

منوعات

العقل

الخميس 6 فبراير 2020 م - العدد 12851
Thursday 6 February 2020 - Issue No 12851

ص 22

بلدية مدينة العين تعلن عن مبادرات
المدن الذكية بمشاركة طلبة الجامعات
والمدارس والمؤسسات

ص 35

نبيلة عبيد:
نساء من ذهب) مختلف
بكافة تفاصيله



سينثيا جونزاليس: Cook Children's
من أهم مراكز علاج أمراض الأطفال في العالم



ص 23

المراسلات: ص 505
email.munawaat@alfajrnews.ae

كريم أساس يحسن نسيج البشرة مع الوقت

يعتبر كريم كريم الأساس عنصراً أساسياً للحفاظ على المكياج لوقت طويل، ويفضل تطور صناعة التجميل، هناك مجموعة متنوعة للاختيار من بينها. وأطلقت لورا ميرسير مجموعة جديدة من مساحيق التجميل، الأبريز فيها هو كريم الأساس "بيور كانفاس برير بلارينغ"، ويبلغ سعره 45 دولاراً. ويضفي الكريم تأثيراً ساطعاً للبشرة على الفور، ويساعد على تحسين المظهر والملمس، مع تقنية التموه التي تسمح بإضافة التأثير اللين، ويعمل على تحسين نسيج البشرة مع مرور الوقت. وتقول لورا عن المنتج جميع مستحضرات التجميل الخالية من السيليكون تخلق حاجزاً وقائياً يبيد من تآكل المكياج. وهذا المنتج يحتوي على العديد من المكونات الصديق للجلد، ويعمل على حماية وتغذية البشرة. وتشمل مجموعة ميرسير أيضاً على خيارات تطريز الجلد، والعديد من منتجات العناية الأخرى، حسب موقع هير الإلكتروني.

السرطان سيرتفع بنسبة 81% في البلدان الفقيرة

توقّعت منظمة الصحة العالمية ازدياد حالات السرطان بنسبة 81% بحلول 2040 في البلدان المنخفضة والمتوسطة الدخل، بسبب عدم كفاية الموارد اللازمة للوقاية. وحذرت المنظمة المتخصصة للأمم المتحدة في تقرير من أنه إذا استمرت الاتجاهات الحالية، فإن العالم سيشهد زيادة عالمية بنسبة 60% في حالات السرطان على مدى العقدين المقبلين. وفي 2018، سجلت منظمة الصحة العالمية 18.1 مليون حالة سرطان جديدة في جميع أنحاء العالم. وتتوقع المنظمة أن يصل الرقم إلى ما بين 29 و37 مليون حالة بحلول 2040. وسيزداد عدد الإصابات الجديدة بالسرطان بشكل أكبر في البلدان المنخفضة والمتوسطة الدخل بنسبة 81% بحسب التقديرات. وأشارت المنظمة إلى أن السبب الأساسي في ذلك هو أن هذه البلدان لم تخصص سوى موارد صحية محدودة لمكافحة الأمراض المعدية وتحسين صحة الأمهات والأطفال، ولأن الخدمات الصحية في هذه البلدان غير مجهزة للوقاية من السرطانات وتشخيصها وعلاجها.



ما هو سر ترهل البشرة أو بقائها نضرة مع التقدم في العمر؟

يعاني بعض الأشخاص من ترهل البشرة وانتشار التجاعيد فيها رغم صغر سنهم. في المقابل يتمتع آخرون ببشرة شابة ونضرة رغم تقدمهم في السن. علماء هولنديون يكتشفون سر هذه الظاهرة. قال باحثون من المركز الطبي لدى جامعة إيراسموس في روتردام الهولندية أن مقطع جزيئات "أم سي 1 آر" من الحمض النووي الصبغي "دي إن إيه" هو العنصر المسؤول عن ترهل بشرة الوجه أو نضارتها. حسب ما ذكرت الدورية العلمية "كارنت بيولوجي". الباحثون قاموا بتحليل بيانات 2963 شخص يخضعون لدراسة تجرى منذ عام 1990. كما حصل فريق البحث على صور فائقة الدقة لأشخاص خضعوا لاختبار جيني وحاولوا عبرها معرفة أعمار الأشخاص. من جهة أخرى ذكرت صحيفة "دي فيلت" الألمانية أن العلماء قاموا بالبحث في الموروث الجيني للمشاركين عن نقاط تشابه تربط مشاركين يبدو عليهم التقدم في السن ومشاركين آخرين تبدو عليهم ملامح الشباب. في النتيجة تبين للعلماء أن مقطع جزيئات "أم سي 1 آر" له رابط قوي في تحديد عمر البشرة. تجدر الإشارة إلى أن هذا الجين مسؤول عن لون الشعر واسمرار البشرة. من جهة أخرى أشار العلماء إلى أن الموروث الجيني للمشاركين يحتوي على نوعين متطابقين من جين "أم سي 1 آر". لكن أيضاً نوعاً أو نوعين مختلفين من هذا الجين. الباحثون قدروا أن عمر البشرة ذات النوعين المختلفين من جين "أم سي 1 آر" أكبر بستين من البشرة ذات النوعين المتطابقين من جين "أم سي 1 آر". وأشاروا إلى أن هذه العملية تمت بغض النظر عن معرفة عمر وجنس المشارك ولون البشرة وتجديتها بسبب أشعة الشمس. مانفرد كاييزر، رئيس فريق البحث، علق عن نتائج الدراسة بالقول إن "هذه أول مرة يتم العثور فيها جزئياً على الجين الذي يجعل بعض الأشخاص يبدو أصغر أو أكبر من سنهم". في المقابل أشارت دراسات قديمة إلى أن العوامل الجينية وتأثير المناخ لها تأثير كبير على عمر البشرة. عالم الجينات الألماني لارس بيرترام من جامعة لوبيك أثنى على نتائج الدراسة، إلا أنه نوه إلى أن الدراسات المتعلقة بتحديد الأسباب الجينية للتقدم في العمر لم تكتمل بعد. من جانبه قال عالم الجينات الإنسانية ماركوس نوتن من جامعة بون أن نتائج الدراسة الهولندية هي خطوة أولى في اتجاه الكشف عن الأسباب الجينية وراء تقدم الإنسان في العمر. أسباب تشقق اليدين وطرق لعلاجه

اللحوم الحمراء تزيد الإصابة بأمراض القلب

يزيد تناول اللحوم الحمراء أو اللحوم المصنعة مرتين أو أكثر أسبوعياً من خطورة الإصابة بأمراض القلب، وفقاً لدراسة أمريكية جديدة نشرت دورية جيه إيه إم إيه انترنال ميدسن الشهرية، وشملت رصد الحميات الغذائية لـ 29682 شخصاً. وأشارت الدراسة إلى أن نسبة الإصابة بأمراض القلب ترتفع بنسبة 7% لدى من يتناولون اللحوم بمعدل متكرر أسبوعياً. وأوضحت الدراسة أن السمك هو الوحيد الذي يعد آمناً تماماً، ولكنه غير موجود في وجبات معظم الناس. وتأتي الدراسة عقب ظهور تقرير مثير للجدل للعام الماضي أشار إلى أن الصلة بين اللحوم وأمراض القلب ضعيفة للغاية، مؤكداً أنه حتى من يمتنعون عن تناول اللحوم لحماية أنفسهم من أمراض القلب لن تقل لديهم فرص الإصابة بهذه الأمراض. وقالت الاستاذة القائمة على الدراسة نوريات الين، من جامعة نورث ويسترن في شيكاغو، إن إجراء تغيير ولو ضئيل يمكن أن يكون أمراً جيداً. وأضافت إنه تغيير ضئيل، ولكن يستحق تجربته وهو الحد من تناول اللحوم الحمراء واللحوم المصنعة مثل النقانق.

الذهاب إلى العمل بالدراجة الهوائية يطيل العمر

وجدت دراسة نيوزيلندية أن الأشخاص الذين يذهبون إلى العمل بالدراجة الهوائية خطر وفاتهم أقل. وجاء في الدراسة أن الأشخاص الذين ذهبوا بالدراجة الهوائية إلى العمل كان بينهم معدل وفيات أقل بنسبة 13% خلال فترة الدراسة. ومن المحتمل أن هذا نتيجة للفوائد الصحية للنشاط البدني. ولم يكن هناك انخفاض في معدل الوفيات لهؤلاء الذين ذهبوا إلى العمل سيراً على الأقدام أو بوسائل النقل العام. وقالت الباحثة الرئيسية دكتور كارولين شو من قسم الصحة العامة في جامعة أوتاغو، إنه يتم الترويج "للمنطق" كوسيلة للتصدي لضحايا الصحة والبيئة، ولكن الربط بين وسائل النقل المختلفة مثل ركوب الدراجات الهوائية والمشي والنقل العام، وبين النتائج الصحية مازال غير واضح. أجرى باحثون من جامعة أوتاغو وويلينجتون وجامعة ملبورن وجامعة وكالاند الدراسة، بحسب موقع ساينس ديلي.

مخاطبة الأطفال بنبرة هزلية مفيد

أظهرت دراسة جديدة أجريت في جامعة واشنطن، بأن تحدث الوالدين بنبرة هزلية مع الأطفال يساعدهم على تعلم المهارات اللغوية بشكل أكثر فاعلية وسرعة. وشملت الدراسة 71 عائلة، وتم خلالها دراسة طريقة مخاطبة الوالدين للأطفال ونبرة صوته، وتبين بأن الأطفال الذين يتم مخاطبتهم بنبرة هزلية، بدأوا بتعلم كلمات جديدة بلغ عددها لدى بعضهم 99 كلمة، في عمر 18 شهراً. وشملت الكلمات التي تعلمها الأطفال: الموز، والكلب والقطعة، والأم والأب. وقالت البروفيسورة باتريشيا كول، مؤلفة الدراسة الرئيسية "يساهم الوالدان في تعلم أطفالهم لغة بشكل أسهل، بسبب طريقتهم التي يلغظون بها الكلمات. نعتقد بأن هذه الطريقة تحفز الاستجابة لدى الأطفال وتدفعهم لمحاولة تقليد أبائهم مما يساهم في تعلمهم بشكل أسرع". ويعزو العلماء هذا الأمر إلى أن التحدث إلى الطفل بطريقة هزلية يلفت انتباهه بشكل أكبر، ويحفزه للانخراط أكثر في محاولة تقليد كلام الأبوين، بحسب ما ورد في صحيفة ديلي ميل البريطانية.

بريطانيا تحظر سيارات البنزين والهجين في 2035

ستحظر بريطانيا بيع السيارات الجديدة العاملة بالبنزين أو الديزل والسيارات الهجين اعتباراً من 2035، أي قبل خمسة أعوام من الموعد المحدد لذلك، في محاولة للحد من تلوث الهواء، في خطوة قد تكتب كلمة النهاية لاعتماد على محركات الاحتراق الداخلي تجاوز القرن من الزمان. الخطوة بمنزلة انتصار للسيارات الكهربائية قد تؤثر محاكاة عالمياً على ثروة منتجي النفط وتحدث تحولاً في صناعة السيارات، إحدى أيقونات رأسمالية القرن العشرين. ويسعى رئيس الوزراء البريطاني بوريس جونسون إلى استخدام هذا الإعلان للارتقاء بمنزلة بريطانيا في قضايا البيئة بعد أن أقال رئيس مؤتمر جلاسكو الدولي لتغير المناخ المقرر في نوفمبر تشرين الثاني. وقال جونسون في مناسبة ترويجية للمؤتمر بمتحف العلوم في لندن اليوم الثلاثاء "علينا التعامل مع انبعاثات ثاني أكسيد الكربون.. كدولة وكمجتمع، ككوكب، كنوع، يجب أن نتحرك الآن". وقالت الحكومة إنها، وبحسب ما تقضي إليه المشاورات، ستبيع السيارات الجديدة التي تعمل بالبنزين والديزل والسيارات الهجين في 2035 أو قبل ذلك إذا أمكن تسريع التحول. وأعلنت دول ومدن في أنحاء العالم عن خطط لوقف استخدام سيارات الديزل عقب فضيحة انبعاثات فولكسفاغن في 2015. في حين يعمل الاتحاد الأوروبي على إدخال قواعد أكثر صرامة بشأن ثاني أكسيد الكربون.

متى يمكن تشخيص اكتئاب ما بعد الولادة؟

أهم ما يميز اكتئاب ما بعد الولادة في بدايته هو مشاعر الحيرة والذنب والخوف. ولا تعرف كثير من الأمهات بالحالة في هذه المرحلة، لكن مع تصاعد الشعور بالحزن وبطء، والخوف من إيذاء النفس والطفل، والرغبة في الانسحاب الاجتماعي، مع عدم القدرة على النوم تكتمل أعراض اكتئاب ما بعد الولادة. وتعتبر خطوة إفصاح الأم عن مشاعرها بداية صحيحة تختصر فترة الحيرة. ففي كثير من الأحيان يتطلب الأمر الاستعانة بمعالج نفسي، لذلك على الأم أن تصفح عن مشاعرها، وتستشير الطبيب فور ملاحظة الأعراض. وإذا تُرك اكتئاب ما بعد الولادة من دون علاج قد يستمر لأشهر أو لسنوات! فهذه المشكلة لا تُحل من تلقاء نفسها، وتعاني كثير من الأمهات منها في صمت، ويؤثر ذلك على علاقات الأم الاجتماعية. كما قد يؤثر اكتئاب ما بعد الولادة على الرابطة بين الأم والطفل، وعلى قدرتها على رعاية طفلها. ويعتبر قلب المزاج من أعراض اكتئاب ما بعد الولادة، وقد يعيق الاكتئاب الأم عن القيام برعاية الأسرة وخاصة الطفل.



هذه الساعات تقيس النبض وتشتع الأوكسجين

أعلنت شركة Vimai عن تطوير ساعة V.Powerbuds Pro TWS اللاسلكية بالكامل، والتي تعتبر منافساً رخيصاً لساعة الرأس أبل AirPods مع إمكانية التحكم عن طريق الأوامر الصوتية وقياس تشبع الأوكسجين ونبضات القلب. وتقوم الساعة بإجراء عمليات قياس نبضات القلب من الأذن مباشرة، وتقرب وظيفة الكشف البصري من جودة التسجيل بواسطة شريط المصدر، علاوة على أنه يمكن لساعة الرأس اللاسلكية اكتشاف معدل التنفس والحد الأقصى لتسبغ الأوكسجين. ويتم توصيل الساعة، التي يبلغ وزنها 102 غرام، بأجهزة التشغيل عن طريق تقنية البلوتوث 5.0، علاوة على أنها تدعم معيار HSP وA2DP، كما يتم الترويج لها من خلال فترة تشغيل البطارية التي تمتد إلى 24 ساعة عند استعمال علب البطارية. ويتم استعمال الساعة بواسطة الأوامر الصوتية دون الحاجة لاتصال الإنترنت ولا يتطلب الأمر أيضاً استعمال المساعد الصوتي غوغل أسستنت أو تطبيقات المساعد الصوتي الأخرى.



في مؤتمر صحفي

بلدية مدينة العين تعلن عن مبادرات المدن الذكية بمشاركة طلبة الجامعات والمدارس والمؤسسات

على خلق تجربة فريدة لرسم صورة مستقبلية لمدينة العين من خلال عيون الأجيال الشابة وإطلاق مهاراتهم في التخيل والإبداع وفن اللعب بالأجهزة الإلكترونية "البلاي استيشن" وكذلك خلق نوع من التحدي لبناء رؤية الطالب لمدينة العين باستخدام لعبة "ماين كرافت" والتي تسمح للاعبين ببناء عالم افتراضي بتقنية ثلاثية الأبعاد برسم هوية المكان ببناء المباني والطرق والمتنزهات ووسائل الترفيه إلى جانب وسائل النقل والمعالج الأخرى التي تضمها المدينة حيث من المقرر أن يشارك في هذه المسابقة ستون طالباً وطالبة من خمس عشرة مدرسة موزعة إلى فرق تسهم إحداها في مواجهة تحدي مشوهات منظر المدينة في الأماكن العامة، والأخرى في التوصل إلى ابتكارات ذكية مستدامة وخلافة تصميم وإدارة المرافق الخدمية في الأحياء، في حين تسهم المجموعة الثالثة في تصميم معلم سياحي مميز يمثل هوية مدينة العين.

المقرر تقييم جميع المشاركات المقدمة من خلال لجان متخصصة بهدف اختبار الحلول القابلة للتطبيق في قطاعات البلدية. وجاءت مسابقة مدن المستقبل ضمن المبادرات التي طرحتها بلدية مدينة العين وأعلن عنها في المؤتمر الصحفي بهدف إلى مشاركة طلاب المعاهد التطبيقية والجامعات من أجل التوصل إلى حلول ذكية في مجالات الطرق والبنية التحتية والحدائق والمساحات الخضراء والصحة العامة حيث تخضع جميع النتائج إلى لجنة التحكيم يتم من خلالها تقييم المشاركات بشكل علمي دقيق، واختيار الحلول القابلة للتطبيق على أن يتم دراستها لإمكانية تطبيقها في قطاعات البلدية المختلفة. وجاءت مسابقة تخيل مدينة العين، التي تشرف عليها الدكتورة أسماء عبيد الفلاسي لتستهدف طلبة المدارس من الصف الخامس وحتى الثامن بهدف رسم رؤيتهم لمستقبل مدينة العين حيث تحصر المسابقة

القابلة للتطبيق للمساهمة في حل مشكلة محددة أو تحسين إحدى الخدمات ومن المقرر أن يشارك في هذه المبادرة المعروفة باسم "هاكثون المدينة الذكية" سبعة وعشرون طالباً وطالبة من مؤسسات التعليم العالي وذلك من خلال ثمانية فرق تتنافس جميعها على إيجاد حلول تتعلق بتحسين جودة الحياة لسكان مدينة العين يصاحبها تقديم أدوات مبتكرة لإدارة المدينة بطريقة ذكية تسهم في تقديم خدمات استباقية وقد حرصت المبادرة كما أكدت المشرفة على مسابقة المدن الذكية سلامة الظاهري على تشكيل فرق تنوعت بين المهندسين في مجال الشبكات والهندسة الميكانيكية والكهربائية إلى جانب فرق أخرى تخصصت في التطبيقات وهندسة البرمجيات تسعى جميعها على إسعاد السكان ونشر الوعي والثقافة التي تسهم في الحد من مشوهات منظر المدينة والعمل على إيجاد وسائل مبتكرة تصب جميعها في صالح المدينة والاستجابة للتحديات التي تواجهها، حيث من

•• العين- الفجر
تصوير- محمد معين

أطلقت بلدية مدينة العين عدداً من المبادرات الهامة في إطار المدن الذكية بمشاركة طلاب وطالبات الجامعات والمدارس إضافة إلى عدد من المؤسسات ممثلة بالمهندسين والمدرسين ومهندسي الشبكات ومهندسي الاتصالات. أعلن عن ذلك أمس في مؤتمر صحفي عقد في مقر بلدية العين بحضور مبارك سيف الشامسي، مدير إدارة الأداء ومركز التميز المؤسسي، والمهندسة سلامة درويش الظاهري رئيس قسم التخطيط التقني المشرفة على مسابقة مدن المستقبل "هاكثون المدينة الذكية". وفاطمة الهرمودي رئيس فرع الإبداع والابتكار وعالية العبيدي عضو فريق الإبداع والابتكار. وهو الحلول المبتكرة والمبدعة وجاء "هاكثون" وهو الحلول المبتكرة والمبدعة



بمشاركة مشرفي المدارس والطلاب وأولياء الأمور

جائزة محمد بن حم للعمل التطوعي تقيم لقاء تعريفياً

•• العين - الفجر

أقامت جائزة محمد بن حم للعمل التطوعي لقاء تعريفياً بأنشطة الدورة الأولى من الجائزة، شارك في اللقاء جمع غفير من مشرفي المدارس الحكومية والخاصة والطلاب وأولياء الأمور قامت فاطمة الظاهري مسؤولة التدريب في الأمانة العامة للجائزة بعرض أهداف الجائزة وشروط المشاركة في الجائزة والمخطط الزمني لسير الجائزة وآلية التقدم للجائزة، كما قدمت عرضاً تفصيلياً لمعايير كل فئة من فئات الجائزة وكذلك الجوائز والحوافز المقدمة من الجائزة للفائزين والمشاركين وتم الرد على كافة الاستفسارات المقدمة أكد أيمن النقيب منسق الجائزة على أن اللقاءات التعريفية بالجائزة ستظل متواصلة حتى منتصف فبراير 2020 وتحتوي كافة أنحاء الدولة فسيتم عقد مجموعة من اللقاءات في دبي والشارقة وعمان والفجيرة وختاما في رأس الخيمة، كما دعا النقيب جميع الفئات المعنية بالجائزة من مؤسسات ومدارس وطلاب وأولياء أمور للمشاركة في الجائزة أبدت فوزية الشيخ سعادتها بحضور اللقاء التعريفي وخصوصاً أن الجائزة تستهدف ترسيخ ثقافة التطوع وتشجيع الأنشطة التطوعية في المدارس وجهت هبة الله محمد الشكر للشيخ محمد بن مسلم على رعايته للجائزة ولوزارة التربية والتعليم التي وضعت كافة معايير الجائزة بما يتناسب مع معايير التطوع في المدرسة الإماراتية حضر اللقاء مجموعة من ممثلي المدارس مثل مدرسة الإمارات الوطنية وأكاديمية فلسطين ومدرسة الدهماء ومدرسة شخبوط بن سلطان للتعليم الثانوي والعالية وأم كلثوم والعين الأمريكية والمتحدة والزايدية بنين والشيخ الصالح والصادق والسامح والظفرة وطحنون بن محمد والسارية ومدرستنا الثانوية والتميز وادي الرحمة وأم الفضل والإسراء والظاهر المستحثة والبيادية والأندلس الخاصة والمرجيب



بهدف رفع الوعي بمخاطر المرض وسبل الوقاية..

