

جناح دولة الإمارات في
مهرجان الجنادرية يختتم
فعالياته بنجاح متميز



إيمان العاصي:
أتمنى أن تزيد الأعمال الفنية
التي تهتم بقضايا المرأة



راقب أي أعراض تتناوبك
عند أخذ مضادات الكآبة

إمكانية الحياة على كوكب القزم

رصدت مركبة فضائية لوكالة الفضاء الأمريكية (ناسا) مواد عضوية على كوكب القزم سيريس. وبحسب العلماء فمن المرجح أن المواد المكتشفة تشبه لبنات بناء الحياة على كوكب الأرض. قال علماء إن مركبة فضائية تابعة لإدارة الطيران والفضاء الأمريكية (ناسا)، رصدت مواد عضوية ذات هيكل كربوني على كوكب القزم سيريس الذي يدور بين كوكبي المريخ والمشتري في حزام الكويكبات الرئيسي. وأشاروا إلى أن هذه المواد شبيهة بما كانت ربما لبنات بناء الحياة على الأرض. وتضع الاكتشافات سيريس ضمن قائمة أجنة في النمو لآماكن في النظام الشمسي محل اهتمام علماء يبحثون عن حياة خارج كوكب الأرض. ويتكون سيريس من صخور وجليد ويصل قطره إلى حوالي 950 كيلومتراً. وتضم القائمة كوكب المريخ والعديد من الأقمار التي تدور حول كوكبي المشتري وزحل. وحقق الاكتشاف الذي نشر في دورية ساينس فريق باحثين يستخدم مركبة دون التابعة لناسا التي تدور حول سيريس منذ ما يقرب من عامين. وقال رئيس فريق العلماء في الجامعة كريستوفر راسل وهو من جامعة يوس.إل.إيه في تصريح صحفي 16 فبراير 2017: أعتقد أن تلك الجزيئات العضوية تبع كثيراً عن الحياة الميكروبية. لكن هذا الاكتشاف يخبرنا بأننا بحاجة للمزيد من اكتشاف سيريس. ويعد سيريس أكبر جسم في حزام الكويكبات. وأضاف راسل يشير هذا الاكتشاف إلى أن المواد التي بدأ بها النظام الشمسي احتوت على العناصر الضرورية أو اللبنات لبناء الحياة.

خزان يتسبب بمقتل 3 من أسرة واحدة

ذكرت الشرطة الأسترالية أن ثلاثة من أفراد أسرة واحدة في بلدة ريفية صغيرة لقوا حتفهم في حادث مأساوي جراء استنشاقهم أبخرة سامة في خزان مياه فارغ. ووقع الحادث في بلدة جاتينج في نيو ساوث ويلز عندما سقط رجل 69 عاماً داخل خزان مياه أسمنتية فارغ أثناء تنظيفه بمضخة مياه تعمل بالبنزين.



لا يجب الاستهتار بأوجاع الأسنان تفادياً للأسوأ

يقومون في منازلهم وتتراوح حالاتهم بين البسيطة والمتعددة. ولم يدخن المشاركون في الدراسة خلال تلك الفترة كما أنهم لم يعالجوا من أمراض اللثة خلال الأشهر الستة السابقة لبدء الدراسة ولديهم عشر أسنان على الأقل. وعند معالجة القناة الجذرية، يقوم الطبيب أولاً بإحداث ثقب في السن ويقوم بعزل الأضراس عن بعضها، بعدها يتم التخلص من النسيج المصاب، بعد ذلك يتم تعبئة القناة الجذرية بمادة خاصة. ويشير الخبراء أنه يمكن أن تصاحب المريض أوجاع في السن بعد معالجتها، بسبب حساسية السن، لكن الأوجاع ستوقف بعد أيام. أمراض اللثة تختلف الآراء بشأن الأسنان باختلاف الأجيال ويتطور العلم، وتباينت النصائح بشأن رعاية أسنان الأطفال يومياً باختلاف الأجيال. هذه نصائح ذهبية تعين الجميع على رعاية الأسنان عسى أن تكون الحاسمة هذه المرة. يهيم الوالدين أن تبقى صحة أفواه بنينهم إعلاناً عن سلامة أسنانهم، ويهيمهم أن ينم الصغير ليلاً بلا ألم من زرس منخور أو لثة ملتصقة أو رائحة كريهة تحرمه من النوم. دراسات ظهرت حديثاً كشفت أن أمراض اللثة - لا سيما عند صغار السن- قد تخلق في البدن مشكلات صحية جمة، بما في ذلك احتمالات الإصابة بأمراض القلب. موقع "ويب ميد" الطبي المتخصص بالصحة والسلامة العامة نشر جملة نصائح للعناية بأسنان أفراد الأسرة. الجديد فيها أنها بسيطة وغير مكلفة مالياً، شرط أن يجري تطبيقها على الصغار منذ نعومة أظفارهم. «ابدأ العناية بأسنان الصغار منذ سن مبكرة، ولاحظ أن أغلب الأطفال يصابون بأمراض التسوس التي تخلف تخريباً في أسنانهم وهم في عمر يسبق عمر الذهاب إلى المدرسة. وينصح الدكتور كارين سولي رئيس الرابطة الأمريكية لصحة الأسنان باستخدام قطعة قماش ناعمة توضع على فرشاة أسنان طرية لمسح أسنان ولثة الأطفال

هل تشعر باستمرار بالألم حادة في الأسنان بسبب ضغط الهواء أو المشروبات الساخنة أو الباردة؟ إذا عليك بزيارة طبيب الأسنان بسرعة، لأن ذلك قد يعني أنك تعاني من حالة تستدعي سرعة التعامل معها من قبل طبيب الأسنان. ينصح خبراء ألمان بضرورة زيارة طبيب الأسنان عند الشعور المستمر بالألم، وعدم غض الطرف عن ذلك، عبر تناول أدوية مسكنة. هذه الأعراض يمكن أن تعني أن التهابات في عصب الأسنان. وتحذر غرفة أطباء أسنان ولايات شرق ألمانيا، في مجلتها تسان رات، أنه في حالة لم تعالج من قبل طبيب مختص، فإن لذلك عواقب وخيمة. إذ أن الالتهاب يمكن أن ينتشر إلى مستوى الفك.

ويشير موقع هایل براكسيس الألماني، أن أعراض التهاب عصب الأسنان يتمثل في اشتداد الوجع غالباً في المساء، ولا تساعد الأقراص المهدئة في الغالب في التخفيف منها. وفي أغلب الحالات فإن تسوس أحد الأسنان هو المسبب الرئيسي في التهاب السن. بيد أن التعرض لحادث أو كسر أو صدع شديد على مستوى الفك، يسهل بدورها دخول البكتيريا إلى لب السن ويسبب التهاباً داخلياً.

وقال هولز إنه وفريقه البحثي، توصل في دراسات أخرى إلى أن أمراض الصدر وعدوى المسالك البولية والتهاب المفاصل وداء السكري ترتبط بتفاقم الالتهاب. وأوضح لرويتز هيلت، أنه وطاقمه البحثي لم يدرسوا من قبل العلاقة بين أمراض اللثة والالتهاب لأن ذلك يقع ضمن مجال اختصاص أطباء الأسنان. وراقبت الدراسة على مدى ستة أشهر أحوال 60 شخصاً

نظام الغذاء النباتي يؤثر على خصوبة الأبناء

في دراسة أجريت على حشرة ذباب الفاكهة، وجد الباحثون أن عدم تناول الآباء للبروتين يمكن أن يلحق الضرر بقدرة أبنائهم على الإنجاب، بحسب ما جاء في صحيفة ديلي ميل البريطانية. فعدم استهلاك الآباء ما يكفي من المواد الغذائية الأساسية، الموجودة بكميات كبيرة في المنتجات الحيوانية، يجعل الحيوانات المنوية لأطفالهم أقل قدرة على الحركة. فقد قام باحثون من جامعة موناش في مدينة ميلبورن الأسترالية، باختيار آثار البروتين على ذباب الفاكهة. وتمت تربية مجموعتين من هذه الحشرات، التي يعتقد أنها شبيهة بالإنسان، إحداها أعطيت غذاء غنياً بالبروتين والأخرى أُلغمت نظاماً فقيراً بالبروتين. إلا أن المجموعتين تمت تغذيتهما خلال فترة البلوغ بنظام يحوي مستويات متشابهة من المواد الغذائية الأساسية. ووجد باحثو جامعة موناش أن تلك التي تتغذى بنظام غني بالبروتين تنجب صفراً تملك حيوانات منوية أكثر تنافسية، وفقاً لدورية "Biology Letters". وفسر ذلك على أن تلك الحيوانات المنوية أكثر قدرة على الإنجاب. ووجدت الدراسة أيضاً أن جهاز المناعة كان أضعف لدى المجموعة التي تغذت بنظام فقير بالبروتين. ولوحظ أن عمليات التمثيل الغذائي والإنجاب قد زادت في أبناء الذين تناولوا نظاماً غذائياً عالي البروتين. لكن العلماء لم يتمكنوا من معرفة ما إن كانت الآثار قد تتراجع لو أن الأمهات تناولن نظاماً غنياً بالبروتين.

حساسية زوجته تكلفه 100 ألف دولار

أنفق رجل من ولاية مينيسوتا الأمريكية، أكثر من 100 ألف دولار أمريكي على تحديث منزله ليحلم منه مكاناً آمناً لزوجته التي تعاني من حساسية مفرطة. تعاني جونا واتكينز (29 عاماً) من حالة صحية نادرة شخصها الأطباء على أنها خلل في نظامها المناعي يعرف بمتلازمة النشاط المفرط للخلايا. وتمثلت مأساة جونا بأن هذه الحالة الصحية التي قد تشكل خطراً على حياتها، تسبب بحساسية مفرطة لديها ضد أي شيء حولها بما في ذلك زوجها سكوت. ويذكر بأن جونا لا تستطيع الاقتراب من زوجها أو عناقها أو حتى مصافحته، وتمضي أمسياتها في مشاهدة التلفاز في غرفة منفصلة عنه. وتعاني جونا التي تم نقلها إلى المستشفى عدة مرات في حالة حرجة، من 100 نوع من الحساسية في جميع أنحاء جسدها. ولم يتوان سكوت عن المبادرة في جمع التبرعات لتحويل منزله إلى مكان آمن لزوجته عبر موقع "غو فاند مي" الإلكتروني، حيث تمكن من جمع مبلغ 100000 دولار أمريكي، وقام بطلاء المنزل وتركيب أرضية جديدة وشراء أثاث جديد، للتخلص من الروائح القديمة التي كانت زوجته تتحسس منها. وذكر سكوت بأن زوجته فقدت وعيها من شدة الصدمة عندما دخلت إلى المنزل بعد تحديده لأول مرة، وأنها استعادت وعيها بعد وقت قصير وقامت بالاستحمام بمساعدة شقيقها، الشخصان الوحيدان اللذان لا يسببان الحساسية لها. ويأمل سكوت الذي يمارس مهنة التعليم، بأن يعيد زوجته جونا على محيطها الجديد الذي أصبح مكاناً أكثر أمناً بالنسبة لها، وفقاً لصحيفة ديلي ميرور البريطانية.

نجاح زراعة وجه كامل

نجح جراح تجميل في الولايات المتحدة في زرع وجه كامل مريض كان يعاني من تشوهات كبيرة جراء حادث إطلاق نار، وتعتبر تلك العملية واحدة من أكثر العمليات الطبية تعقيداً. وكان المريض خضع للعديد من عمليات الترميم، لكن النتيجة كانت مختلفة هذه المرة بعد تماثله للشفاء ورؤية وجهه الجديد للمرة الأولى على إثر عملية زراعة وجه كامل أجريت له في يونيو حزيران الماضي. واستمرت العملية 56 ساعة تم خلالها استئصال وجه الواهب بما فيه الأنف والفم والفك والأسنان، فضلاً عن الجلد والعظام والعضلات والأعصاب قبل زرعها للمريض.

تعرف على أسوأ الوظائف في العالم

إذا كنت تعتقد أنك تمارس عملاً مملاً أو مزعجاً، فعلى الأرجح ستعبد التفكير في ذلك، عندما تتعرف على مجموعة من أعرب وأسوأ الأعمال التي يمارسها البعض لكسب قوتهم حول العالم. ورصدت صحيفة ديلي ميل البريطانية مجموعة من الصور لأشخاص يمارسون أعمالاً ووظائف لن يرغب الكثيرون بممارستها، حتى لو حصلوا على أجور مجزية عليها. يقول سيمون إليسون إنه يشعر بالتمتع في عمله بتدقيق طعام القطط والكلب في متجر ماركس أند سبنسر. هذا العسكري في إحدى البلدان الآسيوية يؤدي عملاً من نوع آخر قد يؤدي بحياته، حيث يحمل درينة التدريب على إطلاق النار لزملائه. مجموعة من العاملات وظيفتهن شم تحت إبطي متطوعين لقياس مدى جودة علامة تجارية لمزيل رائحة التعرق. عاملات تسويق يروجن لمسحوق تنظيف الحمامات، وهن يحملن نماذج عن المراهقين على ظهورهن. إعلان عن وظيفة يطلب شخصاً يقوم بطحن أو مضغ الحشائش لحصان يعاني من مشاكل في الأسنان. رجل هندي تم التعاقد معه للتتكر بزي قرد، بهدف محاربة غزو القرود بحسب ناشر الصورة. إذا كنت تعمل في مجال التصليحات الكهربائية، فلن ترغب على الأرجح بأن يطلب منك العمل في مثل هذا المكان الذي تتشابك فيه الأسلاك الكهربائية. عامل يقوم باكتشاف خزان صرف صحي عمره يزيد عن 45 عاماً. مشكلة في لعبة أفوائية، ومهمة هذا الشاب أن يرضخ حياته للخطر ويركبها لوحدة لمعرفة ما هي المشكلة.

لماذا تسيل الدموع عند التثاؤب؟

عند التثاؤب يكون هناك ضغط بسيط على الجمجمة، بسبب زيادة كمية الأكسجين الذي يتم استنشاقه خلال التثاؤب الطويل، أو بسبب توتر عضلات الوجه. هذه الزيادة في الضغط تؤدي إلى اندفاع السائل النخاعي خارج الدماغ بشكل أسرع من المعتاد. تدخل السوائل الزائدة إلى الجهاز الدمعي، والذي يشكل الدموع ويدهعها للسليلان. في معظم الحالات، حين يتأهب الناس فإنهم يغلقون أعينهم بشدة خلال هذه العملية، وهو عامل يحفز إنتاج الدموع للخارج.



العثور على قارة غارقة في المحيط الهادي

قال علماء لدورية جيولوجيكال سوسايتي أوف أمريكا إنه تم العثور على قارة مساحتها لثلاثاً مساحة أستراليا تحت مياه المحيط الهادي في الجزء الجنوبي الغربي. وذكر العلماء أن مساحة اليابسة في هذه القارة 4.5 مليون كيلومتر مربع يقع 94 بالمائة منها تحت الماء ولا يظهر منها فوق السطح إلا أعلى نقطتين وهما نيوزيلندا وكاليدونيا الجديدة. وقال نيك مورتيمر الخبير بمعهد العلوم الجيولوجية والنبوية في نيوزيلندا إنه أمر محبط لنا نحن الجيولوجيين بسبب مياه المحيط هناك. لو كان بإمكاننا سحب مياه المحيط ستنتضح القارة للجميع. هناك سلاسل جبلية وقارة كبيرة واضحة فوق قشرة المحيط. وقاد مورتيمر فريق الباحثين في الدراسة التي حملت عنوان "زيلانديا: القارة المحفية على الأرض" والتي تشير إلى أن الاكتشافات الجديدة تثبت ما كان العلماء يشتبهون فيه منذ فترة.



لحد من استخدام الهاتف وتطبيقات وسائل التواصل الاجتماعي أثناء قيادة السيارة

حملة "حياتي أهم من اتصالاتي" المرورية تختتم فعالياتها في العين

نشر أهمية المسؤولية المجتمعية لدى الأفراد لمواجهة الظواهر السلبية في مجتمعنا، والابتعاد عن استخدام المحمول أثناء قيادة السيارة أو بالرد على الرسائل النصية تجنباً لوقوع الحوادث المرورية. وتقدم الكعبة بالشكر إلى الشيخ سالم محمد بالركاض على رعايته ومواكبته لهذه الحملة. ولت سعيد الهادي منسق الحملة إلى أن نجاحها جاء نتيجة جهود وتكاتف ومشاركة عشرات المتطوعين من هيئة الهلال الأحمر الإماراتي وفريق الوطن التطوعي، ودعم الشيخ سالم بالركاض وعدد من المؤسسات والمراكز. مشيراً إلى أنه سيتم استكمال الحملة بعدة فعاليات أخرى تقام تحت شعار "سلامتك في عام الخير".

