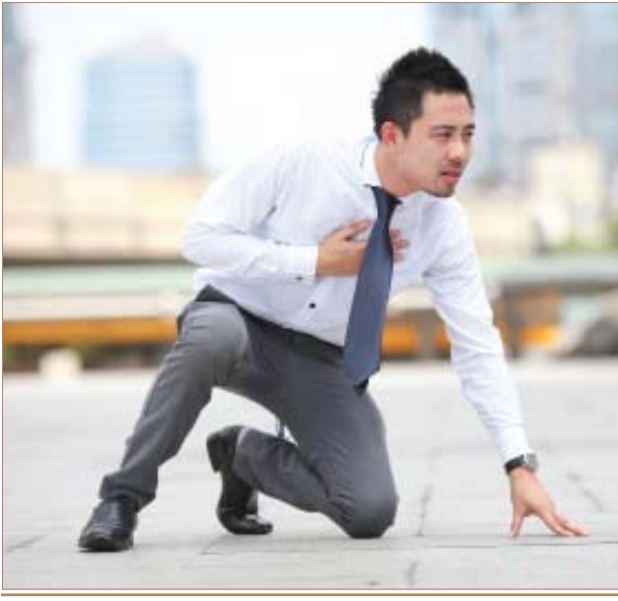


سعید بن طحنون والسفير المصري
يشهدان احتفالية وطن الخبير بكل
لغات العالم في مدينة العين

كيت هادسون:
أعشق القيام
بأمور جديدة



ضيق التنفس .. تعرف على

ص 23 اعراضه واسباه وطرق علاجه



59 فيلماً بمهرجان

القاهرة لسنيما المرأة

يبدأ مهرجان القاهرة الدولي لسنيما المرأة دورته العاشرة الأسبوع القادم بمشاركة 59 فيلماً من 23 دولة عربية وأجنبية جميعها من صنع النساء.

يفتتح المهرجان في الرابع من مارس آذار بالفيلم الأرجنتيني (فرانسيسكو سانتيس وليلته الطويلة) إخراج أندريا تسلا. وسبق للفيلم المشاركة في المسابقة الرسمية لمهرجان كان السينمائي الدولي كما نال العديد من الجوائز في مهرجانات عالمية أخرى.

ويشمل المهرجان ستة أقسام يأتي في مقدمتها البرنامج الدولي ويضم 13 فيلماً وقافلة سينما المرأة العربية واللاتينية ويضم ثمانية أفلام ونظرة على أعمال مخرجة الذي خصص هذا العام للاحتفاء بالمخرجة الفرنسية أنيس هاردا ويعرض 10 أفلام من أعمالها. كما يقدم المهرجان بمناسبة مرور عشرة أعوام على تأسيسه في 2008 قسم أفضل أفلام في العشر سنوات وتعرض في هذا القسم مجموعة مختارة من أفضل الأفلام التي عرضت في الدورات السابقة للمهرجان مثل الفيلم السوري أنا التي تحمل الزهور إلى قبرها والفيلم اللبناني 12 لبنيان غاضب والفيلم المصري عن الشعور بالبرودة والفيلم الفلسطيني رحلة في الرحيل والفيلم الإيراني الممنعة: صاعقة الأفلام وثائقية.

وقالت إدارة المهرجان في بيان أمس السبت إن سويسرا ستحل ضيف شرف الدورة العاشرة للمهرجان. وتعرض أربعة أفلام سويسرية هي أن أشبه أمي وكوبك ويوم أن سقطت الشمس وحياتنا أخرى كما ستقوم المخرجة السويسرية دومينيك مارجوت بإلقاء محاضرة عن الفيلم التسجيلي الشخصي.

صانع الأفلام، يستكرون

التعصب في أمريكا

استنكر صانع الأفلام الخمسة الناطقة بلغات أجنبية والمرشحة للحصول على جوائز الأوسكار ما

وصفوه بمتاع التعصب والقومية بالولايات المتحدة وفي أماكن أخرى وأهدوا جائزة الأكاديمية لفئة أفضل فيلم ناطق بلغة أجنبية إلى قضية الوحدة وحرية التعبير.

صانع الأفلام، يستكرون

التعصب في أمريكا

استنكر صانع الأفلام الخمسة الناطقة بلغات أجنبية والمرشحة للحصول على جوائز الأوسكار ما

وصفوه بمتاع التعصب والقومية بالولايات المتحدة وفي أماكن أخرى وأهدوا جائزة الأكاديمية لفئة أفضل فيلم ناطق بلغة أجنبية إلى قضية الوحدة وحرية التعبير.

صانع الأفلام، يستكرون

التعصب في أمريكا

استنكر صانع الأفلام الخمسة الناطقة بلغات أجنبية والمرشحة للحصول على جوائز الأوسكار ما

وصفوه بمتاع التعصب والقومية بالولايات المتحدة وفي أماكن أخرى وأهدوا جائزة الأكاديمية لفئة أفضل فيلم ناطق بلغة أجنبية إلى قضية الوحدة وحرية التعبير.

صانع الأفلام، يستكرون

التعصب في أمريكا

استنكر صانع الأفلام الخمسة الناطقة بلغات أجنبية والمرشحة للحصول على جوائز الأوسكار ما

وصفوه بمتاع التعصب والقومية بالولايات المتحدة وفي أماكن أخرى وأهدوا جائزة الأكاديمية لفئة أفضل فيلم ناطق بلغة أجنبية إلى قضية الوحدة وحرية التعبير.

صانع الأفلام، يستكرون

التعصب في أمريكا



عشر خطوات للحصول على بطن مشدود

1- تمارين البطن: قلة الحركة تصيب عضلات البطن بالتراكم وبالتالي يبدأ ظهور الكرش تدريجياً، لذا فإن أولى خطوات الحصول على بطن مشدود تتمثل في تمارين البطن التي تساعد في شد عضلات تلك المنطقة.

2- المشايير: تمارين البطن ليست بالأمر السهل لكن نجاحها يعتمد على التكرار. وينصح الخبراء بأداء كل تمرين لمدة 12 مرة ثم الاستراحة لفترة قصيرة والانتقال للتمرين التالي، وفقاً للنصائح التي قدمها موقع "غويفيمينغ" الألماني. ويفضل القيام بثلاثة إلى أربعة تمارين متتالية.

3- التدليك: يساعد عمل مساج (تدليك) لمنطقة البطن في تحفيز ضخ الدم والتخلص من الدهون في تلك المنطقة. ويمكن وضع القليل من الزيت على البطن ثم ابتعد عن الكحول: يتسبب الكحول في خفض إنتاج هورمون التستوستيرون الذي يحفز حرق الدهون علاوة على غناه بالسعرات الحرارية، لذا فهو عامل غير مساعد لمن يرغبون في التخلص من دهون البطن.

4- ممارسة رياضات متنوعة: الحصول على بطن مشدود لا يتطلب تمارين البطن فحسب بل دمجها مع أنشطة رياضية أخرى، مثل الجري والسباحة وقيادة الدراجة.

5- الخضروات بين الوجبات: تناول الخضروات بين الوجبات يمد الجسم بالفيتامينات والسكر الطبيعي.

6- ابتعد عن الكحول: يتسبب الكحول في خفض إنتاج هورمون التستوستيرون الذي يحفز حرق الدهون علاوة على غناه بالسعرات الحرارية، لذا فهو عامل غير مساعد لمن يرغبون في التخلص من دهون البطن.

7- حساب السعرات: تقول القاعدة إن من يرغب في فقدان الوزن، يجب أن يتناول في اليوم الواحد سعرات حرارية أقل مما يستهلكها.

8- الماء بالليوم: يضع فطرات من الليوم على ماء الشرب تسرع من عملية الهضم وتحفز حرق الدهون.

9- اختر ما تأكل: التغذية المتوازنة تؤثر على الحالة الصحية للجسم بأكمله وهنا ينصح الخبراء بالتخلي عن المياه الغازية والوجبات السريعة والمقرمشات، والاستعاضة عنها باللحوم البيضاء والمشروبات الخالية من الغازات.

10- الأعشاب: يساعد الينسون والبابونج والمشروبات العشبية في تهدئة البطن وهو أمر مؤثر في سبيل الحصول على بطن مشدود دون ترهلات.

حقائق عن عدم تحمل الجسم لأطعمة بعينها يعانى البعض من عدم تحمل مواد غذائية معينة، لكنهم عادة ما يقومون في خطأ عدم التفريق بين أعراضها وأعراض الحساسية تجاه بعض الأطعمة. فما هو الفرق؟ وكيف يمكن اختبار الإصابة بأحدهما؟

يتزايد الإقبال على المنتجات التي تخلو من الجلوتين والفركتوز واللاكتوز، ففي عام 2012 ارتفعت مبيعات المنتجات التي تخلو من مادة اللاكتوز بنسبة 20 بالمائة في ألمانيا. وبالرغم من ذلك، وبحسب صحيفة بيلد الألمانية، فإن حوالي 80 بالمائة من هؤلاء المشترين لا يعانون من مشكلة عدم تحمل مادة اللاكتوز.

وهذه هي أهم المكونات التي قد تتسبب في الإصابة بمشكلة عدم قدرة الجسم على تحمل هذه المواد: الهستامين: هي مادة موجودة في المشروبات الكحولية والأطعمة الفاسدة كالأسمك واللحوم. ومن أهم أعراض عدم تحمل الجسم لمادة الهستامين هو احمرار الوجه والشعور بالحرق. وقد يصل الأمر إلى عدم

عض الذكريات الصعبة التي مرت معنا قد تبقى تطاردنا بقية حياتنا، فما هي الطريقة التي تمكننا من نسيانها تماماً؟ وهل يمكن للعلم أن يسمح ذكرياتك السيئة؟

المتذكر عملية معقدة، وقد كان يشبهها العلماء بدولاب الملفات، حيث يتم تخزين ذكريات محددة في أماكن مختلفة في الدماغ. لكن اتضح أن ذلك خاطئاً، فكل ذكرى مسح الذكريات من الذاكرة طويلة الأمد. ففي الوقت الذي تتذكر به حدثاً معيناً، إن تم حرقه بمادة تثبيط البروتين، فيمكن مسح هذه الذكرى بشكل فعال.

صبغة شعر تغير لونها حسب الحرارة

كشفت شركة بريطانية مؤخراً عن صبغة شعر سحرية، يمكنها أن تغير من لونها تبعاً لدرجة حرارة المحيط الخارجي. وعلى الرغم من كونها مبنية على أسس علمية، إلا أنها تبدو للوهلة الأولى وكأنها ضرب من السحر.

الصبغة السحرية من بنات أفكار لاورين باوكر التي تعرف في أوساط عالم التجميل باسم الكيمياء، حيث أبت على تصميم ملابس واكسسوارات تغير لونها تبعاً لعوامل معينة، مثل درجة الحرارة والرطوبة. وكان ابتكار صبغة الشعر التي أطلقت عليها اسم فير أو النار من أهم ابتكاراتها، بحسب موقع أوديتي سنترال.

وتقول لاورين إن فكرة صبغة الشعر خطرت على بالها وهي تشاهد فيلم ذا كرافت من إنتاج التسمينيات في القرن الماضي، وبالتحديد المشهد الذي تبدلت فيه روبين من امرأة سمراء إلى شقراء بمجرد تمرير أصابعها على شعرها.

وعملت لاورين مع فريقها في شركة ذا إن سين على إنتاج 7 نماذج من صبغة الشعر التي تبدي ردود أفعال مختلفة تجاه الحرارة أو البيئة المحيطة، فعلى سبيل المثال تغير إحداهما لونها من الأسود إلى القرمزي مع مسحة برتقالية كلما ارتفعت الحرارة، وأخرى تغير لونها من الأشقر إلى الأزرق الجليدي خارج المنزل وبدرجة حرارة أقل من 60 فهرنهايت.

وتفسر مجلة واير عمل صبغة الشعر بسلوك الجزيئات الكربونية، التي تخضع لتفاعل كيميائي عكوس مع ارتفاع أو انخفاض درجات الحرارة، فأحدى الجزيئات في روابط الكربون تكون أكثر استقراراً من غيرها، مما ينتج عنه رد فعل جزئي وامتصاص لون آخر وبالتالي خلق لون مختلف للشعر مع تغير الحرارة.

هل يمكن مسح الذكريات

السيئة نهائياً؟

عض الذكريات الصعبة التي مرت معنا قد تبقى تطاردنا بقية حياتنا، فما هي الطريقة التي تمكننا من نسيانها تماماً؟ وهل يمكن للعلم أن يسمح ذكرياتك السيئة؟

المتذكر عملية معقدة، وقد كان يشبهها العلماء بدولاب الملفات، حيث يتم تخزين ذكريات محددة في أماكن مختلفة في الدماغ. لكن اتضح أن ذلك خاطئاً، فكل ذكرى مسح الذكريات من الذاكرة طويلة الأمد. ففي الوقت الذي تتذكر به حدثاً معيناً، إن تم حرقه بمادة تثبيط البروتين، فيمكن مسح هذه الذكرى بشكل فعال.

عض الذكريات الصعبة التي مرت معنا قد تبقى تطاردنا بقية حياتنا، فما هي الطريقة التي تمكننا من نسيانها تماماً؟ وهل يمكن للعلم أن يسمح ذكرياتك السيئة؟

المتذكر عملية معقدة، وقد كان يشبهها العلماء بدولاب الملفات، حيث يتم تخزين ذكريات محددة في أماكن مختلفة في الدماغ. لكن اتضح أن ذلك خاطئاً، فكل ذكرى مسح الذكريات من الذاكرة طويلة الأمد. ففي الوقت الذي تتذكر به حدثاً معيناً، إن تم حرقه بمادة تثبيط البروتين، فيمكن مسح هذه الذكرى بشكل فعال.

عض الذكريات الصعبة التي مرت معنا قد تبقى تطاردنا بقية حياتنا، فما هي الطريقة التي تمكننا من نسيانها تماماً؟ وهل يمكن للعلم أن يسمح ذكرياتك السيئة؟

المتذكر عملية معقدة، وقد كان يشبهها العلماء بدولاب الملفات، حيث يتم تخزين ذكريات محددة في أماكن مختلفة في الدماغ. لكن اتضح أن ذلك خاطئاً، فكل ذكرى مسح الذكريات من الذاكرة طويلة الأمد. ففي الوقت الذي تتذكر به حدثاً معيناً، إن تم حرقه بمادة تثبيط البروتين، فيمكن مسح هذه الذكرى بشكل فعال.



مسلمان يرممان مقبرة يهودية تعرضت للتدمير

حبت الكاتبة البريطانية الشهيرة جاي كاي رولينج بحملة أطلقتها شابان مسلمان للمساهمة في إصلاح الأضرار التي لحقت بمقبرة يهودية تعرضت للتخريب في الولايات المتحدة.

وأطلق هذه الحملة عبر الانترنت الناشطان الأمريكيان مسلمان طارق السيد وليندا صرصور التي برز اسمها في التظاهرات والحركات المعارضة للخطاب المعادي للمهاجرين والمسلمين.

والهدف من الحملة جمع المال لصالح مقبرة يهودية تعرضت للتخريب في ولاية ميزوري وسط الولايات المتحدة. وأريد من هذه الحملة أيضاً أن تكون رسالة وحدة بين اليهود والمسلمين في الولايات المتحدة.

وطالت يد التخريب 180 قبراً يهودياً في سانت لويس في آخر الأسبوع، وقالت الشرطة إنها تواصل التحقيقات ولكنها لم تتوصل إلى أي مشتبه فيه حتى الآن.

حبت الكاتبة البريطانية الشهيرة جاي كاي رولينج بحملة أطلقتها شابان مسلمان للمساهمة في إصلاح الأضرار التي لحقت بمقبرة يهودية تعرضت للتخريب في الولايات المتحدة.

وأطلق هذه الحملة عبر الانترنت الناشطان الأمريكيان مسلمان طارق السيد وليندا صرصور التي برز اسمها في التظاهرات والحركات المعارضة للخطاب المعادي للمهاجرين والمسلمين.

والهدف من الحملة جمع المال لصالح مقبرة يهودية تعرضت للتخريب في ولاية ميزوري وسط الولايات المتحدة. وأريد من هذه الحملة أيضاً أن تكون رسالة وحدة بين اليهود والمسلمين في الولايات المتحدة.

وطالت يد التخريب 180 قبراً يهودياً في سانت لويس في آخر الأسبوع، وقالت الشرطة إنها تواصل التحقيقات ولكنها لم تتوصل إلى أي مشتبه فيه حتى الآن.

منوعات الفكر

22



في حفل ختام جائزة البردة

«رسول السماحة والسلام» يؤذيه محمد عبده
من أشعار كعب وحسان والبوصيري وشوقي

•• أبوظبي - الفجر

اختتمت وزارة الثقافة وتنمية المعرفة استعداداتها لتنظيم حفل تكريم الفائزين بجائزة البردة العالمية في دورتها الرابعة عشرة والذي ينطلق مساء الثلاثاء المقبل الموافق 28 فبراير الجاري على المسرح الوطني بأبوظبي برعاية معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير الثقافة وتنمية المعرفة، ويتضمن برنامج الحفل أوبريت «رسول السماحة والسلام» أداء محمد عبده، ومن أشعار كعب ابن زهير، والصاحبي حسان بن ثابت، وصاحب البردة الإمام البوصيري، وأمير الشعراء أحمد شوقي، ويشارك بالأوبريت كل من الفنان إبراهيم سالم والإعلامي أيوب يوسف، والتي تم إعدادهما لتقديم صورة متكاملة عن سماحة وإنسانية رسول الإسلام محمد صلى الله عليه وسلم، كما يتضمن الحفل رؤية تراثية للاحتفاء بالقيم الدينية الأصيلة من خلال فرقة «المالد» إضافة إلى الإنشاد الديني، على أن يعقبها قيام معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان بتكريم الفائزين بجائزة البردة العالمية في مجالات الشعر الفصيح والنبطي، والخط العربي والزخرفة الإسلامية، والحروفية الذين حضروا من 11 دولة عربية وإسلامية.

وأكدت سعادة عفره الصابري وكيل وزارة الثقافة وتنمية المعرفة أن الوزارة تركز دائماً على أن يأتي حفل ختام جائزة البردة العالمية متكاملًا مع أهدافها السامية في إلقاء قيم حضارتنا وتراثنا الإسلامي الأصيل وهويتنا العربية من خلال إبراز صفات رسول الإنسانية (صلى الله عليه وسلم) وسيرته العطرة ليكون بمثابة رسالة إلى الأجيال الناشئة تحفزها على إدراك ورسالتها السامية، وتسليط الضوء على القيم الحضارية للإسلام، ومن هنا حرصت الوزارة على تقديم «أوبريت رسول السماحة والسلام» الذي يؤذيه النجم محمد عبده، وتعتبر كلماته عن رصد الصحابة والتابعين والمعاصرين لإنسانية وسماحة الرسول الكريم ودعوته الدائمة للمحبة والسلام والتي هي من أسس عقيدتنا الإسلامية، كما يأتي تكريم الفائزين تعزيزاً لروح التنافس بين المشاركين وتشجيعاً على المبادرة والابتكار في بذل المزيد من الجهد لتقديم أعمال متميزة تستحق الجائزة العالمية، مؤكدة أن تكريم المميزين والبدعيين من الشعراء والخطاطين والتشكيليين من أنحاء العالم الإسلامي يبرز الوجه الحضاري للإمارات وحرصها على تأكيد القيم الإسلامية السامية.