المؤازرة الإماراتية تنظم الملتقى الخاص باليوم العالمي للسرطان

وممارسة الرياضة والابتعاد عن العادات والممارسات المسببة للسرطان، مؤكداً أن احتمالات الشفاء من مرض السرطان أخذت في التحسن باستمرار بفضل التقدم في أساليب الكشف المبكر وخيارات العلاج في الطب الحديث. وفي ختام الفعالية كرم الشيخ سالم بن راض الجهاد الداعمة والأطباء المشاركين في الندوة لتعاونهم في إنجاح فعالية اليوم العالمي للسرطان. كما ألقى كل من محمد عوض سليمان سكرتير الجمعية وصالح خاطر مسؤول المتطوعين في الجمعية وميثاء الكعبي كلمات عبرت عن دور الجمعية الخيري والإنساني، شاركين إدارة فندق روتانا العين ممثلة في مديرتها بيير ومسؤولة التسويق مروة الدهنة وكل من ساهم ودعم في إنجاح الملتقى والفعاليات المصاحبة لليوم العالمي للسرطان.

والهيئات الصحية ومراكز الرعاية لتحقيق الأهداف المرجوة. من جهته سلط المحاضرون في الندوة الضوء على كافة أنواع أمراض السرطان وطرق الوقاية، وأهمية دور الاكتشاف المبكر للسرطان في التعايش والقضاء على مضاعفاته، مقدمين معلومات حول أهم العوامل المسببة للسرطان منها مؤشر كتلة الجسم وعدم تناول الفواكه والخضار بشكل كاف وقلّة النشاط البدني وتعاطي التبغ والكحول، وشدد المحاضرون على ضرورة رفع مستوى الوعي العام عند الناس من خلال إجراء الفحوصات للكشف المبكر عن أنواع السرطانات التي تصيب الإنسان، وبالتالي العمل على اكتشاف التغيرات غير الطبيعية في الجسم، ولفت المحاضرون إلى أن عدد كبير من الوفيات الناجمة عن إصابات السرطان يمكن الحد منها باتباع نظام حياة صحي

الدكتورة ماجدة الشامسي من الخدمات الصحية "صحة" والدكتورة عليا علي حسن وإخصائية التغذية فاطمة النعيمي، والناجية من السرطان سلوى آل رجمة، كما شارك في الورشات التطبيقية كل من د. سلمى الأحيابي ود. أسماء العلوي ود. فاطمة الكيالي والدكتور محمد قوقازي وعدد من الأطباء و H وخصائية السلوك النفسية حمدة الظاهري، وقدمت للمحاضرة والفعاليات ميثاء الكعبي. وقال الشيخ سالم بن راض في كلمة الافتتاح إن هدف الجمعية هو رفع مستوى الوعي المجتمعي بالمرض وتعزيز كافة أشكال الدعم للمصابين وذويهم مما يسهم في زرع الأمل في نفوسهم، مؤكداً أن جمعية المؤازرة تسعى لمواكبة الزخم العالمي حول خطورة أنواع السرطان والتحذير من تزايد الإصابات، مشيراً إلى أن الجمعية تنسيق جهودها مع الشركاء في المستشفيات

•• العين - الفجر

نظمت جمعية المؤازرة الإماراتية لصابي للسرطان الملتقى الخاص باليوم العالمي للسرطان بالتعاون مع مستشفى ميديكليتك وفندق العين روتانا وذلك بهدف رفع الوعي بمخاطر المرض وسبل الوقاية وطرق الكشف المبكر عنه، بحضور الشيخ الدكتور سالم محمد بن راض العامري رئيس مجلس إدارة الجمعية، ومشاركة عدد من الأطباء والمختصين والجهات والمراكز الطبية والهيئات الصحية ومتخصصو التغذية وطلبة الجامعات والمدارس والموظفين والمتطوعين، وتضمن الملتقى الذي أقيم بقاعة زاخر بفندق روتانا العين العديد من الفعاليات المصاحبة والجلسات الحورية وتقديم الخدمات والفحوصات الطبية، كما تخلله ندوة طبية وعلمية شاركت فيها

قدمها خبراء من منظمة دولية متخصصة

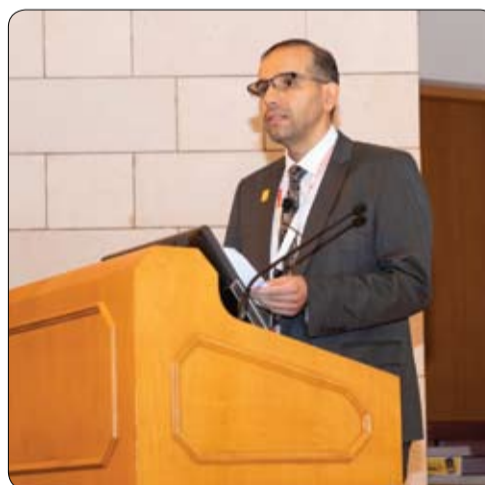
ورشة لطالبات التصميم في "فنون، جامعة زايد حول تطوير حلول إبداعية لاستدامة البيئة والطاقة"

•• أبوظبي - الفجر

استضافت كلية الفنون والصناعات الإبداعية بجامعة زايد، فرع أبوظبي، فريقاً من خبراء منظمة "لاند آرت جينيريتور Land Art Generator" الأمريكية، حيث قدم لطلقات التصميم الداخلي بالكلية ورشة عمل استهدفت صقل وتعزيز مهاراتهم الإبداعية في مجال التصميم وذلك بالتفاعل مع البيئة المحلية الإماراتية، وتطويرها إلى نموذج يمكن من خلاله، في العقود المقبلة، إعادة تعريف المكان الأمثل المردهر اقتصاداً وثقافة واستدامة. وينصب اهتمام هذه المنظمة العالمية، الواقع مقرها في "سياتل" بالولايات المتحدة، على تسريع انتقال المجتمعات إلى اقتصادات ما بعد الكربون، وذلك من خلال توفير نماذج من البنية التحتية للطاقة المتجددة التي تضيف قيمة إلى الفراغ العام، وتوفر طاقة عادلة لآلاف المنازل حول العالم. وتعد هذه المنظمة تجمعاً تعاونياً فريداً للفنانين والمهندسين المعماريين والعلماء ومهندسي التصميم الخارجي الذين يعملون معاً من أجل رؤية تصميم وبناء المنشآت الفنية العامة التي تجمع بشكل فريد بين الجمال من جهة وتوليد الطاقة النظيفة على أساس المنفعة من جهة أخرى، في الوقت الذي تقوم بتوعية وهام الأجيال الجديدة من المصممين حول الطاقة المتجددة لآلاف المنازل في جميع أنحاء العالم.

ويأتي تنظيم ورشة العمل تماشياً مع الأجندة الوطنية لرؤية الإمارات 2021 والتي تنوه بأهمية تعزيز تعليم العلوم والتكنولوجيا والرياضيات والعلوم والفنون، والذي سيثمر عدداً من النتائج المهمة بينها تحسين نوعية الهواء، والحفاظ على موارد المياه، وزيادة مساهمة الطاقة النظيفة وتنفيذ خطط النمو الأخرى. وضمن هذه الورشة، التي استغرقت يوماً كاملاً، استخدمت طالبات التصميم الداخلي في كلية الفنون والصناعات الإبداعية منطقة عامة مفتوحة في الدولة كموقع للتصميم ومبادرة لاند آرت مولديتير كمنصة للتصميم، حيث قمن برسم الأفكار الخاصة بأعمال فنية متجددة تدمج الطاقة المتجددة وتقنيات حصاد المياه.

واستهدفت الورشة تعزيز فهم الطالبات العلاقة بين ثقافة الناس من جهة، وأوضاع الطاقة القائمة والمخطط لها من جهة أخرى، فضلاً عن اعتماد النهج الإبداعي للتوصل إلى حلول لقضايا المناخ، وتقضية الشعور بالقدرة على تصميم حلول مبتكرة للبنية التحتية المستدامة للمشهد الإماراتي، واستخدام مبادئ التصميم لتطوير عمل فني متجدد فريد من نوعه يتعلق بالمشهد العام للبيئة والموارد في الإمارات العربية المتحدة.



بالتزامن مع اليوم الثالث والعشرين لمؤسسة الحزون الذهبي لعلم الجينات الصيدلانية

مركز زايد للعلوم الصحية في جامعة الإمارات يعقد المؤتمر الثالث لمركز زايد للعلوم الصحية للطب الجينومي

بفعالية، استخدام الجيل القادم في التعرف على الأعراض التشخيصية للأمراض المعقدة الزمنة، والعلاج الجيني في دولة الإمارات العربية المتحدة، واضطرابات الجين المرقد، توضيح آليات المرض لكشف عن أهداف علاجية جديدة، "إطار اعتماد علم الصيدلة الجيني من قبل الصيدلة في دولة الإمارات العربية المتحدة كما قدمت أوراق عمل بحثية حول ممارسة علم الصيدلة الجيني وتحليله وفق منظومة الـ SWOT، وعلم الأدوية الوراثي لجميع وسرطان الثدي في دولة الإمارات العربية. وعرض أحدث التطورات في مجال علم الأدوية وعلم الجينوم بهدف تحسين فهم المشاركين لهذه المجالات سريعة التطور والمساعدة في تنفيذها في العيادة وكذلك نظام التعليم العالي، من أخصائيي الرعاية الصحية الأطباء التقنيين الصيدلة والمرضى وكذلك الباحثين وطلاب الدراسات العليا والطب.

يعلم الطب الجينومي وتطبيقاته في العلاج الجيني من ناحية التركيب الدوائي الجيني، وقدم عرضاً تعريفياً شاملاً حول تطبيقات الطب الجيني لعلاج أنواع مختلفة من أمراض السرطان، وكذلك تطبيقات الطب الجينومي في مجال العلاج النفسي وبدولة الإمارات، بالإضافة إلى التعرف على أحدث فحوصات الجينوم باستخدام أحدث التكنولوجيا في عالم الجينات وتقنيات الجيل الجديد للجينوم (NGS) بالإضافة إلى هذه التكنولوجيات الحديثة والخدمات الشخصية الأخرى كالكشف الكمي (quantitative PCR)، والكشف الكيفي (Classic PCR)، أو التسلسل النووي - طريقة سينجر (Sanger Sequencing) كجزء روتيني في الفحوصات الجينية الجزيئية. وعرضت أبحاث علمية في المؤتمر منها: مشروع مبادرة جينوم دولة اليونان "أذهب إلى اليونان"، والتطورات الجديدة في مجال علاج السرطان

في مرحلة مبكرة خلال مرحلة الطفولة، وبالتالي فإن الوقاية المبكرة باستخدام تقنيات الجيل الجديد للجينوم (NGS) نظمت حياة أفضل للمريض و عائلته. جاء ذلك في افتتاح فعاليات المؤتمر الذي يتزامن مع اليوم الثالث والعشرين لمؤسسة الحزون الذهبي لعلم الجينات الصيدلانية الذي نظمته كلية الطب والعلوم الصحية بجامعة الإمارات ليوأكب الخبراء والباحثين والأطباء وطلبة الجامعات، من المهتمين بعلوم الطب الجيني والجينات الصيدلانية، من كلية الطب والعلوم الصحية بجامعة الإمارات (Classic PCR)، أو التسلسل النووي - طريقة سينجر (Sanger Sequencing) كجزء روتيني في الفحوصات الجينية الجزيئية. وأوضح الأستاذ الدكتور عبدالرحيم نمار - مدير مركز زايد بن سلطان للعلوم الصحية بجامعة الإمارات، بأن المؤتمر يهدف إلى تعريف الحضور

•• العين - الفجر

أكد الباحثون المشاركون في المؤتمر الثالث لمركز زايد للعلوم الصحية للطب الجينومي على أن مجال علم الجينوم الطبي تطور بسرعة مذهلة وذلك نتيجة التطور الذليل في التكنولوجيا الحديثة (المعروف باسم الجينوم)، التي ساعدت في فك تسلسل الآلاف من الجينومات البشرية، وساعدت في فتح آفاق واسعة لتحليل مفصل ودقيق للمعلومات الوراثية للمرضى وتوفير الرعاية الصحية المناسبة لهم، وكذلك تشخيص الأمراض الوراثية النادرة مثل دراسة تسلسل الإكسوم الكامل Exome Sequencing (S) على تحديد التغيرات في الحمض النووي للمرضى الذين يعانون من اضطرابات وراثية نادرة، وتشخيص أفضل للحالة المرضية وتوفير خطة واستشارات علاجية للمرضى. ولأن أكثر الأمراض الوراثية النادرة تبدأ

•• أبوظبي-د. شريف الباسل:

طب الأطفال أحد أهم فروع الطب الذي اكتسب اهتماما كبيرا في العهد الحديث حيث يعنى بتقديم الرعاية الطبية للأطفال وتشخيص أمراضهم، وعلاجهم سواء كانوا حديثي الولادة أم لا فهو معني بتقديم الرعاية والعناية الطبية والصحية للإنسان في المرحلة ما بين سن الطفولة، وحتى بلوغ سن الرشد، وهو نوع حديث يتميز عن غيره من أفرع الطب الخاصة بالبالغين نظرا للتطور الهائل الذي شهده في السنوات الأخيرة ولم يعد يقتصر على رعاية الأطفال وصحتهم بل أصبح يهتم بالعديد من الأمور من بينها العناية بمراحل نمو الأطفال، وصحتهم البدنية وسلامتهم النفسية، فضلا عن معالجة الأمراض، والإعاقات، والإصابات المختلفة.

منوعات العقل

23

أشادت بمستوى الطب وارتفاع نسبة الوعي الصحي في الإمارات

سينثيا جونزاليس، Cook Children's من أهم مراكز علاج أمراض الأطفال في العالم الوقاية من فيروس (كورونا) يتطلب المواظبة على غسل اليدين باستمرار وشرب المياه بكثرة



التام أما نحن فقد أجرينا عمليات جراحية مختلفة والمريض في حالة غيبوبة، وبشكل عام تبدأ من 5 سنوات وتختلف باختلاف المرض وهناك مرضى من الإمارات حيث تأتي العائلة وتحصل على رعاية كاملة. وأيضا حينما يعاني مريض من أعراض المرض يتوجه مع عائلته الى مقر المستشفى في تكساس ليبدأ رحلة العلاج، كما يمكننا بدء العلاج عن بعد من خلال الاستشارة عبر الانترنت، وإذا ما كان المرض معقداً أو في مراحل متأخرة والحالات النادرة جدا فقد ننصح العائلة بالسفر إلى الولايات المتحدة حيث يوجد العدد الكافي من الاختصاصيين البارزين في مختلف التخصصات الطبية، ونحن نفضل العمل مع عائلة الطفل لتلقى العلاج وفقاً لأعلى المعايير في تكساس وخلال فترة علاج قصيرة. ولدينا تعاون مع عدد كبير من الدول من بينها البحرين والكويت والأردن وكذلك مع كندا، مكسيكو، كولومبيا، البرازيل، ومعظم دول أمريكا الجنوبية وأصبحت الكثير من الدول تولي اهتماما كبيرا بالمركز فنحن لدينا 60 عيادة فقط في تكساس والمستشفى الرئيسي يعالج أكثر من مليون ونصف المليون مريض كل عام.

وحول الحالات التي تصعب ذويها بالتوجه فوراً إلى مركز كوك شيلدرن في تكساس للعلاج قالت: أمراض الصرع، وأورام الدماغ، وأمراض القلب الدقيقة وخاصة مرض الأنسولين الفرط، وهو مرض وراثي في الغالب حيث يوجد في الولايات المتحدة فقط مستشفين يعالجان هذه الحالة ومستشفى كوك أحدهما، والعلاج في هذه الحالة قد يستغرق فقط أسبوعين للعلاج الأساسي، بالطبع حسب حدة السكري وهو علاج يعتمد على الصوم ويواظب المركز على مراقبة

المريض حتى بعد انتهاء فترة العلاج وفي معظم المستشفيات الأخرى يعالجون باستقطاع جزء من البنكرياس لكن هذا قد يؤدي الى استمرار معاناة الطفل من مرض السكري لكننا نعالجه من دون استئصال أي جزء من البنكرياس وينتهي السكري إلى الأبد ولا يحتاج إلى حقن الأنسولين فيما بعد.

وتطرق جونزاليس إلى فيروس (كورونا) الصيني مشيرة إلى أنها للأسف حالة تراجيدية ومن غير المعروف بالتحديد أسبابه وتنمى التوصل سريعاً إلى علاج أو لقاح يوقف انتشاره وما أستطيع أن أنصح به هو العناية بالنظافة الشخصية والمواظبة على غسل اليدين باستمرار وشرب المياه بكثرة.



فرص أعمال جديدة والتعرف على أحدث ما توصلت إليه التكنولوجيا والابتكارات المتقدمة في هذا القطاع على الصعيد العالمي. وأشادت بمستوى الطب في الإمارات، والأهم هو ارتفاع نسبة الوعي الصحي ونظرة المسؤولين واهتمام الحكومة بالرعاية الصحية وما أدهشها هو سهولة الوصول إلى العلاج في الإمارات وتوفير أسهل السبل للعلاج وفقاً لأعلى المعايير الدولية.

وأشارت إلى أنها التقت العديد من المشاركين بالمعرض معظمهم من هيئة الصحة بدبي، وقالت: لدينا اهتمام كبير بالتعاون في هذا المجال

(الجزر) التقت السيدة سينثيا جونزاليس المدير العام لمركز Cook Children's الطبي في ولاية تكساس الأمريكية التي وصلت مؤخراً إلى دبي للمشاركة في معرض ومؤتمر آراب هيلث 2020 الذي استقطب بدورته الجديدة ما يزيد عن 55.000 متخصص ومهني في مجال الرعاية الصحية من أكثر من 159 دولة، كما شهد مشاركة أكثر 4,250 شركة عارضة من 64 دولة اجتمعوا في مركز دبي التجاري العالمي 2020 .. وأشادت السيدة جونزاليس بأرب هيلث كمنصة رئيسية لقطاع الرعاية الصحية في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا تجمع أصحاب الاختصاص الدوليين بهدف اكتشاف



ما هو الكوليسترول وما هي أنواعه؟ أعراض القولون الهضمي بالتفصيل .. تعرفوا عليها

الحالات غير الطبيعية المكتشفة حتى بعد إجراء تقييم كامل للحالة). والآليات التي تسبب الاضطرابات الوظيفية ليست واضحة. ومن الواضح أن المرضى الذين يعانون اضطرابات وضعفاً في وظيفة الحركة و/ أو الإحساس بالألم؛ أي أنهم يرون أحاسيس معينة غير مريحة (على سبيل المثال، انتفاخ تجويف الأنبوب- وتسمى اللمعة كذلك والتمتع) والتي لا يشعر المرضى الآخرون أنها مؤلمة. ولا توجد وظيفة جسدية أكثر تنوعاً، وتخضع لتأثيرات خارجية مثل التخلص من الفضلات أو التغوط. والسلوكيات المعوية تختلف اختلافاً كبيراً من شخص إلى آخر، وتتغير مع التقدم في السن، والعوامل الفيزيولوجية الفردية، والنظام الغذائي والتأثيرات الاجتماعية والثقافية. ويزعم بعض المرضى مخاوف غير مبررة بشأن العبور المعوي.



يعاني عدد كبير من اضطرابات الجهاز الهضمي دون معرفة منهم بأنها أعراض تتصل بالقولون الهضمي وتتطلب العلاج الملائم. في الآتي نظرة عامة على أعراض اضطرابات الجهاز الهضمي؛ تشمل بداية الآلام المصاحبة في الجزء العلوي من الجهاز الهضمي ما يلي:

- ألم في الصدر.
- ألم في البطن مزمن ومتكرر.
- عسر الهضم.
- الشعور بوجود كتلة في الحلق.
- رائحة الفم الكريهة.
- الفواق (الحازوقة).
- غثيان أو قيء.
- الاجترار.

بعض شكاوي الجهاز الهضمي العلوي تترجم بشكل وظيفي (بعبارة أخرى من دون إيجاد سبب واضح بعد إجراء التقييم).