حققت الكثير من الفوائد المباشرة في تثقيف الجمهور والسائقين بضرورة التقيد بالقوانين، وأهمية الابتعاد عن استخدام الهاتف أثناء قيادة السيارة. وأعرب بالركاض عن سعادته بتنفيذ مثل تلك الحملات بالتعاون مع الجهات المعنية خاصة مديرية شرطة العين وقسم شؤون الشرطة المجتمعية، شاكراً فريق العمل الذي ساعد بإنجاح المبادرة، وكافة الجمعيات والمؤسسات التي ساهمت في إطلاق هذه الحملة تحت شعار (سلامتك في عام الخير) وأولى المبادرات "حياتي أهم من اتصالاتي" المرورية. من جهته قال مدير الحملة محمد خميس الكعبي إن هذه المبادرة هي تجسيد توجيهات الحكومة في عام الخير، وبالتالي

التي استمرت على مدى ثلاثة أيام متتالية مسابقات ثقافية، ونشر وتوزيع ملاحظات تعبيرية للحد من الحوادث المرورية، كما شملت الحملة التفاعلات المرورية وسيارات المارة ومرطبات الطرق الرئيسية، وإقامة عدة محاضرات توعوية لطلبة الثانوية العامة في المدارس الحكومية والخاصة بإشراف فرع العلاقات الاجتماعية بمديرية شرطة العين، كما قدم المستشار عبدالله الكعبي رئيس فريق مكافحة الجرائم بجمعية الإمارات للحامين والقانونيين محاضرة بعنوان "الأثار المترتبة على استخدام الهاتف أثناء القيادة" في قاعة مدرسة البحر. وأكد الشيخ سالم محمد بالركاض العاصري أن الحملة

•• العين - الفجر

اختتمت أمس في مدينة العين حملة "حياتي أهم من اتصالاتي" التي انطلقت الأسبوع الفائت ضمن فعاليات "عام الخير" للحد من استخدام الهاتف وتطبيقات وسائل التواصل الاجتماعي أثناء قيادة السيارة، من تنظيم مركز قادة المستقبل للاستشارات وتنمية الموارد البشرية بالتعاون مع مديرية شرطة العين وقسم شؤون الشرطة المجتمعية، وجامعة أبو ظبي، وجامعة العين للعلوم والتكنولوجيا، وهيئة الهلال الأحمر الإماراتي، وفريق الوطن التطوعي وجهات حكومية وخاصة. وتضمن برنامج الحملة



جناح دولة الإمارات في مهرجان الجنادرية يختتم فعالياته بنجاح متميز



الصيد والقراريق وفن الجلافة وتلميح السماك وخلق محار اللؤلؤ وأمازيح أهل البحر. بالإضافة إلى عروض حية للمسارعة وأدوية فنون الشلة والرباية في الخيمة التراثية، وكذلك فن الطازي والطارق وألوانه من أجل التعريف بتلك الألوان التراثية الفريدة التي تتميز بها أبناء الإمارات عبر الزمن. وقد تم استعراض بعض المنتجات الشعبية والحرف اليدوية المحلية ضمن قرية تراثية متكاملة، إلى جانب تخصيص ركن كامل لتقديم فنون الطهي والعديد من الأكلات الإماراتية الشعبية التقليدية بشكل مباشر أمام جمهور المهرجان يتضمن أصول الضيافة الإماراتية الأصيلة. كما وتوافد الآلاف من الزوار في الدورات السابقة للاستمتاع بالعرض الحي لطريقة صناعة القهوة العربية على الطريقة الإماراتية كذلك الاستمتاع بطعمها المميز. واستطاع جناح الإمارات أن يحقق رؤية القائمين عليه في جعله مصدر جذب للزوار ومنصة تحفيز اقتصادي

التراثي البارز تاريخ الإمارات برصده لأق مظاهر الحياة في المجتمع على مدار مئات السنين عبر لوحات استعراضية أبرزت تلاحم الماضي مع الحاضر وتطلعات الأجيال للمستقبل، شارك فيها أبناء دولة الإمارات ومؤسساتها في تعاون فريد يعزز به، من ناحية التنظيم والحضور والمشاركات التي استقطبت كل فئات المجتمع السعودي وشرائه. وسلط الجناح الضوء على العناصر التراثية الإماراتية والمواقع المدرجة على قائمة اليونسكو كالمسارعة والقهوة العربية والمجلس وواحات العين، كما وركزت الفعاليات على مواضيع مختلفة منها "الاحتفاء بمدينة العين" وإبرازها كواحدة من أهم مدن الدولة عبر تسليط الضوء على عناصر العمارة التقليدية بها وكذلك الحرف التقليدية التراثية المتنوعة التي تشمل كافة مناحي الحياة. واشتملت فعاليات الجناح أيضاً على عروض حية للبحارة، إلى جانب استعراض عن كيفية صناعة شباك

•• أبوظبي - الفجر

اختتم جناح دولة الإمارات الذي أشرفت عليه هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة فعالياته في مهرجان الجنادرية 31، والذي حرصت الهيئة من خلاله على الارتقاء بالوعي الثقافي والحس الوطني عبر تقديم المعلومات الهامة والتاريخية الثقافية والتراثية والسياحية عن الإمارات، بهدف تعريف الجمهور السعودي بموروثها الثقافي والعلاقة التي تربط البلدين الشقيقين في مجال الثقافة التراثية المشتركة. واتخذ الجناح في شكله العام شكل العمارة الطينية التقليدية، وتم إدخال عنصر مميز في عمارة دولة الإمارات وكان يستخدم على نطاق واسع في المباني التقليدية التراثية ألا وهو البرجيل، مع استعمال أعمدته لإضاءة كامل أرجاء الجناح بشكل فني ومعبر. وسرد جناح الإمارات في هذا الحدث الثقافي

منوعات

الفجر



تحت شعار "كويتي ويحتفل بداره" أبو ظبي تستضيف احتفالات اليوم الوطني الكويتي

•• أبو ظبي - الفجر

تستضيف العاصمة أبو ظبي احتفالات اليوم الوطني الكويتي تحت شعار "كويتي ويحتفل بداره"، بتنظيم من مؤسسة تيرينيري الكويت للمؤتمرات والمعارض، بالتعاون مع هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة، ويأس مول، وذلك يوم الجمعة الموافق 24 فبراير 2017 في ياس مول. وسيتمكن زوار ياس مول من الاستمتاع بالعروض التقليدية الرائعة خلال الاحتفال باليوم الوطني الكويتي، بحضور ضيف الشرف سعادة الشيخ فهد اليوسف السعود الصباح، وكبار الشخصيات، حيث سيقدم الاحتفال فرصة للزوار للتعرف على تراث وثقافة الكويت من خلال عروض تراثية ومختلف أنواع الضيافة العربية، والاحتفال بهذه المناسبة الوطنية التي ستجمع الثقافات والجنسيات المختلفة تحت سقف واحد في ياس مول. كما سيضم المهرجان الذي سيقدمه الإعلامي الكويتي وائل الحويدر الذئب بتلفزيون دولة الكويت، والإعلامية الإماراتية حصة الفلاسي، العديد من الأنشطة والفعاليات المتنوعة من بينها مسابقات تراثية للأطفال وهدايا تذكارية توزع على المشاركين تمثل أبراج الكويت وتقديم الأعلام الكويتية. وسيتم توزيع 500 شتلة من الزهرة الوطنية لدولة الكويت العرفج، ضمن الفعالية البيئية بمشاركة الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، والتي تم إعادة إنتاجها في مشروع بيتي راند مشترك بين الجهات الحكومية المعنية والفرق التطوعية.

ويأتي توزيع هذه الزهرة على جمهور المهرجان بالتزامن مع الاستجابة لعام الخير.

وسيتضيف المهرجان "الفعالية العلمية" بمشاركة مخترعين شابين كويتيين المذنب سيرعضان أحدث اختراعاتهم، بالإضافة إلى الأنشطة الفنية بمشاركة أشهر الرسامين الكويتيين الفنان محمد الشيخ الفارسي الذي سيرعرض لوحات فنية وورش عمل فنية مباشرة للأطفال تتضمن أجمل رسومات في حب الإمارات والكويت وتوزيع الهدايا عليهم. وستتخلل برنامج المهرجان فقرة "أنا كويتي وأحب الإمارات" لندوي الاحتفالات الخاصة، حيث سيشارك فيها سفير مرض "متلازمة الداون" بالكويت الطفل علي شهاب، وذلك إيماناً من اللجنة المنظمة بأهمية إشراك جميع أفراد المجتمع في هذه الاحتفالية. وستختتم فعاليات المهرجان بعروض وأهازيج وطنية للفرقة الشعبية التراثية. وأكد الدكتور علي عباس النقي رئيس اللجنة المنظمة للمهرجان والرئيس التنفيذي لمؤسسة تيرينيري الكويت للمؤتمرات والمعارض أن التاريخ يشهد على مدى صلابته وقوة العلاقات بين دولة الكويت ودولة الإمارات العربية المتحدة، وذلك لما حظيت به من دعم وحماية من قيادتي البلدين الحكيمتين، وإيماناً من الشعبين الشقيقين بقوة روابط الدم والقربى. وأضاف النقي أن اختيار إمارة أبوظبي مكاناً لهذا الحدث الوطني الكبير يأتي لما تتمتع به من تميز وتطور سياحي واقتصادي وثقافي وبيئي على مستوى العالم، بما يشجع المسافر الكويتي لاختيارها ضمن وجهاته الرئيسية.

ودعا النقي الجمهور الكويتي لقضاء إجازتهم في أبو ظبي والاحتفال بالعيد الوطني في ياس مول، ليشارك والجمهور الإماراتي بهذه المناسبة، متوجهاً بالشكر إلى دولة الإمارات العربية المتحدة لاستضافة الحدث، وإلى هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة لدعمها للمهرجان، مشيداً بما تبدله من جهود متميزة لتعزيز مكانة الإمارة كوجهة سياحية عالمية رائدة ومستدامة، وإلى إدارة ياس مول على استضافة هذا الحدث فيه، لافتاً إلى أنه تم اختيار "ياس مول" لإقامة الفعاليات كونه يعد أكبر المراكز التجارية والترفيهية في أبو ظبي، ويبعد مدة 10 دقائق فقط عن مطار أبو ظبي الدولي.

وقال سعود خوري، مدير عام ياس مول: يسعدنا استضافة احتفال اليوم الوطني لدولة الكويت الحقيقية هذا العام في ياس مول، ونحن حريصون على الترحيب بزوارنا من سياح ومقيمين في هذه المناسبة التزاماً منا بتقديم الفعاليات والأنشطة التي تشرك مختلف الفئات المجتمعية وتحقيق تجربة تسوق فريدة ومميزة لجميع الزوار.

وقال مبارك الشامسي، مدير مكتب أبوظبي للمؤتمرات في هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة تأتي مشاركتنا في هذه الاحتفالات تعبيراً عن مشاعر الحب والاعتزاز بالأشقاء في دولة الكويت الشقيقة، وحرصنا على مشاركتهم فرحتهم بالأعياد الوطنية، حيث سيقدم الاحتفال فرصة للزوار للتعرف على تراث وثقافة الكويت من خلال عروض فنية ثقافية وتراثية. كما ونحرص من خلال هذه المشاركة على الترويج لإمارة أبو ظبي ومقوماتها السياحية أمام زوار ياس مول من مختلف الجنسيات وبخاصة الجمهور الكويتي أحد أهم الأسواق الخليجية المستهدفة في قطاع السياحة في الإمارة بهدف ترسيخ مكانة العاصمة كوجهة سياحية رائدة ترضي كافة الأذواق والفئات العمرية.



في محاضرة استضافتها كلية الخوارزمي الدولية في العين

آخر الأبحاث ترجع مرض السرطان إلى العامل الوراثي بالدرجة الأولى ومن بعده الأسباب البيئية



ولفت يوسف إلى أن تنظيم المحاضرة يأتي في إطار الوعي الكلية بدورها في خدمة المجتمع والطبية وتوعيته بمختلف المناسبات التي يحتفل بها العالم.

مليون باوند استرليني من قبل مجلس بحوث السرطان البريطاني بهدف توفير الحلول الناجمة للسيطرة على هذا المرض الخبيث.

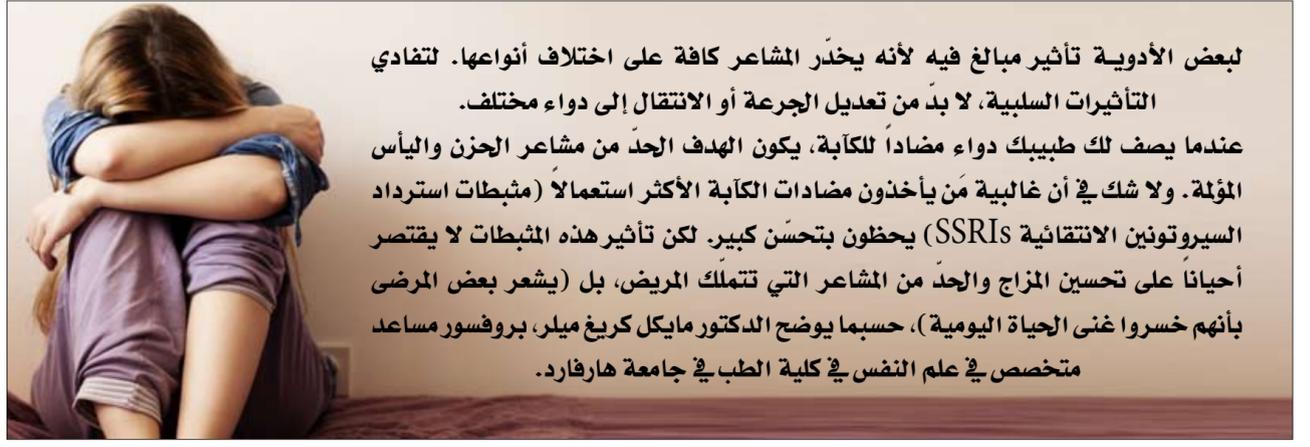
التي تتعلق بمرض السرطان وأنواعه وأن السبب الأول وراء الإصابة بمرض السرطان وراثي بالدرجة الأولى ومن ثم تأتي الأسباب البيئية الأخرى مثل التعرض للإشعاعات، والمواد الكيماوية، والفيروسات والبكتيريا فضلاً عن التدخين وتناول الكحول وأشار باركر إلى أن السرطان يصيب الجسد بشكل عام حينما يضطرب نمو وتكاثر خلايا الجسم ويفقد انسجامها، ويصبح خارج السيطرة. مشيراً إلى أن خطورة السرطان تتمثل في انتشار الورم في باقي خلايا الجسم فيما يبقى الورم الحميد في موضعه بلا انتشار. ونفى باركر وجود علاقة مؤكدة بين الموجات التي تصدر عن الهواتف المحمولة والإصابة بمرض السرطان مشيراً إلى أن عوامل أخرى مسؤولة عن الأمر بشكل أكبر وأهمها السمنة وتدخين السجائر والشيشة

•• العين - الفجر

أكد الدكتور محمد إقبال باركر استاذ الكيمياء الحيوية والطبية والبيولوجيا البنوية في جامعة كيب تاون بجنوب أفريقيا أن آخر الأبحاث التي تستهدف علاج مرض السرطان تتمثل في إنتاج دواء يؤثر مباشرة على التغييرات التي تحدث في تركيب الجينات المسببة للمرض، مشيراً إلى أن ثمة أدوية انتجت مؤخراً لهذا الغرض لا سيما لعلاج سرطان الثدي لافتاً إلى ضرورة الاهتمام من جانب الأشخاص الأكثر احتمالاً للإصابة بالمرض بسبب العامل الوراثي إلى تجنب كل عوامل الإصابة حيث لم ينجح العلم حتى الآن في إنتاج عقار يحصن الشخص ضده وأضاف باركر خلال المحاضرة التي نظمتها كلية الخوارزمي الدولية في مدينة العين، حول آخر الأبحاث

منوعات الغفلة

23



لبعض الأدوية تأثير مبالغ فيه لأنه يخدر المشاعر كافة على اختلاف أنواعها. لتفادي التأثيرات السلبية، لا بد من تعديل الجرعة أو الانتقال إلى دواء مختلف. عندما يصف لك طبيبك دواء مضاداً للكآبة، يكون الهدف الحد من مشاعر الحزن واليأس المؤلمة. ولا شك في أن غالبية من يأخذون مضادات الكآبة الأكثر استعمالاً (مثبطات استرداد السيروتونين الانتقائية SSRIs) يحظون بتحسّن كبير. لكن تأثير هذه المثبطات لا يقتصر أحياناً على تحسين المزاج والحد من المشاعر التي تتمكك المريض، بل (يشعر بعض المرضى بأنهم خسروا غنى الحياة اليومية)، حسبما يوضح الدكتور مايكل كريغ ميلر، بروفيسور مساعد متخصص في علم النفس في كلية الطب في جامعة هارفارد.