وأضافت الصابري أن الوزارة ستعظم على هامش الاحتفالية معرضاً فنياً بالمسرح الوطني بأبوظبي يضم أهم الأعمال الفائزة بجائزة البردة في الدورات السابقة، والتي تحتوي على مجموعة نادرة من أجمل وأندر اللوحات في الخط العربي والحروفية والزخرفة التي أبدعها الخطاطون والمخرفون العالميون الفائزون بالجائزة. وأوضحت الصابري أن توجيهات معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير الثقافة وتنمية المعرفة تركز دائماً على أن يبرز الحفل الختامي لجائزة البردة الوجه الحضاري للإمارات وأن يقدم رسالة السماحة والمحبة والسلام من خلال استعراض سيرة وخصال سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم، الذي هو المثال والقدوة لكل مسلم، بل لكل إنسان على هذا الكوكب، بحيث يعبر الحفل عن هويتنا العربية وقيمتنا الإسلامية وإسهامهما في الحضارة الإنسانية.

ودعت الصابري كافة فئات المجتمع وخاصة الشباب وطلاب المدارس والجامعات والأسر الإماراتية والقيمين على أرض الإمارات لحضور الحفل والاستمتاع بأداء محمد عبده والإنشاد الديني، والإداء التراثي الإماراتي، مؤكدة حرص الوزارة على أن تصل رسالة جائزة البردة العالمية إلى أكبر قطاع ممكن من المجتمع الإماراتي، مؤكدة أن جائزة البردة منذ إنشائها في سنة 2004، تسعى دائماً لتقديم الجديد كل عام سواء في طبيعة مسابقاتها أو في احتفالاتها السنوية.

ومن جانبه عبر النجم السعودي محمد عبده عن سعادته بالمشاركة في هذه الاحتفالية الكبرى التي ترصد فيها سامية من سيرة الرسول محمد صلى الله عليه وسلم، تركز على الجوانب الإنسانية لتكون النموذج أمام الأجيال، مؤكداً أن أوبريت «رسول السماحة والسلام» يجمع لأول مرة أشعار الصاحب الجليل كعب ابن زهير والصاحبي الجليل حسان ابن ثابت والإمام البوصيري، وأحمد شوقي في عمل واحد، ليقدم صورة متكاملة عن صفات رسول الله، مشيداً بدور وزارة الثقافة وتنمية المعرفة في القيام بهذه الدور الكبير في إلقاء القيم العربية والإسلامية.

ومن جهة أخرى أكد الفنان إبراهيم سالم الذي يشارك في أوبريت رسول السماحة والسلام أن العمل تم إعداده بشكل متميز ليتناسب مع طبيعة الاحتفالية التي تجمع بين الأخلاق والقيم الدينية وأيضاً المنطلقات الثقافية، مبيناً عن سعادته بهذه المشاركة التي تركزت على إلقاء عدد من الأبيات الشعرية بمشاركة الإعلامي أيوب يوسف لتنتقل مع أداء الفنان محمد عبده، متمنياً أن يحقق الأوبريت رسالته بالوصول إلى الجمهور يوم الثلاثاء المقبل.

•• العين - النادي المصري

شهد معالي الشيخ سعيد بن طحنون آل نهيان وسعادة وائل جاد سفير جمهورية مصر العربية لدى الدولة والدكتور أمجد الجوهري المستشار الثقافي المصري والشيخة عائشة بن راشد العلام والشيخة مريم بنت راشد العلام وبحضور مجلس إدارة نادي جمهورية مصر العربية بالعين برئاسة محمد جاجين فعاليات وطن الخير بكل لغات العالم، في إطار مبادرة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة حفظه الله، والتي حرص على تفعيلها صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي رعاه الله، وصاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة، وحكام الإمارات. وقد بدأت الفعالية التي أقيمت بسوق القطارة بمدينة العين ونظمتها هيئة أبو ظبي للسياحة ممثلة في سوق القطارة بالعين ونادي جمهورية مصر العربية فرع العين ومدرسة الأواصل الخاصة وشارك فيها أكثر من عشرين مؤسسة حكومية وخاصة ومنها الهلال الأحمر الإماراتي فرع العين، وبنك الدم، مركز الشيخ محمد بن خالد آل نهيان الثقافي، جامعة العين للعلوم والتكنولوجيا، معهد الابتكار المهني «تفكير».

و تواصلت الاحتفالية التي حضرها من مجلس إدارة النادي الدكتور يحي محمود ومحمد ربحان وحسام الشراوي لأكثر من ثلاث ساعات والتي استهلته بالسلامين الوطنيين لدولة الإمارات العربية المتحدة وجمهورية مصر العربية، وقد أكد معالي الشيخ سعيد بن طحنون آل نهيان على أهمية تفعيل هذه المبادرة والتي يشارك

شؤون محلية



سعيد بن طحنون والسفير المصري يشهدان احتفالية وطن الخير بكل لغات العالم في مدينة العين

نشر ثقافة الخير، هذا وقد تواصلت الفعاليات من خلال حملة للتبرع بالدم أشرف عليها بنك الدم بالعين وقد قام فرع الهلال الأحمر الإماراتي بالعين بالدعوة إلى عملية التبرع المادي والعيني أثناء الفعالية لتوصيلها إلى الجهات المستفيدة بها وقد بادرت جامعة العين للعلوم والتكنولوجيا بتقديم منتجات طلابية لصالح الهلال الأحمر الإماراتي. وقد كان لدوي الاحتجاجات الخاصة دور في هذه الفعالية حيث قدم مركز العين للتأهيل بالتعاون مع مبادرة كلنا زي بعض منتجات يدوية وأشغال فنية من صنع أبناء المركز وفقرات تراثية إماراتية على المسرح.

وكان أكاديمية النادي المصري الرياضية دوراً كبيراً في إثراء هذه الفعالية بعرض رياضي في الكاراتيه وفنون الدفاع عن النفس لاقت استحساناً كبيراً من قبل الحضور، وقد تضمنت الفعالية عروضاً من الفلكلور العالمي منها الإماراتي والمصري والأردني والسوداني والهندي والفلبيني والمكسيكي والآسياني قدمها طلاب مدرسة الأواصل الخاصة. وقد شهدت الطرقات المؤدية لسوق القطارة عرضاً بالدراجات النارية حاملين شعار وطن الخير وأعلام الدولة. وقد قام معالي الشيخ سعيد بن طحنون بإرفاقه السفير المصري بتكريم اللجنة المنظمة والمثلة في منى المهيري مديرة سوق القطارة ومنى مصطفى مديرة مدرسة الأواصل ومحمد فوزي منسق المبادرة وفريق العمل المعاون.

كما تم تكريم الرعاة والداعمين لهذه الفعالية ومنهم فندق هيلسي ربحان، مستشفى ميدبور الدولي بالعين، جولدن سوان الطبي، الروضة وسطاء التأمين، الواحة للسفر والسياحة، سمات ديزاين.



فيها جميع أبناء الدولة والمقيمين مشيراً إلى أن عنوان المبادرة بالعين يترجم تفاعل أبناء الدولة والمقيمين متحدةً «وطن الخير بكل لغات العالم» عنواناً لها، ودعا إلى مواصلة مثل هذه الفعاليات التي تسهم في نشر ثقافة العمل الخيري وأرضي لها منذ سبعينيات القرن الماضي مؤسس دولة الإمارات الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان طيب الله ثراه.

ومن جانبه أكد سعادة وائل جاد سفير جمهورية مصر العربية لدى الدولة على أهمية هذه المشاركات والتي كان لبناء الجالية المصرية بالعين دوراً هاماً في إشرافها من خلال الفقرات الترفيهية والفنية التي تصب جميعها في إطار



ضمن فعاليات عام الخير

نادي الموسيقى بجامعة أبوظبي يحيي أمسية فنية في العين مول

المستوى الثقافي لدى الطلبة على جميع الأصعدة، وقد أكد حمودي على أهمية المشاركة موضحاً بأن الفن هو لغة بين عدد من الثقافات وأداة تطبيق لتلك الثقافات تهدف إلى خلق التجانس ما بين الثقافات المتنوعة والمتعددة وإنشاء فضاء حوار يدمج ويوحد ما بين الفن والثقافة ليولد الإبداع.

المجتمعية التي يسعى لها الطرفان. وقد أصريت غالبية شاكر، طالبة في قسم الإعلام وعازفة جيتار وبيانو وإيقاع عن سعادتها بالمشاركة في الأمسية الموسيقية وأشادت بأن جامعة أبوظبي توفر جميع الظروف المناسبة لتنمية الإبداعات الطلابية ودعمها للمشاركة في المحافل الفنية التي تساهم بشكل فعال في رفع

حيث أكد الدكتور فتحية على أهمية الأنشطة التي يقوم بها الطلبة ودورها في تعزيز وصل شخصيتهم وإظهار مواهبهم حيث تشجع جامعة أبوظبي الانشطة اللاهائية لما لها من أثر إيجابي على الحياة الجامعية، كما أشاد بالتعاون المستمر بين جامعة أبوظبي والعين مول كمثال على التشاركية

بالأنابة وعدد من أعضاء هيئة التدريس والموظفين بجامعة أبوظبي وزوار العين مول. حيث استمتع الحضور بالفقرات الموسيقية التي قام بتقديمها كل من غالية شاكر، ناديا مفضو، تالا مفضو، هنا بوخرين، عمار لوي، ومهند شاكر بإشراف محمد مصطفى حمودي، مشرف نادي الموسيقى بجامعة أبوظبي.

نظم نادي الموسيقى بجامعة أبوظبي أمسية فنية في العين مول تهدف إلى تأكيد دور جامعة أبوظبي في تعزيز المبادرات الفنية والثقافية ضمن عام الخير والعمالة في مجتمع مدينة العين وتبني المواهب الفنية في خدمة وإسعاد المجتمع. حيث بدأت الأمسية بحضور الدكتور محمد علي فتحية، مدير الجامعة

ضمن احتفالاتها بـ«عام الخير 2017»

مجموعة المعارف تنظم ندوة «الطريق إلى التميز» لإعداد وتمكين قادة المؤسسات التعليمية



ومؤسسة تعليمية تستطيع من خلالها تحقيق أهداف التنمية التي ترتقي بها إلى مصاف المؤسسات التعليمية المتميزة.

التميز الأكاديمي والتعليمي في المؤسسات التعليمية بالدولة، فضلاً عن أفضل سبل ابتكار خريطة طريق فردية لكل مدرسة

التي تستعد المجموعة لإطلاقها لنشر المعارف والعلوم التي تعود بالنفع على مختلف فئات وشرائح المجتمع وذلك ضمن خطة احتفالات جامعة أبوظبي بعام الخير 2017، حيث تستضيف المجموعة من خلال هذه الندوات نخبة من المتحدثين المتخصصين وقادة الصناعة من أنحاء العالم، الذين يقدمون وجهات نظر وخبرات فريدة في مجالات ذات أهمية شديدة في الدولة والمنطقة.

من الجدير بالذكر أن ندوة الطريق إلى التميز تضمنت عرضاً علمياً قدمه كل من الدكتور نديم ميمون مدير التعليم بالمجموعة ومحمد عبيدات مدير تطوير الأعمال بالمجموعة، تناول عرض نتائج بحثاً علمياً استعرض أهم العوامل التي تحدد آليات الوصول إلى تحقيق معايير

2017. وأكد الدكتور أحمد بدر الرئيس التنفيذي لمجموعة المعارف أن توفير الدعم لقطاع التعليم في دولة الإمارات العربية المتحدة بشكل خاص والمنطقة بشكل عام لهو أولوية لمجموعة المعارف وتنتقل دائماً إلى تنظيم هذه الندوات التدريبية لتعزيز التواصل والتفاعل والنقاش حول عدد من القضايا الهامة مع قادة المؤسسات التعليمية والعاملين المتخصصين في قطاع التعليم، خاصة وأن هذه الندوات تعد منصة تواصل تجمع بين العديد من الأفكار والمقترحات التي تستهدف الارتقاء بواقع التعليم في الدولة لتحقيق أهداف الأجندة الوطنية للرؤية الإمارات 2021، مشيراً إلى أن هذه الندوة هي الأولى ضمن سلسلة من الندوات التدريبية المتخصصة

•• دبي - الفجر

تنظمت مجموعة المعارف ذراع تنظيم المؤتمرات والمعارض وبرامج التدريب التنفيذية والمهني لجامعة أبوظبي ندوة «الطريق إلى التميز» والتي استهدفت إعداد وتمكين قادة عدداً من المؤسسات التعليمية والمدراء التنفيذيين نخبة من المدارس، كما سلطت الضوء على أفضل الممارسات التعليمية التي تطبقها المدارس المتميزة، بالإضافة إلى الاطلاع على القضايا والتحديات التي تعيق بعض المدارس من تحقيق التميز التعليمي، وتأتي هذه الندوة ضمن حلقات سلسلة الندوات التدريبية المتخصصة التي تنظمها المجموعة مجاناً ضمن إطار فعاليات احتفالات الجامعة بعام الخير

هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة تشارك في معرض إسطنبول الدولي للكتاب في دورته الخامسة والثلاثين

في العالم. ومن المتوقع أن يجذب معرض إسطنبول الدولي للكتاب هذا العام أكثر من 400 ألف زائر، علاوة على 250 ناشر من تركيا وكافة أنحاء العالم العربي، وفي هذا السياق، أعرب ناشرون آتراك عن اهتمامهم بالتسجيل في الدورة القادمة لمعرض أبوظبي الدولي للكتاب، ويرجع هذا الاهتمام للصيت الذي حققه المعرض في المحافل الدولية، كونه واحد من أبرز المنصات التي يلتقي فيها صناع الكتاب من كافة أنحاء العالم.

مجال النشر والكتب، حيث سيقوم وفد الهيئة بإلقاء الضوء على معرض أبوظبي الدولي للكتاب أمام عشرات من الناشرين الأتراك، كونه منصة عالمية لإطلاق المبادرات المبتكرة لدعم ثقافة القراءة وطرح آخر ما توصلت إليه صناعة النشر

وذلك في مركز إسطنبول للمؤتمرات والمعارض. وتأتي هذه المشاركة في سياق الحملة التسويقية لمعرض أبوظبي الدولي للكتاب 2017، بهدف جذب ناشرين جدد وتعزيز التواصل مع المختصين في

2017، وذلك في مركز إسطنبول للمؤتمرات والمعارض. وتأتي هذه المشاركة في سياق الحملة التسويقية لمعرض أبوظبي الدولي للكتاب 2017، بهدف جذب ناشرين جدد وتعزيز التواصل مع المختصين في

•• أبوظبي - الفجر

تشارك هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة في معرض إسطنبول الدولي للكتاب في دورته الخامسة والثلاثين، والذي يقام في الفترة ما بين 24 فبراير - 5

منوعات العلاج

23



الفجل والبصل يطهران الكبد من السموم

تصحح الطبيبة الفرنسية "هيلدوجارد دي بنجن"، المتخصصة في العلاج بالأعشاب والنباتات بتناول الفجل الأسود لتطهير الكبد وإزالة السموم المتراكمة به، وذلك بعد خلطه باللبن أو الزبادي.

وأكدت الطبيبة الفرنسية أن الكركم يعمل على زيادة إفراز الكبد للعصارة الصفراء المرارية الهاضمة لإعادة تجديد وبناء خلاياه، كما أن له فوائد كبيرة كمضادة للأكسدة حيث يفضل إضافته على العديد من المأكولات لما يتمتع به من فوائد صحية جمة.

وتشير الطبيبة الفرنسية إلى أن زيت أكليل الجبل يعمل على تطهير العصارة المرارية الصفراء، ومدر للبول وهو ما يعني قدرته على تخلص الجسم من السموم، حيث يكفى تناول نقطتين أو أربع فقط يومياً للحصول على كبد خال من السموم.

يذكر أن لفجل الأسود تاريخ طويل، حيث كتب هيرودوتس (584 قبل الميلاد) أن أجور بنائى الأهرامات فى مصر القديمة كانت تدفع لهم فجلاً ويصلاً وشوماً، وكان الفجل يستخدم كغذاء ودواء، وفى روما القديمة، كان زيت الفجل يوضع على الجلد لعلاج أمراضه، وفى الصين كان الفجل مدرجاً فى المواد الطبيعية كمنبه هضمي، واليوم يستعمل زيت الفجل كمشه ومنبه للهضم.



ضيق التنفس هو الشعور بالإختناق وعدم القدرة على التنفس بشكل مفاجئ أو بعد القيام بأعمال بسيطة أو بالأنشطة العادية، مثل القيام عن الكرسي أو المشي إلى غرفة أخرى داخل المنزل، أو الصعود على درجات قليلة.

يأتي بشكل مفاجئ أو بعد القيام بأعمال بسيطة

ضيق التنفس . تعرف على أعراضه وأسبابه وطرق علاجه

3- إستدعاء الإسعاف: إذا استمر ضيق التنفس إلى أكثر من 5 دقائق بعد الراحة التامة قم بإستدعاء الإسعاف فوراً،
ضيق التنفس له أسباب كثيرة وخطيرة مثل السكتة القلبية أو مشكلة في الرئة أو التعرض لتسمم ما، فإذا تأخرت في طلب الإسعاف يمكن أن يفارق المريض الحياة .
4- استخدام الأكسجين: إذا كان أحد أفراد عائلتك يعاني من مشاكل مزمنة في الرئة فيجب أن يتوفر في المنزل جهاز خاص للأكسجين، ويجب استخدامه حسب توجيهات الطبيب. فإذا قمت بطلب سيارة الإسعاف لا بأس باستخدام الأكسجين لإنقاذ المريض حتى وصول الإسعاف. دقيقة.

أسباب ضيق التنفس: الجدير بالذكر أن مشاكل القلب والرئة تحديداً هي السبب الرئيسي وراء ضيق التنفس. حيث أن القلب والرئتين المسؤولين الأساسيين عن نقل الأكسجين إلى جميع أجزاء الجسم وإزالة ثاني أكسيد الكربون، وحدوث أي خلل في أحدهما سيؤثر بالتأكيد على التنفس بشكل مباشر. والدماغ هو المسؤول الرئيسي عن تنظيم التنفس من قبل الدماغ ومستويات الأكسجين، غاز ثاني أكسيد الكربون وكمية الهيموجلوبين في الدم تلعب دوراً في ذلك في عملية تنظيم التنفس أيضاً، فإذا ارتفعت مستويات ثاني أكسيد الكربون في الدم فإن الدماغ ينبه الجسم لزيادة معدل التنفس، وهذا قد يؤدي إلى الإحساس بصعوبة في التنفس.

أسباب ضيق التنفس الأخرى هي:
- الربو.
- مرض الانسداد الرئوي المزمن.
- رد الفعل التحسسي (مثل لسعات النحل).
- التسمم بأول أكسيد الكربون.
- نوبة قلبية.
- ضغط الدم منخفض.
- الإلتهاب الرئوي.
- فقر الدم.
- انسداد مجرى الهواء العلوي (انسداد في الحلق).
- فشل القلب.
- تضخم القلب.
- دقات القلب الغير طبيعية.
- الإختناق.
- استنشاق جسم غريب.

ضيق التنفس أثناء الحمل:

العديد من النساء يعانين من هذا الإحساس مع تقدم الحمل وذلك بسبب الضغط على الحجاب الحاجز، وهذا الأمر يشعر الحامل بالمزيد من التعب والإجهاد.

