

متحف قصر العين يحتفل «بترائي مسؤوليتي» بهدف إحياء الموروث الشعبي



هند صبري: (حلاوة الدنيا) تجربة مختلفة تحمل فكرة جديدة



كيف يغير الحمل دماغ المرأة ويعيد تصميمه؟ ص 23

### للجدة دور في تشخيص التوحد لحفيدها

تشير دراسة صغيرة إلى أن الجدات يمكنهن المساعدة في تشخيص إصابة الأطفال بالتوحد في سن صغير إذا كن يقضين الكثير من الوقت مع أحفادهن الصغار. وقال جوزيف بوكساوم أحد الباحثين في الدراسة من كلية إيكمان للطب في نيويورك لرويترز هيلث عبر البريد الإلكتروني هذه النتائج مهمة بشكل لا يصدق إذ يمكنهن تشخيص الحالة مبكراً... التشخيص المبكر يعنى التدخل المبكر وهو أمر مهم لتحسين نتائج العلاج. وأشار الباحثون في دورية التوحد أو (أوتيزم) على الإنترنت في الثامن من فبراير شياط إلى أنه على الرغم من أن اضطراب طيف التوحد يمكن رصده بدءاً من بلوغ الطفل سن العامين فإن حالات كثيرة لا يتم تشخيصها إلى أن يقترب الطفل من سن الرابعة. وتابعوا أنه كلما جرى تشخيص الإصابة بالتوحد مبكراً كان العلاج أفضل لأن مع الأطفال الصغار يكون أكثر قدرة على الاستجابة للعلاج من الأطفال الأكبر سناً. وأجرت الدراسة الحالية مسحا عبر الإنترنت لآباء وأمهات أطفال مصابين بالتوحد وشملت أيضاً بعض الأصدقاء وأفراد العائلة. وجرى تشخيص إصابة الأطفال الذين شاركوا في الدراسة بالتوحد عندما أتموا 40 شهراً من العمر في المتوسط إلا أن تشخيص إصابة الأطفال الذين أمضوا وقتاً مع جداتهم بانتظام كان قبل ذلك بخمسة أشهر تقريبا. وقال ناشوم سيكرمان كبير الباحثين في الدراسة وهو من جامعة كولومبيا بنيويورك لرويترز هيلث عبر البريد الإلكتروني لاحظ نحو 50 بالمئة من الأصدقاء وأفراد العائلة أن الطفل يعاني من أمر ما قبل أن يدرك الآباء والأمهات أنفسهم ذلك. ولتحديد كيف يمكن أن يؤثر الكيان الأسري على رصد المرض فحص الباحثون بيانات 477 من أولياء أمور أطفال مصابين بالتوحد وبيانات 106 من الأصدقاء المقربين وأفراد العائلة. وأوضحت الدراسة أن تشخيص إصابة الأطفال الذين ليس لهم إخوة بالتوحد جرى ما بين ستة وثمانية أشهر قبل الأطفال الذين لهم أشقاء أو شقيقات.

## إدمان التسوق . . علاماته وآثاره النفسية وطرق علاجه

الكثير من الناس يحبون التسوق و لكن هناك أيضاً من لديهم هوس بالتسوق إلى الحد الذي ينتهي بهم إلى صرف الكثير من النقود وهذا بدوره يؤدي لمشاكل كثيرة، كما أن إدمان التسوق شأنه كشأن باقي أنواع الإدمان، وهذا الإدمان غالباً ما يكون مرتبط بموسم معين في السنة مثل الأعياد مثلاً، و في حالات أخرى يكون طوال العام.



الابتعاد عن استخدام بطاقات الائتمان. البحث عن أنشطة أخرى مفيدة للقيام بها بعيداً عن التسوق. اصطحاب أحد أفراد الأسرة أو الأصدقاء أثناء التسوق لتقديم الدعم المطلوب ومنع الشخص المدمن من شراء ما يزيد عن حاجته. إعادة التفكير أكثر من مرة قبل الذهاب للتسوق وتحديد الأولويات والهدف من التسوق. طرق أخرى لعلاج إدمان التسوق العلاج السلوكي؛ بهدف العلاج السلوكي إلى تغيير السلوكيات السلبية المؤدية لإدمان التسوق وتحولها لسلوكيات أكثر إيجابية. استشارات اقتصادية؛ لتقديم الدعم اللازم للشخص المدمن ووضع خطط اقتصادية ومالية لميزانيته. الأدوية؛ قد يكون السبب للإدمان هو مرض نفسي كالإكتئاب، لذا يجب علاج السبب أولاً باستخدام الأدوية اللازمة.

ما هو إدمان التسوق؟ إدمان التسوق هو أكثر أنواع الإدمان السلوكي انتشاراً، و إدمان التسوق عبارة عن الرغبة الدائمة لشراء الأشياء بغض النظر عن الحاجة إليها وبغض النظر عن وجود مال كافي أم لا، و هو ليس مشكلة ظهرت حديثاً بل هو موجود منذ زمن و قد أشر على ملايين البشر عبر السنين منذ بداية القرن التاسع عشر . وهناك من الناس من يتسوق لحاجته الفعلية للأغراض التي يشتريها ، و هناك من يتسوق فقط لإشباع رغباته والهروب من مشاعر سلبية تواجهه. آثار إدمان التسوق مرض إدمان التسوق له آثار سيئة كثير سواء جسدياً ، ومادياً ونفسياً ، و من ضمن هذه الآثار : إنفاق الكثير من المال برغم الحاجة إليه و عدم وجود مال كافي. اللجوء للتسوق لتخطي موقف مؤلم أو مشكلة ما .

#### الشعور بالقلق والتوتر الدائم.

الشعور بالذنب أو الغضب بعد إنفاق الكثير من الأموال في التسوق. قلة الثقة بالنفس وتقدير الذات. التأثير على العلاقات الإجتماعية خاصة الأسرة التي تتأثر بالحالة المادية والنفسية. كيف نتعرف على مدمن التسوق؟ صديق أو قريب ما يمكنه ملاحظة علامات إدمان التسوق على من يهيم أمره بسهولة حتى قبل أن يلاحظ الشخص المدمن نفسه ، و من أهم هذه العلامات : الإنفاق المبالغ فيه ؛ يكون الشخص دائماً مبالغ في الإنفاق بدون أي داعي ، و على حساب ميزانيات أخرى . الرغبة الفجائية في الشراء ؛ تجد الشخص المدمن يشتري دائماً أشياء قد لا يحتاج إليها أبداً ، فمثلاً

### الحمام الساخن يخفض الوزن

كشفت دراسة علمية حديثة، نشرت مؤخراً عبر موقع rsute.ru، أن الاسترخاء في حوض الاستحمام يمكن أن يكون مفيداً للصحة كما الرياضة. وأوضح علماء بريطانيون أن أخذ حمام دافئ قد يكون له فوائد مماثلة لممارسة الرياضة، مما يساعد على خفض نسبة السكر في الدم والوقاية من مرض السكري. وأكد الباحثون بعد القيام بمجموعة من الأبحاث، أن الاسترخاء في حوض الاستحمام يمكن أن يساعد على فقدان الوزن. ولتأكيد نتائج البحوث قام العلماء بفرز مجموعتين من المتطوعين، لدراسة تأثير الحمام الساخن على نسبة السكر في الدم وعلى عدد السعرات الحرارية المحروقة، حيث قامت المجموعة الأولى بارتداء الصللات الرياضية أما الثانية فكانت تأخذ الحمام الساخن بشكل منتظم. ووجد الخبراء أن المجموعة الأولى تحرق نفس الكمية من السعرات الحرارية التي تحرقها المجموعة الثانية. وقال أحد الباحثين: كانت نسبة السكر في دم الذين أخذوا حماماً ساخناً، أقل بـ 10% من نسبتهم لدى المتطوعين في المجموعة التي تدرجت في الصالة الرياضية. هذه الطريقة تمكن الناس من محاربة مرض السكري من النوع الثاني. وأظهرت الدراسة أن أخذ حمام دافئ (درجة حرارة الماء في الحمام 40 مئوية)، تجعل الشخص يتعرق بشكل مكثف كما لو كان يمارس الرياضة لساعة كاملة.

### احذروا من سموم مفرقات زينة العالوي

سموم عالية نتيجة خليط من المعادن، اثر تناول قوالب حلوى مزينة بمفرقات نارية تفرحنا للحظات وتضع في أجسادنا سموما لسنوات بعد أكل الحلوى. دراسة أجراها فريق طبي لبناني اظهرت أن المفرقات النارية التي تستخدم لتزيين قوالب الحلوى الكليك تترك بعد اشتعالها عشرة أنواع من المعادن على الحلوى، نأكلها وأطفالنا من دون أن نعي حجم خطورتها لاسيما مع تكرار الأمر خلال الاحتفالات وفقا لصحيفة النهار اللبنانية . وبينت التحليل الطبية ان 10 معادن ثقيلة: كروم، كوبالت، نيكل، نحاس، زرنخ، الكاديوم، قصدير، باريوم، رصاص، زئبق. وكشفت الدراسة الطبية عن وجود معدن الباريوم بكمية تقارب 10مغ/كغ بينها، هذا مؤشر خطير، قد يسبب العمق عند الرجال مشيرة إلى أن باقي المعادن كلها تؤثر على الصحة، فالزئبق مثلا يعطل عمل الكلى، والزئبق سم وقد قتل نابليون به، والرصاص سام ويضرب الكبد. ووفقا للدراسة فان الأمراض السرطانية تظهر جراء سموم دخلت إلى جسم الإنسان، فهناك سرطانات جينية، والعديد من أمراض السرطان سببها التلوث .

### شاجاشينو . . كابتشينو بنكهة الفطر

يبدو أن المقاهي في الولايات المتحدة الأمريكية عالقة في منافسة جارية لريوية من سيخرج بأكثر مشروب مبتكر ليجذب الزبائن. لم يعد الأمريكيون يتفاجؤون بسهولة بمزيج النكهات الغريبة المضافة إلى أكواب قهوتهم، من الكابتشينو المصنوع من شراب تشيز كيك الفواولة إلى اللاتيه بنكهة الزنجبيل والصويا. غير أن، سوق إيهرون في لوس أنجلوس أخذ اتجاه قهونه إلى مستوى جديد للغاية، فيما تمكن أيضاً إلى حد ما من مزجه بالهوس الحالي بالأكل النظيف. ومقابل ثمانية دولارات يمكنك الحصول على كوب من شاجاشينو (chagaccino) الذي رغم اسمه لا يحتوي على الإسبريسو على الإطلاق. إنما يستعمل شاجاشينو اسمه من فطر الشاجا، ويبدو ذا خواص طبية في سيبريا وآسيا وروسيا. يتم مزج مسحوق فطر الشاجا مع حليب جوز الهند العضوي المخفوق وكذلك جذور الماكا - التي تعتبر غذاء صحياً أيضاً- واداني بليند وهي بديل عشبي للقهوة عبارة عن الكثير من جذور الهندباء وجذور الشيكوريا. وبحسب جايسون وايدنر الذي يزعم أنه ابتكر المشروب، فإن مسحوق الشاجا ذا مذاق قوي ولاذع يذكر بالقهوة والشوكولاتة. ويعتبر الفطر الطفيلي الذي يوجد بشكل شائع في أشجار البتولة مضاداً للأكسدة ويعتقد أيضاً أنه يكافح الالتهابات.

### أستاذة جامعية تعكف على تطوير علكة فضائية للمسافرين عبر الكواكب

دبي - و.أم.

