

مبادرة لإسعاد العاملين
وتقديم أفضل الرعاية
الصحية للمرضى



إلهام الفضالة:
حتى الآن أشعر بأنني لم
أحقق كل طموحاتي الفنية



تطوير علاجات العقم ..
تعزز فرص الحمل

هل روائح الطعام تزيد السمنة؟

قال علماء أمريكيون إن شم الطعام قبل تناوله، يمكن أن يؤدي إلى السمنة، على اعتبار أن ذلك يساعد الجسم على تخزين مزيد من السعرات الحرارية. وأشار العلماء في دراسة نشرت في جامعة كاليفورنيا الأمريكية، إلى أن الدراسة استندت على تجربة على الفئران، وكيفية تأثير شم الطعام على حجم أجسادها. وأوضحت الدراسة بأن العلماء قاموا بتعطيل حاسة الشم عند بعض الفئران السمينة، وأطعموها الطعام نفسه الذي قدموه للفئران التي لم يتم تعطيل حاسة الشم لديها. وقالت إن النتيجة كانت صادمة، إذ أن الفئران التي كانت حاسة الشم لديها معطلة انخفض وزنها، في حين زاد وزن مجموعة الفئران الأخرى.

وأضافت الدراسة: "هذا يعني أن شم الطعام قبل تناوله يؤدي إلى تخزين مزيد من السعرات الحرارية وليس احتراق تلك السعرات". وأوضحت بأن البحث قد ساعد في التوصل لعلاج يساعد الناس على التعامل مع مشكلات تناول الطعام، والأشخاص الذين يسعون إلى إنقاص وزنهم. وقال الدكتور اندرو ديلين، المشارك في إعداد الدراسة: إن زيادة الوزن ليست مجرد مسألة تتعلق بعدد السعرات التي تدخل أجسامنا، لكن كيفية دخولها، لذلك فإننا في حال عمنا تلك التجربة على البشر، فإننا سننتج في إنتاج دواء يمنع دخول السعرات للجسم، دون أن يوقف حاسة الشم، أعتقد بأن هذا الأمر سيكون رائعاً.

أول أتوبيس بالمقلوب في العالم

نشر موقع "فيرال ميغا" المختص بمقاطع الفيديو التارده والميزة مقطع فيديو يظهر أول حافلة مقلوبة في العالم، والتي صممها أخوان، من طريق تركيب نصف حافلة بالمقلوب على جسم حافلة تقليدية، لتصبح الحافلة في النهاية بهذا الشكل المبهر الذي نال شعبية كبيرة، حيث عكف الأخوان "بريت وستيف" 55 و 56 عاماً لمدة 6 أشهر كاملة حتى انتهيا من فكرتهما بنجاح.

10 نصائح لتخفيف الوزن بسرعة وسهولة

كلنا يرغب في إنقاص الوزن ويسعى لذلك بجهد ، ويرهق نفسه كثيراً بتناول حبوب إنقاص الوزن والتمارين الشاقة ، ويقضي وقتاً كثيراً في الصالات الرياضية والبحث عن النظام الغذائي المثالي لإنقاص الوزن ، ولكن إنقاص الوزن أسهل من ذلك بكثير، ولن يستغرق منك هذا الوقت أو الجهد الذي كنت تفعله في السابق :

من خلال موقع ثقف نفسك جمعنا لك هنا 10 نصائح هامة ستساعدك على تخفيف وزنك بسهولة ويسر :

1. وجبة خفيفة بذكاء : لا أحد يطلب منك التوقف عن تناول وجبات خفيفة تماماً ولكن بدلا من ذلك تناول الطعام بذكاء، فالجميع بما فيهم أنت يعلم أن الوجبات السريعة من شأنه أن يضيف إلى وزنك الكثير وفي نفس الوقت تشعر بالجوع كثيرا بين الوجبات الرئيسية لذلك ننصحك بتناول الوجبات الخفيفة الغنية بالبروتين مثل زبدة الفول السوداني والفواكه والمكسرات .
2. لا تتناول الطعام أثناء مشاهدة التلفاز : أثبتت الأبحاث أنه إذا كنت تستهلك العشاء الخاص بك أو أي وجبة أخرى أثناء مشاهدة التلفزيون، يمكنك أن تأكل ما يصل إلى 40 سعري حراري أكثر من المعتاد ، لا ينصح بالانفعال بمشاهدة التلفاز أو قراءة كتب أو غير ذلك أثناء تناول الطعام .
3. التحقق من وزنك يوميا : أن الحفاظ على اختبار وزنك على أساس منتظم يعطيك إنذار دائم ما إذا كان يتزايد يوما بعد يوم، سيكون ذلك دافعا لك للسيطرة على الأكل واختيار المواد الغذائية الخاصة بك أكثر بحكمة.
4. التمرن ثلاث مرات في الأسبوع : إن ممارسة الرياضة بشكل منتظم ، سوف تساعدك على الحصول على كتلة العضلات، الأمر الذي سيؤدي بدوره إلى تسريع عملية التمثيل الغذائي الخاص بك. 5. اشغل عقلك كلما زادت شهوتك للطعام : وقد أثبتت الأبحاث أن الرغبة الشديدة للطعام لا تستمر أكثر من 5 دقائق ، كل ما تحتاجه هو مجرد ضبط النفس قليلا - تحويل عقلك عن طريق استدعاء صديقك مثلا بالحديث معه أو التفقه نسي الطعام. 6. تناول مائرتي في وجبة الإفطار : الناس يميلون إلى تخطي وجبة الإفطار الخاصة بهم من أجل انقاص وزنه، والتي لا يقترح على الإطلاق. مثل هؤلاء الناس في نهاية المطاف على تناول المزيد من الوقت متأخر LOL؛ تناول وجبة الإفطار بإخاء والحفاظ على الأم الجوع بعيدا عن بقية اليوم! تناول جميع الوجبات في الوقت المناسب.
7. الكف عن تناول الكحوليات : الكحوليات بعض النظر عن نوعها من شأنه أن يضيف إلى وزنك الكثير ، قد تبدو وكأنها شيء صغير ، لكنها تصفح الكثير لجسمك، إذا كنت تطلع عن الكحوليات بشكل منتظم فسترى النتائج في غضون أسبوعين.
8. تناول الفاكهة مرتين في اليوم : تناول الفاكهة مرتين بانتظام يوميا تبقى بطنك ممتلئا وتبقيك بعيدا عن تناول الطعام غير المرغوب فيه، و الفواكه غنية بالألياف، وسوف تكون جيدة لجسمك.
9. أخذ قسط كاف من النوم : إكمال حصتك اليومية من النوم يساعد جسمك على الراحة وانتظام التمثيل الغذائي وعدم التوتر الذي يدفعك لتناول السكريات بكثرة.
10. تصور نفسك رشيقا : إن لعبة العقل تقضي بأن ترى نفسك رشيقا ، وبالتالي سيسعى جسمك أن يصل للصورة التي رسمها عقلك .

فوائد إزالة الدهون بالليزر

قال الدكتور أشرف عنب، أستاذ جراحة التجميل وإزالة الدهون بالليزر، إن نحت الجسم بالليزر، هو علاج غير جراحي يتم من خلال استخدام تقنية التبريد لقتل الخلايا الدهنية أي الشحوم المتركة دون إصابة الجلد أو الأنسجة الأخرى في الجسم. وأضاف في مقابلة مع "إرم نيوز" أن طرح هذه الخلايا من الجسم يتم بصورة تدريجية وخلال عدة أسابيع، والنتائج حتى الآن مشجعة حيث تتناقص سماكة الشحم بمعدل 25% بعد كل جلسة ويتراوح عدد الجلسات ما بين 1-3 بحسب درجة التراكم الشحمي. وتابع عنب أن نحت الجسم هو الإجراء الأكثر فاعلية، وأفضل أسلوب غير جراحي يساعد الأشخاص الراغبين في التخلص من الدهون المتركمة في مناطق محددة من أجسامهم، ويصعب التخلص منها حتى مع اتباع نظام غذائي أو ممارسة الرياضة. واستطرد أستاذ جراحة التجميل وإزالة الدهون بالليزر أن من مميزات هذه التقنية، أن إزالة الدهون تكون دون ألم ودون تخدير وفترة التعافي سريعة دون الحاجة إلى قضاء وقت بعد الانتهاء من الإجراء.

جهاز ثوري قادر على تنحيف أي بطن

ابتكر مجموعة من العلماء جهازاً، وصف بالثوري، قادر على تنحيف البطن بغض النظر عن حجمه وللايد، إلا أن العلاج بالجهاز باهظ الثمن، إذ تكلف الجلسة الواحدة 300 جنيه إسترليني. وتقول سيدة لم نذكر اسمها يوماً مستوية بدون ترهلات، وعلى الرغم من أنها تمتلك جسداً نحيفاً، إلا أنها كانت تمتلك بعض البروز في بطنها منحنتها مظهرًا غير لائق بالنسبة لشكل جسمها الرفيع، وكانت أمها دائماً ما تتأذيها باليدنية. وأضافت: عندما بلغت من العمر 25 عاماً كان تنوء المعدة بارزاً، الأمر الذي كان يضايقني كثيراً. وتقول المرأة إنها لم تكن بالفعل بدينة، ولكنها كانت تكره التنوعات البارزة في بطنها بشدة، وكانت تتساءل لماذا تمتلك صديقاتها معدة خالية من الترهلات بينما هي لا؟

وجربت الحاملة بالبطن المسطحة كل شيء بدءاً من حمية تخليص الجسم من السموم المعروفة باسم "رجيم الديتوكس" إلى التمارين الرياضية والصيام، حسب قولها. وفي العشرينات من عمرها، حاولت اتباع نظام رجيم غير عقلاني، حيث لم تكن تتناول وجبة الإفطار في الصباح في محاولة للحفاظ على استقامة بطنها.

وتذكر أن إحدى صديقاتها أخبرتها بأن البطن بحجم وعاء صغير، ووضع الكثير من الطعام فيها يجعلها تكبر في الحجم، لذلك حاولت الأكل مثل الطيور، وتجميع نفسها، ولكن التثوء ظلت موجودة. كما أنها حاولت أيضاً إجراء بعض عمليات التجميل، وبينما كانت تبحث عن كتاب حول مكافحة الشيخوخة، عرض عليها جراح تجميل في نيويورك إجراء عملية تشبه شفط الدهون. وقد أجرت العملية لكن نتائجها لم تكن بالشكل المطلوب.

إحذر من جرعات الفيتامين "C" الزائدة!

يعد الفيتامين "C" من الكملات الغذائية المفيدة للجسم لاسيما في مجال الوقاية من الانفلونزا أو العناية بالبشرة والشعر أو الوقاية من بعض أنواع السرطان، إلا أن الجرعات الزائدة منه قد تضر بالجسم، ووفق خبراء التغذية لا يُنصح بأكثر من 90 ملغم من فيتامين "C" للرجل وأقل من ذلك للمرأة، كجرعة يومية. وبحسب تقرير نشره موقع "بولدسكي"، المعني بالصحة، فإن الجرعات الزائدة من فيتامين "C" قد تؤدي إلى بعض الأعراض الجانبية التي قد تعود بالضرر على الجسم، وتشمل تلك الأعراض ما يلي:

الغثيان والإسهال: في حالة تناول جرعات زائدة من فيتامين "C"، خاصة إذا تم تناول تلك الجرعات على معدة فارغة.

طفح جلدي: من الأعراض الضارة لزيادة معدلات فيتامين "C" في الجسم هو ظهور طفح جلدي، في صورة حساسية للجلد، وهي تظهر على الأخص في الأطفال الرضع. الإرهاق: من الأعراض التي تدل على زيادة نسبة فيتامين "C" في الجسم أيضاً الشعور بالإرهاق، والذي قد يتطور إلى نوع من الدوار والنعاس في بعض الأحيان.

كيف يمكن التغلب على "فوبيا الطيران"؟

بالرغم من السعادة التي يشعر بها البعض عند توجهه للمطار لسفر إلى بلد آخر وقضاء إجازة ممتعة مع الأهل والأصدقاء خلال العطلة الصيفية، يشعر الآخرون بالقلق بل وربما في بعض الأحيان يشعر بالربع من ركوب الطائرة. تعرف هذه الحالة باسم "فوبيا الطيران" وتكاثرت أعداد الذين يخشون من هذه الحالة، خاصة بعد انتشار الأخبار المزيفة عن حوادث سقوط الطائرات. وكان من بين أهم العوامل التي أدت إلى تعزيز هذه الظاهرة تركيز وسائل الإعلام على حالات سقوط الطائرات أو اختفائها، الأمر الذي جعل العديد الأشخاص يمتنعون عن ركوب الطائرات، والتوجه إلى استخدام وسائل أخرى مثل سيارات الأجرة أو التاكسي والنسيبة بالنسبة لبعض الركاب بسبب الغموض الذي يلف عملية الهبوط والاضطرابات الجوية والطيران عبر العواصف الرعدية والضباب، في حين أن كل هذه الأمور تعد أشياء طبيعية. هنا علينا أن نذكر أن احتمالية أن يموت الإنسان في حادث طيران أن تقريبا 1 من 11 مليون فقط، بينما احتمالية أن يموت الشخص بحادث سيارة هي 1 من بين كل 5000، وهذه بالتأكيد نسبة أكبر بكثير من الأولى، وهذا يؤشر بوضوح إلى ندره حوادث الطائرات ويشير إلى سلامة استخدام الطائرات. وللتغلب على حالة الخوف الشديد من الطائرات يلجأ العديدون لتلقي العلاج النفسي، حيث يستعين الطب النفسي بتقنيات عديدة كالتأمل والاسترخاء والخيال الموجه. أيضا اختيار شركة الطيران الأنسب يبعث على الكثير من الراحة النفسية، لذا على الجميع التروي قبل التوجه إلى شركة طيران معينة. ومن الأمور المهمة أيضا أن تناول وجبة غنية بالعناصر الغذائية قد يساعد في النوم أثناء الرحلة. ويجب تجنب شرب المشروبات التي تحتوي على الكافيين، والتي تعمل على زيادة التوتر، واستبدالها بالماء، وقد تكون بعض الأدوية من الحلول المناسبة أيضا في بعض الحالات، مثل المهدئات. وقد يساعد اختيار المقعد البعيد عن النافذة في تخفيف حدة التوتر.

إليك أهم أسباب التهاب الجيوب الأنفية المزمن

4- إصابات الوجه.. يمكن أن يسبب كسر أو تحطيم عظم الوجه انسداد ممرات الجيوب الأنفية.

5- الأمراض الأخرى.. يمكن أن تؤدي مضاعفات التليف الكيسي أو ارتجاع المريء المعدي أو فيروس نقص المناعة البشرية (HIV) أو الأمراض الأخرى المرتبطة بالجهاز المناعي إلى انسداد الأنف.

6- عدوى الجهاز التنفسي.. يمكن أن تسبب عدوى الجهاز التنفسي -وعالياً البرد- التهاب وسماكة أغشية الجيوب الأنفية وتحجز تصريف المخاط، مما يهيئ البيئة لنمو البكتيريا. ويمكن أن تكون هذه العدوى فيروسية أو بكتيرية أو فطرية في طبيعتها.

7- أمراض الحساسية مثل حمى القش.. يمكن أن تسد اللتهابات الأنفية أو الجيوب الأنفية. أن تسد اللتهابات المصاحبة لأمراض الحساسية الجيوب الأنفية.

8- خلل في الجهاز المناعي... في ظروف صحية معينة، يمكن أن تسبب خلايا مناعية تسمى اليوزينيات (المحسسات) التهاب الجيوب الأنفية.

التهاب الجيوب الأنفية حالة شائعة تصيب الكثير من الناس خصوصا مع تقلبات الطقس المختلفة من موسم لآخر أو مع التعرض الزائد لأشعة الشمس الحارة أو تكون على شكل حساسية متكررة الحدوث. والتهاب الجيوب يعني التهاب في البطانة المكونة للجيوب في الأنف والهيك العظمي المحيط بها وحدوث جفاف كبير في ممرات الأنف، وتراكم بعض الفطريات والبكتيريا فيها مما يسبب شعورا بعدم الارتياح في التنفس مع تهيج واضح بالأعضاء المحيطة كالعيون والبلعوم والوجه عامة. وتشمل الأسباب الشائعة لالتهاب الجيوب الأنفية المزمن ما يلي:

1- لحمية الأنف.. يمكن أن تسد زيادات تلك الأنسجة الممرات الأنفية أو الجيوب الأنفية.

2- تضاعفات الحساسية.. تشمل محفزات الحساسية العدوى الفطرية للجيوب الأنفية.

3- انحراف الحاجز الأنفي.. يمكن أن يعيق أو يسد الحاجز الأنفي المنقوس -الحاجز بين فتحتي الأنف- ممرات الجيوب الأنفية.



جوليا كاري ينتظر مولودها الثالث

أكد مقدم برنامج The late late show جايمس كوردنخبر حمل زوجته الممثلة جوليا كاريو أعلن أنه من المتوقع أن تلد في كانون الأول. وقد تزوج الثنائي في 12 يوليو 2012 ولهما صبي وفتاة. إضافة إلى تقديم برنامجه وفترة Carpool Karaoke التي لاقت نجاحاً كبيراً، يستعد كوردن لتقديم النسخة الستين من حفل Grammys المقبل والذي سيجري في شهر كانون الثاني 2018. يذكر أنها لن تكون المرة الأولى التي يقدم فيها جايمس حفلة جوائز فقد سبق أن قدم حفل التوني عام 2016 ولاقى نجاحاً كبيراً.

جيبية سابقة لجورج كلوني تكشف سرأ عنه

عادت إحدى الحبيبات السابقة للنجم العالمي جورج كلوني إلى الظهور في العلن بعد ولادة توأمه، تحديداً كشفت كارول رادزويل معلومات تتعلق بحياتها. وقالت الصحافية والكاتبة خلال مشاركتها في برنامج "ريل هاوس وايفز" أوف نيو يورك سيتي "إنها خاضت علاقة مع الممثل في العام 2000.

منوعات الفكر

22



استجابة لدعوة أولياء أمور الطلبة المشاركين بالبرنامج

وزارة "الثقافة" ترفع سن المشاركين في "صيف ثقافي" إلى 22 عاما

•• أبو ظبي - الفجر



البرامج الهادفة وتنظيم الرحلات الاستطلاعية للمؤسسات الثقافية والمراكز العلمية لتنمية مداركهم وتعريفهم بمعالم الدولة الثقافية والعلمية الرائدة.

وعلى صعيد متصل زاد الإقبال بشكل ملحوظ على الورش المتخصصة من جانب عدد كبير من الطلبة ولاسيما الورش المسرحية حيث أكد الفنان والمخرج حسن رجب المشرف على الورشة المسرحية بمركز عجمان الثقافي أن اليوم الثالث من الورشة شهد مضاعفة الرقم الذي بدأت به الورشة حيث تخطى العدد أكثر من 50 طالبا من مختلف الأعمار، موضحاً أن عددا كبيرا منهم لم يكن يعلم عن المسرح الكثير بل إن بعضهم لم يحضر أعمالا مسرحية على الإطلاق فيما تضم الورشة عددا من المواهب التي مارست الفعل المسرحي في المدرسة، وهو ما استلزم أن تضع الورشة هدفا رئيسياً لها وهو التعريف بالمسرح وما به من عناصر مختلفة، وأهمية كل عنصر، ومن ثم الانطلاق إلى الكتابة للمسرح ودور الممثل والمخرج، حتى تصل الدورة بمنتهىها في الأسبوع الأول إلى ثقافة مسرحية يمكن البناء عليها في الدروس العملية خلال الأسابيع المقبلة.

وأضاف حسن رجب أن الشغف الذي لاحظته خلال الأيام الأولى مشجع للغاية ويمكن أن نخرج بعدد غير قليل من المواهب المسرحية التي يمكن أن تكون رافدا مهما للمسرح الإماراتي في السنوات المقبلة، مضيفاً أن قيام وزارة الثقافة بتنظيم هذه الدورات المتخصصة بالاصفي في كافة مراكزها يعد خطوة مشيرة للغاية فهو استثمار للاستثمار في المواهب المسرحية من خلال تقديم الثقافة المسرحية بأسلوب علمي للأجيال الجديدة، مؤكداً أن هذا مفيد في كافة الأحوال، فمن نكتشف موهبته يمكن استثمارها من خلال ورش أكثر تخصصاً، ومن لا تتوافر به الموهبة فهو مكسب مهم لعالم المسرح كجمهور واع ومحب لهذا الفن العريق، فأبو الفنون يفتح ذراعيه دائماً للجميع.

ومن جانبه أكد الفنان التشكيلي عبد الكريم سكر المشرف على ورشة الفنون البصرية بمركز أبو ظبي الثقافي، أن وزارة الثقافة وتنمية المعرفة ركزت على أن تكون الورشة أكثر تطوراً ومنهجية، بحيث تقدم منهجاً مسبقاً للفن البصري بشكل عام، والرسم واللوحة بصورة أكثر تركيزاً، من خلال العمل على رفع درجة الوعي بقيمة الفن التشكيلي وإعلاء قيم الجمال في نفوس الطلبة، ومن ثم الانطلاق إلى التدريب العملي على إنتاج أعمال فنية تمكننا من اكتشاف المواهب التي تترخ بها مدارس وجامعات الإمارات، مؤكداً أن الإقبال على الورشة وتزايد الأعداد يوماً بعد يوم يدل على رغبة المشاركين في تطوير مهاراتهم، وهو ما يعمل عليه كافة القائمين على صيف ثقافي سواء اللجنة المنظمة أو الخبراء والفنانين الذين يديرون الورش المختلفة، وعن أهم التحديات التي يواجهها من خلال إشرافه على ورشة الفنون البصرية أوضح عبد الكريم سكر أنها تتمثل في الفارق الكبير في أعمار المشاركين في الدورة فهناك أطفال صغار السن وشباب أيضاً، ولكل منهم رغبة في الاستفادة من الدورة ولذا نعمل على مستويين مختلفين الأول لتعريف الصغار باللوحة والألوان وتنمية خيالهم ومطالبهم بأعمال بسيطة تتح لهم الفرصة للرسم بأيديهم، أما الأكبر سناً فنركز على تقييم إمكاناتهم في البداية ثم نعمل على تطويرها وصلتها بشكل أكثر عمقا كي نحقق أكبر استفادة ممكنة، مضيفاً أن الموهبة لا تعرف سناً معينا، ويمكن لسنها عند

أشاد أولياء أمور الطلاب والطالبات المشاركين في البرنامج الوطني "صيف ثقافي" الذي تنظمه وزارة الثقافة وتنمية المعرفة بكافة مراكزها الثقافية بالجهود الكبيرة التي تقوم بها اللجنة العليا المنظمة للبرنامج، والقائمون على الورش في كافة المراكز الثقافية المنتشرة في ربوع الدولة والكتاب والفنانين والأكاديميين المشرفين على الورش والدورات المتخصصة التي يقدمها "صيف ثقافي" في الفنون المسرحية والفنون البصرية والكتابة الإبداعية في الشعر والقصة القصيرة والرواية وأدب الطفل، إضافة إلى الفنون الموسيقية مؤكداً أنها المرة الأولى التي تشهد فيها الإجازة الصيفية هذه الورش التي تركز على اكتشاف ميول وهوايات ومواهب أبنائهم من أجل تطويرها وتنميتها بأسلوب علمي دقيق يوفر للطلبة الموهوبين سبل الكشف عن إبداعاتهم.