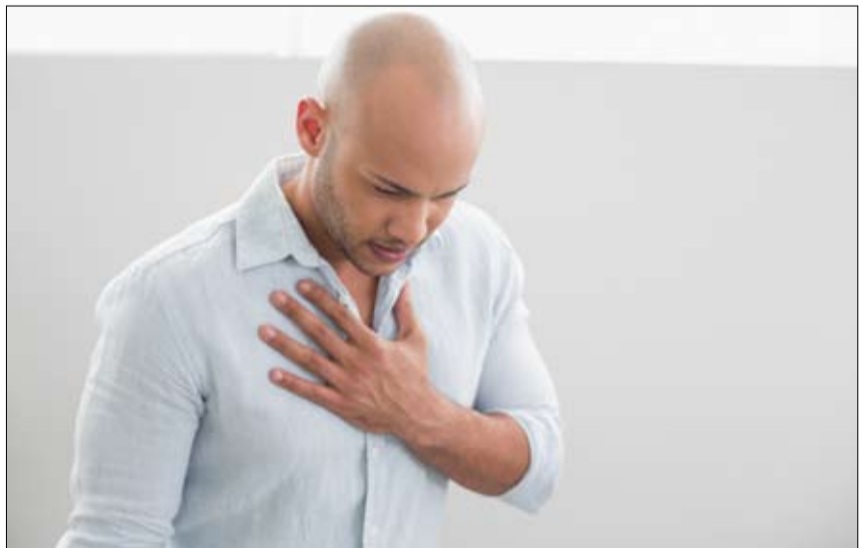
تستطيع الحامل التخفيف من هذا الشعور من خلال تناول الوجبات الخفيفة، وكذلك من خلال النوم على سادة مرتفعة، حيث ستخلص الحامل تلقائياً من هذا الشعور فور نزول الجنين للحوض استعداداً للولادة.

قدمنا لكم ملخص شامل عن ضيق التنفس، حيث شملنا في هذا الموضوع أعراضه وأسباب حدوثه، وكذلك طرق الإسعافات الأولية في حال حدوث النوبات وكيفية التعامل معه. وننصحكم في حال تم ملاحظة أعراضه طلب الإسعاف فوراً وعدم الإنتظار أكثر من 5 دقائق كي لا يتعرض المريض لخطر الوفاة.

كيف تتخلص من ضيق التنفس؟

هنالك بعض الإسعافات الأولية التي يمكن استخدامها للتخلص من ضيق التنفس في حال حدوث النوبات، على الأقل حتى وصول سيارة جرب هذه الخطوات مع الشخص المريض:

1- دعه يحصل على الراحة، إذا أحسست بأن أحد الأشخاص من حولك يعاني من ضيق التنفس، حاول مساعدته وجعله يرتاح قليلاً فإذا كان يمشي دعه يجلس، وإذا كان يمارس التمارين الرياضية دعه يتوقف.
2- اسمح له بالوقوف والجلوس أكثر من مرة، فهناك طرق عديدة تساعد على تدفق الهواء والأكسجين بالجسم منها، الجلوس على حافة كرسي أو سرير والميل إلى الأمام مستود على الأيدي، هذا التمرين سيساعده في تدفق الأكسجين للدم.



إصابة الأطفال بالديدان . كيف تتعاملين معها؟

يشير التعب أو الاستيقاظ الليلي أو وجع البطن أحياناً إلى وجود طفيليات معوية وتتطلب هذه الحالة علاجاً مناسباً.

- اغسل يديك قبل وجبات الطعام وبعد دخول الحمام.
- احرص على قص أظفاره اليدين باستمرار.
- اغسل الخضار والفاكهة بشكل صحيح.
- تجنب صنابير الرمل القذرة التي تستعملها الحيوانات.
- طهر الفراش والملابس والألعاب تزامناً مع أخذ مضادات الطفيليات.

بالحمى أو يشعر بوجع في بطنه. تتطلب هذه المؤشرات إجراء فحص دم وسيسجل ذلك الفحص على الأرجح زيادة في بعض الكريات البيضاء. تدفع هذه النتيجة بالطبيب إلى البحث عن أجسام مضادة لتلك الطفيليات. يشمل العلاج مضاداً للطفيليات اسمه (بندازول) ويمتد على 51 يوماً.

الأفضل أن نطهر ألعاب الطفل وفراشه أيضاً. الدودة الشريطية ليست خطيرة! رغم الأفكار الموروثة في هذا المجال، لا تؤدي الدودة الشريطية إلى الخنافة ولا البدانة، بل إنها تتكيف بكل بساطة مع بيئتها وتسبب اضطرابات هضمية (غثيان، وجع بطن، اضطراب الشهية، طفح جلدي...). تُنقل العدوى عند تناول لحم بقر غير مطبوخ بما يكفي. تصل يرقة إلى الجهاز الهضمي حيث تنمو إلى أن تصبح دودة طويلة ومؤلفة من حلقات عدة. سرعان ما يتخلص الجسم منها ويمكن أن تظهر في ملابس الطفل أو على فراشه أو في برازه في حالات نادرة.

البراز صباحاً. حين يحك الطفل تلك المنطقة، يجمع البيض تحت أظفاره ويعزز تكاثر الديدان عندما يضع يده في فمه. يمكن التأكد من التشخيص في المختبر عبر اختبار الشريط اللاصق. توضع قطعة لاصقة حول الشرج ويلتصق عليها بيض الديدان الخيطية ثم يفحصه الخبراء تحت المجهر.

الدودة الخيطية تسبب الحكّة ليلاً! يتعلق أبرز مؤشر على المشكلة بحكة في منطقة الشرج. وتحديداً خلال الليل لأن إنثا الطفيليات تبيض في هذه الفترة. تكون الديدان الراشدة بيضاء ومستديرة ولا يتجاوز طولها بضعة سنتيمترات ويسهل رصدتها في البراز.



5 نصائح للحفاظ على النظافة الشخصية

الدودة السهمية سببها الحيوانات! تكون هذه الدودة دائرية الشكل وتحملها الكلاب أو القطط وتنقل العدوى إلى محيطها عبر برازها. حين يضع الطفل أصابعه في فمه، قد يبتلع بيض تلك الطفيليات. وحين يصل البيض إلى جهازه الهضمي، تولد اليرقات التي تنتقل إلى أعضاء أخرى، لا سيما الكبد. لكن تموت تلك اليرقات في آخر نسج تصل إليه. إذا التقط الطفل العدوى، سيبدأ بالسعال ويصاب

بصف الطبيب مضاداً للديدان للعائلة كلها ويطلب كتدبير وقائي تجديد العلاج بعد 51 يوماً من الكبد. لكن تموت تلك اليرقات في آخر نسج تصل إليه. إذا التقط الطفل العدوى، سيبدأ بالسعال ويصاب

البراز صباحاً. حين يحك الطفل تلك المنطقة، يجمع البيض تحت أظفاره ويعزز تكاثر الديدان عندما يضع يده في فمه. يمكن التأكد من التشخيص في المختبر عبر اختبار الشريط اللاصق. توضع قطعة لاصقة حول الشرج ويلتصق عليها بيض الديدان الخيطية ثم يفحصه الخبراء تحت المجهر.

بصف الطبيب مضاداً للديدان للعائلة كلها ويطلب كتدبير وقائي تجديد العلاج بعد 51 يوماً من الكبد. لكن تموت تلك اليرقات في آخر نسج تصل إليه. إذا التقط الطفل العدوى، سيبدأ بالسعال ويصاب



الغرفة

25 نمو قطاع المواد الغذائية والمشروبات في جافزا بأكثر من 22 بالمائة خلال 2016

دبي-وام:

شهدت المنطقة الحرة لجبل علي جافزا التابعة لمجموعة موانئ دبي العالمية ارتفاعاً في عدد الشركات الأجنبية العاملة في قطاع المواد الغذائية والمشروبات بنسبة نمو 22.5 بالمائة لتصل إلى 588 شركة خلال العام الماضي مقارنة بـ 480 شركة خلال عام 2015 في تأكيد جديد على قدرة المنطقة الحرة على استقطاب المزيد من الاستثمارات الأجنبية.

وتستعرض جافزا ميزاتها ومقوماتها الرئيسية أمام الشركات الراكدة المشاركة في معرض جفدو الذي يقام خلال الفترة من 26 فبراير إلى 2 مارس المقبل ومن المقرر أن تعقد سلسلة اجتماعات مع قادة صناعة المواد الغذائية من مختلف الدول الراغبة في تأسيس أعمالها في جافزا فضلاً عن استكمال المشاورات مع شركات أخرى أبدت رغبتها في الدخول إلى الأسواق الإقليمية انطلاقاً من المنطقة الحرة خلال الدورة الماضية للمعرض.

وأكد سلطان أحمد بن سليم رئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي لمجموعة موانئ دبي العالمية رئيس مؤسسة الموانئ والجمارك والمنطقة الحرة على استمرار تركيز جافزا على قطاع الأغذية والمشروبات بصفته أحد القطاعات الحيوية القادرة على لعب دور ريادي في الاقتصاد الوطني من خلال تزويد الأسواق الإقليمية باحتياجاتها المختلفة من المواد الغذائية عبر بوابة جافزا مستفيدة من موقعها الاستراتيجي وإمكاناتها التجارية وقدرة التوزيع الضخمة للوصول إلى الأسواق المستهدفة خلال وقت قياسي.

وأشار إلى أن رؤية صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي رعاه الله بتحويل دبي إلى عاصمة عالمية للاقتصاد الإسلامي تقدم دفعة غير مسبوقه على صعيد استقطاب الاستثمارات الأجنبية في مجال المواد الغذائية الحلال وتشجع الشركات العالمية على تأسيس أعمالها في دبي للاستفادة من الميزات والحوافز التي توفرها الإمارة خصوصاً بعد إطلاق العلامة التجارية الرسمية حلال الرامية إلى تطبيق أفضل الممارسات العالمية المعتمدة في الصناعات الحلال للارتقاء بمستوى المنتجات المقدمة للمستهلكين في ظل تنامي الإقبال عليها إقليمياً وعالمياً.

وقال إن استقطاب المزيد من الشركات انعكس على نسبة الإشغال في جافزا حيث تشغل شركات المواد الغذائية والمشروبات مساحة تقدر بـ 1.67 مليون متر مربع تتنوع بين قطع الأراضي والمسودعات وصلات العرض والمكاتب .. لافتاً إلى أن منطقة الشرق الأوسط تستحوذ على النسبة الأكبر من شركات المواد الغذائية والمشروبات العاملة في جافزا بنسبة 57 بالمائة يليها إقليم آسيا والمحيط الهادئ 18 بالمائة وأوروبا 13 بالمائة والأمريكتين 8 بالمائة وأفريقيا بالمائة.



خلال لقاء تعريف مع موظفي «المؤسسة العليا للمناطق الاقتصادية المتخصصة»



فلاح الأحبابي: نؤمن بسياسة الأبواب المفتوحة ونرحب بأي مقترح لتطوير العمل

أبو ظبي-الجزيرة:

بعد صدور قرار صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة في تاريخ 30 يناير كانون ثاني الماضي، بإعادة تشكيل مجلس إدارة المؤسسة العليا للمناطق الاقتصادية المتخصصة برئاسة سعادة فلاح محمد الأحبابي، عقد اللقاء التعريفي الأول مع موظفي المؤسسة العليا، تزامناً مع انعقاد الاجتماع الأول لمجلس الإدارة الجديد، بهدف تعزيز التواصل الفعال والمستمر بين كافة الموظفين والإدارة العليا.

وألقى سعادة فلاح الأحبابي رئيس مجلس إدارة المؤسسة العليا للمناطق الاقتصادية المتخصصة وبحضور كافة أعضاء مجلس الإدارة كلمة، عبر فيها عن سعادته الغامرة بهذا اللقاء الذي يأتي في إطار تعزيز ثقافة التواصل والتفاعل بين الموظفين والإدارة العليا، وخلق علاقة تفاعلية بين الطرفين، يتم من خلالها تبادل الآراء والاستماع إلى جميع وجهات النظر في القضايا المرتبطة بالعمل، الأمر الذي ينعكس إيجاباً على تحقيق الأهداف الاستراتيجية للمؤسسة في



ظل دعم وتوجيهات القيادة الرشيدة لحكومة أبوظبي. وقال الأحبابي أن منظومة السعادة هي منظومة مترابطة ومتكاملة حيث لا إسهام الموظف، سينعكس بالضرورة على سعادة المستثمرين وجميع العملاء والشركاء الاستراتيجيين، لذلك فإننا نعتبر نجاحنا في تحقيق السعادة الداخلية للموظفين شرطاً أساسياً لتحقيق

الأهداف الإستراتيجية للمؤسسة العليا والتي تعتبر جزءاً من الرؤية الحكومية الشاملة لإمارة أبوظبي 2030. وأضاف، إن إدارة المؤسسة العليا تقدر عالياً جهود موظفيها والدور الذي يوفقون به في خدمة العملاء والشركاء الاستراتيجيين، لذلك فإنها تهتم كثيراً بتوفير بيئة عمل مناسبة تحفزهم على الإنتاجية والطاء وتحقيق النجاح على

جميع الأصعدة، مؤكداً أنه وأعضاء مجلس الإدارة الجديد يؤمنون بسياسة الأبواب المفتوحة وهي مفتوحة على جميع الأفكار والمبادرات الخلاقة التي يمكن أن تساهم في تطوير آليات العمل وتحقيق رؤية أبوظبي 2030 الكبيرة، وتحقيق رؤية أبوظبي 2030 في بناء اقتصاد وطني متطور ومستدام قائم على تنوع قطاعاته الإنتاجية غير النفطية بالاعتماد على المواهب الضرية والجماعية لأبنائه.

استحوذت على 32.2% من عمليات تجديد الرخص

اقتصادية دبي تجدد 35396 رخصة تجارية عبر خدمة «التجديد التلقائي» في عام 2016

المهيري: استمرارية تسهيل مزاولة الأعمال وجعل دبي محطة لمختلف الشركات العالمية



حيز التطبيق الفعلي وتسهيل إجراءات المعاملات والتراخيص التجارية في دبي، وذلك للتمكن من تطبيق أفضل الممارسات في منهجية العمل وتحسين إجراءات التراخيص التجارية، التي تشكل عاملاً أساسياً في تنافسية الأعمال واستدامتها.

وتأتي خدمة التجديد التلقائي ضمن مبادرات وخدمات اقتصادية دبي التي تهدف إلى رفع رضا المتعاملين وتسهيل مزاولة الأعمال، وتذليل العقبات أمام المستثمرين ورجال الأعمال من أصحاب الرخص التجارية، مما يعزز من تنافسية الأعمال، وتحقيق التنمية الاقتصادية المستدامة، ومواكبة التطور المستمر في قطاعات الأعمال على جميع الأصعدة.

عدداً من منافذ الدفع التي يمكن للمتعامل دفع الرسوم من خلالها بسهولة ويسر وقد تم تصنيفها لتيسير الأمر في عملية الدفع، فالدفع الإلكتروني يتوفر من خلال موقع الخدمات الإلكترونية (ePay) والدخول من خلال تطبيق الأعمال في دبي mPay والدرهم الإلكتروني الجيل الثاني. أما عملية الدفع النقدي والشيكات فتتم من خلال البنوك ومراكز الخدمة المعتمدة وهي أفق للتمويل الإسلامي وبنك نور الإسلامي وبنك دبي التجاري مصرف الإمارات الإسلامية. أما خدمة الخصم المباشر فتتم من خلال بنك المشرق وبنك دبي الإسلامي وبنك دبي التجاري ومصرف الإمارات الإسلامية.

يسمى قطاع التسجيل والتراخيص التجاري إلى السير على نهج القيادة الرشيدة في الاستدامة والمنافسة، وتعزيز الآليات المتبعة في مزاولة النشاطات التجارية بإمارة دبي من خلال اتباع أحدث التكنولوجيات والبرامج الذكية التي تتماشى مع أرقى المعايير المتبعة عالمياً. ومن جهتها تعمل اقتصادية دبي بشكل مباشر على تسهيل أعمال المستثمرين في الإمارة بالتنسيق مع الجهات المعنية في الإارة لتسخير كافة الجهود والإمكانات التي تضمن وضع الاستراتيجيات

ومن جانبه، قال جاسم القلاف، مدير أول تطوير الأعمال في قطاع التسجيل والترخيص التجاري، تعمل اقتصادية دبي بشكل مستمر على تطوير هذه الخدمة، التي تعد نقلة نوعية في الخدمات المقدمة إلى رجال الأعمال والمستثمرين من أصحاب الرخص التجارية. وتأتي خدمة التجديد التلقائي ضمن مبادرة «لا تتعنى» وتمثل الخدمة للتراخيص الصادرة عن دائرة التنمية الاقتصادية عبر إرسال العميل رسالة نصية برقم الرخصة المراد تجديدها إلى الرقم 6969، ليتم إرسال إذن الدفع في رسالة نصية إلى الرقم، ومن ثم يمكن للعميل دفع الرسوم في أي من منافذ الدفع البديوية أو الإلكترونية من خلال الرابط المتوفر في الرسالة النصية.

وأكد القلاف على ضرورة توافر شرط واحد فقط لتجديد الرخصة التجارية، حيث ينبغي التأكد من سريان عقد إيجار موقع الرخصة، وحال طلب الأمر تجديد عقد الإيجار، يتوجب توثيق العقد من أحد المكاتب المعتمدة لهيئة التنظيم العقاري إيجاري، مشيراً إلى أن هناك رسالة نصية تصل للعميل للتذكير بموعد تجديد الرخصة قبل أسبوع من انتهاء صلاحية الرخصة.

وقد وفرت دائرة التنمية الاقتصادية

أستدامة أعمالها. وقال عمر المهيري، مدير إدارة التطوير والمتابعة في قطاع التسجيل والترخيص التجاري، تشهد خدمة التجديد التلقائي إقبالاً متزايداً بفضل المزايا التي تتمتع بها، حيث لم يعد العميل بحاجة لزيارة الدائرة أو أي مركز خدمة تابع لها، فضلاً عن ذلك تغطي الخدمة أكثر من 2096 نشاطاً تجارياً أي ما يعادل 99.8% من الرخص التجارية وجميع الأشكال القانونية في إمارة دبي. وإضافة إلى ذلك، تتم خدمة التجديد التلقائي خلال دقائق ودون رسوم إضافية وتوفر الوقت والجهد على العميل، كما أنها لا تحتاج إلى موافقات خارجية لإتمام عملية التجديد.

وذكر المهيري أن هناك 4 من الرخص التجارية الخاصة بهيئة دبي للطرق والمواصلات، التي لا تشملها خدمة التجديد التلقائي المتطورة، وهي: نقل الركاب بسيارات الأجرة العامة ونقل الركاب بالسيارات الفخمة وتأجير السيارات وخدمات نقل الركاب ذوي الحالات غير الطارئة، ونشاطين لدائرة السياحة والترويج التجاري وهم: تنظيم رحلات سياحية داخلية وتنظيم رحلات سياحية خارجية. وأكد على أن خدمة التجديد التلقائي تشمل جميع الرخص التي تشارك رخصة أخرى نفس الموقع.



