

منوعات العقل الغدير

الأحد 30 إبريل 2017 م - العدد 12007
Sunday 30 April 2017 - Issue No 12007

ص 22

تشغيل المرحلة الأولى من توسعة
وتجديد مستشفى الوجد ليمت
التشغيل الكلي في يونيو القادم



ص 31

غوينيث بالترو:
قلة الصبر
من أكبر عيوب



الذكاء الاصطناعي .. هل يستطيع
ص 23 أن يقدم الكثير لعلم الأحياء والطب

المراسلات: ص 505
email:munawaat@alfajrnews.ae

قارئ القرآن يموت على الهواء

أظهر مقطع نشر على موقع يوتيوب، عن قارئ إندونيسي توفى مباشرة على الهواء، وذلك أثناء تلاوته للقرآن الكريم خلال حفل رسمي وشعبي في العاصمة الإندونيسية. وفي التفاصيل، أظهر الفيديو القارئ الإندونيسي وهو يتلو آيات من سورة الملك، وبعد لحظات عديدة أصابت القارئ وعكة صحية مفاجئة، ووقفت الكاميرات لحظة الوعكة، وتدخل الطاقم الطبي سريعاً لمعالجته، وقاموا بإزالته عن المنصة الرئيسية، ونقله فوراً إلى المستشفى، لكن ذلك لم يساعد القارئ الذي توفى على الفور.

أزمة حمص في بريطانيا

تعاني عدد من المتاجر البريطانية في أنحاء متفرقة، من أزمة حمص بعد سحب عبوات منه بسبب مشكلات في طعم المنتج، نتيجة لشكاوى عديدة وردت من عملاء. وذكر متجر سينسيري أن عدداً من العملاء اشتكوا من تغير طعم عبوات معروضة للحمص، مما دفع إلى المتجر إلى سحب العبوات للتأكد من جودة المنتج ومراجعة المورد. ونشر عدد من العملاء لمتجري سنسيري ومراكس أند سينسر على مواقع التواصل الاجتماعي رسائل تظهر خيبة الأمل بسبب عدم وجود المنتج الشهير الذي يعود أصله إلى منطقة الشرق الأوسط. كما وضعت متاجر في مانشستر وفيسويك لافتات تعتذر للعملاء عن عدم توافر الحمص بسبب مشكلة في الإنتاج، بينما وضع أحد العملاء، تعبيراً عن حزنه من عدم توافر المنتج ورقة بطولات إعداد الحمص في المنزل.

مخمورة تتصرف كحيوان بري

اعترفت امرأة أنها كانت تشرب الخمر لمدة خمس ساعات قبل أن تخيف المارة بسلوكها الغريب ولكمها في وجهها من قبل حارس أمن. ظهرت ميكلا بيربردي في مقطع فيديو، تبدو وكأنها حيوان بري وتصدر أصواتاً غريبة، ما أصاب رعب بعض المارة وسخرية آخرين، وذكر موقع مترو أن ميكلا التي تعمل عارضة أزياء بدوام جزئي، اقترت من الحارس وحاولت ضربه لكنه لقمها على وجهها.

أعراض الحموضة الزائدة في الجسم وكيف تتغلب عليها

أعراض لربما كنت تجدها لارتفاع نسبة الحموضة في الجسم، والتي تنتج إما عن المواد الغذائية التي تتناولها يومياً أو بسبب ضغط الحياة والتوتر العاطفي. كما نقدم لك نصائح للتغلب على هذه المشكلة.

تبقى القواعد الجسم في حالة توازن وتمنع تزايد نسبة الحموضة داخله إلى حدود غير صحية، لأن ازدياد الحموضة في الجسم يعني مشاكل في نقل المواد الغذائية وأداء الهرمونات، ما يؤثر على وظائف جسدية عديدة.

أحد أهم أسباب ازدياد الحموضة في الجسم هي تناول أطعمة تزيد من إنتاج الأحماض، بالإضافة إلى التوتر وتعاطي الكحول.

أما أعراض ازدياد الحموضة في الجسم، بحسب ما يكتب موقع "إن ستايل" الإلكتروني، فهي:

الإرهاق
يشعر الإنسان بالكسل والإرهاق عندما يكون جسده مشبعاً بالأحماض، وبالتالي لا يمكنه النوم بشكل صحي. السبب في ذلك هو أن الجسم، وأثناء فترات الراحة، يقوم بالاعتماد على الكالسيوم الموجود في العظام من أجل معادلة نسبة الحموضة في الجسم، وهذا ما يزيد من الاضطراب والقلق.

السمنة
عندما تزداد نسبة الحموضة في الجسم إلى درجة لا يستطيع فيها التعامل معها أو معادلتها، يقوم الجسم بتخزين الأحماض الزائدة في الأنسجة الدهنية (لدى النساء في أنسجة الذقن والبطن والعجز والفخذ)، ومن ثم تقوم هذه الأحماض الزائدة بالارتباط كيميائياً مع الدهون، ما يؤدي إلى تكون السليوليت وازدياد الوزن.

مشاكل الجلد
عندما تزداد نسبة الحموضة في الدم، فإن عملية معادلتها لا تتم عبر الكبد، وإنما من خلال الجلد، وهذا يدمر طبقة حماية الجلد ويزيد من تكاثر البكتيريا فوقه، والنتيجة: المشاكل الجلدية وحب الشباب والبثور.

الرشح المزمن
سيلان الأنف سببه محاولة الجسم التخلص من الحموضة الزائدة عبر الأغشية المخاطية.

مشاكل الأسنان

يعتبر الفم مرتعاً للفيروسات والبكتيريا والفطريات. وعندما تزداد نسبة الحموضة هناك، تتحول منطقة الفم إلى أرض خصبة لتلك الجراثيم، والتي تقوم بهاجمة اللثة والتسبب بالتسوس ومشاكل أخرى.

خمس نصائح لمواجهة الحموضة الزائدة:

1. شرب كميات كبيرة من الماء يمكن دعم عملية معادلة الحموضة الزائدة في الجسم من خلال تناول كميات كبيرة من السوائل، لأن ذلك يؤدي إلى رفع كفاءة الجهاز الهضمي. وينصح موقع "إن ستايل" بشرب ما بين لترين وثلاثة لترات من الماء أو شاي الأعشاب يومياً.
2. الليمون بعد الاستيقاظ مباشرة من النوم، يُنصح بشرب نصف لتر من الماء مخلوفاً بعصير نصف ليمونة، لأن الليمون قادر على ربط الأحماض الزائدة به كيميائياً.
3. الاعتدال لا يجذب الإكثار من القهوة أو السكر أو منتجات القمح أو الحليب أو الكحول، ذلك لأنها جميعاً تزيد من نسبة الحموضة في الجسم.
4. الإكثار من المغنيسيوم والكالسيوم يحتاج الجسم إلى المغنيسيوم والكالسيوم من أجل الحفاظ على نسبة متوازنة من الحموضة. ومن أفضل



"البنطلون الشفاف" أحدث سرعات الصيف

عرضت العلامة التجارية Top Shop الخاصة بالملابس، نموذجاً جديداً للبنطلونات النسائية مخصصة لصيف 2017. واللافت في هذا التصميم الجديد أن البنطلان مصنوع من مادة البولي يوريثان البلاستيكية. وعلى موقعها الإلكتروني كتبت الشركة أن البنطلون الشفاف جاء تطبيقاً لمبدأها الخاص بالتفكير خارج الصندوق، مؤكدة أن منتجها الجديد سيكون حديث الناس على الإنترنت. وأشارت Top Shop إلى أن المادة التي صنع منها البنطلون لا تتأثر بالحرارة، وتستخدم في مجال صناعة السيارات ومراتب النوم، كحماة الأجسام من العوامل الجوية والتآكل. بحسب ما ذكره موقع "هايفينغتون بوست عربي".

وظهرت في الصور عارضات يرتدين البنطلون الشفاف، الذي جاء دون معالفة في تصميمه، فكانت قصة القدم مستقيمة straight، بجيوب أمامية وخلفية شفافة أيضاً، وطول يصل إلى كاحل القدم. وذكرت الشركة أن البنطلون الشفاف زي ملائم لحضور الاحتفالات والحفلات التنكرية، ويبلغ ثمنه 55 جنهاً إسترلينياً، أي ما يعادل 70 دولاراً.

وجاءت تعليقات الجمهور على التصميم ناقدة في أغلبها، إذ علقت العديد من الفتيات على شكل البنطلون الشفاف، وكيف يمكن ارتداؤه في المناسبات. ولم تكن هذه المرة الأولى التي تثير فيها Top Shop جدلاً حول تصميماتها الغريبة عن المهود. ففي مارس آذار الماضي، عرضت الشركة تصميماً لبنطلون جينز بفتحة عند الركبتين مغطاة بالبلاستيك.

