

ص 22

إدارة التمريض في مدينة
الشيخ خليفة الطبية تحتفل
بتمريض العيادات الخارجية



ص 35

Elle فيلم تشويقي
يخبئ فيضاً من
المفاجآت المذهلة



نصائح سريعة وفعالة لتكثوري
الاجمل بين اقرانك

ص 23

المراسلات: ص.ب 505
email:munawaat@alfajrnews.ae

بريطانيا تجمي أطفالها من شقوق شبكات التواصل

قالت صحيفة ديللي تلغراف البريطانية إنه سيتم تجريب برنامج لتعليم الأطفال كيفية التعامل مع القلق الناشئ عن ضغوط الأقران والتنمر وصورة الذات عند استخدام وسائل التواصل الاجتماعي. وستبدأ بعض المدارس تجريب البرنامج الشهر المقبل بعد إعطاء إرشادات لمدرسين بشأن الكيفية التي يجب على الطلاب التعامل بها مع ظاهرة فومو (FOMO)، وهي ظاهرة الخوف من أن تكون قد خسرت شيئاً بسبب عدم حضورك مناسبة أو نشاط ما والتي يتعرض لها مستخدمو الهواتف الذكية عدة مرات في اليوم.

وأعلنت مصلحة الصحة العامة في إنجلترا أن البرنامج يهدف لحماية الأطفال في الأعمار ما بين 11 و16 عاماً من التورط في سلوك خطر -بدافع الاستكشاف- بسبب القلق وضغوط أخرى، وسيتم تعميم البرنامج ابتداء من سبتمبر أيول القادم.

ويشمل البرنامج تشجيع المدرسين على التحدث إلى الطلاب بلغة يفهمونها وتدفعهم للمشاركة في النقاش معهم، وذلك بأن يبذل المدرسون جهداً لتعلم العامية الحديثة ولغة الرسائل النصية. وتباينت آراء آباء الطلاب والمسؤولين في مجلس العموم البريطاني بين من رحبوا بها ووصفوها بأنها ستساعد الطلاب على التعامل مع سلسلة من الضغوط الحديثة، وبين من قالوا إنها ربما تنتهي إلى ولادة أنواع جديدة من القلق لدى الشباب، إذ إنها تأخذ وقتاً على حساب المحتوى التعليمي الرئيسي.

وكانت دراسات سابقة وضع البرنامج قد أشارت إلى أن هناك 10% من الطلاب -أي ثلاثة في كل فصل- يعانون من اضطراب في صحتهم العقلية. وقالت مصلحة الصحة العامة في إنجلترا إن التعرض لفترات طويلة لشاشات الأجهزة الإلكترونية يخفض مستويات السعادة والثقة بالنفس، ويثير مشاكل سلوكية ويشتت الانتباه والتركيز ويقلل من نشاط الأطفال كثيراً.

أبرز الأسباب التي قد تدفع النساء للانفصال عن الرجال

يبقى الانفصال عن شريك الحياة من أسوأ التجارب العاطفية

التي يمكن للمرأة المرور بها، لكن بعض النساء يفضلن الانفصال عن الشريك عوض البقاء معه والعيش غير

راضيات تماماً. فما هي أبرز الأسباب التي تجعل المرأة تقدم على ذلك.

غالباً ما يترك الانفصال أو الطلاق عن الشريك آثاره ورواسبه في الحياة على كل من المرأة والرجل. ورغم ذلك يُقدم الجنسان معا على هذه الخطوة. فحسب

الموقع الألماني تساييت أونلاين هناك أسباب عدة تدفع

المرأة للانفصال والاستغناء عن مرارة الاستمرار في

زواج أو علاقة مكتوب عليها بالفشل عاجلاً أم آجلاً.



قبل المدرسة بالضبط. على أية حال، حينما يصل الطفل لعمر 7.6 ويدخل مرحلة جديدة من التطور، سيتصرف أيضاً مثل أطفال تلك المرحلة بالضبط. هذا مثال ممتاز لكيفية كون الطلاق يحدث كعملية جماعية وليس حدث فردي. لا بد أن يحدث التكيف في كل مستوى متطور. هناك تأثيرات قصيرة وطويلة المدى لطلاق الآباء، إيجابية وسلبية. في القسم التالي، يهتم البحث بالتأثيرات قصيرة المدى لكل مرحلة عمرية، والتأثيرات طويلة المدى الممكنة. قصيرة المدى:

تناقش الباحثون في أي مرحلة يواجه الطفل الصعوبة الأكبر في التكيف مع طلاق الوالدين. فقد وجدت بعض الدراسات أن الأطفال الأصغر سناً يعانون أقل ويتعاملوا أفضل ويهابوا الطلاق أقل من الأطفال الأكبر سناً (والرستين 1984، والرستين، كيلر 1980)، ولكن بعض الدراسات الأخرى وجدت أن الأطفال الأصغر سناً يتكيفوا بصعوبة أكبر من الأطفال الأكبر في وقت حدوث الطلاق. وأشارت نتائج دراسات أخرى أن حالات الطلاق التي تحدث قبل بلوغ الطفل تؤثر وتعتبر خطر كبير على التطور العاطفي والاجتماعي للأطفال مقارنة بغيرهم من الأطفال أكبر سناً (ز، موريسون، كويرو 1993).

بعض النظر عن العمر الذي يعاني فيه الأطفال من صعوبة في التكيف مع الطلاق، فإن هناك بعض التناقض عن حقيقة أن الأطفال يتصرفوا بطرق مختلفة في أعمال مختلفة بالنسبة لطلاق الوالدين. باختلاف القدرات المعرفية في ردود الفعل العزيمية، سلوكيات، ومشاعر عن طلاق الوالدين عند الأطفال

سبب قاطع يجعل من المرأة تنفصل عن شريكها، إذا وقعت في حب شخص آخر تشعر بانجذاب جسدي نحوه، وبالخصوص إذا امتلك هذا الشخص خصائص تفتقدتها المرأة في شريك حياتها.

تأثرات الطلاق على الأطفال

ينتج عن الطلاق تأثيرات ذات ضغوط سلبية على الوالدين والأطفال. ويعتبر الطلاق المسبب الثاني للضغط عند الأطفال بعد موت الوالدان أو طلاق الوالدين، وسبباً للضغوط النفسية على الطفل أكثر من موت صديقه. فقد أجريت دراسة على طلبة مدرسة ثانوية، تضمنت الدراسة «الإيذاء الجسدي»، من قبل الآباء، والشعور بعدم وجود من يحبه، بالإضافة إلى ردود فعل الطفل لوت أحد الوالدين وجد أنه لا يختلف كثيراً عن رد فعل الأطفال من طلاق والديه حتى وإن كان الطفل على اتصال بوالديه.

والمشكلات التي قد يواجهها الطفل نتيجة للطلاق تتضمن مشكلات سلوكية، أكاديمية، انفعالية، واجتماعية تؤثر على كل سمات الشخصية للطفل. بالإضافة، فإن هؤلاء الأطفال عادة ما يعانون من مشكلات سلوكية في المدرسة، وضعف في التحصيل الدراسي، وسوء العلاقات الاجتماعية، والخوف من المدرسة.

يتصرف الأطفال من مختلف الأعمار تجاه طلاق والديهم بطرق مختلفة، فقد يتصرف الأطفال بطرق جديدة لتكونهم وصلوا إلى مستويات متقدمة مختلفة. على سبيل المثال فإذا تم طلاق الوالدين وطفلهما في مرحلة ما قبل المدرسة، فإن الطفل يتصرف مثل أطفال أعمار مرحلة ما

من بين أكثر الأسباب التي تدفع المرأة إلى التفكير بالانفصال عن شريك حياتها، هو ذلك الإحساس الذي ينتابها بأنها لم تعد ذات أهمية في حياته، وبما أن شريكها لا يولي اهتماماً بها، فإن ذلك يعني أنه لا يعطي أي أهمية لشخصيتها.

في معظم العلاقات يسعى الشريكان إلى تحقيق التوازن بينهما، لكن إذا كثرت الاختلافات يسود التوتر باستمرار ويضعف الرابط العاطفي بينهما. إذا صبغ التفاهم بين الرجل وأصدقاء وأقارب المرأة، وتضاربت المصالح، وأصبحت العلاقة عينا، فإن ذلك يعكس ذلك على حياة الشريكين.

عدم الالتزام بالوقت سلوك يُقلق النساء. فهذا يُعطي للمرأة الانطباع بأن شريك حياتها إما لم يكن منضبطاً في مواعيده معها فإنه لا يحترمها.

تتغير المرأة بأنها ذات قيمة عند شريكها إذا أكثر من الحديث عنها وعن جمالها، وأشعرها بأنها محبوبة عنده ومثار اهتمامه. والتقليل من ذلك يُعطي المرأة الشعور بأن شريك حياتها لا يولي اهتماماً بها. إذا أكثر الرجل من انتقاده لشريكه حياته، وتظاهر بالاشمئزاز من جسمه، وأكثر من القول بأنه لا يجذب لها فنهاية ذلك ستكون حتماً تركها له والانفصال عنه.

كل شخص منا يعرف أن طعم الحياة مع الشريك يتغير، فبعد مشاعر الفرح والسعادة يتراجع اهتمام كل طرف مع مر الزمن. لكن لا يجب إهمال هذا الجانب، ويجب العمل بجد على تحسين ظروف العلاقة لتطوورها وعدم تخريبها.

لا ترمي كيس الشاي بعد استخدامه

كثيراً ما تسعى النساء للاهتمام ببشرتهن من خلال اعتماد كريم للعناية بالوجه، ولكن هل فكرت باحتمال وجود هذه المستحضرات الطبيعية في منزلك. بقايا الشاي أو ما يعرف ببتل الشاي تتمتع بفوائد مذهلة تمنحك من رهيها بعد اليوم.

ماسك للوجه: يمكنك إعداد ماسك مغذي يمنح بشرتك النظارة ويعالج حب الشباب أيضاً. إمزجي بتل الشاي الأخضر، بعد غليه وتبريده في الثلجة، مع نصف خيار مهروسة وملعقة من العسل، ثم ضعي هذا الماسك على بشرتك لمدة 20 دقيقة، ثم اغسليه بالماء البارد. العناية بالعينين: إن كنت تعانين من انتفاخ تحت عينيك، كل ما عليك فعله هو جمع أكياس الشاي المستعملة ووضعها في الثلجة، وذلك لاستعمالها كمستحضر طبيعي وفعال لإزالة الانتفاخ تحت العينين. يمكنك أيضاً اتباع هذه الطريقة للتخلص من إجهاد وترهل العينين. تجميل الشفاه: لا ترمي أكياس الشاي المستعملة بعد اليوم، فبإمكانك استخدامها لتجميل شفطيك، وذلك بالضغف عليها عدة ثلاث دقائق، لأن حامض التنيك يزيد من رطوبة الشفاه. اعراض البشرة: للإسترخاء وانهاض الجسم وتلطيف البشرة، كل ما عليك فعله هو وضع بتل الشاي أو الأوراق الخضراء المستعملة في حوض الاستحمام. ملطف للقدمين: لا ترمي بقايا الشاي الأسود فهو مفيد للقدمين، فبإمكانك استعماله كملطف ومعطر لقدميك عبر وضعهما في وعاء مليء ببتل الشاي ومن ثم تجفيفها بقطعة ناعمة قبل الخلود إلى النوم.

أفضل طريقة لمنع النوافذ من تسريب الهواء

تشكل النوافذ الزجاجية مصدر تسريب كبير للهواء خلال فصل الشتاء، مما يجعل من الضروري عزلها بشكل جيد حتى لا تكون مصدراً للبرودة. ويعتقد البعض أن استخدام زجاج مضاعف باهظ الثمن لمنع النوافذ من تسريب الهواء، لكن مدونة كشفت عن طريقة بسيطة وغير مكلفة لعزل النوافذ باستخدام بخاخة ماء وأوراق التغليف البلاستيكية المزودة بقضبان، بحسب صحيفة ديلي ميل البريطانية. وتشرح جيل نايسنول من ولاية يوتا الأمريكية على مدونتها كيفية منع الهواء البارد من الدخول إلى الغرفة بهذه الحيلة البسيطة، فكل ما تحتاجه لفافة من ورق التغليف البلاستيكي المزود بقضبان، وبخاخة ماء، ومقص.

وتقول جيل إن التغليف البلاستيكي يعتبر خياراً ممتازاً للعزل، حيث يشكل طبقة من الهواء كمظلة عازلة بين النافذة ودخل الغرفة. وفي نفس الوقت، يسمح بمرور أشعة الشمس إلى الداخل، لذلك لا داعي للقلق من أن يسيطر الظلام الدامس على الغرفة. وتضيف جيل أن اختيار حجم الفقاعات أمر هام للحصول على العزل المطلوب دون التأثير على الرؤية، فاستخدام الفقاعات الكبيرة يجعل من السهل رؤية الخارج، لكن الفقاعات الصغيرة أفضل عزل للهواء البارد.

ماذا يحدث للأوراق النقدية التالفة؟

يقول الخبراء إن متوسط عمر العملة الورقية يبلغ حوالي 5 سنوات، حيث تتعرض للتلط والتمزق بعد ذلك، ولكن ماذا يحدث للأوراق النقدية التالفة وأين تذهب؟ يقوم البنك الاحتياطي الاتحادي الأمريكي بتقييم حالة العملات الورقية بشكل دائم ويعمل على تحديثها، وتعمل مكاتب العد والصرافة على تحييد العملات التالفة أو الممزقة أو المتسخة، وتعتبر غير صالحة للتداول، بحسب ما ذكر موقع كيم بي سي الإخباري. وفي حال كانت العملة الورقية تحتوي على ثقب يزيد قياسها عن 19 ميليمتراً، أو ما يعادل حبة أسبيرين، يتم سحبها من التداول، في حين أن الأوراق النقدية التي تمت طباعتها قبل عام 1996 يتم سحبها بسبب قدمها، بينما يتم إرسال الأوراق المزورة إلى السلطات المختصة للتحقق منها وتحييد مصدرها. بعد ذلك يتم إرسال الأوراق النقدية التالفة إلى آلة الإتلاف والطحن، حيث تتحول إلى قطع صغيرة جداً، يستخدم بعضها كهدايا تذكارية ضمن أكياس مغلفة. وفي الماضي، كانت الأوراق النقدية التالفة تُرسل إلى مقابل القمامة، لكن في هذه الأيام يعاد تدويرها لتستخدم مع النشارة والسماد وحتى في عزل المنازل. في حين أن هروغ فيلادلفيا ولوس أنجلوس وسان فرانسيسكو تقوم بحرق العملات الورقية التالفة، لتحويلها إلى طاقة تنير المنازل القريبة.

كم تبقى من أيامنا المعدودة على الأرض؟

تشير حسابات العلماء الأخيرة إلى أن التغيرات التي يشهدها اتجاه الحقل المغناطيسي للأرض كل 250 ألف عام، قد تشكل خطراً كبيراً على الطائرات والأقمار الصناعية.

ويعود آخر تغيير لاتجاه الحقل المغناطيسي إلى حوالي 786 ألف عام حيث استغرق نحو 100 عام، وتشير إحصاءات العلماء إلى أن الأرض تشهد انعكاساً مغناطيسياً آخر، والجدير بالذكر أن قوة المجال المغناطيسي للأرض تتناقص بنسبة 5% كل مائة سنة.

وبالرغم من معرفة هذه الإحصاءات، إلا أن علماء الجيولوجيا يجادلون الأسباب الحقيقية التي تؤدي إلى تغير الحقل المغناطيسي لكوكبنا. وبالإضافة إلى ذلك، فإن العلماء غير مطلعين على باطن الأرض بشكل كاف، ولكن الحقيقة الوحيدة التي يعلمها العلماء هي أن الحقل المغناطيسي للأرض ناتج عن تدفق الحديد المنصهر داخل باطن الأرض.

فقد تمكن فريق من الباحثين بجامعة ليدز الإنكليزية، برئاسة الأستاذ، فيل ليفر مور، عن طريق بيانات الأقمار الصناعية الأوروبية سوارم، وهي أقمار صناعية مصممة لمراقبة باطن الأرض، من اكتشاف تدفق الحديد المنصهر على امتداد 3 آلاف كلم من باطن الأرض.

بالإضافة إلى اكتشافهم تياراً حديدياً يتحرك غرباً في شكل دائري باتجاه القطب الشمالي، ويمتد هذا التيار مسافة 420 كلم في باطن الأرض، ويتحرك بسرعة تبلغ حوالي 45 كلم في السنة.

قبل أن تتخلصوا من بذور العنب... إقرأوا هذا الخبر

إذا كنت من الأشخاص الذين يتخلصون من بذور العنب بعد أكله أو عصره، فلا بد من أنك ستفكر بالأمر مرتين قبل الإقدام على هذه الخطوة بعدما نطلعت على فوائد مستخلص بذور العنب.

يستخدم مستخلص بذور العنب في الولايات المتحدة لعلاج عدد كبير من الأمراض.

وأثبتت الدراسات أن مستخلص بذور العنب مفيد لعدد من الحالات القلبية الوعائية، كما أنه يساعد الأشخاص الذين يعانون ضعف الدورة الدموية وارتفاع مستويات الكوليسترول في الدم. هذا ويقلل من التورم الناتج عن الجروح

ويساعد على حل مشكلة أمراض العيون المرتبطة بمرض السكري. ويهتم الكثير من الناس بمستخلص بذور العنب لأنه يحتوي على مضادات الأكسدة التي ترفع مناعة الإنسان.

ويظن الباحثون أن مستخلص بذور العنب قد يخفف من خطر الإصابة ببيض السرطانات، لكن الأدلة ما زالت غير واضحة حتى الآن.

وتساعد بذور العنب مع خصائصها المضادة للأكسدة على القضاء على الجذور الحرة التي يمكن أن تسبب الشيخوخة المبكرة والتجاعيد، كما أنها تساعد على تقوية البشرة.



السيجار الكوبي.. الطلب يفوق العرض

شهد المهرجان السنوي للسيجار في كوبا تحديراً من صوبيات تواجه تربع البلاد على عرض إنتاج وتصدير السيجار الفاخر في العالم. وخلال مهرجان السيجار -الذي نظمته شركة هابانوس واستمر أسبوعاً- قال خبراء في هذا المجال إن كوبا تواجه صعوبة في الحفاظ على توريد بعض من أنواع السيجار الفاخر في مواجهة ضعف محصول التبغ وزيادة الطلب.

وأدت ظاهرة النينو -التي تسببت في هطول أمطار غزيرة وجفاف غير موسمي- إلى إلحاق الضرر بكل المحاصيل الكوبية، بما في ذلك مزارع التبغ الحساسة اللازمة لمنتجاتها الذي تشتهر به ويمتثل رابع أكبر سلعة تصدير. وقال خبراء شاركوا في المهرجان الذي انتهى أمس إن كوبا عجزت عن مجاراة توريد أنواع فاخرة معينة نتيجة لسوء المحاصيل. وجاء نقص العروض في وقت يزداد فيه الطلب على السيجار الكوبي بالخارج بسبب النمو في الأسواق الناشئة وفي الداخل نتيجة قفزة في السياحة.



الحائز على جائزة نوبل عام 2010

بيساريدس في جامعة زايد... الذكاء الصناعي لن يقلل الوظائف في المستقبل بل سيخلق نوعاً جديداً ومختلفاً

وأشار بيساريدس إلى أن الاستمرار في رأس المال البشري في أي مكان يمكن أن يضيف إلى نمو الاقتصاد في 3-15 في المائة، اعتماداً على البنية المؤسسية في هذا البلد أو ذلك. ورداً على سؤال من الجمهور حول تأثير الذكاء الاصطناعي، والروبوتات، والتشغيل الآلي على وفره الوظائف في المستقبل، قال بيساريدس إنه يتوقع أن الوظائف التي تتطلب التفاعل البشري ستكون دائماً محل طلب. ولذلك، ستكون هناك دائماً فرص عمل في المستقبل، ولكن من المرجح أنها ستكون وظائف مختلفة عما نراه اليوم، وربما أقصر، في شكل أسبوع - مثلاً - من العمل الأكثر إنتاجية.

وقال انه من المتوقع أيضاً أن يزيد توفر الوظائف في مجالات الفنون والمسرح، ومن المرجح أن يزيد الطلب عليها بالنظر إلى أن الكثير من الناس سيكون لديهم المزيد من وقت الفراغ.

ودعا إلى تصميم المناهج الدراسية التي تشجع على مزيد من التفاعل، وبالتالي تعزيز الإبداع والابتكار. وقال: إن التدريب والتفاعل الذي نؤيده جميعاً هو التدريب الاجتماعي والتفاعل الإنساني، فالذي لدينا منه ليس بقدر ما نحتاجه منه.. فمن الضروري جداً أن نعرف كيف نتفاعل مع بعضنا البعض.

المسائل الأوسع نطاقاً التي لها علاقة رأس المال البشري، ومنها على سبيل المثال، كيف يقترن رأس المال البشري بالتنمية الاقتصادية والنمو. وألقى بيساريدس خلال محاضرته الضوء على تأثير الحوافز والبنية المؤسسية على إنتاجية الأفراد وكذلك الشركات والمؤسسات، قائلاً: لا يمكن أن ننظر إلى رأس المال البشري مثلما ننظر إلى الآلة. فالبشر يستجيبون بإيجابية للحوافز، ذلك أنك إذا أعطيت الإنسان الحافز الذي يستحقه ستجده أوفر إنتاجية. هذا ما نراه في كل مكان، حتى في البيئات الأكاديمية، فإذا وضعت الأستاذ مثلاً في المناخ العملي الذي يلائمه ووفرت له حوافز البحث العلمي سيذهب ما تراه من الإنتاجية. وقال الأستاذ الدكتور رياض المهيدب رئيس جامعة زايد في بداية اللقاء بالبروفيسور بيساريدس، لافتاً إلى أهمية موضوع المحاضرة لكونه وثيق الصلة بتطلعات وتوجهات حكومة دولة الإمارات العربية المتحدة. وقال إن الحكومة شديدة الحرص على خلق بيئة تعمل باستمرار على تطوير العمل الجماعي وروح الانتماء والقيادة. ولذا فإنها تستثمر بكثافة في التدريب وبرامج التنمية، وجذب القوى العاملة لتطوير القياديين الإماراتيين الشباب والاستثمار في رأس المال البشري لتحقيق النجاح والمساهمة في ازدهار الدولة. واستهل البروفيسور بيساريدس محاضرته بالقول: يسرني حقاً أن أكون هنا في جامعة زايد لأحدث إليكم عن رأس المال البشري، أحد المواضيع الكبرى التي تشغل اهتمامي منذ ثلاثين عاماً أو أكثر، موضوعاً أنه سينطلق مباشرة من معالجة

كما قام بعمل أبحاث حول البطالة، وكان أهمها "التدفقات من البطالة إلى العمل في لحظة معينة من الزمن"، وهو أيضاً رائد في العمل التجريبي، إذ يشغل منصب رئيس مختبر النمو بالإجابة في جامعة سانت بترسبرغ الحكومية في روسيا، كما قام بالكثير من الأبحاث على التغيير الهيكلي والنمو، وهو حاصل على العديد من الجوائز والأوسمة إضافة إلى جائزة نوبل.