استحوذت خدمة التجديد التلقائي عبر الرسائل النصية في دائرة التنمية الاقتصادية دبي على 32.2% من عمليات تجديد الرخص التجارية بإمارة دبي، حيث تمكنت من تجديد 35396 رخصة تجارية خلال العام 2016. وتعكس هذه النتائج مرونة الخدمات التي توفرها الاقتصادية دبي لجمهورها من المتعاملين، فضلاً عن القيمة المضافة للخدمة التي توفر الوقت والجهد أمام أصحاب الرخص التجارية، الأمر الذي يؤكد استمرارية اقتصادية دبي في تسهيل مزاولة الأعمال، وجعل دبي محطة لمختلف الشركات العالمية الراغبة في

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية
العقد 11954 بتاريخ 2017/2/26
أندار عدلي بالنشر
رقم 2017/6490

المتر: بنك ابوظبي التجاري - ش م ع / بوكالة الحامي عبد الله خميس الناخي
المتر: رشيد رشدي - مغربي الجنسية - مجهول محل الإقامة
يندر المتر اليه لسداد المبلغ المترصد بذمته البالغ 112,092,42 درهم (مائة وستة وعشرون ألفاً وثلاثة وتسعون درهم اربعة وعشرون فلس) كما في تاريخ 2016/11/30 وذلك خلال (7) يوم من تاريخ نشر الانذار تحت طائلة اتخاذ الاجراءات القانونية لبيع السيارة نوع تويوتا لند كروزز - خصوصي- رقم لوحة: Q - 42823 - اللون ابيض لؤلؤي - سنة الصنع 2011 - والمرهونة لصالح المتر بنك ابوظبي التجاري سندا لنص المادة رقم 172 من قانون المعاملات التجارية.

الكاتب العدل

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية
العقد 11954 بتاريخ 2017/2/26
اعلان بيع عقار بالنشر
في الدعوى رقم 2017/88 بيع عقار مروهون

طالب التفتيش: بنك الطيب الأول - فرع دبي
عنوانه: إمارة دبي - دولة - شارع ابو بكر الصديق - مبوار مركز البنتان
المتخذ ضد: جاسمين اقبال فاهماني حبيب الله واجاباتي بيراني - وأخرون
عنوانه: إمارة دبي - منطقة جبل علي - بتايه MED 78 مساه 5.00 الساعة 2017/3/8
المنظمة الوصاية اذناه لدى الجهة التي البت بها البيع (شركة الامارات للتأمين على موفها الإلكتروني بيع (www.emiratesaucation.com) وعلى داخليه الشراء اذبايع تأمين لا يقل عن 20% من الثمن الأساسي قبل دخول المزايده وتقل من ثمنه يعرض على البيع باعتراضه مرتزاً بما يبرزه من مستندات قبل القسط المحدد للبيع وفي المواعيد المبينة بالذات 301 من قانون الاجراءات المدنية وعلى من يعتمد عقاؤه اذبايع كامل الثمن والصاريف خلال عشرة ايام التالية لتجسده البيع وتقل شخص غير ممنوع من المزايده ان يزيد على الثمن المعلن والعرضه ايام خزينة لرسوم المزاد بشرط الا تقل هذه الزيادة عن عشر الثمن على ان يقوم بايباع كامل الثمن المعروض والعرضه خزينة المحكمة وفيها يلى اوصاف المتفتك: نوع العقار: شقة سكنية - المنطقة: جبل علي الاولى - رقم الارض: 59 - رقم المبنى: 1 - اسم البني: MED78 - رقم الوحدة: G07 - رقم الطابق: G - المساحة: 45 متر مربع والقدره قيمتها بـ (387500) درهم - ملاحظة: يدفع المبلغ فوراً.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية
العقد 11954 بتاريخ 2017/2/26
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى 2017/181 تجاري جزئي

الى المدعي عليه / 1- شركة كويل هاينز للتجارة - ذ م م مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ البنك العربي - ش م ع ويمثله: عباس مهدي السيد خلف الطاهري قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره ٤٧١٩١,٢١ (درهم) والرسوم والمصاريف و اتعاب المحاماة والفائدة ١٢٪ من ٨,٢٥ سنوياً من تاريخ رفع الدعوى وحتى السداد التام. وحددت لها جلسة يوم الخميس الموافق 2017/3/9 الساعة ٨,٣٠ ص بالبقاعة Ch2.D.19 لذا فأنت ملتزم بالحضور أو من يملك قانونياً وعليك بتقديم ما لديك من مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل (علماً بأنه من احالة الدعوى الى المحكمة التجارية الجزئية).

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية
العقد 11954 بتاريخ 2017/2/26
اعادة اعلان بالنشر
في الدعوى 2017/109 تجاري جزئي

الى المدعي عليه / 1- محمد زكي عرسالي مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ البنك العربي - ش م ع ويمثله: عباس مهدي السيد خلف الطاهري قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره ٤٧١٩١,٢١ (درهم) والرسوم والمصاريف و اتعاب المحاماة والفائدة ١٢٪ من ٨,٢٥ سنوياً من تاريخ رفع الدعوى وحتى السداد التام. وحددت لها جلسة يوم الخميس الموافق 2017/3/2 الساعة ٨,٣٠ ص بالبقاعة Ch2.D.19 لذا فأنت ملتزم بالحضور أو من يملك قانونياً وعليك بتقديم ما لديك من مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضور.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية
العقد 11954 بتاريخ 2017/2/26
اعادة اعلان بالنشر
في الدعوى 2017/2810 تجاري جزئي

الى المدعي عليه / 1- شركة ايتال جي للمقاولات - ذ م م مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ مصنع البسام العالمية - ش م م ويمثله: عبد الله مروان عبد الله احمد بحيث المطروشي قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليها بان تؤدي للمدعية بمبلغ وقدره (٤٧٣٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف و اتعاب المحاماة والفائدة ١٩٪ من تاريخ الاستحقاق وحتى السداد التام. وحددت لها جلسة يوم الأحد الموافق 2017/2/26 الساعة ٨,٣٠ ص بالبقاعة Ch2.D.19 لذا فأنت ملتزم بالحضور أو من يملك قانونياً وعليك بتقديم ما لديك من مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضور.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية
العقد 11954 بتاريخ 2017/2/26
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم 2017/411 تنفيذ عقاري

الى المتخذ ضد/ ١- بريان ليزلي جيفري ٢- واسيني جيفري مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/رنا هارون صديقي ويمثله: حسين علي حسن علي البناي نعلنكم بأنه تم الحجز على اموالكم الخاصة وهي عبارة عن ارض - المنطقة: الثانية الخامسة - رقم الارض: ٤٤٢ - وفاء مبلغ المطالبة وقدره (٢٩٧٧٣,٢٠) وذلك للمم بما جاء ونفاذ مفعوله قانوناً. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

المنصوري يرأس وفدا اقتصاديا رفيع المستوى إلى هولندا



وتابع أن تبادل الزيارات يسهم في إتاحة المجال للتعرف والتفاعل بين ممثلي مجتمع الأعمال بالدولتين، وبحث فرص النمو خاصة في المجالات التي يمكن لها أن تخدم وتعمز مسيرة التنمية المستدامة في البلدين.

إلى مستويات أكثر تقدماً. وأكد المنصوري أن الزيارة تكسب أهمية خاصة في ظل المساعي الحثيئة للدولة في تعزيز إمكانات الابتكار وتطوير بنية تحتية وكفاءات بشرية مؤهلة تلبي متطلبات المرحلة المقبلة ووفق أفضل الممارسات العالمية، مشيراً إلى أنها ستركز على سبل تطوير أوجه التعاون في عدد من القطاعات الحيوية ذات الاهتمام المشترك خاصة فيما يتعلق بالابتكار والبحث العلمي والاستفادة من الخبرات الهولندية، وخصوصاً فيما يتصل بالقطاعات السبع التي ركزت عليها الاستراتيجية الوطنية للابتكار وهي الطاقة المتجددة والنقل والصحة والتعليم والتكنولوجيا والمياه والفضاء، وذلك بما يخدم توجهات الدولة في بناء اقتصاد معرّي متميز ومستدام.

وأضاف معاليه أن المملكة الهولندية من الدول الرائدة عالمياً في مجال الابتكار والمدن الذكية والتي تحرص دولة الإمارات على تعزيز إقامة شراكات نوعية معها في هذا الصدد من خلال الربط بين الجهات والمؤسسات العلمية والبحثية وتطوير نماذج للتعاون المشترك فيما بينهما.

خلال معرض جلفود 2017

مجمع دبي الصناعي يعلن عن إطلاق مشروع الوحدات الصناعية الخفيفة والمستودعات المبردة



الجديدة، بالإضافة إلى شاشة تفاعلية تسلط الضوء على الخدمات والحلول التي يقدمها لعملائه. ويعرف معرض جلفود على نطاق واسع بكونه بوابة هامة إلى فرص الأعمال والتجارة في منطقة الخليج والأسواق الدولية - والتي تقدر قيمتها عالمياً بأكثر من 5 تريليونات دولار، وتوفر الدورة الحالية من المعرض مساحات عرض يصل حجمها إلى 120 ألف متر مربع، كما تحظى بمشاركة أكثر من 5000 شركة عارضة، ومن المتوقع أن تستقطب أكثر من 95 ألف زائر من مختلف أنحاء العالم.

ويوفر مجمع دبي الصناعي مجموعة واسعة من المستودعات ووحدات التخزين الجاهزة والمرافق التجارية التي تلبي احتياجات الشركات من جميع الأحجام، وكذلك الأراضي الصناعية المخصصة حيث يمكن للشركات بناء مستودعات تلائم احتياجاتها الخاصة.



وسيكون مجمع دبي الصناعي دور فاعل في دعم نمو شركائنا وتحقيق تطلعاتهم والإسهام في تحقيق رؤية دبي كعاصمة للاقتصاد الإسلامي.

كما يستعرض المجمع في مشاركته في المعرض محفظة حلوله المتكاملة والمستودعات المبردة تم تصميمه وتنفيذه بما يتناسب مع متطلبات المؤسسات الصغيرة والمتوسطة لما لها من دور كبير في دفع نمو قطاع الصناعات الغذائية.

وتابع قائلاً: في ضوء جهود دبي للتحول إلى مركز عالمي لمنتجات الحلال والزيادة المتسارعة في تطور قطاع الحلال الذي يشهد نمواً سنوياً بمعدل 20% فإننا نخطط لتلبية احتياجات المستثمرين والشركات الناشئة والمؤسسات الصغيرة والمتوسطة التي تعمل في هذا المجال



والمتوسطة من خلال تقديمها مساحات وأحجام تناسب متطلباتهم حيث تتراوح مساحات الوحدات الصناعية الخفيفة والمستودعات المبردة بين 5 آلاف إلى 11 ألف قدم مربع.

وقال سعود أبو الشوارب، الرئيس التنفيذي للعمليات، ومجمع دبي الصناعي: يشهد قطاع الأغذية نمواً قوياً في الإمارات والمنطقة ويتوقع نمو الاستهلاك بنسبة تصل إلى 57% في 2030 مقارنة بأرقام 2014 وذلك نتيجة للنمو الاقتصادي والزيادة في أعداد السكان والنمو السياحي الكبير المتوقع. كما يشكل قطاع المواد الغذائية أحد الركائز الأساسية لاستراتيجية دبي الصناعية التي تعمل على تنفيذها بالتعاون مع كافة الشركاء ونحن واثقون

•• دبي-الجفر:

أعلنت مدينة دبي لتجارة الجملة، الوجهة العالمية الرائدة لتجارة الجملة والعضو في مجموعة تيكوم، عن إطلاقها مشروع الوحدات الصناعية والمستودعات المبردة ضمن مجمع دبي الصناعي، الوجهة الصناعية المتخصصة. وجاء ذلك خلال الإعلان عن مشاركة المجمع في معرض جلفود 2017.

وتتمتد الوحدات الصناعية الخفيفة والمستودعات المبردة الجديدة على مساحة 1.5 مليون قدم مربع، وتهدف لتلبية احتياجات المؤسسات العاملة في قطاع الأغذية وصناعة الحلال في المنطقة وستعمل بشكل خاص على توفير بيئة داعمة للمشاريع الصغيرة

مؤسسة التمويل الأفريقية تبرم صفقة صكوك بقيمة 150 مليون دولار على منصة ناسداك دبي للمرابحة

الأعلى تصنيفاً لصكوك موقومة بالدولار الأمريكي على الإطلاق من جانب أي مؤسسة إفريقية وقد منحت موديز انفسورز سرفيس تصنيفاً ممتازاً غير مضمون A3 لصكوك المرابحة التي طرحت في اكتوبر 2014. وشهدت منصة ناسداك دبي مرابحة منذ إنطلاقها في عام 2014 إبرام صفقات يزيد إجمالي قيمتها عن 14 مليار دولار أمريكي لصالح قطاع عرض من المستخدمين من المؤسسات والأفراد.

يذكر أن قيمة الصفقات ارتفعت بنسبة 37% إلى المائة في العام الماضي لتصل إلى 6.7 مليار دولار مقارنة بقيمة 4.9 مليار دولار في 2015.

وتوفر منصة ناسداك عبر قنوات المرابحة البديلة شهادات السعر الثابت من دون هامش كما تستخدم المنصة شهادات متوافقة مع أحكام الشريعة الإسلامية التي يجري إيداعها لدى مركز إيداع الأوراق المالية التابع لناسداك دبي، CSD.

من إبرام صفقات مرابحة على نحو سريع وفعال وميسور التكلفة إلى حد كبير مع ضمان الامتثال لأحكام الشريعة الإسلامية.

وأكد حامد علي الرئيس التنفيذي لناسداك دبي أن البورصة تقدم الدعم لأنشطة مؤسسة التمويل الأفريقية المهمة في تطوير المشروعات والتمويل والأعمال الاستثمارية في جميع أنحاء أفريقيا لصالح شعوبها وسعيًا لتحقيق رخائها الاقتصادي.

وأشار إلى أن البنية الأساسية المتوافقة مع الشريعة الإسلامية بالبورصة تساعد في تلبية الاحتياجات التمويلية الإسلامية في جميع أنحاء المنطقة.

ونوه علي بأن ناسداك دبي تتطلع إلى توسيع نطاق خدماتها لصالح مجموعة من المؤسسات العامة والخاصة الأفريقية.

وتعد الصكوك التي أصدرتها مؤسسة التمويل الأفريقية في 24 من الشهر الماضي هي الإصدار

الذي أدى إلى رفع قيمة الصفقة إلى 150 مليون دولار فضلاً عن حجم طلبات الاكتمال النهائي بقيمة تقارب 230 مليون دولار. وكانت المؤسسة قد قبلت تمويلًا بقيمة 50 مليون دولار أمريكي على مدار 15 عامًا من البنك الإسلامي للتنمية في عام 2015 بغرض تمويل المشروعات المتوافقة مع أحكام الشريعة الإسلامية القائمة في عدد من البلدان الأفريقية الأعضاء في البنك الإسلامي للتنمية.

وقال بانجي فيهيئاتولا أمين صندوق الشركات في مؤسسة التمويل الأفريقية في تصريح صحافي له اليوم إن الاستعانة بمنصة ناسداك دبي للمرابحة الرائدة أدت إلى تسهيل إصدار الصكوك بشكل كبير الأمر الذي عزز قوة الطلب من المستثمرين الدوليين والإقليميين وساعد المؤسسة في زيادة حجم الإصدار المقترح ليصل إلى 150 مليون دولار.

وأضاف أن المنصة مكنت مؤسسة التمويل الأفريقية

•• دبي-وام:

أبرمت مؤسسة التمويل الأفريقية (AFC)، صفقة تمويل إسلامي بقيمة 150 مليون دولار أمريكي من خلال منصة المرابحة التابعة لبورصة ناسداك دبي امس.

وتهدف هذه الصفقة إلى تسهيل قيام مؤسسة التمويل الأفريقية بإصدار صكوك بقيمة 150 مليون دولار أمريكي وهي أول صكوك موقومة بالدولار الأمريكي تصدرها مؤسسة أفريقية متعددة الأطراف.

وتعد هذه الصفقة أول استخدام من جانب مؤسسة أفريقية لمنصة ناسداك دبي للمرابحة والثانية للمؤسسة في مجال التمويل الإسلامي.

وأوضح بيان صحافي صدر عن ناسداك دبي امس أن الاكتمال في الإصدار الأولي من الصفقة البالغ قيمته 100 مليون دولار وصل إلى أكثر من الضعف الأمر

مجموعة فنادق ومنتجات جنة

تحقق نتائج قوية في عام 2016

•• أبوظبي-الجفر:

أعلنت مجموعة فنادق ومنتجات جنة عن تحقيق نتائج قوية بنسبة نمو تزيد على 14% في عام 2016.

ونجحت المجموعة في مطلع فبراير الجاري في افتتاح منتج وقل مينااء العرب في رأس الخيمة وتتطلع إلى افتتاح مشاريع فندقية جديدة هذا العام في عدد من مدن دولة الإمارات من ضمنها جنة بلايس سيتي سنتر في أبوظبي، وفندق جنة - دبي كريك بمنطقة الخور في دبي وفندق جنة - رأس الخور في الشارقة.

وقام سعادة محمد بن عبد العزيز بن ربيع المهيري رئيس مجموعة الربيع في أبوظبي، والشريك في مجموعة جنة للفنادق والمنتجات بزيارة مقر المجموعة وإطلاع على المشروعات الجديدة لهذا العام في ضوء الخطة الاستراتيجية للسنوات الخمس القادمة.

وقال المهيري نتطلع لتحقيق أهداف خطة مجموعة جنة بالتنوع ونمو العلامة التجارية خارج دولة الإمارات العربية المتحدة.

وأضاف قائلاً: تهدف المجموعة للتوسع في المرحلة المقبلة بحيث ترتفع عدد ملكياتها إلى 33 فندق ومنتج بحلول عام 2022 في عدد من دول الشرق الأوسط.

من جانبه قال السيد نعمة عماد درويش الرئيس التنفيذي لمجموعة فنادق ومنتجات جنة: أحرزت دولة الإمارات تقدماً كبيراً لتكون وجهة أكثر استدامة من خلال تنوع الموارد الاقتصادية وللاستثمار بقطاعات أخرى أبرزها السياحة والترفيه.

وأضاف قائلاً: يتطلع فريق عمل المجموعة إلى المرحلة المقبلة والتي تتميز علامة جنة التجارية حيث سنشهد المجموعة توسعاً كبيراً في الأعوام القادمة نظراً لنمو سوق السياحة والسفر ولتجاحها في جذب أعداد كبيرة من الضيوف والزلاء من جميع أنحاء العالم.



•• الشارقة-وام:

يشترك سوق الجبيل بالشارقة في الحملة التي أطلقتها وزارة التغير المناخي والبيئة تحت شعار "معا .. لضمان استدامة أسماك الشعري والصال" وتبدأ اعتباراً من مطلع مارس وتستمر حتى نهاية أبريل

المقبلين. وتأتي هذه الخطوة في إطار التزام السوق الجبيل - الذي يعد أكبر سوق للمنتجات الطازجة في دولة الإمارات - بالمشاركة في جهود المحافظة على الثروة السمكية للدولة وتنميتها بمختلف الطرق والوسائل.

وأكد سعادة المهندس سيف الشرع الوكيل المساعد للتدقيق الخارجي



النوعين من الأسماك أثناء موسم التكاثر في الفترة المذكورة.

