أغان باللهجة المصرية يتضمنها ألبومي الجديد الذي أوشكت على الانتهاء منه، وأتمنى أن يحقق رد فعل جيداً لدى الجمهور.

• ما سبب حماسك لهذه التجربة؟

– أعشق مصر ومتعلق بها بشدة كونها البوابة التي فتحت لي طريق النجاح والشهرة. ترصد الأغنية حكاياتي مع (أم الدنيا)، وكل ما أتمناه أن يصل إحساسي إلى الجمهور.

• حدثنا عن تفاصيل ألبومك؟

– يضم ألبومي 12 أغنية جديدة تعاون فيها مع الشعراء تامر حسين، وهادي شرارة، وأمير طعيمة، بالإضافة إلى أغان باللهجة الخليجية وأخرى بالفلسطينية. إنها توليفة عربية مميزة عملت عليها فترة طويلة، وخلال الفترة الراهنة أعمل على الاستقرار على الأغاني التي سأصورها بطريقة الفيديو كليب.

• ماذا عن الدويتو مع شيرين عبد الوهاب؟

– لم يدخل المشروع حيز التنفيذ بعد وإن كنت أتمنى أن يخرج إلى النور في أقرب فرصة، خصوصاً أنها فنانة مميزة مرفهة الإحساس وأشعر بسعادة في التحدث إليها، فهي تملك موهبة غنائية نادرة وإحساساً مميزاً يجعل غناءها يصل إلى القلب، وخلال زيارتي مصر سجلت حلقة معها في برنامجها الجديد (استوديو شيري).

• هل من موعد مقترح للدويتو؟

– حتى الآن لا، لكنه سيترشح منفرداً بعد الانتهاء منه وتصويره بطريقة الفيديو كليب.

• ماذا عن تجربة التمثيل؟

– لا مشروع محدد في التمثيل لدي حتى الآن، لكن هذه الخطوة ليست مرفوضة بالنسبة إلي بشكل كامل وإنما مؤجلة بعض الشيء لأن لدي رغبة بالتركيز في الغناء وها أنا بشكل أكبر

وتأثرت به في صغري وشكل وجداني وجعلني شغوفاً بالموسيقى العربية. لذا أدين له بفضل كبير في تكوين شخصيتي كفنان عربي. أسمى في حفلاتي كافة إلى تقديم أغان من أعماله التراثية فهو موسيقار الأجيال بحق وألحانه لا تزال تعيش معنا. كذلك أحب تقديم أغاني العنديل والأسمر عبد الحليم حافظ، ويجعلني تتفاعل الجمهور معها أشعر بسعادة كبيرة.

• والأغنية الفلسطينية؟

– بات الجمهور ينتظر مني الأغاني الفلسطينية في حفلاتي. أقدم أغاني التراث عموماً لتعريف الوطن العربي بها، وأشعر بسعادة كبيرة لأن الجمهور أصبح يردد بعضها معي في الحفلات، وفي مصر أحرص على أدائها بالطريقة المصرية، وربما يشكل ذلك سبب التفاعل الكبير الذي لسته من الجمهور.

• شاركت في الليلة الفلسطينية التي أقيمت خلال المهرجان. حدثنا عن التفاصيل.