ورحب سعادة الأستاذ الدكتور رياض المهيدب رئيس جامعة زايد في بداية اللقاء بالبروفيسور بيساريدس، لافتاً إلى أهمية موضوع المحاضرة لكونه وثيق الصلة بتطلعات وتوجهات حكومة دولة الإمارات العربية المتحدة. وقال إن الحكومة شديدة الحرص على خلق بيئة تعمل باستمرار على تطوير العمل الجماعي وروح الانتماء والقيادة. ولذا فإنها تستثمر بكثافة في التدريب وبرامج التنمية، وجذب القوى العاملة لتطوير القياديين الإماراتيين الشباب والاستثمار في رأس المال البشري لتحقيق النجاح والمساهمة في ازدهار الدولة. واستهل البروفيسور بيساريدس محاضرته بالقول: يسرني حقاً أن أكون هنا في جامعة زايد لأحدث إليكم عن رأس المال البشري، أحد المواضيع الكبرى التي تشغل اهتمامي منذ ثلاثين عاماً أو أكثر، موضوعاً أنه سينطلق مباشرة من معالجة

تحت رعاية معالي الشخبة لبنى بنت خالد القاسمي وزيرة الدولة للسعادة رئيسة جامعة زايد، استضافت جامعة زايد في فرعها بأبوظبي البروفيسور كريستوفر بيساريدس، الحاصل على جائزة نوبل في العلوم الاقتصادية عام 2010 بالمشاركة مع الأميركيين بيتر دايموند وديل مورتنسن، تقديراً لدوره في تطوير نظريات تفسر التفاعل بين السياسات الاقتصادية وسوق العمالة.. حيث ألقى محاضرة بعنوان "رأس المال البشري باعتباره واحداً من عوامل التنمية الاقتصادية والنمو"، شهدها جمهور حاشد من الأساتذة والأكاديميين والباحثين والطلبة، من أبوظبي والعين وغيرها.

ويعد البروفيسور بيساريدس أحد كبار الاقتصاديين في العالم، وهو أستاذ الكرسى الملكي للاقتصاد في كلية لندن للاقتصاد، والمشارك في مركز الأداء الاقتصادي، وأستاذ الدراسات الأوروبية في جامعة قبرص وجامعة هونغ كونغ للعلوم والتكنولوجيا.

والجدير بالذكر أن بيساريدس، وهو خبير اقتصادي بريطاني من أصل قبرصي، قدم الكثير من الإسهامات الاقتصادية، حيث أسهم في نظرية "البحث والمطابقة" لدراسة التفاعلات بين سوق العمل والاقتصاد الكلي،

•• أبوظبي - الفجر



لحمية المرافق العامة بلدية مدينة العين تطلق حملة... بلادك عدلها ولا تخربها

•• العين - الفجر

أطلقت بلدية مدينة العين حملتها السنوية للحفاظ على المرافق والممتلكات العامة والتي تأتي تحت شعار (بلادك عدلها ولا تخربها)، والتي تتوزع في مختلف مناطق مدينة العين، وتستمر حتى التاسع من مارس الحالي، بالتعاون والشراكة مع عدد من الجهات والمؤسسات الحكومية، مركز الشرطة المجتمعية ومركز إدارة النفايات (تدوير) و فريق الوطن التطوعي وإدارة التنمية الاقتصادية ومجلس أبوظبي للتعليم وميد يكلينيك هيلي وشركة صيدلية المدينة.

وتتضمن الحملة مجموعة من الفعاليات التي ستعقد في مختلف حدائق ومماشي ومرافق مدينة العين، بهدف توعية المجتمع والجمهور بأهمية حماية المرافق والممتلكات العامة والحفاظ عليها من خلال منع السلوكيات التي من شأنها تشويه المنظر العام والحضاري للمدينة، وتأتي هذه الجهود تماهياً مع أهداف النظام البلدي لتحقيق التنمية المستدامة المنشودة وتعزيز معايير جودة الحياة في إمارة أبوظبي.

واشتملت الحملة على عدد من البرامج والفعاليات التي من شأنها تعزيز مدى توعية السكان بأهمية هذه الممتلكات وضرورة السعي لحمايتها من التخريب والتشويه، حيث عملت قطاعات بلدية مدينة العين الأربعة، على توسيع نطاق التوعية كمن مناطق، من خلال إشراك فئات المجتمع في فعاليات طلاء الجدران الشوهة والتي ستشدها أغلب مناطق مدينة العين، إضافة إلى التوعية بأهمية الحفاظ على مظهر المماشي والملاعب والمتنزهات الترفيهية، من خلال الفعاليات التي ستقام في كل من حديقة الطوية والسلامات وحديقة الهير وممشى الصاروج.

كما وتضمنت حملة بلادك عدلها ولا تخربها تكثيف نشر الوعي التوجيهي والإرشادي بأهمية الحفاظ على هذه المرافق من خلال عدد من الفعاليات المصاحبة والأنشطة المتنوعة بالملاعب والمدارس، ومناطق الحدائق بالأحياء السكنية بالقطاع، لضمان وصول الرسالة إلى أكبر شريحة ممكنة من الجمهور المستهدف.

تعزيزاً لروح القراءة في المجتمع الجامعي

تدشين مكتبة كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية في جامعة الإمارات

والعلم في إنتاج ونقل المعارف والمهارات لخدمة المجتمع، وهذا ضمن جهود كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، في دعم وتعزيز البحث العلمي واستقطاب الطلبة وأعضاء هيئة التدريس، من خلال تعزيز الرغبة في البحث العلمي والإنساني لدى الطالبات من جهة، وزيادة مهاراتهم وإثراء معارفهم وتعزيز رغبتهم في الإبداع والابتكار من خلال الكتب والمصادر العلمية المتعددة من جهة أخرى.

واحتوت مكتبة كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية - طالبات - على مجموعة متنوعة من أساليب الكتب الإنسانية والاجتماعية والأدب العالمي، كما شملت العديد من كتب الخيال العلمي، والسيرة الذاتية للمبتكرين والمبدعين حول العالم، وكذلك الكتب الاقتصادية والسياسية والتاريخية والثقافية والأدبية بمختلف فنون الشعر والمسرح، وعدد من الكتب

والعلم في إنتاج ونقل المعارف والمهارات لخدمة المجتمع، وهذا ضمن جهود كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، في دعم وتعزيز البحث العلمي واستقطاب الطلبة وأعضاء هيئة التدريس، من خلال تعزيز الرغبة في البحث العلمي والإنساني لدى الطالبات من جهة، وزيادة مهاراتهم وإثراء معارفهم وتعزيز رغبتهم في الإبداع والابتكار من خلال الكتب والمصادر العلمية المتعددة من جهة أخرى.

واحتوت مكتبة كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية - طالبات - على مجموعة متنوعة من أساليب الكتب الإنسانية والاجتماعية والأدب العالمي، كما شملت العديد من كتب الخيال العلمي، والسيرة الذاتية للمبتكرين والمبدعين حول العالم، وكذلك الكتب الاقتصادية والسياسية والتاريخية والثقافية والأدبية بمختلف فنون الشعر والمسرح، وعدد من الكتب

والعلم في إنتاج ونقل المعارف والمهارات لخدمة المجتمع، وهذا ضمن جهود كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، في دعم وتعزيز البحث العلمي واستقطاب الطلبة وأعضاء هيئة التدريس، من خلال تعزيز الرغبة في البحث العلمي والإنساني لدى الطالبات من جهة، وزيادة مهاراتهم وإثراء معارفهم وتعزيز رغبتهم في الإبداع والابتكار من خلال الكتب والمصادر العلمية المتعددة من جهة أخرى.

واحتوت مكتبة كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية - طالبات - على مجموعة متنوعة من أساليب الكتب الإنسانية والاجتماعية والأدب العالمي، كما شملت العديد من كتب الخيال العلمي، والسيرة الذاتية للمبتكرين والمبدعين حول العالم، وكذلك الكتب الاقتصادية والسياسية والتاريخية والثقافية والأدبية بمختلف فنون الشعر والمسرح، وعدد من الكتب

والعلم في إنتاج ونقل المعارف والمهارات لخدمة المجتمع، وهذا ضمن جهود كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، في دعم وتعزيز البحث العلمي واستقطاب الطلبة وأعضاء هيئة التدريس، من خلال تعزيز الرغبة في البحث العلمي والإنساني لدى الطالبات من جهة، وزيادة مهاراتهم وإثراء معارفهم وتعزيز رغبتهم في الإبداع والابتكار من خلال الكتب والمصادر العلمية المتعددة من جهة أخرى.

واحتوت مكتبة كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية - طالبات - على مجموعة متنوعة من أساليب الكتب الإنسانية والاجتماعية والأدب العالمي، كما شملت العديد من كتب الخيال العلمي، والسيرة الذاتية للمبتكرين والمبدعين حول العالم، وكذلك الكتب الاقتصادية والسياسية والتاريخية والثقافية والأدبية بمختلف فنون الشعر والمسرح، وعدد من الكتب

•• العين - الفجر



والاجتماعية على توفير أساليب الكتب المتعددة من جهة أخرى. واحتوت مكتبة كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية - طالبات - على مجموعة متنوعة من أساليب الكتب الإنسانية والاجتماعية والأدب العالمي، كما شملت العديد من كتب الخيال العلمي، والسيرة الذاتية للمبتكرين والمبدعين حول العالم، وكذلك الكتب الاقتصادية والسياسية والتاريخية والثقافية والأدبية بمختلف فنون الشعر والمسرح، وعدد من الكتب

إدارة التمريض في مدينة الشيخ خليفة الطبية تحتفل بتمريض العيادات الخارجية



المتميزين والعنيتين بمكافحة العدوى والتدقيق والجودة، وصحة وسلامة البيئة، والمتقنين، كما شهد الحفل مراسم تخرج الدفعة الثانية من برنامج الاستدامة وهو ورشة تدريبية للممرضين المرشحين لنيل مناصب إدارية مستقبلاً.

وقالت السيدة سهير هلال، مدير العيادات الخارجية التخصصية، يبلغ عدد الكادر التمريضي في العيادات الخارجية التخصصية 126 ممرضة ومرمضة من عدة جنسيات ومعتقدات وثقافات يعملن معاً كفريق واحد لتقديم أعلى مستويات الرعاية الصحية، وخدمة المرضى بإسنان. وتلتزم إدارة التمريض في مدينة الشيخ خليفة الطبية بتوفير بيئة عمل داعمة للأفراد ومحفزة للإبداع، وتشجيع التعليم الطبي المستمر من خلال الدورات والمؤتمرات وورش العمل الداخلية والخارجية، وتقدير الكفاءات التمريضية والاحتفاء بها أفراداً وأقساماً، وتنظيم أنشطة ترفيهية مرحة بصورة دورية. ومن جانبها رحبت السيدة صفاء المصطفى المدير التنفيذي للتمريض، إن رؤية شركة أبوظبي للخدمات الصحية

المتميزين والعنيتين بمكافحة العدوى والتدقيق والجودة، وصحة وسلامة البيئة، والمتقنين، كما شهد الحفل مراسم تخرج الدفعة الثانية من برنامج الاستدامة وهو ورشة تدريبية للممرضين المرشحين لنيل مناصب إدارية مستقبلاً.

وقالت السيدة سهير هلال، مدير العيادات الخارجية التخصصية، يبلغ عدد الكادر التمريضي في العيادات الخارجية التخصصية 126 ممرضة ومرمضة من عدة جنسيات ومعتقدات وثقافات يعملن معاً كفريق واحد لتقديم أعلى مستويات الرعاية الصحية، وخدمة المرضى بإسنان. وتلتزم إدارة التمريض في مدينة الشيخ خليفة الطبية بتوفير بيئة عمل داعمة للأفراد ومحفزة للإبداع، وتشجيع التعليم الطبي المستمر من خلال الدورات والمؤتمرات وورش العمل الداخلية والخارجية، وتقدير الكفاءات التمريضية والاحتفاء بها أفراداً وأقساماً، وتنظيم أنشطة ترفيهية مرحة بصورة دورية. ومن جانبها رحبت السيدة صفاء المصطفى المدير التنفيذي للتمريض، إن رؤية شركة أبوظبي للخدمات الصحية

•• أبوظبي - الفجر

زايد للثقافة الإسلامية تكشف عن مبادراتها "شهر القراءة"

•• العين - الفجر

أعلنت دار زايد للثقافة الإسلامية عن فعاليات وأنشطتها خلال الشهر الجاري "شهر القراءة" وذلك تنفيذاً لتوجهات القيادة الرشيدة وانطلاقاً من توجيهات صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي رعاه الله في تخصيص شهر مارس من كل عام لتعزيز استدامة القراءة كقاهرة مجتمعية شاملة.

ومن هذا المنطلق وضعت الإدارة مجموعة من الأنشطة المختلفة التي تعزز مكانة القراءة وسيتم تنفيذها في المركز الرئيسي للدار والعين وأفرعها الخارجية بأبوظبي والعين.

وتبدأ فعاليات شهر القراءة في الدار بإطلاق مبادرة في القراءة سعادة التي تهدف إلى توزيع عدد من الكتب كهدايا للموظفين مع بطاقة توعوية عن أهمية القراءة بالتعاون مع وزارة الثقافة وتنمية المعرفة بالإضافة إلى تنظيم ورشة القراءة السريعة للموظفين والتي تهدف إلى معرفة أسرار الانتباه والتركيز وكيفية تقوية الذاكرة.

إلى جانب مبادرة جعل وقتك مفيداً لتوعية الموظفين بأهمية القراءة وأثرها على الفرد وكيفية استغلال الوقت بطريقة إيجابية.

كما سيتم تنظيم نشاط لقرأ معا 2017 وهو عبارة عن قراءة جماعية للموظفين وطلاب الدار، لعناوين متنوعة من محتويات مكتبة الدار. بالإضافة إلى إطلاق مبادرة كتاب في دقائق، وذلك باختيار مجموعة من الموظفين والطلاب لعرض ملخص لكتب مهمة قاموا بقراءتها مسبقاً، مع تقديم شرح فائدها وأهم الجوانب المتعلقة بها، بهدف مشاركة المعرفة وحث الحضور على القراءة.

وسيتختم شهر القراءة في الدار بمبادرة صحلتك في كتاب، التي تقوم على التركيز على نواحي الصحة التي تحتاج المرأة أن توليها عناية، وسيتم توفير الكتب التضمنة لتلك النواحي بالتعاون مع المستشفيات والجهات المختلفة المشاركة في المبادرة.

وبهذه المناسبة الوطنية، قالت سعادة د. نضال الطنجي المدير العام للدار: يأتي شهر القراءة استكمالاً لعام القراءة ودليلاً على حرص قيادتنا الرشيدة في نشر المعرفة وتعزيز مكانة القراءة في المجتمع.

وأضافت الطنجي: تولي دار زايد للثقافة الإسلامية حرصاً شديداً على تعزيز مكانة القراءة بين موظفيها والمتدربين الجدد والمهتمين بالثقافة الإسلامية، تحقيقاً لرؤيتها ورسالتها وقيمتها، وترسيخاً لأهمية هذا الأمر قامت الدار بإنشاء مكتبة في مركزها الرئيسي والأفرع الخارجية، كما أطلقت مجموعة من الفعاليات والأنشطة الثقافية.



والدم والتروية والأعصاب والتجميل والجراحة وزراعة الكلى والبولية والقلب والأذن والأذن والحنجرة والتنفس والجهاز الهضمي والكلى والطب الباطني والعيون والأطفال والأسنان والسكري والغدد الصماء والطب الطبيعي وإعادة التأهيل. ويدير كل عيادة ممرض مسؤول يمتلك خبرة طويلة ومهارات في القيادة والإدارة والتواصل، حيث يقوم بالمهام الإدارية من وضع الجداول والحرص على وجود مخزون كافٍ من المواد والأدوات كما يشرف على سير والعمل في العيادة. ويمكن حجز موعد في إحدى العيادات الخارجية التخصصية في مدينة الشيخ خليفة الطبية من خلال الاتصال على مركز خدمة المتعاملين (80050) والحصول على موعد في اليوم التالي للاتصال حيث أنشأت شركة أبوظبي للخدمات الصحية "صحة" مبادرة "موعدكم باكر، سعياً للتميز والارتقاء بالخدمات الصحية المقدمة للمتعاملين إلى المستويات العالمية في الجودة وخدمة المتعاملين.

والدم والتروية والأعصاب والتجميل والجراحة وزراعة الكلى والبولية والقلب والأذن والأذن والحنجرة والتنفس والجهاز الهضمي والكلى والطب الباطني والعيون والأطفال والأسنان والسكري والغدد الصماء والطب الطبيعي وإعادة التأهيل. ويدير كل عيادة ممرض مسؤول يمتلك خبرة طويلة ومهارات في القيادة والإدارة والتواصل، حيث يقوم بالمهام الإدارية من وضع الجداول والحرص على وجود مخزون كافٍ من المواد والأدوات كما يشرف على سير والعمل في العيادة. ويمكن حجز موعد في إحدى العيادات الخارجية التخصصية في مدينة الشيخ خليفة الطبية من خلال الاتصال على مركز خدمة المتعاملين (80050) والحصول على موعد في اليوم التالي للاتصال حيث أنشأت شركة أبوظبي للخدمات الصحية "صحة" مبادرة "موعدكم باكر، سعياً للتميز والارتقاء بالخدمات الصحية المقدمة للمتعاملين إلى المستويات العالمية في الجودة وخدمة المتعاملين.

والدم والتروية والأعصاب والتجميل والجراحة وزراعة الكلى والبولية والقلب والأذن والأذن والحنجرة والتنفس والجهاز الهضمي والكلى والطب الباطني والعيون والأطفال والأسنان والسكري والغدد الصماء والطب الطبيعي وإعادة التأهيل. ويدير كل عيادة ممرض مسؤول يمتلك خبرة طويلة ومهارات في القيادة والإدارة والتواصل، حيث يقوم بالمهام الإدارية من وضع الجداول والحرص على وجود مخزون كافٍ من المواد والأدوات كما يشرف على سير والعمل في العيادة. ويمكن حجز موعد في إحدى العيادات الخارجية التخصصية في مدينة الشيخ خليفة الطبية من خلال الاتصال على مركز خدمة المتعاملين (80050) والحصول على موعد في اليوم التالي للاتصال حيث أنشأت شركة أبوظبي للخدمات الصحية "صحة" مبادرة "موعدكم باكر، سعياً للتميز والارتقاء بالخدمات الصحية المقدمة للمتعاملين إلى المستويات العالمية في الجودة وخدمة المتعاملين.

في دورتها الثانية

تكريم الفائزين في جائزة العين للتوزيع للتميز الداخلي



والأقسام وموظفي الشركة. وبهذه المناسبة قال عبدالله الشرياني: يأتي إطلاق جائزة العين للتوزيع للتميز في إطار مبادرة صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة رئيس المجلس التنفيذي لإمارة أبوظبي، بإطلاق برنامج جوائز التميز داخل الجهات التابعة لحكومة أبوظبي ويكون موازياً لجائزة أبوظبي للأداء الحكومي المتميز ومساهماً في تحقيق أهدافها

وأضاف الشرياني إننا نسعى من خلال جائزة العين للتوزيع للتميز إلى تشجيع الموظفين وتحقيق عدد من الأهداف ودم إنجازات استراتيجية الشركة والمساهمة في نشر

والأقسام وموظفي الشركة. وبهذه المناسبة قال عبدالله الشرياني: يأتي إطلاق جائزة العين للتوزيع للتميز في إطار مبادرة صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة رئيس المجلس التنفيذي لإمارة أبوظبي، بإطلاق برنامج جوائز التميز داخل الجهات التابعة لحكومة أبوظبي ويكون موازياً لجائزة أبوظبي للأداء الحكومي المتميز ومساهماً في تحقيق أهدافها

وأضاف الشرياني إننا نسعى من خلال جائزة العين للتوزيع للتميز إلى تشجيع الموظفين وتحقيق عدد من الأهداف ودم إنجازات استراتيجية الشركة والمساهمة في نشر

•• العين - الفجر

داعمي التميز وفرق عمل منسقي جائزة العين للتوزيع للتميز.

العالية وأفضل الممارسات لتعزيز ثقافة التميز في الجهات الحكومية كما وتم تكريم

منوعات العقل

23



لا بد أنك تعرفين أهمية مظهرك الخارجي وأثره على الفكرة التي يأخذها الناس عنك، فإذا كنت تحرصين على أن تكون إطلالتك مميزة وملفتة دائماً، إليك نصائح لمظهر جميل يلائم حضورك الاجتماعي.. إليك خمسون وسيلة سريعة وفعالة لتكوني الاجمل بين اقرانك..

نصائح سريعة وفعالة لتكوني الاجمل بين اقرانك



تجدد فيها الخلايا.