كانت وزارة التغير المناخي والبيئة قد أطلقت حملة توعوية وخطط إعلامية لإفاد القرار الوزاري رقم 501 لسنة 2015 بشأن تنظيم صيد وتسويق أسماك الشعري والصال في العربي خلال موسم التكاثر من مطلع شهر مارس وحتى نهاية شهر أبريل.

وينص القرار على منع صيد أسماك الشعري والصال العربي وتداولها في أسواق السمك والتاجر في الدولة سواء كانت هذه الأنواع محلية أو مستوردة وذلك خلال الفترة المنصوص عليها بالقرار من كل عام.

كما يمنع القرار استيراد وإعادة تصدير تلك الأسماك سواء كانت طازجة أو مجمدة أو معلبة أو مدخنة أو معلبة أو بأي شكل آخر وذلك خلال الفترة المنصوص عليها ويتعين على الصيادين في هذه الفترة المبادرة بإبلاغ هذه الأنواع في البحر في حال وقوعها في معدات صيدهم مع ضمان السلامة الكافية لها.

وقال الشرع إن توحيد الجهود مع الشركاء الاستراتيجيين والسلطات المحلية المختصة يسهم في التطبيق المتكامل لهذا القرار ورفع مستوى الوعي لدى جميع الفئات المعنية بأهمية منع صيد وتسويق أسماك الشعري والصال في العربي خلال موسم التكاثر لحماية وتنمية الثروات السمكية وتعزيز الأمن الغذائي والتصدي للممارسات الخاطئة في الصيد وعمليات الصيد الجائر.

مشيراً إلى أن هذا القرار يهدف إلى تحقيق توجهات الدولة في تعزيز التنمية المستدامة للثروات الطبيعية ومن ضمنها الثروة السمكية.

من جانبه أوضح علي السويدي مدير سوق الجبيل أن مشاركة السوق في هذه الحملة تأتي في إطار التزامه بدعم الجهود التي تهدف إلى المحافظة على الثروة السمكية في دولة الإمارات.

مشيراً إلى أنه تم اتخاذ جميع الاستعدادات اللازمة لتأكيد من التطبيق الكامل للقرار الوزاري الخاص بمنع صيد وتسويق هذين

بوزارة التغير المناخي والبيئة أهمية التعاون والتنسيق مع الشركاء الاستراتيجيين مشيداً بالجهود التي تبذلها إدارة سوق الجبيل من خلال المساهمة في دعم هذه الحملة الرامية إلى حماية البيئة وتنمية الثروات المائية الحية وزيادة المخزون من أسماك الشعري والصال العربي.

معهد الإمارات للدراسات المصرفية والمالية يسجل أرقاماً قياسية في أعداد المشاركين في برامجهِ ومساقاته في العام 2016

•• دبي - الفجر:

سجل معهد الإمارات للدراسات المصرفية والمالية، المعهد الرائد في المنطقة في مجال التعليم والتدريب للقطاع المالي والمصرفي، رقماً قياسياً في جلسات التدريب خلال العام 2016. وكان المعهد قد نفذ 879 برنامجاً تعليمياً وتدريبياً مهنيًا خلال العام 2016، وهو الرقم الأعلى حتى الآن. كما استقبل المعهد 23899 مشاركاً ومشاركة، بزيادة قدرها 11% مقارنة بالعام 2015.

وتماشياً مع أهداف الحكومة الإماراتية في تعزيز القدرات المهنية للمواطنين الإماراتيين، استقبل المعهد أيضاً 6342 مشاركاً ومشاركة إماراتية خلال العام الماضي، بزيادة قدرها 9% عن 2015 الذي شهد حضور 5796 مواطناً ومواطنة إماراتية لبرامج المعهد. وتليقاً على هذا الأداء القوي، قال جمال الجسمي، المدير العام لمعهد الإمارات للدراسات المصرفية والمالية: «تتبع نتائجنا التشغيلية القياسية لعام 2016 تركيز المعهد المستمر على المساهمة في تعزيز نمو قطاع الخدمات المالية والمصرفية في الإمارات». كما يسعدنا أن نرى ارتفاع أعداد الطلبة والمهنيين الذين يقدرن مناهج المعهد وبرامجهم وورش عمله التي تم تصميمها خصيصاً لتلبي احتياجاتهم ومساعدتهم على الارتقاء في مسيرتهم المهنية. كما تعتبر هذه النتائج المميزة



شاهدنا على نجاح المعهد في دعم جهود المواطنين التي تبذلها الحكومة من خلال تدريب المواطنين الإماراتيين الشباب، وأضاف: سعيًا منا إلى تعزيز مكانة المعهد بصفته الجهة التعليمية الرائدة في القطاع المصرفي والمالي في المنطقة، فإننا سنواصل تهنية بيئة تعليمية مثالية تساعد طلبتنا على المنافسة والنجاح في المجالات التي يختارونها. ونحن والثقون بأن استمرانا في كادر التدريس والوسائل التكنولوجية والأبحاث، إضافة إلى تعاوننا مع أبرز الأطراف المعنية، سيمكنا من المحافظة على سجلنا

الحافل خلال الأعوام القادمة. وقد كانت الاقتراحات البناءة التي أوصت بها الأطراف المعنية في القطاعات المالية لتحصين برامجنا التدريبية، وخاصة تلك الاقتراحات المطروحة من رؤساء أقسام التدريب والموارد البشرية، مهمة جداً في تلبية متطلبات القدرات المهنية التي يحتاجها القطاع. وفي ظل سعيه إلى توفير مساقات متخصصة أكثر لتلبية احتياجات العاملين في القطاعين المصرفي والمالي واحتياجات سوق العمل أيضاً، يخطط معهد الإمارات للدراسات المصرفية والمالية لتنفيذ أكثر من 570 برنامجاً

تدريبياً سنوياً ضمن عشر فئات في العام 2017. وتتضمن الفئات كلاً من العلوم المصرفية وعملياتها، وإدارة الائتمان وتمويل المشاريع، واللغة الإنجليزية للقطاع المصرفي، والخزينة والاستثمار، والتسويق، والمبيعات، وخدمة العملاء، وإدارة الموارد البشرية والقيادة، والصيرفة الإسلامية، وتطبيقات الصيرفة الإلكترونية، وإدارة المخاطر والامتثال، إضافة إلى مساق إدارة الجودة الجديد. وتقدم كل فئة خيارات مناسبة للمستويات الأساسية أو المتوسطة أو المتقدمة. وفي إطار تركيزه المستمر على برنامج

تعاون بين «اقتصادية أبوظبي» و«الظفرة للاستثمار»

•• أبوظبي-وام:

أعلنت دائرة التنمية الاقتصادية أبوظبي وشركة نادي الظفرة للاستثمار توفير حزمة من فرص التطوير والاستثمار في أراضي مملوكة للنادي في مدينة أبوظبي والمنطقة الغربية تصل مساحتها الإجمالية إلى 487346 متراً مربعاً. جاء ذلك خلال توقيع اتفاقية تعاون مشترك بين الدائرة والنادي وقعها في منصة الاستثمار بمقر الدائرة كل من سعادة خليفة بن سالم المنصوري وكيل الدائرة بالإناة وسعادة صالح جدلان المزروعى رئيس نادي الظفرة الرياضي الثقافي. وهدفت المذكورة إلى تبادل المعلومات والعمل على وضع خطط وبرامج مشتركة للترويج عن الفرص المتاحة في سبيل جذب الاستثمارات وتمكين القطاع الخاص من المشاركة الفعالة مع شركة نادي الظفرة للاستثمار.

وحددت الاتفاقية مواقع الأراضي الاستثمارية في مناطق مختلفة وهي شاطئ الراحة والشامخة في مدينة أبوظبي ومدينة زايد وغياثي والرفأ والسلع وجزيرة دلا في المنطقة الغربية. حيث سيتم عرض مخططات الأراضي والتفاصيل الفنية ضمن منصة الاستثمار بمقر مبنى دائرة التنمية الاقتصادية أبوظبي على مدى 3 أيام اعتباراً من يوم الأربعاء 22 فبراير وحتى يوم الأحد 26 من الشهر نفسه. وقال سعادة خليفة بن سالم المنصوري إن الدائرة أنشأت منصة الاستثمار لتكون منبرا لخلق تواصل مباشر مع المستثمرين ورجال الأعمال بهدف عرض فرص الاستثمار والتطوير المتاحة في إمارة أبوظبي وفي شتى المجالات الاقتصادية. شيدا بمبادرة إدارة شركة نادي الظفرة للاستثمار في استخدام المنصة لعرض مشاريعها الاستثمارية. وأكد حرص الدائرة التنموية الاقتصادية أبوظبي على وضع خارطة للاستثمار في الإمارة بالتعاون مع

الجهات الحكومية المعنية والمطورين الرئيسيين. موضحاً أن من شأن هذه الاتفاقية أن تسهم في تأسيس قاعدة بيانات ومعلومات عن المشاريع الحالية والمستقبلية تدعم المساعي الرامية إلى جذب المزيد من الاستثمارات وفق أهداف خطة أبوظبي. وأضاف سعادة خليفة المنصوري أن منصة الاستثمار التي أنشأتها الدائرة ستكون نقطة تلاقي المطورين والمستثمرين من القطاعين شبه الحكومي والخاص والمهتمين من المستثمرين الأجانب مع أصحاب المشاريع الاستثمارية للإطلاع على المعلومات الفنية والالتقاء بالسؤولين لتوضيح البيانات وشرح التمويل المباشر لمشاريع تبلغ تكلفتها الإجمالية 500 مليون درهم أو من



التوطين، تشمل محطة المعهد العديد من المساقات التي تتيح للمواطنين الإماراتيين المرشحين من قبل شركاتهم فرصة تطوير مهاراتهم. ويعتبر برنامج تطوير المهارات القيادية أحد هذه المساقات، إذ تم تصميم البرنامج بالتعاون مع كلية فيرجينيا دارن للعمليات ولقي اهتماماً كبيراً في العام 2016. وقد استضاف المعهد في العام الماضي سلسلة من ورش العمل والندوات لكبار العاملين في القطاع المصرفي. وسوف يواصل المعهد في العام 2017 تقديم برامج التعلّم عبر الإنترنت، كما سينظم فعاليات مخصصة لمختلف نواحي القطاع المالي بمشاركة نخبة من أبرز المتحدثين الدوليين. وسيُسيء المعهد أيضاً إلى تطوير مساقات تدريب جديدة ومخصصة لتلبية احتياجات البنوك وشركات التأمين في الإمارات والمنطقة.

الفجر

البنك العربي يحصد لقب أفضل بنك في الشرق الأوسط لعام 2016

•• دبي-الفجر:

اختارت مجلة «آسياموني Asiamoney»، البنك العربي كأفضل بنك في الشرق الأوسط عن العام 2016، وذلك ضمن استطلاع أجرته المجلة ضم عدداً من بنوك منطقة الشرق الأوسط. ويأتي هذا الاختيار ليعكس قدرة وتميز الأداء العام للبنك، ومركزه المالي، وأهميته في الأسواق الإقليمية.

وحصد البنك العربي هذا اللقب بناءً على عدة اعتبارات من قبل فريق الباحثين المخصص في مجلة «آسياموني Asiamoney»، وهي إحدى إصدارات مؤسسة «يوروموني Euromoney» العالمية وتُعتبر بائطاع المال والمصرفية في قارة آسيا ومقرها هونغ كونغ، حيث تضمنت تلك الاعتبارات أداء البنك المتميز، وجودة الخدمات التي يقدمها مختلف القطاعات، وقدرته على الموازنة بين حاجة العملاء وحقوق المساهمين؛ وقد تم نشر نتائج الاستطلاع كخلاصة لأداء البنوك خلال العام 2016 ضمن عدد المجلة الذي صدر مؤخراً.

وبالإضافة إلى الجائزة الإقليمية، حصل البنك العربي كذلك على جائزة أفضل بنك في الأردن كما تم منح المدير العام التنفيذي للبنك العربي السيد نعمة صباغ، جائزة المساهمة المتميزة في القطاع المصرفي تقديراً لجهوده في القطاع المصرفي العربي على مدار أربعين عاماً.

وكان الصباغ قد حصل في العام 2014 على جائزة المساهمة المتميزة في القطاع المصرفي في الشرق الأوسط من مجلة يورو موني العالمية (Euromoney) بالإضافة لاختياره في نفس العام من قبل اتحاد المصارف العربية لجائزة الشخصية المصرفية العربية.

وتعليقاً على هذا الإنجاز، صرح السيد نعمة صباغ: إن حصولنا على هذه الجوائز المرموقة، من بين مجموعة بنوك منطقة الشرق الأوسط، يأتي تجسيدا لمكانة البنك العربي الريادية على صعيد الصناعة المصرفية محلياً وإقليمياً. وأضاف: لقد كان البنك العربي وما يزال على إمتداد ما يزيد عن ثمانية عقود سابقاً في تقديم الخدمات والحلول المصرفية الشاملة والمتطورة لعملائه من مختلف القطاعات، هذا إلى جانب الدور الفاعل الذي يلعبه البنك في دعم عجلة النمو الاقتصادي عبر المنطقة من خلال مساهمته المتواصلة في تمويل المشاريع الحيوية والبنية التحتية والتجارة البنائية في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا.

ومن الجدير ذكره، أنّ البنك العربي كان قد حصد خلال العام 2016 عدة جوائز تقديرية على مستوى الشرق الأوسط من عدة جهات عالمية مرموقة من أبرزها جائزة أفضل بنك في الشرق الأوسط من مجلة «غلوبال فاينانس» العالمية هذا إلى جانب حصول البنك على جائزة أفضل بنك في الأردن من قبل مجلات يورو موني وغلوبال فاينانس وأنيما فاينانس و ذا بانكر.

مباحثات في الشارقة لتفعيل التعاون في تنفيذ استراتيجية الإمارات للطاقة

•• الشارقة-وام:

بحثت هيئة كهرباء ومياه الشارقة مع الهيئة الاتحادية للكهرباء وشركة الإمارات للغاز الطبيعي أساليب تعزيز التعاون والشراكة الاستراتيجية. وأكد سعادة الدكتور المهندس راشد اللبكي رئيس هيئة كهرباء ومياه الشارقة - خلال اجتماع عقد بمقر الهيئة مع سعادة محمد صالح مدير عام الهيئة الاتحادية للكهرباء والماء وسعادة محمد مطر المزروعى الرئيس التنفيذي لشركة الإمارات للغاز الطبيعي المسال - ضرورة تكاتف الجهود وتعاون جميع المؤسسات والهيئات والدوائر بالدولة لرفع كفاءة الطاقة وتنفيذ مزيد من الدراسات والأبحاث الخاصة بتحقيق التنمية المستدامة والتعاون الفعال لتنفيذ استراتيجية الإمارات للطاقة لعام 2050 التي أطلقتها القيادة الرشيدة وتهدف رفع كفاءة الاستهلاك الفردي والمؤسسي بنسبة 40 في المائة ورفع إسهام الطاقة النظيفة في إجمالي مزيج الطاقة المنتجة في الدولة إلى 50 في المائة. وأوضح سعادته أن الاجتماع بحث عدداً من المحاور المهمة واستعرض أهم القضايا المطروحة في قطاع الماء والكهرباء والغاز الطبيعي على مستوى الدولة إلى جانب المستجدات المتعلقة بتطوير خدمات الكهرباء والمياه بما يواكب النهضة العمرانية والاستثمارية والمشاريع الكبرى التي تشهدها الدولة في كافة المناطق. وأضاف أنه تم مناقشة النمو المتوقع للطلب على الطاقة خلال المرحلة المقبلة والذي يتراوح بين 6 إلى 10 في المائة والاتجاهات العالمية نحو الاعتماد على الطاقة النظيفة لضمان استدامة موارد الطاقة وضروور العمل على خفض الانبعاثات الكربونية الناتجة من عملية إنتاج الكهرباء.

مركز فض المنازعات الاجبارية

العدد 11954 بتاريخ 2017/2/26
إعادة اعلان حضور المدعي عليه بالنشر في الدعوى 2017/00997/02 تجاري

الى المدعي عليه : اسوين شاند للتجارة العامة - ش ذ م م
بما أن المدعي : شركة دانية للادارة والاستشارات العقارية - ذ م م
قد أقدم ضدكم الدعوى 2017/00997/02 تجاري إجراءات امام المركز بطلب الزامكم بالتالي مطالبته مالية - ان المدعي عليه غافل العين ولم يقوم بتسليم المبالغ للمدعية لذا نرجو الزامه بما يستجد من اجبار حتى تاريخ الاخلاء الفعلي

الخلاء عقار - ان المدعي عليه ينتع عن سداد الاجرة للمأجور لفترة من 2016/8/20 وحتى 2017/1/28 فترصد بذمته مبلغ 4000 درهم حيث ان المدعي عليه دفع مبلغ 1000 درهم من قيمة الشيكات المترجعة وقيمتها كما ذكر سابقا خمسون الف درهم عن سداد رغم اخطاره بالسداد او الاخلاء في 2016/11/20

مطالبته مالية - انه ترصد بذمته المدعي عليه مبلغ قيمته اجبارية لفترة من 2016/11/15 وحتى 2017/1/28 ورغم اخطاره في 2016/11/20 ينتع عن السداد والزام المدعي عليه بما يستجد من مطالبته مالية - ان المدعي عليه حرر له شيك بمبلغ 4000 كقيمة اجبارية وتبين عدم وجود رصيد له ويمتنع عن سداد مقابلة برغم اذاره بتاريخ 2016/11/20

مطالبته مالية- الزام المدعي عليه برسوم ومصاريف الدعوى

وقررت اللجنة القضائية إعادة اعلانكم بالنشر للحضور بجلسة يوم الاربعة الموافق 2017/2/1 الساعة 3:00 امام اللجنة القضائية (اللجنة الثامنة) بالدائرة الابتدائية والمنعقدة بمقر مركز فض المنازعات الاجبارية لنظر الدعوى، وقد أمر بتقصير مدة المسافة الى ثلاثة ايام من تاريخ النشر. فأنت ملئك قانونا وتقدم ما لديك من دفاع ومستندات

مركز فض المنازعات الاجبارية

العدد 11954 بتاريخ 2017/2/26
إعادة اعلان حضور المدعي عليه بالنشر في الدعوى 2017/00997/02 تجاري

الى المدعي عليه : إبرس للخدمات
بما أن المدعي : شركة دانية للادارة والاستشارات العقارية - ذ م م
قد أقدم ضدكم الدعوى 2017/00997/02 تجاري إجراءات امام المركز بطلب الزامكم بالتالي مطالبته مالية - ان المدعي عليه غافل العين ولم يقوم بتسليم المبالغ للمدعية لذا نرجو الزامه بما يستجد من اجبار حتى تاريخ الاخلاء الفعلي

الخلاء عقار - ان المدعي عليه ينتع عن سداد الاجرة للمأجور لفترة من 2016/2/14 وحتى 2017/1/28 فترصد بذمته مبلغ 1600 درهم ويمتنع عن سداد رغم اخطاره بالسداد او الاخلاء في 2016/11/20

مطالبته مالية - انه ترصد بذمته المدعي عليه مبلغ قيمته اجبارية لفترة من 2016/11/15 وحتى 2017/1/28 ورغم اخطاره في 2016/11/20 ينتع عن السداد والزام المدعي عليه بما يستجد من مطالبته مالية - ان المدعي عليه حرر له شيك بمبلغ 1800 كقيمة اجبارية وتبين عدم وجود رصيد له ويمتنع عن سداد مقابلة برغم اذاره بتاريخ 2016/11/20

مطالبته مالية- الزام المدعي عليه برسوم ومصاريف الدعوى

وقررت اللجنة القضائية إعادة اعلانكم بالنشر للحضور بجلسة يوم الاربعة الموافق 2017/2/1 الساعة 3:00 امام اللجنة القضائية (اللجنة الثامنة) بالدائرة الابتدائية والمنعقدة بمقر مركز فض المنازعات الاجبارية لنظر الدعوى، وقد أمر بتقصير مدة المسافة الى ثلاثة ايام من تاريخ النشر. فأنت ملئك قانونا وتقدم ما لديك من دفاع ومستندات

مركز فض المنازعات الاجبارية

العدد 11954 بتاريخ 2017/2/26
إعادة اعلان حضور المستأنف ضده بالنشر في الاستئناف 2016/01016/02 سكني

الى المستأنف ضده : ايانا ايفيتشيتكو
بما أن المستأنف : فردان علي فردان الفردان - وعقارات الفردان
قد أقدم ضدكم الاستئناف 2016/01016/02 سكني امام المركز بطلب بالتالي تعديل الحكم المستأنف - قبول الاستئناف شكلا ، تعديل الحكم المستأنف والقضاء مجددا.