تشمل الآلام المصاحبة في الجزء السفلي من الجهاز الهضمي ما يلي:

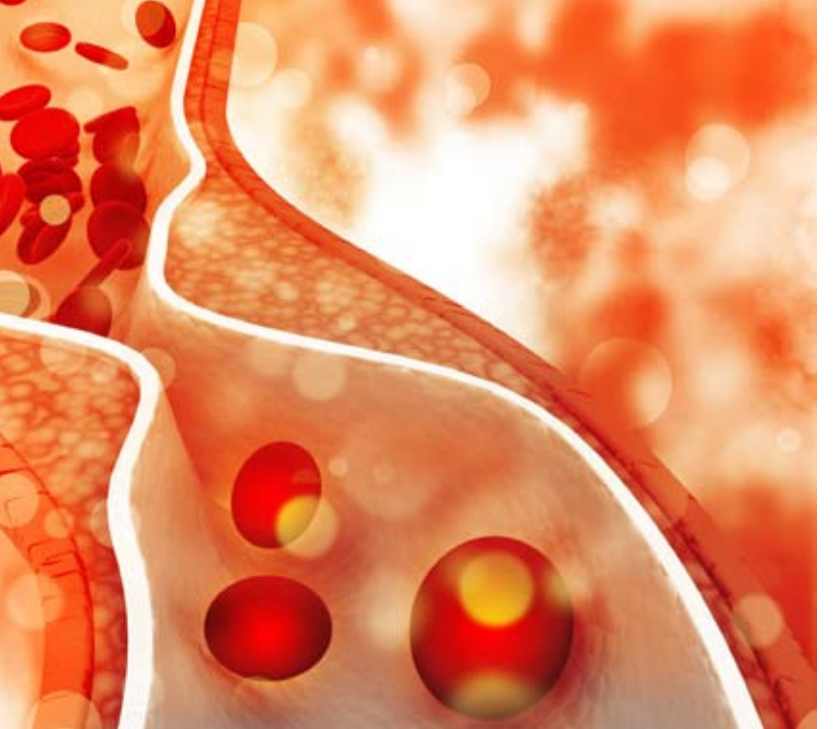
- الإمساك.
- الإسهال.
- الغازات والانتفاخات.
- ألم في البطن.
- ألم أو نزيف في المستقيم.

كما هو الحال مع أعراض الجهاز الهضمي العلوي، تكون الشكاوي إما بسبب مرض عضوي أو اضطراب وظيفي (من دون وصفة طبية أو تشوهات كيميائية- حيوية، أو غيرها من

ما هو الكوليسترول وما هي أنواعه؟ الإجابة في الموضوع الآتي بحسب عيادة " مايو كلينك " الأميركية: الكوليسترول هو مادة شمعية توجد في الدم. يحتاج الجسم إلى مادة الكوليسترول لبناء الخلايا الصحية، ولكن ارتفاعها الشديد قد يؤدي إلى رفع خطر الإصابة بالنوبة القلبية. إليك في الآتي الإجابة على سؤال " ما هو الكوليسترول وما هي أنواعه ؟ " : يوجد نوعان من الكوليسترول في الجسم: الكوليسترول الجيد HDL ، والكوليسترول السيئ أو الضار LDL . هذا ويمكن أن تتكون ترسبات دهنية في الأوعية الدموية، بسبب ارتفاع نسبة الكوليسترول الضار LDL في الدم. وتتمو هذه الترسبات، تمنع تدفق الكمية الكافية من الدم عبر الشرايين. وفي بعض الحالات تنفجر تلك الترسبات بشكل فجائي، لتؤدي إلى جلطة تسبب النوبة القلبية أو السكتة الدماغية.

الكشف عن الكوليسترول

إن الطريقة الوحيدة للكشف عن مستوى الكوليسترول في الجسم، هي إجراء اختبار الدم الذي يظهر ما إذا كنت تعاني من ارتفاع نسبة الكوليسترول السيئ في الدم أم لا، وإذا ما كنت في مرحلة الخطر التي تتطلب منها إعاة النظر في نظام حياتك. وإذا كان لديك تاريخ عائلي مع ارتفاع نسبة الكوليسترول في الدم، أو أمراض القلب، أو عوامل الخطر الأخرى، مثل التدخين أو مرض السكري، أو ارتفاع ضغط الدم، فيجدر بك القيام بالفحص على الفور للتأكد.



منوعات العقار

27

اقتصادية دبي: شكاوى المنشآت التجارية في الإمارة

تسجل انخفاضاً بنسبة 54% خلال العام الماضي 2019

دبي - الفجر:

أعلن قسم شكاوى المنشآت التجارية التابع لقطاع الرقابة التجارية وحماية المستهلك في اقتصادية دبي عن تلقيه 770 شكوى طوال العام الفائت 2019، لتسجل بذلك انخفاضاً هائلاً في عدد الشكاوى بنسبة 54% مقارنة مع العام الذي سبقه 2018، حيث تلقت القسم خلالها 1.657 شكوى. وأوضح قسم شكاوى المنشآت التجارية أنه استقبل خلال العام الماضي 476 استفساراً، ليصل بذلك إجمالي عدد المعاملات التي تولى التعامل معها في العام إلى 1.246 معاملة.

وتسلم القسم 13% من إجمالي الشكاوى عبر التطبيق الذكي و 42% عبر الموقع الإلكتروني، ليصل إجمالي نسبة المعاملات الإلكترونية عبر القنوات الذكية إلى 55%، بينما تم تلقي 73% من الاستفسارات عبر التطبيق الذكي. ورصد القسم استحواذ قطاع الخدمات على النسبة الأعلى من الشكاوى بواقع 39%، تلاه قطاع المواد الغذائية بنسبة 16%، وفي المرتبة الثالثة جاءت أنشطة الدبوك وأعمال البناء التي وصلت حصتها من الشكاوى إلى 12%، لتتوزع النسبة المتبقية على أنواع الشكاوى التي تم استلامها، فقد كان عدم الالتزام بشروط الاتفاق والعقد في طبيعة الأسباب، يضاف إلى ذلك الغش التجاري، وعدم الالتزام



بالنشاط التجاري. وطالت الشكاوى مختلف جنسيات الشركات، لكن ظهرت في رأس القائمة الشركات الإماراتية والهندية المصرية والباكستانية والسعودية، ويعزى ذلك في جانب كبير منه إلى زيادة أعداد المستثمرين من هذه الجنسيات. وفي هذا الصدد، قال محمد علي راشد لوتاه، المدير التنفيذي لقطاع الرقابة التجارية وحماية المستهلك في الاقتصادية دبي: نربح عن ارتياحنا للانخفاض المستمر من عام لآخر في عدد الشكاوى التي نستقبلها من التجار في الإمارة. ويعزى الفضل في ذلك إلى النجاح الذي تحققت حملات التوعية عبر مختلف الطرق التقليدية والمنصات الرقمية للوصول إلى كافة الشرائح، لتعريفهم بحقوقهم وحمايتهم. ومن المؤكد أن هذه الحملات ستواصل تحقيق أهدافها المنشودة للوصول إلى أعلى مستوى من الرضا والسعادة بينهم، وهو ما نسعى إليه باستمرار.

وأضاف لوتاه: تتولى اقتصادية دبي مهمة كبيرة خاصة وأن دبي تعد أعلى المدن كثافة بالعلامات التجارية العالمية، ومع ذلك نحصر على اتباع نظام عادل وشفاف لحماية حقوق التجار والمستهلكين على حد سواء. ومن خلال إجراءاتنا، نسهم في زيادة الثقة باقتصادنا وتعزيز سمعة إمارتنا كواحدة من أهم المنصات التجارية العالمية، وترسيخ مكانتها كأبرز وجهات الاستثمار والسياحة والتسوق. ويتسع نطاق جهودنا للتشجيع على الابتكار والتميز والارتقاء بالمنتجات والخدمات والعلاقات مع العملاء إلى أعلى مستويات الجودة، والعمل مع كافة الشركاء لتوعية المستهلكين لحد من الشكاوى.

الجمهورية العربية السورية
الوزارة الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT
العدد ١٢٨٥١ بتاريخ ٢٠٢٠/٢/٦
إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/خياط اوركد لازياء السيارات رخصة رقم: CN 1176846 قد تقدموا الينا بطلب تعديل الشركاء تنازل وبيع
اضافة فاطمه عايض محمد حسن الاحبابي ١٠٠%
تعديل الشركاء تنازل وبيع
حذف فاضل ناصر علي سعيد الشامسي
فعلى كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال أربعة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن اي حق او دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة
قطاع الشؤون التجارية (العين)

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية
الخميس 6 فبراير 2020 العدد 12851

نموذج إعلان النشر
تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقم وكيل التسجيل / الملك :
شركة الشيب الأهلي دبي ذ.م.م
طلب لتسجيل بيات العلامة التجارية:
الشباب العربي الإمارات AL SHABAB AL ARABI UAE
نادي الشباب العربي
المرجعة بالرقم: 312628 بتاريخ: 2019/06/18
بإذات الأروبة:
باسم: شركة الشيب الأهلي دبي ذ.م.م
الموطن: دبي، الإمارات العربية المتحدة
وتلك لتسويق السلع أو الخدمات الواقعة ببلد: 41
التعليم والتدريب، الترفيه، الأنشطة الرياضية والثقافية.
وصف العلامة: رسم مزخرف لطائر الصقر باللون الأخضر والأبيض بشكل دائري و عباره الشباب العربي الامارات باللغة العربية والانجليزية وبشكل مميز وبالأسفل عباره نادي الشباب العربي من ثلاث مقاطع باللون الأسود والكل على خلفية بيضاء.
الاشتراطات:
فقط من لديه إقرار على
للكل أن يتم به مكتوباً لإدارة
العلامات التجارية في وزارة
الإقتصاد أو إرساله بالبريد
المسجل، وذلك خلال (30) يوماً
من تاريخ إصدار هذا الإعلان

بالتعاون مع معهد الإمارات للدراسات المصرفية والمالية

المعرض الوطني للتوظيف ينطلق 9 فبراير في أكسبو الشارقة



فرص التوظيف والتي تمثل إحدى الأولويات الاستراتيجية لصاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، وتجلت في موازنة 2020 التي تضمنت توفير (500) وظيفة للمواطنين ضماناً للاستقرار الأسري والعيشي.

ولفت المدفوع إلى أن معرض التوظيف، أُنشئ على مدار ربع قرن دوره كمنصة سنوية تلبي احتياجات سوق العمل من الطاقات البشرية الصاعدة وتحظى بشقة الشباب الإماراتي من مختلف مدن ومناطق إمارة الشارقة والدولة، نظراً لما يوفره المعرض من فرص متنوعة ونوعية تتناسب مع المستوى التعليمي للباحثين عن عمل وتتوافق مع مهاراتهم وتطلعاتهم، كما يُعتبر المعرض واحد من مبادرات إمارة الشارقة لجذب واستقطاب الكوادر الوطنية، بما يدعم مسيرة التنمية الاقتصادية وتحقيق الاستدامة، ويعزز الجهود التي تبذلها قيادتنا الرشيدة من أجل توطيد الوظائف من خلال تسليط الضوء على المبادرات المتعددة والإنجازات التي تقدمها الجهات الرسمية المسؤولة في هذا المجال.



حققتها الجهات الرسمية المسؤولة عن إعداد الخريجين من أبناء الدولة للحصول على وظائف في القطاع الخاص، ويهدف إلى توفير مساحة تفاعلية بين الخريجين وبين مختلف مؤسسات القطاع العام والخاص، إضافة إلى تسهيل توظيف وتدريب وتمتية مهارات الشباب الإماراتي، وتوجيه وإرشاد الخريجين الجدد حول كيفية اختيار مسار حياتهم المهنية بشكل يتناسب مع احتياجات سوق العمل وأكد سعادة سيف محمد المدفوع الرئيس التنفيذي لمركز أكسبو الشارقة، على أهمية المعرض كونه غدى فرصة تنتظرها شريحة كبيرة من شباب الدولة سنوياً، نظراً لما يوفره من فرص عمل مناسبة لهم، وما يتيح من إمكانيات للتعرف إلى حاجات سوق العمل من التخصصات العلمية والمهنية، مشيراً إلى أن مركز أكسبو الشارقة حرص هذا العام على زيادة

نحو المسار الوظيفي الأنسب. وبدوره، قال سعادة جمال الجسمي، مدير عام معهد الإمارات للدراسات المصرفية والمالية، أن المعهد من خلال شركته الاستراتيجية مع المعرض الوطني للتوظيف، يساهم بشكل محوري في تأهيل العنصر البشري وبناء الكفاءات التنافسية ما يساعد وبشكل فعال على بناء اقتصاد مستدام مبني على المعرفة، وسواصل المهدي تسليط الضوء على البرامج التدريبية التي تركز على التوظيف والتعليم والتدريب لجميع الموظفين، بما في ذلك البرامج المصممة خصيصاً لتعزيز وتطوير مهارات الكوادر الوطنية. وأضاف جمال الجسمي المدير العام لمعهد الإمارات للدراسات المصرفية والمالية، إن المعرض يعد من أكبر الفعاليات دعماً للجهود التي تبذلها حكومة الإمارات من أجل توطيد الوظائف حيث يلقي الضوء على المبادرات المتعددة والإنجازات التي

المهنية سيتم الإعلان عنها بواسطة معهد الإمارات للدراسات المصرفية والمالية. وأكدت مجموعة كبيرة من المؤسسات الحكومية والشركات الخاصة المشاركة في المعرض، أنها ستتيح باقة مُتنوعة من البرامج التدريبية الهادفة إلى تعزيز مهارات الخريجين الإماراتيين، ودعم فرص حصولهم على وظائف مناسبة، ومساعدتهم على تحديد واختيار العمل الذي يتلاءم مع مهاراتهم وميولهم وضمان نموهم الوظيفي، فضلاً عن توفير المئات من فرص العمل الواعدة، وخاصة في المؤسسات المصرفية والمالية التي تُعتبر الأكثر توظيفاً للخريجين، حيث ستستقبل المؤسسات طلبات الباحثين عن عمل والراغبين في الانخراط في قطاعات الأعمال المختلفة في الدولة من خلال توفير خدمة التسجيل الفوري في خدمة التوظيف الإلكتروني، والرَد على استفسارات زوار المعرض وإرشادهم



•• الشارقة- الفجر:

تحت رعاية صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، تنطلق فعاليات المعرض الوطني للتوظيف في نسخته الـ 22 خلال الفترة 9-11 فبراير الجاري، الذي ينظمه مركز أكسبو الشارقة بالتعاون مع معهد الإمارات للدراسات المصرفية والمالية وبدعم من غرفة تجارة وصناعة الشارقة، إذ يعد المعرض الأول من نوعه على مستوى الدولة، حيث يقدم فرص توظيف للخريجين من أبناء الدولة في القطاع المصرفي والمالي، على مدار ثلاثة أيام.

ويركز المعرض على 3 محاور رئيسية، هي: «تمكين الكوادر الوطنية الواعدة والتدريب والتطوير المهني»، فيما يتوقع أن يشهد المعرض آلاف الزائرين من مواطني الدولة، للمنافسة على العديد من الوظائف، إلى جانب اكتساب مهارات التخطيط لحياتهم الوظيفية من أجل تحقيق أهدافهم وطموحاتهم الشخصية على المدى الطويل، والحصول على دورات تدريبية مجانية متخصصة في عدد من المهارات



سوق أبوظبي للأوراق المالية يختار مؤسسة فوتسي راسل لإطلاق مؤشرات محلية جديدة

•• أبوظبي- الفجر:

وأوضح المنصوري أن إقامة السوق مثل هذه الشركات مع المنظمات الدولية الرائدة مثل مؤسسة فوتسي راسل يتماشى مع توجهات أجنحة القيادة الرشيدة لدولة الإمارات نحو الخمسين عاماً المقبلة، حيث تتيح هذه الاتفاقية تطبيق السوق لأعلى الممارسات والمعايير العالمية في الخدمات المالية وتميز أدوات وخدمات السوق على صعيد الاستثمار الدولي. وبإطلاق هذه المؤشرات الجديدة، يؤكد سوق أبوظبي للأوراق المالية على التزامه بتطوير عملياته في سبيل تحقيق هدفه الريادي الإقليمي لأن يصبح مركزاً استثمارياً رائداً في جعل الاستدامة جزءاً محورياً ضمن عملياته التشغيلية الرئيسية.

وأكد المنصوري أن السوق عقب تطبيق هذه المنهجية، سينتقل إلى فهرسة مشتركة كعلامة تجارية موحدة وفق منهجية مؤشر فوتسي راسل، حيث يغطي مؤشرات سوق أبوظبي للأوراق المالية أكثر من 66 شركة مدرجة بإجمالي رسملة سوقية تقارب 145 مليار دولار أمريكي مع نهاية عام 2019.

الرئيسية بمقر السوق بحضور سعادة خالد بن شيان المهيري، رئيس مجلس إدارة سوق أبوظبي للأوراق المالية. وقد وقع الاتفاقية من جانب السوق/سعادة خليفة سالم المنصوري، الرئيس التنفيذي، وعن مؤسسة فوتسي راسل السيد وقاص صمد الرئيس التنفيذي للمؤسسة. وتعليقاً على هذه الاتفاقية، قال سعادة/خليفة المنصوري الرئيس التنفيذي لسوق أبوظبي للأوراق المالية: تعد الاتفاقية التي وقعتها اليوم مع مؤسسة فوتسي راسل ذات أهمية خاصة لسوق، إذ نتشرف بالتعاون مع مجموعة بورصة لندن، للاستفادة من سمعة وخبرة فوتسي راسل في تطوير مؤشرات جديدة، حيث تتزامن من هذه الاتفاقية مع استراتيجية السوق ADX One والرامية لجذب المزيد من المستثمرين الأجانب لسوق، وتحسين تنافسية السوق العالمية. ومن جانبه، قال وقاص صمد الرئيس التنفيذي ل مؤسسة فوتسي راسل: يسعدنا التعاون مع سوق أبوظبي للأوراق المالية وتقديم خبرتنا كمزود

عقد سوق أبوظبي للأوراق المالية ومؤسسة فوتسي راسل الشركة الرائدة في إعداد وتطوير المؤشرات المالية العالمية اتفاقية تصبغ بموجبها فوتسي راسل المسؤول الرئيسي عن مؤشرات الأسهم المحلية في أبوظبي. وبموجب شروط الاتفاقية، ستبدأ فوتسي راسل في حساب المؤشر العام الذي يضم جميع الشركات المدرجة في سوق أبوظبي للأوراق المالية، وتسعة مؤشرات خاصة بالقطاع (البنوك، السلع الاستوائية، الطاقة، الخدمات المالية، الصناعات، التأمين، العقارات، الخدمات، والاتصالات). كما يعزز الجانبان التخطيط لإطلاق سلسلة جديدة من مؤشرات التمويل المستدام والمؤشرات المتوافقة مع الشريعة الإسلامية، مما يدعم جهود السوق في مسيرته نحو تعزيز أدوات الاستثمار وتطوير مبادرات ابتكارية تخدم العملاء. وأقيم حفل التوقيع صباح اليوم في قاعة التداول

منطقة عجمان الحرة تفوز بجائزة البيانات المفتوحة ضمن جائزة التحول الرقمي

•• عجمان- الفجر:

والتي تحظى بثقة وتقدير كافة الدوائر والمسؤولين بالدولة، ومن جانبنا فإننا سنستبدل كل ما في وسعنا لتعزيز مكانة الإمارة اقتصادياً داخل الدولة وخارجها وترسيخ مكانتها.

وفي تصريح لسعادة فاطمة سالم مدير عام منطقة عجمان الحرة بالتكليف: نشعر بالفخر والاعتزاز بحصولنا على هذه الجائزة المرموقة

والاستفادة من التسهيلات الكبيرة التي توفرها ولعب دور محوري في نمو اقتصاد إمارة عجمان والاقتصاد الوطني.

تقوم بها على صعيد تسهيل تأسيس الأعمال وتوفير البيانات المطلوبة واستقطاب الشركات العالمية للاستثمار داخل المنطقة



فازت منطقة عجمان الحرة بجائزة البيانات المفتوحة خلال مشاركتها في جائزة التحول الرقمي والتي أقيمت أمس ونظمتها حكومة عجمان الرقمية.

يذكر أن جائزة التحول الرقمي والتي تنظمها حكومة عجمان الرقمية تهدف لإذكاء روح التنافس الشريف والإيجابي فيما بين المنشآت والإدارات الحكومية وحثهم جميعاً على العمل بمشابهة وهمة عالية، على أسس تنافسية لتأدية الواجبات والمهام الموكلة إليهم بمستويات عالية من الجودة والكفاءة والاحتراف، مما يؤدي في النهاية إلى إحداث نقلة نوعية، وتطوير أداء المنشآت وتحسين خدماتها للمتعاملين. جاءت تلك الجائزة تقديراً للمنطقة على الجهود الكبيرة التي

منصور بن زايد يستقبل وزير الاستثمار والتجارة الخارجية الأوزبكي



•• أبوظبلي-وام:

استقبل سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وزير شؤون الرئاسة امس في قصر الوطن معالي سدرار عمر زاقوف وزير الاستثمار والتجارة الخارجية في جمهورية أوزبكستان. جرى خلال اللقاء استعراض علاقات البلدين، وسبل تطوير التعاون في كافة المجالات، بما يحقق المصالح المشتركة للبلدين والشعبين الصديقين، إلى جانب بحث عدد من القضايا الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك. حضر اللقاء معالي سهيل بن محمد فرج فارس المزروعى وزير الطاقة والصناعة.

الفجر

28

قتل عام الدولة يبحث تعزيز التعاون الاقتصادي مع عدد من المسؤولين في نيويورك

•• ألباني - نيويورك-وام:

بحث سعادة عبدالله شاهين قنصل عام الدولة في نيويورك - خلال زيارته مدينة ألباني عاصمة ولاية نيويورك - مع عدد من المسؤولين في مجالات الأعمال والسياسة والثقافة وقطاع الأكاديمي سبل تعزيز التعاون بين الجانبين. وناقش سعادته مع كارل هينستي رئيس كونغرس ولاية نيويورك، العلاقات التجارية القوية بين دولة الإمارات والولاية، وسبل تعزيزها في المجالات كافة. وقال سعادته: إن علاقات التجارة والاستثمار والثقافة بين الطرفين تتميز بأهمية كبيرة وتنمو بشكل مستمر، معرباً عن أمله بأن تساهم الاجتماعات والمناقشات التي أجراها مع عدد من المسؤولين في تعزيز هذه العلاقات، وأن تساعد في استكشاف فرص تعاون جديدة تعود بالفائدة على هذا المجتمع ودولة الإمارات على حد سواء. من جهتها ثمنت كاري ورنر عضو في كونغرس الولاية علاقة الصداقة بين دولة الإمارات وولاية نيويورك.. موجهة الشكر إلى قنصل عام الدولة على الدعم والتعاون المتواصل.