تسبب تبدل تام في المشاعر

راقب أي أعراض تتناوبك عند أخذ مضادات الكآبة



الانقطاع، مثل الدوار، والتشوش الذهني، والتعب، والوخز، والحرق، وتشوش البصر، والأرق، والغثيان، والإسهال، وأعراض شبيهة بالأنفلونزا، والقلق، ونوبات البكاء. أما إذا لم تشعر بالراحة ولم تتخلص من تبدل المشاعر مع تعديل الجرعة أو تغيير الدواء، تأمل قليلاً بمساعدة طبيبك في عملية المقايضة التي تخوضها في حالتك هذه. يوضح الدكتور ميلر: (يبقى الشعور ببعض التبدل أفضل من الانحدار نحو كآبة حادة، لذلك من الضروري أن تزن خياراتك بدقة).

نشاطات مضادة للكآبة

من الممكن لخليط من النشاطات التالية أن يخفّف الكآبة البسيطة أو يكمل العلاج بالدواء في حالات الكآبة المعتدلة إلى الحادة:

- علاج بالكلام: تساعد أنواع عدة من العلاج بالكلام في محاربة الكآبة.

على سبيل المثال، يدرّبك

العلاج السلوكي المعرفي

على إعادة توجيه

مشاعرك السلبية

لتصبح أكثر إيجابية، ويركز العلاج النفسي بين الأشخاص على الأوجه الصعبة من العلاقات في العمل والمنزل.

أما العلاج النفسي الديناميكي، فيشدد على تأثير تطورات الحياة، والرغبات، والعلاقات الحالية والسابقة في مشاعرنا والخيارات التي نتخذها.

- التمرّن بانتظام: تساهم

السيروتونين ومثبطات استرداد السيروتونين الانتقائية السيروتونين أحد النواقل الكيميائية في الدماغ، ويعمل في دارات الدماغ التي تضبط المزاج والشعور بالقلق. بدورها تساهم مثبطات استرداد السيروتونين الانتقائية، التي تشمل الفلوكسيتين (Prozac)، والسيرترالين (Zoloft)، والباروكسيتين (Paxil)، والفلوفوكسامين (Luvox)، والسييتالوبرام (Celexa)، والإسيتالوبرام (Lexapro)، في زيادة كمية السيروتونين في الدماغ، ما يعزّز قدرة دارات الدماغ تلك على الحد من المزاج المزعج.

الهدف من تناول هذه الأدوية غالباً التخفيف من حدة المزاج. يشير الدكتور ميلر: (تمدّد هذه الأدوية براحة كبيرة إن كنت تغضب بسرعة، أو تستاء بسهولة، أو تشعر بأن الإجهاد يتقل كاهليك).

ولكن في حالة البعض، يتحوّل التخفيف من حدة المزاج إلى (خدر) أو (تبدل) تام في المشاعر. (نتيجة لذلك، لا تعود نهاية الفيلم السعيدة تبهيك ولا تجد المتعة ذاتها في الضحك أو قد تشعر بلامبالاة، ولا تحس بالحماسة عينها عند قيامك بما اعتدت الاستمتاع به، كلعاب الغولف أو الرسم)، وفق الدكتور ميلر.

ما عليك القيام به

راقب أي أعراض تتناوبك عند أخذ مثبطات استرداد السيروتونين الانتقائية. تتجلى أحياناً التأثيرات الجانبية الشائعة، مثل الأرق، والصداع، واضطرابات المعدة، في مرحلة باكراً من العلاج.

لكن الدكتور ميلر يؤكد أن المريض ربما

معتدلة من الدجاج، والبيض، ومشتقات الحليب، فضلاً عن قليل من اللحم الأحمر. • التأمل: يساعد التأمل الواعي في التخفيف من القلق والكآبة، فضلاً عن أنه يحد من احتمال الانتكاس. يشمل هذا التأمل الجلوس في مكان مريح، والتنبيه لتنفسك، ثم التركيز على الحاضر من دون السماح لذهنك بالانجرار إلى التفكير في الماضي أو المستقبل. لا شك في أن التمرّن، واتباع نظام غذائي صحي، والتأمل سيكون لها تأثير أكثر استمرارية إن تبنيت روتيناً يومياً يمكنك الحفاظ عليه بمرور الوقت.



خطوات بسيطة للحد من إجهاد العمل المكتبي

بيته، وكل ذلك لأنك لا تجلس في الوضعية الصحيحة والملائمة). وأخيراً، تؤكد الدكتورة بوشيرز أن هذه الخطوات البسيطة، بما فيها رفع الشاشة لتصبح عند مستوى عينيك، تعود بفوائد كبيرة على صحتك على الأمد الطويل.

في مكان تبقى فيه الذراعان إلى جانبها، مع الحرص على تشكيل المرفقين زاوية 90 درجة عند الضغط على المفاتيح.

تضيف هذه الطبيبة أنك قد لا تلاحظ هذا الإجهاد يوماً لأنه (يشكل تبديلاً تدريجياً بطيئاً).

تذكر: (تفقد قوتك تدريجياً ويتراجع مدى حركتك

وتؤكد هذه الطبيبة أن معظم أجهزة الكمبيوتر مجهزة بتطبيقات تجعل استعمال الفأرة باليد اليسرى أكثر سهولة.

تقول: (صحيح أنك تحتاج إلى بعض الوقت لتعتاد هذا التغيير. ولكن إن حرصت على نقل الفأرة من جهة إلى أخرى بين الحين والآخر، تتفادي الخلل).

تشدد الدكتورة بوشيرز أيضاً على أهمية وضعية لوحة المفاتيح.

توضح: (عندما تمد يديك، تندفع ذراعاك إلى الأمام وكذلك عنقك).

لكن الجسم البشري ليس مصمماً ليندفع إلى الأمام باستمرار، فضلاً عن أن كثيرين يجلسون بعيداً جداً عن لوحة المفاتيح. لذلك من الضروري وضع لوحة المفاتيح

توضح: (أسألهم دوماً: هل تعملون وراء طاولة مكتب طوال النهار؟). خضعت هذه الطبيبة نفسها لعمليتين جراحيتين في الكتف.

تقول: (تشكل هذه معاناة يومية بالنسبة إلي).

يؤدي استعمال جانب واحد من الجسم باستمرار إلى مشاكل في الكتفة الدوارة، مثلاً.

لذلك، تنصح بنقل الفأرة من جهة إلى أخرى. فإن كنت تستعمل الفأرة بيدك اليمنى مثلاً، فانقلها إلى الجانب الأيسر والعكس.

تعذ فأرة الكمبيوتر رفيعة عدد كبير ممن يمضون نهارهم وراء طاولة المكتب. لكن هذا يدفعهم غالباً إلى تحريك كتفهم اليمنى باستمرار إلى الوراء، مما يولد خللاً في توازن الجسم.

تعاين الدكتورة روبن بوشيرز، التي تملك مركز 100% Chiropractic في أديسون بنكساس، مرضى كثيراً يعانون من مشاكل في الكتف والعنق.



غرفة دبي أنهت استعداداتها لتنظيم الحفل الختامي للجائزتين الثلاثاء المقبل

اجتماع هيئة تحكيم جائزتي محمد بن راشد آل مكتوم للأعمال وابتكار الأعمال لاعتماد الشركات الفائزة



وتقدير المؤسسات التي ساهمت وتساهم في النهضة الاقتصادية التي تشهدها المنطقة الخليجية، والترويج لثقافة الأعمال المتميزة والمبتكرة، والأداء المؤسسي المتفوق. وقد أطلقت غرفة دبي بالتعاون مع وزارة الاقتصاد خلال العام 2015 جائزة محمد بن راشد آل مكتوم لابتكار الأعمال ضمن جائزة محمد بن راشد آل مكتوم للأعمال، حيث تعتبر جائزة محمد بن راشد آل مكتوم لابتكار الأعمال مبادرة متميزة في نوعها لإبراز دور الابتكار في تحفيز بيئة الأعمال، بالتزامن مع رؤية الإمارات 2021 بالضيء قدما نحو المزيد من اقتصاد المعرفة القائم على الابتكار. وتشكل الجائزة حافزا للقطاع الخاص لاتخاذ الابتكار كطريق للنجاح المؤسسي.

وتتضمن جائزة محمد بن راشد آل مكتوم للأعمال مجموعة واسعة من فئات وتشمل الخدمات المالية والخدمات والبناء والتشييد والتجارة وإعادة التصدير والنقل والدعم اللوجستي والصناعة.

والتميز هما الركيزتين الأساسيتين للجائزة. وأضاف معاليه أن الدورة الحالية لجائزة محمد بن راشد آل مكتوم للأعمال شهدت زيادة بنسبة 40% في عدد الشركات التي حققت نتائج أعلى من مستوى معدلات التميز المطلوبة مقارنة مع الدورات السابقة، مؤكداً أن هذه الزيادة دليل ملحوظ على الإنجازات الكبيرة التي يتمتع بها المشاركون من الإمارات والخليج. وأشاد سعادة حمد بوعيم، مدير عام غرفة دبي ورئيس اللجنة المشرفة على الجائزة، بأعضاء هيئة التحكيم معتبراً أن ما يمتلكونه من الكفاءة والخبرة والمعارف ستضيف الكثير إلى الجائزة، وستساهم في تعزيز مكانتها كأبرز جوائز تقييم وتكريم الأداء المؤسسي المتميز والمبتكر في دولة الإمارات ودول مجلس التعاون الخليجي. وأضاف بوعيم إلى أن غرفة دبي تضع للامسات الأخيرة للحفل الختامي للجائزة حيث سيعلن عن الشركات الفائزة بأربع جوائز التميز المؤسسي والابتكار، مضيفاً أن الاحتفال سيكون احتفالا بالابتكار والإبداع، وسيكسب المستوى المتميز من الأداء المؤسسي الذي وصلت إلى شركات المنطقة.

وأضاف بوعيم قائلاً: تعزز الجائزة من تنافسية بيئة الأعمال عبر معالجة التحديات التي تواجهها الشركات والمؤسسات، وتمكينها من تقييم أدائها بشكل موضوعي، ومقارنة أعمالها وأدائها بأفضل الممارسات المطبقة في مجال نشاطها التجاري، وتزويدها بتقرير مفصل عن ملامح الأداء العام ومكامن القوة والضعف.

وتعتبر جائزة محمد بن راشد آل مكتوم للأعمال، العضو في مبادرات محمد بن راشد آل مكتوم العالمية، والتي أطلقتها غرفة تجارة وصناعة دبي، إحدى أبرز جوائز التميز في الأداء المؤسسي في دول مجلس التعاون الخليجي، حيث تهدف إلى دعم تطوير قطاع الأعمال،

وتعتبر الجائزة التي تقام سنوياً تحت رعاية صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، إحدى المبادرات المتميزة التي نالت جائزة برنامج دبي للأداء الحكومي المتميز 2007. وتميز جائزة محمد بن راشد آل مكتوم للأعمال بكونها أرفع جائزة من نوعها في الدولة لتكريم التميز في الأداء المؤسسي حيث تعزز من تنافسية بيئة الأعمال عبر معالجة التحديات التي تواجهها الشركات والمؤسسات وتمكينها من تقييم أدائها بشكل موضوعي، ومقارنة أعمالها وأدائها بأفضل الممارسات المطبقة في مجال نشاطها التجاري، وتزويدها بتقرير مفصل عن ملامح الأداء العام ومكامن القوة والضعف.

مؤسسة سعود بن صقر لتنمية مشاريع الشباب تدعم الأسر المنتجة

في برنامج المشتريات الحكومية هي أن تكون المنشأة مسجلة في إمارة رأس الخيمة، وسارية العضوية لدى المؤسسة، وأن تكون المنشأة مملوكة ومدارة من مواطني دولة الإمارات العربية المتحدة، وأن تكون المنشأة مصنفة كمشروع صغير أو متوسط، وأن تكون المنشأة نشطة منذ سنة على الأقل، وأن تكون المنشأة قد اجتازت التقييم والتصنيف السنوي. من جانب آخر نظمت المؤسسة ورشة متخصصة في تصوير المنتجات، حيث أن هذا الجانب من الجوانب الهامة في التسويق لمشاريع، من خلال التقاط صور احترافية للمنتجات ونشرها واستخدامها في عدة جوانب منها برامج التواصل الاجتماعي، والاعلانات المختلفة، ومطبوعات المشاريع، وغيرها الكثير، الورشة تضمنت عدة محاور منها المحاور النظرية التي تركز على أهمية الصورة في جذب المتعاملين والتسويق للمنتج، ومنها الجانب العملي للتعرض على معايير التميز المؤسسي وبرامج الاحترافية للمنتجات، بالإضافة إلى تطوير جانب التصوير لدى الحضور الأمر الذي سيعكس على مشاريعهم الصغيرة والمتوسطة.



أعضاء المؤسسة إلى مستوى عال من الجودة، من خلال الخطط والبرامج التدريبية والتطويرية التي تساعدهم في الدخول في برنامج المشتريات الحكومية، وتوفير بوابتي إلكترونية واحدة لجميع الموردين من المشاريع أعضاء المؤسسة، وأفادت مريم الكبيالي مدير مؤسسة سعود بن صقر لتنمية مشاريع الشباب، بأن شروط الانضمام

والخدمات بكل من العقود والمشتريات، كما يهدف البرنامج إلى الترويج المباشر لأعضاء المؤسسة لدى الجهات الداعمة، وتوفير الفرص المناسبة للتعاقد مع الجهات الداعمة، وبت روح المنافسة بين منشآت الأعضاء وميالتها من القطاع الخاص، والتنسيق بين احتياجات الجهات الداعمة ومنتجات وخدمات الأعضاء، وتطوير مستوى المشاريع

نظمت مؤسسة سعود بن صقر لتنمية مشاريع الشباب ورشنتي عمل عن برنامج المشتريات الحكومية، والتصوير الاحترافي لمشاريع التجارية، وذلك بالتعاون مع دائرة المالية برأس الخيمة، ومندوب رواد الأعمال بدبي.

يهدف برنامج المشتريات الحكومية الذي أطلقتها مؤسسة سعود بن صقر لتنمية مشاريع الشباب إلى تخصيص نسبة من مشتريات حكومة رأس الخيمة، والجهات التابعة لها، من البضائع والخدمات لصالح المشاريع أعضاء المؤسسة، كما تسعى المؤسسة لإبرام شراكات استراتيجية، واتفاقيات تعاون ودعم مع الجهات الحكومية، والشركات الخاصة في دولة الإمارات العربية المتحدة، لدعم أهداف وتوجهات هذا البرنامج، وذلك بتخصيص نسبة من عقود الشراء السنوية لهذه الجهات لصالح مشاريع أعضاء المؤسسة ضمن برنامج المشتريات الحكومية، حيث تمثل هذه الشراكات قيمة مضافة لأعضاء المؤسسة في توفير التسهيلات والخبرات المهنية اللازمة لتطوير

«مجلس سيدات أعمال أبوظبي» ينظم الحملة التوعوية الثالثة لريادة الأعمال

أهمها البرنامج المتكامل لريادة الأعمال ودورات تدريبية وتأهيلية حول مبادئ المشروع التجاري الناجح ودراسة وتحليل العملاء ومعايير التميز المؤسسي وبرامج تطوير رخصة مبدعة والتشخيص الرسمي لحاضنة ريادة الأعمال وإبراز الدور الحيوي الذي تلعبه ريادة الأعمال والمشاريع الصغيرة والمتوسطة في دعم اقتصاد إمارة أبوظبي والدولة. وأشارت إلى أن برنامج الحملة التوعوية الثالثة يتضمن تنظيم أكثر من 45 فعالية تشمل عددا من برامج التدريب والتأهيل التخصصي بهدف رفع الوعي والعرفة حول ثقافة ريادة الأعمال بشكل عام وغرس روح الإبداع والابتكار وتزويد المشاركين بالمهارات التطبيقية التي تساهم في تطوير المشاريع القائمة ومشاريع الرخص المنزلية مبدعة لتمكين هذا الاندماج في القطاع الخاص بالإضافة إلى تقديم الاستشارات الاقتصادية والقانونية والنالية والتمهيد لرائدات الأعمال المواطنات بأسلوب علمي ومنظم من قبل نخبة من الخبراء وفقاً لنوع وتصنيف الاستشارة المطلوبة بالإضافة إلى توقيع عدد من الاتفاقيات التعاون مع عدد من الهيئات الرسمية وشركات ومؤسسات القطاع الخاص التي توفر خدمات وتسهيلات لرائدات سيدات الأعمال في الإمارة. وأكدت الرميثي أن برنامج الحملة الثالثة يتضمن تنظيم 3 معارض سنوية و 6 معارض تنسيقية ومعرض خيري في شهر رمضان في كل من أبوظبي والمنطقة الشرقية والمنطقة الغربية بهدف الترويج لمنتجات وخدمات المؤسسات التي تمتلكها وتديرها المواطنات وتنظيم عدد من الندوات والجلسات الحوارية للتعرف على التحديات التي تواجه سيدات رائدات الأعمال والمبدعات وتبسيط الضوء على أهم القضايا ذات الأولوية الاقتصادية وكذلك تعريف رائدات الأعمال بأفضل الممارسات العالمية في مجال ممارسة الأعمال التجارية والخدمية والحرفية والمهنية والصناعية.