- إذا كنت تستعملين ماكياجاً مضاداً للحساسية بشرتك الحساسة عليك أن تستعملي أيضاً طلاء مضاداً للحساسية، يمكنك أن تتسبب بظهور الحساسية عليه إذا كنت تستعملين طلاء عادياً.
- إذا اكتشفت نفاذ البودرة الحرة من حقيبة تجميلك استبدليها بالقليل من البودرة العادية التي تستعمل للجسم شرط أن تكون غير معطرة.
- لتجنب تلطيخ اسنانك بأحمر الشفاه ضع السبابة في فمك واقفلي شفاهك عليها، وعند إزالتها تزول معها أي آثار داخلية لأحمر الشفاه.
- لتخفيف من احمر البشرة الناتج عن التعرض للشمس طبقي على وجهك خليطاً من الكريم المرطب والكريم الذي يناسب لونه لون البشرة.
- إبراز رموشك دون استعمال الماسكارا و طبقي عليها قليلاً من كريم الأساس الذي تستعملينه أو بضع قطرات من زيت اللوز، ثم سرحيها بفرشاة خاصة بالرموش.
- يمكن للماسكارا الملون أن يكون أيضاً جيداً في حال احسن لتطبيقه فنبداً بتغليف الرموش بطبقتين من الماسكارا السوداء وبعد أن تجف نسرح الرموش وضع عليها طبقة من الماسكارا بالألوان الزرقاء أو البنفسجية أو الخضراء أو حتى الذهبية تماشياً مع أحدث صيحات الموضة هذا الشتاء.
- على النساء اللواتي يضعن نظارات طبية ان يأخذن بعض الاحتياطات فيما يتعلق بتطبيقهن للمكياج العينين.
- إذا كنت تعانين من قصر النظر، فالنظارات التي تضعينها تجعل عينيك تبدوان صغيرتين، لذلك عليك الاكثار قليلاً من ظلال العينين التي تستعملينها والفضلية للألوان الفاتحة، كما ان عليك بالاكثار قليلاً من الماسكارا.
- اما اذا كنت تعانين من طول النظر، فنظارتك تجعل عينيك تبدوان أكبر، لذلك عليك اختيار ظلال هادئة

بألوان محايدة.

- لتصحح العينين المستديرتين ضع طبقة عريضة من الآي لاينر السائل فكما ازدادت سماكة هذه الطبقة تأخذ العينان مكانهما الطبيعي في مدارهما.
- لتهدئة احمرار بشرتك مرري على وجهك قطعة من الثلج لبضع ثوان قبل تطبيق الكريم المنعم الذي تستعملينه عادة.
- لتخفيف حدة احمرار الجفون، طبقي عليها ظلالاً خضراء اللون.
- اذا اكتشفت انه لم يعد لديك كحل سائل لاي لاينر فغسي ريشة ريشة من الماسكارا وخططي بها جفونك، كما لو أنك تستعملين الآي لاينر
- فهذه الحيلة تستعمل كثيراً من قب لخبراء التجميل وتعطي نتائج مثالية.
- امسحي قلم تخطيط العين محرمة بعد برية مباشرة وقبل استعماله، فذلك يجنبك سقوط شظايا من البري داخل العينين.
- ليحف الطلاء بسرعة عن اظفارك عرضيها لمحفف شعر لبضع ثوان.
- استعملي مسواكاً او خيطاً حريريًا لتنظيف المساحة التي تفصل بين اسنانك.
- جربي تطبيق ماكياجاً جديدة برفقة صديقاتك لتأخذن منهن أفكاراً جديدة وتتعلمي حيلاً تجميلية فانتك.
- اذا كنت تجددين صعوبة في تطبيق الظلال تحت روموشك طبقي على هذه المنطقة ظلالاً زرقاء اللون قبل استعمال الكريم المصحح.
- للحصول لطبقة سميكة من البودرة على الوجه استعملي اسفنجة رطبة قالاسفنجة الجافة لاتترك سوى طبقة رقيقة منها.
- ازيلتي فانض الماسكارا عن رموشك بوضع محرمة وريقة بين رموشك العليا والسفلى، واغمضي عينيك مرتين او ثلاثاً.

الاشراق على وجهك.

- لاتضعي الماكياج على وجهك قبل تجفيف شعرك فالجفاف الكهربائي يؤدي إلى سيلان ماكياجك.
- عند ما تقومين بإزالة الشعر الزائد عن حاجبيك، ضعي كريماً مصحح على المنطقة التي تودين إزالة الشعر عنها فذلك يساعدك على رسم حاجبيك.
- يمكن للون ظلال الجفون ان يكون اكثر قوة إذا رطبت الريشة التي تستعملينها بالماء قبل تطبيق الظلال.
- ابقِي روموشك ناعمة بتسريحها بالفازلين بعد إزالة المكياج عنها وقبل الخلود إلى النوم، فذلك يساعدك على الاستغناء عن الماسكارا احياناً والاحتفاظ على نظرة طبيعية مشرقة خلال النهار.
- انقعي اطراف اصابعك بزيت الزيتون مرة في الاسبوع لتصبح اظفارك اقوى واجمل.
- عندما يبدأ الماسكارا الذي تستعملينه بالتكدس على روموشك، فهذا يعني انه اصبح غير صالح للاستعمال.
- تأكدي دائماً ان تتركي بشرتك وقتاً ضرورياً لترطب بالكريم قبل ان تبدي بتطبيق الماكياج عليها.
- لإبراز جمال عينيك، استعملي قلماً ابيض لتحديد الطرف الداخلي في جفونك الأسفل.
- لاضفاء المزيد من الاشراق على شفاهك، ضعي فوق احمر الشفاه الذي تستعملينه لسة من ملمع الشفاه في وسط شفك السفلى.
- خبئي اظفارك المكسرة او القصفة تحت اظافر صناعية تكون اكثر ترتيباً.
- اذا وجدت ان الآي لاينر - الذي تستعملينه قاس جداً، ويزعج بشرتك، ضعي عيوتك قبل دقائق من الاستعمال قرب لبة كهربائية.
- اذا وجدت ان الماسكارا الذي تستعملينه يملخ روموشك، نظفي فرشاة الماسكارا بالماء الفاتر وامسحيها بمحرمة رقيقة قبل إعادة استعمالها.
- اذا كنت ترددين حول المكان الذي يجب ان تطبقي عليه ظلال خديك، ايسمي وطبقي هذا المستحضر في وسط وجنتيك.
- اتركي اظفارك المطلية تنفخ بالحقايق على المسافة صغيرة بين قاعدة الظفر والطلاء فالمنطقة التي يلتقي فيها الظفر بالجلد هي المنطقة التي

كريم الأساس على بشرتك في ضوء النهار.

- ضعي بضع نقاط من خلاصة زهرة الهماملينس - المتوفرة في الصيدليات - لتحويل مستحضر الأساس الذي تستعملينه إلى كريم عناية خاص بالنسبة لذوات البشرة الدهنية، التي تعاني من مشاكل.
- ضعي طبقة من البودرة على جفونك السفلى قبل وضع الظلال الداكنة على جفونك العليا، وأزيلها بعد هذه العملية لتزول معها آثار الظلال الداكنة، التي سقطت على الجفون السفلى.
- لتحافظي على جمال ابتسامتك، بدلي فرشاة اسنانك كل شهرين او ثلاثة ونظفي اسنانك لمدة دقيقتين صباحاً ومساءً.
- اذا اكتشفت نفاذ ظلال الخدود من حقيبةك التجميلية يمكنك استبدالها بقليل من البودرة الحرة بلون أغمق التي تستعملينه عادة.
- لتبدو شفاهك أكبر حجماً استعملي احمر شفاه رقيقاً ولعاً، ولتبدو اكثر اناقة استعملي لوانا داكنة لأحمر الشفاه.
- ضعي قليلاً من الماسكارا على روموشك قبل تطبيق الرموش المستعارة، فذلك يساعدك على تطبيقها بسهولة.
- اذا كنت تبدين متعبة ضعي القليل من كريم الأساس المصحح فوق الزاوية الداخلية لعينيك لتحصيلي على لسة اشراق اضية.
- ضعي نقطة من الحامض في عينك لتبدو اكثر اشراقاً وجمالاً.
- اذا كنت تفتقدين الوقت للقيام بمكياج كامل واردت ان تبدي بطلاة مشرقة، اختاري اللون الاحمر لأحمر شفاهك، فهذا اللون يضفي لسة من

يمكنك تبيض مرفقك بفرعها بنصف حبة من الحامض فهذه الفاكهة غنية بمفعولها المبيض الطبيعي، ثم رطبي بشرتك بكريم دهن لمحاربة التأثير الجف للحامض.

- يمكنك تبيض مرفقك بفرعها بنصف حبة من الحامض فهذه الفاكهة غنية بمفعولها المبيض الطبيعي، ثم رطبي بشرتك بكريم دهن لمحاربة التأثير الجف للحامض.
- استبدلي كريم الأساس الذي تستعملينه بكريم ملون تخلطينه بضع نقاط من كريم مرطب.
- احملي معك دائماً راداً من المياه المعدنية تستعملينه لترطيب كريم الأساس الذي تضعينه فيديوم اطول.
- نامي على ظهرك فمن شأن ذلك ان يؤخر شأن ظهور التجاعيد.
- اذا كانت اظفارك ليثة ابرديها بوضع الطلاء فهذا يحول دون كسرها.
- انقعي قدميك في خليط من المياه الساخنة وأحبات من الملح الخاص بالقدمين بعد يوم طويل لتحراري انتفاخ الكاحلين.
- لا تكثفي بوضع احمر الشفاه على الخدود وعلى وجنتيك فقط ولكن ضعي القليل منه على الذقن والانف والجبين.
- يمكنك تخفيف الالم المرافق لإزالة الشعر الزائد عن الحاجبين بوضع قطعة من الثلج على هذه المنطقة قبل ازالة الشعر مباشرة.
- احرصي دائماً على تطبيق



عليك انقاص وزنك قبل الحمل

الزيادة الكبيرة في الوزن تزيد مخاطر الاجهاض

بالاجهاض بنسبة كبيرة. فاحمي نفسك من خطر الاجهاض وخففي وزنك قبل الحمل لكي تضمني الصحة الجيدة لطفلك ولجنيتك.



الحمل عادة وقت للضرع والإحتقال قبل ولادة طفل جديد. ولكن لسوء الحظ ليست تلك هي الحال مع المرأة التي تعاني زيادة كبيرة في الوزن.

بالإجمال، فالسيدة التي يزيد وزنها بحوالي 25 كيلوغراماً عن الوزن الطبيعي، تعاني من مشاكل عقم كبيرة، وإذا حملت، فنسبة الإجهاض لديها كبيرة. الإجهاض أكثر شيوعاً في الأشهر الثلاثة الأولى من الحمل، مما يعني الأسابيع الـ 13 الأولى. وقد يحدث نتيجة لشذوذ الكروموزومات، تقلبات هرمونية، مشاكل طبية، صعوبات في وضع الجنين ونتيجة زيادة في الوزن لدى المرأة.

تحذيرات للمرأة الحامل التي تعاني من السمنة: نظراً لإحتمال حدوث مضاعفات، لا يمكن للحامل التي تعاني من زيادة كبيرة في وزنها أن تتناول حبوب تخفيض الكوليسترول، حبوب الضغط،

أو أي أنواع من الأدوية لأنها قد تسبب تشوهات خلقية للجنين. لذا تكون المرأة الحامل المصابة بالسمنة مدرجة في فئة المخاطر العالية.

وأيضاً لا يمكن للحامل أن تتبع نظاماً غذائياً لتخفيف الوزن أو أي حمية غذائية تعتمد على نوع معين من الغذاء وتجاهل الآخر لأن هذا قد يؤثر على صحة الجنين والمرأة. لكن ما يمكن للمرأة الحامل أن تقوم به هو الحفاظ على زيادة ضئيلة في الوزن خلال حملها لا تتعدى 10 كيلوغرامات طول فترة الحمل.

بالإضافة إلى هذا، لا يجب على المرأة الحامل ذات الوزن العالي أن تمارس الرياضة بشكل كثيف بهدف خفض وزنها. يمكنها ممارسة الرياضة باعتدال كالمشي لمدة 30 دقيقة في اليوم وليس أكثر.

الوقاية من الإجهاض: على كل امرأة تعاني من زيادة في وزنها وتريد أن تصبح حاملاً أن تتخذ بعض الخطوات الوقائية لإنقاص وزنها قبل الحمل. ويجب عليها أن تكثر من تناول الخضار، وخصوصاً الخضار الخضراء لأنها تمنحها ما تحتاجه من حمض الفوليك، بالإضافة إلى أنها غنية جداً بالألياف التي تساعد على زيادة الإحساس بالشبع، وأيضاً يجب عليها تناول الفواكه الغنية بالفيتامينات والمعادن. ولتخفيف الوزن بشكل أكبر، يجب على المرأة التي تعاني من السمنة



كبار قادة الحكومات والشركات الصناعية العالمية على قائمة المتحدثين في القمة العالمية للصناعة والتصنيع

•• أبو ظبي- الفجر:

أعلنت أمس القمة العالمية للصناعة والتصنيع القائمة الأولية للمتحدثين في مؤتمر مستقبل قطاع الصناعة، وضمت القائمة شخصيات عالمية بارزة من صناعات القرار من القطاعين العام والخاص وممثلي المجتمع المدني، الذين يجتمعون في عاصمة دولة الإمارات العربية المتحدة أبوظبي لرسم مسار جديد للقطاع الصناعي باعتباره عاملاً رئيسياً في عملية التحول نحو بناء الازدهار الاقتصادي العالمي.

وتعقد الدورة الافتتاحية للقمة العالمية للصناعة والتصنيع في جامعة باريس السوربون - أبوظبي من 27 وحتى 30 مارس 2017. وتعتبر القمة مبادرة مشتركة بين وزارة الاقتصاد في دولة الإمارات ومنظمة الأمم المتحدة للتجارة والصناعة (اليونيسكو)، وتشارك في استضافتها دائرة التنمية الاقتصادية - أبوظبي، تحت رعاية صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة. وتعد القمة أول تجمع عالمي للقطاع الصناعي يجمع أكثر من 1200 من صناعات القرار من قادة الحكومات والشركات ومنظمات المجتمع المدني لتبني نهج تحولي في صياغة مستقبل القطاع. ويركز المؤتمر مستقبل قطاع الصناعة على دور القطاع في إعادة بناء الاقتصادات العالمية وتحقيق الازدهار الاقتصادي العالمي. ويجمع المؤتمر كبار قادة القطاعين العام والخاص وممثلي المجتمع المدني ناقشة التحديات العالمية التي تواجه قطاع الصناعة، وتركز نقاشات المؤتمر على ستة محاور رئيسية وهي: التكنولوجيا والابتكار، وسلاسل القيمة العالمية، والمهارات والوظائف والتعليم، والاستدامة والبيئة، والبنية التحتية، والمعايير، والمواهب بين الجهات ذات العلاقة بالقطاع الصناعي. ويناقش المتحدثون والوفود المشاركة في المؤتمر السبل التي تمكن الدول من تبني نهج تحولي في قطاع الصناعة العالمي، مما يمكن القطاع من تلبية احتياجات الكفاءات والموارد البشرية في ظل التحديات العالمية. وتضم القائمة الأولية للمتحدثين كلا من معالي طارق قابيل، وزير التجارة والصناعة المصري؛ وسعادة الدكتور إيهاب إبراهيم، مفوض الاتحاد الإفريقي للبنية التحتية والطاقة؛ وجو كيسر، رئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي لشركة سيمنس العالمية؛ ولزبينا بينكوسكا، مفوض الاتحاد الإفريقي للشؤون الاقتصادية والصغيرة والمتوسطة في المفوضية الأوروبية؛ ومصطفى إيهان، المدير الإقليمي لتكنولوجيا المعلومات لمنطقة تركيا واليونان والشرق الأوسط وشمال أفريقيا في شركة "بوش"؛ والدكتور



كارلوس لوبيز، الأمين التنفيذي السابق للجنة الأمم المتحدة الاقتصادية لإفريقيا، وبيرنارد تشارلز، نائب رئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي لشركة "داسو سيستمز"؛ وجين بينجيتون سوني، رئيس الاستدامة في شركة "كري إم"، وتركز القمة العالمية للصناعة والتصنيع على تحقيق مخرجات عملية المؤتمر، وذلك من خلال بحث ومعالجة التحديات العالمية المحيطة مثل النمو الاقتصادي المستدام، وكيفية ردم الفجوة بين المهارات المطلوبة في القطاع الصناعي والمهارات المتوفرة في سوق العمل، وتحديات الإنتاج وتوفير الموارد. كما يبحث المؤتمر دعم العمل المشترك بين قادة القطاعين العام والخاص وممثلي المجتمع المدني على مستوى العالم لاستخدام قطاع الصناعة المستند إلى أحدث التقنيات في إنتاج فرص النمو والتغلب على التحديات. ويتنظر أن يتناول معالي طارق قابيل، وزير التجارة والصناعة المصري، في كلمته في المؤتمر، آثار الثورة التكنولوجية على صنع السياسات الاستراتيجية وعلى هياكل الاقتصادات الوطنية. وفي معرض تعليقه على المشاركة في المؤتمر، قال معالي طارق قابيل: تلعب التقنيات الحديثة المتطورة دوراً مؤثراً في إعادة صياغة التجارة العالمية وسلاسل القيمة والوظائف المطلوبة في سوق العمل. لذا يتعين على قادة الحكومات أن يتعمقوا اعتماد التحول الرقمي في تعزيز المكاسب الإنتاجية وتحسين التنافسية وتوفير أدوات جديدة لتحسين البنية التحتية الاجتماعية، مثل المستشفيات والمدارس، وغيرها من الخدمات الاجتماعية الأخرى. وتعتبر مهمة الاستعداد لعصر التحول الرقمي والتقدم الصناعي وضمان وضع السياسات الصناعية المناسبة التي تساهم في تقدم وتطور بلداننا مهمة جماعية تتطلب تضافر



جميع جهود قادة الحكومات والشركات وممثلي المجتمع المدني من أجل تحقيق هذا الهدف المشترك. وستركز الجلسة النقاشية التي تشارك فيها سعادة الدكتورة إلهام محمود أحمد إبراهيم، مفوض البنية التحتية والطاقة في الاتحاد الإفريقي، على البنية التحتية للمستقبل. وفي هذا الصدد، قالت سعادتها: "ستواجه الشركات والدول على حد سواء تحديات كبيرة في تحقيق النمو المستدام إذا لم تستطع توفير البنية التحتية الداعمة للثورة الصناعية الرابعة. ولا بد للقطاعين العام والخاص من التعاون لتطوير بنية تحتية فعالة وقادرة على تلبية متطلبات قطاعات الصناعة المتنامية، وذلك لتحقيق أقصى قدر من النمو الاقتصادي والصناعي. ولا شك في أن جمع القادة العالمية للصناعة والتصنيع لكبار قادة القطاعين العام والخاص وممثلي المجتمع المدني يشكل الخطوة الأولى والأكثر أهمية باتجاه اعتماد نهج موحد لتحقيق مستقبل مستدام. وتعليقاً على مشاركته، قال جو كيسر، رئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي لشركة سيمنس العالمية: يساهم التحول الرقمي في إحداث تغير جذري في قطاع الصناعة الذي يستأثر بحوالي 70% من إجمالي التجارة العالمية. ولا شك في أن الثورة الصناعية الرابعة ستحدث تأثيراً هائلاً على الاقتصادات الوطنية. حيث ستشهد زيادة كبيرة في الإنتاج وسرعة هائلة في الابتكار، كما ستخرج الشركات الضعيفة وغير القادرة على مواكبة التطور من سلاسل القيمة العالمية، وستختفي العديد من الوظائف الحالية لتحل محلها وظائف جديدة تتطلب مهارات رقمية متطورة. ويساهم هذا التطور التكنولوجي الكبير في تغيير التوازنات التقليدية للقطاع الصناعي. وبالتالي، فإن التحدي الأساسي سيتجسد في قدرتنا على استخدام هذا التحول الرقمي في النهو الذي يحقق أكبر فائدة لمجتمعنا. ولا شك في أن القمة العالمية للصناعة والتصنيع تلعب دوراً بالغ



الأهمية في هذا الصدد، حيث توفر لنا فرصة متميزة لمناقشة هذا التحول الرقمي والعمل سوياً لرسم ملامح مستقبل المجتمعات الإنسانية. وستشكل القمة العالمية للصناعة والتصنيع ملتقى لكافة القطاعات الصناعية، بما في ذلك الشركات المتقدمة والتقليدية، والشركات الناشئة في الاقتصادات الناشئة والدول المتطورة. وستركز الجلسة النقاشية التي يشارك فيها مايك سينج، رئيس مجلس إدارة "تي سي جروب"، والزميل المتميز في كلية جيندال للشؤون الدولية في الهند، على منطقة جنوب آسيا، حيث تستعرض دور النشاطات الصناعية منخفضة التكلفة في زيادة الإنتاج. وقال سينج في هذا الصدد: لا زالت بعض أجزاء شبه القارة الهندية تعاني من مشاكل نقص المياه والبنية التحتية من القطاعين العام والخاص وممثلي المجتمع المدني، وتضيق قائمة المتحدثين في المؤتمر شخصيات بارزة من مختلف القطاعات بما في ذلك قطاع الفضاء، وصناعة السيارات، والتكنولوجيا، وإنتاج الأغذية، والرعاية الصحية. وقال بدر سليم سلطان العلماء، الرئيس التنفيذي لشركة ستاراتا للتصنيع ورئيس اللجنة التنظيمية للقمة العالمية للصناعة والتصنيع: نجحت القمة العالمية للصناعة والتصنيع في استقطاب نخبة من كبار قادة القطاع الصناعي العالمي للمشاركة في فعالياتنا. نظراً لأن العالم كان ينتظر إطلاق منصة عالمية تسعى لتعزيز الحوار حول الاستدامة الصناعية، وتبسيط الضوء على الحاجة الملحة لوضع حلول فعالة للمشكلات المرهنة التي تواجه المجتمع. ولا شك في أن الفرصة متاحة من خلال تضافر جهودنا وخبيرتنا الشريكة، وجمع القصة لكبار قادة الحكومات والشركات وممثلي المجتمع المدني من مختلف أنحاء العالم، للمساعدة على اتخاذ إجراءات جذرية يمكنها تغيير الحالة المرهنة لعالمنا لما فيه خير الأجيال المقبلة.

