



حفل تكريم للفائزين بجائزة شما محمد للأدب ومسابقة وسام الفكر والمعرفة

على وجه التحديد ولكافة فئات المجتمع بشكل عام وتخلل اللقاء حوار فكري ومعرّج في أجواء من المودة تحدثت فيه السيدات عن رسالة الصالون الخاص بهن والتحديات التي واجهت كل منهن ورؤية ورسالة وألية تنفيذ العمل وإثراء الحراك الثقافي بينهن كما تطرقت كل منهن لما كان للقراءة من أهمية على تغيير كثير من المفاهيم وصفل الشخصية والنظرة إلى الحياة بصورة إيجابية وكيف أن الصالونات الأدبية أوجدت نوعا من التواصل الاجتماعي إضافة إلى التواصل الثقافي، في الوقت ذاته شكرت الشخبة الدكتورة شما الحضور وأحييت في نفوسهن شعلة المثابرة ومواصلة الطريق نحو غد أكثر إشراقا ومعرفة مؤكدة بأن القراءة هي منارة المستقبل وأن تعزيز الهوية الوطنية هو الحصن الصامد والجسر الذي نضفي عليه نحو المستقبل دون أن نتخلّى عن تراثنا وقيمنا وهويتنا ولن يكون ذلك إلا بالقراءة والمعرفة وحب الوطن.

– حفظهم الله هذا وقد قام أعضاء لجنة التحكيم بتكريم الفائزين في جائزة شما محمد للأدب في الفئات المختلفة لها ، تلى ذلك تكريم الصالون الأدبي (أقرأ – المنتدى العربي للكتاب) والفائز بوسام شما للفكر والمعرفة في دورته الأولى من عام 2017م كما تم تكريم الصالونات التي حضرت حفل التكريم والمثلة بصالون (استراحة سيدات) وصالون (ملقنى الراويات) ، وتخلل حفل التكريم إلقاء الشاعر الإماراتي الكبير عبد الله الهديّة الشحي مختارات من قصائده ما بين النبطي والفصيح ، وعقب الحفل توجه الحضور من سيدات الصالونات الثقافية والفائزات في جائزة شما محمد للأدب (مجلس الفكر والمعرفة) ومقابلة الشخبة الدكتورة شما بنت محمد بن خالد آل نهيان ، وقدم الجميع الشكر والعرفان لراعيتها للموهوبين وتشجيعها لهم ودورها البارز في إثراء الحياة الفكرية وتنمية الطاقات الإبداعية للمرأة

مضينا في جائزة شما محمد للأدب في دورتها الأولى فإن الجميع فائز بإبداعه وإثراء الحياة الثقافية في الإمارات) ، كما تضمنت الكلمة التهنئة للصالون الأدبي الفائز بوسام الفكر والمعرفة تقديرا لجهوده في إثراء الحياة الثقافية والإبداعية في الإمارات لتؤكد خالص تهنتها لكل المبدعين الذين ساهموا في الجائزة ودعمهم لمزيد من النجاح و التطور والإبداع وقدمت الشكر للجنة التحكيم على جهودها في التحكيم ما بين النصوص المشاركة واختيار الأعمال الفائزة. وأضافت أنها خطوات على طريق المستقبل لوطننا الغالي دولة الإمارات العربية المتحدة تحت القيادة الحكيمة لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة ونائبه صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي وصاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة وإخوانهم حكام الإمارات

برعاية الشخبة الدكتورة شما بنت محمد بن خالد آل نهيان رئيس مجلس إدارة مؤسسات الشيخ محمد بن خالد آل نهيان الثقافية والتعليمية تم مساء أمس الأول الجمعة تكريم الفائزين في كل من جائزة شما محمد للأدب ومسابقة وسام الفكر والمعرفة في دورتهما الأولى لعام 2017م في معرض العين للكتاب في دورته التاسعة والمقام في مركز العين للمؤتمرات ، وقد بدأ حفل التكريم بكلمة راعية الحفل الشخبة الدكتورة شما بنت محمد بن خالد آل نهيان والتي ألقته بالنيابة عنها الدكتورة منى الفلاسي فتهنأت لهذا الجمع الذي يستظل بظلال الكتب ويتشبع من نور المعرفة ويطلق رحيق الإبداع في سماء وطننا الحبيب دولة الإمارات العربية المتحدة . وقالت اليوم ونحن نجني جهود المبدعين الذين أثرونا بأعمالهم الإبداعية لتكون جزءا

•• العين – الفجر

تجسيدا لاستراتيجية عام الخير 2017

إطلاق جائزة القائد العام لشرطة أبوظبي للعمل الإنساني

•• أبوظبي – الفجر

أطلقت شرطة أبوظبي، جائزة القائد العام لشرطة أبوظبي للعمل الإنساني، والتي تتيج لقطاعاتها ، تقديم مشاركات إنسانية ترسخ المسؤولية المجتمعية، وروح التطوع، وخدمة المجتمع، تجسيدا لحب العطاء المتعمق في نفوس العاملين، وتوافقا مع أهداف وخطة استراتيجية عام الخير 2017. وأكد معالي اللواء محمد خلفان الرميثي، القائد العام لشرطة أبوظبي، أن إطلاق الجائزة يجسد الاستجابة للمبادرات الحكومية، والمناسبات الإنسانية والدولية،



التي تسهم في تعزيز قيم الخير والتطوع وخدمة المجتمع والتلاحم، للحفاظ على مكتسبات مسيرة الأمن والاستقرار وتعد إضافة نوعية لمسيرة الحضارة الإنسانية، وبصفة واضحة تعزز ريادة شرطة أبوظبي على صعيد العمل الإنساني، محليا ودوليا . وأوضح معاليه، أن الجائزة ترسخ رسالة المؤسسة الشرطية في الاهتمام بقيم مجتمع الإمارات، ضمن نهج المواطنة الصالحة، والتي تتواصل جهودها في طريق الخير ببصمات

عطاء إنساني، يتسق مع الإرث الغالي والفريد الذي تركه فينا، المغفور له ، الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان " طيب الله ثراه ". وقال سعادة اللواء مكتوم علي الشريقي، مدير عام شرطة أبوظبي، إن مشاركة القطاعات في هذه الجائزة، يأتي ضمن شروط ومعايير تركز على تقديم مبادرات متميزة في عام الخير 2017، حيث يلتزم المشاركون بتعبئة استمارة المشاركة في الجائزة من خلال موقع بنك الخير الذي تم استحداثه في النادي الإلكتروني العربي للقيادة.

وأوضح أن الجائزة تتضمن تشكيل فرق عمل لمبادرات العمل الإنساني من جميع الوحدات التنظيمية التابعة للقطاعات المشاركة، بحيث لا يزيد عدد الفريق الواحد عن 10 أعضاء، والالتزام الفريق المشار بتسجيل المبادرة، وتوثيق تنفيذها خلال الفترة الزمنية المحددة للمشاركة، علما بأنه سيتم تقييم المشاركات وتكريم أفضل 3 مشاركات. وأضاف: إن الجائزة تحفز على مبادرات إيجابية ، وترتكز أبرز محاورها على العطاء والتطوع والولاء للوطن؛ وذات تأثير للفتات المحتاجة، وتهتم بفتة الأطفال وأصحاب الهمم وكبار السن والمرضى والشباب وغيرهم، ويتم من خلالها تطبيق منهج عمل الفريق الواحد. وأكد حرص شرطة أبوظبي على تبني مجموعة من المبادرات الخيرية والإنسانية، والتنسيق مع الجهات المعنية، وتشجيع تقديم المقترحات والتسريع في تنفيذها، وفق منظومة قيم ومفاهيم ريادية، تحقق الحوار الرئيسية لاستراتيجية عام الخير 2017.

نفذها أعضاء الهيئة التدريسية

جامعة أبوظبي تسجل نمواً كبيراً في أعداد البحوث العلمية

•• أبوظبي – الفجر:

سجل مكتب البحث العلمي بجامعة أبوظبي إنجازاً أكاديمياً جديداً يمثل في تحقيقه لمعدلات نمو كبيرة في أعداد البحوث العلمية التي نفذها أعضاء الهيئة التدريسية والباحثين بالجامعة والتي نشرت في قواعد المعلومات والمجلات العلمية المتخصصة المسجلة في قاعدة SCOPUS، حيث ارتفع عددها من 40 بحث علمي في عام 2014 إلى 131 بحث علمي عام 2016، ليتجاوز بذلك إجمالي عدد البحوث والأوراق العلمية للجامعة منذ عام 2006 حتى عام 2017 نحو 650 بحث علمي.

وأكد الدكتور أشرف خليل مدير البحث العلمي بجامعة أبوظبي الاهتمام الكبير الذي توليه الجامعة للبحوث العلمية حيث تطبيق استراتيجية متكاملة تستهدف إثراء أجنحة البحوث وتشجيع وتفعيل الباحثين وأعضاء الهيئة التدريسية لتكثيف جهودهم البحثية التي تساهم في الدفع بجامعة أبوظبي إلى مرتبة الجامعة العالمية المتخصصة في البحث العلمي، خاصة في القضايا المتعلقة بأبحاث المدن الذكية، وبيئة الأعمال المستدامة، وأليات تحفيز ثقافة ريادة الأعمال، لافتاً إلى أن الجامعة لم تألو جهداً في تخصيص مختلف الجهود والموارد لتمكين باحثيها من مضاعفة مخرجات بحوثهم العلمية والتركيز على نشرها في قاعدة SCOPUS والتي تنتقي البحوث العلمية التي تسجلها وفقاً لمعايير عالمية تركز على جودة ونوعية البحث. وأوضح الدكتور خليل أنه بموجب هذه الاستراتيجية المتكاملة أسست الجامعة مكتب البحث العلمي، و مركز التميز لدن ذكية ومستدامة وريادية" والذي يعمل تحت مظلة ثلاثة مراكز بحثية وهي: "مركز البحوث في البيئات المبنية المستدامة"، و"مركز البحوث في العمليات التجارية المستدامة"، و"مركز البحوث في مجال الخدمات الذكية للمدن الذكية". كما شكلت الجامعة مجلس المراجعة المؤسسية لبحوث المواضيع الإنسانية، ووفرت فرص التمويل عبر شراكاتها النوعية الهادفة لدعم أبحاث طلابها وهيئتها التدريسية، وهو ما ساهم في تحقيق نقلة نوعية في عدد وجودة البحوث التي وصل عددها الإجمالي إلى نحو 650 بحث علمي الأمر الذي يؤكد التزام الجامعة بالمساهمة الفاعلة في دعم تحقيق رؤية أبوظبي الاستراتيجية 2030 الهادفة لبناء اقتصاد قائم على المعرفة. من الجدير بالذكر أن "مركز التميز لدن ذكية ومستدامة وريادية" يعزز التركيز خلال العام الأكاديمي 2017-2018 على دراسات متخصصة بتحليل مشهد ريادة الأعمال الحالي، وتحديد مقومات البيئة المحفزة لرواد الأعمال، فضلاً عن تخصيص ركائز الاستدامة في الاقتصاد والمجتمع والبيئة، ودراسة شروط الخدمات المستقبلية في المدن الذكية، حيث يتولى "مركز البحوث في العمليات التجارية المستدامة" دراسة آليات الاستدامة في الاقتصاد والتخصص والمجتمع والبيئة، ويهدف إلى تنفيذ أبحاث متعددة التخصصات في هذا المجال، لما فيه تعزيز الكفاءة التشغيلية، وتقديم خدمات مبتكرة، وتحسين مستويات الامتثال للممارسات المستدامة. أما "مركز البحوث في البيئات المبنية المستدامة" فيتخصص في دراسة الحلول المبتكرة لاستدامة البيئة المبنية، ويركز على موضوعات المواد المستخدمة، والطاقة، والمياه، وإدارة النفايات. ويهدف المركز إلى تشجيع استخدام أحدث التقنيات وأفضل الممارسات في تصميم المباني والبنى التحتية بحيث تكون موفرة للطاقة والمياه وتسهل إعادة تدوير الموارد والمواد. وبدوره، يركز "مركز البحوث في مجال الخدمات الذكية للمدن الذكية" بالجامعة على دعم ابتكار خدمات ذكية لدن المستقبل.

افتتاح مهرجان الثقافة العربية بتنظيم إماراتي في طاجيكستان

إشادة دولية بعام القراءة وقانون القراءة ومعارض الكتب الإماراتية

القومية بأنه بعد نالت جمهورية طاجيكستان استقلالها بدأ المجتمع العالمي يهتم بها اهتماما خاصا سنة بعد سنة وبدأت تتطور العلاقات بيننا وبين جميع بلدان العالم ونتج عن ذلك تعاون ثنائي في العديد من الجوانب مع الدول المختلفة باعلان طاجيكستان سياسة الابواب المفتوحة. وازدادت تعتبر دولة الامارات العربية المتحدة احدى الشركاء المهمين من بين الدول العربية بعد احياء العلاقات القديمة وتعزيز العلاقات الودية والتعاون الثنائي والمتبادل مع الدول العربية في جميع المجالات.

واثنى سعادة البروفيسور محمد يوسف إمام زاده رئيس الجامعة بالعلاقات رفيعة المستوى بين الامارات وطاجيكستان في المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية

بين البلدين منذ تبادل الزيارات بين رئيسي البلدين وتعمزت العلاقات بعد الزيارة الرسمية للرئيس الطاجيكي السيد امام زارمن في مارس 2016 الى الامارات والتي تم خلالها توقيع عدة اتفاقيات ومذكرات تفاهم في مجالات التعليم والبحوث العلمية وغيرها التي وضعت اساسا ل تعزيز التعاون بين الجامعة والجامعات الاماراتية ومراكزها البحثية العلمية.

واوضح سعادة البروفيسور محمد يوسف إمام زاده رئيس الجامعة لطاجيكية القومية انها تعتبر المؤسسة التعليمية العليا الأولى في الجمهورية ومن الجامعات الرائدة في تعليم اللغة العربية على مستوى المنطقة ولها دور كبير في تعزيز العلاقات العلمية والتعليمية والثقافية مع جميع دول العالم. مشيرا سعادة البروفيسور محمد يوسف إمام زاده الى استقطابها طلابا من عدة دول عربية لدراسة برامج البكالوريوس والماجستير والدكتوراة ووجود باحثين من الدول العربية يقومون بعمل ابحاث علمية فيها تعتبر الجامعة رائدة في تدريس التاريخ والادب العربي ورغبتها في تنمية التعاون مع الدول العربية في مجال تعليم اللغة العربية وادبها وموضعااته متأكد بان هذه الزيارات سوف تستمر وتصبح الجامعة مركزا علميا ليس في مجال اللغة العربية والادب العربي فحسب بل في العلوم الاخرى كالحقوق والصحافة والميكروبيولوجيا.

واشار سعادة البروفيسور محمد يوسف إمام زاده الى ان مشاركة الادباء والعلماء الاماراتيين في مهرجان الثقافة العربي لدار الياسمين ستكون ناعمة ومثمرة للطلاب والباحثين والاستفادة من فعاليات المهرجان من الابداعات العلمية والمحاضرات القيمة وقراءة الاشعار العربية الممتعة.



وبلغت تكاليف مشروع ، تحدي القراءة في الوطن العربي برعاية الامارات 3 ملايين دولار امريكي ، وعن إزياد عدد الناشرين لوضع السياسات الوطنية للقراءة ومتابعتها ، بل شد القانون على ان تبدأ القراءة للطفل من هو جنين في بطن امه .

وعبرت عن فخر دولة الامارات العربية المتحدة بان الامارات الثقافية في المعارض الكتب يبدأ تقريبا من الامارات بانطلاق معرض الشارقة الدولي للكتاب في نوفمبر وتختتم معارض الكتب العربية في الامارات في المعارض ابوظبي بمعرض ابوظبي للكتاب ويعد معرض الشارقة الدولي للكتاب للكتاب العربي الثالث على المستوى العالي، ويضم مليون 500 ألف عنوان والمتففين الطاجيكيين من مليوني شخص، ويقام من خلاله 700 عنوان ادبية على مدى اسبوعين ، وتتمنى ان يشارك الطاجيكيون بمعرض الشارقة للكتاب ، ويكون للادباء والمتففين الطاجيكي من المتحدثين باللغة العربية ، حضورهم ويقدم معرض الشارقة للكتاب منحة الترجمة السنوية ومقدارها مليون درهم اماراتي اي مايعادل 300 الف دولار امريكي اما معرض ابوظبي للكتاب فانه يقدم خدمات كبيرة في مجالي النشر والترجمة وحث الطلبة على القراءة ، وقبل ايام قليلة اختارت اللجنة الدولية لعوالم الكتاب العالمية في منظمة اليونسكو ، قد اختارت الشارقة عاصمة عالمية للكتاب لعام 2019 تقديرا لدورها الريادي في دعم الكتاب وتعزيز ثقافة القراة.

وتحدثت عن اطلاق دولة الامارات مسابقة تحدي القراءة العربي التي تهدف على تشجيع جميع طلبة مدارس الوطن العربي يوسف إمام زاده رئيس جامعة طاجيكستان

وتبلغ تكاليف مشروع ، تحدي القراءة في الوطن العربي برعاية الامارات 3 ملايين دولار امريكي ، وعن إزياد عدد الناشرين لوضع السياسات الوطنية للقراءة ومتابعتها ، بل شد القانون على ان تبدأ القراءة للطفل من هو جنين في بطن امه .

وعبرت عن فخر دولة الامارات العربية المتحدة بان الامارات الثقافية في المعارض الكتب يبدأ تقريبا من الامارات بانطلاق معرض الشارقة الدولي للكتاب في نوفمبر وتختتم معارض الكتب العربية في الامارات في المعارض ابوظبي بمعرض ابوظبي للكتاب ويعد معرض الشارقة الدولي للكتاب للكتاب العربي الثالث على المستوى العالي، ويضم مليون 500 ألف عنوان والمتففين الطاجيكيين من مليوني شخص، ويقام من خلاله 700 عنوان ادبية على مدى اسبوعين ، وتتمنى ان يشارك الطاجيكيون بمعرض الشارقة للكتاب ، ويكون للادباء والمتففين الطاجيكي من المتحدثين باللغة العربية ، حضورهم ويقدم معرض الشارقة للكتاب منحة الترجمة السنوية ومقدارها مليون درهم اماراتي اي مايعادل 300 الف دولار امريكي اما معرض ابوظبي للكتاب فانه يقدم خدمات كبيرة في مجالي النشر والترجمة وحث الطلبة على القراءة ، وقبل ايام قليلة اختارت اللجنة الدولية لعوالم الكتاب العالمية في منظمة اليونسكو ، قد اختارت الشارقة عاصمة عالمية للكتاب لعام 2019 تقديرا لدورها الريادي في دعم الكتاب وتعزيز ثقافة القراة.

وتحدثت عن اطلاق دولة الامارات مسابقة تحدي القراءة العربي التي تهدف على تشجيع جميع طلبة مدارس الوطن العربي يوسف إمام زاده رئيس جامعة طاجيكستان

من 46 عاما استكملت الدولة المسيرة في مجال العلوم التقنية والطبية والهندسية، وانه من المخطط ان يصل مسبار الامارات الى المريخ عام 2021 واستكملت الدولة بناء محطاتها النووية لتوليد 20 % من الطاقة الكهربائية ويعمل بها 70 % من كوادرها البشرية من المواطنين ، واستطاعت دولة الامارات تصنيع جزء من هياكل الطائرات ، إضافة الى قدرتها على تصنيع بعض المواد الدوائية والمعرفة في كل مدرسة بالنياباتات ، إلا اننا تمكننا من اكتشاف ما يتناسب مع التصنيع الدوائي .

وقالت الدكتورة مريم الشناصي : اننا نمر في دولة الامارات العربية المتحدة بازدهار علمي مقارنة بما كنا عليه ايان الاحتلال البريطاني ، ولم يكن ذلك ليحقق لولا الحث على العلم والقراءة والمساهمة في الابتكار، فكان ان اعلنت دولة الامارات عن اول قانون من نوعه للقراءة ، يضع اطر تشريعية وبرامج تنفيذية ومسؤوليات حكومية ، لترسيخ قيمة القراءة في دولة الامارات من خلال تشريع يلزم الحكومة الى نشر القراءة والمعرفة في كل مدرسة وجامعة ومؤسسة وبيت في جميع انحاء الدولة ، وينص القانون على إلزام المدارس والجامعات بتطوير مكتباتها وتشجيع وحث وتتمتع الذكور والاثات بفرض التعليم على حد السواء بالإضافة الى ذوي الاحتياجات الخاصة والاهتمام ايضا بتعليم الكبار.

