

منوعات الغذاء

ص 22

جامعة الإمارات تطلق
استراتيجية البحث
والابتكار 2023-2026

ص 27

(A Man Called Otto)
كوميديا الموقف حاضرة
بشكل دائم



متى يكون الفواق علامة
ص 23 على حالات صحية خطيرة؟



الثلاثاء 16 مايو 2023 م - العدد 13849
Tuesday 16 May 2023 - Issue No 13849

المراسلات: ص.ب 505
email:munawaat@alfajrnews.ae

تونس.. تزيق من سم الأفاعي يعالج أمراض العيون

تمكنت الدكتورة أريج المسدي الباحثة في مخبر الجزيئات الحيوية والسموم والتطبيقات بمعهد باستور تونس من تقديم اختراع لدواء جديد يعالج تشوش الرؤية وإصابات شبكية العين مستخرج من سم الأفاعي، ويفضله تحصلت الباحثة التونسية منذ أيام على أعلى وسام لفئة الطب وعلى الميدالية الذهبية مع تويته لجنة التحكيم في اختصاص علم الأدوية في المعرض الدولي للاختراعات بجنيف.

وقالت أريج المسدي في تصريحات لموقع "سكاي نيوز عربية" إن الدواء عبارة عن بروتين مشتق من سم أفعى موجودة في تونس ويمكن استخدامه في علاج بعض أمراض تشوش الرؤية وإصابات الشبكية التي يعاني منها مرضى السكري وكبار السن وأمراض العيون المصحوبة بتكوين فوضوي للأوعية الدموية.

وأكدت الباحثة أن الدواء المخترع سيسمح بعلاج أنواع مختلفة من أمراض العيون المرتبطة بالتكوين الفوضوي للأوعية الدموية ويمكن أيضاً استخدامه لعلاج الأورام السرطانية بعد إجراء مزيد من الاختبارات المتخصصة أكثر في هذا المجال.

وأوضحت المسدي أنها قامت بتجربة الاختراع الجديد على الحيوانات في المرحلة ما قبل السريرية وأثبتت نجاعة كبيرة بعد أن تبين لتطبيق البحث أن البروتين المحور من سم الأفعى يمكن استخدامه وحده أو في إطار علاج مزوج مع أدوية موجودة حالياً ولكن لا يستجيب لها 30 بالمئة من المرضى بحسب الدراسات، وأنه تم قبول براءة الاختراع في اليابان وأمريكا لأن الدواء الحالي يعرف مقاومة كبيرة لدى المرضى يمكن للدواء الجديد إنهاءها.



كشفت أبحاث علمية أن التخلص من ماسمته "السموم الرقمية" قد يساعد في تحسين الصحة العقلية لكنه قد يؤدي إلى الشعور بالقلق والاكتئاب.

وينصح الأطباء بأنه من الضروري أخذ استراحة من منصات التواصل الاجتماعية أو "سوشال ميديا ديتوكس" .. ما هي مخاطر

استخدام هذه المنصات
يوميًا، وكيف يمكن للشخص

أخذ استراحة منها؟ وهل
يمكننا بالفعل أخذ استراحة

من منصات التواصل الاجتماعي
التي باتت جزءًا لا يتجزأ من

حياتنا اليومية؟

خبراء ينصحون.. منصات التواصل سموم يجب الاستراحة منها

لكن مع التهاون في استخدامهم لتلك المنصات، يمكن أن يلحق ذلك أضراراً على العديد من منهم. لذلك يوصي الخبراء بالشفافية من قبل الشركات المالكة لتلك المنصات فيما يتعلق بالتأثير الذي تحدثه منصاتهم على الأطفال، وأي الأطفال يتأثرون سلباً بشكل أكبر، كما يطالب مورتي بمعايير أمان وصفها بالغير موجودة في وقتنا الحالي.

فحسب مورتي، إذا أخبرنا طفلاً باستخدام قوة إرادته ليضع حداً للوقت الذي يقضيه على منصات التواصل الاجتماعي، فهذا يعني وضعه في مواجهة أعظم مصممي المنتجات في العالم، وهذه بكل تأكيد معركة ليس بالعادلة.

تقول أستاذة الصحة النفسية وتعديل السلوك، الدكتورة رباب العوضي، في سن الثالثة عشرة، يظل الطفل في عداد الأطفال، حتى وإن كان في مرحلة "طفولة متأخرة". هذه المرحلة تتسم بصعوبة، لأنها تشكل انتقالاً من الطفولة إلى المراهقة، فتحدث فيها إفرات وتحويلات هرمونية.

في سن الثالثة عشرة، تكون معارف وملامح شخصية لدى الطفل في طور التكون، وهذا يعني أن العمر حرجٌ للغاية ويحتاج إلى انتباه كبير. في هذه المرحلة، قد يحصل تمرد لدى الطفل المقتبل على المراهقة، فيصعب بذلك أكثر عرضة لأن ينساق وراء عدة موجات.

من المؤذي جداً أن يلجأ الآباء إلى الأجهزة الذكية حتى يشغلوا أبنائهم، لأن هذا الأمر يعكس بشكل كبير على مهاراتهم وشخصيتهم.

عندك، وليست للتلقي مراقبة الوقت بالنسبة للذين ليس لديهم محتوى يدومونه على المنصات، بحث لا يبدؤون نهارهم وأينهمونه وهم يتفرجون على التلفون.

سواء كنت صانع محتوى أو غير ذلك لا تقضي أكثر من ساعة.. إذا عجبك موضوع إبدء البحث عنه بالطريقة الصحيحة. إذا كان لديك هدف لتطوير مهاراتك، أبدأ بمتابعة الأشخاص الذين يحققون نتائج رائعة، لأنك بمجرد تواصل مع شخص فأنت خلقت حفل طاقتي سيأثر عليك بوعي أو بدون وعي.

متى يمكن للطفل استخدام منصات التواصل؟ قال كبير الأطباء في الولايات المتحدة، الدكتور فيليك مورتي، إنه يعتقد أن سن الثالثة عشرة، سن مثير جداً لبدء استخدام الأطفال منصات التواصل الاجتماعي. ويطلب "مورتي" بمعايير أشد صرامة لتسجيل الصغار في هذه المنصات، وسط تساؤلات حول ما إذا كانت منصات التواصل الاجتماعي تطبق معايير الأمان المطلوبة.

وأضاف مورتي، وهو كبير الجراحين في الولايات المتحدة، أنه يجب تطبيق تدابير السلامة لتحقيق ذلك من قبل الأهل وكذلك المنصات نفسها.

إذ تسمح التعليمات في منصات التواصل الاجتماعي، باستخدام الأطفال لها عند بلوغهم 13 عاماً، وهي مرحلة حساسة، يبدأ فيها الأطفال بتطوير هويتهم وإدراكهم الذاتي في ذلك العمر، بالإضافة إلى قيمهم الذاتية وكذلك علاقتهم.

أسئلة تصعب الإجابة عليه في ظل الدور الذي تلعبه منصات التواصل فهي تجعلنا من أكثر الأجيال ترابطاً، ووسيلة لاكتشاف المواهب ووسيلة لمتابعة الأخبار والتوصيل على حياة المشاهير..

يقول الخبراء إن الأشخاص الذين يقضون أكثر من ثلاث ساعات يوميًا على وسائل التواصل الاجتماعي معرضون للإصابة بالقلق والاكتئاب، وينصحون بأخذ استراحة منها أو ما يسمى "بالسوشال ميديا ديتوكس".

تمثل الخطوة الأولى في التخلص من السموم في وسائل التواصل الاجتماعي، وتحديد ما الذي يدفع الأفراد لاستخدامها بشكل مفرط... أمر يرى الخبراء أنه ضروري كي يتمكنوا من تطوير خطة رئيسية لتقليل حجم الإغراء في تلك المنصات.

وينصح الخبراء أيضاً بامتداد روتين يومي، يكون مليئاً بالنشاطات التي لا تتطلب استخدام الهاتف. إضافة إلى ذلك، يُنصح بتمسك تطبيقات التواصل الاجتماعي مؤقتاً للسماح للشخص بقضاء وقت أكبر متصل بالحياة من حوله، والبحث عن أشياء بديلة عن السوشال ميديا.

ويعتقد الخبراء أن مسح التطبيقات التواصل مؤقتاً، له فوائد عديدة بهدف فك التعلق أو ارتباط الفرد بتلك المنصات. وتقول الباحثة في علوم الوعي والتنمية النفسية، سها الخمايسة في حديث مع صباح سكاى نيوز عربية: "السموم الرقمية" أسم دقيق يوصف مواقع التواصل الاجتماعي إذا كنا نستخدمها في طريق الخطأ. منصات التواصل الاجتماعي هي مكان لإعطاء شيء

البطيخ يحميك من أمراض القلب

كشفت دراسة حديثة أن البطيخ قد يكون مغذيًا أكثر مما كان يعتقد سابقاً ويمكن أن يساعد في تقليل خطر الإصابة بالمرض الذي يشكل السبب الرئيسي للوفاة في العالم. ووفقاً لـ "سبوتنيك"، وجد الباحثون أن المشاركين في الدراسة الذين تناولوا المزيد من البطيخ حصلوا على كمية أكبر من العناصر الغذائية الأساسية، بما في ذلك الألياف والبوتاسيوم وفيتامين سي، ما يجعلهم أقل عرضة للإصابة بأمراض القلب، بحسب موقع "healthline". وبحسب الدراسة التي نشرت في "Nutrients"، فإن تناول البطيخ يمكن أن يساعد في الواقع على زيادة إجمالي المغذيات وجودة النظام الغذائي. وأمراض القلب هي السبب الرئيسي للوفيات في العالم حيث يموت بسببها 1 من 4 أشخاص. وقام مؤلفو الدراسة بتحليل بيانات من دورات المسح الوطني لفحص الصحة والتغذية (NHANES) 2003-2018، ووجدوا أن الأشخاص الذين تناولوا البطيخ يتناولون كميات أكبر من العناصر الغذائية الأساسية بما في ذلك الألياف الغذائية والمغنيسيوم والبوتاسيوم وفيتامين سي وفيتامين أ، بالإضافة إلى الليكوبين والكاروتينات الأخرى. ويقول مؤلفو الدراسة إن هذا يشير إلى أن البطيخ يمكن أن يزيد من تناول العناصر الغذائية وكذلك جودة النظام الغذائي لدى كل من الأطفال والبالغين.