من ناحية أخرى زار سعادته شركة غلوبل فاوندريز، في مدينة مابلاند نيويورك، الملوكه من قبل (مبادلة) والتي تعتبر من أهم الاستثمارات الاقتصادية للدولة في الولاية، وتساعد في توفير فرص عمل لما يقارب من 3000 وظيفة بدوام كامل وتوفر بصورة غير مباشرة 1500 فرصة عمل في المنطقة.. وناقش سعادته بعدد من المسؤولين من الشركة للإطلاع على تطور مراحل العمل فيها. وشهد سعادته توقيع مذكرة تفاهم بين مجموعة (ليفينستون) للطاقة في مدينة سكينيكاتي وشركة (فولت دبي) وهي شركة لشحن السيارات الكهربائية في دبي. وستعاون الشركتان على تحسين وتطوير تطبيقات وبرامج الجبل القليل من محطات شحن السيارات الكهربائية، بهدف تقديم المشهلات لأصحاب المحطات ومالكي السيارات الكهربائية في الولايات المتحدة وبإقاي أنحاء العالم. وتجدر الإشارة إلى أن المذكرة هي ثمرة المناقشات التي قام بها وفد نيويورك الاقتصادي خلال زيارته الرسمية إلى دولة الإمارات في أكتوبر 2019، والتي نظمتها القنصلية العامة للدولة في نيويورك ومركز الإمارات الاقتصادي ومجلس الأعمال الأمريكي - الإماراتي. وقال سعادته - في هذا الصدد - إن توقيع مذكرة التفاهم بين شركتين تقصدهما مسافات بعيدة خير مثال على علاقة الشراكة المثبتة بين دولة الإمارات ونيويورك، وهي لا تقتصر على جمع الشركتين والعمل معا بل أيضاً تعميق علاقات الصداقة بين الإمارات الاقتصادية ومجلس الأعمال الأمريكي - الإماراتي. وقال سعادته لمناقشة سبل تحقيق علاقات شراكة وتعاون في هذا المجال، منها مؤسسة سوني بوليتكنيك، وجامعة هيدسون فالي العامة.



بحضور نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الاقتصاد في لوكسمبورغ

لوكسمبورغ تنضم إلى برنامج الدول المقيمة في منطقة 2071

وأضاف: ستسهم هذه الشراكة بدعم منظومة ريادة الأعمال والابتكار في البلدين وتشجيع الشركات الناشئة على إيجاد حلول جديدة، وستشكل فرصة لتبادل التجارب الناجحة والمبادرات النوعية وتوحيد الجهود بما يعود بالفائدة على مختلف القطاعات الاقتصادية والتكنولوجية في لوكسمبورغ ودولة الإمارات. وتعتبر لوكسمبورغ من أكثر الدول الأوروبية نجاحاً في تحقيق إنجازات نوعية في مجال تبني التقنيات الحديثة ودعم الشركات الناشئة التي تعمل في مجال التكنولوجيا المتقدمة، إضافة إلى إتاحة الفرصة أمام رواد الأعمال لتطور مشاريع مبتكرة والدخول في أسواق جديدة.

المتمارعة وتسبب تحديات المستقبل. وقال خلفان بلهول إن برنامج الدول المقيمة الذي أطلقته مؤسسة دبي للمستقبل يمثل المبادرة الأولى من نوعها في العالم ويأتي لتبني نموذج العمل معاً انطلاقاً من دولة الإمارات لتوفير الفرصة لرواد الأعمال للتعرف على تحديات جديدة وتوسيع فرص الأعمال واكتساب المزيد من الخبرات والقدرة، مؤكداً أن انضمام لوكسمبورغ إلى البرنامج يمثل إضافة قيمة للبرنامج ويوثق أواصر العلاقات بين البلدين.

•• دبي-الفجر:

انضمت لوكسمبورغ إلى برنامج الدول المقيمة في منطقة 2071، الذي تشرّف عليه مؤسسة دبي للمستقبل ويهدف لتعزيز عمليات تبادل الخبرات والمعارف وتطوير الأفكار والتجارب المبتكرة في العديد من القطاعات الرئيسية وبناء ودعم الشركات العالمية لإيجاد حلول مبتكرة للتحديات المستقبلية. حضر توقيع اتفاقية الانضمام لوكسمبورغ إلى البرنامج كل من معالي إتيان شايير نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الاقتصاد في لوكسمبورغ، وماريو غورنر رئيس مجلس إدارة الهيئة الوطنية للابتكار والأبحاث في لوكسمبورغ (Luxinnovation)، وخلفان جمعة بلهول الرئيس التنفيذي لمؤسسة دبي للمستقبل. وأكد خلفان بلهول بهذه المناسبة أن تعزيز الشراكات العالمية في صناعة المستقبل، يمثل عنصراً أساسياً في دعم جهود تنفيذ استراتيجية مؤسسة دبي للمستقبل عبر تبادل المعرفة والتعاون المشترك في توفير أدوات الثورة الصناعية الرابعة، ودعم المواهب الواعدة، وإتاحة الفرصة أمام الجهات الحكومية والخاصة للعمل معاً من أجل تطوير ابتكارات حديثة تلبّي التغيرات

المباشرة مع الجهات الحكومية والخاصة ورواد الأعمال والبعثات التجارية والديبلوماسية والثقافية والمكاتب التمثيلية والوفود الاستثمارية في منطقة 2071، ليسهم بتهيئة بيئة عالية تركز على ابتكار مفاهيم وحلول مستقبلية وتبادل الخبرات والممارسات الناجحة في مختلف القطاعات. ويوفر البرنامج العديد من فرص العمل مع الجهات الحكومية والمؤسسات العالمية والشركات الخاصة والناشئة ورواد الأعمال والعلماء والخبراء على مستوى المنطقة والعالم. وتستضيف منطقة 2071 مجموعة متنوعة من ورش العمل وجلسات النقاش والاجتماعات والزيارات الميدانية، وتشهد إطلاق المنتجات والاستراتيجيات والابتكارات الجديدة، وتشكل بوابة عبور إلى الغد ومنصة لتطبيق نموذج الإمارات لتصميم المستقبل من خلال مئوية الإمارات 2071. كما تضم مجموعة من أبرز مختبرات تصميم المستقبل وتطوير الأفكار والتجارب والممارسات المبتكرة في العديد من القطاعات الرئيسية مثل الطيران والتعليم والصحة والطاقة وريادة الأعمال والتكنولوجيا والصحة والخدمات اللوجستية.

الجدير بالذكر، أن إستونيا وكوريا الجنوبية ونيوزيلندا ولاتفيا كانت من أوائل الدول النضمام إلى برنامج الدول المقيمة في منطقة 2071، خلال مشاركة الدول الأربع في القمة العالمية للحكومات في فبراير الماضي، فيما كانت فرنسا خامس دولة تنضم إلى البرنامج في أبريل 2019 وتعتبر لوكسمبورغ الدولة السادسة التي تنضم إلى برنامج الدول المقيمة في منطقة 2071. ويتبع برنامج الدول المقيمة للشركاء إمكانية التواصل

صندوق مكتب أبوظبلي للاستثمار يشارك في جولات التمويل الإضافية لرفد جهود الشركات الناشئة بمزيد من إمكانيات النمو والتطور



•• أبوظبلي-الفجر:

أعلن مكتب أبوظبلي للاستثمار عن توسعة نشاطات الصندوق الاستثماري التابع له بهدف توفير المزيد من التمويل للشركات المبتكرة في أبوظبلي ومساعدتها على تطوير وتوسعة أعمالها. وسيشارك الصندوق الاستثماري في جولات التمويل الإضافية، كما سيبدأ بالاستثمار في الصناديق الاستثمارية الإقليمية والعالمية، ويعمل على عقد الشراكات البنائة مع شركات الاستثمارية كإحدى مبادرات برنامج أبوظبلي للمسرعات التنموية (عداً 21)، حيث يعمل الصندوق البالغ قيمته 535 مليون درهم على دعم منظومة الشركات الناشئة والشركات الاستثمارية في أبوظبلي، وتوفير قنوات جديدة للوصول إلى رأس المال. ويتألف الصندوق من برنامجي تمويل مبتكرين، الأول لمديري الصناديق الاستثمارية، والثاني للشركات الناشئة في مراحل التمويل الأولى التي تعمل في أبوظبلي أو ترغب بالانتقال للعمل انطلاقاً منها. وفي تطور هام للنشاطات الاستثمارية للصندوق، بات الآن بإمكان الشركات الناشئة التي نجحت في مرحلة التشغيل الأولى والتي ترغب بالحصول تمويل إضافي مواصلة توسعة وتطوير أعمالها، الاستفادة من مساهمة الصندوق في جولات التمويل الثانية، وما يتبعها من جولات لاحقة، حيث

الدعم؛ حيث تمكننا المستويات المرتفعة من المرونة التي يتميز بها الصندوق من العمل بوتيرة عالية واتخاذ القرارات بسرعة وكفاءة، وتوفير رأس المال وغيره من أشكال الدعم لتمكين الشركات الحريصة على بدء مسيرة النمو والابتعاد. وكان مكتب أبوظبلي للاستثمار قد أعلن مؤخراً عن استثماره في الدفعة الأحدث من الشركات الناشئة والشركات الاستثمارية من المتقدمين بطلبات التمويل للصندوق الاستثماري التابع للمكتب، وشملت قائمة الشركات

الخاصة بالمكتب بهدف رده هذه الفجوة، لأننا نؤمن أن الفرصة سانحة الآن ليس فقط لمساعدة الشركات الناشئة على تأسيس أعمالها، بل مواصلة هذه الأعمال وتحقيقها للنمو والازدهار. وأضاف: توفر أبوظبلي بيئة آمنة للإبداع والابتكار، وحاضنة مثالية لتمج المبدعين وأصحاب المهارات المتميزة اللازمة للمبادرة بمخاطرات محسوبة تجسد أفكارهم الإبداعية والتجارية. وستضمن توسعة الصندوق الاستثماري استفادة المزيد من الشركات من هذا

في شركات التكنولوجيا التي ستقود دفعه النمو في المستقبل. وفي هذا الصدد، قال الدكتور طارق بن سنيدي، مدير عام مكتب أبوظبلي للاستثمار: يواصل صندوقنا الاستثماري جهوده الحثيثة لدعم منظومة الابتكار في أبوظبلي، واستقطاب الكفاءات وأصحاب المهارات المتميزة لتعزيز ريادة الأعمال فيها. لقد أدركنا منذ البداية وجود فجوة في مصادر التمويل المتاحة للشركات الصغيرة والناشئة، ويسعدنا بدء برامج التمويل الإقليمية والدولية التي تمول الشركات التي تركز على الابتكار في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا. ودعا مكتب أبوظبلي للاستثمار مسرعات الأعمال للنظر في الشراكات المحتملة معه لتوحيد الجهود في سبيل تحقيق المزيد من النمو والنجاح للأعمال الصغيرة. ومن خلال توفير المزيد من مصادر التمويل في أبوظبلي، يتطلع مكتب أبوظبلي للاستثمار إلى إثراء منظومة الاستثمار المتكاملة في أبوظبلي، بما يسهم في وضع المزيد من الاستثمارات

بالتعاون مع المكتب الدولي للاتحاد البريدي العالمي

مجموعة بريد الإمارات تستضيف اجتماع المائدة المستديرة بشأن نظم الأجور في المنطقة العربية

استضافت مجموعة بريد الإمارات، بالتعاون مع المكتب الدولي للاتحاد البريدي العالمي والأمانة العامة لجامعة الدول العربية، اجتماع المائدة المستديرة بشأن مسألة الأجور في المنطقة العربية والذي استضافته مدينة دبي يومي 4 و5 فبراير. ومن مخرجات الاجتماع تطوير برنامج المساعدة التقنية وخطة التنمية الإقليمية التي يقدمها الاتحاد البريدي العالمي، كما ناقش الحضور أهم القضايا المرتبطة بمسألة نظام الأجور في الدول العربية والمعروف أيضاً باسم نظام الرسوم البريدية النهائية، في ضمان التعويض الذي يُدفع عن الرسائل البريدية أو الطرود الصغيرة مقابل المعاملة والنقل والتوصيل عبر الحدود. وناقش خبراء نظم الأجور والقضايا التنظيمية والحلول لمواجهة التحديات المستقبلية في المنطقة ومواصلة تطوير خطة الأجور المتكاملة والمساهمة في النهوض بالقطاع البريدي والحفاظ على دوره ودفع مسيرته نجاحه ونموه.



مطار دبي الدولي يحتفظ بلقب الأول عالمياً في العام 2019 بوصول حركة المرور السنوية إلى 86.4 مليوناً

•• دبي-وام:

احتفظ مطار دبي الدولي بمركزه الأول في العالم من حيث عدد المسافرين الدوليين للعام السادس على التوالي حيث وصلت حركة المرور السنوية لعام 2019 إلى 86.4 مليوناً ليبتعد عن أقرب منافسيه لندن هيثرو بأكثر من 6 ملايين مسافر. فقد استقبل مطار دبي الدولي ما مجموعه 86 مليوناً و396 ألفاً و757 مسافراً على مدار عام 2019 (بانتفاضة نسبة 3.1 بالمائة) حيث تأثرت الأعداد بسلسلة تحديات على مدار العام بما في ذلك إغلاق المدرج الجنوبي للمطار لمدة 45 يوماً بغرض تجديده ونظراً لظروف السوق العالمية وكذلك الحظر العالمي لطائرة بوينغ 737 ماكس. وخلال الربع الأخير من عام 2019 احتل مطار دبي الدولي 21.9 مليون مسافر (ارتفاعاً نسبياً 1.3 بالمائة) ما رفع متوسط عدد المسافرين الشهري في المجممل إلى 7.2 مليون مسافر لهذا العام واستطاع المطار أيضاً تحطلي حاجز 8 ملايين مسافر مرتين على مدار العام الماضي في (يوليو وأغسطس). وأعرب بول غريفيث الرئيس التنفيذي لمطارات دبي عن ارتياحه أداء مطار دبي الدولي في عام 2019... مضيفاً أنه بينما كانت أعداد المسافرين في عام 2019 أقل من العام السابق فإن تأثير الإغلاق لمدة 45 يوماً على المدرج وإفلاس شركة جيت إيبيريوك وكذلك حظر طائرة بوينغ 737 ماكس تمثل تحدياً هائلاً 3.2 مليون مسافر على مدار العام وهذا هو المؤشر الرئيسي للنمو في مطار دبي.

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الخميس 6 فبراير 2020 العدد 12851

نموذج إعلان النشر
تمن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / المالك:
شركة الشيباب الإلهي دبي ذ.م.ج
طلب تسجيل بولادات العلامة التجارية:
الشيباب العربي الإمارات AL SHABAB AL ARABI UAE
نادي الشيباب
المودعة بالرقم: 312619 بتاريخ: 2019/06/18
بولادات الأروية:
باسم: شركة الشيباب الإلهي دبي ذ.م.ج
الموطن: دبي، الإمارات العربية المتحدة
ويملك تمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالصفحة: 41
التعليم والثقافة، الترفيه، الأنشطة الرياضية والثقافية.

الاشتراطات:
فعل في لديه اعتراض على ذلك أن يقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل، وذلك خلال 30 يوماً من تاريخ إصدار هذا الإعلان

منوعات الفجر

29

عمال باللوائح الجديدة للمنظمة البحرية الدولية أدнок للإمداد والخدمات تتحول إلى الوقود منخفض الكبريت في أسطولها العابر للبحار البالغ 28 سفينة

•• أبو ظبي-وام:

أعلنت أدнок للإمداد والخدمات، الشركة البحرية التابعة لشركة بتروك أبوظبي الوطنية (أدнок)، عن نجاحها في تحويل جميع قطع أسطولها العابر للبحار المكون من 28 سفينة للعمل بالوقود منخفض الكبريت، وذلك منذ بداية شهر نوفمبر من العام الماضي، أي قبل الموعد المحدد لسريان (لوائح المنظمة البحرية الدولية 2020) الخاصة بوقود النقل البحري منخفض الكبريت، والهادفة إلى خفض تركيز الكبريت في وقود السفن إلى 0.5%. وحددت المنظمة البحرية الدولية أساليب مختلفة لتخفيض الانبعاثات الضارة مثل استخدام الوقود منخفض الكبريت بدلاً من الزيوت الثقيلة عالية الكبريت أو الغاز الطبيعي المسال، أو اعتماد حلول تكنولوجية مثل تركيب نظام تنظيف غاز العادم والمعروف باسم (سكوير).

وقال القبطان عبد الكريم المصعبي، الرئيس التنفيذي لشركة أدнок للإمداد والخدمات، تحقيقاً لاستراتيجيتنا في مجال الاستدامة، سنستمر في العمل على تعزيز أدائنا البيئي فيما نسعى لتوسعة عملياتنا التشغيلية لضمان قدرتنا على توفير المزيد من إمدادات الطاقة مع المحافظة على خفض مستوى الانبعاثات المسببة للاحتباس الحراري. وأضاف: لقد اخترنا استخدام الوقود منخفض الكبريت في الوقت الحالي كوننا نمتلك أسطول سفن حديث ومحركات تتوافق مع الوقود منخفض الكبريت. وسوف نواصل تقييم الحلول الأخرى مثل تركيب أجهزة تنقية الغاز العادم ودراساتها بما يضمن زيادة الشركة في تطبيق لوائح المنظمة البحرية الدولية 2020 المتعلقة بخفض محتوى الكبريت في وقود النقل البحري الدولي. هذا وقد تحققت أدнок للإمداد والخدمات من توفر وقود منخفض الكبريت في مراكز الإمداد الرئيسية التابعة لها في الفجيرة وسنغافورة، وذلك لضمان الامتثال للمعايير الجديدة وتحقيق انتقال سلس لاستخدام الوقود منخفض الكبريت في أسطولها. وتنتج شركة أدнок للإمداد والخدمات نهجاً استباقياً لحماية البيئة، مع خلال تقييم وإدارة جميع المخاطر بشكل فعال والاستفادة من خبرتها البحرية الواسعة والتطورات التكنولوجية لتبني طرق جديدة للعمل. ويعتبر مشروع الدفة لكفاءة الطاقة والذي يعتمد على تكنولوجيا التحول الرقمي لتحقيق أفضل استخدام للطاقة، وزيادة الكفاءة التشغيلية الكلية للسفن، أحد أهم المشاريع التكنولوجية التي ساهمت في انخفاض انبعاثات الكربون بنسبة 30% في 2019. وذلك من خلال تقليص استهلاك 28 سفينة من أسطول الشركة العابر للمحيطات للوقود. ويقوم فريق الاستدامة في شركة أدнок للإمداد والخدمات حالياً بدراسة حلول تتوافق مع أهداف المنظمة البحرية الدولية المستقبلية لخفض انبعاثات الغازات الدفيئة الناتجة عن الشحن الدولي في الفترة ما بين 2030-2050. وذلك من خلال بحث تغييرات مقترحة لتصاميم السفن والمحركات، إلى جانب استخدام أنواع أخرى من الوقود الصديق للبيئة. هذا وكشفت أدнок حديثاً عن خطتها الشاملة للاستدامة 2030 التي تهدف لترسيخ دورها الريادي في الإنتاج المسؤول للطاقة وتعزيز التزامها الدائم بالمحافظة على البيئة.

دولة الإمارات العربية المتحدة وزارة الاقتصاد إدارة العلامات التجارية

الخميس 6 فبراير 2020 العدد 12851

نموذج إعلان النشر

تعلن إدارة العلامات التجارية عن فتح باب التسجيل / المالك: عبد القادر لشراة الوارد الفلاحي ش.م.م
مطلب التسجيل: بيانات العلامة التجارية: Arabian Garden صورة العلامة:

المرجع رقم: 323031 بتاريخ: 2019/12/25

بيانات الأثرية:
نوع: سجلات تجارة العود الخشبية ش.م.م
المرجع: الرياض، دير، دبي، حاتف، المنحرف،
0506835689

نوع التسجيل: السلع أو الخدمات الرقعة بالغة: 29

لحوم والأسماك ولحوم الدواجن والمصيد، خلاصات اللحم، فواكه وخضروات مطبوخة ومجففة ومطبوخة، حلا (جيلي) ومرمبات وفواكه مطبوخة بالسكر، البيض والحليب ومنتجات الحليب، الزيوت والدهون الصالحة للأكل.

وصف العلامة: كُتبت العلامات "Arabian Garden" بحروف لاتينية بارزة وبخط متميز وتحتوي على رمز أبيض، حيث تظهر فوق النص رموز وأشعار البحر الأحمر أكبر من الآخر وتظهر خطاً أفقياً في وسط كل ورقة. وهذه كلها مصممة لتفادي التشابه مع العلامات المسجلة والعلامة بلون ذهبي حيث تعبر طرف ورقة الكفري أحد الأضلاع من السلسلي.