واوضحت الشناصي انه نقضت الامارات عنها سنوات العزلة والابتعاد عن منابر العلم والنور، فاصبحت نهضة التعليم نهضة شاملة ، تشمل جميع الامارات على اختلاف الوضع الاجتماعي . مشيرة الى ان عمر الدولة الاتحادية مايقارب

عطلات نهاية الأسبوع لتتواصل حتى الرابع من نوفمبر القادم

هذا وتستقبل حديقة زوارها في الأسبوع الإفريقي من خلال أنشطة تفاعلية وعروض فلكلورية متنوعة



تتضمن مهرجانات وورش عمل

حديقة الحيوانات تعلن عن فعالياتها الموسمية

ينظمه مجلس أبوظبي للتعليم ويستهدف طلبة المدارس بشكل خاص والزوار بشكل عام. كما تنظم الحديقة مهرجانا صون الطبيعة الذي يعنى بتوعية الجمهور بقضايا بيئية متنوعة من خلال تقديم ورش عمل تعليمية ارشادية حول كيفية المحافظة على الحيوانات المهددة بالانقراض ، وحماية بيئتها الطبيعية.

كما تحتفل الحديقة باليوم الوطني ويوم العلم ويوم الشهيد من خلال فعاليات وأنشطة تراثية وعروض فلكلورية مختلفة.

ولأول مرة ستظم الحديقة مهرجان الأضواء الذي يأتي مع احتفالات الموسم ورأس السنة الميلادية ويعتمد على المؤثرات الضوئية المتوجهة والجسمات الخفية.

وستحتفل الحديقة عامها بمهرجانها الشتوي الذي يحوي فقرات وعروض ترفيهية تستقبل جميع أفراد العائلة من مختلف الفئات العمرية.

•• العين – الفجر:

أعلنت حديقة الحيوانات بالعين عن بداية موسمها الجديد، وستقوم باستقبال زوارها خلال الموسم القادم بفعاليات مشيرة بدءً بفعاليات الحديقة الرئيسية والتي تتوفر طوال العام والمتمثلة في معارض الحيوانات والعروض والتجارب المثيرة. ويستمتع الزوار بعرض الطيور الجارحة وهي تحلق في السماء بإشراف مدربين إماراتيين أكفاء، ليكون من بينها عرض البيغاء وكذلك تجربة إطعام الزراف والعصافير، ومشاهدة إطعام البطاريق بالإضافة إلى خوض تجربة في أكبر سفاري من صنع الإنسان في العالم حيث الحياة البرية الإفريقية. تبدأ أولى فعاليات الحديقة بمجسمات متجولة لحيوانات وزواحف مقتبسة من الحياة البرية الطبيعية، ومشعبة بألوان زاهية، بمصاحبة عروض لفنانين متميزين، حيث تضيضي جوا عائليا في

منوعات الفكر 23



علماء نجحوا في تطوير فيروس الجدري (من الصفر)

تقدم العلم الهائل ربما يؤدي إلى ابتكار أمراض قاتلة

يقول في هذا الشأن: (لا أود أن أذكر توجيهات مفصلة حول كيفية إنجاز ما توصلنا إليه، فإن كنت مطلعاً على هذا المجال، تحصل بذلك على معلومات كافية لتكرر التجربة، وإذا لم تكن ضليعاً في هذا الحقل، فمن المفترض ألا تجرب أمراً مماثلاً، أليس كذلك؟).

اعتبر ليبسيتش موقف إيفانز مطمئناً، إلا أنه بدأ أقل تفاؤلاً حيال واقع أن هذا البحث يبرهن تراجع قدرة الحكومة على ضبط العلوم، فيما تزداد التفاصيل العلمية المعقدة سهولة.

تقتصر القواعد التي تقرضها معاهد الصحة الوطنية على الأعمال التي تُنفذ بتمويل منها. إلا أن إيفانز أجرى بحثه بتمويل خاص خارج الولايات المتحدة.

ختم ليبسيتش: (فيما تزداد الأعمال، التي ربما تكون خطيرة، سهولة وتترجع كلفتها، يصعب ضبطها لشتى الأسباب،

من بينها واقع أن سلطة الحكومة القانونية تكون أكبر على الأعمال التي تمولها، مقارنة بما لا تموله).

كان مارك ليبسيتش، بروفيسور متخصص في علم الأوبئة في جامعة هارفارد، أحد أشد معارضي بحوث الإنفلونزا.

ويشارك منذ ذلك الحين بفاعلية في الجدل الدائر حول المغالاة في فرض القيود على أعمال ربما تُستخدم لأغراض خطيرة.

عند سؤاله عن عمل إيفانز، لم يعبر عن قلقه حيال البحث بحد ذاته بل حيال معرفة العالم بما أنجزه.

أضاف موضحاً: (لا شك في أن تحقيق خطوة مماثلة، سيحظى باهتمام أناس يودون استخدامها لأهداف خاطئة.

وربما ما كانوا ليعلموا بها لولا كتابة مقالات في الصحف وفي مجلة العلوم عنها).

رفض النشر

لم يُنشر بحث جدري الخيل بعد، إذ رفضت مجلستان نشره حتى اليوم. ويُقر إيفانز نفسه بأنه يجهل مقدار التفاصيل التي سيضمنها تقريره عندما يقدمه.

يشكل الخبر مفاجأة للعاملين في هذا المجال، فهذا ما كنا نؤكد لمنظمة الصحة العالمية منذ سنوات. هذه التكنولوجيا ممكنة بالتأكيد.

واعتقد أن علينا القبول بها بكل بساطة والمضي قدماً).

أراد إيفانز إثبات هذه النقطة. لكنه كان يسعى إلى هدف أكبر.

يحاول الباحث تطوير لقاحات ضد السرطان وأراد استخدام فيروس الوقس (قريب آخر للجدري يُشتمل غالباً في البحوث) كوسيلة لإدخال جديري السرطان إلى جهاز المناعة.

ولا شك في أن اكتشاف كيفية إعداد هذا الفيروس اصطناعياً كان سيسرع عمله.

في هذه الأثناء، أعربت شركة أدوية تُدعى Tonix عن اهتمامها بإنتاج لقاح جديد للجدري أكثر فاعلية باستخدام فيروس جدري الخيل كإحدى الوسائل. ووافق إيفانز وفريقه على إنتاج جديري الخيل، الذي اختفى على ما يبدو من الطبيعة، لهذه الشركة، فمُثلت بحته.

كذلك طلب إيفانز، نائب عميد قسم البحوث في جامعة ألبيرتا، موافقة الجامعة على عمله وحصل عليها.

لكن فوسي يشير إلى أن عمل إيفانز ما كان سيصير النور على الأرجح، لو قرّر تنفيذه في الولايات المتحدة الأميركية لأن طلبه كان سيخضع بالتأكيد لعمليات دراسة أكثر تعمقاً. ويؤكد أنه ليس واثقاً من أنه كان سيحظى بالضوء الأخضر.

جدل

تعود عمليات الموافقة المعقدة هذه في الولايات المتحدة إلى الجدل المطول والمحموم أحياناً حول بحوث يمكن اعتبارها خطراً أمنياً.

تُعتبر هذه البحوث، التي تُدعى (بحوثاً مقلقة مزدوجة الاستعمال) والتي تستوفي كامل مواصفات البحث العلمي، أدوات ربما تستخدمها عناصر مارقة لتحويل الممرضات إلى أسلحة.

بدأ هذا الجدل عندما تلاعب عام 2011 عالم هولندي مولته الحكومة الأميركية بفيروس إنفلونزا الطيور H7N9 إلى أن طور القدرة على الانتشار سريعاً بين القوارض.

وتُعتبر الأخيرة بديلاً للبشر في بحوث الإنفلونزا لأن الفيروسات التي تصيبها تصيبهم أيضاً.

أعلن القضاء على فيروس الجدري، الذي أدى إلى موجات من الوباء المميت طوال قرون، في عام 1980 بعد جهود عالمية ناجحة لإنهاء عصر الرعب الذي نشره الفيروس.

لكن بعض العلماء يخشى إعادة إحيائه من خلال ما يُعرف بعلم الأحياء الاصطناعية (القدرة على تطوير فيروس يجمع أجزائه الواردة في الوصفة المحفوظة في شفرته الجينية).

فريق كندي ابتكر فيروس جدري الخيل أخيراً. لا يشكل الأخير خطراً يهدّد صحة الإنسان أو حتى صحة الخيل، في حال خرج من المختبر. ولا يُعتبر هذا أول فيروس يُطوّر بجمع أجزاء من الحمض النووي معاً وفق الترتيب الصحيح.

رغم ذلك، تحوّلت الأخبار عن نجاح فريق بقيادة ديفيد إيفانز، بروفيسور متخصص في علم الأحياء الصغيرة الطبي وعلم المناعة، في هذه المهمة بكلفة منخفضة نسبياً وصلت إلى نحو 100 ألف دولار، فضلاً عن جهود المشاركين في البحث، إلى صيحة إنذار.

نُشر الخبر بادئ الأمر في مجلة (العلوم). الدكتور أنتوني فوسي، مدير المعهد الوطني للأمراض المعدية في الولايات المتحدة، يشير في هذا المجال:

(يشكل هذا الأمر مثلاً لما تستطيع التقنيات الحديثة إنجازها).

تكثر التحذيرات بشأن تداعيات علم الأحياء الاصطناعية منذ إعلان إيكارد ويمر من جامعة ولاية نيويورك في ستوني بروك عام 2002 أنه يمكن هو وفريقه في إنتاج فيروس شلل الأطفال من الصفر.

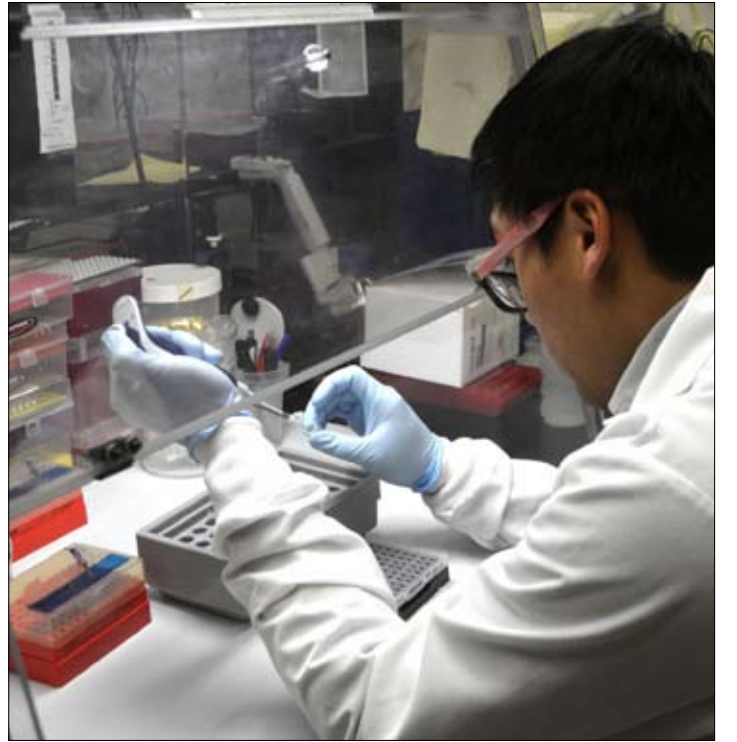
قلق

تُعتبر فيروسات شلل الأطفال صغيرة مقارنةً بفيروسات الجدري وأقل منها تعقيداً.

لكن العلماء الذين كانوا يراقبون هذا المجال عبروا عن قلقهم لأنهم اعتقدوا أن العقبات التي تعترض سبيل تطوير فيروسات أخرى سرعان ما تتبدد بمرور الوقت.

يذكر إيفانز، أحد أعضاء اللجنة الاستشارية في منظمة الصحة العالمية التي تراجع طلبات إجراء بحوث ترتبط بالجدري، أنه حذّر اللجنة من أن العلم بلغ هذه المرحلة. أخبر مجلة STAT: (لم

علت خلال السنوات الأخيرة تحذيرات تنبّه من أن تقدّم العلم الهائل ربما يؤدي إلى ابتكار أمراض قاتلة في المختبرات ونشرها في العالم. وجاء نجاح علماء في جامعة ألبرتا بكندا في تطوير فيروس الجدري (من الصفر) ليذكّرنا بأن خطر الفيروسات المميتة التي يبتكرها الإنسان ليس نظرياً فحسب.



اكتشاف طفرة جينية تسبب اضطرابات النوم

يعتقد الباحثون أن طفرة عثروا عليها لدى بعض الذين يعانون اضطراب تأخر مرحلة النوم تؤثر في ساعتهم اليوماوية.

يعجز البعض، مهما فعل، عن النوم حتى ساعات الصباح الأولى، ولا يشعر بالراحة إلا إذا استيقظ في وقت متأخر عنا جميعاً. ربما تعود حالات السهر الطويل هذه إلى شكل شائع من الأرق يُدعى اضطراب مرحلة النوم المتأخرة، الذي تشير الدراسات إلى أنه وراثي في جزء منه على الأقل.



وعثر فيها على 39 شخصاً آخرين يحملون الطفرة ذاتها، فاكشف أن معظمهم يملك ساعة نوم ويظقة متأخرة نسبياً.

لكن دانيال كريبكي، عالم نفس يدرس النوم وبروفيسور فخري في جامعة كاليفورنيا بسان دييغو لم يشارك في الدراسة، يؤكد أن دراسات تمكنت من مسح مجموعات كبيرة من الناس بحثاً عن روابط بين خصائص معينة وطفرة جينية لم تكتشف أية علاقة بين هذه الطفرة وبين اضطراب مرحلة النوم المتأخرة. رغم ذلك، يذكر كريبكي أن التقرير الجديد يقدم أدلة مقنعة على أنها ربما تكون السبب وراء بعض حالات هذا الاضطراب.

استثناءات

المثير للاهتمام أن فريق باتكي توصل إلى شخصين يحملان هذه الطفرة، إلا أنهما لا يعانيان مشاكل في النوم، وتتطلب وظيفتهما الاستيقاظ باكراً جداً، حتى إن أحدهما يعمل في مجال البناء، ما يعرضه لنور الصباح القوي. إذاً، حتى لو كنت تحمل في جينائك طفرة السهر طويلاً، تستطيع رغم ذلك الاستيقاظ باكراً على الأرجح إذا راقبت بدقة تعرضك للنوم وعاداتك الأخرى.

في النوم طوال حياتها. توضح باتكي: (تخلد إلى النوم عادة نحو الثانية إلى الثالثة بعد منتصف الليل، وتظل أحياناً مستيقظة حتى الخامسة أو السادسة).

تحت المراقبة

عاشت هذه المرأة تحت المراقبة طوال 18 يوماً في غرفة لا ساعات فيها ولا نوافذ. لاحظ الباحثون أنها تنتج هرمون الميلاتونين، الذي يسبب النوم، بعد خمس إلى سبع ساعات، مقارنة بشخص عادي في دراسات سابقة. حتى أن نومها منقطع على نحو غريب، ويتحوّل أحياناً إلى قيلولات صغيرة. وعندما حلل الفريق حمضها النووي، اكتشف طفرة في جينة تدعى Cry1 يمتلكها أيضاً أعضاء آخرون من عائلتها يعانون اضطرابات في النوم. تحمل هذه الجينة شفرة بروتين من المعروف أنه يكبح عمل بروتيني الساعة اليوماوية الأساسيين CLOCK و BMAL. اللذين ينشطان مجموعة واسعة من الجينات (يرتبط بعضها باليقظة) خلال اليوم. ألغت الطفرة جزءاً من جينة Cry1 يحتوي على شفرة ذيل البروتين، ما جعلها بالتالي أكثر فاعلية في كبح CLOCK و BMAL. تأمل الفريق بعد ذلك قاعدة بيانات جينية

باتيك، الباحثة المشرفة على الدراسة وخبيرة متخصصة في النوم تعتبر نفسها ممن يعانون هذا الاضطراب مع أنها لا تحمل الطفرة. ولكن بالنسبة إلى آخرين، خصوصاً طلاب الجامعات ومن يحملون وراء مكتب من التاسعة إلى الخامسة، يتحوّل هذا الاضطراب إلى مصدر تعذيب. تمحورت الدراسة الجديدة حول امرأة في السادسة والأربعين من العمر تعاني مشاكل

توصل باحثون في جامعة روكفيلر وزملاؤهم إلى طفرة جينية توضح لم تنتشر هذه الحالة أحياناً في عائلات محددة. وربما توضح هذه الطفرة الآلية وراء جداول النوم الغريبة غالباً. لا شك في أن اضطراب مرحلة النوم المتأخرة لا يشكل مصدر إزعاج لكل من يعانيه، إذا كنت تعمل نادلاً أو موسيقياً، ربما لا تسعى حتى إلى تشخيص حالتك وعلاجها، حسبما تشير ألينا



الغد

غرفة الشارقة: مؤتمر الموارد البشرية يعزز جهود الإمارات نحو الصدارة

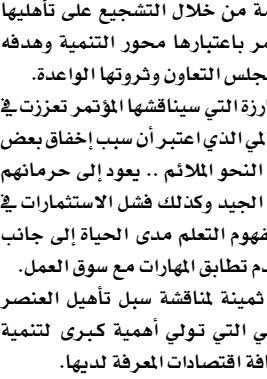
..الشارقة-وام:



تنظم غرفة تجارة وصناعة الشارقة الدورة الخامسة لـ مؤتمر مسؤولي الموارد البشرية وسوق العمل بدول مجلس التعاون الخليجي تحت عنوان رأس المال البشري الخليجي.. ثروة

وأعده برعاية سمو الشيخ سلطان بن محمد بن سلطان القاسمي ولي عهد ونائب حاكم الشارقة يومي 15 و 16 أكتوبر المقبل في مركز اكسبو الشارقة . ويواكب – المؤتمر الذي يعد الحدث الأكبر من نوعه للقطاع الخاص في المنطقة – جهود دولة الإمارات في

سعيها الدؤوب نحو الصدارة العالمية في تطوير مواردها البشرية في مختلف مجالات العمل الحكومي وفي جميع القطاعات الاقتصادية كسبيل رئيسي لتحقيق التنمية المستدامة والشاملة، وتنظمه غرفة الشارقة بالتعاون مع الأمانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية واتحاد الغرف الخليجية ومنظمة العمل العربية انطلاقا من حرص الغرفة على المساهمة الفاعلة في تعزيز جهود تنمية الراسـال البشري في سوق العمل الإماراتي والخليجي من خلال تشجيع المنشآت الخليجية الخاصة على التوظيف وعبر تحفيز رجال الأعمال والشركات الكبرى على استقطاب الشباب ورواد الأعمال والمرأة



والتركيز على الاستثمار في تطوير خبراتهم ومكاناتهم الإدارية والفنية كسبيل لتطوير المنشآت الخليجية والارتفاع بمستوى تنافسيتها عالميا. وأكد سعادة عبد الله سلطان العويس رئيس مجلس إدارة غرفة تجارة وصناعة الشارقة في حديث خاص لوكالة أنباء الإمارات وام أن التركيز على أهمية وصورة تكثيف جهود القطاعين وتنمية الراسـال البشري الخليجي في القطاع الخاص في الدورة الخامسة للمؤتمر بهدف تفعيل الدور المحوري للموارد البشرية في سوق العمل في دول الخليج وساهمتها

البارزة في تعزيز مسارات التنمية المستدامة من خلال التشجيع على تأهيلها المتواصل وعبر تبني مفهوم التعلم المستمر باعتبارها محور التنمية وهدفه الأساسي في دولة الإمارات ومختلف دول مجلس التعاون وثروتها الواعدة. وأشار إلى أن أهمية القضايا والمواضيع البارزة التي سيناقشها المؤتمر تعززت في ضوء صدور تقرير المنتدى الاقتصادي العالمي الذي اعتبر أن سبب إخفاق بعض دول العالم في تطوير مواهب الأفراد على النحو اللائق .. يعود إلى حرمانهم من الامكانيات والوصول إلى فرص العمل الجيد وكذلك فشل الاستثمارات في التعليم بسبب عدم كفاية التركيز على مفهوم التعلم مدى الحياة إلى جانب

الفشل في توفير فرص بمهارات عالية وعدم تطابق المهارات مع سوق العمل. البشري في دول مجلس التعاون الخليجي التي تولي أهمية كبرى لتنمية ثروتها البشرية حيث تسعى إلى تعزيز ثقافة اقتصادات المعرفة لديها.