الوزن الزائد.. هل يمكن أن يسبب الإصابة بالسرطان؟

توصلت دراسة طبية حديثة إلى أن الحفاظ على وزن صحي قد يكون مهماً لتقليل مخاطر الإصابة بسرطانات الجهاز الهضمي. وقالت الدراسة التي نشرت نتائجها في مجلة JAMA Network Open. "في الوقت الذي ترتفع فيه معدلات السمنة على مستوى العالم، فإن فهم الارتباط بين السمنة ومخاطر الأمراض على المدى الطويل مثل السرطان، أمر بالغ الأهمية لتحسين الصحة العامة". وتقتل وكالة "يو بي أي" ثلثاً من المؤلفة الرئيسية للدراسة، الباحثة في مجال مكافحة السرطان وعالم الأوبئة مركز السرطان الشامل بجامعة ولاية أوهايو، هولي لومانز كروب، قولها: "تشير دراستنا إلى أن زيادة الوزن أو السمنة خلال عدة مراحل من الحياة، يمكن أن تزيد من خطر إصابة الشخص بسرطانات الجهاز الهضمي". وبحسب كروب فقد زاد مؤشر كتلة الجسم الذي وصل إلى مستويات السمنة أو زيادة الوزن في مرحلة البلوغ المبكرة والمتوسطة والمتأخرة، من خطر الإصابة بسرطانات الجهاز الهضمي. وقالت كروب إن السمنة وزيادة الوزن ترتبطان بـ 13 نوعاً على الأقل من السرطانات، وفق المعهد الوطني الأمريكي للسرطان. وأوضحت كروب أنه "يمكن للخلايا الدهنية أن تؤدي إلى استجابة التهابية، وتعزز ضعف الخلايا المناعية. ويمكن أن يؤدي ذلك إلى الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية مثل السكتة الدماغية، وحالات التمثيل الغذائي مثل مرض السكري من النوع الثاني، بالإضافة لبعض أنواع السرطان".

إصابات الحمى النزفية تعاود الارتفاع في العراق

عاودت إصابات مرض الحمى النزفية الارتفاع في العراق بعدما أعلنت وزارة الصحة، ارتفاع الحصيلة منذ بداية العام الجاري إلى 95، بينها 13 حالة وفاة. وتقتل وكالة الأنباء العراقية الرسمية عن المتحدث باسم الوزارة سيف البدر، قوله إن "محافظة ذي قار شهدت تسجيل النسبة الأعلى من الإصابات وبلغت 28 ثم البصرة 16 إصابة ثم ميسان والنجف وفي كل منهما 8 إصابات". وأضاف بدر أن "المتنى تأتي بعدها 6 إصابات وبغداد-الرافضة 5 إصابات وصلاح الدين 5 إصابات أيضاً، ثم بغداد- الكرخ وديالى وكل منهما 4 إصابات فالديوانية ويابل بثلاث إصابات وكربلاء واسط إصابتان، وإصابة واحدة في الأنبار". وتابع المتحدث باسم وزارة الصحة العراقية أنه "بالنسبة للوفيات، فقد سجلت 6 منها في ذي قار وواحدة في كل من النجف والمتنى وبغداد-الرافضة وديالى والديوانية ويابل وكربلاء". مشيراً إلى أن "الأشخاص الأكثر إصابة بالمرض هم مربي الماشية، كالأبقار والأغنام والماعز وغيرها، وكذلك العاملون في مجال الجزارة (الصابون)، لافتاً إلى أن ذلك لا يعني عدم إمكانية إصابة فئات أخرى، وإنما الفئات الأكثر تماساً مع الحيوان أثناء تربيتها ونقلها والمتاجرة بها أو بعد ذبحها هم أكثر عرضة للإصابة".

ألم الظهر.. ممارسات تدمر عمودك الفقري

كشفت أخصائي العلاج الطبيعي، سامي مارغو، عن أربعة أوضاع يومية يمكن أن تؤدي إلى آلام الظهر. وقال مارغو إن هذه الأوضاع يمكن أن تؤدي إلى مشاكل الظهر المعقدة في المستقبل.

الانحناء على عجلة القيادة يمكن أن يكون له تأثير سلبي على صحة العمود الفقري. لحماية عمودك الفقري أثناء القيادة، تأكد من إرجاع الوركين للخلف نحو مسند المقعد.

يجب أن يكون مستوى العين فوق عجلة القيادة وأن يميل المقعد إلى الخلف قليلاً. الاسترخاء على المكتب حاول أن تجلس مع وضع أذنك وكتفك وفخذك في صف واحد مع راحة الكتفين.

التحديق في الهاتف يجب عدم فحص الهاتف المحمول أثناء المشي. يجب النظر إلى الشاشة عندما تكون في مستوى العين.

النوم على الأريكة يمكن أن يتسبب بجعل العمود الفقري في وضع غير طبيعي. أفضل وضع للنوم هو على الجانب، مما يدعم المنحنى الطبيعي للعمود الفقري.

التفكير بجدية يؤثر على عضلات الوجه

تقترح نظريات علم النفس أن البشر قبل أن يبدووا في التفكير بعمق كبير في مشكلة ما، يفكرون فيما إذا كانت فوائد حلها تفوق "التكلفة" من حيث الجهود العقلية المطلوبة. وقد سعت دراسة تجريبية جديدة لاختبار هذه النظرية.

وأجريت الدراسة في جامعتي ماكجيل الكندية ورايدود الهولندية، من خلال تجربة شارك فيها 44 شخصاً بالغاً طلب منهم إكمال مهمة حسابية ذهنية صعبة ستعطهم أوراق اعتماد لدورة تدريجية. ووفق موقع "ميدكال إكسبريس"، قاس الباحثون التغييرات العابرة في الوجه من خلال تسجيل النشاط سريع الحدوث (أقل من الثانية) لمجموعتي عضلات الوجه اللذين يعكسان التأثير الإيجابي والسلبي، باستخدام تقنية التخطيط الكهربائي للوجه (fEMG).

ووجدت النتائج أن الجهد العقلي المتزايد ارتبط بنشاط أكبر في العضلات المسؤولة عن الحفاظ على وضع الحاجبين أو تغييره. وقال شون ديفين الباحث المشارك: "وجدنا أيضاً أن نشاط هذه العضلات انخفض عند إكمال حل المشكلة الحسابية المعقدة".



باحث يسجل رقماً قياسياً للعيش تحت الماء

حطم باحث رقماً قياسياً للبقاء أطول وقت ممكن تحت الماء في ظل الضغط المحيط في عطلة هذا الأسبوع في نزل فلوريديا كيز المخصص للغواصين.

ولم يكن اليوم الرابع والسبعين من إقامة الدكتور جوزيف ديتوري في نزل جوتل أندرسون، الواقع في قاع بحيرة بيلغ عمقها 30 قدماً في كي لاغو، مختلفاً كثيراً عن أيامه السابقة هناك منذ أن عمر بالياه في 1 مارس. وكان ديتوري يأكل وجبة من البيض والسلمون غنية بالبروتين معدة بالمكرووف، ويمارس التمارين باستخدام عصيات المقاومة، ويؤدي تمارين الضغط اليومية ويأخذ قبليولة لمدة ساعة، وسجل الرقم السابق البالغ 73 يوماً وساعتين و34 دقيقة، أستاذان جامعيان من ولاية تينيسي هما بروس كانترييل وجيسكا فاين، في نفس الموقع في عام 2014. لكن ديتوري لن يكتب بهذا الرقم والظهور مجدداً، حيث يحطط للبقاء في النزل حتى 9 يونيو، عندما يبلغ الـ 100 يوم ويستكمل مهمة تحت الماء أطلق عليها اسم بروجكت نيبوتون 100.



الصادرات والمرتبة (9) من حيث قيمة هذه الصادرات في السوق العالمي، حيث وصلت لأول مرة إلى 14000 طن بقيمة 50 مليون دولار حسب مركز التجارة الدولي، كما زادت الطاقة الإنتاجية لمشاغل فرز وتعبئة وتغليف التمور الآلية إلى حوالي 12000 طن نتيجة لإدخال المكنة إلى عمليات ما قبل وما بعد الحصاد. ووجه المهندس أنور حداد السكر إلى الأمانة العامة لجائزة خليفة الدولية لنخيل التمر والابتكار الزراعي على جهودها في تنظيم هذا المهرجان، وضمن دور وزارة الزراعة في دفع عجلة التسويق لهذا المحصول الريادي. وأضاف حداد أن دولة الإمارات تشكل رافعة اقتصادية في دعم هذا المحصول على المستوى الإقليمي والدولي من خلال تنظيم سلسلة مهرجانات التمور الدولية.