الاشتراطات:
على من لديه اعتراض على ذلك أن يقدمه مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل، وذلك خلال 30 يوماً من تاريخ إصدار هذا الإعلان

محاكم دبي محكمة دبي الابتدائية التجارية

العدد 12851 بتاريخ 6/2/2020

إعلان حكم بالنشر

موضوع الدعوى: الطالبة بجل وتصفية المسمى عليها الأثرى مع التزام المسمى عليها بالرسوم والصاريف وانعاب المحام، طالب الإعلان: أمينة الضافية - ش.م.م - صفته بالضافية - مدعي وبمصلحة: مني أحمد العزيز يوسف الصياغ - صفته بالضافية - وكيل المحلوك (الاعلام) - 1 - باسكال بيبير فرانس بايكري ش.م.م - صفته بالضافية - مدعي عليه - مجموعة المطاعم والمخابز الاعلامية - ش.م.م - صفته بالضافية - مدعي عليه - مجموع محل الإقامة - موضوع الإعلان: تعلقت بال المحكمة حكمت بجلستها المقعدة بتاريخ 2019/12/21 في الدعوى المذكورة أعلاه لصالح/ أمينة الضافية ش.م.م بحل وتصفية شركة مجموعة المطاعم والمخابز الاعلامية المحدودة وندب المصفي صاحب النور في الجدول المخصص في تصفية الشركات لتصفياتها بالإطلاع على أوراق الدعوى ومستنداتها وما عسى أن يقدمه الضموم له من مستندات أخرى وحضر وحضره فافتارها وسجلها وكافة موجوداتها وأصولها وخصم حساباتها من خلال الإطلاع على الدفاتر المحاسبية لها وحركة الإيرادات والصورفات وكشوف حرد الحساب لدى البنوك وسوا ذلك الخرج المالي لها ثم بيان ما لها من أموال لدى الغير والمسمى وتصفياتها وإيداعها حساب خاص بالتصفية لدى احد الصاريف. وبيع كافة موجوداتها لفضولة والمعارفة بالآراء العيني وإيداع حصيلة البيع لذلك الحساب. وكذا بيان ما عليها من التزامات للغير وبعدهم تقديم طلباتهم لتحصيلها بالتصفية بالنشر بصحيفتين محبطين يوميتين لإعلام الدائنين غير معلومي العنوان والعمل على سداد هذه الديون والوفاء بها وإيداع مبالغ كافية للوفاء بالدينون المتنازع لحين الفصل في المنازعة وكذا تلك غير معلومي الدائنين أو عناوينهم وخطاباً بيان حصة كل من الشركة في الشركة بعد التصفية من حيث المالك والحصة في حصة نسب التوزيع الواردة بعد التأسيس ووقوم بتوزيعه عليهم، وعليه انتهاء التصفية خلال ستة أشهر بعد بدءها حساباً ختامياً لها ثم يقوم بالحكم بالسجل التجاري لتسليم قيد الشركة به. وقررت مبلغ عشرة آلاف درهم للمصفي وأصنافها وصورفات الدعوى وانعاب المحامات فيها على عائق مصروفات التصفية. حكماً بمطالبة المحضوري قبلاً للاستئناف خلال ثلاثين يوماً اعتباراً من اليوم التالي لنشر هذا الإعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وثلث علناً.

رئيس القسم



أحمد بن سعيد يكرم أبرز الجهات الداعمة لأصحاب الهمم

•• دبي-وام:

لاصحاب الهمم وهندك لومريديان وقرية سند وشركة منافذ والمستشارة منى بوحماد. وحسب منظمة الصحة العالمية يشكل أصحاب الهمم ما بين 10-15 بالمئة من إجمالي السكان حول العالم أي نحو مليار نسمة، 50 مليوناً منهم في الشرق الأوسط يتطلعون للتعرف على أحدث التقنيات التي تساهم في تحسين حياتهم.

شملت قائمة المكرمين وزارة تنمية المجتمع وهيئة الطرق والمواصلات وهيئة كهرباء ومياه دبي وهيئة الصحة في دبي وبلدية دبي وهيئة تنمية المجتمع في دبي وشرطة دبي وجمارك دبي ومؤسسة دبي للتسويق والسياحي والتجاري ومؤسسة دبي لخدمات الإسعاف. كما شملت قائمة المكرمين سوق دبي الحرة وشركة اتصالات ونادي دبي

طموحات أصحاب الهمم وتمكينهم من الاعتماد على أنفسهم بشكل أفضل. جاء ذلك خلال احتفال خاص أقيم بهذه المناسبة في فندق لومريديان المطار لتكريم أبرز المشاركين والداعمين الرئيسيين لعرض اكسبو أصحاب الهمم وقمة دبي العالمية لتسهيل سياحة أصحاب الهمم اللذين استضافتهما دبي في نوفمبر الماضي.

بجعل الإمارات دولة صديقة لهذه الشريحة العزيزة. وأعرب سموه عن تقديره للجهود الطيبة المبذولة من القطاعين العام والخاص في الدولة لاستقطاب أفضل التقنيات المساعدة والارتقاء الدائم بنوعية التسهيلات التي تقدمها المرافق الخدماتية المختلفة وصناعة السياحة والسفر ومراكز إعادة التأهيل وغيرها من القطاعات الواكبة

كرم سمو الشيخ أحمد بن سعيد آل مكتوم رئيس هيئة دبي للطيران الرئيس الأعلى لمجموعة طيران الإمارات أبرز الهيئات والمؤسسات والشركات الداعمة لأصحاب الهمم وتقديراً لجهودها الحثيثة الرامية إلى توفير أفضل الخدمات لهم بما يتواءم مع رؤية حكومتنا الرشيدة



الدار العقارية تعلن أسماء المرشحين النهائيين ضمن مسابقة منصة لرواد الأعمال

•• أبو ظبي-الفجر:

وتفصيها قبل تنفيذها عملياً في الأسواق، وذلك انطلاقاً من التزامنا بدعم هذه البرامج عبر كافة أصولنا وتأمين طريقها نحو النمو والنجاح. تم إطلاق مسابقة منصة في نوفمبر 2019 بهدف دعم وتشجيع رواد الأعمال الشباب لتطوير مشاريع مبتكرة ضمن ثلاث فئات هي التجزئة والمطاعم، وتعتبر المسابقة أول حاضنة مشاريع تجزئة تطلقها الدار بالشراكة مع مؤسسة ستارت ايه دي (startAD) مُسرّع الأعمال العالمي الذي يتخذ من جامعة نيويورك أبو ظبي مقراً له. وسيدعم الطرفان راند الأعمال الفائز بلبق المسابقة من خلال برنامج حضانة أعمال مخصوص لفئة التجزئة عبر تزويده بالأنشطة اللازمة لإطلاق وتطوير وتوسيع مشروعه. وفي إطار البرنامج، سيحظى المرشحون النهائيون بالتدريب والتوجيه من نخبة من الخبراء المحليين والعالميين في مجالات التواصل ومشاركة الخبرات مع والتكنولوجيا.

وفور بدمم وتشجيع المواهب المحلية وهو أمر نعتبره أحد القيم الأساسية التي نلتزم بها في شركة الدار العقارية، وسعداء جداً بالنجاح الكبير الذي حققته النسخة الأولى من المسابقة. وتنتقل إلى مواصلة رحلة استكشاف المواهب المتميزة عبر مبادراتنا للعديد الموجهة للشباب.

إلى ذلك، سيعمل المرشحون خلال الأسابيع الستة المقبلة على تطوير خططهم المالية لضمان حصولهم على الدعم المالي المناسب وتحديد شروط التأجير الملائمة لمفاهيمهم التجارية. وسيتم افتتاح المشاريع الفائزة في الربع الرابع من 2020 ضمن مواقع مختارة في عدد من أشهر وجهات الدار في أبو ظبي.

الملايين أسهل وأكثر كفاءة. يابا كومبوتشا: مطعم يقدم تجربة اجتماعية بديلة ومتطورة للاستمتاع بمشروب كومبوتشا الصحي الطازج مع خيارات متنوعة من أشهر الأطعمة المكملة. مهارا: مركز تعليمي يساعد في بناء مستقبل أفضل من خلال الابتكار في التعليم الخاص عبر تقديم مجموعة متنوعة من البرامج المتخصصة التي تركز على تعزيز الاندماج المجتمعي للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة والذين يعانون من تأخر في النمو.

أعلنت شركة الدار العقارية (الدار) عن اختيار سبعة مرشحين نهائيين للمرحلة الأخيرة من مسابقة منصة لرواد الأعمال، وهي مسابقة جديدة مصممة لتشجيع رواد الأعمال وأصحاب المشاريع الأكثر ابتكاراً في قطاع التجزئة والمطاعم بدولة الإمارات.

ومن جانبه، قال سعود خوري، مدير إدارة المراكز التجارية، الدار العقارية: نحن سعداء بمسابقة 'منصة' التي أتاحت لنا فرصة رائعة للاستكشاف بمجموعة من المواهب الملهمة والتعرف على أفكارها المبتكرة، وإثني متممس للمتعاون والعمل معهم عن كثب. كما إننا فخورون بما نلسمه في هذه الفاهيم المبتكرة التي ستصبح بهويتهما مع إيجاد أفضل السبل والمسارات التي تضمن نموها وازدهارها. وتكمن أهمية هذه المبادرات الهادفة، مثل مسابقة 'منصة'، في رؤيتها القيمة التي تتمثل في المرحلة التالية من التنميد مع إيجاد أفضل السبل والمسارات التي تضمن نموها وازدهارها.

ويك ان بيك: مخبز محلي أسسته طاهية إماراتية، يتخصص في تحضير الخبز وكعك الكاسترد المصنوعة يدوياً بالكامل، بالإضافة إلى مجموعة واسعة من السلع المحبوزة الطازجة شيرينغوتو: مطعم إسباني شاطني (مقليات وأطباق إسبانية) يتمتع بموقع رائع على الواجهة البحرية ويوفر أجواءً متوسطة مريحة ومسلية.

ويك ان بيك: مخبز محلي أسسته طاهية إماراتية، يتخصص في تحضير الخبز وكعك الكاسترد المصنوعة يدوياً بالكامل، بالإضافة إلى مجموعة واسعة من السلع المحبوزة الطازجة شيرينغوتو: مطعم إسباني شاطني (مقليات وأطباق إسبانية) يتمتع بموقع رائع على الواجهة البحرية ويوفر أجواءً متوسطة مريحة ومسلية.

ويك ان بيك: مخبز محلي أسسته طاهية إماراتية، يتخصص في تحضير الخبز وكعك الكاسترد المصنوعة يدوياً بالكامل، بالإضافة إلى مجموعة واسعة من السلع المحبوزة الطازجة شيرينغوتو: مطعم إسباني شاطني (مقليات وأطباق إسبانية) يتمتع بموقع رائع على الواجهة البحرية ويوفر أجواءً متوسطة مريحة ومسلية.

ويك ان بيك: مخبز محلي أسسته طاهية إماراتية، يتخصص في تحضير الخبز وكعك الكاسترد المصنوعة يدوياً بالكامل، بالإضافة إلى مجموعة واسعة من السلع المحبوزة الطازجة شيرينغوتو: مطعم إسباني شاطني (مقليات وأطباق إسبانية) يتمتع بموقع رائع على الواجهة البحرية ويوفر أجواءً متوسطة مريحة ومسلية.

تخريج الفوج الأول من طلبة ماجستير إدارة الأعمال في السياحة وإدارة الفعاليات من جامعة أبو ظبي

•• أبو ظبي-الفجر:

التقييم والتحديات والتوجهات المحلية والدولية في إدارة الفعاليات. وتستقطب جامعة غريفيث الأسترالية الشريحة الأكبر من الطلبة في أستراليا الحاصلين على درجات علمية في قطاع الضيافة والسياحة، من خلال برامج معتمدة من قبل المركز العالمي للتميز في التعليم السياحي والضيافة الفندقية، ورابطة النهوض بكليات إدارة الأعمال. ويتم إعداد خريجي البرنامج للعمل في العديد من وظائف إدارة السياحة والفعاليات على المستويين المحلي والدولي بما في ذلك الفنادق والمطاعم ومنظمي الفعاليات الترفيهية ومنظمي التمرات وموردي السلع والخدمات في هذه المجالات.

لاسيما في مرحلة اقتصاد ما بعد النفط. وأضافت فاروق: تستمر إمارة أبو ظبي باتخاذ خطوات هامة لترسيخ مكانتها كوجهة سياحية رائدة على مستوى العالم، الأمر الذي يحفز جامعة أبو ظبي على مواصلة بذل الجهود للعمل بما يتماشى مع الأجندة الوطنية لدولة الإمارات العربية المتحدة لعام 2021، القائمة على تعزيز مكانة الدولة على خارطة السياحة العالمية. ومن خلال طرح برنامج ماجستير إدارة الأعمال في السياحة وإدارة الفعاليات، تعمل في جامعة أبو ظبي على توفير المهارات اللازمة لرفد قطاع السياحة، وبالتالي المساهمة في تعزيز كفاءة القوى العاملة في الدولة.

أبو ظبي وجامعة غريفيث في أستراليا، والتي تُعد من الجامعات الرائدة على مستوى العالم والمعروفة ببرامجها الخاصة في السياحة وإدارة الفعاليات، الهادفة إلى تزويد الطلبة بالمعرفة والمهارات اللازمة ليصبحوا جزءاً فاعلاً في صناعة السياحة وإدارة الفعاليات، وهو ما يتماشى مع رؤية جامعة أبو ظبي القائمة على توفير تجربة تعليمية شاملة لطلابها. وفي هذا الصدد، قالت الدكتورة شيرين فاروق، مساعد نائب مدير الجامعة للشؤون الأكاديمية والعميد المشارك لكلية إدارة الأعمال: يعتبرنا الفخر ونحن نشهد تخريج الفوج الأول من طلبة ماجستير إدارة الأعمال في السياحة وإدارة الفعاليات ورفد سوق العمل بنخبة من الكفاءات التي ستتمثل إضافة كبيرة إلى قطاع السياحة في دولة الإمارات نظراً لأهميته ودوره الحيوي في دعم الأهداف الاستراتيجية للدولة، حيث يشكل القطاع السياحي ركيزة أساسية من ركائز التنمية الاقتصادية المستدامة التي توليها دولة الإمارات اهتماماً خاصاً إذ تعمل عليه كأحد القطاعات الرئيسية التي تدفع عجلة الاقتصاد

أبو ظبي وجامعة غريفيث في أستراليا، والتي تُعد من الجامعات الرائدة على مستوى العالم والمعروفة ببرامجها الخاصة في السياحة وإدارة الفعاليات، الهادفة إلى تزويد الطلبة بالمعرفة والمهارات اللازمة ليصبحوا جزءاً فاعلاً في صناعة السياحة وإدارة الفعاليات، وهو ما يتماشى مع رؤية جامعة أبو ظبي القائمة على توفير تجربة تعليمية شاملة لطلابها. وفي هذا الصدد، قالت الدكتورة شيرين فاروق، مساعد نائب مدير الجامعة للشؤون الأكاديمية والعميد المشارك لكلية إدارة الأعمال: يعتبرنا الفخر ونحن نشهد تخريج الفوج الأول من طلبة ماجستير إدارة الأعمال في السياحة وإدارة الفعاليات ورفد سوق العمل بنخبة من الكفاءات التي ستتمثل إضافة كبيرة إلى قطاع السياحة في دولة الإمارات نظراً لأهميته ودوره الحيوي في دعم الأهداف الاستراتيجية للدولة، حيث يشكل القطاع السياحي ركيزة أساسية من ركائز التنمية الاقتصادية المستدامة التي توليها دولة الإمارات اهتماماً خاصاً إذ تعمل عليه كأحد القطاعات الرئيسية التي تدفع عجلة الاقتصاد

أبو ظبي وجامعة غريفيث في أستراليا، والتي تُعد من الجامعات الرائدة على مستوى العالم والمعروفة ببرامجها الخاصة في السياحة وإدارة الفعاليات، الهادفة إلى تزويد الطلبة بالمعرفة والمهارات اللازمة ليصبحوا جزءاً فاعلاً في صناعة السياحة وإدارة الفعاليات، وهو ما يتماشى مع رؤية جامعة أبو ظبي القائمة على توفير تجربة تعليمية شاملة لطلابها. وفي هذا الصدد، قالت الدكتورة شيرين فاروق، مساعد نائب مدير الجامعة للشؤون الأكاديمية والعميد المشارك لكلية إدارة الأعمال: يعتبرنا الفخر ونحن نشهد تخريج الفوج الأول من طلبة ماجستير إدارة الأعمال في السياحة وإدارة الفعاليات ورفد سوق العمل بنخبة من الكفاءات التي ستتمثل إضافة كبيرة إلى قطاع السياحة في دولة الإمارات نظراً لأهميته ودوره الحيوي في دعم الأهداف الاستراتيجية للدولة، حيث يشكل القطاع السياحي ركيزة أساسية من ركائز التنمية الاقتصادية المستدامة التي توليها دولة الإمارات اهتماماً خاصاً إذ تعمل عليه كأحد القطاعات الرئيسية التي تدفع عجلة الاقتصاد

ويطرح تخصص السياحة وإدارة الفعاليات ضمن ماجستير في إدارة الأعمال والذي يوفر تخصصات أخرى في إدارة الملاحة الجوية، المالية، إدارة الموارد البشرية، التأمين وإدارة المخاطر، إدارة اللوجستيات والإمداد، التميز المؤسسي وإدارة الجودة، إدارة المشاريع، الإدارة الاستراتيجية ضمن جدول دراسي مرن يتناسب أوقات العمل.



دولة الامارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد والتجارة / إدارة التسجيل التجاري / قسم العلامات التجارية
إعلان عن انتقال ملكية علامة تجارية
يعن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل / سيدر وايت برادلي للاستشارات بطلب نقل ملكية العلامة التجارية التالية:



رقم الطلب: ٢١٢٨١٩ رقم تسجيل العلامة: ٢١٢٨١٩
تاريخ الطلب: ٢٠١٥/٦/١١ تاريخ التسجيل: ٢٠١٥/٧/٢٩

المستخدمة لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:
الفئة ٣٤: التبغ الخام أو المصنوع، التبغ المعالج، أدوات المدخنين (ليست من معدن نفيسية)، النقاب، السجائر، الولاعات (ليست من معدن نفيسية).