ريادة الأعمال لدى المرأة المواطنة في بيئة الأعمال التنافسية. وأكدت الرميثي أن الحملة ستركز على تعزيز مهارات المرأة في ريادة الأعمال والتدريب والتأهيل التخصصي من خلال ورشات العمل التي تستهدف ريادة الأعمال الناشئة لريادة الأعمال في إمارة أبوظبي يأتي بعد النجاحات الكبيرة التي حققتها الحملتان الأولى والثانية حيث بلغ عدد المشاركات في الحملة الثانية 1319 مشاركة في العام 2016 مقارنة بـ 900 مشاركة في العام 2015 وبتزوية بلغت نسبتها 47%، وبنسبة رضا عام بلغت 94% في الحملة الثانية كما أن تنظيمها يأتي في إطار الحرص على تنفيذ مشاريع ومبادرات وأهداف الخطة الاستراتيجية الخمسية لمجلس سيدات أعمال أبوظبي التي تتضمن مشاركة متميزة للمرأة في ريادة الأعمال ضمن زيادة تواجدها والاستدامة في هذا التواجد وفق أحدث وأفضل الممارسات العالمية ووفق البرنامج الاستراتيجي الأول المندرج تحت هذا الهدف الأول والمتمثل في تعزيز ثقافة

أبوظبي عظيم الشكر والتقدير والامتنان لسمو الشيخة فاطمة بنت مبارك لرعاية سموها الدائمة ودعمها المتواصل لجلس سيدات أعمال أبوظبي ومتابعيتها لمبادراته ومشروعاته وأنشطته هذا الدعم الذي يعطي المجلس دفعة قوية وحافزاً كبيراً لتقديم الأفضل وطرح المبادرات والمشاريع التي تتسم بروح الإبداع والابتكار والاستدامة وخدمة المجتمع، وبما يعزز من دور المرأة المواطنة في مسيرة التنمية الاقتصادية المستدامة في إمارة أبوظبي. وقالت الرميثي "يشرفنا أن نحظى بالحملة الثالثة برعاية كريمة من سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك والتي تهدف إلى تفعيل دور المرأة في دعم الخطط والتوجهات الحكومية الاستراتيجية السنوية للدولة بشكل عام وإمارة أبوظبي بصورة خاصة ونشر ثقافة المسؤولية المجتمعية وترسيخها لدى المرأة في القطاع الخاص وتزويد المرأة بمستجدات ومتطلبات ريادة الأعمال في ظل بيئة العمل التنافسية وتوفير قاعدة بيانات حول فرص ومجالات الاستثمار المتاحة

تحت رعاية سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك رئيسة الاتحاد النسائي العام الرئيسة الأعلى للمؤسسة التنمية الأسرية رئيسة المجلس الأعلى للأموال والطقولة الرئيسة الخيرية لجلس سيدات أعمال أبوظبي أعلنت سعادة مريم الرميثي رئيسة مجلس سيدات أعمال الإمارات رئيسة الهيئة التنفيذية لمجلس سيدات أعمال أبوظبي عن إطلاق الحملة التوعوية الثالثة لنشر ثقافة وريادة الأعمال في إمارة أبوظبي تحت شعار "مسؤوليتنا المجتمعية في خدمة الوطن". وذلك ضمن مبادرة المجلس في عام الخير 2017 الذي أعلن عنه صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة "حفظه الله". ويتضمن برنامج الحملة عدداً من المبادرات والبرامج الاستراتيجية ضمن محاور عام الخير وتستمر فعاليات وأنشطة الحملة لمدة ثمانية أشهر. وتوجهت الرميثي في المؤتمر الصحفي الذي عقد بمقر غرفة تجارة وصناعة

العجلة

244 مليون درهم الأرباح الصافية لشركة أبو ظبي الوطنية للفنادق

أعلنت شركة أبو ظبي الوطنية للفنادق، الرائدة في قطاع الفنادق والنقل والتمويل والسياحة في دولة الإمارات العربية المتحدة، عن نتائجها المالية الأولية للعام 2016، والمنتوية بتاريخ 31 ديسمبر 2016. حيث بلغت الأرباح الصافية 244 مليون درهم، بنسبة نمو 3% مقارنة مع العام 2015 الذي حققت فيه الشركة أرباحاً بقيمة 237 مليون درهم.

كما حققت الشركة إيرادات تشغيلية بقيمة 1.3 مليار درهم إماراتي خلال 2016 بالمقارنة مع 1.38 مليار درهم إماراتي عام 2015. لقد حقق قسم الفنادق حسب البيانات المالية للشركة إيرادات قيمتها 844 مليون درهم بأرباح بلغت 76 مليون درهم، كما حقق قسم البيع والتجزئة إيرادات قيمتها 196 مليون درهم بأرباح بلغت 79 مليون درهم، في حين حققت شركة الفزال للمواصلات إيرادات قيمتها 294 مليون درهم بأرباح بلغت 35 مليون درهم، فضلاً عن تحقيق شركة أبو ظبي الوطنية للفنادق - كومباس والمتخصصة في خدمات التمويل والتغذية أرباحاً بلغت قيمتها 113 مليون درهم. يذكر أن قطاع الضيافة في دولة الإمارات العربية المتحدة واجه بعض الضغوطات خلال العام الماضي، والتي أدت إلى تخفيض في متوسط العائد على الغرفة ومعدل أسعار الغرف الفندقية بما فيها فنادق إمارة أبو ظبي. وقد أشارت شركة أبو ظبي الوطنية للفنادق أنها حققت نتائج مالية خلال العام 2016 على الرغم من التحديات التي واجهها السوق في ظل نمو عدد الغرف في إمارة أبو ظبي. تتزعم الشركة بالاستمرار في تقديم خدمات متميزة للعملاء والضيوف عبر فنادقها وفي مختلف القطاعات الأخرى التي تعمل بها، وذلك مع الحفاظ على زيادة عائدات المساهمين. كما أوصى مجلس إدارة الشركة بتوزيع أرباح نقدية على المساهمين بنسبة 10% من رأس مال الشركة، أي ما يعادل 100 مليون درهم.

جمارك دبي تحصل على اعتمادين من المعهد العالي للابتكار

سجلت جمارك دبي إنجازاً عالمياً جديداً في الإبداع والابتكار بحصولها على اعتمادين من المعهد العالي للابتكار عن ابتكارين فريدين هما المنظور المؤسسي المتراصف والقدرة المؤسسية. ويعتبر المعهد العالي للابتكار ومقره الولايات المتحدة الأمريكية عضويات وشهادات في مجال الابتكار للأفراد والمؤسسات بهدف تحسين الحياة المهنية وتطوير الإنجازات المؤسسية عن طريق تفعيل دور الابتكار لديهم وذلك من خلال المعايير والأدوات والنماذج والبرامج المسجلة عالمياً ويعد المعهد الوحيد من نوعه الذي يقدم شهادات معتمدة في مجال الابتكار على مستوى العالم. وتحرس دائرة جمارك دبي على ترسيخ منهج الابتكار في تطوير العمل الجماعي من خلال تشجيع الموظفين والمديرين في الدائرة على تبني خدمات جديدة مبتكرة لمواجهة التحديات وتحولها إلى إنجازات والمشاركة بفعالية في دعم القدرات التنافسية للاقتصاد الوطني بعد أن أصبحت دولة الإمارات العربية المتحدة تتقدم بسرعة في مؤشرات التنافسية على المستوى العالمي ولا تكتفي بالصدارة الإقليمية حيث أظهر مؤشر الابتكار العالمي لعام 2016 تقدم الدولة 6 مراتب إلى المركز الأول عربياً و 41 عالمياً. وثمن أحمد محبوب مصبح مدير جمارك دبي هذا الإنجاز العالمي خلال استقباله فريق عمل إدارة الابتكار في الخدمات بحضور جمعة الغيث المدير التنفيذي لقطاع التطوير الجمركي وأنثوني ميلز المدير التنفيذي لمعهد الابتكار العالمي وسام جمعه محمد مدير إدارة الابتكار في الخدمات بجمارك دبي. وأشار إلى أن جهود الدائرة في تطوير الخدمات الجديدة أثمرت عن تحقيق العديد من الإنجازات الرائدة التي عززت تطور العمل الجماعي محلياً وإقليمياً وعالمياً وقياساً على عمليات أداء جمارك دبي تقدمت دولة الإمارات العربية المتحدة في مؤشر كفاءة الإجراءات الجمركية إلى المركز الأول على مستوى الشرق الأوسط وشمال إفريقيا والمركز الرابع على مستوى العالم وفقاً لتقرير التنافسية العالمي للعام 2016 الصادر عن المنتدى الاقتصادي العالمي وتعمل جمارك دبي جاهدة على دعم تقدم دولة الإمارات في كفاءة الإجراءات الجمركية من خلال المبادرات والشروعات الجديدة التي تقوم الدائرة بتطويرها مثل برنامج "المنخل الاقتصادي المعتمد" لتعزيز قدرة الشركات على الوصول إلى الأسواق العالمية ومبادرة مساحة العمل الذكية لتسهيل إنجاز البيانات الجمركية بسرعة خمسة أضعاف عن السابق.

الصين تعلق استيراد الفحم من كوريا الشمالية للعام 2017

أعلنت وزارة التجارة الصينية السبت تعليق جميع أنشطة استيراد الفحم من كوريا الشمالية خلال العام 2017 بعد تجربة صاروخية جديدة لبونغ يانغ ودعوة واشنطن بكين إلى بذل جهود إضافية للحد من اندفاعه جارتها. أفاد البيان أن الصين ستعلق مؤقتاً جميع وارداتها من الفحم من كوريا الشمالية لما تبقي من العام الجاري في قرار يصح ساريا اليوم الأحد وحتى 31 كانون الأول ديسمبر. وأضاف أن التعليق يشمل الشحنات التي ما زالت طلباتها للجمارك قيد النظر. يأتي هذا القرار الذي يحرم بونغ يانغ من مورد حيوي للعمليات الأجنبية بعد أقل من اسبوع على تجربة جديدة نفذتها لصاروخ بوكفوكسونغ 2 الباليستي الذي اجتاز الأحد حوالي 500 كلم قبل السقوط في بحر اليابان، الأمر الذي اثار ردود فعل حادة في آسيا والولايات المتحدة. بهذا الخصوص عدت واشنطن بكين الجمعة إلى استخدام جميع الوسائل من أجل كبح جارتها المشاكسة، فيما طالبت الصين باستئناف المفاوضات السياسية بشأن البرنامج النووي الكوري الشمالي. واكتفت الوزارة الصينية في البيان بالإشارة إلى تعليق استيراد الفحم بهدف تطبيق القرار 2321 الصادر عن مجلس الأمن الدولي. وشدد القرار الصادر 30 تشرين الثاني نوفمبر العقوبات الدولية على نظام بونغ يانغ، عبر ادراج عنصر جديد حدد سقف 400.9 مليون دولار (أو 7.5 ملايين طن) سنوياً لصاروخ كوريا الشمالية من الفحم اعتباراً من أول كانون الثاني يناير 2017، ما يعني خفضاً نسبته 62 في المئة مقارنة بالعام 2015.



العقود

27 مليوناً اشتراك جديد في خدمة الهاتف المتحرك خلال 2016

•• أبو ظبي - وام:

استقطبت خدمة الهاتف المتحرك في دولة الإمارات نحو 2 مليون مشترك جديد خلال العام 2016 ما رفع من إجمالي المشتركين إلى 19.905 مليون بنمو نسبته 11% تقريباً مقارنة مع العام 2015 .
ووفقاً لأحدث الإحصائيات الصادرة عن هيئة تنظيم الاتصالات، فقد قفزت نسبة انتشار الخدمة إلى 229.8 خط لكل 100 نسمة خلال عام 2016، وينمو نسبته 9.5% مقارنة مع عام 2015 .
وقال خبراء في القطاع إن دولة الإمارات باتت تعد الأكثر تطوراً في مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات وذلك بشهادة المؤشرات الصادرة عن كبرى المؤسسات العالمية خلال العاميين الأخيرين .
وأكد أمين سفاري الخبير في قطاع الاتصالات أن تواصل زيادة انتشار خدمة الهاتف المتحرك وتكنولوجيا المعلومات بشكل عام في الإمارات أمر متوقع في ظل النهضة الشاملة التي تشهدها الدولة .
معباً عن اعتقاده بتواصل زيادة النمو في سوق الهاتف المتحرك خلال الفترة القادمة .

ويظهر تحليل لوكالة أنباء الإمارات أن الزيادة الأكبر سجل في خدمة الهاتف المتحرك بنظام الدفع المقدم حيث ارتفع عدد المشتركين إلى 16.762 مليون خلال عام 2016 و بزيادة قدرها 1.6 مليون مشترك مقارنة مع العام 2015 .
وأرتفع عدد المشتركين في خدمة الهاتف المتحرك بنظام الفاتورة بمقدار 341 ألفاً ما قفز بإجمالي التراكمي إلى 3.143 مليون في نهاية العام 2016 مقارنة مع 2.802 في العام 2015 .
وعلى صعيد التطور في خدمة الإنترنت فقد زاد عدد المشتركين بمقدار 162 ألفاً مرتفعاً من 1.235 مليون عام 2015 إلى 1.297 مليون مع نهاية العام 2016، وسجل جهلاً لصالح الاشتراك في خدمة النطاق العريض . وبحسب الإحصائيات فقد زاد عدد اشتراكات الهواتف الثابتة بمقدار 27 ألفاً وأرتفع إجمالي المشتركين في الخدمة إلى 2.285 في نهاية العام 2016 . يشار إلى أن نتائج مسح أجرته هيئة تنظيم الاتصالات في وقت سابق أظهر أن متوسط الإنفاق الشهري على الهاتفين المتحرك والثابت وخدمة الإنترنت، بلغ 2.17 مليار درهم، خلال الربع الثالث من العام 2016، ووصل متوسط إنفاق الفرد على خدمات الهاتف المتحرك 104 دراهم شهرياً، فيما بلغ متوسط الإنفاق على الهاتف الثابت 79 درهماً، ووصل متوسط إنفاق المشترك على خدمات الإنترنت 395 درهماً شهرياً.

«سيتي ووك» تتحول إلى لوحة فنية خلال مهرجان «دبي كانفس»

•• دبي- وام:

تستضيف منطقة «سيتي ووك» إحدى الوجهات الحضرية الترفيهية المميزة في دبي، النسخة الثالثة من مهرجان دبي كانفس للرسم ثلاثي الأبعاد الذي ينظمه براند دبي، الذراع الإبداعية للمكتب الإعلامي لحكومة دبي، بالشراكة مع مراس، خلال الفترة من الأول وحتى السابع من مارس 2017 بمشاركة 25 فناناً من أشهر رواد فن الرسم ثلاثي الأبعاد من مختلف دول العالم، ما يجعل المنطقة تبدو وكأنها لوحة فنية مزينة برسومات تتناول جميعها مفهوم السعادة.
وجاء اختيار «سيتي ووك» لإقامة «دبي كانفس» 2017 كونها واحدة من المناطق السياحية المميزة التي تجذب أعداداً كبيرة من الزوار على مدار العام بما تضمه من مقومات وسمات فريدة جعلتها إضافة نوعية إلى مخيلة دبي من الوجهات الترفيهية الراقية، والتي تعد في ذات الوقت موقفاً مثالياً لاستضافة الأحداث والتفاعليات المختلفة بما تقدمه من طابع عصري يعكس توجه الإمارة لترسيخ مكانتها كوجهة رائدة في صناعة السياحة والترفيه. وأرب صالح الجزيري، نائب رئيس ترويج التجزئة والترفيه في شركة مراس عن السعادة لتقديم فنانين كهذه والتي توفر فرصاً للتفاعل بين الناس ونخبة من الفنانين المحليين والعالميين.. مشيراً إلى أن هذه التفاعليات ذات الطابع الحضري تلقى تجاوباً وإقبالاً من المقيمين والزوار على حد سواء.

وأضاف أن استضافة دبي كانفس في سيتي ووك تشكل رابطاً مشتركاً بين وجهاتنا والمجتمع ويعني نمط الحياة الحضرية وتصرف بعداً فنياً في سيتي ووك التي تشكل فضاءً إبداعياً بأعمال الستريت آرت الدائمة التي تحتضنها ما يمنح الزوار فرصة للتواصل والاكتشاف والتعلم.
وعن اختيار «سيتي ووك» لاستضافة النسخة القادمة من المهرجان أوضحت عائشة بن كلبي، مدير مشروع دبي كانفس، أن سيتي ووك تعتبر وجهة مثالية لعقد مثل هذا النوع من التفاعليات بما تضمه من عناصر معمارية وهندسية مميزة تجعلها واحدة من الأماكن العصرية التي تنسجم مع طبيعة الحدث كمهرجان يحثي بالإبداع والمبدعين، مشيرة إلى أن سيتي ووك تعبر عن روح دبي العصرية ومجتمعها المتنوع الذي يضم أكثر من 200 جنسية من خلفيات وثقافات مختلفة تتناغم جميعها ضمن إطار واحد يحترم التعددية ويتخذ منها سبباً ودافعاً للتفوق والتميز.