وأضاف أن المؤتمر يعد فرصة لتشجيع القطاع الخاص الخليجي على التوظيف وبحث آليات تحفيز المنشآت الخبيرية الكبرى على استقطاب أبناء المجلس وتمكينهم ومساعدتهم على تطوير خبراتهم وكفاءتهم الإدارية والفنية بما يواكب جهود الدولة ويعزز صدارتها في مؤشر رأس المال البشري العالمي وبما يدعم جهود تنمية الراسـال البشري في القطاع الخاص وسوق العمل الإماراتي والخليجي وبالتالي تطوير المنشآت الخليجية والارتفاع بمستوى تنافسيتها عالميا.

من جانبها قالت مريم سيف الشامسي مساعد المدير العام لقطاع خدمات الدعم إن المؤتمر الخامس لسؤولي الموارد البشرية وسوق العمل بدول مجلس التعاون الخليجي سيناقش العديد من القضايا التي تهم وتطال شريحة واسعة من أبناء دول مجلس التعاون وسوق العمل الخليجي وفي مقدمتها التوظيف وتطوير المنشآت الخليجية وتمكين مواردها البشرية ودعم المرأة.

وأضافت أن هذا الحدث الخليجي يستعرض في جلساته مواضيع الابتكار والأمان الوطني في توظيف الكوادر البشرية الخليجية وسبل الضوء على تجارب التوظيف في القطاعات الاقتصادية ما لها وما عليها وبيئة ومناخ الاستثمار متضمنا التحديات والفرص إضافة إلى مبادرات القطاع الخاص الخليجي لتوظيف المواطنين الخليجين.

وأشارت الشامسي إلى أن المؤتمر الذي تنظمه غرفة الشارقة للعام الخامس على التوالي – في إطار حرصها على المساهمة في تنمية مجتمعات الأعمال الخليجية وتعزيز الدور الاقتصادي لمؤسسات القطاع الخاص فيها والارتفاع بقدراتها التنافسية – سيشهد مشاركة واسعة ورفيعة المستوى لعدد من صناع القرار وقادة الأعمال في دولة الإمارات ودول مجلس التعاون إضافة إلى نخبة من المتحدثين بينهم وزراء ومسؤولون محليون وخليجيون إلى جانب ممثلي كبرى مؤسسات القطاع الخاص ومسؤولي الموارد البشرية في سوق العمل الخليجي الذين سيساهمون من خلال ورش العمل والحوار المباشر وجلسات النقاش التفاعلية في الخروج بتوصيات ختامية.

وتأتي استضافة الغرفة للمؤتمر استكمالاً للنجاحات المتميزة التي شهدتها الحدث في دوراته السابقة والتي أكدت أهمية دور الشارقة ومكانتها في إطلاق المبادرات التنموية البناءة وهو ما يترجم التزام دولة الإمارات على ترسيخ العمل الخليجي المشترك وتعزيز الشراكة الاقتصادية بين مجتمع الأعمال الخليجي.

عدد سكان مصر يتجاوز 104ملايين نسمة

..القاهرة-وام:

كشف رئيس الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء في مصر ابوبكر الجندني إن عدد المصريين زاد على 104 ملايين نسمة، أكثر من تسعة ملايين منهم يعيشون في الخارج.

وقال الجندني في اجتماع حضره الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي إن عدد السكان زاد 22 مليونا في السنوات العشر الماضية وإن هذه معدلات زيادة عالية جدا حيث تشغل مصر الان المرتبة الثالثة عشرة بين دول العالم في عدد السكان. وقالت هالة السعيد وزيرة التخطيط والمتابعة والإصلاح الإداري في اجتماع 2017 هو الأول الذي يجري إلكترونيا وان نتيجة التعداد الجديد أعدت في غضون شهرين من انتهاء عمليات الإحصاء بدلا من سنتين في التعدادات السابقة. وهذا هو التعداد الرابع عشر في تاريخ مصر الحديث، وكان أول تعداد قد أجري عام 1897 .

وزارة المالية تعلن عن اللائحة التنفيذية للمرسوم بقانون اتحادي في شأن الضريبة الانتقائية

.. أبوظبي-وام:

ويلتزم الخاضع للضريبة بالاحتفاظ بقوائم أسعار السلع الانتقائية المنتجة أو المستوردة أو المباعة من قبله وأن يقوم بتزويد الهيئة بتلك السجلات عند الطلب. الانتقائية التي يتم إنتاجها أو استيرادها أو بيعها من قبله كما يجب أن تتضمن تفاصيل قيم تلك السلع المطلوبة وفقا للفرات الزمنية والضوابط والشروط الخاصة المنصوص عليها في القانون الاتحادي رقم “7” لسنة 2017 في شأن الإجراءات الضريبية.

إلى ذلك حدد قرار مجلس الوزراء رقم “38” السلع الانتقائية التي ستطبق عليها الضريبة الانتقائية مطلع شهر أكتوبر المقبل بالتبغ ومنتجاته، والمشروبات الغازية، ومشروبات الطاقة ..ويشمل التبغ ومنتجاته جميع الأصناف الواردة في الفصل “24” من التعرّف الجمركية الموحدة لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

وتشتمل المشروبات الغازية على أي مشروبات تحتوي على الغاز باستثناء المياه الغازية غير المنكهة، وأية مراكز أو مساحيق أو جل أو مستخلصات يمكن تحويلها لمشروبات غازية. وتشمل مشروبات الطاقة أي مشروبات يتم تسويقها أو بيعها على أنها مشروبات للطاقة قد تحتوي على مواد منبهة أو تمنع التحفيز العقلي أو البدني على سبيل المثال لا الحصر الكافيين والتورين والجينسينج والجوارانا أو أي مواد لها تأثير مطابق أو مشابه، وأية مراكز أو مساحيق أو جل أو مستخلصات يمكن تحويلها إلى مشروبات طاقة.

والسعر الانتقائي هو السعر الأعلى من السعر الملن للسلعة الانتقائية من قبل الهيئة الاتحادية للضرائب ضمن قائمة الأسعار التي تصدرها، وسعر بيع التجزئة المحدد لتلك السلعة مخصصا منه الضريبة المشمولة فيه. ولخصم قيمة الضريبة المشمولة في سعر بيع التجزئة المحدد للسلعة الانتقائية الخاضعة للضريبة بنسبة 50% من السعر الانتقائي، فإن السعر الانتقائي يساوي ثلثي سعر بيع التجزئة المحدد لتلك السلعة، وبالنسبة للسلعة الانتقائية الخاضعة للضريبة بنسبة 100% من السعر الانتقائي، فإن السعر الانتقائي يساوي نصف سعر بيع التجزئة المحدد لتلك السلعة.

ويكون سعر بيع التجزئة المحدد هو الأعلى من سعر بيع السلعة الانتقائية المقترح في سياق بيع التجزئة، والذي يكون محددا ومعلنا وملصقا على السلع من قبل المستورد أو المنتج. ويصعد بـ سعر بيع السلعة الانتقائية المقترح في سياق بيع التجزئة” السعر الحقن عند بيع السلعة الانتقائية لأغراض التجزئة بشكل مباشر للمستهلك، ولا يشمل الحالات التي يزداد فيها السعر نتيجة لبيع السلعة الانتقائية في فندق أو مطعم أو منشأة مماثلة بهدف استهلاكها داخل تلك المنشآت ..كما أنه أعلى من متوسط سعر بيع التجزئة في السوق للسلعة ..أو متوسط سعر بيع التجزئة في السوق للسلع من خلال تحديد أسعار بيع التجزئة المختلفة للسلعة الانتقائية في السوق بناء على الاثنى عشر شهرا السابقة.

وعلى الخاضع للضريبة إعادة احتساب متوسط سعر بيع التجزئة للسلع في السوق مرة واحدة على الأقل كل “6” ستة أشهر ..وفي حال نتج عن احتساب متوسط سعر بيع التجزئة تعديل في سعر بيع التجزئة المحدد، يتم التعديل ابتداء من الفترة الضريبية اللاحقة لأحساب متوسط سعر بيع التجزئة أو الفترة الضريبية التي تلي التاريخ المفترض فيه إعادة الاحتساب “أيهما الأسبق“.

وإذا لم يستطع الخاضع للضريبة تحديد سعر بيع التجزئة المحدد، فعليه إبلاغ الهيئة بذلك بفترة لا تقل من 15 يوما قبل موعد تسليم الإقرار الضريبي، وفي حال ثبت للهيئة بأن الخاضع للضريبة لا يستطيع تحديد السعر، فلها منحه تصريحاً يسمح له بحساب الضريبة وفقا لتكلفة السلعة الانتقائية ..كما يجب أن يتضمن سعر بيع التجزئة جميع الرسوم والضرائب المستحقة على السلع الانتقائية باستثناء ضريبة القيمة المضافة.

الالتزام الضريبي أو التاريخ الذي نشأت فيه زيادة في الالتزام الضريبي أو من تاريخ بدء سريان المرسوم بقانون أيهم أسبق، وتبين أن لدى الشخص المخزن سلعا انتقائية تزيد على شهرين بناء على ذلك المتوسط، بغض النظر عن معدل المخزون الشهري للشخص المخزن، فإن أي سلع تزيد على شهرين تعتبر سلعا انتقائية فائضة، وتستحق الضريبة عنها.

وعلى أي شخص في سياق ممارسته للأعمال، الاحتفاظ بسجلات مدققة توضح كمية مخزونه من السلع الانتقائية من تاريخ نفاذ الرسوم بقانون، وذلك لأغراض التأكد من مخزون السلع الانتقائية.

وتعد أسعار السلع الانتقائية غير شاملة للضريبة إذا تم إبرام اتفاق بشراء السلع ولم يتم توريدها قبل تاريخ دخول المرسوم بقانون حيز النفاذ إذا قصد مشتري السلع الانتقائية مدجها لتصبح مكونا في سلعة انتقائية أخرى تستحق الضريبة عليها، أو إذا قصد مشتري السلع الانتقائية تصديرها إلى مكان خارج الدولة، أو إذا كان المشتري حكومة أجنبية أو منظمة دولية أو هيئة تابعة لدبلوماسية تستحق استرداد الضريبة المدفوعة، أو إذا تم بيع السلع الانتقائية بعد تاريخ دخول المرسوم بقانون حيز التنفيذ إلى شخص سيقوم بتصدير السلع الانتقائية إلى دولة مطبقة أخرى من دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وسيكون ملزم بدفع الضريبة في تلك الدولة ويحق له استرداد الضريبة، أو قصد المشتري إعادة بيع السلع الانتقائية. وفي هذه الحالات تستحق الضريبة بالإضافة إلى السعر الملن من المشتري إلى المورد.

وتعفى السلع الانتقائية التي يتم تصديرها من الضريبة إذا لم يتم طرح السلع الانتقائية للاستهلاك داخل الدولة ولم تخضع سابقا للضريبة التي تفرضها الدولة، وذلك في حال تصديرها إلى خارج الدولة حيث يتم نقلها إلى مكان تصديرها تحت وضع معلق وفقا للتشريعات الجمركية ووفقا للشروط والضوابط المحددة، أو تم استهلاكها ضمن رحلة دولية معاداة من الدولة، حيث تم نقلها إلى مكان تصديرها تحت وضع معلق وفقا للتشريعات الجمركية، أو أن يتم شراؤها من محل تجاري في السوق الحرة من قبل شخص سيقوم بتصدير السلع الانتقائية مباشرة، على أن يقدم دليل على مغادرتها عند نقطة البيع.

وتعتبر السلع الانتقائية الخزنة أو المحتفظ بها أو المعالجة داخل منطقة محددة أو تلك التي يتم نقلها بين منطقة محددة وأخرى على أنها غير معروضة للاستهلاك ..و” المنطقة المحددة” هي المنطقة الحرة التي يوجد بها ضوابط أمنية بقصد تقييد دخول وخروج الأفراد ونقل السلع من وإلى تلك المنطقة المحددة، وأن تكون خاضعة للرقابة والإشراف من قبل دائرة جمركية، ويتم تعيين أمين مستودع للمنطقة المحددة وأي منطقة أخرى تحددها الهيئة عند استيفائها شروطا محددة.

وتحدد اللائحة التنفيذية الفترة الضريبية بالشهر الميلادي، كما يجوز للهيئة تعديل المدة في حالات محددة. وعلى الخاضع للضريبة تقديم إقرار ضريبي وسداد الضريبة بالوسائل التي تحددها الهيئة، كما يجب عليه تقديم الإقرار الضريبي للهيئة وسداد الضريبة في موعد لا يجاوز اليوم الخامس عشر من الشهر التالي للفترة الضريبية المعنية.

كما تنص اللائحة التنفيذية على التعاون مع الدوائر الجمركية حيث إنه على الدوائر الضريبية مطابقة كمية السلع الانتقائية المستوردة إلى الدولة مع إقرار الاستيراد المرسل من المستودع قبل الإفراج عن السلع الانتقائية ومطابقة كمية السلع الانتقائية المصدرة من الدولة مع مستند التصدير. وعلى الخاضع للضريبة تسليم إقرارات بالشكل والوسائل التي تحددها الهيئة بشأن تفاصيل السلع الانتقائية التي سيتم استيرادها، والسلع الانتقائية التي تم إنتاجها في الدولة، والسلع الانتقائية التي يتم نقلها من منطقة محددة على أن تحدد الهيئة موعد تسليم هذه الإقرارات.

وفقا لمؤشر ماستركارد للمدن العالمية السياحية

أبوظبي الوجهة السياحية الأسرع نمواً في المنطقة



لاحترساب مجموع الزوار الدوليين الذين يقيمون في المدينة ليلة واحدة على الأقل وحجم إنفاق هؤلاء في المدينة 2016، كما يوفر توقعات حول أعداد الزوار والمسافرين لعام 2017. وتستخدم البيانات العامة

لحلول نهاية عام 2017 أن نستقبل أكثر من 4.9 ملايين زائر. ويصنّف مؤشر ماستركارد للمدن العالمية المقصودة المدن بحسب مجموع الزوار الدوليين الذين يقيمون فيها

الشروط الواردة في المادة “9” من اللائحة التنفيذية.

كما يجوز للهيئة استثناء الشخص من التسجيل الضريبي بدون استثناءه من سداد الضريبة المستحقة إذا أثبتت للهيئة أنه لن يقوم باستيراد أو إخراج سلع انتقائية من منطقة محددة وطرحها للاستهلاك بشكل منتظم، ويقصد هنا بشكل منتظم أكثر من مرة واحدة خلال فترة لا تتجاوز “6” ستة أشهر أو أربع مرات خلال فترة “24” شهرا، حيث يعتبر وكأنه قام باستيراد أو بإخراج سلع انتقائية من منطقة محددة بشكل منتظم.

ويلتزم الشخص الذي تم استثناءه من التسجيل الضريبي بإخطار الهيئة خلال 20 يوم عمل من حدوث أية تغييرات تطرأ عليه مما قد يجعله خاضعا للضريبة وفقا للمرسوم بقانون، ويجب أن يتضمن الإخطار المعلومات والبيانات التي تطلبها الهيئة وأن يتم تقديمه بالوسيلة التي تحددها الهيئة لهذا الغرض.

ويبدأ التسجيل الضريبي اعتبارا من التاريخ الذي تحدده الهيئة، وإذا تبين للهيئة أن الشخص الخاضع للضريبة لم يتم بإخطار الهيئة بالتزامه بالتسجيل الضريبي فإنه يجوز لها تسجيله اعتبارا من تاريخ بدء سريان المرسوم بقانون.

وعلى أي شخص يقوم بتشغيل أو يقصد تشغيل منطقة محددة، التقدم للتسجيل كأمين مستودع، كما يجب أن يتضمن طلب تسجيل أمين المستودع المعلومات والبيانات المحددة من الهيئة وأن يتم تقديمه بالوسائل التي تحددها، ويكون تاريخ سريان التسجيل كأمين مستودع هو من تاريخ موافقة الهيئة على الطلب أو أي تاريخ يطلبه الشخص وتوافق عليه الهيئة، وتصدر الهيئة شهادة تسجيل الشخص كأمين مستودع تتضمن المناطق المحددة التي يتحمل مسؤوليتها، والتي يسمح فيها بإنتاج أو تخزين السلع الانتقائية دون الإفراج عنها للاستهلاك.

وجوز للهيئة الاتحادية للضرائب فرض شروط على تسجيل أمين المستودع، بما فيها تحديد كمية السلع الانتقائية التي يسمح لأمين المستودع بتخزينها داخل كل منطقة محددة مسؤول عنها في أي وقت محدد، وتحديد نوع السلع الانتقائية التي يمكن الاحتفاظ بها من قبل أمين المستودع في كل منطقة محددة مسؤول عنها، والطلب من أمين المستودع تقديم ضمان مالي عن كل منطقة محددة مسؤول عنها، وذلك وفقا لما تحدده الهيئة، بالإضافة إلى فرض متطلبات إضافية من حيث الاحتفاظ بالسجلات والتقارير وتقديمها للهيئة، وتحديد مستوى الأمن المادي المطلوب في كل منطقة محددة مسؤول عنها، وتحديد الفحوصات التي يتعين على أمين المستودع إجراؤها على السلع الانتقائية المحفوظة بداخل كل منطقة محددة مسؤول عنها، وتحديد شروط الدخول إلى كل منطقة محددة مسؤول عنها والخروج منها، وأية قيود مفروضة على الدخول أو الخروج والتي يجب على أمين المستودع أن يفرضاها.

ويعتبر الشخص بأنه شخص مخزن إذا امتلك سلعا انتقائية فائضة في حيز التداول الحر ومتوفرة في سياق ممارسة الأعمال داخل الدولة ولم تدفع الضريبة عنها في السابق أو تم الإضاعة من دفعها أو إرجاعها أو تأجيلها.

ويقصد بـ السلع الانتقائية الفائضة السلع الانتقائية التي تكون مملوكة من قبل الشخص المخزن في التاريخ الذي نشأ على الالتزام الضريبي أو التاريخ الذي نشأت فيه زيادة في الالتزام الضريبي أو من تاريخ بدء سريان المرسوم بقانون أيهم أسبق، وأن تزيد عن معدل المخزون الشهري للشخص المخزن لذلك النوع من السلع الانتقائية، سواء ما يتم شراؤها أو إنتاجها، وفقا لما يتم تحديده بناء على فترة “12” شهرا سابقة للتاريخ المحدد أعلاه، وأن يقوم الشخص المخزن بامتلاكها قبل التاريخ المحدد، وأن يقصد الشخص المخزن بيعها ضمن سياق ممارسة الأعمال في الدولة.

ويجب احتساب متوسط البيع الشهري للسلع الانتقائية لفترة “12” شهرا سابقة للتاريخ الذي نشأ فيه

.. أبوظبي-الفجر:

صنّف مؤشر ماستركارد للمدن العالمية المقصودة لعام 2017 أبوظبي كأسرع المدن نمواً في الشرق الأوسط وأفريقيا، واحتلت العاصمة الإماراتية المرتبة الرابعة عالميا من بين 132 دولة كمدنية رائدة حيث يتوقع أن يرتفع عدد زوارها من السياح نسبة 4.5%. ومع بلوغ نسبة النمو 18.9% مقارنةً بالعام 2016 على مؤشر ماستركارد للمدن العالمية السياحية، توقعت أبوظبي كوجهة مقصودة في المنطقة على كل من الرياض، وطهران، ودبي. في هذا الإطار، قال سعادة سيف سعيد غباش، مدير عام دائرة الثقافة والسياحة: يعتبر اختيار أبوظبي أسرع المدن المقصودة نمواً في المنطقة إنجازا هاما. ومع الإعلان الأخير عن افتتاح متحف اللوفر أبوظبي المنتظر والمعارض الثقافية الأخرى مثل معرض الحج: رحلة في الذاكرة والنشاطات الترويجية العالمية التي

..الشارقة-وام:

تنظم هيئة كهرياء ومياه الشارقة في إطار احتفالات الدولة باليوم العربي للزراعة عددا من الفعاليات لتشجيع الموظفين وفئات المجتمع على الزراعة وتوعيتهم بأفضل طرق الري التي تحافظ على المياه من الهدر ودور تقنيات الزراعة المائية في التنمية المستدامة والمستقبل الأخضر و ذلك بمشاركة أكثر من 250 من موظفيها.