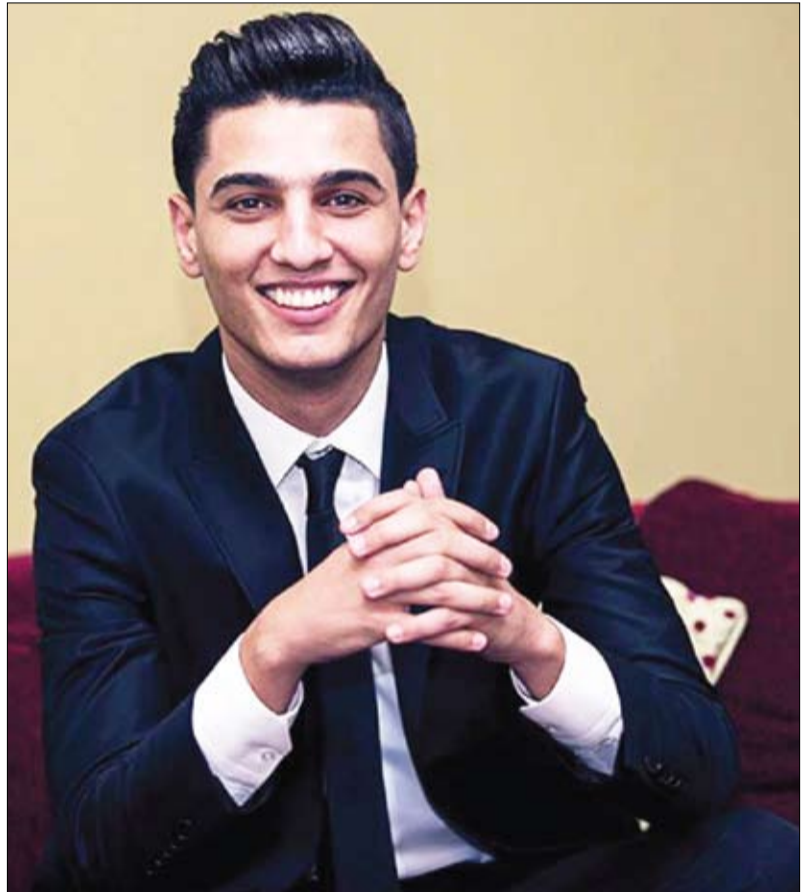
– يعجز الكلام عن التعبير عن سعادتي في ما يتعلق باختياري للمشاركة في هذه الليلة، فرغم الحفلات التي أقدمها في القاهرة كان لهذه الحفلة وقع خاص في قلبي وحرصت على تقديم مجموعة كبيرة من الأغاني الفلسطينية، وأوجه الشكر لإدارة الأوبرا على اختياري.

• حدثنا عن أغنيتك الجديدة

• أخبرنا عن مشاركتك في مهرجان الموسيقى العربية في مصر أخيراً.

– اعتز بمشاركتي فيه، وأحرص على متابعتها والاستماع إلى ضيوفه. شعرت بسعادة كبيرة العام الماضي عند اختياري للغناء فيه، فدار الأوبرا المصرية منارة للموسيقى في الوطن العربي، والوقوف على خشبتها شرف لأي فنان. كذلك أسعدني كثيراً تفاعل الجمهور معي هذا العام.

• ما سبب حماسك لتقديم أغاني عبد



اختارت فيلم (الراقصة والسياسي) ضمن احتفالية تكريمها

نبيلة عبيد سعيدة باختيارها ضيفة شرف مهرجان شرم الشيخ

معلنة عن أنها فرغت من تسجيل أغنية الدعاية الخاصة بفيلمها الجديد (يا تهدي يا تعدي) بصوتها، قالت الفنانة المصرية الشابة آيتن عامر لـ (الراي). إن كلمات الأغنية كتبها تامر حسين وصاغ ألحانها إيهاب عبد الواحد، وتوزيع نادر حمدي. وسيعرض فيلم (يا تهدي يا تعدي) للجمهور خلال الأيام القليلة المقبلة، وهو من إنتاج شركة الريماس للإنتاج الفني، ويتقاسم بطولته كل من محمد شاهين وسلوى خطاب وإياد محمد عادل، وتألّف أحمد عزت وإخراج خالد الحلفاوي. وتدور أحداثه حول فتاة مكافحة تقوم بدورها آيتن عامر، تعمل في مدرسة لتعليم قيادة السيارات للسيدات، وتقع في حب شاب من أسرة ثرية يقوم بدوره المطرب الشاب محمد شاهين.



الراحل صلاح قابيل، وكتبه وحيد حامد وأخرجه سمير سيف هو أهم أفلامها، وهذا جعلها تختاره ليُعرض ضمن احتفالية تكريمها بالدورة الأولى لمهرجان شرم الشيخ الذي ستطلق فعالياته مارس المقبل.

وأشارت إلى اعتزازها بفيلم (الراقصة والسياسي)، معتبرة إياه علامة من العلامات المهمة في تاريخها الفني والذي أجمع عليه النقاد والجمهور، وبرغم أنه طرح منذ سنوات طويلة، فإن الناس لا يزالون يعلقون عليه عندما يقابلونها بوصفه فيلماً متميزاً، متطرفة إلى أنها اختارت أيضاً فيلم (توت توت) للمخرج عاطف سالم الذي قدمت خلاله شخصية مريضة عقلياً.