تعكف الدكتورة فرانسيسكا أبريش بالجامعة الكندية في دبي حالياً على تطوير نوع فريد من العلكة اللبان الذي يحقق العديد من المزايا للمسافرين عبر الكواكب. تأتي هذه الخطوة على خلفية إعلان دولة الإمارات العربية المتحدة عن خططها الطموحة لإنشاء مستوطنة بشرية على سطح الكوكب الأحمر عام 2117 أي بعد مائة عام من الآن . وتسعى الأستاذة الجامعية - التي تعيش في دبي - وبالتعاون مع زميلة لها في جامعة نيويورك بأوطيبي لأن يكون لها بصمتها الخاصة في دعم طموحات السفر إلى كوكب المريخ. ويحمل المنتج الجديد اسم علكة الفضاء الإماراتية ويحتوي النموذج الأولي على علكة طبيعية وجزيئات الفضة وعجينة التمر والعسل وفيتامين سي وكل ذلك ملفوف في علبه فضية لامعة على شكل نجمة . وتتركز العلكة الفضائية - وهي بأكملها من إنتاج دولة الإمارات العربية المتحدة - حول توفير كل المزايا الصحية والعناصر الغذائية للمسافرين عبر الفضاء. وقالت الدكتورة أبريش إن العلكة يمكن أن تساعد في تخفيف التوتر الذي يكون واحداً من المشاكل التي يواجهها المسافرون إلى الجهور وأن تسهم في الحفاظ على نظافة الفم وهو أمر مهم لسافري الفضاء. وأوضحت أن العلكة الطبيعية بالكامل ومن ثم لا توجد إضافات ضارة متصصة في جسم الإنسان وفيتامين سي يوفر الدعم للجهاز المناعي خاصة إذا كنت مقبلاً على بيئة مجهولة . كما أن الفضة تستخدم في مكافحة البكتيريا التي تنمو في الفم ومن ثم تسهم في الحفاظ على اللثة بينما يوفر العسل شحنة من الطاقة للدافعة لأنظمة الجسم ويتكفل عجينة التمر بإكساب مذاق الحلو كما أنه بالطبع يرمز إلى الثقافة العريقة في الإمارات العربية المتحدة.



## علاج قد لا تتوقعه لهزيمة السرطان

أظهرت دراسة طبية حديثة أن جرعات كبيرة من فيتامين (سي) يمكن أن تكون علاجاً فعالاً وسهلاً لمرض السرطان، وذلك في حال حقن المريض بها في الدم، حيث تعطي للجسم القدرة على مكافحة الخلايا السرطانية والحد من انتشارها. ومن المعروف أن فيتامين سي يتوافر في العديد من الفواكه والمأكولات التي يوصى الأطباء أصلاً بتناولها يومياً، مثل البرتقال والليمون والفراولة والبروكلي والخضراوات. وبحسب الدراسة الطبية التي نشرت نتائجها في مجلة علمية متخصصة بالأبحاث المتعلقة بمرض السرطان فإنه في حال حقن المريض بالسرطان جرعة ضخمة جداً من فيتامين سي تزيد أكثر بألف مرة من الجرعة الطبيعية التي يوصى بها الأطباء

للأشخاص العاديين، فإن هذه الجرعة كبيرة من فيتامين (سي) يمكن أن تؤدي إلى مكافحة مرض السرطان، كما تجعل من العلاج الكيماوي أكثر فعالية بكثير مما لو كان بدون جرعات فيتامين. وتقول الدراسة التي نشرت في جورنال كانسر سيل، واطلعت العربية. نت على نتائج بعد أن قاموا باختبارات على 11 حالة لأشخاص مصابين بالسرطان في الدماغ، حيث تم حقنهم بهذه الجرعات الضخمة من فيتامين سي وبشكل منتظم أسبوعياً ولعدة تسعة شهور، كما كانوا في الوقت ذاته يتلقون علاجاً كيماوياً، حيث تبين أن فيتامين سي يساعد في مكافحة المرض ويزيد المرضى.

### طفل خارق في برنامج تلفزيوني

أدهش طفل إيراني في الثالثة من عمره المشاهدين في برنامج تلفزيوني صيني عبر إنهائه تحد للقوة دون أن يواجه أي صعوبة تذكر. تمكن الطفل آرات حسيني (3 سنوات) من إنهاء تحد للقوة أثناء برنامج تلفزيوني للألعاب بنته إحدى القنوات الصينية. ويظهر مقطع الفيديو الذي انتشر على مواقع التواصل الاجتماعي انتشار النار في الهشيم، الطفل وهو يتجاوز العوائق واحداً تلو الآخر وسط تصفيق حاد من الجمهور. ويقول والد الطفل، محمد الذي يعيش مع عائلته في إقليم مازانداران بأن طفله لم يتلق تدريبات محترفة، وأنه يتمرّن لمدة لا تتجاوز 20 دقيقة في اليوم. وأضاف في أحد الأيام عدت من العمل إلى المنزل ومددت إصبعي تجاه طفلي فقام بالإسماك به بقوة واستند عليه لينهض. منذ ذلك الحين لاحظت بأن آرات لديه قوة غير طبيعية. وبحسب ما ورد في صحيفة يديلي ميل البريطانية، فقد أصبح الطفل الصغير نجماً على مواقع التواصل الاجتماعي بعد العرض المدهش الذي قدمه وشاهده الملايين في العالم، بالإضافة إلى العديد من مقاطع الفيديو التي قدم خلالها عرضاً مدهشاً.



بحضور محمد بن حم

## متحف قصر العين يحتفل «بترائي مسؤوليتي» بهدف إحياء الموروث الشعبي

معلومات مهمة عن تاريخ الطب الشعبي في دولة الإمارات، وكيفية استعماله وطرق تحضيره، إلى جانب شهادات حيّة عن أهمية مثل هذه الأعشاب في علاج العديد من الأمراض.



مهرجان تراثي مسؤوليتي، وهو عبارة عن برنامج موسمي يتناول عناصر متنوعة من التراث الهنوي لدولة الإمارات، مثل الطب الشعبي وفنون الزينة والطهي، بهدف إحياء الموروث الشعبي من خلال المحافظة على التراث، وتعريف الأجيال الناشئة به، وغرس حبه في نفوسهم لضمان تناقله واستمراره. كما تتضمن الفعالية، التي أقيمت خلال يومي 30 و31 مارس الماضي، العديد من الأنشطة والبرامج المتنوعة من بينها «الطب الشعبي» الذي سيقدم

الحياة في مدينة العين، والتعرف إلى تاريخها العريق عن قرب حيث تتميز بمشهدها الثقافي الاستثنائي، الذي يمتزج فيه الأصالة مع الطابع العصري، الأمر الذي مكّنها من المحافظة على مكوناتها الثقافية الهنوية على مر العصور. كما أنها المدينة الوحيدة في الدولة التي تتضمن مواقع مدرجة على قائمة التراث الإنساني العالمي لمنظمة اليونسكو، وقدمت إسهامات كبيرة ومهمة في مسيرة تطور الدولة. وقال عمر الدولية مدير متحف قصر العين أن



### تكتسي اللون البنفسجي

## مستشفى العين تطلق حملة للتوعية بمرض الصرع في اليوم العالمي

أعلن مستشفى العين، إحدى منشآت شركة أبوظبي للخدمات الصحية «صحة» عن إطلاق حملة توعوية وتثقيفية واسعة بمناسبة احتفاله باليوم البنفسجي العالمي للصرع تحت شعار تعرف معنا على الصرع لتثقيف المجتمع بمرض الصرع بأنواعه وكيفية التعامل مع مرضى الصرع وذلك في مبنى العيادات الاستشارية حيث سيقوم المستشفى ومن خلالها تم توعية الجمهور بأسباب مرض الصرع والتي تكمن في عدم انتظام الموجات الكهربائية، وهناك أسباب داخل الدماغ كالعيوب الخلقية في المخ وأورام المخ والجلطة والتزيف الدماغي والتهاب المخ وأغشية السحايا وإصابات الرأس ومضاعفات الحمل والولادة والتي تؤدي إلى نقص الأوكسجين عن الأطفال حديثي الولادة، وأسباب خارج الدماغ، وغالباً تكون مؤقتة، وتزول بزوال السبب، مثل حالات انخفاض السكر بالدم، ونقص الكالسيوم واضطراب أملاح الصوديوم في الدم، وانخفاض الأوكسجين في الدم نتيجة الاختناق أو توقف القلب المفاجئ، وعمليات المخدرات أو الكحول أو جرعات سامة من بعض الأدوية، والفشل الكلوي أو فشل وظائف الكبد.

حيث يتم تصنيف النوبات التشنجية إلى نوعين، هما النوبات الكلية، وتتميز بقدان الوعي، وتقسّم إلى نوبات التشنج الكبرى، وهي اضطرابات تشنجية عنيفة تكون مصاحبة لتصلب في الجسم وإحباط في الوجه، يليه هزات متكررة في جميع أجزاء الجسم، ونوبات التشنج الصغرى، وتبدأ بنظرة حادة كالسرحان وفقدان القدرة على التحدث، وكذلك توقف الجسم عن أي حركة، تليها أحياناً رجفة بالعينين وهزة بالرأس أو حركات متكررة مثل البلب، ومن ثم يفيق المريض، حيث إن بعض نوبات التشنج الصغرى الجزئية لا يفتقد فيها المريض الوعي، ويكون مدرّكاً لما حوله، ويستطيع المريض أن يصف النوبة كاملة، وفي بعض الحالات يمكن أن تتطور إلى نوبة كاملة.

كما سيتم ومن خلال الحملة كذلك التثقيف بكيفية تعايش مريض الصرع مع الحمل والأنجاب وكيفية أيضاً اهتمام الأسرة بمريض الصرع وتجنبه بعض المخاطر مثل عدم قيادة السيارة وعدم التواجد في أماكن مرتفعة بعمقه وعدم ممارسة بعض أنواع الرياضة مثل السباحة بعمقه . وسيتم على هامش الحملة كذلك عقد ورش عمل بين المرضى وأهلهم من جهة والفريق الطبي والفتى والتمريض في مستشفى العين من جهة أخرى وذلك مناقشة كيفية التأقلم والتعايش مع مرض الصرع ودور الأسرة أيضاً في دعم مريض الصرع وتقديم النصائح والإرشاد الطبي لهم من خلال حلقة نقاش مفتوحة.

قال الدكتور طلعت أحمد دياب نائب المدير الطبي في مستشفى العين: «أن الخدمات العلاجية والتشخيصية التي تقدمها عيادة الصرع في مستشفى العين تتماشى مع سعيها المستمر للتحوّل إلى مركز عالمي للتميز في تقديم الخدمات الصحية وفق أحدث المكنات والتقنيات العالية المتعارف عليها في هذا المجال ، كما أن مستشفى العين أصبح اليوم يضم العديد من التخصصات الطبية والتي تؤهل للتعامل مع مختلف الحالات المرضية ومن هذا المنطلق جاء افتتاح المستشفى العين للوحدة المتكاملة المتخصصة في متابعة مرضى الصرع خلال الفترة الماضية والتي تعتبر من أهم الإضافات الطبية الجديدة في المستشفى والذي يسمى دائماً إلى تعزيز الخدمات الصحية العلاجية حتى تلبى حاجات المرضى والمراجعين»

مرض الصرع هو عبارة عن نوبات متكررة قد تأتي على شكل تشنجات مع فقدان الوعي أو بأشكال أخرى بحسب المنطقة المصابة بالدماغ وينتج عن اضطراب الشحنات الكهربائية بالمخ. الدكتور ناجي أمين مستشاري ورئيس قسم الأعصاب بمستشفى العين قال «تعمل عيادة الصرع والتي عملنا على تطويرها خلال الفترة الماضية على التشخيص الدقيق لمرض الصرع ويشمل التشخيص الإكلينيكي والإشعاعي والتخطيط الكهربائي للدماغ كما أنها سوف تعمل كذلك على تثقيف المريض وأسرتهم بمرض الصرع والتأكد على أهمية أخذ الدواء بانتظام حسب إرشادات الطبيب المعالج» وأضاف: «بأن العيادة تعالج حتى اليوم أكثر من 2500 مريض ، وأن الحالات يتم معالجتها بأحدث الأدوية المتوفرة عالمياً حيث أن طاقمنا الطبي من ذوي المهارات الفائقة يجلبون أفضل أساليب وطرق العلاج من مختلف أنحاء العالم لتكون في خدمة مرضى مستشفى العين» وأوضح بأن العيادة تقع في مبنى العيادات الأول وتفتح أبوابها يومي الاثنين والأربعاء من كل أسبوع من الساعة الثامنة صباحاً وحتى الساعة الرابعة مساءً.