تاريخ ورقم الجريدة الرسمية التي نشر بها إعلان تسجيل العلامة :
العدد -
اسم مالك العلامة المتنازل: شركة/ أكتسونيرنو دروجتسفو بلغارتاباك هولدنغ

اسم المتنازل له: شركة / بريتيش أميركان توباكو ويستيرن يوروب كوميرشال ترايدنغ ليمتد

مهنته : الصناعة و التجارة جنسيته : المملكة المتحدة
عنوانه ومحل إقامته : غلوب هاوس، ١ واٹر ستریت، لندن، دبلو سي ٢ ار ٣ إل آيه، المملكة المتحدة

تاريخ انتقال الملكية: تاريخ التأشير في السجل:

دولة الامارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد والتجارة / إدارة التسجيل التجاري / قسم العلامات التجارية
إعلان عن انتقال ملكية علامة تجارية
يعن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل / سيدر وايت برادلي للاستشارات بطلب نقل ملكية العلامة التجارية التالية:



رقم الطلب: ٨١٤٠١ رقم تسجيل العلامة: ٨٠٨١٥
تاريخ الطلب: ٢٠٠٦/٦/٣ تاريخ التسجيل: ٢٠٠٧/٤/٣

المستخدمة لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:
الفئة ٣٤: التبغ والتبغ الخام والتبغ المساند أو المعالج، منتجات التبغ؛ السجائر والسجائر والسيجاريللو، فلاتر السجائر؛ ورق السجائر؛ أدوات التدخين؛ قنادات وطقايات المدخنين المصنوعة من المعدن غير الثمين. تاريخ ورقم الجريدة الرسمية التي نشر بها إعلان تسجيل العلامة :
العدد -
اسم مالك العلامة المتنازل: شركة/ أكتسونيرنو دروجتسفو بلغارتاباك هولدنغ

اسم المتنازل له: شركة / بريتيش أميركان توباكو ويستيرن يوروب كوميرشال ترايدنغ ليمتد

مهنته : الصناعة و التجارة جنسيته : المملكة المتحدة
عنوانه ومحل إقامته : غلوب هاوس، ١ واٹر ستریت، لندن، دبلو سي ٢ ار ٣ إل آيه، المملكة المتحدة

تاريخ انتقال الملكية: تاريخ التأشير في السجل:

دولة الامارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد والتجارة / إدارة التسجيل التجاري / قسم العلامات التجارية
إعلان عن انتقال ملكية علامة تجارية
يعن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل / سيدر وايت برادلي للاستشارات بطلب نقل ملكية العلامة التجارية التالية:



رقم الطلب: ٨٩٤٦٢ رقم تسجيل العلامة: ٨٩٤٦٢
تاريخ الطلب: ٢٠٠٧/١/١١ تاريخ التسجيل: ٢٠٠٨/٤/١٥

المستخدمة لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:
الفئة ٣٤: التبغ الخام أو المعالج أو المصنوع؛ ومنتجات التبغ؛ والسجائر، والسجائر والسيجاريللو، ومرشحات السجائر؛ وورق السجائر؛ ولوازم المدخنين؛ والنقاب؛ وقنادات والمدخنين، وطقايات للسجائر من معدن غير ثمين. تاريخ ورقم الجريدة الرسمية التي نشر بها إعلان تسجيل العلامة :
العدد -
اسم مالك العلامة المتنازل: شركة/ أكتسونيرنو دروجتسفو بلغارتاباك هولدنغ

اسم المتنازل له: شركة / بريتيش أميركان توباكو ويستيرن يوروب كوميرشال ترايدنغ ليمتد

مهنته : الصناعة و التجارة جنسيته : المملكة المتحدة
عنوانه ومحل إقامته : غلوب هاوس، ١ واٹر ستریت، لندن، دبلو سي ٢ ار ٣ إل آيه، المملكة المتحدة

تاريخ انتقال الملكية: تاريخ التأشير في السجل:

دولة الامارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد والتجارة / إدارة التسجيل التجاري / قسم العلامات التجارية
إعلان عن انتقال ملكية علامة تجارية
يعن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل / سيدر وايت برادلي للاستشارات بطلب نقل ملكية العلامة التجارية التالية:

رقم الطلب: ٢٣٣٠٣٣ رقم تسجيل العلامة: ٢٣٣٠٣٣
تاريخ الطلب: ٢٠١٥/٥/١٧ تاريخ التسجيل: ٢٠١٥/١٠/٢٩

المستخدمة لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:
الفئة ٩: الحواسيب؛ الأجهزة الملحقة بالحواسيب؛ عتاد الحاسوب؛ آلات ألعاب الحاسوب؛ الحواسيب المحمولة باليد؛ الحواسيب اللوحية؛ المساعدات الرقمية الشخصية؛ المفكرات الإلكترونية؛ دفاتر الكتابة الإلكترونية؛ قارئات الكتب الإلكترونية؛ وحدات الألعاب الإلكترونية المحمولة باليد المعدة للاستعمال مع شاشات أو لوحات عرض خارجية؛ الأجهزة الإلكترونية الرقمية المحمولة باليد والبرمجيات الحاسوبية الخاصة بها؛ الأجهزة الإلكترونية الرقمية المحمولة باليد والمتحركة والتي توفر الدخول إلى الإنترنت والمعدة لإرسال واستقبال وتخزين المكالمات الهاتفية والفاكس والبريد الإلكتروني والبيانات الرقمية الأخرى؛ الوحدات الإلكترونية المحمولة باليد لاستقبال وإو تخزين وإو نقل البيانات والرسائل لاسلكيا والأجهزة الإلكترونية التي تمكن المستخدم من تعقب المعلومات الشخصية وأو ادارتها؛ الأجهزة الخاصة بتسجيل الأصوات ونسخها؛ الآم بي ثري وغيره من مشغلات التسجيل الصوتية الرقمية؛ مسجلات الصوت الرقمية؛ مسجلات ومشغلات الفيديو الرقمية؛ مسجلات ومشغلات الأشرطة الصوتية؛ مسجلات ومشغلات أشرطة الفيديو؛ مسجلات ومشغلات الأقراص المضغوطة؛ مسجلات ومشغلات الأقراص الرقمية ذات الاستخدامات المتنوعة؛ مسجلات ومشغلات الأشرطة الصوتية الرقمية؛ أجهزة الراديو وأجهزة إرسال واستقبال الراديو؛ المازجات الصوتية والفيديو والرقمية؛ مضخمات الصوت؛ أجهزة الاستقبال الصوتية؛ أجهزة فك تشفير الصوتيات؛ الأجهزة الصوتية للمسارات؛ سماعات الأذن والسماعات الرقمية؛ مكبرات الصوت؛ الميكروفونات؛ المكونات والملحقات الصوتية؛ أجهزة المودم؛ أجهزة اتصال الشبكات؛ الأجهزة والأدوات الإلكترونية الخاصة بالاتصالات؛ الأجهزة الصوتية والمرئية الخاصة بالتعليم؛ الأجهزة والمعدات البصرية؛ الأجهزة والأدوات الخاصة بالاتصالات السلكية واللاسلكية؛ الأجهزة الخاصة بالأنظمة العالمية لتحديد المواقع؛ الهواتف؛ أجهزة الاتصالات اللاسلكية لنقل الصوت أو البيانات أو الصور؛ الكوابل؛ الأجهزة المعدة لتخزين البيانات؛ وسائط البيانات المغناطيسية؛ الشرائح والأقراص والأشرطة التي تحمل برامج وبرمجيات الحاسوب أو لتسجيلها؛ آلات الفاكس؛ الكاميرات؛ البطاريات؛ أجهزة التلفزيون؛ أجهزة استقبال التلفزيون؛ شاشات التلفزيون؛ علب الدخول؛ البرمجيات الحاسوبية؛ الألعاب الحاسوبية والإلكترونية؛ برمجيات الحاسوب الخاصة بالأنظمة العالمية لتحديد المواقع؛ البرمجيات الحاسوبية الخاصة بالسفر والسياحة والتخطيط للسفر والملاحة وتخطيط وجهة السفر والمعلومات الجغرافية والمعلومات عن الأماكن المقصودة وسائط النقل وحركة المرور وأتجاهات القيادة والسير على الأقدام ورسم خرائط المواقع المصممة حسب طلب المستخدم وخرائط الشوارع وعرض الخرائط الإلكتروني ومعلومات عن الأماكن المقصودة؛ البرمجيات الحاسوبية المستخدمة في إنشاء وتأليف وتوزيع وتنزيل ونقل واستقبال وتشغيل وتعديل واستخراج وتشغيل وحل التشفير وعرض وتخزين وتنظيم النصوص والبيانات والرسوم البيانية والصور والمحتويات الصوتية والمرئية وذات الوسائط المتعددة والمنشورات الإلكترونية والألعاب الإلكترونية؛ البرمجيات الحاسوبية المعدة لتسجيل وتنظيم ونقل ومعالجة وإعادة عرض النصوص والبيانات والملفات الصوتية وملفات الفيديو والألعاب الإلكترونية المتعلقة بالحواسيب والتلفزيونات وعلب الدخول التلفزيونية والمشغلات الصوتية ومشغلات الفيديو ومشغلات الوسائط والهواتف والأجهزة الإلكترونية الرقمية المحمولة باليد؛ البرمجيات الحاسوبية التي تمكن المستخدمين من برمجة وتوزيع النصوص والبيانات والرسوم البيانية والصور والمحتويات الصوتية والمرئية وغيرها من البيانات والصور والوسائط المتعددة عبر شبكات الاتصالات العالمية وغيرها من الشبكات الحاسوبية والإلكترونية وشبكات الاتصالات؛ البرمجيات الحاسوبية المعدة تعريف البيانات وعناوين الوصل بين خوادم الحواسيب والمستخدمين الموصولين بشبكات الاتصالات العالمية وغيرها من الشبكات الحاسوبية والإلكترونية وشبكات الاتصالات لتحديد موقعها وجمعها وتوزيعها وإدارتها؛ برمجيات الحاسوب المستخدمة في الأجهزة الإلكترونية الرقمية المتنقلة المحمولة باليد وغيرها من المنتجات الإلكترونية الخاصة بالمستهلك؛ برمجيات النشر الإلكتروني؛ البرمجيات الخاصة بقارئات المنشورات الإلكترونية؛ البرمجيات الحاسوبية المعدة لإدارة المعلومات الشخصية؛ المحتويات الصوتية والمحتويات المرئية والمجلات والنشرات الوردية والنشرات الإخبارية والصحف والجرائد وغيرها من المنشورات الإلكترونية القابلة للتنزيل؛ البرمجيات الخاصة بإدارة قواعد البيانات؛ البرمجيات الخاصة بتصفحها والبحث فيها؛ لوحات النشرات الإلكترونية؛ البرمجيات الخاصة بتزمين البيانات؛ البرمجيات الخاصة بتطوير التطبيقات؛ أدلة للمستخدمين في شكل بقراً الكتروني أو آليا أو عن طريق الحاسوب والتي تستخدم مع جميع المنتجات التي سبق ذكرها وتباع كوحدة متكاملة معها؛ أجهزة الوصل والقارئات والأسلاك والكوابل وأجهزة الشحن ومساند وصل الأجهزة الإلكترونية ومحطات الإرساء الإلكترونية والأجهزة البينية والمهايئات الكهربائية والإلكترونية المعدة للاستخدام مع جميع المنتجات التي سبق ذكرها؛ المعدات الحاسوبية المستخدمة مع كافة المنتجات السابق ذكرها؛ الأجهزة الكرونية المزودة بوظائف الوسائط المتعددة التي تستخدم مع كافة المنتجات السابق ذكرها؛ الأجهزة الإلكترونية ذات الوظائف التفاعلية والتي تستخدم مع كافة المنتجات السابق ذكرها؛ الملفات والقطع واللوازم وأجهزة الاختبار الخاصة بجميع المنتجات السابق ذكرها؛ الأغطية الخارجية والحقائب والعلب المعدة أو المصممة لاحتواء جميع المنتجات السابق ذكرها؛ أدوات الملاحة؛ الأجهزة المعدة لفحص البريد المخبئ؛ آلات تسجيل النطق؛ الآليات للأجهزة التي تعمل بقطع النطق؛ آلات الإملاء؛ محدثات أطراف الملايس؛ آلات التصوير؛ المصلفات الإلكترونية المعدة للبضائع؛ آلات اختيار الجواز؛ أجهزة وأدوات قياس الوزن؛ المقاييس؛ لوحات الإعلانات الإلكترونية؛ أجهزة القياس؛ الأجهزة والمعدات البصرية؛ الرقاقات [الشرائح السيلكونية]؛ الدارات المتكاملة؛ الشاشات الفلورية؛ أجهزة التحكم عن بعد؛ القناتل المعدة لتوصيل الضوء [الألياف البصرية]؛ التريكات الكهربائية المعدة للتحكم بالعمليات الصناعية عن بعد؛ معدات الصواعق؛ أجهزة التحليل الكهربائي؛ أجهزة إخماد النيران؛ الأجهزة الإشعاعية للأغراض الصناعية؛ أجهزة ومعدات الإقنات؛ صفارات الإنذار؛ النظارات الشمسية؛ الصور الكرونية المتحركة؛ أجهزة فحص البويض؛ صفارات للكلاب؛ مقناطيسات للزينة؛ الأسوار المكهربة؛ الجوارب التي تحمي كهربائيا؛ أجهزة الإنذار ومجسات أجهزة الإنذار والنظرة مراقبة أجهزة الإنذار؛ أنظمة الامن والمراقبة السكنية؛ أنظمة الكشف عن الدخان واول اوكسيد الكربون؛ ثيرموستات (منظمات الحرارة) وشاشات مراقبة ومجسات وأجهزة ضبط وتحكم الخاصة بأجهزة وأنظمة تكييف الهواء والتدفئة والتهوية؛ الأقفال والمزائج الخاصة بالأبواب والنوافذ الكهربائية والإلكترونية؛ أجهزة فتح أبواب المرابن؛ أجهزة فتح البرادي والستائر وأغطية النوافذ ومظلات النوافذ وستائر النوافذ الداخلية؛ أجهزة ضبط والتحكم بالإنارة؛ المخارج الكهربائية؛ المفاتيح الكهربائية والإلكترونية.

تاريخ ورقم الجريدة الرسمية التي نشر بها إعلان تسجيل العلامة :
العدد ١٥٥ - ٢٠١٥/٨/٩

اسم مالك العلامة المتنازل: شركة/ تيليفيجون أوتستريل آل سي اسم المتنازل له: شركة / أبل انك.

مهنته : الصناعة و التجارة جنسيته : الولايات المتحدة الأمريكية
عنوانه ومحل إقامته : ١ انفينيت لوب، كوبريتنو، كاليفورنيا ٩٥٠١٤، الولايات المتحدة الأمريكية

تاريخ انتقال الملكية: تاريخ التأشير في السجل:

دولة الامارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد والتجارة / إدارة التسجيل التجاري / قسم العلامات التجارية
إعلان عن انتقال ملكية علامة تجارية
يعن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل / سيدر وايت برادلي للاستشارات بطلب نقل ملكية العلامة التجارية التالية:



رقم الطلب: ٢١٨٦٥٢ رقم تسجيل العلامة: ٢١٨٦٥٢
تاريخ الطلب: ٢٠١٤/٩/٢٨ تاريخ التسجيل: ٢٠١٦/١١/١٤

المستخدمة لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:
الفئة ٣٥: خدمات الدعاية والإعلان؛ إدارة الأعمال؛ توجيه الأعمال؛ الأعمال المكتنية.

تاريخ ورقم الجريدة الرسمية التي نشر بها إعلان تسجيل العلامة :
العدد -
اسم مالك العلامة المتنازل: شركة/ أكتسونيرنو دروجتسفو بلغارتاباك هولدنغ

اسم المتنازل له: شركة / بريتيش أميركان توباكو ويستيرن يوروب كوميرشال ترايدنغ ليمتد

مهنته : الصناعة و التجارة جنسيته : المملكة المتحدة
عنوانه ومحل إقامته : غلوب هاوس، ١ واٹر ستریت، لندن، دبلو سي ٢ ار ٣ إل آيه، المملكة المتحدة

تاريخ انتقال الملكية: تاريخ التأشير في السجل:

دولة الامارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد والتجارة / إدارة التسجيل التجاري / قسم العلامات التجارية
إعلان عن انتقال ملكية علامة تجارية
يعن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل / سيدر وايت برادلي للاستشارات بطلب نقل ملكية العلامة التجارية التالية:



رقم الطلب: ٢١٠٦٦٠ رقم تسجيل العلامة: ٢١٠٦٦٠
تاريخ الطلب: ٢٠١٤/٤/٢٧ تاريخ التسجيل: ٢٠١٥/٧/٢٩

المستخدمة لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:
الفئة ٣٤: التبغ الخام أو المصنوع، التبغ المعالج، أدوات المدخنين (ليست من معدن نفيسية)، النقاب، السجائر، الولاعات (ليست من معدن نفيسية).

تاريخ ورقم الجريدة الرسمية التي نشر بها إعلان تسجيل العلامة :
العدد -
اسم مالك العلامة المتنازل: شركة/ أكتسونيرنو دروجتسفو بلغارتاباك هولدنغ

اسم المتنازل له: شركة / بريتيش أميركان توباكو ويستيرن يوروب كوميرشال ترايدنغ ليمتد

مهنته : الصناعة و التجارة جنسيته : المملكة المتحدة
عنوانه ومحل إقامته : غلوب هاوس، ١ واٹر ستریت، لندن، دبلو سي ٢ ار ٣ إل آيه، المملكة المتحدة

تاريخ انتقال الملكية: تاريخ التأشير في السجل:

دولة الامارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد والتجارة / إدارة التسجيل التجاري / قسم العلامات التجارية
إعلان عن انتقال ملكية علامة تجارية
يعن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل / سيدر وايت برادلي للاستشارات بطلب نقل ملكية العلامة التجارية التالية:



رقم الطلب: ٨١٤٠٤ رقم تسجيل العلامة: ٨٠٨١٤
تاريخ الطلب: ٢٠٠٦/٠/٠٣ تاريخ التسجيل: ٢٠٠٧/٠/٠٣

المستخدمة لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:
الفئة ٣٤: التبغ والتبغ الخام والتبغ المساند أو المعالج؛ منتجات التبغ؛ السجائر والسجائر والسيجاريللو (السيجار الصغير) فلاتر السجائر؛ أوراق السجائر؛ أدوات التدخين؛ قنادات وطقايات المدخنين المصنوعة من المعدن غير الثمين. تاريخ ورقم الجريدة الرسمية التي نشر بها إعلان تسجيل العلامة :
العدد -
اسم مالك العلامة المتنازل: شركة/ أكتسونيرنو دروجتسفو بلغارتاباك هولدنغ

اسم المتنازل له: شركة / بريتيش أميركان توباكو ويستيرن يوروب كوميرشال ترايدنغ ليمتد

مهنته : الصناعة و التجارة جنسيته : المملكة المتحدة
عنوانه ومحل إقامته : غلوب هاوس، ١ واٹر ستریت، لندن، دبلو سي ٢ ار ٣ إل آيه، المملكة المتحدة

تاريخ انتقال الملكية: تاريخ التأشير في السجل:

دولة الامارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد والتجارة / إدارة التسجيل التجاري / قسم العلامات التجارية
إعلان عن انتقال ملكية علامة تجارية
يعن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل / سيدر وايت برادلي للاستشارات بطلب نقل ملكية العلامة التجارية التالية:



رقم الطلب: ٢١٨٦٥٣ رقم تسجيل العلامة: ٢١٨٦٥٣
تاريخ الطلب: ٢٠١٤/٩/٢٨ تاريخ التسجيل: ٢٠١٦/١١/١٤

المستخدمة لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:
الفئة ٣٤: التبغ الخام أو المعالج أو المصنوع؛ منتجات التبغ؛ السجائر، السجائر والسيجاريللو، مرشحات السجائر؛ ورق السجائر؛ لوازم المدخنين؛ النقاب؛ ولاعات للمدخنين، طقايات (منافض) للسجائر من معدن غير ثمين. تاريخ ورقم الجريدة الرسمية التي نشر بها إعلان تسجيل العلامة :
العدد -
اسم مالك العلامة المتنازل: شركة/ أكتسونيرنو دروجتسفو بلغارتاباك هولدنغ

اسم المتنازل له: شركة / بريتيش أميركان توباكو ويستيرن يوروب كوميرشال ترايدنغ ليمتد

مهنته : الصناعة و التجارة جنسيته : المملكة المتحدة
عنوانه ومحل إقامته : غلوب هاوس، ١ واٹر ستریت، لندن، دبلو سي ٢ ار ٣ إل آيه، المملكة المتحدة

تاريخ انتقال الملكية: تاريخ التأشير في السجل:

دولة الامارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد والتجارة / إدارة التسجيل التجاري / قسم العلامات التجارية
إعلان عن انتقال ملكية علامة تجارية
يعن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل / سيدر وايت برادلي للاستشارات بطلب نقل ملكية العلامة التجارية التالية:



رقم الطلب: ٢١٠٦٥٤ رقم تسجيل العلامة: ٢١٠٦٥٤
تاريخ الطلب: ٢٠١٤/٠٤/٢٧ تاريخ التسجيل: ٢٠١٥/٠٧/٠٩

المستخدمة لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:
الفئة ٣٤: التبغ الخام أو المصنوع، التبغ المعالج، أدوات المدخنين (ليست من معدن نفيسية)، النقاب، السجائر، الولاعات (ليست من معدن نفيسية).

تاريخ ورقم الجريدة الرسمية التي نشر بها إعلان تسجيل العلامة :
العدد -
اسم مالك العلامة المتنازل: شركة/ أكتسونيرنو دروجتسفو بلغارتاباك هولدنغ

اسم المتنازل له: شركة / بريتيش أميركان توباكو ويستيرن يوروب كوميرشال ترايدنغ ليمتد

مهنته : الصناعة و التجارة جنسيته : المملكة المتحدة
عنوانه ومحل إقامته : غلوب هاوس، ١ واٹر ستریت، لندن، دبلو سي ٢ ار ٣ إل آيه، المملكة المتحدة

تاريخ انتقال الملكية: تاريخ التأشير في السجل:

دولة الامارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد والتجارة / إدارة التسجيل التجاري / قسم العلامات التجارية
إعلان عن انتقال ملكية علامة تجارية
يعن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل / سيدر وايت برادلي للاستشارات بطلب نقل ملكية العلامة التجارية التالية:



رقم الطلب: ٦٥٤٥٦ رقم تسجيل العلامة: ٥٤٦٧٧
تاريخ الطلب: ٢٠٠٤/١٢/٠٦ تاريخ التسجيل: ٢٠٠٥/٠٧/٢٤

المستخدمة لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:
الفئة ٣٤: التبغ الخام، منتجات التبغ المعالجة يدويا والمعالجة، السجائر، مرشحات السجائر، ورق السجائر، فلاتر مصاصات السجائر، أدوات المدخنين، الكبريت، ولاعات السجائر ومنفضات رمال السجائر. تاريخ ورقم الجريدة الرسمية التي نشر بها إعلان تسجيل العلامة :
العدد -
اسم مالك العلامة المتنازل: شركة/ أكتسونيرنو دروجتسفو بلغارتاباك هولدنغ

اسم المتنازل له: شركة / بريتيش أميركان توباكو ويستيرن يوروب كوميرشال ترايدنغ ليمتد

مهنته : الصناعة و التجارة جنسيته : المملكة المتحدة
عنوانه ومحل إقامته : غلوب هاوس، ١ واٹر ستریت، لندن، دبلو سي ٢ ار ٣ إل آيه، المملكة المتحدة

تاريخ انتقال الملكية: تاريخ التأشير في السجل:

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية التجارية
العدد ١٧٨٥١ بتاريخ ٢٠٢٠/٢/٦
اعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٣٢٣/٢٠١٩/١٦ تجاري جزئي
موضوع الدعوى : ثلاثة دعوى للمطالبة بمبلغ وقدره (٢٣٧,٧٥٥,٩٩) درهم والزام المدعي عليه بالرسوم والضرائب وانعاب الحمامة وشمول الحكم بالنفاذ للمجل وبلا كاتلة طالب الإعلان ؛ بنك دبي الاسلامي (شركة مساهمة عامة) - مسفته بالقضية ؛ مدعي المطلوب إعلان له ؛ - محمد خميس بلال الطبيعي مسفته بالقضية ؛ مدعي عليه مجهول محل الإقامة

موضوع الإعلان : تملككم بان المحكمة حكمت بجلستها المتعددة بتاريخ ٢٠٢٠/٧/٦ في الدعوى المذكورة أعلاه لصالح بنك دبي الاسلامي (شركة مساهمة عامة) بالزام المدعي عليه بان يؤدي الى البنك المدعي مبلغ (٢٣٧,٧٥٥,٩٩) درهم والزومه بالمصروفات ومبلغ الف درهم مقابل انعاب الحمامة ورفضت ما عدا ذلك من طلبات حكما بمباينة الحضورى قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد حاكم دبي وتلى علنا.