مطالبته مالية - الزام المدعي عليه برسوم ومصاريف الدعوى.

وقررت اللجنة القضائية إعادة اعلانكم بالنشر للحضور بجلسة يوم الثلاثاء الموافق 2017/2/14 الساعة 3:30 امام اللجنة القضائية (اللجنة الاستئنافية الثانية) بالدائرة الاستئنافية والمنعقدة بمقر مركز فض المنازعات الاجبارية لنظر الدعوى ، وقد أمر بتقصير مدة المسافة الى ثلاثة ايام من تاريخ النشر . فأنت ملئك بالحضور أو من يملك قانونا وتقديم ما لديك من دفاع ومستندات . يرجى مراعاة مواعيد انعقاد الجلسات في شهر رمضان حتى تستعقد اللجان الابتدائية في تمام الساعة الواحدة ظهرا

يتم اصدار هذه الوثيقة الكترونيا ولا تتطلب اي ختم او توقيع

مركز فض المنازعات الاجبارية

العدد 11954 بتاريخ 2017/2/26
اعلان حضور المدعي عليه بالنشر في الدعوى 2017/01464/02 تجاري

الى المدعي عليه : اس تي ان للتجارة العامة - ش ذ م م
بما أن المدعي : المصرف العربي للاستثمار والتجارة الخارجية
قد أقدم ضدكم الدعوى 2017/01464/02 تجاري إجراءات امام المركز بطلب الزامكم بالتالي مطالبته مالية - الزام المدعي عليه بسداد ما يستجد من قيمة اجبارية من تاريخ 2017/2/12 وحتى تاريخ الاخلاء التام

الخلاء عقار - ان المدعي عليه ينتع عن سداد الاجرة للمأجور لفترة من 2016/3/1 وحتى 2017/2/14 فترصد بذمته مبلغ 1800 درهم ويمتنع عن سداد رغم اخطاره بالسداد او الاخلاء في 2017/1/8 بالنشر

مطالبته مالية - انه ترصد بذمته المدعي عليه مبلغ قيمته اجبارية لفترة من 2016/3/1 وحتى 2017/2/14 ويمتنع عن سداد رغم اخطاره بالسداد او الاخلاء في 2017/1/8 بالنشر مطالبته مالية - الزام المدعي عليه بسداد المبلغ كرامة ارجاع شيكات القيمة الاجبارية حسب شروط عقد الاجار

مطالبته مالية- الزام المدعي عليه برسوم ومصاريف الدعوى

وقررت اللجنة القضائية اعلانكم بالنشر للحضور بجلسة يوم الاربعة الموافق 2017/2/1 الساعة 3:00 امام اللجنة القضائية (اللجنة الثامنة) بالدائرة الابتدائية والمنعقدة بمقر مركز فض المنازعات الاجبارية لنظر الدعوى ، وقد أمر بتقصير مدة المسافة الى ثلاثة ايام من تاريخ النشر. فأنت ملئك قانونا وتقدم ما لديك من دفاع ومستندات.

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد / إدارة التسجيل التجاري / قسم العلامات التجارية
يعن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل/ سيدر وايت برادلي للاستشارات بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية :
بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية :
GRIMALDI'S COAL BRICK-OVEN PIZZERIA
المودعة تحت رقم : ٢٦١٣٦٢ بتاريخ : ٢٠١٦/١٠/١٦
باسم : جاي ام سي ريسورتات هولدنغز اترناشونال، ال.ال.سي.
العنوان: ١٥٠٥٥ نورث نورشاميت بولفارد، سكوتسدالين، اريزونا ٨٥٢٦٠، الولايات المتحدة الأمريكية
ذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:
الفئة ٤٣: خدمات المطاعم.
وصف العلامة: عبارة "GRIMALDI'S COAL BRICK-OVEN PIZZERIA" مكتوبة بأحرف لاتينية عادية.
فعلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوبيا لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه وذلك خلال ثلاثين يوما من تاريخ هذا الاعلان.

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد / إدارة التسجيل التجاري / قسم العلامات التجارية
يعن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل/ سيدر وايت برادلي للاستشارات بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية :
المودعة تحت رقم : ٢٦٢٣١٧ بتاريخ : ٢٠١٦/١٠/٣٠
باسم : ابل انك.
العنوان: ١ انفينيت لوب، كوبرتينو، كاليفورنيا ٩٥٠١٤، الولايات المتحدة الأمريكية
ذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:
الفئة ٤٢: خدمات تصميم وتطوير البرمجيات الحاسوبية؛ الخدمات الاستشارية المتعلقة بالبرمجيات الحاسوبية؛ خدمات الدعم والمساعدة والخدمات الاستشارية من اجل تطوير الانظمة الحاسوبية وقواعد البيانات والتطبيقات؛ خدمات توفير المعلومات المباشرة (ان-لاين) حول البرمجيات الحاسوبية.
وصف العلامة: كلمة "SIRIKIT" مكتوبة بأحرف لاتينية عادية.
أسبقية الإيداع: طلب التسجيل جامايكا المودع تحت الرقم ٧٠٠٩٦ بتاريخ ٢٠١٦/٠٥/٠٦
فعلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوبيا لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه وذلك خلال ثلاثين يوما من تاريخ هذا الاعلان.

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد / إدارة التسجيل التجاري / قسم العلامات التجارية
يعن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل/ سيدر وايت برادلي للاستشارات بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية :
VICTORIA'S SECRET
المودعة تحت رقم : ٢٦١٦٨٣ بتاريخ : ٢٠١٦/١٠/١٩
باسم : فيكتوريز سيكرت ستورز براند مانجمنت، انك.
العنوان: ٤ ليمند باركواي، رينولدسبورج، اوهايو ٤٣٠٦٨، الولايات المتحدة الأمريكية
ذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:
الفئة ٢١: منتجات الاستحمام وتحديدا الاسفنج المعد للجسم والاسفنج المعد للاستحمام؛ زجاجات المياه التي تباع فارغة والأقداح؛ فراشي الشعر وفراشي الحواجب والفراشي لوضع طلاء الشفاه والفراشي لأغراض التجميل.
وصف العلامة: عبارة "VICTORIA'S SECRET" مكتوبة بأحرف لاتينية عادية.
فعلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوبيا لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه وذلك خلال ثلاثين يوما من تاريخ هذا الاعلان.

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد / إدارة التسجيل التجاري / قسم العلامات التجارية
يعن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل/ سيدر وايت برادلي للاستشارات بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية :
TIME 2 DO MORE IN DIABETES
المودعة تحت رقم : ٢٦١٠٩٢ بتاريخ : ٢٠١٦/١٠/١١
باسم : نوفارتس ايه جي
العنوان: ٤٠٠٢ بازل، سويسرا
ذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:
الفئة ٤٢: خدمات تقديم المعلومات إلى المتخصصين بالرعاية الصحية والمرضى لتحسين إدارة الأمراض.
وصف العلامة: عبارة "TIME 2 DO MORE IN DIABETES" مكتوبة بأحرف لاتينية مميزة باللونين الأزرق والرمادي مع خطوط عديدة تشكل نصف دائرة.
فعلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوبيا لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه وذلك خلال ثلاثين يوما من تاريخ هذا الاعلان.

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد / إدارة التسجيل التجاري / قسم العلامات التجارية
يعن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل/ سيدر وايت برادلي للاستشارات بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية :
SIRI
المودعة تحت رقم : ٢٦١٣١٧ بتاريخ : ٢٠١٦/١٠/١٣
باسم : ابل انك.
العنوان: ١ انفينيت لوب، كوبرتينو، كاليفورنيا ٩٥٠١٤، الولايات المتحدة الأمريكية
ذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:
الفئة ١١: أجهزة للاثارة والتنكفة والتطيف الهواء وتكييف الهواء والترطيب وسحب الرطوبة والتهووية والظهو والتبريد والفضيل والتجفيف والسباكة وامداد المياه والأغراض الصحية؛ بصيلات المصايبح وتجهيزات الاتارة والمصايبح؛ الأفران والسخانات وسخانات المياه والاجهزة المعدة للترطيب ونسحب الرطوبة ومكيفات الهواء والمراوح الكهربائية والاندمافي؛ افران الطهو والموافد وموافق الطهو ومحصات الخبز؛ التلاجات والمجمدات؛ سخانات الصحن؛ سخانات ومجمدات الملابس؛ احواض المياه الساخنة واحواض الاستحمام وحمامات الدش والمغاسل والتجهيزات لما سبق ذكره.
وصف العلامة: كلمة "SIRI" مكتوبة بأحرف لاتينية عادية.
أسبقية الإيداع: طلب التسجيل جامايكا المودع تحت الرقم ٦٩٩٩١ بتاريخ ٢٠١٦/٠٤/٢٢
فعلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوبيا لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه وذلك خلال ثلاثين يوما من تاريخ هذا الاعلان.

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد / إدارة التسجيل التجاري / قسم العلامات التجارية
يعن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل/ سيدر وايت برادلي للاستشارات بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية :
SIRIKIT
المودعة تحت رقم : ٢٦٢٣١٦ بتاريخ : ٢٠١٦/١٠/٣٠
باسم : ابل انك.
العنوان: ١ انفينيت لوب، كوبرتينو، كاليفورنيا ٩٥٠١٤، الولايات المتحدة الأمريكية
ذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:
الفئة ٩: البرمجيات الحاسوبية التي تستخدم في تطوير غيرها من تطبيقات البرمجيات؛ برمجيات تطوير التطبيقات.
وصف العلامة: كلمة "SIRIKIT" مكتوبة بأحرف لاتينية عادية.
أسبقية الإيداع: طلب التسجيل جامايكا المودع تحت الرقم ٧٠٠٩٦ بتاريخ ٢٠١٦/٠٥/٠٦
فعلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوبيا لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه وذلك خلال ثلاثين يوما من تاريخ هذا الاعلان.

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد / إدارة التسجيل التجاري / قسم العلامات التجارية
يعن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل/ سيدر وايت برادلي للاستشارات بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية :
PINK
المودعة تحت رقم : ٢٦١٦٨٢ بتاريخ : ٢٠١٦/١٠/١٩
باسم : فيكتوريز سيكرت ستورز براند مانجمنت، انك.
العنوان: ٤ ليمند باركواي، رينولدسبورج، اوهايو ٤٣٠٦٨، الولايات المتحدة الأمريكية
ذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:
الفئة ٢١: منتجات الاستحمام وتحديدا الاسفنج المعد للجسم والاسفنج المعد للاستحمام؛ زجاجات المياه التي تباع فارغة والأقداح؛ فراشي الشعر وفراشي الحواجب والفراشي لوضع طلاء الشفاه والفراشي لأغراض التجميل.
وصف العلامة: كلمة "PINK" مكتوبة بأحرف لاتينية مميزة فوق عبارة "VICTORIA'S SECRET" بأحرف لاتينية عادية.
فعلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوبيا لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه وذلك خلال ثلاثين يوما من تاريخ هذا الاعلان.

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد / إدارة التسجيل التجاري / قسم العلامات التجارية
يعن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل/ سيدر وايت برادلي للاستشارات بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية :
HERSHEY'S Simply 5
المودعة تحت رقم : ٢٦١٢٧٥ بتاريخ : ٢٠١٦/١٠/١٣
باسم : ذا هيرشي كومبني
العنوان: ١٠٠ كريستال ايه درايف، هيرشي، بنسلفانيا ١٧٠٣٣، الولايات المتحدة الأمريكية
ذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:
الفئة ٣٠: شراب الشوكولاتة المركز، الشراب للاضافات المزيبة.
وصف العلامة: عبارة "HERSHEY'S SIMPLY 5" مكتوبة بأحرف لاتينية مميزة.
فعلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوبيا لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه وذلك خلال ثلاثين يوما من تاريخ هذا الاعلان.

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد / إدارة التسجيل التجاري / قسم العلامات التجارية
يعن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل/ سيدر وايت برادلي للاستشارات بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية :
TOUCH BAR
المودعة تحت رقم : ٢٦١٩٩٩ بتاريخ : ٢٠١٦/١٠/٢٦
باسم : ابل انك.
العنوان: ١ انفينيت لوب، كوبرتينو، كاليفورنيا ٩٥٠١٤، الولايات المتحدة الأمريكية
ذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:
الفئة ٢٨: الالعاب؛ اللعب واندوات اللعب؛ ورق اللعب؛ وحدات اللعب الالكترونية التي تحمل باليو؛ اللعب الحاسب والعب الفيديو والاجهزة الخاصة بالعب الحاسوب والعب الفيديو غير الاجهزة التي تعمل بقطع النقد او تلك المعدة لاستخدامها مع أجهزة استقبال التلفزيونية.
وصف العلامة: عبارة "TOUCH BAR" مكتوبة بأحرف لاتينية عادية.
أسبقية الإيداع: طلب التسجيل جامايكا المودع تحت الرقم ٧٠٠٠٨ بتاريخ ٢٠١٦/٠٤/٢٦
فعلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوبيا لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه وذلك خلال ثلاثين يوما من تاريخ هذا الاعلان.

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد / إدارة التسجيل التجاري / قسم العلامات التجارية
يعن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل/ سيدر وايت برادلي للاستشارات بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية :
BEAUTIFUL BY VICTORIA'S SECRET
المودعة تحت رقم : ٢٦٢٣٥٠ بتاريخ : ٢٠١٦/١٠/٣١
باسم : فيكتوريز سيكرت ستورز براند مانجمنت، انك.
العنوان: ٤ ليمند باركواي، رينولدسبورج، اوهايو ٤٣٠٦٨، الولايات المتحدة الأمريكية
ذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:
الفئة ٢٥: البيجانات الحريرية النسائية الفاخرة وحملات الصدر والمشدات والملابس النسائية الداخلية والسراويل والأخفاف والالبسة الداخلية ذات القطعة الواحدة والثياب الداخلية.
وصف العلامة: عبارة "BEAUTIFUL BY VICTORIA'S SECRET" مكتوبة بأحرف لاتينية عادية.
فعلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوبيا لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه وذلك خلال ثلاثين يوما من تاريخ هذا الاعلان.

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد / إدارة التسجيل التجاري / قسم العلامات التجارية
يعن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل/ سيدر وايت برادلي للاستشارات بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية :
TERVIS
المودعة تحت رقم : ٢٦٢٣٣٣ بتاريخ : ٢٠١٦/١٠/٢٧
باسم : ترفيس تاملير كومبني
العنوان: ٢٠١ تريليل دايموند بولفارد، نورث فينيس، فلوريدا ٣٤٢٧٥، الولايات المتحدة الأمريكية
ذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:
الفئة ٢١: اواني واوعية المشروبات؛ اواني واوعية المائدة؛ الاطباق؛ الاكواب المزوجة الجدار مع اغطية؛ كؤوس الشرب وتحديدا الاكواب؛ قصبات (مصاصات) للشرب؛ الاقداح؛ دلاء الشلج؛ الاقداح الكبيرة؛ الاباريق؛ اكواب الترتيب للرضع والاطفال؛ قوارير المياه التي تباع فارغة.
وصف العلامة: كلمة "TERVIS" مكتوبة بأحرف لاتينية عادية.
فعلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوبيا لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه وذلك خلال ثلاثين يوما من تاريخ هذا الاعلان.

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد / إدارة التسجيل التجاري / قسم العلامات التجارية
يعن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل/ سيدر وايت برادلي للاستشارات بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية :
TERRAIN TAMER
المودعة تحت رقم : ٢٦١٣١٩ بتاريخ : ٢٠١٦/١٠/١٣
باسم : دون كيات سيرير براونز (ويست ملبورن) بي تي واي ليمند
العنوان: ٢٤٥ سانشاين رود، نوتهام، فكتوريا ٣٠١٢، استراليا
ذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:
الفئة ١٢: القطع الخاصة بالمركبات؛ ملحقات المركبات وتشمل الاكياس المصممة على شكل/المعدة لمحتقات المركبات والاكياس المصممة على شكل/المعدة لرفوف المركبات وخطافات الفطر واغطية العجلات الاحتياطية واطقم اصلاح الاطارات والمفارش الارضية للمركبات المصممة خصيصا لشكل المركبات والمعدات في هذه الفئة لاستخدامها في نقل/استرداد المركبات المعطلة.
وصف العلامة: عبارة "TERRAIN TAMER" مكتوبة بأحرف لاتينية عادية.
فعلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوبيا لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه وذلك خلال ثلاثين يوما من تاريخ هذا الاعلان.

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد / إدارة التسجيل التجاري / قسم العلامات التجارية
يعن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل/ سيدر وايت برادلي للاستشارات بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية :
StubHub
المودعة تحت رقم : ٢٦٢٣٢٠ بتاريخ : ٢٠١٦/١٠/٣٠
باسم : ستاهباب، انك.
العنوان: الطابق ٤، ١٩٩ فريمونت ستريت، سان فرانسيسكو، كاليفورنيا ٩٤١٠٥، الولايات المتحدة الأمريكية
ذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:
الفئة ٣٨: خدمات الاتصالات السلكية واللاسلكية وتحديدا نقل البيانات والمعلومات الكترونيا؛ المراسلة الالكترونية؛ توفير لوحات اعلان تفاعلية مباشرة (ان-لاين) من اجل نقل الرسائل بين مستخدمي الحاسوب حول المناسبات الرياضية والترفيهية والثقافية وبيع وشراء التذاكر لتلك المناسبات عبر شبكة حاسوبية عالمية.
وصف العلامة: عبارة "STUBHUB" مكتوبة بأحرف لاتينية مميزة داخل فقاعة محادثة.
أسبقية الإيداع: طلب التسجيل الولايات المتحدة الأمريكية المودع تحت الرقم ٨٧٠٢٥٠٣١ بتاريخ ٢٠١٦/٠٥/٠٤
فعلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوبيا لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه وذلك خلال ثلاثين يوما من تاريخ هذا الاعلان.