بإعلان المهرجان الدولي الخامس للتمور الأردنية ينطلق 13 نوفمبر 2023 تنظمه جائزة خليفة الدولية لنخيل التمر والابتكار الزراعي بالتعاون مع وزارة الزراعة وجمعية التمور الأردنية

فيه أكثر من 60 مزارع ومنتج ومصنع ومصعد للتمور يمثلون 5 دول عربية، كما يتضمن عقد ندوة علمية يشارك فيها أكثر من 20 باحثاً وأكاديمياً متخصصاً بنخيل التمر من مختلف دول العالم، لعرض آخر ما توصل إليه البحث العلمي ضمن ثلاث محاور أساسية. بالإضافة إلى إطلاق مسابقة للتمور الأردنية بدورتها الخامسة لإتاحة الفرصة للتنافس بين المزارعين ومنتجي التمور الأردنية وتكريم الفائزين خلال حفل افتتاح المهرجان يوم 13 نوفمبر 2023، وأكد حرصه على العمل مع كافة الشركاء من أجل الارتقاء بقطاع النخيل والتمور الأردنية ودعم وتنشيط وتمر المجهود على وجه الخصوص، وتوطيد وأصر التعاون بين دولة الإمارات العربية المتحدة والمملكة الأردنية الهاشمية. وأضاف أمين عام الجائزة الدكتور عبد الوهاب زايد بأن تنظيم المهرجان الدولي الخامس للتمور الأردنية 2023 يأتي أسوة بالنجاح الذي حققته المهرجان خلال السنوات الأربعة الماضية، وانسجاماً مع الموقع الريادي

المملكة الأردنية الهاشمية والمهندس أنور حداد رئيس جمعية التمور الأردنية، وعدد من ممثلي المنظمات الإقليمية والدولية القيمين بالأردن. حيث أشاد معالي الوزير بدعم سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وزير ديوان الرئاسة بدولة الإمارات العربية المتحدة، ومتابعة معالي الشيخ نهيان مبارك آل نهيان، وزير التسامح والتعايش، رئيس مجلس أمناء الجائزة، وجهود الأمانة العامة لجائزة خليفة الدولية لنخيل التمر والابتكار الزراعي في تنظيم هذا المهرجان على مدى خمس سنوات متتالية، مؤكداً على أن تنظيم هذا المهرجان يأتي استمراراً لنهج الشراكة الذي يجمع الشقيقتين، دولة الإمارات العربية المتحدة والمملكة الأردنية الهاشمية، وقيادتنا الحكيمة، يترأسها جلالة الملك عبد الله الثاني بن الحسين المعظم حفظه الله، وصاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة، حفظه الله، وتوطيداً للعلاقة المتينة التي

رسختها السنوات الخمس الماضية بين وزارة الزراعة في المملكة الأردنية الهاشمية وجائزة خليفة الدولية لنخيل التمر والابتكار الزراعي في دولة الإمارات العربية المتحدة. كما أشنى معالي الوزير على دور الجائزة في إطلاق وتنمية فكرة مهرجان دولي صار عنواناً لقطاع التمور الأردنية، ومحط إعجاب وتقدير المشاركين، وصاحب سمعة رائجة بين الزوار من داخل الأردن وخارجه، ونموذجاً يحتذى لقطاع الإنتاجية، غير مقتصر على القطاعات الزراعية وحسب. كما أشاد الدكتور عبد الوهاب زايد أمين عام جائزة خليفة الدولية لنخيل التمر والابتكار الزراعي بمكرمة سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان، نائب رئيس الدولة، وزير رئيس مجلس الوزراء، وزير ديوان الرئاسة بدولة الإمارات العربية المتحدة، ومتابعة معالي الشيخ نهيان مبارك آل نهيان وزير التسامح والتعايش، رئيس مجلس أمناء الجائزة، في تنظيم المهرجان الدولي للتمور الأردنية، مشيراً إلى أن المهرجان في دورته الخامسة سوف يشارك

•• عمّان - الفجر

أعلن معالي المهندس خالد الحنيفات وزير الزراعة الأردني عن تنظيم المهرجان الدولي الخامس للتمور الأردنية بالتعاون مع جائزة خليفة الدولية لنخيل التمر والابتكار الزراعي وجمعية التمور الأردنية في العاصمة الأردنية عمّان خلال الفترة 13-15 تشرين الثاني-نوفمبر 2023. بدعم سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان، نائب رئيس الدولة، وزير ديوان الرئاسة بدولة الإمارات العربية المتحدة، ومشيدا بجهود كافة الجهات المهنية لتنمية وتطوير قطاع التمور الأردنية، جاء ذلك خلال مؤتمر صحفي عُقد يوم الاثنين 15 مايو- أيار 2023 بمنتدى إنتركونتيننتال عمّان، بحضور سعادة الدكتور عبد الوهاب زايد أمين عام جائزة خليفة الدولية لنخيل التمر والابتكار الزراعي بدولة الإمارات العربية المتحدة، وسعادة الأستاذ هاني بن هويدان القائم بأعمال سفارة دولة الإمارات العربية

منوعات الفجر 22



السوقي العربي حاضر دوماً في معرض أبوظبي الدولي للصيد والفرسية إنشاء مركز السلوقي العربي بأبوظبي، الأول من نوعه في منطقة الخليج العربي والشرق الأوسط

•• أبوظبي - الفجر
بالتزامن مع إشهار نادي سقاري الإمارات في عام 2001، جاء إنشاء مركز السلوقي العربي بأبوظبي، الأول من نوعه في منطقة الخليج العربي والشرق الأوسط، وذلك بهدف إحياء أحد أجمل ركائز تقاليد الصحراء التي قامت على الصيد باستخدام الكلاب السلوقية. ويهدف مركز السلوقي العربي إلى إحياء رياضة الصيد بالكلاب السلوقية والمحافظة على تقاليدها والاستعانة بها في ممارسة الصقارة، وحفظ السلالات الأصلية، وتزويد المهتمين بالمعرفة اللازمة وكيفية الاهتمام بها ورعايتها، وتدريبها والعناية الصحية بها وإكثارها وزراعة الشرائح التنريفية، وكذلك تسجيل المواليد وإصدار جوازات السفر وشهادات النسب لها، وإجراء تربيئات التنقل والسفر وفق القوانين المعمّدة. ومثل معرض أبوظبي الدولي للصيد والفرسية، أوتى الفعاليات الترتيبية في المنطقة العربية التي احتفت بصديق الإنسان ومرافقه منذ آلاف السنين، فكانت مسابقة "جمال السلوقي" مبادرة فريدة لتعزيز الاهتمام بالسلالات الأصلية من كلاب الصيد، وتعزيز علاقة الجيل الجديد بركائز تراث الأجداد.

ويُنظم نادي سقاري الإمارات فعاليات الدورة العشرين من المعرض من 23 و29 أيلول 2023، برعاية رسمية من هيئة البيئة- أبوظبي، الصندوق الدولي للحفاظ على الحباري، مركز أبوظبي الوطني للمعارض حيث يُقام الحدث، شريك القطاع "كراكال"، وشركاء الصناعة كل من الاتحاد العالمي للصقارة والحفاظ على الطيور الجارحة، المؤسسة الأوروبية للصقارة والمحافظة على الطبيعة، اتحاد الإمارات للفرسية والسباق، معرض دبي الدولي للنخيل، ومعرض 'The Game Fair' في فرنسا، وشريك صناعة السيارات ARB الإمارات. والسلوقي جزء هام من تراث الصيد العربي، وسلالته معروفة منذ أكثر من سبعة آلاف سنة، وتعتبر رمزاً لتقاليد الصحراء والصيد البري. وكان السلوقي العربي يلعب دوراً مهماً أثناء رحلات الصيد بالصقور، وذلك لقدرته على إيجاد الفريسة التي أصابها الصقر، والمختبئة وسط الشجيرات أو الحشائش الطويلة أو في مخابئ أخرى. ويحسب لمعرض أبوظبي الدولي للصيد والفرسية، أنه كان أول من احتفى من خلال مسابقات المزاينة بمكانة الصقور والخيول والهجن و كلاب الصيد على حد سواء، فجات هذه المسابقات لتضفي على المعرض أجواء تنافسية شيقة، إذ حظيت في الدورات الماضية بإقبال واسع واهتمام ملموس، مستقطبة عشاق ومُحبي التراث من الإمارات ودول الخليج العربي للمشاركة في منافساتها، فضلاً عن جذب عشرات الآلاف من الزوار والسياح من مختلف الأعمار والجنسيات. ودأب المعرض، الأضخم من نوعه في الشرق الأوسط وأفريقيا، على تنظيم مسابقة سنوية لا تفتقر إلى أجمل كلب صيد تقتصر المشاركة فيها على فئة "السلوقي العربي" إحدى أقدم سلالات الكلاب في العالم، والتي تعتبر رمزاً لتقاليد الصحراء والصيد البري. والمسابقة تختلف عن مسابقات الكلاب الأخرى في العالم، والتي تُركّز فقط على المظهر الخارجي، إذ تهتم مسابقة معرض أبوظبي للصيد أكثر بشخصية كلب الصيد ومهاراته وردود فعله واستجابته الحسية. وتشمل معايير التقييم والتحكيم الدقيقة، مواصفات السلالة التي ينحدر منها الكلب المشارك، السلوك (كالشي والركض)، المظهر العام (كالرأس، العين، الأنف، الفم، الأذن، الأسنان والفك)، البنية والشكل (الحجم، الرقبة، الأكتاف، الظهر والذليل)، والمظهر (الجلد، اللون، الحركة، والأرجل)، إضافة لمهارات الصيد والمطاردة والانطباع العام والسمات النسبية. وأعلنت إدارة المعرض عن إطلاق نسخة جديدة من مسابقة جمال السلوقي العربي للعام 2023، بحيث يشترط أن يلتزم مالكو السلوقي بأن يكون الكلب المشارك لائقاً صحياً وحاصلاً على شهادة التحصين، وأن يحمل شريحة إلكترونية. وتتضمن المسابقة أربع فئات هي: شوط الذكور من نوع الحص، شوط الذكور من نوع الأريش، شوط الإناث من نوع الحص، وشوط الإناث من نوع الأريش. عرف العرب السلوقي منذ القدم وقاموا بتربيته والعناية به، وسلالته معروفة منذ أكثر من سبعة آلاف سنة. وتتميز كلاب الصيد السلوقية بقدرات استثنائية على التحمل والذكاء والوفاء. يذكر أنه في مسابقة مزاينة السلوقي العربي في الدورة الماضية، ومن بين 97 مشاركاً من الإمارات وعدة دول، فاز بالمركز الأول فئة ذكر حص، "سهم" مالكه منصور جمعة، وبالمركز الثاني "شيبوب" مالكه الروضة الشرقية، وبالمركز الثالث "ورسان" مالكه خليفة بن هامل. وفي فئة أنثى حص، حصل على المركز الأول "أزا" مالكها سيدتي، والمركز الثاني "خمسة" للمالك خليفة الغيث، والثالث "فرحة" لمزرعة ورسان. أما في فئة ذكر أريش، ففاز "أودي" للمالك اليكساندر سولفيان، في المركز الأول، وفي الثاني "بركان" للمالك محمد الماس، وحصل على المركز الثالث "لهب" مالكته سارة عبدالعزيز الرشدان. وفي فئة أنثى أريش، حصل على المركز الأول "فيبي" للمالك أوتايا، فيما حصل على المركز الثاني "جونيا" مالكته سارة عبدالعزيز، وعلى المركز الثالث "برشا" للمالك خليفة الغيث.