وأضافت، أنها تجهز مفاجأة فنية خلال الفترة المقبلة، لكنها تحفظت عن كشف تفاصيلها في الوقت الحالي، منتظرة أن تكتمل كل العناصر المتعلقة بها.

وفي زاوية أخرى، أشادت نبيلة عبيد بتجربة الفنانة إلهام شاهين في فيلم (يوم للستات) ومغامرتها بالمال من أجل تقديم أفلام تعيش في ذاكرة السينما المصرية.

معروف أن آخر أعمال الفنانة نبيلة عبيد هو مسلسل (كيد النساء) مع فيفي عبده وأحمد بدير، وكذلك برنامج اكتشاف المواهب (نجمة العرب).

(سعيدة بتكريمي في شرم الشيخ) هكذا قالت الفنانة المصرية نبيلة عبيد، معلقة على اختيارها ضيفة شرف الدورة الأولى لمهرجان شرم الشيخ، ومشيدة بأهميته ودوره (في هذه المرحلة التي تمر بها مصر، حيث نغول على هذا المهرجان بوصفه إحدى وسائل جذب السياح، وستشارك فيه أفلام من دول كثيرة، نحاول استقطاب السائحون منها، وكلنا نعرف أننا نمر بحرب شرسة هدفها تدمير الاقتصاد المصري، لذلك لم أتردد لحظة واحدة لقبول هذا التكريم).

نبيلة عبيد اعتبرت، في تصريح خاص لها أن فيلم (الراقصة والسياسي) السذي قامت ببطولته في أوائل التسعينات مع



الفكر

5 أمور روتينية تسبب الأمراض



3 - استخدام الهاتف قبل النوم: حذر الموقع، من الجلوس على الهاتف الخاص قبل النوم، بسبب الضوء الذي يحتويه، مما يؤثر على عملية النوم والاسترخاء، فعليك قبل التوجه إلى النوم الابتعاد عن هاتفك المحمول، وإغلاق التلفزيون والكمبيوتر الخاص بك.

4 - تناول المشروبات الساخنة كثيراً: إن كنت من محبي القهوة والمشروبات الساخنة صباح كل يوم، لابد من الانتباه إلى درجة حرارتها قبل تناولها، حيث وجدت جمعية السرطان الأمريكية، في تقرير صادر عن منظمة الصحة العالمية، أن هناك علاقة بين شرب المشروبات الساخنة جداً وبين خطر الإصابة بالسرطان.

5 - الأحذية غير المناسبة: تسبب بعض الأحذية في ضعف الدورة الدموية والتشنجات للقدم، في حالة عدم مناسبتها لمقاس الرجل، لذلك شدد الموقع على ضرورة ارتداء الأحذية المناسبة لقدمك.

ذكر تقرير نشره موقع (تب هير) أن هناك أشياء يقوم بها البعض قد تكون سبباً في الإصابة بالكثير من الأمراض، ومن هذه الأمور التي يجب الانتباه لها لتجنب الإصابة بالأمراض المختلفة.

1 - قلة شرب الماء: يحتاج الجسم للماء بشكل منتظم دون نقص في ذلك، ولكن جهل البعض ذلك ويشرب قدراً قليلاً من الماء، وهذا ما قد يصيبه بجفاف الجلد، الدوخة، وآلام المفاصل، كما يمكن أن يتسبب ذلك في الإصابة بالعديد من الأمراض أو مشاكل في التنوّل.

2 - النوم قليلاً أو كثيراً: يعتبر النوم لساعات أقل من الأمور المضرة للجسم، فقد يؤثر على وظائف الجسم، كذلك النوم لفترات طويلة يؤثر بشكل مباشر على الجسم والنشاط، حيث يصيب ذلك الشخص بالصداع والتعب، وقد يؤدي إلى إصابة الشخص بالاكنتاب، لذلك يُنصح باللجوء إلى الطبيب للحصول على استشارة جيدة لتنظيم عملية النوم.

4 سلوكيات يومية تسبب العقم

حذر أخصائيون من سلوكيات يومية يمارسها بعض الأشخاص، والتي من المحتمل أن تسبب العقم وعدم القدرة على الإنجاب.