فوائد الليمون للجسم

من الآثار السلبية للإنزيمات التي تساهم في حدوث الغازات. وهناك العديد من الصور من أجل استخدام الليمون لقامة الإضطرابات الهضمية، منها شرب عصير الليمون الساخن بعد إضافة ملعقة عسل إدارغيت، ويفضل أن تتناول عصير الليمون على الريق وقبل الإفطار بنصف ساعة على الأقل. ويمكن أيضاً استخدام عصير الليمون مع قليل من زيت الزيتون في السلطة، وهناك طريقة أخرى للتخلص من مشكلة عسر الهضم، وهي عصر نصف ليمونة وإضافة كمية صغيرة من بيكربونات الصوديوم، ثم تقليبها وتناولها. وهناك طريقة أخيرة للتخلص من مشاكل اضطرابات المعدة، وهي إضافة عصير الليمون إلى شراب النعناع والزنجبيل.

يمكن أن يساعد الليمون على تخفيف مشاكل الهضم، وذلك عند شربه ساخناً، حيث يمكن أن يعمل على تخفيف أعراض مثل، الغثيان وعسر الهضم والانتفاخ، وسوف يساعد هذا الشراب الساخن البطني على الشعور بالراحة إذا تم تناوله بشكل منتظم، ويساعد أيضاً على تنظيم الإخراج من المعدة بشكل أكثر كفاءة. ويعمل أيضاً الليمون كمنقح للدم، ويساعد عصير الليمون على تنشيط الكبد عن طريق تحفيز الكبد على إنتاج الصفراء، ويمكن أن يكون لعصير الليمون دور كبير في علاج مشكلة الإمساك. ويمكن أيضاً لعصير الليمون أن يعمل على التخلص من غازات المعدة من خلال تأثير حامض الماليك الموجود في الليمون على الحد



الشلل الرعاش يبدأ في الأعضاء وينتقل للدماغ

اقترحت دراسة جديدة أن مرض باركنسون أو الشلل الرعاش يبدأ في التطور داخل الأمعاء الدقيقة، ومنها يؤثر على الجهاز العصبي وينتقل إلى الدماغ عبر العصب المبهم. ويتمد العصب المبهم من الدماغ إلى البطن، ويضبط عمل مجموعة من عمليات الجسم التي تتم دون وعي، مثل الهضم ومعدل ضربات القلب.

أجريت الدراسة في معهد كارولينسكا للأبحاث بالسويد، ونشرت في مجلة نيورولوجي. واعتمدت أبحاثها على مقارنة بيانات 9430 شخصاً خضعوا لعمليات بسبب قرحة المعدة، و377200 شخصاً تم اختيارهم من السجلات الوطنية بالسويد بينهم 4829 مصاباً بمرض الشلل الرعاش. ووجدت نتائج الأبحاث أن عمليات القرحة التي تطلبت استئصال جزء من العصب المبهم قد زادت من احتمال الإصابة بمرض الشلل الرعاش.



ضمن الملتقى السكاني للقطاع الجنوبي بمدينة العين

تشغيل المرحلة الأولى من توسعة وتجديد مستشفى الوجن ليم التشغيل الكلي في يونيو القادم

إنشاء حديقة بمنطقة الظاهرة بتكلفة أكثر من 4 ملايين درهم وتطوير طريق الفاية - رزين - القوق بطول 140 كيلومترا بتكلفة تصل إلى 377 مليون درهم

وتناول اللقاء ومن خلال مطالبة الحضور بإنشاء أماكن لسكن العمال أكد اللقاء على أنه سيتم التواصل مع الشركات للتوصل إلى الحلول المناسبة . وحول إنشاء طريق إسفلتي من حي الرقيعات لمنطقة القوق بمسافة سبعة كيلومترات تم التأكيد على أنه جار تحديد الواجهات الرئيسية على طريق العين القوق وخدماتها بحارات النفاذ وطرق خدمة فرعية ، كما تتم دراسة إنشاء مدخل من الشارع العام إلى محطة أدنوك الوجن خاصة من الناحية المرورية والتصميمية .

كما أعلن عن تضمين خطة تطوير الأسواق المجتمعية لإنشاء سوق للخضار والفواكه في القوق وكذلك الوقن .

وحول إنشاء سوق المواشي في منطقة الوجن أشار الملتقى إلى وجود موقع لهذا الاستخدام في غرب الوقن ضمن مقترح سوق المواشي والأعلاف كما تم اعتماد المخططات المعمارية لإنشاء جمعية العين التعاونية في القوق وحول إنشاء محلات للأعلاف لحمايتها من التلف أكد الملتقى على أن عملية تطوير مراكز الأعلاف جارية وهي في بداية مرحلتها الثانية ويجري استكمال المشروع .

وحول إنشاء بوابة الكترونية لدخول بعبلة بوابة رقم 11 أشار الملتقى إلى أنه يتم حاليا دراسة المقترح وإمكانية تنفيذها وحول توسعة وإنشاء محطة لأدنوك في القوق وأبكرية، أشار الملتقى إلى أنه يتم حاليا التنسيق مع مجلس أبوظبي للتخطيط العمراني لتخصيص الأرض لإنشاء فرع لجمعية العين التعاونية البدء بعمل التصاميم فور تخصيص الموقع . وفي إشارة حول مستجدات محطة رزين بين الملتقى ومن خلال شركة أدنوك للتوزيع أنه تم تأجيل الموضوع لحين توفير الخدمات والبنية التحتية المناسبة لإنشاء المحطة . وحول توسعة صالة الأفراح في منطقتي الوقن والقوق أشارت شركة أبوظبي للخدمات العامة مساندة إلى عدم وجود خطة حاليا لهذه التوسعات . وحول صيانة وتشغيل أعمدة الإنارة في الطرق الداخلية لشعبية الوقن أشارت شركة العين للتوزيع إلى أنه تم أخذ التوصيات والملاحظات بعين الاعتبار والقيام بتشغيل وصيانة أعمدة الإنارة وإصلاح أعطال الكابلات. هذا وقد تفقد مدير عام البلدية والحضور العرض المقام على هامش فعاليات الملتقى والذي تضمن عددا من المشاريع التي تنفذ في القطاع الجنوبي ليكون من بينها توسعة وتجديد مستشفى الوجن وإنشاء حديقة مصفرة في منطقة الظاهرة إلى جانب مشروع تطوير طريق الفاية - رزين الوقن.



هذا وقد أشار الملتقى إلى شارع الشاحات وتم التأكيد على أنه سيتم طرحه للحصول على الموافقات التي تمكن من تنفيذها . وكذلك بالنسبة لإنشاء فرع لجمعية العين التعاونية تمت الإشارة إلى أنه يتم الانتظار لتخطيط الأرض ليتم تنفيذ المشروع الذي أعلن أنه سيتم تنفيذه خلال سنة واحدة . هذا وقد طالب عدد من الحضور إلى إنشاء عيادة صحية وأشاروا إلى أن عيادة نعمة لا تغطي جميع احتياجات المناطق ومنها الظاهرة والعراد وأبكرية . وحول الإسكان ووجود بعض الوحدة السكنية المغلقة في حين أن هناك بعض المواطنين يسكنون بالإيجار ليؤكد المسؤولون في البلدية على أنه في حالة عدم استغلال هذه المساكن هناك إجراءات قانونية تتبع حيال مثل هذه المخالفات . وحول الحد من النفايات وكذلك الحرائق الناتجة عنها خاصة نفايات المزارع أكد مدير البلدية على أنه سيتم إيجاد حل لمكبات النفايات القديمة وأشار إلى أنه يتم وبالتعاون مع مركز النفايات حصر المكبات القديمة . وتطرق الحضور إلى أسعار الإعلاف مقارنة مع ما تطرحه البلدية والأسواق ومطالبوا بإيجاد حل لإيجاد مثل هذه الفروقات في الأسعار . واحتياجات الشباب الرياضية بالإضافة إلى أماكن جلوس ومماش ومنطقة احتفالات تساهم في تلبية حاجة العائلات لإقامة الاحتفالات والمناسبات المختلفة . هذا وتنضم الحديقة ضمن مكوناتها محلات وأماكن الجلوس وأعمدة إنارة مع كافة ملحقاتها إضافة إلى مناطق ألعاب لكافة الأعمار إلى جانب ألعاب ذوي الاحتياجات الخاصة وكذلك الأراضي المطاطية للحماية إضافة إلى زراعات بيئية تجميلية وشبكات ري مع ملحقاتها إلى جانب سياح للحديقة وملعب كرة قدم وملعب لكرة السلة والطائرة . كما يتم تزويد الملعب بسياج إضافة إلى أعمدة إنارة مع كافة ملحقاتها . كما أعلنت بلدية العين وضمن الملتقى عن خطة تتضمن تنفيذ مركز للأعلاف وآخر لخدمة العملاء بمنطقة الظاهرة ، كما أعلنت إدارة الدفاع المدني عن خطة لإنشاء فرع للإدارة بمنطقة الظاهرة خاصة بعد مطالبات أبناء المنطقة من الحضور بأنهم يفترقون إلى هذه الخدمات في هذه المنطقة وجاءت استجابة شرطة مدينة العين وفقا للمطالبات من خلال تكثيف الدوريات المرورية للحد من المخالفات والالتزام بالقانون المروري المعمول به .