بحضور زكي أنور نسيبة

جامعة الإمارات تطلق استراتيجية البحث والابتكار 2023-2026

للبحث والابتكار في جامعة الإمارات العربية المتحدة، ورؤية رسالة الجامعة البحثية، والأهداف البحثية الرئيسية ومجالات ومحاور البحث العلمي الاستراتيجي. وأشار الدكتور مراد: "أن استراتيجية البحث والابتكار 2023-2026 تعتبر ممكن استراتيجي هام يضع الجامعة في مصاف الجامعات الرائدة علمياً، فقد تم تشكيل لجنة توجيهية ولجنة فنية على مستوى الجامعة تضم الباحثين والأكاديميين وأعضاء هيئة التدريس والإداريين، لوضع استراتيجية تلي أهداف البحث وتطلعات الجامعة لتوسيع النشاط العلمي والإبداع والابتكار، مع التركيز على المجالات ذات الأولوية الوطنية. وأضاف بأن الجامعة ستستمر في تعزيز البحوث متعددة التخصصات وتشجيع التعاون وتكامل الموارد بين مختلف الكليات ومراكز البحوث، فضلاً عن الشركاء الصناعيين.



• الجامعة صنفت ضمن أفضل 100 جامعة بناءً على عدد براءات الاختراع
• الاستراتيجية ستسمح بتطوير بيئة جاذبة تمكن الطلاب وأعضاء هيئة التدريس والباحثين والموظفين من الوصول إلى إمكاناتهم الكاملة في البحث والابتكار

المبادرات البحثية الهامة، والابتكار المتطور، والبحوث العلمية ذات التأثير العالمي والجماعي، التي من شأنها أن تساهم في تحقيق أهدافها الاستراتيجية الطموحة والمتينة من مبادئ الخمسين القادمة. وأوضح معالي الرئيس الأعلى للجامعة بأن استراتيجية جامعة الإمارات للبحث والابتكار 2023-2026 تأتي كتأكيد واضح على النهج التعليمي المستدام الذي يقوم على اقتصاد المعرفة من

•• العين - الفجر
تصوير - محمد معين
بحضور معالي زكي أنور نسيبة المستشار الثقافي لصاحب السمو رئيس الدولة، الرئيس الأعلى لجامعة الإمارات، أطلقت جامعة الإمارات العربية المتحدة استراتيجية البحث والابتكار 2023-2026. وحضر حفل الإطلاق سعادة الأستاذ الدكتور غالب البريك مدير الجامعة بالإنابة، وعمداء الكليات ومدراء المراكز البحثية وعدد من أعضاء الهيئة التدريسية. وأكد معالي زكي أنور نسيبة - الرئيس الأعلى للجامعة في كلمته الافتتاحية بأن: "جامعة الإمارات العربية المتحدة شهدت منذ تأسيسها عام 1976 تغييرات كبيرة، بحيث تشمل أنشطة البحث والابتكار والإنجازات في جامعة الإمارات على جميع التخصصات بما في ذلك العلوم الإنسانية والاجتماعية، والتعليم، والقانون، والاقتصاد، وتكنولوجيا المعلومات، والهندسة، والعلوم، والأغذية والزراعة، والطب والعلوم الصحية". وأضاف معاليه أن جامعة الإمارات توفر البيئة المناسبة والممكنات البحثية من تخصيص المزيد من الموارد الإضافية للبحث والابتكار، وقد تضاعفت نتائج البحث العلمي والذي انعكس بدوره على التصنيف العالمي للجامعة بشكل ملحوظ في عام 2023، كما وصفت الجامعة ضمن أفضل 100 جامعة بناءً على عدد براءات الاختراع من مكتب براءات الاختراع والعلامات التجارية الأمريكي في عام 2021. وأكد معاليه بأن الجامعة ملتزمة بمواصلة دعم



منوعات الفكر

23



يشكل الفواق، أو الحازوقة، حالة مزعجة ومحرجة، وغالبا ما تنتهي بعد مدة زمنية قصيرة من تلقاء نفسها.

ورغم أنها حالة غير ضارة لكنها أحيانا قد تستمر لساعات طويلة أو حتى أيام، وهو ما قد يكون علامة على بعض الحالات الصحية المقلقة.

يحدث الفواق (أو الحازوقة) عندما يبدأ الحجاب الحاجز في الانقباض وتبدأ عضلات الصدر والبطن في الاهتزاز. والصوت الكلاسيكي للفواق هو مجرد هواء يطرد من الرئتين.

حالة مزعجة ومحرجة

متى يكون الفواق علامة على حالات صحية خطيرة؟



ويتم تعريف الفواق المستمر بأنه يدوم أكثر من يومين. وعندما يستمر لأكثر من شهر، يطلق عليه اسم الفواق المستعصي. ويمكن أن يشير الفواق المستمر إلى وجود اضطرابات في الجهاز العصبي المركزي.

الظروف التي تؤثر على الدماغ والجهاز العصبي
يمكن أن ترتبط السكتات الدماغية وأورام الدماغ أو إصابات الدماغ الرضحية بالفواق المستمر. ويمكن أن يكون أيضا علامة على أمراض تؤثر على الجهاز العصبي.

وتشمل اضطرابات الجهاز العصبي المركزي التهاب السحايا، أو النوبات، أو التصلب المتعدد.

أمراض الجهاز الهضمي
قد تعاني من الفواق المستمر أو المستعصي إذا حدث خطأ ما في الجهاز الهضمي. وتشمل الحالات مرض الجزر المعدي المريئي أو ارتجاع المريء أو فتق الحجاب الحاجز أو القرحة الهضمية.

ويتم تشخيص المشكلة أيضا، حيث يتم تشخيص بعض

مشاكل الكبد والكلى

وجدت الدراسات أن الفواق المستعصي نادرا ما يكون ناجما عن مشاكل الكبد والكلى.

متى لا يقلق الفواق؟

على الرغم من وجود قائمة طويلة من المشكلات الصحية المسؤولة عن إثارة الفواق المستمر، هناك الكثير من الأسباب البريئة وغير الضارة أيضا، وهي تشمل التوتر أو الإثارة أو تناول الطعام أو الشراب بسرعة كبيرة.

ويمكن أن يكون استهلاك الكثير من الكحول أو المشروبات الغازية أو الأطعمة الغنية بالتوابل من الجناة أيضا.

وقد يؤدي التدخين أيضا إلى الفواق وكذلك الشعور بتغير مفاجئ في درجة الحرارة.

متى يجب زيارة الطبيب؟

إذا كنت تعاني من الفواق الذي يستمر أكثر من يومين، يجب عليك الاتصال بالطبيب، كما تقترح هيئة الخدمات الصحية الوطنية (NHS).

دراسة تكشف عن فوائد جديدة لبذور الكرفس

كشف بحث جديد عن تعزيز فرص التعافي من السكتة الدماغية باستخدام دواء مصنوع من بذور الكرفس.

وكان المرضى الذين تناولوا هذا الدواء يعانون من أعراض عصبية أقل حدة ومهارات عقلية أفضل من أقرانهم الذين تلقوا العلاج الوهمي.

وقال البروفيسور دانييل لاكلاند، طبيب الأعصاب بجامعة كارولينا الجنوبية الطبية والذي لم يشارك في الدراسة: "في حين أن هذه النتائج مثيرة للاهتمام، فهذه دراسة واحدة صغيرة نسبيًا على مجموعة سكانية مختارة إلى حد ما في الصين. بوتيل فناليد، الدواء المركب أصلا من بذور الكرفس غير جاهز للاستخدام في علاج السكتة الدماغية القياسية؛ ومع ذلك، فإن هذه النتائج تتطلب مزيدا من الدراسة. ولا يختلف الدواء المستخدم في هذه الدراسة عن مكملات بذور الكرفس أو خلاصة بذور الكرفس. يجب على الناجين من السكتات الدماغية دائما استشارة طبيب الأعصاب أو أخصائي الرعاية الصحية في ما يتعلق بالنظام الغذائي بعد السكتة الدماغية".

بأولئك الذين تلقوا الدواء الوهمي. وإذا تم تأكيد النتائج في تجارب أخرى، فقد يؤدي ذلك إلى مزيد من الخيارات لعلاج السكتات الدماغية التي تسببها الجلطات. وتشير الدراسات التي أجريت على الحيوانات إلى العديد من الآليات الممكنة لنجاح بوتيل فناليد. وقال جيا: "يجب أن تكون الخطوة التالية هي التحقيق في الآليات الدقيقة لبوتيل فناليد في البشر".