كما طالب أولياء الأمور بأهمية رفع سن القبول بهذه الدورات والورش المتخصصة إلى 22 عاما لإتاحة الفرصة لأبنائهم من طلبة الجامعات للالتحاق بالبرنامج الذي يعد بحق نافذة لكل موهبة في المجالات الأربعة التي يقدمها، خاصة في الفنون المسرحية والموسيقية التي يقدمها مخرجون وخبراء وأكاديميون يشهد لهم الجميع، كما طالبوا وزارة الثقافة وتنمية المعرفة برعاية الموهوبين منهم بعد انقضاء فترة "صيف ثقافي" لتطوير قدراتهم، مؤكداً على فتمتص التامة في البرنامج الوطني ودوره في التنمية المعرفية والثقافية بشكل عام لكافة المشاركين، وأن التفاعل الإيجابي بينهم وبين المشرفين على البرنامج في المراكز الثقافية كان له بالغ الأثر في اختيار الورشة التي يمكن أن تنمى الأطفال والشباب، حيث حرصت كافة المراكز الثقافية التابعة لوزارة الثقافة وتنمية المعرفة على أبو ظبي وعجمان وأم القيوين والفجيرة ودبا الفجيرة ومساجيل وأراس في

الخيمة والظفرة على تنظيم يوم مفتوح للطلبة المشاركين في البرنامج الوطني "صيف ثقافي" وأولياء الأمور على السواء خلال الأسبوع الأول من انطلاق الفعاليات الرئيسية للبرنامج، للوقوف على آراء الطلاب وأولياء الأمور واقتراحاتهم والاستماع إلى آرائهم التي تصب في تطوير فكر البرنامج الذي يهدف في المقام الأول إلى اكتشاف المواهب ورعايتها باعتبار ذلك من أهم أهداف وزارة الثقافة وتنمية المعرفة، كما تم تقديم المعلومات والإجابة على كافة استفسارات حول طبيعة الورش المختلفة وأساليب إدارتها والخبراء الذين يديرونها، إضافة إلى التفرغ لأساليب الكشف عن تطوير قدرات ومواهب وهوايات أبنائهم، وأتاح لهم كافة المعلومات التي تحوي تفاصيل البرنامج وخطته الزمنية.

ومن جهة أخرى استجابت وزارة الثقافة وتنمية المعرفة لمطالب أولياء الأمور وقررت رفع سن القبول بالبرنامج الوطني صيف ثقافي إلى 22 عاماً بدلاً من 17 عاماً، مع الحرص على قبول كافة الراغبين في المشاركة من الأطفال وطلبة المدارس الذين تجاوزوا 7 أعوام، مؤكداً أن الباب مفتوح أمام الموهوبين من طلاب الجامعات للمشاركة لتطوير قدراتهم الإبداعية في كافة الورش التي ستستمر حتى 10 من أغسطس المقبل، بما يحقق جملة من أهداف الوزارة والتي يأتي على رأسها تمكين الشباب من ممارسة هواياتهم من خلال توفير البيئة المناسبة لهم، ورفع مستوى الوعي الثقافي والمعرفي عندهم، إضافة إلى إطلاع الطلبة والشباب على



تلبية لمتطلبات المناطق السكنية

بلدية مدينة العين تطرح مشاريع

أسواق مجتمعية بقيمة 17 مليون درهم

•• العين - الفجر

طرحت بلدية مدينة العين مشاريع إنشاء وتشغيل أسواق مجتمعية جديدة للمطورين والمستثمرين من القطاع الخاص، في كل من منطقة البحر الشمالي وعشارج، و بتكلفة إجمالية للمشروعين تتجاوز 17 مليون درهم، وتأتي هذه المشاريع ضمن الاحتياجات المجتمعية والخدمية لتلبية لمتطلبات المناطق السكنية من الخدمات التجارية المتنوعة.

وأوضح السيد بدر العامري المشرف العام ل مكتب الإستثمار ببلدية مدينة العين، تشمل مشاريع الأسواق المجتمعية المطروحة أعمال تصميم وبناء وتشغيل واستثمار مشروع السوق المجتمعي في كل من منطقة البحر الشمالي وعشارج، حيث تم الطرح منذ يونيو الماضي وتستمر الزيادة حتى نهاية أغسطس، مما يجسد رؤية حكومة أبو ظبي الهادفة إلى توطيد التعاون مع القطاع الخاص، بهدف دفع عجلة التنمية الشاملة وتطوير المرافق العامة واستحداث المشاريع الجديدة التي يتطلبها المجتمع، من خلال محددات وقواعد تهدف منها البلدية إلى بناء شبكة من المراكز المجتمعية ذات الخدمة الواسعة لإتاحة خيارات تسويقية عدة من أجل تقديم خدمات عصرية متكاملة وبأسلوب حضاري وفقاً لمعايير عالمية. وأضاف العامري، ستشتمل الأسواق المجتمعية العديد من المرافق الخدمية والتسويقية والترفيهية وفقاً لأرفع المعايير والمواصفات العالمية لتوفر بدورها احتياجات التسوق كافة، حيث تستهدف هذه الفرضة الشركات المحلية والعالمية العاملة في مجالات الاستثمار والأنشطة التجارية، بحيث تتماشى الأعمال التطويرية مع الهوية الجغرافية والطابع الجمالي لمدينة العين ومطابقة لتعودات البناء لإرساء مشاريع التنمية المستدامة وفق معايير عالمية تتماشى مع موصحات مجتمع المدينة وتطلعات سكانها في الازدهار والحياة المتكاملة والخدمات العصرية.

الجدير بالذكر أن مشاريع الأسواق المجتمعية التي تسعى بلدية مدينة العين لتنفيذها في عدد من مناطق المدينة، تأتي لتزويد هذه المناطق بمختلف الخدمات والأنشطة التجارية، و لتلبية احتياجات المجتمع بكفاءة وجودة عالية إضافة إلى تنشيط الحركة التجارية والتنمية الاقتصادية والمساهمة في تعزيز مظهر المدينة من خلال معايير تخطيط وتصميم مميزة.



"حديقة الإمارات للحيوانات" تستضيف فعالية ثقافية لزيادة وعي الأطفال حول الحياة البرية

•• أبو ظبي - الفجر

يستضيف منتجع وحديقة الإمارات للحيوانات الحدث السنوي لوزارة التغير المناخي والبيئة المخصص للأطفال في السادس عشر من يوليو الجاري.

ويركز الحدث على التوعية بالحياة البرية ويتضمن العديد من الأنشطة الترفيهية.

وتقدم الحديقة في هذا اليوم فعاليات تشمل جولة للتعرف على مختلف أنواع الحيوانات في الحديقة. بالإضافة إلى جلسة رواية قصص وعرض تفاعلي توعوي عن البيئة.

كما سيتمتع الزوار بتجربة الرقص على أنغام الطبول الإفريقية. وقال مدير الحديقة وليد شعبان: نحن نحاول أن ندمج العنصر التعليمي مع الفعاليات القائمة، خاصة أن معظم زوارنا من الأطفال. لذا فمن المهم أن نتأكد من استغلال الأطفال لفصل الصيف في التعلم والمشاركة بفعاليات مفيدة. فهناك الكثير من الأمور التي يمكن معرفتها حول الحيوانات والحياة البرية، ومن هنا فإن الفعاليات مصممة بشكل يجمع بين الترفيه والتعليم.

مبادرة لإسعاد العاملين وتقديم أفضل الرعاية الصحية للمرضى



•• العين - الفجر

في مبادرة لإسعاد العاملين وأسرهم نظمت مجموعة مستشفيات ميدوير ورعاية من رئيس المجموعة الدكتور شمشير فياليل لقاء ضم جميع العاملين وأسرهم بتقديمهم القائمين على الإدارة ومنهم الدكتور أرون مينون مدير المستشفى ونوشير علام مدير العمليات ويسر جاهنجير مدير الإدارة وعقيل هشام مدير التسويق والاتصال الحكومي حيث حرص اللقاء على تبادل الآراء والأفكار التي تسهم في الارتقاء بالعمل داخل المجموعة. حيث أكد رئيس المجموعة على أهمية العمل بنظام الفريق وقال أن هذا من شأنه تنمية روح التعاون للعمل الجماعي وتعزيز روح الانتماء للمؤسسة الطبية التي يعمل بها الجميع.

من جانبه أعرب مدير المستشفى الدكتور أرون مينون عن تفاؤله بأن مثل هذه المبادرات سوف تسهم وبشكل فعال في عملية التطوير والتي تنعكس إيجاباً على مجتمع الإمارات ومدينة العين على وجه الخصوص وقال أن الهدف الأسمى للمؤسسة الصحية هو خدمة المريض وتقديم أفضل الرعاية الصحية له. والجدير بالذكر أن اللقاء تضمن تقديم الهدايا التذكارية للمشاركين وأسهم.

ورشة حول المنحوتات الحركية ضمن معرض جوجنهايم أبو ظبي "مسارات إبداعية"

•• أبو ظبي - الفجر

أمور ومعلمين، وترتبط كل ورشة بعمل فني معين من المعرض، بما يتيح للمشاركين التفاعل مع المواضيع والأفكار الخاصة بالعمل الفني بشكل أعمق.

كما تتيح الفعاليات الأخرى للأطفال والعائلات المشاركة في إبداع عمل فني من وحي أفكارهم، بالإضافة إلى فرص استكشاف أفكار المعرض عبر مجموعة من ورش العمل التي تركز على جوانب مختلفة من العملية الإبداعية، مثل الحركة والأداء والصوت والنحت.

وتقام يوم السبت القادم 15 يوليو، ورشة عمل بعنوان "وضعية - صورة - رسم" للأطفال والمبتدئين من سن 6 وحتى 12 سنة، يختبرون خلالها ملابس مصنوعة من الضوء بوجي من أعمال الفنان ناناكا أتسوكو، وسيتم تصوير الأطفال أثناء ارتدائهم تلك الملابس المضاءة والتصاق الصور الفوتوغرافية لهم، والتي تستخدم فيما بعد لعمل لوحات فنية ملونة شبه تجريدية.

ويتكون البرنامج من ورش عمل وجلسات حوارية وأمسيات فنية وثقافية ودورات تدريبية. ويستهدف جميع الفئات العمرية، من أطفال وياقين وأولياء

ويكون البرنامج من ورش عمل وجلسات حوارية وأمسيات فنية وثقافية ودورات تدريبية. ويستهدف جميع الفئات العمرية، من أطفال وياقين وأولياء



منوعات الفكر

23



تحتاج أحياناً إلى القليل من العلوم لتحقيق حلمك، أو على الأقل هذا ما يعتقد من يلجأ إلى قسم العقم وعلم الغدد الصماء التناسلي في جامعة ألاباما في بيرمينغهام بحثاً عن الأجوبة، المساعدة، والأمل.

تنامي الوعي وانتشار المعلومات ساهم في تثقيف الناس

تطوير علاجات العقم . . تعزز فرص الحمل

حياة طبيعية. ويرغب عدد كبير منهم في إنجاب الأطفال. يخبر هذا الطبيب أن الحل الأكثر نجاحاً يقوم على استعادة الخصوبة. فمع هذا الحل، تسمح البيوضات والسوائل المنوية المتبرع بها للزوجين العقيمين بسبب العلاج باختبار تجربة الحمل والإنجاب. كذلك يستطيع الرجال والنساء على حد سواء الاستعادة من مجموعة متنوعة من تقنيات الحفاظ على الخصوبة، وفق بايتس، بما فيها تخزين السائل المنوي، البيوضات، الأجنة، أو البيض قبل البدء بعلاج السرطان.

من هذه التقنيات الأحدث والأكثر تطوراً حفظ أنسجة المبيض بالبرودة. خلال هذه التقنية، يعمد الخبراء إلى استئصال مبيض المرأة وتجميده، وبعد إنهاء علاج السرطان بنجاح، يُعاد زرع الأنسجة المجمدة في المبيض المتبقي في جسم المرأة. صحيح أن هذه التقنية أتت إلى إنجاب نحو 24 حالة حمل

تشكل خطراً على الأم والأجنة على حد سواء.

الخصوبة بعد السرطان

بالإضافة إلى مساعدة الأزواج الذين يواجهون صعوبة في الإنجاب، يركز بايتس وزميلته الطبيبة جانيت ماكلارن على التوصل إلى طرق لمساعدة مرضى السرطان الذين يقلقون حيال قدراتهم الإنجابية في المستقبل. تشارك جامعة ألاباما في بيرمينغهام في ورشة العمل الوطنية للتعاون الطبي والخصوبة في حالة مرضى السرطان، وهو برنامج تنظمه المعاهدة الوطنية للصحة ويهدف إلى تطوير تقنيات تحسن فرص الإنجاب في حالة من خضوعوا لعلاجات مثل العلاج الكيميائي أو العلاج بالأشعة اللذين يلحقان أذى كبيراً بالخصوبة.

يضيف بايتس: مع تحسن علاجات السرطان، ارتفع عدد الناجين، فصار بإمكان المرضى عيش

شخصية للرجال والنساء على حد سواء، يعمل على تطوير علاجات العقم، معزراً بالتالي فرص الحمل وإنجاب أطفال أصحاء. ومن مجالات البحث التي يخوضها تجربة PCOS-II المتعددة المراكز التي ترعاها المعاهد الوطنية للصحة. تختبر هذه التجربة دواءين فمويين، سيرتات الكلوميدين (Clomid) والليتروزول (Femara)، بغية تحديد أيهما أكثر فاعلية في تحفيز الإباضة وتحسين الخصوبة في حالة النساء اللواتي لا يحظن بدورة شهرية منتظمة، يواجهن خلال عملية الإباضة، أو يعانين إشارات إلى خلل هرموني. يؤكد بايتس: يسعدنا أن نشكل جزءاً من هذا الفريق، فما من مركز آخر يشارك في هذه التجربة في منطقة الجنوب الشرقي. أعتقد أنها وسيلة ممتازة نتبع لنا تحسين خياراتنا العلاجية وتقديم رعاية أفضل للنساء في ألاباما. وتشمل هذه التجربة اختبارات الخصوبة الأساسية للرجال والنساء وتقديم أربعة أشهر من العلاج.

ويضيف موضحاً أن تنامي الوعي بشأن مسائل العقم وانتشار المعلومات عن الحلول المحتملة ساهما أيضاً في تثقيف الناس وشجع عدداً أكبر من المرضى على الاطلاع على الخيارات المتاحة أمامهم.

تنامي الفرص

ما زال هذا القسم، الذي يقدم رعاية

صار عدد الأحلام التي تتحقق اليوم أكبر بكثير. ففي أقل من عشر سنوات، ارتفع معدل نجاح التخصيب في الأنبوب في جامعة ألاباما في بيرمينغهام بما يفوق الضعف. ويعزو مدير القسم الطبي ج. رايت بايتس الجزء الأكبر من هذا النجاح إلى التحديتات التي طرأت على عملية التخصيب هذه. يذكر: قطعنا شوطاً كبيراً جداً في دورات العلاج. في عام 2002، كانت امرأة من كل أربع تُعتبر فرصهن كبيرة تحمل في غضون شهر. لكننا صرنا اليوم نتخطى نسبة الـ 50% في الشهر مع التخصيب في الأنبوب.



5 أطعمة تساعد على التحكم بمستوى السكر في الدم

تتميز بعض الأطعمة بقدرتها على كبح امتصاص السكر من قبل الجسم بكميات كبيرة، وهي بالتالي مفيدة جداً لمرضى السكري، والذين يتبعون حِمَيَات غذائية، تعرّف عليها في القائمة الآتية:

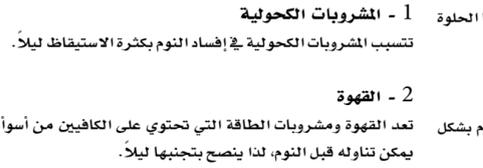
- 1 - الثوم:** إضافة فص صغيراً من الثوم المهروس إلى طبق السلطة، وأخر إلى قطعة اللحم في القلي، أو إلى طبق البطاطس المهروسة؛ هذه الجرعات الصغيرة من الثوم لن تؤثر على رائحة الفم، خصوصاً إذا ما أزيل اللب من داخل القصوص، والذي يكون صعب الهضم، ولكن تأثيرها سيكون عظيماً على صحتك، والثوم هو في الحقيقة الحامي الكبير لمرضى السكري؛ إذ يساعد الكبد على تنظيم السكر الزائد في الدم، ويحمي القلب من خلال المساعدة على تدفق الدم.
- 2 - السبانخ:** كثيراً ما كان يقال عن نبات السبانخ إنه البطل الغني بالحديد، ولكنه كذلك غني بحمض ألفا ليبويك، وهو أحد مضادات الأكسدة القوية التي تؤثر على معدل حرق السكر في الدم. وبالإضافة إلى:
- 3 - الأفوكادو:** رغم أنها عا لية السعرات الحرارية، فهي تتميز بفوائد غذائية استثنائية، بفضل غناها بالألياف القابلة للذوبان؛ مما يجعلها مضاداً للسكري ومضاداً للكوليسترول، كما أنها تكبح الشهية. وفاكهة الأفوكادو غنية بمضادات الأكسدة العنصر "وهي مادة فينولية تقوم بترسيب البروتين"، كما أنها تحمي القلب بشكل جيد.
- 4 - الشوفان:** حان الوقت لاتخاذ قرارات جيدة بشأن التغذية السليمة، وأهمها تناول وجبة فطور جيدة في الصباح على سبيل المثال، وليس الاكتفاء بتناول فنجان قهوة سريع. ساندويش من الشوفان مع الجبن قليل الدسم يعتبر وجبة صحية. الشوفان غني جداً بالألياف القابلة للذوبان، كما أنه كالج قوي للشهية، ومضاد للسكري والكوليسترول، ويحتوي على التريغونيلين، وهو المركب الذي يساعد الجسم على تنظيم مستويات السكر بشكل أفضل.
- 5 - الليمون:** إضافة بضع قطرات من الليمون إلى السلطات، أو شرائح الليمون إلى أطباق الأسماك يعمل على تخفيض مستويات السكر في جياتك. ويساعد الليمون على تخفيض مستويات السكر في الدم بشكل كبير، ويساعدك على تجنب الرغبة في تناول الوجبات الخفيفة؛ وبالتالي عدم زيادة الوزن، بحسب "توب ساتنتيه".

تعرف على أفضل وأسوأ الأطعمة والمشروبات قبل النوم

- الأرق مشكلة تزعج الكثيرين، كما أن حلم الخلود إلى النوم بمجرد ملامسة الفراش يعتبر صعب المأل بالنسبة لعدد كبير أيضاً من الناس.
- فإذا كنت ممن يقضون وقتاً طويلاً في الفراش باحثين عن النوم الهانئ، فإنك عدد من الأطعمة التي تساعد على الاستغراق في النوم بسرعة مذهلة، إضافة إلى أنواع أخرى من الأطعمة يتعين عليك تجنبها تماماً قبل النوم، وفق ماجاء في موقع "بولدسكاى" المعنى بالصحة وهي كالآتي:
- أفضل الأطعمة لنوم هانئ:**
 - 1 - الحليب:** يحتوي الحليب على مركب التربتوفان الذي يساعد الجسم على الاسترخاء، كما يساعد على إنتاج هرمون السيروتونين المهدئ.
 - 2 - البطاطا الحلوة:** لاحتوائها على الكربوهيدرات المعقدة واليوتاسيوم، فإن البطاطا الحلوة من الأطعمة التي تساعد على النوم.
 - 3 - الموز:** يحتوي الموز على الماغنيسيوم واليوتاسيوم المساعد على النوم بشكل أفضل.
 - 4 - الكرز:** يساعد تناول حفنة من الكرز قبل النوم على الخلود إلى النوم بشكل أسرع، لأنه يحفز إفراز هرمون الميلاتونين والذي يسبب الإحساس بالنعاس ليلاً في الظلام.
 - 5 - الكينوا:** تحتوي الكينوا على كربوهيدرات
 - أسوأ الأطعمة والمشروبات قبل النوم:**
 - 1 - المشروبات الكحولية:** تسبب المشروبات الكحولية في إفساد النوم بكثرة الاستيقاظ ليلاً.
 - 2 - القهوة:** تعد القهوة ومشروبات الطاقة التي تحتوي على الكافيين من أسوأ ما يمكن تناوله قبل النوم، لذا ينصح بتجنبها ليلاً.
 - 3 - الأطعمة الغنية بالتوابل الحارة:** يؤدي تناول الأطعمة الغنية بالتوابل الحارة إلى ارتجاع حمض المعدة، ما يسبب اضطرابات بالمعدة تعيق الاسترخاء والنوم.



معقدة، لذا فهي تساعد على النوم بشكل أسرع. أما الأطعمة والمشروبات التي يجب تفاديها ليلاً فهي:



بشكل أفضل.



بشكل أفضل.

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٠٦٨ بتاريخ ٢٠١٧/٧/١٢
إعادة اعلان بال نشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٤١٤٢ عمالي جزئي

الى المدعي عليه / مطعم نونو باي افينو مالكا ابراهيم عبدالغفور شركة الشخص الواحد ش.م.م. مجهول محل الاقامة بما ان المدعي /كامران رحيم مالك عبدالرحيم قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحقات عمالية وقدرها(١١,٤٣٠,٥) درهم) وتذكرة عوده بمبلغ (٢٠٠٠) درهم) والرسم وحددت لها جلسة يوم الاحد الموافق: ٢٠١٧/٧/٢٣ الساعة ٨,٣٠ ص بالقاعة: ch1.A.2 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل، وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري .

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٠٦٨ بتاريخ ٢٠١٧/٧/١٢
إعادة اعلان بال نشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢١٤٨ عمالي جزئي

الى المدعي عليه / النجم العالي لتجارة الالكترونيات ش.م.م. مجهول محل الاقامة بما ان المدعي /بيجو نبيلانجارا كونجي بالو قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحقات عمالية وقدرها(٩٦٠٠٠) درهم) وتذكرة عوده بمبلغ (٢٠٠٠) درهم) والرسم والمصاريف رقم الشكوى: MBI70597983AE وحددت لها جلسة يوم الخميس الموافق: ٢٠١٧/٧/٢٠ الساعة ٨,٣٠ ص بالقاعة: ch1.A.1 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل، وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري .

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٠٦٨ بتاريخ ٢٠١٧/٧/١٢
إعادة اعلان بال نشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٨٩٥ عمالي جزئي

الى المدعي عليه / محمد شاهد غلام للخدمات الفنية ش.م.م. مجهول محل الاقامة بما ان المدعي /عبدالستار محمد انور قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحقات عمالية وقدرها(١٤٣١٣) درهم) وتذكرة عوده بمبلغ (٨٠٠) درهم) رقم الشكوى: MB170904446AE/2017 وحددت لها جلسة يوم الاحد الموافق: ٢٠١٧/٧/١٦ الساعة ٨,٣٠ ص بالقاعة: ch1.A.2 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل، وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري .

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٠٦٨ بتاريخ ٢٠١٧/٧/١٢
اعلان حكم بال نشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/١٢١٢ عمالي جزئي

الى المدعي عليه / مطعم فورن بيك الخصم المدخل / مطعم مونه اكسبريس مجهولي محل الاقامة بما ان المدعي /فهد عبد الحميد عبدالمولى طلبة نلتكتم بان المحكمة حكمت بجلستها المتعددة بتاريخ ٢٠١٧/٦/١ في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح /فهد عبد الحميد عبدالمولى طلبة بحكمت المحكمة بمباية الحضورى بالزام المدعي عليهما بأن يوديا للمدعي مبلغ (٢٠١٢٤) درهم) وتذكرة العوده الى موطنه او قيمتها نقدا ما لم يكن وقت التنفيذ قد التحق بخدمة صاحب عمل اخر والزمته بالتانسب من المصروفات واعنت المدعي من نصيبه فيها ورفضت ما افاد ذلك من طلبات . حكما بمباية الحضورى قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتولى علنا.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٠٦٨ بتاريخ ٢٠١٧/٧/١٢
اعلان وتكليف بالوفاء بال نشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/١٨٨٢ عمالي

الى المنفذ ضده / براق الرمال للخدمات الفنية ش.م.م. مجهول محل الاقامة بما ان طالب التنفيذ/ديشاد حسين شبيب حسين قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (١٤٥٩٠) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة بالاضافة الى مبلغ (١٢٢١) درهم رسوم لخزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٠٦٨ بتاريخ ٢٠١٧/٧/١٢
اعلان وتكليف بالوفاء بال نشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/١٥٨١ تنفيذ عمالي

الى المنفذ ضده / كافتيريا ابو صباح - اعمال مدنية مجهول محل الاقامة بما ان طالب التنفيذ/تامر فرج محمد ابراهيم قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (١٠١٠٧) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة بالاضافة الى مبلغ (٩٠٩) درهم رسوم لخزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٠٦٨ بتاريخ ٢٠١٧/٧/١٢
اعلان وتكليف بالوفاء بال نشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢١٩٥ تنفيذ عمالي

الى المنفذ ضده / جوليان اسننتف للسياحة ش.م.م. مجهول محل الاقامة بما ان طالب التنفيذ/كريستينا جونزاليس ساريونج قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٤٤٦٧٢) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة بالاضافة الى مبلغ (٣٨٥٠) درهم رسوم لخزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محكمة الاستئناف

العدد ١٢٠٦٨ بتاريخ ٢٠١٧/٧/١٢
مذكرة إعادة اعلان بال نشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٤١٧ استئناف مدني

الى المستأنف ضده / سلمى حبيب شيخ محمد خالد صديق مجهول محل الاقامة بما ان المستأنف / فرييا نوشيروان افشون ويمثله: عبدالله حسن احمد طاهر قد استأنف / الحكم الصادر بالدعوى رقم ٢٠١٦/٢٠٠٧ مدني جزئي. وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٧/٧/١٧ الساعة ١٠,٠٠ صباحا بالقاعة رقم ch2.E.23 وعليه يقتضي حضوركم او من يملككم قانونيا وفي حال تخلفكم ستجري محاكمتكم غيابيا

رئيس القسم

محاكم دبي
محكمة الاستئناف

العدد ١٢٠٦٨ بتاريخ ٢٠١٧/٧/١٢
مذكرة إعادة اعلان بال نشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٤ استئناف مدني

الى المستأنف ضده / اكمل راخيموف مجهول محل الاقامة بما ان المستأنف / ليا ريبيكا اوشيا ويمثله: صلاح حسن محمد مباشري قد استأنف / الحكم الصادر بالدعوى رقم ٢٠١٦/١٢٥٠ مدني جزئي بتاريخ: ٢٠١٧/١/١٨. وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٧/٧/٢٦ الساعة ١٠,٠٠ صباحا بالقاعة رقم ch2.D.17 وعليه يقتضي حضوركم او من يملككم قانونيا وفي حال تخلفكم ستجري محاكمتكم غيابيا

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٠٦٨ بتاريخ ٢٠١٧/٧/١٢
اعلان وتكليف بالوفاء بال نشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/١٦٩٠ تنفيذ تجاري

الى المنفذ ضده / ١- ساراجاداس هريدياسان مجهول محل الاقامة بما ان طالب التنفيذ/سنجيا كي في سوجونان ويمثله: رياض عبدالمجيد محمود الكبان قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه لتنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم: ٢٠١٥/٥٤ احوال تنفيذ غير مسلمين بسداد المبلغ المنفذ به وقدره (١٢٣,٦٦٦) القاضى بالزام المنفذ ضده وفقا لما ورد بمنطوقه شاملا للرسوم والمصاريف من تاريخ الاستحقاق. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٠٦٨ بتاريخ ٢٠١٧/٧/١٢
اعلان وتكليف بالوفاء بال نشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٧١ تنفيذ شرعي

الى المنفذ ضده / ١- ساراجاداس هريدياسان مجهول محل الاقامة بما ان طالب التنفيذ/سنجيا كي في سوجونان ويمثله: رياض عبدالمجيد محمود الكبان قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه لتنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم: ٢٠١٥/٥٤ احوال تنفيذ غير مسلمين بسداد المبلغ المنفذ به وقدره (١٢٣,٦٦٦) القاضى بالزام المنفذ ضده وفقا لما ورد بمنطوقه شاملا للرسوم والمصاريف من تاريخ الاستحقاق. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٠٦٨ بتاريخ ٢٠١٧/٧/١٢
اعلان وتكليف بالوفاء بال نشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/١٥٩١ تنفيذ تجاري

الى المنفذ ضده / ١- كامكو للمقاولات العامة ش.م.م. - فرع دبي مجهول محل الاقامة بما ان طالب التنفيذ/جيرمن للمقاولات المدنية ش.م.م. قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٧٣٤٧٣,٧) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محكمة الاستئناف

العدد ١٢٠٦٨ بتاريخ ٢٠١٧/٧/١٢
مذكرة إعادة اعلان بال نشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٤١٦ استئناف عقاري

الى المستأنف ضده / ١- تريدينت انترناشيونال هولدينجز ش.م.م. مجهول محل الاقامة بما ان السئانف / ابراهيم علي يوسف ادج ويمثله: صالحة خليفة لاجح خليفة البسطي قد استأنف القرار / الحكم الصادر بالدعوى رقم ٢٠١٦/١١٧ عقاري كلي بتاريخ: ٢٠١٦/٧/٢٤. وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٧/٧/٢٦ الساعة ١٠,٠٠ صباحا بالقاعة رقم ch1.C.11 وعليه يقتضي حضوركم او من يملككم قانونيا وفي حال تخلفكم ستجري محاكمتكم غيابيا

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٠٦٨ بتاريخ ٢٠١٧/٧/١٢
مذكرة اعلان متظلم ضده بال نشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٢ ظلم عقاري

الى المتظلم ضده / ١- فرقان حنيف باريغ محمد مجهول محل الاقامة بما ان المتظلم / سيد عمر عباس جيلاني ويمثله: محمد احمد علي احمد النجاوي قد اقام عليكم الظلم المذكور اعلاه وموضوعه ظلم من القرار الصادر برفض الحجز المنقضي واصدار الامر بتوقيف الحجز التحفظي على الفيلا والرسوم والمصاريف. وحددت لها جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠١٧/٧/١٦ الساعة ١١,٠٠ ص بالقاعة : Ch 1.B.6 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل ، وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري .

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٠٦٨ بتاريخ ٢٠١٧/٧/١٢
مذكرة اعلان مدعى عليه بال نشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٠٤٩ تجاري جزئي

الى المدعي عليه / ١- ايفينجر سيتي للتجارة العامة ش.م.م. - محمد نياز باتي مانجلور جاينار كنيك شخصي (ايفينجر سيتي للتجارة العامة ش.م.م.) مجهولي محل الاقامة بما ان المدعي /مصفر الهلال ش.م.م. قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليهما والثاني بالتضامن والتضامن بمبلغ وقدره (٤٨١,١٦٦,١٣) درهم) والرسم والمصاريف وانعاب الحاماة وشمول الحكم بالتمتاع المحجل بلا كفاة. وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٧/٨/٩ الساعة ٨,٣٠ ص بالقاعة: Ch 1.C.13 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل. علما بأنه تم احالة ملف الدعوى من مكتب إدارة الدعوى الى محكمة التجارية الجزئية.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٠٦٨ بتاريخ ٢٠١٧/٧/١٢
مذكرة اعلان مدعى عليه بال نشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/١١٤٥ تجاري كلي

الى المدعي عليه / ١- مخزن خوشال ش.م.م. - ٢- غاندي دبيليب كوزمار خوشالداص بصفته وكيل وضامن مخزن خوشال ش.م.م. مجهولي محل الاقامة بما ان المدعي /بنك الخليج الاول فرع دبي ويمثله: عباس مهدي السيد خلف الطاهري قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليهم بالتكافل والتضامن بمبلغ وقدره (٢١١٨٥,٥٧) درهم والرسوم والمصاريف وانعاب الحاماة والفائدة ١٨٪ سنويا من تاريخ رفع الدعوى وحتى السداد التام. وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٧/٧/٢٤ الساعة ٩,٣٠ ص بالقاعة Ch 2.E.22 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل .

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٠٦٨ بتاريخ ٢٠١٧/٧/١٢
مذكرة اعلان مدعى عليه بال نشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٣٤٥٩ عمالي جزئي

الى المدعي عليه / ١- مصبح الدرمكي للتجارة مجهول محل الاقامة بما ان المدعي / احمد جميل فهيم مصحفى قد اقام عليك الدعوى وموضوعها يطلب المدعي من عدالة المحكمة تسجيل الدعوى واعلان المدعي عليها بصورة من لائحتها والحكم بالزامها بان تؤدي للمدعي مبلغ اجمالي (٢٠٤٠٠) درهم وتذكرة عوده بمبلغ (٢٠٠٠) درهم) والرسم والمصاريف رقم الشكوى: MB171039037AE/2017 وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٧/٧/١٩ الساعة ٨,٣٠ ص بالقاعة: ch1.A.2 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل .

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٠٦٨ بتاريخ ٢٠١٧/٧/١٢
اعلان حكم بال نشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/١٧٥ عقاري كلي

الى المدعي عليه / ١- ستيفن جون بيلينج مجهول محل الاقامة بما ان المدعي /مصفر دبي ش.م.م. ويمثله: احمد حسن رضمان آل علي نلتكتم بان المحكمة حكمت بجلستها المتعددة بتاريخ ٢٠١٧/٥/٢٥ في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح /مصفر دبي ش.م.م. (مصفر دبي) لرهبها من غير ذي صلة - ثانيا: يبيع اتفاقية التملك عن الوحدة العقارية موضوع الدعوى رقم ١٨ - مدينة دبي الرياضية والزام المدعي عليها بتسليمها خالية من الشواغل ورد الحيازة للمدعي الاول (مصفر الامارات الاسلامي ش.م.م.) وبحو العيد الذي فوهاء (تخضع ملكية العقار الى ترتيبات الاجارة التمهية بالتكافل لصالح المدعي عليه طبقا لعقد الاجارة التمهية بالتملك وملحقه الوعد لدى الدائرة الواردة بشهادة ملكية العقار ورفض ما افاد ذلك من طلبات المدعي عليه المصاريف ومبلغ ١٠٠٠ درهم مقابل اعاب الحاماة. حكما بمباية الحضورى قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتولى علنا.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٠٦٨ بتاريخ ٢٠١٧/٧/١٢
اعلان حكم بال نشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/١٧٩ عقاري كلي

الى المدعي عليه / ١- بروانا اسميل خسروي برغانى مجهول محل الاقامة نلتكتم بان المحكمة حكمت بجلستها المتعددة بتاريخ ٢٠١٧/٥/٢٩ في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح /مصفر دبي ش.م.م. اولا بعدم قبول الدعوى من المدعي الثاني - ثانيا: يبيع اتفاقية الاجارة التمهية بالتملك عن الوحدة العقارية موضوع الدعوى رقم ١١٠٠ الطابق رقم ١٠ بناية البحر المتوسط بالبنو رقم ١ - رقم الارض ١٨ - مدينة دبي الرياضية والزام المدعي عليها بتسليمها خالية من الشواغل ورد الحيازة للمدعي الاول (مصفر الامارات الاسلامي ش.م.م.) وبحو العيد الذي فوهاء (تخضع ملكية العقار الى ترتيبات الاجارة التمهية بالتملك لصالح المدعي عليها طبقا لعقد الاجارة التمهية بالتملك وملحقه الوعد لدى الدائرة الواردة بشهادة ملكية العقار ورفض ما افاد ذلك من طلبات المدعي عليه المصاريف ومبلغ ١٠٠٠ درهم مقابل اعاب الحاماة. حكما بمباية الحضورى قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتولى علنا.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٠٦٨ بتاريخ ٢٠١٧/٧/١٢
اعلان وتكليف بالوفاء بال نشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٤٢ بيع عقار مرهون

الى المنفذ ضده / ١- جيرالد فاريل ٢- هازل موراي فاريل مجهولي محل الاقامة بما ان طالب التنفيذ/بنك اتش اس بي سي الشرق الاوسط المحدودة ويمثله: احمد حسن رضمان آل علي. قررت محكمة دبي الابتدائية بتاريخ: ٢٠١٧/٦/٢١ اعلائكم لسداد القيمة المطالب بها (٦,١٨٦,٤٣٠) درهم خلال ٣٠ يوم من تاريخ الاعلان والا بيع العقار المبين اوصافه اذناه بطريق الزايدة وفقا لنص المادة ٢٩٥ من قانون الاجراءات المدنية (نوع العقار: ارض - المنطقة: معيصم الاول - رقم الارض: ٨٦٥ - مساحة العقار: ٨٧,٥٠٠ متر مربع)

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٠٦٨ بتاريخ ٢٠١٧/٧/١٢
اعلان وتكليف بالوفاء بال نشر
في الدعوى رقم ٢٠١٦/١٠٥ بيع عقار مرهون

الى المنفذ ضده / ١- رايونود هوجن هوجن - ٢- ايبا هوجن هوجن مجهولي محل الاقامة بما ان طالب التنفيذ/بنك اتش اس بي سي الشرق الاوسط المحدودة ويمثله: احمد حسن رضمان آل علي. قررت محكمة دبي الابتدائية بتاريخ: ٢٠١٧/٧/٤ اعلائكم لسداد قيمة المطالبة وقدرها (٦,٣٧٥,٠٠٠) درهم خلال شهر من تاريخ التبليغ في ملف التنفيذ اعلاه والا بيع العقار محل الرهن بطريق الزايدة وفقا لنص المادة ٢٩٥ من قانون الاجراءات المدنية (نوع العقار: ارض - المنطقة: معيصم الاول - رقم الارض: ٩٥٢ - مساحة العقار: ٦٦١,١٠ متر مربع)

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٠٦٨ بتاريخ ٢٠١٧/٧/١٢
مذكرة اعلان مدعى عليه بال نشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٤٩٦ تجاري كلي

الى المدعي عليه / ١- كوزي للنقل العام ش.م.م. - ٢- شيخ محمد شريف دركاس كونيبي احمد حليمه سعدي محمد شريف مجهولي محل الاقامة بما ان المدعي /بنك برونا ويمثله: سعيد مبارك عبيد احمد الزحمي قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليهم بالتكافل والتضامن بمبلغ وقدره (١١,٧٢١,٧٢٣,٣١) درهم) والرسم والمصاريف وانعاب الحاماة والفائدة ١٢٪ من تاريخ الاستحقاق وحتى السداد التام واعلائكم بان المحكمة قد اصدرت حكما تعويدي بجلسته: ٢٠١٧/٥/١٨ بندي الجبير الحاسبي وقد باشر المهمة وادع تقريره بملف الدعوى. وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٧/٧/١٧ الساعة ٩,٣٠ ص بالقاعة Ch 2.E.21 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل .

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٠٦٨ بتاريخ ٢٠١٧/٧/١٢
مذكرة اعلان مدعى عليه بال نشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/١٩٨٠ تجاري جزئي

الى المدعي عليه / ١- كاددوري الكوخ العربي ش.م.م. - ٢- ناصر اونتا فيدا ابو - بصفته ضامن لتكافتيريا الكوخ العربي ش.م.م. مجهولي محل الاقامة بما ان المدعي/بنك الاتحاد الوطني ش.م.م. ويمثله: فهد سلطان علي لوتاه قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليهما بمبلغ وقدره (٢٠٦,٩٥٩,١٤) درهم) والرسم والمصاريف وانعاب الحاماة والفائدة القانونية بواقع ١٢٪ من تاريخ الاستحقاق: ٢٠١٧/٤/٢٠ وحتى السداد التام. وحددت لها جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠١٧/٧/٢٠ الساعة ٨,٣٠ ص بالقاعة Ch 1.C.13 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل .

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٠٦٨ بتاريخ ٢٠١٧/٧/١٢
إعادة اعلان بال نشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/١٣٣٥ تجاري كلي

الى المدعي عليه / ١- شركة تشييد انثير بيز ش.م.م. - ٢- محمود عبيد بيب بصفته مدير وضامن لشركة تشييد انثير بيز ش.م.م. - ٣- رايت عيسى احمد بدر - بصفته شريك وضامن لشركة تشييد انثير بيز ش.م.م. مجهولي محل الاقامة بما ان المدعي/بنك الاتحاد الوطني ش.م.م. ويمثله: فهد سلطان علي لوتاه قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليهم بمبلغ وقدره (٣٣٧٩٨) درهم) قيمة التسهيلات المصرفية التي تحصلت للمدعي عليه الاول بضمنا وكفالة المدعي عليه الثاني والثالث والرسوم الادارية والفائدة المتريفة والرسوم والمصاريف وانعاب الحاماة والفائدة ١٢٪ من تاريخ الاستحقاق الحاصل في: ٢٠١٧/٥/١٧ وحتى السداد التام. وحددت لها جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠١٧/٧/٢٤ الساعة ٩,٣٠ ص بالقاعة Ch 2.E.21 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

رئيس القسم

العقار



"مطارات دبي" تستعرض أفكارا جديدة

•• دبي-وام:

استعرض "أسبوع 10 إكس هاك ويك" - الذي نظمته "مطارات دبي" في المبنى 3 بمطار دبي الدولي - أفكارا فريدة قابلة للتطوير من شأنها ضمان تفوق الإمارة في قطاع الطيران. وشهدت الفعاليات - التي شاركت فيها مختلف الجهات العاملة في مطار دبي والشركاء الاستراتيجيون - استعراض نماذج ومجسمات مشاريع بناء مطارات جديدة بمواصفات تكنولوجية خيالية تتيح للمطار التوسع تلقائيا حسب الحاجة ونقل الشحن بواسطة وسائط نقل ذكية وتسخير الطاقة باستخدام مصادر غير تقليدية وتعظيم الاستفادة من استخدام البيانات التشغيلية للمطار وغيرها من الأفكار. وقال ماجد الجوكر نائب الرئيس الأول - الضمان المؤسسي والحوكمة رئيس فريق 10 إكس في مطارات دبي "يعتبر هذا الأسبوع جزءا من مساهمة مطارات دبي في مبادرة 10 إكس التي أطلقها صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي "رعاه الله". مشيرا إلى أن ممثلي الجهات المعنية قدموا وبحوثا بعض الأفكار الخلاقة والحلول الذكية لتوفير أفضل تجارب السفر للمسافرين عبر مطارات دبي مما يؤول في لسياس المدن الأخرى بعشر سنوات. وأكد الجوكر أن من شأن هذه المبادرات المساهمة في جعل مطار دبي الأكثر تفضيلا بالنسبة للمسافرين.



بلدية دبي تنجح في ترشيد النفقات بمقدار 154

مليوناً وزيادة إيراداتها بقيمة 108 ملايين درهم

•• دبي-وام:

نجحت إدارة المباني في بلدية دبي في ترشيد النفقات بمقدار 154 مليون درهم وزيادة إيرادات البلدية بمقدار 108 ملايين درهم وذلك عبر مبادرة الإدارة الذكية المستدامة لتناجج الحضرية. وأرجعت المهندسة لياني عبدالرحمن الملا مدير إدارة المباني بالبلدية تلك النتائج إلى الاستغلال الأمثل لتناجج الحضرية وإعادة تدويرها بدلا من إرسالها للمكببات كنفائض لا يمكن الاستفادة منها كما كان معمولا به في السابق. إضافة إلى تقليل كلفة البناء من خلال تقليل كلفة نقل الرمال وإجراء عملية التوريد والنقل في ذات المنطقة وبأقصر مسافة ووقت ممكن من خلال استخدام تقنيات GIS. وقالت الملا إن الإدارة تقوم على تنظيم تداول الرمال الناتجة عن أعمال الحفر والبناء بشكل فني رقابي وبجودة عالية وذلك من خلال إصدار تصاريح نقل وتوريد الرمال والإشراف عليها من وإلى جميع المواقع الإنشائية في الإمارة بعد استيفاء الاشتراطات اللازمة. إضافة إلى تقليل حالات التجاوزات المرتكبة من قبل بعض شركات النقلات ما يؤثر في حماية البيئة ورفع كفاءة البناء حيث يتم نقل الرمال من موقع تحت الإنشاء إلى آخر أو إلى مكبات البلدية أو إلى الشواطئ حسب نوعية الرمال وجودتها أو إلى مكان آخر تحده البلدية بهدف الاستغلال الأمثل للموارد وإدارتها بما يعود بالنفع على المجتمع وبما يحقق مبدأ الاستدامة.

من جانبه قال المهندس عبدالله الشيزاوي رئيس قسم الإشراف الهندسي بإدارة المباني إن المبادرة ساهمت في تحقيق الاستدامة بجميع جوانبها السعادة المجتمعية واستدامتها والاستدامة البيئية والاستدامة المالية وعملت على تسوية أراضي المواطنين بمنطقة الخوانيج الثانية من خلال توريد ما يقارب 4 ملايين متر مكعب وترشيد نفقات بمقدار 54 مليون درهم على البلدية..

إضافة إلى توريد ما يقارب مليون متر مكعب من الرمال إلى مساكن المواطنين مجانا أي بتوفير مالي على المواطنين بمقدار نحو 11 مليون درهم إلى جانب تلبية احتياجات الدوائر الحكومية من الرمال لمشاريعهم من البنى التحتية حيث تم توريد نحو 9 ملايين متر مكعب قيمتها 89 مليون درهم.

وأكد الشيزاوي الدور البيئي الذي تلعبه المبادرة من خلال تقليل البصمة الكربونية بعدما ساهمت في تقليل 56 ألف طن من ثاني أكسيد الكربون CO2 إضافة إلى المحافظة على الرمال الشاطئية من خلال توريد ثلاثة ملايين متر مكعب من الرمال إلى الشواطئ موضحا أنه تم تحويل نحو 13 مليون متر مكعب من الرمال إلى مكبات البلدية لتغطية ودفن النفايات الخطيرة والنفايات العضوية والمخلفات إضافة إلى توريد 5 ملايين متر مكعب من الرمال لغرض ردم المواقع المهجورة والمتوقف العمل بها.