العمل

الإمارات دبي الوطني ريت «تعتزم إدراج أسهمها في ناسداك دبي»

•• دبي-أم:

تعتزم شركة الإمارات دبي الوطني ريت "سي إي أي سي المحدودة" إدراج أسهمها العادية في بورصة ناسداك دبي بعد نقل مقرها القانوني إلى مركز دبي المالي العالمي وخضوعها لأحكام سلطة دبي للخدمات المالية وفقاً لما أعلنته أمس.

وكانت الشركة - وهي صندوق عهدة ائتمان للاستثمار العقاري وفقاً لأحكام الشريعة الإسلامية وتخضع لإدارة شركة الإمارات دبي الوطني لإدارة الأصول المحدودة. نقلت أصولها الاستثمارية إلى مركز دبي المالي العالمي من صندوق الإمارات العقاري المحدود وهو صندوق استثمار عقاري مفتوح ومسجل في جبرسي بجزر القنال تأسس في عام 2005.

ويبلغ إجمالي قيمة الأصول العقارية لدى شركة الإمارات دبي الوطني ريت 314 مليون دولار أمريكي ووصلت المساحة الصافية القابلة للإيجار إلى نحو 873 ألف قدم مربع في 30 سبتمبر من العام الماضي.

وقال طارق بن هندي عضو مجلس إدارة شركة الإمارات دبي الوطني ريت إن هذا هو ثاني صندوق عهدة ائتمان للاستثمار العقاري يتم إدراجه في بورصة بدولة الإمارات العربية المتحدة. إذ يرى أعضاء مجلس الإدارة أن نقل المقر وإدراج الأسهم سيحسن من السيولة النقدية ويعزز من مرونة مدير الصندوق في إدارة الشركة. وأوضح أنثوني تايلور مدير الصندوق العقاري بشركة الإمارات دبي الوطني لإدارة الأصول المحدودة أن تحسن الهيكل الرأسمالي لشركة الإمارات دبي الوطني ريت سيؤدي إلى تقليل متطلبات الاحتفاظ بالنقد لتلبية أغراض إدارة السيولة النقدية في هذا النوع لكنها كانت إحدى المتطلبات في الهيكل المفتوح. وأضاف أن من شأن ذلك أن يساعد شركة الإمارات دبي الوطني ريت على المدى البعيد في تحقيق أهدافها بالاحتفاظ على استثماراتها كاملة وفقاً لظروف السوق والظروف الأخرى بهدف تحقيق عوائد أفضل على المدى البعيد للمساهمين. وتعد الإمارات دبي الوطني ريت شركة استثمار مغلقة أسسها مدير الصندوق للاستثمار في محفظة متنوعة من الاستثمارات العقارية في الدولة وفقاً للشريعة الإسلامية.

«رواد الأعمال والمصارف» •• ندوة في دبي 12 مارس

•• دبي -وام:

تنظم جمعية رواد الأعمال الإماراتيين بالتعاون مع اتحاد مصارف الإمارات، ومقرها دبي، ندوة نقاشية برئاسة معالي عبد العزيز الغرير رئيس الاتحاد تحت عنوان "رواد الأعمال والمصارف... وذلك في 12 مارس الجاري بمشاركة نحو 100 من رواد الأعمال المواطنين.

وتأتي الندوة في إطار جهود الطرفين المستمرة لدعم رواد الأعمال الإماراتيين حيث ستتناول القضايا والتحديات الرئيسية التي يواجهونها فيما سيقدم معالي الغرير للحضور المشورة والتوجيهات حول أفضل الطرق لبناء علاقات متينة ومستمرة مع البنوك. وتهدف الندوة إلى خلق مزيد من الوعي لدى رواد الأعمال الإماراتيين حول السياسات الجديدة المتبعة مما يوفر لهم رؤية قيمة حول كيفية التغلب على تحديات التمويل التي تواجههم وبناء علاقات متشعبة مع البنوك والبنوك المالية. وقال معالي عبد العزيز الغرير إن الشركات الصغيرة والمتوسطة تعد من الروافد الحيوية لاقتصاد الدولة وتشكل محركاً جوهرياً لخلق فرص العمل وتعزيز الصادرات وتقديم نماذج أعمال جديدة.. فضلاً عن كونها تشكل مصدراً مهماً للابتكار واستكشاف المواهب في مجال ريادة الأعمال. وأضاف أن تجسير المسافة بين الشركات الصغيرة والمتوسطة والقطاع المصرفي والمالي بات أكثر أهمية من أي وقت مضى في ظل البيئة الاقتصادية الحالية. ونوه معاليه إلى أن اتحاد مصارف الإمارات، بصنفته الهيئة التمثيلية المهنية للمصارف الـ 49 الأعضاء العاملة في دولة الإمارات. يؤمن بأن من مسؤولياته تزويد رواد الأعمال الإماراتيين بالمعلومات والموارد التي يحتاجونها للاستفادة من قنوات التمويل الرسمي مما يساعد في الكشف عن قدراتهم الكامنة وتمكينهم من تأدية أدوار أكبر في دفع عجلة النمو الاقتصادي الوطني وخلق مزيد من فرص العمل. وأكد أن المواطنين الإماراتيين يتمتعون بإمكانات هائلة فيما يتعلق بزيادة الأعمال لا سيما ضمن فئة الشباب حيث تهدف مثل هذه الفعاليات إلى تقديم النصح والمشورة العملية لهم التي من شأنها تعزيز قدرتهم التنافسية وعلاقتهم بالمصارف وتعددهم لمواجهة تحديات السوق التي تتجه بوتيرة تصاعديّة نحو الرقمنة.

الرقمية المعتمدة وهو ما يتماشى مع مبادرات الحكومة الذكية في دبي. كما أنها تأتي ضمن أهداف الامارة لتنويع التجارب السياحية وهو بدوره يشكل عنصراً رئيسياً في جهود دبي للسياحة وتنويعها وتحقيق رؤية دبي السياحية 2020. الرامية إلى استقطاب 20 مليون زائر سنوياً إلى الإمارة بحلول عام 2020.



الاسعافات الأولية وضرورة عرض معلومات السلامة الصادرة عن دبي للسياحة ضمن مركبات الدفع الرباعي التي تقوم بهذه الجولات إلى جانب معلومات عن الخيمات البرية السياحية ومستلزمات التأمين والخدمات والمرافق الأساسية. وتتميز الانظمة والقوانين العادلة بسهولة تطبيقها عبر القنوات

بما فيها هيئة الطرق والمواصلات، وبلدية دبي، والدفاع المدني. وقال خالد بن طوق، المدير التنفيذي لقطاع الأنشطة السياحية والتصنيف في دبي للسياحة: نحن ملتزمون بمساعدة الشركات المنظمة لرحلات السفاري السياحية من خلال استحداث وتوفير قائمة من الأنظمة الأكثر سهولة

وتهدف هذه الخطوة إلى تحسين تجارب الرحلات السياحية البرية التي تشتهر بها مدينة دبي، والارتقاء بمعايير القطاع السياحي، وتعزيز سمعة دبي كوجهة سياحية تقدم خيارات وتجارب مشوّقة وممتعة للضيوف. وقد ابتكرت دبي للسياحة مجموعة متماسكة من الأنظمة والقوانين لوكلاء السياحة العاملة في تنظيم هذا النوع من الأنشطة والتي من شأنها تسهيل وتبسيط الإجراءات. وجاءت هذه التحديدات نتيجة للتعاون المستمر والتنسيق المتواصل بين دبي للسياحة والعديد من الدوائر الحكومية الأخرى

مركز فض المنازعات الإيجارية

العدد ١١٩٦١ بتاريخ ٢٠١٧/٢/٢٦

الغفر

اعلان لائحة تنفيذ رقم ٢٠١٧/٢٠٣٧/٠٤ / سكني

الصادر في الدعوى رقم ٢٠١٦/٢٠١٦/٠٢٠١٠٨٢١٥ / سكني - ايجارات بالنشر

الى المتخذ ضد: لوسيرن انترناشيونال للمقاولات

مجهول محل الإقامة

حيث تقدم طالب التنفيذ: فخر الدين لعلقات

الصادر لصالحه في الدعوى المذكورة اعلاه والنقاضي بالاتي:

١- الزام المتخذ ضدها بسداد ما يستجد من قيم ايجارية حتى تاريخ الاخلاء الفعلي

٢- الزام المتخذ ضدها باخلاء العقار خالي من الشواغل لعدم السداد مع الزام المتخذ ضدها بتقديم برائة ذمة من الكهرباء والماء

٣- الزام المتخذ ضدها بسداد مبلغ ١٨٤٨٠ بدل قيم الاجار السنوي من تاريخ ٢٠١٥/٢/٢٤ وحتى تاريخ ٢٠١٦/٢/٢٣

٤- الزام المتخذ ضدها بسداد رسوم الغاز بقيمة ٧٢٠٠ درهم وما يستجد حتى تاريخ الاخلاء الفعلي

٥- الزام المدعي عليه برسوم ومصاريف الدعوى

لذلك نعلمكم انكم مكفون بتنفيذ هذا الحكم خلال خمسة عشر يوم من تاريخ النشر وفي حال امتناعكم عن التنفيذ خلال المهلة المبينة سوف يتم اتخاذ الاجراءات القانونية المناسبة لتنفيذه

ادارة تنفيذ الاحكام

مركز فض المنازعات الإيجارية

العدد ١١٩٦١ بتاريخ ٢٠١٧/٢/٢٦

الغفر

اعلان لائحة تنفيذ رقم ٢٠١٧/٢٠١٥/٠٤ / سكني

الصادر في الدعوى رقم ٢٠١٦/٢٠١٦/٠٢٠١٠٨٢١٥ / سكني - ايجارات بالنشر

الى المتخذ ضد: مبراس مقاولات البناء - مجهول محل الإقامة

حيث تقدم طالب التنفيذ: فخر الدين لعلقات

الصادر لصالحه في الدعوى المذكورة اعلاه والنقاضي بالاتي:

١- القيمة الاجارية المترسدة في ذمة المتخذ ضد من تاريخ ٢٠١٦/١١/٢٨

وحتى الاخلاء الفعلي بواقع ١٨٩٦٠ درهم سنويا

٢- الزام المتخذ ضدها باخلاء المايجور للبيع خالي من الشواغل مع تقديم برائة ذمة من هيئة الكهرباء والماء

٣- الزام المدعي عليها بسداد المستحقات الاجارية من ٢٠١٤/٩/٢٦ وحتى تاريخ الحكم ٢٠١٦/١١/٢٨ بواقع اجرة سنوية وقدرها ١٨٩٦٠ درهم

٤- الزام المتخذ ضدها بسداد الضريبة الحكومية بقيمة ٢% من قيمة العقد

٥- الزام المتخذ ضدها بسداد رسوم الغاز بقيمة ٣١٦٠ درهم

٦- الزام المدعي عليه برسوم ومصاريف الدعوى ومقابل اتعاب الحمامة.

لذلك نعلمكم انكم مكفون بتنفيذ هذا الحكم خلال خمسة عشر يوم من تاريخ النشر وفي حال امتناعكم عن التنفيذ خلال المهلة المبينة سوف يتم اتخاذ الاجراءات القانونية المناسبة لتنفيذه

ادارة تنفيذ الاحكام

مركز فض المنازعات الإيجارية

العدد ١١٩٦١ بتاريخ ٢٠١٧/٢/٢٦

الغفر

اعلان حضور المستأنف ضده بالنشر في الاستئناف ٢٠١٦/٢٠١٥٩٠/٠٢ / سكني

الى المدعي عليه: ابريس للقطار - وايروسوفت انترناشيونال للتجارة - ش ذ م م

بما ان المدعي: غاوثام للتجارة العامة - ش ذ م م

قد اقام ضدكم الاستئناف ٢٠١٦/١٥٩٠/٠٢/ سكني امام المركز بطلب بالتالي:

الغاء الحكم المستأنف والقضاء مجددا - الغاء الحكم المستأنف والقضاء مجددا - في الشكل

قبول الاستئناف شكلا للتقرير في اليعاد القانوني في الموضوع الغاء الحكم المستأنف والقضاء مجددا بفسخ عقد الاجار ووقف صرف شيكات الاجار ومنع تعرض المستأنف ضدها الثانية للمستأنفة في الانتفاع وتكسب المتأنفة ندب خبير او مامور لتفنيذ الانتقال الى العين لبيان ان المستأنف لا تتغلغ العين.

مطالبة مالية - الزام المدعي عليه برسوم ومصاريف الدعوى.

وقررت اللجنة القضائية اعلانكم بالنشر للحضور بجلسة يوم الازراءه الموافق ٢٠١٧/٢/٢٨ الساعة ٣:٣٠ امام اللجنة القضائية (اللجنة الاستئنافية الاولى) بالناذرة الاستئنافية والمتقدمة

بمقر مركز فض المنازعات الإيجارية لنظر الدعوى، وقد أمر بتقصير مدة المسافة الى ثلاثة ايام من تاريخ النشر. فأت مكلف بالحضور أو من يملك قانونا وتقديم ما لديكم من دفاع ومستندات. يتم اصدار هذه الوثيقة الكترونياً ولا تتطلب اي ختم أو توقيع

مركز فض المنازعات الإيجارية

العدد ١١٩٦١ بتاريخ ٢٠١٧/٢/٢٦

الغفر

اعلان حكم بالنشر في الدعوى ٢٠١٦/٢٠١٢١٢٠١٠٨٢١٦ / تجاري لسنة ٢٠١٦ ايجارات

الى المحكوم عليه: عيسى محمد عبدالله تجارة المواد الغذائية ش ذ م م

ودينش نارايانان نارايانان - مجهولين محل الإقامة

نلعلمكم بان اللجنة القضائية الابتدائية بالمرکز حكمت بجلستها ٢٠١٧/٢/٢٤ في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح / العقارات الحديثة - ش ذ م م بالزامكم -

- الزام المدعي عليها بتسليم العين المؤجرة خالية للمدعية.

الزام المدعي عليها بتسليم مبلغ وقدره ٢٧,١٨٠,٥٠ درهم كقيمة ايجارية للفترة من تاريخ ٢٠١٦/٨/٠١ وحتى ٢٠١٦/١١/٢٢ وما يستجد من قيمة ايجارية اعتباراً من تاريخ ٢٠١٦/١١/٢٣ حتى تاريخ الاخلاء الفعلي بواقع مبلغ وقدره ٥٠٠٠ درهم كاجرة سنوية.

- الزام المدعي عليها بسداد مبلغ وقدره ١٠٠٠ درهم غرامة الشيكات المرجحة

- الزام المدعي عليها بتسليم الدعية برائة ذمة من هيئة كهرباء ومياه دبي

- الزام المدعي عليها بالصرهوات.

ولما كان هذا الحكم قد صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم حاكم دبي وولي عهده بمباينة الحضوري، فهو قابل للاستئناف خلال ١٥ يوماً اعتباراً من تاريخ نشر هذا الإعلان ولا صار نهائياً قبلاً للتنفيذ

مركز فض المنازعات الإيجارية

خلال لقاء المنصوري مع وزير التجارة الدولية الكندي

«الاقتصاد» تبحث تعزيز التعاون مع كندا بمجالات الفضاء والابتكار والامن الغذائي والاستثمار

ومن جانبه أكد معالي الوزير فرانسوا فيليب أن كندا تتمتع بعلاقات ثنائية قوية ومتنامية مع دولة الإمارات تعززها العلاقات التجارية والاستثمارية والاقتصادية القوية والمتنامية بين البلدين الصديقين. وأضاف معاليه ان هناك حوالي 40 الف كندي يعيشون ويعملون في دولة الامارات في مجالات متنوعة كما أن الشركات الكندية تساهم في تعزيز برامج وخطط التنمية في الامارات. ولفت معاليه إلى ان المنتجات والسلع والبضائع الكندية تصل الى حوالي 1.1 مليار مستهلك موزعين في أسواق الاتصاد الأوروبي والولايات المتحدة والمكسيك، مشيراً بهذا الخصوص الى ان دولة الامارات بموقعها الاستراتيجي الهام والحيوي وما تملكه من بنية تحتية حديثة ومرافق متطورة وخاصة الموانئ والطارات يمكن ان تشكل بوابة رئيسية حيوية لتجارة كندا مع المنطقة ولتوزيع سلعتها ومنتجاتها المعروفة بوجودها في أسواق المنطقة الضخمة.

وأشار الوزير فرانسوا فيليب الى فرص تعزيز التعاون بمجال الفضاء خاصة وان دولة الامارات لديها استراتيجية وخطة طموحة على هذا الصعيد نوه كذلك بمجال الزراعة الحديثة والامن الغذائي حيث يمكن لكندا ان تساهم بقوة في تعزيز الامن الغذائي لدولة الامارات الذي توليه حكومتها الرشيدة أهمية كبيرة. ولفت معاليه إلى أهمية التعاون بمجال الشركات الناشئة وكذلك المشاريع الصغيرة والمتوسطة حيث يولي البلدين هذا القطاع أهمية خاصة لإدراكهما لدوره الحيوي الهام في تعزيز التنمية و تحجير طاقات جيل الشباب وإيجاد المزيد من فرص العمل.

ونوه الوزير الكندي بالمناخ الاستثماري الحيوي في بلاده التي تتمتع مثل الامارات باستقرار سياسي وامن وبنية تحتية حديثة وتشريعات مشجعة ووجود فرص استثمارية واعدة في الكثير من القطاعات.

يذكر ان حجم التبادل التجاري غير النقطي بين البلدين سجل نحو 2.1 مليار دولار في العام 2015، متضمناً التجارة في المناطق الحرة، فيما تتواجد بأسواق الاتحاد الجوي حوالي 46 شركة تجارية كندية، ونحو 86 وكالة تجارية و1490 علامة تجارية كندية مسجلة لدى وزارة التجارة. فيما يبلغ إجمالي الاستثمارات الإماراتية في كندا أكثر من 18 مليار دولار.



جديدة للتعاون. وأشار معالي الوزير المنصوري الى أهمية تعريف القطاع الخاص الكندي بالمناخ الاستثماري المشجع في الامارات في ظل ما تتمتع به الامارات من استقرار سياسي وامن ووجود منظومة تشريعات اقتصادية عصرية ومتطورة وبنية تحتية حديثة وفرص استثمارية مجزية في الكثير من القطاعات وغيرها الكثير من العوامل المتشجعة والمحفزة للمستثمرين الكنديين لتعزيز وتوسيع أعمالهم واستثماراتهم في الامارات. وشدد المنصوري على أهمية تعزيز التعاون بمجال النقل الجوي مؤكدا أهمية هذا القطاع الحيوي بالنسبة لدعم وزيادة حجم لتبادل التجاري وكذلك تشجيع السياحة في الاتجاهين وتقوية روابط وعلاقات القطاع الخاص في البلدين.

وتكنولوجيا المعلومات والامن الغذائي والطاقة المتجددة والنظ والغاز، لافتاً الى أهمية التعاون لإقامة مراكز ابتكار مشتركة خاصة في الامارات. وأكد معاليه أنه في ظل سعي الإمارات لتعزيز تنافسيتها اقتصاداً من خلال بناء اقتصاد مبني على المعرفة بالتركيز على البحث والتطوير، تحرص وزارة الاقتصاد على تعزيز شراكاتها الخارجية لتخدم خطط التنمية الطموحة في البلدين ومنها رؤية الامارات 2021 وكذلك الرؤى والخطط الاستراتيجية لكندا، سيسهل مهمة القطاع الخاص بمختلف مكوناته في البلدين للدخول في شراكات استثمارية مجزية في القطاع الحيوي.

استهلاكية هائلة الحجم. وشدد معالي الوزير المنصوري على أهمية تعزيز الشراكة بمجال الاستثمار منوها بهذا الخصوص بالدور الحيوي الذي يمكن ان يلعبه على هذا الصعيد القطاع الخاص في البلدين من مستثمرين، وشركات ورجال أعمال وعرف التجارة. وأضاف المنصوري ان وضع أجندة الاقتصاد على تعزيز شراكاتها الخارجية لتخدم خطط التنمية الطموحة في البلدين ومنها رؤية الامارات 2021 وكذلك الرؤى والخطط الاستراتيجية لكندا، سيسهل مهمة القطاع الخاص بمختلف مكوناته في البلدين للدخول في شراكات استثمارية مجزية في القطاع الحيوي. ونوه المنصوري بأهمية تعزيز التعاون والاستثمارات المشتركة بقطاعات الرعاية الصحية والتعليم والابتكار

ينظمان ندوة نقاشية تحت عنوان «رواد الاعمال والمصارف»

الغريز: سنوفر رؤى عملية لرواد الأعمال الإماراتيين حول كيفية التعامل مع التحديات

الإماراتيين: "لطالما شكل دعم وتعزيز ريادة الأعمال في دولة الإمارات العربية المتحدة أحد أبرز أولوياتنا. وتسهم إقامة مثل هذه الندوات والمقتمرات النوعية والتقنيية، بحضور شخصيات اقتصادية مؤثرة من الداخل والخارج، في تعزيز الوعي بأهمية ريادة الأعمال في سبيل الارتقاء بالاقتصاد الوطني، إلى جانب مشاركة الخبرات وأفضل الممارسات. وفي سياق الدور المحوري الذي تلعبه هذه الضعاليات في توفير الحلول للتحديات التمويلية التي تواجه مشاريع رواد الأعمال، يسهم هذا المنتدى في تعزيز العلاقة بين رواد الأعمال والمصارف ودور البنوك في دعم قطاع ريادة الأعمال.