و أكد سعادة الدكتور المهندس راشد الليم رئيس هيئة كهرياء ومياه الشارقة أن مشاركة الهيئة في الاحتفالات باليوم العربي للزراعة تأتي في إطار التزامها بالمسؤولية المجتمعية وتحقيق التنمية

المستدامة في المجالات كافة .. مشيدا بجهود صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة في الاهتمام بالزراعة ونشر المسطحات الخضراء في جميع مناحي إمارة الشارقة وتطبيق أفضل وسائل الزراعة الحديثة وتوجيهات سموه المستمرة بضرورة الحفاظ على المياه واستخدامها في الزراعة. و نوهت الهندسة فاطمة الكاظم من إدارة الصحة والسلامة والبيئة في الهيئة إلى أهمية الزراعة و المحافظة عليها لما لها من جوانب صحية ونفسية وجمالية .. مشيرة إلى أهمية مشاركة الهيئة في المناسبات المحلية والعالمية و إبراز دورها في دعم المبادرات العالمية في مختلف المجالات.

كهرباء الشارقة تحتفل باليوم العربي للزراعة



المال والأعمال



سوق أبوظبي العالمي يخبر مشهد صناعة الطيران في المنطقة

وتتمتع الشركات المسجلة في سوق أبوظبي العالمي بالعديد من المزايا إلى جانب الاستفادة من اتفاقيات دولة الإمارات لتجنب الازدواج الضريبي، مثل تطبيق السوق لقانون العموم الانجليزي، والإعفاء الضريبي الكامل على الشركات، والملكية التامة للشركة، وعدم فرض قيود على التحويلات الخارجية للأرباح المالية، والاستفادة من المنظومة القضائية وأنظمة الخدمات المالية المتبعة في السوق. كما يواصل السوق تعزيز خدماته المقدمة لـ مختلف قطاعات الأعمال، وترسيخ مكانته كمركز إقليمي رائد لعمليات التمويل والتأجير المتصلة بقطاع الطيران.

سوق أبوظبي العالمي مركز اقليمي للتمويل والتأجير في قطاع الطيران

ومن المقرر أن يقوم سوق أبوظبي العالمي خلال الفترة القادمة بالمشاركة في عدد من الضعاليات والمؤتمرات المتصلة بقطاع الطيران في دبي، وهونغ كونغ، والعاصمة الايرلندية دبلن، للقاء كبار الشركات والعنئين بأعمال الطيران، لتسليط الضوء على الخدمات والمزايا التي يقدمها السوق لتمويل قطاع الطيران من خلال بيئته الحيوية للأعمال. يذكر أن تقرير شركة بي دبليو سي يهدف تمكين الشركات والمستثمرين المهنيين بقطاع الطيران من استكشاف أفضل مجالات وفرص العمل المتاحة التي تلبى احتياجاتهم التمويلية، وتعزيز الكفاءة التشغيلية والضرربية لأعمالهم.



تقرير بي دبليو سي يرصد المزايا والخدمات التنافسية المقدمة لقطاع الطيران

سوق أبوظبي العالي أحد أكثر مراكز تمويل وتأجير الطيران جاذبية في المنطقة



سوق أبوظبي العالي هيئة تنظيمية مبتكرة وذات جاذبية كبيرة تقدم حلول هيكل متكاملة للتمويل

ويقوم سوق أبوظبي العالي بدعم قطاع الطيران عبر تقديم منظومة متكاملة من الحلول والمنتجات المبتكرة، وهياكل التمويل التي تلبى مختلف احتياجات الشركات، والتي تمنح القطاعات الدولية المعنية بتمويل الطيران مثل شركات التأجير، والبنوك، والشركات الاستشارية وغيرها من القطاعات ذات الصلة، العديد من المزايا الاستراتيجية التي تعزز تواجدها في سوق أبوظبي العالي، وتمكنها من استغلال الفرص المتاحة، والعمل بالقرب من عملائها في المنطقة.

كما يشكل النظام التنافسي لتأسيس شركات الأغراض الخاصة في السوق، الذي يضاهي الأنظمة المطبقة في أبرز المراكز المالية العالمية، عامل جذب إضافي للشركات لهيكله وإتمام تعاملاتها المتصلة بقطاع الطيران بشكل محلي، حيث نجح السوق بالفعل خلال يناير الماضي في استكمال أول معاملة متكاملة تمويل عملية تأجير طائرات عبر نظام الشركات ذات الأغراض الخاصة.

يتوسط أسواق الطيران الأكثر نمواً في العالم. وأشار التقرير بأن دولة الإمارات تتمتع ببنية تحتية صلبة للطيران، وشركتين وطنيتين للطيران تعدان ضمن الأفضل عالميا، وشركتين للطيران الاقتصادي تتمتعان برؤية توسعة طموحة.

وأوضح أن أبوظبي باتت تشكل بفضل قوتها الاقتصادية وخدماتها المالية المتميزة، سوقاً جذاباً لشركات الطيران لإجراء عمليات التمويل وزيادة رأس المال. ويتمتع سوق أبوظبي العالي بالجاهزية الكاملة وكافة المقومات التي تجعله مركزاً مالياً دولياً قادر على تلبية احتياجات شركات الطيران والعاملين في مجالات تمويل الطيران، ودعمهم لتحقيق أهدافهم الاستراتيجية وخططهم التوسعية في منطقة الشرق الأوسط والمناطق الحيوية المحيطة. ولدى سوق أبوظبي العالي بيئة أعمال متكاملة تخدم قطاعات الطيران، ومجموعة منتجات وأدوات وهياكل مؤسسية لتسهيل عمليات التمويل والتأجير، ومجتمع متكامل يضم كبار مقدمي الخدمات المهنية المسجلين في السوق بما يشمل أبرز مكاتب المحاماة الدولية، وشركات الحاسبة العالمية.

خلال السنوات العشر القادمة، مشيراً لتحول صناعة الطيران في أبوظبي ودولة الإمارات خلال السنوات الماضية لتصبح أحد القطاعات الاقتصادية الرئيسة التي تدعم خطط تنويع ونمو الاقتصاد الوطني.

وأوضح، أن سوق أبوظبي العالمي يواصل العمل بفعالية، من منطلق مكانته كمركز مالي دولي، لدعم وتلبية احتياجات الدولة لاتفاقيات الموقعة في المراكز الدولية المتواجدة في الدول التي شملها التقرير، مع تميز دولة الإمارات باتفاقيات تغطي بشكل واسع مناطق آسيا الوسطى وأفريقيا، وبشكل خاص الأسواق المتنامية لقطاع الطيران في دول مثل إندونيسيا والهند. وأكد التقرير أن سوق أبوظبي العالمي يتمتع بوضعية جيدة وممتنمية من حيث تأسيس الشركات لأعمال متصلة بالتمويل والتأجير في قطاع الطيران عبر المصصة المتكاملة للسوق.

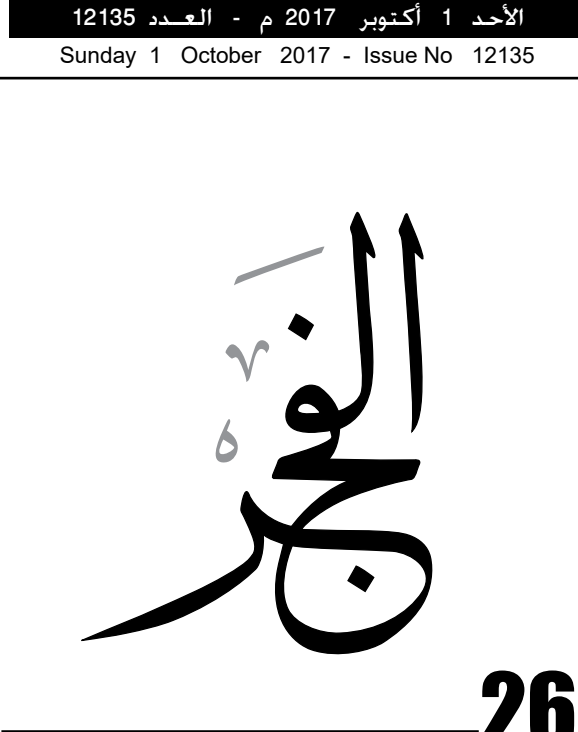
وأكد طاهر بن طاهر الميري، الرئيس التنفيذي لسلطة التسجيل في سوق أبوظبي العالي، بأن مشهد قطاع الطيران في منطقة الشرق الأوسط يتميز بالحيوية والنمو المستمر في أعمال توسعة المطارات وزيادة عدد الأساطيل الجوية بما يمكنه من تلبية الطلب العالي المتنامي على خدمات الطيران

الشرق الأوسط مركز يتوسط الأسواق العالية للطيران الأسرع نموا خلال السنوات العشرين القادمة

وتوقع التقرير أن تصدر أسواق الطيران في مناطق آسيا والشرق الأوسط وأفريقيا لمعدلات النمو العالمي للقطاع خلال السنوات العشرين القادمة، وأن تستفيد أبوظبي بشكل كبير من موقعها الاستراتيجي الذي

•• أبوظبي- الفجر:

أشاد تقرير الطيران الصادر حديثاً عن بي دبليو سي ، شركة الخدمات المهنية والاستشارية العالمية، بالدور التنامي الذي يلعبه سوق أبوظبي العالمي، المركز المالي الدولي في أبوظبي، كمركز استراتيجي لتمويل قطاع الطيران وعمليات تأجير الطائرات في المنطقة. وتعاون سوق أبوظبي العالمي مع بي دبليو سي لتحليل ودراسة مدى استخدام الشركات المسجلة في السوق للشبكة الواسعة من اتفاقيات دولة الإمارات العربية المتحدة لتجنب الازدواج الضريبي لإنجاز المعاملات المتصلة بالتمويل والتأجير في قطاع الطيران، حيث فارتت الدراسة بين اتفاقيات تجنب الازدواج الضريبي والبيئة الضريبية في الدولة وتلك المعمول بها في مراكز عالمية تقليدية لتمويل قطاع الطيران مثل إيرلندا، وسنغافورة، وهونغ كونغ وجزر كايمان. ووفقاً للتقرير، فإن دولة الإمارات تتمتع بشبكة متزايدة من اتفاقيات تجنب الازدواج الضريبي بواقع 83 اتفاقية موقعة و32 اتفاقية قيد البحث والتوقيع، حيث تتجاوز شبكة اتفاقيات الدولة لاتفاقيات الموقعة في المراكز الدولية المتواجدة في الدول التي شملها التقرير، مع تميز دولة الإمارات باتفاقيات تغطي بشكل واسع مناطق آسيا الوسطى وأفريقيا، وبشكل خاص الأسواق المتنامية لقطاع الطيران في دول مثل إندونيسيا والهند. وأكد التقرير أن سوق أبوظبي العالمي يتمتع بوضعية جيدة وممتنمية من حيث تأسيس الشركات لأعمال متصلة بالتمويل والتأجير في قطاع الطيران عبر المصصة المتكاملة للسوق. وأكد طاهر بن طاهر الميري، الرئيس التنفيذي لسلطة التسجيل في سوق أبوظبي العالي، بأن مشهد قطاع الطيران في منطقة الشرق الأوسط يتميز بالحيوية والنمو المستمر في أعمال توسعة المطارات وزيادة عدد الأساطيل الجوية بما يمكنه من تلبية الطلب العالي المتنامي على خدمات الطيران



26

مجموعة أبوظبي للاستدامة تعقد

جلسة حوار حول الإدارة الفعالة للطاقة

•• أبوظبي-وام:

نظمت مجموعة أبوظبي للاستدامة بالتعاون مع معهد الطاقة في المملكة المتحدة مؤخراً جلسة حوار بعنوان ترشيد استهلاك الطاقة ركزت على الإدارة الفعالة للطاقة وتنفيذ خطوات فاعلة لتعزيز كفاءة استخدام الطاقة في المؤسسات.

وتعد جلسة حوار واحدة ضمن سلسلة الفعاليات التي تنظمها مجموعة أبوظبي للاستدامة وهي شراكة بين القطاعين الحكومي والخاص وبدعم من هيئة البيئة –أبوظبي بالتعاون والتنسيق مع شركائها الاستراتيجيين وذلك بهدف تسليط الضوء على مختلف القضايا الاقتصادية والاجتماعية والبيئية حيث ألقى المتحدثون في هذه الجلسة الضوء على أهم التطورات والتوجهات في مجال الإدارة الفعالة للطاقة.

ونظمت هذه الجلسة التي حضرها أعضاء مجموعة أبوظبي للاستدامة وخبراء من مختلف القطاعات المعنية بالاستدامة بإمارة أبوظبي بالتعاون مع معهد الطاقة في المملكة المتحدة وهو معهد معتمد عالمياً كأحد الجهات المهنية الرائدة في مجال إدارة الطاقة بحضور أكثر من 130 خبيراً ومديراً من المرداء البارزين والمختصين من مختلف القطاعات في إمارة أبوظبي.

وفرت الجلسة التفاعلية للمشاركين إرشادات عملية نحو إدارة الطاقة بشكل فعال داخل مؤسساتهم، مساعدتهم في ترشيد استهلاك الطاقة وخفض التكاليف التشغيلية وانبعاثات الكربون والامتثال للمعايير الدولية وتحقيق الأهداف البيئية.

واستضافت المجموعة في جلسة الحوار أربعة من المتخصصين والخبراء في مجال إدارة الطاقة للتعرف على سبل تغيير أنماط الاستهلاك فيما يتعلق بكفاءة استخدام الطاقة حيث تحدثت بالجلسة حميد عبد الله كنجي أخصائي اقتصاد بيئي بقطاع التخطيط والسياسات البيئية المتكاملة بهيئة البيئة – أبوظبي وكريس بورجيس مهندس معتمد ومدير رئيسي في معهد الطاقة ومظاهر حكيم مهندس معتمد ورئيس فخري وشريك لمعهد الطاقة في الشرق الأوسط بالإضافة إلى ويل سادلر رئيس العمليات الدولية في معهد الطاقة كمدير للجلسة.

وقالت هدى الحوقاني مدير مجموعة أبوظبي للاستدامة ان الجلسة ركزت على المواضيع الأساسية لكفاءة الطاقة حيث تم مناقشة وضع سياسة لترشيد استهلاك الطاقة وكيفية استخدام وتطبيق المعايير الدولية لكفاءة استخدام وكيفية اشارك وتوعية الموظفين حول ترشيد استهلاك الطاقة وتحديد فرص ترشيد استهلاك الطاقة فضلاً عن كيفية إجراء تدقيق حسابي لاستهلاك الطاقة.

وأكدت الحوقاني على أهمية اعتماد المؤسسات في جميع القطاعات سياسات وخطط لإدارة استهلاكها للطاقة وبالتالي ضمان خفض انبعاثاتها الكربونية لدعم الجهود المحلية والعالمية. ولتنفيذ خطوات فاعلة وتقديم أمثلة حية عن كيفية تعزيز كفاءة استخدام الطاقة الكهربائية وإحداث التغيير السلوكي الذي من شأنه التقليل من استهلاك الكهرباء في المؤسسات ستقوم مجموعة أبوظبي للاستدامة بالإعلان عن مبادرة مشتركة مع المؤسسات التي تتخذ من مبنى المعمورة أ مقراً لها لتنفيذ المبادرة الرائدة لترشيد استهلاك الطاقة في المبنى وذلك من خلال مذج عدة عناصر تتضمن التدريب العملي وتبادل المعرفة وتعزيز الوعي واتخاذ الإجراءات اللازمة لتحسين كفاءة استخدام الطاقة الكهربائية ضمن المؤسسات العاملة في المبنى.

من جانبه قال ويل سادلر رئيس العمليات الدولية في معهد الطاقة ان برنامج إدارة الطاقة الذي ستطلقه مجموعة أبوظبي للاستدامة سيساهم بالتعريف بمفاهيم كفاءة الطاقة الرئيسية وتقديم إرشادات عملية من أجل إدارة الطاقة بشكل فعال مما يساعد على توفير الطاقة وخفض التكاليف التشغيلية وانبعاثات الكربون.

أبوظبي تستضيف أعمال المنصة الاماراتية - اليابانية للشركات الصغيرة والمتوسطة 8 أكتوبر

•• أبوظبي-وام:

تلقي اتحاد غرف التجارة والصناعة بالدولة دعوة للمشاركة في المنصة الاماراتية اليابانية للشركات الصغيرة والمتوسطة التي تنظمها هيئة التجارة الخارجية اليابانية بالتعاون مع وزارتي الاقتصاد والتجارة والصناعة اليابانية ووزارة الاقتصاد بالدولة والمزمع عقدها في الثامن من أكتوبر المقبل في أبوظبي.

جاء ذلك خلال استقبال الأمين العام للاتحاد حميد محمد بن سالم .. ماسامي أندو الرئيس التنفيذي لهيئة التجارة الخارجية اليابانية لمنطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا والوفد المرافق له الذي ضم كلا من روهيبي تامورا المدير التنفيذي للهيئة ويهيدو توماس مدير أول مساعد وماريا كرسيتينا فيرجارا مساعد المدير لتطوير الأعمال في مكتب اتحاد الغرف بدبي.

وأكد أمين عام اتحاد الغرف أهمية العلاقات التجارية الوثيقة بين القطاع الخاص في الامارات واليابان وحرص الجانبين على تفعيل مذكرات التفاهم والمبادرات المشتركة لدعم الابتكار في الشركات الصغيرة والمتوسطة التي تعد العمود الفقري لاقتصاد الدولة لما له من دور حيوي في تعزيز فرص العمل ودفع النمو الاقتصادي للدولة وتحفيز المواهب الريادية الكامنة في المجتمع إلى جانب توليد حلقه للابتكار من أجل مستقبل أفضل ومستدام.. موضحاً أن دولة الإمارات اعتمدت بشكل عام السياسات والممارسات النموذجية في تمكين رواد الأعمال والشركات الصغيرة والمتوسطة وتشجيعها على النمو والتنافس مع الشركات العالمية.

ونوه حميد بن سالم إلى أن الغرف التجارية الصناعية هي أكثر الجهات غير الحكومية فعالية في دعم القطاع الخاص.. فهي الجهة الرئيسة المسؤولة لقطاع بالاقتصاد.. وتعمل من خلال أنشطتها المختلفة على دعم القطاع الخاص وتوفير متطلباته وإرساء مقومات تطوير دوره في النشاط الاقتصادي سواء بشكل مباشر أو غير مباشر من خلال التنسيق مع الجهات المعنية.. وهو ما يتأكد من النظر إلى نسبة عدد هذه الشركات التي تتراوح بين 80% و 90% من إجمالي منتسبي كل غرفة لذا كان من الضروري أن تسعى كل غرفة إلى تقديم سبل الدعم الممكنة لهذه الشركات .. إلا أنه بمتابعة حجم هذا الدعم وتنوعه يتضح مدى التباين من غرفة إلى أخرى حسب القدرات والخبرات التي تتمتع بها كل منها. وتضمن أن تسهم المنصة الاماراتية – اليابانية في بلورة وتنسيق الجهود المبذولة لتطبيق كل الوسائل الناجحة لدعم وتنمية هذه الشركات.

تتكون يداً بيد مع الرجل في بناء صناعة الطيران

الهيئة العامة للطيران المدني تدعم دور المرأة في قطاع الطيران المدني في الدولة

الاستثمارات. ويُعرف الابتكار بأنه التطبيق العملي للأفكار والمقترحات الجديدة ليس فقط من أجل تحويلها إلى منتجات أو خدمات قابلة للتسويق التجاري، بل أيضاً إلى عمليات، وهياكل، وطرق مبتكرة في التوجه إلى العملاء والتفاعل معهم. وفي هذا السياق، وضعت الهيئة العامة للطيران المدني إطاراً متكاملاً للابتكار، يضمن سياسة واضحة للابتكار، ونموذج للحكومة، واستراتيجية للابتكار، تهدف جميعاً إلى بناء ركائز للابتكار أي مداخل الابتكار ومخرجاته. ولأن الهيئة العامة للطيران المدني تتركز أهمية الدور الذي يلعبه التخطيط الاستراتيجي في تحقيق هذه الأهداف، فقد قامت بإدراج تقنيات نوعية وكمية لتحليل البيئة الداخلية والخارجية ضمن برنامج الدورة التدريبية (بما فيها تقنيات التحليل السياسي، PESTL ، وتحليل نقاط القوة والضعف والفرص والمخاطر SWOT ، وورش عمل الصف الذهني، وذلك من أجل أن يتكون لديهم فهم واضح للوضع الحالي والمستقبلي لصناعة الطيران، بغية تحسين أداء القطاع وفهم التحديات المستقبلية، وذلك بهدف بناء صورة متكاملة له والوضي في التخطيط نحو المستقبل.

