الساعات الملكيــة RÖYAL WATCHES Swiss Watches



الشامخة مكانى مول Moh: +971 50 316 6 477 Tel: +971 2 566 8 007 Fax: +971 2 583 3 279 royalwatches 🕝 royalwatches_abu_dhabi 🔲 Info. royalwatches@gmail.com

الخميس 7 سبتمبر 2017 م - العدد 12115

Thursday 7 September 2017 - Issue No 12115





المراسلات: ص.ب :505 email:munawaat@alfajrnews.ae

مقتل 30 رضيعا

لنقص الأكسجين

تحقق الشرطة الهندية في وفاة

30 رضيعاً نتيجة نقص أكسجين

في مستشفى تديرها الدولة شمال

البلاد، وهي ثاني حالة خلال

شهر يؤدي فيها نقص الإمدادات

الطبية إلى وفاة عشرات الأطفال.

واحتل النظام الصحى الحكومي

الذي يعاني من سوء الإدارة وقلة

التمويل، بؤرة الأضواء بعد مقتل

أكثر من 60 طفلاً خلال شهر

أغسطس الماضي في مستشفى

عام في ولاية أوتار براديش شمال

البلاد، في ظل اتهامات بنفاذ

إمدادات الأكسجين بسبب فواتير

وبدأت الشرطة تحقيقاً في

أحدث حالة بعدما وجه تقرير

حكومى الاتهام لكبير مسؤولي

الصحة والأطباء في مؤسسة أخرى في الولاية، وهي مستشفى

رام مانوهار لوهيا بعد وفاة 30

وقالت الشرطة إن الرضع ماتوا

بسبب اختناق ما بعد الولادة في

وحدة رعاية المواليد في المستشفى

الواقع في حي فاروق أباد بالولاية،

خلال الفترة بين 21 يوليو و20

وقالت الشرطة في شكوى نقلاً عن

تقرير حكومي أخبرت الأمهات ضابط التحقيق أن المستشفى لم

يركب أنابيب أكسجين في القصبة

الهوائية للمواليد بعد الميلاد ولم

وأضافت الشرطة في الشكوى أن

التحقيق يظهر 30 من 49 طفلاً

باتما باختناق ما بعد الملادة.

يعطهم الدواء المناسب.

لاسترخاء لدقيقة يزيد من تركيزك في العمل

سواء كنت في موقع العمل أو في المنزل، فإنك بحاجة إلى الحصول على استراحة في حالة إذا ما كنت بصدد بذل جهد كبير في التفكير. وتقول مارجيت أهرينز من الرابطة الألمانية للتدريب على تقوية الذاكرة إنه "ببذل بعض الجهد يمكن للشخص البالغ أن يركز في ا عمله لمدة 90 دقيقة متواصلة، وبعد هذه المدة يبدأ العقول في طلب فترة راحة، سواء رغبنا في ذلك أم لم نرغب.

وتشير الخبيرة الألمانية إلى أنه إذا أردنا أن نواصل تركيزنا في العمل لفترة أطول فإن الحصول على دقيقة للاسترخاء سيفيدنا. وتوصى هرينز قائلة "يمكنك على سبيل المثال الوقوف وصعود طابق واحد على السلالم ثم النزول مرة أخرى"

ومن بين الخيارات الأخرى أمامك فتح نافذة واستنشاق الهواء بعمق ثلاث مرات، مما يسمح لك أيضاً بالحصول على لحظات من الاسترخاء. كما توصي أهرينز بأداء بعض التمرينات البدنية البسيطة وأنت جالس على مكتبك، مثل الوصول إلى أسفل المقعد بيديك، والضغط بجسمك على المقعد ثم الصعود مع المقعد لأعلى لأن الجهد البدني يعقبه الاسترخاء بشكل آلي". وهذا التمرين سينشط أيضاً العضلات، والتي بدورها ستحسن قدرة الجسم على الحصول على الأوكسجين.

علاج يسكت أصوات يسمعها مرضى انفصام الشخصية

حدد باحثون منطقة في الدماغ تصدر منها الأصوات الداخلية التي يسمعها المرضى المصابون بانفصام الشخصية، وتمكنوا من إسكات جزء منها بوساطة علاج قائم على النبضات المغناطيسية، بحسب دراسة عُرضت نتائجها امس الأول الثلاثاء.

وشعر أكثر من ثلث المرضى الذين عولجوا بالنبضات المغناطيسية، في إطار تجربة سريرية، بتحسن «ملحوظ» من هذه الهلوسات السمعية، وفق البيان الصادر عن الباحثين.

وأجرى فريق من الباحثين الفرنسيين هذه التجربة، التي شملت 26 مريضاً تلقوا تحفيزاً مغناطيسياً للدماغ و33 آخر حصلوا على

وقالت صونيا دلفوس، الباحثة في المركز الاستشفائي الجامعي في مدينة «كان» والقيمة الرئيسة على هذه الأبحاث، إنها أول دراسة خاضعة للمراقبة بين علاج فعلي وآخر وهمي تظهر تحسنا عند المرضى من خلال استهداف منطقة خاصة من الدماغ واستخدام التحفيز عالي الوتيرة.

من العلاج بهذه التقنية، كشف 35% من المرضى

وبالرغم من هذا التقدم، لا يزال الطريق طويلاً قبل البت في فعالية هذا العلاج على المدى الطويل.

وعرضت نتائج هذه التجربة خلال الدورة الثلاثين من المجمع الأوروبي لعلم الأدوية النفسية والعصبية اي. سي. ان. بي التي

وبحسب منظمة الصحة العالمية، يطال انفصام الشخصية أكثر من 21 مليون شخص في العالم.

"ملك الكوكايين" في قبضة العدالة

اعتقلت الشرطة الأوروغوانية رئيس مافيا يلقب بملك الكوكايين في أميركا الجنوبية بعد 23 عاما من التخفى.

ووفق ما ذكرته صحيفة تلغراف البريطانية، فإن الشرطة ألقت القبض على روكو مورابيتو، الذي كان مطلوبا من الشرطة الإيطالية بتهمة تهريب الكوكايين من أميركا اللاتينية إلى أوروبا.

وقال المصدر ذاته إن العناصر الأمنية اعتقلت ملك الكوكايين في فندق بالأوروغواي، مشيرا إلى أن مورابيتو يعتبر من أهم خمسة أشخاص فارين من إيطاليا منذ 1994. وخلال تفتيش غرفته في الأورغواي، عثرت الشرطة على 13 هاتفا نقالا، كان يستعملها في ا عقد الصفقات مع المروجين، ومسدس 9 ملم، والذخيرة، وسكين الصيد و 150 صورة جواز سفر لنفسه بأشكال مختلفة.

الصداع مشكلة تواجه الكثير من الحوامل، وتختلف أسبابه من امرأة لأخرى، البعض بسبب الصداع النصفي والبعض نتيجة تغير الهرمونات خلال رحلة الـ 9 أشهر. إليك أهم أسباب الصداع وقت الحمل وطرق علاجها: النوم. يعتبر نقص النوم والأرق خلال الحمل من أهم مسبّبات الصداء. تجد الحامل صعوبات في الاستغراق في النوم لفترات طويلة، والحل هو الحصول على قيلولة خلال النهار أو أكثر. الجفاف. من الضروري تناول الكثير من السوائل أثناء الحمل لتفادي الجفاف الذي يسبب الدوخة والصداع. تناولي 8 أكواب من الماء يومياً. إلى جانب ذلك، عند الشعور بالصداع اشربي كوباً أو اثنين من الماء، وتنفّسي بعمق وببطء.

> الجوع. تحتاج الحامل إلى مزيد من السعرات الحرارية والمغذيات لتلبية احتياجات نمو الطفل، ونظراً لنوبات

> > لتوتر. تعاني بعض الحوامل من نوبات من التوتر والإجهاد، وأحياناً نوبات من الاكتئاب، وقد يسبب ذلك صداعاً. اليوغا هي أفضل علاج طبيعي لنوبات التوتر

لغثيان قد يكون الحل تناول 6 وجبات صغيرة عديدة

لكافيين. من الطبيعي أن تقلل الحامل مدخلات الجسم من الكافيين بحيث لا تتجاوز فنجان قهوة في ليوم أو كوبين من الشاي، ومن الأعراض الانسحابية لنقص الكافيين في الجسم الصداع. لعلاج هذه الحالة

تنفّسي بعمق، وقومي بعمل بعض التمارين. ضغط الدم. ينبغي القلق إذا كان سبب الصداع ارتفاع ضغط الدم، ومراجعة الطبيب واتباع توصياته. يصاحب هذا النوم من الصداع ضبابية في الرؤية ودوخة. الصداع النصفي. إذا كان لديك تاريخ مع الصداع

النصفي قبل الحمل من المتوقع أن تتحسّن الحالة

• كيف يمكن التغلب على الصداع أثناء الحمل؟

الصداع أثناء الحمل مزعج، ولكنه غير ضار، ولكن

إذا كانت المرأة الحامل تعانى من الصداع النصفي أو

الصداع الشديد للمرة الأولى وبشكل متكرر، فلابد من

استشارة الطبيب للتأكد من عدم وجود مشكلة أخطر،

كذلك الصداع في الثلث الثاني والثالث من الحمل، ربما

يعد عرض لما يعرف بتسمم الحمل، والذي تعانى فيه

الحامل من ارتفاع في ضغط الدم لديها، لذا فينبغي

عليها إذا كانت تعانى من الصداع في الثلث الثاني

والثالث من الحمل، ويصاحبه بعض التغيرات البصرية

وآلام حادة بالبطن وغثيان وزيادة الوزن المفاجئة وتورم

اليدين والوجه، أن تستشير الطبيب للاطمئنان على

تناولي بعض الأدوية الآمنة أثناء الحمل، مثل الأدوية خلال فترة الحمل، لكن قد لا يحدث ذلك في بعض التي تحتوى على «الباراسيتامول» و«الأسيتامينوفين». الأحيان، فإذا هاجمك الصداع النصفي عليك استشارة الطبيب بخصوص الإجراءات المناسبة وقت الحمل. قومي بعمل كمادات مياه باردة أو دافئة على جبهتك، وبالنسبة للصداع النصفي فكمادات المياه الباردة تأتى هل يمكن للصداع أن يكون علامة على مشكلة أكثر

الاستحمام بمياه باردة يهدأ من الصداع النصفي والاستحمام بالمياه الدافئة يهدأ من الصداع الناتج عن

تجنبى الجوع والعطش لأن انخفاض مستوى السكر بالدم يسبب الصداع لذا فيفضل تناول وجبات صغيرة على فترات متقاربة.

تجنبي التعب والإرهاق فيفضل الحفاظ على نوم القيلولة في غرفة هادئة مظلمة.

مارسي بعض التمارين الرياضية الخفيفة بعد استشارة طبيبك فالمواظبة على بعض التمارين الرياضية تقلل من حدة الصداع.

المساج «التدليك» واليوجا والتأمل يساعدون على منع أو تخفيف الصداع.

وأصدر ممثل الادعاء في المنطقة أمراً بالتحقيق في وفاة الرضع بعد تقارير إعلامية ربطت بعض حالات الوفاة بنقص الأكسجين، كما أصدر أمراً أيضاً باتخاذ الإجراءات اللازمة ضد الأطباء

المتورطين في حالات الوفاة. قيادة متهورة تنتهى بحادث مرعب

انتهت مغامرة شابين سعوديين في استعراض سرعة السيارة على الطرقات، بطريقة مأساوية لم يتوقعاها، عندما تفاجأ السائق بإحدى السيارات أمامه. وظهر السائق في مقطع فيدو صوره زميله الذي يجلس إلى

جانبه، ونشره موقع أخبار 24،

وهو يسير بسرعة فائقة ويتجاوز السيارة تلو الأخرى.

أسخف جاكيت جينز في تاريخ الموضة

عالم الموضة معروف بصيحاته الغريبة والمجنونة أحياناً التي كثيراً ما نتساءل بشأن الغرض منها، ولكن دون جدوى. وأخيراً ظهر جاكيت جينز قد يكون الأسخف في عالم الموضة والأزياء، وذلك بسبب أكمامه الطويلة جداً والتي تصل

ووفق صحيفة ذا صن البريطانية، يتوافر ذلك الجاكيت الغريب على موقع نیت ایه بورتر بسعر 450 جنیها

وقد أثار الجاكيت سخرية مستخدمي الإنترنت، إذ علقت شابة على تويتر: نيت إيه بورتر تمنح الناس مايريدونه، كما علقت أخرى: ستريتش أرمسترونغ سيكون الشبخص المشالي لذلك

لم تكن تلك المرة الأولى التي يعرض فيها موقع نيت إيه بورتر تصاميم غريبة مثل ذلك الجاكيت المثير للسخرية. ولكن غرابة الأمر لا تتوقف على تصميم الجاكيت فقط، بل على الذين يختارون ارتداءه فعلاً.

الأسنان وتنظيفها والعالقة على الأسينان، وإزالة الطبقات تعتبر الأسنان مرآة لشخصية الفرد وتعكس دائمًا ابتسامته وتعبر عن مدى ثقته بنفسه، لندا يعتبر الاهتمام بتبييض وتنظيف الأسنان من أكتر المواضيع المستحوذة على تفكير الشخص ولكن يوجد أشخاص الطعام والشراب. كثيرون يخلطون دائمًا بين تبييض الأسنان

الفرق بين تبييض

وتنظيف الأستان، ولكن هناك فرق كبير بينهما. وأوضح الدكتور شادي الفتياني، أخصائى تركيبات أسنان، أن تنظيف الأسنان يأتي دائمًا قبل مرحلة التبييض، وهناك فرق بينهما على النحو التالي:

أولا: تنظيف الأسمنان: تنظيف الأسنان الكامل يجري عند طبيب الأسنان المختص ويتم فيه إزائة كل ما هو عائق ومترسب على سطح الأسنان وعلى حواف اللثة من إزالة طبقة البلاك وبقايا الطعام المتشكلة

الجيرية المترسبة على سطح الأسنان واللثة وما تحت اللثة وكذلك إزالة كل التصبغات السبوداء والبنية الخارجية الناتجة عن ثانيًا: تبييض الأسنان: وأشار أخصائي تركيبات الأسنان في تصريحات خاصة لـ

"اليوم السابع"، أن تبييض الأسنان يأتي بعد تنظيف الأسنان، بطريقتين منزلية ليلية ومباشرة عند الطبيب الذي يحدد ذلك، وفي الطريقتين يتم وضع جل من مادة هيدروجين بيروكسايد على الأسنان المراد تبييضها وتقوم هذه المواد بالتفاعل من خارج سطح السن إلى داخله وتتفاعل مع الأصباغ داخل السن وتحول هذه الأصباغ إلى اللون الأبيض.



تعتبر العناية بالملابس الشرط الأساسي للاستمتاع بها بحالتها الأولى كما اشتريتها، خصوصاً إذا كان ثمنها باهظاً وإذا كانت القطعة فريدة من

نوعها، وأكثر ما قد يحزنك هو إن تعرضت لأضرار عند غسيلها. ورغم أن الاطلاع على تعليمات العناية والغسيل هي أهم نصيحة يمكن اعتمادها للحفاظ على القطعة الفنية، إلا أن هناك أخطاء شائعة ترتكب بحق الأقمشة قد تعتبر جريمة منزلية إن صح التعبير. وإليك بعض الأخطاء الشائعة التي تحصل خلف باب الغسالة، تجنبيها في

المرة المقبلة عند يوم الغسيل: الإكثار من مليّن الأقمشة: خفضي من استخدام السائل الكيماوي، فإلى جانب رائحته العطرة، يتسبب الملين بطبقة فوق المناشف تحديداً تمنعها من الامتصاص جيداً فيصبح ملمسها خشناً مع مرور الزمن. لذا قللي

الكمية إلى النصف وأضيفي ملعقتي خل للقضاء على الباكتيريا. ترك الملابس في الغسالة لفترة طويلة: قد تضعين الملابس في الغسالة قبل التوجه للخارج أو العمل أو النوم، لكن ترك الملابس في الغسالة يؤدي لتكاثر الباكتيريا، ما يترك رائحة كريهة على الملابس وفي الغسالة. لذا ينصح بنشر الغسيل فورا بعد انتهاء الغسيل للمحافظة على رائحتها العطرة ولمقاومة التجاعيد. استخدام النشافة بشكل مفرط: امتنعي عن تنشيف الملابس الغامقة في النشافة وعلقيها كي لا يخفت لونها. ويمكن تقليل مدة التنشيف عبر وضع منشفة جافة لتمتص الرطوبة. الإكثار من مسحوق الغسيل: يقصّر الإكثار من مسحوق الغسيل عمر الملابس والغسالة نفسها. لذا ينصح بتقليل كمية السائل او البودرة المستخدمة في كل مرة. عدم تنظيف الغسالة نفسها: نظفي الغسالة نفسها عبر وضع مبيض في المكان المخصص له وشغليها فارغة باستخدام حرارة عالية. ويمكن إضافة الكربونة بين الفينة والأخرى لامتصاص الروائح الكريهة وتنظيفها من الداخل في آن معاً.

منهعات



مركز كامبريدج للرعاية الطبية يعلن عن افتتاح منشأته الثالثة في الإمارات خلال الربع الثالث من العام الحالي

أعلن مركز كامبريدج للرعاية الطبية وإعادة التأهيل، الرائد في تقديم خدمات الرعاية الصحية طويلة الأجل وإعادة التأهيل في دولة الإمارات العربية المتحدة، عن عزمه افتتاح منشأة طبية جديدة في منطقة موتور سيتي في دبي خلال الربع الثالث من العام الحالي. لتكون بذلك المنشأة الثالثة التابعة لمركز كامبريدج للرعاية الطبية وإعادة التأهيل في دولة الإمارات العربية المتحدة، بعد المنشأتين التين تقدمان أفضل خدمات إعادة التأهيل للمرضى المقيمين والمتعالجين الخارجيين في مدينتي أبوظبي والعين. وستُصَمَّمُ المنشأة الجديدة لتقدم مجموعة واسعة من الخدمات للمتعالجين الخارجيين ضمن مجتمع مدينة دبي المستمر في النمو، إضافة إلى المساهمة في تحسين جودة حياة المرضى عبر تقديم خدمات إعادة التأهيل المكثفة ومتعددة التخصصات، والعلاجات الفيزيائية والرعاية الشخصية. ويمكن للأطباء والأسر والمرضى الراغبين بالاستفادة من الخدمات الجديدة الاتصال بالرقم 800-CMRC للحصول على مزيد من المعلومات.

ومنذ تأسيسه في عام 2012 من قبل شركة تي في إم كابيتال هيلثكير المتخصصة باستثمارات الأسهم الخاصة، نجح مركز كامبريدج للرعاية الطبية وإعادة التأهيل في تطبيق أفضل الممارسات العالمية بمجال الرعاية الطبية وإعادة التأهيل ضمن دولة الإمارات العربية المتحدة، وذلك من خلال شراكات مثمرة مع شبكة سبولدينج لإعادة التأهيل، وهي مستشفى تابعة لكلية الطب بجامعة هارفارد.

كما حصل المركز على اعتماد من اللجنة الدولية المشتركة التي تعد أعرق وأكبر هيئة لوضع المعايير والاعتمادات لمؤسسات قطاع الرعاية الصحية

وبهذه المناسبة، قال الدكتور هاورد بودولسكي، الرئيس التنفيذي لمركز كامبريدج للرعاية الطبية وإعادة التأهيل: يعمل المركز على توسيع حضوره في شتى أنحاء دولة الإمارات العربية المتحدة، وسينصب تركيز المنشأة الجديدة في مدينة دبي بشكل رئيسي على تقديم الدعم اللازم للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة. حيث ستتيح المنشأة مجموعة من الخدمات الشاملة والاختصاصية في مجال إعادة التأهيل لتمكّن هؤلاء الأطفال من تحقيق قدراتهم الكاملة، فضلاً عن توفيرها الدعم اللازم لعائلاتهم وأحبّائهم خلال رحلات علاجهم.

وأضاف بودولسكي: تستهدف المنشأة الجديدة دعم المجتمع المحلى، وتحقيق مزيد من الإنجازات في مجالات الرعاية الصحية من خلال تقديم خدمات فريدة للمتعالجين الخارجيين. ويضم فريق عمل المركز مجموعة من أهم الأخصائيين العالميين من الاستشاريين في طب الأطفال وإعادة التأهيل، والمعالجين الفيزيائيين، والأطباء النفسيين للأطفال، والذين يبذلون قصارى جهدهم لتقديم أعلى مستويات الرعاية للأطفال.

بدوره، عقب السيد عادل الزرعوني، عضو مجلس إدارة مركز كامبريدج للرعاية الطبية وإعادة التأهيل قائلاً: نهدف لتحقيق التوسع المحلى في دولة الإمارات العربية المتحدة، وذلك لنتمكن من تقديم خدماتنا ذات المستوى العالمي للمجتمعات المتطلبة لخدمات إعادة التأهيل. وقد بدأنا عملنا في دولة الإمارات العربية المتحدة بالتماشي مع التزام القيادة الحكيمة في الدولة تجاه تعزيز الاستثمار في مجال الرعاية الصحية المقدمة للمواطنين والسكان على حد سواء. ولهذا، فقد وضعنا نصب أعيننا التعاون مع أهم الاختصاصيين العالميين والشركاء الطبيين لنقدم أعلى مستويات الرعاية الطبية لدولة الإمارات العربية المتحدة، ولندعم سعي دولة الإمارات لتصبح وجهة عالمية رائدة في مجال الرعاية الصحية. هذا ونجح مركز كامبريدج للرعاية الطبية وإعادة التأهيل في تحقيق زخم كبير ونمو أعمال سريع عبر اعتماده لنهج مميز يجمع توظيف أحدث التقنيات الطبية مع اعتماد عنصر بشرى من أمهر الأخصائيين.

ويأتى التوسع الإقليمي للعلامة التجارية للمركز بالتعاون مع شبكة سبولدنج لإعادة التأهيل- وهي مستشفى تعليمي تابع لكلية الطب بجامعة هارفارد- والتي تعد شريك مركز كامبريدج للرعاية الطبية وإعادة التأهيل في تقديم خدمات الرعاية الطبية ذات المستوى العالمي.

مفوضية كشافة العين تنفذ نشاطها الصيفي السنوي

•• العين – الفجر

قامت مفوضية كشافة العين برئاسة موزة الدرمكي بتنظيم وتنفيذ نشاطها الصيفى السنوى لكشافة الفرق المسجلة بالمفوضية هذا العام وذلك خلال شهري يوليو و أغسطس 2017 وقد تم تنفيذ العديد من الأنشطة التي اشتملت على تدريب لعبة المبارزة بالسيف ، السباحة ، الوثب على الترامبولين ، التزلج على الجليد ، الشطرنج ، الكمبيوتر. إضافة إلى زيارة إدارة الأدلة الجنائية ومتحف العين للآثار، متحف قصر العين كما اشتملت انشطة التدريب على الإسعافات الأولية وإسعاف المصابين وكذلك التدريب على الفنون الكشفية وكيفية استخدام العصي والحبال في عمل العقد والربطات والدورات الكشفية، الى جانب مسابقات مختلفة في المعلومات العامة والمعلومات الكشفية.

قام بالتدريب وتنفيذ البرنامج الصيفي القائد عبد الغفار سلطان المنشط الكشفى والقائد محمد فواز سكرتير المفوضية وتم تنفيذ البرنامج بإشراف علي محمد رستم مفوض كشافة العين ، وخالد السعدي عضو مجلس إدارة المفوضية.





متحف اللوفر أبوظبي يعلن عن موعد الافتتاح الرسمي أمام الزوار اعتباراً من نوفمبر

2 Sèvres – Cité de la céramique

فرنسا، قدّم بينوني عمل بروباجيشن تعني انتشار

2017، وهو عبارة عن جدار من قطع الخزف التي

تشكل دوائر مرسومة يدوياً ذات مركز مشترك.

ويستلهم العمل رؤيته من بصمة إصبع الوالد المؤسس

المغفور له بإذن الله، الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان،

وفي إطار التصريح الذي أدلت به اليوم، قالت معالي

فرانسىواز نيسين، وزيرة الثقافة في الجمهورية

الضرنسية: سيمثل افتتاح المتحف في 11 نوفمبر

مرحلة مهمة في تعزيز أواصر التعاون الثقافي بين

دولة الإمارات العربية المتحدة والجمهورية الفرنسية

بعد 10 أعوام من توقيع الاتفاق الحكومي بين بلدينا.

وأضافت: يعد متحف اللوفر أبوظبي أحد أهم المشاريع

الثقافية الطموحة على مستوى العالم، وقد ساهم

التصميم المعماري المميز لجان نوفيل في إبراز المتحف

في أحسن صورة. تفخر فرنسا بالدور الرئيسي الذي

تلعبه في انشاء متحف اللوفر أبوظبي والإشراف عليه

من خلال توظيف خبرتها في مجال إدارة المتاحف

وإعارة الأعمال الفنية من مجموعاتها الوطنية، وذلك

وتعليقاً على رؤية المتحف، قالت: بفضل الرؤية العلمية

والثقافية المبتكرة التي يحملها المتحف، والتي جاءت

نتيجة الجمع بين خبرات 13 متحفاً ومؤسسة وطنية

فرنسية عملوا بإشراف وكالة المتاحف الفرنسية،

سيقدم متحف اللوفر أبوظبي لزائريه تجربة فريدة

من نوعها: رحلة لم يسبق لها مثيل عبر أعمال فنية

من مختلف الحضارات تهدف للكشف عن القواسم

وبناء على ذلك، يأتي متحف اللوفر أبوظبي حاملاً

في طياته رسالة تسامح وسلام للعالم ومؤكدا التزام

بلدينا الراسخ بتعزيز الثقافة والتعليم باعتبارهما

وسيتضمن الأسبوع الافتتاحي للمتحف حدثين

مهمين يتم تنظيمهما في إطار البرنامج الثقافي

الفرنسي-الإماراتي، والذي أطلقته دولتانا قبل ما

يزيد عن عام وتدعمه الطاقة الإبداعية الناتجة عن

متحف اللوفر أبوظبي. واختتمت حديثها بالقول:

أود اليوم أن أعرب عن أملي في أن يسهم متحف

اللوفر أبوظبي في تعزيز هذه الطاقة الإبداعية،

ويشجع على طرح توجهات جديدة، ويعزز التفاهم

المتبادل، ويقوي دوماً الروابط الوثيقة التي تجمع

بين الإمارات العربية المتحدة وفرنسا. بدوره، قال

مانويل راباتيه، مدير متحف اللوفر أبوظبي: يعتمد

اللوفر أبوظبى أسلوب سرد عالمي فريد ورؤية ثاقبة

تستكشف تاريخ الفن وفق سياق جديد، لذا يُعد اللوفر

أبوظبى منصة تتيح لزواره فهم ثقافتهم والانفتاح

على الثقافات الأخرى. وتساهم الإضافات واللمسات

المعمارية الرائدة للمتحف في إثراء مجموعته من

الكنوز والأعمال الفنية الاستثنائية التي تقدم لمحة عن

على مدى العقود العديدة القادمة.