تواجههم وبناء علاقات مثمرة مع البنوك والمؤسسات المالية. وأضاف معالي عبد العزيز الغريز: يتمتع المواطنون الإماراتيون بإمكانات هائلة فيما يتعلق بريادة الأعمال، وخصوصاً ضمن فئة الشباب. ونهدف من خلال هذه الضعاليات إلى تقديم النصح والمشورة العملية لهم، والتي من شأنها أن تعزز من قدرتهم التنافسية، وتحتضن علاقاتهم بالمصارف، وتقدم لهم جلسة نظراً لما يتمتع به من سجل حافل بالبحر والابتكارات، إلى جانب كونه يمثل قدوة يحتذى بها بالنسبة إلى شريحة رواد الأعمال في الدولة.

أهمية بارزة، حيث نتطلع لتعزيز التزامنا المشترك نحو دعم رواد الأعمال الإماراتيين ومعالهم من خلال تنظيم المزيد من هذه الضعاليات الهامة. وتجدر الإشارة إلى ان المشاريع الصغيرة والمتوسطة تشكل أكثر من 90% من مجموع الشركات العاملة في دولة الإمارات العربية المتحدة، وهي تساهم بنسبة 40% من الناتج المحلي الإجمالي للدولة. وتشكلت نسبة 86% من إجمالي عدد الموظفين في شركات القطاع الخاص، وتطلع الحكومة إلى رفع مساهمة قطاع الشركات الصغيرة والمتوسطة في الاقتصاد إلى 70% بحلول عام 2021. تعد الاساليب التقليدية في التمويل أحد التحديات الرئيسية التي تواجه نمو الأعمال التجارية لقطاع الشركات الصغيرة والمتوسطة في الدولة. وتماشياً مع رؤية الداعمة لهذا القطاع، يواصل اتحاد مصارف الإمارات التنسيق مع المصرف المركزي والهيئات الحكومية والأطراف المعنية الأخرى لدعم نمو قطاع الشركات الصغيرة والمتوسطة. ويهدف هذا الحوار إلى خلق المزيد من الوعي لدى رواد الأعمال الإماراتيين حول السياسات الجديدة المتبعة، مما سيوفر لهم رؤى قيمة حول كيفية التغلب على تحديات التمويل التي



الشركات الصغيرة والمتوسطة والقطاع المصرفي والمالي أكثر أهمية من أي وقت مضى في ظل البيئة الاقتصادية الراهنة، وبصفتنا الجهة الممثلة للمصارف العاملة في الدولة، إننا نؤمن بأنه من مسؤوليتنا تزويد رواد الأعمال الإماراتيين بالمعلومات والموارد التي يحتاجونها للاستفادة من قنوات التمويل الرسمي. من شأن هذا الأمر أن يساعد في الكشف عن قدراتهم الكامنة وتمكينهم من لعب دور أكبر في دفع عجلة النمو الاقتصادي الوطني وخلق المزيد من فرص العمل. وأضاف معاليه: يمتلك تعاوننا هذا مع جمعية رواد الأعمال الإماراتيين

أطلقت شركة المدى العقارية البحرينية. ومقرها المنامة. امس مشروع مجمع روكسانا ريزدنس السكني بقيمة 200 مليون درهم إماراتي حيث يشمل 255 وحدة سكنية متعددة المساحات في قرية جيميرا الدائرية بدبي. ويضم مجمع روكسانا ريزدنس. المتوقع تسليمه في الربع الأول من العام المقبل. أربعة مبان سكنية موصولة ببعضها ويتكون كل مبنى منها من أربعة طوابق وتبلغ مساحة كل مبنى 8344 متراً مربعاً فيما تبلغ المساحة الإجمالية للبناء 35 ألفاً و673 متراً مربعاً. وقال محمد هائل حاكمي المدير التنفيذي لشركة المدى في تصريح صحافي له امس أن الإمارات العربية المتحدة عموماً ودبي خصوصاً تعد من أفضل الأسواق العقارية في المنطقة لما تتمتع به من معايير جودة الحياة العالية وبيئة آمنة ومستقرة وفرص عمل وخيارات للترفيه التي تمنح السكان من الجسديات كافة فرصة الاستمتاع بحياتهم وضمان حاضر مشرق ومستقبل سعيد لهم ولأبنائهم. وأكد ان شركة المدى تعمل على توسيع استثماراتها العقارية في منطقة دول مجلس التعاون الخليجي لا سيما في إمارة دبي تتمتع به من ميزات استثمارية واعدة وسوق عقارية مستقرة وفرص مجزية في مختلف القطاعات حيث تمتلك الشركة عدداً من المشاريع العقارية في المملكة العربية السعودية ومملكة البحرين وبريطانيا وتركيا بالإضافة إلى دولة الإمارات.

«المدى» تطلق مشروع «روكسانا ريزدنس» في قرية جيميرا الدائرية بقيمة 200 مليون درهم

دبي - وام:

أصدر بنك الشارقة أمس سندات دين رئيسية غير مضمونة بمعدل فائدة ثابتة بمبلغ 500 مليون دولار أمريكي على فترة الاستحقاق تمتد لخمس سنوات بمعدل مقايضة زائد 225 نقطة أساس لتصبح 4.23 بالمائة. وتم اصدار هذه السندات تحت برنامج سندات اليورو المتوسطة الاجل الذي انشأ مؤخراً من قبل البنك والمدرجة في البورصة الايرلندية وتم تقييم السندات من قبل فيتش BBB-. وتم بيع السندات إلى قاعدة متنوعة من المستثمرين في اسواق دول مجلس التعاون الخليجي والاسواق الآسيوية والاسواق الأوروبية وفاق الاكتتاب في مرحلة معينة المبلغ المطلوب بـ 3.8 اضعاف حيث حققت طلبات الاشتراك ما مجموعه 1.9 مليار دولار أمريكي وذلك بعد الحملة الترويجية التسويقية التي قام بها فريق البنك ضمن دولة الإمارات العربية المتحدة ولندن وسنغافورة وهو كونغ مما عكس الاهتمام البالغ للمستثمرين. وتم اصدار سندات الدين الرئيسية غير المضمونة بإدارة مشتركة من قبل بنك أبوظبي الوطني والمؤسسة العربية المصرفية (ABC) - البحرين وبنك الإمارات دبي الوطني كإيتمال - دبي و جي بي مورغان للأوراق المالية - مركز دبي المالي. وسوف تستلم المبالغ يوم 7 مارس الجاري وتستحق السندات في 7 مارس 2022 وستستخدم الأموال لتمويل الأعمال التجارية للبنك.

بنك الشارقة يصدر سندات دين رئيسية غير مضمونة بمعدل فائدة ثابتة بقيمة 500 مليون دولار

الشارقة - وام:

«النقد العربي» يفتح بأبوظبي دورة «السياسة النقدية والصيرفة الإسلامية بالنظام الثنائي»

في حجم الصيرفة الإسلامية يتطلب إبلاء سلامة ومثانة هذا القطاع الأهمية اللازمة من أجل الحفاظ على الاستقرار المالي في الاقتصادات التي تعمل بها هذا المؤسسات. وأوضح أن السياسة النقدية تلعب دوراً هاماً في اقتصاديات الدول ذلك كونها أحد العوامل المؤثرة في السياسة الاقتصادية الكلية حيث غالباً ما يتم اللجوء إلى أدواتها لمعالجة الاختلالات الاقتصادية من أجل المحافظة على التوازن والاستقرار الاقتصادي والحد من الضغوط التضخمية. ولفت إلى أن الصيرفة الإسلامية تمثل أحد أهم مكونات النظام المالي خاصة في الدول العربية وتسهم بلا شك في دفع عجلة النمو الاقتصادي من خلال أدوات السياسة النقدية المعاصرة في ظل النظرة إلى آليات التمويل الإسلامي كأحد عناصر تحقيق استقرار مالي وتجنب الآثار الناتجة عن تراكم المخاطر المالية وهو ما دفع بعض المؤسسات في الدول الغربية إلى دعوة المصارف التقليدية إلى دراسة آليات التمويل الإسلامي والاستفادة منها في استعادة ثقة المستثمرين.

افتتحت في أبوظبي امس دورة «السياسة النقدية والصيرفة الإسلامية بالنظام الثنائي» التي يعقدها معهد السياسات الاقتصادية بصندوق النقد العربي بالتعاون مع المعهد الإسلامي للبحوث والتدريب التابع للبنك الإسلامي للتنمية بحضور 28 مشاركاً وتستمر حتى 9 مارس الجاري. وقال معالي الدكتور عبدالرحمن بن عبدالله الحميدي المدير العام رئيس مجلس إدارة صندوق النقد العربي إن المصارف الإسلامية تمكنت من تحقيق نجاحات واضحة على الصعيدين الإقليمي والعالمي من خلال تنامي عددها واتساع انتشارها الجغرافي حيث أصبحت تنتشر في أكثر من 60 دولة. وأضاف كما شهد هذا القطاع نمواً يتراوح بين 15 - 20 في المائة سنوياً خلال العقد الحالي فيما ارتفعت أصول المصارف الإسلامية إلى نحو 1.5 تريليون دولار نهاية عام 2015. واعتبر أن التطور الكبير

أبوظبي - وام:

أصدر بنك الشارقة أمس سندات دين رئيسية غير مضمونة بمعدل فائدة ثابتة بمبلغ 500 مليون دولار أمريكي على فترة الاستحقاق تمتد لخمس سنوات بمعدل مقايضة زائد 225 نقطة أساس لتصبح 4.23 بالمائة. وتم اصدار هذه السندات تحت برنامج سندات اليورو المتوسطة الاجل الذي انشأ مؤخراً من قبل البنك والمدرجة في البورصة الايرلندية وتم تقييم السندات من قبل فيتش BBB-. وتم بيع السندات إلى قاعدة متنوعة من المستثمرين في اسواق دول مجلس التعاون الخليجي والاسواق الآسيوية والاسواق الأوروبية وفاق الاكتتاب في مرحلة معينة المبلغ المطلوب بـ 3.8 اضعاف حيث حققت طلبات الاشتراك ما مجموعه 1.9 مليار دولار أمريكي وذلك بعد الحملة الترويجية التسويقية التي قام بها فريق البنك ضمن دولة الإمارات العربية المتحدة ولندن وسنغافورة وهو كونغ مما عكس الاهتمام البالغ للمستثمرين. وتم اصدار سندات الدين الرئيسية غير المضمونة بإدارة مشتركة من قبل بنك أبوظبي الوطني والمؤسسة العربية المصرفية (ABC) - البحرين وبنك الإمارات دبي الوطني كإيتمال - دبي و جي بي مورغان للأوراق المالية - مركز دبي المالي. وسوف تستلم المبالغ يوم 7 مارس الجاري وتستحق السندات في 7 مارس 2022 وستستخدم الأموال لتمويل الأعمال التجارية للبنك.



محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١١٩٦١ بتاريخ ٢٠١٧/٣/٦
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٢ تنفيذ عمالي

الى المتخذ ضده ١- كورتيم الشرق الأوسط ش.م.م. مجهول محل الإقامة
بما ان طالب التنفيذ/ ميبار امبيل سوبر اهمانيان راجان ويمثله: ابراهيم
حسن ابراهيم الملا قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه
والزامك بدفع المبلغ المتخذ به وقدره (٥٥٧٤٩) درهم الى طالب التنفيذ او
خزينة المحكمة بالاضافة الى مبلغ (٢٠٤٠٠) درهم رسوم لخزينة المحكمة.
وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقق في حالة عدم
الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١١٩٦١ بتاريخ ٢٠١٧/٣/٦
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى ٢٠١٧/١١٧٢ عمالي جزئي

الى المدعي عليه / ١- السدرة للنقل وخدمات حزم البضائع مجهول
محل الإقامة بما ان المدعي / محمد اشفاق محمد رياض قد أقام عليك
الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (١٩٩١٣ درهم)
وتذكرة عودة بمبلغ (١٠٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف . رقم الشكوى
MBI67470559AE/2017 وحددت لها جلسة يوم الخميس
الموافق ٢٠١٧/٣/١٦ الساعة ٨,٣٠ ص بمكتب القاضي لذا فأنت مكلف
بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او
مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل .

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١١٩٦١ بتاريخ ٢٠١٧/٣/٦
إعادة اعلان بالنشر
في الدعوى ٢٠١٦/٨٢٥٨ عمالي جزئي

الى المدعي عليه / ١- هوستارا للانشاءات م.ذ.م. فرع دبي مجهول محل الإقامة
بما ان المدعي / ظفر اقبال محمد اقبال قد أقام عليك الدعوى وموضوعها
المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (١٠٥٥٥ درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (١٠٠٠
درهم) والرسوم والمصاريف رقم الشكوى: MBI66670678AE/2016
وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٧/٣/٢١ الساعة ٨,٣٠ ص
بالقاعة: ch1.A.5 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك
بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام
على الأقل، وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري .

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١١٩٦١ بتاريخ ٢٠١٧/٣/٦
إعادة اعلان بالنشر
في الدعوى ٢٠١٦/٨٦٩٦ عمالي جزئي

الى المدعي عليه / ١- صالون الوداد مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / شازية
ازداد ازيد شهزاد قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية
وقدرها (٢٤٣١٣ درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (١٥٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف
رقم الشكوى: MBI66774065AE/2016 وحددت لها جلسة يوم
الثلاثاء الموافق ٢٠١٧/٣/٢١ الساعة ٨,٣٠ ص بمكتب القاضي لذا فأنت مكلف
بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او
مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل، وفي حالة تخلفك فان
الحكم سيكون بمثابة حضوري .

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١١٩٦١ بتاريخ ٢٠١٧/٣/٦
إعادة اعلان بالنشر
في الدعوى ٢٠١٦/٨٤٠٧ عمالي جزئي

الى المدعي عليه / ١- المسطر للخدمات الفنية ش.م.م. مجهول محل الإقامة
بما ان المدعي / اسحاق سمير حنا سيح قد أقام عليك الدعوى وموضوعها
المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (٣١١٣٢ درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (٢٠٠٠
درهم) والرسوم والمصاريف رقم الشكوى: MBI66808528AE وحددت لها
جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠١٧/٣/١٦ الساعة ٨,٣٠ ص بالقاعة: ch1.A.2
لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من
مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل، وفي حالة
تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري .

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١١٩٦١ بتاريخ ٢٠١٧/٣/٦
إعادة اعلان بالنشر
في الدعوى ٢٠١٧/٢١٢ عمالي جزئي

الى المدعي عليه / ١- ديفيجين ٩ للتصميم الداخلي ش.م.م. مجهول محل
الإقامة بما ان المدعي / ايجيث بايئينياما قد أقام عليك الدعوى وموضوعها
المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (٤٢٤٦٦ درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (١٠٠٠
درهم) والرسوم والمصاريف رقم الشكوى: MBI66998907AE/2016
وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٧/٣/٢١ الساعة ٨,٣٠ ص
بالقاعة: ch1.A.5 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك
بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام
على الأقل، وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري .

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١١٩٦١ بتاريخ ٢٠١٧/٣/٦
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى ٢٠١٧/٧٠٢ عمالي جزئي

الى المدعي عليه / ١- بروتوكول للخدمات الفنية ش.م.م. مجهول
محل الإقامة بما ان المدعي / معين الدين سيد علي قد أقام عليك
الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (١٣٤٢٩ درهم)
وتذكرة عودة بمبلغ (٢٠٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف . رقم الشكوى
MBI68828138AE وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق
٢٠١٧/٣/٨ الساعة ٨,٣٠ ص بالقاعة: ch1.A.2 لذا فأنت مكلف
بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او
مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل .

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١١٩٦١ بتاريخ ٢٠١٧/٣/٦
إعادة اعلان بالنشر
في الدعوى ٢٠١٦/٥٧٢٢ عمالي جزئي

الى الخصم المدخل / ١- محمد خالد العبد مجهول محل الإقامة بما ان المدعي /
مؤسسة السويدي للمحاماة ممثله بمالكها المحامية/ حنان سالم حسن البيض
الشميلي ويمثله: حنان سالم حسن البياض قد أقام عليك الدعوى وموضوعها
المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (٩١٠٠٠ درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (٢٠٠٠
درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة وشمول الحكم بالنفاذ المعجل بلا كفاية
رقم الشكوى: MBI64031057AE وحددت لها جلسة يوم الخميس الموافق
٢٠١٧/٣/٩ الساعة ٨,٣٠ ص بالقاعة: ch1.A.1 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من
يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل
الجلسة بثلاثة أيام على الأقل، وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري .

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١١٩٦١ بتاريخ ٢٠١٧/٣/٦
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى ٢٠١٦/٦٠٢٨ عمالي جزئي

الى الخصم المدخل / ١- محمد خالد العبد مجهول محل الإقامة بما ان المدعي /
مؤسسة السويدي للمحاماة - ممثله بمالكها/ حنان سالم حسن البيض الشميلي
ويمثله: حنان سالم حسن البياض قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة
بمستحققات عمالية وقدرها (٨٨,٨٠٠ درهم) شاملة قيمة تذكرة عودة بمبلغ وقدره
(٢٠٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة وشمول الحكم بالنفاذ المعجل بلا
كفاية. رقم الشكوى MBI64014042AE وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء
الموافق ٢٠١٧/٣/٩ الساعة ٨,٣٠ ص بالقاعة: ch1.A.1 لذا فأنت مكلف بالحضور
أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل
الجلسة بثلاثة أيام على الأقل .

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١١٩٦١ بتاريخ ٢٠١٧/٣/٦
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٣٢ تنفيذ عمالي

الى المتخذ ضده/ ١- نيو الهالو لتجارة السكراك ش.م.م. مجهول محل
الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ مقصود علي محمد رمضان قد أقام
عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المتخذ به
وقدره (١٦٠٠٠) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة بالاضافة
الى مبلغ (١٢٩٠) درهم رسوم لخزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة
ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقق في حالة عدم الالتزام بالقرار
المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١١٩٦١ بتاريخ ٢٠١٧/٣/٦
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢١٥ تنفيذ عمالي

الى المتخذ ضده/ ١- كاتانا لتأجير السيارات ش.م.م. مجهول محل
الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ محمد شهيد الاسلام شي قد أقام عليك
الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المتخذ به وقدره
(٤١٩٩٩) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة بالاضافة الى
مبلغ (٣١١٠) درهم رسوم لخزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر
الاجراءات التنفيذية بحقق في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال
١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١١٩٦١ بتاريخ ٢٠١٧/٣/٦
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/١٧٢٢ تنفيذ عمالي

الى المتخذ ضده/ ١- ستس تيك للخدمات الفنية ش.م.م. مجهول
محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ تولا سي تاندوهوني قد أقام عليك
الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المتخذ به وقدره
(٥٦٧٥) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة بالاضافة الى
مبلغ (٩٠٠) درهم رسوم لخزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر
الاجراءات التنفيذية بحقق في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال
١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١١٩٦١ بتاريخ ٢٠١٧/٣/٦
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٧٩ تنفيذ تجاري

الى المتخذ ضده/ ١- كلداري ريدي مكس ذ.م.م. مجهول محل الإقامة
بما ان طالب التنفيذ/ شركة بلال للنقل العام ذ.م.م. ويمثله: علي رضا
الطاف حسين ويمثله: محمد احمد علي عبدالرحمن بو هاشم قد أقام
عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المتخذ
به وقدره (١١٠٨٩٧,٢٢) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة
وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقق في حالة عدم
الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١١٩٦١ بتاريخ ٢٠١٧/٣/٦
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٦/٤١٦٠ تنفيذ عمالي

الى المتخذ ضده/ ١- اكسيلنس بلس للخدمات الفنية ش.م.م. مجهول
محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ محمد امين محمد شاي قد أقام
عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المتخذ به
وقدره (١٠١٥٠) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة بالاضافة الى
مبلغ (٩١١) درهم رسوم لخزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر
الاجراءات التنفيذية بحقق في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال
١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١١٩٦١ بتاريخ ٢٠١٧/٣/٦
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٦/٤١١١ تنفيذ عمالي

الى المتخذ ضده/ ١- اكسيلنس بلس للخدمات الفنية ش.م.م. مجهول
محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ نعيم اصغر محمد اصغر قد أقام
عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المتخذ به
وقدره (٨١٥٠) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة بالاضافة الى
مبلغ (٩٠٠) درهم رسوم لخزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر
الاجراءات التنفيذية بحقق في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال
١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١١٩٦١ بتاريخ ٢٠١٧/٣/٦
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٤٢٩ تنفيذ عمالي

الى المتخذ ضده/ ١- هدف التواصل للدعاية والاعلان ش.م.م. مجهول
محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ محمود علي فرحات حلوة قد أقام
عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المتخذ به
وقدره (٤٨٦١٩) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة بالاضافة
الى مبلغ (٣٥٧٧) درهم رسوم لخزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة
ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقق في حالة عدم الالتزام بالقرار
المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١١٩٦١ بتاريخ ٢٠١٧/٣/٦
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٥١٨ تنفيذ عمالي

الى المتخذ ضده/ ١- البيت الكاشميري للتجارة والسكراك ش.م.م. مجهول
محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ محمد ارشاد جمال دين
قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ
المتخذ به وقدره (١٢٠٥٣) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة
بالاضافة الى مبلغ (١٠٣٥) درهم رسوم لخزينة المحكمة. وعليه فان
المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقق في حالة عدم الالتزام
بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١١٩٦١ بتاريخ ٢٠١٧/٣/٦
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٤ تنفيذ عمالي

الى المتخذ ضده/ ١- الاختيار الاول للغسيل الجاف مجهول محل
الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ هورميس كاريكات توماس توماس قد أقام
عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المتخذ به
وقدره (٣٢٠٠) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة بالاضافة
الى مبلغ (٩٠٠) درهم رسوم لخزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر
الاجراءات التنفيذية بحقق في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال
١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١١٩٦١ بتاريخ ٢٠١٧/٣/٦
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٥٢٩ تنفيذ عمالي

الى المتخذ ضده/ ١- برج المدينة للخدمات المتكاملة ش.م.م. مجهول
محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ رسل مياه ديدار حسين قد أقام
عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المتخذ به
وقدره (٣٢٩٤) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة بالاضافة
الى مبلغ (٥٥٨١) درهم رسوم لخزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة
ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقق في حالة عدم الالتزام بالقرار
المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١١٩٦١ بتاريخ ٢٠١٧/٣/٦
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٦/٨٦ بيع عقار مرهون

الى المتخذ ضده/ ١- صادق رمضان نياخته مجهول محل الإقامة بما ان طالب
التنفيذ/ البنك العربي ش.م.م. ويمثله: عباس مهدي السيد خلف الطاهري.
قررت محكمة دبي الابتدائية بتاريخ: ٢٠١٧/٢/٩ اعلانك لسداد القيمة المطالب بها
(١,٥١٣,٦٢٤) درهم خلال ٣٠ يوم من تاريخ الاعلان والبيع العقار المبين واصفاه
ادناه بطريق المزايمة وفقا لنص المادة ٢٩٥ من قانون الاجراءات المدنية (نوع
العقار: شقة سكنية - المنطقة: مجمع دبي للاستثمار الاول - رقم الارض: ٥١٥ - اسم
المبنى: لايك ابارتمنت - رقم الوحدة: ٥٢١٠ - رقم الطابق: ٢٠ - مساحة العقار: ٢٤٩,٩٤
مربع) وذلك لتعلم بما جاء فيه ونفاذ مضمونه قانونا

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١١٩٦١ بتاريخ ٢٠١٧/٣/٦
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى ٢٠١٧/٧٧ عقاري كلي

الى الخصم المدخل / ١- التواصل لتعارات مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / لطيفة سالم
رمضان علي العمري ويمثله: زايد سعيد راشد سعيد الشحي قد أقام عليك الدعوى المدعي
عليه وموضوعها - اولاً: القضاء بعدم قبول الدعوى لرغها من غير ذي صفة ، ثانياً: قبول
طلب الادخال شكلا وفي الموضوع الحكم على الخصم المدخل بالتزامه باداء ما يثبت في دتمته
من مبلغ (٣١٠,٢٢٧) درهم السابق دفعه له من قبل المدعي عليها والذي كان يتعين عليه اداه
للبائع والزامه برسوم وصرفات طلب الادخال واتعاب المحاماة - ثالثاً: القضاء برفض
الدعوى لعدم صحتها - رابعاً: وفي جميع الاحوال التزام المدعية الرسوم والصروفات ومقابل
اتعاب المحاماة . وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٧/٣/٩ الساعة ١١,٠٠ ص بالقاعة
Ch 1.B.8 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من
مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل .

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١١٩٦١ بتاريخ ٢٠١٧/٣/٦
إعادة اعلان بالنشر
في الدعوى ٢٠١٧/٤٢٩ تجاري جزئي

الى المدعي عليه / ١- تداول مي ش.م.م. ٢- اكستينال ميديست للتجارة التجارية
ش.م.م. ٣- اكستينال ميديست للاستثمار ش.م.م. مجهولي محل الإقامة بما
ان المدعي / جومانه اندره الحداد ويمثله: عبدالرحمن عمر عبدالله مخير قد أقام
عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالتزام المدعي عليهم بالتضامن والتضامن بمبلغ
وقدره (٢٤٧١٩٧,١٨) درهم اماراتي والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة ١٢٪
من تاريخ الاستحقاق وحتى السداد التام. وحددت لها جلسة يوم الخميس الموافق
٢٠١٧/٣/٩ الساعة ٨,٣٠ ص بالقاعة Ch 1.B.6 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من
يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل
الجلسة بثلاثة أيام على الأقل وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري .

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١١٩٦١ بتاريخ ٢٠١٧/٣/٦
إعادة اعلان بالنشر
في الدعوى ٢٠١٦/٢٢٩ تجاري جزئي

الى المدعي عليه / ١- كيه ار سي انترناشيونال م.ذ.م. مجهول محل الإقامة بما ان
المدعي/ الشركة العمالية للزيوت النباتية ومشتقاتها م.ذ.م. فرع دبي ويمثله: عبدالله
مروان عبدالله احمد بختي الطروشي قد أقام عليك الدعوى وموضوعها التزام
المدعي عليها برد وتسليم المدعي مبلغ وقدره (٣٢٩,٩٣٣,٥٢) والفائدة القانونية
بواقع ٩٪ من تاريخ الاستحقاق وحتى تاريخ السداد التام التزام المدعي عليها بالرسوم
والمصاريف. وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٧/٣/٢٢ الساعة ٨,٣٠ ص
بالقاعة Ch 1.B.8 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك
بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على
الأقل وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري .

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١١٩٦١ بتاريخ ٢٠١٧/٣/٦
إعادة اعلان بالنشر
في الدعوى ٢٠١٧/٤٢٢ تجاري جزئي

الى المدعي عليه / ١- ارجاء الشرق لغرفات البناء ش.م.م. ٢- ياسل بن هديان بن باين
الرشدي بصفته مدير وشريك في الشركة المدعي عليها الاولى ٣- فلاح بن فالح بن باين
الرشدي بصفته وكيل المدعي عليه الثاني مجهولي محل الإقامة بما ان المدعي/ ميثاء
عبدالعزيم محمد عبيدالله ويمثله: محمد حمد سمود علي المسلم قد أقام عليك الدعوى
وموضوعها المطالبة بالتزام المدعي عليهم بالتضامن والتضامن فيما بينهم باداء مبلغ وقدره
(١٢١,٩٣٢) درهم والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة القانونية ٩٪ من تاريخ المطالبة
الفصلية وحتى السداد التام وشمول الحكم بالنفاذ المعجل بلا كفاية. وحددت لها جلسة يوم
الخميس الموافق ٢٠١٧/٣/٩ الساعة ٨,٣٠ ص بالقاعة Ch 1.B.6 لذا فأنت مكلف بالحضور
أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة
بثلاثة أيام على الأقل وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري .

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 11961 بتاريخ 2017/2/6
إعادة اعلان بالنشر
في الدعوى 2017/2 مدني جزئي

الى المدعي عليه / 1- ياسر جابر عبدالرؤف حموده مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ فتح علي مقيص ويمثله : منذر محمد مال الله سليمان الحمادي - قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمبلغ وقدره = / 5,000,000 درهم والفائدة والرسوم والمصاريف والالتزام. وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق 2017/3/4 الساعة 9,30 ص بالقاعة Ch2.E.21 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا عليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 11961 بتاريخ 2017/2/6
إعادة اعلان بالنشر
في الدعوى 2017/232 تجاري جزئي

الى المدعي عليه / 1- اي تي انجريتورز - ش ذ م م - عادل يوسف احمد شافعي الجسمي - 2- نذير احمد الكشميري حبيب الله ماجري مجهولي محل الإقامة بما ان المدعي/ بنك دبي التجاري - ش م ع ويمثله : منصور عبدالله محمد احمد الزرعوني قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة دعوى للمطالبة بالزام المتنازع ضدهم بالتضامن والتكافل والاضراد بان يؤدوا للمتنازع مبلغ (297,192,82) درهم والاضافة للرسوم والمصاريف والفائدة القانونية 12 ٪ نت تاريخ المطالبة وحتى السداد التام والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة. وحددت لها جلسة يوم الخميس الموافق 2017/3/9 الساعة 8,30 ص بالقاعة Ch1.B.6 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا عليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 11961 بتاريخ 2017/2/6
إعادة اعلان بالنشر
في الدعوى 2017/65 تجاري كلي

الى المدعي عليه / 1- ريكس كورب للتجارة العامة - ش ذ م م - 2- اكرام الحق بهاتي محمد اقبال جاويد - بصفته كنييل ضامن لديونية شركة ريكس كورب للتجارة العامة - ش ذ م م مجهولي محل الإقامة بما ان المدعي/ بنك دبي التجاري - ش م ع ويمثله : منصور عبدالله محمد احمد الزرعوني قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليهما بمبلغ وقدره (50,152,42) درهم والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة 12 ٪ من تاريخ المطالبة وحتى السداد التام. وحددت لها جلسة يوم الخميس الموافق 2017/3/9 الساعة 9,30 ص بالقاعة Ch2.E.21 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا عليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 11961 بتاريخ 2017/2/6
إعادة اعلان بالنشر
في الدعوى 2017/1847 تجاري كلي

الى المدعي عليه / 1- محمد رضا عبد الرحمن هوم زاده مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ أم إس انترناشيونال للتجارة العامة - ش ذ م م ويمثله : عامر سيد محمد سيد محي روشن المرزوقي قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليها بالتضامن والتكافل بمبلغ وقدره (110009) درهم والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة 12 ٪ من تاريخ المطالبة وحتى السداد التام وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق 2017/3/13 الساعة 9,30 ص بالقاعة Ch2.E.22 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا عليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 11961 بتاريخ 2017/2/6
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى 2017/120 مدني جزئي

الى المدعي عليه / 1- اسامة الشعار للديكور - ش ذ م م مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ شركة الفجيرة الوطنية للتأمين - ش م ع ويمثله : سعيد مبارك عبيد أحمد الزحمي - قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليها بان يؤدوا للمدعية مبلغ وقدره (22030) درهم والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة 12 ٪ من تاريخ المطالبة وحتى السداد التام. وحددت لها جلسة يوم الخميس الموافق 2017/3/9 الساعة 8,30 ص بالقاعة Ch2.D.18 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا عليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 11961 بتاريخ 2017/2/6
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى 2017/140 تجاري جزئي

الى المدعي عليه / 1- اكسيو هاوس تريدينج - م م م - جيرارد سوباسينغ نيسانتكا دياس مجهولي محل الإقامة بما ان المدعي/ راجيوت للتجارة العامة - ش ذ م م ويمثله : سعيد مبارك عبيد أحمد الزحمي - قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليهما بمبلغ وقدره (26093) درهم والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة 12 ٪ من تاريخ المطالبة وحتى السداد التام. وحددت لها جلسة يوم الخميس الموافق 2017/3/9 الساعة 8,30 ص بالقاعة Ch2.D.19 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا عليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 11961 بتاريخ 2017/2/6
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى 2017/1680 تجاري كلي

الى المدعي عليه / 1- خالد سليمان حميد سليمان الكعبي مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ مصرف الإمارات الاسلامي - ش م ع قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (1,747,134,59) درهم والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة 9 ٪ من المطالبة وحتى السداد التام. وحددت لها جلسة يوم الخميس الموافق 2017/3/9 الساعة 9,30 ص بالقاعة Ch2.E.21 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا عليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 11961 بتاريخ 2017/2/6
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى 2017/228 مدني جزئي

الى المدعي عليه / 1- جوبريت سينغ دالاباج سينغ مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ اسماعيل عبدالله علي الحاج المطري ويمثله : كفا محمد ناصر محمد الشخصي الزعابي قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليها بسداد مبلغ وقدره (400,033) درهم) 9 ٪ فائدة قانونية من تاريخ 2016/10/15 وحتى السداد التام والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة. وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق 2017/3/14 الساعة 8,30 ص بالقاعة Ch2.D.17 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا عليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 11961 بتاريخ 2017/2/6
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم 2017/119 تنفيذ مدني

الى المنفذ ضده/ 1- هارتيون سرجسيان هراش مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ فاسيلي فيكتورفيتش باباسكين ويمثله : يوسف محمد حسن محمد البحر - قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (119187) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال 15 يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 11961 بتاريخ 2017/2/6
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم 2017/220 تنفيذ عقاري

الى المنفذ ضده/ 1- الماسة انترناشيونال للتطوير العقاري - ش ذ م م مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ نادر شاه ميان قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (112480) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال 15 يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 11961 بتاريخ 2017/2/6
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم 2017/164 تنفيذ شرعي

الى المنفذ ضده/ 1- امتياز احمد مالك مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ فاخرة امتياز احمد مالك ويمثله : احمد حسن محمد عبد الله المازمي قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بتنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم 2016/06 احوال نفس مسلمين القاضي بالزام المنفذ بسداد المبلغ المنفذ به وقدره (8012) درهم شاملا للرسوم والمصاريف مع الالتزام بسداد النفقة لشهرية في تواريخ الاستحقاق. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال 15 يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محكمة الاستئناف

العدد 11961 بتاريخ 2017/2/6
مذكرة اعادة اعلان بالنشر
في الدعوى 2017/1818 استئناف عمالي

الى الاستئناف ضده/ 1- ليلي نجار مجهول محل الإقامة بما ان المستأنف/ شركة وايت لابل ميديا لتنظيم المعارض - تمثلتها السيدة/ شرادابارتو ويمثله : اسماعيل حسن ابراهيم الصفار قد استأنف الحكم الصادر بالدعوى رقم : 2016/1922 عمالي جزئي بتاريخ 2016/11/2 وحددت لها جلسته يوم الاثنين الموافق 2017/3/20 الساعة 10,00 صباحا بالقاعة رقم ch2.D.19 وعليه يقتضي حضوركم او من يملككم قانونيا وفي حال تخلفكم ستجري محاكمتم غيابيا

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 11961 بتاريخ 2017/2/6
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم 2017/270 تنفيذ عمالي

الى المنفذ ضده/ 1- الخبراء للسباحة وخدمات الارشاد السياحي - ش ذ م م مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ محمد علي محمد محفوظ قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (4016) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. بالاضافة الى مبلغ 2980 درهم رسوم لخزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال 15 يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 11961 بتاريخ 2017/2/6
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم 2017/290 تنفيذ تجاري

الى المنفذ ضده/ 1- طارق عيسوي محمد كمال عيسوي مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ امل محمد موسى سلمان ويمثله : محمد احمد علي عبد الرحمن بو هاشم قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (20188) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال 15 يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 11961 بتاريخ 2017/2/6
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم 2017/482 تنفيذ تجاري

الى المنفذ ضده/ 1- كوديونو للتكسية - ش ذ م م - 2- وسام طلال سليمان - بصفته الشخصية وبصفته مدير وشريك - شركة كوديونو للتكسية - ش ذ م م ومستلم البضائع والموقع على الشيكات - 3- شرس كوما كاشفا - بصفته الشخصية وبصفته مدير وشريك شركة كوديونو للتكسية - ش ذ م م - ومستلم البضائع والموقع على الشيكات مجهولي محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ شركة بوسكو للتجارة - ذ م م - ويمثله : احمد حسن محمد عبد الله المازمي - قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (31236,95) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال 15 يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 11961 بتاريخ 2017/2/6
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم 2017/7 تنفيذ مدني

الى المنفذ ضده/ 1- احمد علي نقي اسعدي 2- ناصر علي نقي اسعدي 3- رحمت الله علي نقي اسعدي 4- رباب علي نقي اسعدي 5- معصومة علي نقي اسعدي مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ احمد فضل الله فتحي ويمثله : رياض عبدالمجيد محمود الكبان - قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (179491,91) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة - بصحة وتثبيت إجراءات حجز التحفظي رقم 27/2012 مدني. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال 15 يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

حكومة دبي
دائرة التنمية الاقتصادية

العدد 11961 بتاريخ 2017/2/6
شهادة بالتأشير في السجل التجاري بتعيين مصفي اسم الصفي / يوسف بن خادم تدقيق الحسابات عنوانه : مكتب (9-10) ملك مركز منت للاعمال - رقة البيطين بموجب هذا تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بدبي بأنه ، قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بتعيين الصفي المذكور اعلاه للقيام بصفية « ويليتي ايرتس للتجارة العامة » (ش.م.م.) وعنوانها : مكتب رقم (1901) ملك خالد عبد الرحيم العطار - بر دبي - المركز التجاري وذلك بموجب القرار الصادر من الجمعية العمومية للشركاء بتاريخ (2017/01/31) والصدق لدى السيد الكاتب العدل بتاريخ (2017/01/31) وعلى من لديه اعتراض او مطالبة التقدم الى الصفي المعين في مكتب (9-10) ملك مركز منت للاعمال - رقة البيطين - هاتف : (2226266) فاكس (04 - 2223773) (04 - 2223773) مستحيا معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك في خلال 45 يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

دائرة التنمية الاقتصادية

حكومة دبي
دائرة التنمية الاقتصادية

العدد 11961 بتاريخ 2017/2/6
شهادة بالتأشير في السجل التجاري بانحلال شركة اسم الشركة: " ويليتي ايرتس للتجارة العامة " (ش.م.م.) رقم الرخصة : 570312 عنوانها : مكتب رقم (1901) ملك خالد عبد الرحيم العطار - بر دبي - المركز التجاري الشكل القانوني ، ذات مسؤولية محدودة رقم القيد بالسجل التجاري : 74574 بموجب هذا تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بدبي بأنه ، قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بانحلال الشركة المذكور اعلاه ، وذلك بموجب القرار الصادر من الجمعية العمومية للشركاء بتاريخ (2017/01/31) والصدق لدى السيد الكاتب العدل بتاريخ (2017/01/31) وعلى من لديه اعتراض او مطالبة التقدم الى الصفي المعين في مكتب (9-10) ملك مركز منت للاعمال - رقة البيطين - هاتف : (2226266) فاكس (04 - 2223773) (04 - 2223773) مستحيا معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك في خلال 45 يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

دائرة التنمية الاقتصادية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 11961 بتاريخ 2017/2/6
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم 2017/436 تنفيذ عمالي

الى المنفذ ضده/ 1- شيفتيكس للتجارة - ش ذ م م مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ اتول ايساك جاياكومار - قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (420) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. بالاضافة الى مبلغ 900 درهم رسوم لخزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال 15 يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 11961 بتاريخ 2017/2/6
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم 2017/144 تنفيذ عمالي

الى المنفذ ضده/ 1- جولدن أبيل ليتمد - فرع دبي مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ محمد مكي غلام مصطفى قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (420) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. بالاضافة الى مبلغ 900 درهم رسوم لخزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال 15 يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 11961 بتاريخ 2017/2/6
اعلان حكم غيابي بالنشر
في الدعوى 9277 لسنة 2016

الى المحوم عليه : زيرو فايف زيرو تيليكوم مجهول محل الإقامة

تعلمكم بان اللجنة القضائية الابتدائية بالمركز حكمت بجلستها 2017/2/6 في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح /ورثة فاروق احمد جاكوش

بالزامكم : حكمت اللجنة بمثابة الحضور بالزام المدعي عليها بان تؤدي للمدعين مبلغ وقدره 14,288 درهم مع الزامها برسوم ومصروفات المحكم.

ولما كان هذا الحكم قد صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد ال مكتوم حاكم دبي وتلي علنا بمثابة الحضوري ، فهو قابل للاستئناف خلال 15 يوما اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان والا صار نهائيا قابلا للتنفيذ

مركز فض المنازعات الاجبارية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 11961 بتاريخ 2017/2/6
اعلان حكم نهدي بالنشر
في الدعوى 2017/2819 تجاري جزئي

الى المدعي عليه / 1- فورس كابتال للاستثمار ش.م.م - فرع دبي مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ فرنسو للاستشارات التوسيقية - مؤسسة فردية ويمثله: حسين علي عبدالرحمن لوانه بما ان المدعي/ فرنسو للاستشارات التوسيقية - مؤسسة فردية قد اقام الدعوى المذكورة اعلاه وعليه ملتزمك بان المحكمة حكمت بتاريخ 2017/2/23 الحكم النهدي التالي:

حكمت المحكمة بمثابة الحضوري وقبل الفصل في موضوع الدعوى بتدب الجبير الحسابي صاحب الدور بالجدول وتكون مهمته كالآتي:

الاطلاع على ملف الدعوى والمستندات الدفعية فيها وعلى ما يقدمه الخصوم. الانتقال لقرات اطراف الدعوى والاطلاع على المراسلات الوافية والالكترونية المتطلقة وحددت المحكمة مبلغ عشرة الاف درهم كامالة على ذمة وحساب ومصروفات الجبير وتعليه والزمت المدعية بسدادها لغزارة المحكمة وحددت جلسة 2017/3/2 لتظر الدعوى في حال عدم السداد. وجلسة 2017/3/16 لادباغ التقرير ، وحددت لها المحكمة جلسة يوم الخميس الموافق 2017/3/16 الساعة 8,30 ص بالقاعة Ch1.B.6.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 11961 بتاريخ 2017/2/6
شهادة بالتأشير في السجل التجاري بتعيين مصفي اسم الصفي : بتران محاسون قانونيون عنوانه : مكتب رقم 408 ملك مركز دبي العقاري - الحضيبة بموجب هذا تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بدبي بأنه ، قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بتعيين الصفي المذكور اعلاه للقيام بصفية ، كلربايت ، (ش.م.م.) وعنوانها : مكتب رقم 1 ملك سيف عبيد الحثبور - ديرة - بورسعيد الصناعية وذلك بموجب القرار الصادر من الجمعية العمومية للشركاء بتاريخ (2017/02/12) والصدق لدى السيد الكاتب العدل بتاريخ (2017/02/12) وعلى من لديه اعتراض او مطالبة التقدم الى الصفي المعين في مكتب رقم 408 ملك مركز دبي العقاري - الحضيبة - هاتف : (3452006) فاكس (04 - 3452007) (04 - 3452007) مستحيا معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك في خلال 45 يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

دائرة التنمية الاقتصادية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 11961 بتاريخ 2017/2/6
شهادة بالتأشير في السجل التجاري بانحلال شركة اسم الشركة : " كلربايت " (ش.م.م.) رقم الرخصة : 503332 عنوانها : مكتب رقم 1 ملك سيف عبيد الحثبور - ديرة - بورسعيد الصناعية الشكل القانوني ، ذات مسؤولية محدودة رقم القيد بالسجل التجاري : 50474 بموجب هذا تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بدبي بأنه ، قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بانحلال الشركة المذكور اعلاه ، وذلك بموجب القرار الصادر من الجمعية العمومية للشركاء بتاريخ (2017/02/12) والصدق لدى السيد الكاتب العدل بتاريخ (2017/02/12) وعلى من لديه اعتراض او مطالبة التقدم الى الصفي المعين في مكتب رقم 408 ملك مركز دبي العقاري - الحضيبة - هاتف : (3452006) فاكس (04 - 3452007) (04 - 3452007) مستحيا معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك في خلال 45 يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

دائرة التنمية الاقتصادية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 11961 بتاريخ 2017/2/6
اعلان حكم غيابي بالنشر
في الدعوى 9277 لسنة 2016

الى المحوم عليه : زيرو فايف زيرو تيليكوم مجهول محل الإقامة

تعلمكم بان اللجنة القضائية الابتدائية بالمركز حكمت بجلستها 2017/2/6 في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح /ورثة فاروق احمد جاكوش

بالزامكم : حكمت اللجنة بمثابة الحضور بالزام المدعي عليها بان تؤدي للمدعين مبلغ وقدره 14,288 درهم مع الزامها برسوم ومصروفات المحكم.