وطبقاً لموقع (صحتي) المعنى بالشأن الطبي، فإن تلك العادات تشمل:

- التوتر: حيث يؤثر مستوى الأدرينالين المرتفع الناتج عن التوتر على إنتاج الحيوانات المنوية النشطة. - الحمية الغذائية: عدم تناول الخضروات والفواكه بشكل معتدل يؤثر على إنتاج الحيوانات المنوية، كما أن زيادة الدهون في الأطعمة تبطل حركتها. - الكافيين: الإفراط في تناول الكافيين الموجودة في القهوة، الشاي، الشيكولاتة، الكولا، ومشروبات الطاقة، وفي بعض الأدوية تؤثر على أداء وشكل الحيوانات المنوية أيضاً.

- التعرض للحرارة الشديدة: الحرارة تؤثر على الخصية والتي تعد مصنع تكوين الحيوانات المنوية، مما يقتل الحيوانات بداخلها وخاصة أننا نعيش في بلدان حارة. وحذر خبراء الصحة من ترك السيارات فترات طويلة في الشمس، لأنه بمجرد الجلوس فيها يؤثر ذلك سلباً على الحيوانات المنوية، بل ويؤدي لتشوّهها.

5 علامات تظهر بالأذن تحذرك من مشكلة صحية

لا تكمن أهمية أذاننا في تنسيق الموجات الصوتية ولكن في الحقيقة توجد العديد من العلامات التي تظهر على الأذن ننبئ بوجود مشكلات صحية عديدة والتي رصد بعضها موقع Medical Daily:

1- ضعف وفقدان السمع: ضعف وفقدان السمع التدريجي قد يكون علامة على وجود مشكلة بالأذن الداخلية، أو وجود عدوى بالأذن ونمو عظام شاذة أو إصابة بآذن.

ووجدت دراسة أجريت عام 2008 من المعهد الوطني للصحة أن فقدان السمع هو أمر مشترك بين الأشخاص الذين يعانون من مرض السكر، وتقول هذه الدراسة إن الأشخاص الذين يعانون من مرض السكر يرتفع فرصة إصابتهم بفقدان السمع مقارنة بغيرهم من الأشخاص الطبيعيين.

2- رنين الأذن: رنين الأذن حالة تصيب شخصاً من كل 5 أشخاص، وقد تكون علامة على فقدان السمع المرتبط بالعمر أو اضطراب الدورة الدموية. وتقول الدراسات: إن التعرض لفترات طويلة للأصوات العالية هو السبب الأكثر شيوعاً للإصابة برنين الأذن فتقول الدراسة إن 90٪ من الأشخاص الذين يعانون من هذا الرنين يكون لهذا السبب، فالضوضاء تسبب تلفاً دائماً في الخلايا الحساسة للسمع في القوقعة وهو جهاز على شكل حلزوني في الأذن الداخلية، بحسب "اليوم السابع".

3- شعر الأذن: في دراسة أجريت في الولايات المتحدة عام 1984 نشر باحثو هذه الدراسة مقالا في مجلة نيو إنجلند الطبية قالوا فيها: إن ظهور الشعر في الأذن له علاقة وثيقة بالإصابة بمرض الشريان التاجي وشملت هذه الدراسة 43 رجلاً و20 امرأة، ووجدت هذه الدراسة أن 90% من المشاركين في هذا البحث يعانون من مرض الشريان التاجي وشهدوا نمو شعر كثير.

4- شمع الأذن: تؤكد الدراسات أن ظهور شمع الأذن يمكن أن يكون مؤشراً للإصابة بمرض سرطان الثدي، كما أنه علامة على التعرض للمعادن الثقيلة والملوثات في البيئة.

5- احمرار الأذن: احمرار الأذن يمكن أن يشير إلى الإصابة بقصور الغدة الكظرية الموجودة في الكليتين، وهي المسؤولة عن إفراز هرمون الأدرينالين وقصور هذه الغدة يمكن أن يؤدي إلى انخفاض كبير في ضغط الدم وفقدان الوزن والفشل الكلوي.



