

البوادي مول على موعد مع الكثير من التحديات والمغامرات في عرض سلاحف النينجا



هيفاء وهبي : أحب أن أغني بلسان حال الناس



سكيور لاستخدام العمالة
Secure Manpower Recruitment
أبوظبي - العين

استمتع بالحياة
باستخدام خدمات متخصصات

تسهيلات استخدام الخادمت
جودة عالية - استقدام سريع - إجراءات فورية
الخادمت المنومرات حاليا

إندونيسيا
الفلبين
سيرلانكا
كينيا
بنجلاديش

العربي
شركة للتدريب - 21 - خلف حديقة مور بركت
srahain.secure@gmail.com
057097291 - 03-7804754 - عمرة
3438
3438
العربي
شركة للتدريب - 21 - خلف حديقة مور بركت
mahmud.secure@gmail.com
0329935519 - 02-4495461 - عمرة
3438
3438

الوقت مكتب: 9:00 حتى 1:35 - 5:00 حتى 10:00 - الجمعة عطلة

فيل يسطو على شاحنة بطاطا

أظهر مقطع فيديو طريف، نشر على موقع يوتيوب الإلكتروني فيلًا جائعًا وهو يقوم بسحب غطاء شاحنة قبل أن يسرق بعض حمولتها من البطاطا.

وقد أظهر الفيديو الذي تم تصويره على طريق يمر بغابة غاربيتا في غرب ميدانابو، بولاية البنغال الغربية، الفيل وهو يقوم بعملية سرقة البطاطا عبر تصريفها من داخل الشاحنة متجاهلاً الألساب النارية التحذيرية التي أطلقت باتجاهه للابتعاد عن الشاحنة.

وقد شوهد أحد الأشخاص وهو يصرخ على الفيل للابتعاد عن الشاحنة دون أن يلقى أي أذان صاغية من الفيل الذي استمر بعملية السطو على الشاحنة. من الجدير بالذكر بأن حركة السير على الطريق توقفت لبعض الوقت نتيجة للحادث، ولم يتضح كيف انتهى هذا الحادث الطريف، بحسب ما ورد في موقع "يو بي أي" الإلكتروني.

الطقس السيء يزيد الوفيات بأوروبا

قال علماء إن عدد حالات الوفاة بسبب كوارث الطقس في أوروبا قد يرتفع 50 ضعفا بحلول نهاية القرن الحالي وإن الحرارة المرتفعة وحدها ستودي بحياة أكثر من 150 ألف شخص سنويا بحلول 2100 إذا لم يتم فعل شيء للحد من تأثير تغير المناخ.

وأضاف العلماء في دراسة في دورية لانسييت بلانتي تري هيلث أن النتائج التي توصلوا إليها أثبتت أن تغير المناخ يضع عبئا متزايدا بشكل سريع على المجتمع مع احتمال تأثر شخصين من بين كل ثلاثة أشخاص في أوروبا إذا لم يتم السيطرة على انبعاثات الغازات المسببة للاحتباس الحراري والظواهر المناخية الحادة، واعتمدت هذه التوقعات على افتراض عدم حدوث انخفاض في انبعاثات غازات الاحتباس الحراري وعدم حدوث تحسن في السياسات الرامية إلى تقليص تأثير الظواهر المناخية السيئة.

ماذا يمكن أن يخبر لسانك عن صحتك؟



من المعروف أن اللسان يلعب دوراً أساسياً في النطق وتحريك الطعام في الفم لتسهيل طحنه وابتلاعه، بالإضافة إلى أنه يحتوي على البراعم الذوقية التي تساعد على تمييز الطعوم المختلفة، كما أن اللسان يعكس الحالة الصحية لصاحبه من خلال لونه وشكله والجسيمات التي يمكن أن تنتشر على سطحه.

وعند زيارة الطبيب، غالباً ما يطلب من المريض فتح فمه ليُفحص لسانه، بهدف التعرف على بعض الأعراض المرضية، ويمكن لسان أن يشير إلى دلائل على الإصابة بالحمى واليرقات والصداع والتهاب الأمعاء، ويساعد الأطباء على تشخيص هذه الحالات.

فريق من العلماء في الهند بوضع اختبار جديد يعمل على الجمع بين الأعراض مع التحليل الرقمي لصورة لسان المريض. وتكشف الصورة الرقمية لون وملامح لسان المريض وعوامل أخرى مرتبطة بأمراض متنوعة، وتساعد على تحديد الحالة المرضية ووصف العلاج المناسب دون الحاجة لزيارة الطبيب.

ووضع العلماء في النظام الجديد 14 تشخيصاً مختلفاً بناء على حالة اللسان ولونه وملامحه، ويأملون في المستقبل القريب إضافة صورة للعين للحصول على مزيد من المعلومات، في سبيل تقديم العلاج الأمثل للمرضى.

لماذا يطلب منك الطبيب بعد اللسان؟
هل سالت نفسك مرة واحدة لماذا يصير الأطباء أثناء زيارتنا لهم في العيادة على طبلهم الدائم بفتح الفم ومد اللسان. من منا لم يسمع كلمة إفتح فمك أكيد لا أحد. معلومة كنت أجعلها إلى وقت قريب . ولو تدرى ما هي فوائد مد اللسان ودلالاتها لمدت لسانك كل دقيقة . يسألك الطبيب أن تخرج لسانك عند الفحص وذلك للأسباب التالية: لأنه إذا كان لون لسانك يميل إلى الاصفرار فهذا دليل على نسبة الصفار عالية في الدم . أما إذا كان لون لسانك يميل إلى الزرقة فهذا يدل على وجود مرض بالقلب أو الجهاز التنفسي . أما إذا كان لون اللسان أحمر ودردياً فهذا يدل على الصحة .

لون اللسان
وما يميز اللسان الصحي أن لونه وردي ونظيف ومغطى بالحيوانات الذوقية التي تحتوي على براعم الذوق، في حين أن اللسان الملتهب الذي يميل لونه للأسود أو الأبيض، فيدل على أمراض مختلفة مثل القلاع، كما يمكن أن ينتج تورم اللسان عن رد فعل تحسسي على بعض الأدوية أو الأطعمة.

وفي حال كان لون اللسان أقرب إلى الأسود، فهذا يدل في الغالب على فرط استخدام المضادات الحيوية، أو زيادة انتشار الفطريات لدى مرضى نقص المناعة المكتسبة المعروف بالإيدز، بحسب موقع كوليكتيف إيفولوشن.

الأخاديد والتقرحات
أما الأخاديد الطويلة على سطح اللسان، فهي في الغالب ناتجة عن بعض الأمراض، في حين أن التقرحات يجب أن تدق ناقوس الخطر لدى المريض للتخدير من الإصابة بمرض كرون أو التهاب القولون التقرحي.

اللسان السمين والناعم، يشير إلى نقص في الفيتامين بي 12 والحديد وحمض الفوليك وفقر الدم، وعند الانتقال إلى أعراض أكثر جدية كظهور تقرحات وكتل كبيرة على اللسان أو التعرض لتزيف متكرر، فيجب مراجعة الطبيب على الفور لأن هذه الأعراض عادة ما تترافق مع الإصابة بالسرطان.

صور رقمية للسان
وبالنسبة لأولئك الذين يعيشون في مناطق نائية يصعب معها الوصول إلى الطبيب، فإن فحص اللسان وتشخيص الأمراض قد يبدو أمراً صعباً، لذلك قام

البحث عن شريك لبيع أكبر الماسة

بعد نحو عامين من استخراجها الماسة خاما تزن 1109 قراريط بحجم كرة التنس ندرس شركة لوكارا دياموند إقامة شراكة مع جهة أخرى لبيع الحجر الكريمة إن لم تجد مشتريا خلال ستة إلى ثمانية أسابيع . وقال وليام لامب الرئيس التنفيذي للشركة في مؤتمر عبر الهاتف مع محللين اليوم الجمعة إن شركته، التي فشلت في بيع الماسة في مزاد بدار سوذبيز في يونيو حزيران 2016، لا تزال تتلقى عروضاً . وأوضح لامب أن شركة التعدين التي يقع مقرها في فانكوفر تدرس " خياراً أو اثنين " لتنفيذ عملية بيع مباشرة . وتابع يقول " إن لم تسفر عن شيء ... سنبحث خلال ستة إلى ثمانية أسابيع مقبلة الدخول في شراكة . اعتقد أنه ينبغي علينا القيام بذلك . مر عامان تقريبا منذ أن اكتشفنا الحجر الكريمة والسوق، فيما اعتقد، ترتقب منتظرة النتيجة " . كانت رويترز ذكرت في يوليو تموز أن لوكارا ستحتاج لشريك من أجل صفل وبيع الماسة الخام التي تأتي في المركز الثاني من حيث الحجم خلف الماسة كولينان التي كانت تزن أكثر من 3106 قراريط وقطعت إلى 105 أماسات ومنها عدد من مجوهرات التاج البريطانية . وقال لامب " اعتقد أن الناس لا يفهمون حقا قدر المال الذي نتطلع إليه " . كانت العروض في مزاد لندن توقفت عند 61 مليون دولار دون أقل سعر طلبته الشركة وكان 70 مليون دولار . وقال لامب خلال المؤتمر الهاتفي " كل واحد في المائلة يعرف في الأغلب واحدا أو اثنين من الأثرياء الذين يمكنهم في عطلة نهاية الأسبوع شراء سيارة لامبورجيني مقابل 250 ألف دولار . ما نطلبه في مقابل هذا الحجر الكريمة هو أن تأتي شركة وتنفق ما يعادل 280 سيارة لامبورجيني " .

ما هو سر تعلق الأطفال بيوتيوب؟؟

من معلومات بشأن عادات الطفل وعمره وموقعه، تقوم الخوارزميات بعرض الفيديو الذي يناسب المعلنين، التي تحوز على النسب الأكبر من المشاهدات. وعند النظر في طبيعة مقاطع الفيديو تلك، وجد الباحثون أن غالبيتها أغاني بشخصيات كرتونية، وأخرى لأطفال يفتحون بيضا بلاستيكية يحتوي على مفاجات وألعاب. وقد تبدي مقاطع الفيديو هذه بدائية للأهل، لكنها قمة المتعة والفرح للأطفال، إذ أنها تحتوي عنصر المفاجأة والإيقاع السريع، مما يدفعهم إلى مشاهدتها مرارا وتكرارا من دون ملل.

اكتشف باحثون في الولايات المتحدة، سر تعلق الأطفال بمنصة تبادل الفيديو يوتيوب، وذلك من خلال خوارزميات تشجع الطفل على مشاهدة الشخصيات الكرتونية المحببة للصار. ومما لاشك فيه أن لهذه العناصر أثر في نفسية الطفل، لكنها ليست الوحيدة، فقد اكتشف باحثون في جامعة هارفرد أن شركة غوغل طورت خوارزميات ليوتيوب تدفع الطفل إلى مشاهدة مقاطع فيديو على ما تملك غوغل



خدمة جديدة لتسلية

الأطفال في سيارات الأجرة

تشكل الرحلات الطويلة بالسيارات كابوساً حقيقياً للأسر التي تصطحب الأطفال برفقتها، لكن شركة لتأجير السيارات، وجدت حلاً مثالياً لهذه المشكلة، من خلال توفير نشاط يبقي الأطفال منشغلين طوال الرحلة في المقاعد الخلفية للسيارة. وعمل المصممون في شركة هيرتز لتأجير السيارات، على الاستفادة من فكرة كتب التلوين، ونقلوها إلى سيارات الأجرة، من خلال مجموعة من الصور للحيوانات والنازل والأزهار وغيرها، يمكن للأطفال الانشغال بتلوينها خلال الرحلة. وأضافت الشركة إلى أن هذا النموذج هو الأول من نوعه، لكنها ستعمل على التوسع في هذا المفهوم، اعتماداً على ردة فعل الجمهور، بحسب صحيفة ميرور البريطانية. وحظيت هذه الفكرة بترحيب العديد من الآباء والأمهات، خاصة وأنها تخفف من ضجيج الأطفال على الطريق خلال الرحلة، لكن البعض عبروا عن قلقهم من زيادة أسعار تأجير السيارات بعد توفير هذه الخدمة.



ضمن فعاليات موسم صيف أبوظبي 2017 في العين

البوادي مول على موعد مع الكثير من التحديات والمغامرات في عرض سلاحف النينجا

صنع شخصية سلاحف النينجا المفضلة لديهم بطريقتهم الخاصة. وستقام الأنشطة التفاعلية من الساعة 05:00 عصراً حتى الساعة 10:00 مساءً، بينما سيؤدي أبطال سلاحف النينجا عرضهم الأول من الساعة 05:00 حتى 05:30 عصراً، والثاني من الساعة 07:30 حتى 08:00 مساءً، والثالث من الساعة 09:30 حتى 10:00 مساءً. ويتضمن عرض سلاحف النينجا "جرين أند إكستريم" إلى باقة العروض الشيقية المخصصة للأطفال من المقيمين في الإمارة وزوارها التي يقدمها برنامج فعاليات موسم صيف أبوظبي 2017.

بما فيها مجموعة إم بي سي وأكيمي بروجكت وياك لتنظيم الفعاليات وساميت إيفينتنس وأوبيروي ميدل إيست إيفينتنس سلسلة من العروض المسرحية الترفيهية تناسب جميع أفراد العائلة في العاصمة أبوظبي ومدنيتي العين والظفرة، إلى جانب العديد من الأنشطة المميزة وعروض التسوق الترويجية التي تقدمها المراكز التجارية من 20 يوليو ولغاية 20 أغسطس. ويستضيف البوادي مول في مدينة العين عرض سلاحف النينجا جرين أند إكستريم خلال الفترة الممتدة بين 9 و12 أغسطس، حيث سيتيح للأطفال فرصة الاستمتاع بباقات متنوعة من العروض والألعاب والتحديات الحافلة بالمغامرة والتشويق.

•• العين - الفجر

تستضيف مدينة العين ضمن إطار فعاليات موسم صيف أبوظبي هذا العام سلاحف النينجا الأربعة المدربة على فنون الدفاع عن النفس. وقد اشتهروا هؤلاء الشخصيات الكرتونية الذين يحملون أسماء مايكل أنجلو، وليوناردو، ودوناتيللو، ورافيل في برنامج الرسوم المتحركة التلفزيوني الذي يحمل اسمهم وتدور أحداثه حول مكافحة الجريمة في شوارع مدينة نيويورك.

يقدم موسم صيف أبوظبي 2017 الذي تنظمه هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة، بالتعاون مع مجموعة من الشركات الرائدة في تنظيم الفعاليات



تحت مسمى ملازم الغد

الشريفي يكرم 140 طالباً من " أبطال شرطة الغد " و "مشروع مهنتي"



•• ابوظبي - الفجر

كرم سعادة اللواء مكتوم الشريفي، مدير عام شرطة أبوظبي، 140 طالباً من المشاركين في أبطال شرطة الغد ومشروع مهنتي، في حفل أقيم بجمع إدارات الشرطة، وجرى خلاله إطلاق مسمى "ملازم الغد" على الطلبة المتميزين ببرنامج "أبطال شرطة الغد" تشجيعاً لهم على الإبداع والريادة في خدمة الوطن الغالي.

وأشاد سعادة مدير عام شرطة أبوظبي، بالشراكة والتعاون البناء والشمر بين القيادة العامة للشرطة ومجلس أبوظبي للتعليم في خدمة الأهداف والتطلعات المشتركة من خلال برنامج صيفنا مميز واستثمار أوقات الإجازة الصيفية لأبنائنا أجيال المستقبل. وقال: إن هذه البرامج وفرت أنشطة متميزة وفعاليات متنوعة للأبناء خلال العطلة الصيفية وعززت القيم الإيجابية لديهم كالأولاد والالتزام وحب الوطن، وغرست المهارات القيادية فيهم من خلال دمجهم في بيئة العمل الشرطي، والتعرف على الخدمات التي تقدمها شرطة أبوظبي للجمهور، وعززت لديهم الشعور بالمسؤولية، وتنمية قدراتهم، وإكسابهم مهارات جديدة. وأعرب سعادة مدير عام شرطة أبوظبي، عن اعتزازه بالطلاب المتفهمين بالبرنامج وتفاعلهم وتفوقهم وتميزهم، مشمناً دور مراكز الشرطة في تدريب الطلاب، وإكسابهم المهارات المطلوبة لإعدادهم للمستقبل، كما أثنى على جهود إدارة مدارس الشرطة في تنظيم برنامج أبطال شرطة الغد، وبما تضمنه من تدريب على المهارات الشرطية، ومحاضرات تثقيفية، ورياضة ركوب الخيل والسياسة، وزيارات ميدانية لعدة أماكن سياحية وترفيهية بهدف بناء أجيال طلابية تتمتع بالوعي الشامل والتحصين الذاتي والتمكين والقدرة على مواجهة تحديات الحاضر والمستقبل.

وحضر الحفل اللواء عيسى المهيري مدير قطاع الأمن الجنائي، والعميد حماد الحمادي مدير قطاع أمن المجتمع، وعدد من مديري الإدارات بشرطة أبوظبي، وأولياء أمور الطلاب وممثلين عن مجلس أبوظبي للتعليم. وكان الحفل قد بدأ بعزف موسيقى شرطة أبوظبي، وردد الطلاب كلمات النشيد الوطني، وحناجرهم تصدح بالحب والفخر والإعزاز بالوطن، و تلاوة عطرة من آيات القرآن الكريم، ثم كلمة العميد عبيد سالم بالحباله الكتي، مدير قطاع الموارد البشرية، ألقاها نيابة عنه العميد مهنا محمد النعيمي مدير إدارة مدارس الشرطة، مشيداً بدعم القيادة الرشيدة واهتمامها بجيل الشباب.

وخاطب الخريجين قائلاً: أنتم ثروة الوطن الحقيقية، وقدم الشكر للشركاء الداعمين لإسهاماتهم في نجاح هذه التجربة، بوجع القائمين عليها، والمفئدين لهذه الدور الصيفية من ضباط ومدربين ومشرفين، كما قدم الشكر لأولياء الأمور على وعيهم الأمني ودورهم الداعم. وأكد العميد ثاني بطي الشامسي مدير إدارة التدريب بشرطة أبوظبي أهمية مشروع مهنتي ضمن برنامج صيفنا مميز 2017 لطلاب مدارس مجلس أبوظبي للتعليم، في غرس قيم حب الخير والتطوع وخدمة المجتمع كقيمة عليا وكمبدأ أساسي في مجتمع دولة الامارات، تجسيداً لتوجهات القيادة الرشيدة وترسيخ مفاهيم العطاء وقيمه، من خلال مختلف الأنشطة والفعاليات التي تسعى لتطوير مهارات الطلبة واستثمار عقولهم الإبداعية.