يتمكّن قطاع الطيران في دولة الإمارات العربية المتحدة في العشرين عاماً المقبلة من منافسة كل من الولايات المتحدة والصين. بالإضافة إلى أنه من المتوقع أن يساهم قطاع الطيران بقيمة 53 مليون دولار (194.5 مليار درهم إماراتي) بحلول العام 2020 في الاقتصاد الوطني لدولة الإمارات وتوفير ما يصل إلى 750.000 وظيفة متاحة لكلا الجنسين.

ومن هذا المنطلق فقد صرّحت السيدة ليلى بن حارب : لا شك أن قطاع الطيران سيستمر في التطور السريع على مدار الأعوام المقبلة، ونسعى إلى بناء صناعة تدعم وتسهم في تطوير الأفراد من الجنسين. كما نعمل جاهدتين على إعداد وتدريب الأفراد لشغل العديد من الوظائف الإدارية والتقنية من خلال مبادراتنا التي تهدف إلى إتاحة الفرص للسيدات للعمل في قطاع ديناميكي وسريع النمو، ومسار مهني رائد دائم التطور في المنطقة.

وبصفة عامة، تسعى الهيئة العامة للطيران المدني إلى زيادة قدرة قطاع الطيران المدني على المساهمة في تحوّل دولة الإمارات العربية المتحدة إلى اقتصاد قائم على المعرفة، من خلال تعزيز الابتكار، ودعم البحوث والتطوير، وإرساء الأطر التنظيمية، وتشجيع

دوراً جوهرياً في ضمان تكامل الأدوار وتسجاعها ومراعاة المتغيرات في سياق خطة متكاملة من أجل الحرص على النمو المستمر لهذا القطاع ومواءمته مع الرؤية الوطنية 2021 . ويشهد قطاع الطيران في دولة الامارات نمواً سريعاً حيث يُذكر أن لدى دولة الإمارات خطوط جوية من أسرع الخطوط الجوية نمواً، ولديها مطارات من أكثر المطارات التي تشهد حركة كثيفة على مستوى العالم. حيث نما أسطول طائرات شركة طيران الإمارات من 206 طائرة عام 2013 إلى 252 طائرة عام 2016، في حين نما أسطول طائرات شركة طيران العربية من 29 طائرة عام 2013 إلى 35 طائرة عام 2016. بالإضافة إلى نمو أسطول شركة طيران الاتحاد من 81 طائرة عام 2013 إلى 122 طائرة عام 2016، في حين نما أسطول شركة طيران فلاي دبي من 32 طائرة عام 2013 إلى 51 طائرة عام 2016 . وقد ارتفع عدد اتفاقيات الأجواء المفتوحة التي وقعتها الهيئة العامة للطيران المدني، من 81 في العام 2013 إلى 92 في العام 2016 ليبلغ إجمالي عدد اتفاقيات الخدمات الجوية التي أبرمتها دولة الامارات العربية المتحدة 160 اتفاقية بنهاية عام 2016. ووفقاً للخبراء في قطاع الطيران فإنه من المتوقع أن

•• دبي- الفجر:

أعلنت الهيئة العامة للطيران المدني في يوم المرأة الإماراتية عن تنظيم دورة تدريبية متخصصة موجهة للمرأة العاملة في قطاع الطيران بدولة الامارات العربية المتحدة، إيماناً منها حول أهمية دورها في هذا القطاع. فقد تم تنظيم الدورة التدريبية لمدة ثلاثة أيام في مجال التخطيط الاستراتيجي والابتكار في قطاع الطيران المدني ، وذلك في جيميرا فندق الخور في دبي من 24 إلى 26 سبتمبر 2017. وتتناول هذه الدورة التي تقودها السيدة ليلى بن حارب، المدير العام المساعد لقطاع الاستراتيجية والشؤون الدولية في الهيئة العامة للطيران المدني، عدداً من الموضوعات، بما فيها تطبيق مفاهيم وعمليات التخطيط الاستراتيجي واستشراف المستقبل في مجال الطيران المدني، والابتكار في مجال الطيران المدني، وتطوير الاستراتيجيات وتنفيذها، بالإضافة إلى إدارة الأداء المؤسسي.

وقال سعادة سيف محمد السويدي، مدير عام الهيئة العامة للطيران المدني: إن مساهمات قطاع الطيران في الاقتصاد الوطني لدولة الإمارات العربية المتحدة كبيرة ومؤثرة، ومن هذا المنطلق يلعب التخطيط الاستراتيجي

•• بانكوكو-وام:

فازت شركة أبوظبي للنقل والتحكم ترانسكو – التابعة لهيئة مياه وكهرباء أبوظبي - بجائزة أفضل شركة كهرباء في دولة الامارات للعام 2017، للسته الثانية على التوالي، وذلك خلال الحفل الذي أقيم في العاصمة التايلندية بانكوك، بحضور عدد كبير من رؤساء الشركات الآسيوية والمراء التنفيديين والخبراء.

وتسلم الجائزة بالنيابة عن هيئة مياه وكهرباء ابوظبي الدكتور سالم جريب الحارثي مدير دائرة المشاريع في شركة ترانسكو بحضور كل من المهندس زين العابدين الجفري والمهندس احتشام الدين



الشركة، بالإضافة إلى دور هذا المشروع في تقليل استهلاك الوقود في محطات الإنتاج ورفع الكفاءة التشغيلية، مما يساهم بشكل لافت في خفض الانبعاثات الكربونية وحماية البيئة.

وشهدت الجائزة في دورتها الثالثة عشرة منافسة شديدة بين عدد كبير من الشركات بإشراف لجنة التحكيم المكونة من مجموعة من الخبراء العالميين في مجال الطاقة. وتمد هذه الجائزة من أهم الجوائز الآسيوية في مجال الكهرباء، ويأتي فوز ترانسكو تقديراً لجهودها التطويرية ومبادراتها للتميز، حيث نال مشروع التشغيل الاقتصادي إشادة كبيرة وتقدير للجنة المنظمة للجائزة باعتباره نموذجاً للتميز والتحسين.

الغرفة

27

معارض ومؤتمرات شهر أكتوبر تجتذب أكثر من 200 ألف زائر متخصص من جميع دول العالم

•• دبي-وام:

يمثل شهر أكتوبر من كل عام أحد أبرز شهور الفعاليات التي ينظمها ويستضيفها مركز دبي التجاري العالمي ويشمل ذلك معارض تجارية عالمية ومؤتمرات دولية.

وتجذب الفعاليات المقامة في هذا الشهر أكثر من 200 ألف زائر من المتخصصين والخبراء والرواد وكبار رجال الأعمال والصناعة والفكر والمبتكرين والأطباء والمشاهير ويشارك بها نحو 7 آلاف شركة عارضة عالمية وإقليمية ومحلية في عدد من أهم القطاعات الاقتصادية الحيوية بما في ذلك تقنية المعلومات والاتصالات والغذاء والصحة والمياه والطاقة والتعدين والإضاءة والبصريات والترفيه وغيرها.

ويشتهر شهر أكتوبر بتنظيم المركز سنويا لمعرض أسبوع جيتكس للتقنية أحد أكبر وأبرز المعارض العالمية في قطاع تقنية المعلومات والاتصالات على مستوى العالم والأكبر بلا منازع على مستوى المنطقة. وتهدف الدورة الـ 37 للمعرض والمؤتمر الذي يقام على هامشه في الفترة من 12 أكتوبر المقبل إلى تمكين التحول الرقمي في منطقة الشرق الأوسط والعالم.

ويجتذب الحدث العالمي أكثر من 100 ألف زائر متخصص في قطاع تقنية المعلومات والاتصالات من جميع أنحاء العالم وتشارك به كافة الجهات والهيئات الحكومية من دولة الإمارات جنبا إلى جنب مع عدد من الهيئات والدوائر الحكومية في عدد من دول الخليج والدول العربية لاستعراض إنجازاتها في مجال تطوير حكومتها الإلكترونية وعرض أحدث منتجاتها وخدماتها المتميزة في قطاع التقنية.

ومن المتوقع أن يجتذب الحدث حضورا من 147 دولة من جميع قارات العالم بما في ذلك الخبراء العالميون والتقنيون مما يعزز عالمية العرض الذي يتم الكشف فيه عن أحدث الابتكارات التقنية الرائدة لحل المشكلات على مستوى العالم الذي يشهد نموا كبيرا في التحول الرقمي الذي من المتوقع أن يتخطى حاجز تريليوني دولار بحلول عام 2019.

كما ينظم المركز في نهاية الشهر جلفود للتصنيع المعرض التجاري الأكبر من نوعه المخصص في عرض ماكينات وأدوات تصنيع الأغذية وتعبئتها وتغليفها بمشاركة نحو 30 جنتا وطنيا وأكثر من ألف و 600 شركة عالمية وإقليمية ومحلية من موردي الخدمات الخاصة بصناعة الأغذية من أكثر من 60 دولة تمتد على مساحة أكثر من 80 ألف متر مربع وتنفصل مساحة 13 قاعة. ويعد معرض جلفود للتصنيع واحدا من المعارض الحديثة التي أطلقها مركز دبي التجاري العالمي خلال السنوات الأخيرة ويشهد نموا كبيرا عام بعد عام. فقد انطلقت دورته الأولى منذ نحو 3 سنوات وشغل حينها 5 قاعات ثم ما لبث أن زادت مساحته لتشغل 11 قاعة في دورته الثالثة.

وتشهد الدورة الرابعة للمعرض المنيق عن معرض جلفود أكبر مشاركة إيطالية إذ تحتل الشركات الإيطالية مساحة عرض تبلغ 3 آلاف و 800 مترا مربعا كما يستضيف المعرض مئتين عن جميع الدول الرائدة في مجال التصنيع الغذائي بما في ذلك النمسا وفرنسا وألمانيا وإيطاليا وإسبانيا وسويسرا وكوريا وماليزيا وتايوان وتركيا والولايات المتحدة والملكة المتحدة فيما تشهد الدورة الجديدة افتتاح الصين لأكبر جناح لها في تاريخ مشاركتها بالعرض.

وبجانب الفعاليات التجارية العالمية الخاصة بتقنية المعلومات والاتصالات وصناعة الغذاء التي تعد كبرى الصناعات الاستراتيجية التي يولي المركز عناية خاصة بها ويضعها ضمن أجندته الاستراتيجية لتحقيق رؤية إمارة دبي ودولة الإمارات في هذا القطاع فإن شهر أكتوبر يحفل كذلك بإقامة مجموعة من الفعاليات التجارية العالمية المرتبطة بعدد من القطاعات الاقتصادية المهمة مثل التعدين والإضاءة والصناعات والمرئيات والبصريات وتكنولوجيا المياه والطاقة والاقتصاد الأخضر والترفيه.

كما يستهل مركز دبي التجاري العالمي شهر أكتوبر باستضافة الدورة العاشرة من مؤتمر الشرق الأوسط وشمال أفريقيا للتعدين التي تقام يومي 2 و 3 أكتوبر 2017. ويعد هذا الحدث الوحيد من نوعه الذي يغطي مداه الجغرافية منطقة الشرق الأوسط وأفريقيا ووسط وجنوب آسيا حيث يشتهر الحدث الذي يشارك به نحو ألفين شخص بريادته على المستوى العالمي ويتوفر فيه المنتجات والحلول الفنية المبتكرة لكل من صناعات التعدين المحلية والدولية كما يوفر منصة مثالية للزائرين لشراء أحدث معدات وتقنيات وخدمات التعدين. ويعد الحدث واجهة لعرض الابتكارات في كافة قطاعات التعدين والمهاجر ويخصص المؤتمر بالتنمية المستدامة للاقتصادات المتنوعة ويحسن الكفاءة التشغيلية كما يعد المنصة المثالية لشركات التعدين ومغربي المهاجر وشركاتهم لزيادة نجاحهم.

رئيس موانئ دبي العالمية يلتقي الرئيس السنغالي خلال جولة في أفريقيا

•• دكا-وام:

أكد سلطان أحمد بن سليم رئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي لمجموعة موانئ دبي العالمية رئيس مؤسسة الموانئ والجمارك والمنطقة الحرة التزام المجموعة بتطوير مشاريع بنى تحتية في السنغال وعلى رأسها تطوير ميناء بورت دو فوتور والمنطقة الحرة الملحقة به وبدء العمل في المشروع قبل نهاية عام 2018.

جاء ذلك خلال لقاء ابن سليم مع الرئيس السنغالي مكي سال بحضور رئيس الوزراء محمد بن عبدالله ديون وكبار المسؤولين في الحكومة وذلك في إطار جولة في أفريقيا لتفقد عمليات موانئ دبي العالمية في القارة واللقاء بعدد من رؤساء الدول ورجال الأعمال الأفارقة والتباحث حول الطرق التجارية والحلول التي تربط أفريقيا بالأسواق العالمية وتسرع وتيرة نموها الاقتصادي مستفيدة من الإمكانيات الواعدة التي تزخر بها القارة. ويعد مشروع بورت دو فوتور ميناء متعدد الاستخدامات يضم منطقة اقتصادية ولوجستية متاخمة لطار بليز دياغني الدولي ستعمل على توفير حركة سلسلة للبضائع وتساهم في تنويع ونمو الاقتصاد..ومن المتوقع أن تصبح هذه المنطقة الحرة واحدة من أكثر المناطق الحرة تقدما وتنظيما في إفريقيا والعالم من خلال استخدام أحدث المعدات والتقنيات عالمية المستوى في تشغيلها وإدارتها.



بحضور أكثر من 120 من ممثلي شركات قطاع الأطعمة والمشروبات

غرفة عجمان تنظم جلسة بنرس كونيكت بالتعاون مع إكسبو 2020 دبي



ومن جانبهم أكد الحضور على أهمية الجلسة ودورها في تزويدهم بخطوات توضيح الأطر الزمنية وعرض الفرص العديدة المتاحة للشركات الصغيرة والمتوسطة، إضافة إلى الاستماع إلى آراء ممثليها وأسئلتهم والاستفادة من اقتراحاتهم أثناء إعداد خطط التنفيذ .

كما أوضحت كاجور أن الجلسة تأتي في إطار حرص غرفة عجمان على ربط مجتمع الأعمال بأهم ممثلي القطاع والمعارض العالمية وإتاحة الفرصة للمشاركة فيها بما يدعم ويعطو أعمالهم ويساهم في تنميتها . واعتبرت جميلة كاجور أن الجلسة من شأنها أن تكون خطوة أولية لبحث العديد من شباب ورواد الأعمال على الانخراط في قطاع الأغذية والمشروبات والضيافة، باعتبار أن هذا القطاع من أهم القطاعات التي تشهد نموا مطردا خلال السنوات السابقة، إلى جانب أن الجلسة ستعزز من فرص النمو لزيادة التوسع في استثمارات الشركات والمطاعم القائمة فعليا .

قطاع الأغذية والمشروبات من جهة، وإكسبو 2020 دبي من جهة أخرى، للتعرف على أهم الفرص المتاحة، لاسيما أنه من المتوقع تقديم ما يصل إلى 85 ألف وجبة كل ساعة خلال وقت الذروة في منطقة مساحتها 30 ألف متر مربع مخصصة لمشاهد بيع الأطعمة والمشروبات في موقع إكسبو 2020 دبي



قطاع الأغذية والمشروبات للمشاركة والاستفادة من إكسبو 2020 دبي، مشيرا إلى أن إكسبو خصص ما يقارب من 20% من التعاقدات للشركات الصغيرة والمتوسطة بشكل عام، مطالبا ممثلي الشركات الصغيرة والمتوسطة بالشركات الصغيرة والمتوسطة

والاستفادة من إكسبو 2020 دبي، مشيرا إلى أن إكسبو خصص ما يقارب من 20% من التعاقدات للشركات الصغيرة والمتوسطة بشكل عام، مطالبا ممثلي الشركات الصغيرة والمتوسطة بالشركات الصغيرة والمتوسطة

والاستفادة من إكسبو 2020 دبي، مشيرا إلى أن إكسبو خصص ما يقارب من 20% من التعاقدات للشركات الصغيرة والمتوسطة بشكل عام، مطالبا ممثلي الشركات الصغيرة والمتوسطة بالشركات الصغيرة والمتوسطة

والاستفادة من إكسبو 2020 دبي، مشيرا إلى أن إكسبو خصص ما يقارب من 20% من التعاقدات للشركات الصغيرة والمتوسطة بشكل عام، مطالبا ممثلي الشركات الصغيرة والمتوسطة بالشركات الصغيرة والمتوسطة

والاستفادة من إكسبو 2020 دبي، مشيرا إلى أن إكسبو خصص ما يقارب من 20% من التعاقدات للشركات الصغيرة والمتوسطة بشكل عام، مطالبا ممثلي الشركات الصغيرة والمتوسطة بالشركات الصغيرة والمتوسطة

استحوذت على منصات التواصل الاجتماعي

شركة أوغسطس الإعلامية الإماراتية تتوسّع في الشرق الأوسط



ووضع الاستراتيجيات التسويقية، وتراخيص البرمجيات والتقارير والتحليلات، وتعمل الشركة على توفير محتوى يتكون من صور متحركة حية ومنشورات وسائل الإعلام، ومقالات ومقاطع فيديو مبتكرة ، وتعتبر الشركة مصدرا إقليميا لشركة سنابلتيكس وغيرها من شركات برامج التواصل الاجتماعي المبتكرة.

ووضع الاستراتيجيات التسويقية، وتراخيص البرمجيات والتقارير والتحليلات، وتعمل الشركة على توفير محتوى يتكون من صور متحركة حية ومنشورات وسائل الإعلام، ومقالات ومقاطع فيديو مبتكرة ، وتعتبر الشركة مصدرا إقليميا لشركة سنابلتيكس وغيرها من شركات برامج التواصل الاجتماعي المبتكرة.

ووضع الاستراتيجيات التسويقية، وتراخيص البرمجيات والتقارير والتحليلات، وتعمل الشركة على توفير محتوى يتكون من صور متحركة حية ومنشورات وسائل الإعلام، ومقالات ومقاطع فيديو مبتكرة ، وتعتبر الشركة مصدرا إقليميا لشركة سنابلتيكس وغيرها من شركات برامج التواصل الاجتماعي المبتكرة.