للمعهد الصحي، أو (NIHSS) أو لديهم أعراض سكتة شديدة (تم تعريفها على أنها < 26 في NIHSS) من هذه الدراسة. وتم اختيار المشاركين بوتيل فناليد أو دواء وهمي مشابه يتم إعطاؤه عن طريق الحقن في الوريد يوميا لمدة 14 يوما الأولى، تليها 76 يوما من الكبسولات الفموية. وتم تقسيم المرضى عشوائيا إلى مجموعة علاج بوتيل فناليد (607) (بالعين) أو مجموعة الدواء الوهمي (609) (بالعين). ولم يعرف المرضى ولا فريق البحث أي المشاركين تم تكليفهم بأي علاج. وكان المشاركون في مجموعة بوتيل فناليد أكثر قبولا من أعراض السكتة الدماغية في 70% للحصول على نتيجة إيجابية. ولم تكن الأحداث الثانوية، مثل السكتة الدماغية المتكررة ونزيف المخ، مختلفة بشكل كبير. وقال الدكتور جيا: "المرضى الذين تلقوا بوتيل فناليد كانت لديهم أعراض عصبية أقل حدة وحالة معيشية أفضل في خلال 90 يوما بعد السكتة الدماغية مقارنة

السكتات الدماغية الإقفارية الناتجة عن انسداد الأوعية الدموية. وتدار عن طريق الحقن أو الأقراص - ولكنها غير معتمدة حاليا في الولايات المتحدة أو المملكة المتحدة. ودرس الدكتور جيا وزملاؤه نتائج 90 يوما على 1216 من ضحايا السكتة الدماغية. وتم علاجهم في البداية بأدوية تكسير الجلطة أو العلاج الميكانيكي للإزالة. وعولج المشاركون بين عامي 2018 و2022 في واحد من 59 مركزا طبيا في الصين. وتم استبعاد الأشخاص الذين لم يعرف المرضى ولا فريق البحث أي المشاركين تم تكليفهم بأي علاج. وكان المشاركون في مجموعة بوتيل فناليد أكثر قبولا من أعراض السكتة الدماغية في 70% للحصول على نتيجة إيجابية. ولم تكن الأحداث الثانوية، مثل السكتة الدماغية المتكررة ونزيف المخ، مختلفة بشكل كبير. وقال الدكتور جيا: "المرضى الذين تلقوا بوتيل فناليد كانت لديهم أعراض عصبية أقل حدة وحالة معيشية أفضل في خلال 90 يوما بعد السكتة الدماغية مقارنة

وقال المعد المشارك الدكتور بايشوي جيا، من مركز الصين الوطني للبحوث السريرية للأمراض العصبية، بكين: "هذه هي التجربة الأولى لإظهار فائدة استخدام دواء يحمي الدماغ من التلف الناتج من نقص الأكسجين في أنسجة المخ". وتم إعطاء الدواء للمرضى الذين يعانون من السكتة الدماغية الحادة والذين كانوا يتلقون العلاج أيضا لاستعادة تدفق الدم إلى الدماغ. ويعد بوتيل فناليد أحد المكونات الكيميائية في الكرفس - المسؤول عن رائحته وطعمه. وسبق أن ثبت أنه يحمي الدماغ ويحافظ عليه من أضرار السكتة الدماغية في تجارب أجريت على الفئران. وفي الصين، تم ترخيص استخدام بوتيل فناليد في علاج





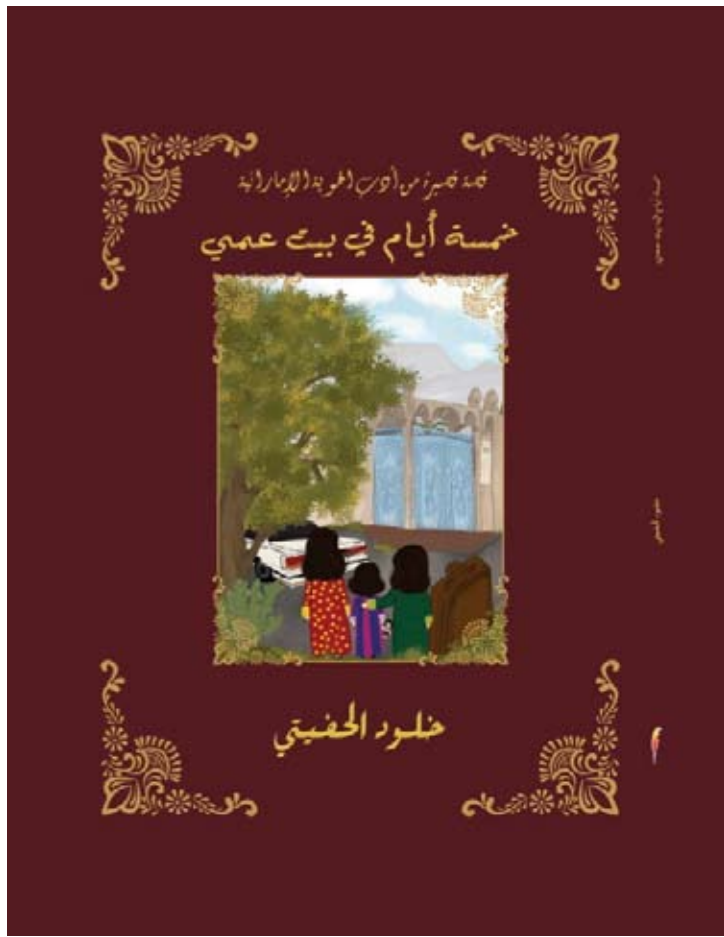
صدر عن أكاديمية الشعر في لجنة إدارة المهرجانات والبرامج الثقافية والتراثية بأبوظبي العدد 196 من مجلة "شاعر المليون"، متضمناً لقاءات خاصة مع نجوم من برنامج "أمير الشعراء" في موسمه العاشر، إلى جانب حوارات مع شعراء من برنامج "شاعر المليون"، كما أضاء على تجارب الشعراء الشباب وما حققوه من حضور لافت في العقدين الماضيين.

منوعات الفجر 26

«شاعر المليون» تحتفي بتجارب الشباب الشعرية

كما سلط الضوء على تغطيات لأنشطة لجنة إدارة المهرجانات والبرامج الثقافية، أبرزها انطلاق مهرجان "دلا التاريخي السادس" برعاية سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان ممثل الحاكم في منطقة الظفرة. وتطرفت افتتاحية العدد إلى تجارب الشعراء الشباب "وما حققوه من تميز منذ الإعلان عن تأسيس أكاديمية الشعر في أبوظبي التي أتاحت لهم عبر برامجها وأنشطتها الوصول إلى جماهير الشعر والمنافسة على الظهور في الساحة الشعرية. وأكدت الافتتاحية أن هؤلاء الشباب وجدوا في العاصمة الإماراتية أبوظبي ومشاريعها الثقافية الملاذ الآمن، والطريق الأمثل للوصول إلى حالة شعرية متقدمة، تواصل المسيرة التي بدأها الجيل السابق، حيث عادت ثقة الجمهور بالقصيدة العربية من خلال أصوات جديدة حافظت على موروثها، وتسلحت بالوعي والثقافة والمعرفة من أجل كتابة كل ما هو فارق وقادر على التأثير بمحيطه.

خلود الحفيتي تصدر كتاب «خمسة أيام في بيت عمي»



وتعدّها عملاً أدبياً يستلّج القارئ تصنيفه كما يشاء، إلا أنّ الثابت وغير الثابت للتغيير أنّ الكتاب يمثل قصة قصيرة واقعية حدثت قبل عشرين عاماً من تاريخ إصدارها، ما زال أبطالها على قيد الحياة، قصة تحكي ملامح الهوية الإماراتية فيها، وترمز في المعنوية هوية شاعرية، مثل عليا ومنظومة قيم عظمى. وتوصي الكاتبة قراءها بأن يبحثوا بين سطور القصة عن الهوية الإماراتية المنسوبة، فهي المضمون الأسمى والدرس المستفاد. وأعظم ما قد يقدمه المرء لحييا بسعادة العطاء هو الامتنان لصفاخر الأمور، فقد عبرت خلود محمد راشد سعيد راشد الحفيتي عن امتنانها لقيمة العائلة وصلبة الرحم بأن يكون جزء من مبيعات هذا الكتاب صدقة جارية لعمّها وزوجته مدى الحياة. جدير بالذكر أنّ خلود الحفيتي من مواليد دبي الفخيرية، باحثة ومؤرخة في التراث وتاريخ الإمارات، مؤسسة الحراك الثقافي أدب الهوية الإماراتية ومدربة تربية معتمدة دولياً مهمة بعلم النفس البشري. خريجة بكالوريوس التربية في تدريس اللغة الإنجليزية.

وأعربت الكاتبة في ما يخص تفاصيل الكتاب من رسومات وصور توضيحية للمشاهد والأحداث أنها صور مرسومة بعناية تطلبت مجهوداً ذاتياً لاختيار العناصر الأساسية لإبرازها في كل مشهد، فهذه الرسومات في حقيقة الأمر الذكري المحفورة في عقل الكاتبة اللاواعي، إذ سهرت الليالي لتتفكر في أدق التفاصيل حتى أعطتها ملامح الواقعية بمساعدة الفنانة التشكيلية السعودية سارة حمد، فالرسومات جميعها من بيئة حقيقية. قررت الكاتبة أن تؤرخ هذه التفاصيل وتحفظ فيها في قالب قصصي سردي قابل للنشر والترجمة، فهذا الهدف الأساسي والرئيسي من إنشاء مبادراتها الأدبية الثقافية التي ركزت على تضمين الهوية الإماراتية المادية والمعنوية في أشكال عدة من الأدب. وأكدت: "إذا أردت لفكرة أن تدوم ضغها في قصة، وتشير الحفيتي في قصة "خمسة أيام في بيت عمي" إلى أنها الراوي وبطلة القصة، وإلى أنّ الكتاب قد يكون طفرة أدبية هجينة بين معالم وأساسيات الكتابة في العصر الحديث في (القصة القصيرة، المذكرات والسيرة الذاتية)،

•• الفجيرة-الفجر:

تقول الكاتبة الإماراتية خلود الحفيتي إن قراء ومقتني إصدارها الأول "خمسة أيام في بيت عمي" أغلبهم سينظرون إلى القصة على أنها من مليون قصة، قصة للأطفال أو للناشئة، وأنها أنتجت بطريقة بسيطة، سهلة القراءة والفهم، وسيتمسكون الكتاب من الخراج، يقبلون صفحاته ويقروون الأسطر، وإذا حالهم الحظ سيقرؤون ما وراء الأسطر أيضاً، مضيئة أن "هذا الكتاب وما يحمله في طياته من قصة قصيرة إنجاز العمر وارت عائلتي، كل مرة ألع فيها غلاف الكتاب ينقبض قلبي فرحاً، وهذا ما أسميه (الشغف)، شغف الإنجاز وعظم الأثر. وجاء الكتاب الصادر عن دار "أوستن ما كولي" البريطانية العالمية في 42 صفحة من القطع المتوسط، وهو عبارة عن قصة قصيرة من أدب الهوية الإماراتية الذي يأتي ضمن مبادرة "الحراك الثقافي" التي أسستها الكاتبة بأصول أدبية ثقافية هدفها تضمين الهوية الإماراتية المعنوية والمادية في قالب قصصي سردي قابل للنشر والترجمة العالمية.