هزاع بن زايد: مبادرات «أدنوك» وخطتها المقبلة تعزز قوة الاقتصاد الوطني



لمزيد من عمليات الاستكشاف برا وبحرا. وأضاف سموه: إن الاقتصاد الوطني الإماراتي الذي تشكل "أدنوك" أحد أعمده يثبت قدرته الفائقة على التطور واللاحق بركب التكنولوجيا للحفاظ على الريادة.

الجديدة وخطتها المقبلة تعزز قوة الاقتصاد الوطني ومناخه وتنوع خياراته نحو مزيد من التفوق والريادة والتنافسية إقليميا وعالميا. وقال سموه - بمناسبة إطلاق "أدنوك" برنامج مبادرات جديدة

•• أبوظبي-وام:

أكد سمو الشيخ هزاع بن زايد آل نهيان نائب رئيس المجلس التنفيذي لإمارة أبوظبي أن مبادرات شركة بتروبل أبوظبي الوطنية "أدنوك"

الإمارات تصدر المركز الأول عربيا في تدفقات الاستثمار الأجنبي المباشر خلال 2016



وأظهر التقرير - الذي اعتمد على آخر البيانات الصادرة عن مؤتمر الأمم المتحدة للتجارة والتنمية أكتاد وقاعدة بيانات مشاريع الاستثمار الأجنبي المباشر في العالم ومصادر وطنية أخرى - أن تدفقات الاستثمار الأجنبي المباشر الواردة إلى الدول العربية شهدت ارتفاعا بنسبة 25% إلى 30.8 مليار دولار عام 2016 مقارنة مع 24.6 مليار دولار عام 2015.

وأوضحت المؤسسة في تقريرها أن الاستثمارات الواردة إلى الدول العربية مثلت ما نسبته 1.8% من إجمالي العالمي البالغ 1774 مليار دولار عام 2016.. و4.8% من إجمالي الدول النامية البالغ 646 مليار دولار لنفس العام.

وأشارت إلى أن العام 2016 شهد تواصل تركيز الاستثمار الأجنبي المباشر السوارد في عدد محدود من الدول العربية حيث استحوذت كل من الإمارات ومصر والسعودية على نحو 80% من الإجمالي.

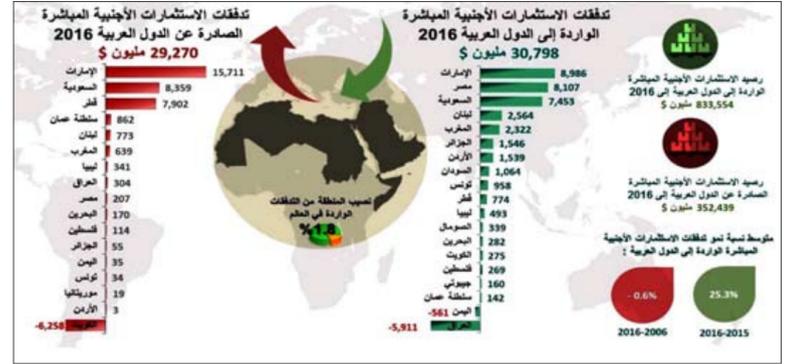
وشهدت أرصدة الاستثمار الأجنبي المباشر الوافدة إلى الدول العربية حسب التقرير ارتفاعا من 807 ملايين دولار وبحصة 3.3% من الإجمالي العالمي البالغ 25.2 تريليون دولار عام 2016.. وشأنها شأن التدفقات تركزت الأرصدة في عدد محدود من الدول حيث استحوذت

•• أبوظبي-وام:

تصدرت دولة الامارات المركز الاول عربيا في تدفقات الاستثمار الأجنبي المباشر الواردة إلى الدول العربية بقيمة 9 مليارات دولار تقريبا "33.3 مليار درهم" خلال العام 2016 تلتها مصر في المركز الثاني بقيمة 8.1 مليار دولار وجاءت السعودية في المرتبة الثالثة بقيمة 7.45 مليار دولار ولبنان 2.5 مليار دولار.

وبحسب تقرير مناخ الاستثمار في الدول العربية لعام 2017 الصادر عن المؤسسة العربية لضمان الاستثمار وائتمان الصادرات "ضمان" الذي أطلقتها المؤسسة من مقرها في دولة الكويت امس فان دول الخليج تصدرت أداء المجموعات العربية كما ارتفع أداؤها بشكل طفيف مقارنة بعام 2015.. وفي المقابل حلت دول المشرق العربي في المرتبة الثانية عربيا مع ارتفاع أداؤها وجاءت دول المغرب العربي في المرتبة الثالثة عربيا.

وأوضح التقرير أن المؤشر يساعد متخذي القرار على تحديد مكان القوة والضعف لكل دولة أو مجموعة جغرافية معينة على صعيد جاذبيتها للاستثمار الأجنبي المباشر بالنسبة للمؤشرات الفرعية أو المكونات الرئيسية للمؤشر العام وبما يسهم في صياغة السياسات واقتراح الإجراءات اللازمة لتحسين مناخ الاستثمار.



الزراعة في أبوظبي .. مبادرات لتعزيز كفاءة استخدام الموارد المائية وتحقيق الاستدامة

•• أبوظبي-وام:

ينفذ جهاز أبوظبي للرقابة الغذائية حزمة من المبادرات الهادفة إلى تحقيق استدامة الموارد المائية وتعزيز كفاءة استخدامها في القطاع الزراعي وتحقيق الاستفادة المثلى من المياه لزيادة الإنتاج الزراعي.

ويبدل الجهاز جهودا كبيرا في ترشيد استهلاك المياه في الزراعة عبر تنفيذ عدد من المبادرات المبتكرة في ظل معطيات تشير إلى أن القطاع يعد المستهلك الأكبر لها في الدولة.

وتستعرض وكالة أنباء الإمارات "وام" من خلال هذا التقرير أبرز المبادرات التي ينفذها جهاز أبوظبي للرقابة الغذائية لضمان استدامة الموارد المائية وتحقيق الاستفادة المثالية لها في القطاع الزراعي.

ويسادر الجهاز بإطلاق مشروع لقياس معدل الاستهلاك الحائي للمياه في مزارع الإمارة بهدف معرفة الاستهلاك الفعلي لها نتيجة ظروف ندرتها عموما وارتفاع نسبة الملوحة.. ما يستوجب إيجاد برامج من شأنها أن تعمل على ترشيد استهلاك مياه الري في المزارع كافة.

ونفذ الجهاز عملية قياس الاستهلاك من خلال تركيب عدادات في 200 مزرعة اختيرت كعينة اختيار موزعة على المناطق الزراعية بالإمارة وتم تصنيف المزارع إلى 3 فئات.

وتعد نتائج هذا المشروع نقطة أساس تبني عليها

الخطط والبرامج التي من شأنها ترشيد الاستهلاك من المياه في قطاع الزراعة بالإمارة.

كما نفذ جهاز أبوظبي للرقابة الغذائية دراسة على مياه الصرف الصحي المعالجة حيث تم تزويد 143 مزرعة بهذه المياه وكانت النتيجة أن نوعية المياه تصلح لري جميع المحاصيل وتدخل ضمن الاستخدام غير المقيد للري حسب منظمة الصحة العالمية ومنظمة الأغذية والزراعة كما أن منتجات محاصيل المزارع التي تستخدم مياه الصرف الصحي المعالجة صالحة للاستهلاك الآدمي كمصدر مستدام في الزراعة.

وسعى الجهاز أيضا إلى تعزيز استدامة الموارد المائية من خلال نشر مفهوم الممارسات الزراعية الجيدة بإعداد مشروع لتطبيق مواصفة "جولبا جاب" كمواصفة عالية رائدة في الممارسات الزراعية الجيدة تعمل على تحسين الممارسات الزراعية المتبعة في المزرعة في مراحل الإنتاج الزراعي كافة.

وشجع الجهاز على التوجه نحو منتجات زراعية ذات جدوى اقتصادية وقابلة لتسويقية أكبر من خلال زراعة محاصيل تحافظ على الموارد البيئية المهمة مثل المياه والتربة وتلائم متطلبات البيئة المحلية.

وفي ظل هذا التوجه.. جاء قرار منع تسويق أعلاف الرودس للحد من استنزاف المياه الجوفية وتحقيق التنمية المستدامة للموارد الطبيعية حفاظا عليها للأجيال المقبل إضافة إلى أنها ضعيفة العائد

الاقتصادي قياسا بمحاصيل أخرى.

وأثبتت دراسات حديثة أن الرودس يستهلك كميات كبيرة من المياه تقدر بنحو 93 مليار جالون سنويا في إمارة أبوظبي ما جعله يتصدر قائمة المحاصيل التي تؤثر بصورة سلبية على الموارد المائية ومخزونات المياه الجوفية.

ويتجه الجهاز نحو الاستعاضة عن محصول الرودس بالأعلاف المستوردة من الخارج ومن ثم تشجيع زراعة الأعلاف المحتملة للملوحة والتي لا تحتاج إلى كميات كبيرة من المياه لتوفير كميات تتناسب مع حاجة السوق بما يضمن عدم تأثر الثروة الحيوانية بذلك انطلاقا من سعي الجهاز لتوفير كل الإمكانيات اللازمة لتطوير قطاع الثروة الحيوانية في إمارة أبوظبي كما ونوعا.

ووفر الجهاز 4 أنواع أخرى من الأعلاف كبداية لأعلاف الرودس وتباع الأعلاف المستوردة التي حرص الجهاز على توفيرها لملك الحيوانات بجميع مراكز توزيع الأعلاف في إمارة أبوظبي بسعر مدموم وتميز بجودتها الغذائية.

وعمد الجهاز ضمن مبادراته أيضا إلى تحسين شبكات الري لرفع الكفاءة واختيار التقنيات الزراعية المناسبة بعد أحد الحلول الرئيسية لزيادة كفاءة استخدام المياه في الزراعة.

وتتنوع هذه التقنيات على طول سلسلة الإنتاج ابتداء من تقنيات البذور مروراً باختبار الوسط الزراعي



العجوة

26

أسواق المال الإماراتية تغلق على مكاسب بقيادة سهم إعمار

•• أبوظبي-وام:

أهت أسواق الإماراتية تعاملاتها خلال جلسة أمس على مكاسب جيدة بدعم من تواصل المشتريات الانتقائية على شريحة من الأسهم المدرجة ضمن قطاعي البنوك والعقار بالإضافة لبعض الأسهم الصغيرة التي تقل قيمتها عن الدرهم.

ونجح المؤشر العام لسوق دبي المالي في تحقيق نمو بنسبة 0.64% بالغا 3439 نقطة في حين أغلق المؤشر العام لسوق أبوظبي للأوراق المالية عند مستوى 4408 نقاط بزيادة نسبتها 0.24% مقارنة مع جلسة أمس الأول.

وقال وساطة في السوق إن أسعار الأسهم في تحسن جيد لكن الأسواق لازالت بحاجة إلى ارتفاع شبيه التداول بشكل عام وذلك من أجل منحها القوة اللازمة للانطلاق نحو مستويات جديدة.

مربين عن اعتقادهم بأن موسم افصاح الشركات عن بياناتها المالية عن الربع الثاني من العام الجاري والذي سيبدأ خلال الأيام القليلة القادمة سيكون محفزاً للأسواق.

وفي إطار الحديث عن شهية التداول فقد بلغت قيمة الصفقات البرمة في السوقين 304 ملايين درهم ووصل عدد الأسهم المتداولة 245 مليون سهم نفذت من خلال 3971 صفقة.

ويظهر الرصد اليومي للتعاملات أن سهم إعمار كان في مقدمة الأسهم التي قادت الدعم للأسواق حيث ارتفع إلى 7.78 درهم وهو ما انعكس إيجابياً على غالبية بقية أسهم القطاع العقاري ومنها إعمار مولز الصاعد إلى 2.46 درهم وداماك 3.45 درهم واربنتك 3.42 درهم.

كما سجلت أسهم القطاع البنكي مكاسب جيدة بقيادة بنك الإمارات دبي الوطني 8.10 درهم وبتبعه في نفس الاتجاه سهم بنك دبي الإسلامي إلى 5.70 درهم.

وفي سوق أبوظبي للأوراق المالية سعد سهم بنك أبوظبي التجاري إلى 7.07 درهم.

يشار إلى أن عدد الأسهم المتداولة بلغ أمس 63 سهماً ارتفعت أسعار أسهم 34 منها في حين استقرت أسعار أسهم 13 شركة وانخفضت أسعار أسهم 16 شركة.

أرامكو السعودية ستبلي كامل متطلبات آسيا من النفط في أغسطس

•• نيودلهي-سنغافورة-رويتزر:

قالت مصادر امس الثلاثاء إن شركة النفط السعودية العملاقة أرامكو ستورد كافة متطلبات النفط الخام لعملائها في الهند وجنوب شرق آسيا في أغسطس إلى جانب أربعة عملاء في شمال آسيا.

ويوضح هذا أن السعودية، أكبر مصدر للنفط في العالم، تسعى للحفاظ على حصتها السوقية في آسيا وهي المنطقة التي تشهد أكبر نمو للطلب في العالم.

وتخفض السعودية الصادرات لأوروبا والولايات المتحدة للالتزام باتفاق تخفيضات الإنتاج المبرم بين منظمة أوبك وعدد من المنتجين المستقلين من بينهم روسيا.

وقال أحد المصادر إن يكون هناك خفض للإمدادات في أغسطس أب حتى الخامات الأثقل مثل الخام العربي المتوسط والخام الثقيل للعملاء في جنوب شرق آسيا.

وسيستلم أحد المشترين في شمال آسيا على الأقل الإمدادات التي طلبها من الخام العربي الثقيل بالكامل.

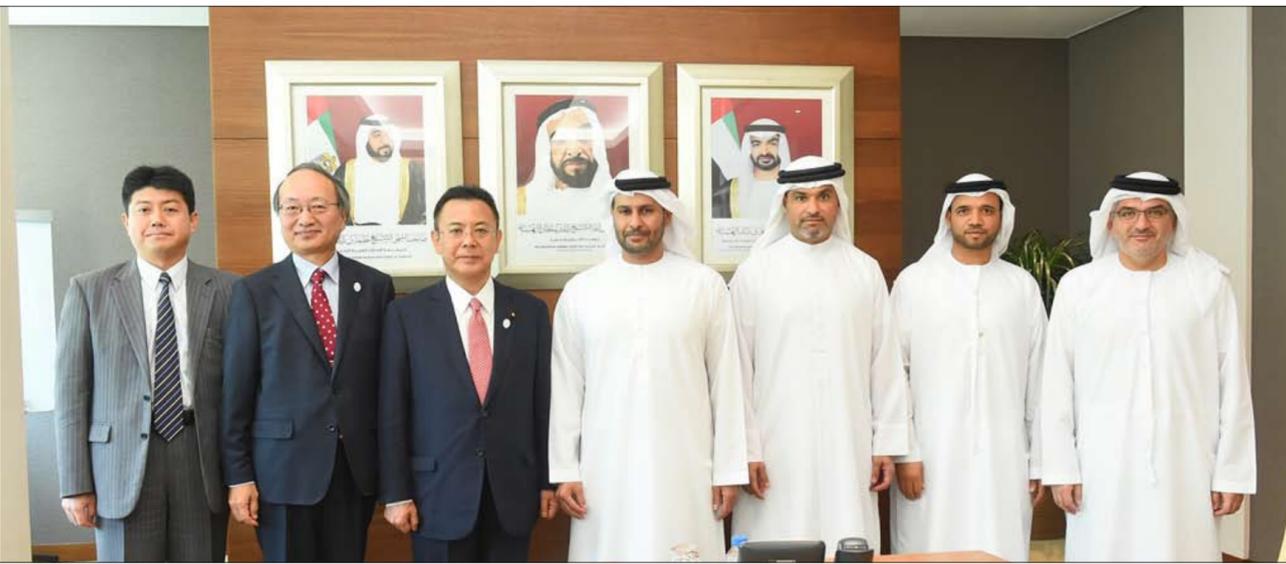
ويعد هذا عدولاً عن تخفيض الإمدادات لهؤلاء العملاء في النصف الأول من العام مع خفض أرامكو إنتاج الخام الثقيل الأرخص للالتزام بحصتها من إنتاج أوبك.

وتبيع السعودية الخام العربي الثقيل في أغسطس أب بأقل خصم فيما يزيد على ثلاث سنوات.

وأدت تخفيضات أوبك لارتفاع سعر خامات الشرق الأوسط الثقيلة التي تحتوي على نسبة عالية من الكبريت وهو ما دفع شركات التكسير في آسيا للبحث عن بدائل من روسيا وأفريقيا والولايات المتحدة.

وفي الأسبوع الماضي اشترت الهند أول شحنة من الخام من الولايات المتحدة وتعتزم شركات التكسير الهندية شراء المزيد.

وقال أحد المصادر إن السعودية تواصل توريد كميات أكثر قليلاً من الخام الخفيف إلى اليابان. وزادت السعودية حصتها السوقية في اليابان، أكبر أسواقها في آسيا في النصف الأول من العام الحالي. وبلغت واردات اليابان من الخام السعودي في الفترة من يناير كانون الثاني إلى يونيو حزيران 1.3 مليون برميل يوميا بزيادة 7.7 في المئة عنها قبل عام.



استعراض أجندة أعمال الدورة الخامسة المرتقبة لمجلس أبوظبي اليابان الاقتصادي في طوكيو

•• أبوظبي-وام:

أهداف وطموحات قيادتي البلدين الصديقين.

وقال معاليه "إننا في إمارة أبوظبي وبتوجيهات قيادتها الرشيدة مقبلون على مرحلة جديدة من بناء اقتصاد يستند على التكنولوجيا والمعرفة بما يحقق الاستدامة في مختلف القطاعات غير النفطية وذلك ترجمة لأهداف

محددات رؤية أبوظبي الاقتصادية 2030 والتي تعد الركيزة الرئيسة نحو فتح آفاق أوسع من الاستثمارات النوعية التي تستهدف القطاعات الاستراتيجية

العمددة على التكنولوجيا والابتكار. وأشار معالي الوزير الياباني إلى أهمية انعقاد الاجتماع الخامس لمجلس أبوظبي اليابان الاقتصادي.. مؤكدا دعمه

لكافة الموضوعات المطروحة على جدول أعماله في ظل اهتمام حكومة بلاده في تعزيز علاقاتها الاقتصادية مع

إمارة أبوظبي في عدد من القطاعات الاستراتيجية مثل التكنولوجيا المتقدمة والطاقة والشركات الصغيرة والمتوسطة بالإضافة إلى تركيزها على

ثلاثة مجالات مرتبطة بالسياسات والتشريعات الخاص بهذه القطاعات.

وأستعرض معالي يوسفوكي تاكاغي وزير دولة لشؤون الاقتصاد والتجارة والصناعة الياباني خلال الاجتماع سبل

تعزيز التعاون بين بلاده وإمارة أبوظبي بشأن تعزيز التعاون الثنائي في قطاع النفط والغاز والاستفادة من خبرة

دولة الإمارات في تقديم الدعم لليابان لطلب استضافة أوساكا أكسبو 2025 والتعاون الثنائي خلال استضافة دبي

أسبوع 2020. وأشار إلى أن إجمالي حجم التجارة البينية بين أبوظبي واليابان بلغ مع

نهاية العام 2016 حوالي 9 مليارات و980 مليون درهم موزعة على

حوالي 9 مليارات و81 مليون درهم واردات أبوظبي من اليابان و50 مليوناً و311 ألف درهم صادرات أبوظبي غير

النفطية إلى اليابان و6 ملايين و573 ألف درهم إعادة تصدير من أبوظبي إلى اليابان.

البلدين. واتفق معالي سيف الهاجري ومعالي

وزير الدولة لشؤون الاقتصاد والتجارة والصناعة الياباني وأعضاء وفدي

البلدين على أهمية التركيز خلال مباحثات واجتماعات الدورة الخامسة

لمجلس أبوظبي اليابان الاقتصادي على تعزيز التعاون وتفعيل التنسيق المشترك

في مجال المشاريع الصغيرة والمتوسطة والقطاع المالي.

وأكد معالي سيف الهاجري رئيس الدائرة حرص حكومة إمارة أبوظبي

على مواصلة مساعيها الرامية إلى تعزيز علاقاتها الاقتصادية مع اليابان والتي

تعد أحد أهم شركائها الاستراتيجيين في المنطقة موضعاً أهمية تشجيع

القطاع الخاص في البلدين الصديقين للمساهمة في تعزيز هذه العلاقات من

خلال بناء شراكات استراتيجية مبنية على المصالح المشتركة بما يحقق

البلدين الصديقين.. مؤكداً اهتمام حكومة إمارة أبوظبي على خلق المزيد من الفرص

الاستثمارية مع اليابان لما شأنه أن يسهم في ترجمة توجهاتها نحو تنفيذ

مشاريعها التنموية في العديد من القطاعات.

وأوضح معاليه أهمية مثل هذه الزيارات المتبادلة بين كبار المسؤولين

من البلدين والتي من شأنها أن تسهم في اطلاع الجانبين على الخطط

التنموية والاستثمارية التي تستهدفها اليابان وأبوظبي مما يعزز من تكامل

البلدين نحو خلق شراكات فاعلة تبنى على الصالح المشتركة وتحقق الأهداف

المرجوة للبلدين الصديقين. من جانبه أعرب معالي يوسفوكي تاكاغي

وزير دولة لشؤون الاقتصاد والتجارة والصناعة الياباني عن سعادته بزيارة

دولة الإمارات قبل انعقاد أعمال مجلس أبوظبي اليابان الاقتصادي والتي

تأتي في إطار حرص واهتمام حكومة

أبوظبي للأوراق المالية وسعادة المهندس جمال سالم الظاهري الرئيس التنفيذي

لشركة صناعات وسعادة كانجي فوجيكي سفير اليابان لدى الدولة.

وتناول الاجتماع مناقشة تطورات ومستجدات علاقات الشراكة والتعاون الاقتصادي بين أبوظبي واليابان وبحث

حاليا سبل تعزيز التعاون الاقتصادي والاعتمادية بتنميتها وتطويرها إلى آفاق أوسع.

كما ركز الاجتماع على بحث آنية تطوير دور مجلس أبوظبي اليابان الاقتصادي في تعزيز مستوى العلاقات الاقتصادية بين الجانبين وخاصة

المشاريع الاستثمارية المتاحة في كل من أبوظبي واليابان وذلك في ظل انعقاد

الدورة القادمة للمجلس يوم 19 يوليو الجاري في العاصمة اليابانية طوكيو

لمواصلة مساعيها الرامية إلى تعزيز العلاقات الاقتصادية وتنمية

التجارية والخدمات والاستثمارات بين

البلدين.