وأوضح المقدم فاضل محمد الغفلي، منسق مشروع مهنتي بشرطة أبوظبي، أن المشروع يهدف إلى تنمية قدرات الطلبة ورفع مستوى المسؤولية المجتمعية من خلال مشاركتهم للتعرف على العمليات الرئيسية ومهام واختصاصات الشرطة ودورها في تعزيز مسيرة الأمن والاستقرار، مشيراً إلى مشاركة 40 طالباً في مراكز شرطة أبوظبي والعين والظفرة. وأضاف: إن إدارة التدريب قامت بالتنسيق والإشراف على توزيع الطلبة على مراكز الشرطة في أبوظبي والعين والظفرة، و تعرفوا إلى طبيعة العمل في اقسام الشرطة المختلفة والتي من بينها الاسعاف والمرور والدوريات والدفاع المدني والشرطة المجتمعية وغيرها. وقالت عائشة العلي، اختصاصي أول الأنشطة اللاصفية بمجلس أبوظبي للتعليم، إن المجلس يولي أهمية خاصة لبرنامج "مهنتي" الذي يضع الطلبة على أولى درجات العمل الوظيفي، بمشاركة العديد من المؤسسات الحكومية بمناطق الإمارة، وغرس قيم حب الخير والتطوع وخدمة المجتمع كقيمة عليا وكمبدأ أساسي في مجتمع الامارات، وفق توجيهات صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، رئيس الدولة "حفظه الله" في اطلاق شعار "عام الخير" للعام 2017، وترسيخ مفاهيم العطاء وقيمه، من خلال سلسلة تتضمن مختلف الأنشطة والفعاليات التي عملت على تطوير مهارات الطلبة واستثمار عقولهم الإبداعية. وأكد محمد حسين الحارثي، منسق مشروع مهنتي بمجلس أبوظبي للتعليم أن المشروع عمل على اكساب الطلبة المهارات والخبرات التي تساعدهم على الانخراط في الحياة العملية والتعرف إلى بيئة العمل بطريقة واقعية من خلال ممارسة أصناف العمل الوظيفي ضمن الإدارات المختلفة ومراكز الشرطة التي التحقوا بها. واشتملت فقرات حفل الختام، الذي قدمه عريف الحفل رقيب أول فاطمة آل علي، من إدارة مدارس الشرطة، فلما لأبرز الفعاليات والأنشطة والزيارات التي قام بها الطلبة، وفترة شلة "كلنا خليفة"، أداها الطلبة المشاركون في برنامج "أبطال شرطة الغد"، كما أدوا قسم الولاء. وألقى الطالب أحمد الشحي، كلمة نيابة عن زملائه المشاركون في البرنامج، قدم فيها الشكر والامتنان للقيادة الشرطية على اهتمامها بالأنشطة التي تقيد الطلبة، وصقل مهاراتهم وقدراتهم ومعارفهم وخبراتهم، لافتاً إلى ان برنامج أبطال شرطة الغد، عزز لدى الطلاب الثقة بأن يكونوا الشباب الواعد الاستثنائي الذي يطمح له وطننا وقادتنا الاستثنائيين، و زاد من وعينا وتقديرنا وتعاملنا المتميز مع الجمهور.

منوعات الفكر 22



معهد دبي القضائي يصدر العدد الثامن من المجلة المحكمة

•• دبي - الفجر

أصدر أقمس البحوث والدراسات في معهد دبي القضائي العدد الثامن من المجلة المحكمة التي تعنى بنشر البحوث القانونية المتعلقة بتطبيقية المعلومات والعلوم الحديثة. ويناقش العدد الجديد العنصر القانوني لمجموعة من القضايا والمشكلات القانونية المثيرة.

وقال سعادة القاضي الدكتور جمال السميطي مدير عام معهد دبي القضائي رئيس تحرير المجلة: يسعدنا أن نضم للقارئ العربي عدداً جديداً من مجلة معهد دبي القضائي العلمية "المحكمة"، والتي تضم بحثاً قيمة وحكماً قضائياً نادراً. إن هذه المجلة توفر للبحوث القانونية في المجالات الحديثة ونحن نهدف إلى إثارة العقل العربي لخوض غمار البحث والتعمق في الموضوعات المتعلقة بالعلوم التقنية الحديثة من منظور قانوني كما نستهدف من مجلتنا توفير موضوعات مبتكرة لأبنائنا من طلاب الدراسات العليا ليستفيدوا منها عند إعداد أطروحاتهم، لاسيما وأن الدراسات المنشورة تخضع لمرحلة من التحكيم والتقييم الدقيق، ولا يتأهل من إجمالي البحوث التي نتلقاها سنوياً للنشر في المجلة سوى 21% فقط، مع حرصنا التام على اتباع أعلى درجات المصداقية.

وإلى جانب دورها المهم في تحقيق رؤية المعهد ليكون المركز الإقليمي للتميز القانوني والعدلي، وترجمة رسالته من خلال تزويد المختصين بالبحوث وأحدث المستجدات، تسهم المجلة في تشجيع الباحث العربي على دراسة الموضوعات غير التقليدية، وتوفير المجلات القانونية والقضائية للمشكلات القانونية الحديثة. ويمكن للقارئ أيضاً الاستفادة من المبادئ والأحكام الأجنبية ذات الصلة، كما تعمل على تنمية وتطوير حركة البحث العلمي العربي في المجالات القانونية والقضائية على حد سواء.

وقالت الدكتورة نورة الرمهي مدير تحرير المجلة ورئيس قسم الدراسات والبحوث، إن المجلة تفتتح عامها الخامس وقد حققت العديد من الأهداف التي أطلقت من أجلها، ومن أهمها إثراء العمل القضائي بالبحوث والدراسات القانونية التي تعكس التطور التشريعي للتقدم العلمي ما يميز القاضي في أداء عمله وزيادة حصيلته العلمية، وخلال السنوات السابقة صدر عن المجلة خمسة وثلاثين دراسة وبحثاً مؤلفين وباحثين من العالم أجمع وخاصة أننا نستقبل البحوث باللغة العربية أو الإنجليزية أو الفرنسية، ونوفرها للقارئ والباحث بلغة الأصلية المكتوب بها البحث مع ترجمة قانونية معتمدة للبحوث والدراسات الواردة بغير العربية. وتحرص هيئة التحرير دائماً على تضمين المجلة عدد من الأحكام القانونية الصادرة عن المحاكم العليا في دولة الإمارات العربية المتحدة ومختلف المحاكم العليا في العالم، ليتيسر للقارئ والباحث من إصدارنا كما يتوقعه معنا دائماً في كافة إصداراتنا من تميز وجدة وحداثة.

وكما جرت العادة في التتويج، استهل الدكتور جمال السميطي هذا العدد بمقدمة تناول فيها التطور العلمي المتسارع في شتى مناحي الحياة، وما يولده ذلك من مشكلات قانونية جديدة تحتاج إلى مواجهاة تشريعية تتوافق ومعطيات العصر وتحدياته. واشتمل العدد على أربعة بحوث، حيث كان الأول تحت عنوان "الشبكة الإلكترونية وحماية المستهلك في القانون الإماراتي والقارن" والثاني تحت عنوان "حماية المصنفات الرياضية" وفقاً لقانون حقوق المؤلف والحقوق المجاورة الإماراتي، رقم 7 لسنة 2002، والاتفاقيات الدولية ذات الصلة. وحمل البحث الثالث عنوان "الأبعاد الدستورية للفضاء الإلكتروني - دراسة مقارنة" وكان الموضوع الأخير في المجلة عبارة عن بحث حول "نزاع الطماطم" من خلال تسليط الضوء على حكم المحكمة العليا بالولايات المتحدة الأمريكية.

منوعات الفكر

23

التأمل تقنية مركزة تُستعمل لتحسين مستوى التركيز على الحاضر (التنفس في هذه الحالة). تقول ترايسي أوشيستر، وهي طبيبة نفسية وأستاذة يوغا وصاحبة مركز Clear Mind Open Heart: (تشتت عقولنا وترقص أفكارنا لذا يشكل التنفس محوراً مرجعياً. كلما تشتت العقل، نلاحظ ما يحصل ونعيد تركيز انتباهنا على التنفس. تساهم هذه الطريقة في إرخاء الجسم وتساعد المبتدئين على التركيز وملازمة مكانهم). روجت فرقة (البيتلز) تقنيات التأمل والاسترخاء الذهني في الغرب بعدما سافر أعضاؤها إلى الهند لتعلم التأمل الفائق على يد ماهاريشي ماهيش يوجي. إليك أبرز ما يقدمه لك هذا النوع من العلاجات.



يزيد حجم الدماغ ويحسن الذاكرة ويخفف الاكتئاب والقلق

التأمل . . يساعد على تحسين مستوى التركيز



يبقى الجو هادئاً وعموماً ويمكن أن يتدرب الناس هناك بالطرائق التي تناسبهم. في تلك الليلة، كان جون كوربالي يدير جلسة مدتها 30 دقيقة. جلس في وضعية زهرة اللوتس، في الجهة الأمامية من الغرفة، مقابل خمسة أشخاص جالسين فوق وسائد على الأرض (أخذ معظمهم وضعية زهرة اللوتس) وجلس رجلان بوضعية مستقيمة على كرسيين مقابل الجدار.

ابتسم كوربالي حين دخلت إلى الغرفة وجلست فوق وسادة على الأرض وحاولت أن اتخذ وضعية زهرة اللوتس. بعد بضع دقائق، قرع كوربالي جرس التأمل ثلاث مرات وبدأ يتكلم: (الجسم والكلام والعقل كيان مثالي واحد. أرسل قلبي مع صوت الجرس. ليوقظ السامعون النسيان ويتجاوزوا مسار القلق والحزن).

وجدت صعوبة في اتخاذ وضعية زهرة اللوتس على الأرض، إذ تتطلب شبك الساقين كي تمتد كل قدم على الضخ المعاكس. تمكنت من اتخاذ نصف الوضعية بعدما أعطاني أحدهم بطانة رغوية سميكة لرفع مؤخرتي عن الأرض. خلال الدقائق الثلاثين اللاحقة، طلبت منا أوشيستر بصوت ناعم وهادئ التركيز على التنفس. يمكن القيام بذلك بحسب قولها تزامناً مع إغماض العينين أو فتحهما بشرط التركيز على نقطة واحدة. فوجئت حين وجدت نفسي منومة مغناطيسياً لبضع دقائق بسبب قرص معدني صغير وضع على نسيج منطوق معلق على الجدار. سرعان ما أغمضت عيني.

في مرحلة معينة، طلبت منا أوشيستر أن نركز على صوت محدد في الغرفة عدا تنفسنا. كان صوت مكيف الهواء قوياً، لذا ركزت عليه، ثم أعادت توجيه تركيزنا على تنفسنا.

حين انتهت حصة التأمل، شجّع كوربالي الحاضرين على تمطيط ظهرهم فسمعت أصوات طقطقة في أنحاء الغرفة. نهض أنطوني ويسلي للمغادرة؛ إنه منتج اسطوانات في مدينة (كانساس) وكان يجلس على الأرض في الصف الأمامي من الغرفة. اكتشف هذا الرجل التأمل منذ ثلاث سنوات، حين كان يقيم في لوس أنجلوس، ولاحظ أنه ساعده للتكيف مع مشاعر الشفقة على الذات والغضب والخيبة.

قال ويسلي: (إنها أفضل طريقة لتفريغ الأفكار والتشنجات المتراكمة وكل ما كنت أختبره في طفولتي وحملته معي إلى سن الرشد. ساعدتني هذه الطريقة كي أعيد ضبط حياتي).

هل أوصي بهذه الحصة؟ نعم، أظن أنها تستطيع زيادة مستوى الاسترخاء الذهني. لكنني كنت لأفوت شخصياً وضعية زهرة اللوتس!



في منطقة الفنون في يوم خريفي دافئ. كنت متوترة بعض الشيء لأنني لم أعتد ممارسة اليوغا ولست منمغمة بطبيعتي. قالت أوشيستر: (تهدف اليوغا في الأساس إلى تحضيرنا للتأمل. نركز على وضعيات (أسانا) البسيطة كونها تفتح الجسم وتُحضّره للجمود وتجذبه نحو الداخل. لم يسبق أن مارس عدد كبير من المشاركين في هذه الحصص التأمل وما كانوا يظنون أنهم سيعرفون فيها. تساعدهم تلك الوضعيات على الاسترخاء والابتعاد عن مشاغلهم اليومية).

أدارت أوشيستر الحصة طوال 30 دقيقة واستعملت وضعيات وبطيئة وبسيطة وسلسة، ثم حسان وقت التأمل.

هل أوصي بهذه الحصة؟ نعم، إنها بداية مثالية للتعرّف إلى عالم اليوغا والتأمل. شعرت طبعاً باسترخاء ذهني إضافي بعد الحصة.

استراحة هادئة
قادتني آخر مغامرة في عالم التأمل والاسترخاء الذهني إلى جلسة تسمح بأخذ (استراحة هادئة) في مركز Unity Temple on the Plaza.

يقول مات فوستر، مدير حصص (الاستراحة الهادئة)، إن الجلسات قد تحصل في مركز متخصص لكنه مكان صامت. فيما يحصل الحاضرون على توجيهات في بداية كل جلسة تأمل وفي نهايتها،

الماء الدافئ. أحياناً كنت أتحرّك ذهاباً وإياباً كي أشعر بالماء يدغدغ بشرتي. وسمعت طبعاً صوت تنفسي. في مرحلة معينة، خطرت على بالي فكرة غريبة: قد يكون رأس الإنسان أكثر كثافة من جسمه. لماذا؟ لأن رأسي كان يعوم على مستوى أدنى من جسمي في الماء وكان يُرَجِعُ عِنْتِي إلى الخلف. مرت تلك الساعة بسرعة. أشعلت الأضواء ببطء يخفف نشاط الموجات الدماغية وينقلها إلى حالة (ثيتا) (الحلم)، بما يشبه ما نختبره قبل النوم مباشرة.

الآن أوصي بهذا العلاج للأخريين؟ طبعاً لأنه يستحق التجربة! خضعت زميلة لي لعلاج التنويم في أحد منتجعات أريزونا. تقول إنها اختبرت تجربة تتوق إلى تكرارها مجدداً. يستعمل بعض علاجات التنويم مستنداً للعنق لذا اطلبه حين تقرر الخضوع لجلسة مماثلة.

ضبط العقل
في المرحلة اللاحقة، قصدت صف ضبط العقل الذي تطعيه أوشيستر في (استوديو مايا يوغا)



لتعقيم الماء. لكن يجب أن يستحم العملاء أولاً لإزالة مستحضرات التجميل ومنتجات النظافة الشخصية. يبحث سويتنام العملاء على خوض تجربة التنويم بطريقة طبيعية، إذ يكون الماء المالح بحرارة البشرة وقد يؤثر ثوب السباحة في الحرمان الحسي. يقول لورانس سيمونز، مدير مركز Floating KC، إن العلاج بالتنويم يخفف نشاط الموجات الدماغية وينقلها إلى حالة (ثيتا) (الحلم)، بما يشبه ما نختبره قبل النوم مباشرة.

الآن أوصي بهذا العلاج للأخريين؟ طبعاً لأنه يستحق التجربة! خضعت زميلة لي لعلاج التنويم في أحد منتجعات أريزونا. تقول إنها اختبرت تجربة تتوق إلى تكرارها مجدداً. يستعمل بعض علاجات التنويم مستنداً للعنق لذا اطلبه حين تقرر الخضوع لجلسة مماثلة.

ضبط العقل
في المرحلة اللاحقة، قصدت صف ضبط العقل الذي تطعيه أوشيستر في (استوديو مايا يوغا)

زادت ممارسات الاسترخاء شيوعاً حين عمد جون كابات زين، مؤسس (عيادة تخفيف الضغط النفسي) ومركز الاسترخاء الذهني في الطب والرعاية الصحية والمجتمع) في كلية الطب بجامعة ماساتشوستس، إلى الدمج بين الممارسات الشرقية وبين العلوم والطب. كان الشاعر آلن غينسبرغ والطبيب النفسي المتخصص بالثقافة المضادة تيموثي لييري من بين أصدقاء كابات زين الذي درس مع أستاذة بوزيين وأصبح أستاذاً متمرساً في اليوغا.

منذ ذلك الحين زادت شعبية الاسترخاء الذهني، وتحديداً بين مؤيدي أسلوب العيش المتكامل. يقول هؤلاء إن هذه التقنية تفتح عقولهم وتجعلها أقل ميلاً إلى إصدار الأحكام وتُحسن نوعية حياتهم عموماً. في هذا السياق، ابتكر خبير واحد على الأقل تمريناً من 10 دقائق يبدأ بأكل حبة زبيب وسنّام (أول نكهة للاسترخاء الذهني). أنا أحب الزبيب. ربما يجب أن أخوض تلك التجربة!

تقول الطبيبة النفسية ترايسي أوشيستر: (إذا اعتبرنا أن (الاسترخاء الذهني) يعني تضييق الوقت مع الأولاد أو الشريك أو القيام بعملنا واختيار تلك التجارب بأدق تفاصيلها، لا سيما إذا كنا نشعر بشغف تجاهها، تصبح الحياة أكثر غنى من أي وقت مضى).

إذا كنت تعتبر التأمل والاسترخاء الذهني بدعة من حركة (العصر الجديد)، اطلع على الدراسات العلمية التي تثبت العكس. اكتشف الباحثون أن التأمل يزيد حجم الدماغ ويحسن الذاكرة ومستوى الرضا في العلاقات تزامناً مع تخفيف الاكتئاب والقلق وضغط الدم. اكتشفت الدراسات الأولية أيضاً أنه يقوي جهاز المناعة. إليكم رحلتي الخاصة في استكشاف الاسترخاء الذهني.

علاج التنويم
كنت أعوم هناك في جو مظلم داخل غرفة عائمة Floating (Zero Gravity II) في مركز KC (في والدو).

كانت الغرفة عبارة عن علية زجاجية بطول سبعة أقدام وتساوي حجم السرير المزوج الكبير، وكانت مليئة بنحو 30 سنتم من الماء ومئات الكيلوغرامات من الملح الإنجليزي. تكلف حصة التنويم التي تدوم 60 دقيقة 75 دولاراً بينما تصل لكفة الحصة التي تدوم 90 دقيقة إلى 99 دولاراً. اخترت حصة الساعة، حين جلست في الماء، شعرت بأنني أعوم إلى أقصى الدرجات. ارتفعت ساقي إلى سطح الماء وبدأت أدور في الجهة السفلية من جسمي. قبل أن أدخل الغرفة، عرض علي صاحب المركز بلايك سويتنام فيديو عن مسار الجلسة. ارتديت رداء حمام وجلست في كرسي التدليك داخل غرفة مظلمة طوال 15 دقيقة. بدأ الكرسي يعجن جسمي كله ويحرك عليه تملأً الجو وراحت نقاط صغيرة من الضوء اللؤلؤ تدور على السقف.