12 يوماً من الأنشطة التي استهدفت الأطفال والعائلات

122 ألف زائر و1300 ساعة من الأنشطة المعرفية خلال «الشارقة القرائي للطفل 2023»

- خولة المجيني: استهدف المهرجان ترك الأثر في نفوس الأهل وتشكيل عقول الأطفال الشغوفين بالمعرفة

في تجسيد لحرص الشارقة وفعاليتها على أن تخاطب الجمهور من مختلف الثقافات. واستضافت هذه الدورة 68 مبدعاً من 21 دولة بينهم فنانون وأدباء وكتاب قدموا للمشاركة في الفعاليات الثقافية، وناقشوا في الجلسات الثقافية قضايا حول أدب الطفل وما يستجد في هذا المحور من فرص لدمج تثقيف الطفل بالجوانب التربوية والتعليمية، وتحقيق شراكة أكثر اتساعاً بين الأسرة والمدرسة ومختلف مؤسسات المجتمع المعنية بتنشئة الطفل وتنمية وعيه. وتضمن المهرجان جلسات وورش عمل تفاعلية متنوعة، منها 323 فعالية في ركن الكتب الصورة، و72 جلسة وورش في محطة التواصل الاجتماعي، و30 ورشة للطهي، ومجموعة من ورش الرسم التي رافقت الدورة الـ11 من معرض الشارقة لرسم كتب الطفل، كما نظمت أجنحة عدد من المؤسسات والجهات الحكومية فعاليات ومسابقات وجلسات قرائية أثرت المهرجان وأسهمت في زيادة إقبال الجمهور على فعالياته التي حظيت بتغطيات إعلامية محلية وعربية وعالمية واسعة.

بالصغار وثقافتهم ومعارفهم مشاركة رؤاهم ويلورة أفكار وآليات جديدة للنهوض بوعيهم واستثمار طاقاتهم، وأضاف: "حرصنا في هيئة الشارقة للكتاب على تصميم أنشطة تساهم في تشكيل عقول وشخصية الطفل الشغوفة بالمعرفة، وتترك الأثر في نفوس الآباء والأمهات، وتدفعهم إلى تبني نهج الاستدامة في بناء وعي أطفالهم وإرشادهم إلى منابع التي تصقل مواهبهم على مدار العام، لتبقى الثقافة القرائية التي يشق المهرجان اسمه من مضمونها مهمة مستمرة يشترك الجميع في تبنيها، ليس فقط من خلال التشجيع على مطالعة الكتب، بل ومن خلال التعرف على اهتمامات الأطفال وتوفير كل ما يعزز حبهم لمختلف الفنون والعلوم والمعارف، 946 فعالية مقدمة للأطفال وجذب المهرجان الأطفال إلى فعالياته التثقيفية والترفيهية المتكاملة التي بلغت 946 فعالية اشتملت على سلسلة ورش عمل فنية وإبداعية وتقنية ورياضية، قدمها 25 خبيراً متخصصاً من 10 دول، توزعت على منصات، وسابق الزوار الصغار على حضورها وتوقفوا على مداخلة

خطوة لدعم قطاع توزيع الكتب وفي خطوة أكدت من خلالها الشارقة حرصها على دعم قطاع توزيع الكتب ودراسة التجارب العالمية الناجحة وتعميمها، نظمت الدورة الثانية من مؤتمر موزعي الكتب، يومي 1، 2 مايو، بمشاركة 383 موزعاً للكتب من 69 دولة حول العالم، تباحثوا حول كل ما يمكن أن يسهم في تحفيز العاملين في القطاع على استلهام الآليات المتكررة لتعزيز صناعة التوزيع وتطويرها، واستكشاف آليات تسويق جديدة للكتاب. وقالت خولة المجيني، منسق عام مهرجان الشارقة القرائي للطفل: "يحتل الطفل مساحة محورية في مشروع الشارقة الحضاري، وذلك تجسيدا لرؤية صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، ورعاية قرينته، سمو الشيخة جواهر بنت محمد القاسمي، رئيسة المجلس الأعلى لشؤون الأسرة، تجاه أثر الاستثمار بالأجيال الجديدة على بناء مجتمعات سليمة وأمم قادرة على تحديد مستقبلها، من هنا ظل مهرجان الشارقة القرائي للطفل الحدث الذي يجمع كل المعنيين

القاسمي، رئيسة المجلس الأعلى لشؤون الأسرة، تجاه تمكين الأجيال المستقبلية وصل مهاراتها وإطلاق إمكاناتها. وفي تتويج لرسائله وجهوده في دعم صناعة الكتاب في المنطقة والعالم والارتقاء بنصيب الأطفال واليا فعيين من الإبداع والتأليف والنشر، حظي المهرجان بمكرمة صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى، حاكم الشارقة، حيث وجه سموه بتخصيص 2.5 مليون درهم لافتتاح كتب من دور النشر المشاركة، بهدف تزويد مكتبات الشارقة بالإصدارات العربية والأجنبية الجديدة التي عُرضت في المهرجان. وجمعت هذه الدورة 141 دار نشر عربية وأجنبية، وشهد زوارها حوارات إبداعية واستمعوا مع أطفالهم إلى حكايات وقصص متنوعة، وتعرفوا على علوم ومعارف وتقنيات جديدة، وشاهدوا عشرات العروض المميزة، ضمن 1732 فعالية نظمتها المهرجان وشارك في إحيائها 457 مبدعاً من أبرز الكتاب والأدباء والفنانين والرسامين من المهتمين والمتخصصين بأدب وثقافة الطفل الذين وفدوا إلى الشارقة من 66 دولة.

•• الشارقة-الفجر: بعد رحلة لا تُحسى اكتشف خلالها زوار "مهرجان الشارقة القرائي للطفل"، من كل الفئات العمرية، عوالم جديدة من الإبداعات والفنون والحوارات الثقافية التي عكست شعار دورته الـ14 "عقول تتشكل"، أسدل المهرجان الستار على فعالياته أمس الأول الأحد 14 مايو، بعد أن حوّل مركز إكسبو الشارقة على مدار 12 يوماً إلى مركز للتعليم والترفيه والإبداع، مقدماً أكثر من 1300 ساعة من الأنشطة التدريبية والمعرفية في مختلف المجالات لأكثر من 122 ألف زائر من الأطفال، واليا فعيين، وأولياء الأمور، وطلبة المدارس، والفنانين والكتاب. وضم المهرجان الذي نظّمته "هيئة الشارقة للكتاب" أنشطة وجلسات حوارية وورش عمل في الفنون، والرياضة، والتكنولوجيا، والرسم والموسيقى، جسداً رؤيته صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، وتوجيهات ودعم قرينته سمو الشيخة جواهر بنت محمد



منوعات

العقل

27

توم هانكس متقاعد يقرر الانتحار

(A Man Called Otto) كوميديا الموقف حاضرة بشكل دائم

كاد أن يمر بسلام ومن دون ضجة إعلامية الدور الهزيل الذي قام به توم هانكس في فيلم "بينوكيو" عام ٢٠٢٢، لولا حصوله في مهرجان راتزي على جائزة أسوأ دور ثانوي في فيلم Elvis عن سيرة إلفيس بريسلي الصادر عام ٢٠٢٢، وجائزة عن أسوأ ثنائي على الشاشة، وكاد أن يحصل أيضاً على جائزة أسوأ ممثل لهذا العام.



أدوار توم هانكس تقارب المائة دور، فيها الفث والسمن، ويعطي الفث عليها. لا يتوقف الرجل عن العمل، تمثيلًا وإنتاجًا وكتابة. في خانة الأعمال القادمة - بشكل دائم - ما يزيد عن الخمسة. تحول إلى رجل هوليوود الأول بعد أن حصل على جائزة أوسكار، ولم يتغير نهجه رغم كل الصفحات السياسية والهبات الاجتماعية التي تعرضت لها السينما، في أميركا خصوصاً.

بالاستناد إلى رواية سويدية تحت عنوان "رجل يدعى أوتو" صدرت عام 2012 للروائي الشهير فريدريك باكمان، وقيل يحمل نفس عنوان الرواية صدر عام 2015 للمخرج هانز هولم، أنتجت مؤخراً ريتا ويليوسون زوجة توم هانكس فيلم "رجل يدعى أوتو" (A Man Called Otto). معالجة أميركية للرواية والفيلم السابقين، من بطولة زوجها وابنتها ترومان (بدور أوتو الشاب). ترومان قد يخطف من أبيه جائزة أسوأ ممثل بدور ثانوي.

أخرج الفيلم مارك فورستر الذي يحمل في جعبته أيضاً الكثير من الأفلام الضعيفة، World War Z، وأسوأ فيلم عن جيمس بوند بعنوان Quantum of Solace.

تدور أحداث القصة في مدينة بيتسبرغ في ولاية بنسلفانيا.