وكشف «بصفتنا من أبرز المستشفيات التي تخدم مجتمع العين، نبحت باستمرار عن سبل التواصل الفعال مع أفراد هذا المجتمع، وتؤكد المبادرات التي أطلقناها والحمالات الصحية بمرض الصرع الأهمية التي نوليها لتوفير أنشطة وفعاليات تركز على تحسين صحة المجتمع وأفراده. وأختتم قائلاً: «كما يتمثل عدنا الرئيسي من هذه الحملة التفاعل مع أفراد المجتمع من خلال تزويدهم بخبرتنا ونصائحنا الطبية والعمل على تقديم نموذج صحي متكامل وعالي المستوى لجميع مرضى وزوار ومرجعي مستشفى العين»

## طالبات كلية تقنية المعلومات ينجن في ابتكار تقنية جديدة لتحديد مواقع ضحايا الكوارث الطبيعية باستخدام طائرات بدون طيار



حيث يحمل الكثير من الناس الهواتف المتحركة الآن، وهذا يعني أنك إذا أردت تحديد موقع شخص ما، فإن هاتفه يمكن أن يكون بمثابة وسيلة التعقب، مؤكداً على أن هواتفنا ترسل إشارات لاسلكية بشكل منظم، لمحاولة تحديد مكان توفر الشبكة والاتصال بها من خلال الهواتف اللاسلكية المضمّنة فيها. وتمثل فكرة التقنية في الكوارث الأخيرة التي وقعت في بعض البلدان مثل النيبال وإيطاليا، كما أن لها دور أوسع في تعدد استخداماتها، باعتبارها أداة رصد محمولة يمكن أن تساعد في ضمان السلامة والنظام العام. هذا ولا يقتصر استخدام هذه التقنية على اكتشاف الضحايا في أعقاب الكوارث، بل يمكن استخدامها أيضاً في إدارة الحشود، مثل الحشود حول الملاعب الرياضية وغير ذلك من الفعاليات الكبيرة، كما تقوم بدور مهم عندما تكون هناك حاجة إلى تقييم كثافة الناس والاتجاهات التي يسلكها الأشخاص في الذهاب والإياب. وأوضح د. عبد الرحمن لخص، الأستاذ المشارك بقسم هندسة الحاسوب والشبكات بالكلية، أن أساس هذه التقنية يتمثل في انتشار الأجهزة النقالة في عالمنا المعاصر،

والتي تتيح هذه التقنية إمكانية الوصول إلى الأشخاص بشكل أسرع من التدابير الأخرى للاستجابة في حالات الطوارئ، حيث تم تسليط الضوء على القيمة المحتملة لهذه التقنية في الكوارث الأخيرة التي وقعت في بعض البلدان مثل النيبال وإيطاليا، كما أن لها دور أوسع في تعدد استخداماتها، باعتبارها أداة رصد محمولة يمكن أن تساعد في ضمان السلامة والنظام العام. هذا ولا يقتصر استخدام هذه التقنية على اكتشاف الضحايا في أعقاب الكوارث، بل يمكن استخدامها أيضاً في إدارة الحشود، مثل الحشود حول الملاعب الرياضية وغير ذلك من الفعاليات الكبيرة، كما تقوم بدور مهم عندما تكون هناك حاجة إلى تقييم كثافة الناس والاتجاهات التي يسلكها الأشخاص في الذهاب والإياب. وأوضح د. عبد الرحمن لخص، الأستاذ المشارك بقسم هندسة الحاسوب والشبكات بالكلية، أن أساس هذه التقنية يتمثل في انتشار الأجهزة النقالة في عالمنا المعاصر،

وتتيح هذه التقنية إمكانية الوصول إلى الأشخاص بشكل أسرع من التدابير الأخرى للاستجابة في حالات الطوارئ، حيث تم تسليط الضوء على القيمة المحتملة لهذه التقنية في الكوارث الأخيرة التي وقعت في بعض البلدان مثل النيبال وإيطاليا، كما أن لها دور أوسع في تعدد استخداماتها، باعتبارها أداة رصد محمولة يمكن أن تساعد في ضمان السلامة والنظام العام. هذا ولا يقتصر استخدام هذه التقنية على اكتشاف الضحايا في أعقاب الكوارث، بل يمكن استخدامها أيضاً في إدارة الحشود، مثل الحشود حول الملاعب الرياضية وغير ذلك من الفعاليات الكبيرة، كما تقوم بدور مهم عندما تكون هناك حاجة إلى تقييم كثافة الناس والاتجاهات التي يسلكها الأشخاص في الذهاب والإياب. وأوضح د. عبد الرحمن لخص، الأستاذ المشارك بقسم هندسة الحاسوب والشبكات بالكلية، أن أساس هذه التقنية يتمثل في انتشار الأجهزة النقالة في عالمنا المعاصر،



## تجربة حريق وهمي تنفذه شركة العين للتوزيع بالتعاون مع الدفاع المدني

ما يطرأ من أحداث للمحافظة على أرواح الموظفين الذين يعدون الثروة الحقيقية للشركة بالإضافة إلى المحافظة على ممتلكات الشركة وأصولها الثابتة. وتمثل سيناريو التجربة الوهمية في إضرام النيران في المبنى وبعد أن انطلقت صفارات الإنذار معلنة حدوث الحريق تبعته فوراً استجابة الدفاع المدني. كما تم رصد وقياس سرعة الاستجابة من قبل طاقم الدفاع المدني الذي وصل إلى المكان في غضون خمس دقائق تقريبا تبعتها بعد ذلك رجال الأمن حيث قاموا بالتأكد من إخلاء المكان وتنظيم عملية السير وقام رجال الدفاع بإخماد النيران، إلى جانب ذلك تم رصد ردة فعل الموظفين وسرعة الاستجابة لديهم ومدى التزامهم بأماكن التجمع في الحالات الطارئة.

نفذ قسم الصحة والسلامة والبيئة في شركة العين للتوزيع إحدى شركات هيئة مياه وكهرباء أبوظبي بالتعاون مع إدارة الدفاع المدني بالعين تجربة إخلاء حقيقية لحالة حريق وهمي في المبنى الرئيسي لشركة العين للتوزيع بمنطقة المركز الإداري، تأتي تجربة الحريق الوهمي في إطار تدريب وتهنئة العاملين بالشركة لمواجهة أي طارئ. وقال سعادة عبدالله الشرياني مدير عام الشركة بالإبارة: إن هذه التجربة تأتي ضمن سياسة الشركة الرامية إلى ضرورة الاستعداد لمواجهة الحالات الطارئة والتنسيق مع الجهات الحكومية ذات العلاقة لمواجهة

## للعام الثالث جامعة نيويورك أبوظبي تضاء باللون الأزرق لتعزيز شهر التوعية بالتوحد

التعريف بالتوحد، كما يسعى إلى توفير بيئة اجتماعية مناسبة لأطفال التوحد. وعلاوة على ذلك، من المقرر أن تستضيف جامعة نيويورك أبوظبي المؤتمر التعليمي السنوي الثالث للتوحد بتاريخ 29 أبريل، والذي سيجتمع بين عائلات يعاني أحد أفرادها من التوحد وبين أبرز مختصي هذا المجال، فضلاً عن معلمين مختصين ومتطوعين لديهم خبرة بالعمل الوثيق مع المصابين بالتوحد في المجتمع المحلي. ويهدف المؤتمر إلى تعزيز شبكة الدعم وتحقق مزيد من التعاون الذي يصب في خدمة هذه القضية. وفي هذا السياق، قالت سوبرانا ماتور، المدير المساعد لمكتب التوعية المجتمعية في جامعة نيويورك أبوظبي: «إن تعاون المجتمع

والتعريف بالتوحد، كما يسعى إلى توفير بيئة اجتماعية مناسبة لأطفال التوحد. وعلاوة على ذلك، من المقرر أن تستضيف جامعة نيويورك أبوظبي المؤتمر التعليمي السنوي الثالث للتوحد بتاريخ 29 أبريل، والذي سيجتمع بين عائلات يعاني أحد أفرادها من التوحد وبين أبرز مختصي هذا المجال، فضلاً عن معلمين مختصين ومتطوعين لديهم خبرة بالعمل الوثيق مع المصابين بالتوحد في المجتمع المحلي. ويهدف المؤتمر إلى تعزيز شبكة الدعم وتحقق مزيد من التعاون الذي يصب في خدمة هذه القضية. وفي هذا السياق، قالت سوبرانا ماتور، المدير المساعد لمكتب التوعية المجتمعية في جامعة نيويورك أبوظبي: «إن تعاون المجتمع



التوحد في البلاد. وتخطب رسالة الفيلم شريحة واسعة في المجتمع، حيث يهدف بشكل رئيسي إلى نشر الوعي

# منوعات العمل

23



## كيف يغير الحمل دماغ المرأة ويعيد تصميمه؟

يدرك الأهالي أن حياتهم تتغير بالكامل بعد إنجاب الأولاد. لكن يبدو أن ذلك التغيير يشمل دماغ الأم أيضاً. في دراسة نُشرت حديثاً في مجلة (طبيعة علم الأعصاب)، يصف فريق بقيادة إيلسليين هوكزيميا من جامعة برشلونة المستقلة للمرة الأولى كيف يغير الحمل دماغ المرأة ويعيد تصميمه بطريقةٍ تدوم فترة طويلة بعد ولادة الطفل.

بعدها أنجبت النساء اللواتي شاركن في دراسة هوكزيميا، أجرى فريق البحث اختباراً نفسياً نموذجياً لقياس مدى ترابطهن مع أطفالهن. عموماً، لوحظ أن اللواتي سجلن أكبر تراجع في حجم المادة الرمادية نجحن في إقامة أقوى الروابط مع الصغار.

لكن أشارت هوكزيميا وزملاؤها إلى أن معظم التراجع الدائم في حجم المادة الرمادية حصل في أجزاء دماغية عدة أثبتت تجارب أخرى أنها ترتبط بمعالجة المعلومات الاجتماعية والتفكير بالحالة الذهنية لدى الناس الآخرين. إنه استنتاج منطقي من وجهة نظر تطورية.

يكون أطفال البشر عاجزين ويجب أن تتعرض الأم ما يحتاج إليه طفلها كي تتمكن من الاعتناء به. لذا ربما يؤثر تجديد الروابط الدماغية أيضاً في قدرة المرأة على التواصل مع أطفالها الصغار.

والتأكد من أن الاستعداد للأوممة ليس المسبب الحقيقي، قارن الباحثون أيضاً بين أدمغة النساء المتطوعات وأدمغة بعض الرجال (آباء ورجال لا أولاد لهم). مثل النساء اللواتي لم ينجبن الأطفال، لم تسجل أدمغة الرجال أي نمط مشابه من التغيرات.

أجرت هوكزيميا وزملاؤها مسوحات دماغية مفصلة على 65 متطوعة لم يسبق أن حملت أي واحدة منهن لكنهن كن يخططن للحمل في المستقبل القريب، بالإضافة إلى 20 امرأة أخرى لم يرغبن في الإنجاب.