•• العين- الفجر
تصوير- محمد معين

أعلن عن الانتهاء من تشغيل المرحلة الأولى ضمن مشروع توسعة وتجديد مستشفى الوجن على أن يتم الانتهاء من المرحلة الثانية والتشغيل الكلي للمستشفى مع بداية شهر يونيو من العام الحالي حيث سيتم تزويد المستشفى بأكثر من أربع عشرة عيادة متخصصة في المجالات الطبية المختلفة كما يتم ضمن عمليات التوسعة والتحديث والتشغيل الكامل تزويد المستشفى بوحدة الطوارئ وتشتمل على معدات طبية عالية الكفاءة وعلى أن يتم تزويد المستشفى بكوادر طبية إضافة إلى خدمات طبية أخرى منها الأشعة المقطعية إضافة إلى إجراء العمليات القيصرية . جاء ذلك ضمن الملتقى السكاني للقطاع الجنوبي ببلدية مدينة العين الذي عقد بمنطقة الظاهرة بحضور مدير عام البلدية الدكتور مطر النعيمي وراشد النعيمي المدير التنفيذي للقطاع الجنوبي إضافة إلى قيادات البلدية والقطاع .

كما أعلن ضمن الملتقى الذي قدمه الإعلامي خليفة السعدي عن مشروع تطوير طريق الفاية - رزين القوق الذي يمتد لمائة وأربعين كيلومترا وبتكلفة بلغت ثلاثمائة وستة وسبعين مليون وتسعمائة وثمانية وستين ألفا ومائتين وواحد وستين درهما حيث يهدف المشروع إلى تطوير وتحسين الطريق الحالي من تقاطع منطقة الفاية مع طريق العين الشاحات E 30 جنوبا باتجاه رزين وشرقا باتجاه مفردة القوق . وأشار الملتقى إلى مكونات المشروع حيث يحتوي على طريق مزدوج يمتد من الفاية إلى ما يقرب من خمسة عشر كيلو مترا باتجاه رزين ومن ثم يتم إنشاء طريق مدرج يصل منطقة رزين بمنطقة القوق بطول مائة وخمسة وعشرين كيلومترا .

كما أعلنت بلدية مدينة العين عن إنشاء وإنجاز وصيانة حديقة مصفرة وملعب في منطقة الظاهرة بالقطاع الجنوبي وقد تم تنفيذ المشروع على مساحة سبعة آلاف وثمانمائة متر مربع ليكون هذا المشروع متناسلا يساهم في توفير البيئة المناسبة والأمنة للأطفال حيث تحتوي الحديقة على عدد من الألعاب التي تناسب جميع الأعمار .

كما تتضمن الحديقة التي نفذتها بلدية مدينة العين بتكلفة بلغت أربعة ملايين وستمائة وسبعة عشر ألفا وخمسمائة وثلاثة وعشرين وواحد وستين درهما تتضمن ملعبا رياضيا بمساحة بلغت الفين وأربعمائة متر مربع تم تصميمه وفق الطرق الحديثة ليتناسب

منوعات الفجر

22



تحت رعاية سمو الشخة شمس بنت حمدان آل نهيان

"مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون" و"نيويورك أبوظبي"

يعلنان عن الفائزين بجائزة "كريستو وجان-كلود 2017"

عرض العمل الفني الفائز "كثبان رملية" في

حديقة أم الإمارات وجامعة نيويورك أبوظبي

•• أبوظبي - الفجر

تحت رعاية سمو الشخة شمس بنت حمدان آل نهيان، حرم سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان ممثل حاكم أبوظبي في منطقة الظفرة رئيس هيئة الهلال الأحمر الإماراتي، أعلنت جامعة نيويورك-أبوظبي وبالتعاون مع مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون، عن فوز الطالبة والفنانة التشكيلية أنا كوركوبا بجائزة "كريستو وجان-كلود 2017" بدورتها الخامسة، وذلك يوم الأربعاء الماضي في حرم جامعة نيويورك أبوظبي.

ويستمر عرض المشروع الفائز الذي يحمل عنوان "كثبان رملية" (DUNESCAPE)، حتى يوم الخميس 11 مايو في جامعة نيويورك أبوظبي. وقامت بتصميم العمل الفني المتميز الفنانة أنا كوركوبا، وهي من خريجات جامعة نيويورك أبوظبي، وحاليا طالبة دراسات عليا في جامعة السوربون-أبوظبي. كما سيعرض العمل في حديقة "أم الإمارات" في أبوظبي في الفترة من 18 مايو حتى 3 يونيو.

ويعد هذا المشروع عملاً تركيبياً تيحاً يمزج بين الهندسة المعمارية الحديثة والجمال الطبيعي للصحراء، ويستكشف العلاقة بين التنمية

الحضرية وجماليات البيئة الطبيعية في الإمارات. ويلهم مشروع كثبان رملية الناظرين على التفكير ملياً في ذاكرة الماضي والتأمل بذات الوقت في مضامين المستقبل وذلك في سياق المحيط المباشر للعمل..

وقالت سعادة هدى إبراهيم الخميس، مؤسس مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون، المدير الفني لمهرجان أبوظبي: قدمت جائزة كريستو وجان-كلود برعاية سمو الشخة شمس بنت حمدان آل نهيان، وبالتعاون مع

جامعة نيويورك أبوظبي، على مدى الأعوام الخمسة الماضية، للفنانين التشكيليين الشباب، منصة لإبراز وتطوير قدراتهم الإبداعية في سبيل

استدامة نهضة الفنون التشكيلية في الإمارات عبر رفدها بمهارات شابة خلاقة ترسخ التجربة الفنية وتوسع آفاق التعبير الحر.

وأضافت سعادتنا: "تعكس الأعمال المرشحة للجائزة هذا العام إلى جانب

العمل الفائز، اتساع مصادر الإلهام الفني في المشهد الإماراتي، وتنوع وبراء

التجارب التشكيلية الواعدة، كما تضيف الأعمال المرشحة جميعها أدوات

هامية لتطوير عملية الخلق الفني والتصميم، بدءاً بالفكرة وصولاً إلى

الإنجاز، مروراً بعمليات التجريب والاختيار واختيار الخامات واستخدام

التقنيات المتعددة، في مساق متكامل للاستثمار في الطاقات الفنية

المستقبلية في الدولة بما يترجم رؤية ودور مجموعة أبوظبي للثقافة

والفنون ."

ومن جانبها، قالت مايا أليسون، المدير المؤسس لـ "رواق الفن" بجامعة

نيويورك أبوظبي، ورئيسة القيمين الفنيين في جامعة نيويورك أبوظبي:

توفر جائزة كريستو وجان-كلود الرموزة فرصة قيمة للفنانين الشباب

لاكتساب الخبرة المهنية في ابتكار الأعمال الفنية العامة، وبينما يعد حفل

الفن العام من بين الأساليب الأكثر تحدياً من الناحية الفنية، ولكنه

يمتد إلى قاعدة جماهيرية أوسع بكثير من معظم المعارض المتاحف

الفنية. ونحن فخورون بمساهمتنا في المشهد الفني الإماراتي خارج حدود

الحرم الجامعي.

ويتناول العمل المتميز "كثبان رملية" القضايا المعاصرة المتعلقة بحماية

البيئة ومفهوم الذاكرة الثقافية، ليعيد صلة الجمهور مع الطبيعة في

سياق التحضر والمدن الضخمة التي أصبحت جزءاً لا يتجزأ من صحراء

الإمارات العربية المتحدة. وقد استوحى المصمم عملها الفني من الكثبان

الرمالية الخطية، ويفضض تصميمه الفريد القائم على مربعات متالية

متطابقة، يبرز العمل الفني المزيج الفريد بين الرقوة والثبات المتجسد

في الصحراء وسكانها.

وفي تعليقه حول الموضوع، قال كريستو: لا يمكن قياس قيمة الفن

العظيم، ولكن يمكن لجميع الناس من جميع الثقافات الاستمتاع به.

ويسرني تقديم الدعم للجائزة، كما يسعدني رؤية الفنانين الشباب في

دولة الإمارات يبدون طموحاتهم. وبدورها، قالت إميلي دوهرتي، مدير

الجائزة: لعبت الجائزة منذ انطلاقها قبل خمس سنوات دوراً مهماً في إلهام

الفنانين الطموحين في جميع أنحاء الإمارات العربية المتحدة وتقديم

الدعم لهم. وتستمر الجائزة في مساندة جميع الموهوبين على إطلاق

مسيرتهم المهنية. ولقد تلقينا مئات من المشاركات منذ تأسيس الجائزة

عام 2012، وتم منح ثمانية فائزين فرصة استثنائية لتحقيق أعمالهم

الفنية الطموحة. تجدر الإشارة إلى أن جائزة كريستو وجان كلود تحت

رعاية سمو الشخة شمس بنت حمدان آل نهيان، حرم سمو

الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان ممثل حاكم أبوظبي في منطقة الظفرة

رئيس هيئة الهلال الأحمر الإماراتي، تمثل مسابقة فنية مفتوحة للطلاب

والخريجين في دولة الإمارات العربية المتحدة، وتأسست الجائزة منذ خمس

سنوات بهدف تشجيع إنشاء أعمال فنية جديدة في دولة الإمارات العربية

المتحدة، وهي بمثابة منصة مهمة للفنانين في جميع أنحاء الدولة، وتوفر

المناسبة نظرة على الحياة المهنية للفنانين في جميع جوانبها، بدءاً من لجنة

التقييم وصولاً إلى العرض الفني.