رئيس القسم

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية التجارية
العدد ١٧٨٥١ بتاريخ ٢٠٢٠/٢/٦
اعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٩١١/٢٠١٩/١٦ تجاري جزئي
موضوع الدعوى : المطالبة بالزام المدعي عليه بسداد مبلغ وقدره (١٠,٥٣٠,٦٧٥) درهم والرسوم والضرائب وانعاب الحمامة والمائدة التأخيرية بمبلغ ١١٢ من تاريخ رفع الدعوى وحتى السداد التام وصول الحكم بالنفاذ للمجل بلا كاتلة طالب الإعلان ؛ شركة الوفاق لتسويق ش.م.ح - مسفته بالقضية ؛ مدعي ومسته ؛ منى احمد عبدالعزيز يوسف الصباغ - مسفته بالقضية ؛ وكيل المطلوب إعلان له ؛ - فيصل راشد عبدالرشيد مسفته بالقضية ؛ مدعي عليه - مجهول محل الإقامة

موضوع الإعلان : تملككم بان المحكمة حكمت بجلستها المتعددة بتاريخ ٢٠١٩/١٢/٢٦ في الدعوى المذكورة أعلاه لصالح شركة الوفاق للتسويق ش.م.ح بالزام المدعي عليه بان يؤدي لشركة المدعية مبلغ (١٠,٥٣٠,٦٧٥) درهم وفوائده بمبلغ ١١٢ سنويا اعتبارا من تاريخ المطالبة وحتى تمام السداد والزومه بالمصروفات والف درهم مقابل انعاب الحمامة ورفضت ما عدا ذلك من طلبات حكما بمباينة الحضورى قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.

رئيس القسم

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية التجارية
العدد ١٧٨٥١ بتاريخ ٢٠٢٠/٢/٦
اعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٤٩٢٠/٢٠١٩/١٦ تجاري جزئي
موضوع الدعوى : ضم ملف النزاع رقم ٤٩١١/٢٠١٩ نزاع تجاري وبعد المحاكمة والنيوت الحكم بالزام المدعي عليها بالتزام بان يدها لتدعية مبلغ (٢١,٤٥٣) درهم والمائدة بواقع ٥١٢ من تاريخ رفع الدعوى وحتى السداد التام بالإضافة الى الرسوم والضرائب ومقابل انعاب الحمامة وحجتك يوم جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٠/٧/١٧ الساعة ١٠:٣٠ ص بالتقاعة Ch1.C.12 هذا فالت حكمك بالحضورى ومن يملكك قانونيا وتعليقك بما لديك من مذكرات أو مستندات للمحكمة لنفا جلسة بثلاثه ايام على الاقل.

رئيس القسم

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية التجارية
العدد ١٧٨٥١ بتاريخ ٢٠٢٠/٢/٦
اعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٤٩٢٠/٢٠١٩/١٦ تجاري جزئي
موضوع الدعوى : ضم ملف النزاع رقم ٤٩١١/٢٠١٩ نزاع تجاري وبعد المحاكمة والنيوت الحكم بالزام المدعي عليها بالتزام بان يدها لتدعية مبلغ (٢١,٤٥٣) درهم والمائدة بواقع ٥١٢ من تاريخ رفع الدعوى وحتى السداد التام بالإضافة الى الرسوم والضرائب ومقابل انعاب الحمامة وحجتك يوم جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٠/٧/١٧ الساعة ١٠:٣٠ ص بالتقاعة Ch1.C.12 هذا فالت حكمك بالحضورى ومن يملكك قانونيا وتعليقك بما لديك من مذكرات أو مستندات للمحكمة لنفا جلسة بثلاثه ايام على الاقل.

رئيس القسم

دائرة التنمية الاقتصادية
حكومة عجمان
العدد 17851 بتاريخ 2020/2/6
رقم الرخصة: 12770
غرفة تجارة وصناعة عجمان - قسم السجل التجاري
إعلان وحل وتصفية

وزارة العدل
محكمة الشارقة الاتحادية الاستئنافية
مكتب ادارة الدعوى
العدد 17851 بتاريخ 2020/2/6
اعلان بالنشور للحضور امام مكتب ادارة الدعوى بالفلتين
احداها تصدر باللغة الاجلجية
في الاستئناف رقم 2020/2/7 عمالي

United Arab Emirates
Ministry of Justice
Date 06/ 02/ 2020 Issue No : 12851
Notification by Publication to appear before the case management office in two languages one of which is issued in English

وزارة العدل
محكمة الشارقة الاتحادية الابتدائية
مكتب ادارة الدعوى
العدد 17851 بتاريخ 2020/2/6
اعلان بالنشور للمدعي عليه بلغتي العربية والانجليزية
الى المدعي عليه / منصور توينيات توينيات فالابيل - هندي الجنسية

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية
العدد 17851 بتاريخ 2020/2/6
اعلان بيع عقار بالنشور
في الدعوى رقم 2017/949 تنفيذ تجاري

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية
العدد 17851 بتاريخ 2020/2/6
اعلان بيع عقار بالنشور
في الدعوى رقم 2017/949 تنفيذ تجاري

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل
العدد 17851 بتاريخ 2020/2/6
اعلان بيع العقار بالنشور
في الدعوى رقم 2017/1987 تنفيذ

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل
العدد 17851 بتاريخ 2020/2/6
اعلان بيع العقار بالنشور
في الدعوى رقم 2017/1987 تنفيذ

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل
العدد 17851 بتاريخ 2020/2/6
اعلان بيع العقار بالنشور
في الدعوى رقم 2017/1987 تنفيذ

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل
العدد 17851 بتاريخ 2020/2/6
اعلان بيع العقار بالنشور
في الدعوى رقم 2017/1987 تنفيذ

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل
العدد 17851 بتاريخ 2020/2/6
اعلان بيع العقار بالنشور (المنفذ ضده)
في الدعوى رقم 2018/142 تنفيذ

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل
العدد 17851 بتاريخ 2020/2/6
اعلان بيع العقار بالنشور
في الدعوى رقم 2018/142 تنفيذ

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل
العدد 17851 بتاريخ 2020/2/6
اعلان بيع العقار بالنشور
في الدعوى رقم 2017/887 تنفيذ

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل
العدد 17851 بتاريخ 2020/2/6
اعلان بيع العقار بالنشور
في الدعوى رقم 2017/887 تنفيذ

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل
العدد 17851 بتاريخ 2020/2/6
اعلان بيع العقار بالنشور
في الدعوى رقم 2017/887 تنفيذ

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل
العدد 17851 بتاريخ 2020/2/6
اعلان بيع العقار بالنشور
في الدعوى رقم 2017/887 تنفيذ

محاكم دبي
محكمة دبي الاستئناف
العدد 17851 بتاريخ 2020/2/6
اعلان بالنشور
في الدعوى رقم 2019/2014 استئناف تجاري

محاكم دبي
محكمة دبي الاستئناف
العدد 17851 بتاريخ 2020/2/6
اعلان بالنشور
في الدعوى رقم 2019/2014 استئناف تجاري

محاكم دبي
محكمة دبي الاستئناف
العدد 17851 بتاريخ 2020/2/6
اعلان بالنشور
في الدعوى رقم 2019/2014 استئناف تجاري

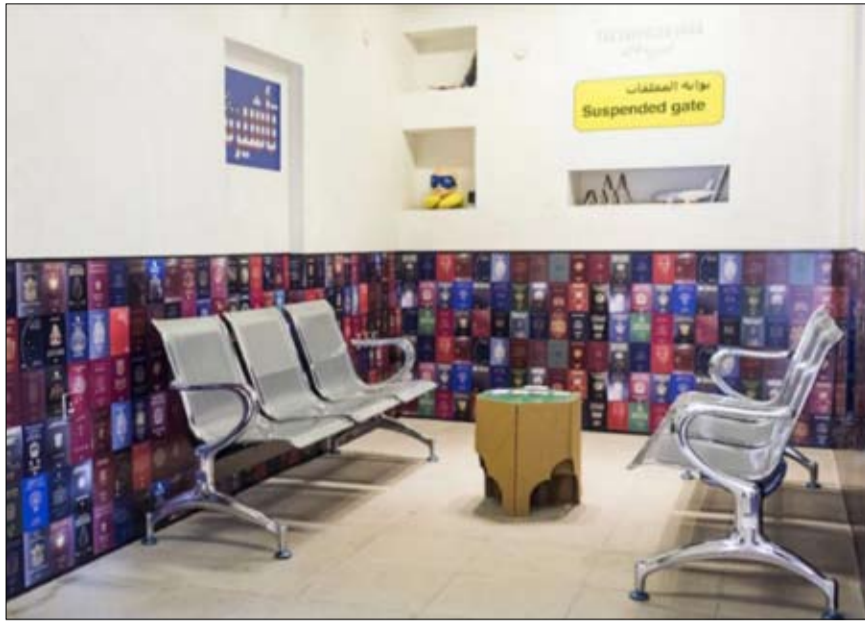
محاكم دبي
محكمة دبي الاستئناف
العدد 17851 بتاريخ 2020/2/6
اعلان بالنشور
في الدعوى رقم 2019/2014 استئناف تجاري

محاكم دبي
محكمة الأحوال الشخصية
العدد 17851 بتاريخ 2020/2/6
اعلان بالنشور
في الدعوى رقم 2019/100 استئناف احوال نفس مسلمين

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية المدنية
العدد 17851 بتاريخ 2020/2/6
اعلان بالنشور
في الدعوى رقم 2019/111 استئناف جزئي

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية التجارية
العدد 17851 بتاريخ 2020/2/6
اعلان بالنشور
في الدعوى رقم 2019/111 استئناف جزئي

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية التجارية
العدد 17851 بتاريخ 2020/2/6
اعلان بالنشور
في الدعوى رقم 2019/111 استئناف جزئي



منوعات الفجر

34

جامعة نيويورك أبوظبي تستضيف معرض "انتماء"

يتخلل المعرض تقديم قصائد لشعراء مكلّفين مثل أحمد المناعي وعلي المازمي وحسن النجار وشما البستكي

المعرض يُقام بإشراف الباحث الفني الإماراتي ناصر عبدالله، ويُقدم صوراً ومنحوتات لمجموعة من الفنانين الناشئين في الإمارات

ينطلق 15 مارس في مساحة المشروع التابعة لرواق الفن، ضمن سلسلة مشاريع منصة «أ.ع.م اللامحدودة» بدعم من وزارة الثقافة وتنمية المعرفة



•• أبو ظبي-الفجر

تستضيف منصة «أ.ع.م اللامحدودة» المعرض الفني «انتماء» يوم السبت الموافق 15 فبراير في «مساحة المشروع» التابعة لرواق الفن بجامعة نيويورك أبوظبي. في خطوة تمثل التعاون الأول من نوعه بين الجانبين. وسيبدأ المعرض بحفل استقبال يُقام عند الساعة الخامسة مساءً ليفتح أبوابه أمام عامة الجمهور. وسيُقام المعرض في الفترة من 15 فبراير ونهاية 28 مارس المقبل، تحت إشراف الباحث الفني الإماراتي ناصر عبدالله، وبدعم من وزارة الثقافة وتنمية المعرفة في دولة الإمارات. وسيشمل المعرض تقديم سلسلة أعمال وإبداعات فنية جديدة.



وتشكل مكاناً مخصصاً لمشاريع الجامعة مثل مهرجان الخريجين السنوي والمعارض الطلابية التي تتعدّد في نهاية الفصل الدراسي والمعارض التي تنظمها الهيئة التدريسية، ما يوفر منصة للتجريب والاستكشاف في مجال الفنون البصرية. ويشار إلى أن «أ.ع.م اللامحدودة» تهدف إلى دعم المواهب الصاعدة الإماراتية والقيمية في دولة الإمارات في إنتاج مشاريعهم والترويج لأعمالهم من خلال بناء علاقات تعاون استراتيجيّة مع مختلف المؤسسات الثقافية والفنية في الدولة. تسعى هذه المنصة إلى تعزيز الإنتاج الثقافي لدولة الإمارات العربية المتحدة من خلال رعاية هذه الشريحة الهامة من أصحاب القدرات الإبداعية.

الإبداعية والمهنية، تتيج للفنانين اختبار تجارب حقيقية في عالم الفن تحت إشراف خبرات استثنائية ومخصصة. وسيضمن المعرض تنظيم ورش عمل تغطي مواضيع متنوعة، بما يشمل ورشة بعنوان «التصوير الفوتوغرافي الاحترافي»، تحت إشراف إياد داموني، مؤسس استوديو «كابيتال دي» الشهير في منطقة القوز بدبي، وورشة حول موضوع «أعمال الفنون» تحت إشراف ميغان كيلي هورسمان، مديرة تطوير الأعمال في معرض «غاليري ميم» بدبي، وغيرها. ويتولى فريق عمل رواق الفن في جامعة نيويورك أبوظبي إدارة «مساحة المشروع» الموجودة داخل مركز الفنون في الحرم الجامعي.

في مبادرة جديدة، سيقدم معرض «انتماء» قصائد بقلم شعراء مكلّفين، من بينهم مواهب صاعدة مثل أحمد المناعي وعلي المازمي وحسن النجار وشما البستكي، والذين حصلوا على الدعم والتوجيه من الشاعر والكتّاب ومقدم البرامج الحائز على جوائز مرموقة خالد البديور. ويتزامن المعرض مع تنظيم «برنامج الامتياز»، وهو مبادرة مبتكرة وشاملة أطلقتها منصة «أ.ع.م اللامحدودة» لمنح الفنانين المشاركين في المعرض فرصة الانضمام إلى حوارات فكرية متممة وجلسات توجيه هادفة وورش عمل تفاعلية. كما يمثل هذا البرنامج منصة لتطوير الإمكانيات

وأربعة أعمال تكليف جديدة تحمل توقيع فنانين ناشئين من دولة الإمارات، وتجسد سعيهم لاستكشاف مواضيع الهوية في عصر العولمة، وملامح الهوية العالمية التي يبلورها المجتمع كل يوم في ظل تقدم التكنولوجيا. وستتضمن الأعمال المشاركة في المعرض صوراً فوتوغرافية ومنحوتات لفنانين أمثال الفنان الإماراتي سعيد المدني، والفنانة الإماراتية سارة الميبري، ورسام الخرائط الجزائري سفيان سي مرابط، وفنان الوسائط المتعددة السوري مجد علوش. وسيحافظ المعرض على سمات دوراته السابقة، عبر الاستعانة بمشرف خبير في مجال الفنون، وهو الدور الذي تلعبه هذا العام الفنانة السعودية - الفلسطينية دانة عورتاني، التي تحل ضيفة على معرض «انتماء»، كما سيحظى الفنانون المشاركون بإشراف الفنانين الإيرانيين القيميين في دبي رامين حريزاده، وركني حريزاده، وحسام رحمانيان.

عيسى المزروعى: اللجنة الوطنية للفنون الشعبية تسهم في صون الموروث الثقافي



مجال التعريف بالهوية الوطنية والترويج لها خارجياً، والمساهمة الفعالة في توثيق موروثنا الثقافي ودعم كافة الجهود المبذولة في هذا المجال على مستوى المؤسسات والأفراد من مختصين ومفكرين وموهوبين، إلى جانب دورها المحوري في إثراء القطاع الثقافي في الدولة ودعم المؤسسات الثقافية والفنية والتراثية، ودعم المبدعين والموهوبين في مختلف المجالات.

العربية الأصيلة، وتوظيف الفنون التراثية للتعريف بثرات دولة الإمارات، والعمل على إظهاره والتعريف به في المحافل الدولية وتحقيق التواصل مع شعوب العالم والتفاعل مع إنجازات الحضارة الإنسانية. وضمن المزروعى الدور الكبير الذي تقوم به وزارة الثقافة وتنمية المعرفة من أجل دعم الجهود المشتركة داخل الدولة خصوصاً في

النشاطات والممارسات التراثية والثقافية المرتبطة بالعادات والتقاليد بما يساهم في تعزيز الروابط الإنسانية والاجتماعية، والترويج له على الصعيد العالمي. وأضاف المزروعى في تصريح له أمس أن إنشاء اللجنة يعزز في توثيق الفنون الشعبية التي تعد جزءاً لا يتجزأ من موروثنا الثقافي، وإحياء التراث الشعبي الإماراتي، والتعريف بقيمته

قال عيسى سيف المزروعى نائب رئيس لجنة إدارة المهرجانات والبرامج الثقافية والتراثية بأبوظبي، إن اعتماد مجلس الوزراء إنشاء اللجنة الوطنية للفنون الشعبية، يؤكد رؤية دولة الإمارات العربية المتحدة وتوجهات القيادة الرشيدة الرامية إلى الحفاظ على الهوية الوطنية وصون الموروث الثقافي وتشجيع المجتمع المحلي على ممارسته بمختلف أشكاله، وتفعيل

«الشارقة للكتاب» تستقبل وفداً مكسيكياً لبحث برنامج فعاليات «الشارقة ضيف شرف (فيل) للكتاب 2020»

المعري والفكري والثقافي بين الشعوب والحضارات والثقافات، والتأكيد على أهمية الكتاب وأثره في نشر الوعي في المجتمع في ظل التطور التقني وتنوع مصادر المعرفة، واستقطاب المعنيين بقطاع الثقافة بوجه عام والنشر والطباعة والترجمة والتوثيق بوجه خاص إضافة إلى كُتاب الأطفال.

لسعادة أحمد بن ركاض العامري، رئيس هيئة الشارقة للكتاب، خلال حفل رسمي شهد إطلاق الشعر الخاص بمشاركة الشارقة والذي حمل عبارة «مرحباً بالجميع». يشار إلى أن هيئة الشارقة للكتاب بدأت عملها في ديسمبر 2014، وتعمل على تشجيع الاستثمار في الصناعات الإبداعية وزيادة حصتها، وتوفير منصة فكرية للتبادل

حيث استعرضت الهيئة الفعاليات التي تعتمزم تنظيمها، والأنشطة المحرّفة، وحجم الاستضافات، والجلسات الثقافية التي ستعقد طوال أيام المعرض. وقال سعادة أحمد بن ركاض العامري: «يشكل حضور إمارة الشارقة ضيف شرف على فعاليات معرض المكسيك للكتاب في مدينة وادي الحجارة، حدثاً استثنائياً للمشهد الثقافي العربي والإماراتي، إذ تقدم الإمارة صورة متكاملة

دورته 34، حيث تسلمت الإمارة راية اللقب في ديسمبر 2019 لتكون ممثلة للثقافة العربية والإماراتية في القارة اللاتينية. وكان في استقبال الوفد، سعادة أحمد بن ركاض العامري، رئيس هيئة الشارقة للكتاب، بحضور كل من ماريوسول شولز مانوت، مديرة معرض المكسيك للكتاب (فيل)،

•• الشارقة-الفجر:



للثقافة الإبداعية العربي وتاريخه الثقافي المتنوع، وتكشف جذور الهوية الإماراتية في أحد أكبر وأبرز الفعاليات الجماهيرية والثقافية في أميركا اللاتينية بصورة عامة». وأضاف العامري: «تؤكد زيارة الوفد المكسيكي للشارقة لبحث جدول فعاليات مشاركتها في المعرض، حرص المكسيك على الاحتفاء بالمنجز الثقافي العربي، والمشروع الحضاري لإمارة الشارقة الذي يقوده صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، بتوجيهات ورؤى توجت الإمارة ضيفاً مميزاً ومشرفاً على أبرز مدن الثقافة العالمية، وأكدت على ضرورة فتح قنوات التواصل والحوار عبر الكتاب مع مختلف بلدان وشعوب العالم». وكانت الشارقة تسلمت راية لقب «ضيف شرف معرض المكسيك للكتاب» من الهند، ضيف شرف المعرض للعام 2019، حيث سلم السفير الهندي في المكسيك راية اللقب



منوعات العمل 35



نوال الزغبى تشوق متابعيها

شوّقت الفنانة اللبنانية نوال الزغبى متابعيها عبر صفحتها الخاصة بأحد مواقع التواصل الاجتماعي لعملها الجديد، وهي أغنية "قوية"، والتي تتعاون فيها مع الشاعر مازن زاهر، والملحن فضل سليمان، والموزع جيسى حداد.

ونشرت الزغبى مقطع فيديو من كواليس تسجيل العمل، وعُلمت: "قريباً"، كما نشرت صورة جديدة لها، وقالت: "القوية... قريباً". وتقدم الزغبى في تلك الأغنية موضوعاً جديداً ولافتاً، وتعود بها إلى الإصدارات بعد مرور عام على صدور ألبوم "كده باي". من جهته، تفاعل عدد كبير من المتابعين مع الزغبى، والذين أبدوا شوقهم وانتظارهم لهذا العمل.