بعد 15 شهراً تقريباً، كرر الباحثون العملية نفسها علماً بأن 25 امرأة من المتطوعات كن حملن في تلك الفترة واستمر حملهن حتى النهاية.

عند مقارنة المسوحات الدماغية، لوحظ تراجع لافت في حجم المادة الرمادية في أدمغة الأمهات الجديديات (تحتوي المادة الرمادية على أجسام ضرورية بالنسبة إلى الخلايا العصبية. أما المادة البيضاء، عنصر دماغي آخر، فتتألف بشكل أساسي من ألياف عصبية تربط بين تلك الخلايا).



تماشت النتائج مع دراسات أخرى جرت على الحيوانات. سجلت الجرذان التي أنجبت الصغار مثلاً تغيرات ملحوظة ودائمة في بنية الدماغ. لوحظ أيضاً أن قلقها تراجع وتحسنت قدرتها على التكيف مع الضغط النفسي وتحسن أداء ذاكرتها أكثر من الجرذان التي لم تنجب الصغار.

من الواضح إذاً أن الحمل يؤثر في دماغ المرأة فعلاً. لكن يصعب تحديد معنى تلك التغيرات. ولما كان علماء الأعصاب لا يفهمون طريقة عمل الدماغ، فيصعب أن يتوقعوا كيف يؤثر أي تغيير في بنية عضو معين على طريقة عمله.

لكن يصعب تحديد معنى تلك التغيرات. ولما كان علماء الأعصاب لا يفهمون طريقة عمل الدماغ، فيصعب أن يتوقعوا كيف يؤثر أي تغيير في بنية عضو معين على طريقة عمله.

لكن يصعب تحديد معنى تلك التغيرات. ولما كان علماء الأعصاب لا يفهمون طريقة عمل الدماغ، فيصعب أن يتوقعوا كيف يؤثر أي تغيير في بنية عضو معين على طريقة عمله.



## حماقات طفلك . . ماذا تعرفين عنها؟

يرتكب جميع الأولاد الحماقات. ربما يكون سلوكهم مدروساً أو غير مقصود، حتى أنه يبدو مضحكاً حيناً أو مزعجاً أحياناً. لكن تحمل تلك الحماقات معاني خفية. هل يعيش طفلك مرحلة استكشاف الحياة، أم يريد جذب الأنظار إليه، أم يحاول استفزاز المحيطين به بكل بساطة؟ اكتشفي الإجابة من خلال نوع الحماقات التي يركبها.



إلى قياس درجة استقلالته في وجه الراشدين كي يعرف مدى قدرته على فرض إرادته عبر تجاوز الحدود.

### التعامل معه:

- حدي بكل وضوح الممنوعات كافة والقواعد التربوية غير القابلة للتفاوض واستعملي نبرة صارمة ونظرة ثابتة.
- إذا رفض الانصياع لأوامرك رغم كل شيء، عاقبيه كي يتعلم أن الحياة مليئة بالخيبات أيضاً.
- وإذا سبب أي أضرار ملموسة، اطلبي منه أن يصلح الخطأ.
- يمكنك التفاوض معه بشأن بعض القواعد عبر طلب رأيه حول طريقة تنفيذ مهماته.

### إثبات القدرات الفردية

يحمل الطفل في هذه الحالة نوايا حسنة ويسعى إلى كسب الحب والإعجاب ويريد الحصول على مكافأة من والديه حين يتقن مهمة معينة. سيدرك أنه قادر على تنفيذ المهمات وحده حين يأخذ المبادرات بنفسه حتى لو تسبب بالأضرار أحياناً.

### التعامل معه:

- اشرحي له أنك لا تعارضين أفكاره أو نواياه الحسنة بل ترفضين نتيجة أفعاله واقترحي عليه أن تصححها معاً الخطأ الذي ارتكبه.
- لا تعارضين مبادراته كافة كي لا يشعر بالفضول والعجز.

العقاب. إنها طريقته للتعبير عن حاجته إلى الأمان العاطفي. كذلك يعميل هذا الطفل إلى تعريض نفسه للخطر.

### التعامل معه:

- خصصي بعض الوقت لكما وأظهري اهتمامك به حتى لو كان يلعب بهدوء في زاويته. اجلسي بقربه وانظري إليه واسمعي كلامه بامعان، وسيشعر بالراحة والحب. نظمي أيضاً نزوات لكما معاً.
- يجب أن يفهم الطفل أنك لن تكوني معه طوال الوقت.
- يمكنك أن تعديه بالاهتمام به بعد إنهاء نشاطات معينة. حين تجرين اتصالاً هاتفياً أو تحضرين الطعام، دعيه يرسم بالقرب منك أو أشركيه في نشاطك إذا أمكن.
- حين يركب حماقة، اشرحي له أنك لا توافقين على هذا السلوك وأن غضبك من تصرفه لا يضعف حبك له.

### استفزاز متواصل

في عمر السنتين تقريباً، قد يتبنى الطفل سلوكاً استفزازياً كونه يدرك أنه كيان بحد ذاته ويعرف أنه ما عاد طفلاً ويريد أن يثبت ذلك للمحيطين به. يمرر الطفل في هذا العمر بمرحلة الرفض وتهدف حماقاته

تصرخي في وجهه، ولكن افرضي الحدود بكل وضوح وصرامة كي يفهم أنه لا يستطيع القيام بكل ما يريد، تحديداً في ما يتعلق بسلامته الخاصة.

- لمرافقته في اكتشافاته، نظمي المساحة من حوله وأعطيه حريته إنما تحت إشرافك، وأبدي عني الأغراض الخطيرة أو السامة.
- حتى لو أضحكك تصرفه، لا تضحكي أمامه كي يفهم أن بعض التصرفات ممنوع.

### لفت الأنظار

ربما يشعر الطفل بأنه لا يلفت نظر والديه، فيعيش شكلاً من المعاناة لأنه لا يجد دليلاً على حب الناس له. لذا يبدو كثير الحركة ويضاعف حماقاته كي يتفاعل معه المحيطون به حتى لو استحق



### استكشاف العالم

كي ينمو الطفل وينفتح على العالم، يجب أن يفهم محيطه جيداً ويجري الاختبارات. بدءاً من عمر السنة، يريد استعمال قدراته الحركية الجديدة ويركز على جميع التفاصيل. وحين يتعلم المشي، سيكسب الاستقلالية ويبدل قساري جهده كي يتلقى جميع المعارف التي يريدتها. في عمره لا يستطيع تحديد الممنوعات وتكون الحماقات في نظر الراشدين طريقته لاكتشاف العالم.

### التعامل معه:

- لا







## إقبال واسع على مشاريع بلووم العقارية من المستثمرين الصينيين

# الشركة تنظم فعالية خاصة في شنغهاي لتسليط الضوء على مشاريعها في الإمارات

•• أبو ظبي- الفجر:

حظيت مشاريع شركة بلووم العقارية بإقبال واسع من جانب كبار المستثمرين الصينيين الراغبين في الاستثمار في السوق العقاري في دولة الإمارات باعتبارها الوجهة المفضلة لجذب الاستثمارات الصينية، حيث استضافت الشركة يوم 25 مارس 2017 فعالية خاصة بفندق مارويوت ريفرسايد في مدينة شنغهاي الصينية لتسليط الضوء على أبرز مشاريعها العقارية والفرص الاستثمارية التي توفرها الشركة في كل من مدينتي أبو ظبي ودبي.

وشهدت الفعالية مشاركة أكثر من 60 من كبار الشخصيات وأصحاب الثروات، والمستثمرين العقاريين، وممثلي كبريات الشركات الاستثمارية في الصين منها مجموعة فوسان، وكور، وآي سيريز. وعقدت الفعالية على هامش أعمال معرض دبي العقاري الذي أقيم خلال الفترة من 24 حتى 26 مارس 2017 بمرکز شانغهاي إكسبو العالمي للمعارض المؤتمرات.

وأتاحت الفعالية لأبرز شرائح المستثمرين في الصين من صناعات القرار والمطورين العقاريين والمستثمرين فرصة التعرف إلى الخيارات الاستثمارية المتنوعة في دولة الإمارات، حيث تضمنت عدداً من العروض الترويجية بهدف تسليط الضوء على المزايا والحوافز التي يتيحها سوق العقارات في الدولة، ودراسات مقارنة بين مختلف المناطق السكنية والمشاريع التطويرية الجارية، فضلاً عن العوائد الاستثمارية المتوقعة

من خلال الاستثمار في هذه المشاريع. وبهذه المناسبة قال سامح مهدي، الرئيس التنفيذي لشركة بلووم القابضة: تعد الصين اليوم واحداً من أسرع الاقتصادات نمواً في العالم، ويسعى المستثمرون الصينيون لتعزيز تواجدهم في مختلف أسواق العالم. ونهدف من خلال تنظيم هذه الفعالية إلى تعريفهم بالفرص الاستثمارية الواعدة التي توفرها شركة بلووم من خلال امتلاكها محفظة متنوعة من المشاريع الفاخرة وأخرى مخصصة لأصحاب الدخل المتوسط، بما يوفر للمستثمرين عائدات إيجار مجزية مع إمكانية نمو كبيرة في قيمة العقارات. وأضاف سامح أن الفعالية جاءت تماثياً مع جهود شركة بلووم الهادفة لبناء



علاقات مثمرة مع المستثمرين من الاقتصادات الناشئة كالصين والهند وغيرها، حيث باتت الصين في ظل تراجع أسعار العقارات في المدن الصينية الكبرى في الأونة الأخيرة هدفاً مثالياً للمطورين العقاريين الرئيسيين في الدولة كشركة بلووم العقارية التي تسعى إلى تعريف المستثمرين هناك بالفرص المتوفرة ضمن محفظة مشاريعها المتنامية. كما كشف مهدي أن شركة بلووم تشهد زيادة في الطلب على الاستثمارات من قبل المشترين والمستثمرين الصينيين، مبرحاً عن قفته بأن تكون هذه الفعالية بمثابة نقطة انطلاق لبناء المزيد من الشركات الاستثمارية الناجحة في الأسواق الناشئة في آسيا بالنظر إلى

علاقات مثمرة مع المستثمرين من الاقتصادات الناشئة كالصين والهند وغيرها، حيث باتت الصين في ظل تراجع أسعار العقارات في المدن الصينية الكبرى في الأونة الأخيرة هدفاً مثالياً للمطورين العقاريين الرئيسيين في الدولة كشركة بلووم العقارية التي تسعى إلى تعريف المستثمرين هناك بالفرص المتوفرة ضمن محفظة مشاريعها المتنامية. كما كشف مهدي أن شركة بلووم تشهد زيادة في الطلب على الاستثمارات من قبل المشترين والمستثمرين الصينيين، مبرحاً عن قفته بأن تكون هذه الفعالية بمثابة نقطة انطلاق لبناء المزيد من الشركات الاستثمارية الناجحة في الأسواق الناشئة في آسيا بالنظر إلى

# العقار

## 27 كهرباء الشارقة تتعاون مع شركة نياجرا الأمريكية لتطوير استراتيجية ترشيد المياه

•• الشارقة - وام:

بحثت هيئة كهرباء ومياه الشارقة بالتعاون مع شركة نياجرا الأمريكية في توفير مستلزمات ترشيد استهلاك المياه بأفضل الأسعار وأفضل جودة وتطوير استراتيجية تخفيض الاستهلاك بنسبة لا تقل عن 30 بالمئة. وقال سعادة الدكتور المهندس راشد الليم رئيس هيئة كهرباء ومياه الشارقة خلال لقاء مع ممثلي شركة نياجرا الأمريكية أن الهيئة تتطلع بدعم ومتابعة من صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة إلى تحقيق التنمية المستدامة وتقديم الخدمات بمستويات عالمية وتخفيض الاستهلاك في القطاعات السكنية والتجارية والمباني الحكومية بنسبة لا تقل عن 30 بالمئة خلال المرحلة المقبلة.. مشيراً إلى أن الهيئة استحدثت قسماً تجارياً لتوفير أفضل الخامات والمواد وأدوات الترشيد بأفضل الأسعار وبجودة عالية. وأكد أن هذا اللقاء يأتي في إطار جهود الهيئة لاتخاذ كافة الإجراءات اللازمة لتحقيق أهداف التنمية المستدامة التي اعتمدها منظمة الأمم المتحدة والتي تضمنت هدفين عن المياه والطاقة. وأوضح أنه تم خلال اللقاء بحث التعاون وتعزيز الشراكة الاستراتيجية بين الهيئة وشركة نياجرا الأمريكية واستعراض أحدث التقنيات وأنظمة ترشيد استهلاك الطاقة المستخدمة في العالم وسبل التعاون لتطبيقها في إمارة الشارقة بما يتواءم مع التطبيقات والممارسات العالمية في مجالات كفاءة الطاقة وترشيد استهلاكها وتطبيقات الجودة الشاملة. وقال إن هيئة كهرباء ومياه الشارقة تحرص على توفير حلول إيجابية وعملية وتطبيق أفضل التقنيات العالمية للتصدي للتحديات التي تواجهها إمارة الشارقة في مجال الحفاظ على الطاقة والمياه وتضع الهيئة على عاتقها ضرورة المساهمة في الحفاظ على الموارد الطبيعية وحماية مستقبل الأجيال القادمة. وأشار إلى أن الهيئة أعدت خطة متكاملة بالتعاون مع الشركات العالمية والمحلية وكافة الجهات لتحقيق التنمية المستدامة وترشيد الاستهلاك في الطاقة والمياه بنسبة لا تقل عن 30 بالمئة من خلال نشر الوعي بين فئات وشرائح المجتمع عن أهمية الترشيد وأفضل الوسائل التي يمكن استخدامها لترشيد استخدام الكهرباء والمياه والتوعية بالممارسات الخاطئة التي تؤدي إلى زيادة الاستهلاك وكيفية تجنبها. وأكد أن الترشيد في استغلال موارد الطاقة المختلفة أصبح اتجاه عالمي لضمان تحقيق الاستدامة ولا يعني الترشيد الحد من استهلاك الطاقة فقط وإنما الاستخدام الأمثل لمواردها وهي الأهداف التي وضعتها هيئة كهرباء ومياه الشارقة نصب أعينها فاستحدثت إدارة متخصصة للترشيد في استخدام الطاقة والمياه واتخاذ كافة الإجراءات وتنفيذ الدراسات اللازمة لترسيخ مفهوم الترشيد وجعله سلوكاً يومياً واستقطاب الشركات العالمية والمحلية المتخصصة في أنظمة وتقنيات الترشيد بالتعاون مع الهيئة في هذا المجال.

## 7% نمواً في سوق السيارات الفرنسي خلال مارس

•• باريس - أ ف ب:

سجل سوق السيارات الفرنسي تحسناً بنسبة 7% في آذار مارس الماضي وذلك بعد تراجع في شباط/فبراير بسبب أيام العمل التي كانت فيه أقل، بحسب أرقام مصنعي السيارات التي نشرت السبت. وتم تسجيل 226.147 ألف سيارة جديدة الشهر الماضي في فرنسا، بزيادة 7% عن آذار مارس 2016 الذي كانت أيام العمل فيه أقل بيوم واحد. وتستفيد الشركات الصانعة الفرنسية من هذا النمو. فقد سجلت مجموعة بي أس آ (بيجو وسيتروين ودي أس) زيادة في مبيعاتها بنسبة 8,5% خصوصاً بفضل ماركه بيجو (12,4%)، كما سجلت مبيعات رينو زيادة بنسبة 5,3%.

بهدف تطوير العالم والمرافق السياحية في الإمارة والترويج لها على الصعيدين المحلي والعالمي. وأكد عباس حرص هيئة أبو ظبي للسياحة والثقافة على جذب المزيد من فرص الاستثمار التي تتعلق بالقطاع السياحي والتعريف بالمميزات والمقومات الفريدة التي تتمتع بها الإمارة وإبراز مدى التكامل بين الأنشطة والبرامج السياحية والثقافية التي تنظمها أو تستضيفها إلى جانب الشركاء، والتي تشكل منتجاً يميز طموحات نمو هذا القطاع. وقال يهدف دعم صناعة المحتوى الإعلامي في هذه السوق المتنامية. وأفادت أن توفير 54 استقبلت منذ نشأتها العديد من الشركات العربية والعالية حيث يضم المجتمع الإعلامي أكثر من 450 شركة إعلامية وترفيهية من بينها سكاى نيوز عربية، وإيج نيشن، بوبيسوفت، CNN، وفوكس، وإعلام Flat6Labs فضلاً عن حوالي 600 موظف مستقل من المتحدثين باللغتين العربية والإنجليزية. من جانبه قال سعادة سيف سعيد عباس، مدير عام هيئة أبو ظبي للسياحة والثقافة أن هيئة أبو ظبي للسياحة والثقافة تتعاون مستدامة مع المستثمرين الدوليين واستقطابهم للاستثمار في مشاريع تنموية واقتصادية في الإمارة. من جهته قال سعادة سعيد عيسى

والعرض هذا العام تكون الفرصة سانحة أمام الجهات المشاركة من إمارة أبو ظبي لبناء علاقات مباشرة مع شركائها الاستراتيجيين من الدول والشركات الكبرى الراغبة في الحصول على فرص استثمارية وإعادة في أبو ظبي. وأوضح سعادة خليفة المنصوري أن لجنة أبو ظبي لجذب الاستثمار الأجنبي المباشر برئاسة دائرة التنمية الاقتصادية أبو ظبي والتي تضم في عضويتها عدداً من الجهات الحكومية وشبه الحكومية ذات العلاقة والشركات التي ان الاستثمارات النشطة لحكومة إمارة أبو ظبي في البنية التحتية والالتزام الراسخ بالابتكارات قدمت بيئة مثالية للنمو الاقتصادي وذلك بفضل القرارات المالية الحكيمة والاستثمار في قطاع الموارد غير النفطية مما مكنتها من تحطى أزمة تدور أسعار النفط العالمية محققة نسب جيدة من النمو في مختلف القطاعات. وقالت مريم المري، الرئيس التنفيذي بالإمارة لهيئة المنطقة الإعلامية وتوفير 54 إن المنطقة الإعلامية الحرة في أبو ظبي تعمل على بذل الجهود الرامية إلى خلق وبناء قطاع إعلامي مزدهر في العاصمة الإماراتية، وذلك تماثياً مع استراتيجية الدولة لتنوع الاقتصاد.. مشيرة في هذا السياق إلى أهمية مشاركتها ضمن جناح أبو ظبي في ملتقى الاستثمار السنوي هذا العام.

حكومة دبي  
GOVERNMENT OF DUBAI

محاكم دبي  
DUBAI COURTS

**محاكم دبي الابتدائية**

العدد 11984 بتاريخ 2017/4/2  
**اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر**  
في الدعوى رقم 2017/176 تنفيذ عقاري

الى المنفذ ضده/- شركة سوق ريزدنس منطقة حرة - د م م مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/فيكتوريا فينيدنا ويمثله: يوسف محمد حسن محمد البحر فلنتمك بالحكم الصادر في الدعوى رقم 2010/199 عقاري كلي يوم الاحد بتاريخ 2017/17/17 واعديل بالاستئناف رقم 2017/193 استئناف عقاري باعتباره سداً تنفيذياً وذلك ب- بالتزامك بسداد مبلغ وقدره (96050) درهم وتسليمه الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة خلال 10 يوم من تاريخ نشر هذا الاعلان. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال 10 يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان.  
**رئيس الشعبة**

حكومة دبي  
GOVERNMENT OF DUBAI

محاكم دبي  
DUBAI COURTS

**محاكم دبي الابتدائية**

العدد 11984 بتاريخ 2017/4/2  
**اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر**  
في الدعوى رقم 2017/166 تنفيذ تجاري

الى المنفذ ضده/- مينا تزيه كامل سعيد مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/شركة دبي فيرست - ش م خ ويمثله: عباس مهدي السيد خلف الطاهري - قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (14567) درهم عن دين بطاقة الائتمان الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال 10 يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان.  
**رئيس الشعبة**

حكومة دبي  
GOVERNMENT OF DUBAI

محاكم دبي  
DUBAI COURTS

**محاكم دبي الابتدائية**

العدد 11984 بتاريخ 2017/4/2  
**اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر**  
في الدعوى رقم 2016/2222 تنفيذ تجاري

الى المنفذ ضده/- كوفر زهرابي مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/بنك الخليج الاول - ويمثله : عباس مهدي السيد خلف الطاهري قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (7991,98) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال 10 يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان.  
**رئيس الشعبة**

حكومة دبي  
GOVERNMENT OF DUBAI

محاكم دبي  
DUBAI COURTS

**محاكم دبي الابتدائية**

العدد 11984 بتاريخ 2017/4/2  
**اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر**  
في الدعوى رقم 2016/1827 تنفيذ تجاري

الى المنفذ ضده/- محمد أوبوكر عمر سعد عمر السعدي الشحي مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/البنك العربي - ش م خ - ويمثله : عباس مهدي السيد خلف الطاهري قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (38887,98) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال 10 يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان.  
**رئيس الشعبة**

حكومة دبي  
GOVERNMENT OF DUBAI

محاكم دبي  
DUBAI COURTS

**محاكم دبي الابتدائية**

العدد 11984 بتاريخ 2017/4/2  
**اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر**  
في الدعوى رقم 2016/1980 تنفيذ تجاري

الى المنفذ ضده/- البرت ادوارد فيرولاند مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/شركة دبي فيرست ش م خ ويمثله : عباس مهدي السيد خلف الطاهري قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (90194,39) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال 10 يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان.  
**رئيس الشعبة**

حكومة دبي  
GOVERNMENT OF DUBAI

محاكم دبي  
DUBAI COURTS

**محاكم دبي الابتدائية**

العدد 11984 بتاريخ 2017/4/2  
**اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر**  
في الدعوى رقم 2017/717 تنفيذ تجاري

الى المنفذ ضده/- سليم براكال باراكال محمد مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/شركة دبي فيرست ش م خ ويمثله : عباس مهدي السيد خلف الطاهري قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (186071,37) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال 10 يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان.  
**رئيس الشعبة**

حكومة دبي  
GOVERNMENT OF DUBAI

محاكم دبي  
DUBAI COURTS

**محاكم دبي الابتدائية**

العدد 11984 بتاريخ 2017/4/2  
**اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر**  
في الدعوى رقم 2016/2221 تنفيذ تجاري

الى المنفذ ضده/- نافيونكو مار فيربان فيربان مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/شركة دبي فيرست ش م خ - ويمثله : عباس مهدي السيد خلف الطاهري قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (49928,48) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال 10 يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان.  
**رئيس الشعبة**

حكومة دبي  
GOVERNMENT OF DUBAI

محاكم دبي  
DUBAI COURTS

**محاكم دبي الابتدائية**

العدد 11984 بتاريخ 2017/4/2  
**اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر**  
في الدعوى رقم 2016/2221 تنفيذ تجاري

الى المنفذ ضده/- نافيونكو مار فيربان فيربان مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/شركة دبي فيرست ش م خ - ويمثله : عباس مهدي السيد خلف الطاهري قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (49928,48) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال 10 يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان.  
**رئيس الشعبة**









# منوعات الفكر

30

نظمت 160 فعالية وحضرها أكثر من 18 ألف شخص؛

## وزارة الثقافة تختم فعاليات شهر القراءة بكافة مراكزها الثقافية

على العمالة بغرض التشجيع على القراءة بمختلف جنسياتهم، ومن الجهات التي قام الفريق بزيارتها، واستفاد من هذه المبادرة ما يقارب 200 شخص.