وأوضح معاليه أهمية مثل هذه الزيارات المتبادلة بين كبار المسؤولين

من البلدين والتي من شأنها أن تسهم في اطلاع الجانبين على الخطط

التنموية والاستثمارية التي تستهدفها اليابان وأبوظبي مما يعزز من تكامل

البلدين نحو خلق شراكات فاعلة تبنى على الصالح المشتركة وتحقق الأهداف

المرجوة للبلدين الصديقين. من جانبه أعرب معالي يوسفوكي تاكاغي

وزير دولة لشؤون الاقتصاد والتجارة والصناعة الياباني عن سعادته بزيارة

دولة الإمارات قبل انعقاد أعمال مجلس أبوظبي اليابان الاقتصادي والتي

تأتي في إطار حرص واهتمام حكومة

أبوظبي للأوراق المالية وسعادة المهندس جمال سالم الظاهري الرئيس التنفيذي

لشركة صناعات وسعادة كانجي فوجيكي سفير اليابان لدى الدولة.

وتناول الاجتماع مناقشة تطورات ومستجدات علاقات الشراكة والتعاون الاقتصادي بين أبوظبي واليابان وبحث

حاليا سبل تعزيز التعاون الاقتصادي والاعتمادية بتنميتها وتطويرها إلى آفاق أوسع.

كما ركز الاجتماع على بحث آنية تطوير دور مجلس أبوظبي اليابان الاقتصادي في تعزيز مستوى العلاقات الاقتصادية بين الجانبين وخاصة

المشاريع الاستثمارية المتاحة في كل من أبوظبي واليابان وذلك في ظل انعقاد

الدورة القادمة للمجلس يوم 19 يوليو الجاري في العاصمة اليابانية طوكيو

لمواصلة مساعيها الرامية إلى تعزيز العلاقات الاقتصادية وتنمية

التجارية والخدمات والاستثمارات بين



"مبادلة" تعين أمل الجابري رئيساً تنفيذياً لـ "كوغنيت"

•• أبوظبي-وام:

مباشر ناجح باللغة العربية من أي بي إم واتسون. كما ساهمت الجابري في وقت سابق في دعم

محافظة أصول مبادلة ضمن القطاع المعروف سابقاً باسم قطاع صناعة الطيران والخدمات الهندسية

في مبادلة. وساهمت منذ انضمامها في عام 2007 بدور مهم في

الإشراف على المبادرات الرئيسية للأعمال والبرامج الحكومية بما في ذلك المبادرات التي أطلقتها إنجازات

حيث تمت إعارتها للإشراف عليها وكذلك دعم وضع برنامج التوظيف في شركة ستراتا للتصنيع المملوكة

لمبادلة. وأعربت أمل الجابري عن اعتزازها بمنصبها الجديد

وتطلعتها إلى تعزيز الأسس التي أسسها فريق كوغنيت من الكوادر المتميزة ذوي الخبرة لتنفيذ المهمة الموكلة

ليها من قبل مبادلة والمتمثلة في ترسيخ نهج التنوع الاقتصادي.

وتتمثل حلول أي بي إم واتسون نظام حوسبة متميز يقوم على معالجة اللغة البشرية والتعلم الآلي

لاستنباط المعرفة والأفكار من كميات كبيرة من

صناعة الطيران والطاقة المتجددة وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات في مبادلة إن الجابري ساهمت

بدور محوري في تعزيز أنشطة مبادلة في هذا القطاع الأكثر من عقد من الزمن.. وتطورت مسيرتها

المهنية سريعاً لتغدو إحدى الرائدات المتميزات في مجال التكنولوجيا.

وأضاف أن شركة كوغنيت تعد إحدى المشاريع الاستثمارية الأكثر تميزاً وطموحاً.. فيما تعتبر

الجابري الشخصية المثالية لقيادة الشركة التي توفر حلول أي بي إم واتسون التكنولوجية في السوق.

واضطلعت الجابري بصفقتها المدير العام بالنيابة لشركة كوغنيت بدور هام في قيادة مسيرة نمو

الشركة والعمل مع فريق من المتخصصين للترويج على توفير منتجات أي بي إم واتسون في دولة

الإمارات العربية المتحدة ومنطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا.

وخلال فترة عملها في هذا المنصب.. أعلنت الجابري عن برمجة حلول واتسون مع قدرات التعلم العميق

باللغة العربية ليتم فيما بعد إطلاق أول تطبيق

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية
العدد ١٢٠٦٨ بتاريخ ٢٠١٧/٧/١٢
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/١٣٢٤ تجاري كلي
الى المدعى عليهم / ١- مطعم ايشار ايراني ش.ذ.م.د.٢ - نييله سيف سالم الماجد المطروش ٣- حسن غلامرضا برديار مجهولي محل الإقامة بما ان المدعى/بنك دبي التجاري ش.ذ.م.د. ويطلبه، منى احمد عبدالعزیز يوسف الصباغ قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بإلزام المدعى عليهم بالتضامن بأن يؤدوا للمدعى مبلغ وقدره (١,٩٦٨,٦٠٤,٢٩) درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة القانونية بواقع ١٢٪ من تاريخ رفع الدعوى وحتى السداد التام وشمول الحكم بالنفاذ الملج بلا كفاية. وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٧/٧/٢٤ الساعة ٩,٣٠ صباحاً في بقاعة Ch 2.E.22 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونياً وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل .
رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية
العدد ١٢٠٦٨ بتاريخ ٢٠١٧/٧/١٢
اعلان حكم تهديدي بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٩١٩ تجاري جزئي
الى المدعى عليه / ١- شركة اينزا بيتزا مجهول محل الإقامة بما ان المدعى/الشركة العربية الأمريكية للتكنولوجيا - ارامتك قد أقام الدعوى المذكورة اعلاه وعليه نعلمك بان المحكمة حكمت بتاريخ ٢٠١٧/٧/١٣ بالحكم التهديدي التالي:
حكمت المحكمة بمناةة الحضور وقيل الفصل في الموضوع بنذب الخبير الحسابي صاحب الدور بالجدول ما لم يتفق الطرفان على تعيينه خلال اسبوع مهنمه الاطلاع على ملف الدعوى وما به من مستندات وما على ان يقدم له من اصول مستندات والانتقال الى الشركة المدعية والشركة المدعى عليها والاطلاع على سجلاتهم ودفاترهم الحسابية المنظمة الورقية والالكترونية وبيان طبيعة العلاقة بينهما وسند ذلك من اصول مستندات المجودة وحددت مبلغ ثلاثة الاف درهم كاتمه للخبير وكلفت المدعى بسدادها . وحددت لها المحكمة جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٧/٨/١٥ الساعة ١٠:٠٠ صباحاً في بقاعة Ch 1.C.14
رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية
العدد ١٢٠٦٨ بتاريخ ٢٠١٧/٧/١٢
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/١٤٢٨ تجاري كلي
الى المدعى عليه / ١- تراست سيد للتجارة ش.ذ.م.د. مجهول محل الإقامة بما ان المدعى/شركة المركزية للسيارات والمعدات ذ.م.د. ويطلبه، منى احمد عبدالعزیز يوسف الصباغ قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعى عليها بأن تؤدي للمدعية بمبلغ وقدره (٧٥١,٢٩٢) درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة التأخيرية بواقع ١٢٪ من تاريخ رفع الدعوى وحتى السداد التام. وحددت لها جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠١٧/٧/٢٧ الساعة ٩,٣٠ صباحاً في بقاعة Ch 2.E.21 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونياً وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل .
رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية
العدد ١٢٠٦٨ بتاريخ ٢٠١٧/٧/١٢
اعلان حكم بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/١٤١٠ تجاري جزئي
الى المحكوم عليهم/١- غولياز لادارة للعمليات ٢- جاياتري ناديفيلبارا جوفيندان الايات باروداج مجهولي محل الإقامة نعلمك بان المحكمة حكمت بجلستها المتعددة بتاريخ ٢٠١٧/٦/١٤ في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح/شركة الخليج للتمويل ش.ذ.م.د.ب بالزام المدعى عليهم بالتضامن والتكافل بان يؤدوا مبلغ ثلاثمائة واربعة عشر الف ومائتان وثمانية عشر درهم وتسعة وسبعون فلماً والفائدة القانونية بواقع ٩٪ من تاريخ المطالبة القضائية الحاصل في ٢٠١٧/٤/١٩ وحتى تمام السداد والزامت المدعى عليهم بالمصروفات وبمبلغ الف درهم مقابل اتعاب المحاماة ورفضت ما عدا ذلك من طلبات. حكماً بمعاية الحضور قبلا للاستئناف خلال ثلاثين يوماً اعتباراً من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.
رئيس القسم

العقار

27



732 مليون درهم تصرفات العقارات في دبي

دبي-وام:

حققت التصرفات العقارية في دائرة الأراضي والإملاك في دبي أكثر من 732 مليون درهم، وشهدت المعاملة امس تسجيل 245 مبيعة بقيمة 375 مليون درهم منها 26 مبيعة للأراضي بقيمة 82 مليون درهم و219 مبيعة للشقق والفلل بقيمة 293 مليون درهم. وجاءت أهم مبيعات الأراضي بقيمة 14 مليون درهم في منطقة الخوازيق الأولى لتليها مبيعة بقيمة 13 مليون درهم في منطقة الحبيبة الثالثة تليها مبيعة بقيمة 7 مليون درهم في منطقة مجمع دبي للاستثمار الثاني. وتصدرت منطقة البيفره 2 المناطق من حيث عدد المبيعات إذ سجلت 10 مبيعة بقيمة 12 مليون درهم وتلتها منطقة الحبيبة الثالثة بتسجيلها 3 مبيعة بقيمة 18 مليون درهم وثالثة في وادي الصفا 5 بتسجيلها 3 مبيعة بقيمة 11 مليون درهم. أما فيما يتعلق بأهم مبيعات الشقق والفلل فقد جاءت مبيعة بقيمة 6 ملايين درهم بمنطقة برج خليفة كأهم المبيعات لتليها مبيعة بقيمة 5 ملايين درهم في منطقة برج خليفة ومبيعة بقيمة 5 ملايين في منطقة مرسى دبي. وتصدرت منطقة الخليج التجاري المناطق من حيث عدد مبيعات الشقق والفلل إذ سجلت 34 مبيعة بقيمة 41 مليون درهم تلتها منطقة اليبلايس 2 بتسجيلها 30 مبيعة بقيمة 37 مليون درهم وثالثة في البرشاء جنوب الرابعة بتسجيلها 21 مبيعة بقيمة 18 مليون درهم. وسجلت الرهونات قيمة قدرها 357 مليون درهم منها 22 رهونات أرضية بقيمة 300 مليون درهم و38 رهونات فلل وشقق بقيمة 57 مليون درهم، وكان أهمها بمنطقة ند حصة بقيمة 174 مليون درهم وأخرى في منطقة البرشاء جنوب الثانية بقيمة 33 مليون درهم.



طيران الإمارات : لم يطرأ أي تغيير على سياسة التوظيف وليس هناك برنامج لخفض أعداد العاملين

دبي-وام:

أكدت طيران الإمارات أنه لم يطرأ أي تغيير على سياسة التوظيف بالشركة وليس هناك برنامج لخفض أعداد العاملين فيها. وقال المتحدث باسم طيران الإمارات في بيان نحن نجري باستمرار مراجعة لجميع أوجه عملياتنا وفقاً لأفضل الممارسات بما في ذلك هيكلية مختلف الدوائر وأنظمتها وليس هناك أي اختلاف أو تغيير في سياساتنا المتبعة في هذا الشأن على مدى السنوات الماضية. وأضاف لقد شهدت عمليات التوظيف بعض التباطؤ وفقاً لمتطلبات عملياتنا ونتيجة لاعتماد تقنيات جديدة وانتاج سبل مبتكرة لتحقيق الاستخدام الأمثل لمواردنا البشرية الحالية لكننا على الرغم من ذلك لا نتوقف عن التوظيف في العديد من القطاعات التي تتطلب عاملين جدداً.

ارتفاع الدولار أمام الين في سوق طوكيو

طوكيو-وام:

ارتفع الدولار الأميركي في طوكيو امس متخطياً عتبة 114 ينا مدعوماً بارتفاع أسعار الفائدة الأمريكية مع تحسن مائل في سوق الأسهم. وقال محللون في طوكيو أن الدولار يكتبس الزخم أيضاً نتيجة موجة شراء من المستوردين اليابانيين واستمرار الاتجاه الصعودي لمؤشر نيكيا. وسجلت قيمة العملة الأمريكية في تعاملات امس 114.3 ين. وينظر تجار سوق العملات شهادة جانبين يلين رئيسة البنك الاحتياطي الفيدرالي الأميركي اليوم الأربعاء وغدا الخميس. ويتوخى معظم المستثمرين الإبتعاد عن المخاطرة لهذا لا يتوقع محللون أن يتجاوز الدولار الأميركي مجال 115 ينا ولاسيما مع غياب العديد من محفزات الشراء القوية. وتراجع اليورو بشكل طفيف مقابل الدولار والين في تداولات سوق طوكيو ليصل إلى 1.1390 دولار و130.21 ين.



بمشاركة المئات من مالكي النخيل والأسر المنتجة

بدء العد العكسي لإنطلاق مهرجان الذيد للربط بموسم واعد

- العويس : غرفة الشارقة حريصة على الارتقاء بالواقع التجاري والصناعي في المنطقتين الشرقية والوسطى

•• الشارقة-الفسج:

أعلنت غرفة تجارة وصناعة الشارقة عن بدء العد العكسي لإنطلاق فعاليات "مهرجان الذيد للربط" بدورته الثانية في 20 يوليو الجاري، مؤكدة اكتمال كافة التحضيرات والاستعدادات لتنظيم موسم جديد وواعد بالأنشطة المبتكرة والمسابقات المشوقة على مدى ثلاثة أيام. وكشفت الغرفة عن نجاح المهرجان الذي ستقام فعالياته في نادي الذيد الثقافي الرياضي، باستقطاب المئات من مالكي النخيل والأسر المنتجة إلى جانب عدد من الجهات الرسمية، معززاً مكانته كأحد أبرز المبادرات السياحية والترويجية المدرجة على خارطة فعاليتها الهادفة إلى دعم مسيرة التنمية في المنطقتين الشرقية والوسطى من إمارة الشارقة.

وأكدت الغرفة أن الدعم الذي حظيت به الغرفة خلال التحضير لتنظيم الدورة الثانية سواء من الجهات الحكومية أو من مؤسسات القطاع الخاص وكذلك من أعيان المنطقة والمزارعين، تثبت أن المهرجان نجح في ترسيخ مكانة مدينة الذيد الزراعية وتحديداً في مجال زراعة النخيل التي تشتهر تاريخياً بجودة وتنوع أصنافه، كما حظي بثقة المهتمين بقطاع الثروة الزراعية ومجتمع الأعمال وبدعم واسع من أهالي المنطقتين الوسطى والشرقية.

جاء ذلك خلال مؤتمر صحفي عقده غرفة الشارقة ممثلة باللجنة التنظيمية للمهرجان امس الثلاثاء في مقر النادي بالذيد، بحضور سعادة ناصر مصبح الطايعي عضو مجلس إدارة غرفة الشارقة، بالإضافة إلى سعادة سالم محمد بن هويدن رئيس مجلس نادي الذيد الثقافي الرياضي، وسعادة محمد أحمد أمين مساعد المدير العام لقطاع الاتصال والأعمال في الغرفة، ومحمد مصبح الطايعي مدير فرع الغرفة في الذيد منسق عام المهرجان، وخبيل محمد المنصوري عضو اللجنة التنظيمية رئيس اللجنة المالية للمهرجان، وإبراهيم راشد الجروان مدير إدارة العلاقات الاقتصادية والتسويق في غرفة الشارقة، بحضور عدد من الشخصيات الرسمية ومن بلديات المنطقتين الوسطى والشرقية وممثلي وسائل الإعلام.

اهتمام خاص

وأكد سعادة عبدالله بن سلطان العويس رئيس مجلس إدارة غرفة تجارة وصناعة الشارقة، حرص غرفة الشارقة على الارتقاء بالواقع التجاري والصناعي في المنطقتين الشرقية والوسطى من إمارة

الشارقة وتعزيز تنافسية أسواقها، في إطار سعي الغرفة الدؤوب للمساهمة الفاعلة في تحقيق رؤية الإمارة بتحقيق التنمية المستدامة في جميع مناطق الشارقة من دون استثناء أو تمييز. وقال العويس إن غرفة الشارقة طوّرت برنامج مبادراتها المخصص لدعم مسيرة التنمية في المنطقتين الشرقية والوسطى، انسجاماً مع توجهات صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم إمارة الشارقة، بإيلاء اهتمام خاص بهاتين المنطقتين على كافة الصعد الاجتماعية والاقتصادية والمعيشية والثقافية والتراثية.

وأضاف العويس أن الغرفة أطلقت في العام الماضي فعاليات اقتصادية مبتكرة تركز على تنشيط الحركة التجارية والصناعية في هاتين المنطقتين ومضاعفة الفرص الاستثمارية فيهما وتحسين بينهما الثانية سواء من المزارعين، تثبت أن المهرجان نجح في ترسيخ مكانة مدينة الذيد الزراعية وتحديداً في مجال زراعة النخيل التي تشتهر تاريخياً بجودة وتنوع أصنافه، كما حظي بثقة المهتمين بقطاع الثروة الزراعية ومجتمع الأعمال وبدعم واسع من أهالي المنطقتين الوسطى والشرقية.

جاء ذلك خلال مؤتمر صحفي عقده غرفة الشارقة ممثلة باللجنة التنظيمية للمهرجان امس الثلاثاء في مقر النادي بالذيد، بحضور سعادة ناصر مصبح الطايعي عضو مجلس إدارة غرفة الشارقة، بالإضافة إلى سعادة سالم محمد بن هويدن رئيس مجلس نادي الذيد الثقافي الرياضي، وسعادة محمد أحمد أمين مساعد المدير العام لقطاع الاتصال والأعمال في الغرفة، ومحمد مصبح الطايعي مدير فرع الغرفة في الذيد منسق عام المهرجان، وخبيل محمد المنصوري عضو اللجنة التنظيمية رئيس اللجنة المالية للمهرجان، وإبراهيم راشد الجروان مدير إدارة العلاقات الاقتصادية والتسويق في غرفة الشارقة، بحضور عدد من الشخصيات الرسمية ومن بلديات المنطقتين الوسطى والشرقية وممثلي وسائل الإعلام.

فرص واعدة

من جهته، أكد سعادة محمد أحمد أمين مساعد المدير العام لقطاع الاتصال والأعمال في غرفة تجارة وصناعة الشارقة، مضي غرفة الشارقة في تنظيم المهرجان بوتيرة سنوية وتطوير فعالياته عاماً بعد عام وإخراجه بالصورة التي تليق بالذيد ومكانتها العريقة في قطاع الثروة الزراعية، من خلال تبني المبادرات الإبداعية والمبتكرة، والعمل بروح الفريق الواحد مع الشركاء الاستراتيجيين والجهات الفاعلة، ومواصلة تحفيز رجال ورواد الأعمال المواطنين والأجانب وتشجيعهم على إطلاق المشاريع التنموية والاستفادة من الفرص الاستثمارية الواعدة والحيوية المتاحة في خورفكان

وكلباء والذيد وغيرها من مدن المنطقتين الشرقية والوسطى، وصولاً إلى تحقيق أفضل النتائج التي تنعكس إيجاباً على الواقعين الاقتصادي والاجتماعي في المنطقتين وتسهم في إسعاد ساكنها. ودعا أمين رواد المهرجانات إلى زيارة مهرجان الذيد للربط للاستمتاع بروفته التراثي والثقافي الفريد والاشتراك بمسابقاته المتنوعة. كما حث مجتمع الأعمال على زيارة المهرجان للتعرف على الفرص الاستثمارية في مجال الزراعة والصناعة والتجارة والسياحة، معرباً عن شكر الغرفة لجميع المؤسسات الحكومية والخاصة على دعمهم للمهرجان سواء وزارة التغيير المناخي والبيئة، والشريك الاعلامي مؤسسة الشارقة للإعلام، ومركز الشارقة للاتصال، وهيئة كهرباء ومياه الشارقة، وبلدية مدينة دبا الحصن، وبلدية الذيد، ونادي الذيد الثقافي الرياضي، وقد شكر أمين خلال كلمته الرعاية المتمثلين بجمعية الشارقة التعاونية، وتوب للمنجات الخرسانية وأعيان المنطقتين الشرقية والوسطى والأفراد العاديين الذين أكدوا حرصهم على المساهمة في إنجاح المهرجان في دورته الثانية سواء من خلال المشاركة في الحدث أو رعايته أو دعمه بشتى الوسائل والطرق بما فيها المبادرات التطوعية.

إنعاش الحياة الاقتصادية

من جهته، أكد خليل محمد المنصوري عضو اللجنة التنظيمية رئيس اللجنة المالية للمهرجان، على دور الإعلام المؤثر في الارتقاء بمكانة وسعة المهرجان، بما ينعكس إيجاباً على إنعاش الحياة الاقتصادية في المنطقة الشرقية والوسطى من الإمارة، وبما يسهم في صون التراث العريق لسكان هذه المنطقة، إلى جانب دوره في تطوير عناصر الجودة في زراعة النخيل وتحفيز المزارعين على تحقيق التميز والمنافسة، عدا عن كونه محطة حقيقية للتواصل بين المزارعين والصناعيين والتجار وفرصة لتبادل الخبرات والتعرف على أفضل الممارسات. وأعرب المنصوري عن تقدير اللجنة التنظيمية للمهرجان لرجالات وأعيان المنطقة الوسطى من إمارة الشارقة وللرعاة من مؤسسات وشركات الذين بادروا جميعاً بتقديم دعم مادي سخي للمهرجان انطلاقاً من حرصهم على المساهمة الفاعلة في إنجاح الحدث وتعزيز التعاون مع الغرفة.