ولما كان هذا الحكم قد صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد ال مكتوم حاكم دبي وتلي علنا بمثابة الحضوري ، فهو قابل للاستئناف خلال 15 يوما اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان والا صار نهائيا قابلا للتنفيذ

مركز فض المنازعات الاجبارية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 11961 بتاريخ 2017/2/6
اعلان حكم نهدي بالنشر
في الدعوى 2017/2819 تجاري جزئي

الى المدعي عليه / 1- فورس كابتال للاستثمار ش.م.م - فرع دبي مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ فرنسو للاستشارات التوسيقية - مؤسسة فردية ويمثله: حسين علي عبدالرحمن لوانه بما ان المدعي/ فرنسو للاستشارات التوسيقية - مؤسسة فردية قد اقام الدعوى المذكورة اعلاه وعليه ملتزمك بان المحكمة حكمت بتاريخ 2017/2/23 الحكم النهدي التالي:

حكمت المحكمة بمثابة الحضوري وقبل الفصل في موضوع الدعوى بتدب الجبير الحسابي صاحب الدور بالجدول وتكون مهمته كالآتي:

الاطلاع على ملف الدعوى والمستندات الدفعية فيها وعلى ما يقدمه الخصوم. الانتقال لقرات اطراف الدعوى والاطلاع على المراسلات الوافية والالكترونية المتطلقة وحددت المحكمة مبلغ عشرة الاف درهم كامالة على ذمة وحساب ومصروفات الجبير وتعليه والزمت المدعية بسدادها لغزارة المحكمة وحددت جلسة 2017/3/2 لتظر الدعوى في حال عدم السداد. وجلسة 2017/3/16 لادباغ التقرير ، وحددت لها المحكمة جلسة يوم الخميس الموافق 2017/3/16 الساعة 8,30 ص بالقاعة Ch1.B.6.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 11961 بتاريخ 2017/2/6
شهادة بالتأشير في السجل التجاري بتعيين مصفي اسم الصفي : بتران محاسون قانونيون عنوانه : مكتب رقم 408 ملك مركز دبي العقاري - الحضيبة بموجب هذا تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بدبي بأنه ، قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بتعيين الصفي المذكور اعلاه للقيام بصفية ، كلربايت ، (ش.م.م.) وعنوانها : مكتب رقم 1 ملك سيف عبيد الحثبور - ديرة - بورسعيد الصناعية وذلك بموجب القرار الصادر من الجمعية العمومية للشركاء بتاريخ (2017/02/12) والصدق لدى السيد الكاتب العدل بتاريخ (2017/02/12) وعلى من لديه اعتراض او مطالبة التقدم الى الصفي المعين في مكتب رقم 408 ملك مركز دبي العقاري - الحضيبة - هاتف : (3452006) فاكس (04 - 3452007) (04 - 3452007) مستحيا معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك في خلال 45 يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

دائرة التنمية الاقتصادية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 11961 بتاريخ 2017/2/6
شهادة بالتأشير في السجل التجاري بانحلال شركة اسم الشركة : " كلربايت " (ش.م.م.) رقم الرخصة : 503332 عنوانها : مكتب رقم 1 ملك سيف عبيد الحثبور - ديرة - بورسعيد الصناعية الشكل القانوني ، ذات مسؤولية محدودة رقم القيد بالسجل التجاري : 50474 بموجب هذا تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بدبي بأنه ، قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بانحلال الشركة المذكور اعلاه ، وذلك بموجب القرار الصادر من الجمعية العمومية للشركاء بتاريخ (2017/02/12) والصدق لدى السيد الكاتب العدل بتاريخ (2017/02/12) وعلى من لديه اعتراض او مطالبة التقدم الى الصفي المعين في مكتب رقم 408 ملك مركز دبي العقاري - الحضيبة - هاتف : (3452006) فاكس (04 - 3452007) (04 - 3452007) مستحيا معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك في خلال 45 يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

دائرة التنمية الاقتصادية

.. أبو ظبي - الفجر:

أعلنت وزارة الثقافة وتنمية المعرفة عن إطلاق مبادرة « جائزة الموظف القارئ » برعاية معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير الثقافة وتنمية المعرفة لكافة موظفيها بالمكتب الرئيسي بأبوظبي ومكتب دبي وكافة مراكزها الثقافية، بمناسبة إعلان شهر مارس شهراً للقراءة على مستوى الدولة، عن طريق تنظيم مسابقة بين الموظفين الأكثر دخولا على المكتبة الذكية، وعدد مرات الدخول في الشهر، وعدد الموضوعات التي تم مطالعتها، اعتباراً من شهر مارس الجاري وحتى نهاية العام، بحيث يتم اختيار 5 موظفين الأكثر قراءة في محتويات المكتبة الذكية في نظام بياناتي لتكريمهم كل شهر تحفيزاً لمنتسبي الوزارة للاطلاع والقراءة، حيث قامت إدارة الموارد البشرية بالوزارة بالتعاون مع إدارة المكتبات بالتخطيط والإشراف على هذه المبادرة.

برعاية معالي الشيخ نهيان بن مبارك:

وزارة «الثقافة» تطلق «جائزة الموظف القارئ» في شهر القراءة

-الصابري: الجائزة عبارة عن مبادرة داخلية لتحفيز عادة القراءة لدى موظفي الوزارة

مستوى القراءة ونوعية الكتب وعدد مرات الدخول على المكتبة، وكلها مؤشرات ترصد بوضوح مستوى دخول موظفي الوزارة على المكتبة الذكية والاستفادة من محتواها المعرفي، موضحة أن المكتبة الذكية ليست حصراً على موظفي الوزارة فقط وإنما هي مفتوحة لكافة موظفي الحكومة الاتحادية والهيئات الاتحادية والذين يتجاوزون 85 ألف موظف عن طريق تطبيق «بياناتي»، حيث يعد الرقم الوظيفي هو الكود السري المطلوب لكي يُتاح أمام الموظف كافة المعلومات المتوافرة بالمحتوى المعرفي للمكتبة.

ودعت الصابري موظفي وزارة الثقافة وتنمية المعرفة للمشاركة في الجائزة ليس للفرح بإحدى الجوائز فقط وإنما لتطوير قدراتهم الثقافية والمعرفية التي تنعكس على مستوى الأداء الوظيفي.

وتطوير القدرات الخاصة لدى الموظف بما يمكنه من أن يكون مبدعاً ومبتكراً فيما يتعلق بعمله داخل الوزارة.

كما دعت وكيل وزارة الثقافة وتنمية المعرفة كافة فئات المجتمع للمشاركة بفاعلية في الجائزة، والاستفادة من كافة برامج الوزارة في شهر القراءة والتي تنتشر في كافة مراكزها الثقافية بمختلف إمارات الدولة وتتجاوز أكثر من 160 فاعلية وبرنامج.



والمعرفي وتعزيز قدرات المجتمع بتحويله إلى مجتمع قارئ يقبل على كافة المعارف ولا سيما العربية منها، لدعم لغتنا وثقافتنا التي تعد أحد أهم ركائز هويتنا الوطنية، وهو ما يتسق مع رؤية الحكومة الرشيدة التي أطلقت الخطة الوطنية للقراءة، من خلال محاورها الست التي تعتبرها الوزارة مؤشرات ثابتة لكافة مبادراتها وبرامجها في المرحلة المقبلة.

وذكرت الصابري أن ارتباط جائزة الموظف القارئ بالمكتبة الذكية يأتي بسهولة رصد

للاطلاع وممارسة عادة القراءة من خلال ما توفره المكتبة من محتوى ثقافي ومعرفي ضخم يضم أكثر من 130 ألف كتاب إلكتروني، و 112 ألف دورية، و 400 ألف كتاب باللغات العربية والإنجليزية، بمجرد ادخال الرقم الوظيفي.

وأضافت الصابري أن جائزة الموظف القارئ ليست المبادرة الداخلية الوحيدة التي أطلقتها الوزارة في شهر مارس وإنما يضاف إليها «مسابقة القراءة مستقبلنا».

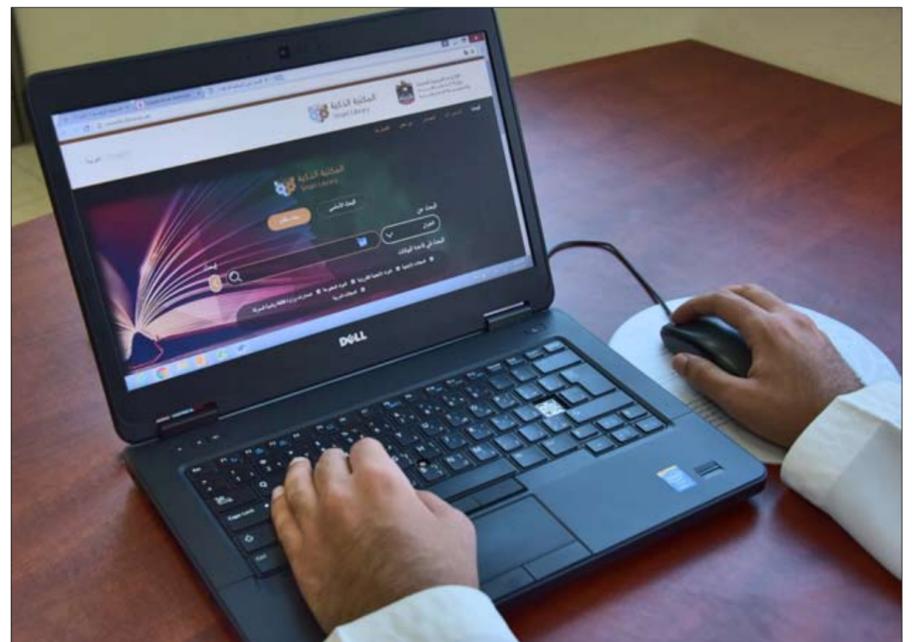
وهي عبارة عن أسئلة أسبوعية تطرح على موقع الوزارة وتشرف عليها إدارة الشؤون الإدارية وتقدم جوائز أسبوعية للفائزين، مؤكدة ان المبادرات والبرامج العامة التي طرحتها الوزارة هذا الشهر تتجاوز 160 مبادرة في كافة مراكزها الثقافية وهي متاحة لكافة فئات المجتمع وتهدف إلى تأكيد مكانة القراءة، وتعميق ثقافتها، للوصول إلى مجتمع واع ومثقف، وأن يكون الكتاب سواء كان مطبوعاً أو إلكترونياً في متناول الجميع بحيث تتحول الثقافة والمعرفة إلى أسلوب حياة.

وأوضحت الصابري أن كافة المبادرات الداخلية والعامّة تحظى برعاية ودعم مباشر من معالي الشيخ نهيان آل نهيان وزير الثقافة وتنمية المعرفة الذي يحرص على أن تقوم الوزارة بدور رائد في نشر الوعي الثقافي

استغلت مبادرة المكتبة الذكية التي تم إطلاقها في نهاية العام الماضي ليوفر للموظفين الراغبين بالمشاركة في الجائزة فرصة ميسرة

الثقافة في شهر القراءة وتهدف إلى تشجيع الموظفين والعاملين بها على القراءة وجعلها عادة يومية لدى الجميع، مضيفة أن الوزارة

ومن جانبها اكدت سعادة عفر الصابري وكيل وزارة الثقافة وتنمية المعرفة أن جائزة الموظف القارئ هي إحدى المبادرات الداخلية لوزارة



اختتام فعاليات الدورة الثانية من مهرجان خورفكان الثقافي

الشرقية في تنفيذ توجيهات ورؤى صاحب السمو حاكم الشارقة التي تستهدف تنمية الإنسان ثقافياً ومن خلال صوابيتها وجديتها أثمرت نبوء الشارقة مرتبة رياضية ثقافياً مما جعلها عن جدارة تحظى بألقاب عاصمة الثقافتين العربية والإسلامية وغيرها من ألقاب تتعلق بالسرحة والشعر والكتاب والتراث. وقال النقيب في ختام تصريحه

« إن خورفكان ستبقى بإذن الله ثم بفضل توجيهات صاحب السمو حاكم الشارقة مدينة الخير والجمال والوفاء للوطن وقيادته الحكيمه وعروس الساحل الشرقي ومدينة السياحة والثقافة ».

بخورفكان ومحمد السويجي مدير إدارة دائرة الثقافة بالمنطقة الشرقية وأشواق النقيبي مسؤولة مكتب الدائرة بخورفكان بالتكريم الذي توج بتبادل الهدايا التذكارية مع الفرق الغنائية والشعراء.

حضر حفل اختتام فعاليات مهرجان خورفكان الثقافي سعادة أحمد الجروان الأمين العام للمجلس الاستشاري بالشارقة وعدد من أعضاء المجلس وسعادة أحمد محمد نائب مدير شرطة المنطقة الشرقية وسعادة محمد القاضي نائب رئيس المجلس البلدي بخورفكان ومدراء الدوائر المحلية وأعيان وجهاء المدينة. وأشاد سعادة عبدالله الصم النقيب بجهود دائرة الثقافة بالمنطقة

القاصد بالتناوب على مدى جولات ثلاث . وقدم الطرب العراقي حسام كامل مجموعة من أغنياته بدأها باللغتي بالإمارات وقيادتها بشعبها ومدنها كافة وسط تفاعل لافت من الجمهور الذي سهر حتى منتصف الليل وتمنيه مواصلة فعاليات المهرجان لأيام أخرى. وكرم الشيخ هيثم بن صقر القاسمي العديد من الدوائر المحلية والمؤسسات الأهلية التي شاركت دائرة الثقافة في فعاليات المهرجان إلى جانب الشعراء والفرق الغنائية والإعلاميين المحليين والعرب الذين واكبوا فعاليات المهرجان .

وشارك سعادة عبدالله الصم النقيب رئيس المجلس البلدي

وأشاد الشاعر ناصر الشفيري في كلمة له بعباءات وتوجيهات صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة انطلاقاً من إيمان سموه بالدور الثقافي المهم لبناء الأمم والحضارات. وتغنى الشعراء على القحطاني الإمارات وسعيد بن مانع السعودية وسيف الريسي سلطنة عمان بدولة الإمارات العربية المتحدة وقيادتها الحكيمه وبأبنائها الطيبين الذين يحظون بحمبة الشعوب العربية . كما حيا الشعراء مدينة خورفكان ودائرة الثقافة بالشارقة على دورها الريادي ثقافياً وأقى كل شاعر مجموعة من

اختتمت أمس الأول فعاليات الدورة الثانية من مهرجان خورفكان الثقافي التي شهدت مشاركة فرق فنون شعبية وشعراء شعبيين من الإمارات والسعودية وقطر والبحرين وعمان والكويت والأردن والعراق واليمن. وشهد الشيخ هيثم بن صقر القاسمي نائب رئيس مكتب سمو الحاكم بلباء فعاليات اليوم الختامي للمهرجان التي نظمت على شاطئ خورفكان وتم خلالها عرض فيلم عن خورفكان « عروس الساحل الشرقي » وتقديم فرقة المنداريب الحربية رقصات تراثية على إيقاع موسيقى شعبية تلاها تقديم فرقة العيالة والبوله الاماراتية نماذج من هذه الفنون.

" النبوغ الجماعي " .. كتاب يرصد دور القائد في صناعة الابتكار المؤسسي



الأمعي لأي صورة من صور الخلاف قد يؤدي إلى قتل الأفكار المبدعة والمناقشات الغنية التي يحتاجها التعاون البتكر. وأضاف أن دور القائد يكمن في إدارة الضغوط التي تواجهها علاقة الفرد بطريقته شاملة والتوفيق بين وجهات النظر مما يؤدي إلى بزوغ الأفكار الخلاقة التي بدورها إلى ازدهار التعاون المبكر في أي مؤسسة. يشار إلى أن كتاب النبوغ الجماعي يندرج ضمن قائمة الكتب التي أعدها مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم ضمن مبادرة « كتاب في دقائق » والرامية لنشر ملخصات لأهم المؤلفات العالمية التي تلاقي رواجا كبيرا وتجمع بين أسالة المحتوى والإخراج المشوق باللغة العربية.. بحيث توفر للقراء خلاصة فكر الكتاب والمؤلفين في دقائق مما يسهم جليا في ترويج أشهر الكتب المميزة ونقل معلوماتها الغنية إلى شريحة واسعة من الجماهير بسرعة واتقان.

بل تريد كيانا مؤسسيا يحاجك ويعلمك ولهذا عليك تغذية مواهب الأفراد مع توجيه تلك المواهب حتى لا تنجر في دوامة الفوضى . ويتصدى الكتاب إلى دور النبوغ الجماعي في تجاوز التحديات المستقبلية ويؤكد أن معالجة المشكلات والتحديات المرتبطة بالعمل تبدأ بالافتتاح بعدم جدوى استخدام الطرق التقليدية بل عبر دمج المؤسسات مجموعات الخبرات في كيانات غير متنافسة بل تعمل بشكل تكاملي. ويخلص الكتاب إلى حقيقة التحديات التي تواجه مؤسسات العمل اليوم.. حيث تتصف تلك التحديات بالتحديد الشديد الذي قد يتجاوز قدرات المؤسسات القائمة أو الطرق التقليدية ويتطلب حلها تضافر الجهود ودمج وجهات النظر والخبرات من عدة مجالات إضافة إلى الحاجة إلى وضع طرق جديدة للابتكار تخترق الحدود التقليدية للعمل المؤسسي وصولا لحالة من النبوغ الجماعي.

« ومن هنا يظهر دور المجتمع الذي ينمي حس الانتماء والهوية في أفراد حيث يشعر أفراده بالترابط فيؤدون أدوارهم يشغل لدعم قضايا ومبادرات مجتمعم وتطويرها كما يشعرون بنوع من المسؤولية تجاه هذه القضية. وأضافت أن التوصل إلى حل إبداعي خطوة ليست بالبسيطة لأن أفضل الحلول الإبداعية تقوم على الجمع بين الأفكار بما في ذلك الأفكار التي كانت تعتبر متناقضة ومتعارضة في وقت من الأوقات. وعادت الكاتبة لتشير إلى أهمية دور القائد في الوصول إلى الحالة الإبداعية فهو القادر على استيعاب جوانب أي مشكلة ثم دمج مجموعة من وجهات النظر والأفكار لحلها. واستشهدت المؤلفة بمقولة بيل كوفران نائب رئيس قسم الهندسة في جوجل يعتبر التعامل مع الضغوط وإدارتها مشكلة مستمرة.. فأنت لا تريد مؤسسة تكتفي بالثناء عليك وتقديم فروض الطاعة والولاء

تتصدى ليندا هيل في كتابها « النبوغ الجماعي » إلى أهمية دور القائد في إنشاء قاعدة للابتكار في المؤسسات.. معتبرة أن القائد الناجح يتبع الفرصة للجميع للمساهمة في الوصول إلى حالة النبوغ الجماعي المنشودة. وتجري وكالة أنباء الإمارات « وام » قراءة في الكتاب ضمن مبادراتها لشهر القراءة والتي تتضمن استعراضاً لأبرز وأهم المؤلفات التي تضمها المكتبة الإماراتية. وفي النبوغ الجماعي.. شددت هيل على أنه يجب أن يبدأ القائد باستبدال مبدأ « اتبعني وسأريك الطريق » بعقلية تسمح بظهور الخلافات واحتضانها للتوصل إلى حلول مبتكرة تصب في صالح المؤسسة. وأشارت إلى أن الأفراد يتصدون للتحديات التي تفرضها عملية الابتكار عندما يشعرون بانتمائهم إلى مجتمع يسعى إلى تحقيق هدف أهم من أهدافهم كأفراد وأكبر من أن يحققه أي فرد على حده.. مضيفة

منوعات

الفكر

35

يشير العنوان Elle (هي) إلى ميشيل لوبلان، وهي أم مطلقة في منتصف العمر، ومديرة تنفيذية لا ترحم، وابنة لحق العار بها لأن والدها قاتل متسلسل. لكننا نهمل هذه التفاصيل كافة عنها في المشهد الأول من فيلم بول فيرهوفن التشويقي الجديد، الذي يخبئ فيضاً من المفاجآت المذهلة.

في أول مشهد من فيلم Elle، نُصدم من دون أي إنذار أو تمهيد بروؤية ميشيل وهي تتعرض للاغتصاب في منزلها بباريس على يد دخيل يرتدي قناعاً أسود.

الشاهد الوحيد على الاعتداء الوحشي قطنها، التي تشكل نظراتها الجائرة إشارة مبكرة إلى غرابة هذا العمل المنمقة السلسة. استوحى ديفيد بيرك الفيلم من رواية فيليب دجيان Oh، محولاً إياها إلى سيناريو يحفل بالثقافات بارعة. وهكذا يتحول Elle إلى لغز أسر أو جولة قوة تقوم على التشويق النفسي ونوع ممتع وسوداوي من (كوميديا الأخلاق).