شراع يتعاون مع صندوق خليفة لتطوير المشاريع لاستضافة مسابقة رواد القصر لأول مرة بالإمارات

رائدة بمجال ريادة الأعمال. يكمن الهدف الأساسي من جولات مسابقة مسابقة رواد القصر المعروفة لأول مرة محليا، فهي فقرة كبيرة لرواد الأعمال الراغبين في الوصول لمنصات عالمية للترويج لمشروعاتهم. تعمل بجدة في مركز شراع للدخول في شركات متنوعة للنهوض ببيئة ريادة الأعمال في الدولة وتذليل الصعاب أمام الشباب وفي ذات الوقت ترسيخ مكانة رواد القصر كوجهة

رائدة بمجال ريادة الأعمال. يكمن الهدف الأساسي من جولات مسابقة مسابقة رواد القصر المعروفة لأول مرة محليا، فهي فقرة كبيرة لرواد الأعمال الراغبين في الوصول لمنصات عالمية للترويج لمشروعاتهم. تعمل بجدة في مركز شراع للدخول في شركات متنوعة للنهوض ببيئة ريادة الأعمال في الدولة وتذليل الصعاب أمام الشباب وفي ذات الوقت ترسيخ مكانة رواد القصر كوجهة

رائدة بمجال ريادة الأعمال. يكمن الهدف الأساسي من جولات مسابقة مسابقة رواد القصر المعروفة لأول مرة محليا، فهي فقرة كبيرة لرواد الأعمال الراغبين في الوصول لمنصات عالمية للترويج لمشروعاتهم. تعمل بجدة في مركز شراع للدخول في شركات متنوعة للنهوض ببيئة ريادة الأعمال في الدولة وتذليل الصعاب أمام الشباب وفي ذات الوقت ترسيخ مكانة رواد القصر كوجهة

رائدة بمجال ريادة الأعمال. يكمن الهدف الأساسي من جولات مسابقة مسابقة رواد القصر المعروفة لأول مرة محليا، فهي فقرة كبيرة لرواد الأعمال الراغبين في الوصول لمنصات عالمية للترويج لمشروعاتهم. تعمل بجدة في مركز شراع للدخول في شركات متنوعة للنهوض ببيئة ريادة الأعمال في الدولة وتذليل الصعاب أمام الشباب وفي ذات الوقت ترسيخ مكانة رواد القصر كوجهة



رائدة بمجال ريادة الأعمال. يكمن الهدف الأساسي من جولات مسابقة مسابقة رواد القصر المعروفة لأول مرة محليا، فهي فقرة كبيرة لرواد الأعمال الراغبين في الوصول لمنصات عالمية للترويج لمشروعاتهم. تعمل بجدة في مركز شراع للدخول في شركات متنوعة للنهوض ببيئة ريادة الأعمال في الدولة وتذليل الصعاب أمام الشباب وفي ذات الوقت ترسيخ مكانة رواد القصر كوجهة

رائدة بمجال ريادة الأعمال. يكمن الهدف الأساسي من جولات مسابقة مسابقة رواد القصر المعروفة لأول مرة محليا، فهي فقرة كبيرة لرواد الأعمال الراغبين في الوصول لمنصات عالمية للترويج لمشروعاتهم. تعمل بجدة في مركز شراع للدخول في شركات متنوعة للنهوض ببيئة ريادة الأعمال في الدولة وتذليل الصعاب أمام الشباب وفي ذات الوقت ترسيخ مكانة رواد القصر كوجهة

العدد 1 أكتوبر 2017 العدد ١٢١٣٥

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل /
يطلب تسجيل العلامة التجارية:
الموعدة تحت رقم: ٢٧١٤٦٣ بتاريخ: ٢٠١٧/٤/١٢
تاريخ ايداع الأولوية: ٢٠١٦ /١٢ /٢٠
باسم: تشاينا سنترال ليفيشن
وعنوانه: نمبر ١١، فوكسينج رود، بيجين، الصين
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات ؛
خدمات البث عبر التلفزيون، خدمات البث بالتلفزيون الكبلي، خدمات وكالات الأنباء، خدمات إرسال الرسائل، خدمات توفير الوصول إلى قواعد البيانات، خدمات توفير توصيلات خاصة عبر شبكة حاسوب دولية، خدمات توفير إمكانية توصيل المستخدم بشبكة حاسوب عالية، خدمات نقل الرسائل والصور عبر الحاسوب، خدمات التراسل عبر شبكات الأنلياف البصرية، خدمات وسائل الاتصال.
الواقعة بالفتنة: ٣٨
وصف العلامة : الأحراف اللاتينية CGTNPLUS
الاشتراطات:
فعلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد ، أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال (٣٠) يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

إدارة العلامات التجارية

العدد ١ أكتوبر 20١٧ العدد ١٢١٣٥

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل /
يطلب تسجيل العلامة التجارية:
الموعدة تحت رقم: ٢٧١٤٦٣ بتاريخ: ٢٠١٧/٤/١٢
تاريخ ايداع الأولوية: ٢٠١٦ /١٢ /٢٠
باسم: تشاينا سنترال ليفيشن
وعنوانه: نمبر ١١، فوكسينج رود، بيجين، الصين
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات ؛
خدمات إنتاج برامج الراديو والتلفزيون، الترفيه التلفزيوني، خدمات إنتاج العروض المسرحية، خدمات مراسلي الأنباء، خدمات كتابة النصوص (بخلاف نصوص الدعاية والإعلان)، خدمات تقديم التقارير المصورة، خدمات قاعات موسيقية، خدمات المضيف، خدمات عرض تمثيلية حيية، خدمات معلومات عن الترفيه، خدمات نشر النصوص (خلاف نصوص الدعاية والإعلان)، خدمات نشر الكتب، خدمات توفير المعلومات الإلكترونية الفورية (غير القابلة للتزليل)، خدمات تنظيم الجاربات (التعليم أو الترفيه)، خدمات تنظيم العروض (خدمات متمهدي الحفلات)، خدمات خدمات التدريس، خدمات خدمات التعليم والتدريب والترفيه والأنشطة الرياضية والثقافية.
الواقعة بالفتنة: ٤١
وصف العلامة : الأحراف اللاتينية CGTNPLUS
الاشتراطات:
فعلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد ، أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال (٣٠) يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

إدارة العلامات التجارية

العدد ١ أكتوبر 20١٧ العدد ١٢١٣٥

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل /
يطلب تسجيل العلامة التجارية:
الموعدة تحت رقم: ٢٧١٤٦٣ بتاريخ: ٢٠١٧/٤/١٢
تاريخ ايداع الأولوية: ٢٠١٦ /١٢ /٢٠
باسم: تشاينا سنترال ليفيشن
وعنوانه: نمبر ١١، فوكسينج رود، بيجين، الصين
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات ؛
خدمات تحويل البيانات أو الوثائق من أوساط مادية إلى إلكترونية، خدمات تصميم برامج حاسوب، خدمات صيانة برامج حاسوب، خدمات تمثيل برامج حاسوب، خدمات تزويد محرركات بحث على الإنترنت، خدمات الاستشارات في مجال الحواسيب، خدمات استشارات برامج الكمبيوتر، خدمات البحث والتطوير للأخرين، خدمات تصميم الأزياء، خدمات رسم تصاميم ومخططات الإنشاء، خدمات الاستشارات المعمارية، خدمات الخدمات العلمية والتقنية وخدمات البحث والتصميم المتعلقة بها، خدمات التحليل الصناعي والبحث وخدمات تصميم وتطوير عتاد وبرامج الحاسوب
الواقعة بالفتنة: ٤٢
وصف العلامة : الأحراف اللاتينية CGTNPLUS
الاشتراطات:
فعلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد ، أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال (٣٠) يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

إدارة العلامات التجارية

العدد ١ أكتوبر 20١٧ العدد ١٢١٣٥

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل /
يطلب تسجيل العلامة التجارية:
الموعدة تحت رقم: ٢٧١٤٦٣ بتاريخ: ٢٠١٧/٤/١٢
تاريخ ايداع الأولوية: ٢٠١٦ /١٢ /٢٠
باسم: تشاينا سنترال ليفيشن
وعنوانه: نمبر ١١، فوكسينج رود، بيجين، الصين
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات ؛
مشنورات إلكترونية (قابلة للتفريق) ، برمجيات حاسوبية (مسجلة) ، برامج حاسوب (برمجيات قابلة للتزليل) ، أقراص مدمجة (سمعية – بصرية) ، صور كرونية متحركة ، هوائيات ، أجهزة تسلية تستعمل مع أجهزة الاستقبال التلفزيوني فقط ، أجهزة (كهربية) مأملة للتشويش ، كاميرات تصوير سينمائي ، أجهزة تسجيل ونسخ واستنساخ الصوت أوالصور ، الدعامات المغنطة للتسجيل والأسطوانات الفوتوغرافية.
الواقعة بالفتنة: ٩
وصف العلامة : الأحراف اللاتينية CGTNPLUS
الاشتراطات:
فعلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد ، أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال (٣٠) يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

إدارة العلامات التجارية

العدد ١ أكتوبر 20١٧ العدد ١٢١٣٥

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل /
الوكلاء المتحدون للملكية الفكرية
يطلب تسجيل العلامة التجارية:
الموعدة تحت رقم: ٢٧١٤٦٣ بتاريخ: ٢٠١٧/٤/١٢
تاريخ ايداع الأولوية: ٢٠١٦ /١٢ /٢٠
باسم: تشاينا سنترال ليفيشن
وعنوانه: نمبر ١١، فوكسينج رود، بيجين، الصين
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات ؛
خدمات دعائية وإعلان، الدعاية والإعلان عبر التلفزيون، نشر نصوص الدعاية والإعلان، ترويج المبيعات (لأخرين)، قصص حقائق الأعمال، تقديم استشارات عن إدارة وتنظيم الأعمال، إستشارات الأعمال المهنية، إستشارات إدارة الأعمال، إدرات عرض أعمال فناني التشثيل، معالجة النصوص، خدمات وكالات الدعاية والإعلان وكذلك خدمات توزيع النشرات الترويجية، مباشرة أو من خلال البريد، أو توزيع العينات والدعاية والإعلان بالبراديو، الخدمات التي تقدمها مؤسسات إعلان تمارس الاتصال بالجمهور أو الإعلان والإفهار بكل وسائل الإعلام فيما يتعلق بكافة البضائع أو الخدمات.
الواقعة بالفتنة: ٣٥
وصف العلامة : الأحراف اللاتينية CGtn+
مضاف لها علامة زائد +
الاشتراطات:
فعلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد ، أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال (٣٠) يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

إدارة العلامات التجارية

العدد ١ أكتوبر 20١٧ العدد ١٢١٣٥

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل /
الوكلاء المتحدون للملكية الفكرية
يطلب تسجيل العلامة التجارية:
الموعدة تحت رقم: ٢٧١٤٦٣ بتاريخ: ٢٠١٧/٤/١٢
تاريخ ايداع الأولوية: ٢٠١٦ /١٢ /٢٠
باسم: تشاينا سنترال ليفيشن
وعنوانه: نمبر ١١، فوكسينج رود، بيجين، الصين
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات ؛
خدمات استثمار رؤوس الأموال، خدمات تمويل الشراء والإيجار، خدمات استثمار الأموال، خدمات تأجير العقارات، خدمات وكالات العقارات، إدارة العقارات ، خدمات تأجير المكاتب (العقارات)، خدمات إدارة المقار، خدمات تأجير المباني، خدمات تأجير الشقق، خدمات وكلاء الإسكان
الواقعة بالفتنة: ٣٦
وصف العلامة : الأحراف اللاتينية CGtn+
مضاف لها علامة زائد +
الاشتراطات:
فعلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد ، أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال (٣٠) يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

إدارة العلامات التجارية

العدد ١ أكتوبر 20١٧ العدد ١٢١٣٥

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل /
الوكلاء المتحدون للملكية الفكرية
يطلب تسجيل العلامة التجارية:
الموعدة تحت رقم: ٢٧١٤٦٣ بتاريخ: ٢٠١٧/٤/١٢
تاريخ ايداع الأولوية: ٢٠١٦ /١٢ /٢٠
باسم: تشاينا سنترال ليفيشن
وعنوانه: نمبر ١١، فوكسينج رود، بيجين، الصين
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات ؛
خدمات البث عبر التلفزيون، خدمات البث بالتلفزيون الكبلي، خدمات وكالات الأنباء، خدمات إرسال الرسائل، خدمات توفير الوصول إلى قواعد البيانات، خدمات توفير توصيلات خاصة عبر شبكة حاسوب دولية، خدمات توفير إمكانية توصيل المستخدم بشبكة حاسوب عالية، خدمات نقل الرسائل والصور عبر الحاسوب، خدمات التراسل عبر شبكات الأنلياف البصرية، خدمات وسائل الاتصال.
الواقعة بالفتنة: ٤٣
وصف العلامة : الأحراف اللاتينية CGtn+
مضاف لها علامة زائد +
الاشتراطات:
فعلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد ، أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال (٣٠) يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

إدارة العلامات التجارية

العدد ١ أكتوبر 20١٧ العدد ١٢١٣٥

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل /
الوكلاء المتحدون للملكية الفكرية
يطلب تسجيل العلامة التجارية:
الموعدة تحت رقم: ٢٧١٤٦٣ بتاريخ: ٢٠١٧/٤/١٢
تاريخ ايداع الأولوية: ٢٠١٦ /١٢ /٢٠
باسم: تشاينا سنترال ليفيشن
وعنوانه: نمبر ١١، فوكسينج رود، بيجين، الصين
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات ؛
خدمات إنتاج برامج الراديو والتلفزيون، الترفيه التلفزيوني، خدمات إنتاج العروض المسرحية، خدمات مراسلي الأنباء، خدمات كتابة النصوص (بخلاف نصوص الدعاية والإعلان)، خدمات تقديم التقارير المصورة، خدمات قاعات موسيقية، خدمات المضيف، خدمات عرض تمثيلية حيية، خدمات معلومات عن الترفيه، خدمات نشر النصوص (خلاف نصوص الدعاية والإعلان)، خدمات نشر الكتب، خدمات توفير المعلومات الإلكترونية الفورية (غير القابلة للتزليل)، خدمات تنظيم الجاربات (التعليم أو الترفيه)، خدمات تنظيم العروض (خدمات متمهدي الحفلات)، خدمات خدمات التدريس، خدمات خدمات التعليم والتدريب والترفيه والأنشطة الرياضية والثقافية.
الواقعة بالفتنة: ٤١
وصف العلامة : الأحراف اللاتينية CGtn+
مضاف لها علامة زائد +
الاشتراطات:
فعلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد ، أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال (٣٠) يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

إدارة العلامات التجارية

العدد ١ أكتوبر 20١٧ العدد ١٢١٣٥

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل /
الوكلاء المتحدون للملكية الفكرية
يطلب تسجيل العلامة التجارية:
الموعدة تحت رقم: ٢٧١٤٦٣ بتاريخ: ٢٠١٧/٤/١٢
تاريخ ايداع الأولوية: ٢٠١٧/١٢/٢٠
باسم: تشاينا سنترال ليفيشن
وعنوانه: نمبر ١١، فوكسينج رود، بيجين، الصين
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات ؛
خدمات تحويل البيانات أو الوثائق من أوساط مادية إلى إلكترونية، خدمات تصميم برامج حاسوب، خدمات صيانة برامج حاسوب، خدمات تمثيل برامج حاسوب، خدمات تزويد محرركات بحث على الإنترنت، خدمات الاستشارات في مجال الحواسيب، خدمات استشارات برامج الكمبيوتر، خدمات البحث والتطوير للأخرين، خدمات تصميم الأزياء، خدمات رسم تصاميم ومخططات الإنشاء، خدمات الاستشارات المعمارية، خدمات الخدمات العلمية والتقنية وخدمات البحث والتصميم المتعلقة بها، خدمات التحليل الصناعي والبحث وخدمات تصميم وتطوير عتاد وبرامج الحاسوب
الواقعة بالفتنة: ٤٢
وصف العلامة : الأحراف اللاتينية CGtn+
مضاف لها علامة زائد +
الاشتراطات:
فعلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد ، أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال (٣٠) يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

إدارة العلامات التجارية

العدد ١ أكتوبر 20١٧ العدد ١٢١٣٥

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل /
الوكلاء المتحدون للملكية الفكرية
يطلب تسجيل العلامة التجارية:
الموعدة تحت رقم: ٢٧١٤٦٣ بتاريخ: ٢٠١٧/٤/١٢
تاريخ ايداع الأولوية: ٢٠١٦ /١٢ /٢٠
باسم: تشاينا سنترال ليفيشن
وعنوانه: نمبر ١١، فوكسينج رود، بيجين، الصين
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات ؛
مطبوعات ، مشنورات مطبوعة ، إعلانات كبيرة ، كتب : دوريات، مجلات (دوريات) ، نشرات إخبارية دورية : صحف : صحف زيرتية (رسوم) بإطاراً أو بدون إطار : صور فوتوغرافية
الواقعة بالفتنة: ٩١
وصف العلامة : الأحراف اللاتينية CGtn+
مضاف لها علامة زائد +
الاشتراطات:
فعلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد ، أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال (٣٠) يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

إدارة العلامات التجارية

العدد ١ أكتوبر 20١٧ العدد ١٢١٣٥

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل /
الوكلاء المتحدون للملكية الفكرية
يطلب تسجيل العلامة التجارية:
الموعدة تحت رقم: ٢٧١٤٦٣ بتاريخ: ٢٠١٧/٤/١٢
تاريخ ايداع الأولوية: ٢٠١٦ /١٢ /٢٠
باسم: تشاينا سنترال ليفيشن
وعنوانه: نمبر ١١، فوكسينج رود، بيجين، الصين
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات ؛
مشنورات إلكترونية (قابلة للتفريق) ، برمجيات حاسوبية (مسجلة) ، برامج حاسوب (برمجيات قابلة للتزليل) ، أقراص مدمجة (سمعية – بصرية) ، صور كرونية متحركة ، هوائيات، أجهزة تسلية تستعمل مع أجهزة الاستقبال التلفزيوني فقط، أجهزة (كهربية) مأملة للتشويش، كاميرات تصوير سينمائي، أجهزة تسجيل ونسخ واستنساخ الصوت أوالصور ، الدعامات المغنطة للتسجيل والأسطوانات الفوتوغرافية.
الواقعة بالفتنة: ٩
وصف العلامة : الأحراف اللاتينية CGtn+
مضاف لها علامة زائد +
الاشتراطات:
فعلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد ، أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال (٣٠) يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

إدارة العلامات التجارية

العدد ١ أكتوبر 20١٧ العدد ١٢١٣٥

إعلان تجديد
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقدم المحامي /
يطلب لتجديد تسجيل العلامة التجارية :
الموعدة تحت رقم : ١٠١٥٠٩
وعنوانه : شالتيينوديستراس ٢٣ ، ٨٨٣٤ ، شانديليجي ، سويسرا
الواقعة بالفتنة: ٠١
وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: ٢٣ / ١٠ / ٢٠١٧

إدارة العلامات التجارية

العدد ١ أكتوبر 20١٧ العدد ١٢١٣٥

إعلان تجديد
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقدم المحامي /
يطلب لتجديد تسجيل العلامة التجارية :
الموعدة تحت رقم : ١٠١٥١٠
باسم: سوكانو فاينانس ايه جي
وعنوانه : شالتيينوديستراس ٢٣ ، ٨٨٣٤ ، شانديليجي ، سويسرا
الواقعة بالفتنة: ١٧
وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: ٢٣ / ١٠ / ٢٠١٧

إدارة العلامات التجارية

العدد ١ أكتوبر 20١٧ العدد ١٢١٣٥

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل /
يطلب تسجيل العلامة التجارية:
الموعدة تحت رقم: ٢٧١٤٦٣ بتاريخ: ٢٠١٧/٢/١٣
تاريخ ايداع الأولوية: / / ٢٠٠٠
باسم: شغهاي ساونين باص كوربوريشن
وعنوانه: رقم ١٨ جوانججوهج رود، زوانغياو تاو، مينهاج ديستريكت، شغهاي، الصين
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات ؛
سيارات : حافلات : فاصهيات سيارات : عربات تنجيب : عربات القرام : عربات لمشآت النقل الكبلى : سيارات كهربائية : جاكز : مركبات : عربات المسك الحديدية المعلقة (عربات كبلية) : قطارات سيارات .
الواقعة بالفتنة: ١١
وصف العلامة : الكلمات SUNWIN بالأحرف اللاتينية ووقها الكلمة SUNWIN بالأحرف الصينية بالمثلث المثلث.
الاشتراطات:
فعلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد ، أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال (٣٠) يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

إدارة العلامات التجارية

العدد ١ أكتوبر 20١٧ العدد ١٢١٣٥

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل /
يطلب تسجيل العلامة التجارية:
الموعدة تحت رقم: ٢٧١٤٦٣ بتاريخ: ٢٠١٧/٤/٢٠
تاريخ ايداع الأولوية: / / ٢٠٠٠
باسم: دويتا اس. ايه.
وعنوانه: سي، شارترز روبرت دراوين ٣١-٣٤ (بارك تكتولوجيك)، ٤٩٨٠ باتيرا (فانيسيا) اسانيا
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات ؛
تنظيم المعارض التجارية أوأعلامية، تقديم المعلومات التجارية والصنع للمستثمرين (مؤسسة إرشاد المستثمرين)، التسويق، تنظيم المعارض لغايات تجارية أو إعلامية، عرض السلع على وسائل الاتصال لغايات بيعها بالتجزئة، ترويج البيعات (لأخرين)، الإعلان والدعاية المباشرة على شبكات الكمبيوتر، خدمات تجميع تشكيلة من البضائع لصالح الغير، وذلك لتمكين عامة الزائرين من معاينتها وشرائها عند الحاجة (ولا ينطوي ذلك على خدمة النقل) خاصة الأحدية واعطية الرأس وجلو الحيوانات واشتط وصناديق السفر والحقالب وحقالب اليد وحقالب الظهر وحقالب السفر والحفلات والعصي والسيوط والسروج وقد تقدم مثل هذه الخدمات من خلال متاجر البيع بالتجزئة، أسواق البيع بالجملة، أو بواسطة الأوساط الإلكترونية.
الواقعة بالفتنة: ٣٥
وصف العلامة : الكلمة ulanka بالأحرف اللاتينية الصغيرة بطريقة كتابة مميزة
الاشتراطات:
فعلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد ، أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال (٣٠) يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