وقالت ابن كلبي أن مهرجان دبي كانفس يعمل في كل دورة من دوراته على تحقيق مجموعة متنوعة من الأهداف التي يأتي في مقدمتها المساهمة في نشر الإبداع، وتشجيع الجمهور على التفكير خارج الحدود المتعارف عليها، وتعتبر سيتي ووك من الأماكن التي تجسد هذه الأهداف وتعتبر عنها خير تعبير من خلال طرازها المعماري الراقي وما تضمه من عناصر جمالية في كافة أرجائها، كما أن اختيار منطقة سيتي ووك كمقر للمهرجان يمنحه مزيداً من القرب إلى الناس حيث يتوافد عليها يومياً آلاف المواطنين والمقيمين والسائحين، ما يعزز من رسالة المهرجان الرامية إلى ترسيخ قيم الإبداع في بين كافة فئات المجتمع.
وأضافت أن سيتي ووك الوجهة الترفيهية التي طورتها «مراس» تقدم تجربة ترفيهية متكاملة تضم خيارات واسعة من الخدمات التي ترضي كافة الأذواق وتناسب جميع أفراد العائلة ضمن إطار عصري يتسم بكثرة المساحات الخضراء، والمباني ذات التصميم الهندسي المبتكر يعكس سمات الحياة العصرية، على امتداد يبلغ نحو 10 ملايين قدم مربعة، تتوسطها ساحة عامة مفتوحة وبحيرة، مع إطلالة فريدة على برج خليفة.



بحضور المؤسسة العليا للمناطق الاقتصادية المتخصصة



مجموعة المسعود تفتتح أكبر ورشة لتصليح وصيانة القوارب البحرية في الشرق الأوسط

•• أبو ظبي- الفجر:

شهد سعادة فلاح الأحبابي رئيس مجلس إدارة المؤسسة العليا للمناطق الاقتصادية المتخصصة، حفل افتتاح مركز المسعود التخصصي في خدمة وصيانة القوارب البحرية، والذي يعد أكبر ورشة تصليح وصيانة في الشرق الأوسط، حيث سيوفر المشروع خدمات فائقة الجودة هي الأفضل في فئتها لجميع زبائن المجموعة من داخل الدولة وخارجها.
ويشرف على المركز الذي يمتد على مساحة واسعة تصل إلى 26 ألف متر مربع فريق مختص من الخبراء ذوي الكفاءة التقنية ويقدم المركز كافة الخدمات التي تستلزمها صيانة القوارب البحرية، كما تم تجهيز المركز بأحدث التقنيات والمعدات وفق أرقى المعايير العالمية في مجال الخدمة والصيانة.

ويهدد المناسبة صرح سعادة سعيد عيسى الخبيبي مدير عام المؤسسة العليا للمناطق الاقتصادية المتخصصة قائلاً: إن سعادتنا في افتتاح هذا المشروع هي سعادة نابعة من إيماننا بأن كل إنجاز يحققه شركاؤنا في القطاع الخاص يشكل



خطوة نحو الأمام لتحقيق الأهداف الاستراتيجية للشركة بينما في تنمية اقتصاد إمارة أبو ظبي. وأضاف الخبيبي: يشارك في مجموعة المسعود للقوارب البحرية والمكان مشروعها الجديد الذي يعتبر أكبر ورشة متكاملة لصيانة المحركات وأشباه ورشة الشرق الأوسط بما فيها صيانة محركات الديزل الألمانية، والتي ستقدم خدماتها للزبائن على المستوى المحلي والإقليمي، وذلك في إنجاز جديد

السوق المحلية، إضافة إلى تعزيز دور الإمارة كمركز إقليمي لإستقطاب أبرز الإستثمارات وإقامة المشاريع الناجحة. الجدير بالذكر أن المؤسسة العليا تشكل داعم أساسي لتنمية القطاع الصناعي في دولة الإمارات العربية المتحدة وفي إمارة أبو ظبي تحديداً التي شهدت نمواً كبيراً في عدد المنشآت الصناعية خاصة في الصناعات التحويلية، حيث تبنيت المؤسسة استراتيجية واضحة لزيادة

ومميز يضاف إلى سلسلة إنجازات مجموعة المسعود التي نعتز جميعاً بها . وكشف سعادة عبدالله المسعود رئيس مجلس ادارة مجموعة المسعود، عن أن تكلفة المشروع وصلت تقريباً إلى 100 مليون درهم، منها بالدور الذي سيلعبه المشروع في دعم الاقتصاد المحلي لإمارة أبو ظبي بفضل العديد من فرص العمل التي سيوفرها، ومساهمة في إستقطاب أبرز الكفاءات والخبرات العالمية إلى

أبرزها عدم الالتزام بشروط الاتفاق والاسترداد النقدي

«اقتصادية دبي» تستقبل 27,027 شكوى للمستهلكين خلال 2016

قطاع الإلكترونيات بمعدل 24%، ومن ثم قطاع السيارات بنسبة 15%، ثم قطاع المنسوجات والمستلزمات بمعدل 7%، وأخيراً قطاع الأثاث بمعدل 3%. وتوزعت النسبة المتبقية من إجمالي الشكاوى ما يعادل 8% على مختلف القطاعات الأخرى. وقال محمد علي راشد لوتاه، المدير التنفيذي لقطاع الرقابة التجارية وحماية المستهلك: تعتبر إمارة دبي محطة شرائية لختلف شرائح المجتمع، سواء من المقيمين أو السياح الذين يمثلون جميع الجنسيات، ومع نمو الإقبال الشرائي، تكثف اقتصادية دبي حملاتها التوعوية للوصول إلى أكبر قدر ممكن من المستهلكين. وتنعكس هذه الأرقام الجهود المبذولة لتفريق العمل خلال عام 2016، وذلك لتعزيز المكانة التجارية التي تتمتع بها الإمارات باعتبارها المكان الأمثل للشراء الآمن. وأضاف لوتاه: تظهر نتائج عام 2016 أيضاً مدى وعي وحرص

إمارة دبي، بالإضافة إلى جهودها في تعزيز المكانة التجارية لإمارة باعتبارها مقصداً آمناً لشراء الأفراد من مقيمين وسياح. وتنوعت قضايا الشكاوى لتشمل عدم الالتزام بشروط الاتفاق، حيث شكلت نحو 39% من الإجمالي، تلاها شكاوى الاسترداد النقدي بمعدل 17%، ومن ثم وجود خلل في المنتج بنسبة 13%. وعدم الالتزام بشروط الضمان بنحو 5%. وشهدت شكاوى الاستبدال إنخفاضاً بنسبة 20% وقضايا الغش التجاري بنسبة 40%. الأمر الذي يدل على مدى تجاوب أصحاب المنشآت التجارية بقوانين واشتراطات الدائرة، وحرصهم على تحسين الخدمات، وفعالية الحملات التوعوية التي يطلقها القطاع في سبيل تعزيز ثقافة المستهلكين. وتوزعت الشكاوى بين مختلف القطاعات، حيث شكلت شكاوى قطاع الخدمات الحصة الكبرى من إجمالي الشكاوى المقدمة بواقع 43% يليه



المحلي. وأضاف العوضي: سنركز في عام 2017 على إطلاق سلسلة من المبادرات التوعوية المتخصصة تستهدف كل مبادرة منها شريحة معينة وفئة عمرية محددة، وسترکز هذه الحملات أيضاً على تعريف المستهلكين بثقافة التزيلات والخصومات، وكيفية التعرف على الخطوات الرئيسية في الشراء، بحيث لا يقع المستهلك في مصيدة التجار، فضلاً عن الدور الرئيسي في تعريف المستهلكين بالسياسات واللوائح من خلال الكتاب الأزرق، الذي يحتوي على أكثر من 10 لغات تتماشى مع احتياجات مختلف شرائح المجتمع.

لتعزيز تواجدها في الأردن... والتوسع خارجياً

مجموعة خليفة بطي بن عمير «KBBO» الإماراتية تستحوذ على حصة استراتيجية في «مجموعة سما الأردن» للإستثمارات الغذائية و الصناعية

وخارجياً. وستعمل مجموعة خليفة بطي بن عمير بالتعاون مع الإدارة الحالية لمجموعة سما على تفعيل إستراتيجية عمل الشركة خلال الفترة المقبلة لجعلها واحدة من الشركات الرائدة في المجال الزراعي والغذائي على مستوى المنطقة. ومن المتوقع إتمام عملية الإستحواذ مع نهاية الربع الأول من العام الجاري، وستتولى غوغينهايم KBBO واستئصال المحودة تقديم المشورة بشأن هذه الصفقة.

المجموعة في السوق الأردني، ويمكنها من مواصلة تحقيق النمو والتوسع، والانتشار في الأسواق الإقليمية، خاصة أن مجموعة خليفة بطي بن عمير الإماراتية تتجه للاستثمار في القطاعات الحيوية، مما يتيح الفرصة لها للنمو والتوسع ضمن استراتيجية مدروسة. وقال خليفة بطي بن عمير رئيس مجلس إدارة مجموعة KBBO الإماراتية: «إننا سعداء بشراكتنا الإستراتيجية مع مجموعة سما كون المجموعة تعد من الشركات الرائدة في المجال الزراعي والغذائي في المملكة الأردنية الهاشمية، لا سيما أنها تضم فريقاً يمتلك الخبرة والمعرفة اللازمة لتحقيق النمو بالمجموعة وزيادة حصتها في السوق المحلي.

وأضاف بن عمير: إننا نتطلع إلى العمل بشكل مثمر مع شركائنا في مجموعة سما بما يحقق الأداء المتميز والخدمات النوعية، والتوسع لدخول الأسواق الإقليمية خلال الفترة المقبلة. من جانبه، أعرب عمر خليل رئيس مجلس إدارة مجموعة سما عن سعادهته بهذه الشراكة قائلاً: إننا نعتز بشراكتنا

•• أبو ظبي- الفجر:

وقعت مجموعة خليفة بطي بن عمير (KBBO)، أبو ظبي- دولة الإمارات العربية المتحدة، الشركة الإستثمارية الرائدة في قطاعات الرعاية الصحية والطبية وتجارة التجزئة والتكنولوجيا وغيرها، اتفاقية شراكة إستراتيجية مع مجموعة سما الأردن للإستثمارات الغذائية والصناعية «مجموعة سما»، تتولى بموجبها مجموعة خليفة بطي بن عمير الإستحواذ على حصة إستراتيجية في مجموعة سما الأردن. وتعد «مجموعة سما» إحدى الشركات الرائدة في صناعة منتجات الألبان والخصائر والتجزئة الأردني، وتمكنت خلال فترة وجيزة من تعزيز تواجدها في السوق المحلي عبر تقديمها الخدمات المتكاملة التالية: إدارة المزارع والمنتجات الزراعية وصناعة و تسويق منتجات الألبان والخصائر والتجزئة للمواد الغذائية والاستهلاكية و التوزيع على نطاق واسع في السوق الأردني. ويمثل إستحواذ مجموعة KBBO دفعة قوية في مسيرة مجموعة سما، حيث سيعزز هذا الأمر من مكانة

تروودو يدعو إلى نمو الاقتصاد وزيادة المزايا الاجتماعية

•• هامبورج- رويترز:

دعا رئيس الوزراء الكندي جاستن تروود إلى ضرورة أن يركز صنع السياسة الاقتصادية الدوليون بشكل أكبر على تحقيق نمو اقتصادي يفيد نطاق أوسع من المجتمع العالمي. وقال تروود في كلمة في ميناء هامبورج الألماني خلال مأدبة لزعماء المجتمع المدني وقطاع الأعمال إن السياسة الاقتصادية يجب أن تركز بشكل أكبر على مساعدة الطبقات المتوسطة ومن يناضلون من أجل الانضمام إليها. ووجه تروود تحديراً غير مباشر من أن السياسة الاقتصادية التي تركز على قطاعات صغيرة من المجتمع تحلق عدم مساواة تؤدي إلى الغضب الذي يسعل التطرف. وقال إن تزايد عدم المساواة جعل الشعوب لا تثق في حكوماتها ولا تثق في أرباب العمل. وأضاف أن كثيرين في كل أنحاء العالم يشعرون بقلق بشأن المستقبل. وألقى تروود هذه الكلمة في ختام جولة أوروبية تضمنت كلمة أمام البرلمان الأوروبي بعد تأييده اتفاقاً للتجارة الحرة بين كندا والاتحاد الأوروبي ومحادثات مع المستشارة الألمانية أنجيلا ميركل.



حكومة دبي دائرة التنمية الاقتصادية

العقد ١١٩٤٨ بتاريخ ٢٠١٧/٢/١٩

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي

اسم المصفي/ محمد صديق قاسم العالية لتدقيق الحسابات
العنوان : مكتب ملك الشيخ منصور بن احمد آل ثاني - ديرة - البرقة - هاتف : ٤٠٢٢١٩٢٠ - فاكس : ٤٠٢٢١٩٣٤
القانوني : ذات مسؤولية محدودة، رقم الرخصة : ٧١٠٣٩٣، رقم القيد بالسجل التجاري : ١١٣٧٦٧٠
بموجب هذا تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بدبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية يوان يوان تجارة الحلبي من غير المعادن الثمينة (ش.م.ذ.) وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ ٢٠١٧/١/١١ والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ ٢٠١٧/١/١١ وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (٤٥) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان
دائرة التنمية الاقتصادية

حكومة دبي دائرة التنمية الاقتصادية

العقد ١١٩٤٨ بتاريخ ٢٠١٧/٢/١٩

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بإحلال شركة

اسم الشركة: يوان يوان تجارة الحلبي من غير المعادن الثمينة (ش.م.ذ.)
العنوان : محل رقم T.A30 - ملك مؤسسة دبي العقارية - ديرة - نافيف - الشكل القانوني : ذات مسؤولية محدودة، رقم الرخصة : ٧١٠٣٩٣، رقم القيد بالسجل التجاري : ١١٣٧٦٧٠
بموجب هذا تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بدبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإحلال الشركة المذكورة أعلاه، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ ٢٠١٧/١/١١ والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ ٢٠١٧/١/١١ وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين محمد صديق قاسم العالية لتدقيق الحسابات العنوان : مكتب ملك الشيخ منصور بن احمد آل ثاني - ديرة - البرقة - هاتف : ٤٠٢٢١٩٢٠ - فاكس : ٤٠٢٢١٩٣٤
مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (٤٥) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان
دائرة التنمية الاقتصادية

حكومة دبي دائرة التنمية الاقتصادية

العقد ١١٩٤٨ بتاريخ ٢٠١٧/٢/١٩

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي

اسم المصفي/ محمد صديق قاسم العالية لتدقيق الحسابات
العنوان : مكتب ملك الشيخ منصور بن احمد آل ثاني - ديرة - البرقة - هاتف : ٤٠٢٢١٩٢٠ - فاكس : ٤٠٢٢١٩٣٤
القانوني : ذات مسؤولية محدودة، رقم الرخصة : ٧١٠٣٩٣، رقم القيد بالسجل التجاري : ١١٣٧٦٧٠
بموجب هذا تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بدبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية الايتياج تجارة ملايس الاطفال (ش.م.ذ.) وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ ٢٠١٧/١/١١ والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ ٢٠١٧/١/١١ وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (٤٥) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان
دائرة التنمية الاقتصادية

حكومة دبي دائرة التنمية الاقتصادية

العقد ١١٩٤٨ بتاريخ ٢٠١٧/٢/١٩

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بإحلال شركة

اسم الشركة: الانتهاج لتجارة ملايس الاطفال (ش.م.ذ.)
العنوان : محل رقم LU44 - ملك مؤسسة دبي العقارية - ديرة - نافيف - الشكل القانوني : ذات مسؤولية محدودة، رقم الرخصة : ٧١٠٣٩٣، رقم القيد بالسجل التجاري : ١١٣٧٤٣٨
بموجب هذا تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بدبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإحلال الشركة المذكورة أعلاه، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ ٢٠١٧/١/١١ والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ ٢٠١٧/١/١١ وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين محمد صديق قاسم العالية لتدقيق الحسابات العنوان : مكتب ملك الشيخ منصور بن احمد آل ثاني - ديرة - البرقة - هاتف : ٤٠٢٢١٩٢٠ - فاكس : ٤٠٢٢١٩٣٤
مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (٤٥) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان
دائرة التنمية الاقتصادية