للحفاظ على نظافة المكان، كانت الغرفة مجهزة بالأشعة فوق البنفسجية وبيروكسيد الهيدروجين ونظام تنقية بمضخة صناعية





العصر

26

مؤتمر سيتي سكيب يسלט الضوء على الحلول المبتكرة في التصميم المعماري

•• دبي-الضجر:

أكد أحد كبار المسؤولين في شركة زها حديد للتصاميم المعمارية أن خفض استهلاك الطاقة ونسب الانبعاثات من المباني عبر مزيد من التحسينات التكنولوجية في التصميم والمواد وتقنيات البناء بات أمراً حتمياً لتطوير مستقبل المباني في دبي. ويرى طارق خياط، رئيس منطقة الشرق الأوسط في شركة زها حديد للتصاميم المعمارية وأحد المتحدثين المشاركين في مؤتمر سيتي سكيب جلوبال الذي سوف يقام في سبتمبر، أن دبي تمكنت من تخطي العقبات التي تشكلت أمام الاستدامة من خلال ترسيخ وتطبيق حلول جديدة ومبتكرة تساهم في خلق مدينة أكثر استدامة.



وقال: لم تعد الاستدامة خياراً في الصناعة. أحد المشاريع التي تقوم بها شركتنا في المنطقة، المكتب الرئيسي لـ بيئة في الشارقة، يتبنى المعايير البيئية في أرق تفاصيل التصميم. قمنا بوضع تصميم ملائم للبيئة الطبيعية، يقلل استهلاك الطاقة ويوفر في الموارد. وأضاف: نسعى بشكل دائم في شركة زها حديد للتصاميم المعمارية للتركيز على المواد المتشابهة في طبيعتها والعمل على فهم عملها ككل، وذلك من خلال مزج التصميم الرقمي المبتكرة مع المواد الطبيعية السليمة وممارسات البناء المستدام، ويهذه الطريقة نعمل على تقديم حلول عملية تتخطى الحواجز التي نواجهها في عصرنا.

ويستضيف مؤتمر سيتي سكيب، الذي يقام الأحد 10 سبتمبر في فندق كونراد دبي قبل يوم من انطلاق معرض سيتي سكيب جلوبال، عدداً من كبار المتحدثين لتقديم الكلمات والمشاركة في جلسات حوارية تناول أبرز القضايا والمواضيع المتعلقة بقطاع العقارات.

وأيد كارلوس أوت، مؤسس شركة التصميم المعماري التي تحمل اسمه، كلام طارق خياط في إيجابيات تطبيق الممارسات المستدامة في المباني والتصاميم المعمارية وضرورة تطبيقها، وقال: في عملنا هذا، نقوم منذ سنوات بتصميم المشاريع المستدامة، بدأنا من كندا وألمانيا، والآن في مختلف أنحاء العالم بما فيها منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا.

وتابع: اليوم ومع إمكانية الحصول على مواد أحدث وأكثر تعقيداً، مضافاً إليها التطور التكنولوجي الكبير والنمو السكاني المطرد وتنوع مصادر الانهيار، أتوقع على المستوى الدولي تغييراً أعمق وأسرع بكثير. على سبيل المثال، استبدال الوقود الاحفوري بالوقود المستدام سيغيرنا على إعادة التفكير باستراتيجياتنا والحلول التي نبتناها.

ويتضمن المؤتمر، الذي يقام على مدار يوم كامل تحت شعار تغيير وجه الصناعة، ثلاث فقرات رئيسية: صباحية تحمل اسم نظرة على مستقبل السوق، والتي تناقش الآراء والمترحات المتعلقة بقطاع العقارات، وفقرتان مسائيتان: برنامج الوسطاء العقاريين وبرنامج المصممين المعماريين. ومن بين أبرز المواضيع التي سيناقشها المؤتمر، قانون الإجارة للمساحات الخضراء، استراتيجية دبي لسلسلة الكتل ونظرة على قطاع الرعاية الصحية بكونه عاملاً جذاباً في قطاع العقارات والتي سيناقشها كل من: سعادة مروان بن غليظة، المدير التنفيذي لمؤسسة التنظيم العقاري بادرة الأراضي والأملاك بدبي، وسعادة محمد شاعل السعدي المدير التنفيذي لقطاع التسجيل والترخيص التجاري في دائرة التنمية الاقتصادية، وكريم بلاعب، رئيس الأبحاث لدى جيه إل إل الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، ووسام لوتاه، المدير التنفيذي لمؤسسة حكومة دبي الذكية.

ويعود مؤتمر سيتي سكيب جلوبال للانعقاد بدعم من الرعاة البلاتينيين: إعمار وبنك أبوظبي الوطني وبارسونز، والرعاة الذهبيون: أرتون كابيتال وكوهلر؛ والرعاة الفضيون موت ماركونالد وباردي. ويتعدّد معرض سيتي سكيب جلوبال، الذي يقام جنباً إلى جنب مع معرض بيلديغ هيلث كير، على مدار ثلاثة أيام من الإثنين 11 سبتمبر إلى الأربعاء 13 سبتمبر في مركز دبي التجاري العالمي، بمشاركة كبرى شركات التطوير العقاري من المنطقة والعالم، الحاضرة لاستعراض مجموعة مشاريعها العقارية للمستثمرين والمستخدمين النهائيين الحاضرين في المعرض.

2.9 مليون دينار كويتي أرباح المركز في النصف الأول من عام 2017

•• الكويت-الضجر:

أعلن المركز المالي الكويتي (ش.م.ك.ج.) المركز سوق الكويت للأوراق المالية: Markaz، رويترز: MARKZ.KW، بولوميرغ: MARKAZ، عن نتائجه المالية للنصف الأول من عام 2017، حيث حقق المركز صافي أرباح مساهمين بلغت 2.9 مليون دينار كويتي في 30 يونيو 2017 بواقع 6 فلس للسهم مقارنة بصافي أرباح بلغت 0.8 مليون دينار كويتي (2 فلس للسهم) في نفس الفترة من العام 2016.

وجاء في بيان الشركة أن هذه النتائج تعكس التحسن في الأسواق عامة مدفوعة بنتائج أنشطة الشركة، والتي تتضمن إدارة الأصول في أسواق الأوراق المالية، والتطوير العقاري، والخدمات الاستشارية المالية للشركات والأفراد، ويتضمن ذلك تأسيس وإدارة صناديق استثمارية في عدة مجالات، حيث تمارس الشركة هذه النشاطات محلياً وإقليمياً وعالمياً منذ 43 عاماً بمجموع أصول تحت الإدارة قيمتها 960 مليون دينار كويتي كما في 30 يونيو 2017.

وتعزيزاً لتتواءم مصادر دخل الشركة، حصل "المركز" في 17 مايو 2017 على رخصة ممارسة نشاط أمين حفظ، وذلك بموجب القانون رقم 7 لسنة 2010 بشأن إنشاء هيئة أسواق المال وتنظيم أنشطة الأوراق المالية ولائحته التنفيذية وتعديلاتها.

•• أبوظبي-وام:

أكدت شركة الإنشاءات البترولية الوطنية احدي الشركات التابعة لصناعات - أبوظبي أنها تطبق سلسلة من الاجراءات والمعايير الدولية القياسية لضمان اعلي مستويات الصحة والسلامة المهنية والبيئة في مشاريع الشركة تحت التنفيذ والتي يصل عددها إلى نحو 17 مشروعاً.

وقال المهندس عقيل ماضي إن الشركة أنجزت 27 مليون ساعة عمل آمنة بدون حوادث في أحد مشاريعها الرئيسية الذي يتم تنفيذه لصالح شركة أدما العاملة فيما تمكنت من تنفيذ ساعات عمل آمنة في باقي المشاريع وينسب ممتازة مقارنة مع مشاريع لشركات أخرى منافسة. وأضاف أن الشركة تعي أيضاً أهمية الاهتمام بالبيئة والحفاظ عليها خلال تنفيذ المشاريع سواء كانت بحرية أو

برية كاشفاً أن الشركة تجري دراسات بيئية عميقة وتفصيلية قبل البدء بأي مشروع وذلك بالتعاون مع بيوت خبرة محلية والعالمية لتطبيق معايير الصحة والسلامة والبيئة الخاصة بها. وأكد التزام الشركة بالحدود مع متطلبات عملائنا من الشركات البترولية المحلية والعالمية لتطبيق معايير الصحة والسلامة والبيئة الخاصة بها.

وأوضح أن الشركة التي حصلت مؤخراً على جائزة السلامة الدولية من هيئة الصحة والسلامة البريطانية وهي احدي الهيئات الدولية المرموقة في هذا المجال وفي سعيها للحصول على مزيد من الاعتمادات من الهيئات والمنظمات

الإنشاءات البترولية تنجز 27 مليون ساعة عمل آمنة بدون إصابات

يتم إعادة تدوير نحو 15 ألف طن من المخلفات والنفايات القابلة لإعادة التدوير سنوياً كما تم إطلاق برنامج فصل النفايات فيما يمثل البرنامج الثالث بمعالجة النفايات غير القابلة للتدوير من خلال الاستعانة بالشركات العالمية ذات الخبرة في هذا المجال، في حين تقوم الشركة بتنفيذ برنامج ترشيد فعال المهينة والبيئة علماً بأن الشركة عضو المهينة والبيئة العالمية البريطانية في كل من هيئة السلامة البريطانية والهيئة الملكية البريطانية للحد من الحوادث وغيرها من الهيئات الدولية المرموقة في هذا المجال.

وذكر المهندس عقيل ماضي انه في إطار الاهتمام في البنية تم إطلاق 4 برامج رئيسية تتمثل في إعادة التدوير حيث

بلغ عدد مستخدمي الخط الأحمر 64 مليوناً و378 ألف راكب فيما بلغ عدد مستخدمي الخط الأخضر 36 مليوناً و180 ألف راكب وبلغ عدد مستخدمي ترام دبي ثلاثة ملايين و87 ألف راكب مقارنة بنحو مليونين و535 ألف راكب في الفترة ذاتها من العام الماضي.

وأوضح أن عدد مستخدمي حافظات المواصلات العامة في النصف الأول من العام الجاري بلغ 77 مليوناً و695 ألف راكب مقارنة بنحو 69 مليوناً و922 ألف راكب في نفس الفترة من العام الماضي فيما بلغ إجمالي عدد مستخدمي وسائل النقل البحري التي تشمل العبارات والباص المائي والتاكسي المائي وفيري دبي ستة ملايين و638 ألف

الفترة ذاتها من العام المنصرم . وبلغ المتوسط اليومي لعدد مستخدمي وسائل النقل الجماعي في النصف الأول من العام الجاري وفقاً للأرقام الصادرة من قسم الإحصاء في الهيئة قرابة المليون و507 ألف راكب.

وقال الطائر إن مترو دبي استحوذ على النسبة الكبرى لعدد مستخدمي وسائل النقل الجماعي بمعدل 36.4 وجاءت مركبات الأجرة ثانياً بنسبة 31.7 في المائة وحلت حافظات المواصلات العامة ثالثاً بنسبة 28 في المائة مشيراً إلى أن مترو دبي بخليطه الأحمر والأخضر نقل في النصف الأول من العام الجاري 100 مليون و558 ألف راكب مقارنة بنحو 96 مليوناً و486 ألف راكب حيث

راكب مشيراً إلى أن مركبات الأجرة في دبي التي تشمل تاكسي دبي وهلا تاكسي وشركات الامتياز نقلت في النصف الأول من العام الجاري 87 مليوناً و792 ألف راكب مقارنة بنحو 85 مليوناً و196 ألف راكب تم نقلهم بمركبات الأجرة في الفترة ذاتها من عام 2016.

وقال ان المشاريع الكبيرة والمتنوعة التي نفذتها الهيئة ساهمت في النمو المتزايد لعدد مستخدمي وسائل النقل الجماعي حيث ارتفعت نسبة مساهمة النقل الجماعي مترو ترام حافظات نقل بحري في حركة السكان من 6 في المائة في عام 2006 إلى 16 في المائة في عام 2016 وترتفع هذه النسبة إذا أضفنا لها مركبات الأجرة لتصل إلى 24 في المائة



غرفة الشارقة تنظم دورة تدريبية بالتعاون مع الغرفة الإسلامية

•• الشارقة-وام:

تنظم غرفة تجارة وصناعة الشارقة ، دورة تدريبية بعنوان تنمية ريادة الأعمال من خلال تقنية المعلومات في الدول الأعضاء في منظمة التعاون الإسلامي.. بالتعاون مع الغرفة الإسلامية للتجارة والصناعة والزراعة وصندوق بيريز جويريرو التابع لبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي.

وتهدف الدورة التي تقام لمدة ثلاثة بمشاركات 30 متدرباً يمثلون 18 دولة إلى المساهمة في تطوير

العام لقطاع الاتصال والأعمال في غرفة الشارقة، إن تنظيم هذه الدورة يأتي في إطار حرص الغرفة على دعم الجهود المشتركة التي تبذلها الغرفة الإسلامية للتجارة والصناعة والزراعة بالتعاون مع الغرف الأعضاء، للإسهام في تعزيز الدور الحيوي للقطاع الخاص وفاعليته التنموية عبر تطوير ريادة الأعمال في دول المنظمة وتحسين قدرات رواد الأعمال الشباب، بما يسهم في دعم مسيرة تقدم المنظمة الاقتصادية الإسلامية ومجتمعاتها. وأكد أن استضافة غرفة الشارقة لهذه الدورة

تهدف لتبادل الخبرات وأفضل الممارسات خاصة وأن دولة الإمارات لديها تجربة رائدة في مجال دعم ريادة الأعمال وتعزيز دورها الفعال في دفع عجلة التقدم الاقتصادي والتنمية . وتناقش الدورة التدريبية ثقافة المشاريع الريادية في الدول الأعضاء في منظمة التعاون الإسلامي، وسبل بناء هذه الثقافة مع تسليط الضوء على دور التقنية في هذه العملية، وتستعرض أسس التخطيط في الأعمال التجارية واستخدام البرامج الحاسوبية والإنترنت في هذا المجال.

مع الفترة ذاتها من العام الماضي حيث بلغت 21 رخصة صناعية موزعة على 12 رخصة في مدينة ابوظبي و7 رخص صناعية في العين وعدد رخصتين في الظفرة. وأشار التقرير الى ان نشاطي الصناعات المعدنية والصناعات الكيماوية سجلا 4 رخص صناعية جديدة لكل منهما لدى مكتب تنمية الصناعية تلاهما صناعات الاخشاب والكروتون والورق وصناعات تجميع الأجهزة والمعدات وصناعات مواد البناء وصناعات الفايبر جلاس والبلاستيك والاسفنجة بمعدل 3 رخص جديدة لكل منها بالإضافة الى رخصة واحدة للصناعات الغذائية. وأكد سعادة خليفة بن سالم المنصوري وكيل دائرة التنمية الاقتصادية ابوظبي بالإجابة حرص حكومة

16 منشأة صناعية تدخل مرحلة الإنتاج في ابوظبي خلال النصف الأول 2017

•• أبوظبي-وام:

دخلت 16 منشأة صناعية حيز الإنتاج في اماره ابوظبي خلال النصف الاول من العام الجاري بزيادة وصلت نسبتها 100 % مقارنة مع نفس الفترة من العام الماضي موزعة على 11 منشأة في مدينة ابوظبي . كما دخلت منشأتان صناعيتان في العين وثلاث منشآت في الظفرة وذلك بقيمة استثمارية اجمالية بلغت أكثر من 3.8 مليار درهم. وافاد التقرير نصف السنوي لمكتب تنمية الصناعة التابع لدائرة التنمية الاقتصادية - ابوظبي بأن عدد الرخص الصناعية الجديدة المسجلة لدى المكتب خلال النصف الأول من العام الجاري ارتفعت بنسبة 133 % مقارنة

% من جانبه اشار المهندس احمد هلال البلوشي المدير العام بالإدارة مكتب تنمية الصناعة الى ان مكتب تنمية الصناعة يقوم حالياً بالعمل على تحسين إجراءات الرخص الصناعية كأحدى مبادرات التمكين المهمة لتحقيق نقلة نوعية في البيئة الاستثمارية للقطاع الصناعي. وأضاف ان المكتب يحكف حالياً من خلال التعاون مع مركز ابوظبي للأعمال على إنهاء عملية دمج كلي لإجراءات معاملات كافة خدمات التراخيص الصناعية المستحدثة مع الخدمات التي يقدمها المركز عبر التطبيق الذكي ADBC والواقع الإلكتروني للدائرة بما يسهم في تسهيل الإجراءات على المستثمر الصناعي وتوفير بيئة استثمارية جاذبة.

امارة ابوظبي على الأخذ بالعوامل الداعمة للقطاع الصناعي وذلك من خلال تبني المبادرات والمشاريع التي من شأنها أن تعزز من تنافسية القطاعات الصناعية في الامارة وتحقيق اهداف ومحددات رؤية ابوظبي الاقتصادية 2030. وافاد سعادة خليفة بن سالم المنصوري بأن مساهمة الصناعات التحويلية في الناتج المحلي الإجمالي بالأسعار الجارية لإمارة ابوظبي خلال العام 2016 بلغ 50 مليارا و587 مليون درهم مقارنة مع 50 مليارا و324 مليون درهم في العام 2015 وذلك بنسبة نمو بلغت 0.5 % مشيراً الى الأهمية النسبية لنشاط الصناعات التحويلية من حيث مساهمتها في الناتج المحلي الإجمالي بالأسعار الجارية بلغت 6.9

هيئة مياه وكهرباء أبوظبي تطرح حوافز وفرص استثمارية في مجال الطاقة في اليابان

•• أبوظبي- الفجر:

شاركت هيئة مياه وكهرباء أبوظبي في أعمال الدورة الخامسة لمجلس أبوظبي الياباني الاقتصادي ضمن وفد رسمي برئاسة سعادة سيف محمد الهاجري رئيس دائرة التنمية الاقتصادية - أبوظبي وحضور سعادة خالد عمران العامري سفير الدولة لدى اليابان الذي اختتم أعماله بمناقشة كافة التطورات والمستجدات في علاقات الشركة والتعاون الاقتصادي بين أبوظبي واليابان، ويحث السبل الكفيلة بتنميتها وتطويرها، وجاءت مشاركة هيئة مياه وكهرباء أبوظبي كمساهم أصيل في شراكة (أبوظبي- اليابان) حيث تمكنت من تدشين آفاق استثمارية جديدة في مجال الطاقة المتجددة، وجتها الهيئة بشراكة استراتيجية مع شركة مارويبي اليابانية لتنفيذ مشروع محطة نور أبوظبي أكبر محطة للطاقة الشمسية في أبوظبي.