المشتركة بين التجارب الإنسانية.

الحصن المنيع أمام خطر التطرّف.

طيب الله ثراه.

•• أبوظبي - الفجر

ستشهد العاصمة الإماراتية افتتاح متحف اللوفر أبوظبى اعتباراً من 11 نوفمبر القادم، ويُعد اللوفر أبوظبي أول متحف من نوعه في العالم العربي برؤية عالمية، يسلط الضوء على أوجه التشابه والقواسم المشتركة للتجربة الإنسانية عبر مختلف الحضارات

وسيشمل الافتتاح مجموعة واسعة من البرامج العامة التي تتخللها سلسلة من الندوات وعروض الأداء والحفلات وغيرها من عروض الفنون المرئية بقيادة نخبة من الفنانين العالميين من الجيل الكلاسيكي

وضع تصميم متحف اللوفر أبوظبي، الذي يقع في قلب العاصمة الإماراتية أبوظبي، المهندس المعماري الفرنسي جان نوفيل الحائز على جائزة بريتزكر العالمية، حيث صمم المتحف، الذي تحيطه مياه البحر تحت قبة فريدة من نوعها، ليبدو اللوفر أبوظبي وكأنه متحف

ويمكن للزوار الاستمتاع بالمشي على طول المنتزهات والممرات المطلة على مياه البحر والتي تظللها قبة تبلغ قطرها 180 متراً والمؤلفة من حوالي 8000 قطعة معدنية على شكل نجوم، مما يتيح لهم الاستمتاع بشعاع النور، المستوحى من ظلال أشجار النخيل المتداخلة في واحات دولة الإمارات.

وسيعرض اللوفر أبوظبي مجموعة مقتنيات وأعمال معارة من أعرق المتاحف في فرنسا تستمد أهميتها من بعدها التاريخي والثقافي والاجتماعي، وتروي قصصاً من مختلف الحقب التاريخية التي مرّت بها البشرية. وتضم هذه المجموعة أعمالاً متنوعة بداية من القطع التاريخية وصولا إلى الأعمال التكليفية العصرية المصممة للمتحف حصرياً لتبرز مواضيع وأفكار مشتركة تعكس بمجملها أوجه التشابه والتبادل بين الثقافات والحضارات المختلفة حول العالم، متجاوزةً بذلك الحدود التاريخية والجغرافية. وبذلك، يصبح اللوفر أبوظبي مغايرا للمتاحف الأخرى التي عادة تفصل بين الأعمال والمقتنيات بناءً على حضارة منشأها. وبالإضافة إلى صالات العرض، سيقدم المتحف معارض، ومتحفاً للأطفال، ومتجراً ومقهى للزوار. وبهذه المناسبة، قال سعادة محمد خليفة المبارك، رئيس مجلس إدارة هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة وشركة التطوير والاستثمار السياحي: يجسّد اللوفر أبوظبي رؤية الإمارات الراسخة بأنّ تقدم الأمم وتطور حضارتها يُبنى على التنوع الثقافي والتسامح وتشجيع الحوار المشترك والانفتاح على الآخرين، خاصة أن أسلوب سرده يؤكد تواصل العالم منذ القدم. ويستكمل المتحف مسيرة طويلة بدأها الآباء المؤسسون لدولة الإمارات في الحفاظ على التراث الوطني والثقافي

ويُعدا للوفر أبوظبى واحداً من أهم مكوّنات استراتيجية أبوظبي الثقافية الرامية إلى الحفاظ على هوية دولتنا وتراثها العريق وتاريخها الطويل مع تحفيز الإبداع وفتح آفاق جديدة للابتكار الثقافي. وتشكل الجهود الواسعة المبدولة في تعزيز البيئة الثقافية النشطة رافداً مهماً من روافد تنويع الاقتصاد الوطني لدولة الإمارات وتطوير مجتمع حيوي وعصري يُشار إليه بالبنان، ليكون متحف اللوفر أبوظبي أحد ركائز المجتمع ومصدراً حياً يستلهم منه الجيل القادم من روّاد الثقافة والعقول المبدعة والمفكرين، ليكون لهم دورٌ فعًال في ترسيخ قيم التسامح والتعايش التي تُعرف بها دولتنا العزيزة.

وسبوف يتعرف البزوار على أسلوب سبرد المتحف من خلال مجموعة من القطع الفنية والتحف الأثرية التي تتوزع على 12 فصلاً، حيث تبدأ جولة الزوار في القاعة الكبرى ليتعرفوا على المفهوم الرئيسي للمتحف. وتسلط هذه القاعة الضوء على أعمال متنوعة من مختلف المناطق الجغرافية، والتي، على الرغم من انتمائها إلى حضارات مختلفة، تشير إلى تقارب الشعوب بالتعبير عن نفسها بطرق مماثلة في



الفن، عند تناول مفاهيم متعددة من ضمنها الأمومة أو الجنائز. وتم ترتيب المعروضات بنظام متسلسل تاريخياً ومصنّف بحسب الموضوع والسمّة. وتبدأ الرحلة الثقافية لُلزوار من نشأة الترجمات الفنية للثقافات وتمثال "أميرة من باختريا" والذي يعود إلى أواخر الألف الثالث قبل الميلاد من منطقة آسيا الوسطى بالإضافة إلى أولى أعظم الإمبراطوريات من خلال المجموعة الجنائزية للأميرة الفرعونية حنوت تاوي، والعملة الإغريقية الديكادراخما للفنان

في غرفة مخصصة للأديان العالمية يستعرض المتحف ثلاثة كتب سماوية من ضمنها مخطوطة من "المصحف الأزرق" وإنجيل وكتاب التوراة بالإضافة إلى نصوص بوذية. أما طرق التبادل خلال القرون الوسطى وحقبة العصر الحديث فتتمثل بتحف فنية متنوّعة من السيراميك.

وتستمر رحلة التواصل البشري في المتحف في أعمال آسيا ومنطقة البحر المتوسط والتواصل بين أوروبا وأمريكا لتتسع دائرة التواصل مع تطوّر العلوم من خلال تأثيرات عدة. كما ويعرض المتحف لوحتا نامبان اليابانية والتي تشكل أول اتصال بين أوروبا والشرق الأقصى. ويعرض المتحف بعضاً من أهم الأعمال العالمية، بدءاً من صور الأمراء والأزياء المتشابهة في بعض الحقب التاريخية، وصولاً إلى التعبيرات الفنية المتقنة مثل خزانة مصنوعة في فرنسا ومطلية باللون الأحمر والتي تشير إلى الخليط بين التأثيرات الغربية والشرقية للفنان برنارد فان ريزبرق ،BVRB .1696–1766

وفي قسم العصر الحديث، يرى الزوار، لوحة الغجري للفنان إدوار مانيه 1832–1883، ولوحة الأولاد وهم يتصارعون للفنان بول غوغان 1848–1903، ولوحة تشكيل بالأزرق والأحمر والأصفر والأسود للفنان بييت موندريان 1872–1944، ويختتم العرض بالعمل المذهل للفنان آي ويوي (1957) وتشكيكه بمعانى العولمة.

كما تشمل مجموعة المقتنيات الفنية أعمالاً قام اللوفر أبوظبي بتكليف فنانين معاصرين بتنفيذها، بمن فيهم الفنانة الأمريكية جيني هولزر 1950 التى نفّذت ثلاثة جدران حجرية سيتم الكشف عنها عقب اقتتاح المتحف. وقد نُحت على الجدار الأول مقتطفات من المقدمة لابن خلدون ، أما الجدار الثاني فيحمل نصوصاً مستوحاة من لغات بلاد الرافدين السومرية والأكادية المكتوبة بالخط المسماري الموجودة على "لوح الأسطورة"، في حين يبرز على الجدار الثالث نصوص مدعمة بالشرح من طبعة عام 1588 لمقالات الكاتب

والفيلسوف الفرنسي ميشيل دي مونتين. أما الفنان الإيطالي جوسيبي بينوني 1947 فأبدع التحفة الفنية "أوراق النور" 2017 وهي عبارة عن شجرة مصنوعة من معدن البرونز تتفاعل مع فكرة التصميم المعماري للمتحف من خلال مرايا تم تثبيتها على فروع الشجرة، وتعكس هذه المرايا أشعة الضوء الهاطلة من قبة المتحف العملاقة. ومن خلال التعاون

وكالة متاحف فرنسا عن سروره قائلاً: إن هذا الإعلان المشترك يسلط الضوء على اكتمال هذا المشروع الرائع والذي يفتخر اللوفر بربط اسمه وروحه به وهو إنشاء أول متحف عالمي في العالم العربي. وأنا مسرور جداً لدخولنا المرحلة النهائية من المشروع مدفوعين بروح الحوار التي تتماشى تماما مع الطبيعة الحقيقية لمتحف اللوفر. وأتمنى أن يحمل المتحف من موقعه في جزيرة السعديات مهمة توعوية عالمية ملهمة للأجيال وفي هذا الصدد، قال جان نوفيل، المهندس المعماري

اللوف رأبوظب ي LOUVRE ABU DHABI

لمتحف اللوفر أبوظبي: سيفتح متحف اللوفر أبوظبي أبوابه في غضون شهرين. فبعد كذا عاماً من الدراسات والإنشاءات، سيكون بوسع الزوار دخول هذا المكان المفعم بالأضواء، هذا المكان الرائع الذي يجمع بين العديد من الثقافات البشرية التي يتجاوز مداها البحار والعصور. تسهم الهندسة المعمارية للمتحف في حماية كنوزه وفي الإشادة بهندسة المدينة العربية وطابعها المميز الذي يتسم بتداخل الأضواء والأشكال الهندسية. وتحت قبته الضخمة، يحاكي المتحف الطابع الزمني المؤقت الذي يفصل حتماً بين الساعات والأيام وانقضاء حياتنا.

الحوارات البنّاءة. وأعرب جان لوك مارتينيز، مدير

متحف اللوفر في باريس ورئيس المجلس العلمي في إدارة

وسيعرض اللوفر أبوظبي أعمال فنية مهمة مُعارة من 13 مؤسسة ثقافية فرنسية. منها لوحة جميلة الحدّاد للفنان العالمي ليوناردو دافينشي 1452 - 1519 متحف اللوفر باريس؛ وبورتريه ذاتي للفنان فينسينت فان جوخ 1853 –1890 متحف أورسيه ومتحف دى لا اورانجيريه؛ ومنحوتة الملاحة العاجية النادرة من إمبراطورية بنين متحف برانلي - جاك شيراك؛ والكرة الأرضية للفنان فينسينزو كورونيلي مكتبة فرنسا الوطنية؛ وتمثال صيني السيدة الزرقاء متحف جيميه المتحف الوطني للفنون الآسيوية؛ ولوحة نابليون يعبر جبال الألب للفنان جاك لويس دايفيد (1748-1825 المتحف الوطني لقصر فرساي؛ وباخوس في الإناء للفنان أوغست رودان متحف رودان؛ وصندوق الذخائر المقدسة من القرن الثالث عشر متحف كلوني - المتحف الوطني للعصور الوسطى؛ وإبريق صيني بتصميم فارسىي متحف الفنون لزخرفي؛ ودرع مارميسي سان جيرمان او لاي، المتحف الوطني للآثار؛ وتمثال أبولو بلفيدير قلعة فونتينبلو وتمثال المرأة المنتصبة 2 لألبرتو جياكوميتي 1901 -1966 من مركز بومبيدو. وسيقام أول معرض خاص في المتحف تحت عنوان "من متحف لوفر لآخر: نشأة متحف اللوفر" في 21 ديسمبر القادم، ويتضمن 3 أقسام يرصد فيها تاريخ تطور متحف اللوفر في باريس، كما سيسلط الضوء على العديد من المقتنيات الملكية في قصر فرساي خلال عهد الملك لويس الرابع عشر في القرن الـ17، مروراً بحقبة تحويل هذا القصر إلى أكاديمية وصالونات مخصصة للفنانين، وصولاً إلى إنشاء متحف اللوفر الحديث. كما سيحتوي المعرض على حوالي 145 من اللوحات والمنحوتات والأعمال الفنية الزخرفية وغيرها من القطع المهمة من مقتنيات متحف اللوفر وقصر فرساي. ويتولى مهمة التقييم الفني في المعرض كل من جان لوك مارتينيز، مدير متحف اللوفر؛ وجولييت تري، القيّمة الفنيّة لدى قسم الفنون التصويرية في متحف اللوفر.

وبموجب اتفاقية تعاون بين حكومتي دولة الإمارات العربية المتحدة وفرنسا في العام 2007، يستعير متحف اللوفر أبوظبي اسم متحف اللوفر في باريس لمدة 30 عاماً، على أن يتم العمل على المعارض المؤقتة لمدة 15 سنة وتتم إعارة الأعمال الفنية لمدة 10 أعوام. ويصل سعر تذكرة الدخول 60 درهما، و30 درهما للأعمار بين 13 و22 عاما، بالإضافة إلى العاملين في مجال التعليم في الدولة، والمشاركين في المحاضرات وورش العمل، والدخول مجانى لمن هم دون 13 عاما، بالإضافة إلى أعضاء المجلس الدولي للمتاحف ICOM والمجلس السدولي للمتاحف والمواقع ICOMOS، والصحفيين وأصحاب الهمم

النتاج الثقافي المتنوع للبشرية وتمهد الطريق لمزيد من ومرافقيهم. فريق طلابي من جامعة الإمارات يطور جهاز لمساعدة المكفوفين وضعاف البصر

طور عدد من طلبة جامعة الإمسارات، جهازاً بحجم الجيب يهدف إلى مساعدة ضعاف وفاقدي البصر على قراءة الفواتير في المتاجر وقائمة الطعام في المطاعم، بالإضافة إلى قراءة الكتب. وصمم الفريق الطلابي المكون من فرج الفرج ومحمد الحمادي، ومحمود عبد المالك، وجينغرو ما، وسيفلدن حاتم، وعبد الرحمن غزال من كلية الهندسة والإدارة والاقتصاد، وكلية العلوم، الجهاز بحجم أكبر من الهاتف المحمول القياسي، حيث تتيح كاميرا الجهاز للمستخدمين التقاط صورة من الوثيقة التي يريدون قراءتها، ومن ثم تحويلها إلى لغة برايل، بهدف إتاحة الفرصة للعديد من ضعاف وفاقدي البصر للاستمتاع بهواية القراءة.

وقال الطالب فرج: طرحنا في البداية فكرة مساعدة صديق ومؤسس مشارك في فريقنا، وهو طالب ضعيف البصر، أردنا مساعدته في دراسته وحياته اليومية، لذلك أنشأنا برايل آي.



الابتكار، ومن هنا ولد حلم بأن يكون جهاز برايل آي أنحاء العالم الذين يمكن أن يستفيدوا من هذا أداة لتخفيف معاناة فاقدي البصر.

عرض النص بلغة برايل. الجدير بالذكر أن برايل آي، هي شركة ناشئة حالياً في متنزه العلوم والابتكار في جامعة الإمارات، والتي تستخدم تقنيات التعرف البصري على الحروف (أوكر)، التي تحول الوثائق التي تم التقاطها بواسطة كاميرا رقمية إلى بيانات قابلة للتحرير وقابلة للبحث، وترجمة المواد المكتوبة إلى لغة برايل، وهو نظام الكتابة الذي يستخدمه ضعاف وفاقدي البصر. ووفقاً لمنظمة الصحة العالمية، هناك ما يقدر بنحو 285 مليون شخص يعانون من إعاقات بصرية في

وعن كيفية عمل الجهاز، أشار الطالب فرج إلى أن

الجهاز يتطلب توجيه الكاميرا إلى أي مستند يريد

الشخص قراءته وسيرشدهم الجهاز لكيفية جعل المعلومات تظهر في نطاق الكاميرا ويتم بعد ذلك

جميع أنحاء العالم، منهم 39 مليون فاقدى البصر بالكامل و 246 مليون شخص يعانون من ضعف البصر. وأن 90% من هؤلاء الأشخاص لديهم دخل متدني و 82% منهم فاقدي للبصر بشكل كامل ويبلغون من العمر 50 عام أو أكثر.

في الحياة الزوجية أو العائلية أو في مكان العمل، تتعدد الوسائل التي يمكن استعمالها لإسماع صوتنا للآخرين. يمكن بذل جهود أسهل مما نظن لإثبات موقعنا والتصالح مع أنفسنا ومع الأخرين. لكن كيف يمكن أن نعبر عن أنفسنا كي نسمع صوتنا ونمرر أفكارنا؟

ليس نادراً أن يبتعد زملاؤنا في العمل عنا أثناء إجراء محادثة معهم أو أن يقاطعونا عندما نعبّر عن أفكارنا. لا يعني هذا الوضع بالضرورة أنّ ما تقوله ليس مثيراً للاهتمام بل إن الشخص الذي تحاوره لا يوافقك الرأي بكل بساطة.





لإثبات موقعك والتصالح مع نفسك ومع محيطك

تعلم كيف تعبّر عن نفسك كي تُسمِع صوتك للآخرين

تلقائياً. لكن ماذا لو غيرنا نظرتنا إلى الأمور وتصرفنا

مسألة توافق

هل تشعر بالتوتر أو تتصرف بعدائية بسبب عدم إصغاء الآخر إليك أو عدم تفهّمه لتفسيراتك؟ من مصلحتك أن تشرح كلماتك بأفضل شكل ممكن أمام الشخص الذي تحاوره. يُترجَم هذا النوع من السلوكيات في غالبية الحالات بخلاف في الرأي أو صراع أو تجاهل تام. رغم ذلك، قد تقنع نفسك بأنك محق في مطلق الأحوال. لكنك تنسى بذلك أن تتساءل عن موقف الشخص الذي تحاوره. يجب ألا تخدع نفسك: هو مجرد إنسان مثلك تماماً! بالتالي، إذا كنت مقتنعاً بأنك محق، فيجب أن تستنتج أن الشخص الآخر يفكر بالطريقة نفسها. وما لم تكن طريقة تعبيرك حذرة، من الطبيعي أن تتصادم مع الشخص الذي يخالفك

يبدو سر العلاقات الإنسانية بديهياً جداً ،لكن نادراً ما يتنبّه له الناس: عامل الناس كما تحب أن يعاملوك، بمعنى أن نعبّر عن أفكارنا بكل صدق مع الاقتناع بما نوشك على قوله، بدلاً من قول أمر معين مع أننا نشعر بعكسه في داخلنا. اللطف والصدق هما أفضل ميزتين الإسماع صوتنا في محيطنا المهني وأماكن أخرى. التمسك بالرأي لا يفيد العلاقات الإنسانية لأن أي اتفاق لا يعود ممكناً في هذه الحالة. لذا في المرة المقبلة التي تريد فيها أن تقول أمراً مهماً أو أن تمرر رسائة صعبة، تحضّر جيداً واحترم الشخص الذي تحاوره وكن صادقاً في ما تقوله.

7 طرق للتوافق مع الأخرين

لا يسهل دوماً أن نتواصل مع الآخرين أو نضمن التفاهم معهم حين نتفاعل في حياتنا اليومية. لكن ثمة قواعد

بسيطة جداً يمكن تطبيقها كل يوم. في ما يلي 7 طرق يمكن اختبارها من دون تأخير. يتطلب التفاهم مع الآخر بذل بعض الجهود طبعاً، من دون أن تكون صعبة أو معقدة بالضرورة.

حب الذات

هل تبدو المسألة متناقضة؟ ليس بالضرورة! لا بد من الشعور بحب الذات قبل تحقيق التوافق مع الغير. الخطوة الأولى من هذه المقاربة حاسمة. قد تبدو المفارقة كبيرة، لكن لا بد من السعي إلى اكتساب حب الذات قبل النجاح في كسب حب الآخرين. إذا كنت تعتبر أنك لا تستحق الانتباه، فكيف يمكن أن تقنع الآخرين بأهمية ما تقوله؟ هل سبق وحاولت الدفاع عن رأي لست مقتنعاً به؟ أنت تعرف إذاً أنه نهج غير نافع وغير فاعل. يجب ألا تتوقع اكتساب تقدير الآخرين إذا كنت لا تقدّر قيمة نفسك.

الاحتكاك بالأخر

هل تريد كسب حب الآخرين؟ يصعب تحقيق ذلك إذا كنت تعيش في عالمك المعزول. تتطلب هذه الطريقة تمضية الوقت مع الناس. نعني بهم الناس الحقيقيين الذين نتواصل معهم بشكل مباشر! ابتعد إذاً عن شاشة الحاسوب وابدأ بتكوين الحياة الاجتماعية التي تستحقها.

تغييرالنظرة للأمور

لا نتفق في أغلب الأحيان مع بعض الأشخاص لأننا نطلق عليهم حكماً مسبقاً قبل أن نعرفهم. تكون عقلية البعض مختلفة عن عقليتنا أو قد نشعر بأننا ننفر من بعض الناس



بهامش أوسع من التسامح والانفتاح؟ لن تتوصل إلى تقبل الآخرين إذا لم تتقبل نفسك أولاً. إنه أمر صعب، لكنّ المقاربة بسيطة؛ لا أحد مثالي! لذا يجب أن نتعامل باسترخاء في

ما بيننا وأن نتقبل شوائب الآخرين وعيوبنا الخاصة. حين ننجح في القيام بذلك، سنشعر بالتحسن. هكذا نستنتج أن كل شخص كئيب أو ساخر أو كسول أو متلاعب أو كاذب يخفي وراءه كائناً مذهلاً ينتظر من يكتشفه. باختصار، يُعتبر حب الذات شرطاً مسبقاً وضرورياً لعقد أي اتفاق.

إظهار الاهتمام

تقضي الخطوة التالية بالاهتمام بالناس الذين نتواصل معهم. يتطلب ذلك تطوير مزايا عدة: - الشعور بالفضول لمعرفة المزيد عن الآخرين واكتشاف

حقيقتهم: يجب ألا تكتفي بالحكم على المظاهر بل أن تعتبر كل شخص كائناً عاطفياً وفريداً من نوعه ولديه قصة مميزة ليخبرها.

- الصراحة الكافية لإقامة علاقات سليمة ومبنية على الثقة والمشاركة بدل التلاعب: يجب ألا تعتبر الناس طيبين أو سيئين بالكامل. ويجب أن تعترف بأنك لست نموذجاً مثالياً يمكن أن يقتدي به الآخرون. حاول أن تكشف حقيقتك أمام الآخرين وأن تخبرهم بما تريده منهم.

- دقة الملاحظة التي تسمح بالتنبه لما يقوله الناس وملاحظة التفاصيل ورؤية ما لا يراه الآخرون. - التعاطف مع الغير وتفهّم مشاعرهم وحالتهم النفسية: يجب أن تضع نفسك مكان الآخر كي تتبني وجهة نظره.

إذا كنت تهتم فعلاً بالناس، ستلاحظ كل ما يعنيهم. حاول رصد الأمور المميزة في شكلهم وشخصيتهم واكتشف مهاراتهم ومزاياهم وعيوبهم، والأهم هو أن تقتنع بأن أحداً لا يستطيع معرفة الآخر بالكامل.

تحليل وجهة نظر الأخر من الناحية النفسية

هل تعرّفت إلى شخص معين حديثاً؟ ما هي نقاط ضعفه ونقاط قوته؟ ما هو أكثر ما يريده في الحياة؟ ما الذي يتمناه أو يخشاه؟ كي يشعر الناس بالراحة بحضورك، يجب أن تعطيهم ما يريدونه. لفهم ما يجب فعله، يجب أن تقارب الوضع بشكل معاكس. بحسب رأيك، ما هي الإهانة التي يمكن أن تجرحه أكثر من غيرها؟ إذا أردنا جرح شخص معين، من الطبيعي أن نستهدف أكثر ما يؤثر به. في ما يخص المجاملات، لا تختلف المقاربة كثيراً. إذا جاملنا عارضة أزياء بشأن مظهرها الجميل مثلاً، فلن نرضيها لأنها تسمع هذه المجاملة من الجميع. يجب أن ينجح الإطراء في زيادة تقدير الذات لدى المتلقى، ما يعنى استهداف النقطة التي يشكك بها. لا بدإذاً من اكتشاف هذه النواقص والشكوك كلها، فضلاً عن فهم الجوانب النفسية لدى الإنسان واكتساب القدرة الفاعلة على فهم الآخرين.

في مطلق الأحوال. في الحالة المعاكسة، قد ينقلب الإطراء المباشر أكثر من اللزوم ضدك.

لشخص الذي تستهدفه، فسيتقبّل هذا الأخير مجاملتك

وضع الذات مكان الأخر

هذه القاعدة الأخيرة مهمة بقدر سابقاتها وهي تقضى بوضع أنفسنا دوماً مكان الآخر لفهم طريقة تفكيره. من الأسهل أن تفهم الآخر إذا حاولت تحليل ما تفعله والتفكير من وجهة نظر الغير. لا تتوقف عن خوض لعبة قلب الأدوار في علاقاتك العائلية وصداقاتك وحياتك المهنية وسرعان ما تحصد ثمار جهودك. أخيراً، يجب ألا تخلط بين الشخصية والسلوك. قد تتأثر بسلوك الشخص الآخر في لحظة معينة مع أن ذلك السلوك لا يعكس كامل جوانب

باختصار، تشمل المبادئ الثلاثة التي تسمح بتحسين علاقتك مع جميع الأشخاص المحيطين بك التسامح والاحترام والتعاطف مع الغير، ما يضمن التوافق الدائم

6 قواعد تضمن التواصل السليم - العامل الأساسي ليس الكلام بل ضمان أن يسمعنا الطرف

- أول ما يجب فعله كي يصغي إلينا الآخرون هو التركيز على الفرد أمامنا بدل التكلم عن موضوع معين. - التواصل يعنى إقامة علاقة متبادلة مع الآخر. يجب أن يشعر المتلقى فوراً بأنه مهتم بالمعارف التي يقدمها له الطرف الآخر.



هل يعشق صغيرك ممارسة الرياضة؟

4 نصائح تزید طفلك نشاطاً

التمارين الرياضية ضرورية للجميع، أطفالاً وراشدين، لكن بعض الأطفال يتعلق بنوع محدد من رياضات تتطلُّب مجهوداً كبيراً، في هذه الحالة عليك توخّي الحذر. إليك أربع نصائح لمساعدته على التحلّي بالنشاط.