حجم أوتو (رولف لاسفارد) مناسب لشخصيته وتفاسيلها وشروطها. ملبسه أيضاً وطبقة صوته، تطوره العاطفي يتكامل مع الصورة وتفتح الألوان على مهل، للفظ الأخرى ومخارجها في كل لغة على حدة أيضاً أهمية لا يمكن التغاضي عنها. لا يكفي أن تعيد صياغة الرواية وتقوم بتحويلها حتى

إلى قبرها بشكل دائم لتحدث معها ويخبرها عن الأحداث الروائية اليومية نفسها. يبدو أن تغير العالم السريع من حوله قد أرهقه. بعد إصابته إلى التقاعد يقرر أوتو الانتحار ليلاقي مع زوجته. يُعطي الانتحار لحظة وصول عائلة جديدة إلى الحي الهادئ، لتبدأ قصة بخصين متوازيين تنتقل بينهما عبر الفلاش باك بين ماضي أوتو وحاضر.

العائلة المكسيكية الجديدة المكونة من الأم ماريول (ماريانا تريفيو) مع طفلتيها الصغيرتين، وزوجها البسيط تومي (مانويل غارسيا رولفو). تبدأ العائلة بالتسلل إلى حياة أوتو. تدعم القصة بشخصيات جانبية، سكان الحي والمواقف الصدمية بين أوتو ومن حوله. يدخل المشاهد تدريجياً إلى عالم هذا الرجل وذكرياته، ونفهم هذا الماضي الذهبي الذي عاشه. تبقى ذكريات زوجته تلاحقه. وعند كل محاولة انتحار، يمر شريط ذكرياته أمام عينيه. نرى خلاله أوتو الشاب كيف تعرف على سونيا (ريتشيل كيلبير) وزوجها لاحقاً، حتى وفاتها بالسرطان. مشاركة كاتب الرواية فريدريك باكمان في كتابة السيناريو، ساهمت بعض الشيء بتألف وإشراك مشاعر المشاهد بصدق مع الشخصية. هذه المشاعر تستخلص من لحظات الفلاش باك، أي من القصة الموازية. القطع المتناهي السريع في الكثير من الأحيان، حتى ضمن المشهد الواحد، لم يوازن ما بين المشاعر الرقيقة القادمة من الذكريات ومحاولات أوتو بإبقاء الآخرين على مسافة منه. لا يتعد الفيلم عن هيكل السرد القصصي التقليدي، ولا شيء مفاجئ في الحكمة. تتحسن علاقته مع الآخرين خلال العرض بسبب المواقف بين أوتو وماريسول، كوميديا الموقف حاضرة بشكل دائم، لم تكن مناسبة كما في الفيلم السويدي لضعف أداء توم هانكس. بعض الحكيمات الفرعية ساهمت في تقديم الشخصية وتطورها العاطفي، كمرعته مع البيروقراطية والشركات العقارية الرأسمالية التي تحاول أخذ منزل جاره المصاب بشلل دماغي، تتفكك تدريجياً أسباب وجود مثل هذه النظرة القائمة على الحياة والأشخاص المحيطين به.

على النقيض، أتى الفيلم "رجل يدعى أوتو" كما الرواية، من قلب المجتمع السويدي. الحالة المزاجية والشعورية وتحديداً الألوان الباهتة لأوتو كانت غير مبهمة بما يتناسب مع الواقع الأمريكي. النظر إلى التبييض من زاوية إعادة ترميز الأشياء وتسميتها فقط هي نظرة قاصرة، الحالة واضحة هنا بين الفيلمين، نقدية أو جماهيرية كانت. في الفيلم السويدي إيقاع السرد مختلف، الكوميديا تأتي من حيث لا تتوقع، التوازن بينهما كإيقاع وحدت تحول الفيلم إلى رحلة شخصية للمشاهد بدل أن يكون مراقباً خارجياً محايداً.



كاترين زيتا جونز وزوجها في إيطاليا لحضور حفل زفاف وريثة ملياردير فورمولا وان

أن الثنائي كاترين زيتا جونز ومايكل دوجلاس انتقلا للعيش داخل شقة جديدة في قصر سانت جيمس، وهو القصر الأقدم في لندن، وفقاً لما ذكره تقرير موقع الديلي ميل حول الثنائي، مؤكداً أنها فضلاً العيش على الطريقة الملكية في الأونة الأخيرة.

وأضاف التقرير أن الزوجين البارزين في عالم هوليوود استأجرا شقة في أقدم قصر في لندن مؤخراً لتكون قاعدتهما في المدينة.

رصدت أعين المصورين عدة صور للثنائي الشهير مايكل دوجلاس وكاترين زيتا جونز أثناء نزولهما من قارب في البندقية بإيطاليا، وذلك على هامش حضورهما حفل زفاف وريثة ملياردير الفورمولا وان كلوي سترول والمتزلج الأولمبي الأسترالي سكوتي جيمس على الجليد يوم السبت.

كاترين زيتا جونز الحائزة على جائزة الأوسكار والبالغة من العمر 53 عاماً، ظهرت في أنحاء

أحدث أب في هوليوود... روبرت دي نيرو يستمتع بوقته بصحبة ابنه

يحرص الممثل الشهير روبرت دي نيرو على قضاء تلك الفترة بصحبة أبنائه، فبعدما احتفل مؤخراً بكونه أحدث أب في هوليوود باستقبال ابنه في عمر الـ 79 عاماً، ذهب مؤخراً في جولة تسوق بصحبة أحد أبنائه الأكبر سناً وفقاً لما ذكره تقرير موقع الديلي ميل حينما ظهر وهو يركب سيارته، الذي استقبلها ابنه فيما بعد داخل هامبتونز.

ورصدت أعين المصورين مؤخراً الظهور الأول للطفل السابع للممثل العالمي روبرت دي نيرو، والذي تصدر التريندات مؤخراً بعدما تم الإعلان عن إنجابها بعدما اقترب من عامه الـ 80، وظهر الطفل بصحبة والدته



الفكر

التدهور المعرفي مرتبط باستخدام هاتف ذكي في الطفولة المبكرة



مجموعات انطلاقا من مقدار الوقت الذي يقضونه خلف الشاشة، وتم اختبارهم في سن عام واحد وعام ونصف العام و9 أعوام .
واتضح أنه كلما زاد الوقت الذي يقضيه الأطفال مع الأجهزة الإلكترونية في مرحلة الطفولة المبكرة، زادت الانحرافات الأكثر أهمية في نشاط الدماغ والمزيد من الضعف الإدراكي. وعلى وجه الخصوص، اكتشف الباحثون علاقة بين استخدام المفرط للأجهزة والضعف في ما يسمى بالوظائف التنفيذية للدماغ، وهي المسؤولة عن التحكم في الانفعالات والعواطف واتباع التعليمات المتعددة الخطوات والتركيز وتنفيذ المهام المعقدة.
واقترح العلماء أن الأجهزة الإلكترونية تؤثر سلبا على تطور قشرة الفص الجبهي للدماغ، المسؤولة عن أداء

يمكن أن يؤدي الاستخدام المفرط للهواتف وغيرها من الأجهزة الإلكترونية في مرحلة الطفولة المبكرة إلى تدهور معرفي في وقت لاحق من العمر.
أفادت بذلك صحيفة "ستريتس تايمز" نقلا عن دراسة قام بها العلماء في سنغافورة.
قال، إيفلين لو، أحد مؤلفي الدراسة، من جامعة سنغافورة القومية ومعهد سنغافورة للطب السريري: "يفترض أن يعود ذلك إلى التأثير السلبي على تطور قشرة الفص الجبهي للدماغ، المسؤولة عن أداء الوظائف التنفيذية".
في الدراسة التي أجريت على مدى عدة أعوام، رصد العلماء 506 أطفال. وقد جمعوا معلومات من والديهم حول الفترة التي يقضيها أطفالهم في اليوم الواحد خلف شاشات الأجهزة الإلكترونية المختلفة. ثم تم تقسيم الأطفال إلى

مجموعات انطلاقا من مقدار الوقت الذي يقضونه خلف الشاشة، وتم اختبارهم في سن عام واحد وعام ونصف العام و9 أعوام .
واتضح أنه كلما زاد الوقت الذي يقضيه الأطفال مع الأجهزة الإلكترونية في مرحلة الطفولة المبكرة، زادت الانحرافات الأكثر أهمية في نشاط الدماغ والمزيد من الضعف الإدراكي. وعلى وجه الخصوص، اكتشف الباحثون علاقة بين استخدام المفرط للأجهزة والضعف في ما يسمى بالوظائف التنفيذية للدماغ، وهي المسؤولة عن التحكم في الانفعالات والعواطف واتباع التعليمات المتعددة الخطوات والتركيز وتنفيذ المهام المعقدة.
واقترح العلماء أن الأجهزة الإلكترونية تؤثر سلبا على تطور قشرة الفص الجبهي للدماغ، المسؤولة عن أداء

ثلاث مواد غذائية لإبطاء الشيخوخة

أعلنت الدكتورة إيرينا ستراجيسكو، أن سبب الشيخوخة والأمراض المرتبطة بالعمر هي الالتهابات المزمنة الناتجة عن السمنة وتراكم الخلايا القديمة في الجسم.
وتشير نائبة مدير مركز بحوث الشيخوخة بجامعة بيرغوف الطبية، إلى أن المواد المحللة للشيخوخة الموجودة في التفاح والفراولة والبصل تساعد على تدمير الخلايا القديمة في الجسم. وتساعد التغذية الصحية والصحية والنشاط البدني على منع السمنة. وتقول: "يجب أن يتوافق النظام الغذائي لكل شخص مع خصائصه الذاتية. لذلك يمكن إعطاء نصائح عامة - مواد غذائية طبيعية بشكل أساسي من أصل نباتي، ذات محتوى معتدل من السرعات الحرارية. حتى إذا لم يكن هناك معمرين في العائلة، فإنه يمكن دائما تغيير نمط الحياة المسؤول عن 75 بالمئة من المدة التي سيعيشها الشخص".
وتشير الدكتورة، إلى أنه لا يجب اتباع التوصيات الخاصة بشأن التغذية السليمة بشكل أعمى، فمثلا، لن يستفيد الجميع من التخلي التام عن تناول النوم.