بمسورده، أكد سعادة سالم محمد بن هويدن رئيس مجلس إدارة نادي الذيد الثقافي الرياضي، ترحيب أسرة النادي باستضافة الدورة الثانية من مهرجان الذيد للربط وحرصها على تسخير كل ما يلزم من إمكانيات وطاقت لدى النادي لدعم وإنجاح هذا الحدث، الذي أثبت نجاحه في دورته الأولى وأهميته البالغة كحاجة اجتماعية واقتصادية لا غنى عنها لتنشيط الحركة الثقافية وتحريك عجلة التنمية المستدامة على أكثر من صعيد في واحدة من أعرق مناطق إمارة الشارقة. وقال بن هويدن إن من أهم الأهداف التي تأسس عليها نادي الذيد توحيد

إضافة نوعية

من جانبه، قال محمد مصبح الطايعي مدير فرع غرفة تجارة وصناعة الشارقة في الذيد منسق عام المهرجان، إن إطلاق مهرجان الذيد للربط جاء بهدف جعله إضافة نوعية لإرت دولة الإمارات بصمة عامة والذيد على وجه الخصوص، ولجعله أحد أبرز محطات حركة صناعة المهرجانات والأنشطة التراثية في الشارقة. واعتبر الطايعي أن مهرجان الذيد للربط انطلق قوياً وهو ما انعكس من خلال نجاحه في استقطاب أكثر من خمسة آلاف زائر بدورته الأولى، مشيراً إلى أن الدورة الثانية شهدت تطوراً على أكثر من صعيد انطلاقاً من حرص الغرفة على الارتقاء بمكانة المهرجان وسمعة دوره الاقتصادية والاجتماعي والتراثي الحيوي، ليس لجرد كونه يُعنى بمنتج أو بثمرة لها علاقة وثيقة وارتباط قوي في نفوس أبناء الإمارة وثقافتهم وتاريخهم، بل لما يمثله من فرصة لاستعراض جانب من تراث الأجداد الذي نغفرب به، وكذلك كونه بداية لحقبة أزهى في مجال زراعة النخيل وتطويرها لتتعدو نشاطاً استثمارياً وصناعياً وتجارياً يؤمن دخلاً مجزياً لأهالي المنطقة وأبنائها على المدى

دبي الذكية تشارك في مؤتمر وقمة مسؤولي نظم إزري 2017 بكاليفورنيا

دبي-وام:



بيئة خصبة للاطلاع على أحدث التكنولوجيات والابتكارات في مجال نظم المعلومات الجغرافية. وأضاف إن الحديث يشكلان فرصة مثالية لتطوير الأعمال والشركات الاستراتيجية مع نخبة الجهات والمؤسسات العاملة في هذا المجال وتبادل الخبرات والمعارف المتخصصة والاطلاع على تجارب المدن الأخرى في هذه الصناعة بما يسهم في تحقيق رؤية دبي الذكية 2021 وأوضحت أن هناك اهتماماً ملحوظاً بتجربة دبي والإمارات الرائدة في التحول للمدن الذكية ومساهمتها الكبيرة في

دبي بالكامل.

وناقشت سعادة مدير عام مكتب دبي الذكية "استراتيجية دبي للبلوك تشين والتي تهدف إلى إنجاز 100 بلانة من المعاملات الحكومية على شبكة البلوك تشين بحلول العام 2020 وإلى اعتماد نظام البلوك تشين في الجهات الخاصة وتأسيس منصة عالمية للبلوك تشين في دبي يستفيد منها العالم بأسره.

وقالت سعادة الدكتورة عائشة بنت بطي بن بشر إن أهمية مشاركتنا في المؤتمر والقمة تأتي كونهما

تمكين العالم الذكي وتطويع التكنولوجيات المتقدمة المدعومة بطرق الابتكار الجيومكاني في تقديم أفضل الخدمات للمجهور.

وأشارت إلى مناقشتهم خلال جلسات المؤتمر سبل توظيف هذه التكنولوجيات الحديثة في المشاريع والخطط المستقبلية للإمارة وطرق اسقاط التجارب الناجحة من دول العالم المختلفة في دولة الإمارات.

في ذات السياق اطلع وفد "دبي الذكية" على أحدث التقنيات في مجال جي أي إس نظم المعلومات الجغرافية وسبل توظيف آخر ما توصلت إليه التكنولوجيات في هذا المجال.

كما التقى الوفد بأهم الخبراء من جميع أنحاء العالم وتبادلوا معهم الآراء والأفكار حول تطبيق نظم المعلومات الجغرافية والاستفادة من تحليل نظم البيانات المكانية المتقدمة ودورها في صياغة السياسات ودعم عملية صنع القرار وارتباطها المباشر بجودة الخدمات الذكية المقدمة للمتعاملين.

وشارك في مؤتمر إزري الدولي ما يقارب 16 ألف زائر ومختص في مجال نظم المعلومات الجغرافية في جميع أنحاء العالم حيث تعد تكنولوجيات نظم المعلومات الجغرافية والبيانات الجغرافية من أهم موارد الأعمال الاستراتيجية من حيث توفير معلومات وبيانات دقيقة تمكن صناعات القرار من رسم السياسات المناسبة وتسهم في تطوير الخدمات باستخدام المواقع المستندة والخرائط التفاعلية

شارك مكتب دبي الذكية في أعمال المؤتمر العالمي لمستخدمي إزري وقمة مسؤولي نظم إزري اللذين استضافتهما مدينة سان دييغو بولاية كاليفورنيا الأمريكية خلال يومي 9 و10 يوليو الجاري. ترأس وفد مكتب دبي الذكية سعادة الدكتورة عائشة بنت بطي بن بشر مدير عام مكتب دبي الذكية التي افتتحت قمة مسؤولي نظم إزري مقدمة ورقة عمل شاملة حول خطط وروى مكتب دبي الذكية.

وتناولت خلال الورقة تجربة المكتب الرائدة في تطبيق أحدث التكنولوجيات وآخر التقنيات الحديثة والمبتكرة في خدمة جمهور مدينة دبي في إطار تنفيذ رؤية صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي رعاه الله التي تستهدف تحويل إمارة دبي إلى المدينة الأذكى والأسعد على وجه الأرض.

كما سلطت سعادتها الضوء خلال جلسة نقاشية إلى جانب جاك دانجرموند الرئيس التنفيذي لمعهد إي إس آر أي الضوء على تجربة دبي الرائدة في تطبيق نظم المعلومات الجغرافية جي أي إس وذلك في المنصة الرائدة دبي بالسنو كمنوع والتي تعد حاضنة بيانات دبي والعمود الفقري للتحول الذكي في الإمارة لما لها من دور محوري في إنجاز عملية تكامل البيانات ودعم عملية صنع القرار وتسهيل تبادل البيانات المفتوحة والمشاركة بين القطاعين العام والخاص والأفراد تسهم بدورها في التحول الرقمي لإمارة

وزارة العدل
الشؤون الفنية والتعاون الدولي
ادارة الكاتب العدل والتصديقات

العدد ١٢٠٦٨ بتاريخ ٢٠١٧/٧/١٢

اعلان بالنشر

المرجع : ١١٩٢

ليكن معلوماً للجميع بأن السيد - زاكير حسين صديق الرحمن - بنغلاديش الجنسية يرغب في البيع والتنازل عن كامل حصته البالغة ١٠٠٪ وذلك إلى السيد - عبدالرحيم عبد الرزاق بنغلاديش الجنسية في بقالة قمر الخان بموجب رخصة رقم ٧٤٦٧٥٧ تعديلات، وعمل بنص المادة ١٤ فقرة ٥ من أحكام القانون الاتحادي رقم ٤ لسنة ٢٠١٣ في شأن الكاتب العدل. فقد اقتضى نشر هذا الإعلان للعلم وأنه سوف يتم التصديق على الإجراء المشار إليه بعد أسبوعين من تاريخ هذا الإعلان.

مكتب الكاتب العدل
إيجازات للخدمات الصناعية ١٢

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأربعاء ١٢ يوليو ٢٠١٧ العدد ١٢٠٦٨

EAT 33821
AL TAMIMI & CO.
نموذج إعلان الترخيص للتجديد

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / المالك : التميمي ومشاركوه
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:
المودعة بالرقم : ١٠٠٢٩٣
باسم : جونسون أند جونسون
وعنوانه : وان جونسون أند جونسون بلازا ، نيو برنزويك ، نيو جيرسي ، ٠٨٩٣٣-٧٠٠١ الولايات المتحدة الأمريكية.
بتاريخ : ٢٠١٧/٠٩/٢٩
والمسجلة تحت الرقم : ٩٧٠٤٤

صورة العلامة

STAYFREE

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: ٢٠١٧/٠٩/٢٩ وحتى تاريخ: ٢٠٢٧/٠٩/٢٩.

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأربعاء ١٢ يوليو ٢٠١٧ العدد ١٢٠٦٨

EAT 33688
AL TAMIMI & CO.
نموذج إعلان الترخيص للتجديد

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / المالك : التميمي ومشاركوه
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:
المودعة بالرقم : ١٠٠٦٦٧
باسم : جونسون أند جونسون
وعنوانه : وان جونسون أند جونسون بلازا ، نيو برنزويك ، نيو جيرسي ، ٠٨٩٣٣-٧٠٠١ الولايات المتحدة الأمريكية.
بتاريخ : ٢٠١٧/٠٩/٢٩
والمسجلة تحت الرقم : ٩٥٩٧١

صورة العلامة

THE VISION CARE INSTITUTE

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: ٢٠١٧/١٠/٠٢ وحتى تاريخ: ٢٠٢٧/١٠/٠٢.

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأربعاء ١٢ يوليو ٢٠١٧ العدد ١٢٠٦٨

EAT 33687
AL TAMIMI & CO.
نموذج إعلان الترخيص للتجديد

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / المالك : التميمي ومشاركوه
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:
المودعة بالرقم : ١٠٠٦٦٦
باسم : جونسون أند جونسون
وعنوانه : وان جونسون أند جونسون بلازا ، نيو برنزويك ، نيو جيرسي ، ٠٨٩٣٣-٧٠٠١ الولايات المتحدة الأمريكية.
بتاريخ : ٢٠١٧/٠٩/٢٩
والمسجلة تحت الرقم : ٩٥٩٧٠

صورة العلامة

THE VISION CARE INSTITUTE

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: ٢٠١٧/١٠/٠٢ وحتى تاريخ: ٢٠٢٧/١٠/٠٢.

دعوة لحضور الاجتماع الاول للخبرة

العدد ١٢٠٦٨ بتاريخ ٢٠١٧/٧/١٢

في الدعوى رقم ٢٧٠ / ٢٠١٧ تجاري جزئي العين

المعلن إليه : المدعي عليه شمه الفوار راشد محمد العزيمي بناء على تكليفنا من قبل محكمة العين المؤقتة لأعمال الخبرة في الدعوى أعلاه حدتنا يوم الخميس الموافق ٢٠١٧-٧-٢٠ في تمام الساعة العاشرة صباحاً لعقد الاجتماع الأول للخبرة وذلك بمقر مكتبتنا الكائن في العين مقابل مركز الجيمي التجاري كازور دائرة القضاء مقر إدارة الخبراء الطابق الأول. لذا يطلب حضوركم أو ممن يمثلكم قانوناً لحضور الاجتماع المذكور مع إحضار كافة المستندات المتعلقة بالدعوى.

الخبير- سعيد محمد الشارد الفلاسي
رقم القيد بوزارة العدل 449

مركز فض المنازعات الاجبارية

العدد ١٢٠٦٨ بتاريخ ٢٠١٧/٧/١٢

اعلان حكم بالنشر
اعلان حكم غيابي

في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٣٣٧/٠٢ ايجازات

المحكوم طالب الإعلان - الشويب المغنقات ش. ذ.م. ٢- برهان محمد سعيد محمد علي بدري العنوان : بر دبي - عود ميثاء بناء ميسون هاتف ٥٥٤٩٧٥٥٤٩ - ٤٣٧٥٨٠٠ المحكوم عليه المطلوب اعلانا - ١- بيجو كومار ساسي ساسي ٢- هاري كريشنا للخدمات الفنية ش. ذ.م. العنوان دبي بر دبي السوق الكبير - قطعة أرض رقم ٢٤٢-٣١٢ شقة رقم ١٠٢ سابقا منطوق الحكم الصادر بجلسة ٢٠١٧-٧-٢٠ حكمت اللجنة بمثابة الحضورى بالزام المدعي عليهما بالتضامن بسداد مبلغ وقدره ١١,٨٢٥ درهم القيمة الاجبارية للفترة من ٢٠١٥-٩-٢٩ ولغاية ٢٠١٥-٩-٢٩ معا الزامهما بسداد ٢٠٠٠ درهم غرامة ارتجاع الشيكين والصروفات . وحيث أن القانون قد الزم بإعلان الحكم الغيابي للمحكوم عليه ليتمكن من الطعن لذلك نلتمكم بالحكم تمهيداً ليصبح نهائي حالة عدم الطعن عليه في المواعيد القانونية.

مركز فض المنازعات الاجبارية

العدد ١٢٠٦٨ بتاريخ ٢٠١٧/٧/١٢

اعلان لائحة تنفيذ رقم ٢٠١٧/٢٣١٠/٠٤ تجاري

الصادر في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٣١٠/٠٤ تجاري ايجازات بالنشر

إلى المنفذ ضد - رؤية جديدة لتجارة المواد الإعلانية ش. م. ذ. م. وفادي يوسف شفيق يوسف مجهول محل الإقامة حيث تقدم طالب التنفيذ - سنتيمتر كيوب للعقارات ش. م. ذ. م. وميثاء علي عبدالله العويس الصادر لصالحه الحكم في الدعوى المذكورة أعلاه والقاضي بالاتي : ١- إلزام المدعي عليهما بسداد ما يستحق من ٢٠١٧-٣-٢ وحتى الإخلاء التام مع تقديم برائة الدمة من الماء والكهرباء ٢- إلزام المدعي عليهما بإخلاء المأجور. ٣- إلزام المدعي عليهما بسداد المستحقات الاجبارية بقيمة ٢٣٨٠٠ وما يستحق من ٢٠١٧-٣-٢ وحتى الإخلاء التام مع تقديم برائة الدمة من الماء والكهرباء ٤- إلزامهما بغرامة الشيك بقيمة ١٠٠٠ درهم ٥- إلزام المنفذ بصددهما بسداد رسوم التنفيذ وما يستحق من رسوم ومصاريف ٦- إلزام المدعي عليه برسوم ومصاريف الدعوى. لذلك نلتمكم إنكم مكفون بتنفيذ هذا الحكم خلال خمسة عشر يوم من تاريخ النشر وفي حال امتناعكم عن التنفيذ خلال المهلة المبينة سوف يتم اتخاذ الاجراءات القانونية المناسبة لتنفيذه.

ادارة تنفيذ الاحكام

مركز فض المنازعات الاجبارية

العدد ١٢٠٦٨ بتاريخ ٢٠١٧/٧/١٢

اعلان لائحة تنفيذ رقم ٢٠١٧/٢٣١٥/٠٤ سكني

الصادر في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٣١٥/٠٤ سكني ايجازات بالنشر

إلى المنفذ ضد- حسين أحمد عبد المنعم تمام أحمد، مجهول محل الإقامة حيث تقدم طالب التنفيذ - جون باول دولني الصادر صالحه الحكم في الدعوى المذكورة أعلاه والقاضي بالاتي : ١- الزالم المؤجر في بأن يؤدي للمستأجر بمبلغ ١٠٠٠٠ درهم ٢- إلزام المدعي عليه برسوم ومصاريف الدعوى . لذلك نلتمكم إنكم مكفون بتنفيذ هذا الحكم خلال خمسة عشر يوم من تاريخ النشر وفي حال امتناعكم عن التنفيذ خلال المهلة المبينة سوف يتم اتخاذ الاجراءات القانونية المناسبة لتنفيذه.

ادارة تنفيذ الاحكام

حكومة رأس الخيمة
دائرة المحاكم

العدد ١٢٠٦٨ بتاريخ ٢٠١٧/٧/١٢

اعلان مكتبة إدارة الدعوى - مذكرة اعلان موعد جلسة بالنشر للحضور

امام مكتبة إدارة الدعوى - رقم ٢٠١٧/١٧٩ تجاري كلي إلى المدعي عليه ١- شركة التنمية الهندسة ذ م م مديرا عبد الكفور فهد الدين طاري ٢- شاميا البرجي ش م مديرا همام التامسند ٣- التنمية مارين مديرا عبد الكفور فهد الدين طاري وواكي براميل مانيو الكسندر ٤- عبد الكفور فهد الدين طاري ٥- جاكاشيان كورباتوك ٦- وواكي براميل مانيو الكسندر حيث أن المدعي ؛ بتلك رأس الخيمة الوطني ش م م. قد أقام عليه الدعوى رقم ٢٠١٧-١٧٩ تجاري كلي وعليه يقتضى حضوركم إلى محكمة رأس الخيمة أمام مكتب إدارة الدعوى الساعة التاسعة صباحاً يوم الاثنين الموافق ٢٠١٧-٧-٢٠ وذلك لإجابة على الدعوى وتقديم ما لديكم من بيانات ودفع ريع مائة تحلفتم عن الحضور أو التصريح بتسجيل دعواكم المرفقة وحجدهم أقر بملء فمكك نظراً لموسمها وإعلان المدعي عليه بصورة ذ م م لإرسال وكيل عنك في الوقت المحدد أقام عليه المحكمة سنياتر نظر الدعوى غيابياً بحلفه طانيا فيه أولاً لاحتياها وتاريخ أول جلسة لتنظر موسمها . ثانياً، القضاء بصحة وتثبيت الحجر التحفظي الصادر بموجب الأمر على مبرصة رقم ٢٠١٧-٨٣٧٦ حجر تحفظي تجاري بمخود البنية الخالط به الصادر عن مقام قاضي المحكمة في رأس الخيمة الوفر ثالثاً، القضاء بإلزام المدعي عليه بأن يؤدي الشيك المدعي عليه مبلغ وقدره ٢٠١٧-١٧٩٦٧٢ درهم مليونين وأربع مائة واثنين وعشرين ألفاً وتسع مائة وسبعة عشر درهم وستة وسبعين فلساً بالإضافة إلى الفائدة القانونية بواقع ١١٪ من تاريخ المطالبة القضائية وحتى تمام السداد . رابعاً ؛ القضاء بإلزام المدعي عليه بكافة الرسوم والمصاريف وغلابل أماب المحاكم.

مكتب إدارة الدعوى

مركز فض المنازعات الاجبارية

العدد ١٢٠٦٨ بتاريخ ٢٠١٧/٧/١٢

اعلان حكم بالنشر

في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٣١٨٢٠٢ ايجازات

المحكوم له طالب الإعلان ١- سنتيمتر كويب للعقارات ش. ذ. م. ٢ م. ٢- ميثاء علي عبدالله العويس . المحكوم عليه المطلوب اعلانا - ١- فضيل أحمد صديق أنور أحمد صديق . منقو الحكم الصادر بجلسة ٢٠١٧-٥-٢٤ حكمت اللجنة بمثابة الحضورى : أولاً؛ بالزام المدعي عليه بسداد المستحقات الاجبارية بقيمة ١٥١٥٨ للفترة من ٢٠١٦-١١-٢٢ ولغاية ٢٠١٧-١-٣٠ مع إلزامه بغرامة الشيك المرتجع بقيمة ١٠٠٠ والرسوم والمصاريف .. حيث أن القانون قد الزم بإعلان الحكم الغيابي للمحكوم عليه تمهيداً ليصبح نهائي حالة عدم الطعن عليه في المواعيد المقررة قانوناً.

مركز فض المنازعات الاجبارية

العدد ١٢٠٦٨ بتاريخ ٢٠١٧/٧/١٢

اعلان حضور المدعي عليه بالنشر

في الدعوى رقم ٢٠١٧/٤٩١٨/٠٢ سكني

إلى المدعي عليه : مانجونات جانجاياه كيمياباه جانجاياه بما أن المدعي فهد بن عبدالرحمن حمد عبدالله آل ثاني قد أقام ضدكم الدعوى ٢٠١٧-٤٩١٨-٠٢ . ٢٠١٧ سكني ايجازات أمام المركز يطلب إلزامكم بالتالي- مطالبة ماليه أنه ترصد بذمة المدعي عليه مبلغ قتيمة اجبارية للفترة من ٢٥-٣-٢٠١٦ وحتى ٢٧-٤-٢٠١٦ - مطالبة مالية الزامه بسداد مبلغ بدل أجرة شهرين كتمويض مبلغ ١٣٣٣ ثلاثة عشر الف وثلاثمائة وثلاثون درهما. - مطالبة مالية إلزام المدعي عليه برسوم ومصاريف الدعوى. وقررت اللجنة القضائية إعلانكم بالنشر للحضور بجلسة يوم الاثنين الموافق ١٧-٧-٢٠١٧ الساعة ٢:٣٠ م أمام اللجنة القضائية للجنة السادسة بالدائرة الابتدائية والنقدية بمقر مركز فض المنازعات الاجبارية لنظر الدعوى وقد أمر بتقصير مدة المسافة إلى ثلاثة أيام من تاريخ النشر. فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانوناً وتقديم ما لديكم من دفاع ومستندات. يتم اصدار هذه الوثيقة إلكترونياً ولا تتطلب أي ختم أو توقيع .

مركز فض المنازعات الاجبارية

العدد ١٢٠٦٨ بتاريخ ٢٠١٧/٧/١٢

اعلان حكم بالنشر

في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٣١٨٥٠٢ ايجازات

المحكوم له طالب الإعلان ١- سنتيمتر للعقارات ش. ذ. م. ٢- ميثاء علي عبدالله العويس . المحكوم عليه المطلوب اعلانا : جوسلين بادوا كاواجاس . منطوق الحكم الصادر بجلسة ٢٤-٥-٢٠١٧ حكمت اللجنة بمثابة الحضورى أولاً؛ بالزام المدعي عليه بسداد المستحقات الاجبارية بقيمة ٦٥٠ للفترة من ١٩-١٠-٢٠١٦ ولغاية ٧-١١-٢٠١٦ مع الرسوم والمصاريف. حيث أن القانون قد أتمر بإعلان الحكم الغيابي للمحكوم عليه تمهيداً ليصبح نهائي حالة عدم الطعن عليه في المواعيد المقررة قانوناً.

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٠٦٨ بتاريخ ٢٠١٧/٧/١٢

انذار عدلي بالنشر

رقم ٢٠١٧/٤٦٧

المندرج؛ بتلك أبوظبي التجاري ش. م. م. بوكالة الحامسي / عبدالله خميس الناخي ضد المندرج إليها الإيداع لتأجير التحاملات والسيارات ش. ذ. م. بالإضافة إلى طلب فرض تمويل السيارة وذلك لتمويل شراءكم للسيارة من نوع نيسان سنوي ٥.١ خصوصي رقم اللوحة Q ٨٨٢٠٦ دبي اللون ابيض سنة الصنع ٢٠١٦ فإتمك تحلفتم عن سداد الأقساط الشهري الواجبة عليكم ونتيجة لذلك فإنه ترصد بدمتكم مبلغاً وقدره ٣,١٠٥,٤٢٢ درهم ثلاثون ألفاً ومائة وخمسة دراهم وأثنان وأربعون فلساً حيث امتنعتم عن السداد بالرغم من مطالبات الوفدية والمكثرة لكم لذلك فإن المخطر يحظركم للمبادرة إلى سداد المبلغ المترصد بدمتكم وقدره ٣,١٠٥,٤٢٢ درهم ثلاثون ألفاً ومائة وخمسة دراهم وأثنان وأربعون فلساً كما في تاريخ ٢٠١٧-٦-١٢ تحت طائلة اتخاذ الاجراءات لبيع السيارة المروحة من نوع نيسان سنوي ٥.١ خصوصي رقم اللوحة Q ٨٨٢٠٦ دبي اللون ابيض سنة الصنع ٢٠١٦ بعد انقضاء ١٠ أيام من تاريخ استلامكم لهذا الاخطار سداً لتضمن ١٧٢٢ من قانون المعاملات التجارية .

الكاتب العدل

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأربعاء ١٢ يوليو ٢٠١٧ العدد ١٢٠٦٨

EAT 33821
AL TAMIMI & CO.
نموذج إعلان الترخيص للتجديد

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / المالك : مكتب السنوي ومشاركوه
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:
المودعة بالرقم : 266552
باسم : شركة أسوسكيبكس
وعنوانه : طه ، رقم 150 ، طريق آل - أي - سي ، نو ، ثمانية ، نواجان ، جمهورية الصين ، ...