النوم خيرمساعد

النوم هو الطريقة الفضلي لاستعادة النشاط والحيوية. إذا كان طفلك يمارس رياضة تتطلب جهداً كبيراً، دعيه ينام ساعة إضافية. علاوة على ذلك، لا تدعيه يطيل السهر أمام شاشة التلفزيون أو الكمبيوتر. أما إذا شعرت أن وجهه أصفر قليلاً ويعاني صعوبة في التركيز صباحاً، فربما

الرياضة. لذلك عليك التحدّث إلى مدرّبه.

ساعديه ليتحكّم في توتّره يشعر بعض الأولاد عندما يخسر إحدى المباريات برغبة

في تكسير كل ما تقع عليه يديه. ما نفع الرياضة إن كانت

هو بحاجة إلى مزيد من النوم أو أنه يفرط في ممارسة تزيد توتّر طفلك؟ فإما يفهم أن بإمكانه التعلم من أخطائه ليتقدم أو يتخلى عن الرياضة. ولا شك في أنك تساعدينه وتخففين من توتره حين تعربين عن ثقتك به ولا تكترثين للنتائج التي يحققها. كذلك انتبهي إلى ما يتناوله ولدك، إذ يحاول البعض اللجوء إلى المشروبات المنشطة بغية

- ليتناول الطعام بعد التمرين: اقترحى عليه بعد جلسة التمرين تناول قليل من الطعام الذي يشمل منتجاً لبنياً، حبة فاكهة مع قليل من البسكويت، والحبوب أو الخبز. حتى لو عاد متأخراً ليلاً، عليه تناول وجبة كاملة، مثلاً: شرائح اللحم مع قليل من المعكرونة.

الإطراء

ترتكز فاعلية الإطراء المفيد بشكل أساسي على ثلاثة

- الإنصاف: ما أهمية الإنصاف في الإطراء؟ ينبغي التركيز

على الجوانب الأكثر تأثيراً بالشخص الآخر. أفضل إطراء

ممكن هو الذي ينجح في تعزيز الشعور بتقدير الذات لدي

- الصراحة: ما أهمية الصراحة في هذا المجال؟ عملياً،

يصعب أن يحقق أي إطراء الغاية المنشودة. بشكل عام،

لا داعي للمحاولة إذا كانت المجاملة مزيفة. في المقابل، لا

يمكن للإطراء الصريح والصادق إلا أن يعطي مفعوله. ما

من طريقة محددة للتصرف بصدق، بل إنها ميزة تلقائية

في الشخص. إذا لم يكن الإطراء الذي توشك على قوله

صادقاً، امتنع عن قوله. لا تتصرف بازدراء أو فوقية لأن

السلاسة

ما أهمية السلاسة أيضاً؟ يتلقى الشخص المعنى الإطراء

المتوقع الذي يفتقر إلى السلاسة بشكل واعي، ما يعني أن

أثره يبقى ضئيلاً. في المقابل، هو يتلقى الإطراء غير المباشر

في لاوعيه ويكون تأثيره في هذه الحالة أقوى بكثير. أخيراً،

يسمح الأسلوب السلس بقول المجاملات للأشخاص الأعلى

مستوى منا في المكانة الاجتماعية. في أي تفاعل اجتماعي،

ثمة اختلاف ضمني بين الناس. نحن نبحث بشكل عام

عن رفقة الأشخاص الذين يتفوقون علينا في القيمة

الاجتماعية. أما إذا كانت مرتبتك الاجتماعية أعلى من

سلوكك سيُعتبر إهانة.

الشخص الآخر ويزيد فخره بنفسه ويرضي غروره.

مبادئ: الإنصاف والصراحة والسلاسة.

- انتبهى لانقطاع شهيته: يتطلب بعض الرياضات من

الرقص أو الأيروبيك. فقد تصبح طفلتك مهووسة بوزنها نتيجة تأثير زملائها أو حتى مدرّبها. وتشكل هذه خطوة أولى نحو الأنوركسيا أو البوليميا. ويتسبب هذا النقص في الطعام بمشاكل عدة، منها تأخّر النمو. لذلك حاولي التحدّث إلى ابنتك ولا تترددي في استشارة طبيبك.

ممارسها الحفاظ على جسم متناسق. وينطبق ذلك على

لا تضغطي عليه

يجب أن يقرر طفلك بنفسه ممارسة الرياضة. يتخذ الولد أحياناً هذا القرار لا حباً بالرياضة، بل إرضاء لوالديه. يظن الأهل أن ولدهم يحب هذه الرياضة، فيشجعونه على بذل مجهود أكبر، وفي هذه الحالة قد يتعرّض لإصابات متكررة. نتائجه متدنية ويشتكى دوماً من الجو السيئ في النادي؟ ربما يحاول التعبير عن رغبته في التخلي عن الرياضة.

امنحيه حاجاته الغذائية

لا يحسن الولد تكييف طعامه لينسجم مع المجهود الذي يبذله. لذلك عليك موازنة طعامه لمنحه حاجاته الغذائية الضرورية من دون الإفراط في الأكل. إليك بعض القواعد

- لتكن قارورة المياه رفيقته: دسّيها في حقيبته. وسرعان ما يعتاد شرب المياه ما إن يرى تأثيرها على أدائه. فهي تخفّض خطر تعرّضه لإصابات مثل التهاب الأوتار والشد العضلي. يجب أن يشرب نصف كوب إلى كوب تقريباً كل نصف ساعة خلال ممارسته الرياضة.







محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١١٥ بتاريخ ٢٠١٧/٩/٧ انذار عدلي بالنشر

رقم ۲۰۱۷/۵۹٦۸ لمنذر/بنك رأس الخيمة الوطني - ش مع

من قبل المنذر. مع حفظ كافة حقوق المنذر الاخرى.

المنذر اليها: خورشيد عالم شاهد حاجي شاه محمد ينذر المنذر المنذر اليها بضرورة سداد مبلغ وقدره (٦١٨٢٢,٥٢) درهم نتيجة الاخلال بعقد بيع التقسيط وذلك خلال اسبوع من تاريخ النشر، والا سيضطر المنذر لاتخاذ الاجراءات التنفيذية على السيارة (هوندا/اكورد/ صالون) رقم (۹۸۳۹۳/خصوصي/دبيP/۱۰۱۰/۱بيض) الممولة لصالحكم



العدد ١٢١١٥ بتاريخ ٢٠١٧/٩/٧ انذار عدلي بالنشر رقم ۲۰۱۷/۵۹۵۷

محاكم دبي

محاكم دبي الابتدائية

فان شحن) رقم (٤٧٤٣٨/خصوصي/عجمان/4/700/ابيض) الممولة

محاكم دبي

محاكم دبى الابتدائية

العدد ١٢١١٥ بتاريخ ٢٠١٧/٩/٧

انذار عدلي بالنشر

رقم ۲۰۱۷/۲۰۰۱

ينذر المنذر المنذر اليها بضرورة سداد مبلغ وقدره (٧٠٥٦٤,٨١) درهم نتيجة

الاخلال بعقد بيع التقسيط وذلك خلال اسبوع من تاريخ النشر ، والا

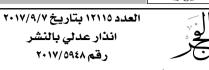
سيضطر المنذر لاتخاذ الاجراءات التنفيذية على السيارة (تويوتا/كامري/

صالون) رقم (B۷۸۹۰/خصوصی/رأس الخیمةB۲۰۱۱/ابیض لؤلؤی)

الممولة لصالحكم من قبل المنذر. مع حفظ كافة حقوق المنذر الاخرى.

المنذر/بنك رأس الخيمة الوطني - ش م ع

المنذر اليها: فادي علي عيسى



المندر/بنك رأس الخيمة الوطني - شمع

المنذر اليها: كريستال لتجارة المطهرات والمنظفات ينذر المنذر المنذر اليها بضرورة سداد مبلغ وقدره (٢٩٩٢٧,٦٧) درهم نتيجة الاخلال بعقد بيع التقسيط وذلك خلال اسبوع من تاريخ النشر ، والا سيضطر المنذر لاتخاذ الاجراءات التنفيذية على السيارة (نيسان/اورفان/

لصالحكم من قبل المنذر. مع حفظ كافة حقوق المنذر الاخرى.



المنذر/بنك رأس الخيمة الوطني - شمع

من قبل المنذر. مع حفظ كافة حقوق المنذر الاخرى.

المنذر/بنك رأس الخيمة الوطني - ش م ع

المنذر اليها : يو سيف لتأجير السيارات

ينذر المنذر المنذر اليها بضرورة سداد مبلغ وقدره (٦٢٣٨١,٣٤) درهم نتيجة الاخلال بعقد بيع التقسيط وذلك خلال اسبوع من تاريخ النشر، والا سيضطر المنذر لاتخاذ الاجراءات التنفيذية على السيارة (تويوتا/هايس/ باص) رقم (۱٤٣٠٣/خصوصي/دبيH/H۲۰۱٤/ابيض) الممولة لصالحكم من قبل المنذر. مع حفظ كافة حقوق المنذر الاخرى.

محاكم دبي

العدد ١٢١١٥ بتاريخ ٢٠١٧/٩/٧

انذار عدلي بالنشر

رقم ۲۰۱۷/۵۹۹۳

ينذر المنذر المنذر اليها بضرورة سداد مبلغ وقدره (٣٩٢٨٠,٥٣) درهم

نتيجة الاخلال بعقد بيع التقسيط وذلك خلال اسبوع من تاريخ النشر

والا سيضطر المنذر لاتخاذ الاجـراءات التنفيذية على السيارة (مـازدا/٢/

هاتشباك) رقم (۱۹٤۸۹ /خصوصي/دبي/ $\mathrm{O}/$ ،۲۰۱۵/فضي) الممولة لصالحكم

محاكم دبي

محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١١٥ بتاريخ ٢٠١٧/٩/٧

انذار عدلي بالنشر

رقم ۲۰۱۷/٦۰۳٤

ينذر المنذر المنذر اليها بضرورة سداد مبلغ وقدره (١١٥٠٠٨,٥٣) درهم نتيجة

الاخلال بعقد بيع التقسيط وذلك خلال اسبوع من تاريخ النشر ، والا

سيضطر المنذر لاتخاذ الاجراءات التنفيذية على السيارة (كاديلك/SRX/

استيشن) رقم (٨٤٥٤٣/خصوصي/دبي/٢٠١٣/٥/ابيض) الممولة لصالحكم

المنذر اليها: ميرشانت ستار العالمية للتجارة العامة - ش ذمم

من قبل المنذر. مع حفظ كافة حقوق المنذر الاخرى.

الكاتب العدل



محاكم دبي

محاكم دبي الابتدائية

انذار عدلي بالنشر



لنذر اليها: بحر المنامة لمقاولات الصيانة العامة ينذر المنذر المنذر اليها بضرورة سداد مبلغ وقدره (٧٠٥٥٦,٥٧) درهم نتيجة الاخلال بعقد بيع التقسيط وذلك خلال اسبوع من تاريخ النشر والا سيضطر المنذر لاتخاذ الاجراءات التنفيذية على السيارة (تويوتا/ فورتشنر/استیشن) رقم (۱۲۹۳۱/خصوصی/عجمان/ $(7\cdot 17/B)$ ابیض)

محاكم دبي

محاكم دبي الابتدائية

المولة لصالحكم من قبل المنذر. مع حفظ كافة حقوق المنذر الاخرى.



محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١١٥ بتاريخ ٢٠١٧/٩/٧ انذار عدلي بالنشر رقم ۲۰۱۷/٦۰۲۲

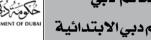
> لمنذر/بنك رأس الخيمة الوطني - ش مع المنذر اليها: سي بيرل مارين - ش ذم م

ينذر المنذر المنذر اليها بضرورة سداد مبلغ وقدره (٩٩٢٤١,٤٧) درهم نتيجة الاخلال بعقد بيع التقسيط وذلك خلال اسبوع من تاريخ النشر ، والا سيضطر المنذر لاتخاذ الاجراءات التنفيذية على السيارة (لينكولين/ المولة (۳۲۱۲۸/استیشن) رقم (۳۲۱۲۸/خصوصی/دبی/P/۲۰۱۳/ابیض) المولهMKX

لصالحكم من قبل المنذر. مع حفظ كافة حقوق المنذر الاخرى. الكاتب العدل



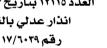
محاكم دبي



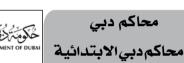
انذار عدلي بالنشر رقم ۲۰۱۷/٦۰۳۹

ينذر المنذر المنذر اليها بضرورة سداد مبلغ وقدره (٧٧،٠٧٧ه) درهم نتيجة

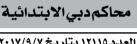




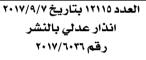
المنذر اليها: موسكان للتجارة العامة







محاكم دبي



المنذر/بنك رأس الخيمة الوطني - شمع المنذر اليها: تيم ريلو كيشنز - ذم م

ينذر المنذر المنذر اليها بضرورة سداد مبلغ وقدره (١٧٦٩) درهم نتيجة الاخلال بعقد بيع التقسيط وذلك خلال اسبوع من تاريخ النشر، والا سيضطر المنذر لاتخاذ الاجراءات التنفيذية على السيارة (تويوتا/كورولا/ صالون) رقم (۷۸۸٤٥/خصوصي/دبي/ $\int / ۲۰۱۵/۱۰$ بيض) المولة لصالحكم من قبل المنذر. مع حفظ كافة حقوق المنذر الاخرى.

الكاتب العدل

الكاتب العدل



محاكم دبي الابتدائية



الكاتب العدل

الكاتب العدل

محاكم دبى الابتدائية العدد ١٢١١٥ بتاريخ ٢٠١٧/٩/٧ انذار عدلي بالنشر رقم ۲۰۱۷/۵۹۸۳

محاكم دبي

المنذر/بنك رأس الخيمة الوطني - شمع المنذر اليها: السعيد لتأجير السيارات

ينذر المنذر المنذر اليها بضرورة سداد مبلغ وقدره (٣٢٨٢٥,٧٨) درهم نتيجة الاخلال بعقد بيع التقسيط وذلك خلال اسبوع من تاريخ النشر ، والا سيضطر المنذر لاتخاذ الاجراءات التنفيذية على السيارة (نيسان/تيدا/ هاتشباك) رقم (۹۱۳۰٦/خصوصي/رأس الخيمةA/۲۰۱۵/ابيض) المولة لصالحكم من قبل المنذر. مع حفظ كافة حقوق المنذر الاخرى. الكاتب العدل



العدد ١٢١١٥ بتاريخ ٢٠١٧/٩/٧

لمنذر/بنك رأس الخيمة الوطني - ش م ع

الكاتب العدل



الاخلال بعقد بيع التقسيط وذلك خلال اسبوع من تاريخ النشر ، والا سيضطر المنذر لاتخاذ الاجراءات التنفيذية على السيارة (تويوتا/هاي اس/ فان) رقم (۷۲۵۱۳/خصوصي/دبيN/N/۱۰۱۴ نيض) الممولة لصالحكم من قبل المنذر. مع حفظ كافة حقوق المنذر الاخرى.



محاكم دبي

العدد ١٢١١٥ بتاريخ ٢٠١٧/٩/٧ انذار عدلي بالنشر

ينذر المنذر المندر اليها بضرورة سداد مبلغ وقدره (٤١١٧٣,١٧) درهم نتيجة



محاكم دبي الابتدائية

محاكم دبي

العدد ١٢١١٥ بتاريخ ٢٠١٧/٩/٧ انذار عدلي بالنشر رقم ۲۰۱۷/۲۰۵۵

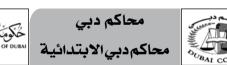
المندر/بنك رأس الخيمة الوطني - ش مع

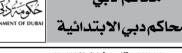
المنذر اليها : اتوز فودز ينذر المنذر المنذر اليها بضرورة سداد مبلغ وقدره (٧٩٠٠,٣) درهم نتيجة

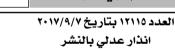
الاخلال بعقد بيع التقسيط وذلك خلال اسبوع من تاريخ النشر ، والا سيضطر المنذر لاتخاذ الاجراءات التنفيذية على السيارة (تويوتا/كورولا/ صالون) رقم (۳۲۹۵۳/خصوصي/دبي/L/2۱۸۱۱/سود) المولة لصالحكم من قبل المنذر. مع حفظ كافة حقوق المنذر الاخرى.

محاكم دبي

الكاتب العدل







المنذر اليها: جينيال لتأجير السيارات - ش ذم م ينذر المنذر المنذر اليها بضرورة سداد مبلغ وقدره (٢٦٣١٥،٥) درهم نتيجة الاخلال بعقد بيع التقسيط وذلك خلال اسبوع من تاريخ النشر، والا سيضطر المنذر لاتخاذ الاجراءات التنفيذية على السيارة (كيا/اوبتيما/

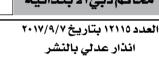
صالون) رقم (٦٤٥٨٩/خصوصى/دبىH/دبى/7018رمادي) المولة لصالحكم

رقم ۲۰۱۷/٦۰٤٥

الكاتب العدل



محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية



رقم ۲۰۱۷/۲۰۲۸ المنذر/بنك رأس الخيمة الوطني - شمع

لصالحكم من قبل المنذر. مع حفظ كافة حقوق المنذر الاخرى.

محاكم دبي

محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١١٥ بتاريخ ٢٠١٧/٩/٧

انذار عدلي بالنشر

رقم ۲۰۱۷/٦٠٤١

ينذر المنذر المنذر اليها بضرورة سداد مبلغ وقدره (٩٧٢٩٤,٠٩) درهم نتيجة

الاخلال بعقد بيع التقسيط وذلك خلال اسبوع من تاريخ النشر ، والا

سيضطر المنذر لاتخاذ الاجراءات التنفيذية على السيارة (تويوتا/هاي اس/

باص) رقم (۳۷۷۲٤/خصوصی/دبی/E/E۱۱۰۱/ابیض) المولة لصالحکم من

محاكم دبي

محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١١٥ بتاريخ ٢٠١٧/٩/٧

انذار عدلي بالنشر

رقم ۲۰۱۷/۲۰۵۷

ينذر المنذر المنذر اليها بضرورة سداد مبلغ وقدره (٢٩٤٩٦,٧٦) درهم نتيجة

المنذر/بنك رأس الخيمة الوطني - ش مع

المنذر اليها: عين الابداع للمقاولات - ش ذم م

قبل المنذر. مع حفظ كافة حقوق المنذر الاخرى.

المنذر/بنك رأس الخيمة الوطني - شمع

المنذر اليها: بلال الشحي لصيانة السفن - ش ذمم

المنذر اليها: الافق الذهبية للتجارة العامة - ش ذمم ينذر المنذر المنذر اليها بضرورة سداد مبلغ وقدره (٦٧٠٥٤,٣٧) درهم نتيجة الاخلال بعقد بيع التقسيط وذلك خلال اسبوع من تاريخ النشر ، والا سيضطر المنذر لاتخاذ الاجراءات التنفيذية على السيارة (ميتسوبيشي/ لمولة (۲۰۱۱/دان) رقم (۱۲۱۱/خصوصي/دبيP/۲۰۱۱/ابيض) المولة لمولة

الكاتب العدل

الكاتب العدل

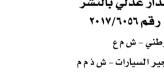


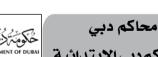
محاكم دبى الابتدائية

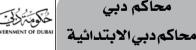
لمنذر/بنك رأس الخيمة الوطني - ش مع

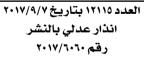
المنذر اليها: ناهل خان لتأجير السيارات - ش ذم م

الاخلال بعقد بيع التقسيط وذلك خلال اسبوع من تاريخ النشر ، والا سيضطر المنذر لاتخاذ الاجراءات التنفيذية على السيارة (تويوتا/كورولا/ صالون) رقم (۹٤١٢٦/خصوصي/دبي/ $\sqrt{1.11/}$ /بيض لؤلؤي) المولة لصالحكم من قبل المنذر. مع حفظ كافة حقوق المنذر الاخرى.







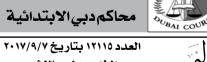


المنذر/بنك رأس الخيمة الوطني - شمع المنذر اليها: فاست اكسبريس لخدمات الشحن

ينذر المنذر المنذر اليها بضرورة سداد مبلغ وقدره (٣٤٨٣٨,٧٥) درهم نتيجة الاخلال بعقد بيع التقسيط وذلك خلال اسبوع من تاريخ النشر، والا سيضطر المنذر لاتخاذ الاجراءات التنفيذية على السيارة (نيسان/صني/ صالون) رقم (۸۰٤۲۲/خصوصي/ام القيوين/A/1۰۱۰/ابيض) الممولة لصالحكم من قبل المنذر. مع حفظ كافة حقوق المنذر الاخرى.

محاكم دبي





انذار عدلي بالنشر رقم ۲۰۱۷/۲۰۵۹ المندر/بنك رأس الخيمة الوطني - شمع

المنذر اليها: كومفورت للاثاث والديكور - ش ذمم ينذر المنذر المنذر اليها بضرورة سداد مبلغ وقدره (٢٧/ ١٥٥٤) درهم نتيجة الاخلال بعقد بيع التقسيط وذلك خلال اسبوع من تاريخ النشر ، والا سيضطر المنذر لاتخاذ الاجراءات التنفيذية على السيارة (نيسان/فان/فان) رقم (٦٠٩٧٦/خصوصي/دبي/٢٠١٦/G/ابيض) الممولة لصالحكم من قبل المنذر. مع حفظ كافة حقوق المنذر الاخرى.

محاكم دبي

انذار عدلي بالنشر

رقم ۲۰۱۷/٦۰٦۳

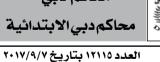
الكاتب العدل





محاكم دبي

المنذر/بنك رأس الخيمة الوطني - ش مع



من قبل المنذر. مع حفظ كافة حقوق المنذر الاخرى.

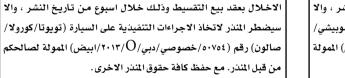
انذار عدلي بالنشر رقم ۲۰۱۷/۲۰۵۸

المنذر اليها: اليسوم للخدمات البحرية - ش ذم م ينذر المنذر المنذر اليها بضرورة سداد مبلغ وقدره (٤٤٢١٦,٩٢) درهم نتيجة الاخلال بعقد بيع التقسيط وذلك خلال اسبوع من تاريخ النشر، والا سيضطر المنذر لاتخاذ الاجراءات التنفيذية على السيارة (ميتسوبيشي/ بيك اب) رقم (٦٩٦٢٦/خصوصي/دبي/100/M/٢٠١٣/ابيض) الممولة 100/M



المندر/بنك رأس الخيمة الوطني - شمع

لصالحكم من قبل المنذر. مع حفظ كافة حقوق المنذر الاخرى.





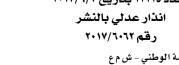
محاكم دبي محاكم دبى الابتدائية

المندر/بنك رأس الخيمة الوطني - شمع المنذر اليها: شركة المنخول لمقاولات الالمنيوم والزجاج



العدد ١٢١١٥ بتاريخ ٢٠١٧/٩/٧ انذار عدلي بالنشر رقم ۲۰۱۷/٦۰٦۲





ينذر المنذر المنذر اليها بضرورة سداد مبلغ وقدره (٨٣٠٠٤,٩٩) درهم





المنذر اليها: تشالنجر لتأجير السيارات - ش ذم م

محاكم دبي

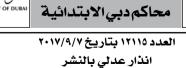
محاكم دبى الابتدائية

ينذر المنذر المنذر اليها بضرورة سداد مبلغ وقدره (٢٧٢٦٨,٨٤) درهم نتيجة ينذر المنذر المنذر اليها بضرورة سداد مبلغ وقدره (٢٩٤١٤٥,٩٩) درهم نتيجة الاخلال بعقد بيع التقسيط وذلك خلال اسبوع من تاريخ النشر ، والا نتيجة الاخلال بعقد بيع التقسيط وذلك خلال اسبوع من تاريخ النشر الاخلال بعقد بيع التقسيط وذلك خلال اسبوع من تاريخ النشر ، والا سيضطر المنذر لاتخاذ الاجراءات التنفيذية على السيارة (نيسان/سنترا/ والا سيضطر المنذر لاتخاذ الاجراءات التنفيذية على السيارة (تويوتا/ $ext{LX570}/ ext{u}$ سيضطر المنذر لاتخاذ الاجراءات التنفيذية على السيارة (لكزس صالون) رقم (۷۳٤٥١/خصوصي/دبي/G/۱۰۱۰/سود) المولة لصالحكم فورتشنر/استیشن) رقم (٤٠٢٦٦/خصوصي/الشارقة/٢٠١٥/١ابیض) استيشن) رقم (٩٥٩٧٩/خصوصي/دبي/٢٠١٤/٥/ابيض لؤلؤي) الممولة من قبل المنذر. مع حفظ كافة حقوق المنذر الاخرى. الممولة لصالحكم من قبل المنذر. مع حفظ كافة حقوق المنذر الاخرى. لصالحكم من قبل المنذر. مع حفظ كافة حقوق المنذر الاخرى.

الكاتب العدل

الكاتب العدل





رقم ۲۰۱۷/۲۰۲۳

المنذر/بنك رأس الخيمة الوطني - شمع المنذر اليها: زعبيل لتأجير السيارات

ينذر المنذر المنذر اليها بضرورة سداد مبلغ وقدره (١٩٨٩٢,٩٨) درهم نتيجة الاخلال بعقد بيع التقسيط وذلك خلال اسبوع من تاريخ النشر ، والا سيضطر المنذر لاتخاذ الاجراءات التنفيذية على السيارة (نيسان/تيدا/ هاتشباك) رقم (٤١٢٩٠/خصوصي/الشارقة//٢٠١٤/١بيض لؤلؤي) المولة لصالحكم من قبل المنذر. مع حفظ كافة حقوق المنذر الاخرى.



المنذر اليها: المسيطر التجارية - ش ذم م

عمار النعيمي يشهد توقيع اتفاقية بين «عجمان الرقمية » ومصرف عجمان

•• عجمان-وام:

شهد سمو الشيخ عمار بن حميد النعيمي ولي عهد عجمان رئيس المجلس التنفيذي امس حفل توقيع اتفاقية التعاون المشترك التي أبرمتها حكومة عجمان الرقمية مع مصرف عجمان وشركة "إم بي إم إي" - إحدى الشبركات الرائدة في حلول الدفع

تهدف الاتضاقية إلى تحقيق رؤية عحمان 2021 وخطة التحول الرقمي للإمارة 2017-2021 التي تقود تنفيذها حكومة عجمان الرقمية ولتعزيز العلاقات وتطوير الموقع الرسمى للإمارة Ajman.ae .