طرق لتقليل تأثير تغيرات الطقس في الجسم

أعلنت الدكتورة ناتاليا غفريوفا، أخصائية امراض القلب أنه لتقليل تأثير تقلبات الطقس في الجسم يجب عدم الإفراط في النشاط البدني والتقليل من تناول الكافيين وشرب المزيد من الماء.
وتشير الأخصائية، إلى أن علامات التأثير بتقلبات الطقس هي الشعور بسوء الحالة الصحية. وهذه العلامة يشعر بها عادة الأشخاص الذين يعانون من أمراض مزمنة في القلب والأوعية الدموية والجهاز العصبي والجهاز التنفسي وأمراض الجهاز العضلي الهيكلي.
وتضيف موضحة: يمكن أن تشدد أعراض هذه الأمراض عند الانخفاض الحاد في الضغط الجوي وتغير درجات الحرارة وتلبد السماء بالغيوم وتغير رطوبة الهواء الجوي.
ووفقا لها، من أعراض التاثر بتغيرات الطقس- الصداع والضعف والتعب وارتفاع أو انخفاض مستوى ضغط الدم واللامبالاة. وتؤكد على أن هذه الأعراض هي رد فعل طبيعي على تغير الطقس لدى معظم الأشخاص الذين لا يعانون من أمراض مزمنة.
وتنصح الأخصائية عند ظهور هذه الأعراض بعدم الإفراط في العمل والتقليل من تناول المشروبات المحتوية على الكافيين والإكثار من شرب الماء. وفي حالة انخفاض مستوى ضغط الدم يمكن أخذ حمام متباين. وعند ارتفاع الضغط الجوي يمكن تناول أدوية مهدئة والشاي مع النعناع أو البابونج والتقليل من استهلاك الملح.



عضو في جمعية الجبل الشدود الدنماركية يسير على خط طوله 160 مترا معلقا على ارتفاع 15 مترا فوق المرفأ في كوبنهاغن، الدنمارك. (رويترز)

قرأت لك



أعلن ريبغو لاتيكياين الخبير الفنلندي في مجال التغذية أن الموز هو "الفاكهة الرائدة بلا منازع" لمزاياه الغذائية متعددة ومتنوعة والقياسات، ويعد الفاكهة الأكثر استهلاكا عالميا. فالموز، فضلا عن غناه بالعناصر الغذائية/الصحية كالبوتاسيوم، بنسبة 487 ملغ لكل موزة وهو مفيد في خفض ضغط الدم، والمغنيزيوم، والفيتامينات "أ" و"ب" و"ج"، يتوفر على فوائد أخرى متغيرة وفقا لتغير لون قشرته الماكب لكل مرحلة من مراحل نضجه حيث أن لكل لون مزايا غذائية خاصة به.
وأوضح ريبغو لاتيكياين أن الموز أخضر اللون مفيد في إنقاص الوزن لانخفاض مستوى السكر فيه، بالإضافة إلى توفره على المواد المضادة للأكسدة المعززة لصحة الجهاز الهضمي. في المقابل، الموز الأصفر غني بالسرعات الحرارية لارتفاع منسوب السكر فيه ويصلح كوجبة غذائية، وإن كان لا ينصح به الصابون بداء السكري. أما الموز الناضج بقشرة منقطة ببقع سوداء فيتضمن كمية مرتفعة نسبيا من مادة "تي أن أف" المضادة للسرطان. فيما إذا كان مفرطا في النضج إلى حد سواد قشرته فقدترته أعلى في كبح تكاثر خلايا الأورام السرطانية. ويلج الخبير الفنلندي ريبغو لاتيكياين على ضرورة التعود على تناول الموز والفاكهة بشكل عام يوميا، والتي ذكر منها "الكوي والبرتقال واليوسفي والجريب فروت والتوت والمشمش الأسود ونيق البحر"، لغناها بالفيتامينات المتنوعة الضرورية ومزاياها العالية الفائدة للتوازن الصحي لجسم الإنسان.

سؤال وجواب

- من أول من صنع الكعك ؟
-هم القدماء المصريين
- من أول من استعمل الساعة اليدوية ؟
-هم الجنود البريطانيين .
- من بنى حدائق بابل المعلقة ؟
- هو الملك الأشوري نبوخذ نصر الثاني
- من أول من عرف السيرك ؟
-هم الرومان في روما والسيرك كلمة لاتينية تعني الدائرة
- من أول من أطلق كلمة برلمان على المجالس الوطنية ومجالس الأمة ؟
- هم الفرنسيين وأصلها بارل وتعني كلام
- ماهي أول دولة في العالم استخدمت طوابع البريد ؟
-هي بريطانيا في عهد الملكة فكتوريا

هل تعلم؟

- هل تعلم أن من بين الحيوانات الشدية يعتقد أن الفيل يعيش أطول حياة قد تصل إلى 150 أو 200 سنة، والحصان يعيش أحيانا فوق 50 عاما. ومن بين الطيور فإن النسور تعيش أيضا أكثر من 100 سنة. أما بطل الحياة الطويلة فهي السلحفاة، فهناك سلحفاة مشهورة جدا تدعى سلحفاة مويشوس عاشت بكل تأكيد 152 سنة ومنهم من يعيش أكثر من 200 سنة.
- هل تعلم أن الكنغر يعتبر أحد أغرب وأقدم أجناس الحيوانات الموجودة على الأرض اليوم. وهو يتواجد بكثرة في أستراليا، ويشتهر بجراجه الموجود على بطنه الذي يحمل فيه صغيره بعد الولادة. يقف الكنغر المكتمل النمو بطول حوالي مترين. ولديه أرجل أمامية قصيرة ذات مخالب صغيرة، ورجلان خلفيتان طويلتان جدا وهما اللتان تمكنان الكنغر من القفز لمسافات طويلة تصل أحيانا إلى 6 أمتار.
- هل تعلم أن الكلب يهز ذنبه عندما يكون سعيدا. وأن التمساح تنزل له دموع ولكن ليس عند الخوف أو الألم، إنما عندما يكون يأكل شيئا أكبر من اتساع فمحه، وأن القط يقوس ظهره عند الخوف.
- هل تعلم أن هناك ثلاث مجموعات من الحيوانات البرمائية هي الضفادع البحرية والضفادع التي تعيش غالبا على اليابسة ولا ذيل لها. والسمنندرية، والحيوانات الحجرية.

قصة شروقا

عندما حان موعد شروق الشمس ومع اول خيوطها الذهبية اطلت المولودة بوجهها الصغير الراقع ... وصرخت القابله مبروك انها بنت رانعة الجمال وجاءت للدينا باتسامه جميلة فهليل الاب الذي ينتظر هذه اللحظة منذ سنوات طويلة وقال انها شروق .. سأسميها شروق.
مرت سنوات كثيرة تكبر فيها شروق وتكبر حتى صارت عروس فاتته شعرها بمثل خيوط الشمس الذهبية ووجها اجمل ما تراه في البلدة الامنة حتى جاء يوم تنظره كل ام حين يتقدم منها من يقول زوجيني ابنتك ولكن هنا فالامر مختلف فقد كان ابن الوزير هو من جاء ولكنه يريداه في بيته جاريا وليست زوجة وعندما قال الاب كلمته ابنتي ليست جاريا صرخ هذا الشاب وهدد بالقتل والخراب لمن يعصي له كلمة لكن الكلمة هنا كانت كلمة شروق تلك الذكية الجميلة الفاتحة والمكره، نعم مكره فهي تعرف ان اباه لن يستطيع محاربة ابن الوزير وقد عرف عنه الغضب السريع وسفك الدماء، حسنا ايها الشاب اتركني بضعة ايام وتعالى لتأخذني، ذهب وكان في قمة سعادته هستكون عنده شروق اجمل من كل جوارى الملك بل الدنيا بأسرها.
مساء ارتدت شروق احلى ما عندها، تجملت وهي الجميلة، تزينت وهي زينة فتيات المدينة وتسملت بهدوء إلى القصر، نعم طلبت مقابلة الملك وعندما سمع رئيس الحرس بمطيلها ضحك، وقال مندهشا الملك نفسه تريدان مقابله فتالت وتقدم ان لم تبلغه ذلك، اؤكد لك انك ستندم ان لم تبلغه، وصل الكلام إلى الملك وكان يجلس مع عائلته للعشاء الملكة وابنتها وابنها .. اميرا وسيم تتمناه كل فتاه، انحت شروق بتحية رقيقة وبعصوت هادى قالت جئت استجير بمولاي الملك ان استطاع ان يجيرني فانتفض الملك، وقال وان لم اجيرك انا فمن يستطيع يجيري هاتي ما عندك ... حكمت ما حدث وازافت انها لن تكون جاريا لاحد وان ارادها زوجة فهي ايضا لن تقبل به فان يده ملوثة بالدماء ومن لا يخاف الملك لا يتورع عن عمل اي شيء، فكيف تأمن على نفسها زوجة له .. صوت جميل وكلام يدخل القلوب خاصة ان كان قلب مثل قلب الامير الوسيم وقلب الملكة الام التي اعجبت بشجاعه تلك الفتاة التي تصلح بكلماتها وهذونها وجما لها ان تكون زوجة امير، وسيقدر الشعب كثيرا ان تكون زوجة الملك القادم فتاه من وطنهم تكسب ودهم وتضع الملكة بين يديها ويد زوجها .. حسنا كل شيء يسير كما ارادت شروق ارسل الملك في طلب والد شروق ليطلب ابنته زوجة للامير واعلنت الافراح وارتسمت السعادة على كل وجه ما عدا وجه ابن الوزير، فكيف له ان يتحدى الملك وعندما اعلن غضبه بطريقته عند بيت شروق وجد الحرس في انتظاره، حضرت كل المدينة عرس الامير والاميرة ولكن الوزير وابنه لم يحضرا ذلك العرس فليس من المتبع ان يخرج السجنا من سجونهم ليحضروا الاعراس والحفلات .