حكومة راس الخيمة دائرة المحاكم

العقد ١١٩٤٨ بتاريخ ٢٠١٧/٢/١٩

إعلان بالنشر - بالاحالة

٢٠١٧/١٠ تجاري جزئي
الى المدعي عليها : شركة هارميك للمعدات الصناعية - م م
حيث ان المدعية : شركة الخليج للخرسانة والطابوق
قد أقام المدعية الدعوى الحقوقية ٢٠١٧/١٠ تجاري جزئي - وعليه يقتضي حضورك الى المدعية التجارية الجزئية الخامسة المالية بمحكمة رأس الخيمة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٧/٢/٢٢ الساعة ٩:٠٠ صباحاً وللإجابة على الدعوى وتقديم ما لديك من بيانات ودفع ، وفي حالة تخلفك عن الحضور او ارسال وكيل عنك في الوقت المحدد فان المحكمة ستباشر نظر الدعوى غيابياً بحقك.
حرر بتاريخ ٢٠١٧/٢/١٦
مكتب إدارة الدعوى

إعلان بالنشر حضور اجتماع الخبرة الحسابي

العقد ١١٩٤٨ بتاريخ ٢٠١٧/٢/١٩

في القضية رقم ٢٠١٦/٢٤٢٤ تجاري جزئي لدى محكمة الشارقة

المرفوعة من / منار العمران لتجارة وتأجير السفالات ضد كل من المدعي عليه الاول / شركة القيرون لقنوات البناء ذ م م - ومقرها الشارقة والمدعي عليه الثالث : هاني احمد محمود سلامة والعي عليه الرابع / عبد الرحمن احمد عبده طه العاملي
على المدعي عليهم الحضور شخصياً او بواسطة وكيل معتمدة لاجتماع الخبرة المقرر عقد في الساعة ٤:٠٠ الرابعة عصراً يوم الاحد الموافق ٢٠١٧/٢/٢٢ وذلك بمقر المدعية مؤسسة منار العمران لتجارة وتأجير السفالات الكائن في إمارة الشارقة - شارع الكورنيش - الطابق ٥ - رقم ٥٠٢، مصطحباً معكم كافة المستندات التي ترغبون في تقديمها : برج البردة بوك المكاتب، الطابق ٥
للتواصل : هاتف محترف: ٥٢٨٠٠٢٢٢
بريد الكتروني : majdye14@gmail.com
الخبير الحسابي / مجدى ذيب عناية

حكومة دبي دائرة التنمية الاقتصادية

العقد ١١٩٤٨ بتاريخ ٢٠١٧/٢/١٩

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي

اسم المصفي/ مكتب الشرق الاوسط لتدقيق الحسابات
العنوان : مكتب ملك سعيد ومحمد بن علي القيزي - ديرة - المطينة - هاتف : ٤٠٢٧٣٣١٩ - فاكس : ٤٠٢٧٣٣١٩
بموجب هذا تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بدبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية كوابرو الخليج - ش ذ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ ٢٠١٣/١/٢٢ والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ ٢٠١٣/١/٢٢ وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين مكتب الشرق الاوسط لتدقيق الحسابات العنوان : مكتب ملك سعيد ومحمد بن علي القيزي - ديرة - المطينة - هاتف : ٤٠٢٧٣٣١٩ - فاكس : ٤٠٢٧٣٣١٩
مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (٤٥) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان
دائرة التنمية الاقتصادية

حكومة دبي دائرة التنمية الاقتصادية

العقد ١١٩٤٨ بتاريخ ٢٠١٧/٢/١٩

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بإحلال شركة

اسم الشركة : كوابرو الخليج - ش ذ م م
العنوان : مكتب ١-٣-٢٠١ ملك دبي للاستثمار - جبل علي - الشكل القانوني : ذات مسؤولية محدودة، رقم الرخصة : ٩٤٨٢٨٥ رقم القيد بالسجل التجاري : ١٠٦٩٤٦٦
بموجب هذا تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بدبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإحلال الشركة المذكورة أعلاه، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ ٢٠١٣/٢/٢٢ والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ ٢٠١٣/٢/٢٢ وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين مكتب الشرق الاوسط لتدقيق الحسابات العنوان : مكتب ملك سعيد ومحمد بن علي القيزي - ديرة - المطينة - هاتف : ٤٠٢٧٣٣١٩ - فاكس : ٤٠٢٧٣٣١٩
مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (٤٥) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان.
دائرة التنمية الاقتصادية

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العقد ١١٩٤٨ بتاريخ ٢٠١٧/٢/١٩

إندثار عدلي بالنشر

رقم ٢٠١٧/٢٠١٧
المندثر : ناصر لوتاه للعقارات - ش ذ م م - بوكالة الحمادي / حسين لوتاه
المندثر اليه : ش. موسوي بوز لتجارة العامة - ش ذ م م
فان المندثرة وبموجب هذا الانذار تندركم بضرورة المبادرة الى سداد القيمة الاجبارية المستحقة بذمتكم فوراً بمبلغ وقدره (٢٤,٠٠٠) اربعة وثلاثون الفا من تاريخ ٢٠١٤/٥/٢٢ وما يستجد من اجرة حتى نظر الى اتخاذ كافة الاجراءات القانونية لتحصيل كامل حقوق مولتنا، وتمليكك جميع ما قد ينشأ من ذلك من مصاريف ورسوم واتعاب محاماة وفوائد تأخرية، فضلاً عن المطالبة بالتعويض عما اصابه من اضرار نتيجة تاخركم في السداد مع احتفاظ مولتنا المندثر ايضاً بحقه برفع دعوى إخلاء بالمطالبة بكافة حقوقه القانونية الأخرى وذلك في خلال ثلاثون يوماً من تاريخ استلام هذا الانذار.
الكاتب العدل

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العقد ١١٩٤٨ بتاريخ ٢٠١٧/٢/١٩

إندثار عدلي بالنشر

رقم ٢٠١٧/١٠٥٢
المندثر : مصرف الهلال
المندثر اليهما : وفاء صديقي عبد الجليل
سامح طلعت محمد علي الجوادى - مجهول محل الإقامة
- حيث ان المندثر بندر اليهما نشرا بسداد الدينونية المترصدة بذمتكم والبالغ قدرها ١٤٢٩٤,٤٧ درهم (اربعة عشر الف ومائتان واربعة وتسعون درهما وسبعة واربعون فلماً) كما في تاريخ ٢٠١٦/١١/٢٤ تحت طائلة اتخاذ الاجراءات القانونية لبيع السيارة - نوع السيارة - تويوتا كورولا - رقم اللوحة G-٧١٠٨٢ - جهة الترخيص دبي - خصوصي - اللون احمر - سنة الصنع ٢٠٠٩ بعد اقتضاء (٧) يوم من تاريخ اعلانك بهذا الاخطار ننذ لك المادة ١٧٢ من قانون المعاملات التجارية مع تحميكم اية مصاريف او رسوم او اتعاب محاماة.
الكاتب العدل

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العقد ١١٩٤٨ بتاريخ ٢٠١٧/٢/١٩

إعلان محضر حجز بالنشر

في الدعوى رقم ٢٠١٦/١٥٤ بيع عقار مرهون
موضوع القضية : طلب حجز على عقار تمهيداً لبيعه بالناذر العلني وفقاً للمادتين رقم (٢٥) و(٢٦) من القانون رقم ٢٠٠٨ لسنة ٢٠٠٨ بشأن الرهن التأميني في إمارة دبي
طالب الاعلان : طالب التنفيذ : بنك رأس الخيمة الوطني - ش م م
المطلوب اعلانه : المنفذ ضده ١- رخسانا ادم حسام - مجهول محل الإقامة
موضوع الاعلان : نعلنكم بأنه تم حجز على اموالكم الخاصة وهي عبارة عن عقار بياناته : رقم الارض : ٢٦ - المنطقة : الثانية الثالثة (تلال الإمارات الثانية) سابقاً رقم الوحدة (٤٠٩) اسم المبنى : التخييل ١- المساحة : ١٩٢,٩٠ - وذلك في حدود قيمة المطالبة (٣٠٢,١٢١,١٧) درهم ذلك للعلم بما جاء ونفذ مفعوله قانوناً.
رئيس القسم

حكومة راس الخيمة دائرة المحاكم

العقد ١١٩٤٨ بتاريخ ٢٠١٧/٢/١٩

إعلان بالنشر

٢٠١٧/١٥ تجاري جزئي
الى المدعي عليها : ايووم ايت اين ريستام - الجنسية : اندونيسيا
حيث ان المدعية : عبد الله حسن مراد
قد أقام المدعية الدعوى الحقوقية ٢٠١٧/١٥ تجاري جزئي - وعليه بالزام المدعي عليها بدفع مبلغ وقدره ١٧٠٠٠ درهم للمدعي والرسوم والمصاريف ومنع سفر المدعي عليه خارج الدولة حتى السداد التام مما يقتضي حضورك الى ادره الدعوى برأس الخيمة يوم الاحد ٢٠١٧/٢/٢٢ الساعة التاسعة صباحاً او ارسال وكيل عنك في الوقت المحدد
حرر بتاريخ : ٢٠١٧/٢/١٣
مكتب إدارة الدعوى

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العقد ١١٩٤٨ بتاريخ ٢٠١٧/٢/١٩

مذكرة اعلان مدى عليه بالنشر

في الدعوى ٢٠١٧/٣٦٦ تجاري جزئي
الى المدعي عليه / ١- لتانفورة للسياحة - ش ذ م م - ٢- ليودميلا لارافيا مجهولي محل الإقامة بما ان المدعي/ بنك الخليج الاول- فرع دبي ويمتلكه : محمد عبد الملك مصطفى اهلي - قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليهم بالتضامن والتكافل بمبلغ وقدره (٤٨٣,١٥٨,٤) درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب الحماومة والفائدة التأخرية من تاريخ المطالبة وحتى تمام السداد. وحددت لها جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠١٧/٣/٢٢ الساعة ٨,٣٠ ص بالقاعة Ch2.D.19 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونياً عليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل (علماً بأنه تم احالة الدعوى الى المحكمة التجارية الجزئية).
رئيس القسم

محاكم دبي محكمة الاستئناف

العقد ١١٩٤٨ بتاريخ ٢٠١٧/٢/١٩

مذكرة اعادة اعلان بالنشر

في الدعوى ٢٠١٦/٦٥٢ استئناف عقاري
الى المستأنف ضد/ ١- شركة سيكيت برورتي - ش ذ م م - ٢- دميان لامبي توماس مجهولي محل الإقامة بما ان المستأنف / شركة باي سنترال ديفيلوبمنترز ليمتد ويمتلكه : حسين علي عبد الرحمن لوتاه قد استأنف من تاريخ الحكم الصادر بالدعوى رقم : ٢٠١٤/٦١٤ عقاري كلي بتاريخ ٢٠١٦/١١/٢٩ وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٧/٢/٢٨ الساعة ١٠,٠٠ صباحاً بالقاعة رقم Ch1.C.11 وعليه يقتضي حضوركم او من يملككم قانونياً وفي حال تخلفكم ستجري محاكمتمك غيابياً
رئيس القسم

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العقد ١١٩٤٨ بتاريخ ٢٠١٧/٢/١٩

إعلان وتكليف بالوفاء بالنشر

في الدعوى رقم ٢٠١٦/٢٧ بيع عقار مرهون
الى المنفذ ضده/ ١- حسين محمد مصليح نيا - فاطمة علي محمد دستا اويز مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ بنك ابوظبي التجاري - ش م م ويمتلكه : عبد الله خميس غريب الخياط آل علي - قررت محكمة دبي الابتدائية بتاريخ ٢٠١٧/٢/٢٢ اعلانكم لسداد قيمة المطالبة وقدرها (٤,٥٥٠,٠٠٠) درهم خلال شهر من تاريخ التبليغ في ملف التنفيذ أعلاه والابيع حق المنفعة محل الرهن بطريق المزايعة وفقاً للمادة ٢٩٥ من قانون الاجراءات المدنية (المنطقة) مجمع دبي للاستثمار الاول - رقم الارض : ٣٥٧ - رقم المبنى : ١١٠ - مساحة العقار : ٧٧٨,٥٧ متر مربع)
رئيس الشعبة

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العقد ١١٩٤٨ بتاريخ ٢٠١٧/٢/١٩

إعلان وتكليف بالوفاء بالنشر

في الدعوى رقم ٢٠١٦/١٤٦ بيع عقار مرهون
الى المنفذ ضد/ ١- صادق غلام حسين نعمتي جبرمي مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ بنك راس الخيمة الوطني - ويمتلكه : صلام عبد الأمير حمادي الفاضلي التميمي قررت محكمة دبي الابتدائية بتاريخ ٢٠١٧/٢/١٣ اعلانكم لسداد قيمة المطالبة وقدرها (١,٠٩١,٣٩٢) درهم خلال ٣٠ يوم من تاريخ الاعلان والابيع العقار المبين اوصافه اذناه بطريق المزايعة وفقاً لنص المادة ٢٩٥ من قانون الاجراءات المدنية - شقة العقار : شقة سكنية - المنطقة : برج خليفة - رقم الارض : ٤١٢ - رقم المبنى : ٩ - اسم المبنى EAST HEIGHTS - رقم الوحدة : ٣٠٨ - رقم الطابق : ٣ - مساحة العقار : ١٣٥٧ - قدم مربع) وذلك للعلم بما جاء فيه ونفذ مفعوله قانوناً.
رئيس الشعبة

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العقد ١١٩٤٨ بتاريخ ٢٠١٧/٢/١٩

إعادة اعلان بالنشر

في الدعوى ٢٠١٦/٣٨١٠ تجاري جزئي
الى المدعي عليه / ١- فحامة الشرق الاوسط للتجارة العامة- ش ذ م م مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ يو بي اس سيليا شين سولويسنز ايثك (فرع دبي) ويمتلكه : حسين علي عبد الرحمن لوتاه - قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام التزامك بالتضامن والتضامن بمبلغ وقدره (٣٠,١٨٨,٨٩) درهم) (ثلاثة وسبعون الف وثمانية عشر درهما وتسعة وثمانون فلماً) والفائدة القانونية ١٢٪ سنوياً من تاريخ الاستحقاق وحتى السداد التام، والرسوم والمصاريف ومقابل اتعاب المحاماة. وحددت لها جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠١٧/٢/٢٨ الساعة ٨,٣٠ ص بالقاعة Ch2.D.19 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونياً عليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.
رئيس القسم

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العقد ١١٩٤٨ بتاريخ ٢٠١٧/٢/١٩

إعادة اعلان بالنشر

في الدعوى ٢٠١٦/٣٨١٩ تجاري جزئي
الى المدعي عليه / ١- شركة تانجينز للاستشارات - ذ م م مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ شركة هيكيل بولتي بت - ذ م م ويمتلكه : حسين علي عبد الرحمن لوتاه قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليها بمبلغ وقدره (١٧١,٥٤٠,٠٠٠) درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة ١٢٪ من تاريخ الاستحقاق وحتى السداد التام و شمول الحكم بالنفاذ المجمل بلا كفاة. وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٧/٢/٢٨ الساعة ٨,٣٠ ص بالقاعة Ch2.D.19 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونياً عليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.
رئيس القسم

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العقد ١١٩٤٨ بتاريخ ٢٠١٧/٢/١٩

إعادة اعلان بالنشر

في الدعوى ٢٠١٦/٣٨١٩ عقاري كلي
الى المدعي عليه / ١- سونيل كاريكي بوده سينغ كاريكي مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ بنك دبي الاسلامي - ش م م قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بفسخ اتفاقية الاجارة والزام المدعي عليه بتسليم العقار خاليا واثاء اشارة القيد العقاري والترتيبات المنتهية بالتملك طبقاً لعقد الاجاره المنتهية بالتملك ذلك والزام المدعي عليه بأداء مبلغ وقدره (٢,١٣٩,٨٢٧) درهم) للمدعية وشمول الحكم بالنفاذ المجمل بلا كفاة والرسوم والمصاريف واتعاب. وحددت لها جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠١٧/٢/٢٦ الساعة ٩,٣٠ ص بالقاعة Ch1.B.8 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونياً عليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.
رئيس القسم

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العقد ١١٩٤٨ بتاريخ ٢٠١٧/٢/١٩

إعادة اعلان بالنشر

في الدعوى ٢٠١٦/٢٢٢٢ مدني جزئي
الى المدعي عليه / ١- بيليامي شيفاناناجايا براشنت مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ اوليل كريل ويمتلكه : محمد احمد علي عبد الرحمن بوشاهم قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليها بالتضامن والتضامن بان يؤديا للمدعية مبلغ وقدره (٢٥٠٠٠) درهم) (مائتان وخمسون الف درهم والرسوم والمصاريف. وحددت لها جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠١٧/٢/٢٣ الساعة ٨,٣٠ ص بالقاعة Ch2.D.18 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونياً عليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.
رئيس القسم

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العقد ١١٩٤٨ بتاريخ ٢٠١٧/٢/١٩