حضر حفل التوقيع في قاعة الإمارات للضيافة.. الشيخ أحمد بن حميد النعيمى ممثل صاحب السمو حاكم عجمان للشبؤون الإدارية والمالية والشيخ عبدالعزيز بن حميد النعيمي رئيس دائرة التنمية السياحية والشيخ راشد بن حميد النعيمي رئيس دائرة البلدية والتخطيط والمهندس سعيد سيف المطروشي أمين عام المجلس التنضيذي ورؤسساء ومسدراء الدوائر والهيئات الحكومية في إمارة عجمان. وتـأتـى الاتـضاقـيـة في إطـــار تطوير

وتعزيز الشراكات الاستراتيجية مع القطاء الخاص إضافة إلى تبادل المعرفة والخبرات والتجارب المؤسسية وكذلك تبادل المعلومات والدراسات ذات

وقع الاتفاقية عن حكومة عجمان الرقمية سعادة عهود على شهيل المدير العام .. فيما وقعها من جانب مصرف عجمان سعادة سالم عبدالله حمد الشامسي المدير التنفيذي للمصرف

وسعادة على كساب المدير العام لشركة أم بي أم إي».

وتنص الاتفاقية - بشكل أساسي - على

العمل سويا لتطوير مشروع تطبيق

موبايل حكومة عجمان الرقمية "eAjman» وبوابة عجمان في إطار تنفيذ وإدارة عمليات الدفع فيما يخص البوابة والتطبيق. وأشسارت بنود الاتضاقية إلى تبادل

المعرفة والخبرات والتجارب المؤسسية على المستويات المشتركة كافة فضلا عن تبادل المعلومات والدراسات ذات العلاقة كل حسب اختصاصه وتعزيز آليات العمل المختلفة في مجال تقنية المعلومات وتنفيذ برامج توعوية مشتركة لتمكين الموارد البشرية لدى الطرفين من التعامل معا مع الخدمات التقنية والإلكترونية.

وأقسرت الاتضاقية الالتزام بسرية المعلومات والبيانات باستثناء ما تتطلبه

يدل على وجود خطط وبرامج متطورة قبل الدوائر الحكومية وأن حكومة

النعيمي - عقب توقيع الاتفاقية - أن التحول الرقمي وعمل الحكومة خلال المرحلة المقبلة سيشهد نقلة نوعية للخدمات الحكومية تركز على التقنية والحرفية في أداء المؤسسات مستمدة من أفضل التطبيقات العالمية .. موجها بتنفيذ الإجسراءات اللازمة للتحول الرقمى لمواكبة التطور العالمي وتوجهات

عجمان تحرص أشد الحرص على

أية قوانين أو لوائح نافذة إذ يلتزم كل طرف بالمحافظة على سرية المعلومات والبيانات التي يتلقاها من الطرف

قيادة دولة الإمارات في هذا الشأن.

وأوضح أن توقيع مثل هذه الاتفاقيات لنقلة نوعية للخدمات الحكومية تركز على تقديم خدمات عالية الجودة من

وأكد سمو الشيخ عمار بن حميد

وأعرب سموه عن ثقته بأن تلك الخطوة من شأنها تسهيل الإجراءات والعمل على تطوير الجهاز الحكومي في الإمارة بما يخدم الوطن أولا ومن ثم المجتمع

من جانبها قالت سعادة عهود علي

تطوير العمل في جميع دوائر الإمارة وتحقيق التنسيق والربط الإلكتروني بينها بغرض إيجاد ترابط بين المدخلات والعمليات والمخرجات لكل منها وكذلك متابعة الأداء وتقويم الإنجازات أولا بأول وتقديم خدمات للمتعاملين ونهاء معاملاتهم بأسرع وقت ممكن دون

والاقتصاد ثانيا.

شهيل إنه من المقرر إنجاز مشروع تطبيق موبايل حكومة عجمان الرقمية eAjman وبوابة عجمان على مرحلتين الأولى تشمل كل من مؤسسة الإمارات للاتصالات وهيئة الطرق والمواصلات والهيئة الاتحادية للكهرباء

إضافة إلى شركتي العين وأبوظبي وأوضيحت سعادتها أن أهم اهداف حكومة عجمان الرقمية تسهيل عمليات التحول الرقمي لتمكين الدوائر الحكومية من الاستفادة القصوى من التقنيات الحديثة والإسهام في تطوير المجتمع الرقمي والتنسيق مع الجهات الحكومية بشأن إعداد وتطوير نظم وبرامج تقنية معلومات ذات طبيعة مشتركة وتطبيق مشاريع الحكومة الذكية والإشسراف على استخدامات

مجموعة الانحاد للطيران تعين رئيسا نظم وبرامج ووسائل التقنية الحديثة في الإدارة الحكومية. وأشارت إلى أن الاستراتيجية الخاصة تنفيذيا جديدا لذراعها الهندسية بحكومة عجمان الرقمية مرتكزة على استراتيجية حكومة عجمان التي بدورها تترجم رؤية الإمارة 2021 في تحويل مدينة عجمان إلى مدينة رقمية أعلنت مجموعة الاتحاد للطيران عن تعيين عبد الخالق سعيد رئيساً وفق المعايير والمواصفات التي تعكس

> رؤية القيادة وتطلعات الحكومة. وأكدت مدير عام حكومة عجمان الرقمية حرص الحكومة على وضع الخطط اللازمة لاستقطاب وتطوير وتأهيل الموارد البشرية لسد حاجة الدوائر الحكومية في مجال تقنية المعلومات ومشاريع الحكومة الرقمية كذلك تطوير العمل في جميع الدوائر

والماء وشركة عجمان للصرف الصحي

شركة الإمارات للاتصالات المتكاملة دو ".. بينما تشمل المرحلة الثانية

هيئتي كهرباء ومياه دبي والشارقة

الحكومية وتعزيز التنسيق والربط بين جميع الدوائر والمؤسسات والهيئات. من ناحيته ثمن سعادة سالم الشامسي جهود حكومة عجمان الرقمية لتعزيز علاقات التعاون المشترك مع مؤسسات القطاعين الحكومي والخاص.

وليخلف بذلك جيف ويلكنسون، الذي يغادر منصبه بعد 11 عاما من العمل لدى الشركة. ويتمتع عبد الخالق سعيد بأكثر من 35 عاماً من الخبرة الدولية الواسعة في مجال خدمات صيانة الطائرات والإصلاح والعمرة (MRO)، حيث انضم إلى الاتحاد للطيران الهندسية قادماً من شركة توربين للخدمات والحلول TS&S، والتي كان يشغل فيها منصب الرئيس التنفيذي منذ

تنفيذيا جديداً لذراعها الهندسية شركة الاتحاد للطيران الهندسية،

وشغل السيد سعيد قبل ذلك منصب الرئيس والرئيس التنفيذي لشركة أبوظبي لتكنولوجيا الطائرات أدات، حتى استحواذ شركة الاتحاد للطيران عليها في عام 2014، والتي تحولت إلى شركة الاتحاد الهندسية. كما شغل خلال مسيرته مناصب عُليا في شركة مبادلة للطيران، وشركة جيت إيروايز، وطيران الخليج.

وأكد سعادة محمد مبارك فاضل المزروعي، رئيس مجلس إدارة مجموعة الاتحاد للطيران بالقول: "إنه لمن دواعي سرورنا انضمام عبد الخالق وقيادته فريقاً عالمياً من ذوي الخبرات في الاتحاد للطيران الهندسية».

وأضاف المزروعي: لقد تمكّنت الشركة في غضون 25 عاما من تعزيز دور القطاع الطيران التجاري في دولة الإمارات العربية المتحدة وإبراز

مكانة إمارة أبوظبي كمركز عالي للطيران. ولا ريب في أن خبرة عبد الخالق سعيد الواسعة في مجال صناعة الطيران إلى جانب كونه قيادي متمرّس من شأنها أن تُمكننا من تحقيق نمو طموح واعتماد خطط مبتكرة لأعمالنا الهندسية لمواصلة النمو على نحو مستدام.

من جهته، أكد راي غاميل الرئيس التنفيذي المؤقت لمجموعة الاتحاد للطيران بالقول: يحدونا الفخر بانضمام عبد الخالق لفريق عمل مجموعة الاتحاد للطيران وقيادته



وأضاف غاميل: يمتلك عبد الخالق سعيد خبرة دولية واسعة في مجال صيانة وإصلاح وعمرة أعمال الطيران، ولديه اطلاع ومعرفة بقطاع الطيران في المنطقة، بالإضافة إلى سجل حافل من الإنجازات يجعله الخيار الأنسب لقيادة هذا القطاع الحيوي في مجموعة الاتحاد للطيران. كما أثنى رئيس مجموعة الاتحاد للطيران المؤقت على إنجازات جيف ويلكينسون خلال فترة عمله حيث أشرف بدوره على دمج شركة أبوظبي لتقنيات الطائرات أدات مع شركة الاتحاد للطيران الهندسية، والتي تحتاج إلى مهارات قيادية عالية. فقد حصلت الشركة في عهده على اعتماد وموافقة الوكالة الأوروبية لسلامة الطيرانEASA الخاصة بتصميم وتولي التغييرات والإصلاحات في المقصورات بتقنية 3D لتوفير حلول أكثر شمولاً من الجوانب الفنية.

من جهته، أعرب عبد الخالق سعيد عن فخره بالانضمام إلى شركة الاتحاد للطيران الهندسية، والتي تتبوأ خدماتها المبتكرة والمتخصصة صيانة وإصلاح وعمرة أعمال الطيران مكان الصدارة في المنطقة والعالم. وقال عبد الخالق: إنني أتطلع قُدما إلى مواصلة العمل مع الفريق لاجتذاب أكبر عدد من عملاء الطيران من جميع أنحاء العالم، مما سيسهم بدوره في دفع عجلة نمو الاعمال في إمارة أبوظبي وتعزيز مكانتها



مجلس إدارة «الانحادية للضرائب» يعتمد إجراءات تطبيق النظام الضريبي في الدولة

عتمد محلس إدارة الهبئة الاتحادية للضرائب في اجتماعه الثاني الذي عقد برئاسة سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم نائب حاكم دبي وزير المالية وبحضور أعضاء مجلس الإدارة في مقر وزارة المالية في دبى .. خطط المرحلة المقبلة للهيئة متضمنة الإجراءات المتعلقة بتطبيق الضريبة الانتقائية الشهر المقبل وضريبة

القيمة المضافة بداية العام المقبل.

واستعرض محلس إدارة الهبئة المستحدات المتعلقة بصدور القوانين الضريبية المنظمة للضرائب الاتحادية في الدولة مثل القانون الاتحادى رقم 7 نسنة 2017 في شأن الإجراءات الضريبية والمرسوم بقانون اتحادى رقم 7 نسنة 2017 في شأن الضريبة الانتقائية والمرسوم بقانون اتحادى رقم 8 لسنة 2017 في شأن ضريبة القيمة المضافة .. حيث أوضح معالى عبيد بن حميد الطاير وزير الدولة للشؤون المالية أنه يتم العمل على إصدار اللوائح التنفيذية الخاصة بكل من القوانين الضريبية المذكورة لتوفير التفاصيل الخاصة بتطبيق ضريبتي القيمة المضافة والانتقائية من قبل الخاضعين

لها. وقال سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم: نمضى قدما وبخطى ثابتة في استعداداتنا لتطبيق النظام الضريبي في دولة الإمارات الذي تم تطويره ليكون داعما لمسيرة التنمية الاقتصادية والاجتماعية التي تشهدها الدولة وذلك من خلال تنويع الإيرادات والمساهمة في توفير مصادر دخل مستدامة تتيح لحكومة الإمارات الاستمرار في تطوير بنية تحتية مهيأة للمستقبل وتمكنها من مواصلة تقديم خدمات فائقة الجودة لأفراد المجتمع . وأضاف سموه " ندخل مرحلة جديدة من مراحل تطبيق النظام الضريبي حيث يجري الاستعداد لبدء التسجيل للشركات المعنية وذلك بعد استكمال الإجراءات التشريعية والتنظيمية وتجهيز البنية التحتية والأنظمة اللازمة للبدء فيه عبر الخدمات الإلكترونية التي يوفرها الموقع الالكتروني للهيئة والذي تم تصميمه وفق أفضل المعايير التقنية بهدف تيسير إجراءات التسجيل على الخاضعين للضرائب والخدمات الأخرى التي تقدمها الهيئة».

وتم خلال الاجتماع اعتماد الرسوم والغرامات المقترحة وذلك بناء على اختصاصات الهيئة وصلاحياتها الموضحة ي المرسوم بقانون اتحادي رقم 13 لسنة 2016 بشأن

الواردة في كل من القانون الاتحادي رقم 7 لسنة 2017 في شأن الإجراءات الضريبية والمرسوم بقانون اتحادي رقم 7 لسنة 2017 في شأن الضريبة الانتقائية والمرسوم بقانون اتحادي رقم 8 لسنة 2017 في شأن ضريبة القيمة المضافة. كما تم استعراض الخيارات المقترحة للشعار الجديد للهيئة الاتحادية للضرائب والوقوف على ما تم إنجازه من ورش عمل وبرامج للتوعية بالنظام الضريبي بالتعاون مع غرف التجارة والصناعة في الدولة حيث تم استكمال المرحلة الأولى من سلسلة الورش التوعوية حول مبادئ تطبيق ضريبة القيمة المضافة والضريبة الانتقائية في الدولة وذلك خلال الفترة من مارس إلى مايو 2017 وبلغت عدد الورش التي عقدت خلال المرحلة الأولى 25 ورشة بعدد حضور بلغ أكثر من 15 ألف ممثل من قطاعات الأعمال المختلفة في الدولة. وأطلقت الهيئة المرحلة الثانية من الورش في أغسطس 2017 بالتنسيق مع غرف التجارة والصناعة في مختلف إمارات الدولة والتي تستهدف قطاعات الأعمال في الدولة حيث تم تخصيص ورش

مع الجهات المختصة في الدولة الورش الخاصة بقطاع الخدمات المالية والتأمين إضافة إلى قطاع التعليم والصحة والقطاع الحكومي ومعاملة المنظمات الدولية والبعثات الدبلوماسية في الدولة. وتستمر المرحلة الثانية من الورش التوعوية حتى نهاية شهر أكتوبر 2017 بإجمائي 18 ورشة لقطاعات الأعمال وتسع ورش للقطاع الحكومي متضمنة الحكومة الاتحادية وحكومات الإمارات. وتأتي مراحل الورش التوعوية ضمن خطة التوعية بالقوانين الضريبية وإجراءات تطبيقها والامتثال بها

الانتقائية حيث بلغ عدد الورش التي عقدت حتى

تاريخه 10 مرش حضرها ما يقارب خمسة آلاف ممثل

من قطاعات الأعمال المختلفة. وتعقد الهيئة بالتنسيق

التي أطلقتها وزارة المالية والهيئة الاتحادية للضرائب في مارس 2017 بهدف توعية قطاعات الأعمال بأهداف تطبيق الضرائب غير المباشرة ودورها في دعم التنوع الاقتصادي وأشرها على التوسع في مشروعات البينة التحتية والارتقاء بجودة الخدمات التي تقدمها

الزائر على أهم الفعاليات الاقتصادية

التي من المقرر أن يستضيفها وينظمها

مركز اكسبو الشارقة الذي يعتبر

منصة مثالية للدخول والتوسع في

يُذكر أن حجم التبادل التجاري بين

الإمارات وأرمينيا شهد تطوراً ملحوظاً

في السنوات الأخيرة، حيث بلغ إجمالي

التجارة الخارجية غير النفطية بين

الإمارات وأرمينيا في عام 2015

حوالى 102 مليون دولار، في حين

سجل خلال الأشهر التسعة الأولى من

أسواق المنطقة.

استقبلت السفيرالأرميني بحضور فاهم القاسمي

غرفة الشارقة تبحث تعزيز العلاقات التجارية والاستثمارية مع أرمينيا

بالاستثمار أو الدخول في شراكات

تجارية مع نظرائهم في الشارقة.

• • الشارقة – الفجر:

بحثت غرفة تجارة وصناعة الشارقة سبل تطوير علاقات التعاون والاتصال مع سنفارة جمهورية أرمينيا لدى الدولة وفرص تعزيز التبادل التجاري والاستثماري بين مجتمع الأعمال في الشارقة ونظيره الأرميني بما يسهم في دفع العلاقات الاقتصادية بين الشارقة وأرمينيا نحو مزيد من النمو

وناقش اللقاء الذي عقد في مقر الغرفة كل من الشارقة وأرمينيا.

واستعرض اللقاء الذي شارك فيه كل جهة ثانية، من خلال تبادل الزيارات

مؤخراً، بحضور الشيخ فاهم بن سلطان القاسمي رئيس دائرة العلاقات الحكومية في الشارقة، وسعادة عبدالله سلطان العويس رئيس مجلس إدارة الغرفة، وسعادة كيغام غريبجان سفير أرمينيا لدى الدولة، سبل وآليات الاستفادة من الفرص الاستثمارية المتاحة أمام شركات القطاع الخاص في

من سعادة وليد بوخاطر النائب الثاني لرئيس مجلس إدارة غرفة الشارقة، وسعادة سيف محمد المدفع الرئيس التنفيذي لمركز اكسبو الشارقة، عدداً من الخطوات العملية لتطوير مستوى العلاقات بين الغرفة والسفارة من جهة، وبين رجال الأعمال في إمارة الشارقة ونظرائهم في أرمينيا من

الإمارات وجمهورية أرمينيا التي تشهد تطورا دائما ونموا متسارعا بفضل دعم قيادة البلدين الصديقين، وخاصة فيضوء إعفاء مواطنى البلدين من التأشيرات المسبقة الذي دخل حيز التنفيذ في مارس الماضي.

والإمكانيات الكبيرة المتوفرة لدى ذات الاهتمام المشترك.

والوفود بين الجانبين في الفترة وأشاد سعادة عبدالله سلطان العويس بمستوى العلاقات الثنائية بين دولة

على تطوير العلاقات التجارية مع أرمينيا، وفتح آفاق جديدة لبناء شىراكات استثمارية بين مجتمع الأعمال في إمارة الشارقة ونظيره الأرميني، تتيح الاستفادة من القدرات الجانبين وبما يُسهم في خدمة مصالح الطرفين وتحقيق نتائج إيجابية تعود بالخير والضائدة على البلدين والشعبين الصديقين. وتقوية الروابط بين مجتمع الأعمال الإماراتي ونظيره الأرميني، بما يزيد من الزخم التجاري والاستثماري عبر جملة من القطاعات

وحث العويس السفير الأرميني على تشجيع مجتمع الأعمال الأرميني على زيارة الشارقة والتعرف على المزايا الاقتصادية والفرص الاستثمارية الواعدة التي تزخر بها الإمارة والتسهيلات الكبيرة التي

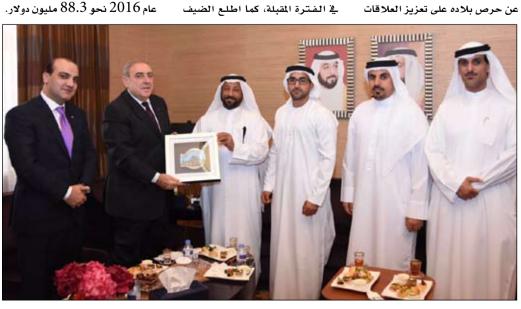
وأكد العويس حرص غرفة الشارقة

مع دولة الإمارات على كافة الصعد، تمنحها الحكومة ومختلف مؤسساتها منوهاً بأهمية هذا اللقاء في تعزيز للمستثمرين الأجانب ولمختلف النشاط التجاري والاستثماري المتبادل شركات القطاع الخاص عبر جملة من بين جمهورية أرمينيا والشارقة في النشاطات الإقتصادية والإستثمارية ذات الإهتمام المشبترك، لافتاً إلى الفترة المقبلة من خلال الحرص استعداد غرفة الشارقة لتقديم أقصى المشترك على تطوير آفاق التعاون بين السفارة الأرمينية وغرفة الشارقة درجات الدعم والتسمهيلات المكنة لرجال الأعمال الأرمينين الراغبين بما يخدم مصالح مجتمعي الأعمال

من جهته، أعرب سبعادة كيغام واتفق الجانبان على تعزيز التواصل وتبادل الزيارات والوفود التجارية غريبجان سفير أرمينيا لدى الدولة، في الفترة المقبلة، كما اطلع الضيف

الاقتصادية الحيوية.

خاصة بكل قطاع مثل العقارات والتجزئة والاستيراد



لدى الجانبين في مختلف المجالات

كقاعدة تشغيل رئيسية في قطاع الطيران. 7.6 مليار درهم صافح دخل بنوك أبوظبي في الربع الثاني 2017

بلغ صافي الدخل للبنوك العاملة في إمارة أبوظبى التجارية والإسلامية 7.6 مليار درهم في الربع الثاني من 2017 شكل الدخل الصافي للبنوك التجارية حوالى 83.1% من صافي الدخل لجميع البنوك في حين أن النسبة الباقية كانت من نصيب البنوك الإسلامية بحوالى 16.9%وذلك وفق التقرير الصادر عن مركز الإحصاء أبوظبي حول إحصاءات البنوك التي يقع مركزها الرئيسي في أبوظبي خلال الربع الثاني لعام

وبين التقرير أن الارتفاع فاالإيرادات الإجمالية للبنوك التجارية فالربع الأول من عام 2017 نتج عن ارتفاع الدخول الأخرى بنسبة 20.5%، وارتفاع دخل الاستثمار بنسبة 14.2% مقارنة مع الربع الثاني من عام 2016، وأظهرت البيانات تراجعا طفيفا في صافي الدخل من الفوائد

وأضح التقرير أن عدد العاملين في نهاية الربع الثاني من عام 2017 في جميع البنوك التجارية والإسلامية محل الدراسة بلغ حوالي 12.1 ألف عامل في الربع الثاني من عام 2017.

وأشار التقرير إلى أن قيمة تعويضات العاملين الإجمالية انخفضت بحوالي 5.0% في الربع الثاني من عام 2017 مقارنة مع الربع الثاني من عام 2016، .و قيمة تعويضات العاملين تشمل قيمة الأجور والرواتب والمكافآت النقدية والمزايا العينية الممنوحة للعاملين.

ولفت التقرير إلى أن معدل الفوائد على الودائع لأكثر من سنة انخفض من 1.10% في الربع الثاني 2017 إلى 1.07% في الربع الثاني من

من جانب آخر، انخفض معدل الفوائد على أغلب الودائع والقروض والسلف في الربع الثاني من عام 2017 بمعدل 9.8 للقروض الشخصية، 7.0% لإيصالات الأمانة و17.8% للقروض والسلف الأخرى. بينما ارتفع بمعدل 8.0 للقروض التجارية و9.4% للسحب على المكشوف بالمقارنة مع الربع الأول 2016.



سلطان بن أحمد القاسمي لـ « وام » الشارقة مقبلة على طفرة عقارية مميزة

• • الشارقة – وام:

26

أكد الشيخ سلطان بن أحمد القاسمي رئيس مجلس إدارة شركة "أرادً" للتطوير العقاري ان امارة الشارقة مقبلة حاليا على طفرة عقارية ذات نوعية مميزة من شأنها أن تعمل كمحفّز مهم للنموّ الاقتصادي وتساهم بشكل كبير في رؤية حكومة الشارقة و مستقبل الإمارة.

وقال سعادته في تصريح خاص لوكالة أنباء الأمارات وام على هامش تدشين شركة "أراد" اليوم بمركز الجواهر للمؤتمرات و المناسبات للمشروع العقاري الجادة أن أمارة الشارقة بحاجة لمثل هذه المشاريع العقارية المتميزة كمشروع الجادة يقدم للمقيمين والمستثمرين تجارب سكن راقية عالية المواصفات غير متاحة حالياً في السوق و يحرص على توفير حياة أفضل لكل من يزور الوجهة أو يعيش أو يعمل فيها ونحن على ثقة بأنّ هذا المشروع سيزيد الاهتمام بالشارقة ويرسّخ مكانتها كوجهة استثمار آمنة ومنشودة.

وأشار الى تميز قطعة الأرض التي سيقام عليها المشروع من حيث تمتعها ببنية تحتية جاهزة.

لافتا الى ان الشركة ستعمل على تطوير هذه البنية للمستوى المناسب للمشروع وستستغرق هذا التطوير عاما كاملا من حيث تخصيص شوارع فسيحة و مداخل المشروع و مخارجه لتحقق أكبر قدر من الأنسيابية في الحركة و من ثم بناء مرافق المشروع حيث سيتم تسليم المرحلة الأولى من المشروع في الربع الأخير من العام 2019 و ستضم هذه المرحلة عددا من الفلل السكنية الى جانبها عدد من المرافق الخدمية على ان يتم أنجاز المشروع بالكامل في العام 2025 .

ولفت الى ان مشروع الجادة سيشهد انشاء فنادق من أفخم العلامات التجارية المتميزة على المستوى العالمي لاستقطاب المزيد من النزوار و السياح لأمارة الشارقة .

وأوضح ان شركة أراد تعمل على عدد من المشاريع الأخرى ومنها مشروع مساكن نسمة الذي تم اطلاقه مؤخرا و الواقع على شارع الأمارات خلف مشروع مدينة تلال حيث تم بيع كافة مساكن المرحلة الأولى الى جانب تحقيق نسب مبيعات عالية لمساكن المرحلة الثانية تمهيدا لطرح المرحلة الثالثة للمساكن قريبا.

يشار إلى ان مشروع الجادة يعتبر أكبر مشروع عقاري في تاريخ أمارة الشارقة وسيبلغ عدد سكانه عند اكتماله حوالي 70 ألف شخص ما بين

389 مليون درهم تصرفات العقارات في دبي

حققت التصرفات العقارية في دائرة الأراضي والاملاك في دبي اكثر من 389 مليون درهم حيث شهدت تسجيل 178 مبايعة بقيمة 313 مليون درهم، منها 9 مبايعات للأراضي بقيمة 77 مليون درهم و 169 مبايعة للشقق و الفلل بقيمة 236 مليون درهم.

وقد جاءت أهم مبايعات الأراضي بقيمة 18 مليون درهم في منطقة المركاض تليها مبايعة بقيمة 15 مليون درهم في منطقة المركاض تليها مبايعة بقيمة 14 مليون درهم في منطقة البرشاء جنوب الثالثة.

وتصدرت منطقة الثنية الخامسة المناطق من حيث عدد المبايعات إذ سجلت 2 مبايعة بقيمة 11 مليون درهم وتلتها منطقة المركاض بتسجيلها 2 مبايعة بقيمة 34 مليون درهم وثالثة في الثنية الثالثة بتسجيلها 1 مبايعة بقيمة 3 ملايين درهم.