صورة العلامة

ASUS ZenScreen

٥12) وذلك لتعديل السلع أو الخدمات الوارفة بالغة ؛ إلا الألفه والشوجات ومنتجات السلع غير الواردة في فئات أخرى ، أغذية والأسرة والموايد .
٥13) وصف العلامة ؛ العلامة عبارة عن رسم لنفسه تينان ويجهلهم تلمة ALAMOUDI أو رسم لنفسه تينان أخرى ويجهلهم تلمة العويدي مكتوبة بطريقة مميزة وكلماتها تلمة bravo مكتوبة بطريقة مميزة والعلامة ككل باللغتين الألبين والأحمر .
٥14) لفظ من لدية إعراف عن تلك أن يقدم به مكتوباً إدارة العلامات التجارية في وزارة الإقتصاد أو إرسلة بطلبه التسجيل ، وذلك خلال 30 يوماً من تاريخ إصدار هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأربعاء ١٢ يوليو ٢٠١٧ العدد ١٢٠٦٨

EAT 33688
AL TAMIMI & CO.
نموذج إعلان الترخيص للتجديد

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / المالك : مكتب السنوي ومشاركوه
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:
المودعة بالرقم : 266552
باسم : شركة أسوسكيبكس
وعنوانه : طه ، رقم 150 ، طريق آل - أي - سي ، نو ، ثمانية ، نواجان ، جمهورية الصين ، ...

صورة العلامة

ASUS ZenBeam

٥12) وذلك لتعديل السلع أو الخدمات الوارفة بالغة ؛ إلا الألفه والشوجات ومنتجات السلع غير الواردة في فئات أخرى ، أغذية والأسرة والموايد .
٥13) وصف العلامة ؛ العلامة عبارة عن رسم لنفسه تينان ويجهلهم تلمة ALAMOUDI أو رسم لنفسه تينان أخرى ويجهلهم تلمة العويدي مكتوبة بطريقة مميزة وكلماتها تلمة bravo مكتوبة بطريقة مميزة والعلامة ككل باللغتين الألبين والأحمر .
٥14) لفظ من لدية إعراف عن تلك أن يقدم به مكتوباً إدارة العلامات التجارية في وزارة الإقتصاد أو إرسلة بطلبه التسجيل ، وذلك خلال 30 يوماً من تاريخ إصدار هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأربعاء ١٢ يوليو ٢٠١٧ العدد ١٢٠٦٨

EAT 33687
AL TAMIMI & CO.
نموذج إعلان الترخيص للتجديد

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / المالك : مكتب السنوي ومشاركوه
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:
المودعة بالرقم : 266552
باسم : شركة أسوسكيبكس
وعنوانه : طه ، رقم 150 ، طريق آل - أي - سي ، نو ، ثمانية ، نواجان ، جمهورية الصين ، ...

صورة العلامة

ProArt

٥12) وذلك لتعديل السلع أو الخدمات الوارفة بالغة ؛ إلا الألفه والشوجات ومنتجات السلع غير الواردة في فئات أخرى ، أغذية والأسرة والموايد .
٥13) وصف العلامة ؛ العلامة عبارة عن رسم لنفسه تينان ويجهلهم تلمة ALAMOUDI أو رسم لنفسه تينان أخرى ويجهلهم تلمة العويدي مكتوبة بطريقة مميزة وكلماتها تلمة bravo مكتوبة بطريقة مميزة والعلامة ككل باللغتين الألبين والأحمر .
٥14) لفظ من لدية إعراف عن تلك أن يقدم به مكتوباً إدارة العلامات التجارية في وزارة الإقتصاد أو إرسلة بطلبه التسجيل ، وذلك خلال 30 يوماً من تاريخ إصدار هذا الإعلان

تبلغ حضور جلسة خبرة حسابية

العدد ١٢٠٦٨ بتاريخ ٢٠١٧/٧/١٢

صادرة عن الخبير الحسابي شاكور فريد عبد الرحمن زينل

إلى المدعي الأول السيد - فرم أي تود تز تأجير السيارات مجهول محل الإقامة والذي عليه الثاني السيد - محمد الرحمن حسن عبدالقادر حسن مجهول محل الإقامة نلتمكم بأنه قد تم تكليفنا بمهمة الخبرة الحسابية في الدعوى رقم ٨٩-٢٠١٧ نزاع تعيين خبير تجاري كلي بمحكمة دبي الابتدائية والمقامة ضدكم من السادة - يوسف الحمادي للمهامه ندعوكم بصفتمكم طرفاً في القضية المشار إليها أعلاه بالحضور إلى مكتبنا رقم ٥٠٣٠ بناية بوهيبه شارع الرفيات ديره دبي وذلك في تمام الساعة ١٢:٠٠ من ظهر يوم الاثنين الموافق ١٧ يوليو ٢٠١٧ وذلك للاجابة على الدعوى وتقديم ما لديكم من مستندات في حال تحلفتم عن الحضور أو عدم إرسال وكيل قانوني عنكم في الوقت المحدد فإننا سنياتر إجراءات الخبرة وتقديم تقريرنا للمحكمة من واقع المستندات المتاحه .

الخبير الحسابي / شاكور فريد عبد الرحمن زينل
تليفون ٤٦٦٠٠٤٢٦٠

حكومة رأس الخيمة - دائرة المحاكم
(إعلان حكم بالنشر) 2016/510 - احوال شخصية

المدعي:
الأمم:
منار سمير الشيخ عمر
الجنسية: سوريا
العنوان: الإمارات. رأس الخيمة. العمورة. بناية يعين اوسليم. بجوار مدرسة روضة الشومس

إلى المدعي عليه:
الأمم:
منار خالد الخطيب
الجنسية: سوريا
العنوان: دمشق. دمشق. جبرود

يرجى الإحاطة بأن المحكمة أصدرت بحقتك بتاريخ 13/06/2017 الحكم التالي:
حكمت المحكمة: حكمت المحكمة:
- بتطبيق المدعية منار سمير الشيخ عمر من المدعي عليه منار خالد الخطيب طلبة بالذمة للضرب قبل الدخول والذمت المدعي عليه برسوم ومصاريف الدعوى.
- وصدر الحكم في 13/06/2017
حكماً قابلاً للاستئناف خلال ثلاثون يوماً اعتباراً من اليوم التالي للإعلان به. وبإقتضاء هذا البعاد دون الطعن على الحكم المشار إليه فإن المحكمة سوف تتخذ الاجراءات القانونية لتنفيذه.

رئيس قسم التسجيل

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأربعاء ١٢ يوليو ٢٠١٧ العدد ١٢٠٦٨

EAT 33688
AL TAMIMI & CO.
نموذج إعلان الترخيص للتجديد

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / المالك : مكتب السنوي ومشاركوه
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:
المودعة بالرقم : 266552
باسم : شركة أسوسكيبكس
وعنوانه : طه ، رقم 150 ، طريق آل - أي - سي ، نو ، ثمانية ، نواجان ، جمهورية الصين ، ...

صورة العلامة

ASUS ZenBeam

٥12) وذلك لتعديل السلع أو الخدمات الوارفة بالغة ؛ إلا الألفه والشوجات ومنتجات السلع غير الواردة في فئات أخرى ، أغذية والأسرة والموايد .
٥13) وصف العلامة ؛ العلامة عبارة عن رسم لنفسه تينان ويجهلهم تلمة ALAMOUDI أو رسم لنفسه تينان أخرى ويجهلهم تلمة العويدي مكتوبة بطريقة مميزة وكلماتها تلمة bravo مكتوبة بطريقة مميزة والعلامة ككل باللغتين الألبين والأحمر .
٥14) لفظ من لدية إعراف عن تلك أن يقدم به مكتوباً إدارة العلامات التجارية في وزارة الإقتصاد أو إرسلة بطلبه التسجيل ، وذلك خلال 30 يوماً من تاريخ إصدار هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأربعاء ١٢ يوليو ٢٠١٧ العدد ١٢٠٦٨

EAT 33687
AL TAMIMI & CO.
نموذج إعلان الترخيص للتجديد

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / المالك : مكتب السنوي ومشاركوه
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:
المودعة بالرقم : 266552
باسم : شركة أسوسكيبكس
وعنوانه : طه ، رقم 150 ، طريق آل - أي - سي ، نو ، ثمانية ، نواجان ، جمهورية الصين ، ...

صورة العلامة

Designo

٥12) وذلك لتعديل السلع أو الخدمات الوارفة بالغة ؛ إلا الألفه والشوجات ومنتجات السلع غير الواردة في فئات أخرى ، أغذية والأسرة والموايد .
٥13) وصف العلامة ؛ العلامة عبارة عن رسم لنفسه تينان ويجهلهم تلمة ALAMOUDI أو رسم لنفسه تينان أخرى ويجهلهم تلمة العويدي مكتوبة بطريقة مميزة وكلماتها تلمة bravo مكتوبة بطريقة مميزة والعلامة ككل باللغتين الألبين والأحمر .
٥14) لفظ من لدية إعراف عن تلك أن يقدم به مكتوباً إدارة العلامات التجارية في وزارة الإقتصاد أو إرسلة بطلبه التسجيل ، وذلك خلال 30 يوماً من تاريخ إصدار هذا الإعلان

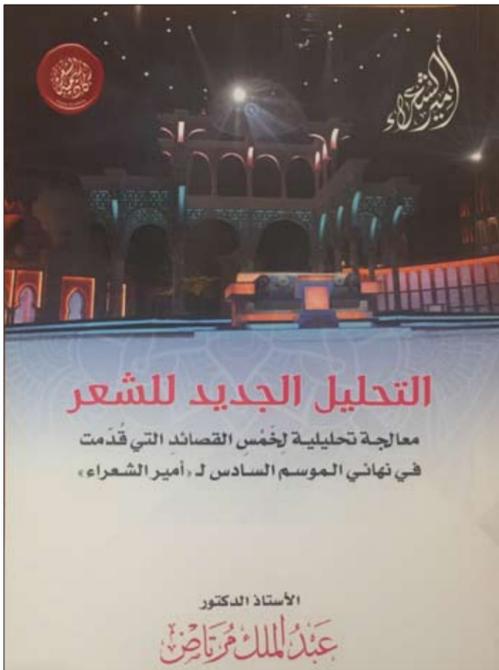
اعلان لحضور اجتماع الخبرة

العدد ١٢٠٦٨ بتاريخ ٢٠١٧/٧/١٢

الدعوى رقم ٨٢٧ / ٢٠١٧ تجاري كلي

الخبير المنتدب: يوسف طاهر الخاجة. المدعي: مصرف أبوظبي الإسلامي عليه عليه ام 1- جي تي اتش جلوباير توريد هاوش ش. ذ.م. 2- كورش سيد موسى منتظر. تم تدنيا خبيراً حاسبياً في الدعوى المذكورة أعلاه والمرفوعة ضد جي تي اتش جلوباير توريد هاوش ش. ذ. م. وكورش سيد موسى منتظر وعليه ندعوكم لحضور اجتماع الخبرة أو من يملك قانوناً والذي سيقدف في مقر مكتبنا على العنوان الموضح أدناه وذلك يوم الاثنين الموافق 17-7-2017 في تمام الساعة 12.00 ظهراً ويحيي منكم احضار كافة المستندات المؤيدة والمثبة لديكم عن عدم حضوركم للاجتماع. دبي مركز مرمز برماية رقم 4 الطريق الأول مكتب رقم - 17B1 هاتف : 042681300 فاكس : 042681300

الخبيرة محاسبون قانونيون ومستشارون اداريون



الأستاذ الدكتور
عبد الملك مرعاش

التحليل الجديد للشعر
معالجة تحليلية لخمس القصائد التي قدمت
في نهائي الموسم السادس لـ أمير الشعراء

الأولى من نوعها في العالم العربي وحازت على الريادة في المحافظة على الموروثين الشعبي والعربي وتعزيز مكانة الشعر أكاديمياً وفق معايير بحثية وعلمية دقيقة. وتقع إصدارات الأكاديمية في إطار الكتب ذات القيمة الأدبية والثقافية والتاريخية والعلمية وساهمت حتى اليوم برفد المكتبة العربية بـ 160 إصداراً متخصصاً من دواوين شعر فصيح وبطيحي وبحوث مختصة ودراسات أدبية نقدية وتحليلية.

أصدرت أكاديمية الشعر في لجنة إدارة المهرجانات والبرامج الثقافية والتراثية بأبوظبي كتاب «التحليل الجديد للشعر» مؤلفه الأستاذ الدكتور عبد الملك مرعاش.

ويمثل الإصدار معالجة تحليلية عبر 5 مستويات نقدية لـ 5 قصائد قدمها شعراء المرحلة الأخيرة من برنامج أمير الشعراء في موسم السادس وكان لها دور في تحديد الفائز باللقب الذي ظفر به حينها الشاعر السعودي حيدر العبدالله.. فيما حصل الشاعر المصري الدكتور عصام خليفة على المركز الثاني وحل الشاعر الموريتاني محمد ولد إدوم في المركز الثالث وجاء الشاعر العراقي نذير الصمدي رابعاً بينما كان المركز الخامس من نصيب الشاعرة السودانية مناهل فتحي والمركز السادس للشاعر السوري مصعب بيروتية.

«أكاديمية أبوظبي» تصدر كتاب «التحليل الجديد للشعر»

المؤلف أن الأديب بوسعه العودة إلى بناء نصه قبل أن ينشره بين القراء فيزيئته وينمقه إلى أن يرضى عليه بشكل تام. وتمحور المستوى الثاني حول تجليات الدولة في شعرية اللغة أي الإجراء التداولي التحليلي للقصائد.. حيث رأى مرعاش أن النص الشعري يقسم إلى قسمين يطلق على أولهما «التداول الأضغر» وهو عبارة عن نص شعري لا يتجاوز جملة واحدة أما القسم الثاني فيطلق عليه «التداول الأكبر» ونصه الشعري يكون طويلاً. وعالج المستوى الثالث تعاطي الحيززة في المدونة بين التفاعل والتفعيل حيث يستخدم المؤلف مصطلح الحيزر عوضاً عن

الأولى لنظام الشعرية وموضوعات الأرجاز الأولى والشروع في تصيد الشقوق ومسألة أن الإيقاع أسبق من الصورة الفنية في الشعر والسر العظيم في الشعر.. إضافة لفكرة صناعة هذا الكتاب الجديد في شعريات هؤلاء الشعراء الخمسة الشباب فضلاً عن الجديد في الإجراءات التحليلية التي تم اعتمادها في الكتاب. وتضمنت المستويات الـ 5 للمعالجة التحليلية للقصائد المستوى الأول وهو التعاطي في تحليل بنية اللغة الشعرية للقصائد الـ 5 لكل من حيدر العبدالله وعصام خليفة ومحمد ولد إدوم ونذير الصمدي ومصعب بيروتية حيث رأى

وأوضح الدكتور مرعاش عضو لجنة تحكيم برنامج أمير الشعراء منذ موسم الأول عام 2007 أن فكرة الكتاب جاءت بهدف نقل التجربة النقدية التي يقوم بها مرتجلاً على الهواء مباشرة للقصائد الملقاة إلى شكل مكتوب يستفيد منه القراء كمرجع لهم بغني مكتبة القارئ العربي. ورأى أن شعراء المرحلة الأخيرة اجتهدوا لبلوغ مستوى راق من الشعرية وبرعوا في قرض قصائدهم العمودية على غير عمود الشعر التقليدي وهي المسألة الفنية التي كان أول من أشارها ونظر لها في الفكر النقدي العربي أبو علي المروزي في المقدمة المنهجية الكبيرة لكتابه شرح أشعار الحماسة لأبي تمام.

تتويج شريف مصطفى بطلاً لتحدي القراءة العربي على مستوى قطاع التعليم الأزهري في مصر



عالمياً، إلى جانب نشر قيم التسامح والاعتدال وقبول الآخر نتيجة للثراء العقلي الذي تحققه القراءة إضافة إلى تكوين جيل من المتميزين والمبدعين القادرين على الابتكار في جميع المجالات والعمل على تطوير مناهج تعليم اللغة العربية في الوطن العربي بالإضافة من نتائج تقويم البيانات المتوافرة في مشروع تحدي القراءة العربي، وتقديم أنموذج متكامل قائم على أسس علمية لتتبع مشاريع ذات طابع مماثل في الوطن العربي، وأخيراً تنشيط حركة التأليف والترجمة والطباعة والنشر بما يثري المكتبة العربية.



كل التوفيق في المرحلة النهائية من التصفيات التي ستعقد في دبي نهاية العام الجاري.. كما كرم شومان يرافقه الدكتور محمد أبو زيد الأمير رئيس قطاع المعاهد الأزهرية باقي الطلبة العشرة الأوائل وهم على الترتيب الطالب باهر محمد أبو عجيل في الصف العاشر بمنطقة الشرقية الأزهرية، والطالبة آية عبد الحميد عبد الفتاح في الصف الحادي عشر بمنطقة الغربية الأزهرية، والطالبة ضحى طارق شوقي في الصف الثاني عشر بمنطقة الجيزة الأزهرية، والطالب عمر محمود أحمد سالم في

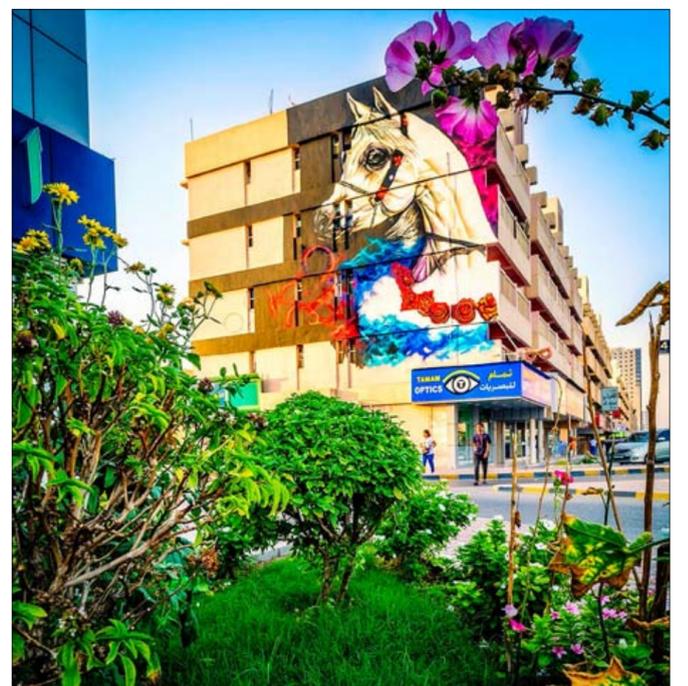
تتويج الطالب شريف سيد مصطفى بطلاً لتحدي القراءة العربي في دورته الثانية على مستوى قطاع التعليم الأزهري بجمهورية مصر العربية تحت رعاية فضيلة الإمام الأكبر الأستاذ الدكتور أحمد الطيب شيخ الأزهر، وحضور الأستاذ الدكتور عباس شومان وكيل الأزهر الشريف، والدكتور محمد أبو زيد الأمير رئيس قطاع المعاهد الأزهرية، ونجلاء الشامسي أمين عام مشروع تحدي القراءة العربي، وعدد من مسؤولي القطاع وفريق التحدي وأولياء أمور الطلبة ومدراء المعاهد وحشد من العلماء والمفكرين. وكرم الأستاذ الدكتور عباس شومان وكيل الأزهر الشريف بطل تحدي القراءة العربي شريف سيد مصطفى الطالب في الصف الثاني عشر من منطقة القاهرة الأزهرية، فيما نال مشرفو منطقة بني سويف الأزهرية جائزة أفضل مشرف على مستوى الأزهر الشريف. وقالت نجلاء الشامسي أمين عام مشروع تحدي القراءة العربي إن مؤسسة الأزهر الشريف كانت على الدوام ولا زالت الحاضنة المتميزة للغة العربية وإحدى حصون الدفاع عنها ونشرها والحفاظ عليها، وإن متابعة فضيلة الإمام الأكبر الأستاذ الدكتور أحمد الطيب شيخ الأزهر واهتمامه بمشروع تحدي القراءة العربي ودعمه للطلبة المشاركين فيه أسهم وبشكل مباشر في نجاحهم بإتمام قراءة أكثر من خمسين كتاباً بل تجاوز بعضهم 75 كتاباً، متمنين للطلب والمشراف المتميز

جداريات عجمان تبرز تاريخ الإمارة العريق

دولة الإمارات وهي عبارة عن اسم عجمان باللغة الإنجليزية حيث نجح الفنان الفرنسي شكتو في إتمام هذه الرخصة المميزة بأسلوب غير تقليدي وفي مدة زمنية قياسية تحدى فيها عنصر الوقت لتخرج هذه اللوحة بأفضل حلة ممكنة وتجذب أنظار الجميع إليها ليستمتعوا بألوانها الجذابة وشكلها المميز. من جانبه أوضح الدكتور المهندس محمد أحمد بن عمير المهيري المدير التنفيذي لقطاع تطوير البنية التحتية بالدائرة رئيس فريق مشروع جداريات عجمان أن المشروع هو جزء من مشروع نبض عجمان الذي يهدف لتحقيق التنمية المستدامة وتعزيز معايير وجودة الحياة في الإمارة. وبين أن المشروع يسير وفق الخطة الزمنية الموضوعه له حيث تمكن الفنان رامي الزغوي من إتمام لوحة خيل سكيب لسمو الشيخ عمار بن حميد النعيمي ولي عهد عجمان الذي يعد أجمل الخيول على مستوى العالم وأبرز خيول مربي عجمان والذي استطاع تحقيق إنجازات عالية في عدة بطولات مهمة. ونوه المهيري إلى أن الفنان العالمي السيد أنجز تحفة فريدة رسمت باستخدام الخط العربي لتتضمن مقولة المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان طيب الله ثراه التي ألقاها خلال كلمته رحمه الله بمناسبة يوم البيئة الوطني الأول 1998 والتي قال فيها لقد عاش أبائنا وأجدادنا على هذه الأرض وتعايشوا مع بيئتها في البر والبحر وأدركوا بالقطرة

طالباً وطالبة وصلوا إلى النهائيات من مختلف المناطق والمحافظات. وشهدت جمهورية مصر العربية مرحلتين قبل الإعلان عن النتائج النهائية شارك فيها 2,908,416 طالباً وطالبة من مختلف المراحل الدراسية ومن القطاع الحكومي وقطاع المعاهد الأزهرية، ونفذت المرحلة الثالثة من التصفيات عبر أربع لجان من فريق التحدي بإجراء التصفيات.. وقد خصصت ثلاث لجان لتحكيم الطلبة ولجنة واحدة لتحكيم المشرفين والمعاهد جدير بالذكر أن مشروع تحدي القراءة العربي الذي

تبرز جداريات عجمان - التي يشارك في رسمها 7 فنانين عالميين ومحليين - تاريخ الإمارة العريق وهويتها الأصيلة ونواحي الحياة فيها. ويضفي مشروع جداريات عجمان - الذي أنجزت دائرة البلدية والتخطيط بعجمان 80% منه حتى الآن - لمسات جمالية في شوارع الإمارة وعلى مبانها بمناطقها كافة. وأكد سعادة عبد الرحمن محمد النعيمي مدير عام الدائرة أن المشروع أطلق تحت رعاية كريمة وبدعم كبير من الشيخ راشد بن حميد النعيمي رئيس الدائرة لحرصه على تبني المشاريع الابتكارية كافة التي تصنع بصمة مميزة للإمارة وتعكس الصورة الإيجابية لها والتي تؤهلها لتكون إحدى أهم المدن السياحية في العالم. وأوضح أن 7 فنانين عالميين ومحليين أسهموا في إنجاز هذا المشروع وهم الفنان الفرنسي شكتو والفنان العالمي السيد والفنان رامي الزغوي والفنان ضياء علام والفنانة فاطمة آل علي والفنان ماجد أحمد والفنانة جوليا بالتعاون مع شركة نحت للتصميم.. منوها إلى أن الفريق المشرف على المشروع وضع خطة دقيقة لاختيار نوعية جداريات مميزة. وأشار النعيمي إلى أن الإمارة استطاعت إنجاز أول رسمه ثلاثية الأبعاد رسمت على واجهة مبنى بالكامل في منطقة النخيل بعجمان لتكون أكبر لوحة من نوعها على مستوى



منوعات

الفن

31



ريم البارودي تستعد لـ (حليمو)

تنتظر الفنانة ريم البارودي إشارة المخرج محمد سعيد لاستئناف تصوير فيلم (حليمو أسطورة الشواطئ)، الذي يجمعها بالفنان طلعت زكريا وعدد من الأسماء بينهم نيرمين ماهر ويومي فؤاد والراقصة دينا وكريم أبو زيد وأميمة طلعت زكريا وهاجر بدر وعدد من الوجوه الشابة، وهو من تأليف محمد فضل، جدير بالذكر أن تصوير الفيلم توقف أكثر من مرة لأسباب مختلفة.