إعادة اعلان بالنشر

في الدعوى ٢٠١٧/٢٨ تجاري كلي
الى المدعي عليه / ١- توفيق محمد توفيق - نانسى توفيق محمد توفيق مجهولي محل الإقامة بما ان المدعي/ مصرف ابوظبي الاسلامي ويمتلكه : عباس مهدي السيد خلف الطاهري - قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليهم بالتكافل والتضامن بمبلغ وقدره (١٢٣,٩٢٢,٧٦) درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة ١٢٪ سنوياً من تاريخ رفع الدعوى وحتى السداد التام. وحددت لها جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠١٧/٣/٢ الساعة ٩,٣٠ ص بالقاعة Ch2.E.21 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونياً عليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.
رئيس القسم

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العقد ١١٩٤٨ بتاريخ ٢٠١٧/٢/١٩

مذكرة اعلان منظم ضد بالنشر

في الدعوى ٢٠١٧/٢٩ تنظلم تجاري
الى المنظم ضد/ ١- هيتين كامينش بهاتيا مجهول محل الإقامة بما ان المنظم /بنك للشرق (شركة مساهمة عامة) ويمتلكه : ابراهيم حسن ابراهيم الملا - قد اقام عليك المنظم المذكور اعلاه وموضوعه تنظلم من القرار الصادر في الامر على عريضة رقم ٥١ لسنة ٢٠١٧ امر على عريضة تجاري الصادر بتاريخ ٢٠١٧/١/١٧ وحددت لها جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠١٧/٢/٢٦ الساعة ٨,٣٠ صباحاً بالقاعة رقم Ch1.B.6 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونياً عليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.
رئيس القسم

أعمال الخبرة الحسابية

العقد ١١٩٤٨ بتاريخ ٢٠١٧/٢/١٩

في الدعوى رقم ٢٠١٦/٣٢١ تجاري كلي

السادة : المدعي عليها : شركة الومكو - ذ م م
بالاشارة للموضوع اعلاه وعطفا على قرار محكمة دبي بتعييني خبيراً حسابياً في الدعوى المذكورة اعلاه بموجب الحكم التمهيدي الصادر عن محكمة دبي ، يتقضي حضوركم او من يملككم قانوناً للاجتماع ومراجعة الخبير الحسابي / مصعب منصور (دبي) - القهوه - بناية بنك الشارقة - أمانة محاسبون قانونيون - مكتب (٢١٢) هاتف رقم (٠٤-٢٨٣٨٣٢٦) ، يوم الاحد الموافق ٢٠١٧/٢/١٩ في تمام الساعة العاشرة والنصف صباحاً ، وبخلاف ذلك يكون موعد اقضاء عشرة ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان وذلك لتقديم كافة وجميع ما لديكم من اوراق او مستندات بخصوص موضوع الدعوى.
الخبير الحسابي
مصعب منصور

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العقد ١١٩٤٨ بتاريخ ٢٠١٧/٢/١٩

إعادة اعلان بالنشر

في الدعوى ٢٠١٧/٥٥ عقاري كلي
الى المدعي عليه / ١- كريستياني باول هوس مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ مصرف الإمارات الاسلامي - ش م م قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بفسخ اتفاقية الاجارة المنتهية بالتملك والزام المدعي عليه بسداد مبلغ وقدره (٩٢٣,٢٥٨/٧٢) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة ١٢٪ من تاريخ المطالبة وحتى تمام السداد. وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٧/٢/٢٧ الساعة ١١,٠٠ ص بالقاعة Ch1.B.8 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونياً عليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.
رئيس القسم



**تخلصي من مشاكل تساقط الشعر وتقصفه وجفافه
عبر علاجات مستهدفة ونصائح احترافية تسمح
باستعادة لمعان الشعر.**

منوعات العلاج

30

نصائح وعلاجات تعيد لشعرك صحته ولمعانه

- غيري عاداتك: استعملي قناعاً على الشعر الجاف قبل الشامبو للحفاظ على قابلية العناصر النشطة. وزعيه على منتصف الخصل وصولاً إلى الأطراف.
- خطوة فاعلة: لتنعيم الشعر الجاف وتقديته، ادھني على الخصل كمية صغيرة من البيافين الذوية في زيت جاف.

علاج لتساقط الشعر

- حشري شعرك: استعملي الشامبوهات المضادة لتساقط الشعر لأنها تستهدف فروة الرأس وتجعلها تتجاوب مع العلاجات اللاحقة.
- استفيدي من البذور الصحية: إنها مهمة المستحضرات المضادة لتساقط لأنها تحتوي على خلاصات نباتية ومشتقات السيلكون التي تنشط تدفق الدم.
- خذي المكملات: استعملي علاجاً بالمكملات الغذائية طوال ثلاثة أشهر لتنشيط نمو الشعر بفضل مجموعة الفيتامينات B التي تمتاز نسبة الكيراتين.
- خطوة فاعلة: لزيادة كثافة الشعر، ادھني على الجذور شكلاً جافاً من الشامبو بعد تسريح الشعر.

- استعملي منتجات الشعر بسلاسة: يمكنك استعمال منتج ما بعد الشامبو لكن من الأفضل اختيار كريم لا يشكل رغوة لأنه يحتوي على عناصر تنظف الشعر طبيعياً وتشقق من السكر وتعج بمواد مغذية.
- احرصي على تغذية شعرك: استعملي أفنعة أو كريمات لا تتطلب شطف الشعر على أن تحتوي على نسبة كبيرة من الزيوت النباتية المغذية: شيا، آركان، أفوكادو، كاميلينا...

- ادھني زيتاً مطهراً على الجذور ثم قومي بحركات دائرية بدءاً من العنق وصولاً إلى قمة الرأس قبل أن تدلّكي المساحة بأطراف أصابعك من الجبين إلى أعلى الرأس. أخيراً، اضغطي على الرأس قليلاً بيدين مسطحتين.
- تخلصي من الحكة نهائياً: ركزي على استعمال المنتجات الغنية بعناصر تكافح الحساسية وتستهدف مستقبلات فروة الرأس مباشرة وتحمي الخلايا من الالتهابات.
- لكن لا نفع من تخفيف الحكة من دون ترطيب الشعر في الوقت نفسه وتقوية الدفاعات الجلدية الطبيعية.

- العلاجات بعد الشامبو طوال شهر على الأقل للتخلص من الحكة نهائياً.
- خطوة فاعلة: معالجة

- تطرح مشكلة كبرى لأنها تتكدس على الشعر وتمنع اختراق العلاجات والتصاق الصبغات.
- رشخي لمعان شعرك: بعد استعمال الشامبو، يبقى الشعر لامعاً ليومين كحد أقصى لأن التلوث يكبح مفعوله سريعاً إلا إذا استعملت منتج ما بعد الشامبو لتمليس الشعر وتقديته وتلطيفه من دون إبقائه.
- أبطئي مفعول الكلس: يساهم الخل، بفضل رقه الهيدروجيني الحمضي، في إنقاذ الشعر من الخشونة التي يسببها الماء. حين تشطفين شعرك للمرة الأخيرة، يكفي أن تضيفي بضع قطرات لتدوين الكلس وإعادة إقبال المسام وتمليس الخصل.
- خطوة فاعلة: لتسريح الشعر بطريقة سليمة والحفاظ على لمعانه، ذوبي نبتة الكوكا في الماء، حركي الخليط واستخرجي منه الرغوة ثم حرّكيه مجدداً وضعيه في جهاز بخار وحولّيه إلى مسحوق قبل تجفيفه.

- أبطئي مفعول الكلس: يساهم الخل، بفضل رقه الهيدروجيني الحمضي، في إنقاذ الشعر من الخشونة التي يسببها الماء. حين تشطفين شعرك للمرة الأخيرة، يكفي أن تضيفي بضع قطرات لتدوين الكلس وإعادة إقبال المسام وتمليس الخصل.
- خطوة فاعلة: لتسريح الشعر بطريقة سليمة والحفاظ على لمعانه، ذوبي نبتة الكوكا في الماء، حرّكي الخليط واستخرجي منه الرغوة ثم حرّكيه مجدداً وضعيه في جهاز بخار وحولّيه إلى مسحوق قبل تجفيفه.

- أبطئي مفعول الكلس: يساهم الخل، بفضل رقه الهيدروجيني الحمضي، في إنقاذ الشعر من الخشونة التي يسببها الماء. حين تشطفين شعرك للمرة الأخيرة، يكفي أن تضيفي بضع قطرات لتدوين الكلس وإعادة إقبال المسام وتمليس الخصل.
- خطوة فاعلة: لتسريح الشعر بطريقة سليمة والحفاظ على لمعانه، ذوبي نبتة الكوكا في الماء، حرّكي الخليط واستخرجي منه الرغوة ثم حرّكيه مجدداً وضعيه في جهاز بخار وحولّيه إلى مسحوق قبل تجفيفه.

- أبطئي مفعول الكلس: يساهم الخل، بفضل رقه الهيدروجيني الحمضي، في إنقاذ الشعر من الخشونة التي يسببها الماء. حين تشطفين شعرك للمرة الأخيرة، يكفي أن تضيفي بضع قطرات لتدوين الكلس وإعادة إقبال المسام وتمليس الخصل.
- خطوة فاعلة: لتسريح الشعر بطريقة سليمة والحفاظ على لمعانه، ذوبي نبتة الكوكا في الماء، حرّكي الخليط واستخرجي منه الرغوة ثم حرّكيه مجدداً وضعيه في جهاز بخار وحولّيه إلى مسحوق قبل تجفيفه.

- أبطئي مفعول الكلس: يساهم الخل، بفضل رقه الهيدروجيني الحمضي، في إنقاذ الشعر من الخشونة التي يسببها الماء. حين تشطفين شعرك للمرة الأخيرة، يكفي أن تضيفي بضع قطرات لتدوين الكلس وإعادة إقبال المسام وتمليس الخصل.
- خطوة فاعلة: لتسريح الشعر بطريقة سليمة والحفاظ على لمعانه، ذوبي نبتة الكوكا في الماء، حرّكي الخليط واستخرجي منه الرغوة ثم حرّكيه مجدداً وضعيه في جهاز بخار وحولّيه إلى مسحوق قبل تجفيفه.

- أبطئي مفعول الكلس: يساهم الخل، بفضل رقه الهيدروجيني الحمضي، في إنقاذ الشعر من الخشونة التي يسببها الماء. حين تشطفين شعرك للمرة الأخيرة، يكفي أن تضيفي بضع قطرات لتدوين الكلس وإعادة إقبال المسام وتمليس الخصل.
- خطوة فاعلة: لتسريح الشعر بطريقة سليمة والحفاظ على لمعانه، ذوبي نبتة الكوكا في الماء، حرّكي الخليط واستخرجي منه الرغوة ثم حرّكيه مجدداً وضعيه في جهاز بخار وحولّيه إلى مسحوق قبل تجفيفه.

- أبطئي مفعول الكلس: يساهم الخل، بفضل رقه الهيدروجيني الحمضي، في إنقاذ الشعر من الخشونة التي يسببها الماء. حين تشطفين شعرك للمرة الأخيرة، يكفي أن تضيفي بضع قطرات لتدوين الكلس وإعادة إقبال المسام وتمليس الخصل.
- خطوة فاعلة: لتسريح الشعر بطريقة سليمة والحفاظ على لمعانه، ذوبي نبتة الكوكا في الماء، حرّكي الخليط واستخرجي منه الرغوة ثم حرّكيه مجدداً وضعيه في جهاز بخار وحولّيه إلى مسحوق قبل تجفيفه.

- أبطئي مفعول الكلس: يساهم الخل، بفضل رقه الهيدروجيني الحمضي، في إنقاذ الشعر من الخشونة التي يسببها الماء. حين تشطفين شعرك للمرة الأخيرة، يكفي أن تضيفي بضع قطرات لتدوين الكلس وإعادة إقبال المسام وتمليس الخصل.
- خطوة فاعلة: لتسريح الشعر بطريقة سليمة والحفاظ على لمعانه، ذوبي نبتة الكوكا في الماء، حرّكي الخليط واستخرجي منه الرغوة ثم حرّكيه مجدداً وضعيه في جهاز بخار وحولّيه إلى مسحوق قبل تجفيفه.

- أبطئي مفعول الكلس: يساهم الخل، بفضل رقه الهيدروجيني الحمضي، في إنقاذ الشعر من الخشونة التي يسببها الماء. حين تشطفين شعرك للمرة الأخيرة، يكفي أن تضيفي بضع قطرات لتدوين الكلس وإعادة إقبال المسام وتمليس الخصل.
- خطوة فاعلة: لتسريح الشعر بطريقة سليمة والحفاظ على لمعانه، ذوبي نبتة الكوكا في الماء، حرّكي الخليط واستخرجي منه الرغوة ثم حرّكيه مجدداً وضعيه في جهاز بخار وحولّيه إلى مسحوق قبل تجفيفه.

- أبطئي مفعول الكلس: يساهم الخل، بفضل رقه الهيدروجيني الحمضي، في إنقاذ الشعر من الخشونة التي يسببها الماء. حين تشطفين شعرك للمرة الأخيرة، يكفي أن تضيفي بضع قطرات لتدوين الكلس وإعادة إقبال المسام وتمليس الخصل.
- خطوة فاعلة: لتسريح الشعر بطريقة سليمة والحفاظ على لمعانه، ذوبي نبتة الكوكا في الماء، حرّكي الخليط واستخرجي منه الرغوة ثم حرّكيه مجدداً وضعيه في جهاز بخار وحولّيه إلى مسحوق قبل تجفيفه.

- أبطئي مفعول الكلس: يساهم الخل، بفضل رقه الهيدروجيني الحمضي، في إنقاذ الشعر من الخشونة التي يسببها الماء. حين تشطفين شعرك للمرة الأخيرة، يكفي أن تضيفي بضع قطرات لتدوين الكلس وإعادة إقبال المسام وتمليس الخصل.
- خطوة فاعلة: لتسريح الشعر بطريقة سليمة والحفاظ على لمعانه، ذوبي نبتة الكوكا في الماء، حرّكي الخليط واستخرجي منه الرغوة ثم حرّكيه مجدداً وضعيه في جهاز بخار وحولّيه إلى مسحوق قبل تجفيفه.

- أبطئي مفعول الكلس: يساهم الخل، بفضل رقه الهيدروجيني الحمضي، في إنقاذ الشعر من الخشونة التي يسببها الماء. حين تشطفين شعرك للمرة الأخيرة، يكفي أن تضيفي بضع قطرات لتدوين الكلس وإعادة إقبال المسام وتمليس الخصل.
- خطوة فاعلة: لتسريح الشعر بطريقة سليمة والحفاظ على لمعانه، ذوبي نبتة الكوكا في الماء، حرّكي الخليط واستخرجي منه الرغوة ثم حرّكيه مجدداً وضعيه في جهاز بخار وحولّيه إلى مسحوق قبل تجفيفه.

- أبطئي مفعول الكلس: يساهم الخل، بفضل رقه الهيدروجيني الحمضي، في إنقاذ الشعر من الخشونة التي يسببها الماء. حين تشطفين شعرك للمرة الأخيرة، يكفي أن تضيفي بضع قطرات لتدوين الكلس وإعادة إقبال المسام وتمليس الخصل.
- خطوة فاعلة: لتسريح الشعر بطريقة سليمة والحفاظ على لمعانه، ذوبي نبتة الكوكا في الماء، حرّكي الخليط واستخرجي منه الرغوة ثم حرّكيه مجدداً وضعيه في جهاز بخار وحولّيه إلى مسحوق قبل تجفيفه.

- أبطئي مفعول الكلس: يساهم الخل، بفضل رقه الهيدروجيني الحمضي، في إنقاذ الشعر من الخشونة التي يسببها الماء. حين تشطفين شعرك للمرة الأخيرة، يكفي أن تضيفي بضع قطرات لتدوين الكلس وإعادة إقبال المسام وتمليس الخصل.
- خطوة فاعلة: لتسريح الشعر بطريقة سليمة والحفاظ على لمعانه، ذوبي نبتة الكوكا في الماء، حرّكي الخليط واستخرجي منه الرغوة ثم حرّكيه مجدداً وضعيه في جهاز بخار وحولّيه إلى مسحوق قبل تجفيفه.

- أبطئي مفعول الكلس: يساهم الخل، بفضل رقه الهيدروجيني الحمضي، في إنقاذ الشعر من الخشونة التي يسببها الماء. حين تشطفين شعرك للمرة الأخيرة، يكفي أن تضيفي بضع قطرات لتدوين الكلس وإعادة إقبال المسام وتمليس الخصل.
- خطوة فاعلة: لتسريح الشعر بطريقة سليمة والحفاظ على لمعانه، ذوبي نبتة الكوكا في الماء، حرّكي الخليط واستخرجي منه الرغوة ثم حرّكيه مجدداً وضعيه في جهاز بخار وحولّيه إلى مسحوق قبل تجفيفه.