وأكد سعادة الدكتور سيف صالح الصعيري مدير عام هيئة مياه وكهرباء أبوظبي عقب انتهاء أعمال المجلس حرص قطاع المياه والكهرباء في الإمارة على تلبية توجهات صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة، حفظه الله، وصاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة، لتعزيز علاقات التعاون على المستوى المحلي والدولي، والمساهمة في نهضة البيئة الاستثمارية الكفيلة بجعل الإمارة وجهة



عالية للاستثمار. وأضاف الصعيري إن الهيئة شريك فعال في تحقيق مقتضيات وكافة المجالات المرتبطة بها، وقال: لقد مكنتنا توجهات السوق العالمي في مجال الطاقة من دعم السياسات الحكومية الهادفة إلى تنوع مصادر الدخل المحلي الإجمالي، على مستوى الإمارة والدولة، ويؤثر على ذلك أن مساهمة النفط في الناتج المحلي الإجمالي كانت تزيد عن 90% في فترة السبعينات بينما لم تتجاوز 69% عام 2014.

وبين الصعيري أن قطاع الطاقة يلعب دور القائد لكافة قطاعات الاستثمار في العالم، وقد مكته من ذلك التغيرات الجوهريّة التي طرأت على سوق الطاقة العالمي، وانخفاض كلفة التأسيس والإنتاج في مجال الطاقة الكهروضوئية، ووصولها إلى مستوى منخفض لم تصل له من قبل وهو 2.4 سنت امريكي/ كيلو وات في الساعة من الكهرباء، وهو الرقم الذي حققته أبوظبي في مشروع نور أبوظبي الذي يمثل أكبر محطة مستقلة للطاقة الشمسية على مستوى العالم في أبوظبي، بالشراكة مع شركة مارويبي اليابانية وشركة جيبيكو الصينية، كما بنيت أرقام وكالة الطاقة الدولية انخفاض كلفة الاستثمار في مجال الطاقة الشمسية الكهروضوئية على سبيل المثال بمعدل 70% بين عامي 2010 و 2015.

وأضاف الصعيري أن قطاع الطاقة المتجددة يحظى بدعم كبير من حكومة أبوظبي، ويمثل ذلك في منظومة من

التشريعات والتسهيلات الضرورية لإنشاء هذا القطاع والنهوض به، وقد بذلت هيئة مياه وكهرباء أبوظبي بالإضافة إلى عدد من الشركاء المحليين والدوليين جهوداً في مجال الطاقة المتجددة ساهمت في نهضة البيئة المناسبة للشركات الاستثمارية العالمية، وإبرام العقود الاستثمارية على المستوى الدولي، لمشروع نور أبوظبي سابق الذكر.

وكشف الصعيري أن قطاع الطاقة في أبوظبي سيكشف عن المزيد من الفرص الاستثمارية الكبيرة ضمن برنامج الخصخصة الذي تعمل على تطبيقه حالياً، كما تتجه الهيئة إلى فصل إنتاج المياه عن الكهرباء، واعتماد تقنية التناضح العكسي في تحلية المياه عوضاً عن التقنيات المستخدمة حالياً والتي تعتمد على الغاز الطبيعي. كما بين

الصعيري أن أرقام برنامج إدارة الطلب على الطاقة الكهربائية (DSM) في الإمارة قد أظهرت أن النمو الاقتصادي الكبير الذي تحقّقه أبوظبي يحتاج إلى زيادة الطاقة الإنتاجية في مجال الكهرباء بين عامي 2019 إلى 2022 بمعدل 1500 ميغا وات سنوياً، مما يعني أن مجال إنتاج الطاقة يحتاج إلى مزيد من الاستثمارات التي تكفل إنتاج هذا القدر السنوي من الطاقة.

وعن الطاقة النووية قال الصعيري: أن البرنامج النووي الإماراتي السلمي قد خطط لإنتاج طاقة مستدامة وفق استراتيجية واضحة تشمل كافة الجوانب الفنية والإدارية بين عامي 2013 و 2028 لإنتاج طاقة نظيفة مستدامة وفقاً لأكثر الممارسات العالمية أماناً في هذا المجال، وبين أن الطاقة

مؤسسة دبي لتنمية الصادرات تنظم قمة التصنيع والتجارة المستقبلية 2017

العوضي: القمة تدعم استراتيجيتنا في تمكين المصنعين والمصدرين بالإمارات

•• دبي- الفجر:

المشاركة في حلقات نقاش، وتقديم دراسات حالة عن المواضيع التي تشكل مستقبل التصنيع والتجارة في المنطقة، بالإضافة إلى مناقشة ملامح «الثورة الصناعية الرابعة»، والتي ظهرت تحت مسميات «الصناعات الرقمية الذكية المتكاملة»، و«المكونات الرقمية للمواد والخامات المستخدمة في الصناعة»، و«الصنع الرقمي الذكي»، و«الإدارة الذاتية الرقمية».

وبهذه المناسبة، قال المهندس ساعد العوضي، المدير التنفيذي لمؤسسة دبي لتنمية الصادرات: يتماشى تنظيم قمة التصنيع والتجارة المستقبلية مع استراتيجيات دبي الصناعية 2030 الرامية إلى أن تكون دولة الإمارات منصة عالية للصناعات المبتكرة وأن تكون الوجهة المفضلة للشركات العالمية التي تبحث عن بيئة متكاملة وملائمة للنمو والاستدامة. وسيلعب قطاع الصناعة الإماراتي المزدهر دوراً رئيسياً في اقتصاد المستقبل، واحتلال موقع الريادة في



في مجال التصنيع مفتاح النجاح أمام الشركات المحلية لتبقى طريقتها في الأسواق الواعدة.

وسيقوم الدكتور ميشيلا كولا، مدير قسم الصناعة 4.0، فولكس واجن، ألمانيا، بتقديم موضوع تحت عنوان الثورة الصناعية الرابعة - تحقيق التميز في التصنيع، حيث قال: «إن الثورة الصناعية الرابعة تبين التواصل الذكي والاني بين الأفراد والأنظمة والمنصات. وتتيح إمكانيات جديدة في جميع مجالات الحياة. ان نهجنا يقوم على الصناعة 4.0 متعددة المهام، ولا ينصب التركيز الرئيسي هنا حول تطبيق الحلول المستقلة، بل الهدف من ذلك هو تغيير سلسلة القيمة بأكملها في الشركة وتحقيق عمليات متكاملة وموصولة عالمياً عبر الشبكات».

وأضاف: «تم تصميم منصة متعددة الوظائف والاستخدام لشركائنا في شبكة القيمة، مما يسهل تبادل البيانات وتحليلها ويفتح السبيل لإمكانيات

جديدة. وسيؤدي ذلك إلى إنشاء شبكة ذات قيمة مضافة تستند إلى البيانات، وتعمل على نحو أكثر كفاءة ومرونة واستقلالية».

وصرح براد هارنهاران، المدير الإقليمي، إكسبورتيد ميدل إيست: «يشرنا دعم مؤسسة دبي لتنمية الصادرات لهذه القمة، إن دولة الإمارات العربية المتحدة على أعتاب التغيير، حيث يسهم التركيز المتجدد على قطاعي التصنيع والتجارة بشكل كبير في النمو الاقتصادي لهذا البلد. ونحن ممتنون لمؤسسة دبي لتنمية الصادرات لدعمها المستمر وتوجيهاتها القيمة في صياغة البرنامج الحدث».

ومن ضمن الشركات الراعية التي أكدت مشاركتها في هذه الدورة من الحدث، داسولت سيستمز، لايتهاوس، تايبرورا، آيه بي بي، وفاونكون بالإضافة إلى بوش ودايفوكو اللذان انضموا إلى قائمة الرعاية لعام 2017. كما سيحضر القمة أكثر من 500 مصنع من مختلف أنحاء منطقة الشرق الأوسط.

الفجر

27



"كهرباء ومياه دبي" ترسي عقود توريد محولات توزيع جاف

•• دبي- وام:

أرست هيئة كهرباء ومياه دبي عقود تصميم وتصنيع واختبار وتوريد محولات توزيع جافة عدد 1570 وبقدرة 0.4 11 كيلو فولت 1500 كيلو فولت امبير و1000 كيلو فولت امبير مع عدادات ذكية جهد



منخفض على عدد من المؤسسات العالمية الرائدة في هذا المجال. وتبلغ تكلفة العقود نحو 129.55 مليون درهم. ويتوقع الانتهاء من توريد المحولات في أبريل عام 2018.

وقال سعادة سعيد محمد الطاير العضو المنتدب الرئيس التنفيذي لهيئة كهرباء ومياه دبي: إن الهيئة تمضي قدماً في تنفيذ مشاريعها التطويرية الحيوية حيث تعد واحدة من أفضل المؤسسات الخدماتية المتميزة في العالم وفق مقارنات معيارية مع مثيلاتها في الدول المتقدمة وقد قامت بتحقيق إنجازات كبيرة وتميزت بالكفاءة والاعتمادية والاستدامة والإدارة المثلى لاستثمارات البنى التحتية وتشغيل الشبكات.

وترتكز الهيئة في كل عملياتها على التوافقية والاعتمادية والكفاءة في كل ما تقدمه من خدمات الكهرباء والمياه وتوسعي إلى تطوير وتحسين كافة العمليات التي تقوم بها من أجل تحقيق التميز على كافة الصعد.

أضاف سعادته ان هذه المحولات ستساهم في زيادة قدرة وكفاءة واعتمادية شبكة توزيع الكهرباء في إمارة دبي بما يضمن إمدادات مستمرة ومستقرة من الطاقة الكهربائية لتتعاملي الهينة.

ثلاث شهادات آيزو لتنظيم الاتصالات

•• دبي- وام:

أعلنت الهيئة العامة لتنظيم قطاع الاتصالات امس عن حصولها على ثلاث شهادات من المنظمة الدولية للمعايير آيزو وذلك في مجالات استمرارية الأعمال، ونظام إدارة الجودة، ونظام إدارة البيئة.

وتسلم سعادة حمد عبيد المنصوري، مدير عام الهيئة العامة لتنظيم قطاع الاتصالات هذه الشهادات خلال اجتماع خاص مع السيد أحمد الخطيب، مدير عام معهد القياسات البريطاني في منطقة الشرق الأوسط، في مقر الهيئة. وجاء حصول الهيئة على شهادة آيزو في مجال استمرارية الأعمال «ISO 22301:2011»، ليؤكد على جاهزية قطاع الاتصالات وتقنية المعلومات للتعامل مع جميع حالات الطوارئ والأزمات والكوارث الطبيعية التي يمكن أن تحدث، وقدره القطاع على ضمان توفير التغطية المناسبة لجميع المتعاملين في مثل هذه الظروف.

كما استطاعت الهيئة الحصول على النسخة الجديدة من نظام إدارة الجودة «ISO 9001:2015»، التي تؤكد توافق جميع الإجراءات والخطط والمشاريع الاستراتيجية التي تنفذها الهيئة مع المعايير العالمية في هذا المجال، وكذلك شهادة نظام إدارة البيئة ISO 14001:2015 التي تعني اعتماد جميع المعايير العالمية الخاصة بالتحفاظ على البيئة في أبنية ومرافق الهيئة والبيئة الداخلية فيها، فضلاً عن مراعاة الاستخدام الأمثل للموارد المتاحة وتحقيق الاستفادة المثلى منها.

وقال سعادة حمد عبيد المنصوري ان الحصول على شهادات "آيزو" يعكس الجهود المشتركة التي قامت بها جميع الإدارات وفرق العمل على مستوى الهيئة وصولاً إلى تطبيق أفضل الممارسات والمعايير الدولية المعتمدة من قبل المنظمة الدولية للمعايير. أكد أن الهيئة تعمل ضمن استراتيجية وطنية واضحة تؤكد على ضرورة تبوؤ المراكز الأولى في جميع مؤشرات التنافسية العالمية، الأمر الذي يعزز المكانة الجاذبة لدولة الإمارات على مستوى قطاع الأعمال والاستثمار.

كما أكد أهمية وجود بنية تحتية متطورة قادرة على تلبية احتياجات المتعاملين في مختلف الظروف، ويتماشى هذا مع استراتيجية بناء المدن الذكية التي يشكل قطاع الاتصالات وتقنية المعلومات قوامها الرئيسي وذلك فيما يخص شهادة استمرارية الأعمال في قطاع الاتصالات في حالات الكوارث. من جانبه أكد أحمد الخطيب التزامهم في المعهد البريطاني للمعايير بمساعدة المؤسسات على تبني معايير وممارسات الجودة من خلال تطبيق مجموعة من المعايير المختلفة. .مشيراً إلى أن الهيئة العامة لتنظيم قطاع الاتصالات أظهرت رغبة جادة على هذا الصعيد من خلال مناهضة عملية مدروسة على مستوى إدارة العمليات الأمر الذي سيساعدهم بدون أدنى شك على أن يكونوا أكثر مرونة.

كهرباء الشارقة تنجز مشروعاً لاستبدال الخطوط الهوائية بكابلات أرضية في 5 مناطق

•• الشارقة- وام:

الإمارة. وأكد سعادة الدكتور المهندس راشد الليم رئيس هيئة كهرباء ومياه الشارقة لإنشاء خطوط الكهرباء الهوائية التي تغذي مناطق البطائح والزبير والحواجة والرحمانية وحمة والراشدية واستبدالها بكابلات كهرباء أرضية بطول يتجاوز 70 كم وذلك في إطار استراتيجية الهيئة لتعزيز كفاءة شبكات نقل وتوزيع الكهرباء في إمارة الشارقة، تنفيذاً لتوجهات صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة بضرورة توفير خدمات بمواصفات عالمية لكل مناطق الشارقة وتأمين سلامة المواطنين والمقيمين في مدن

مستفيضة لشبكات الكهرباء في إمارة الشارقة بالتعاون مع عدد من كبريات الشركات العالمية والمحلية لتلحرف على السبلات ومواطن الضعف في الشبكات، وأعدت خطة متكاملة لتغيير معظم الكابلات الهوائية في عدد من مناطق إمارة الشارقة على مراحل.

وأكد أن الهيئة تحرص على التنسيق مع مختلف الجهات الحكومية والخاصة لضمان تحقيق التنمية المستدامة عبر تطوير حزمة من البرامج والمشروعات التي تنفذها وتستهدف كافة شرائح وفئات المجتمع لتحقيق الرضا عن الخدمات التي تقدمها في مجالات عملها سواء الكهرباء أو المياه أو الغاز الطبيعي.

وأوضح حسن آل علي مدير إدارة الصيانة اللوجستية أن استبدال الخطوط الهوائية بكابلات أرضية يشكل الحل الأمثل للحفاظ على استقرار الشبكة ويحمي الكابلات المدفونة من التأثيرات الناجمة عن التغيرات المناخية والعوامل البيئية. كذلك تحد من عمليات الانقطاع الكهربائية نتيجة الاصطدام فيها من قبل الشاحنات الكبيرة أثناء العمل قريباً، أو الحوادث الناجمة من المركبات في تلك المناطق مشيراً إلى أن المشروع تم إنجازه من خلال فرق عمل مؤهلة بأفضل المستويات العالمية وباستخدام أجود وأفضل الكابلات الكهربائية وتم إنجاز المشروع في زمن قياسي لم يتجاوز

شهور ونصف. وأكد أن المشروع تضمن الاستغناء الكهربائي الحالية، واستبدالها تماماً عن الخطوط الهوائية بمحولاتها واستبدالها بكابلات أرضية ومحولات أرضية حيث تم استبدال أكثر من 200 محول صغير بعدد 36 محولا بقدرات تتراوح بين 100 إلى 1500 وفق أحدث المواصفات العالمية للمحافظة على كفاءة المحولات والشبكة وتقليل حالات الطوارئ وتم إلزام أصحاب المزارع بتركيب المستنبتات الكهربائية وربط لتقليل الفاقد الكهربائي وربط أكثر من مغذي للمنطقة والصيانة الدورية للشبكة. وأشار إلى أن الهيئة تواصل تنفيذ مشروع متكامل يتم بموجبه إلغاء

غرف التجارة تعزز ثقافة المسؤولية الاجتماعية بين الشركات

•• ابوظبي- وام:

الرائدة وله الكثير من المبادرات المهمة خاصة في القطاعات الرئيسية ذات العلاقة بالصناعة وحماية البيئة والقطاعات النفطية. وأشار الى ان الشركات الرئيسية تلعب دوراً كبيراً في مسؤولية المجتمع وتقديم الدعم المباشر وغير المباشر سواء للعاملين في القطاع الخاص أو الأفراد المجتمع المدني باعتبار أن هذا النوع من التواصل له مردود إيجابي على مستوى مؤسسات القطاع الخاص،

مبنيًا أن المبادرات التي قامت بها غرف التجارة والصناعة بإمارات الدولة والبالغ عددها لعانيه يونيو 2017، أكثر من 20 مبادرة، شارك فيها ما يقارب 216 جهة وشخصاً، والتي تركزت على

تدعم المصلحة العامة بروح مسؤولة، معرباً عن تطلعه من خلال لجان عمل المسؤولية الاجتماعية التي تم تشكيلها مؤخراً في غرف التجارة والصناعة إلى إطلاق مبادرات مشتركة بين أطراف الإنتاج الثلاثة المتمثلة في الحكومة والعمال وأصحاب العمل، فضلاً عن المساهمة في نشر ثقافة المسؤولية الاجتماعية وإبراز الدور المتميز للمؤسسات والشركات في هذا الجانب، وتشجيع المنافسة الإيجابية بنحو يساهم في الالتزام بالجوانب الاقتصادية والاجتماعية والبيئية ويعزز مسعى التنمية المستدامة وتحفيز وتقدير أداء الشركات الخاصة في مجال المسؤولية الاجتماعية وتشجيع التجديد في هذا المجال.

تدعم المصلحة العامة بروح مسؤولة، معرباً عن تطلعه من خلال لجان عمل المسؤولية الاجتماعية التي تم تشكيلها مؤخراً في غرف التجارة والصناعة إلى إطلاق مبادرات مشتركة بين أطراف الإنتاج الثلاثة المتمثلة في الحكومة والعمال وأصحاب العمل، فضلاً عن المساهمة في نشر ثقافة المسؤولية الاجتماعية وإبراز الدور المتميز للمؤسسات والشركات في هذا الجانب، وتشجيع المنافسة الإيجابية بنحو يساهم في الالتزام بالجوانب الاقتصادية والاجتماعية والبيئية ويعزز مسعى التنمية المستدامة وتحفيز وتقدير أداء الشركات الخاصة في مجال المسؤولية الاجتماعية وتشجيع التجديد في هذا المجال.