طالبة من جامعة الإمارات تحصل على براءة

اختراع لأول جهاز لرسم الحناء



يلائم المعايير المستخدمة للتحويل التكنولوجي الذكي فقد كانت تفكر باختراع يلبي حاجات مجتمع الإمارات ويتماشى مع التطور التكنولوجي السريع في دولة الإمارات. الجدير بالذكر أن الجهاز حصل على عدة براءات اختراع من مكتب الولايات المتحدة لبراءات الاختراع والعلامات التجارية ومكتب البراءات الدولية / 052842 / IB2015 ودول مجلس التعاون 29241 / 2015-، لوجود عدة مميزات فيه أهمها قدرته على صنع نسخة طبق الأصل من التصميم، واقتصادي وموفر للوقت بالإضافة إلى احتواءه على مسح ضوئي تلقائي ثلاثي الأبعاد قادر على الكشف السريع لأي حركة في اليد.

الحناء. وأكدت المهندسة أن هاجس الابتكار كان يلازمها منذ طفولتها، وتحقق أثناء دراستها في الهندسة الميكانيكية بجامعة الإمارات، فقد قدمت طلب براءة اختراع لأول جهاز لرسم الحناء في عام 2012، مشيرة إلى جهود جامعة الإمارات في دعم المبتكرين والابتكار وتخريج أجيال مبدعة ومميزة قادرة على رد الجميل للوطن والمساهمة في الحفاظ على تراثه وحضارته ونقلها للعالم. وأضافت: "أنا أفخر باختراعي الذي يمثل حضارتي، فهو يجمع بين الماضي والمستقبل"، مشيرة إلى أن تراث الحناء يعد من أبرز الثقافات في الدولة بالنسبة للنساء وأن هذا الجهاز سيكون حلقة الوصل بين التراث والتكنولوجيا وسوف

•• العين - الفجر

حصلت المهندسة عفت نقالة - خريجة من جامعة الإمارات - على براءة اختراع من مكتب الولايات المتحدة لبراءات الاختراع والعلامات التجارية US 14 821، لأول جهاز لرسم الحناء . وتقول عفت نقالة أن الاختراع يتعلق بجهاز قادر على الرسم مع زيادة دقة التكرار، حيث يمكن استخدامه في المنازل والمحلات التجميلية والرسم بالحبر على أي أجسام أو أسطح، مشيرة إلى أنه سهل الاستخدام، وأمن لجميع الأعمار، وعالي الدقة، واقتصادي، كما أنه قادر على استئناف العمل في حال تحرك الشخص لضمان دقة التطبيق، بالإضافة إلى قدرته على تجفيف

منوعات الفكر

23



في مصنع سابق للجلاديات على أطراف طريق يوستن في لندن، انطلقت أخيراً شركة واعدة. تتألف الغرفة الرئيسية في BenevolentAI من مساحة كبيرة مفتوحة، حيث يجلس العلماء وخبراء الشفرة على مقاعد ويتكلمون على أعمالهم المختلفة. ولكن لنجم الشركة مكتب خاص حرارته مضبوطة بدقة. ما هذا النجم إلا جهاز كمبيوتر يشغل نظاماً إلكترونياً يشكّل قلب BenevolentAI. ويُعتبر أحد أنظمة الذكاء الاصطناعي.

بحثاً عن جزيئات أدوية محتملة

الذكاء الاصطناعي . هل يستطيع أن يقدم الكثير لعلم الأحياء والطب

السلامة والفاعلية الأولية وينتظر اليوم اختباره على نطاق أوسع. وتؤكد الشركة أنها تعمل راهناً على تطوير عدد من الأدوية الأخرى.

ولكن رغم طموحات العاملين في مجال الذكاء الاصطناعي، فثمة أسباب كثيرة تدعونا إلى الحذر. يشهد الدكتور ميد: (لا أعتقد أننا بلغنا مرحلة نستطيع معها إعداد نموذج من خلية واحدة، فالنماذج المتوافرة غير مكتملة). حتى إن هذا النقص يحدّ إلى نماذج البروتينات المنفردة، ما يعني إن العلم لم يتقن بعد عملية توقع ما إذا كان تبديل معين سيجعل جزيئاً يتفرض أن يتفاعل مع بروتين ما دواء أفضل. أعدت غالبية بنى البروتينات المعروفة من نسخ مجتمعة من الجزيء، وحافظت على تماسكها شبكاتاً من الروابط الكيميائية. لكن البروتينات في الواقع مرنة، وهذا ما يجعل التعاطي معها أكثر صعوبة.

نتيجة لذلك، ما زال أمام العلماء الكثير من العمل على المستوى الجزيئي قبل أن يتمكن الذكاء الاصطناعي من اكتشاف تفاعلات الخلية الداخلية. يهدف أحد مشاريع مبادرة تشان زوكربيرغ الأولى إلى تقديم بيانات أساسية مماثلة. ويشكّل هذا الأمر بحد ذاته مهمة ضخمة. لكن الذكاء الاصطناعي يستطيع هنا أيضاً أن يساهم في تسريع مشروع مماثل.

سيحضر الذكاء الاصطناعي الناس على توليد بيانات جديدة وإجراء تجارب محددة، ثم سيطلبون منه تنظيم النتائج وإقامة الروابط. قال اسحق نيوتن: (إن توصلت لشيء، فلأنني أقف على أكتاف عملاقة). وإن كان عقلم مصنوعاً من السيليكون، فلا ضرر في ذلك.

إشارات إلى المرض. على نحو مماثل، لجأت شركة Your.MD في لندن إلى الذكاء الاصطناعي من خلال تطبيق كي تقدّم تشخيصاً يستند إلى معلومات يقدمها المريض عن الأعراض. تشارك IBM أيضاً من خلال واتسون في العمل السريري، فبإمكانه أن يقترح خطط علاج لعدد من أنواع السرطان المختلفة. ولا شك في أن هذه التطورات تبدل قدرات الأطباء على البحث عن الأمراض وتشخيصها.

قوة الشبكة

يشكّل التعقيد عقبة بيولوجية مهمة أخرى يستطيع الذكاء الاصطناعي المساهمة في تحطيمها. يتقدّم العلم التجريبي بتثبيت متغير واحد في كل تجربة، إلا أن هذه المقاربة ليست سهلة دوماً، خصوصاً عند التعاطي مع شبكة من الجينات، أو البروتينات، أو الجزيئات الأخرى. لكن الذكاء الاصطناعي يستطيع التعامل مع هذه المسألة بسهولة مقارنة بالبشر.

في BERG Health، يبدأ نظام الذكاء الاصطناعي بتحليل عينات الأنسجة، والمعلومات الجينية، وغيرها من بيانات سريرية مرتبطة بمرض معين. واستناداً إلى هذه المعلومات، يحاول بعد ذلك إعداد نموذج عن شبكة تفاعل البروتينات الكامنة وراء المرض. في هذه المرحلة، يتدخل الباحثون ليختبروا توقعات النموذج في نظام حيوي فعلي. يُشار إلى أن دواء محتملاً اكتشفته BERG Health بهذه الطريقة (علاج موضعي للسرطان الحرفشفي الخلايا، وهو شكل من أشكال سرطان الجلد) نجح في اجتياز تجارب

أيضاً هذه التجربة. على سبيل المثال، يُستخدم واتسون، نظام كمبيوتر بنته شركة IBM، بطرائق مماثلة. عقدت IBM شراكة خاصة مع شركة الأدوية الأمريكية Pfizer بهدف تسريع اكتشاف الأدوية في طب المناعة والأورام، علماً بأن هذا مجالاً واعد في علاجات السرطان التي تشجّع نظام المناعة في الجسم على محاربة الأورام.

علاوة على ذلك، سيؤدي الذكاء الاصطناعي دوراً في الرعاية السريرية. لاحظ أنتونيو كريينسي، الذي يعمل في قسم مايكروسوفت للبحوث في كامبريدج على غرار الدكتور بيشوب، أن العملية المتبعة راهناً في تحديد أطراف الأورام في الصور التي تقدمها آلات التصوير بالرنين المغناطيسي والتصوير المقطعي تجرّى يدوياً. وهذه عملية مضيئة تستغرق وقتاً طويلاً (نحو أربع ساعات). لكن الذكاء الاصطناعي قادر على تقليص هذه الفترة إلى دقائق أو حتى ثوان، فضلاً عن أن النتائج ستكون دوماً ثابتة، بخلاف ما يعده الأطباء.