(أمر طبيعي... ظهوري في رمضان بثلاثة أعمال). إنها إلهام الفضالة، في معرض ردها على من اعتبر مشاركتها بثلاثة وجوه في الموسم الرمضاني المنصرم نوعاً من الإسراف، مضيضة: (الأعمال الدرامية كثيرة ومتعددة، وصار عدد القنوات الفضائية كبيراً، ومن ثم لا أجد مبالغة أو استهلاكاً لقدراتي الفنية حين أطل من ثلاث نوافذ درامية!)



قدمت قصة مع الفنانة سعاد عبدالله في مسلسل (كان في كل زمان)،

إلهام الفضالة: حتى الآن أشعر بأنني لم أحقق كل طموحاتي الفنية

بانخفاض الإنتاج الدرامي وتراجع عدد المسلسلات، وذلك بسبب حرصها على اختيار الأدوار والشخصيات التي تجسدها من حيث المرحلة العمرية والتقاليد الاجتماعية التي تتوافق معها، فضلاً عن أنها وصلت إلى مرحلة قد يكتب بعض المؤرخين لها شخصيتها التي تجسدها في بعض الأعمال، كما حدث في (صوف تحت حرير).

وخصوصاً بعد نجاح مسلسل (حرب القلوب). وأردفت: (أنا الوحيدة الآن في الساحة من جيل الوسط، ولذلك أستطيع تجسيد شخصية صغيرة أو كبيرة في العمر من دون أي مشكلة).

مشددة على أهمية المحافظة على المستوى الفني الذي تقدمه للجمهور. وفي ما يتعلق بعملها مع ثلاثة مخرجين مختلفين في ثلاثة أعمال وتأثيره في عملية التركيز والإلتقان للشخصيات التي تقدمها، أوضحت الفضالة أن تغيير المخرجين من عمل إلى آخر بالنسبة إلى الممثل هو أمر طبيعي.

وأنها اعتادت عليه لاسيما أنها قدمت أعمالاً عديدة من قبل هؤلاء المخرجين سواء دحام أو الملقه أو العلي، لكن الأمر يعود إلى قدرات الممثل المحترف الذي يقف أمام الكاميرا، وهو يمتلك أدواته بشكل جيد، لافتة إلى أنها راضية تماماً على كل خطوة قدمتها حتى الآن.

وتابعت الفضالة: (حتى الآن أشعر بأنني لم أحقق كل طموحاتي الفنية، مهما قدمت ووصلت من مستوى فني، ولكن هذا لا يعني أنه من الحتمي الظهور على شاشة رمضان، والدليل أنني في العام الماضي لم أظهر إلا في سداسية درامية واحدة (روح روحي)).

مشيرة إلى أنها كان من المفترض أن تصور مسلسل (اليوم الأسود) العام الماضي، لكنه تقرر تأجيله. وأضافت الفضالة: (لقد جاءني بديلاً من (اليوم الأسود) مسلسلان، لكنني لم أقبل بهما، لعدم اقتناعي بالمستوى الذي كانا عليه، لاسيما أن الأعمال الرمضانية تعد سباقاً يتنافس فيه الجميع، ويُفترض أن يظهر الفنان بصورة تليق بما قدمه سابقاً، وإلا فمن الأفضل له عدم الظهور، ولذلك فضلتُ الغياب). مشددة على أهمية انتقاء الفنان خطواته التي يقدمها للجمهور.

وتعليقاً على عدم تعليقها وردها على بعض زملائها على مواقعها الشخصية، كما كان يحدث في السابق، قالت الفضالة: (لم أزد من خلال الإستغرام إلا مرتين أو ثلاثاً فقط، وكان لا بد من ذلك، ولكن الآن الحمد لله لدي جمهور كبير، ولم يعد أحد يزعمني بأي طريقة، كما طبقتُ المثل المصري (أذن من طين وأخرى من عجين)).

الفضالة التي شاركت في مسلسلات (اليوم الأسود)، و(كان في كل زمان)، و(صوف تحت حرير)، استبدلت بمسلسل (كنة الشام والشامية) الذي كان له حضور قوي عندما عُرض على قناة (أم بي سي)، قائلة: (كان الناس يسألوني في الشارع: أين أنت هذا العام، ولم لا تراك؟ وكنتُ أشرح لهم أنني موجودة، لكن هذا أمر طبيعي حيث إن الكثير من الجمهور يختار القناة التي يتابعها في رمضان، ويركز على الأعمال التي يريد مشاهدتها، فضلاً عن أن الشهر تتخلله الكثير من الالتزامات الاجتماعية والدينية، ولذلك من الصعب أن يشاهد الجمهور كل ما يريد).

ولافتة إلى أن تعدد القنوات جعل الساحة تتطلب مزيداً من الأعمال الدرامية. ومضت الفضالة تقول إنها قدمت قصة مع الفنانة سعاد عبدالله في مسلسل (كان في كل زمان).

وتعزيرها جداً لما فيها من أحداث ثرية، بينما شاركت في (اليوم الأسود) بشكل أساسي، معتبرة أن دورها كان جديداً تماماً وحافلاً بالمفاجآت، مشيرة إلى مشاركتها في (صوف تحت حرير) مع المخرج محمد دحام الشمري والفنانين خالد أمين وعبدالله البارون وفوز الشطي، وكوكبة كبيرة أخرى.

مبدياً سعادتها بشخصية (ليلي) غريبة الأطوار التي مرت في ثلاث حقبات مختلفة، فهي (الطيبة والعاشقة والحنون والدلوعة والمنتقمة وأم المؤامرات).

مبينة أن هذا الكاركتير من الشخصيات المهمة التي قدمتها على مدى مسيرتها، لأنها تتطلب من الممثلة أن تغير (ملامحها النفسية)، وتتلون فنياً معها بين وقت وآخر، وهذا يعتمد على قدرات فنية مهمة يجب توافرها لدى الفنان.

واعترفت الفضالة أن حضورها في الساحة لم يتأثر على الإطلاق

باعتبارها أن حضورها في الساحة لم يتأثر على الإطلاق

باعتبارها أن حضورها في الساحة لم يتأثر على الإطلاق

باعتبارها أن حضورها في الساحة لم يتأثر على الإطلاق

باعتبارها أن حضورها في الساحة لم يتأثر على الإطلاق

باعتبارها أن حضورها في الساحة لم يتأثر على الإطلاق

باعتبارها أن حضورها في الساحة لم يتأثر على الإطلاق

باعتبارها أن حضورها في الساحة لم يتأثر على الإطلاق

باعتبارها أن حضورها في الساحة لم يتأثر على الإطلاق

باعتبارها أن حضورها في الساحة لم يتأثر على الإطلاق

باعتبارها أن حضورها في الساحة لم يتأثر على الإطلاق

باعتبارها أن حضورها في الساحة لم يتأثر على الإطلاق

باعتبارها أن حضورها في الساحة لم يتأثر على الإطلاق

باعتبارها أن حضورها في الساحة لم يتأثر على الإطلاق

باعتبارها أن حضورها في الساحة لم يتأثر على الإطلاق

باعتبارها أن حضورها في الساحة لم يتأثر على الإطلاق



مي سليم: لم أندم على المشاركة في (واكليتها والعة)

هل ندمت الفنانة مي سليم على تجربتها في (واكليتها والعة) خاصة بعد عرضه على الانترنت في تجربة جديدة ومختلفة، فيما لم يُعرض على القنوات

الفضائية في شهر رمضان الكريم، وهل تتعمد شركة الإنتاج التي تتعاون معها أن تؤخر ألبومها الجديد؟

أسئلة كثيرة نحاول أن نعرف إجاباتها من مي سليم التي انتهت أخيراً من إجازة العيد.



العيد يعني (لي) في البداية تقول مي سليم في تصريحات خاصة إنها قضت العيد مع ابنتها (لي لي) وحرصت على أن تؤوضها فترة انشغالها بالتصوير طسوال الفترة الماضية، وتابعت أن العيد بالنسبة لها يعني العائلة (لي لي) هي البهجة بالنسبة لها. من جانبها، وعمّا إن كانت ندمت على تجربة مسلسل (واكليتها والعة)، أشارت إلى أنها لم تندم لأن العمل في حد ذاته

جيد، ومن المفترض أن يُعرض على الفضائيات بعد شهر رمضان، وتابعت أن عدم تحقيق المسلسل المشاهدة لأنه عُرض على موقع غير معروف، بالإضافة لأن تجربة عرض المسلسل عبر الانترنت أو لا هي تجربة جديدة على الوطن العربي، ولكن شركة الإنتاج قررت أن تخوضها لأن المستقبل للانترنت. تأجيل ألبومها (ولا كلمة) وعن تأجيل ألبومها الجديد (ولا كلمة)، مجدداً حيث من المفترض أن يُطرح في إطار خطة العيد للألبومات، لكن فوجئ جمهورها بأن شركة مزكا (عالم الفن) لم تطرحه، علقت مي بأن مواعيد طرح الألبومات تعود للشركة المنتجة، التي تدرس تسويق الأعمال، نافية أي خلافات بينها وبين شركة (مزكا). لافتة إلى أنها كانت بالتأكيد تمنى طرح الألبوم في العيد. من جهة أخرى، تبدأ مي سليم تجربة سينمائية جديدة، ولكن هذه المرة مع المخرج سامح عبدالعزيز من خلال فيلم (خير وبركة)، الذي تبدأ تصويره خلال الفترة المقبلة.

الفكر

تعاني من آلام الأذن؟ ..

استخدم البصل والثوم لعلاجها



هناك بعض المرضى يعانون من آلام الأذن بشكل دوري، وفي بعض الحالات لا تفلح معها الأدوية بسبب تكرار حالات الالتهابات. وتختلف طبيعة الألم من حالة لأخرى قد يصاب البعض بالآلام طوال اليوم أو بشكل متقطع، وفي معظم الحالات يُصاحب ذلك ارتفاعاً في درجة الحرارة، أو فقداناً مؤقتاً للسمع. وعلى غير المعتاد ذكر بحسب موقع "medical news today" أن هناك نصائح منزلية لها

مفعول سريع في تخفيف آلام الأذن للخصما في النقاط التالية:
- وسادة التدفئة الكهربائية: ينصح بوضع الوسادة الساخنة على الأذن لمدة 20 دقيقة بشرط ضبط درجة الحرارة بحيث لا تكون ساخنة جداً، وأيضاً بعدم النوم فوق الوسادة الحرارية. كذلك يمكن للبرودة أن تؤدي نفس الغرض عن طريق وضع كمياتثلج في قطعة قماش ووضعها أسفل الأذن لمدة 20 دقيقة.

الزيوت الأساسية المفيدة لصحة القلب

ذكر موقع "THE HEALTH" الطبي أن الزيوت الأساسية، المعروفة أيضاً باسم الزيوت المتطايرة، يتم تقطيرها من الزهور والجذور والنباح من النباتات، وتشير البحوث إلى أن التعرض الطويل الأمد للزيوت الأساسية يمكن أن يكون له تأثير إيجابي على صحة القلب والأوعية الدموية. ومن أبرز الزيوت المعروفة هي: الكافور، الينسون، البابونج.

وأضاف الموقع أن بحثاً في جامعة تايبيه الطبية يشير إلى أن التعرض الطويل الأمد للزيوت الأساسية يمكن أن يكون له تأثير إيجابي على صحة القلب والأوعية الدموية، ووجد الباحثون أن الزيوت الأساسية ساعدت على خفض معدل ضربات القلب وضغط الدم، كما أن هناك أنواعاً أخرى من الزيوت الطيارة تساعد على صحة القلب ومنها:

1- زيت اللافندر: وقد استخدم في الشفاء والصحة، ونشرها في الهواء يمكن أن يساعدك على الشعور أكثر استرخاءً، بالإضافة إلى المساعدة على الاسترخاء، كما أن استنشاقها يمكن يساعد على التخلص من السعال والازدحام. 2- زيت البابونج: زيت البابونج منشط هضمي، ومهدئ، ومضادة للحساسية ومطهر، وجميع هذه الصفات تجعله واحداً من أفضل الزيوت مع عدد من الفوائد الصحية الأخرى، ووضع اثنين أو ثلاث قطرات من زيت البابونج في وعاء مليئة بالماء الساخن، واستنشاقه يساعد على تحسين صحة القلب والأوعية الدموية

تعرف على وظيفة الصفائح الدموية في جسم الإنسان

الصفائح الدموية من أهم الخلايا الموجودة في دم الإنسان، وتساعد على السيطرة على النزيف، وحسب ما ذكره موقع urmc.rochester.edu، فإن الصفائح الدموية عبارة عن خلايا دم صغيرة تساعد الجسم على تشكيل جلطات لوقف النزيف. - ما هي وظيفة الصفائح الدموية وفي حالة تلف أحد الأوعية الدموية فإن الجسم يرسل إشارات يتم التقاطها من الصفائح الدموية لوقف النزيف، وتسمى هذه العملية "التصاق"، وذلك لأن عند وصول الصفائح الدموية إلى موقع الإصابة فإنها تنمو محالب لرحمة تساعد على الالتئام، كما أنها ترسل إشارات كيميائية لجذب المزيد من الصفائح الدموية لتتراكم على الجلطة.

- ما هو المعدل الطبيعي لعدد الصفائح الدموية يتم تصنيع الصفائح الدموية في نخاع العظام مع خلايا الدم البيضاء والحمراء، حيث يعتبر نخاع العظام هو المركز الاسفنجي داخل عظام الإنسان، ويعتبر عدد الصفائح الدموية العادي هو 150 ألفاً إلى 450 ألفاً لكل ميكروليتر من الدم، ويزداد خطر النزيف العفوى إذا انخفض عدد الصفائح الدموية أقل من 10 آلاف إلى 20 ألفاً، ولكن عندما يكون عدد الصفائح الدموية أقل من 50 ألف من المرجح أن يكون النزيف أكثر خطورة.

- انخفاض عدد الصفائح الدموية في حالة انخفاض عدد الصفائح الدموية يؤدي ذلك إلى نزيف داخلي تحت الجلد يظهر في صورة كدمات أو خارجي، وقلة الصفائح الدموية قد يكون ناتج عن العديد من الظروف والأمراض المختلفة مثل بعض الأدوية أو الحمل أو مرض (السرطان، الكلى، الالتهابات).

- زيادة عدد الصفائح الدموية في حالة زيادة عدد الصفائح الدموية يؤدي ذلك إلى جلطات في الدم التي تشكل منع تدفق الدم إلى الدماغ أو القلب، وقد يكون أسبابها "العدوى الفيروسية أو الالتهابات بعض أنواع السرطان بعض الأدوية".



فنان يرسم برج ايفل على تروكاديرو بلازا في وقت مبكر من الصباح في باريس. (ا ف ب)

قرأت لك

فوائد مشروب الينسون



أوضح الدكتور أحمد الخطيب، أخصائي التغذية العلاجية وعلاج السمنة والنحافة، جامعة القاهرة، أن هناك فوائد صحية عديدة لتناول مشروب الينسون الدافئ وأهمها، أنه مسكن للألم، ويساعد على تهدئة ألم البطن، "الغص" عند

الأطفال، في حالة معاناة الطفل من الإصابة بنزلات البرد، وكذلك يقلل ألم البطن التي تتعرض لها السيدات فترة الدورة الشهرية.

ويفيد تناول مشروب الينسون في علاج التهابات الحلق، الناتجة عن الإصابة بنزلات البرد والأنفلونزا، وكذلك في حالة إصابة الشخص بالسعال الشديد والمصاحب لوجود بلغم، وتقليل حدة الأتم السعال الشديدة.

لذلك ينصح الدكتور أحمد، بالاهتمام بتناول مشروب الينسون المفيد لصحة الكبار والأطفال، بدلا من المشروبات الغنية بالكافيين، التي يتسبب الإفراط في تناولها في الإصابة ببعض الأضرار الصحية العديدة.

سؤال وجواب

هل صيبح أن الأرض في دورانها حول الشمس أسرع من دورانها حول نفسها ؟

نعم ، فسرعة دوران الأرض حول الشمس تبلغ 19 ميلاً في الثانية (أي 1140 ميلاً في الدقيقة) في حين تبلغ سرعة دورانها حول نفسها 17 ميلاً في الدقيقة ، أي أن سرعة دوران الأرض حول الشمس تبلغ حوالي 60 ضعفاً من دورانها حول نفسها ومما يُذكر أن الأرض تتم دورة كاملة حول نفسها في حوالي 24 ساعة (23 ساعة و 56 دقيقة) وتتم دورة كاملة حول الشمس في حوالي 365 يوماً .

أعلى الشلالات في العالم؟

أعلى شلالات العالم هي شلالات سوزولاند في الجزيرة الجنوبية لايسلندا

نقار الخشب ينقر جذوع الأشجار ليضع بيضه في الثقوب لحمايتها ... فما هي سرعة نقار الخشب في النقر ؟

سرعته أكثر من 8 مرات في الثانية أي حوالي 500 مرة في الدقيقة

هل تعلم؟

- لسان القط سلاحه الدائم فهو مملوء بغدد تفرز سائلاً يضمن جرحه عدة مرات حتى يلتئم.
- روى أحد الباحثين أنه سمع عن طائر قام بتجبير قدمه المكسورة باستعمال الطين وعبدان الحطب.
- أكبر جزء من فيتامينات الفاكهة يوجد في قشرها ولذلك ينبغي أن نأكلها بقشرها.
- عصير الفاكهة وحده يجب تناوله بسرعة فالانتظار يعرض فيتاميناته لأكسدة الهواء كما أن بعض الأنواع تفسد بسرعة وأهمها الجزر.
- من خل ال تحليل دموع البشر تبين أنها تحتوي على مواد كيميائية مسكنة للألم يفرزها المخ عندما يبكي الإنسان.
- إذا مات الضيل وهو واقف فإنه يظل واقفاً لبيض ساعات قبل أن يسقط أرضاً.
- زفير الأسد يمكن سماعه من على مسافة 8 كيلومترات
- النعامة تعيش حتى 75 عاماً وتظل قادرة على التكاثر حتى سن الخمسين.
- في مصر الفرعونية كان الأسبوع يتألف من 10 أيام.
- يتعين على معدة الإنسان أن تقرر بطانة مخاطية جديدة كل أسبوعين وإلا فإنها ستضم نفسها.
- هناك نوع من النمل يشتهر باسم (النمل السفاح) وذلك لأنه يشن غارات على مستعمرات النمل المجاورة له حيث يقتل ملكاتها وينهب محتوياتها ثم يقتاد عدداً من ذلك النمل ويجبره على العمل كعبيد لديه!

قصة الطيب والخبث

تقابل رجلان في أحد الأسواق احدهما طيب يرضى بما قسمه الله فيحمل للناس اغراضهم مقابل مبلغ بسيط او يقوم باءاء بعض الاعمال في المحال باجر، اما الاخر فهو خبيث يتلصص على الناس ربما يستطيع ان يسرق شيئاً او يحاول ان يعمل في المحال الكبيرة المزدهمة ليستطيع ايضا ان يسرق ما تطوله يده... تقابل الرجلان في دكان واحد فقد استأجرهما صاحب الدكان لتنظيف مخازنه واخذ يراقب الطيب والخبث. اخذ الرجل الخبيث يتجول في المخازن وكلما رأى شيئاً صغيراً غالياً اخذه ووضع في جيبه او صدره وكلما رأى شيئاً يوكل تناول منه حتى امتلأت معدته بل لقد جلس لأخذ قسط من النوم اما الطيب فكان يعرف ان الله هو الذي يراه فعمل بهمة ونشاط وامانة حتى انتهى من التنظيف والترتيب والتحميل في الوقت الذي شبع فيه الخبيث نوما فلما استيقظ سأل ان كان صاحب الدكان جاء فقال الطيب لم يحضر ولم يترك نائماً .. هنا دخل صاحب الدكان فما كان من الخبيث الا ان تظاهر بانها اخر عمل في يده ثم جلس على الارض وقال كفاني تعبنا اليوم كثيرا وجعنا ايضا فضحك صاحب الدكان وقال نعم سأحضر الطعام حالا .. وصفق بيديه فدخل رجلان عملاقان هما ولديه وقال لهما هذا يريد ان يأكل ويرتاح وأشار على الطيب وذاك يريد ان يأكل ويرتاح وينظف نفسه .. وأشار على الخبيث فأخذا الرجل الطيب إلى الدكان وقدماً له الطعام الشهي وفضاضاً للراحة ومبلغا محترما نظير تعبه ثم دخلا وامسكا بالخبث وقلباها رأسا على عقب فأوقعا كل ما في جيبه وصدره ثم نفضاه جيدا من كل ما سرفه وبعد ذلك لقناه درسا قويا واعطياه ضربا مبرحا كاد ان يصيبه بعاهات مختلفة ومن ثم القياه خارج الطريق ووقف احدهما ليعلم ان هذا الرجل لص وفاق وحذار من التعامل معه مما دفع الرجل الخبيث ان يجري مسرعا خارج السوق قبل ان يتكاثل عليه الآخرون اما الطيب فقد طلبه صاحب الدكان عاملا لديه بأجر جيد جزءا امانته وطيبته .