تدعم المصلحة العامة بروح مسؤولة، معرباً عن تطلعه من خلال لجان عمل المسؤولية الاجتماعية التي تم تشكيلها مؤخراً في غرف التجارة والصناعة إلى إطلاق مبادرات مشتركة بين أطراف الإنتاج الثلاثة المتمثلة في الحكومة والعمال وأصحاب العمل، فضلاً عن المساهمة في نشر ثقافة المسؤولية الاجتماعية وإبراز الدور المتميز للمؤسسات والشركات في هذا الجانب، وتشجيع المنافسة الإيجابية بنحو يساهم في الالتزام بالجوانب الاقتصادية والاجتماعية والبيئية ويعزز مسعى التنمية المستدامة وتحفيز وتقدير أداء الشركات الخاصة في مجال المسؤولية الاجتماعية وتشجيع التجديد في هذا المجال.

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العقد ١٢٠٨٩ بتاريخ ٢٠١٧/٨/٦

اعلان وتكليف بالوفاء بالالتزام
في الدعوى رقم ٢٠١٧/١٢٢ تنفيذ عقاري

الى المتخذ ضد/١- الا سيوده فر مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/بنك اتش اس بي سي الشرق الاوسط المحدود ويمثله : احمد حسن رمضان آل علي قررت محكمة دبي الابتدائية بتاريخ ٢٠١٧/٨/١ اخطاركم بسداد المبلغ المنفذ به وقدره ٢٢١١٢٦٣.٤١ درهم خلال شهر من تاريخ التبليغ والابيع قطعة ارض بياناتها : رقم الارض : ١١١٤ - المنطقة : نخلة جميرا - الوحدة : ٧٠٩ - المساحة : ١٠٦,٣٤ اسم المبنى : ALSARROOD-B13 والعائدة لكم بطريق المزايمة وفقاً لمتضمينات نص المادة ٢٩٥ من قانون الاجراءات المدنية.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العقد ١٢٠٨٩ بتاريخ ٢٠١٧/٨/٦

اعلان وتكليف بالوفاء بالالتزام
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٥٠٢ تنفيذ شرعي

الى المتخذ ضد/١- تمارا جيتيجيزيفا مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/نضال هائل قنيس ويمثله : راشد عبدالله علي هويشل النعيمي - قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بتنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم : ٢٠١٥/١٨٤ احوال نفس مسلمين بسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٤٢٩١٣٩) درهم وفق منطوقه شاملا للرسوم والمصاريف من تاريخ الاستحقاق. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العقد ١٢٠٨٩ بتاريخ ٢٠١٧/٨/٦

اعلان وتكليف بالوفاء بالالتزام
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٥٦٦ بيع عقار مرهون

الى المتخذ ضد/١- كارل فريدي بيثيت مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ بنك اتش اس بي سي الشرق الاوسط المحدود ويمثله : احمد حسن رمضان آل علي قررت محكمة دبي الابتدائية بتاريخ ٢٠١٧/٧/٢٤ اعلانكم لسداد قيمة المطالبة وقدرها (٣,٥١٣,٠٩٥) درهم خلال شهر من تاريخ التبليغ في ملف التنفيذ اعلاه والابيع العقار محل الرهن بطريق المزايمة وفقاً لنص المادة ٢٩٥ من قانون الاجراءات المدنية (نوع العقار : حق نمطمة - المنطقة : مجمع دبي للاستثمار الأول - رقم الارض : ٣٥٧ - رقم المبنى : ٣٣٦ - مساحة العقار : ٣٧٥,٠١ متر مربع)

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العقد ١٢٠٨٩ بتاريخ ٢٠١٧/٨/٦

مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٥٥٤ عمالي جزئي

الى المدعي عليه /١- جى للعقارات مالكتها عبدالعزيز حسان ححو شركة الشخص الواحد - ش ذ م م مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / خالد صندر شيشى غلام صندر شيشى قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحقات عمالية وقدرها (١٨٦٥٨ درهم) وتذكرك عوده بمبلغ وقدره (٨٠٠ درهم) وبالرسوم والمصاريف في الشكوى رقم (AE174290164MB) وحددت لها جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠١٧/٨/١٣ الساعة ٨,٣٠ ص بمكتب القاضي لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونياً وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل (وامرت المحكمة بتقصير مدة الاعلان).

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العقد ١٢٠٨٩ بتاريخ ٢٠١٧/٨/٦

اعلان وتكليف بالوفاء بالالتزام
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢١١٠ تنفيذ تجاري

الى المتخذ ضد/١- محمود يعقوب محمد محسين مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ دار التمويل الاسلامي - ش م خ ويمثله : شيخه محمد سيف علي المحرزي - قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٨٦١٩٨,٧٤) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العقد ١٢٠٨٩ بتاريخ ٢٠١٧/٨/٦

اعلان وتكليف بالوفاء بالالتزام
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٠٨٤ تنفيذ تجاري

الى المتخذ ضد/١- أي ان دي تي ايه لصناعة معدات حقول النفط - ش ذ م م مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ار تي اس للخدمات الفنية - ش ذ م م سابقا - الريامي للخدمات الفنية - ش ذ م م قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٤١٤٩٩) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة - اولا : ببطلان عقد توريد العمالة الحرر بين المدعي والمدعي عليها لمخالفته للنظام العام. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العقد ١٢٠٨٩ بتاريخ ٢٠١٧/٨/٦

اعلان وتكليف بالوفاء بالالتزام
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٠٧٥ تنفيذ تجاري

الى المتخذ ضد/١- رولان اميل سريدار مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ فندق كابينول ويمثله : راشد عبدالله علي هويشل النعيمي قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٢٥٨٨٨) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العقد ١٢٠٨٩ بتاريخ ٢٠١٧/٨/٦

اعلان وتكليف بالوفاء بالالتزام
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٦١٤ تنفيذ عقاري

الى المتخذ ضد/١- جلف ديفيلوبرز - ش م ح مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/هاشم ناصر عبدالله حسين ويمثله : فيد سلطان علي لوتاه - نلتكم بالحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠١٥/٥٣٣ عقاري كلي يوم الاحد بتاريخ ٢٠١٧/٥/٢٩ واعتباره سندا تنفيذياً وذلك بالزامك بسداد مبلغ وقدره (٣٤٥٢٤,٠٥) درهم والفاائدة القانونية بواقع ٢٢ حتى تمام السداد وتسليمه الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة خلال ١٥ يوم من تاريخ نشر هذا الاعلان ٢- بفسخ عقد البيع موضوع الدعوى. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العقد ١٢٠٨٩ بتاريخ ٢٠١٧/٨/٦

اعلان حكم بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٨٨ تجاري جزئي

الى المحكوم عليه/١- احمد رضا محمد حسين عريان ٢- صدف سرور المخللات والسفريات ش.ذ.م.م مجهول محل الإقامة نلتكم بان المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢٠١٧/٧/١١ في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح/فندق جلوريا والشقق الفندقية منطقة حرة ذ.م.م.ويمثله مدير الفندق/محمد احمد فريد بالزام المدعي عليها بالتضامن فيما بينهما بان يؤدي للمدعية مبلغ (٢١٦٦٩٧) درهم قيمة الشيكات سند الدعوى والفاائدة القانونية بواقع ٩,٩ سويوا من تاريخ المطالبة القضائية في: ٢٠١٧/١/١٦ وحتى السداد التام فضلاً عن الرسوم والمصاريف ومبلغ ثلاثمائة درهم مقابل اتعاب المحاماة . حكماً بمناوبة الحضورى قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوماً اعتباراً من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العقد ١٢٠٨٩ بتاريخ ٢٠١٧/٨/٦

اعلان حكم بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/١٣٠٧ تجاري جزئي

الى المدعي عليه/١- شيخة سالم بلال مبارك المهيري مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/مصرف الهلال ش.م.ع نلتكم بان المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢٠١٧/٥/٢٣ في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح/مصرف الهلال ش.م.ع بالزام المدعي عليها بأن تؤدي للمصرف المدعي مبلغ (٨٣٤٨٦,٦٦) درهم فضلاً عن الرسوم والمصاريف ومبلغ ثلاثمائة درهم مقابل اتعاب المحاماة . حكماً بمناوبة الحضورى قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوماً اعتباراً من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العقد ١٢٠٨٩ بتاريخ ٢٠١٧/٨/٦

اعلان حكم بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/١٩٥٧ تجاري جزئي

الى المحكوم عليه/١- فريد اقبال شيخ تنوير الدين مجهول محل الإقامة نلتكم بان المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢٠١٧/٧/١١ في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح/مصرف الهلال ش.م.ع بالزام المدعي عليها بأن تؤدي للمصرف المدعي مبلغ (٧٠٩١,٣١) درهم فضلاً عن الرسوم والمصاريف ومبلغ ثلاثمائة درهم مقابل اتعاب المحاماة . حكماً بمناوبة الحضورى قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوماً اعتباراً من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العقد ١٢٠٨٩ بتاريخ ٢٠١٧/٨/٦

إعادة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٢٨٥ عمالي جزئي

الى المدعي عليه /١- الاتفاح لصلاح التريكيات ش.ذ.م.م مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / مكرم محمد بياض قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحقات عمالية وقدرها (١٧٧,٦٩ درهم) وتذكرك عوده بمبلغ (٢٠٠٠ درهم) وبالرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفاائدة ١٢٪ من تاريخ المطالبة وحتى السداد التام وشمول الحكم بالتفاد العجل بلا كفاية رقم الشكوى: MB171389365AE وحددت لها جلسة يوم الاربعا الموافق ٢٠١٧/٨/١٦ الساعة ٨,٣٠ ص بالفاضة: Ch 1.A.5 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونياً وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل. وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمناوبة حضورى .

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العقد ١٢٠٨٩ بتاريخ ٢٠١٧/٨/٦

إعادة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٢٥٥ تجاري جزئي

الى المدعي عليه /١- مراد انور احمد عبدالفتاح مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ بنك ام القيوين الوطني ش.م.ع ويمثله:عبدالله حمد عبدالله عمران العمران الشامسي قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (٣٥,٢١٨,٩٠) درهم والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفاائدة ١٢٪ من تاريخ: ٢٠١١/١٢/٢٠ وحتى السداد التام وشمول الحكم بالتفاد العجل بلا كفاية. وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٧/٨/١٩ الساعة ٨,٣٠ ص بالفاضة Ch 1.C.12 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونياً وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمناوبة حضورى.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العقد ١٢٠٨٩ بتاريخ ٢٠١٧/٨/٦

إعادة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٠٦٦ تجاري جزئي

الى المدعي عليه /١- عبدالحى احمد عبدالرحيم مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ بنك ام القيوين الوطني ش.م.ع ويمثله:عبدالله حمد عبدالله عمران العمران الشامسي قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (٥٥,٦٤٤,٧٨) درهم والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفاائدة ١٢٪ من تاريخ: ٢٠١١/١٢/٢٠ وحتى السداد التام. وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٧/٨/١٥ الساعة ٨,٣٠ ص بالفاضة Ch 1.C.14 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونياً وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمناوبة حضورى.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العقد ١٢٠٨٩ بتاريخ ٢٠١٧/٨/٦

إعادة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/١٩٩٦ تجاري جزئي

الى المدعي عليه /١- وليد خلفان علي خلفان الجبساني مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ سنترول لالكترونيات مؤسسة فريدة ويمثله مالكتها محمد احمد علي خليفة بن غليظة المهيري ويمثله:عبدالله محضر عبدالله الزعابي قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (٢٥٩,٣٤٠,٢١) درهم والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفاائدة القانونية ١٢٪ من تاريخ المطالبة وحتى السداد التام. وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٧/٨/١٥ الساعة ٨,٣٠ ص بالفاضة Ch 1.C.14 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونياً وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمناوبة حضورى.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العقد ١٢٠٨٩ بتاريخ ٢٠١٧/٨/٦

إعادة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٠٢٨ تجاري جزئي

الى المدعي عليه /١- احسان اكرم بيراشا محمد اكرم بيراشا مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ البنك العربي المتحد ش.م.ع ويمثله:موزة عبيد ربيع الحظرف قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (٢٥٩,٣٤٠,٢١) درهم والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفاائدة القانونية ١٢٪ من تاريخ المطالبة وحتى السداد التام. وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٧/٨/١٥ الساعة ٨,٣٠ ص بالفاضة Ch 1.C.14 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونياً وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل. وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمناوبة حضورى.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العقد ١٢٠٨٩ بتاريخ ٢٠١٧/٨/٦

إعادة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/١٢٩٦ تجاري كلي

الى المدعي عليه /١- شيفيلد سيفيو ليمتد مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ شركة اوبتيمم فاوندشين ش.ذ.م.ع قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليهما بمبلغ وقدره (١٨٠,٠٠٠) درهم وبرد اصل خطاب الضمان البنكي او الغالته بقيمة (٧٠٠,٠٠٠) درهم والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفاائدة ١٢٪ من تاريخ المطالبة. وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٧/٨/٢١ الساعة ٩,٣٠ ص بالفاضة Ch 2.E.22 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونياً وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمناوبة حضورى.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العقد ١٢٠٨٩ بتاريخ ٢٠١٧/٨/٦

إعادة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/١٣٦٤ تجاري كلي

الى المدعي عليه /١- ستار لينك للبراميل المعدنية ذ.م.م ٢- سونيل جاكديش شاند خانا ٣- كونايل سونيل سونيل خنا ٤- ستار لينك اوبفيلد سولاييز & سرفيسيز ذ.م.م.س مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ البنك العربي (شركة مساهمة عامة) ويمثله:حبيب محمد شريف عبدالله الالا قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليهم بالتضامن والتكافل فيما بينهم بان يدفعوا للمدعي مبلغ وقدره (٣١٥٦٤٩,٤٦) درهم والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفاائدة القانونية التجارية بواقع ١٢٪ من تاريخ رفع الدعوى وحتى السداد التام وشمول الحكم بالتفاد العجل بلا كفاية. وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٧/٨/٢١ الساعة ٩,٣٠ ص بالفاضة Ch 2.E.22 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونياً وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمناوبة حضورى.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العقد ١٢٠٨٩ بتاريخ ٢٠١٧/٨/٦

إعادة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/١٣٦٥ تجاري كلي

الى المدعي عليه /١- الراجحي للانشاءات ش.ذ.م.م مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ ثريفتي لتأجير السيارات ذ.م.م. ويمثله:حبيب محمد شريف عبدالله الالا قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بصحة وتثبيت الحجز التحفظي رقم:٢٥٣/٢٠١٧/حجز تحفظي تجاري والرسوم والمصاريف ومقابل اتعاب المحاماة. وحددت لها جلسة يوم الاربعا الموافق ٢٠١٧/٨/١٦ الساعة ٩,٣٠ ص بالفاضة Ch 1.B.8 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونياً وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمناوبة حضورى.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العقد ١٢٠٨٩ بتاريخ ٢٠١٧/٨/٦

إعادة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢١٤٨ تجاري جزئي

الى المدعي عليه /١- شوفه عيسى سائين وحيد الرسمى مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ بنك دبي الاسلامي ش.م.ع قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليها بان تؤدي للبنك المدعي مبلغ وقدره (٣٣٠,٣٧٧) درهم بما يعادل كمية السكر الغير موزدة وقدرها عدد (٩٤,٥٥٠,٨) كيلو جرام من السكر ومبلغ قدره (٤,٨٢٧,٩٢) درهم عبارة عن التمرض بذمة المدعي عليها عن مديونية سبب من حسابها الجزاري على المكتوف والرسوم والمصاريف والاتعاب. وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٧/٨/١٥ الساعة ٨,٣٠ ص بالفاضة Ch 1.C.14 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونياً وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمناوبة حضورى.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العقد ١٢٠٨٩ بتاريخ ٢٠١٧/٨/٦

اعلان حكم بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٥٤ مدني كلي

الى المحكوم عليه/١- خميس محمد السيد ابراهيم مجهول محل الإقامة نلتكم بان المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢٠١٧/٧/٢٥ في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح/أكرم محمد سيد احمد عامر اولا بقبول الادخال شكلا وفي الموضوع برهضه مع الازام المدعي (طالب الادخال) رسوم الادخال - ثانياً بالزام المدعي عليه بان يؤدي للمدعي مبلغ (١,٣٥٠,٠٠٠) درهم وفاائدة قانونية بواقع ٩ من تاريخ المطالبة القضائية والزامت المدعي عليه بالمصاريف حكماً بمناوبة الحضورى قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوماً اعتباراً من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العقد ١٢٠٨٩ بتاريخ ٢٠١٧/٨/٦

إعادة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٤٨ عقاري جزئي

الى المدعي عليه /١- حسين حسن يابوزي مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / مصرف الامارات الاسلامي ش.م.ع ويمثله : عبدالله حمد عبدالله عمران العمران الشامسي قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بفسخ عقد الاجارة المنتهية بالتام والزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (٤٣,٠٠٠) درهم ومبلغ وقدره (٢٠٠٠) درهم حتى تاريخ الاخلاء الحضورى بالزام المدعي عليهم بالتضامن بان يؤدي للمدعي مبلغ وقدره (١,٧١٩,٤٠٠) درهم والفاائدة بواقع ٩٪ سويوا على ذلك المبلغ من اليوم التالي لتاريخ: ٢٠١٦/٧/٢١ حتى السداد التام والمصاريف ومبلغ الف درهم مقابل اتعاب المحاماة . حكماً بمناوبة الحضورى قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوماً اعتباراً من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العقد ١٢٠٨٩ بتاريخ ٢٠١٧/٨/٦

اعلان حكم بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢١٥ تجاري كلي

الى المحكوم عليه/١- ايشان لتجارة العامه ش.ذ.م.م ٢- احمد محمد داود بصفته مدير وكيل شخصي (ايشان لتجارة العامه ش.ذ.م.م) ٣- عبدالله محمد داود بصفته مدير وكيل شخصي (ايشان لتجارة العامه ش.ذ.م.م) ٤- محمد داود سيد عادل بصفته مدير وكيل شخصي (ايشان لتجارة العامه ش.ذ.م.م) مجهول محل الإقامة نلتكم بان المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢٠١٧/٥/١١ في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح/بنك الاتحاد الوطني حكمت المحكمة بمناوبة الحضورى بالزام المدعي عليهم بالتضامن بان يؤدي للمدعي مبلغ وقدره (١,٧١٩,٤٠٠) درهم والفاائدة بواقع ٩٪ سويوا على ذلك المبلغ من اليوم التالي لتاريخ: ٢٠١٦/٧/٢١ حتى السداد التام والمصاريف ومبلغ الف درهم مقابل اتعاب المحاماة . حكماً بمناوبة الحضورى قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوماً اعتباراً من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العقد ١٢٠٨٩ بتاريخ ٢٠١٧/٨/٦

اعلان حكم بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/١٠٦ تجاري كلي

الى المحكوم عليه/١- ليك ش.ذ.م.ع ٢- سيد عبدالرسول سيد محمد ثلوي ٣- سيد مرضي سيد حسين صفوي ٤- سيد محمد مهدي صفوي ٥- محمد علي احمد فوده ٦- سيد محمد سيد عبدالرسول عراق علوي مجهول محل الإقامة نلتكم بان المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢٠١٧/٦/٢٢ في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح/دار التمويل ش.م.ع بالزام المدعي عليهم بالتضامن والتكافل فيما بينهم بان يؤدي للمدعية مبلغ (٣,٧١٤,٩٥٧,١٤) درهم والفاائدة القانونية بواقع ٩٪ من تاريخ المطالبة في: ٢٠١٧/١٢/٢٨ وحتى السداد التام والمصاريف ومبلغ الف درهم مقابل اتعاب المحاماة ورفضت ما عدا ذلك من طلبات . حكماً بمناوبة الحضورى قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوماً اعتباراً من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.