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد / إدارة التسجيل التجاري / قسم العلامات التجارية
يعن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل/ سيدر وايت برادلي للاستشارات بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية :
SIRI
المودعة تحت رقم : ٢٦١٣١٨ بتاريخ : ٢٠١٦/١٠/١٣
باسم : ابل انك.
العنوان: ١ انفينيت لوب، كوبرتينو، كاليفورنيا ٩٥٠١٤، الولايات المتحدة الأمريكية
ذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:
الفئة ٣١: الخدمات المالية، خدمات المعاملات المالية؛ خدمات تسديد الفواتير؛ توفير معاملات تجارية آمنة؛ خدمات بطاقات الائتمان وبطاقات المسحب من الرصيد وخدمات الدفع الالكتروني.
وصف العلامة: كلمة "SIRI" مكتوبة بأحرف لاتينية عادية.
أسبقية الإيداع: طلب التسجيل جامايكا المودع تحت الرقم ٦٩٩٩١ بتاريخ ٢٠١٦/٠٤/٢٢
فعلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوبيا لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه وذلك خلال ثلاثين يوما من تاريخ هذا الاعلان.

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد / إدارة التسجيل التجاري / قسم العلامات التجارية
يعن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل/ سيدر وايت برادلي للاستشارات بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية :
StubHub
المودعة تحت رقم : ٢٦٢٣١٩ بتاريخ : ٢٠١٦/١٠/٣٠
باسم : ستاهباب، انك.
العنوان: الطابق ٤، ١٩٩ فريمونت ستريت، سان فرانسيسكو، كاليفورنيا ٩٤١٠٥، الولايات المتحدة الأمريكية
ذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:
الفئة ٣٥: أسواق التذاكر المباشرة (ان-لاين) من اجل بائعي ومشترى تذاكر المناسبات الرياضية والحلقات الموسيقية وغيرها من المناسبات الترفيهية.
وصف العلامة: عبارة "STUBHUB" مكتوبة بأحرف لاتينية مميزة داخل فقاعة محادثة.
أسبقية الإيداع: طلب التسجيل الولايات المتحدة الأمريكية المودع تحت الرقم ٨٧٠٢٥٠٣١ بتاريخ ٢٠١٦/٠٥/٠٤
فعلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوبيا لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه وذلك خلال ثلاثين يوما من تاريخ هذا الاعلان.

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد / إدارة التسجيل التجاري / قسم العلامات التجارية
يعن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل/ سيدر وايت برادلي للاستشارات بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية :
K9Natural
المودعة تحت رقم : ٢٦٠٨٦٨ بتاريخ : ٢٠١٦/١٠/٠٩
باسم : كاي ٩ ناشورال فود ليمند
العنوان: ٣٠٥ ليتكون رود، ادينغتون، كرايستشورس ٨٠٢٤، نيوزيلندا
ذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:
الفئة ٣١: المنتجات الزراعية ومنتجات البساتين والغابات والغلل غير الواردة في فئات أخرى؛ الحيوانات الحية؛ الفواكه والخضروات الطازجة والبذور والثباتات والزهور الطبيعية؛ المواد الغذائية الخاصة بالحيوانات والشعير المنبت (الملت).
وصف العلامة: عبارة "K9NATURAL" مكتوبة بأحرف لاتينية مميزة مع رسم مميز لرأس نذب يعوي والكل على خلفية مستطيلة بزوايا دائرية.
فعلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوبيا لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه وذلك خلال ثلاثين يوما من تاريخ هذا الاعلان.

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد / إدارة التسجيل التجاري / قسم العلامات التجارية
يعن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل/ سيدر وايت برادلي للاستشارات بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية :
KISQALI
المودعة تحت رقم : ٢٦١٦٨٤ بتاريخ : ٢٠١٦/١٠/١٩
باسم : نوفارتس ايه جي
العنوان: ٤٠٠٢ بازل، سويسرا
ذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:
الفئة ٥: المستحضرات الصيدلانية.
وصف العلامة: كلمة "KISQALI" مكتوبة بأحرف لاتينية عادية.
فعلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوبيا لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه وذلك خلال ثلاثين يوما من تاريخ هذا الاعلان.

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد / إدارة التسجيل التجاري / قسم العلامات التجارية
يعن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل/ سيدر وايت برادلي للاستشارات بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية :
StubHub
المودعة تحت رقم : ٢٦٢٣٢٢ بتاريخ : ٢٠١٦/١٠/٣٠
باسم : ستاهباب، انك.
العنوان: الطابق ٤، ١٩٩ فريمونت ستريت، سان فرانسيسكو، كاليفورنيا ٩٤١٠٥، الولايات المتحدة الأمريكية
ذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:
الفئة ٤٥: خدمات شبكات التواصل الاجتماعي المباشرة (ان-لاين).
وصف العلامة: عبارة "STUBHUB" مكتوبة بأحرف لاتينية مميزة داخل فقاعة محادثة.
أسبقية الإيداع: طلب التسجيل الولايات المتحدة الأمريكية المودع تحت الرقم ٨٧٠٢٥٠٣١ بتاريخ ٢٠١٦/٠٥/٠٤
فعلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوبيا لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه وذلك خلال ثلاثين يوما من تاريخ هذا الاعلان.

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد / إدارة التسجيل التجاري / قسم العلامات التجارية
يعن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل/ سيدر وايت برادلي للاستشارات بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية :
GRIMALDI'S COAL BRICK-OVEN PIZZERIA
المودعة تحت رقم : ٢٦١٣٦٢ بتاريخ : ٢٠١٦/١٠/١٦
باسم : جاي ام سي ريسورتات هولدنغز اترناشونال، ال.ال.سي.
العنوان: ١٥٠٥٥ نورث نورشاميت بولفارد، سكوتسدالين، اريزونا ٨٥٢٦٠، الولايات المتحدة الأمريكية
ذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:
الفئة ٤٣: خدمات المطاعم.
وصف العلامة: عبارة "GRIMALDI'S COAL BRICK-OVEN PIZZERIA" مكتوبة بأحرف لاتينية مميزة بين رسمين مميزين مؤلفين من ثلاثة مربعات.
فعلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوبيا لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه وذلك خلال ثلاثين يوما من تاريخ هذا الاعلان.

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد / إدارة التسجيل التجاري / قسم العلامات التجارية
يعن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل/ سيدر وايت برادلي للاستشارات بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية :
StubHub
المودعة تحت رقم : ٢٦٢٣٢١ بتاريخ : ٢٠١٦/١٠/٣٠
باسم : ستاهباب، انك.
العنوان: الطابق ٤، ١٩٩ فريمونت ستريت، سان فرانسيسكو، كاليفورنيا ٩٤١٠٥، الولايات المتحدة الأمريكية
ذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:
الفئة ٤٢: توفير استخدام مؤقت لبرمجيات التجارة الالكترونية المباشرة (ان-لاين) وغير القابلة للتزليل لإفصاح المجال امام المستخدمين بجراء المعاملات التجارية الالكترونية في الاسواق المباشرة (ان-لاين) عبر شبكة حاسوبية عالمية.
وصف العلامة: عبارة "STUBHUB" مكتوبة بأحرف لاتينية مميزة داخل فقاعة محادثة.
أسبقية الإيداع: طلب التسجيل الولايات المتحدة الأمريكية المودع تحت الرقم ٨٧٠٢٥٠٣١ بتاريخ ٢٠١٦/٠٥/٠٤
فعلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوبيا لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه وذلك خلال ثلاثين يوما من تاريخ هذا الاعلان.



•• الشارقة-الفجر:

تنطلق صباح غد (الاثنين)، في جزيرة العلم بالشارقة، فعاليات الملتقى الإماراتي لحقوق النسخ ٢٠١٧، الذي تنظمه جمعية الناشرين الإماراتيين بالتعاون مع جمعية الإمارات للملكية الفكرية، واتحاد كتّاب أدباء الإمارات، وبمشاركة نخبة من المتخصصين من مركز تراخيص حقوق النشر في الولايات المتحدة، والاتحاد الدولي لمنظمات حقوق النسخ.

يعقد ثلاث جلسات بمشاركة متخصصين وخبراء دوليين

الملتقى الإماراتي لحقوق النسخ ينطلق غداً الاثنين في جزيرة العلم بالشارقة - الشيخة بدور بنت سلطان القاسمي تلقي الكلمة الافتتاحية للملتقى



كتبت عنه مئات الدراسات، وترجمت قصائده إلى الإنجليزية، والفرنسية، والألمانية، والإيطالية، والإسبانية، والصينية.

ناصر الخصاونة

يعمل ناصر الخصاونة في مجال تقديم الاستشارات القانونية في مختلف القضايا التجارية ذات التقاضي المتعدد التحكيم، وهو الرئيس المشارك للمنتدى العربي الإقليمي لرابطة المحامين الدولية، وشغل منصب المستشار القانوني لشركة بروكتر وجامبل ولجنة الأمم المتحدة للتعبؤات التي أنشئت للبت في طلبات التعويض الناشئة عن غزو العراق لكويت في عام 1991.

مريم الشناصي

تشغل الدكتورة مريم الشناصي، منصب رئيس جمعية الناشرين الإماراتيين، وتمتلك خبرات متعددة في مجالات البيئة، والتخطيط، والتدريب، والنشر. حيث تولت سابقاً منصب وكيل وزارة البيئة والمياه، وعملت مديراً تنفيذياً للشؤون الفنية ومستشاراً لوزير البيئة والمياه، وأستاذاً مساعداً ورئيس قسم الصحة البيئية بكلية العلوم الصحية بجامعة الشارقة، وهي عضو مجلس إدارة الهيئة الاتحادية للرقابة النووية، وعضو مجلس إدارة الهيئة الاتحادية للماء، ونائب المحافظ للصندوق الدولي للتنمية الزراعية، إضافة إلى كونها مؤسسة ومديرة دار الياسمين للنشر والتوزيع.



مديراً عاماً لـ فيسكوبي، وهي وكالة حقوق الطبع والنشر في سيدني بأستراليا، وترأست لجنة آسيا والمحيط الهادئ وقضايا الاتحاد القانونية.

حبيب الصايغ

يشغل حبيب الصايغ منصب رئيس تحرير صحيفة الخليج المسؤول، ورئيس مجلس إدارة اتحاد كتّاب وأدباء الإمارات، والأمين العام للاتحاد العام للأدباء والكتاب العرب، وهو شخصية إماراتية وعربية بارزة، يجمع بين الصحافة والكتابة والأدب والشعر، وكرمه صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، بميدالية أوائل الإمارات في العام 2016، ويعتبر واحداً من رواد حركة الشعر الجديد في الإمارات ومنطقة الخليج، حيث



رئيسة فخريّة للاتحاد منذ عام 2001 إلى عام 2009.

عبد الرحمن العبيدلي

يعمل عبد الرحمن العبيدلي حالياً مدير إدارة الشؤون القانونية في هيئة تنظيم الاتصالات، كما يعمل في القيادة العامة لشرطة دبي منذ عام 1995 حاصل على ليسانس في القانون من أكاديمية شرطة دبي عام 2001، وماجستير في القانون العام من جامعة محمد الخامس في المملكة المغربية عام 2008، وحاصل على دكتوراه من جامعة محمد الخامس في المملكة المغربية عام 2012، وهو عضو مجلس إدارة جمعية الإمارات للملكية الفكرية.

كارولين مورغان

تعمل كارولين مورغان رئيساً تنفيذياً ومديراً عاماً للاتحاد الدولي لمنظمات حقوق النسخ، كما عملت



العربي. وتتولى أيضاً رئاسة اللجنة المنظمة لمشروع ثقافة بلا حدود، التي تمكنت من توزيع 50 كتاباً على 42000 أسرة إماراتية في إمارة الشارقة.

مايكل هيلي

يشغل مايكل هيلي، المدير التنفيذي للعلاقات الدولية في مركز تراخيص حقوق النشر، منصب المدير التنفيذي للعلاقات الدولية في هذا المركز الرائد في مجال ترخيص حقوق التأليف والنشر وتوفير حلول المحتوى، ويهدف إلى وضع حلول للمشتريين والبائعين لحقوق العالم الرقمي.

تاريا كوسكيتين اولسون

تعمل تاريا كوسكيتين اولسون مستشارة دولية حول قضايا الملكية الفكرية، بتركيز خاص على إدارة الحقوق، وتولت في السابق منصب رئيس الاتحاد الدولي لحقوق النسخ، ثم أصبحت



الكتاب والأدباء العرب، في جلسة نقاشية حول الموضوع ذاته، تديرها الدكتورة مريم الشناصي رئيس جمعية الناشرين الإماراتيين. يشار إلى أن الملتقى الإماراتي لحقوق النسخ يشكل نقطة الانطلاق لإنشاء مركز إدارة حقوق النسخ في دولة الإمارات العربية المتحدة تعزيزاً لبيئة النشر والإبداع فيها، وحماية حقوق الملكية الفكرية ولحقوق المؤلفين والناشرين، حيث سينعكس إيجاباً على صناعة النشر، ويستقطب المبدعين ليتخذوا من دولة الإمارات منطلقاً لابتكاراتهم وإبداعاتهم، في مختلف المجالات الفكرية، والأدبية، والثقافية وذلك انسجاماً مع رؤية الإمارات 2021 الهادفة إلى أن تكون الدولة ضمن أفضل دول العالم بحلول البيوبيل الذهبي لقيام الاتحاد. ويحظى الملتقى برعاية كلاً من غرفة تجارة وصناعة الشارقة، ومصرف الشارقة الإسلامي.

الشيخة بدور بنت سلطان القاسمي

تعد الشيخة بدور بنت سلطان القاسمي، المؤسس والرئيس الفخري لجمعية الناشرين الإماراتيين، شخصية بارزة في العديد من المجالات وخصوصاً في الثقافة والنشر وأدب الأطفال، حيث أسست في عام 2007 دار كلمات للنشر، المتخصصة بإصدار كتب الأطفال ذات الجودة العالية باللغة العربية، والتي تحولت في عام 2013 إلى مجموعة كلمات للنشر، كما أسست جمعية الناشرين الإماراتيين، والمجلس الإماراتي لكتب اليافعين، الذي أطلقت تحت مظلته في عام 2009، جائزة اتصالات لكتاب الطفل، أبرز جائزة لأدب الأطفال في الوطن

ويناقش الملتقى الذي تتواصل فعالياته حتى مساء بعد غد الثلاثاء، 28 فبراير الجاري، محاور عدة، تسعى إلى إبراز دور منظمات الإدارة الجماعية للنشر، وبالأخص منظمات حقوق النسخ في مجال تعزيز وحماية الإبداع، وتدعيم دور المؤسسات الثقافية والتعليمية في نشر الوعي بأهمية حقوق الملكية الفكرية، ومعايير صناعة النشر، حيث تتوزع جلسات الملتقى على ثلاثة عناوين، هي: الإدارة الجماعية في القطاع الإبداعي، و منظمات حقوق النسخ وعملية التراخيص، و دور المؤسسات الثقافية والتعليمية في حماية أصحاب الحقوق. ويشارك في الملتقى نخبة من المتخصصين في قضايا النشر، ومنظمات الحقوق الدولية للنسخ، وعدد من الكتّاب والناشرين والمتخصصين، حيث تلقي الشيخة بدور بنت سلطان القاسمي، المؤسس والرئيس الفخري لجمعية الناشرين الإماراتيين، الكلمة الافتتاحية للملتقى، لتتلق بعدها أولى جلسات الملتقى تحت عنوان الإدارة الجماعية في القطاع الإبداعي يقدم فيها مايكل هيلي المدير التنفيذي للعلاقات الدولية في مركز تراخيص حقوق النشر، عرضاً لأبرز مهام الإدارة الجماعية، وتأثيرها على ضبط منظومة العمل الإبداعي.

وتستهل فعاليات الجلسة الثانية التي تحمل عنوان منظمات حقوق النسخ وعملية التراخيص، تاريا كوسكيتين اولسون المستشار الدولي في قضايا الملكية الفكرية، بعرض تقديمي تكشف فيه محاور الجلسة وأبرز نقاطها، لينضم إليها ناصر علي الخصاونة، الشريك الإداري في شركة إيفرشيدز، في جلسة نقاشية يديرها عبد الرحمن العبيدلي، عضو مجلس إدارة جمعية الإمارات للملكية الفكرية.

وتبدأ فعاليات الجلسة الثالثة التي تناقش موضوع دور المؤسسات الثقافية والتعليمية في حماية أصحاب الحقوق كارولين مورغان، الرئيس التنفيذي والمدير العام للاتحاد الدولي لمنظمات حقوق النسخ، بعرض تقديمي يكشف أثر المؤسسات الثقافية والتعليمية على دعم توجه حركة النشر وتعزيز قوانينها، وضوابط عملها، لينضم إليها بعد ذلك حبيب الصايغ رئيس تحرير صحيفة الخليج المسؤول، رئيس اتحاد الكتاب الإماراتيين، أمين عام اتحاد

إيمان عباس وعبد الرحمن الخطيب يتأهلان للدور الثاني

موهبتان جديدتان تتألقان في ثاني حلقات منشد الشارقة الصغير 3

إيمان عباس، من مدرسة الهجرة النموذجية، امتلاكها قدرات صوتية كبيرة، مكنتها من التأهل للمرحلة قبل النهائية، ونالت عليها نسبة عالية من تصويت الجمهور ولجنة التحكيم. يشار إلى أن الحلقة الثالثة من برنامج المنشد الصغير 3 ستبث يوم الاثنين المقبل على تلفزيون الشارقة، عند تمام الساعة العاشرة مساءً (10:00) بالتوقيت المحلي لدولة الإمارات، وتُعد الحلقة يوم الثلاثاء عند الساعة الرابعة عصرًا (04:00).

أنشودتها بإتقان تناسبت مع مقدرتها الصوتية. أما المشترك عبد الرحمن الخطيب، الذي خطف بطاقة التأهل بموهبته وثبات حضوره على خشبة المسرح، فعبّر خلال أدائه عن تمكنه من المقامات الموسيقية وطواعيته في الانتقال بينها، مما مكته من نيل نسبة تصويت عالية من الجمهور ولجنة التحكيم. وقبل أن تختتم أسيل شاهين مشوار الحلقة الثانية بأداء نالت عليه التصفيق الحار من الجمهور والثناء من لجنة التحكيم، أكدت

وحققت المشتركة فريال حسن، من المدارس الأهلية الخيرية في الشارقة، تفاعلاً كبيراً مع الجمهور ولجنة التحكيم في تقديمها لوحدة من أجمل الأناشيد الوطنية، فيما كشف المشترك حمدان وليد راشد، من مدرسة الأنصار العالمية، عن مقدرة صوتية ملفتة في واحدة من الأناشيد التي الصعبة التي تحتاج إلى مهارات عالية لتأديتها، ومساحات صوت واسعة، وقدمت المشتركة فاطمة عبد الله، من مدرسة الشيماء النموذجية،

وشهدت الحلقة الثانية التي بثها تلفزيون الشارقة، عروضاً إبداعية لافتة، قدم خلالها المشاركون مجموعة مختارة من أناشيد الأطفال والأناشيد التراثية والوطنية، حيث استهلّت المتسابقة فاطمة عابدين، من المدارس الأهلية الخيرية، الحلقة بأنشودة أدتها بمهارة لافتة، نالت عليها استحسان الجمهور ولجنة التحكيم، تبعها المشترك حمد عبد الله من مدرسة القدوة الخاصة في كلباء، الذي كشف عن موهبة صوتية متميزة.