- أبطئي مفعول الكلس: يساهم الخل، بفضل رقه الهيدروجيني الحمضي، في إنقاذ الشعر من الخشونة التي يسببها الماء. حين تشطفين شعرك للمرة الأخيرة، يكفي أن تضيفي بضع قطرات لتدوين الكلس وإعادة إقبال المسام وتمليس الخصل.
- خطوة فاعلة: لتسريح الشعر بطريقة سليمة والحفاظ على لمعانه، ذوبي نبتة الكوكا في الماء، حرّكي الخليط واستخرجي منه الرغوة ثم حرّكيه مجدداً وضعيه في جهاز بخار وحولّيه إلى مسحوق قبل تجفيفه.

- أوقفي استعمال هذه المادة

المشروبات المحلاة اصطناعياً واثرها على الحامل



بعنصر موجود في مواد التحلية. تسود مخاوف منذ فترة مفادها أن مواد التحلية الاصطناعية قد لا تكون فكرة ممتازة للسيطرة على الوزن.

في إحدى الدراسات، كسب الناس الذين تناولوا مشروبات غازية خاصة بالحمية وزناً إضافياً مقارنةً بمن شربوا نسخة عادية من المشروبات الغازية.

لسنا واثقين بالكامل من حقيقة ما يحصل. ربما يشعر الناس بأنهم يقومون بالصواب حين يتناولون مشروبات خاصة بالحمية فينتهي بهم الأمر باستهلاك سعرات أخرى.

أو ربما تتعلق المسألة بالحلاوة المفرطة التي تتسم بها مواد التحلية الاصطناعية، فتتغير أذواقنا بطريقة تجعل المأكولات الأقل حلاوة (حتى الفاكهة) غير لذيدة بالقدر نفسه. أو ربما تتعلق المشكلة بطريقة الجسم في هضم المنتجات والتفاعل مع المواد الكيميائية الموجودة في مواد التحلية.

بغض النظر عن السبب، يجب أن تتخلى المرأة الحامل عن المشروبات الخاصة بالحمية.

قد تظن أنها تساعد على الحد من اكتساب الوزن، لكنها لا تفعل. من الأفضل أن تشرب الماء ومشروبات غير محلاة أخرى.

لا بأس بتناول مشروب غازي أو عصير ليموناضة من وقت لآخر (السكر ليس ساماً) طالما تبقى الحمية الإجمالية صحية (الإكثار من الفاكهة والخضار والبروتينات غير الدهنية والحبوب الكاملة) وطالما تحرص المرأة على ممارسة تمارين منتظمة.

قد يكون الطفل الممتلئ ظريفاً لكن لا يُعتبر وضعه صحيحاً.

باتت تلك الأولاد والمراهقين بدينين أو أصبح وزنهم زائداً، وقد يؤدي هذا الوضع إلى مضاعفات مريضة على مستوى صحتهم المستقبلية وراحتهم عموماً. للوقاية من بداية الأطفال، تزداد الأدلة على ضرورة البدء في مرحلة مبكرة، حتى قبل ولادة الطفل.

صحيح أنك تأكلين عن شخصين خلال الحمل لكنه ليس عنراً للإفراط في الأكل، بل إنه سبب وجيه كي تأكلي بطريقة تحافظ على صحتكما معاً.

تشير أحدث الأبحاث إلى أن المرأة الحامل التي تكسب وزناً فائضاً تنجب أطفالاً أقل وزناً.

ويما أن الأطفال الأقل وزناً ينمون ويصبحون أولاداً ثم راشدين بدينين، من المفيد أن تحاول المرأة الحامل ألا تكسب كيلوغرامات تفوق تلك التي يوصي بها الأطباء.

نحاول الحد من السعرات المستهلكة عبر تناول مشروبات محلاة اصطناعياً على اعتبار أنها تخلو من السعرات الحرارية.

لكن وفق دراسة نُشرت في مجلة (جاما) لطب الأطفال، يبدو أن تلك المشروبات قد تعطي نتائج عكسية.

للتقيام بتلك الدراسة، حلل باحثون في كندا وضع أكثر من 3 آلاف حامل واكتشفوا أن المرأة التي تناولت مشروبات محلاة اصطناعياً تميل إلى إنجاب طفل أقل وزناً.

تراجمت قوة ذلك الرابط حين راقبوا وزن الأم تزامناً مع عوامل أخرى يمكن أن تؤثر في اكتساب الوزن (مثل الميل العام إلى استهلاك السعرات أو نوعية الحمية الغذائية)، ومع ذلك بقي الرابط يبدو قائماً.

يبدو أن المشكلة تتعلق



منوعات

الفكر

31

البطولة الجماعية تضيف إلى الفنان أكثر من البطولة المطلقة

إيمان العاصي: أتمنى أن تزيد الأعمال الفنية التي تهتم بقضايا المرأة

تظهر وتغيب، تحيطها الإشاعات فتشتبك معها أحياناً وتتجاهلها أحياناً أخرى. الفنانة إيمان العاصي التي كشفت عن تفاصيل مشاركتها في مسلسل (السبع بنات)، وعن استئناف تصويرها (الدخول في المنوع).

• كيف تعاملت مع عودة مسلسل (الدخول في المنوع)؟

- كانت عودة الإنتاج مفاجأة بالنسبة إلي لأن العمل كان توقف منذ سنة ونصف السنة تقريباً، ولم أسمع بعدها أية أخبار عنه حتى بات لدي شعور بأنه توقف نهائياً، فتناست الأمر وتجاوزته، ولكن فوجئت أخيراً بالشركة المنتجة تخبرنا باستئناف تصويره مجدداً، وأعلنت عودته فعلاً.

• هل سبب توقف المسلسل لفترة سنة ونصف السنة أزمة لك؟

- على العكس تماماً. بطبعتي، لا أهتم بفكرة عمل كنت أقدمه وتوقف لأن كل شيء نصيب. ولكن الأزمة بالنسبة إلي أن توقفه طوال هذه المدة جعلني أعيد قراءته بشكل كامل لأنني تقريباً نسيت تفاصيل الدور وانفصلت عنه نفسياً، من ثم كان علي التحضير مجدداً وكأنه يعرض علي لأول مرة.

• علمنا أن تغيير إطلالتك تسبب في أزمة للمسلسل تحديداً ما يتعلق بالمشاهد القديمة والمشاهد التي صورتها بعد عودتك؟

- يشكل ذلك أزمة فعلاً، ولكن ليس بالنسبة إلي بل للعمل لأنني كما قلت لك سأحضر له كأنه عمل جديد أستعد له لأول مرة، وحتماً سأجتهد في إيجاد حلول تتعلق بإطلالتي، لأنني لو كنت أعلم أننا سنستأنف تصويره في هذا التوقيت لما غيرت تسريحة شعري وإطلالتي.

• لماذا قررت تغيير إطلالتك بشكل مفاجئ؟ هل السبب مسلسل (السبع بنات)؟

- إطلافاً ليس السبب (السبع بنات). اخترت هذه الإطلالة وصدوف أنها موافقة للدور الذي أقدمه في المسلسل. عندما قررت أن أعدّل بعض الشيء في ملامحي وملابسي وتبرّجي ولون شعري وتسريحته كان الهدف تغيير مزاجي الخاص لأنني كنت بحاجة إلى ذلك



كافة داخل أي فنان، لذا فأنا سعيدة بتكرار التعاون معه لأنني تمثيت ذلك منذ سنوات، تحديداً بعد مسلسل (دكتور أمراض نسا)، رغم أنني وقتها كنت قلقة منه بسبب شخصيته الصارمة في التصوير. لكنني اكتشفت أنه شخص (جميل جداً) وشديد الإنسانية، لذا سعدت بتكرار التعاون معه في (حب لا يموت) وشكل ذلك إحدى التجارب المهمة في مشواري.

• هل ترفضين البطولة المطلقة؟

- بل على العكس. أمر جميل أن يُباع عمل

أقدم دور فنانة أنانية تسعى إلى مصلحة. يشكل عموماً أحد الأدوار المركبة التي كنت أسعى إلى تقديمها منذ فترة، وأرى أنه سيكون مفاجئاً لجمهوري، وأتمنى أن ينال رضا الجميع.

• كيف كان التعاون مع فريق العمل المكون من ست بطولات؟

- العمل وسط مجموعة من البطولات ليس أمراً جديداً بالنسبة إلي، وسبق أن قدمت ذلك في (حب لا يموت). أميل أكثر إلى البطولات الجماعية، والحمد لله كانت الكواليس هادئة ولكني علمت من بعض المواقع أن ثمة خلافات بين فريق العمل بسبب الشارات وترتيب الأسماء، وأعتقد لو أن هذا الخبر صحيح فهو تفصيل لا يهم الجمهور ولا الصحافة ولن يتسبب في تعطيل التصوير.

• أخبرينا عن ثالث تعاون بينك وبين المخرج محمد النقلي؟

- النقلي أسي الروحي. إنه إنسان طيب جداً، يحاول تفجير الطاقات لتمثيلية

باسمك وأن تتحمل عبء مشروع بالكامل، ولكن في الوقت نفسه البطولة الجماعية تضيف إلى الفنان أكثر، لأنه أولاً لا يتحمل الفيلم بمفرده ويستفيد من جمهور بقية أبطال العمل، بالإضافة إلى الروح والخبرات التي يكتسبها أثناء العمل وسط مجموعة متميزة.

• ازدادت نسبة البطولات النسائية سواء في السينما أو الدراما.. ما رأيك في الغزو النسائي وتصدره المصنعات؟

- (ضاحكة) ليس غزواً، بل هو أمر طبيعي جداً. قلة البطولات السينمائية تشير إلى عدم تقدير أهمية المرأة في المجتمع، خصوصاً أن النساء هن الأكثر عدداً في المجتمعات العربية، ولا بد من توظيفهن لأن معظم القضايا مرتبط بمشاكلهن، لذلك فإن طرح هذه الأمور من خلال الدراما مسألة طبيعية، أو بالأحرى حتمية. شخصياً، أتمنى أن تزيد الأعمال الفنية سواء سينمائية أو درامية التي تهتم بقضايا المرأة العربية في الفترة المقبلة.

• هل ستراك في أعمال سينمائية قريباً.

- رغم أنني مشتاقة لها لأنني أحبها جداً فإنني لم أستعد للسينما بعد لأنني مشغولة بتصوير مسلسلين، خصوصاً أن آخر أعمال (الخبوص) حقق نجاحاً كبيراً.



(اللهم أني صائم) يدخل مي نور الشريف السباق الرمضاني

معبرة عن سعادتها بالعمل مع الفنان مصطفى شعبان، كشفت الفنانة المصرية الشابة مي نور الشريف، عن أنها ستخوض السباق الرمضاني المقبل من خلال مسلسل (اللهم أني صائم) إلى جانب شعبان، حيث تجسد من خلال العمل دور الشقيقة الصغرى له.

وقالت الشريف أن العمل مازال في مراحله الأولى، ومن المقرر أن يتم تحديد الموعد النهائي لبدء تصويره قريباً، حيث يجري تنفيذ الديكورات الخاصة بالعمل حالياً في مدينة الإنتاج الإعلامي المصرية. وأعربت الشريف عن

سعادتها بالعمل في المسلسل، مؤكدة أن الروح المتواجدة بين فريق المسلسل تبين بكواليس ممتعة وشيقة، منوهة إلى أن المسلسل يشهد عودة الفنانة الكبيرة ماجدة زكي والفنانة وفاء صادق، وهو من تأليف أحمد عبد الفتاح وإخراج أكرم فريد.

يذكر أن الفنان مصطفى شعبان يدين بنجوميته للفنان الراحل نور الشريف، الذي منحه فرصة عمره في مسلسل (عائلة الحاج متولي)، والذي كان المحطة الأولى والأبرز في نجومية وشهرة مصطفى شعبان.



(أفراح إبليس) يعيد صابرين للدراما الصعيدية

المميز وأبطال العمل الذين سيشركون في بطولة الجزء الثاني، متمنية أن يخرج الجزء الثاني بشكل مميز ومختلف حتى يستكمل نجاح الجزء الأول. وبدأت صابرين تصوير مشاهدتها في (أفراح إبليس) يناير الماضي، بعد انتهائها من تصوير مشاهدتها في الجزء الثاني من مسلسل (الجماعة) والذي تجسد من خلاله شخصية زينب الغزالي. وكان آخر الأعمال التي قدمت صابرين من خلالها الشخصية الصعيدية مسلسل (شيخ العرب همام) الذي قام ببطولته الفنان يحيى الفخراني قبل أعوام عدة.

(ما أحلى الرجوع للدراما الصعيدية). هذا هو لسان حال الفنانة المصرية صابرين، التي عبرت عن سعادتها البالغة بالعودة مرة أخرى إلى تجسيد الأدوار الصعيدية، حيث تتأهب لتصوير الجزء الثاني من مسلسل (أفراح إبليس) بديلة للفنانة عبلة كامل التي اعتذرت عن عدم تقديم الدور أخيراً. وقالت صابرين في تصريح لها: (اشتقت إلى الدراما الصعيدية)، مؤكدة أن أحد أهم أسباب موافقتها على خوض تجربة (أفراح إبليس)، هو اشتياقها لتجسيد الأدوار الصعيدية مرة أخرى، إلى جانب سيناريو العمل



الفكر

اعداد الشاعر
عبد الله العكبري

حكمة

ما نبي إلا رضاك وعفوك وغفرانك
بالكريم .. اللي له الأفضل .. وله المنة
نسئلك إذا الجلال العتق من نيرانك
والرغد في العيش والفوز بدخول الجنة

محمد المفيرفي

بيت القصيد

هم عالي مستواهم شـرواً نجم الياه
فايج عندي غلاهم راسي ولا بنسياه
سبحان لي سواهم و كملهم بالصخاه
عيدي أناملاقاهم ومنوايه في الحياه
متصوبون في هواهم صوبون عسرون دواه
الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان (طيب الله ثراه)



البيت متومد

يعتبر شعبه محل اخته وأخوه
للصغير الأب ، والشايب ولد
بالشاعر والمحبة بادلوه
يعشقونه عشق صادق للأبد
رائد بن خليفة



كتيبة حمامات

بكتب شعوري بين كل الكتابات
وانثر على قاف القمصايد حنييني
شفت الغلا بكويتنا والامارات
واهل المنامة شلتهم بين عيني
طارت من اشواق كتيبة حمامات
راحت جدا مسقط وهنت سنييني
يا زين حب القلب بالنتف ايبات
ويرد للفردوس راجع يبييني
قلبي على لحن المشاعر ولايات
يكتب قصيد الحب والشوق فيني
شاعر مقيم في جمال الاميرات
ياللي جمعتي وصف نادر حسيني
فواز خالد الفانم - الكويت

بمناسبة الثقة الغالية بتعيين سعادة الشيخ الدكتور محمد بن مسلم بن حم العامري
نائباً للأمين العام لمنظمة أمسام التابعة للأمم المتحدة ممثلاً لدولة الإمارات العربية
المتحدة تقديراً للدور العالمي الذي تقوم به الدولة في مجال العمل الإنساني والتنموي.



المنصب الأممي يليق بإشخصه وتشرّف الـ U.N ومناصبها
مخلوق لجل البشت والمنصه بوسعيد لي باسمه نعم نكتبها
فخر الوطن وأله الكلام إنرصه وماتلحقه أبيات به نظريها..
في طاري اللي للوطن ذا حرصه.. يعلي لشانه شرقها ومغربها
وفي طاري اللي بالمفاخر خصه.. وأزكى التحايا وعطرها وأعذبها
الاجود والمعروف لوله قصه.. عنوانها "بن حم" .. به نكتبها
و (امسام) تصدر هالقرار ونصه.. رجل المناسب..صيغها واعربها
المنصب الأممي يليق بإشخصه وتشرّف الـ U.N ومناصبها
مخلوق لجل البشت والمنصه بوسعيد لي باسمه نعم نكتبها
عبد الله العكبري



شعرو قرام! — Sh3r-gram

كلما حسيت .. بالدنيا .. تضيق و النفوس تشين و البعض امحقا
جيت أفل القلب .. بالبيت العتيق إن كسبت الله .. غيره من بقى ؟

عوض بن حاسوم الدرهمي



كلنا خليفة

بلادنا بين البلادين... شيخه...!!
وزعيمها فعله متعب.. مشايخ...!!
محمد بن طائف

ريتويت



حد لو ما هو ولد خالك وعمك
من علومه .. قلت ذا منا و هينا
و حد لو هو كان من لحمك و دمك
قلت لا منا و لا يحسب علينا



عايش حياتك ، ماقتدت النوم / والدنيا متاع ،
وغيرك بيبي عينه تنام ومل .. وارقه السهر!
والله مدري من يقول ، الحاجة ام الاختراع ،
الحاجة ام الذل ، وام المصلحة ، وام القهر!

للتواصل: E-mail: xhms@hotmail.com

@HaFajer