رئيس القسم

حكومة رأس الخيمة
دائرة المحاكم

العدد ١٢٠٨٩ بتاريخ ٢٠١٧/٨/٦
إخطار عدلي بالنشر
رقم (٢٠١٧ / ١٩١٥٦)

المنذره : دنيا للتصويل ذ.م.م
المنذر إليه : سعد احمد ازاد جل .
تنذر المنذره المنذر إليه بسرعة سداد مبلغ وقدره (٣٨٦٢٠,١٩) درهم نتيجة الإخلال بسداد الأقساط الشهرية المتعلقة بعقد البيع بالتقسيط وذلك خلال أسبوع من تاريخ النشر والا سيضطر المنذر لاتخاذ الإجراءات التنفيذية على السيارة رقم (٣٩٢٨١ / خصوصي / ١١ / أبوظبي) من نوع (تويوتا كامري ___ صالون) والممولة لصالحكم من قبل المنذر مع حفظ كافة حقوق المنذر من أي نوع كانت،،،،،
الكاآب العدل

حكومة رأس الخيمة
دائرة المحاكم

العدد ١٢٠٨٩ بتاريخ ٢٠١٧/٨/٦
إخطار عدلي بالنشر
رقم (٢٠١٧ / ٢٠٠٥٩)

المنذره : دنيا للتصويل ذ.م.م
المنذر إليه : خرام صديق محمد صديق .
تنذر المنذره المنذر إليه بسرعة سداد مبلغ وقدره (١٦,٤١٦,١٣) درهم نتيجة الإخلال بسداد الأقساط الشهرية المتعلقة بعقد البيع بالتقسيط وذلك خلال أسبوع من تاريخ النشر والا سيضطر المنذر لاتخاذ الإجراءات التنفيذية على السيارة رقم (٣٦٦٨٠ / خصوصي / B / عجمان) من نوع (ميتسوبيشي لانسر ___ صالون) والممولة لصالحكم من قبل المنذر مع حفظ كافة حقوق المنذر من أي نوع كانت،،،،،
الكاآب العدل

حكومة رأس الخيمة
دائرة المحاكم

العدد ١٢٠٨٩ بتاريخ ٢٠١٧/٨/٦
إخطار عدلي بالنشر
رقم (٢٠١٧ / ٢٠٠٥٦)

المنذره : دنيا للتصويل ذ.م.م
المنذر إليه : بلوال علي محمد نصير سليمي .
تنذر المنذره المنذر إليه بسرعة سداد مبلغ وقدره (١٦,١٨٧,٠٠) درهم نتيجة الإخلال بسداد الأقساط الشهرية المتعلقة بعقد البيع بالتقسيط وذلك خلال أسبوع من تاريخ النشر والا سيضطر المنذر لاتخاذ الإجراءات التنفيذية على السيارة رقم (٨٩٦٥٩ / خصوصي / ١ / الشارقة) من نوع (ميتسوبيشي ناتيفا ___ استيشن) والممولة لصالحكم من قبل المنذر مع حفظ كافة حقوق المنذر من أي نوع كانت،،،،،
الكاآب العدل

حكومة رأس الخيمة
دائرة المحاكم

العدد ١٢٠٨٩ بتاريخ ٢٠١٧/٨/٦
إخطار عدلي بالنشر
رقم (٢٠١٧ / ٢٠٠٥٨)

المنذره : دنيا للتصويل ذ.م.م
المنذر إليها : الثامر لتاجير السيارات
تنذر المنذره المنذر إليها بسرعة سداد مبلغ وقدره (٢٤,٤٧٢,٠٠) درهم نتيجة الإخلال بسداد الأقساط الشهرية المتعلقة بعقد البيع بالتقسيط وذلك خلال أسبوع من تاريخ النشر والا سيضطر المنذر لاتخاذ الإجراءات التنفيذية على السيارة رقم (٥٤٦٦٦ / خصوصي / أبيض / الشارقة) من نوع (نيسان صني ١,٦ ___ صالون) والممولة لصالحكم من قبل المنذر مع حفظ كافة حقوق المنذر من أي نوع كانت،،،،،
الكاآب العدل

حكومة رأس الخيمة
دائرة المحاكم

العدد ١٢٠٨٩ بتاريخ ٢٠١٧/٨/٦
إخطار عدلي بالنشر
رقم (٢٠١٧ / ٢٠٠٦٣)

المنذره : دنيا للتصويل ذ.م.م
المنذر إليه : محمد اكرام شودي ميان خان .
تنذر المنذره المنذر إليه بسرعة سداد مبلغ وقدره (٢,٨٥٩,٧٩) درهم نتيجة الإخلال بسداد الأقساط الشهرية المتعلقة بعقد البيع بالتقسيط وذلك خلال أسبوع من تاريخ النشر والا سيضطر المنذر لاتخاذ الإجراءات التنفيذية على السيارة رقم (٨٢٧١٨ / خصوصي / ١٢ / أبوظبي) من نوع (تويوتا كورولا ١,٦ ___ صالون) والممولة لصالحكم من قبل المنذر مع حفظ كافة حقوق المنذر من أي نوع كانت،،،،،
الكاآب العدل

حكومة رأس الخيمة
دائرة المحاكم

العدد ١٢٠٨٩ بتاريخ ٢٠١٧/٨/٦
إخطار عدلي بالنشر
رقم (٢٠١٧ / ٢٠٠٦٢)

المنذره : دنيا للتصويل ذ.م.م
المنذر إليه : ماشيكو زبير عثمان .
تنذر المنذره المنذر إليه بسرعة سداد مبلغ وقدره (٥٠,٦٢٨,٠٣) درهم نتيجة الإخلال بسداد الأقساط الشهرية المتعلقة بعقد البيع بالتقسيط وذلك خلال أسبوع من تاريخ النشر والا سيضطر المنذر لاتخاذ الإجراءات التنفيذية على السيارة رقم (٥٩٠١٨ / خصوصي / ١ / الشارقة) من نوع (تويوتا فورشرر ___ صالون) والممولة لصالحكم من قبل المنذر مع حفظ كافة حقوق المنذر من أي نوع كانت،،،،،
الكاآب العدل

حكومة رأس الخيمة
دائرة المحاكم

العدد ١٢٠٨٩ بتاريخ ٢٠١٧/٨/٦
إخطار عدلي بالنشر
رقم (٢٠١٧ / ٢٠٠٦٠)

المنذره : دنيا للتصويل ذ.م.م
المنذر إليه : عبدالرحمن غلام شبير .
تنذر المنذره المنذر إليه بسرعة سداد مبلغ وقدره (٢,٤٣٠,٠٠) درهم نتيجة الإخلال بسداد الأقساط الشهرية المتعلقة بعقد البيع بالتقسيط وذلك خلال أسبوع من تاريخ النشر والا سيضطر المنذر لاتخاذ الإجراءات التنفيذية على السيارة رقم (٧٣٢٩١ / خصوصي / D / دبي) من نوع (هوندا سيفيك ___ صالون) والممولة لصالحكم من قبل المنذر مع حفظ كافة حقوق المنذر من أي نوع كانت،،،،،
الكاآب العدل

حكومة رأس الخيمة
دائرة المحاكم

العدد ١٢٠٨٩ بتاريخ ٢٠١٧/٨/٦
إخطار عدلي بالنشر
رقم (٢٠١٧ / ١٩١٧٤)

المنذره : دنيا للتصويل ذ.م.م
المنذر إليها : شركة مصطفى ابراهيم لتجارة مواد البناء ذ.م.م.
تنذر المنذره المنذر إليها بسرعة سداد مبلغ وقدره (٢٢,٨٣٤,٠٠) درهم نتيجة الإخلال بسداد الأقساط الشهرية المتعلقة بعقد البيع بالتقسيط وذلك خلال أسبوع من تاريخ النشر والا سيضطر المنذر لاتخاذ الإجراءات التنفيذية على السيارة رقم (١٠٤٤٣ / خصوصي / ٢ / الشارقة) من نوع (نيسان ___ صالون) والممولة لصالحكم من قبل المنذر مع حفظ كافة حقوق المنذر من أي نوع كانت،،،،،
الكاآب العدل

حكومة رأس الخيمة
دائرة المحاكم

العدد ١٢٠٨٩ بتاريخ ٢٠١٧/٨/٦
إخطار عدلي بالنشر
رقم (٢٠١٧ / ٢٠٠٦٨)

المنذر : ستاندر تشارترد بنك
المنذر إليه : محمود اسعد الشوم (مجهول محل الإقامة)
ينذر المنذر المنذر إليه بسرعة سداد مبلغ وقدره (٨١,١٨٠,٠٠) درهم نتيجة الإخلال بسداد الأقساط الشهرية المتعلقة بعقد البيع بالتقسيط وذلك خلال أسبوع من تاريخ النشر والا سيضطر المنذر لاتخاذ الإجراءات التنفيذية على السيارة رقم (٧٣١٧٩ / خصوصي / الفلقة ١٠ / ابوظبي) من نوع (كرايزلر من ٣٠٠ ___ صالون) والممولة لصالحكم من قبل المنذر مع حفظ كافة حقوق المنذر من أي نوع كانت،،،،،
الكاآب العدل

حكومة رأس الخيمة
دائرة المحاكم

العدد ١٢٠٨٩ بتاريخ ٢٠١٧/٨/٦
إخطار عدلي بالنشر
رقم (٢٠١٦ / ٢٢٠٨)

المنذره : دنيا للتصويل ذ.م.م
المنذر إليها : مؤسسها تاي للتعلقات العامة .
تنذر المنذره المنذر إليها بسرعة سداد مبلغ وقدره (٣٢,٩٣٠,٠٠) درهم نتيجة الإخلال بسداد الأقساط الشهرية المتعلقة بعقد البيع بالتقسيط وذلك خلال أسبوع من تاريخ النشر والا سيضطر المنذر لاتخاذ الإجراءات التنفيذية على السيارة رقم (٩٠٢٩٥ / خصوصي / ١٢ / ابوظبي) من نوع (تويوتا كامري ___ صالون) والممولة لصالحكم من قبل المنذر مع حفظ كافة حقوق المنذر من أي نوع كانت،،،،،
الكاآب العدل

حكومة رأس الخيمة
دائرة المحاكم

العدد ١٢٠٨٩ بتاريخ ٢٠١٧/٨/٦
إخطار عدلي بالنشر
رقم (٢٠١٧ / ٢٠٠٦٦)

المنذره : دنيا للتصويل ذ.م.م
المنذر إليه : محمد فيصل شوادهاري نور الكبير شوادهاري .
تنذر المنذره المنذر إليه بسرعة سداد مبلغ وقدره (٣٠,٤٧٣,٣٩) درهم نتيجة الإخلال بسداد الأقساط الشهرية المتعلقة بعقد البيع بالتقسيط وذلك خلال أسبوع من تاريخ النشر والا سيضطر المنذر لاتخاذ الإجراءات التنفيذية على السيارة رقم (٦٢١١٠ / خصوصي / ١ / الشارقة) من نوع (ميتسوبيشي لانسر ___ صالون) والممولة لصالحكم من قبل المنذر مع حفظ كافة حقوق المنذر من أي نوع كانت،،،،،
الكاآب العدل

حكومة رأس الخيمة
دائرة المحاكم

العدد ١٢٠٨٩ بتاريخ ٢٠١٧/٨/٦
إخطار عدلي بالنشر
رقم (٢٠١٧ / ٢٠٠٦٥)

المنذره : دنيا للتصويل ذ.م.م
المنذر إليه : محمد عبدالرحمن ليبي عبدالله .
تنذر المنذره المنذر إليه بسرعة سداد مبلغ وقدره (١,٤٢٧,٠٠) درهم نتيجة الإخلال بسداد الأقساط الشهرية المتعلقة بعقد البيع بالتقسيط وذلك خلال أسبوع من تاريخ النشر والا سيضطر المنذر لاتخاذ الإجراءات التنفيذية على السيارة رقم (٨٨٠٧٨ / خصوصي / B / عجمان) من نوع (هوندا سيفيك ___ صالون) والممولة لصالحكم من قبل المنذر مع حفظ كافة حقوق المنذر من أي نوع كانت،،،،،
الكاآب العدل

حكومة رأس الخيمة
دائرة المحاكم

العدد ١٢٠٨٩ بتاريخ ٢٠١٧/٨/٦
إخطار عدلي بالنشر
رقم (٢٠١٧ / ٧٥١٥)

المنذر : مصرف أبوظبي الإسلامي
المنذر إليها : سميجه زموري (مجهول محل الإقامة)
ينذر المنذر المنذر إليها بسرعة سداد مبلغ وقدره (٧٥,٧٥١,٢٠) درهم نتيجة الإخلال بسداد الأقساط الشهرية المتعلقة بعقد البيع بالتقسيط وذلك خلال أسبوع من تاريخ النشر والا سيضطر المنذر لاتخاذ الإجراءات التنفيذية على السيارة رقم (٨٧٢٥٩ / خصوصي / الفلقة ١٤ / أبوظبي) من نوع (الفاروميو ميتو ___ صالون) والممولة لصالحكم من قبل المنذر مع حفظ كافة حقوق المنذر من أي نوع كانت،،،،،
الكاآب العدل

حكومة رأس الخيمة
دائرة المحاكم

العدد ١٢٠٨٩ بتاريخ ٢٠١٧/٨/٦
إخطار عدلي بالنشر
رقم (٢٠١٧ / ١٩١٧٠)

المنذره : مصرف أبوظبي الإسلامي
المنذر إليها : زهره عبدالله مراد البلوشي (مجهول محل الإقامة)
ينذر المنذر المنذر إليها بسرعة سداد مبلغ وقدره (٢٠٠,٩٣٩,٥١) درهم نتيجة الإخلال بسداد الأقساط الشهرية المتعلقة بعقد البيع بالتقسيط وذلك خلال أسبوع من تاريخ النشر والا سيضطر المنذر لاتخاذ الإجراءات التنفيذية على السيارة رقم (٧٢٤٨٤ / خصوصي / الفلقة ١٥ / أبوظبي) من نوع (لكزس تي اس ٣٥٠ ___ صالون) والممولة لصالحكم من قبل المنذر مع حفظ كافة حقوق المنذر من أي نوع كانت،،،،،
الكاآب العدل

حكومة رأس الخيمة
دائرة المحاكم

العدد ١٢٠٨٩ بتاريخ ٢٠١٧/٨/٦
إخطار عدلي بالنشر
رقم (٢٠١٧ / ١٩١٥٤)

المنذر : مصرف أبوظبي الإسلامي
المنذر إليها : الاتحاد لتاجير السيارات (مجهول محل الإقامة)
ينذر المنذر المنذر إليها بسرعة سداد مبلغ وقدره (٣٠,٦٢٢,١٣) درهم نتيجة الإخلال بسداد الأقساط الشهرية المتعلقة بعقد البيع بالتقسيط وذلك خلال أسبوع من تاريخ النشر والا سيضطر المنذر لاتخاذ الإجراءات التنفيذية على السيارة رقم (٩٥٧٧٧ / خصوصي / الفلقة A / عجمان) من نوع (تويوتا كورولا ١,٦ ___ صالون) والممولة لصالحكم من قبل المنذر مع حفظ كافة حقوق المنذر من أي نوع كانت،،،،،
الكاآب العدل

حكومة رأس الخيمة
دائرة المحاكم

العدد ١٢٠٨٩ بتاريخ ٢٠١٧/٨/٦
إخطار عدلي بالنشر
رقم (٢٠١٧ / ٢٠٠٦٧)

المنذر : ستاندر تشارترد بنك
المنذر إليه : فيتنوس يوشي نوجوموا . (مجهول محل الإقامة)
ينذر المنذر المنذر إليه بسرعة سداد مبلغ وقدره (٣٩٣,٣٠٠) درهم نتيجة الإخلال بسداد الأقساط الشهرية المتعلقة بعقد البيع بالتقسيط وذلك خلال أسبوع من تاريخ النشر والا سيضطر المنذر لاتخاذ الإجراءات التنفيذية على السيارة رقم (٥٨١٩٣ / خصوصي / الفلقة الثانية / الشارقة) من نوع (كيا سورينتنو ___ استيشن) والممولة لصالحكم من قبل المنذر مع حفظ كافة حقوق المنذر من أي نوع كانت،،،،،
الكاآب العدل

حكومة رأس الخيمة
دائرة المحاكم

العدد ١٢٠٨٩ بتاريخ ٢٠١٧/٨/٦
إخطار عدلي بالنشر
رقم (٢٠١٧ / ٢٠٥٧٣)

المنذر : بنك دبي الاسلامي
المنذر إليها : شيكارا هاشيموتو (مجهول محل الإقامة)
ينذر المنذر المنذر إليها بسرعة سداد مبلغ وقدره (٨٢,١٧٩,٠٠) درهم نتيجة الإخلال بسداد الأقساط الشهرية المتعلقة بعقد البيع بالتقسيط وذلك خلال أسبوع من تاريخ النشر والا سيضطر المنذر لاتخاذ الإجراءات التنفيذية على السيارة رقم (٦٠٧٨٨ / خصوصي / الفلقة الاولى / الشارقة) من نوع (فولكس واغن تيجانو ___ صالون) والممولة لصالحكم من قبل المنذر مع حفظ كافة حقوق المنذر من أي نوع كانت،،،،،
الكاآب العدل