كما نظم مركز وزارة الثقافة وتنمية المعرفة بالجزيرة فعالية شاعرات من الامارات في مركز اللولو مول التجاري وتم استضافة الشاعرة شمسة النقيب وقدمت مجموعة متنوعة من القصائد، حضرها أكثر من 50 شخصاً، كما تم طرح العديد من المسابقات وسحوبات على جوائز، كما نظم المركز فعالية قصة في هذا اليوم لطلاب وطالبات الحضارة، وتم تقديم شرح عن الشخصيات الموجودة بالقصص، إضافة إلى عرض مسلسل كروتوني والقيام ببعض الأنشطة والمسابقات وتوزيع الجوائز على الأطفال.

الجهات الاتحادية والمحلية في منطقة مساجي، حيث قام موظفو المركز بزيارة مجموعة من الجهات الاتحادية والمحلية، وتنظيم حوارات حول كتاب تأملات في السعادة والإيجابية لصاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، وفي ختام الفعالية تم إهداء الموظفين بهذه الجهات مجموعة من الكتب والدوريات الإلكترونية.

كما اختتم مركز وزارة الثقافة وتنمية المعرفة برأس الخيمة نشاطات شهر القراءة بتنظيم فعالية العمال يقرون، واستهدفت المبادرة فئة العمال، حيث قام فريق عمل المركز بزيارة الجهات المحيطة بالمركز وهي وزارة العمل - مكتب رأس الخيمة، مستشفى إبراهيم بن حمد عبيد الله لعلاج كبار السن وهيئة رأس الخيمة للاستثمار، وتوزيع الكتب

الشريفة، مؤكداً أن كافة الفعاليات حظيت برعاية كريمة ومتابعة من معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير الثقافة وتنمية المعرفة.

وأضاف القرقاوي أن وزارة الثقافة ركز خلال شهر القراءة على أن تصل بالكتاب إلى كل مكان على أرض الدولة، وأن تلبى احتياجات وظروف كافة فئات المجتمع، مؤكداً أن القراءة هي الباب الملكي لإنشاء جيل إماراتي واعد يضم المبدعين والعلماء والمفكرين، ومن هنا استهدفت كافة البرامج اكتشاف الموهوبين والمبدعين لدعمهم وتفعيل طاقاتهم الإبداعية.

وعن أهم المبادرات التي قدمتها الوزارة على مدار شهر القراءة أشار القرقاوي إلى أن مبادرة نقرأ للإمارات وهي المبادرة الرئيسية التي تضم كافة الفعاليات الأخرى استطاعت تهيئة المناخ الثقافي والمعرفي لتنمية القدرات والقراءة لدى أفراد مجتمع الإمارات، من خلال دمج جميع الفئات من رواد المكتبات والمراكز الثقافية وطلاب المدارس والجامعات، وتنفيذ مجموعة من الفعاليات والأنشطة والبرامج المتنوعة لتشجيع وتعزيز ثقافة القراءة والمعرفة في المجتمع الإماراتي، ولم تغفل الوزارة فئة ذوي الاحتياجات الخاصة وقدمت لهم ما يزيد على 10 برامج خاصة للقراءة تتناسب مع ظروفهم، سواء من خلال الكتاب الصوتي وغيره من البرامج، كما نظمت الوزارة أيضا عدة أنشطة لتشجيع فئة العمال على القراءة.

طالب بعضهم بأهمية استمرار فعاليات القراءة على مدار العام، وهو ما استجابت له وزارة الثقافة وتنمية المعرفة وفق برامجها الثقافية المستمرة على مدار العام.

وقال ياسر القرقاوي مدير إدارة الفعاليات الثقافية بوزارة الثقافة وتنمية المعرفة إن الوزارة حرصت منذ بداية شهر القراءة على تقديم مجموعة من البرامج والمبادرات التي تغطي احتياجات كافة فئات المجتمع والتي وصلت إلى 160 فعالية في 9 مراكز تابعة لوزارة ثقافة الإمارات الدولة، وركزت جميعها على أهمية الكتاب وتنمية عادة القراءة فنهضت ورش العمل لفئات المجتمع من طلاب وأسر وعاملين وبشكل مستمر بهدف تعزيز عادة القراءة وفق الاستراتيجية الوطنية للقراءة التي أقرتها حكومتنا

اختتمت وزارة الثقافة وتنمية المعرفة فعاليات شهر القراءة بكافة مراكزها الثقافية المنتشرة في ربوع الدولة، والتي نفذت خلالها أكثر من 160 مبادرة وبرنامج وندوات متخصصة وورش عمل ومسابقات وأنشطة ترفيهية وعروض مسرحية وموسيقية اجتذبت ما يزيد على 18 ألفاً من طلاب المدارس والجامعات وأولياء الأمور على مدى شهر مارس الماضي، وتنوعت فيها الفعاليات لتشمل كافة قطاعات المجتمع فخصصت عدداً كبيراً منها للأطفال والشباب والأسرة وكذلك العمال، وحظيت بتفاعل واهتمام كبير من جانب جمهور المراكز الثقافية وخاصة أولياء الأمور الذين

•• أبو ظبي - الضجر:



قيسات من كتاب و العمال يقرون و شاعرات من الإمارات أهم فعاليات ختام شهر القراءة ومن جهة أخرى نظم مركز وزارة الثقافة وتنمية المعرفة بمساجي فعالية (قيسات من كتاب) بمشاركة عدد من



## جائزة الصحافة العربية تعلن عن 44 اسما مرشحا للفوز بدورتها الـ 16

حمزة من مجلة الأهرام العربي أيضاً وعمل ثالث ترشح به الصحافي مختار شبيب من صحيفة الأهرام المصرية ونشر تحت عنوان الفكر المطرف والإرهاب في العالم.

وفي فئة الصحافة الرياضية فقد شملت الترشيحات موضوعاً بعنوان هروب شباب مصريين إلى أوروبا بأوراق لاعبين مكشوفين قدمه محمود شوقي من مجلة الإذاعة والتلفزيون المصرية وموضوعاً بعنوان التجنيس الرياضي العربي معدن رمادي تقدم به كل من محمد أبو إسمايل ومحمد الحتو من صحيفة الإمارات اليوم وعمل ثالث نشر تحت عنوان العرب بين حلم الذهب ومواسم الغضب - أبطال الصدفة والصدمة ترشح به محمد البادع من صحيفة الاتحاد الإماراتية.

أما في فئة الحوار الصحافي فقد شملت الترشيحات على حوار صحافي نشر تحت عنوان شيخ الجيولوجيين في العالم د. البهي عيسوي للصحافي أيمن السيسي من صحيفة الأهرام المصرية وحوار آخر مع وزير الشؤون الخارجية في عمان أجراه الصحافي جميل الزدياني من صحيفة عكاظ السعودية أما المرشح الثالث فهو عن حوار بعنوان الناجون من الإخوان قدمه الصحافي أحمد هاشم عاشور من صحيفة الإمارات اليوم.

وعن فئة الصحافة التخصصية شملت الترشيحات موضوعاً بعنوان ذاكرة العرب النھوية قدمه العزب الطيب طاهر من مجلة الأهرام العربي وموضوعاً بعنوان المناهج.. القوة الناعمة في الحرب على الإرهاب قدمته الصحافية ليلى خليفة من صحيفة الاتحاد الإماراتية وموضوعاً نشر تحت عنوان عمان أرض البيان قدمته صحيفة الشبيبة العمانية.

بين الصحافيين في مختلف أقطار العالم العربي ويدل على جدية الآليات التي استحدثتها الأمانة العامة للجائزة في مراحلها المختلفة ويؤكد في الوقت نفسه على نزاهة عمليات الفرز والتحكيم التي تجري وفق المعايير الصارمة والمتخصصة في عالم الصحافة والإعلام على مستوى العالم.

وأعرب عن خالص العرفان والتقدير لأعضاء لجنة التحكيم ولكل من شارك في عمليات الفرز الأولية وصولاً إلى تحديد القائمة القصيرة للمرشحين للجائزة هذا العام لما قدموه من جهد ووقت ضمن عملية مفاضلة نظراً لارتفاع مستوى أغلب الأعمال المتقدمة والتي يصل عددها إلى الآلاف.. مؤكداً أن عملية التحكيم الدقيقة بما تطبقه من معايير اختيار صارمة هي من أهم المقومات التي حظت للجائزة سمعتها ومكانتها كأهم منصة تكريم لأهل مهنة الصحافة في عالمنا العربي وهو ما يتضح من خلال الزيادة الواضحة في أعداد المشاركات عاماً تلو الآخر.

كشفت نادي دبي للصحافة - ممثل الأمانة العامة لجائزة الصحافة العربية - عن أسماء 44 مرشحاً لنيل الجائزة في دورتها الـ 16 حيث سيتم تكريم الفائزين مساء يوم 2 مايو المقبل ضمن الحفل السنوي الكبير الذي يقام بعد اختتام فعاليات الدورة السادسة عشرة لمنتدى الإعلام العربي.

وضمت القائمة أسماء صحافية متميزة من مختلف أنحاء الوطن العربي وخارجها إلى جانب مؤسسات صحافية مرشحة للفوز ضمن فئة الصحافة الذكية، ويهده المناسبة هنأت علياء النقيب مديرة نادي دبي للصحافة جميع المرشحين بلوغ هذه المرحلة معتبرة أن الأعمال المرشحة تعد فائزة إذ لا يفضلها عن الفوز سوى فوارق ضئيلة في درجات التقييم خصوصاً أن هذه الأعمال شقت طريقها من بين مئات الأعمال لتحل صدارة فئاتها لافتة إلى أن الدخول في قائمة المرشحين لنيل الجائزة هو في الحقيقة نجاح في قطع شوط طويل على درب التميز والريادة وهذا إنجاز يضاف إلى الجائزة لأنها استطاعت أن تجمع عقولاً وأفكاراً قوية ومؤثرة لتتناهى على جائزة صحافية عربية.. مشيرة إلى أن القيمة الحقيقية للجائزة في مدى إسهامها في تحفيز الارتفاع بمستوى جودة المنتج الصحافي على اختلاف قوالبه وأشكاله والتي تغطيها جميعاً فئات

وشاركت النقيب كذلك المؤسسات الصحافية لدعمهم المستمر وتعاونهم الثمر مع نادي دبي للصحافة وتشجيعهم على المشاركة وحثهم على خوض هذه المنافسة التي تسهم في رفع مستوى الجودة على امتداد المشهد الصحافي في عالمنا العربي مؤكداً أن جائزة الصحافة العربية نجحت في بناء شبكة علاقات قوية مع كافة أعضاء المجتمع الصحافي في كافة ربوع الوطن العربي وهو ما يشكل مرجعية قوية للجائزة التي نجحت على مدار عقد ونصف العقد من الزمان في كسب ثقة واحترام أهل المهنة في ضوء التزام الجائزة ومنذ انطلاقتها بنسق واضح من المعايير الأساسية والقيم التي تضع في مقدمتها النزاهة والشفافية لتحافظ على مكانتها كأهم حفل للاحتفاء بالتميز في عالم الصحافة العربية.