أما فيما يتعلق بأهم مبايعات الشقق والفلل فقد جاءت مبايعة بقيمة 20 مليون درهم بمنطقة برج خليفة كأهم المبايعات تلتها مبايعة بقيمة 6 ملايين درهم في منطقة الخيران الأولى وأخيرا مبايعة بقيمة 4 ملايين درهم في منطقة برج خليفة. و تصدرت منطقة مدينة المطار المناطق من حيث عدد مبايعات الشقق و الفلل إذ سجلت 31 مبايعة بقيمة 20 مليون درهم وتلتها منطقة اليلايس 2 بتسجيلها22 مبايعة بقيمة 25 مليون درهم وثالثة في الخيران الأولى بتسجيلها 13 مبايعة بقيمة 29 مليون درهم. وسجلت الرهونات قيمة قدرها 76 مليون درهم منها 17 رهن أراضى بقيمة 47 مليون درهم و 26 رهن فلل وشقق بقيمة 29 مليون درهم، و كان أهمها بمنطقة مجمع دبي للاستثمار الثاني بقيمة 11 مليون درهم وأخرى في منطقة معيصم الأول بقيمة 8 ملايين درهم.

سهم إعمار يقفز الى مستوى 8.65 درهم

•• أبوظبي –وام:

قفز سهم إعمار الى مستوى 8.65 درهم خلال جلسة امس قبل الأخير من تعاملات الاسبوع في أسواق المال الإماراتية التي شهدت تواصل عمليات الشراء الانتقائي على شريحة من الأسهم القيادية .

وجاءت المكاسب القوية التي حققها سهم اعمار وتجاوزت نسبتها 2.2% عقب اعلان الشركة عن اطلاق مشروع عقاري جديد ما رفع من شهية التداول على السهم ودفعه بالتالي للصعود لأعلى مستوياته منذ اكثر من

وفي ظل النشاط الذي سجله السهم فقد أسهم ذلك بدعم المؤشر العام لسوق دبى المالى الذي نما بنسبة 0.49% بالغا 3642 نقطة ،وفي سوق أبوظبي للأوراق المالية انخفض المؤشر العام بنسبة %0.48 مغلقا عند مستوى 4457 نقطة تحت ضغط من عمليات جني أرباح على بعض الأسهم التي ارتفعت في وقت سابق.

وقال وسطاء في السوق إن عودة النشاط الى سهم اعمار كان متوقعا بعد حالة الاستقرار السعري التي سيطرت على حركته خلال الجلسات التي سبقت عطلة عيد الأضحى، معربين عن اعتقادهم بمواصلة السهم لارتفاعه خلال الايام القادمة وذلك بحسب معطيات التحليل الفني التي تشير الى تخطيه حاجز مقاومة مهم.

ويظهر التحليل اليومى للتعاملات استفادة بعض الاسهم العقارية من صعود سهم اعمار فقد ارتفع سهم داماك الى 3.98 درهم وديار الى 52فلسا ،كما ارتفع سهم دبي للاستثمار لمستوى 2.35 درهم والاتصالات المتكاملة الى 5.55 درهم . وكان سهم بنك ابوظبي الأول المدرج في سوق العاصمة شهد نشاطا كبيرا، وبلغت قيمة الصفقات المبرمة عليه اكثر من 341 مليون درهم وذلك رغم انخفاضه الى 10.30 درهم .





سلطان القاسمي يشهد إطلاق مشروع «الجادة » في الشارقة بتكلفة 24 مليار درهم



•• الشارقة–وام:

شهد صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة امس حفل إطلاق مشروع "الجادة" العقاري وذلك في قاعة الجواهر في الشارقة.

ويعد مشروع "الجادة" العقاري -الذي تمتلكه شركة "أراد" المنبثقة من شراكة مجموعة بسمة ومجموعة كيه بي دبليو للاستثمار - الأكبر من نوعه في إمارة الشارقة حيث تبلغ مساحته 24 مليون قدم مربع بتكلفة 24 مليار درهم ويشتمل على عدد من المرافق الصحية والتعليمية والتنموية وتحمل هندسته المعمارية روح وعبق الشارقة

وقال الشيخ سلطان بن أحمد القاسمي رئيس مجلس الشارقة للإعلام رئيس مجلس إدارة "أراد" -في كلمته خلال حفل الإطلاق- في إمارة الشارقة التي

تنتهج الفكر والعلم والثقافة مرتكزا رئيسا للبناء وفي الإمارة التي تخطو نحو مستقبل تتكامل فيه عناصره التنموية المستدامة يشرفنا اليوم إطلاق مشروع جديد يشكل توجها

مختلفا في الفكر العقاري ويكمل

منظومة مشاريع الشارقة التي تعكس روح الإمارة ونهجها التطويري. وأشمار إلى أن الجادة وجهة شارقية جديدة تحمل رسالة الإمارة وقيمها تجتمع فيها ثورة "الكونكريت" مع ألق الثقافة والحضارة لتشكل نموذجا تنمويا وعمرانيا فريدا تجسيدا لرؤى وتوجيهات صباحب السبمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي. وأكد الشيخ سلطان بن أحمد القاسمي

أن مشروع الجادة الجديد - الذي انبثقت فكرته مما تكتنزه إمارة الشارقة من تراث عمراني وثقافي عريق وفريد - يتوافق والرؤى المستقبلية للإمارة بالبناء لأجل أبنائها بما يرتقي إلى

طموحاتهم وتطلعاتهم وفي الوقت ذاته يحاكي ما تشهده الشارقة من نهضة تنموية وعمرانية بارزة.

ولخص رئيس مجلس إدارة "أراد" مشروع الجادة بأنه يمثل مستقبل التطوير العقاري في الشارقة في الوقت الذي تتمسك بتقاليدها وثقافتها .

وأضاف حرصنا في المشروع أن يشكل تجربة فريدة تتكامل فيها العناصر البيئية والجمالية وكذلك التقنية انسجاما مع مشهد الشارقة العمراني الأصبيل في الوقت الذي يلبي فيه المشروع كافة احتياجات أبناء الإمارة على اختلاف جنسياتهم.

وتم خلال الحفل عرض فيلم تسجيلي يستعرض مشروع الجادة العقاري وما يضمه من مرافق وخدمات ستخدم أكثر من 70 ألف من القاطنين وزوار المشروع. ودشن صاحب السمو حاكم الشارقة مشروع "الجادة" العقاري واطلع على مخططه الرئيسي مستمعا

ومرافق ومسطحات خضراء حيث يضم المشروع منطقة ترفيه واستجمام تسمى "الردهة المركزية" يحيط بها نافورة مياه تتحرك على أنغام الموسيقي وتقع في ساحة جميلة التصميم تضم مطاعم ومتاجر متنوعة إضافة إلى أكبر مجمع مغامرات واستكشاف مخصص للأطفال

المقامة في أماكن مغلقة ومفتوحة. وتضم "الجادة" منتزهين ممتدين على طول المشروع على مساحة 2.2 كيلومتر مربع بحيث يسهمان في الترويج لأسلوب حياة صحى وناشط ويمنحان كل مقيم فرصة التمتع بمشاهد المساحات الخضراء الممتدة

على بعد دقائق قليلة من منازلهم.

إلى شرح حول ما يتضمنه من خدمات في الإمارة وميادين التزحلق ومركز رياضات المغامرة ومحطات الترفيه

كما يضم المشروع أروقة واسعة تحيط بهما أشجار ويمتدان على مسافة 4.4 كيلومتر بحيث يؤمنان التواصل بين



مختلف مناطق الجادة. شهد انطلاق

المشروع إلى جانب صاحب السمو حاكم

الشارقة كل من الشيخ محمد بن سعود

القاسمي رئيس دائرة المالية المركزية

والشيخة بدور بنت سلطان القاسمي

رئيس هيئة للاستثمار والتطوير

'شروق" والأمير خالد بن الوليد بن

طلال نائب رئيس مجلس إدارة شركة





«اقتصادية أبوظبي» تطبق آلية للقضاء على الرخص الوهمية أو الصورية

•• أبوظبي–وام:

طبقت دائرة التنمية الاقتصادية - أبوظبي آلية لمواجهة ظاهرة الرخص الاقتصادية الوهمية أو الصورية في الإمارة تعتمد على الزيارات الميدانية وحملات التفتيش المكثفة من قبل فريق التفتيش في مركز أبوظبى للأعمال بجانب تفعيل الربط الإلكتروني مع "توثيق" التابع لدائرة الشئون البلدية والنقل واستحداث عقوبة مالية لهذه الظاهرة تصل إلى 50 ألف درهم إضافة إلى إدراج المنشآت المخالفة في القائمة السوداء وإنشاء وحدة تحقيق في الدائرة.

ونتج عن تطبيق الآلية إحالة 100 منشأة تجارية مشتبه بها كرخصة وهمية أو صورية بناء على المعطيات والمستندات حيث تم البدء بالتحقيقات

بشأنها وهي موزعة على 70 منشأة في أبوظبي وخمس في العين و25 في الظفرة وتبين أن بعض الرخص وهمية وتم اتخاذ الإجراءات اللازمة بشأنها .. فيما تم إلغاء إقامات العمالة الصادرة عليها مع إعطاء مهلة لتصحيح أوضاعهم.

وقال سعادة خليفة بن سائم المنصوري وكيل دائرة التنمية الاقتصادية - أبوظبي بالإنابة إن ظاهرة الرخص الاقتصادية الوهمية والصورية والمحلات المغلقة تعتبر عاملا مؤثرا سلبيا على النشاط الاقتصادي في إمارة أبوظبي ومجتمع دولة الإمارات

وأوضح أنه للحد من هذه الظاهرة فقد تم تشكيل فريق عمل مشترك برئاسة دائرة التنمية الاقتصادية

ي يسند إليه مسؤولية الكشف عن الممارسات الوهمية والحد من العمالة السائبة وتأمين إطار قانوني صحيح للمقيمين في الدولة. وأضاف سعادة خليفة المنصوري أن بروز ظاهرة الرخص الصورية والوهمية جاء بسبب الممارسات الخاطئة من

فيها من أجل ضمان الإقامة في الدولة ولا يتم تسجيل أي عامل على هذا النوع من الشركات.

خلال تشكيل غطاء قانوني لمالك الشركة أو الشريك

والإدارة العامة للإقامة وشؤون الأجانب في أبوظبي

وأشار إلى أنه ضمن هذه الممارسات الخاطئة استقدام العمالة من الخارج للمتاجرة بتصاريح العمل مقابل عائد مالي أو للقيام بأعمال خاصة للمالك أو العمل الشخصي المنزلي لديه إضافة إلى تجنب دفع الضرائب

واستدعاء صاحبها للتحقيق بشأن نتائج التفتيش وانتهاء بتحرير مخالفة وفق بنود الرخص الوهمية في جدول المخالفات. وأكد أن الدائرة مستمرة في رصد كل الأنشطة التي يشتبه في أنها رخص وهمية أو صورية وذلك من خلال مراجعة المستندات والسجلات التجارية لها والتي تدل على عدم ممارستها النشاط الاقتصادي المخصص لها إضافة إلى تكثيف الزيارات الميدانية للمفتشين للتعرف على ما إذا كانت هذه المنشآت تزاول نشاطها أم أنها مغلقة طوال العام.

وأضاف محمد المنصوري أن فريق العمل - الذي تم تشكيله للقضاء على ظاهرة الرخص الوهمية - عمل على إعداد دراسة تفصيلية شاملة تتعلق بأوضاع الرخص التجارية الوهمية والصورية والمحال المغلقة ومدى انتشارها في مختلف مناطق الإمارة إضافة إلى تقديم الحلول والمقترحات الملائمة للتخلص من الرخص الوهمية وذلك بناء على جدول زمني وإجراءات محددة تكفل عدم تكرار ظهور حالات مشابهة على أن تخضع للمراجعة بشكل دوري بالتنسيق مع شركاء الدائرة الاستراتيجيين.

المستهلكين كبعض شركات التايم شير والمتاجرة المالية

فوركس وغيرها من الأنشطة الأخرى التي تهدف إلى

أعمال النصب والاحتيال للإستيلاء على أموال الغير.

من جانبه أفاد محمد منيف المنصوري المدير التنفيذي

لمركز أبوظبي للأعمال بالإنابة بأن آلية محاربة

ظاهرة الرخص الوهمية التي تنفذها إدارة الحماية

التجارية في الدائرة تعتمد على عدد من الاجراءات

تبدأ بالاشتباه يوجود الرخص الوهمية من خلال

عمل مفتش الدائرة عبر المستندات التي تدل على

موقع ونشاط المنشأة مرورا بإصدار أمر توقيف المنشأة







إقامة أيام الصداقة الإماراتية الكازاخستانية

جناح الإمارات يحتفل باليوم الوطني في إكسبو 2017 أستانا

فيدفع عجلة التنمية وترسيخ المكانة العالمية

المرموقة التي حققتها في كافة المجالات،

ولهذا فقد شكلت مشاركة متطوعي

تكاتف" في إدارة وتشغيل الجناح إضافة

نوعية لجهودنا في نقل رسالة دولة الإمارات

إلى العالم، فقد قدم المتطوعون مساهمة

كبيرة في إبراز إنجازات الدولة وصورتها

كما توجه سعادته بالشكر إلى سفارة دولة

الإمارات في جمهورية كازاخستان على

دعمها المتواصل، وهيئة كهرباء ومياه دبي

ديوا، و شركة مصدر على رعايتهما لجناح

دولة الإمارات، وإلى الجهات والمؤسسات

الحكومية التي شاركت في الجناح مثل

مؤسسة محمد بن راشد للابتكار. كما قدم

الشكر للأمانة العامة للمجلس التنفيذي

وتكاتف جدير بالذكر أن المجلس الوطني

للإعلام يتولى جميع المهام والمسؤوليات

المتعلقة بمشاركة الدولة في إكسبو 2017

أستانا، والتي تشمل جميع الجوانب

التنظيمية واللوجستية والتحضيرية

والتنسيقية والإنشائية لجناح الدولة في

الحضارية المشرقة.

•• أبوظبى–الفجر:

نظم المجلس الوطني للإعلام احتفالا باليوم الوطني لدولة الإمارات في جناح الدولة في "إكسبو 2017 أستانا" الذي يختتم فعالياته يوم الأحد المقبل 10 سبتمبر الجارى، حيث يتم تخصيص يوم وطني رمزي لكل من الدول المشاركة في معارض إكسبو، تستعرض فيه الدول تراثها وثقافتها وأبرز عاداتها.

حضر الاحتفال سعادة تيمور توكتابايف، نائب وزير الإستثمار والتنمية في جمهورية كازاخسىتان، وسلعادة منصور إبراهيم المنصوري، مدير عام المجلس الوطني للإعلام، وسنعادة محمد الجابر سفير دولة الإمارات لدى جمهورية كازاخستان، وسعادة سالم العامري، مفوض جناح دولة الإمارات في إكسبو 2017 أستانا، وعدد من كبار الشخصيات كسفير المملكة العربية السعودية، وسفير دولة الكويت، وسفير سلطنة عمان، وسفير المملكة الأردنية الهاشمية، وسفير المغرب.

وتضمن الاحتفال إقامة عروض فنية وثقافية شائقة ومتنوعة عكست عناصر التراث الإماراتي الأصيل، بما فيها عرض فني قدمته الضرقة الوطنية للفنون الشعبية التابعة لوزارة الثقافة وتنمية المعرفة، ومسيرة بالأعلام إلى جناح دولة الإمارات، وفعاليات الحناء والخط العربي، إضافة إلى توزيع أشهر الأكلات الإماراتية التقليدية. وعلى هامش احتفالات اليوم الوطني، وبالتنسيق مع سفارة الدولة في أستانا، انطلقت يوم الإثنين الماضي فعاليات أيام الصداقة الإماراتية التي تستمر حتى نهاية المعرض، وتتضمن عروضا ورقصات تراثية في مختلف أنحاء العاصمة الكازاخستانية أستانا . وفي كلمته التي ألقاها في الحفل، قدم سعادة منصور إبراهيم المنصوري، مدير عام المجلس الوطنى للإعلام الشكر إلى جمهورية كازاخستان على نجاحها البارز في استضافة إكسبو 2017 أستانا، بهذا المستوى الرفيع والمتميز من التنظيم، وعلى حسن الضيافة

this opportunity to of Kazakhstan fo in organizing nd prestigious uld like to tha tended all for



تفرد بإدارة الجناح من المتطوعين

ونالت مشاركة متطوعي "تكاتف"، الذين

تولوا مهمة تشغيل الجناح، إعجاب الزوار

والمنظمين، حيث يتضرد جناح الدولة

بتشغيله من قبل متطوعين شباب، وهو

ما ينسبجم مع سعي المجلس الوطني

للإعلام لتعزيز العمل التطوعي والشراكة

المجتمعية والتعاون مع جميع المؤسسات

لخدمة الوطن، بما يتوافق مع مبادرة "عام

الخير" التي أطلقها صاحب السمو الشيخ

خليفة بن زايد آل نهيان، رئيس الدولة. كما

تكتسب مشاركة الشباب المتطوعين أهمية

خاصة، في ظل استعداد الإمارات لاستضافة

إكسبو 2020 دبي والذي سيشكل منصة

لتحفيز الإبداع والابتكار والتعاون على

مستوى العالم، وستثرى هذه المشاركة

تجربة شباب الإمارات في إدارة المعارض

العالمية، حيث من المتوقع أن يشارك في

إكسبو 2020 دبى نحو 30 ألف متطوع

نصف مليون زائر

حظى جناح الدولة الذي يجسد مسيرة

من مختلف الجنسيات والثقافات.

نصف مليون زائر لجناح الدولة خلال فترة المعرض

والاستقبال الحار والدعم المتواصل لجميع الدول المشاركة فيه.

أستانا" الدي أقيم تحت شعار "طاقة المستقبل" نجاحاً كبيراً في تسليط الضوء على جهود دولة الإمارات الرائدة عالمياً في الطاقة المتجددة ومشاريعها التي تندرج ضمن الرؤى التنموية الشاملة لقيادتها الرشبيدة، والهادفة إلى التركيز على الاستثمار في الإنسان وتضعيل قدراته وطاقته الإيجابية.

وإفريقيا وجنوب آسيا، هذا الإنجاز الذي نعتبره مصدر فخر لكل المواطنين والمقيمين في الإمارات هو مؤشر بارز على نهضة دولة الإمارات وتطلعات قيادتها الرشيدة إلى مستقبل أكثر ازدهاراً وإبداعاً.

ومخزون طاقتها المستقبلي، والعنصر الأهم

وقال: حققت مشاركتنا في "إكسبو 2017

وقال: إكسبو 2017 أستانا له أهمية خاصة، فهو خطوة تقرينا من استضافة دولتنا لهذا المعرض في عام 2020، لتكون المحطة الأولى له في منطقة الشرق الأوسط

وأشساد سعادته بدور الشبباب في دولة الإمارات الذبن يُعَدون ثروتها الأساسية

تواصل سلطة مدينة دبي الملاحية عمليات التدقيق

وتأتي الخطوة استكمالا للمساعي الحثيثة لتشجيع تبني أفضل الممارسات من قبل مشغلي الوسائل البحرية من الناحية التنظيمية والإدارية والفنية ..فضلا عن تحسين جودة الخدمات المقدمة

وأوضىح عبد الله بن طوق مدير إدارة التفتيش

البحري في سلطة مدينة دبي الملاحية أن السلطة العائمة سعيا وراء تحقيق أعلى مستويات السلامة البحرية ضمن المياه الإقليمية لإمارة دبى.

مشيرا إلى أن عمليات المتابعة والتفتيش تمثل خطوة بالاتجاه الصحيح نحو ترجمة أهداف ''استراتيجية القطاع البحري'' في تطوير وتنظيم وتعزيز العمليات البحرية للوصول إلى قطاع بحري

في إمارة دبي من الامتثال لأعلى المعايير الضامنة للكفاءة التشغيلية والسلامة البحرية والملاحة الآمنة إيمانا من السلطة البحرية بدورها المحوري

متجدد وآمن ومستدام.

وأضاف اننا نحرص على تمكين المطاعم العائمة

البحرية حريصة على المتابعة المستمرة لعمل المطاعم في دفع عجلة نمو قطاع السياحة البحرية.

هذا المعرض العالمي المرموق.

معربا عن الثقة بأن مواصلة عمليات التفتيش والمتابعة ستدفع قدما مسيرة تنظيم عمل المطاعم العائمة ما سينعكس بدوره بصورة إيجابية على استقطاب المزيد من الاستثمارات النوعية الداعمة لمسار النمو الاقتصادي. ودعا مشغلي الوسائل البحرية السياحية للالتزام بأفضل الممارسات

لضمان أعلى مستويات السلامة والجودة والتميزي العمليات التنظيمية والإدارية والفنية والتشغيلية. وتلتزم سلطة مدينة دبي الملاحية بإطلاق حملات تثقيفية دورية لتعزيز الوعى حول سبل ضمان سلامة العمليات التشغيلية للمطاعم العائمة في إمارة دبي حيث تتخلل الحملات التعريف بإجراءات التدريب على الحالات الطارئة وإخلاء السفن والاستجابة للطوارئ وتعزيز جاهزية الطواقم والسفن وسبل ارتداء سترات وطوافات النجاة ومخارج النجاة وإشبارات الطوارئ ..فضلا عن التعريف بالاتصالات الداخلية والخارجية الفعالة وسياسات منع ومكافحة الحرائق وإجراءات معالجة التلوث البحرى بالمشتقات النفطية وغيرها من

القضايا الأخرى ذات الصلة بالسلامة البحرية.

تطور الإمارات وحرصها على التوظيف

الأمثل للخبرات والكفاءات، وتقديم الحلول

والأفكار المستقبلية باهتمام واسع وكبير من

النزوار، حيث جذب أكثر من نصف مليون

زائـر منذ افتتاح المعرض في شهر يونيو

الماضى. وشكل الجناح منصة تفاعلية

أتاحت للزوار التعرف إلى ريادة الدولة في

مستقبل قطاع الطاقة وحلوله المتعددة،

وتماهوا مع قيم المجتمع وأنماط الحياة

السائدة في الدولة، حيث قُدم محتوى غني

ومتنوع عكس استراتيجية الدولة القائمة

على التنوع في مصادر الطاقة وأبرز جهودها

في تطوير مشاريع عالمية مشتركة في مجال

91 % نسبة رضا الزوار عن الجناح

وصلت نسبة رضا السنوار عن

محتويات الجناح وتجربتهم فيه إلى

91% وهي نسبة عالية تعكس مــدي

التنظيم والدقسة التي يتميسز بها الجناح،

بالإضافة إلى محتوياته التي تعكس

جهود الدولة ومبادراتها في مجال الطاقة

الطاقة المتجددة.

st شوبا هارتلاندst یتکلف st ملیارات درهم وينتهي أغسطس 2019

اعلنت مجموعة شوبا اطلاق مشروع هارتلاند غاردينيا على قناة دبي المائية الجديدة في مدينة محمد بن راشد أل مكتوم بتكلفة 4 مليارات درهم وعرضه في معرض سيتي سكيب الاثنين القادم بدبي حيث يندرج تحت المرحلة الثانية من مجمع الفلل في شوبا هارتلاند بمساحة إجمالية تصل الى 8 ملايين متر مكعب.

دبي: تنظيف الخلايا الشمسية أوتوماتيكيا

نفذت إدارة الصيانة العامة ببلدية دبي إحدى التطبيقات الجديدة الذكية في مجال تنظيف لوحات الاستقبال للخلايا الشمسية المستخدمة في إنارة الحدائق بالطاقة الشمسية وذلك بشكل أوتوماتيكي وتم تطبيق هذه التجربة في حديقة الخزان.

وقال المهندس جابر آل علي مدير إدارة الصيانة العامة ببلدية دبي أن التجربة مرحلة تحضيرية لتطبيقها في مشاريع الطاقة الشمسية القائمة والمشاريع المستقبلية حيث تعتمد على مبدأ تركيب جهاز تنظيف أوتوماتيكي التشغيل على أطراف اللوحة مزود بفرشاة مرنة أوتوماتيكية الضبط يعمل على الطاقة الشمسية ولا يحتاج إلى المياه في عملية التنظيف كون عمله يعتمد على ضغط الهواء.

من أبرز إنجازاتها تطوير وسائل إنتاج مبتكرة وصديقة للبيئة

تشيلي تؤكد المشاركة في إكسبو 2020 دبي بخبرة كبيرة في مجال الاستدامة والإبداع

أعلنت تشيلي رسمياً مشاركتها في أول إكسبو دولي يقام في منطقة الشرق الأوسط وأفريقيا وجنوب آسيا، لتنضم بذلك إلى قافلة الدول التي ستحتفي مع دولة الإمارات العربية المتحدة بالإبداع البشري خلال إكسبو 2020 دبي. ويقدم إكسبو 2020 دبي من خلال شعاره الرئيسي "تواصل العقول وصنع المستقبل"، منصة قيمة للمشاركين لدعم ورعاية الإبداع والابتكار وتعزيز التعاون الدولي، فضلاً عن توفير نافذة تتيح لملايين الزوار تكوين صورة عن معالم المستقبل وملامحه، عبر الموضوعات الفرعية الثلاثة للحدث وهي الفرص والتنقل والاستدامة.

ولمشاركة تشيلي في إكسبو 20209 دبي، أهمية كبيرة لما تتمتع به الدولة اللاتينية من ثروات طبيعية وإمكانات بشرية عظيمة، حيث يتيح لها إكسبو 2020 دبي المنبر المثالي لاستعراض جهودها في تطبيق آليات إنتاجية مستدامة بيئياً في عدد من القطاعات الاقتصادية، وهذا يشمل زيادة محاصيل الأغذية العضوية وحماية المحيطات وإدارة مواردها فضلاً عن استخدام مصادر الطاقة المتجددة غير التقليدية والتي تؤمن حالياً 17% من إجمائي احتياجات البلاد من الطاقة ومن المتوقع أن تصل هذه النسبة إلى 70% بحلول العام 2050.

ويمثل برنامج "ستارت اب-تشيلي" أحد أبرز برامج الابتكار والإبداع هناك. والبرنامج مسرّع أعمال أطلقته الحكومة التشيلية في العام 2010 لدعم رواد الأعمال من مختلف أنحاء العالم ومساعدتهم في إطلاق مشاريعهم الطموحة. وباتت هذه المبادرة اليوم واحدة من أهم مسرّعات الأعمال الناشئة على مستوى العالم. وبهذه المناسبة، منال البيات نائب رئيس أول-دمج وتطوير الأعمال في إكسبو 2020 دبي إن "الابتكار والبيئة في صدارة اهتمامات معارض إكسبو الدولية، لذا فنحن سعداء بالترحيب بتشيلي، أحدث دولة تعلن رسميا مشاركتها في إكسبو 2020 دبي. وأضافت "نتطلع إلى العمل مع الشركات والمسؤولين في تشيلي في هذه المجالات بينما نمضي سويا في رحلة التحضير لإكسبو 2020 دبى وما بعد ذلك».