يصف تقرير نُشر أخيراً في مجلة JAMA الطبية الأمريكية مثالاً آخر لانتقال الذكاء الاصطناعي إلى الإطار السريري. أظهر التقرير أن من الممكن استعمال الذكاء الاصطناعي لتحديد الاعتلال الشبكي البقي والاستسقاء البقي (مرضان يؤديان إلى العمى) في صور الشبكية. كذلك تستخدم Enlit، شركة جديدة في سان فرانسيسكو، الذكاء الاصطناعي كي تطوّر برنامجاً إلكترونياً تجارياً يمكنه المساعدة في القرارات السريرية، ويشمل نظاماً يتخصّص صور الصدر المتقطعة بالأشعة السينية بحثاً عن أي

هذا يأتي دور الذكاء الاصطناعي. بالإضافة إلى قدرة هذا الذكاء على (استيعاب) شتى المعلومات من التقارير والبنى الجزيئية إلى تسلسل الجينوم والصور، بإمكانه أيضاً التعلم، وإجراء الروابط، وتكوين الفرضيات. ويستطيع أيضاً في غضون أسابيع تسليط الضوء على روابط واضحة وتقديم أفكار جديدة تحتاج إلى أزمان من الجهود البشرية بغية التوصل إليها. كذلك ينجح هذا الذكاء في تقييم أدلة تدعم فرضياته بأسلوب متوازن. ولا شك في أنه يتفوق على الإنسان في هذا المجال لأن الناس صاروا اليوم متشدين في تمسكهم بنظرياتهم ويتبعونها من دون أي تفكير. وتشكّل هذه الجهود المهدورة عقبة في طريق أفضل شركات الأدوية.

على سبيل المثال، يوضح ريتشارد ميد، عالم أعصاب من جامعة شيفيلد بإنجلترا، أن BenevolentAI أعطته فكرتي علاج للتصلب الجانبي الضموري، وهو المرض العصبي التنكسي الذي تتناوله بحوثه. يبقى ميد هذين الجزيئين سريعين، فيما يقيم فائدتهما. يشكّل أحدهما محورا رئيساً في ما يعمل عليه هو وفريقه راهناً. ويعتبر العالم أن عمله يثبت قدرة الذكاء الاصطناعي على توليد أفكار جيدة. لكن الجزيء الثاني معقد وغامض، إلا أنه مثير للاهتمام ميكانيكياً. ولولا مساعدة الذكاء الاصطناعي لكان فريقه تجاهله، ذلك نتيجة لتحيزه، حسبما يقر ميد.

صحيح أن BenevolentAI تشكّل راهناً لاعباً صغيراً على مسرح علم الأحياء والذكاء الاصطناعي، إلا أن شركات أكبر منها بكثير تخوض

الذكاء الاصطناعي يستطيع أن يقدم الكثير لعلم الأحياء والطب. تواجه شركات الأدوية صعوبة متزايدة في تحقيق تقدّم ملموس في بحثها عن منتجات جديدة. تقوم المقاربة التقليدية المعتمدة على التحقق أولاً من أعداد كبيرة من الجزيئات بحثاً عن أي إشارات إلى تأثير حيوي مفيد، ثم الانتقال بعد ذلك إلى إزالة الشوائب باللجوء إلى سلسلة اختبارات وتجارب تزداد كلفة على أمل العثور في النهاية على الجائزة المشوذة. لكن هذه الطريقة المتبعة تحدّ من الإنتاجية وترفع الكلفة. يعزو كثيرون صعوبة التوصل إلى أدوية جديدة إلى أن معظم الجزيئات المفيدة الواضحة اكتُشف. نتيجة لذلك، لم يتبقّ إلا الغامض منها، ما يؤدي بالتالي إلى فترات تطوير طويلة ويفاقم معدلات الفشل. نظرياً، لا بد من أن تكون لتعمّق المعرفة في العلوم الأساسية فوائد كبيرة. لكن المشكلة تكمن في الكم الكبير من المعلومات الجديدة التي تنتج، ما يصعب عملية فهمها كلها.

يتضاعف الإنتاج العلمي كل تسع سنوات. بالإضافة إلى ذلك، باتت البيانات تُقدّم راهناً بتفصيل ممل عند نشرها بهدف إطالة سير الباحثين الذاتية. نتيجة لذلك، صار من الصعب الخروج بخلاصات مقتضبة من هذا الكم الهائل من المعلومات. قبل نحو قرن، كان باستطاعة إنسان، إن بذل قليلاً من الجهد، أن يكون خبيراً في معظم حقول الطب. لكن اليوم، يستحيل على أي إنسان أن يفهم أنواع البيانات المختلفة كافة، حسبما يشير نيفن نارين من شركة BERG Health للذكاء الاصطناعي والتكنولوجيا الحيوية في فرامينغهام بماساتشوستس.

للذكاء الاصطناعي أشكال عدة. لكن نسخة BenevolentAI تتخذ شكلاً من تعلم الآلات يمكنه التوصل إلى خلاصات مما يتعلمه. يستطيع هذا الذكاء الاصطناعي خصوصاً معالجة اللغة الطبيعية ليصوغ أفكاراً جديدة مما يقرأه. أما الهدف منه، فهو الغوص في المكتبات الكيميائية الواسعة، وقواعد البيانات الطبية الضخمة، والتقارير العلمية التقليدية، بحثاً عن جزيئات أدوية محتملة.

بالإضافة إلى ذلك، لا تُعتبر BenevolentAI استثناء. يزداد عدد الشركات والأشخاص الذين يعتبرون أن باستطاعة الذكاء الاصطناعي كشف أسرار علم الأحياء والمساهمة في تعزيز صحة الإنسان. كما أشار كريستيان بيشوب من قسم (مايكروسوفت للبحوث) في كامبريدج بإكلترا، تقوم إحدى طرائق التفكير في الكائنات الحية على إدراك أنها في الجوهر أنظمة معقدة تعالج المعلومات باستخدام مجموعة من البرامج والعدلات الإلكترونية.

لا شك في أن لهذه الفكرة عواقب. من مبادرة تشان زوكربيرغ الجديدة من مؤسس (فيسبوك) وزوجته إلى شركات علم الأحياء الفرعية التي تؤسسها شركات مثل Alphabet (شركة غوغل الأم)، وIBM، وميكروسوفت، تقوم الفكرة الجديدة التي تلقى رواجاً في وادي السيليكون على أن عوالم علم الأحياء والأمراض المتقلبة تضم مشاكل يستطيع المهندسون الإلكترونيون حلها.

أموال الأدوية

يشكّل اكتشاف أدوية جديدة اختباراً باكراً لفكرة أن



«سحب» الأشعة خطر جديد يهدد الرحلات الجوية



لا بد من تجديد التوازن نظراً إلى زيادة أعداد الرحلات الجوية ويجب التأكد من إمكان تجنب الخطر. رغم غياب أي معايير محددة لسلامة الأشعة في الطيران الأميركي، يقول توبيسكا إن التنظيمات ربما تصدر في السنوات القليلة المقبلة؛ (تستهدف تلك التنظيمات أعضاء طاقم الطائرات بشكل أساسي لكنها ستقيد طائرات كثيرة أيضاً، وحتى الأجنّة خلال الفصل الثالث من الحمل). ربما يسمح خليط من القياسات الجوية والبيانات المرتبطة بالطقس الفضائي بتعقب (سحب) الأشعة. يقول توبيسكا إن الرحلات الجوية مستقبلاً يمكن تجنبها عبر تحويل مسارها أو توجيهها نحو علو أدنى مستوى.

بحسب رأيه، ترصد رحلات برنامج (أزماس) هذه الأشعة ضمن منطقة واسعة. مشروع ممكن يقول دانيال بيكر من (مختبر الفيزياء الجوية والفضائية) في جامعة كولورادو إنه مشروع ممكن: (ربما ترتبط نتائج برنامج (أزماس) بفقدان المزيد من جزيئات الأشعة، من الغلاف المغناطيسي إلى الغلاف الجوي الأوسط والسفلي). يبقى الخطر المطلق الذي يطرحه هذا الوضع متدنياً (تزيد الأشعة السينية المستعملة عند فحص الصدر خطر الإصابة بسرطان مميت بمعدل 1 من كل 200 ألف) لكن

يُعرّضنا الطيران على مستوى مرتفع للأشعة الكونية: جرعة الأشعة خلال رحلة من لندن إلى طوكيو شبه مساوية للأشعة السينية المستعملة عند تصوير الصدر. في هذا السياق، كشفت رحلات تجريبية جرت حديثاً ضمن برنامج (القياسات الإشعاعية الآلية لسلامة الطيران) ((أزماس)) الممول من وكالة (ناسا) عن وجود مناطق تكون فيها مستويات الأشعة ضعف المستوى الطبيعي.