حكومة رأس الخيمة
دائرة المحاكم

العدد ١٢٠٨٩ بتاريخ ٢٠١٧/٨/٦
إخطار عدلي بالنشر
رقم (٢٠١٧ / ٢٠٥٧٦)

المنذر : بنك دبي الاسلامي
المنذر إليها : جيت واي للتعلقات العامة
ينذر المنذر المنذر إليها بسرعة سداد مبلغ وقدره (١,٣٦١,٤٠٠) درهم نتيجة الإخلال بسداد الأقساط الشهرية المتعلقة بعقد تمويل السيارات وذلك خلال أسبوع من تاريخ النشر والا سيضطر المنذر لاتخاذ الإجراءات التنفيذية على كل السيارات المفوه لصالحكم وبينها بالزاد ومنها السيارات التالية --
السيارة رقم (٩١١٣٤ / خصوصي / A / الفجيرة) من نوع (سكانيا ___ فاطرة ___ موديل ٢٠١٤ ___ لون أبيض)
السيارة رقم (٩١٣٠٤ / خصوصي / A / الفجيرة) من نوع (سكانيا ___ فاطرة ___ موديل ٢٠١٤ ___ لون أبيض)
السيارة رقم (٩١١٣٣ / خصوصي / A / الفجيرة) من نوع (سكانيا ___ فاطرة ___ موديل ٢٠١٤ ___ لون أبيض)
والممولة لصالحكم من قبل المنذر مع حفظ كافة حقوق المنذر من أي نوع كانت،،،،،
الكاآب العدل

حكومة رأس الخيمة
دائرة المحاكم

العدد ١٢٠٨٩ بتاريخ ٢٠١٧/٨/٦
إخطار عدلي بالنشر
رقم (٢٠١٧ / ٢٠٥٧٤)

المنذر : بنك دبي الاسلامي
المنذر إليها : الصفا والمروه للتجارة العامة ذ.م.م (مجهول محل الإقامة)
ينذر المنذر المنذر إليها بسرعة سداد مبلغ وقدره (٨٤,٦٥٨,٠٠) درهم نتيجة الإخلال بسداد الأقساط الشهرية المتعلقة بعقد البيع بالتقسيط وذلك خلال أسبوع من تاريخ النشر والا سيضطر المنذر لاتخاذ الإجراءات التنفيذية على السيارة رقم (٧٥٢٠٥ / خصوصي / الفلقة B / عجمان) من نوع (تويوتا كورولا ٢,٠ ___ صالون) والممولة لصالحكم من قبل المنذر مع حفظ كافة حقوق المنذر من أي نوع كانت،،،،،
الكاآب العدل

حكومة رأس الخيمة
دائرة المحاكم

العدد ١٢٠٨٩ بتاريخ ٢٠١٧/٨/٦
إخطار عدلي بالنشر
رقم (٢٠١٧ / ٢٠٠٧٦)

المنذر : مصرف أبوظبي الإسلامي
المنذر إليها : ميركوري جلوبال ش م ح . (مجهول محل الإقامة)
ينذر المنذر المنذر إليها بسرعة سداد مبلغ وقدره (٢٧٠,١٦٦,٣٤) درهم نتيجة الإخلال بسداد الأقساط الشهرية المتعلقة بعقد البيع بالتقسيط وذلك خلال أسبوع من تاريخ النشر والا سيضطر المنذر لاتخاذ الإجراءات التنفيذية على السيارة رقم (٨٢٤٢٩ / خصوصي / الفلقة أبيض / الشارقة) من نوع (هيون ٧١١ ___ شحن) والممولة لصالحكم من قبل المنذر مع حفظ كافة حقوق المنذر من أي نوع كانت،،،،،
الكاآب العدل

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٠٨٩ بتاريخ ٢٠١٧/٨/٦
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٢٤٤ تنفيذ تجاري

الى التفتذ ضدھما ١- وفتذيل لتأجير الحافلات ٢- محمد هارون خان محمد رئيس مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ عبدا لغفور وعالم خان لتقلر بالشاحات الثقيلة والخفيفة - ذ م م ويطلبه : ابراهيم علي الوسى الحمادي - قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (١١٩٩١١) درهم الى طالب التنفيذ و خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.
رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٠٨٩ بتاريخ ٢٠١٧/٨/٦
اعلان حكم بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٧٨٤ عقاري كني

الى المدعي عليه/ بيتر أنطون نيلسين مجهول محل الإقامة بما أن المدعي / بنك ابوظبي التجاري فرع فنلنكم بان المحكمة حكمت بجلستها المنقذة بتاريخ ٢٠١٧/٤/٣ في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح/ بنك ابوظبي التجاري فرع - بالزام المدعي عليه بان يؤدي للبنك المدعي مبلغ ٢.٦٧٠.٥٦٣.٠٣٢ درهم (اثنان مليون وستمائة وسبعون الف وخمسمائة وثلاثة وستون درهم واثنان فلس) والفوائد باق ١٩ من تاريخ ٢٠١٦/٧/٤ وحتى تمام السداد، مع الزامه بالمصاريف ومبلغ الف درهم مقابل اتمام الحاماة ورفضت ما عدا ذلك من طلبات. حكما بمباينة الحضورى قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن عبد األ مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.
رئيس القسم

حكومة رأس الخيمة
دائرة المحاكم

العدد ١٢٠٨٩ بتاريخ ٢٠١٧/٨/٦
إخطار عدلي بالنشر
رقم (٢٠١٧ / ٢٠٧٠٠)

المنذره : دنيا للتصويل ذ.م.م
المنذر إليها : محمد جاويد قريشي محمد اسلم قريشي
تنذر المنذره المنذر إليها بسرعة سداد مبلغ وقدره (١٤٩,١٣٦,٠٠) درهم نتيجة الإخلال بسداد الأقساط الشهرية المتعلقة بعقد البيع بالتقسيط وذلك خلال أسبوع من تاريخ النشر والا سيضطر المنذر لاتخاذ الإجراءات التنفيذية على السيارة رقم (٣٢٢٦٥ / خصوصي / ٢ / الشارقة) من نوع (ميتسوبيشي باجيرو ___ استيشن) والممولة لصالحكم من قبل المنذر مع حفظ كافة حقوق المنذر من أي نوع كانت،،،،،
الكاآب العدل

حكومة رأس الخيمة
دائرة المحاكم

العدد ١٢٠٨٩ بتاريخ ٢٠١٧/٨/٦
إخطار عدلي بالنشر
رقم (٢٠١٧ / ٢٠٥٧٢)

المنذر : بنك دبي الاسلامي
المنذر إليها : مركيوري انترناشونال تريندنج ش م ح - سلطه المنطقة الحرة
تنذر المنذره المنذر إليها بسرعة سداد مبلغ وقدره (٤٧,٢١٥,٠٠) درهم نتيجة الإخلال بسداد الأقساط الشهرية المتعلقة بعقد البيع بالتقسيط وذلك خلال أسبوع من تاريخ النشر والا سيضطر المنذر لاتخاذ الإجراءات التنفيذية على السيارة رقم (٢٩٥٩٠ / خصوصي / الفلقة B / عجمان) من نوع (تويوتا باريس ___ هانتايك) والممولة لصالحكم من قبل المنذر مع حفظ كافة حقوق المنذر من أي نوع كانت،،،،،
الكاآب العدل



تسبب الإحراج الشديد سواء داخل المنزل أو خارجه

وصفات مجربة للتخلص من قشرة الشعر

تعد قشرة الشعر من أكثر المشكلات شيوعاً بين النساء والشباب خلال الفترة الراهنة، لكنها تسبب لنا كنساء الإحراج الشديد سواء داخل المنزل وأخارجه.

الرأس بها وتركيها لمدة ساعة ثم اشطفي شعرك بالماء.

التفاح ووضع في زجاجة لمدة 24 ساعة.

4- استخدام صودا الخبز يساعد استخدام صودا الخبز على فروة الرأس في الحفاظ على مستوى الهيدروجين في الشعر بشكل كبير.

تعمل صودا الخبز على إزالة خلايا الجلد الميت من فروة الرأس مما يساعد على الحد من ظهور قشرة الرأس. من الأفضل أن تغسل الشعر قبل فركه بصودا الخبز ليكون رطباً وتركيه لبضع دقائق واشطفيه بالماء فقط مع عدم استخدام الشامبو.

يمكنك إضافة كمية صغيرة إلى الشامبو من صودا الخبز قبل غسل الشعر مما يحد من ظهور القشرة تماماً. يمكنك كذلك غسل الشعر بخليط من صودا الخبز والشامبو الخاص بك لزيادة لعانه. هذا يساعد على التخلص نهائياً من الدهون الزائدة التي توجد في فرة الرأس كبديل للشامبو الجاف.

5- وصفة زيت جوز الهند وعصير الليمون

من المعروف لدينا كنساء فوائد زيت جوز الهند المميزة للشعر حيث يعمل على تغذية الشعر وحمايته من التلف أو التقصف والحد من ظهور قشرة الشعر. امزجي عزي زيتي 5 ملاعق من زيت جوز الهند مع ملعقتين من عصير الليمون وابدأ بتدليك فروة الرأس لمدة 20 دقيقة متصلة في حركات دائرية.

هذا يحد من ظهور قشرة الشعر نظراً لأن زيت جوز الهند وعصير الليمون يحتويان على العديد من الخواص المطهرة والمضادة للفطريات التي تُعد من أكثر الأسباب التي تساهم في ظهور قشرة الشعر وحكة الجلد والتهاب فروة الرأس.

قومي بتدليك فروة الرأس وترك الخليط عليه حتى يجف تماماً ثم اشطفيه بالماء. يجب أن تحرصي على تكرار هذه الوصفة مرة واحدة اسبوعياً لحين الحصول على النتيجة المرجوة منها والقضاء نهائياً على قشرة الشعر والحد من حكة الجلد.

3- وصفة أوراق النيم

أثبتت أوراق النيم فعاليتها في الحد من الشعور بالحكة في فروة الرأس حيث تعمل على منع ظهور القشرة تماماً والتخلص نهائياً من الفطريات خاصة التي تنمو في فروة الرأس.

هي تعد علاجاً فعالاً للقضاء على تواجد قشرة الشعر. لكن هناك الكثير من النساء لا يفضلونها لرائحتها غير المحببة. قومي بإضافة 4 ملاعق من أوراق النيم إلى 5 أكواب من الماء الساخن وتركيها مغطاة لمدة 24 ساعة. قومي بتصفية المياه واشطفي بها شعرك.

يمكنك عمل عجينة من أوراق النيم وتدليك فروة

تزيد هذه المشكلة خاصة خلال التغيرات الجوية في الطقس وخاصة في فصل الشتاء وبرودة الجو أو في فصل الصيف مع ارتفاع درجات الحرارة. من الملاحظ أنه بسبب تغير العادات الغذائية وقلة شرب المياه وغيرها من الأسباب تنتج هذه القشور البيضاء في فروة الرأس.

غالباً ما تكون هذه القشور سميكة للغاية وتزيد بكمية كبيرة وتسبب تساقط الشعر واحمرار شديد بالجلد بالإضافة إلى الحكة. وبالطبع يتطلب هذا الأمر المؤلم حلاً سريعاً وجذرية وفورية لتجنب حدوث مضاعفات. لذا جئنا إليك بعدد من الوصفات الطبيعية التي تساعدك على القضاء نهائياً على قشرة الشعر.

1- وصفة بذور الحلبة وخل التفاح

تعد بذور الحلبة من أهم المكونات التي تساعد على القضاء على قشرة الشعر.

تحتوي الحلبة على العديد من العناصر الهامة منها البروتين والبوليتاسيوم وفيتامين C بالإضافة إلى الأحماض الأمينية التي تحد من تساقط الشعر وعلاج فروة الرأس من القشرة.

ضعي ملعقتين من بذور الحلبة في المياه ليلة وضحاها ثم قومي بطحنها لتصبح على شكل عجينة ثم ضعها على فروة الرأس لمدة نصف ساعة. إغسلها بالماء الذي تم نقع الحلبة فيه مساءً.

يمكنك أيضاً وضع بذور الحلبة المنقوعة مع خل التفاح وضربها في الخلاط لعمل عجينة ووضعها على فروة الرأس لدقائق قليلة ثم شطفه بالماء الفاتر. يُفضل تكرار هذا العلاج حتى التخلص من القشرة نهائياً.

2- وصفة ماء الورد وخل التفاح

يمكنك القضاء على قشرة الرأس نهائياً عن طريق عمل وصفة ماء الورد مع إضافة خل التفاح. يتم تحضير الوصفة عن طريق غلي 5 أوراق من النعناع مع كأس من ماء الورد ثم القيام بإضافة خل



عنصر ضروري لتحسين نضارة ونعومة البشرة

الخميرة للحصول على بشرة نقية ذات مظهر جذاب



والبيثور في الوجه بشكل آمن وفعال فهي غنية بالمعادن والفيتامينات والأحماض الأمينية مما جعلها تنصدر لائحة المواد الغذائية ذات المنافع المتعددة. يمكنك الاستفادة منها لعمل ماسك يقلل من ظهور البيثور وهو عبارة عن ملعقة كبيرة من الخميرة و2 ملعقة كبيرة من الحليب الدافئ مع ملعقة كبيرة من العسل. ذوبي الخميرة في الحليب الدافئ واخلطها مع 1 ملعقة كبيرة عسل وضعي الخليط على البشرة بعد غسلها جيداً بالماء الدافئ ثم الباردة على الفور ثم ضعي كريم مرطب. لزيادة فاعلية الماسك يمكنك إضافة صفار البيض خاصة للبشرة الدهنية لأنها البشرة الأكثر عرضة لظهور التجاعيد وحب الشباب بالإضافة إلى زيت الذرة أو زيت الزيتون للبشرة الجافة والمجهد.

3- تفتيح الهالات السوداء

تعد الهالات السوداء مشكلة تُؤرق معظم الفتيات، إليك ماسك خاص من الخميرة من أجل القضاء على هذه الهالات السوداء الناتجة عن قلة النوم والإرهاق والسهر لفترات طويلة مما يزيد من ظهورها بشكل ملحوظ. احضري ملعقة كبيرة من النشا مع ثلاثة ملاعق كبيرة من ماء الورد وملعقة كبيرة من الخميرة مع ملعقة من زيت اللوز مع ملعقة من عصير الخيار. قومي بإذابة النشا مع ماء الورد ثم اضيفي بقية المكونات الأخرى. غطي العيون بشاش وضيقي بقية المزيج فوق الشاش لمدة لا تقل عن عشرة دقائق وزيلي الشاش عن العيون وغسليها جيداً بالماء الفاتر وسوف تجدي نتيجة مبهره.

4- تساعد على امتلاء الخدود والحد من التجاعيد

تساعد الخميرة كذلك على إخفاء علامات العجز عن طريق شد الوجه وتسمينه أيضاً وبالتالي فهي تخفي علامات الشيخوخة التي تظهر على البشرة مع التقدم في السن، كما تعمل على تحفيز إنتاج الكولاجين بالجلد المسؤول عن مرونة البشرة. احضري ملعقة من الخميرة مع ملعقة صغيرة من العسل الأبيض مع ثلاثة كبسولات من فيتامين E واخططي المكونات جيداً حتى تتجانس ووزعي القناع على البشرة. اتركيه على البشرة لمدة لا تقل عن 30 دقيقة ثم

الوجه كما تزيد من نضارة الوجه بشكل ملحوظ بالإضافة إلى أنها تزيد من معدل إنتاج كرات الدم الحمراء مما يعطي الوجه صحة ونشاط.

هيا بنا نتعرف ممأ على أهم فوائد الخميرة على البشرة من تفتيح وترطيب!

1- تنظيف البشرة وترطيبها

تساعد الخميرة على تنظيف البشرة من كافة الشوائب التي توجد بها، حيث تساهم الماسكات التي تحتوي على الخميرة في التخلص نهائياً من خلايا الجلد الميتة وتنظيف الوجه والبشرة وترطيبها عن طريق تقشيرها. الخميرة من المكونات الطبيعية الرائعة التي تتمكن من استعادة نضارة بشرتك وتفتيحها كما تحتوي على العديد من الفيتامينات التي تعيد للبشرة مظهرها الحيوي وتساعد على التخلص من الشحوب وأثار الإجهاد. امزجي الخميرة مع الحليب لعمل ماسك متجانس فهذا الماسك يساعد على تنظيف البشرة وتنظيف المسام وتفتيحها. يجب أن يتم عمل عجينة متجانسة وفردها على البشرة

وتركيها لمدة ربع ساعة ثم ضعي بعض قطرات الحليب على البشرة ثم زليه بالماء الفاتر وسوف تحصلي على بشرة نظيفة ونقية.

2- تحد من ظهور حبوب البشرة والبيثور

تحد الخميرة من ظهور حب الشباب

يحتوي كل منزل على الخميرة فهي لا غنى عنها في الاستخدامات المنزلية سواء من اجل إعداد الطعام أو حتى تنظيف المنزل وأيضاً للعناية بالبشرة.

هي عنصر ضروري لتحسين نضارة ونعومة البشرة، فإذا كنت ترغبين في الحصول على بشرة نقية ذات مظهر جذاب عليك استعمال الخميرة. هناك العديد من الأفاويل التي تفيد بأنها خطر على البشرة لأنها تحتوي على نسبة من الكحول ولكن

هذا الأمر غير صحيح إطلاقاً ففوائدها للبشرة عظيمة، حيث تعمل على تطهير الوجه من البكتيريا والميكروبات والضارة. تساعد أيضاً على الحد من ظهور حب الشباب والبيثور

في



منوعات الغناء 31



أبحث دائماً عن الأفضل وهذا الأمر يساهم في تطوري

هيفاء وهبي : أحب أن أغني بلسان حال الناس

- الفن هو شيء نحسّه ونعبّر عنه بموسيقانا وبكلام أغنياتنا

نجاحها في الغناء انسحب نجاحاً على عملها في التمثيل، فتمكّنت الفنانة اللبنانية هيفاء وهبي من التفوق في المجالين، في حين أن قليلات جداً هنّ الفنانات اللواتي استطعن التوفيق بين المجالين.

على المسرح، تعتبر وهبي في هذا الحوار، أنها ملكة مسرحها، وعلى الشاشة هي ملكة أدوارها، وإن كانت تعتبر أنها في التمثيل (تلميذة مطيعة) تعمل تحت إدارة مخرج يديرها (وأردت أن أكون تلميذة مطيعة مع الأستاذ المناسب، وهذا سبب ترددي في دخول مجال التمثيل).