محاكم دبي

محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١١٥ بتاريخ ٢٠١٧/٩/٧

انذار عدلي بالنشر

رقم ۲۰۱۷/٦٠٤٣

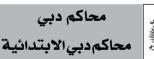
ينذر المنذر المنذر اليها بضرورة سداد مبلغ وقدره (٧٢٧٨٠,١٥) درهم نتيجة

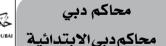
الاخلال بعقد بيع التقسيط وذلك خلال اسبوع من تاريخ النشر، والا

محاكم دبي

والتفتيش ومتابعة عمل المطاعم العائمة للتأكد من مطابقتها لأعلى المعايير وأفضل الممارسات الدولية تماشيا مع جهودها الرامية إلى تعزيز مستويات السلامة البحرية والكفاءة التشغيلية والملاحة الآمنة ضمن المياه الإقليمية لإمارة دبي.

والارتقاء بمعايير السلامة البحرية.





العدد ١٢١١٥ بتاريخ ٢٠١٧/٩/٧ انذار عدلي بالنشر رقم ۲۰۱۷/۲۰۰۰

> المنذر/بنك رأس الخيمة الوطني - شمع لمنذر اليها: كريستال لتجارة المطهرات والمنظفات

لذلك: - ينذر المنذر المنذر اليه بضرورة سداد مبلغ وقدره (٢٠٢٩١,٩٧) درهم نتيجة الاخلال بعقد بيع التقسيط وذلك خلال اسبوع من تاريخ لنشر، والا سيضطر المنذر لاتخاذ الاجراءات التنفيذية على السيارة $\Lambda/$ (نیسان/صنیِ/صالون) رقم (۳۱٤۳ه/خصوصیِ/عجمان $\Lambda/$ رمادي) المولة لصالحكم من قبل المنذر.

الكاتب العدل



محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١١٥ بتاريخ ٢٠١٧/٩/٧ مذكرة إعلان مدعى عليه بالنشر في الدعوى ٢٠١٧/١٦٩٩ تجاري كلى

لى المدعي عليه / ١- محمد خميس ماجد اسماعيل ال علي - بصفته الوالي لشرعي للسيد/حمدان محمد خميس ماجد ال علي مجهولي محل الاقامة بما ان المدعي/ هاوارد جون باكر ويمثله: هاني رجب موسى عبدالله الجسمي قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بحل وتصفية الشركة المدع عليها الاولى مع لزام المدعي عليهم بالرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة. وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٧/٩/٢٧ الساعة ٩٫٣٠ ص بالقاعة Ch 2.E.22 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل .

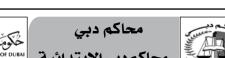


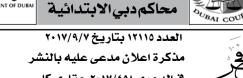
محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

انذار عدلي بالنشر رقم ۲۰۱۷/٦۰۵۱

المنذر/بنك رأس الخيمة الوطني - شمع المنذر اليها: بشير ماركانداتيل بن مويدين مالافيتيل

ينذر المنذر المنذر اليها بضرورة سداد مبلغ وقدره (٧٠٢٣٩,٢٧) درهم نتيجة الاخلال بعقد بيع التقسيط وذلك خلال اسبوع من تاريخ النشر والا سيضطر المنذر لاتخاذ الاجراءات التنفيذية على السيارة (هايونداي/ سینتا $\underline{oldsymbol{arphi}}$ استیشن) رقم (۹۷۲هه/خصوصي/الفجیرةA/8/8ابیض) الممولة لصالحكم من قبل المنذر. مع حفظ كافة حقوق المنذر الاخرى.





الى المدعى عليه / ١-الكوكب للاستشارات الاداريه والموارد البشرية ٢- يوني استيت العقارية مجهول محل الاقامة بما ان المدعي /اجيت تايل بوتان فيتيل ويمثله: حسن علي مطر الريامي قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة ببطلان العقد المؤرخ والتكافل برد مبلغ وقدره (٧,٠٤٠,٠٠٠,٠٠) درهم للمدعين والفائدة القانونية ١٢٪ من تاريخ الاستحقاق في: ٢٠٠٧/٥/٣١ وحتى السداد التام والزامهم بالرسوم والمصاريف والاتعاب. وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٧/٩/١٣ الساعة ١١,٠٠ ص بالقاعة : Ch 1.B.8 ندا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما



ي الدعوى ٢٠١٧/٤٥٨ عقاري كلي

لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.



قبل المنذر. مع حفظ كافة حقوق المنذر الاخرى.

العدد ١٢١١٥ بتاريخ ٢٠١٧/٩/٧ انذار عدلي بالنشر رقم ۲۰۱۷/٦٠٤٦

المنذر/بنك رأس الخيمة الوطني - شمع المنذر اليها: جاسم حسن مراد محمد طاهر

ينذر المنذر المنذر اليها بضرورة سداد مبلغ وقدره (١٧٢٠٠٣,٤١) درهم نتيجة الاخلال بعقد بيع التقسيط وذلك خلال اسبوع من تاريخ النشر، والا سيضطر المنذر لاتخاذ الاجراءات التنفيذية على السيارة (لكزس/RX350/استيشن) رقم (۱۷۸۰٤ /خصوصي/رأس الخيمةA/1۲۰۱٤دهبي) الممولة لصالحكم من

محاكم دبي

محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١١٥ بتاريخ ٢٠١٧/٩/٧

مذكرة إعلان مدعى عليه بالنشر

في الدعوى ٢٠١٧/٢٧ مدني جزئي

الى المدعي عليه / ١- باشام جول نزار لتجار ةالسيارات اس بي تي ار ش.ذ.م.م

مجهول محل الاقامة بما ان المدعي/ سيمو بيكا راينيو قد أقام عليك الدعوى

وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليهم متضامنين بمبلغ وقدره (٢٦٦,٠٠٠٠

درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة القانونية ١٢٪ من تاريخ

الاستحقاق وحتى تمام السداد وشمول الحكم بالنفاذ المعجل من قيد الكفالة.

وحددت لها جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠١٧/٩/٢٨ الساعة ٨,٣٠ ص بالقاعة

1.B.10 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم

ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.

الكاتب العدل



محاكم دبي الابتدائية العدد ١٢١١٥ بتاريخ ٢٠١٧/٩/٧

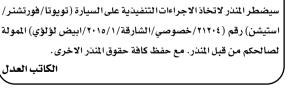
المنذر/بنك رأس الخيمة الوطني - شمع

المنذر اليها: النصيب لتجارة المواد الغذائية - ذم م

مذكرة اعلان متظلم ضده بالنشر في الدعوى ٢٠١٧/٣٥١ تظلم تجاري

الى المتظلم ضده / ١-ملتي لينك ستار للتجارة ش.ذ.م.م ٢- نيهاز دوسا ٣- فادي شومل مجهول محل الاقامة بما ان المتظلم / نور بنك (مساهمة عامة) ويمثله: منى احمد عبدالعزيز يوسف الصباغ قد أقام عليكم التظلم المذكور اعلاه وموضوعه تظلم من القرار الصادر في الدعوى رقم ٣٠٣/٢٠١٧ حجز تحفظي تجاري والرسوم والمصاريف. وحددت لها جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠١٧/٩/٢٤ الساعة ٥٨,٣٠ ص بالقاعة : Ch 1.B.6 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل ، وفي حالة تخلفك فأن الحكم سيكون بمثابة حضوري .

حُكُومَٰتُكُذُكِ





محاكم دبي

محاكم دبى الابتدائية

العدد ١٢١١٥ بتاريخ ٢٠١٧/٩/٧ انذار عدلي بالنشر

رقم ۲۰۱۷/۵۹۰۶ المنذر/بنك رأس الخيمة الوطني - ش مع

المنذر اليها: اوارد لتجارة الملابس الجاهزة - ش ذم م ينذر المنذر المنذر اليها بضرورة سداد مبلغ وقدره (٣٠٢٧٠,٦) درهم نتيجة الاخلال بعقد بيع التقسيط وذلك خلال اسبوع من تاريخ النشر، والا سيضطر المنذر لاتخاذ الاجراءات التنفيذية على السيارة (تويوتا/هاي اس/ فان) رقم (٤١٤٠٣/خصوصي/دبي/P/بيض) المولة لصالحكم من قبل المنذر. مع حفظ كافة حقوق المنذر الاخرى.

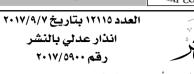


العدد ١٢١١٥ بتاريخ ٢٠١٧/٩/٧ انذار عدلي بالنشر رقم ۲۰۱۷/۵۹۰۲

محاكم دبي

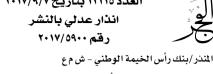
محاكم دبي الابتدائية

المندر/بنك رأس الخيمة الوطني - شمع المنذر اليها: ناهل خان لتأجير السيارات - ش ذم م ينذر المنذر المنذر اليها بضرورة سداد مبلغ وقدره (٣٩٤٥٩,٧٨) درهم نتيجة الاخلال بعقد بيع التقسيط وذلك خلال اسبوع من تاريخ النشر ، والا سيضطر المنذر لاتخاذ الاجراءات التنفيذية على السيارة (تويوتا/يارس/ صالون) رقم (۸۹۰۸ه/خصوصي/دبيN/N/۲۰۱۴ ابيض) المولة لصالحكم من قبل المنذر. مع حفظ كافة حقوق المنذر الاخرى.



المنذر اليها: ايمي ستارز لتأجير السيارات - ش ذم م

الكاتب العدل



محاكم دبي

محاكم دبي الابتدائية

ينذر المنذر المنذر اليها بضرورة سداد مبلغ وقدره (٥٥,٨٤٧٨) درهم نتيجة الاخلال بعقد بيع التقسيط وذلك خلال اسبوع من تاريخ النشر ، والا سيضطر المنذر التخاذ الاجراءات التنفيذية على السيارة (نيسان/صني/ صالون) رقم (۱۱٤۸٦/خصوصي/دبي/G/۲۰۱٦/سود) المولة لصالحكم من قبل المنذر. مع حفظ كافة حقوق المنذر الاخرى.

محاكم دبي

محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١١٥ بتاريخ ٢٠١٧/٩/٧

انذار عدلي بالنشر

رقم ۲۰۱۷/۵۹۵۲

ينذر المنذر المنذر اليها بضرورة سداد مبلغ وقدره (٦٢٠٤٢,٢١) درهم نتيجة

الاخلال بعقد بيع التقسيط وذلك خلال اسبوع من تاريخ النشر ، والا

سيضطر المنذر لاتخاذ الاجراءات التنفيذية على السيارة (نيسان/ميكرو/

باص) رقم (٤٥١١٦/خصوصي/دبيM/۲۰۱٤/ابيض) الممولة لصالحكم

المنذر/بنك رأس الخيمة الوطني - شمع

المندر اليها: اختيارات الربيع للتجارة - ش ذم م

من قبل المنذر. مع حفظ كافة حقوق المنذر الاخرى.

المنذر/بنك رأس الخيمة الوطني - ش م ع

المنذر/بنك رأس الخيمة الوطني - ش مع

قبل المنذر. مع حفظ كافة حقوق المنذر الاخرى.



محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١١٥ بتاريخ ٢٠١٧/٩/٧ انذار عدلي بالنشر رقم ۲۰۱۷/۵۹۷۷

> لمنذر/بنك رأس الخيمة الوطني - ش مع المنذر اليها : كافتيريا عنتر

ينذر المنذر المنذر اليها بضرورة سداد مبلغ وقدره (٣٠٨٤١,٤١) درهم نتيجة الاخلال بعقد بيع التقسيط وذلك خلال اسبوع من تاريخ النشر ، والا سيضطر المنذر لاتخاذ الاجراءات التنفيذية على السيارة (تويوتا/يارس/ صالون) رقم (٣٩٢٠٣/خصوصي/دبي/٢٠١٤/خبني) المولة لصالحكم من قبل المنذر. مع حفظ كافة حقوق المنذر الاخرى.

الكاتب العدل



محاكم دبي الابتدائية العدد ١٢١١٥ بتاريخ ٢٠١٧/٩/٧ انذار عدلي بالنشر

رقم ۲۰۱۷/۵۹٦۲

محاكم دبي

المنذر/بنك رأس الخيمة الوطني - شمع المنذر اليها: اوشان لاند كوتينغس - ش ذم م

ينذر المنذر المنذر اليها بضرورة سداد مبلغ وقدره (٢٦١٩٨,٣٦) درهم نتيجة الاخلال بعقد بيع التقسيط وذلك خلال اسبوع من تاريخ النشر ، والا سيضطر المنذر لاتخاذ الاجراءات التنفيذية على السيارة (نيسان/ميكرو/ باص) رقم (٨٣٠٧ه/خصوصي/دبي/٢٠١٣/٥/ابيض) الممولة لصالحكم من قبل المنذر. مع حفظ كافة حقوق المنذر الاخرى.

الكاتب العدل



محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

محاكم دبي

محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١١٥ بتاريخ ٢٠١٧/٩/٧

انذار عدلي بالنشر

رقم ۲۰۱۷/٦۰٦۵

ينذر المنذر المنذر اليها بضرورة سداد مبلغ وقدره (٢٨٦٤٥,١٤) درهم نتيجة

الاخلال بعقد بيع التقسيط وذلك خلال اسبوع من تاريخ النشر ، والا

سيضطر المنذر لاتخاذ الاجراءات التنفيذية على السيارة (تويوتا/هايلوكس/

بيك اب شحن) رقم (٨٢٢٠٩/خصوصي/الشارقة/٢٠١٤/١بيض) المولة

لصالحكم من قبل المنذر. مع حفظ كافة حقوق المنذر الاخرى.

المنذر/بنك رأس الخيمة الوطني - ش مع

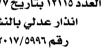
المنذر اليها: القلم لتجارة مواد البناء

العدد ١٢١١٥ بتاريخ ٢٠١٧/٩/٧ انذار عدلي بالنشر رقم ۲۰۱۷/۵۹٤۷

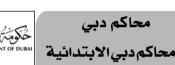
> المنذر/بنك رأس الخيمة الوطني - شمع المنذر اليها: الاميري للخدمات الفنية - ش ذم م

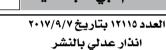
ينذر المنذر المنذر اليها بضرورة سداد مبلغ وقدره (٣٨٧٤٩,٢٤) درهم نتيجة الاخلال بعقد بيع التقسيط وذلك خلال اسبوع من تاريخ النشر ، والا سيضطر المنذر لاتخاذ الاجراءات التنفيذية على السيارة (نيسان/فان/فان) رقم (٤٩٦٥٣/خصوصي/دبي/I/I/ابيض) المولة لصالحكم من قبل المنذر. مع حفظ كافة حقوق المنذر الاخرى. الكاتب العدل



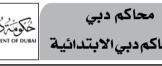


لمنذر/بنك رأس الخيمة الوطني - ش م ع

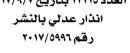




المنذر اليها: هرشاد كوروبام فيتيل محمد







ينذر المنذر المنذر اليها بضرورة سداد مبلغ وقدره (٨٦٠٢,٨٩) درهم نتيجة

الاخلال بعقد بيع التقسيط وذلك خلال اسبوع من تاريخ النشر ، والا سيضطر المنذر لاتخاذ الاجراءات التنفيذية على السيارة (تويوتا/كورولا/ صالون) رقم (۷۰۲۷ه/خصوصي/دبيL/L۱۲۰۱۴/ابيض) المولة لصالحكم من قبل المنذر. مع حفظ كافة حقوق المنذر الاخرى.

الكاتب العدل





محاكم دبي الابتدائية العدد ١٢١١٥ بتاريخ ٢٠١٧/٩/٧ انذار عدلي بالنشر

محاكم دبي

رقم ۲۰۱۷/۵۹۹۶ المنذر/بنك رأس الخيمة الوطني - شمع المندر اليها: بيتريكو للتجارة العامة

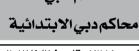
ينذر المنذر المنذر اليها بضرورة سداد مبلغ وقدره (٦٩٠٢٣,١١) درهم نتيجة الاخلال بعقد بيع التقسيط وذلك خلال اسبوع من تاريخ النشر ، والا $\chi 6/$ سيضطر المنذر لاتخاذ الاجراءات التنفيذية على السيارة (بي ام دبليو استيشن) رقم (٦١٥٦٤/خصوصي/دبي/٥٠٠٨/٥/ابيض) الممولة لصالحكم من قبل المنذر. مع حفظ كافة حقوق المنذر الاخرى.

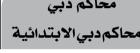
الكاتب العدل

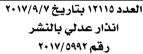


الكاتب العدل

محاكم دبي







المنذر اليها: الاميري للخدمات الفنية - ش ذم م ينذر المنذر المنذر اليها بضرورة سداد مبلغ وقدره (٧٤٥٦٨,٠٩) درهم نتيجة الاخلال بعقد بيع التقسيط وذلك خلال اسبوع من تاريخ النشر ، والا سيضطر المنذر لاتخاذ الاجراءات التنفيذية على السيارة (ميتسوبيشي/

باجيرو/استيشن) رقم (٥٠٣٤٤/خصوصي/دبي/٢٠١٤/P/بني) الممولة

محاكم دبي

محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١١٥ بتاريخ ٢٠١٧/٩/٧

انذار عدلي بالنشر

رقم ۲۰۱۷/۲۰۰۹

ينذر المنذر المنذر اليها بضرورة سداد مبلغ وقدره (٦٤٥٤٣,٠٨) درهم نتيجة

الاخلال بعقد بيع التقسيط وذلك خلال اسبوع من تاريخ النشر، والا

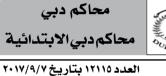
سيضطر المنذر لاتخاذ الاجراءات التنفيذية على السيارة (تويوتا/هاي اس/

باص) رقم (/٢٠٣٥/خصوصي/دبي/ [/٢٠١٤/أبيض) الممولة لصالحكم من

المنذر اليها: سي ٤ لنقل الركاب بالحافلات المؤجرة - ش ذمم

لصالحكم من قبل المنذر. مع حفظ كافة حقوق المنذر الاخرى. الكاتب العدل

الكاتب العدل



انذار عدلي بالنشر رقم ۲۰۱۷/۵۹۹۰

المنذر اليها: ذا كونتراكت فرنتشر اسبيشلست انتلاناشيونال ينذر المنذر المنذر اليها بضرورة سداد مبلغ وقدره (١٦٦٧٨,٩٨) درهم نتيجة الاخلال بعقد بيع التقسيط وذلك خلال اسبوع من تاريخ النشر ، والا سيضطر المنذر لاتخاذ الاجراءات التنفيذية على السيارة (اقبل/كورسا/ هاتشباك) رقم (٨٦٠٣٥/خصوصي/دبي/P/٢٠١٣/فضي) الممولة لصالحكم من قبل المنذر. مع حفظ كافة حقوق المنذر الاخرى.

الكاتب العدل



محاكم دبي محاكم دبى الابتدائية

العدد ١٢١١٥ بتاريخ ٢٠١٧/٩/٧ انذار عدلي بالنشر رقم ۲۰۱۷/۲۰۱۵

لمنذر/بنك رأس الخيمة الوطني - ش مع المنذر اليها: العاصي لتاجير السيارات

ينذر المنذر المنذر اليها بضرورة سداد مبلغ وقدره (٤٧٩٢٩,٦١) درهم نتيجة الاخلال بعقد بيع التقسيط وذلك خلال اسبوع من تاريخ النشر ، والا سيضطر المنذر لاتخاذ الاجراءات التنفيذية على السيارة (كيا/ريو/صالون) رقم (٥٤٢٤٩/خصوصي/الشارقة/٢٠١٦/٢/بني) الممولة لصالحكم من قبل المنذر. مع حفظ كافة حقوق المنذر الاخرى.

الكاتب العدل



محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١١٥ بتاريخ ٢٠١٧/٩/٧ انذار عدلي بالنشر



ينذر المنذر المنذر اليها بضرورة سداد مبلغ وقـدره (٦٢٦١٩,٦١) درهم نتيجة الاخلال بعقد بيع التقسيط وذلك خلال اسبوع من تاريخ النشر والا سيضطر المنذر لاتخاذ الاجراءات التنفيذية على السيارة (نيسان/ باثفایندر/استیشن) رقم (۲۳۲۷۸/خصوصی/دبی/۲۰۱٤/P/فضی) الممولة



رقم ۲۰۱۷/٦۰۱۲

لصالحكم من قبل المنذر. مع حفظ كافة حقوق المنذر الاخرى.

محاكم دبي



المندر/بنك رأس الخيمة الوطني - ش مع

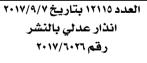
المنذر اليها: نور العلم للتجارة العامة











المنذر/بنك رأس الخيمة الوطني - شمع المنذر اليها: جينيال لتأجير السيارات - ش ذم م

ينذر المنذر المنذر اليها بضرورة سداد مبلغ وقدره (٢٢٥٩٣,٩٣) درهم نتيجة الاخلال بعقد بيع التقسيط وذلك خلال اسبوع من تاريخ النشر والا سيضطر المنذر لاتخاذ الاجراءات التنفيذية على السيارة (هايونداي/ اکسنت/صالون) رقم (۱۲۲۹۷/خصوصي/دبيM/1۲۰۱٤/ازرق) الممولة لصالحكم من قبل المنذر. مع حفظ كافة حقوق المنذر الاخرى.





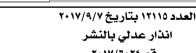


لصالحكم من قبل المنذر. مع حفظ كافة حقوق المنذر الاخرى.





محاكم دبي الابتدائية



المنذر اليها: مونديال لتأجير السيارات ينذر المنذر المنذر اليها بضرورة سداد مبلغ وقدره (٢٠٠٧٨,٢٢) درهم نتيجة الاخلال بعقد بيع التقسيط وذلك خلال اسبوع من تاريخ النشر والا سيضطر المنذر لاتخاذ الاجراءات التنفيذية على السيارة (هايونداي/

النترا/صالون) رقم (۳۷۷۸۰/خصوصي/الشارقة/۲۰۱۰/فضي) الممولة

محاكم دبي



العدد ١٢١١٥ بتاريخ ٢٠١٧/٩/٧ انذار عدلي بالنشر رقم ۲۰۱۷/۲۰۱۹

محاكم دبي

محاكم دبي الابتدائية

المندر/بنك رأس الخيمة الوطني - شمع المنذر اليها: الوادي للتبريد ينذر المنذر المنذر اليها بضرورة سداد مبلغ وقدره (٦٢٠٩,٦٤) درهم نتيجة

الاخلال بعقد بيع التقسيط وذلك خلال اسبوع من تاريخ النشر، والا سيضطر المنذر لاتخاذ الاجراءات التنفيذية على السيارة (تويوتا/هاي اس/ فان) رقم (٩١٣٦٣/خصوصي/دبي/E/بيض) المولة لصالحكم من قبل المنذر. مع حفظ كافة حقوق المنذر الاخرى.

الكاتب العدل



العدد ١٢١١٥ بتاريخ ٢٠١٧/٩/٧ انذار عدلي بالنشر

قبل المنذر. مع حفظ كافة حقوق المنذر الاخرى.

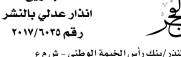
ينذر المنذر المنذر اليها بضرورة سداد مبلغ وقدره (١٧٧٠٩,٧٢) درهم نتيجة الاخلال بعقد بيع التقسيط وذلك خلال اسبوع من تاريخ النشر والا سيضطر المنذر لاتخاذ الاجراءات التنفيذية على السيارة (هايونداي/ ي ۱۰/هاتشباك) رقم (۸۵۸۸/خصوصي/دبي/1/4//فضي) المولة الم لصالحكم من قبل المنذر. مع حفظ كافة حقوق المنذر الاخرى.



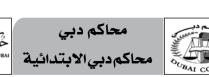
انذار عدلي بالنشر رقم ۲۰۱۷/۲۰۶۲

المنذر اليها: بريتيش ستار رودوي لتأجير الحافلات - ش ذمم





ينذر المنذر المنذر اليها بضرورة سداد مبلغ وقدره (٣١٢٣٧) درهم نتيجة الاخلال بعقد بيع التقسيط وذلك خلال اسبوع من تاريخ النشر ، والا سيضطر المنذر لاتخاذ الاجراءات التنفيذية على السيارة (كيا/ريو/صالون) رقم (٩٨٥٧٥/خصوصي/الشارقة/٢٠١٥/١رمادي) المولة لصالحكم من



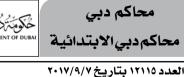


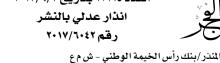
ينذر المنذر المنذر اليها بضرورة سداد مبلغ وقدره (٣١١٢٧,١٦) درهم نتيجة الاخلال بعقد بيع التقسيط وذلك خلال اسبوع من تاريخ النشر، والا سيضطر المنذر لاتخاذ الاجراءات التنفيذية على السيارة (نيسان/جوك/ استيشن) رقم (٣١٤٤٠/خصوصي/دبي/٢٠١٥/كرابيض) الممولة لصالحكم من قبل المنذر. مع حفظ كافة حقوق المنذر الاخرى.



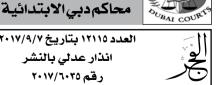
انذار عدلي بالنشر المندر/بنك رأس الخيمة الوطني - شمع

ينذر المنذر المنذر اليها بضرورة سداد مبلغ وقدره (٧٧٦٠٢,٢٤) درهم نتيجة الاخلال بعقد بيع التقسيط وذلك خلال اسبوع من تاريخ النشر ، والا سيضطر المنذر لاتخاذ الاجراءات التنفيذية على السيارة (نيسان/ميكرو/ باص) رقم (٣٨٥٣١/خصوصي/دبي/٢٠١٥/أبيض) الممولة لصالحكم من قبل المنذر. مع حفظ كافة حقوق المنذر الاخرى.





ينذر المنذر المنذر اليها بضرورة سداد مبلغ وقدره (٧٤٥٠٦,٦٥) درهم نتيجة الاخلال بعقد بيع التقسيط وذلك خلال اسبوع من تاريخ النشر والا سيضطر المنذر لاتخاذ الاجراءات التنفيذية على السيارة (اودي/ المولة Q7/mراستیشن) رقم (۱۰۳۹۲/خصوصی/دبیM/۱۰۲۰۱بیض) المولة لصالحكم من قبل المنذر. مع حفظ كافة حقوق المنذر الاخرى.



المنذر/بنك رأس الخيمة الوطني - شمع المنذر اليها: مونتانا لتأجير السيارات

قبل المنذر. مع حفظ كافة حقوق المنذر الاخرى.