يقول المحقق الأساسي في برنامج (أزماس)، دبليو كينت توبيسكا، من شركة (تكنولوجيا البيئة الفضائية) في لوس أنجلوس: (في حالات كثيرة، تضاعفت نسبة التعرّض للأشعة أثناء العبور بتلك السحب). سُجّلت زيادات إضافية أيضاً لكن لم تُنشر تلك النتائج بعد لأن فريق البحث يفكر بخيارات بديلة لتفسير البيانات. يقول توبيسكا إن مصدرين أساسيين للأشعة، الأشعة الكونية والرياح الشمسية، لا يمكن أن يبررا تلك الزيادات: (تثبت قياساتنا الجديدة وجود عنصر ثالث). تزامنت الزيادات مع حصول عواصف مغناطيسية أرضية. يظن توبيسكا أن هذه الحوادث ربما تطلق إلكترونات حيوية من الأحزمة الإشعاعية الخارجية (فان ألن)، أي المناطق الواقعة في الطبقة المغناطيسية للأرض حيث تلتصق الجزيئات المشحونة بسبب الرياح الشمسية عموماً. يوضح توبيسكا: (تتجه تلك الإلكترونات نحو الغلاف الجوي العلوي وتصطدم بذرات وجزيئات النيتروجين والأكسجين ثم تنتج رداً من الأشعة الثانوية والثلاثية على شكل أشعة (غاما) على الأرجح).

خلال 265 رحلة جوية، التزمت مستويات الأشعة المسجلة بالنموذج المتوقع، لكن ارتفع مستواها في ست الأشعة.



دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد 30 إبريل 2017 العدد 12007
EAT 32445
التصميم و مسلاوكوه
AL TAMIMI & CO.
تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / التميمي ومشاركوه
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية :

المودعة تحت رقم 9٤٤٤١
باسم جونسون أند جونسون
وعنوانه وان جونسون أند جونسون بلازا ، نيو برنزويك، نيو جيرسي ، ٠٧٠٠١٨٩٣٣٠ ، الولايات المتحدة الأمريكية.
المسجلة تحت رقم ٩٤٤١٨ بتاريخ ٢٠٠٩/٤/٢١
الفئة ٩
المنتجات : مستحضرات صيدلانية بشرية.
الاشتراطات
وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في ٢٠١٧/٠٦/٢١ وحتى تاريخ ٢٠١٧/٠٦/٢١
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد 30 إبريل 2017 العدد 12007
EAT 32255
التصميم و مسلاوكوه
AL TAMIMI & CO.
تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / التميمي ومشاركوه
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية :

المودعة تحت رقم ٩٥٠٣٨
باسم جونسون أند جونسون
وعنوانه وان جونسون أند جونسون بلازا ، نيو برنزويك، نيو جيرسي ، ٠٧٠٠١٨٩٣٣٠ ، الولايات المتحدة الأمريكية.
المسجلة تحت رقم ٩١٦٩٧ بتاريخ ٢٠٠٨/١٠/٢٩
الفئة ٩
المنتجات : عدسات تصصح النظر بما في ذلك العدسات اللاصقة.
الاشتراطات
وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في ٢٠١٧/٠٥/٢٣ وحتى تاريخ ٢٠١٧/٠٥/٢٣
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد 30 إبريل 2017 العدد 12007
EAT 32169
التصميم و مسلاوكوه
AL TAMIMI & CO.
إعلان تجديد
يعلم قسم العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / التميمي ومشاركوه
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرغم ٩٤٤٥٦
باسم : كورديس كورويوريشن
وعنوانه : ٦٥٠٠ ياسو يادري باركواي ، فريمونت ، كاليفورنيا ٩٤٥٥٥ ، الولايات المتحدة الأمريكية.
والمسجلة تحت رقم : ٩١٦٨٤ بتاريخ : ٢٠٠٨/١٠/٢٨
الفئة : ١٠
المنتجات : أجهزة طبية تستخدم لتسهيل عملية التنام الاوجيه الدمويه.
الاشتراطات :
وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في ٢٠١٧/٠٥/١٥ وحتى تاريخ ٢٠١٧/٠٥/١٥
قسم العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد 30 إبريل 2017 العدد 12007
EAT 105589
التصميم و مسلاوكوه
AL TAMIMI & CO.
تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / التميمي ومشاركوه
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية :

المودعة تحت رقم ٢٢١٤٢
باسم هندوستان ليفر هواس ليجال ديبارتمنت ١٦٥ ياكباي ريكلاميشن ، مامباي ، ٠٢٠٤٠٠ الهند.
وعنوانه هندوستان ليفر هواس ليجال ديبارتمنت ١٦٥ ياكباي ريكلاميشن ، مامباي ، ٠٢٠٤٠٠ الهند.
المسجلة تحت رقم ٢٠٣٢١ بتاريخ ١٩٩٩/٠٤/٢٦
الفئة ٣٠
المنتجات : القهوة ، الشاي ، الكاكاو ، السكر ، الأرز ، الفصح ، دقيق الفصح والمستحضرات الأخرى : الحبوب ، البهارات ، الدقيق الأسمر والطحين ، مستحضرات الدقيق المصنوعة من الحبوب ، الخبز ، البسكويت ، الكعك ، الحلويات ، الثلج ، العسل ، مسحوق الخبازة ، الملح ومرق التوابل والواقعة في الفئة ٣٠
الاشتراطات
وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في ٢٠١٧/٠٧/١٥ وحتى تاريخ ٢٠١٧/٠٧/١٥
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد 30 إبريل 2017 العدد 12007
EAT 33044
التصميم و مسلاوكوه
AL TAMIMI & CO.
تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / التميمي ومشاركوه
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية :

المودعة تحت رقم ٩٧٨٨٠
باسم جونسون أند جونسون
وعنوانه وان جونسون أند جونسون بلازا ، نيو برنزويك، نيو جيرسي ، ٠٧٠٠١٨٩٣٣٠ ، الولايات المتحدة الأمريكية.
المسجلة تحت رقم ٩٤٥٩٠ بتاريخ ٢٠٠٩/٤/٢٧
الفئة ١٠
المنتجات : الحقن والحاقن التي تستعمل لحقن المستحضرات صيدلانية.
الاشتراطات
وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في ٢٠١٧/٠٧/٢٤ وحتى تاريخ ٢٠١٧/٠٧/٢٤
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد 30 إبريل 2017 العدد 12007
EAT 33043
التصميم و مسلاوكوه
AL TAMIMI & CO.
تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / التميمي ومشاركوه
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية :

المودعة تحت رقم ٩٧٨٨٠
باسم جونسون أند جونسون
وعنوانه وان جونسون أند جونسون بلازا ، نيو برنزويك، نيو جيرسي ، ٠٧٠٠١٨٩٣٣٠ ، الولايات المتحدة الأمريكية.
المسجلة تحت رقم ٩٤٦٧٠ بتاريخ ٢٠٠٩/٥/٠٤
الفئة ٥
المنتجات : مستحضرات صيدلانية.
الاشتراطات
وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في ٢٠١٧/٠٧/٢٤ وحتى تاريخ ٢٠١٧/٠٧/٢٤
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد 30 إبريل 2017 العدد 12007
EAT 32933
التصميم و مسلاوكوه
AL TAMIMI & CO.
تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / التميمي ومشاركوه
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية :

المودعة تحت رقم ٩٧٤١٢
باسم مدماك العقارية ش.ذ.م.م
وعنوانه ص.ب ٣٦١٦ ، أبوظبي ، الإمارات العربية المتحدة.
المسجلة تحت رقم ٩٤٤٢٧ بتاريخ ٢٠٠٩/٤/٢٠
الفئة ٣٦
المنتجات : الشؤون العقارية ، تأجير العقارات ، تأجير المباني ، ترميم العقارات ، مسطرة العقارات ، إدارة العقارات، الاستثمار في العقارات والمباني ، وكالات العقارات ، التقييم المالي للعقارات.
الاشتراطات
وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في ٢٠١٧/٠٧/١٥ وحتى تاريخ ٢٠١٧/٠٧/١٥
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد 30 إبريل 2017 العدد 12007
EAT 32932
التصميم و مسلاوكوه
AL TAMIMI & CO.
تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / التميمي ومشاركوه
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية :

المودعة تحت رقم ٩٧٤١٠
باسم مدماك العقارية ش.ذ.م.م
وعنوانه ص.ب ٣٦١٦ ، أبوظبي ، الإمارات العربية المتحدة.
المسجلة تحت رقم ٩٤٤٢٧ بتاريخ ٢٠٠٩/٤/٢٠
الفئة ٣٧
المنتجات : إنشاء المباني والإصلاح وخدمات التركيب أو التجميع ، الإشراف على إنشاء المباني ، عزل المباني ، خدمات المعلومات (الإنشاءات) ، خدمات المعلومات (الإصلاح).
الاشتراطات
وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في ٢٠١٧/٠٧/١٥ وحتى تاريخ ٢٠١٧/٠٧/١٥
إدارة العلامات التجارية