النجاح الكبير الذي حققته النجمة اللبنانية في عملها الأخير (الحرابية)، ستؤججه بنجاح آخر كمغنية من خلال ألبوم جديد شاركت فيه غناءً وتلحيناً، وهي تعمل حالياً على إنجازها ومن المتوقع أن يبصر النور قريباً.



الوقت.
• تحضّرين لألبومك الجديد والمفاجأة أنك ستشاركين في كتابة وتلحين بعض الأغنيات. ما مدى صحة هذا الكلام؟
- شاركت في كتابة بعض مواضيع أغنيات، ولكن هذا لا يعني أنني كتبتها بلعنى الحقيقي للكلمة. غالبية أغنيات الألبوم أنا طرحت أفكارها والشاعر هو الذي كتبها. هناك أفكار معينة كنت أرغب بتناولها في أغنيات. مثلاً، في بعض الأغنيات أنا أغني بلسان حال شخصية معينة ولا أتكلّم عن نفسي، كما يحصل في الأغنيات عادة. ولذلك يمكن القول إن الألبوم يتضمن أفكاراً جديدة، كما أن ثمة فكرة أغنية لي بالكامل ولكن الشاعر هو الذي صاغها. دائماً توجد عندي مواضيع أحب أن أطرحها في أغنيات وأكون أنا البادرة فيها.
• هل اختيارك للأفكار والمواضيع التي تطرحينها يساعدك على تقديم الأغنية بشكل أفضل؟
- طبعاً. أتساءل دائماً لماذا يقدم المغني أغنيات بلسان حاله، ولا يقدم أغنيات عن قصص سمعها وتعود لأشخاص في محيطه. أحب أن أغني بلسان حال الناس، لأن الأغنية بذلك تصل إلى الناس أكثر، إذ يشعرون بأنها تخصهم وتذكّروهم بأنفسهم.
• وبالنسبة إلى الألبوم؟
- الألبوم توزعت على أسماء كثيرة.
• ألا تحمل بعض الأغنيات توقيعك لحناً؟
- أحياناً يخطر ببالي (تيممة) لحن معين فأعطيها لأحد أصدقائي المحبين فيكمها.
• يبدو كأنك تملئين بنفس طريقة الفنانين الأجانب الذين يكتبون ويغنون وأعمالهم؟
- الفنانون الأجانب يميلون إلى كتابة تجاربهم الخاصة وبجرأة. الفن لا يرتبط بهوية، ولا يمكن التفرقة بين فنّان أجنبي وفنّان عربي. الفن هو شيء نحسّه ونعبّر عنه بموسيقانا وبكلام أغنياتنا. إذا توافرت هوية الكتابة والتلحين عند المغني فهذا أمر جيد، وفي حال لم تتوافر يمكن أن نواصل أفكارنا للشاعر على أن تجري كتابتها بالطريقة التي نريدها.
• هل هناك موعد محدد لطرّح الألبوم؟
- من المفترض أن يطرح قريباً، خصوصاً أن أغنيات فرحة وتناسب أجواء الصيف، علماً أن في الألبوم بعض الأغنيات (الفاخرة) إلى حدّ ما.

• وكيف استغللت موهبتك في التمثيل؟
- عندما أدركت أنني أتمتع بموهبة التمثيل عملت على تغذية هذه الموهبة كي تصبح أكثر غنى، وذلك من خلال الحرص على اختيار المحتوى الذي أقدمه والتركيز على انتقاء المواضيع التي تعنيني والتي أتفاعل معها عند قراءة السيناريو أو القصة. ومن هذا المنطلق أدركت أنني قادرة على العطاء كممثلة من خلال هذه المواضيع، لأن الفنان يعرف أين يستطيع أن يعطي أكثر، وأنا حرصت على اختيار الأدوار التي تطلق العنان للتعبير بحرية عن إحساسي ومشاعري. التمثيل أعطاني هذه المساحة، لأنني من خلال الغناء ذهبت إلى منطقة فرحة بينما من خلال التمثيل اتجهت نحو منطقة فيها غنى في التعبير عن الأحاسيس المرهفة، والحمد لله نجحت في ذلك، وهذا الأمر اعتبره نعمة لأنني أملكه، ولأنني في الوقت نفسه أثبتت نجاحي فيه. التمثيل ليس مزحة، خصوصاً أن ما أقدمه فيه عمق وليس سطحياً.
• هل ترين أنك تأخرت في دخول مجال التمثيل، خصوصاً أن هناك تردداً وخوفاً عند أيّ مغنٍ يرغب في التوجه نحو هذا المجال؟
- لم أتأخّر على الإطلاق في دخول مجال التمثيل. صحيح أن التجارب التي خضتها ليست كثيرة، والبدائية كانت من خلال فيلم (دكان شحاتة) أي قبل نحو منذ 8 أعوام وهذا ليس بالفترة القصيرة، كما أنها ليست بعيدة زمنياً عن الفترة التي دخلت فيها مجال الغناء. في البداية كان عندي شيء من التردد، لأنني كنت أرغب في أن أكون في المكان الصحيح، وأن يكون حولي من يوجهني بشكل صحيح. في الغناء أكون ملكة مسرحي، أما في التمثيل فأكون تلميذة مطيعة، وأنا أردت أن أكون تلميذة مطيعة مع الأستاذ المناسب، وهذا هو سبب ترددي. في التمثيل يوجد أشخاص معي، ولست أنا المسؤولة الوحيدة عن نجاح عملي التمثيلي، من هنا يفترض أن أكون مع الأشخاص المناسبين الذي يحسنون توجيهي لأنني لست ملكة نفسي. ومن هنا ترددي في دخول مجال التمثيل له أسبابه.
• هل أنت راضية عن كل المخرجين الذين عملت تحت إدارتهم؟
- يجب أن أكون راضية. كممثلة، لا يمكن أن أبدأ بشكل مثالي منذ أول يوم بل يجب أن أتعلّم. وعادةً، أنا لا أشاهد نفسي كممثلة على الشاشة، وإذا حصل هذا الأمر أشعر بتوتر وأبحث عن أي غلطة كان بإمكانني أن أقدمها بشكل أفضل. هذا الإحساس يجنّني، ولذلك أفضل ألا أشاهد نفسي، لأنني أبحث دائماً عن الأفضل وهذا الأمر يساهم في تطوري مع

• بين الرهان عليك كممثلة وبين الرهان عليك كمغنية، لا شك في أنك تفضّلت كممثلة في أعمالك وأخرها مسلسل (الحرابية)، وفي الوقت نفسه أنت تقدمين أغنيات ضاربة كمغنية. وقليلات هنّ الفنانات اللواتي نجحن في التوفيق بين التمثيل والغناء. فكيف تمكّنت من تحقيق التوازن بين هذين المجالين؟
- أحياناً الموهبة تكشف عن نفسها بنفسها. أعرف أنني أحب المسرح كما أعرف أنه توجد في داخلي أشياء أحب أن أعبّر عنها. ومع الوقت اكتشفت أن التعبير عن هذه الأمور يمكن أن يكون من خلال أكثر من مجال، تدرج جميعها في إطار الفن.
• بالنسبة إلى التمثيل، لم أكن أعرف أنني أملك كل هذه الطاقة على التعبير. وعادة يتحقق هذا الأمر عندما يحالفنا الحظ بتقديم عمل يسمح لنا بالتعبير عن هذه الطاقة. وأنا حاليّ الحظ بالتمثيل، بعدما كنت حققت النجاح في مجال الغناء ومن خلال إطلاقتي على المسرح، حيث هناك إجماع على (أن هيفاء تجلب التناؤل والأمل)، لأن نوع الفن الذي أقدمه في أغنيات في هذه المسحة، ولكن في مجال التمثيل، فوجئت بنفسي تماماً كما فاجأت الناس بنجاحي كممثلة تملك مخزوناً عالياً من الأحاسيس بدا واضحاً من خلال أدائي التمثيلي كما من خلال الآراء النقدية التي قيمت تجربتي كممثلة.

بعد طول غياب... هاني سلامة يعود للسينما بـ (عمر الأزرق)

يبدأ الفنان هاني سلامة فور عودته من الولايات المتحدة حيث يضي إجازته رهنأ تصوير فيلمه الجديد (عمر الأزرق) مع المخرج وائل إحسان. الفيلم يعود من خلاله استئناف جلسات التصوير.



ليلى علوي توضح سبب اعتذارها عن تكريمها في بيفرلي هيلز

قالت الفنانة المصرية ليلى علوي، إنها اعتذرت عن عدم السفر إلى الولايات المتحدة لحضور حفل تكريمها في لوس أنجلوس، على إثر الحالة الصحية لوالدتها ودخولها غرفة العناية الفائقة في الأيام الأخيرة. وذكرت علوي (أن الجميع يدرك تماماً مدى حرصي على الوفاء بالتزاماتي المهنية، لكن لم يكن هناك مفر من الاعتذار، لأنني لا أستطيع ترك أمي في هذه الحالة الحرجة، مهما كانت الأسباب والمبررات، فهي أعلى وأهم إنسان في حياتي). ليلى لم تفصح عن مرض والدتها، رغم مرضها من أشهر، إلا أنها اضطرت إلى ذلك حتى لا يساء فهم اعتذارها عن عدم حضور حفل التكريم، وتساؤل جمهورها عن أسباب غيابها، والتفسير الخاطئ لعدم ظهورها في وسائل الإعلام خلال الأشهر الأخيرة. مقربون من الفنانة المصرية قالوا



إن والدتها نقلت إلى المستشفى وأخير يونيو الفائت بعد إصابتها بضعف في عضلة القلب، نتج عنه تدهور في بعض وظائف الجسم، وبعد تحسن حالتها، سافرت النجمة الكبيرة إلى بيروت لتسلم (جائزة الإنجاز) من مهرجان (بياف). لكنها اضطرت للعودة بعد أقل من 24 ساعة، نتيجة حدوث تدهور مفاجئ لحالة والدتها، وإصابتها بهبوط في القلب نقلت على إثره إلى العناية الفائقة. وكانت مجلة (انجيسما)، اختارت النجمة لتكون ضيف الشرف، ومنحتها جائزة (البريق والنجاح العربي) تكريماً لشوارها الفني وأعمالها المتميزة، وهي الجائزة التي تمنحها المجلة للعام الثالث، خلال حفل يقام يوم 7 أغسطس الجاري في بيفرلي هيلز، ويحضره عدد من كبار الشخصيات العربية المرموقة في الوطن العربي.

مليونية شعرية في حب بوخالد

ثمانون شاعراً وشاعرة اجتمعوا ليخطوا بإبداعاتهم أجمل الأبيات الشعرية في مدح صاحب القلب الكبير، معشوق الإمارات والعالم، صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة حفظه الله ورعاه.

جاءت الفكرة كالعادة من الشاعرة المتألقة مريم النقبى (سجايا الروح) التي كانت أبياتها هي الشرارة الأولى لوقد الحب الذي أشعله الشعراء والشاعرات في حق رجل لا يوفيه الشعر حقه من المدح والثناء، ولا يزيده المدح أو الثناء، بل على العكس، هو الذي يزيد المدح والثناء ألقاً وحضوراً و عزاً وأنفة. ملحمة شعرية دافعها الحب وأساسها الولاء والانتماء لدولة الإمارات وشيوخها الكرام. تلك هي مليونية محمد بن زايد.



بوخالد الامر علينا الناهي
مخلص لشعبه صافيين النية
وحنا فطوعه وطايعين اخوانه
هيب لهم بالثمود من صبيحته
بميه الهادي (موج ابوظبي)

كل القوايع لجل عينه تسابق
عز وفخر... و مترجمة ياسينه
محروون بوخالد... عليه ناري
القائد التي في الشدايد غنيه
غشوب الفجر

كلنا نشرفه بالعماليل زايد
و نعيش في عزه بشمسه وفيه
فامره و لامره كلنا له فدره
واحننا لها في سلم و الا هنيه
دياب العار الحميدي

امضي يا ابن زايد ومثلك يامر
تسقط جبال الارض و البنيه
لجل الوطن هائل حاضر والم
والسروح لثرايه كذا مهديه
عبدالله بزل

طازيه بوخالد ينومس ناسه
ما كن غيره في الكره الارضيه
العالم بأسره تنومس باسمه
اسمه علم بين الشعوب الحيه
حمدان السعادي

على الوجد دايم يحط الكنيه
يسوم ان غيره نظرتيه دونيته
الوضع للتاريخ اكبر شاهد
عن الخلاحي في نهار الهنيه
بوزان سما

أشرف يا بوخالد وحنا جنودك
رهن الانتصاره يلحظ حتميه
نصخي الدمى فدره لعين تراكب
وأرواحنا لعز الوطن مهديه
حمدان محمد الشريف

مليار بيت ولا تسد الحيه
وحروفنا لحمد مابنيه
هذا ولد زايد وهذا زايد
التي قطع دايبر و راس الحيه
طاق بالغاز المرشد



نبهاها بالشعار مليونيته
لعيون بوخالد تسند الحيه
لجله تصوغ اللحمه وتعلنها
والتي يبها يشارك بها يا حيه
ميم النبي (سجايا الروح)

كلنا جنوده طوع امرسوده
يبشتر بنا والله نهار الهنيه
انسد عين الشمس ان وقتنا
و بلاندنا يارواحننا محميه
(عقيل خلف الكعبه)

هذا الأسد شيل الأسد ضراحي
متتمسك من لايه ياسينه
يوطى على خشوم العدى بقدامه
متحرم أبشع عليه على لبغيه
محمد بن هاشم الشريف

أي والله يشارك ونبتي قمه
من الشعور العذب والقافيه
(محمد بن زايد) سمو وهيبه
(اعظم جبال الكوره الارضيه)
الشاعر عايض الحياي

يسلم لنا حجاجه وضحكه سنه
بوخالد التي طيبته عذوبه
بوخالد القلب الكبير الوارف
له م الشمال الحب للقرنيه
مبارك سعود الحمادي

ياحي طازيه الصقر يا حيه
شيخ الشيوخ التي ذرنا فيه
فيه تشاخر نسرع نكتلها
نهدى له ابيات الشعر الخيه
نورا السويدي

اي والله ان محبته معنيه
يلقوب لشعبه ميه بالنيه
لويطلب الصفيه تشد لجله
لوهي ياخر هالكه الارضيه
التيوتو بنت نيبان

حنا جنود للوطن ونصونه ..
لعيون ابو خالد نجى بالنيه
يحكم قلوب الناس في افعاله ..
وتشرق امارات الوفا من ضيه
بندرا العنود

كل القوايع جاتكم طوعيه
محبته ن بالفعالي وطازيه
ومن قلتي محمد ولد زايدنا
انتصاراتنا مسلات نهيانينه
عبدالله مائل العساف

هذا الشهم نسل الكرم مذبوقه
ما هو بحكايه وقصه زمينه
شيخ اسبيل والسبخا عثونه
أجساد عسره نهضه يوميه
ناصر البكر الرباعي

بوخالد التي ممتلي مقداره
عز ومكانة وقيمة دوليه
بين الأمم سيف يضمن ابلاده
غثيت من عذب الشعر حريميه
القنان محمد الرباعي

لبيبه يانجل الفخر يا محمد
أشرف ولك تصف ميارينه
ارواحننا وحروفنا سلم و وصي
حرف السروي واخلامه الورديه
حناني النعوي

الشعر والقيفان باسمه فخر
التي على صدق الوصف متشبه
مثل الشمس بين الكواكب فله
والله عطاه من الشعن شعبيه
الشاعر/عائض بن هفاه العاصي

يستاهل الطيب وابن الطيب
من دمنا نمنع له القافيه
شيخ كريم وولي ومتواضع
انساني وفعاله انسانيه
عبدالله السرماني

نذي التحايا نشيخنا حصريه
والشعر باسمه ماخذن به غيه
روح الوطن بوخالد ونسنتها
فيه القوايع تشكتب جبريه
سالم الشامي

لعيونك بوخالد درر ماسيه
ويغداك شعب زجاله شقرديه
رجال ماتخس الوضي مقدمه
تورد ع حوض الموت لك فدويه
محمد الحوي

لجلك يا بوخالد برتب قايح
نرد به الواضي ونطوي طيه
حروف اسمك نورها بك ضايح
ترعب شرادم روسها كالجيه
حمد العوضي

اذا المجالس دار فيها الطاري ..
طاري الرجال أهل العزوم الحيه
لايد مايطري جميل العنى ..
محمد الخضرغام وحسن الهنيه
عبدالله بن سير السعدي

هذا كتابي في وفاء لمبى ..
بوخالد الشغوم واي النيه
هذا زعيم من نسل لكرامى ..
والله ما تكفيه مليونيه
سالم العلي

لا قلت نجم ساطع في كونه
بعض الوصايف تظلم الشخصيه
بوخالد الا الشمس في انواره
والكون كله يستمد من ضيه
لما الصقل

اعزومنا بالقاف فرعونيه
يسلم معزينا خفته الضيه
بوخالد التي بالوفا معلنا
البيت متوحد وناره حيه
بن بطي

يا مرحبا والشارفينا حيه
ولعيون بوخالد نزيد الكنيه
نضدها بسا الأرواح ونقدمها
ارواحننا لجل الوطن مهديه
حمد الشامي

يا الشهم يا الحر الكريم الوايح
يا الخري... التي وخذ النظره
نؤج صعبيات الظروف بفكره
وحقق طموح الدوله المعصريه
سعيد الشعفي

ياصامل الفزعوات يا بوخالد
للشعب والجيران نازك حيه
شيخ الشيوخ التي ولا لربه
وما هوب للضيعة والاخونجيه
حمد غام التجاري

أوصافه الشفر خدت من زايد
اموزكسه مايايها عارنيه
مايات ناره من عسوده ليله
التيبيه رجاله ف وقت الضيه
عبدالله ميموي

انشهد انسا نفتخر بمحمد
ومن لا افتخره لا رحم بو حيه
هذا ولد زايد و زايد باقي
ما غاب من بين العرب طازيه
جاءه النبي

مليون وتكمل بعدها للميه
في حق بوخالد تراها شويه
فخر العرب كلها وفخر الامه
يتبع نهج زايد صدوق النيه
نبه النبي

زعيم للعالم بفضله وطيبه
هذا محمد والمواقف حيه
هذا شيل زايد وعلمه زايد
ابنومس الحريان في كل حيه
سالم سعيد بن عايض

هذا ولد (زايد) .. و زايد طيه
منتوب ... ماله في الملا نديه
مفرد .. لدعي لي وهبه الهيبه
يحفظه عذ ما ذمعت وسميه
محمد المر