مطلقة، ومديرة تنفيذية لا ترحم

Elle فيلم تشويقي يخبئ فيضاً من المفاجآت المذهلة



كان من المفترض أن تدور أحداث Elle في الولايات المتحدة، إلا أن فيرهوفن ذكر في عدد من المقابلات أن كل ممثلة أميركية اقترت منها تعالت على الدور، ولكن مع هوبرت لا يمكننا أن نأمل الحصول على نتيجة أكثر استثناء وبراعة، بغض النظر عما إذا كان استعدادها للاضطلاع بدور مماثل يعزز الافتراضات السائدة بشأن التزامت الأميركي والتميز الفرنسي أو لا.

علاوة على ذلك، نلاحظ لحظة من الهجاء والنقد في الطريقة التي يتعاطى بها فيرهوفن الهولندي (تعلم الفرنسية قبل التصوير) مع الأسلوب المتفرد الراقي الذي يرتبط بالسينما الفرنسية غالباً. إلا أن عملية التقليد والمحاكاة الجادة هذه تبقى متقنة رغم ذلك، ولا بد من الإشارة إلى أن Elle، الذي عُرض للمرة الأولى في مهرجان (كان) السينمائي هذه السنة، سيمثل فرنسا في سياق جوائز الأوسكار عن فئة أفلام اللغة الأجنبية.

السوشي، وتسانف روتينها اليومي. الحياة تمضي قدماً، وميشيل امرأة كثيرة الانشغال، فهي أم، ومقاول، وامرأة جذابة مرغوبة. وهكذا تشكل محوراً مركزياً يتفرع منه الأصدقاء، والمزلاء، والجيران، وأفراد العائلة كما لو أنهم قضبان عجلة، ولكل منهم دور محدد على ما يبدو.

هجوم مضاد

قد تصف Elle بفيلم تشويق عن الاغتصاب والانتقام، ولن تكون مخطئاً تماماً. لكن هذا الوصف يتجاهل الحكمة الثورية الضمنية التي تخترق كل مشهد فيه كما لو أنها مساوياً في قطعة مقبلة. كذلك يغفل هذا الوصف عن أهداف متعاقبة يركز عليها هجوم الفيلم المضاد، مثل الحركة الأنثوية، والسلسلة الذكورية، والدين المنظم، وآراء المراهقين والحساسية والدقيقة بالتاكيد.

هذه ليست أول مرة تعرب فيها هوبرت عن استعدادها للسير في مسالك أكثر اضطراباً من السلوك البشري. ومن أبرز أعمالها في هذا المجال (The Piano Teacher 2001)، الذي يقصد فيه هانكي دراسة باردة عن السادية والماوسوية. إلا أننا لم نرها سابقاً في عمل يتشابه فيه هدوؤها الخاطف للأنفاس، ودكاؤها القاسي، وجراتها البارزة ببراعة وإتقان إلى هذا الحد.

يساهم ذلك كله في إبراز إحدى نقاط الفيلم الأساسية: لا تتفاعل كل امرأة مع هذا النوع من المحن كما يتوقع خبراء العالم. واللافت أننا نلاحظ عواطف الخوف، والغضب، والرغبة المنطقية في الانتقام من خلال تعابير وجه ميشيل.

علاوة على ذلك، نقف مذهولين أمام الهدوء الذي تعرب عنه هذه المرأة بعد دقائق من الاعتداء، فيما تستحم، تطلب قليلاً من

يشكل Elle أيضاً مذكراً قوياً بقدرته الإنسان العادي على القيام بأعمال بشعة. ربما تملكك دهشة، أو حتى خوف، مما تراه وتسمعه، غير أن حساسية الفيلم المدروسة تتخطى على ما يبدو الصدمة أو الغضب.

أصالة وتكامل

يتجاوز العمل الاعتداء الذي تتعرض له ميشيل بشكل مفاجئ في مستهله، كما لو أنه يتخلى عن المسائل الأولية البديهية، ما يشكل إشارة إلى أصالته وتكامله المذهلين. يرفض فيرهوفن تحويل مشهد امرأة تتعرض للعنف إلى ركيزة في سرده، متفادياً في الوقت عينه تهميش معاناة ميشيل.

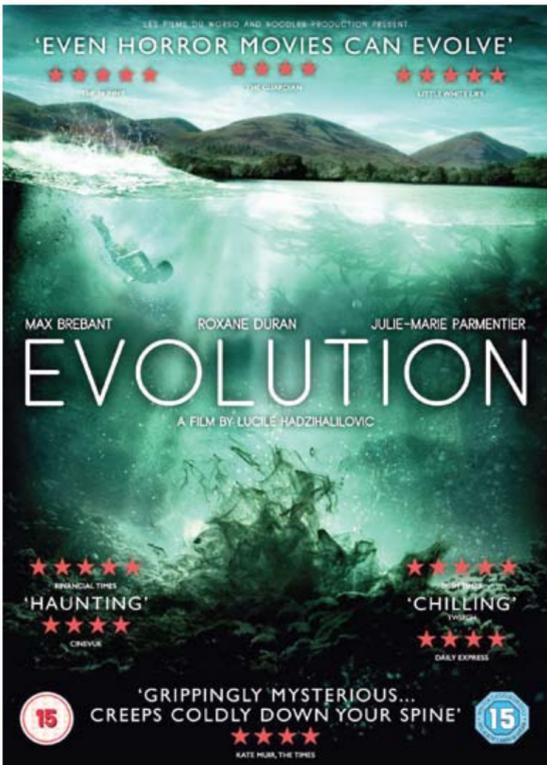
لعل أهم ما يميز ميشيل الممثلة إيزابيل هوبرت التي تؤدي هذا الدور ببراعة وإتقان يميزان، أو بالأحرى يبرهنان، صدق شهرتها كأحد أفضل اللوذيات على الشاشة في العالم.



Evolution... صورة خيالية فرنسية ساخرة عن الأولاد



يشكل Evolution، وهو فيلم غريب، ومتقن، ومليء بالتطورات إلى حد يصيبك بالدوار، صورة خيالية فرنسية ساخرة عن الأولاد، إلا أنه لا يتوجه إليهم بالتأكيد. فما يحتوي عليه من شعور حاد بالكآبة والخوف الوجودي مخصص للبالغين فحسب.



ذلك اهتمام ممرضة تكشف له رابطاً بين البحر (la mer) والأم (la mère). الفيلم مقلق جداً، ويثير مخاوف عميقة رغم حواره المحدود وتضاديه إراقة الدماء والمفاجآت الخفية المعهودة. بشكل، إذا جاز التعبير، جوا ينمو فيه الفضول الشبابي حيال تركيبية الجسم والرغبة الجنسية، ما يقاوم التوتر. كما رأينا مع The Witch، The Babadook، Goodnight Mommy، We Need to Talk About Kevin، يستند بعض أفضل أفلام الرعب إلى كوابيس الطفولة وتدرب الشباب التي لا تلتئم مطلقاً. وتشكل هذه المخاوف البدائية المحرك الأول وراء Evolution. فمع كل قيد جديد تقرضه مرحلة البلوغ وكل تعبير عن الضوابط الجامدة الخالية من العاطفة، يخشى المشاهد أن يكبر الصبية. وهكذا يتحول الفيلم بوتيرته الجادة وخطره المستمر إلى تجربة غنية للمشاهدين الذين يهجون أفلام الرعب الهائجة والمبتكرة.

ويضعف).

أحداث غريبة

تتراكم الأحداث الغريبة وتكثر الأدلة بوتيرة هادئة. نلاحظ أن الصبية في الجزيرة قليلة السكان حيث يعيش نيكولاس ووالدته شارقوا جميعاً على بلوغ سن المراهقة. أما النساء فمتشابهات على نحو غريب: السن والحجم عندهما، العنان السوداوان نفسهما، لا تبدو أي منهن حادة الطبع أو قاسية، إلا أنهن لا يعترن أيضاً أهامات حنوناً. يبدأ الصبية، الذين لا يلهون مطلقاً، بإجراء حوارات سريّة في ما بينهم، متسائلين عما إذا كانت والدتهن الجراحية التي تجرى في المستشفى المتداعي قرب البحر، الذي يقتصر طاقم عمله على النساء، مقلقة على أقل تقدير. يقرر نيكولاس المقاومة. ويثير بعد

البداية. تكمن الكاميرا في المحيط تحت الماء، فيما تدفع التيارات السفلية أجزاء الحطام وعشب البحر المتمايل على المنحدرات البحرية. ويفتزة كبيرة، يفوض في الماء من الأعلى نيكولاس (ماكس بريانت) البالغ من العمر 10 سنوات. ولكن أثناء السباحة تحت الماء، يصادف شيئاً بشعاً. يعتقد أنه يرى صبياً غارقاً على القاع مع نجمة بحر حمراء زاهية في بطن الجثة الهامدة. يروي نيكولاس ما راه لوالدته (جولي-ماري بارمونتيه)، التي تبدو شابة على نحو غريب، تفكر إلى المشاعر، ولا تحمل أي شبهة بنيكولاس. وعندما تخبره بكلمات خالية من أي عاطفة أن ما راه مجرد تهبوات، تضعه في الفراش بعد أن تلعمه الطبق المهود مما يبدو يخنة ديدان خضراء رمادية، فضلاً عن كوب من الدواء يفترض أنه معد من حبر الحبار. يسألها: (لم أنا مريض؟) فتجيبه المرأة التي لا تحمل أي اسم غير (الأم): (لأن الصبي في مثل سنك يبدأ بالتغير

ينقل فيلم الكاتبة والمخرجة لوسيل هادزهايلوفيك Evolution المخيف والمضبوط بدقة مقلقة انطباعاً مهيئاً من الانزعاج ونداء حسياً ساحراً يتلاءم مع حالة من الكوابيس تذكر بأعمال كافتا. تندر تطورات هذا العمل بالسوء، مبقية المشاهد بعيداً في حالة من انعدام التوازن، فيروح يفتش باستمرار في أحاج من الرموز بحثاً عن معلومات. وإذا سلمت الأعمال التجارية وأفلام هوليوود المكررة، إليك تجربة أسرة تدفك نحو النشوة. تشبه هذه القصة رواية خرافية داكنة من روايات الأخوين غريم عن الحمل والأنوفة أو حواراً غريباً عن وقائع الحياة يدور بين فضائيين. صور العمل الصور السينمائي مانويل داكوس بتقنية الشاشة الواسعة المذهلة. فجاعت مشاهد مميزة، تستغل إلى أقصى حد ممكن مدى الألوان المحدود عمداً والمتضارب على نحو واضح. يستهل Evolution بمشاهد تحت الماء، محولاً البحر إلى مكان يحمل كثيراً من الغرابة وإيحاءات قاسية غير مأثوفة من



الفكر

أسرع 4 مشروبات لعلاج التهابات اللوزتين

التهاب اللوزتين من أكثر الأمراض انتشاراً بين الناس خاصة مع الانخفاض الكبير في درجات الحرارة ، يقول الدكتور فاروق الطاهر استشاري الطب البديل وخبير التداوي بالأعشاب ، يوجد 5 مشروبات هي الأسرع على الإطلاق للتخلص من التهابات اللوزتين وهي:

– مشروب الشاي بالليمون: وذلك لاحتوائه على فيتامين C الذي يرفع مناعة الجسم لتحسين مقاومة الالتهابات والأمراض المعدية ، كما أنه يوجد بالشاي مادة طبيعية متخصصة في علاج البرد .

– الشاي الأخضر: وذلك لاحتوائه على مواد مضادة للأكسدة ، كما أنه يرفع مناعة الجسم وذلك من شأنه أن يساعد على علاج التهابات اللوزتين .

– الغرغرة بالماء والملح: حيث أن الملح يعتبر مادة كاوية للالتهابات وسينتهي أثرها في الحال، وذلك بإضافة ملعقة من الملح إلى كوب ماء.

– مشروب الليمون: ضرورة تناوله مضافاً إليه عسل النحل، مع مراعاة ضرب الليمون في الخلاط بقشره.



4 طرق صحية للتقليل من خطر الإصابة بسكتة دماغية

هل تخشين من خطر الإصابة بالسكتة الدماغية؟ ثمة طرق أربع تضمن لك البعد عن السكتات الدماغية:

– إجراء فحوصات دورية، تتضمّن ضغط الدم والكوليسترول والدهون الثلاثية والسكر والغدة الدرقية.

– احرص على تناول الطعام الصحي، ابتعد بقدر المستطاع عن الطعام الغني بالدهون؛ لتمنع تراكمها في شرايينك، إن كنت ترغب في تدليل نفسك بوجبة خفيفة، فعليك بالشوكولاتة السوداء.

– تجنب التدخين والعادات الصحية الخاطئة من قبيل السهر والإرهاق والرياضات الخطرة.

– اطلب المساعدة في حال شعرت أن الاكتئاب بات يهوي بك نحو أفكار من قبيل الانتحار أو الاختناق أو غيرها من مشاعر ضاغطة. احرص على صحة نفسية جيدة، ومارس التمارين الرياضية بقدر المستطاع.

مرض السكري.. 5 إجراءات تجنبك مخاطر المعليات والأطعمة الجاهزة

داء السكري من الأمراض المنتشرة لا سيما بين كبار السن، ويخشى الأطباء من تزايد عدد المرضى خلال السنوات القادمة، خاصة أن هناك الملايين من الحالات التي لم يتم تشخيصها بعد.

يأتي ذلك في الوقت الذي تقوم فيه معظم الشركات المصنعة للأطعمة الجاهزة بإضافة السكر إلى منتجاتها، مما يشكل خطورة مضاعفة على الصحة، ولذلك تقدم أكاديمية التغذية وعلم الغذاء هذه النصائح المهمة لخفض السكريات المضافة وزيادة الوعي حول المنتجات التي تحتوي عليه كما يلي:

1- اقرأ ملصق المكونات جيداً وتعلم الأسماء التجارية والعلمية للسكر، مثل شراب الذرة، سكر العنب، محليات الذرة أو بلورات القصب.

2- تعرف على السكر المضاف المخفي داخل الأطعمة الصحية مثل الجرانولا، الحبوب الكاملة، ودقيق الشوفان، والفواكه المجففة، والفاكهة العلية، والصلصات المختلفة، مثل الكاتشاب، الباربيكيو.

3- تجنب المشروبات المحلاة والصناعية، والموثة ومشروبات الطاقة، والعصائر العلية، والمخوق والمخلوطة مع الفواكه، والمنكهة، وكل شراب مكتوب عليه طبيعي، اشرب الحليب أو الماء أو الفواكه المحضرة في المنزل.

4- تجنب لبن الزبادي الذي يحتوي على فواكه أو نكهات، لأنه على الأغلب يحتوي على الكثير من السكر.

5- تجنب المنتجات التي تدعي أنها خالية من الدسم ومن السكر، خصوصاً المخبوزات والبسكويت والحلويات لأنها على الأغلب تحتوي على سكر صناعي وهذا ضرره أسوأ على الجسم.



مضيفات تقفزن إلى أعلى لإلتقاط صورة خلال افتتاح مؤتمر الشعب الوطني في بكين. (أ ف ب)

قرأت لك

5 فوائد مذهلة لقشر الموز

أثبتت دراسات حديثة، أن لقشر الموز العديد من الفوائد؛ لاحتوائه على نسبة كبيرة من مضادات الأكسدة والبيوتاسيوم، بجانب كميات من الزيوت الطبيعية، ووجد الباحثون أن قشر الموز يمكن الاستفادة منه في الآتي:

1. منظف طبيعي للأسنان، حيث يخلصك من البقع الصفراء الناتجة عن الشاي والقهوة، فالأمر لا يستغرق سوى دقيقة واحدة يومياً لمدة أسبوع.

2. يعالج خدوش الأذن، فقط عليك ترميم خدوش حذائك المفضل باستخدام قشر الموز، فهي تحافظ على الجلد وتطيل من عمره.

3. يخلص من البثور، وحب الشباب، والتجاعيد، ما عليك سوى تدليك البشرة بقشر الموز، حيث يساعد على التخلص من المشكلات، ويعمل على شفائها سريعاً، فقشر الموز علاج طبيعي لحب الشباب والبثور، فقط عليك تدليك البشرة به لمدة 5 دقائق.

4. يستخدم كسماد طبيعي، فهو سريع التحلل وغني بالمواد الطبيعية الفريدة للنباتات مثل البيوتاسيوم، والفوسفات، لذا عليك وضعه في الماء المستخدم لسقايتها.



سؤال وجواب

• لماذا اتخذت الأرض الشكل الكروي؟

اتخذت الأرض الشكل الكروي لنفس السبب الذي يجعل قطرة الماء والفقاعة كروية الشكل يتخذ السائل لنفسه عادة الشكل الكروي يحدث هذا عندما يهبط السائل من الفضاء كقطرة المطر أو يطفوا على سطح الماء كالفقاعة عندما تكون الأرض كانت مؤلفة من مواد سائلة سابحة في الفضاء ولهذا اتخذت الأرض الشكل الكروي عندما بردت حرارتها وغدت صلبه احتفظت بشكله الكروي

• ما هو حجم الأرض؟

يبلغ محيط الكرة الأرضية على خط الاستواء 24847 ميلاً ويبلغ قطر الأرض (عبر الكرة) عند خط الاستواء 7909 ميل الأرض اصغر من هذا بقليل إذا قيست ما بين القطبين لو أتبع لنا أن نضع الأرض على ميزان لوجدنا أنها تزن 3720 كغراماً (3.72 تريليون كغراماً) عدد مؤلف من واحد إلى يمينه 18 صفر في الولايات المتحدة الأمريكية وفرنسا أو 30 صفر في بريطانيا وألمانيا) يزداد وزن الأرض بضعة الاف من الطنان كل سنة بسبب التيازك التي تقع عليها.

هل تعلم؟

- تبلغ نسبة الماء في العسل الطبيعي 22%
- الأفعى لا أضرار لها.
- يتطلب سلق بيضة النعامة (تزن كيلو ونصف الكيلو) من الوقت مائة دقيقة.
- الهيكل العظمي للأسماك غضروفي بالكامل.
- سكر الخشب له نفس مميزات السكر العادي ، مع أنه ليس له نفس الطعم .
- عندما يتعفن البيض يصبح محتواه من الزلال الأبيض أكثر ميوعة.
- تسمع أنثى الجندب بقوائمه.
- يأكل الحلزون أوراق الشجر عن طريق جرشها بواسطة اللسان، ويمكن أن تصل أسنان الحلزون إلى 25.000 سن
- القفزان لا تستطيع التقبؤ.
- يضاف الى بطارية السيارة حامض الكبريتيك
- دودة الأرض ليس لها عيون.
- تستطيع البومة أن تدبر رأسها بشكل دائري.
- اليرسوع (يرقات الفراشة) لها 1.300 عضلة في جسمها.
- إن (الزيتون) مادة سكرية تستخرج من التين و الفراولة و لا تسبب التسوس
- منتج (العسل) لا يتعفن مهما طال به الزمن لأن به مادة مضادة للتعفن

قصة اللص العجيب

اعتاد أحد اللصوص ان يسرق الدجاج فقط.. وبالطبع هذا لص عجيب لكن لا تستعجبوا .. انه يسرق الدجاج ويربيه ويبيعه .. وقد اشكى الناس كثيراً إلى القاضي ولكن دون فائدة حتى اعلن القاضي انه يتس من هذا اللص لكنه سيقدمه لهم صباح يوم الجمعة القادمة قبل الصلاة .. جاء القاضي وطلب من زوجته ان تحضر له بعض الدجاجات من حضيرتها فلما تساءلت قال لها كيف يمكننا ان نعرف دجاجاتنا حتى اذا سرقها لصا وصلنا اليه وضبطناه متلبساً ففكرت الزوجة الذكية قليلاً ثم قالت ان عرفنا ماذا تقصد ووع الامر لي .. جمعت الزوجة كل دجاجاتها من الحضيرة وجعلتها داخل البيت وفي مساء يوم الخميس خرجت الزوجة الدجاج إلى الحظيرة وقد صبغت تحت اجنحته بلون احمر قانء ثم نثرت هذا اللون خارج الحظيرة ايضاً واختبأت خلف باب بيتها تراقب حضيرتها حتى انتصف الليل وجاء اللص وجمع بعض الدجاجات في قصص وذهب مسرعاً وفي الصباح المبكر سار القاضي وحراس الشرطة خلف خطوات اللص الذي تكون حذاؤه باللون الاحمر وعندما وصلوا لبيته دق القاضي الباب وسأل صاحب البيت هل عندكم حظيرة للدجاج فقال الرجل بالطبع فانا تاجر للدجاج فقال القاضي الم يأتي احد بعد ، بل لم يأت احد يعني دجاج منذ ايام فقال القاضي حسناً دعنا نرى حظيرتك وبعد ان دخل قال نبحت عن دجاج ابطه احمر مثل هذا وامسك باحدى دجاجات زوجته ثم قال واللس يتعلق حذاء صيغ أسفله بالاحمر مثل هذا ومد يده وامسك بحذاء اللص وقال ولصا يده ملونتان باللون الاحمر مثل يدك ..دهش اللص الذي لم ينتبه للون الاحمر في يده فقد دخل فراشه بعد ان انتهى من سرقاته فضحك القاضي وقال هيا ايها المسكين فانا في عجلة من امري أريد ان اشكر زوجتي وافكارها ذات اللون الاحمر.



فاطمة غريب ناصر

متفوقة في دراستها. ومتعاونه مع زملائها. تهوى الرسم والتلوين.. وتتمنى أن تصبح مهندسة في المستقبل.. وتهدي صورتها إلى جميع الأهل والأصدقاء.



روفة حميد البادي

متفوقة في دراستها. ومتعاونه مع زملائها. تهوى الرسم والتلوين.. وتتمنى أن تصبح معلمة في المستقبل.. وتهدي صورتها إلى جميع الأهل والأصدقاء.



روفة احمد البلوشي

متفوقة في دراستها. ومتعاونه مع زملائها. تهوى الرسم والتلوين.. وتتمنى أن تصبح طيبة في المستقبل.. وتهدي صورتها إلى جميع الأهل والأصدقاء.



الريم صالح المنعمي

متفوقة في دراستها. ومتعاونه مع زملائها. تهوى الرسم والتلوين.. وتتمنى أن تصبح معلمة في المستقبل.. وتهدي صورتها إلى جميع الأهل والأصدقاء.