المغنية أديل، الفائزة بجائزة ألبوم العام وأفضل ألبوم بوب صوتي وأغنية السنة، أفضل تسجيل وأفضل أداء منفرد لموسيقى البوب خلال حفل توزيع جوائز جرامي في لوس أنجلوس. (أ ف ب)

قرأت لك

العنب



كشفت دراسة طبية حديثة أشرف عليها باحثون من جامعة ميامي الأمريكية أن العنب له فوائد صحية مثيرة للعين ووظائف الإبصار.

وأوضحت الدراسة أن العنب غني جداً بمضادات الأكسدة التي تحمي خلايا جسم الإنسان من تلف الحمض النووي DNA لافتة أن تناول هذه الفاكهة بشكل منتظم يساهم في تعزيز صحة شبكية العين وتقليل فرص الإصابة بتدهور وظائف الإبصار وانخفاض خطر حدوث العمى وهو ما يعد أمراً مثيراً للغاية.

ونشرت هذه النتائج بالملحة العلمية الشهيرة "Nutrition" خلال شهر مارس الجاري وكما نشرت مؤخراً على الموقع الإلكتروني لصحيفة "ديلي ميل" البريطانية. جدير بالذكر أن الأبحاث السابقة كشفت أيضاً عن الكثير من فوائد العنب حيث أشارت دراسة طبية أشرف عليها باحثون من جامعة جلاسكو البريطانية أن تناول عصير العنب بشكل منتظم يحد من خطر الإصابة بأمراض القلب والسرطان والزهايمر.

فيما كشفت دراسة أخرى أشرف عليها باحثون من جامعة واشنطن ستيت الأمريكية أن تناول العنب بكميات متوسطة يقي من الإصابة بزيادة الوزن نظراً لاحتوائه على مركب "resveratrol" الذي يحول جزءاً من الدهون البيضاء الضارة إلى الدهون البنية المعروفة بفعاليتها في تعزيز معدلات حرق السعرات الحرارية.

سؤال وجواب

من هو ماسبيرو؟

هو مستشرق فرنسي درس اللغات الشرقية فضع في اللغة الهيروغليفية وانشأ المعهد الفرنسي بالقاهرة وعمل مديراً للمتحف المصري وكان قد قدم مصر كرئيس للبعثة المصرية لدراسة الآثار كما ان له جهوداً في الكشف عن بعض الآثار المصرية وأهمها مومياء رمسيس الثاني، كما أطلق اسمه على احد الشوارع الرئيسية في القاهرة والمطلة على كورنيش النيل.

من هو جوتنبرج؟

هو مخترع الماني يرجع الفضل اليه في اختراع الطباعة بالحروف المتحركة.

ماهما الدولتان اللتان تحلمان اسم معادن؟

هما قبرص ويعني اسمها اللاتيني كيبوريوس النحاس، أما الدولة الاخرى فهي الأرجنتين واسمها مشتق من الاسبانية ارجانت اي الفضة.

هل تعلم؟

- أن الغاز في طبيعته غاز لا رائحة له ، ولكن تضاف إليه هذه الرائحة لدى تصفيته وتخزينه من أجل عامل الأمان والحماية للانتباه إليه
- أن طائر الكيوي هو الطائر الوحيد التي تقع فتحة أنفه في مقدمة منخاره
- أن الماء البارد هو أخف من الماء الساخن
- أن ما يخص الجمل من مفردات وتعابير في اللغة العربية يقرب من 1000 كلمة
- أن البعد بين الشمس والأرض يعادل 385 ضعفاً من بعد الأرض عن القمر
- أن زجاجة الحليب تفقد ما يعادل ثلثي محتواها من فيتامين (ب) إذا ما وضعت حوالي ساعتين في ضوء النهار
- أن شعر اللحية لدى الرجل قوي جدا ويعادل في قوته ومتانته مائة سلك من النحاس في نفس قطر شعره
- أن الكأس السميك معرض للكسر أكثر من الكأس الرقيق فيما إذا وضع به مشروب ساخن
- أن الكسوف لا يستمر أكثر من 7 دقائق و8 ثانية وذلك بسبب السرعة التي تدور بها الأرض حول الشمس.

قصة الثعلب والأسد

ارتعد الثعلب وهو يسمع زئير الأسود فقد كان عالياً جداً وايضاً غاضباً جداً .. سأل نفسه يا ترى ماذا حدث مالي اسمع الأسود تزارى وهي غاضبة سأذهب لأعرف فأنا لا أستطيع ان اجلس وانتظر.