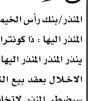


العدد ١٢١١٥ بتاريخ ٢٠١٧/٩/٧



المنذر اليها: تشالنجر لتأجير السيارات - ش ذم م

الكاتب العدل









المنذر/بنك رأس الخيمة الوطني - شمع المنذر اليها : فريش فودس انترناشيونال - ش ذمم ينذر المنذر المنذر اليها بضرورة سداد مبلغ وقدره (٦٧٥٩٨,٧٦) درهم نتيجة الاخلال بعقد بيع التقسيط وذلك خلال اسبوع من تاريخ النشر ، والا سيضطر المنذر لاتخاذ الاجراءات التنفيذية على السيارة (تويوتا/هاي اس/ فان) رقم (٤٨١٧٠/خصوصي/دبي/٢٠١٤/P/ابيض) المولة لصالحكم من

رقم ۲۰۱۷/۲۰۰۳

الكاتب العدل



رقم ۲۰۱۷/۲۰۱٦ المنذر/بنك رأس الخيمة الوطني - شمع المنذر اليها: جينيال لتأجير السيارات - ش ذم م





الكاتب العدل

محاكم دبي

محاكم دبي الابتدائية العدد ١٢١١٥ بتاريخ ٢٠١٧/٩/٧

اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر

- يا الدعوى رقم ٢٠١٧/٣٢٨٩ تنفيذ عمالي

لى المنفذ ضده/١- امجاد للتمديدات الصحية والكهربائية مجهول

محل الاقامة بما ان طالب التنفيذ/ليجوش كالارى قد أقام عليك

لدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره

(١١٠٨٢) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة بالاضافة الى

مبلغ (٩٩٧) درهم رسوم لخزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر

الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال

١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.





محاكم دبي محكمة الاستئناف

العدد ١٢١١٥ بتاريخ ٢٠١٧/٩/٧ مذكرة اعلان بالنشر ت في الدعوى ٢٠١٧/١٠٢٨ استئناف تجاري

الى المستأنف ضنده/ ١- شركة اتو فود كورت ذ.م.م مجهول محل الاقامة بما ان المستأنف / علي اصغر اعظم نوعي ويمثله:خليفة يوسف *لحمد علي بن عمير قد استأنف القرار/ الحكم الصادر بالدعوى ر*قم ۲۰۰۷/۵۰۸ تجاري کلي بتاريخ: ۲۰۱۷/۵/۲۷

وحددت لها جلسه يوم الاحد الموافق ٢٠١٧/٩/١٧ الساعة ١٠,٠٠ صباحا بالقاعة رقم ch2.E.23 وعليه يقتضي حضوركم او من يمثلكم قانونيا وفي حال تخلفكم ستجري محاكمتكم غيابيا



الى المستأنف ضده/ ١- سي ئي ام بزنس سوليوشنز منطقة حرة ذ.م.ه مجهول محل الاقامة بما ان المستأنف / ملفينا موكيشبهاي سيتلاني ويمثله: فتوح يوسف محمد حسين النصار قد استأنف/ الحكم الصادر بالدعوى رقم ۲۰۱۷/۱٤۰ عمالي جزئي بتاريخ: ۲۰۱۷/۵/۱۹ وحددت لها جلسه يوم الخميس الموافق ٢٠١٧/٩/٢١ الساعة ١٠,٠٠

محاكم دبي

صباحا بالقاعة رقم ch2.D.19 وعليه يقتضي حضوركم او من يمثلكم قانونيا وفي حال تخلفكم ستجري محاكمتكم غيابيا



عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (١٠٣٧٥) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة بالاضافة الى مبلغ (٩٢٧) درهم رسوم لخزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك فيحالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

محاكم دبي

محكمة الاستئناف

العدد ١٢١١٥ بتاريخ ٢٠١٧/٩/٧

مذكرة اعلان بالنشر

لى المستأنف ضده/ ١- ياسر محمد صالح احمد محمد المرزوقي

مجهول محل الاقامة بما ان المستأنف / شركة الكنز للتجارة العامة

ذ.م.م قد استأنف القرار/ الحكم الصادر بالدعوى رقم ٢٠١٠/١٠٨٠

وحددت لها جلسه يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٧/٩/١٩ الساعة ١٠,٠٠

صباحا بالقاعة رقم ch2.E.23 وعليه يقتضي حضوركم او من

محاكم دبي

محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١١٥ بتاريخ ٢٠١٧/٩/٧

اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر

في الدعوى رقم ٢٠١٧/١٤٢٧ تنفيذ تجاري

الى المنفذ ضدهم/١- حمدي محمد عجلان ٢- الغدير للملاحة البحرية ش.ذ.م.م

٣- العجلان للتجارة العامة (شركة ذات مسئولية محدودة) مجهولي محل

الاقامة بما ان طالب التنفيذ/شركة ستار للاسمنت ذ.م.م ويمثله:سمير حليم

كنعان قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ

به وقدره (١٠٩١٠٨٩,٠٥) درهم بالتضامن والتكافل الى طالب التنفيذ او خزينة

المحكمة وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم

محاکم دبی

محاكم دبى الابتدائية

العدد ۱۲۱۱۵ بتاریخ ۲۰۱۷/۹/۷

اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر

ي الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٥٥٥ تنفيذ تجاري

الى المنفذ ضدهم/١- جاكوبس انتونيس فان تونين مجهول محل

الاقامة بماان طالب التنفيذ/ميثاء انطرانيك اصادوريان ويمثله: احمد

عبدالله محمد ملك انوهي قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة

اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٤٢٩٥٨١١٢) درهم الى

طالب التنفيذ اوخزينة المحكمة وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات

التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما

الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

يمثلكم قانونيا وفي حال تخلفكم ستجري محاكمتكم غيابيا

سے یا الدعوی ۲۰۱۷/۵۳۲ استئناف تجاری

تجاري كلي بتاريخ: ٢٠١٧/٣/١٥

محاكم دبي

محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١١٥ بتاريخ ٢٠١٧/٩/٧

اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر

رئيس الشعبة

رئيس القسد



محاكم دبي محكمة الاستئناف

العدد ١٢١١٥ بتاريخ ٢٠١٧/٩/٧ مذكرة اعلان بالنشر _ في الدعوى ٢٠١٧/٥٣٠ استئناف تجاري

لى المستأنف ضده/ ١- مؤسسة نيوانجلاند انترناشيونال للوساطة لعقارية مجهول محل الاقامة بما ان المستأنف / شركة الكنز للتجارة العامة ذ.م.م قد استأنف القرار/ الحكم الصادر بالدعوى رقم ٢٠١٢/٣٩٦

تجاري كلي بتاريخ: ٢٠١٧/٣/١٥ حددت لها جلسه يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٧/٩/٢٧ الساعة ١٠,٠٠ صباحا بالقاعة رقم ch2.D.18 وعليه يقتضي حضوركم او من يمثلكم قانونيا وفي حال تخلفكم ستجري محاكمتكم غيابيا

رئيس القسم



العدد ۱۲۱۱۵ بتاریخ ۲۰۱۷/۹/۷ مذكرة اعلان بالنشر في الدعوى ٢٠١٧/١٣٣ استئناف تظلم تجاري

محاكم دبي

محكمة الاستئناف

لى المستأنف ضده/ ١- سيستم للانشاءات ذ.م.م مجهول محل الاقامة بما ان المستأنف/ شركة الشايع للتجارة ذ.م.م - فرع دبي قد استأنف/ لحكم الصادر بالدعوى رقم ٢٠١٧/٩٩ تظلم تجاري وحددت لها جلسه يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٧/٩/٢٧ الساعة ١٧,٣٠ مساءا

بالقاعة رقم ch1.B.7 وعليه يقتضي حضوركم او من يمثلكم قانونيا وفي حال تخلفكم ستجري محاكمتكم غيابيا

رئيس القسم



محاكم دبي

محكمة الاستئناف العدد ١٢١١٥ بتاريخ ٢٠١٧/٩/٧

مذكرة إعادة اعلان بالنشر س في الدعوى ٢٠١٧/٥٣٢ استئناف تجاري لى المستأنف ضده/ ١- موسى باهوت لشكري البلوشي مجهول

محل الاقامة بما ان المستأنف / شركة الكنز للتجارة العامة ذ.م.م قد ستأنف القرار/ الحكم الصادر بالدعوى رقم ٢٠١٠/١٠٨٠ تجاري كلي وحددت لها جلسه يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٧/٩/١٩ الساعة ١٠,٠٠

صباحا بالقاعة رقم ch2.E.23 وعليه يقتضي حضوركم او من يمثلكم قانونيا وفي حال تخلفكم ستجري محاكمتكم غيابيا

محاكم دبي

محكمة الاستئناف

العدد ١٢١١٥ بتاريخ ٢٠١٧/٩/٧

مذكرة اعلان بالنشر

لى المستأنف ضده/ ١- مذكر ناصر مذكر الهاجري مجهول محل

لاقامة بما ان المستأنف/ مكتب الكبان ومشاركوه للمحاماة والاستشارات

لقانونية ويمثله المحامي/الدكتور رياض عبدالمجيد محمود الكبان قد

حددت لها جلسه يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٧/١٠/٤ الساعة ١٧,٣٠ مساءا

بالقاعة رقم ch1.B.7 وعليه يقتضي حضوركم او من يمثلكم قانونيا

محاكم دبي

محاكم دبى الابتدائية

العدد ١٢١١٥ بتاريخ ٢٠١٧/٩/٧

اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر

ي الدعوى رقم ١٥٢٢/ ٢٠١٧ تنفيذ تجاري

الى المنفذ ضدهم/١- شركة ماري لورينت اركيتكتشر ذ.م.م ٢- نوبل

ديزاين وورلد مجهولي محل الاقامة بما ان طالب التنفيذ/جوران

شليين ويمثله:احمد حسن رمضان آل علي قد أقام عليك الدعوى

التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٦٦٩٧٢٥)

درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة وعليه فان المحكمة ستباشر

الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال

محاكم دبي

ستأنف / الحكم الصادر بالدعوى رقم ٢٠١٤/٤٣٣ تنفيذ مدني

وفخ حال تخلفكم ستجري محاكمتكم غيابيا

سے الدعوی ۲۰۱۷/۱۱ استئناف تنفیذ مدني

رئيس القسه

رئيس الق

رئيس الشعبة

رئيس الشعبة



محاكم دبي

محاكم دبي الابتدائية

اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر ي الدعوى رقم ١٢٢٠ /٢٠١٧ تنفيذ تجاري

للاستثمار ش.ذ.م.م مجهولي محل الاقامة بما ان طالب التنفيذ/ ماركو بجسيك ويمثله:بشار عبدالله علي ابراهيم المسايبة قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (١١٧١٤٢) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام



العدد ١٢١١٥ بتاريخ ٢٠١٧/٩/٧

الى المنفذ ضدهم/١- تـداول مي شـس.ذ.م.م ٢- اكسنتيال ميديست

رئيس الشعبة



بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.



محاكم دبي

محاكم دبى الابتدائية العدد ١٢١١٥ بتاريخ ٢٠١٧/٩/٧

لى المدعي عليه / ١- لارا ماري كاسيبيت جوتاي مجهول محل الاقامة بما ان



مذكرة إعلان مدعى عليه بالنشر في الدعوى ٢٠١٧/٢٨٢٩ تجاري جزئي

الى المدعي عليه / ١- كونسوليدايتد انتيرناشيوال للمقاولات ش.ذ.م.م ٢- عمرو ار عمرو مجهولي محل الاقامة بما ان المدعي/ فينيكس كونكريت برودكتس فرع من وافخ الصناعية ش.ذ.م.م ويمثله: روكز جورج حبيقه قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليهما بالتضامن والتكافل مبلغا وقدره (١٠٧,٣٩٩) درهم مع الفائدة القانونية بواقع ١٢٪ سنويا تسري من تاريخ المطالبة وحتى السداد التام والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة وشمول الحكم بالنفاذ المعجل بلا كفالة. وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٧/١٠/٢ الساعة ٨,٣٠ ص بالقاعة Ch 1.C.13 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.

محاكم دبي



محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية العدد ۱۲۱۱۵ بتاریخ ۲۰۱۷/۹/۷

اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر

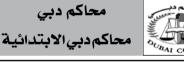
ی الدعوی رقم ۲۰۱۷/۲٦۸۸ تنفید تجاري

الى المنفذ ضده/١- شركة والتون واتربروفينغ كونتراكتينغ ش.ذ.م.م مجهول محل الاقامة بما ان طالب التنفيذ/شركة هنيكل بولي بت ذ.م.م ويمثله: حسين علي عبدالرحمن لوتاه قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٩٦١٦٢٤) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام

بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة





العدد ۱۲۱۱۵ بتاریخ ۲۰۱۷/۹/۷



مذكرة إعلان مدعى عليه بالنشر في الدعوى ٢٠١٧/٢٧١١ تجاري جزئي

المدعي/ بنك الاتحاد الوطني ش.م.ع ويمثله:فهد سلطان علي لوتاه قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (١٠١,١٦٥) درهم والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة القانونية بواقع ١٢٪ من تاريخ الاستحقاق الحاصل وحتى السداد التام. وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ۲۰۱۷/۹/۱۹ الساعة ۸٫۳۰ ص بالقاعة $\operatorname{Ch} \ 1.C.14$ لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.



محاكم دبي

محاكم دبى الابتدائية

مذكرة إعلان مدعى عليه بالنشر في الدعوى ٢٠١٧/٢٠٥١ تجاري جزئي لى المدعي عليه / ١- رابتور للكمبيوتر شي.ذ.م.م ٢- جيفانا داهرا كسا

نمكي مجهولي محل الاقامة بما ان المدعي/ ستور اي تي للتوزيع ش.م.ح ويمثله:احمد حسن محمد عبدالله المازمي قد أقام عليك الدعوى وموضوعهاطلب استصدار امر اداء بمبلغ (١٧٠٣٠٠) درهم اماراتي. وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٧/٩/١٣ الساعة ٨,٣٠ ص بالقاعة $\ch 1.C.12$ ثذا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل، علما بان اعيدت الى الرول لنظر طلب الاغفال.



العدد ١٢١١٥ بتاريخ ٢٠١٧/٩/٧

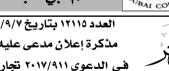
العدد ١٢١١٥ بتاريخ ٢٠١٧/٩/٧ مذكرة إعلان مدعى عليه بالنشر في الدعوى ٢٠١٧/٩١١ تجاري جزئي الى المدعي عليه / ١- جلوبال اشورانس سوليوشنز م.م.ح ٢- جلوبال اشورانس سيرفيسيس

وبصفته المالك لشركة جلوبال اشورانس سوليوشنز م.م.ح ومؤسسة جلوبال اشورنس سير فيسيس مجهول محل الاقامة بما ان المدعي/ شركة ابوظبي موتورز ذ.م.م ويمثله: نوال زايد سالمين ظبيك الحوسني قد أقام عليك الدعوى وموضوعها الحكم بفسخ اتفاقية التسهيلات والزام المدعي عليهم بالتضامن والتكافل بان يؤدوا للمدعية مبلغ (٣٧٩,٣٧٢/٠٣) درهم عن رصيد مبلغ الدين ورسوم تمويل ورسوم خدمة ارتداد الشيك والفائدة القانونية ١٢٪ سنويا وحتى السداد التام والزامهم بالرسوم والمصاريف ومقابل اتعاب المحاماة. وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٧/٩/١٩ الساعة ٨,٣٠ ص بالقاعة $\operatorname{Ch} 1.C.14$ لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل ، علما بانه تم تصحيح شكل الدعوى .



محاكم دبى الابتدائية

لمالكها جايديب سينغ برامود كومار سينغ ٣- جايديب سينغ برامود كومار سينغ عن نفسه



محاكم دبي



من تاريخ نشر هذا الاعلان.

محاكم دبى الابتدائية العدد ١٢١١٥ بتاريخ ٢٠١٧/٩/٧

محاكم دبي

إعادة إعلان بالنشر

الى المدعي عليه / ١- الرئيسي لصناعة المضخات ش.ذ.م.م مجهول محل الاقامة بما ان المدعي/ شركة ميمن عبدالعزيز التجارية ذ.م.م قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليها بمبلغ وقدره (٢٦٦٠٣٢) درهم والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة ١٢٪ من تاريخ الاستحقاق وحتى السداد التام. وحددت لها جلسة يوم الخميس الموافق: ٢٠١٧/٩/١٤ الساعة: ٨,٣٠ ص بالقاعة Ch 1.C.13 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

رئيس الشعبة



١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

اعلان حكم بالنشر ر في الدعوى رقم ٢٠١٧/١٥٤٣ تجاري جزئي الى المحكوم عليه/١- كي ار اس للضيافة ش.ذ.م.م مجهول محل الاقامة

نعلنكم بان المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢٠١٧/٧/١٦ في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح/المدينة للتغليف ش.ذ.م.م بالزام المدعي عليها ان تؤدي للمدعية مبلغ مقداره (٦٧٢٥٨) درهم وفائدة ٩٪ سنويا من تاريخ:٢٠١٧/٢/٢٢ وحتى تمام السداد والزمتها بالرسوم والمصاريف ومبلغ خمسمائة درهم مقابل اتعاب المحاماة . حكما بمثابة الحضوري قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.



محاكم دبي محاكم دبى الابتدائية العدد ١٢١١٥ بتاريخ ٢٠١٧/٩/٧

مذكرة إعلان مدعى عليه بالنشر فى الدعوى ٢٠١٧/٢٧١٠ تجاري جزئي الى المدعي عليه / ١- فرج فايز محمد حسين مجهول محل الاقامة بما ان

المدعي/ مايكل حشمت خليل بشاره قد أقام عليك الدعوى وموضوعها الزام المدعي عليه بدفع مبلغ (١٥٠٠٠) درهم + الفائدة القانونية ١٢٪ من تاريخ الاستحقاق والرسوم والمصاريف. وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ۲۰۱۷/۹/۱۲ انساعة ۸٫۳۰ صص بالقاعة Ch 1.C.13 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل .



محاكم دبى الابتدائية العدد ١٢١١٥ بتاريخ ٢٠١٧/٩/٧ إعادة إعلان بالنشر

الى المدعي عليه / ١- رد دارت للتجارة العامة ش.ذ.م.م ٢- فيصل فالكياث لابيل كاندون – كفيل الشخصي لشركة رد دارت للتجارة العامة ش.ذ.م.م مجهول محل الاقامة بما ان المدعي/ مصرف الهلال ش.م.ع قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليهما والثاني بالتضامم والتضامن بمبلغ وقدره (٤٨٨,٨٥٣,٩٠) درهم والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة وشمول الحكم بالنفاذ المعجل بلا كفالة. وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق: ٢٠١٧/٩/١٣ الساعة: ٨,٣٠ ص بالقاعة Ch 1.C.12 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

فى الدعوى ٢٠١٧/٢١٧٥ تجاري جزئي



الى المدعي عليه / ١- تشاين رياكشن منطقة حرة ذ.م.م مجهول محل الاقامة بما ان المدعي/ جينيريشين سي ش.م.ح ذ.م.م ويمثله:امل عمير السبيعي قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (٢٠,٠٠٠) دولار امريكي او ما يعادله بالدرهم بواقع مبلغ وقدره (٧٣,٥٠٠) درهم والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة ٩٪ من تاريخ المطالبة الحاصل في: ٢٠١٧/١/٤ وحتى السداد التام. وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٧/١٠/١ الساعة ٨,٣٠ ص بالقاعة Ch 1.C.13 ندا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.



كوتور - بصفته الشخصية وبصفته مدير وشريك بشركة تربل $oldsymbol{M}$ للالمنيوم والزجاج ذ.م.م والمخول بالتوقيع على الشيكات ومستلم البضائع من المدعية مجهولي محل الاقامة بما ان المدعي/ فاريتي انترنشنال للتجارة ش.ذ.م.م ويمثله:احمد حسن محمد عبدالله المازمى قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليهما (٣٦٩,٩٠٦) درهم مع الفائدة القانونية بمعدل ١٢٪ سنويا من تاريخ رفع الدعوى وحتى السداد التام مع الرسوم والمصاريف ومقابل اتعاب المحاماة. وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٧/١٠/٢ الساعة ٨,٣٠ ص بالقاعة 1.C.13 tذا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما





محاكم دبي

الى المدعى عليه / ١- شركة تربل M للالمنيوم والزجاج ذ.م.م ٢- راجيفان بيلانكو نارايان لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل

منوعات 30

•• الشارقة-الفجر:

في إطار تعزيز التبادل المعرفي والإبداعي بين الجهات الفاعلة ثقافياً على المستوى الدولي، شارك وفد ممثل عن جمعية الناشرين الإماراتيين ومبادرة ثقافة بلا حدود، في

> فعاليات "المؤتمر العالمي للمكتبات والمعلومات" (إفلا)، الذي اختتمت أعماله مؤخراً في مدينة فروكلاف البولندية، حيث استعرض جانباً من الحراك الثقافي في دولة الإمارات العربية المتحدة، وخصوصاً في مجال المكتبات والمعلومات والأرشفة.

> > بحضور ممثلين عن جمعية الناشرين الإماراتيين وثقافة بلا حدود

مؤسسات ثقافية إماراتية تشارك في «المؤتمر العالى للمكتبات والمعلومات» ببولندا

وضم الوفد بين أعضائه سعادة راشد الكوس، المدير التنفيذي لجمعية الناشرين الإماراتيين، ونورا بن هدية، مدير ثقافة بلا حدود، وشارك في سلسلة من ورش العمل والندوات، حيث تواصل أعضاء الوفد مع نظرائهم العاملين في المؤسسات الثقافية والمعرفية، وبحثوا سبل تعزيز التعاون في المجالات التي يمكن أن تُفضي إلى المنفعة لجميع الأطراف في قطاع النشر. وقال راشد الكوس: وفرّت مشاركتنا في المؤتمر العالمي للمكتبات والمعلومات فرصة ثمينة، للاطلاع على أحدث الفرص والتحديات في مجال المكتبات على المستوى الدولي، بالإضافة إلى تعزيز التواصل مع العديد من الجهات العالمية التي من شأنها مساعدتنا على توسيع نطاق عمل المؤسسات الثقافية ودور النشر الإماراتية والوصول إلى أسواق جديدة.

المكتبات مع الأفراد المصابين بالتوحد، وآليات تحقيق التأثير المنشود في عالم النشر والمعرفة المتغير. وركز المؤتمر على سد الفجوة بين المدارس والمكتبات، مع تسليط الضوء على أفضل الممارسات في هذا المجال، إذ تناولها ممثلون عن أبرز المؤسسات التعليمية الدولية، منها جامعة تورنتو، وجامعة نورث تكساس، وجامعة بكين، وكلية فنلندا، كما شمل جدول أعمال المؤتمر جولات خارجية شهدت زيارة

فروكلاف وضواحيها.

وشمل برنامج المؤتمر مجموعة من الجلسات وورش

العمل، تناولت التحديات الناشئة في مجال حقوق

النشر، و رواية القصص للمكتبات، وكيفية فهم

المكتبة بشكل كامل. وشملت التعريف بمهارات تعامل

المشاركين في المؤتمر إلى عدد من المكتبات في مدينة

بين الثقافات، وأتاحت مثل هذه المشاركة عرض برامج المبادرة وأهدافها ونشر رسالتها على المستوى العالمي، إضافة إلى الاطلاع على كيفية تنظيم وإدارة المؤسسات الثقافية الدولية لخدماتها المكتبية، وهذا ما سيساعدنا على تعزيز جهودنا في تفعيل النشاط الثقافي على مستوى دولة الإمارات بشكل عام. وتأسست جمعية الناشرين الإماراتيين عام 2009،

من جانبها، قالت نورا بن هدية: إلى جانب دورها

الرئيسي في إثراء الحياة الثقافية بإمارة الشارقة،

تسعى مبادرة ثقافة بلا حدود إلى نشر المعرفة

والثقافة لتخطي الحدود وتعزيز الحوار والتفاهم

تحت رعاية الشيخة بدور بنت سلطان القاسمي، رئيس جمعية الناشرين الإماراتيين، وتهدف إلى خدمة وتطوير قطاع النشرفي دولة الإمارات العربية

المتحدة، والارتشاء به، والنهوض بدور الناشر من خلال برامج التأهيل والتدريب التي ترفع كفاءته، وتعمل الجمعية على رعاية العاملين في قطاع النشر بدولة الإمارات، وتحسين شروط المهنة والقوانين الخاصة بها بالتنسيق والتعاون مع الجهات المعنية بالنشر داخل الدولة وخارجها.

فيما أنشئت "ثقافة بلا حدود" عام 2008، بمبادرة كريمة من صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، ومتابعة مباشرة وحثيثة من قبل الشيخة بدور بنت سلطان القاسمي، رئيس اللجنة المنظمة لثقافة بلا حدود، وتهدف المبادرة إلى تعميق علاقة الفرد بالكتاب والقراءة بشكل عام، ونشر ثقافة القراءة في كل بيت إماراتي.



يستمر حتى 16 سبتمبر المقبل

«الشارقة للكتاب» تواصل استقبال المشاركات في البرنامج المهني للناشرين 2017





• • الشارقة - الفجر:

تواصل هيئة الشارقة للكتاب، حتى 16 سبتمبر المقبل، استقبالها طلبات المشاركة في الدورة السابعة من البرنامج المهني "مواعيد المتخصصين"، الذي يقام خلال الفترة من 31-30 أكتوبر المقبل، في غرفة تجارة وصناعة الشارقة، بمشاركة أكثر من 300 ناشراً ومتخصصاً في مجال الحقوق والترجمة من مختلف دول العالم. ويُعتبر برنامج "مواعيد المتخصصين"، جُزءاً رئيسياً من

معرض الشارقة الدولي للكتاب، حيث بحدب أهم خبراء الحقوق في محال الكتاب من أكثر من 60 دولة، ويتضمن تعريف المشاركين بالمُختصين في مجال النشر في الدول العربية والأجنبية، إلى جانب عقد اتفاقيات بين المشاركين في البرنامج، إذ يحصل المشاركون في فعاليات البرنامج على عدد من الفرص والامتيازات، أبرزها الاستفادة من منحة الترجمة المقدمة من المعرض والبالغ قيمتها 300 ألف دولار أمريكي كتمويل لاتفاقيات الحقوق التي يتم إبرامها

وفي هذا الصدد قال سالم عمر سالم، مدير إدارة التسويق والمبيعات في هيئة الشارقة للكتاب: بات البرنامج المهنى مواعيد المتخصصين أحد أبرز المنصات والفعاليات المعنية بتبادل حقوق النشر والترجمة في المنطقة العربية، ويشكل تنظيم البرنامج تحت مظلة معرض الشارقة الدولي للكتاب إضافة نوعيّة للبرنامج والناشرين المشاركين فيه، إذ نجح البرنامج خلال الست سنوات الماضية من الترويج للكتاب العربي وتعزيز مكانته، وتجلى ذلك في الاهتمام الكبير من قبل الناشرين الأجانب بترجمة الأعمال العربية إلى لغاتهم،

من البرنامج إلى تقديم طلباتهم.