خاض ثمانية مشتركين في منشد الشارقة الصغير 3 في الحلقة الثانية للبرنامج، منافسات جادة للوصول إلى المرحلة قبل النهائية، تأهلت فيها المشتركة إيمان عباس، من مدرسة الهجرة النموذجية، والمشارك عبد الرحمن الخطيب، من مدرسة الرشد الأمريكية بعد أداء متميز حاز على إعجاب الجمهور ولجنة التحكيم.



منوعات

الفكر

31

نشرت كيت هادسون أخيراً على موقع Instagram صورة لها وهي ممددة على شاطئ وبين يديها نسخة من كتاب الخواطر All About Love (التفاصيل كلها عن الحب). نتوقع عادة رؤية هذه التأملات عن الحب والوحدة، التي دونتها عام 2000 الباحثة المدافعة عن حقوق المرأة غلوريا جان واتكنز (المعروفة ببيل هوكس)، في صف للنظريات المؤيدة لحقوق المرأة لا في صورة امرأة مشهورة ترتدي ملابس السباحة. لكن كيت لطالما عبرت عن آرائها بصراحة. تلعب هذه الممثلة وتطهو مع ولديها رايدر (12 سنة) وبنغهام (5 سنوات)، وتمارس التأمل مع والدتها غولدي هون، كذلك ترحب دوماً بأقدم صديقاتها اللواتي يزرنها باستمرار في منزلها في لوس أنجلوس ويمضين الوقت معاً من دون أي تخطيط مسبق.

كما نستشف من دورها الأخير في فيلم Deepwater Horizon الذي يدور حول كارثة بيئية، لا تقتصر شخصية كيت هادسون الممثلة، والكاتبة، والأم على ما نراه في Almost Famous.

إحدى أبرز مواهبها قدرتها على جمع الناس معاً

كيت هادسون: أعشق القيام بأمر جديدة

إلا أن دخول علاقة مماثلة يعني أن عليك أن تتضح. لكن كثيرين يرفضون ذلك لأنه أمر صعب).
لا يمكنك أن تحدد ما إذا كانت نصف تجربة انفصال خاضتها. عن مات تكتفي بالقول: (نعمل على إنجاز علاقتنا). تحب كيت عائلتها العصرية وتسر بالتحلي عن لقبها كأم خارقة لتتمسك باللقب الذي منحها إياه رايدر مازحاً في عيد الأم، (أفضل أم لا بأس بها في العالم). تتحدث أيضاً بصراحة عن تحديات الأم العزباء العاملة. تذكر: (لا أحاول تفويض واجباتي للآخرين، بل أخبر ابني بأنني أقوم بأقصى ما يمكنني.
أهوى الطهو، ولكن إن طلباً أمراً إضافياً بعد ذلك، أخبرهما بأنني لا أستطيع القيام بكل شيء وبأنني أكتفي بأن أكون أملاً لا بأس بها).

علاوة على ذلك، تفرط كيت في حماية ولديها. لذلك ترسم حدوداً قاطعة في مسألة تناول علاقاتها الجديدة في الصحف (ارتبط اسم كيت ببنك جونس والمنتج ولاعب الموسيقى ديبلو).
توضح: (لا أتحدث من هذه المسائل لأنني أم لولدين. يجيد رايدر القراءة ويسمع جيداً، لذلك أفضل الانتظار إلى أن يدخل حياتي شخص أود فعلاً أن أقدمه لابني).
من اللافت أنها عنونت كتابها Pretty Happy (سعيدة للغاية). فلا تدعي كيت أنها تعرف أسرار الأم الناجحة أو الزواج المثالي أو العلاقات السعيدة. إلا أنها تواصل السير قدماً. تقول وعيناها الخضراوان تومضان: (أعشق القيام بأمر جديدة).

(نعم... هذه أنا)

بعيد لقائنا، نشرت كيت على موقع margatsnI مقتطفاً من كتاب جاك كيرواز daoRhtnO (على الطريق) عكس جوهر الحياة.
جاء فيه: (الأناس الوحيدون في نظري هم المهوسون، المهوسون بالعيش، المهوسون بالكلام، المهوسون بالخلع، من يرغبون في كل شيء دفعة واحدة، من لا يتناهبون أو يرددون عبارات مستهلكة، من بل يحترقون، ويحترقون، ويحترقون مثل شموع رومانية صفراء مذهلة تنفجر كما لو أنها عنكب تسير على النجوم).
نشرت إلى جانب هذا المقتطف صورة يدين مصفقتين وعبرة تثناء بسيطة، (نعم... هذه أنا).



أقامت كيت (التي لقبها عائلتها ببيري، أي العصفورة الصغيرة) علاقات صداقة مع أولاد مشاهير على غرارها في مدرسة كروسرودز للفنون والعلوم في سانتا مونيكا (ارتادتها أيضاً غويث بالترو وزوي ديشانيل). تذكر جينفر: (أرسلت كيت ذات مرة من المدرسة الثانوية إلى المنزل لأنها كانت ترتدي ثوباً قصيراً جداً). لكنها فضلت أيضاً الحفاظ على اتزانها الفكري على التمتع بأضواء الشهرة. تضيف جينفر: (أتذكر أنها حظيت بفرص لتمثل في عدد من الأفلام. إلا أنها كانت تجلس مع أمها وأبيها وتقول: ما زلت في المدرسة الثانوية. لم يحن الوقت لذلك. لكنها كانت تهوى المرح. لذلك أحب الجميع مرافقتها).

لم تتبدل كيت، غير أنها تدرك أيضاً أن محبة الناس تكبل الإنسان. يكفي أن تتأمل هيلاري كلينتون. تذكر كيت، التي فرحت كثيراً عندما نالت كلينتون ترشيح الحزب الديمقراطي: (تلاحظ تركيزاً كبيراً على حب الناس لها. لكن الأهم يبقى أن ننتخب رئيساً يتقن عمله. وعندما اعتلت كلينتون المسرح، تأثرت كثيراً. تواجه المرأة والأم العاملة التي تحاول إنجاز مهام عدة كثيراً من الصعاب، غير أننا لا نتحدث عن ذلك لأننا لا نود لفت الانتباه إليه).

عندما تسمع كلماتها هذه، يصعب عليك أن تحدد ما إذا كانت تتحدث عن هيلاري، أو عن نفسها، أو عن النساء العاملات عموماً.

عائلتها العصرية

نجحت كيت، على غرار السياسيين، في إقناع فن عدم الإفصاح عن الكثير، فضلاً عن أنها تميل بطبيعتها إلى التفكير ملياً قبل التحدث عن الحب خصوصاً. وفي هذا الصدد تسأل الممثلة: (ألا يتحور الحب حول من تسمح له نحن بأن يضمنا؟).

ثم تتحدث بموضوعية وتجرد عن بلوغ الحب نهايته، (أعتقد أن السامحة تشكل جزءاً كبيراً من النهاية، سواء كانت نهاية علاقة صداقة لم تدم أو نهاية حب لم يكتب له النجاح).

من الشار أن ينظر شخصان أحدهما إلى الآخر وفي عينيهما المقادير ذاته من الحب وتسمعهما يقولان (نحن تعيسان). إن كنت شخصاً يتحمل مسؤولية أعماله والعلاقة التي يخوضها، تكون فرص نجاحك أكبر.

أدوارها وقدراتها

على أحدث أفلامها Deepwater Horizon. يتناول قصة منصة التنقيب عن النفط التابعة لشركة BP، التي تحمل الاسم عينه، والتي انفجرت عام 2010. قاتلة 11 شخصاً ومتسببة بإحدى أسوأ الكوارث البيئية في تاريخ الولايات المتحدة. توضح كيت، التي تؤدي دور زوجة أحد المسؤولين التقنيين (شخصية مارك والبيرغ) إلى جانب والدها كورت راسل: (يركز الفيلم على التأثير الإنساني مقابل التأثير البيئي. حملت تلك المنصة كثيراً من الأبطال، إلا أنهم لم يتمكنوا من إنقاذ الجميع).
يدور Deepwater Horizon وعملها المقبل Marshall حول قضية محورية في مستهل المسيرة القضائية نورغود مارشال، الذي أصبح لاحقاً أحد قضاة المحكمة العليا في الولايات المتحدة، نقله نوعية لكيت، التي اشتهرت بأدور أكثر خفة، كما في Almost Famous How to Lose a Guy in 10 Days.

يعتقد كورت أنها ما زالت تملك الكثير لتقدمه، ويؤكد: (صحيح أن كيت تبرع في الفكاكة والفكاكة الرومانسية، إلا أنها أكثر براعة في الأدوار الدرامية). ويعتقد أن موهبتها هذه لم تتجلب بعد بقدر ما يأمل. يضيف، مشيراً إلى دور بيني لاين، الذي فازت عنه عام 2000 بجائزة (غولدن غلوب) لأفضل ممثلة مساندة ورُشحت للأوسكار: (إذا شاهدت Almost Famous بدقة، ترى ذلك بوضوح). لا شك في أن كيت حققت نجاحاً كبيراً في عدد من الأدوار المختلفة، وفق كورت، إلا أنها لم تحظ دوماً بالتقدير وبأدوار تستحقها. يقول: (كيت متعددة الأوجه، شأنها في ذلك شأن قدراتها).

أولاً، تستطيع كيت الغناء (ابحث على موقع يوتيوب عن نسختها من Nothing Compares 2 U ومشاركتها في Glee بدور مدربة رقص خيئية). كذلك ساهمت هذه الممثلة في تأسيس شركة الملابس الرياضية Fabletics عام 2013. وفي شهر فبراير، نشرت كتاب Pretty Happy: Healthy Ways to Love Your Body (سعيدة كفاية: طرائق صحية تحب بها جسمك).

يضم كتاب النصائح هذا، الذي حقق أعلى المبيعات، أقوالاً ملهمة، وعينات من لوائح طعام، وطرائق لتطهير الجسم، وأفكاراً (لإعادة اكتشاف المتعة)، بما فيها زيارة حديقة مليئة بالفراشات وتعلم الرقص. تلمح كيت إلى ما تخطط له، قائلة: (ارتبط كل ما قمت به باللياقة البدنية. لكنني بدأت أركز رهنأ على مسائل أخرى في الحياة، مثل الموسيقى، والجمال، والعناية بالبشرة، فضلاً عن المنزل لأن طاقتنا تنبع منه).

شكلت الصحة نقطة انطلاق بديهية لهذه المرأة التي تحب الطبيعة ودرست الرقص أثناء ترعرعها في لوس أنجلوس وسنوماس في كولورادو. ومع أنها لا تتردد في الكشف عن برنامجها الغذائي، إلا أنها لا تحب البوح بأسرار حياتها الشخصية. فعندما تلقت عرضاً لنشر كتابها Pretty Happy (سعيدة للغاية)، اضطر القيمون على العرض إلى إقناعها. تذكر كيت، التي تولف قصصاً قصيرة وقصائد في أوقات فراغها: (لا أحب هذا النوع من الكتابة. لم عساي أؤلف كتاباً؟ هل يريد أحد حقاً الاطلاع على ما أفكر فيه؟).

اهتمامها بخير الإنسان

تعي كيت ردود الفعل السلبية التي يتعرض لها المثلون الذين يعملون أيضاً في مجالات أخرى تؤثر في نمط حياة الآخرين، إلا أنها لا توليها أي اهتمام. تقول: ينتقد الناس كل ما تقوم به. لذلك، إن لم ترغب في التعرض للانتقاد، فلا تقم بأي أمر. أود أن أنقل للجيل الجديد ضرورة الكف عن إدانة الغير. لست مجبراً على أن تحب ما يُعرض عليك ولست مرغماً أيضاً على شرائه).

تضيف هذه الممثلة أن اهتمامها بخير الإنسان ليس جديداً. عندما كانت كيت صغيرة، اعتادت غولدي القيام برحلات سنوية إلى الهند. وعندما كانت تعود إلى الوطن، كانت تدعو عدداً من المعلمين الروحانيين والباحثين وعلماء الأعصاب كي تتعلم المزيد عن التأمل الواعي قبل وقت طويل من الزواج الذي لقيه أخيراً. تخبر كيت: (لطالما شكّل هذا التأمل جزءاً من حياتنا. تشق أمي البحث عن الفرص. حتى في الأوقات العصيبة، تحافظ على حبها للحياة، وأتمتع أنا بالميزة ذاتها أيضاً).

محاطاً بجو من الهدوء والسكينة تشعر بما يزعجك. في جو مماثل، تفكر في المسائل الناجحة والفاشلة في حياتك. أحب فترات العزلة هذه).

تقر كيت أن من الصعب غالباً العثور على مكان هادئ مماثل. تقيم في نيويورك منذ ستة أشهر (تخطط لتنتقل للعيش بشكل دائم في هذه المدينة). صوّرت كيت في ذلك الصباح حملة مع مايكل كورس لشركة مصمم الملابس الرياضية هذا في نيويورك مع برنامج الغذاء العالمي التابع للأمم المتحدة، التي تحمل العنوان (رؤية الجوع يتوقف).

كنا نتناول طعام الغذاء في مطعم ياباني في وسط المدينة وكانت كيت تخطط لاصطحاب رايدر (ابنها من

Black Crowes مغني فرقة الغذاء العالمي كريس روبيسون) لمشاهدة مسرحية هاميلتون الموسيقية في برودواي. ثم ستستقل طائرة مع ابنيها للقاء خطيبها السابق (والد برينغهام) الغني الرئيسي في فرقة Muse مات بيلامي، الذي ما زالت تعتبره صديقها.

تقول كيت، التي ترتدي قميصاً أبيض وأسود وسروال جينز ممزقاً عالي الخصر، وحناء بنياً من تصميم زهيرمان: (نقصد لندن كل صيف. تعيش عائلة مات بأكملها في إنكلترا وهو يقوم بجولة في أوروبا. لذلك قررنا الانتقال إلى هناك). رن بعد ذلك هاتفها. أراد ولداها إخبارها برغبتها في شراء دراجتي (سكوتر). فيما كنت أراقبها، تذكرت غلاف العدد الأول من مجلة Ms، الذي حمل صورة ميريام والشهيرية. يكفي أن نستبدل بالمقلاة حقيبة من ماركة Fendi، وتصبح هذه المرأة كيت. يذكر مايكل كورس: (تملك طاقة لا تنضب. يحاول كثيرون إنجاز أعمال عدة معاً، إلا أنهم لا يبرعون في ذلك. أما كيت، فتنجح في كل ما تقوم به).

تخير مصممة وصديقة الطفولة جينفر ماير، التي كان والدها وكيل أعمال غولدي: (تبرع كيت في دفع الجميع إلى التحدث عن شتى المواضيع. تعرف أخبار

الأولاد، وأي خلاف دار بينك وبين زوجتك، وكل عملية انفصال خضتها، فضلاً عن صديقاتك السابقات. لا ترحل من دون أن تخبرها بأعمق أسرارك وأكثرها سوداوية).

إحدى أبرز مواهب هادسون قدرتها على جمع الناس معاً، إلا أنها ترغب أحياناً في إضفاء الوقت منفردة. تذكر الممثلة البالغة من العمر 37 سنة: (أهوى الانعزال في غرفة والجلوس بهدوء، علماً أن كثيرين يواجهون صعوبة في ذلك، لذلك عندما تكون



الفكر

اعداد الشاعر
عبد الله العكبري

حكمة

ولا نزل اذا من جرحك اقتاتو

خطاك أنك وثقت فعالم التخمين

صور الأموات ماتلغي انهم ماتو

وصور الأحياء ماتعني أنهم حيين

محمد موهب

بيت القصيد

والغيث عود بعد سنتين

مالت له أغصان البساتين

وانشيم بنات الرياحين

حتى الغضي لي كامل الزين

خذم المهايا جيدن وعين

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان (طيب الله ثراه)



البيت متوحد

أنصفت شعار العرب لأنك إلهام
.. لكنهم بالشعور ما ينصفونك
للحين ما شدتني بوصفك أقلام
.. لو الأوامد حاولوا يوصفونك

محمد بن مهيشان

اعظم ملوك الفكر

يا اعظم ملوك الفكر لحظة تجليت
ماتشبه إلا الشمس في وقت الأشراق
يا مرحبا أهلا هلايك وحييت
أسوق لك من غالي البوح ملاق
بأعذب معاني في حضورك تغنيت
قدرك رفيع وتعشقه كل الأذواق
طاغي حضور وهيبتك يوم حليت
ضج بصداها الكون مع وسع الأفاق
يالي على عرش المشاعر تغليت
صورة طيوفك بين غيمه وبراق
من كثر ماجيت بخيالي ومريت
شيدت لك واحات في وسط الاعماق
همس القوا في لأقبلت واستهلتي
ارق والطف من عتب بين عشاق
يسج فكري مع خيالك لو اخفيت
بأجمل معاني عانقت فكري اعناق
مهما ابتعدت وخانك الوقت وابطيت
اتخيلك واستعذبك هيل واشتاق
ماجيت أدور بالقصايد على صيت
جيت أسرج خيول المعاني والأشواق
طهر المشاعر في حروبي لك أهديت
مضونها من صادق البوح ميثاق
من فضل ربي بالردى ماتحليت
طهر النوايا في دجا ليلى أشراق
كل مانويت اعلن فراقك تونيت
من خوف نفسي لأعذب البوح تشتاق
أوفيت في كل المواقف وضحت
وحملت صدري بالمعانة ماطاق
لو كل جرحن بالقصايد غدى بيت
لشعر يسمو بالمبادي وأخلاق

صمت الواليلة .. نخبه النور



كويت العز

بمناسبة العيد الوطني لدولة الكويت الحبيبة

يا كويت العز وبلاد الكرام
يوم عيدج اشعل شموع الحروف
في سما عيني غلاتج كالأحمام
طايره والورد من قلبي قطوف
يا كويت الحب وابواب السلام
غيرج عيوني فلا يمكن تشوف
في ربوعج مثل الاطفال وانام
دامني يمج أعيش احسن ظروف
انتي جنة ارض وشموس الهيام
انتي شيخة حسن وارباب الخشوف
يا سلام الله على حسنج سلام
يا حبيبة قلبي والقلب العطوف
يا كويت اشهد عشقتج بانتظام
انتي مثل الريم او يمكن هنوف
روضه اشواق وميدان الغرام
والحنين لشوفتج دايم شغوف

شعر / فوز خالد دميح الفانم



شعر قراهم! — Sh3r-gram

العمر يمضي .. وحلقاته تضيق والصدقه بين : سيه .. وحسنه
ما أبي لي بالسنة : مية صديق لكن أبغى لي صديق امية سنة

محمد الزمعي



كلنا خليفة

الله جعل لك منزلة داخل الروح
تحوفها الاضلاع منا ومنا
مشاهدك طربة وراحات ومزوح
تنثر تباشير الضرح في وطننا
فهد بن فزاع

ريتويت



ريحة مطر .. و ارضي حكت ،
حزن "السما" م فيه : غيم !
هذي اكيببيبيبيد "امي" اضحكت !
بلت "جفاف القاع" ديم



هذا مطر ؟ ولا دهن عود ، وعطر
اللي من انفاسه ، تعطر كل بيت
غيم ، وشجر مبتل ، وانسام ، ومطر
كاني ف باريس ، ماني ف الكويت !

للتواصل: E-mail: xhms@hotmail.com

@HaFajer