ذهب الثعلب إلى عرين الأسود وهو يحاول تضمم الأخبار وحين وصل وجد امامه الأسد الكبير وهو صديقاً له فسأله بقلق مالي اراكم تزارون هل حدث شيئاً فقال الأسد اختفى شيلي الصغير .. لا تقف امامي هكذا اذهب وابحث عنه .. اذهب وألا تقتلك، يجب ان تبحث الغابة كلها عن ابني، جرى الثعلب من امام الأسد واخذ يصرخ وهو في الطريق عن الشبل الصغير الضائع وكلمة تقابل مع احد الحيوانات سأل هل وجدتموه ولكن الجميع كانوا يجيبون بالنفي والغابة كلها منشغلة بالبحث عن الشبل الصغير .. لم تترك الحيوانات مكاناً الا ويبحث فيه فوق الأشجار وتحتها ..بين الشجيرات ووسط المياه الضحلة، من اطراف الغابة لأطرافها ومن شرقها إلى غربها ولكن دون فائدة واجتمع الجميع حول الأسد يقولون ربما وقع في يد صياد فصرخ الصقر وقال لا لم يأتي إلى غابتنا صيادون اليوم ولا حتى امس فقال القرد ربما سقط في النهر فرد التسامح وقال لا اشرف على النهر بنفسى لم يسقط فيه أي حيوان اليوم فصرخ الأسد وقال حسناً هل تبخر ابني في الهواء ايها الغفلون ..صمت الجميع ربما خوفاً منه وربما احتراماً لدموع الأم المتكوية .. ووسط هذا الصمت المطبق جاء الشبل الصغير ووقف وسط الزحام وهو يقول ماذا حدث لماذا تبكون، اندهش الجميع وتعجبوا ثم نظروا إلى الأسد وهم يتكلمون ضحكاتهم خوفاً من الأسد الذي برزت عيناه وهو ينظر إلى شبه الذي كان يبكيه منذ لحظات .. صرخ فيه اين كنت ايها الشقي فقال كنت انا في التجويف اعلى الشجرة من الخلف، كم كان النوم فيه دافئاً ومريحاً ومازلت احس برغبتي في النوم مرة اخرى .. انسحب الشبل بهدوء والتف خلف الشجرة فتسلق فروعها ودخل في تجويف عميق ليستكمل نومه تاركا امه واباه والحيوانات كلها تضحك وتضحك حيث صرخ الثعلب وقال كان ينام فوق رأس ابيه وهو لا يحس بذلك، يا له من غبي، أه كم هو غبي .. ولم يقل كلمته الثالثة فقد لطمه الأسد لطمه قوية قتله في الحال فقد ظن ان الأسد يقصده هو بالغباء ولا يقصد ابنه وعندما عاتبته زوجته قال هذا الشبل من ظهر ذاك الأسد ولا يصح ان يوصف بالغباء ابداً .. فهل دفع الثعلب حياته ثمناً لغباؤه ام غباء الأسد؟

مساحة للتلوين



نور محمود بيومي

متفوقة في دراستها.. ومتعاونه مع زملائها. تهوى الرسم والتلوين.. وتتمنى ان تصبح مهندسة في المستقبل.. وتهدي صورتها إلى جميع الأهل والأصدقاء.

مهرة سميد الطاهري

متفوقة في دراستها.. ومتعاونه مع زملائها. تهوى الرسم والتلوين.. وتتمنى ان تصبح مهندسة في المستقبل.. وتهدي صورتها إلى جميع الأهل والأصدقاء.

فاطمة عبيد الكمبي

متفوقة في دراستها.. ومتعاونه مع زملائها. تهوى الرسم والتلوين.. وتتمنى ان تصبح مهندسة في المستقبل.. وتهدي صورتها إلى جميع الأهل والأصدقاء.

اليازبة فلفان ابوبكر

متفوقة في دراستها.. ومتعاونه مع زملائها. تهوى الرسم والتلوين.. وتتمنى ان تصبح مهندسة في المستقبل.. وتهدي صورتها إلى جميع الأهل والأصدقاء.