وعن فئة الصحافة الثقافية شملت الترشيحات موضوعاً نشر تحت عنوان التراث: الفريضة الغائبة قدمته الصحافية منى نور من صحيفة أخبار الأدب المصرية وموضوعاً نشر بعنوان مخطوطات نجيب محفوظ قدمه محمد شعير من صحيفة أخبار الأدب المصرية أما الموضوع الثالث فقد ترشح به أحمد فراح من صحيفة الاتحاد الإماراتية تحت عنوان عبدالله العروي.. ضرورة فكرية عالمية وعن فئة أفضل صورة صحافية ترشحت أعمال الصور على إبراهيم شحده من وكالة لايف الأمانية وأعمال الصور خليل أبو حمرة من وكالة أوسبيتيد برس وأعمال الصور جعفر زاهد شتية من الوكالة الفرنسية للأنباء.

أما فئة الصحافة الاقتصادية فقد شملت الترشيحات موضوعاً بعنوان فنائيات قطر.. ثروة تحت الحصار تقدم به محمد عبد العال من صحيفة لوسيل الاقتصادية وملفا بعنوان طاقتنا الشمسية طموحات تخترق سحب التحديات شارك في تقديمه كل من وائل نعيم ورامي عايش وأحمد يحيى من صحيفة البيان الإماراتية وملفا بعنوان الطاقة النووية بين المخاوف ومتطلبات التنمية الاقتصادية تقدم به بسام عبد السميع من صحيفة الاتحاد الإماراتية.

وعن فئة الصحافة السياسية شملت الترشيحات موضوعاً بعنوان قوات حفظ السلام في إفريقيا قدمته شاهيناز العقباني من مجلة الأهرام العربي وموضوعاً بعنوان خريطة وتاريخ الإخوان في الوطن العربي ترشح به مصطفى

المرحون في فئة الصحافة العربية للشباب وهم: نائلة الحامي صحيفة الترا صوت الإلكترونية ومحمد أبو ضيف صحيفة الوطن المصرية وعمر الجفال صحيفة السفير اللبنانية وآلاء أبو عيشة صحيفة فلسطين ودينا المرافي صحيفة الأهرام المصرية ومصطفى حسني صحيفة المصري اليوم.

وشملت الترشيحات في فئة الصحافة الاستقصائية عملاً بعنوان ضحايا وجرحي الثورة في مصر وتونس من الوعود البراقة إلى زوايا النسيان ترشح به كل من نجوى الهمامي وسعادة عبد القادر من صحيفة أصوات مصرية الإلكترونية وعملاً بعنوان رحلة محفوفة بالمخاطر إلى الدواوير المنسية بالأطلس الكبير الأوسط ترشح به حسن البوهي من مجلة مراكز الإخبارية وعملاً تحت عنوان الخريف العربي يعيد أمراضاً منقرضة والإمارات تحت احتاط بـ 3 تدابير للصحافي عماد عبد الحميد من صحيفة البيان الإماراتية.

وشاركت النقيب كذلك المؤسسات الصحافية لدعمهم المستمر وتعاونهم الثمر مع نادي دبي للصحافة وتشجيعهم على المشاركة وحثهم على خوض هذه المنافسة التي تسهم في رفع مستوى الجودة على امتداد المشهد الصحافي في عالمنا العربي مؤكداً أن جائزة الصحافة العربية نجحت في بناء شبكة علاقات قوية مع كافة أعضاء المجتمع الصحافي في كافة ربوع الوطن العربي وهو ما يشكل مرجعية قوية للجائزة التي نجحت على مدار عقد ونصف العقد من الزمان في كسب ثقة واحترام أهل المهنة في ضوء التزام الجائزة ومنذ انطلاقتها بنسق واضح من المعايير الأساسية والقيم التي تضع في مقدمتها النزاهة والشفافية لتحافظ على مكانتها كأهم حفل للاحتفاء بالتميز في عالم الصحافة العربية.

من جانبه أوضح جاسم الشمسي نائب مدير جائزة الصحافة العربية أن الإقبال المتزايد على المشاركة يعكس الثقة المتنامية التي تحظى بها الجائزة

•• رأس الخيمة - الضجر:

ختاماً لفعاليات شهر القراءة، نظم مركز وزارة الثقافة وتنمية المعرفة برأس الخيمة فعالية سرد القصة بعنوان قصص من المورث الشعبي

حيث تم افتتاح الفعالية بخروفة من خرايف الإمارات التي تتحدث عن خروفة الراعي وعياله ، التي وجدت تفاعلاً منقطع النظير من قبل الأطفال الذين شاركوا بالحضور . وتستهدف الفعالية التي سردها بعض الأشخاص



## قصص المورثات الشعبية تفرح أطفال رأس الخيمة

فئة الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين 117- سنة، حيث بلغ عدد الحضور ما يقارب 30 شخصاً بينهم عضوات مركز فتيات رأس الخيمة . ومن جانبه أكد صالح سعيد عليون نائب مدير مركز وزارة الثقافة وتنمية المعرفة برأس الخيمة

أن وزارة الثقافة وتنمية المعرفة تسعى دائماً لربط أجيال المستقبل الذين سيكون لهم الدور الكبير في بناء دولتنا الحبيبة، بالماضي وتعريفهم على قصص المورث الشعبي الإمارات التي تعد جزءاً من تاريخ الدولة .

رأس الخيمة - الضجر:

ختاماً لفعاليات شهر القراءة، نظم مركز وزارة الثقافة وتنمية المعرفة برأس الخيمة فعالية سرد القصة بعنوان قصص من المورث الشعبي



منوعات

الفكر

31

تعود الفنانة التونسية هند صبري إلى الدراما التلفزيونية المصرية من خلال مشروعها الجديد (حلاوة الدنيا) حيث تشاركها البطولة مجموعة من الفنانين. في هذا الحوار تتحدث هند عن المسلسل وعودتها إلى السباق الرمضاني، كذلك مشروعاتها السينمائية الأخيرة.



تركيز الفنان في عمله يجعله يخرج أفضل ما لديه

## هند صبري: (حلاوة الدنيا) تجربة مختلفة تحمل فكرة جديدة

ويشكل تجربة جديدة ومختلفة بالنسبة إلي، أتعاون فيها مع المخرج شريف عرفة والسيناريست عبد الرحيم كمال، وتحمل الكثير من التشويق والمفاجآت في الأحداث. لذا أتربح رد فعل الجمهور عند طرح الفيلم تجارياً.

هل ما زلت هند صبري تتابع عملها كسفيرة لمكافحة الجوع، وهل يعطها هذا النشاط عن أعمالها؟

لا يعمل الفنان في مواعيد محددة، وقناعاتي الشخصية بالتضحية ازدادت بشكل كبير بعدما لمست في السنوات الماضية معاناة الأطفال اللاجئين التي زادت بنسبة كبيرة نتيجة للصراع السياسي في المنطقة العربية.

وتختم: (لا أأخر جهداً في دعم أي نشاط يساهم في التوعية في مكافحة الجوع).

الممثل على العمل تحت إدارة مخرج يثق في اختياراته وطريقة إدارته، عليه أن يؤدي دوره كما يطلب منه، وأنا أنتمي إلى هذه المدرسة. وفي النهاية، تبقى المناقشات مستمرة للاستقرار على أفضل شكل، لأن الجميع هدفهم تقديم عمل جيد.

كيف تترين المنافسة في الدراما الرمضانية؟

الحضور في رمضان وسط كوكبة من النجوم أمر يسعدني، وعرض أعمالتي في توقيت إطلاق مشاريع زملائي يجعلني أشعر بالفخر. لكن لا أفكر سوى في ما أقدمه، لأن تركيز الفنان في عمله يجعله يخرج أفضل ما لديه، والمشاهد يتابع مسلسلات عدة وليس مسلسلاً واحداً، ويصدر حكمه بعد العرض.

هل تؤيدين عرض أعمال خارج السباق الرمضاني؟

بالتأكيد لأن ذلك يؤدي إلى مشاهدة الدراما على مدار العام، ثم ثم تقدم مزيداً من الإنتاج الدرامي. ثمة أعمال حققت نجاحاً كبيراً عند عرضها بعيداً عن رمضان، وفي رأيي هذه المشاريع تحتاج إلى الدعم سواء كانت 30 حلقة أو أكثر، وأشير هنا إلى أنها لم تقتصر على الدراما المصرية بل طاولت اللبنانية أيضاً، ما يعني أن المنتجين في مصر والعالم العربي عموماً بدأوا بالاهتمام بالدراما على مدار العام.

كيف تترين تجربتك الأخيرة (زهرة حلب)؟

إنه أحد الأعمال القريبة إلى قلبي بشدة، ليس لأنه أحدث أفلامي أو لكوني شاركت في إنتاجه فحسب، بل لأن التجربة تحمل قصة تناقش قضايا التنظيمات المتطرفة وكيف يمكن أن تسفل أدمغة أبنائنا كي ينضموا إليها. استغرق الفيلم مجهوداً ووقتاً كبيرين سواء في التحضير أو التصوير، وتفرغت له نحو عام كامل، ورد الفعل عند عرضه في مهرجان قرطاج في دورته الأخيرة أسعدني.

هل تحضرين لأعمال جديدة في السينما؟

أوشكت على الانتهاء من دوري في (الكنز)

ونفتي فيه من البداية بلا حدود، وأتمنى أن يكون النجاح حليفنا في المسلسل الجديد.

ما شروطك للموافقة على الأعمال الدرامية؟

لا شروط قاسية لدي. أصبحت زوجة وأماً لذا اختلفت حساباتي في أمور كثيرة، خصوصاً أن العمل الدرامي يستغرق وقتاً طويلاً في التصوير والتحضير. بناء عليه، لا أوافق على مسلسل إلا عندما أشعر بأنه سيضيف إلي ويستحق أن أتحرر من منزلي لأجعله وأترك أسرتي، وعندما أجدته أتمسك به، وهو ما وجدته في (حلاوة الدنيا) لأنه تجربة مختلفة تحمل فكرة جديدة.

تردد أنك تقومين بدور فتاة مريضة بالسرطان؟

لا أود الإفصاح عن أية تفاصيل مرتبطة بالشخصية أو بالعمل، من ثم لن أعلق عليها سواء بالنفي أو الإيجاب، لأن اتفاقاً على عدم التطرق إلى فكرة المسلسل وقضيته عقد بين صانعيه إلا عند عرضه على الشاشات وأحترم هذا الاتفاق. عموماً، لا يمكن اختصار العمل في كلمات محدودة، فضلاً عن أن الشخصيات لا تعتمد على دور واحد، وهي كثيرة ومتعددة ومؤثرة في الأحداث.

ألا تشعرين بالقلق من أن التجارب التي تحمل قصصاً تراجيدية لم تعد مناسبة لرمضان؟

لا أتحدث عن (حلاوة الدنيا) ولكن عموماً، إذا فكرنا بهذه الطريقة لن نستطيع أن نقدم تجارب درامية مختلفة. الأهم دائماً أن تكون لدينا (ثيمات) درامية مختلفة كوميدية وتراجيدية وإنسانية، فضلاً عن أن غالبية الأعمال تضم أنماطاً مختلفة من الشخصيات والحكم المسبق عليها يضرها لا يفيدها.

للمرة الثانية تتعاونين درامياً مع ظافر العابدين؟

ظافر فنان محترم ومميز وأعتز بموهبته وأثق فيها، وتعاوننا للمرة الثانية أمر يسعدني. أتمنى أن ننجح سوياً، فهو يجسد شخصية مختلفة ويظهر بشكل جديد في العمل.