إدارة العلامات التجارية

العدد ١ أكتوبر 20١٧ العدد ١٢١٣٥

إعلان تجديد
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقدم المحامي /
يطلب لتجديد تسجيل العلامة التجارية :
الموعدة تحت رقم : ١٠٠٥٠٤
باسم: زهزهو سمينتيد كاربيد جروب كورب. ليمتد.
وعنوانه: دياموند رود ، هيتانج رود : زهزهو ، اقليم هونان ، الصين
الواقعة بالفتنة: ٧
وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: ٢٧ / ٩ / ٢٠١٧

إدارة العلامات التجارية

العدد ١٢١٣٥ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/١

إعادة اعلان حضور المدعي عليه بالنشر في الدعوى ٢٠١٧/٠٢/٠٧١٧٢/٠٢/ تجاري

الى المدعي عليه : جرادث وي للتجارة العامة – ش د م ، وبيراج سامند خان سامند خان بمان أن المدعي : فوزية علي عبداله ، ومؤسسة العيس العقارية
قد أقام ضدكم الدعوى ٢٠١٧/٠٧١٧٢/٠٢/ تجاري، إجراءات امام المركز بطلب الزامكم بالتاتي مطالبة مالية – وما تلاها من فيجة ايجارية مستفدة وايضا من يستجند حتى الاخلاء التام اخلاء قطر – ان المدعي يمتنع عن سداد الاجرة لماجور للفترة من ٢٠١٧/٥/١٣ وحتى ٢٠١٧/٧/١٣
فقرصد بدتمه مبلغ ٢٠٠٠٠ درهم ويمنع عن سداد ربحه اخطاره بالسداد او الاخلاء في ٢٠١٧/٧/١٣
مطالبة مالية – انه ترصد بدمة المدعي عليه مبلغ ٢٠٠٠٠ درهم كقيمة ايجارية للفترة من ٢٠١٦/٥/١٣ وحتى ٢٠١٧/٢/١٩ ورغم اخطاره بالسداد وال اخلاء في ٢٠١٧/٧/١٣ وما يستجند من اجرة حتى تاريخ الاخلاء المالي والزام المدعي عليهم بالتزامن مع المدعي عليها الاولى في دفع بدلات الاجار حتى تاريخ الاخلاء المالي
مطالبة مالية- ان العقد تضمن النص على غرامة ارتداد كل شيك مبلغ (٥٠٠٠) درهم وقد ارتد عدد (٢) شيك دون صرف
الزام بتسليم مستندات - ان المتاجر هو المزم بقيمة استهلاك الكهرباء والمياه ولابد من تطهير المتاجر من تلك الالتزامات ليتمكن اعادة الانتاج به
مطالبة مالية- الزام المدعي عليه برسوم ومصاريف الدعوى
وقررت اللجنة القضائية إعادة اعلانكم بالنشر للحضور بجلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٧/١٠/٤ الساعة ٢٠:٣٠ امام اللجنة القضائية (اللجنة السادسة) بالدائرة الابتدائية والمنعقدة بمقر مركز فض المنازعات ايجارية لنظر الدعوى ، وقد أمر بتقصير مدة المسافة الى ثلاثة ايام
من تاريخ النشر . فأتت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونا وتقديم ما لديكم من دفاع ومستندات

العدد ١٢١٣٥ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/١

اعادة اعلان حضور المدعي عليه بالنشر في الدعوى ٢٠١٧/٠٢/٠٧١٧٢/٠٢/ تجاري

الى المدعي عليه : الصبا لخاولات البناء – ش د م ، وعلى ناصر عبدالله العويس الشامي
بما أن المدعي : سمينتير كيوب للعقارات – ش د م ، وعلى ناصر عبدالله العويس الشامي
قد أقام ضدكم الدعوى ٢٠١٧/٠٧١٧٢/٠٢/ تجاري إجراءات امام المركز بطلب الزامكم بالتاتي مطالبة مالية – الزام المدعي عليه بدفع ما يستجند من اجرة حتى تاريخ الاخلاء المالي والعلي اخلاء قطر – ان المدعي يمتنع عن سداد الاجرة لماجور للفترة من ٢٠١٧/٥/١٣ وحتى ٢٠١٧/٧/١٣
فقرصد بدتمه مبلغ ٩٣٢٠ درهم ويمنع عن سداد ربحه اخطاره بالسداد او الاخلاء في ٢٠١٧/٥/١٣ بشرا في الجريمة والزامه بما يستجند من اجرة حتى تاريخ الاخلاء المالي
مطالبة مالية- انه ترصد بدمة المدعي عليه مبلغ كقيمة ايجارية للفترة من ٢٠١٧/٥/١٣ وحتى ٢٠١٧/٧/١٣ ورغم اخطاره في ٢٠١٧/٥/١٣ بشرا في الجريمة ويمنع عن السداد فقرصد بدتمه مبلغ ٩٣٢٠ وما يستجند من اجرة حتى تاريخ الاخلاء المالي والزام المدعي عليهم بالتزامن مع المدعي عليها الاولى في دفع بدلات الاجار حتى تاريخ الاخلاء المالي
مطالبة مالية- ان العقد تضمن النص على غرامة ارتداد كل شيك مبلغ (٥٠٠٠) درهم وقد ارتد عدد (٢) شيك دون صرف
الزام بتسليم مستندات - ان المتاجر هو المزم بقيمة استهلاك الكهرباء والمياه ولابد من تطهير المتاجر من تلك الالتزامات ليتمكن اعادة الانتاج به
مطالبة مالية- الزام المدعي عليه برسوم ومصاريف الدعوى
وقررت اللجنة القضائية إعادة اعلانكم بالنشر للحضور بجلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٧/١٠/٤ الساعة ٢٠:٣٠ امام اللجنة القضائية (اللجنة السادسة) بالدائرة الابتدائية والمنعقدة بمقر مركز فض المنازعات ايجارية لنظر الدعوى ، وقد أمر بتقصير مدة المسافة الى ثلاثة ايام
من تاريخ النشر . فأتت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونا وتقديم ما لديكم من دفاع ومستندات

العدد ١٢١٣٥ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/١

اعلان حضور المدعي عليه بالنشر في الدعوى ٢٠١٧/٠٢/٠٧٤٦٦/٠٢/ سكني

الى المدعي عليه : احمد محمد شيبان المهيري
بما أن المدعي : ييجس – ش د م
قد أقام ضدكم الدعوى ٢٠١٧/٠٧٤٦٦/٠٢/ سكني إجراءات امام المركز بطلب الزامكم بالتاتي تجديد عقد إيجار – ان المدعي عليه يمتنع عن تجديد العقد بدون مبرر قانونا رغم انتهائه في ٢٠١٧/٨/٣١
مطالبة مالية- الزام المدعي عليه برسوم ومصاريف الدعوى
وقررت اللجنة القضائية اعلانكم بالنشر للحضور بجلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٧/١٠/٤ الساعة ٢٠:٣٠ امام اللجنة القضائية (اللجنة السادسة) بالدائرة الابتدائية والمنعقدة بمقر مركز فض المنازعات ايجارية لنظر الدعوى ، وقد أمر بتقصير مدة المسافة الى ثلاثة ايام
من تاريخ النشر . فأتت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونا وتقديم ما لديكم من دفاع ومستندات

العدد ١٢١٣٥ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/١

اعلان حضور المدعي عليه بالنشر في الدعوى ٢٠١٧/٠٢/٠٧٥٨٨/٠٢/ تجاري

الى المدعي عليه : ماركس للعقارات
بما أن المدعي : جمال عبد الرحيم موحد
قد أقام ضدكم الدعوى ٢٠١٧/٠٧٥٨٨/٠٢/ تجاري إجراءات امام المركز بطلب الزامكم بالتاتي مطالبة مالية – انه ترصد بدمة المدعي عليه مبلغ ٣٥٠٠٠ كقيمة ايجارية للفترة من ٢٠١٣/٩/٢١ وحتى ٢٠١٤/١٠/١١ ورغم اخطاره في ٢٠١٧/١/٤ وتقدر الانذار
مطالبة مالية- الزام المدعي عليه برسوم ومصاريف الدعوى
وقررت اللجنة القضائية اعلانكم بالنشر للحضور بجلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٧/١٠/٤ الساعة ٢٠:٣٠ امام اللجنة القضائية (اللجنة الخامسة) بالدائرة الابتدائية والمنعقدة بمقر مركز فض المنازعات ايجارية لنظر الدعوى ، وقد أمر بتقصير مدة المسافة الى ثلاثة ايام
من تاريخ النشر . فأتت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونا وتقديم ما لديكم من دفاع ومستندات



دولة دبي
GOVERNMENT OF DUBAI

محاكم دبي

محاكم دبي الابتدائية



دبي
DUBAI COURTS

العدد ١٢١٣٥ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/٢٠

إنذار عدلي بالترحيل

رقم ٦١٧٢/٦١٨

المترد: المترد شركة بي سي افي للاستثمار شركة الشخص الواحد ش.م.م - وتعمل رخصة تجارية رقم ٧٨٥٠٠ صادره بتاريخ ٢٠١٧/٢/٢١ - بوكالة الحامي/ صالح العبيدي

مخالفات المترد / السيد أحمد عبد الصميع أحمد سالم - تمسك لوساغة العقارية

الموضوع: تندر المترد - المترد اذ يضرره عقده بينهما الاجراء ايريمي بينهما الخاص بالوجه (اتش بي - جي ٢٠٠٨) بمعنى التوخذة لفترة جديدة مع تضمين عقد الاجراء بعض الشروط التي يتقاضى مع قانون الاجراءات واشترائطه بينه التنصيص العقاري وذلك خلال ثلاثون يوما من تاريخ هذا الاعلان وبه حالة عدم التزام المترد اذ يتجدد العقد لتفدية مع الشروط المعدلة في التاريخ المحدد فان المترد سوف تفسطر اسف الى اللجوء الى الجهات المعنية والخافه كالاتى الاجراءات القانونية المتبعة في هذا الشأن بما فيها اقامة الدعاوى الاجرائية والطالبية والاعلاء والتعويض وبدل النظر والخاص بالاضافة الى الرسوم والصاريف والغالب والحاماة واية مصاريف اخرى قد تترتب على انك ذلك الاجراءات.

الكتاب العدل

 GOVERNMENT OF DUBAI	محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية	 DUBAI COURTS
العدد ١٢١٣٥ بتاريخ / ١٠ / ٢٠١٧م إنذار عدلي بنشر رقم ٦٨٩٢٢٢		

 GOVERNMENT OF DUBAI	محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية	 DUBAI COURTS
العدد ١٢١٣٥ بتاريخ / ١٠/ ٢٠١٧ إنذار عدلي باتأشير رقم ٦٨٢٦٤٥		
المتردد: المترددة شركة بي سي اف لاسي للاستثمار شركة الشخص الواحد ش.م.خ - وتعمل رخصة تجارية رقم ٧٨٥٠٠ صاردة بتاريخ ٢٠١٧/٢١/٠٢ - بوكالة المحامي صالح العبيدي محل التواجد / السيد عبدو عواد عباسي - الانسانية لتجارة مواد البناء - ش د م الموضوع : تنذر المترددة - المترددين بالضرورة لجديد عقد الاجارة بينهم والخاص بالوجهة رقم (اتش جي - بي - ١٠٩) بمعنى التؤدة لفترة جديدة مع تفضين عقد الاجارة بعض الشروط على يتقاضى مع حالة الإيجارات واشترافا من التنصيص العقري وذلك خلال ثلاثون يوما من تاريخ هذا الاعلان وبه فان حاقه عدم التزام المترددين بتجديد العقد لعقد الجديد مع الشروط المحددة في التاريخ المحدد فأن المترددة سوف تستطرع الى اللجوء الى الجهات المعنية واتخاذ كافة الاجراءات القانونية المتبعة في هذا الشأن بما فيها اقامة الدعاوى الاجارية والمطالبة بالخلاء والتوضيف وسيل النظر والعرض بالإضافة الى الرسوم والضاريف والغالب واجاماة وادصاريف اخرى قد تتربط على اتخاذ تلك الاجراءات.		
الكاتب العدل		

 GOVERNMENT OF DUBAI	دبي محاكم دبي الابتدائية	 دُبَي دُبَي كُورْتس DUBAI COURTS
العدد ١٢١٣٥ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/٢٠ إنذار عدلي بالنشر رقم ٢٠١٧/٦٦٦٦		
(المترجمة: المترجمة شركة بي سي اس لي للاستشارات شركة الشخص الواحد ش.م.ح. - وتعمل رخصة تجارية رقم: ٨٩٥٥٠ صادر بتاريخ: ٢٠١٧/٢/٢١ - بوكالة المحامي / صالح العبيدي) القسم الثالث / رؤيال وبو لتأجير السفن - ذ.م.ح. - جاس عيخي رميتي الموضوع : المترجمة - المترجمة الجديدة عند الإيجار بينهما والخاص بالوحدة في مصرف بحري ٤٥ في ميناء القصبه ١ لقسم جديد مع تضمين عقد الإيجار بعض الشروط حتى يتماشى مع قانون الإجراءات وتشترطها على التنظيم العقاري وذلك خلال ثلاثون يوماً من تاريخ هذا الإعلان وفي حالة عدم التزام المترجم الإيفاء بتجديد العقد الجديد مع المرسوم المعدلة في التاريخ المحدد اعلاه فإن المترجمة سوف تضطر أسفه إلى اللجوء إلى الجهات المعنية واتخاذ كافة الاجراءات القانونية المتبعة في هذا الشأن بما فيها التامة الدعاوى الإجبارية والعقابية بالأفلاخ ، والتعويض وبدل العمل والضرب بالإضافة إلى الرسوم والصرايف والغالب والمجازاة، وأية مصاريف أخرى قد تتثرب على اتخاذ تلك الاجراءات. الكاتب العدل		



GOVERNMENT OF DUBAI

محاكم دبي

محاكم دبي الابتدائية



DUBAI COURTS

العدد ١٢١٢٥ / بتاريخ / ٢٠١٧/١٠/٢٠

إنذار عدلي بالنشر

٢٠١٧/٦٦٣١

(المندوب - المندوب شركة بي سي افي للاستثمار شركة الشخص الواحد ش.م.م - وتعمل رخصة تجارية رقم : ٧٨٥٠ صادره بتاريخ : ٢٠١٧/٢١/٢٠ - بوكالة المحامي / صالح العبيدي

شركة / اذ / جوليان جيري هنري بيري

الموضوع : تندر المندوب - المندوب الى بضرة لفتح عديد ايجار المبرم بينهما والخاص بالوحدة رقم (رصيف بحري ١٥) ميناء الصيد (١) لفترة جديدة مع تضمين على ايجار بعض الشروط حتى يتماشى مع قانون الاجراءات واتسرافات هيئة التنظيم العقاري وذلك خلال ثلاثون يوماً من تاريخ هذا الاعلان - وفي حالة عدم التزام المندوب اليه بتجديد العقد لفترة جديدة مع الشروط المحددة في التاريخ المحدد اعلاه فان المندوب سوف تضطر اسفه الى اللجوء الى الجهات المعنية واتخاذ كافة الاجراءات القانونية المتبعة في هذا الشأن بما فيها التامة الدعاوى الاجرائية والطالبية بالاحلال والتعويض وبدل العمل والضرب بالإضافة الى الرسوم والصاريف والطالب الاحكامه وايه مصاريف اخرى قد تنترتب على اتخاذ كل من الاجراءات.

الكتاب العدل

.. الشارقة-الفجر:

نظمت وزارة الثقافة وتنمية المعرفة أمس الأول جلسة قرائية بمقر مجلس مويلج في إمارة الشارقة، في إطار مبادرتها الرائدة القراءة في مجالس الاحياء التي تنظمها الوزارة بالتعاون مع إدارة المجلس لتفعيل دوره كمنابر للقراءة والمعرفة إلى جانب دوره المجتمعي، وحضر الجلسة الكاتب والأديب فهد على المعمري مدير إدارة الآداب بمكتبة دبي العامة، وعبد الله الكابوري مدير إدارة المجالس بدائرة شؤون الضواحي والقرى بإمارة الشارقة وعدد من أولياء الأمور ومجلس مويلج إلى جانب طلاب المدارس، وتناولت الجلسة موضوع الثقافة كمنطلق لاكتشاف العالم والتعبير عن الذات ومواجهة التحديات، وشارك في الحوار الذي أداره فهد المعمري عدد كبير من الطلاب وأبناء منطقة مويلج والطلاب والمدرسين الذين حضروا الجلسة.



في إطار مشروعها الرائد القراءة في مجالس الأحياء :

الثقافة تطلق جلسة المعرفة كمنطلق لاكتشاف العالم والتعبير عن الذات بمجلس مويلج

والوطني والمجتمعي لدى كافة شرائح المجتمع من خلال تطوير طريقة التفكير، وآداب السلوك والأخلاق والقيم التي تعد من أهم ركائز نجاح المجتمع. مشددا على دور مجالس الاحياء في الماضي كمكان للتعليم والتعبير عن الرأي والتشاور، والتلاحم المجتمعي، مؤكداً أن هذه المبادرة تعد محاولة رائدة لإحياء هذا الدور وتنشيطه بل والوصول به إلى طلاب المدارس الذين تجاوز حضورهم اليوم أكثر من 100 طالب. فيما أشاد الكاتب فهد المعمري بدور وزارة الثقافة وتنمية المعرفة في تبني مبادرة القراءة في مجالس الاحياء كمنطلق للوصول بالمنتج الثقافي وخاصة الكتاب إلى كل مكان وتفعيل أدوار هذه المجالس في مجال الثقافة والمعرفة إلى جانب دورها في تعزيز أواسر الترابط بين مواطني الإمارة، باعتبارها منصة مهمة تجمع بين أبناء الاحياء القريبين من بعضهم بعضاً، وفي الوقت نفسه تسهم في تحقيق الألفة، والتراحم، معبراً عن تقديره لإدارة مجلس مويلج بالشارقة، الذين حرصوا على تنظيم هذه الفعالية وحشدوا لها أكثر من 120 شخصاً من أبناء الحي وطلاب المدارس. وأوضح المعمري أن المجالس كانت قديماً بمثابة مدرسة لتربيتها من الكبار والصغار، حيث كان الصبية يتعلمون فيها العادات والتقاليد، والسلوكيات التي يحملها الآباء والأجداد بالتلقين والممارسة، فتحوّلت هذه الأخلاقيات والتقاليد العربية الأصيلة لتكون جزءاً من شخصية كل منهم، مشيداً بسعى وزارة الثقافة لكي تكون المجالس منابر للثقافة والشعر والتراث والفنون مدلاً على أن الحضور الكبير من جانب الطلاب لهذه الجلسة يعد بداية طيبة ليتعرفوا على افاق ما تقدمه الثقافة وتنمية المعرفة من برامج تهدف إلى دعم معارفهم وتنمية الموهوبين منهم بالتعاون مع إدارات مجالس الاحياء.

كما تحدث المعمري خلال إدارة الجلسة حول دور الثقافة وفي المقدمة منها الكتاب في تنمية إدراكات الإنسان وتنمية خبراته بما يمكنه من اكتشاف العالم، والتعرف على مواهبه وقدراته الشخصية ليكون مؤهلاً للمستقبل، ودلل على ذلك بالعديد من التجارب الإنسانية الهامة محلياً وعالمياً، كما فتح باب الحوار مع الطلبة والحضور ليدلي كل منهم برأيه ويعبر عن قدراته ومواهبه.

وفي ختام الجلسة قام عيسى عبد الكريم ممثلاً لوزارة الثقافة وتنمية المعرفة بتكريم إدارة مجلس مويلج لدورها في نجاح الفعالية، كما كرم الأديب فهد المعمري لإشرائه الجلسة برويته الثقافية التي ألهمت الحضور وفتحت أمامهم باباً لاقتحام عالم الكتاب.