والفكرية والأدبية والفنية، ومن المتوقع أن تشهد النسخة

إلى جانب ترجمة إصدارات بلدانهم إلى اللغة العربية. ودعا سالم عمر المتخصصين في مجال الحقوق والترجمة من مختلف دول العالم الراغيين بالمشاركة في النسخة السابعة

ويشهد البرنامج المهنى مواعيد المتخصصين في كل عام تنامياً ملحوظاً في حجم المشاركات والاتفاقيات المبرمة، حيث سجلت لقاءات البرنامج في العام 2016 قرابة 1239 صفقة بين الناشرين، ليحقق بذلك رقماً غير مسبوق منذ انطلاقته في العام 2010، وتضمنت الصفقات جميع المجالات الثقافية

السابعة من البرنامج إقبالاً كبيراً، وذلك في أعقاب اختيار الشارقة عاصمة عالمية للكتاب لعام 2019. ويُعتبر البرنامج المهني مواعيد المتخصصين جُزءاً رئيسياً من معرض الشارقة الدولي للكتاب، حيث يجذب أهم خبراء الحقوق في محال الكتاب من أكثر من 60 دولة، ويسعى إلى تعريف المشاركين بالمُختصين في مجال النشر في الدول العربية والأجنبية، إلى جانب تنظيم جلسات خاصة لعقد

من خلال تنظيم جائزة «هويتي»

«سيدات الشارقة» يعزز المفاهيم الإبداعية وأهميتها في تشكيل الهوية المتفردة

•• الشارقة-الفجر:

انطلاقاً من حرصه على دعم المواهب الإبداعية، وتخريج أجيال مبدعة في مختلف الفنون التشكيلية، بهدف دعم مسيرة البناء الحضارية والثقافية التي تشهدها الدولة بشكل عام، وإمارة الشارقة بشكل خاص، ينظم نادي سيدات الشارقة ومن خلال جائزة نون للفنون، الجائزة الأولى من نوعها " هويتي"، بهدف تكريم المواهب الإبداعية الفردية الحرة لدى الفنانات. وتنقسم جائزة "مويتي" ضمن فئتين رئيسيتين هما فئة الرسم وفئة التصوير الفوتوغرافي، ويندرج كل منهما تحت فئتين فرعيتين تشمل الأولى جائزة نون للفن: المخصصة للرسم والتصوير الفوتوغرافي المصممتين للفنانات المتمرسات ذوات الخبرة من الفئة العمرية 25-40 عاماً، وتبلغ قيمة كل جائزة منهما 10 آلاف درهم إماراتي.

وتتضمن الفئة الثانية "جائزة نجمة نون الصاعدة" المخصصة للرسم والتصوير الفوتوغرافي لتكريم المواهب الجديدة للفنانات من الفئة العمرية 18-24 عاماً، وتبلغ قيمة كلِّ منهما 5 آلاف درهم إماراتي، ومن المقرر عرض الأعمال الفنية الفائزة في "معرض رواق نون" التابع لكولاج مركز المواهب في نادي سيدات الشارقة في الفترة الممتدة من 24 إلى 30

ويستقبل نادى سيدات الشارقة طلبات الاشتراك من المواطنات والمقيمات من الفئة العمرية -40 18 عاماً من جميع أنحاء دولة الإمارات العربية المتحدة، ويتواصل استقبال المشاركات حتى الـ 10 من سبتمبر المقبل

2017، وسيتم عرض الأعمال الفنية المختارة في معرض رواق نون الفني من 24 وحتى 30 من شهر اكتوبر المقبل. وتفرض المسابقة على المشاركات عدداً من الشروط والأحكام ومن أبرزها، أن يلتزمن بالأشكال الفنية المحددة الرسم والتصوير، وأن تكون ملكية العمل حصراً لها ولم يتم الاستعانة أو الاقتياس من أعمال أخرى، ولا

يجوز تقديم أي عمل فائز أو حاصل على جوائز سابقة. كما يشترط على المشاركات التقدم بعمل واحد فقط ضمن كل فئة، وذلك حتى الـ 10 من سبتمبر 2017، يجب إرفاق الصورة بصيغة jpeg أو tiff وأن لا تقل الجودة عن dpi300، وبارتفاع لا يتعدى 108 متر وعرضها لا يتعدى 3متر، كما يجب أن تكون الصورة مناسبة للنشر، وعلى

جميع الراغبات بالمشاركة الاطلاع على المزيد من المعلومات حول الجائزة وشروط التسجيل، الدخول إلى الموقع www.slc.ae وقالت شيخة السويدي، مدير مركز كولاج للمواهب: تشكل جائزة

التي ينظمها النادي ضمن مرافق وخدمات متميزة أحدثت تغيّراً جذريا في حياة المرأة، وعززت مفهوم الهوية الشخصية وأهميتها في تشكيل شخصياتهن، وأولوياتهن، وحياتهن. ويشرف على تنظيم الجائزة كولاج مركز للمواهب التابع للنادي، الهادف

ُ هويتي " الجائزة الأولى من نوعها لنادي سيدات الشارقة، فرصة

مميزة وفريدة لرعاية المبدعات في عالم الرسم والتصوير الفوتوغرافي،

وتشجيعهن على عرض أعمالهن من خلال المعرض، وطرحها أمام جمهور

وزوار النادي، لتعريف المجتمع المحلي بمواهبهن المختلفة، وقدرتهن على

وأضافت السويدي: نحرص دائما في نادي سيدات الشارقة على تنظيم

الفعاليات والمعارض والندوات والملتقيات المختلفة على مدار العام، انطلاقاً

من إيماننا الراسخ بأهمية دعم وتمكين المرأة، وتنمية مواهبها في مختلف

المجالات، عبر توفير بيئة مثالية للراحة والاسترخاء والرياضة والتعلّم،

إلى جانب العديد من النشاطات المجتمعية والفنية والصحية والرياضية

المشاركة في المهرجانات والفعاليات المتخصصة بأنواع الفنة المختلفة.

إضافة إلى صفوف رقص الباليه والعزف على البيانو، والطبخ، والإتيكيت، وغيرها من الفنون. يذكر أن نادى سيدات الشارقة، إحدى مؤسسات المجلس الأعلى لشؤون الأسرة، دأب منذ تأسيسه عام 1982 على توفير مرافق وأنشطة ترفيهية وثقافية للسيدات والأطفال.

الاتفاقيات بين المشاركين في البرنامج.

كما ينظم باستمرار مجموعة من الفعاليات والأنشطة التي تدعم شؤون المجتمع والفنون والصحة، إضافة إلى الفعاليات الخيرية، والمحاضرات، والبازارات، والمعارض، والماراثونات، والندوات، والملتقيات بشتى أنواعها.

إلى تطوير المهارات الفنية واكتشاف الذات والارتقاء بالمواهب في مختلف المجالات الفنية والإبداعية والتعليمية، مثل تعليم صنع الفخاريات، وتعلم مبادئ تزيين الورود باستخدام السيراميك، والرسم بمختلف أنواعه،



صنوعات

تعود الفنانة لبلبة إلى الدراما التلفزيونية من خلال مسلسل (الشارع اللي ورانا) الذي بدأت تصويره أخيراً.

في هذا الحوار تتحدث الفنانة المصرية عن المسلسل مؤكدة أن فريق العمل اتفق على عدم كشف التفاصيل.



أعرف الموعد المقترح منذ توقيع العقد وخلال جلسات التحضير،

ففريق العمل فضّل تأجيل التصوير إلى ما بعد إجازة عيد الفطركي

لا نتوقف خلال شهر رمضان، لا سيما أن المسلسل سيعرض خلال

ليس صحيحاً. يركّز فريق العمل على تفاصيل التصوير لتقديم

على العكس. يعطي العرض خارج رمضان المسلسل فرصة مشاهدة

مسلسلات عُرضت خارج رمضان بنسبة مشاهدة كبيرة.

لا بد من أن يُصرف في عمل يستحق.

• ما سبب غيابك عن السينما؟

البحث وقتاً طويلاً.

لكن لم أحسم موقفي منها.

بها في السنوات الأخيرة).

• هل تقصّدت الغياب عن السباق الرمضاني الماضي؟ - لا أسعى إلى الحضور في الدراما الرمضانية سنوياً. تهمنى

المشاركة في عمل جيد بغض النظر عن توقيت عرضه على

الشاشة، وأشعر بسعادة عندما أجد سيناريو جيداً أقدمه

للدراما، فصعوبة الأخيرة أنها تستغرق وقتاً طويلاً في

التصوير، يعادل نحو 10 أفلام سينمائية، والمجهود الكبير

- أحرص على انتقاء الأدوار التي تناسبني، وتضيف إليّ. لم أعثر على السيناريو الذي يجعلني أوافق عليه ويضيف إلى مسيرتي السينمائية. لدي تاريخ سينمائي طويل، ولا أرغب في أن أقدُّم عملاً ينتقص منه، حتى لو استغرق

عموماً، ثمة مشاريع جديدة أدرسها في الفترة الراهنة،

وتتمنى لبلبة ألا يطول غيابها عن السينما لأنها عشقها

كما تقول، وتضيف: (أشعر بجاذبية خاصة عند الوقوف إزاء عدستها، ورغم استخدام التقنيات الخاصة بالسينما في التصوير التلفزيوني فإن السينما تبقى في شريط الفنان الخاص بعد رحيله وتشكِّل رصيده الحقيقي، والأعمال السينمائية يشاهدها الجمهور رغم مرور السنوات على عكس الدراما التلفزيونية، وإن كان ثمة اهتمام متزايد

الشتاء ولا ضرورة للعجلة قبل الانتهاء من التحضيرات.

• ماذا عن كواليس العمل؟

العرض خارج رمضان يعطي المسلسل فرصة مشاهدة أكبر

لبلبة؛ حماستي لرالشارع اللي ورانا، بددت تعبي

في السينما أحرص على انتقاء الأدوار التي تناسبني، وتضيف إليّ

- العمل كله صعب، لكن الأصعب بالنسبة إلي

اضبطراري إلى ارتداء ملابس ثقيلة في

الصيف في ظل درجة الحرارة المرتفعة،

- ما سبب حماستك لمسلسل (الشارع اللي ورانا)؟ - المسلسل تجربة مختلفة درامياً بشكل كامل عن أي عمل قدّمته
- أو مسلسل يعرض راهناً. لذا تحمّست له وأحضّر له من أشهر من خلال جلسات المناقشة مع فريق العمل، وبدأنا تصويره خلال • ألم تقلقي من التعاون مع السيناريست حاتم
 - حافظ لأن تجاربه السابقة محدودة؟ - يهمني النص. وصلني سيناريو متكامل وشيق، والعمل مع جيل جديد من المؤلفين والمخرجين أمر لا يقلقني إطلاقاً، لا سيما أن أي فنان في بدايته يرغب في تقديم مشروع جيد، وحاتم موهوب للغاية وورقه مكتوب بطريقة
 - ماذا عن دورك؟ - اتفقنا مع الشركة المنتجة على عدم الحديث عن تفاصيل العمل في وسائل الإعلام أو حتى كشف أي من الأحـداث حفاظاً على عنصر التشويق، وهو أمر جيد يصبّ في صالح المسلسل، في حين أن إعلان أي دور

قبل عرضه يضرّه، والجمهور

شارف المخرج السوري باسل الخطيب

على الانتهاء من تصبوير فيلمه

السينمائي الجديد (الاعتراف) عن

سيناريو كتبه بالتعاون مع ابنه مجيد،

الذي يدرس حالياً الإخراج السينمائي في الولايات المتحدة الأميركية.

تدور أحداث الفيلم الذي تنتجه المؤسسة

العامة للسينما في زمنين، الأول مطلع

ثمانينيات القرن الماضي، الذي شهدت

فيه سورية إرهاب التنظيمات التكفيرية

والثانى في 2016، الذي تواجه فيه

البلاد جرائم هذه التنظيمات وقد

ويلعب بطولة الفيلم الذي يجري

تصويره ما بين دمشق وطرطوس وريف

كل من: غسان مسعود، ديمة قندلفت،

محمود نصر، کندا حنا، روبین عیسی،

ومن المقرر أن يكون الفيلم جاهزاً

للعرض أواخر العام الجاري.

اتخذت طابعاً أكثر وحشية وهمجية.

(الإخوان المسلمون)،

لن يشاهد المسلسل

إذا عرف

نظراً إلى أن الأحداث تتطلّب ذلك. حماستي للعمل بدّدت تعبي. توقيت تصوير العمل.



• ما هي أصعب المشاهد بالنسبة إليك؟

منة جلال تعود إلى (السر)

عادت منة جلال إلى تحضيرات دورها في مسلسل (السر) الذي تشارك فيه مع كل من مايا نصري، وحسين فهمي، فيما تنتظر موقف المخرج محمد حمدي من استئناف التصوير.

تؤدي الممثلة المصرية شخصية فتاة (ريكلام) في ديسكو تتعرّض لمواقف



باسل الخطيب: (الاعتراف) سيعرض نهاية العام خالد الصاوي يقاضي منتج (فوبيا)

يبدو أن سوء الحظ سيلازم مسلسل (فوبيا) الذي يقوم ببطولته كل من خالد الصاوي وآيتن عامر، وكان خرج من السباق الرمضاني بعد قرار منتجه وقف التصوير لعدم تمكنه من تسويق

يتلقّى الصاوي وعوداً متكررة من فريق العمل باستكمال التصوير قريباً، لكن ذلك لم يتحقّق حتى الآن، ما جعله يفكر في إسقاط المسلسل من حساباته ومراجعة موقفه القانوني من العقود. وفي نفس السياق كلف الفنان المصري خالد الصاوي محاميه بملاحقة منتج (فوبيا) لإخلاله بالتعاقد المبرم بينهما مرتين، مؤكداً توقفه عن تصوير

المسلسل وعدم العودة إليه مجدداً. خالد لا يزال يقيم دعاوى ضد المنتج ممدوح شاهين على خلفية عدم حصوله على مستحقاته المالية عن أعمال عدة، فيما يستعد لتصوير فيلمين وسداسية في مسلسل (مدرسة الحب).





أحمد عزيبدأ تحضيرات أبوعمر

بدأ المخرج أحمد خالد موسى تحضيرات تصوير مسلسله (أبو عمر المصري) الذي سيقوم ببطولته أحمد عز ويعرض خلال رمضان المقبل، وجمعت عز وموسى جلسات عمل خلال الأيام الماضية. موسى يتعاون مع المنتج طارق الجنايني الذي رصد ميزانية مفتوحة للعمل لخروجه بأفضل صورة، علماً بأن التصوير يبدأ قبل نهاية العام

السناكس والمقرمشات تؤدي لخلل

الجهاز المناعي

يجهل بعض الآباء التغذية السليمة لأطفالهم، ونتيجة لذلك يتعرض الأطفال للفيروسات والبكتريا التي تسبب الأمراض

وفي هذا الصدد، قدم الدكتور رضا مرسى، أستاذ التغذية بمركز البحوث الزراعية في مصر، بعض النصائح الغذائية التي يجب أن تتبعها الأمهات للحفاظ على صحة أطفالها من الإصابة بالأمراض، وهي:

-1 تجنب الوجبات السريعة والمشروبات التي تحتوي على -1ألوان صناعية ومواد حافظة.

-2 الابتعاد عن المياه الغازية واستبدالها بالمشروبات

-3 أثبتت بعض الأبحاث أن تناول السناكس والمقرمشات يؤدي إلى خلل الجهاز المناعي وبالتالي يزيد من خطر الإصابة بالأمراض السرطانية، ولذلك يجب الابتعاد عن هذه الأطعمة واستبدالها بكل ما هو صحي ومفيد. -4 الإكثار من شرب المياه على الأقل 2 لتر في اليوم لأنها

تعمل على غسل الكلى وتنقيتها من الرواسب والسموم. -5 الاهتمام بالعصائر الطبيعية مثل الليمون والبرتقال.



أضرار خطيرة لرضاعة الطفل نائما

تلعب وضعية الطفل أثناء الرضاعة دورًا هامًا في إتمامها على أكمل وجه، فضلًا عن الحفاظ على صحته وحمايتها من أضرار مزعجة وخطيرة هو

وتؤدى بعض الوضعيات الخاطئة لمشاكل ومضاعفات لطفلك، بحسب

ويقول أخصائي الأنف والأذن والحنجرة الدكتور محمد مسعود: إن من

الأخطاء الشائعة التي تقع فيها كثير من الأمهات محاولة إرضاع الطفل

وهو نائم، وأوضح أن ذلك من شأنه أن يجعل اللبن يذهب إلى الأذن

الوسطى عن طريق قناة أوستاكيوس التي تصل بين البلعوم الأنفى والأذن

وأشار، إلى أن هذه القناة أفقية وقصيرة جدًّا وأكثر اتساعًا عند المولود

الجديد، ما يسمح بمرور بعض اللبن إلى الأذن الوسطى الذي يشكل بؤرة

وحدر من أن تكرار إرضاع الطفل وهو نائم يوميًا يسبب مع الوقت التهابًا

مزمنًا في الأذن الوسطى ما يؤدي إلى سيلان الأذن المتكرر، وانثقاب غشاء

خصبة لهجوم الميكروبات التي تشعل الالتهاب في الأذن.

الطبلة، وضعف في السمع، ووقوع مضاعفات أخرى خطيرة.

غالبية مراكز الأبحاث الطبية.

بيضة يوميا تحمي القلب

دحضت دراسة طبية أمريكية حديثة المعلومة التي تناقلت لعقود عن أن البيض يرفع نسبة الكولسترول في الدم، وينزيد من خطر الإصابة بأمراض الأوعية الدموية والقلب، وأثبتت بأنها لم تكن

سوى أكذوبة.

وأظهرت الدراسة الجديدة التي اعتمدت على إحصائية جديدة أظهرت أن تناول بيضة يوميا يقلل من نسبة الإصابة بالجلطة القلبية إلى 12 بالمائة .وبحسب مجلة جامعة نيوترشن العلمية الأميركية، كشف الباحثون عن نتائج دراستهم، التي أوضحت أن تناول بيضة يوميا يقلل من أمراض القلب وخاصة انسداد عضلته.

ودرس الباحثون نتائج فحوصات بين عامي 1982 و 2015، واتضح من خلال الإحصائيات أن هناك علاقة بين تناول البيض وأمراض القلب

ويقول دومنيك الكسندر من معهد "ايبيد ستات": إن النتائج تثير الاستغراب، وتسائل عن تأثير تناول البيض على أمراض القلب؟، لكنه يوضح، "أن البيض يحتوي على مواد صحية كثيرة، منها مضادات أكسدة تساعد على تقليل الإصابة الالتهابات، كما أن البيض يحتوي على نسبة كبيرة من البروتين، ويقلل من ضغط الدم.

- ما الإسم الحقيقي للأديبة مي زيدان؟
 - مارى الياس
 - ماذا تعني كلمة بوذا؟
 - ماذا تعني كلمة قراقوش؟ - النسر الأسود
- من الحكيم الجاهلي الذي وحد الله تعالى في عصره؟
 - قس بن ساعده الأيادي
- ما هو الفرق بين كلمتي الرايه واللواء في الحرب؟ الراية للقائد والراية للأمير.
 - ماذا يعنى اسم أديس أبابا؟ - الزهرة الجديدة
 - ماذا تعنى كلمة الفسطاط؟



الممثلة مولى باركر خلال حضورها فيلم "Wormwood" المنافس في مهرجان البندقية السينمائي. (١ ف ب)

معلومات مهمة عن عمليات تكميم المعدة

تعد عملية "تكميم المعدة" من ضمن جراحات السمنة الشائع إجراؤها، والتي يتم خلالها تصغير حجم المعدة إلى ما يقارب 15٪ من حجمها الأساسي، عن طريق إزالة جزء كبير من المعدة جراحيًا، وبعد ذلك يتم ضم الأجزاء المفتوحة معًا باستخدام دباسات جراحية، أو غرز، أو الاثنين معًا. وتصغر هذه العملية حجم المعدة بشكل دائم مما يساعد على استهلاك كميات من الطعام أقل من المعتاد، وهو ما يساعد في النهاية على إنقاص

ويجيب استشاري التغذية العلاجية والسمنة والنحافة دكتور محمد حلمي عن عدد من الأسئلة الشائعة المرتبطة بجراحة تكميم المعدة، ومن بينها إذا كان تلك العملية تجميلية أو كمالية، إن عملية تكميم المعدة ليست تجميلية ولكنها عملية لعلاج السمنة المفرطة التي قد ينتج عنها أكثر من 30 مشكلة مرضية أخرى.

وردًا على سؤال عن الوقت الذي يحتاجه الشخص للعودة لعمله بعد العملية قال: إنه يتراوح من 3 إلى 7 أيام على الأكثر. وعن استمرار المريض في تناول المسكنات يقول: إنه لا يحتاج إليها لأكثر

أما عن نوع التخدير قبل العملية فيقول: إنه يكون تخديرًا عامًا وليس

ومن الأسئلة الشائعة- أيضا- مسألة الترهلات بعد العملية، قال: إنها تحدث غالبًا نتيجة نزول الوزن بشكل سريع ولكن يمكن التخلص من هذه المشكلة بنسبة 70% بممارسة الرياضة بعد شهر ونصف الشهر من

وعن إمكانية خضوع مريض السكري لجراحة تكميم المعدة قال: إنها تصلح لمريض السكري وتسهم أيضا في تعزيز فرص شفائه بنسبة 65%، ونفس الإجابة بالنسبة لمريض الضغط، ومريض الربو؛ حيث تسهم في شفاء هذه الأمراض بعد التخلص من الوزن الزائد.

هل تعلم

- هل تعلم أن البلاتين هو معدن ثمين ذو لون أبيض رمادي يتميز بطروقيته وتماسكه. يستعمل البلاتين النقى في صناعة لوازم ومعدات تستخدم في المختبر وفي الصناعة الكيميائية. هل تعلم أن الزرافة هي أطول حيوان في العالم. فقد يصل ارتفاع الذكر الكبير إلى حوالي خمسة أمتار
- ونصف، وكونها قادرة على أن ترعى عالياً من رؤوس الأشجار فهذه فائدة عظيمة لها، فلن تكون هناك أي منافسة لها. إلا أن هناك سلبية واحدة لطول الزرافة الزائد، ذلك أنها عندما تريد أن تشرب عليها أن تتمدد، وهي تستطيع ذلك جيداً عن طريق فرشخة ساقيها الأماميتين والجلوس على بطنها حتى ترتوى
- هل تعلم أن خرطوم الفيل هو اتحاد لأنفه وشفته العليا. وهو بالتالي يستعمل لأغراض عدة. فهو يستعمله لنقل الغذاء والماء إلى فمه وكذلك لرش جسمه بالمياه. ويمكن أن يستعمل الخرطوم بلطف شديد فيستطيع أن يلتقط جسماً صغيراً كحبة البازيلاء. وهو أيضاً مستكشف قوى للرائحة.
- هل تعلم أن الرصاص هو معدن ثقيل جداً ذو لون رمادي ضارب إلى الزرقة. وهو معدن طرى جداً لدرجة يمكنك جرحه بالظفر. ونظراً إلى مقاومة الرصاص للتآكل يستعمل هذا المعدن في شكل صفائح للتكسية وفي صنع الأنابيب، كما يستخدم في الوقاية من الأشعة السينية وأشعة جاما.



الشاب الطيب ﴿

ُستيقظ الشاب من نومه نشطا فأخذ حماما باردا لينعشه ثم إرتدى ملابسه وحمل حقيبته وقبل يد أمه وهو يسمع دعواتها الجميلة وخرج بسرعة ذاهبا إلى محطة القطارات فاليوم هو موعد مناقشته في دراسته تقدم بها إلى احدى الشركات الكبيرة أملا في نيل درجة وظيفة عالية شاغرة ولايريد أن يتأخر عن موعده فيترك إنطباعا سيئا.. كان مضطربا بعض الشيء لكنه متماسك وفي غمرة انهماكه في الانتقال داخل محطة القطارات وجد سيدة عجوز سقطت حقيبتها فانفتحت ولم يتقدم أحد لمساعدتها ورغم ضيق الوقت اقترب منها بسرعة وساعدها في للمة اشيائها ثم اغلاق الحقيبة وحملها لأقرب كرسي وتركها وذهب لقطع تذكرته.

اقترب القطار من المحطة واستعد الجميع للنزول حين لاحظ مرة اخرى السيدة العجوز التي تظهر عليها علامات الوقار والاحترام والثراء وهي تحاول حمل حقيبتها للنزول من القطار فأسرع بمساعدتها رغم خوفه من التأخير على موعد المناقشة فشكرته بشدة بعد أن وضع حقيبتها على العربة الصغيرة وأسرع إلى خارج المحطة وسط انهمار المطر.. وقف كثيرا للبحث عن سيارة أجرة حين لمح السيدة العجوز تخرج من المحطة وحقيبتها الكبيرة في يدها للبحث عن سيارة أجرة فالتقت نظراتهما وكانت نظرة جميلة كأنها تشكره فيها على كل شئَّ فتقدم منها وحمل عنها الحقيبة فقالت له: لي حفيد في مثل عمرك لكنه اليوم مريض أشكرك كثيرا على طيبتك.. شكرها بحياء حين جاءت سيارة الأجرة فأسرع وفتح بابها وتناول بعد ذلك حقيبة السيدة ودعاها للركوب على أن ينتظر هو غيرها.. ورغم ضيق الوقت لم يعرف لماذا فعل ذلك ربما لأنها تشبه جدته الراحلة.. ربما ذهبت سيارة الاجرة وأكرمه الله بسيارة جاءت مباشرة خلفها مباشرة فجلس يدعو الله أن لايتأخر رغم معرفته بأنه باق من الوقت دقائق.

وصل الشاب إلى موعد المناقشة متأخرا عشر دقائق ودخل إلى الحجرة ليقدم اعتذاره لكنه فوجئ بأن موعد المناقشة قد تأجل لمدة نصف ساعة نظرا لعدم وجود رئيسة اللجنة فشكرها في أعماقه وارتاح وتناول كوبا من الشاي وعندما أعلن الموظف المسؤول بدء المناقشة دخل ليلقي تحيته وإذ به يرى السيدة العجوز تجلس متصدرة الجلسة فنظر اليها مندهشا وقد ظهرت ابتسامة جميلة حنونة على شفتيها وكأنها تطمئنه وتشجعه ثم أعلنت بدء المناقشة التي لم تأخذ وقتا طويلا لتنتهي لصالح الشاب الطيب ويحوز على الوظيفة صفق الجميع له فاقترب من رئيسة اللجنة التي ربتت على شعره وهي تقول إنك طيب مثل حفيدي هل تسافر في القطار كثيرا فقال.. إنها المرة الأولى، لكنها ليست الأخيرة.