السينما لم تغب عني وأتابع الجديد فيها باستمرار

نبيلة عبيد: (نساء من ذهب) مختلف بكافة تفاصيله

تعود الفنانة نبيلة عبيد إلى الدراما التلفزيونية بعد غياب من خلال مسلسل "نساء من ذهب" حيث تمكث حالياً في لبنان لتصويره. والمسلسل يعد التجربة الأولى التي تجمعها مع الفنانة نادية الجندي بعد سنوات من المنافسة السينمائية بينهما. عن المسلسل وتفاصيله كان نبيلة هذا الحوار:

- ألا ترين أن عودتك للدراما عبر مسلسل "نساء من ذهب" مغامرة؟
- بالتأكيد مغامرة، وهذه عادي دائماً في أن أطلع على الجمهور
- لكن تقاسم البطولة بينك وبين الفنانة نادية الجندي ربما يعتبر مغامرة أخرى؟
- معنا أيضاً الفنانتان الجميلتان سميحة أيوب وهالة فاخر، صحيح أن هذه هي المرة الأولى أتعاون فيها مع نادية الجندي في عمل فني، لكن هناك أكثر من فكرة للتعاون بيننا كانت مطروحة بالفعل ولأسباب مختلفة لم يتم تنفيذها، من بينها وجود أعمال ومشاريع منفردة لكل منا، لكن الحمد لله توفر الوقت المناسب والنص الذي يمكن أن يجتمعنا ويمثل إضافة لكل منا.
- لكن ثمة أحاديث كثيرة عن نقاط اختلاف أكثر من الاتفاق؟
- لا أعرف سبباً لهذا الأمر، والحقيقة أن عكسه هو الذي يحدث بالواقع، فقبل سفرتنا إلى لبنان كنا نتواصل باستمرار وأنا ونادية للحديث عن العمل، وجمعنا جلسات عمل مع المخرج وائل إسمان وكتاب السيناريو، والشركة المنتجة وفرت التسهيلات اللازمة، بل على العكس الأمور تسير بإيجابية شديدة ولا يوجد ما يعكر الأجواء، ومن ثم استغل فرصة الحوار لتوجيه رسالة لطلقي الشائعات ومروجيها بأن "يترونا نعمل ويبقوا هم يتخيلون ما لا يحدث ويبدوهم عبر حساباتهم على مواقع التواصل".
- البعض يرى أن وجود نبيلة عبيد ونادية الجندي في عمل فني ربما يحمل أكثر من مشكلة في مقدمتها طريقة كتابة اسم كل منكم على شارة العمل؟
- أستغرب من التركيز على بعض التفاصيل التي لا تهم سوى أصحابها، والتعامل معها باعتبارها مشكلة، على الرغم من أنها لا تخص أحداً، فما يهم الجمهور بالتأكيد هو العمل الذي تعود به بعد غياب وهو ما حرصنا أننا ونادية على أن يكون لائقاً بتاريخنا الفني ويتناسب معه.
- لكنك لم تجيبي على مسألة ترتيب الأسماء بالشارة؟
- هذا الأمر تم حسمه مبكراً وسيكون ظهور أسمائنا على الشارة بطريقة مبتكرة ومختلفة عن النمط التقليدي لطريقة كتابة الأسماء وظهورها، فالمسلسل مختلف بكافة تفاصيله بداية من الشارة وصولاً إلى أدق التفاصيل الفنية.
- ألم تقلقي من تأثير الأوضاع في بيروت على تصوير العمل؟
- طبيعة العمل والأحداث هي التي فرضت موقع التصوير في لبنان، ولم ألق من هذا الأمر على الإطلاق خصوصاً أنني على اتصال دائم بأصدقائي في لبنان، ويؤكدون لي أن الحياة تسير بشكل طبيعي بجانب التظاهرات السلمية المتحضرة، وهذا الأمر ليس غريب على الشعب اللبناني، لذا لم أشعر بالتردد خصوصاً أن الشركة المنتجة وفرت جميع التسهيلات لنا، وتم تحديد موعد التصوير بعد تحضيرات وجلسات عديدة في القاهرة.
- كيف وجدت ردود الفعل على الصورة المشتركة التي جمعتمك مع نادية الجندي في الطائرة؟
- الحقيقة أن ردود الفعل على التجربة نفسها بدأت بمجرد إعلان اجتماعنا في عمل واحد، والأخبار التي نشرت على مواقع التواصل الاجتماعي والتعليقات كانت إيجابية جداً، الصورة هي أول صورة مشتركة بيننا أثناء ذهابنا للتصوير بلبنان على متن الطائرة، والتعليقات التي جاءت عليها أسعدتنا بشدة فلم يستغرق الأمر سوى دقائق قليلة حتى انتشرت بشكل كبير جداً، ما جعلني أشعر بتناول كبير قبل انطلاق التصوير.
- هل ما زلت تشعرين بالرغبة من الكاميرا؟
- هناك شغف مستمر بالنسبة لي، صحيح أنني غائبة عن الكاميرا منذ فترة لكن الشغف لدي لم يغب مطلقاً، فني كل مرة أقف فيها أمام الكاميرا تعامل بأنها المرة الأولى بالنسبة لي، صحيح أنني أستفيد من تجاربي وخبراتي السابقة لكن يبقى الأهم هو التعامل الجاد مع الكاميرا والتحضير لأي تجربة بنفس الاهتمام كما سبقها ومراعاة التطورات التي حدثت خلال فترة الغياب، إضافة إلى الاهتمام بالتفاصيل الدقيقة التي تعتبر أحد أسباب النجاح خصوصاً أن التطور التكنولوجي واتاحة وسائل عرض مختلفة بات يتطلب تقديم الأعمال الفنية برؤية مناسبة لهذا العصر.
- ثمة أخبار تتردد عن تغيير اسم المسلسل قريباً، فما صحة ذلك؟
- بالنسبة لي أعتبر اسم "نساء من ذهب" مناسب جداً للمسلسل، لكن في النهاية هناك مقترحات عديدة والاسم النهائي لأي مشروع فني أصبح يتحدد مع انطلاق البروموهات الدعائية الخاصة به.
- هل كانت لك شروط محددة قبل الموافقة على العمل؟
- لا أضع شروطاً خاصة لكن في النهاية هناك دوماً أمور يجب أن تكون واضحة في العمل بداية من الدور وعلاجه بشكل كامل مروراً بمناسبته لمرحلتها العمرية فلا يعقل أن أقدم دور طالبة جامعة مثلاً، وأن يمثل إضافة لي على المستوى الفني.
- هل السينما لا تزال في حساباتك؟
- بالتأكيد، ورغم وجود أفكار عديدة قدمت لي لكنني لم أتحمس لها، إلا أن هناك مشروعاً في الوقت الحالي لا أريد الحديث عنه لكن ربما بعد انتهاء تصوير المسلسل يكون هو محطتي القادمة ويعيدني إلى السينما بعد غياب طويل، فالسينما لم تغب عني وأتابع الجديد فيها باستمرار.



ياسمين رئيس تبدأ تصوير (جارة القمر)



بدأت الفنانة ياسمين رئيس تصوير فيلمها الجديد (جارة القمر)، بالتعاون مع الفنانين: أحمد الفيشاوي، أسماء جلال وعلي الطيب، وزوجها المخرج هادي الباجوري. وكانت رئيس انتهت أخيراً من آخر أعمالها "لص بغداد"، الذي يعرض حالياً بالسينمات، محققاً نجاحاً كبيراً، وشاركتها بالعمل الفنان محمد إمام، فتحي عبدالوهاب، أمينة خليل، محمد عبدالرحمن توتة، صلاح عبدالله، وأحمد رزق، الذي يظهر كضيف شرف، والفيلم تأليف تامر إبراهيم، وإخراج أحمد خالد موسى.

وتدور أحداث "لص بغداد" في إطار أكشن يتخلله العديد من المواقف الكوميدية، حول مغامرة كوميدية تقع عندما يبحث أبطال الفيلم عن كنز مفقود.

وحقق الفيلم، الذي طرح قبل أسبوع بدور العرض المصرية، 10 ملايين جنيه، ومن المقرر طرحه قريباً في الدول العربية وأميركا وكندا.

عاصم حواط يشارك في (بقعة ضوء)



بهذه السلسلة الكوميدية بعد الجزء الخامس، وأول أعماله هذا العام. وفي هذه الأثناء، أكد أنه مازال يتابع عمله في الدراما الإذاعية من ناحية، وفي المسلسلات المدبلجة من ناحية ثانية. وأرجع قلة المشاركات هذا العام إلى قلة الإنتاجات، وخاصة أنه شارك العام الماضي في أربعة أعمال، هي: "كونتاك"، "شوارع الشام العتيقة"، "ناس من ورق" و "كرسي الزعيم".

وسبق أن قال حواط إن الزمن لو عاد به لكان درس التمثيل في المعهد العالي للفنون المسرحية، لكنه بعد عمله في المسرح وعضوية نقابة الفنانين، وجد أن الوقت فاتته حينها، وقرر الاستمرار في التمثيل، وفق ما نصحه خاله الكاتب السوري محمد الماغوط. وعن علاقته بالممثل السوري ياسر العظمة خلال 6 سنوات من العمل معه في مسلسل مرايا، أشار حواط إلى أنه تعلم من العظمة العفوية والجديّة بنفس الوقت، كاشفاً أن العظمة تمهّد تقليل "شخصياته"، رغم إعجابيه به في البداية.

وأضاف أن زمن "مرايا" لا يمكن أن يعود، لأنه يعتمد فقط على شخصية العظمة، وليس مشروعاً جماعياً. ويعد حواط من أبرز الممثلين في الدراما السورية، وشارك في نحو مئة عمل، أبرزها: "باب الحارة"، "مرايا"، "زمن الصمت"، "رومانتيكا"، "أسياد المال" و "طالع القنطرة".

كشفت الممثل السوري عاصم حواط، أنه وقّع رسمياً عقد انضمامه إلى الجزء الخامس عشر من مسلسل "بقعة ضوء"، في ثاني مشاركاته

الفكر

التحدث إلى رضيعك يحسن مستواه الدراسي !!



عام 2006، وكان عمر الأطفال يتراوح بين شهرين إلى 36 شهراً، وسُجّل في هذه المرحلة مدى تفاعل الآباء مع الأطفال سواء عن طريق الحديث المباشر أو قراءة قصة. المرحلة الثانية من الدراسة جرت حين بلغ الأطفال سن 9 إلى 14 عاماً، وفيها خضع الأطفال لاختبارات خاصة بالمهارات الفكرية، وتطور اللغة. وقد وجدت النتائج أن التحدث إلى الطفل

قد لا تدركين أهمية التحدث إلى طفلك الرضيع، فهو في عمر لا يسمح له بفهم الكلمات أو الرد عليها، لكن ما لا تعرفينه هو أن التحدث إلى الطفل الصغير، يحسن مهاراته اللغوية والفكرية ومستواه الدراسي على المدى البعيد، بحسب الدراسات. فقد أجريت دراسة أمريكية على مدار أكثر من 12 عاماً على مجموعة مكونة من 150 طفلاً، الجزء الأول من الدراسة جرى

فوائد القرنفل للحامل

تتساءل العديد من السيدات عن فوائد القرنفل أثناء الحمل، وهل لا يوجد ضرر من إكثار تناوله، وهل حقاً يفيد عضلات وعظام الجنين كما هو متداول بين أفراد المجتمع، فإدنا عن أهمية القرنفل للحامل؟

القرنفل والحمل: غني بالحديد. هذا يؤدي إلى تكوين الدم وقد يقلل من فرص الولادة المبكرة. يساعد في نمو عضلات الطفل وغني بفيتامين E. القرنفل مصدر غني بالكالسيوم والفوسفور. فهو يساعد على نمو العظام وهو أمر ضروري بالقدر نفسه بالنسبة للأم والطفل. يحمل القرنفل مضادات الأكسدة مما يعزز الجهاز المناعي، أنها تسهل أيضاً عمليات إصلاح الخلية. ثبت أن القرنفل مصدر غني بالمعادن مثل الصوديوم والمنغنيز والفوسفور. القرنفل مصدر غني بالألياف الغذائية، وبالتالي يساعد على منع الإمساك. القرنفل غني بالمواد المضادة للأكسدة، توفر قرنفل الآلام والأوجاع، وهي مشكلة شائعة أثناء الحمل.

أضرار الإكثار من استخدام القرنفل: عندما يستهلك كمعاصر غذائي، يقال إن القرنفل آمن. ومع ذلك، توخي الحذر من هذه الآثار الجانبية إذا تم استخدام القرنفل في شكل زيت أو ملح. استهلاك زيت القرنفل بكميات كبيرة قد يؤدي إلى تقلصات الرحم. قد يؤدي إلى الولادة المبكرة.

يمكن أن يسبب القرنفل أيضاً ردود فعل تحسسية أثناء الحمل. قد يؤدي الإفراط في استهلاك القرنفل إلى حدوث نزيف معوي، ومشاكل في التنفس، وإسهال، وفويات، وزيادة حساسية الفم، وآلم في البطن، وغثيان، وقيء، وحتى فشل في الكبد أو الكلى في الحالات القصوى. تجنبني استخدام زيت القرنفل لأنه قد يؤدي إلى بشرة حساسة. لا تستخدم زيت القرنفل لعلاج الأسنان أو غيرها من الأمراض الشائعة أثناء الحمل. يُنصح دائماً باستشارة طبيبك في حالة حدوث أي إزعاج.

طرق الاستخدام: هناك طرق مختلفة لاستهلاك القرنفل. ومع ذلك، كوني حذرة أثناء استخدامه عند الحمل. تغلي بعض براعم القرنفل في الماء. استنشاق البخار لتخفيف من مشاكل في الجهاز التنفسي، لتقليل بكتيريا الفم والتنفس المنعش، قومي بمضغ براعم القرنفل مباشرة، ولكن احذري الإكثار منها. قومي بصنع شاي القرنفل عن طريق غليان البراعم في الماء، اشربه بعد الوجبات لتسهيل الهضم.

نصائح الخبراء: أكثر من 70% من الأمهات الحوامل يعانين من الغثيان والغثيان الصباحي، يحدث غثيان الصباح بسبب التغيرات في هرمونات، تنصح الدكتورة هند مأمون، النساء بالاجوء إلى العلاجات المنزلية للحد من هذه الأعراض، وإنها تؤكد على استخدام القرنفل جنباً إلى جنب مع الهيل والعسل للإغاثة الفورية، تجنب استخدام زيت القرنفل أثناء الحمل؛ لأنه ليس معروفاً ما إذا كان آمناً للطفل أم لا.



الممثل البنجابي ديف خاروند مع الممثلة أنشال سينغ أثناء الترويج للفيلم البنجابي Zakhmi، في أميرتسار. أ ف ب

قرأت لك

الإفراط في شرب الماء



يُعد الماء عنصر أساسي في تكوين جسم الكائنات الحية، فيحتاج الإنسان إلى أن يشرب حوالي 8 أكواب من الماء يومياً، فيشكل الماء أكثر من 70% من جسم الإنسان، ومن الضروري الحفاظ على ترطيب الجسم،

ولكن ذلك لا يعني شرب كميات كبيرة جداً.

إذ أن شرب الماء بكثرة قد يمثل ضرراً كبيراً على أجسامنا، فالإفراط في شرب الماء قد يؤدي الصحة ويؤدي إلى الموت في الحالات القصوى، فشراب الكثير منه قد يصيبك بما يعرف علمياً بمصطلح "تسمم الماء" في الجسم- وفق ما نشره موقع "cnbc". عندما تشرب كمية أكبر من الذي يحتاجه جسمك، فإن ذلك يؤدي إلى اختلال توازن مستويات الصوديوم في الدم، ويشكل كبير فإن هذا الخلل قد يضر بالدماع وصحة الجسم، وقد يؤدي إلى حدوث تلف بالمخ أو غيبوبة أو وفي بعض الحالات قد تصل إلى الموت. فالإصابة بتسمم الماء يعتبر من أخطر المشاكل الصحية التي قد تواجه الشخص، لما يحدثه لأنسجة الجسم المرنة من امتداد مثل الدهون والعضلات، وخاصة للدماغ حيث إنك ستشعر بذلك الامتداد على شكل ضغط في رأسك. ولتجنب ذلك فإنه يوصى بشرب من 3 إلى 4 لترات من الماء يومياً.

سؤال جواب

- أين توجد الغابة السوداء التي تبدو وكأنها سلسلة جبال؟
- توجد في ألمانيا.
- ما أول مدينة اندلسية فتحها العرب؟
- الجزيرة الخضراء.
- ماذا تعرف عن الغشاء الرامش؟
الغشاء الرامش هو الجفن الثالث للطيور، والمعروف أن للطيور ثلاثة أجناس جفان كالإنسان وجفن ثالث يحمي العين من الهواء والضوء الشديد ويسمى الجفن الرامش ويتحرك هذا الجفن في العين اليمنى إلى اليسار وفي العين اليسرى إلى اليمنى.
- كم من الوقت يستغرق ضوء القمر حتى يصل إلينا؟
- ثانية واحدة.

هل تعلم؟

- هل تعلم أن الدلفين يخلق عين واحدة عندما ينام
- هل تعلم أن السلحفاة والذباب والافعى لا تمتلك حاسة السمع
- هل تعلم أن أقوى عضلة في جسم الإنسان هي عضلة الفك
- هل تعلم أن الجسم يحتمل حرارة حتى 128 درجة مئوية
- هل تعلم أن الأذن اليسرى أضعف سمعاً من الأذن اليمنى
- هل تعلم أن عمر القرد لا يتجاوز في المتوسط ثلاثين سنة
- هل تعلم أن الذبابة تهز جناحها حوالي (32) مرة في الثانية الواحدة
- هل تعلم أن التسور لا تموت ولكنها تنحتر بسبب المرض
- هل تعلم أن سمك جلد الإنسان لا يزيد عن 2 ملم ، و سمك جلد الفيل يبلغ 25 ملم ، و جلد الإنسان يحتوي على عدة آلاف من الغدد التي تفرز العرق بينما جلد الفيل خال من هذه الغدد باستثناء جفون العينين
- هل تعلم أن - الدلفين - هو أذكى الحيوانات الثديية
- هل تعلم أن الافراط في أخذ بعض أنواع الفيتامينات يؤدي الى التسمم
- هل تعلم أن الفيل يبكي عندما يكون حزين
- هل تعلم أن الحصان يموت اذا قطع ذيله

قصة القدر

رزقت احدي السيدات بولد وحيد خرجت به من هذه الدنيا لذلك كانت تخاف عليه جدا خاصة بعد ان مات والده، كانت تعيش له ولم تكن ترتاح لحظة الا بعد ان تطمئن ان كل اغراضه قد جهزت وطلباته قد نفذت، وفي احد الليالي رأت هذه الام في منامها ان سيارة ضخمة جاءت مسرعة وصدمت ابنتها الوحيد وكان قد خرج لتوه فرحا من الامتحانات، وان الصدمة كانت قوية ولم يقم منها ورأت نفسها وهي تدفنه بيدها بجانب والده بل لقد رأت والده في انتظاره وهو يقول لها اين الامانة التي تركتها لك اين ..اين؟ استيقظت من نومها فزعة مذعورة خائفة واخذت تقرأ آيات من الذكر الحكيم وهي تطلب من الله الرأفة بها وان يطيل في عمره فهو وحيدها. وفتت الام تقضي حاجات بينها وهي مضطربة قلقه تنظر إلى الساعة والى الباب بلهفة في انتظار قدوم ولدها، وبالفعل جاء الابن في موعده اليومي فرحا نشطا مقبلا ايهاا وهو يقول اريد الطعام حالا واريد ان اناام قليلا لوجود امتحان في الغد وارغب في الدراسة والتحضير.. وارتعبت الام وقلقت، هاهو الغد يأتي ومعه امتحان ربما هذا هو الغد المنشود.. قررت الام بينها وبين نفسها ان يذهب الغد الى الجحيم ولا يهم الامتحان بل المهم هو الولد فقط، فليدرس هنا امامي وسأتركه ولن اجعله يذهب غدا. انتهى اليوم ونام الولد واخذت هي تربت على رأسه وتقرأ له آيات من القرآن كعادتها كل يوم حتى راح في سبات عميق، ثم مدت يدها واخذت الساعة من جانبه وعلقت جرسها وانسحبت في هدوء إلى غرفتها حتى لاتزعجه ، ونامت لساعات نوما مضطربا ثم قامت عند صلاة الفجر وبعد ان اتمت الصلاة اخذت تترقب الوقت، فانها يريد ان يذهب من البيت في تمام الساعة وهي لن تسمح له بذلك ستتركه نائما وطلبت من الله العلي القدير ان يطيل هكذا حتى العاشرة موعد انتهاء الامتحان، وبالفعل مر الوقت بطيئا كأنه جائئا على قلبها حتى جاءت العاشرة ثم استجمعت شجاعتها لتتقبل غضب ابنتها وقررت ان تعيد الساعة الملققة مكانها ثم اقتربت منه وهي تربت على كتفه بهدوء وتقول استيقظ ايها الحبيب مر الوقت ولم ندر به، الساعة الان العاشرة .. لقد دقت الساعة لكنك اغلقتها ونمت استيقظ ايها الكسول، هيا ساعد لك افطارا سريعا واقتربت من الباب للخروج ولكنها لاحظت انه لم يحرك ساكنا فاقتربت منه لتقبله وتداعبه ولكنها لاحظت برودة جسده وسكونه.. صرخت فيه ولم يجب لقد كان ميتا في فراشه.. ولما حضر الطبيب قال انه مات قبل ساعات رحمه الله، صرخت الام صرخة قوية فيها كل اللوعة والحزن وهي تقول خباته من العربية ولم استطع ان اخبته من القدر.

مساحة للتلوين