والمعرفة، إضافة لما تمثله هذه المجالس من رمزية مجتمعية تحمل عادات المجتمع الإماراتي وتقاليد الأصيلية ، مشيدة بالتعاون الكبير الذي قامت به إدارات مجالس الاحياء لإنجاح هذه المشروع الرائد وجهودهم الدؤوبة لإعلاء قيمة المعرفة والثقافة من خلال دعم وتشجيع القراءة اقتناء الكتب. ومن جانبه أكد عبد الله كابوري في كلمته بافتتاح الجلسة أن احتضان مجلس مويلج لهذه الفعالية يؤكد على إيمان المجتمع بأن الاهتمام بالقراءة يساهم في تنمية ثقافة الطلاب والشباب الذاتية، بالإضافة إلى أن حضور هذه النوعية من الجلسات تدفع الأجيال الجديدة إلى التعلق بالكتاب والقراءة، فتتحول إلى عادة محمودة، وهو ما تعمل قيادتنا الرشيدة على دعمه ورعايته حيث خطت الإمارات خطوات واسعة لكي يتحول المجتمع والمدرسة والأسرة والمجلس إلى بيئة حاضنة للقراءة ومحفزة عليها، مشيداً بالدور الكبير الذي تضطلع به وزارة الثقافة وتنمية المعرفة في هذا الاتجاه والذي أتى ثماره خلال المرحلة السابقة وهو ما يبشر بجيل جديد يقبل على الكتاب والمعرفة، من أجل مزيد من الوعي والثقافة الحقيقية التي تدعم أي تقدم وتعد ركيزة لأية نهضة. وأضاف الكابوري أن التنمية الثقافية مهمة جداً لرفع الوعي المجتمعي

وقالت فاطمة النصور مدير إدارة المحتوى العربي بوزارة الثقافة وتنمية المعرفة إن مشروع القراءة في مجالس الأحياء يحظى برعاية ودعم معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير الثقافة وتنمية المعرفة في إطار جهود الوزارة لتعزيز عادة القراءة من خلال الاستفادة من الترابط المجتمعي لكافة فئات المجتمع الإماراتي التي تمثل المجالس المنتشرة بالأحياء اهم تجلياته، حيث يمكن ووضع القراءة والكتاب على قائمة برامج هذه المجالس ودعم النقاشات الثقافية والمعرفية بها كالمسابقات والندوات وغيرها من الفعاليات الجاذبة للأجيال الجديدة لارتياح هذه المجالس.

وأكدت النصور أن وزارة الثقافة وتنمية المعرفة تهدف من خلال التعاون مع كافة مجالس الاحياء إلى الانطلاق بالثقافة والمعرفة إلى أماكن جديدة لتقديم أنشطتها لتعزيز قيمة القراءة لدى كافة فئات المجتمع، موضحة أن مشروع القراءة في مجالس الاحياء حقق نجاحاً لافتاً خلال دورته الأولى في بداية عام 2017 ولذلك حرصت الوزارة على استمراره في المرحلة الحالية لما له من أثر في جذب قطاعات جديدة من المجتمع إلى الثقافة والكتاب بشكل خاص، من خلال تنظيم مجموعة من الفعاليات والندوات لتفعيل دور المجالس في الأحياء كمنابر للقراءة

خلال زيارتها لبيئالي البندقية 2017

سجايا فتيات الشارقة تصطحب منتسباتها في جولة على الفنون العالمية المعاصرة



.. الشارقة-الفجر:

ضمن جهودها الرامية إلى صقل مواهب الفتيات تعزيز معارفهن في مختلف المجالات الإبداعية، نظمت سجايا فتيات الشارقة لنخبة من فتياتها الموهوبات اللواتي ترى فيهن بذوراً لفنانات واعدات، زيارة لفعاليات الدورة الـ٥٧ من المعرض الدولي للفنون في بيئالي البندقية بإيطاليا، الذي انطلقت فعالياته في ١٣ مايو الماضي، وتستمر حتى ٢٦ نوفمبر المقبل، بتقديم مجموعة واسعة من الأعمال الفنية من دول مختلفة حول العالم.



الثقافية والفنية في العالم. ويشهد بيئالي فينيسيا، الذي تأسس في عام 1895، مزيداً من الإقبال الجماهيري في كل دورة جديدة، حيث يبلغ اليوم عدد زواره أكثر من 500 ألف زائر. واليوم يضم مهرجانات جديدة في مجالات إبداعية أخرى مثل الموسيقى والسينما والمسرح.

وتعد سجايا فتيات الشارقة مؤسسة رائدة في تنمية مواهب الفتيات من عمر 13 إلى 18 عاماً وذلك في مختلف الفضاءات الإبداعية، تأسست عام 2004 كإدارة ضمن مراكز الأطفال ثم استقلت عن مراكز الأطفال في عام 2012 بقرار إداري من قرينة صاحب السمو حاكم الشارقة، سمو الشيخة جواهر بنت محمد القاسمي، رئيس مؤسسة ربع قرن لصناعة القادة والمبتكرين.

فتياتنا الموهوبات، وتعريفهن على الفنون العالمية، فضلاً عن اطلاعهن على مختلف التجارب الفنية، وغرس ثقافة التبادل المعرفي، ضمن خطوات جادة نحو تأهيلهن لتصنر المشهد الفني مستقبلاً على الصعيد المحلي والدولي. وأتاحت هذه المشاركة لفتيات فرصة معايشة أجواء بيئالي البندقية الاحتفالية عن قرب، واللقاء بفنانين ومبدعين عالميين، فضلاً عن تنمية الدافقة الفنية لدى الفتيات، اكسابهن الخبرات في مجال الفنون، وبناء شراكات وعلاقات مع فتيات شغوفات ومهتمات بالفنون المعاصرة من دول مختلفة من العالم. يعتبر بيئالي البندقية، الذي انطلق منذ أكثر من 120 سنة، واحداً من أقدم وأعرق المعارض

وضم وفد المؤسسة المشارك في بيئالي البندقية كل من سمر حسين، رئيس لجنة العلاقات الخارجية للرحلة، ومنار إبراهيم، رئيس لجنة العلاقات الداخلية للرحلة، إلى جانب مجموعة من الفتيات المنتسبات للمؤسسة هن: هند العسيري، ومياسة داود آل علي، وميرة عبد الرحيم، ويسمة خليل الهوتي، وعلياء راشد دعبعس، وفاطمة علي القايدي.

وقالت الشيخة عائشة خالد القاسمي، مدير سجايا فتيات الشارقة: تأتي زيارتنا لبيئالي البندقية الذي يعتبر أحد أهم المحافل الدولية التي تعمل على تسليط الضوء على الفنون المعاصرة بمختلف أشكالها، تماثياً مع رؤية واستراتيجية المؤسسة، الرامية إلى توسيع مدارك

منوعات الفكر 31



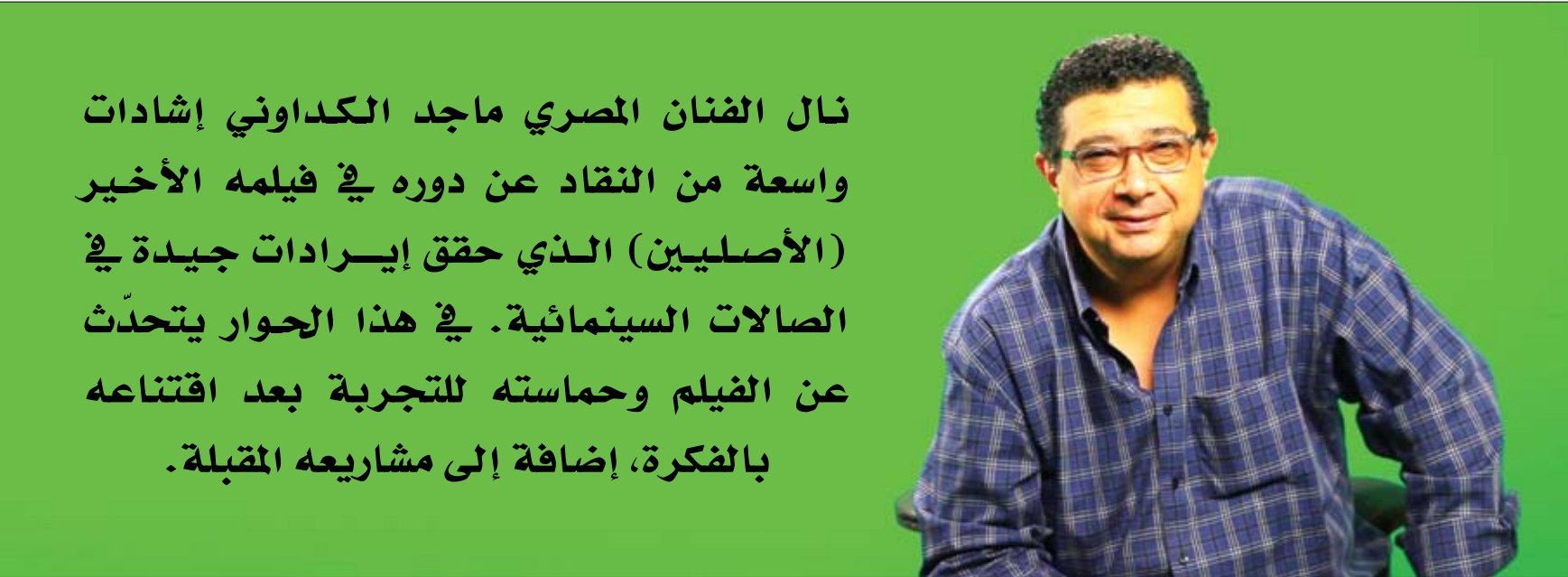
مايا دياب .. دويتو مع فنان عالمي

أعلنت الفنانة مايا دياب خلال مقابلة تلفزيونية أنها تحضر لدويتو غنائية ضخماً يجمعها بفنان عالمي، امتنعت عن كشف اسمه. وتتابع النجمة اللبنانية التحضيرات الخاصة بألبومها الجديد، وتعتقد جلسات عمل مكثفة مع شعراء وملحنين لاختيار الأغاني التي تناسبها بأكثر من لهجة عربية. يذكر أن دياب أطلقت أخيراً أغنية (تبعد عني)، من كلمات أمير طعيمة، وألحان زياد برجي، وتوزيع هادي شرارة، وحقت أصدقاءً إيجابية عبر المتاجر الرقمية والإذاعات العربية.



سلمى رشيد .. (قد المطر)

طرحت الفنانة المغربية سلمى رشيد فيديو كليب (قد المطر) عبر قنواتها الرسمية على أحد مواقع الإنترنت. ونشرت عبر صفحتها على أحد مواقع التواصل الاجتماعي، صورة من الكليب وعلقت: (فرجة ممتعة). الأغنية من كلمات عماد طالب، وألحان همام حسن، وتوزيع أمير الأنصاري وعمار عدنان، ومونتاج طارق المصري، والكليب من إخراج إيهاب الراشد. يذكر أن آخر أعمال سلمى رشيد دويتو (يا هنيائي)، الذي جمعها بالفنان العراقي ياسر عبد الوهاب، من كلمات حيدر الأسير، وألحان همام حسن، وتوزيع مصطفى باسم، وماسترينج حسن العراقي، فيما أشرف على إخراج الفيديو كليب إيهاب الراشد.



أشعر بمتعة خاصة في السينما والوقوف إزاء كاميرتها

ماجد الكدواني: مواقع التواصل اقتحمت حياتنا بشكل مبالغ فيه



• ما سبب اعتذارك عن فيلم (الأصليين) في البداية؟
– اعتذرت عن عدم المشاركة فيه لأنني لم أفهمه بدايةً، فيما لم أعتد تقديم ما لا أفهمه أو أقتنع به. لكن المخرج مروان حامد نجح في إقناعي بالفيلم، وجدت فكرته متماشية مع مشكلة ملحة نمرّ بها وهي القيود المجتمعية والشعور بالمراقبة المستمرة بسبب مواقع التواصل الاجتماعي.

• لماذا لم تفهم الفكرة بشكل صحيح من البداية؟
– كان انطباعي الأول عن الفيلم أنه أمني يتحدث عن مراقبة الأشخاص ومعرفة تحركاتهم، لكن رؤية حامد في التنفيذ أثبتت خطأ وجهة نظري، فهو فيلم اجتماعي، وأنا أؤدي شخصية سمير، رجل عادي يعيش حياته كأي شخص آخر يمر بالظروف نفسها، وتحولت أيامه إلى روتين. مثلاً: زوجته تسأله أن يطلب إيصال البيتزا إلى المنزل، والعامل في المطعم يعرف طلبه على وجه التحديد، وأبناؤه مشغولون بهواتفهم المحمولة.

• ألم تقلق من أن لا يفهم الجمهور الفيلم؟
– لا يتناول الفيلم رسالة أو زاوية واحدة، بل يناقش أكثر من قضية، وكلما شاهدته ستخرج بانطباع مختلف. للحقيقة، فوجئت بشكله النهائي، إذ تابعت من وجهة نظر المخرج مروان حامد الذي قدّم تركيبة مبدعة على الشاشة، وكل شخص ستصله رسائل من الفيلم بالطريقة التي يراها أقرب إليه.

• لديك موقف رافض لمواقع التواصل، هل ساهم هذا الأمر في حماسك للعمل؟
– تعرّضت في إحدى المرات للقرصنة، وثمة من أنشأ حساباً باسمي على أحد المواقع وتواصل مع أصدقائي ووجه كلمات جارحة لهم فلجأت إلى شرطة الإنترنت. في رأيي، تجعلنا مواقع التواصل نفقد التواصل الشخصي المباشر، واقتحمت حياتنا بشكل مبالغ فيه، وهو أمر يزعجني، فما الفائدة التي ستعود على أي شخص بمعرفة أماكن وجودي أو ماذا أفعل سواء في المنزل أو العمل؟ تسليط

الفيلم الضوء على هذه الزاوية أسعدني لأنها رسالة تحذير للأسر المصرية، فمن الممكن أن تكون في المنزل مع زوجتك وأبنائك، فيما كل واحد منكم في عالم آخر من خلال هذه الشبكات.

• كيف وجدت إيرادات الفيلم؟
– لا أشغل نفسي بالإيرادات، لأنني لست منتجاً بل فنان أقدم دوري وعلاقاتي تنتهي بالعمل عند هذه المرحلة. ولكن أهتم برأي الجمهور وانطباعاته.

• حقق الفيلم إيرادات جيدة زادت تدريجاً بعد إجازة عيد الفطر، وهي بمعايير السينما المصرية جيدة، فستة ملايين جنيه في أقل من ثلاثة أسابيع رقم جيد.

• حدثنا عن تعاونك مع مروان حامد وأحمد مراد.

– لدى أحمد مراد رؤية فنية في الكتابة، ورغم أن (الأصليين) أول سيناريو له فإنه كتبه ببراعة شديدة، وكنت سعيداً بالنص.

• أما مروان حامد فمخرج متميز ومخيف لحرصه على أن يكون الفنان دقيقاً في عمله، وخلال مناقشته مع الممثل لا يترك أي تفصيل للظروف، لذا نفذت كل ما طلبه قبل التصوير، ورؤيته التي كونها عن العمل أخرجته بهذه الصورة التي أشاد بها كثيرون. إنه مخرج مثقف لديه قدرة على تقديم وجهة نظره وإقناع الممثل بها.

• كيف ترى تكريمك من مهرجان القاهرة السينمائي في دورته المقبلة؟
– فوجئت بالتكريم. عندما عرفت من مدير المهرجان الأستاذ يوسف شريف رزق الله أن الإدارة قررت منحي جائزة التميز لم أصدق نفسي، وسألته عن سبب اختياري، وسعدت برده، ويكفييني أنني سأكرم من مهرجان بلدي.

• هل قرّر ماجد الكدواني الابتعاد عن الدراما التلفزيونية؟
– لم أبتعد ولكنني انشغلت بأعمال سينمائية عدة خلال الفترة الماضية، فضلاً عن أنني أشعر بمتعة خاصة في السينما والوقوف إزاء كاميرتها.

صحيح أن التلفزيون ساهم في أن أصل إلى الجمهور وحقق لي انتشاراً كبيراً، إلا أن للسينما مذاقاً وممتعة خاصين بالنسبة لي.



مادلين طبر: عادل إمام لم يف بوعده لها

كشفت الممثلة مادلين طبر أنّ الممثل القدير عادل إمام تخلى عنها ولم يف بوعده لها، فهي طلبت منه في وقت سابق أن تشاركه عملاً فنياً وورشها لمشهد واحد في مسلسل (صاحب السعادة)، ما دفعها إلى الرفض بداية الأمر، بسبب صغر مساحة الدور.

مادلين أكدت في تصريحات صحافية لها، أنّ الفنانة لبلبة أقنعتها بالعدول عن رأيها، وطلبت منها أداء الدور احتراماً لإمام، وفعلاً أدت المشهد بإجادة كبيرة، حتى أن (الزعيم) صفّق لها بنفسه بعد انتهاء الدور واعداً بمنحها دوراً أكبر في المرة المقبلة، وهو ما لم يحصل.

حكمة

حلقت ما أندم على واحد .. يروح

أغلى نفوسٍ في ثرى القاع طاحت

اللي بيبي يرحل محلل و مسموح

مافيه أغلى من سنيني .. و راحت !!

نواف الفهاد

بيت القصيد

إبسم عسى تبسم حياتك يا قائد الخفرات والعين

عطاك ربي لك غنائك واصبحت سيد في المزايين

هنيت يا سيدي بصفانك وانا غني بك " م " الملايين

كل يوم بي تكبر غلاتك والقفاك دوم بعيني تزين

من بالحسن سيدي شراتك مثلك فلا قد شافت العين

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان (طيب الله ثراه)



زبون الصبر



نشر سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم، ولي عهد دبي، يوم أمس قطعة شعرية، تحت عنوان «زبون الصبر»، نثر فيها تجليات الحس الشعري الحقيقي الصادق، وقد سكب في أبياتها شجوناً تربط القافية بجسور الحب والود والوفاء:

من كثرَ الشَّعَارِ والمستشعرون
ما أجهل اللي يحسب ان جر اللحون
المشاعر الحُساس شعره ذو شجون
بعيد يا شَعَار عن سوء الظنون
قد تعتبر وَجْهَ نظر يا مبدعون
و يلا ذكرت اللي على قلبي يمون
الشوق من وَضْلِكَ يا بو طرف فتون
تري مريض السُكْري جرحه يهون
لو الاطباء عن علاجك يعرفون
صابر على حَبْكَ رغم كثر الطعون
لو كانت القِصَّة صبر.. انا زبون
القِصَّة الوافي يموت و لا يخون
تغطرت الاوراق واغتر الحبر
يبيّض الوجه او يطول ف الشبر
يصفى معاه الجو لو انه غُبر
ما قلتها من غطرسه ولا كُبر
وَرَبِّمَا.. وَرَبِّمَا لا تُعْتَبَر
عبر جسور الود والحب آعبر
يكبر مَع راعيه لا منه كُبر
شوفك يكفي عن علاجه بالأبر
كان ضنّعوا منك دوا ف المختبر
والمشكلة حسب الكلام المعتبر
الصبر والايام للعاقل عَبر
وان الصبر نفسه يبي منا صبر



كلنا خليفة

ارحب ياابو سلطان والشعب فرحان
نورت دارك يااذرى الدار و الجار
فلاة تهامة

ريتويت



ماهو شرط اتواصل يكفي ان القلوب

حتى وحننا بعيد ابلاد متواصله

مادام راسي على الدنيا يشم الهبوب

فعد ان طول المسافه بيننا (.) !!



شفت هيك العوض عن ما تقضى وكان

والغلا لي لحته واضح مستنير

في يدينك رهام... وفي عيونك أمان

عن حياة كفى الله شرها المستطير

للتواصل: E-mail: xhms@hotmail.com

@HaFajer



البيت متوحد

هذا الزعيم اللي نقبل جبينه
شيخ الرجال اللي يزم المهمات
الشيخ #زايد لاح من طرّف عينه
هذا يمثلنا و يمثل #الامارات
محمد المر



حتى انت يا طير ماودك ترف وتطير..
لايكون عزمك من احداث الليالي فتر..
رف بجناحك وخل الارض للي يسير..
لا صارت الارض بعيونك مترX متر..
بتقوم ضميان اذا مانتة على جم بير..
لو كنت تشرب بحلم الليل 100 لتر..
اليوم صار الغني يطمع بمال الفقير..
ولا عاد باقي على افواه الخلاق ستر..
ويا اللي تدور وري صدور الاوادم ضمير..
اليا متي والضمير اللي تبني مستتر..
ان كنت تبغى تعيش ايام عمرك بخير..
صل النوافل وصل الفرض واحي الوتر..
وبتموت يا ساكن القصر الوسيع الكبير..
وانتة ما تملك من الارض الفسيحه متر..
#مالك_الصامل



شعر قرام! — Sh3r-gram!

مستقبلين الكعبه بيوم الوداع
من عقب ما قَضُوا مناسك حجهم
اذنوبهم ودموعهم معهم متاع
على أمل رَحْمَتِكَ ، ياالله نجهم

محمد بن مهندي