هل تدخلت في اختيار فريق العمل؟

بالتأكيد لا. هذا الأمر ليس من صلاحياتي كممثلة، وأنا أعرف حدودي. لكن في المناقشات خلال التحضير يكون لي رأي أقوله، وإذا لم يؤخذ به لا أشعر بالضيق لأنني أثق في الفريق الذي أتعاون معه. عموماً، عندما يوافق

ما سبب غيابك عن الدراما الرمضانية عامين؟

هو ليس غياباً بالمعنى المصطلح. في رأيي، صعب علي كفاننة أن أحضر درامياً عامين متتاليين بسبب المجهود الكبير الذي يُبذل في التصوير والتحضير، خصوصاً أن لدي بيتاً وأسرة ومشاريع فنية أخرى في السينما، كذلك أنتظر دائماً أن أشارك في مشروع قوي ومؤثر، وهو ما وجدته في (حلاوة الدنيا).

هل سبب حماسك للعمل السيناريست تامر حبيب؟

تربطني علاقة صداقة قوية أعتز بها بالسيناريست تامر حبيب ممتدة منذ سنوات، وهو كاتب يقدم أعمالاً مميزة للدراما التلفزيونية، لذا أنا سعيدة بإضارفة على ورشة العمل

العمل

العمل

العمل

العمل

العمل

العمل

العمل

العمل

العمل

العمل

العمل

العمل

العمل

العمل

العمل

العمل

العمل

العمل

العمل

العمل

العمل

العمل

العمل

العمل

العمل

العمل

العمل

العمل

العمل

العمل

## ماغي بو غصن في (كراميل) و(ثورة الفلاحين)



دوران مختلفان ومتناقضان تصوّرهما الممثلة اللبنانية ماغي بو غصن في مسلسلي (كراميل) و(ثورة الفلاحين)، ينتمي الأول إلى الكوميديا الخفيفة، والثاني تاريخي.

(كراميل)، من تأليف سيناريو مازن طه وحواره، إخراج إيلي حبيب، إنتاج (إيغل فيلمز)، ويشارك فيه: ظافر العابدين، كارمن ليس، جيسي عبده، بيار داغر، مي صايغ، كارين سلامة، طلال الجردي... ومن المقرر أن يعرض خلال شهر رمضان.

أما (ثورة الفلاحين) فتدور أحداثه حول ثورة الفلاحين التي قادها طانيوس شاهين ضد الاقطاعيين (1858 حتى 1860)، من تأليف كلوديا مارشليان، وإخراج فيليب أسمر. يشارك في البطولة: وفاء طويريه، طوني عيسى، سارة أبي كنعان، نيكولا مزهر، الكو داو، وتانيا فخري.

على صعيد آخر، فوجئت الممثلة كارمن ليس بزميلتها ماغي بوغصن وفريق عمل (كراميل) يحتفلون بعيد ميلادها في كواليس التصوير، فشكرتهم على هذه المفاجأة ونشرت صورة من أجواء الاحتفال على صفحتها الخاصة عبر موقع (إنستغرام).

## ريما فقيه: فخورة بزوجي



بعد نشر اسم المنتج العالمي اللبناني الأصل وسيم صليبي المعروف بـ Tony Sal في القائمة السنوية لأقوى الشخصيات في العالم تصدرها مجلة Billboard. أعربت ملكة جمال الولايات المتحدة السابقة، اللبنانية الأصل، ريما فقيه عن فخرها بزوجها، وقالت: (للمرة الأولى أتربح طفلي لأكون إلى جانب وسيم في الحفلة. وأنا أكيدة أنه تاريخ مُميّز آخر في حياتي).

يذكر أن وسيم صليبي حل في المرتبة 52 ضمن لائحة أقوى مئة شخصية مؤثرة في العالم في مجال العمل الفني. وأضاء التقرير على شخصية صليبي المحبة للحياة العائلية، وهو صرح في هذا المجال: (من المستحيل أن أشارك العمل مع شخص لا أشارك معه ليلة الميلاد). وسيم الذي يعيش الأبوة حديثاً مع زوجته ريما فقيه، أضاف: (بموازاة الإنجازات في العمل، اخترت عيش حياة متوازنة وتأسيس عائلة جميلة أنا وريما إيماناً مني بأن النجاح هو حبٌ وعائلة أيضاً).

## مكلمة

يا رب انا أحبك و احب الناس

شفتني رضيت بخيرك و خيرك

يا رب لو وسوس لي الخناس

أرجوك .. لا تشغلني بخيرك .

زينب البلوشي

## بيت القصيد

يا ركن عود الهوى و فنه شاقني جيلك بالوصافي

طيب روي لي امشجنه شط بك والحقك لتلافي

يعل ودك منك و منه بالتجاوب بينكم وافي

ما ينال الخاسد و ظنه واشي/ن يسعي بلخلافي

كيف حيلة لي اموزته ود كامن عنده و خافي

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان ( طيب الله ثراه )



## البيت متوحد

كن العساكر ضناه وأقرب عياله

وهو لهم في مقام .. ( الوالد الحاني )

يمشي معاهم وهم يمشون بظلاله

ماتدري من فيهم اللي يحمي الثاني

نواف . الفهد

## هجهت طيره

هَجَّهَجَّتْ طَيْرَةَ عَلَى الْفَنَّا

غَرَدَتْ لِي بَعْدَ الْاَصْوَاتِي

ذَكَرْتَنِي بِنَاقِشِ الْحَنَّا

غَالِي/ن مَعَشُوقْ مَهْوَاتِي

يَوْمِ دَاجِ اللَّيْلِ بِي دَنَّا

هَلْ دَمَعِي وَشَانَتْ اَوْقَاتِي

وَانِ لِفَانِي الْمَطْلَعِي وَ دَنَّا

صَارَ قَلْبِي حَسْبَ الْاَمْوَاتِي

هُوَ خَلِيلِي شَايِم/ن عَنَّا

مَنْ دِيَّارِهِ تَهَبَّ نَفْحَاتِي

الْعَبِيرُ وَفَوْعَةُ اسْمِنَّا

مَنْ سَقَى الْبَسِيسْتَانَ وَيْحَاتِي

وَيَبْلُ رُوحِي مَفْرَمِ مَعَنَّا

اصْفَقَ كَفُوفِي بِحَسْرَاتِي

أَحْسُرِي/ن سَيِّسَ وَبِنَّا

الْمَحْبَبَةَ فِي وَسْطِ ذَاتِي

اذْكُرْهُ غَرِيْفَا فَيَتَثَنَّى

كَالْمُهَيَّبِيْنَ وَاحَاتِي

بِالْصَّبَابَةِ وَالصَّبَاكِنَا

بِالْوَفَا وَغَلْجَةِ مَسَافَاتِي

اصْدَمُونِي وَالْخَبْرَ مَنَّا

بِالْبِكْرِ وَرَعِشَاتِ بَشْفَاتِي

أَهْتِي مِنْ خَيْبَةِ الظَّنَّا

مَنْ ضَجِيجِ الْوَيْجِ زَهْرَاتِي

بِالْقَبْرِ يَا صَغِيرَا السَّنَا

كَشَفْنَاكَ بِنَهْرِ دَمَعَاتِي

جَعَلَهَا الضَّرْدُوسَ تَجْمَعُنَا

يَسْتَجِيبُ الْكُرْبَ دَعْوَاتِي

ناظر البكر الزمبابي

قصيدة خطتها أنامل شاعرات "مجموعة النخبة الأدبية" للتعبير عن طيب مشاعرهن  
بذكرى ميلاد سيدي صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي  
نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة (حفظه الله ورعاه)



نظراً لما يعمله أبناء الخليج من محبة وتقدير واعتزاز  
لصاحب السمو الشيخ :

**محمد بن زايد آل نهيان**

ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة حفظه الله ،  
فلقد عبرت شاعرات مجموعة النخبة الأدبية الخليجية عن طيب  
مشاعرهن ( بذكرى ميلاده ) ، أطال الله عمره على طاعته .

## ذكرى عزيزة

حييت يا راع العزوم القويات  
جعل السعد فالك سنين عديده  
خطيت لك منهج تعدى المسارات  
ونظرتك دايم بالمواقف سديده  
بروق بدويه - السعودية

نكرى عزيزة تستفز العبارات  
وتنسخ من الابيات قصه مجيده  
قصة فخر فيها للامجاد شارات  
للنادر اللي صار للمجد سيده  
سراب الويلان - السعودية

بينك وبين مقلديك مسافات  
متفرد وفيك المراحل فريده  
جعل السنين البيض تضحك الي جات  
وتعيش عمرك و الليالي جديده  
مي الحبابي - قطر

عمرًا مديد ومنجزات و بطولات  
تسمو فخر و أمجاد شيخ حميده  
( محمد ) ولد ( زايد ) حكيم القرارات  
نخر العرب وقت الظروف الشديده  
فتاة نجد - السعودية

يا حظ (مارس) يوم زَفَّ البشارات  
في ثلثه الثاني شهيد يوم عيده  
كل عام يا جعله بصحة وخيرات  
بوخالد اللي خلد المجد بيده  
حمدة المهيري - الإمارات

تنساق لك جزل القصايد والابيات  
قاف سموك بالمدايح نشيده  
عمرك طويل يا زعيم المهمات  
فيه السعادة والحياة الرغيدة  
حنان آل فاضل - السعودية

عام مضى سطر فعول جزيلات  
وعام لفي سطر بيمينك بيده  
على النقا تتبع خطى ماضي فات  
المجد سيف مارجع في غميده  
أم الفهد العتيبية - السعودية

يا الله عسى ايامك سنين طويلات  
وتسلم لنا وليال عمرك مديده  
هذي تهانينا على طول عجلات  
ورجل الكرم ياربي انك تزيد  
عزيزة آل ناصر - السعودية

يا مجدنا اللي فوق هام السماوات  
بالعزم و الاصرار ما احدن يكيد  
يا (محمد) اللي رغم كل الصعوبات  
بنيت مجدك فالظروف العنيده  
فتاة تهامة - الإمارات

عادت لك أيام الفرح والمسرات  
يا شيخنا اللي بالمواقف وليده  
يا كبر قدرك وانت والله بالذات  
اللي جعل حُب العرب في رصيده  
شواقي نجد - السعودية

لبيه يا تاج الفخر والمروات  
عسى حياتك يا فخرنا سعيده  
يا قلب دارك .. يا عين الإمارات  
بك ضحك دمه فيك ينبض وريده  
مريم النقيب - الإمارات

يا نبض دار العز .. دار الجمالات  
ياسدنا عند الأمور الشديده  
تعودك افراحك سنين مديديات  
وانت الفخر والعمر يزهاك عيده  
نورة السبيعي - السعودية

ترقى ولك منزل حول المجرات  
وتسمو وتعلوك فعول فريده  
جمعتهم في نظرتك كانوا أشتات  
وتنفسوا عشق تبوحه قصيده  
بروق السراة - السعودية

( زايد ) رحل لكن بقي حي مامات  
ذكره على صفحاتكم نستعيده  
يا ريحة الغالي بكم منه لمحات  
واللي عطاه الله عسى الله يزيد  
اسماء البراهيم - السعودية



## كلنا خليفة

شعبك إرجالك إذا قيل الرجال

وبه خوات رجال لا ما تزدي

ويا خليفة عهدنا يوم القتال

مع محمد كل شعبك عسكري

ناظر محمد بن يوانن الليادي

## ريتويت



صافح يجب .. و انسحب واستمتع ..

واسعى .. تخلي الناس تقرب منك

كن تجربة .. كن مختلف .. كن متمتع ..

كن ملهم .. بأشياء تسبق سنك.

\*\*\*



لا تزعم العالم انا اعشق و انا احب

و انا م انا الليل و انا اتالم

يا اخي ترى اللي صادق و فعلاً يجب

ينشأ فعيونه و لو ما تكلم

## شجور قرام! — Sh3r-gram!

عن كل شي إلا الألم مسموحه

اللي يسريني وانا ما ادري!

ما عاد شرفة غرفتك مفتوحه

قفلتي الماضي ونمتي بدري!

محمد بن وهقه