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT
العدد 12007 بتاريخ 2017/4/20

إعلان
تعلم دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/سيف مصعب للمقاولات والصيانة العامة رخصة رقم: CN 1101035 قد تقدموا الينا بطلب تعديل الشركاء تنازل وبيع/ اضافة عبدالله محمد سليم الورع العناري ١٠٠٪ تعديل الشركاء تنازل وبيع/ حذف سيف مصعب علي المزروعي تعديل لوحة الإعلان/اجمالي من مساحة ١x١ الى ١x١ تعديل اسم تجاري من/ سيف مصعب للمقاولات والصيانة العامة الى/ وادي الامل للمقاولات العامة
باسم: عين الشمس لتجارة ادوات ومعدات الورش ش.ذ.م.م
وعنوانه: دولة الامارات المتحدة اماره الشارقة امانة الصناعية رقم ٢ الشارع الثاني الصناعي حبل رقم ١ ملك مصطفى سعيد مرتضى وشركاه هاتف: ٥٥٥11٦٩٩٩٩ ، صندوق البريد ٣٤١٧٣
البريد الإلكتروني: autotools1@gmail.com
وذلك لتبديل السلع أو الخدمات الوافدة بالفترة ١٢/٠٤/٢٠١٧ بالاعتماد على الجواز أو الجواز المثلّي.
وصف العلامة: العلامة التجارية عبارة عن شكل الأرزق شكك مميز ومن اعلاها شكل سيارة باللون الأزرق ومن الجهة اليسرى شكل مرمبات صغيرة باللون الأبيض والأزرق والرمادي ومن تحت العلامة التجارية كلمة AUTOMAXTOOLS باللغة الانجليزية باللون الرمادي بشكل مميز.
الاشتراطات:
فعلی من لدیة اعترض علی ذلك التقدم بے مكتوباً لإدارة العلامات التجارية بے وزارة الاقتصاد ، أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال (٣٠) يوماً من تاريخ هذا الإعلان.
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد 30 إبريل 2017 العدد 12007
تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / التميمي ومشاركوه
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرغم 23٨٣٤ بتاريخ: ٢٠١٧/٢/١٦
باسم: عين الشمس لتجارة ادوات ومعدات الورش ش.ذ.م.م
وعنوانه: دولة الامارات المتحدة اماره الشارقة امانة الصناعية رقم ٢ الشارع الثاني الصناعي حبل رقم ١ ملك مصطفى سعيد مرتضى وشركاه هاتف: ٥٥٥11٦٩٩٩٩ ، صندوق البريد ٣٤١٧٣
البريد الإلكتروني: autotools1@gmail.com
وذلك لتبديل السلع أو الخدمات الوافدة بالفترة ١٢/٠٤/٢٠١٧ بالاعتماد على الجواز أو الجواز المثلّي.
وصف العلامة: العلامة التجارية عبارة عن شكل الأرزق شكك مميز ومن اعلاها شكل سيارة باللون الأزرق ومن الجهة اليسرى شكل مرمبات صغيرة باللون الأبيض والأزرق والرمادي ومن تحت العلامة التجارية كلمة AUTOMAXTOOLS باللغة الانجليزية باللون الرمادي بشكل مميز.
الاشتراطات:
فعلی من لدیة اعترض علی ذلك التقدم بے مكتوباً لإدارة العلامات التجارية بے وزارة الاقتصاد ، أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال (٣٠) يوماً من تاريخ هذا الإعلان.
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد 30 إبريل 2017 العدد 12007
EAT 66734
التصميم و مسلاوكوه
AL TAMIMI & CO.
إعلان تجديد
يعلم قسم العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / التميمي ومشاركوه
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرغم ٩٧٤٧٣
باسم : يوفيليفر بي ال سي
وعنوانه : بورت صنلايت ، ويرال ، مرسيسايد ، إنجلترا.
والمسجلة تحت رقم: ٩٧٤٧٣ بتاريخ : ٢٠١٢/٠٤/٠٣
الفئة : ٣٠
المنتجات : الصابون ، العطور ، ماء التواليت ، طمر بعد الحلاقة ، كونيوا ، الزيوت العطرية ، مزيلات الروائح الكريهة وضمادات العرق ، مستحضرات العناية ببنوة لرأس والشعر الشامبوهات والكونديشنرز ، مزيلات الشعر ، مستحضرات تصفيف الشعر ، مستحضرات التواليت غير الطبية ، مستحضرات الحمام والاستحمام ، مستحضرات العناية بالبشرة ، زيوت وكريمات وتوفين للبشرة ، مستحضرات الحلاقة ومستحضرات قبل وبعد الحلاقة ، مستحضرات إزالة الشعر ، مستحضرات لاصعار البشرة بالتحريض للشمس ، مستحضرات الوقاية من الشمس ، مستحضرات التجميل ، مستحضرات الكياج ، فازلين ، مستحضرات العناية بالشفاة وبودرة اللتك ، غزل فطني وأعواد العطن ، ضمادات التجميل ، مانيك مشربة بفسولات (لوش) لأغراض التجميل ، ضمادات مبللة لتنظيف ، أقنعة تجميلية ، معجون تجميل للوجه.
الاشتراطات:
وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في ٢٠١٧/٠٧/١٦ وحتى تاريخ ٢٠١٧/٠٧/١٦
قسم العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد 30 إبريل 2017 العدد 12007
EAT 5116
التصميم و مسلاوكوه
AL TAMIMI & CO.
إعلان تجديد
يعلم قسم العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / التميمي ومشاركوه
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرغم : 22٧٤٩
باسم : يوفيليفر بي ال سي
وعنوانه : بورت صنلايت ، ويرال ، مرسيسايد ، إنجلترا.
والمسجلة تحت رقم : ١٤٩٧٥ بتاريخ : ١٩٩٨/٠٥/٠٣
الفئة : ٣٠
المنتجات : أيس كريم ، مثلجات مائية ، حلويات مجمدة ، مستحضرات لإعداد البضائع ساقطة الذكرك.
الاشتراطات: الحماية للعلامة في مجملها.
وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في ٢٠١٧/٠٧/٢٢ وحتى تاريخ ٢٠١٧/٠٧/٢٢
قسم العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد 30 إبريل 2017 العدد 12007
تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / التميمي ومشاركوه
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرغم: 23٨٣٤ بتاريخ: ٢٠١٧/٢/١٦
باسم: عين الشمس لتجارة الفحم والحطب ش.ذ.م.م
وعنوانه: دولة الامارات العربية المتحدة اماره دبي القصيص الصناعية مستودع رقم ٣ ملك عقارات حكومة دبي هاتف: ٥٠٤٣١٣٣٣ - فاكس: ٤٢٣٧٤٧٤ - صندوق البريد: ٨٥٣١١
البريد الإلكتروني: esmaeilkarim1971@gmail.com
وذلك لتبديل السلع أو الخدمات الوافدة بالفترة: ٢٤/٠٤/٢٠١٧ وأدوات المدخنين وعود النشاب.
وصف العلامة: العلامة التجارية عبارة عن شكل لثة لشركة الأرضية باللون الأخضر وبجانبها كلمة Interimex باللغتين الانجليزية واللغة العربية بشكل مميز ومن اسفل كلمة Interi حط باللون الأخضر والزرديعة (الزراوية) والشطاطات البلاستيكية القوية والهدنية الخاصة بالحمات والحصاة والصلاة الأرضية والهدنية والبلاستيكية والواح مضارب الاستحمام الهدنية والبلاستيكية والزجاجية اللونه.
وصف العلامة: كلمة Lucido بالأحرف اللاتينية وبشكل الخط مطابق للصوره باللون مختلفه من وجود الاشتراطات:
فعلی من لدیة اعترض علی ذلك التقدم بے مكتوباً لإدارة العلامات التجارية بے وزارة الاقتصاد ، أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال (٣٠) يوماً من تاريخ هذا الإعلان.
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد 30 إبريل 2017 العدد 12007
تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / التميمي ومشاركوه
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرغم: 23٨٣٤ بتاريخ: ٢٠١٧/٢/١٦
باسم: الذهب الأسود لتجارة الفحم والحطب ش.ذ.م.م
وعنوانه: دولة الامارات العربية المتحدة اماره دبي القصيص الصناعية مستودع رقم ٣ ملك عقارات حكومة دبي هاتف: ٥٠٤٣١٣٣٣ - فاكس: ٤٢٣٧٤٧٤ - صندوق البريد: ٨٥٣١١
البريد الإلكتروني: esmaeilkarim1971@gmail.com
وذلك لتبديل السلع أو الخدمات الوافدة بالفترة: ٢٤/٠٤/٢٠١٧ وأدوات المدخنين وعود النشاب.
وصف العلامة: العلامة التجارية عبارة عن شكل لثة غامق بداخلها رقم 190 باللون الاحمر ومن تحتها شمع احمر اللون ومن اسفله كلمة ENERGAS باللغة اللاتينية بخط اسود بشكل مميز.
الاشتراطات:
فعلی من لدیة اعترض علی ذلك التقدم بے مكتوباً لإدارة العلامات التجارية بے وزارة الاقتصاد ، أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال (٣٠) يوماً من تاريخ هذا الإعلان.
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد 30 إبريل 2017 العدد 12007
تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / التميمي ومشاركوه
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرغم: 23٨٣٤ بتاريخ: ٢٠١٧/٢/١٦
باسم: الذهب الأسود لتجارة الفحم والحطب ش.ذ.م.م
وعنوانه: دولة الامارات العربية المتحدة اماره دبي القصيص الصناعية مستودع رقم ٣ ملك عقارات حكومة دبي هاتف: ٥٠٤٣١٣٣٣ - فاكس: ٤٢٣٧٤٧٤ - صندوق البريد: ٨٥٣١١
البريد الإلكتروني: esmaeilkarim1971@gmail.com
وذلك لتبديل السلع أو الخدمات الوافدة بالفترة: ٢٤/٠٤/٢٠١٧ وأدوات المدخنين وعود النشاب.
وصف العلامة: العلامة التجارية عبارة عن كلمة CAM2 باللون الاسود باللغة اللاتينية بخط مميز وبجانبها خط اسود ومن تحتها CAM2 PREMIUM LIGHTER FLUID باللون الاحمر والاسود ومن تحتها خط اسود ومن الاسفل شكل علم موعو باللون الاسود على الابيض.
الاشتراطات:
فعلی من لدیة اعترض علی ذلك التقدم بے مكتوباً لإدارة العلامات التجارية بے وزارة الاقتصاد ، أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال (٣٠) يوماً من تاريخ هذا الإعلان.
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد 30 إبريل 2017 العدد 12007
تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / التميمي ومشاركوه
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرغم: 23٨٣٤ بتاريخ: ٢٠١٧/٢/١٦
باسم: الذهب الأسود لتجارة الفحم والحطب ش.ذ.م.م
وعنوانه: دولة الامارات العربية المتحدة اماره دبي القصيص الصناعية مستودع رقم ٣ ملك عقارات حكومة دبي هاتف: ٥٠٤٣١٣٣٣ - فاكس: ٤٢٣٧٤٧٤ - صندوق البريد: ٨٥٣١١
البريد الإلكتروني: esmaeilkarim1971@gmail.com
وذلك لتبديل السلع أو الخدمات الوافدة بالفترة: ٢٤/٠٤/٢٠١٧ وأدوات المدخنين وعود النشاب.
وصف العلامة: العلامة التجارية عبارة عن شكل حرف Z باللغة اللاتينية باللون البرتقالي بشكل مميز وينداخله مكتوب رقم ١ ومن الاسفل كلمة ONEZONE باللغة اللاتينية باللون البرتقالي بشكل مميز.
الاشتراطات:
فعلی من لدیة اعترض علی ذلك التقدم بے مكتوباً لإدارة العلامات التجارية بے وزارة الاقتصاد ، أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال (٣٠) يوماً من تاريخ هذا الإعلان.
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد 30 إبريل 2017 العدد 12007
تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / التميمي ومشاركوه
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرغم: 23٧٤٧ بتاريخ: ٢٠١٧/٢/١٦
باسم: منصور لتجارة مواد البناء ش.ذ.م.م
وعنوانه: الإمارات العربية المتحدة الشارقة الصناعية شارع فيصل فصيل هاتف: ٥٥٣٣٧٠٠ - فاكس ٠٤٣٣٧٠٠
صندوق البريد: ٨٥٤٥١ البريد الإلكتروني: eng.mohannad.mansour@gmail.com
وذلك لتبديل السلع أو الخدمات الوافدة بالفترة: ١١/٠٤/٢٠١٧ الأدوات الصحية مثال كراسي الحمام وصالاتها ومغاسل الحمام وصالاتها وطلاط الماء الخشبية واللونه وصالات الحمام المره الهدنية والبلاستيكية واكسسوارات الحمامات والبواجات واحواض الغسيل المصنوعة من الساتلكس ستيل والحدفيات المنزوعة والزورجة (الزراوية) والشطاطات البلاستيكية القوية والهدنية الخاصة بالحمات والحصاة والصلاة الأرضية والهدنية والبلاستيكية والواح مضارب الاستحمام الهدنية والبلاستيكية والزجاجية اللونه.
وصف العلامة: كلمة Lucido بالأحرف اللاتينية وبشكل الخط مطابق للصوره باللون مختلفه من وجود الاشتراطات:
فعلی من لدیة اعترض علی ذلك التقدم بے مكتوباً لإدارة العلامات التجارية بے وزارة الاقتصاد ، أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال (٣٠) يوماً من تاريخ هذا الإعلان.
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد 30 إبريل 2017 العدد 12007
تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / التميمي ومشاركوه
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرغم: 23٨٣٤ بتاريخ: ٢٠١٧/٢/١٦
باسم: الذهب الأسود لتجارة الفحم والحطب ش.ذ.م.م
وعنوانه: دولة الامارات العربية المتحدة اماره دبي القصيص الصناعية مستودع رقم ٣ ملك عقارات حكومة دبي هاتف: ٥٠٤٣١٣٣٣ - فاكس: ٤٢٣٧٤٧٤ - صندوق البريد: ٨٥٣١١
البريد الإلكتروني: esmaeilkarim1971@gmail.com
وذلك لتبديل السلع أو الخدمات الوافدة بالفترة: ٢٤/٠٤/٢٠١٧ وأدوات المدخنين وعود النشاب.
وصف العلامة: العلامة التجارية عبارة عن شكل لثة غامق بداخلها رقم 190 باللون الاحمر ومن تحتها شمع احمر اللون ومن اسفله كلمة ENERGAS باللغة اللاتينية بخط اسود بشكل مميز.
الاشتراطات:
فعلی من لدیة اعترض علی ذلك التقدم بے مكتوباً لإدارة العلامات التجارية بے وزارة الاقتصاد ، أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال (٣٠) يوماً من تاريخ هذا الإعلان.
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد 30 إبريل 2017 العدد 12007
تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / التميمي ومشاركوه
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرغم: 23٨٣٥ بتاريخ: ٢٠١٧/٢/١٦
باسم: الذهب الأسود لتجارة الفحم والحطب ش.ذ.م.م
وعنوانه: دولة الامارات العربية المتحدة اماره دبي القصيص الصناعية مستودع رقم ٣ ملك عقارات حكومة دبي هاتف: ٥٠٤٣١٣٣٣ - فاكس: ٤٢٣٧٤٧٤ - صندوق البريد: ٨٥٣١١
البريد الإلكتروني: esmaeilkarim1971@gmail.com
وذلك لتبديل السلع أو الخدمات الوافدة بالفترة: ٢٤/٠٤/٢٠١٧ وأدوات المدخنين وعود النشاب.
وصف العلامة: العلامة التجارية عبارة عن كلمة CAM2 باللون الاسود باللغة اللاتينية بخط مميز وبجانبها خط اسود ومن تحتها CAM2 PREMIUM LIGHTER FLUID باللون الاحمر والاسود ومن تحتها خط اسود ومن الاسفل شكل علم موعو باللون الاسود على الابيض.
الاشتراطات:
فعلی من لدیة اعترض علی ذلك التقدم بے مكتوباً لإدارة العلامات التجارية بے وزارة الاقتصاد ، أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال (٣٠) يوماً من تاريخ هذا الإعلان.
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد 30 إبريل 2017 العدد 12007
تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / التميمي ومشاركوه
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرغم: 23٨٣٥ بتاريخ: ٢٠١٧/٢/١٦
باسم: الذهب الأسود لتجارة الفحم والحطب ش.ذ.م.م
وعنوانه: دولة الامارات العربية المتحدة اماره دبي القصيص الصناعية مستودع رقم ٣ ملك عقارات حكومة دبي هاتف: ٥٠٤٣١٣٣٣ - فاكس: ٤٢٣٧٤٧٤ - صندوق البريد: ٨٥٣١١
البريد الإلكتروني: esmaeilkarim1971@gmail.com
وذلك لتبديل السلع أو الخدمات الوافدة بالفترة: ٢٤/٠٤/٢٠١٧ وأدوات المدخنين وعود النشاب.
وصف العلامة: العلامة التجارية عبارة عن شكل حرف Z باللغة اللاتينية باللون البرتقالي بشكل مميز وينداخله مكتوب رقم ١ ومن الاسفل كلمة ONEZONE باللغة اللاتينية باللون البرتقالي بشكل مميز.
الاشتراطات:
فعلی من لدیة اعترض علی ذلك التقدم بے مكتوباً لإدارة العلامات التجارية بے وزارة الاقتصاد ، أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال (٣٠) يوماً من تاريخ هذا الإعلان.
إدارة العلامات التجارية



المؤسسة العليا للمناطق الاقتصادية المتخصصة تطلق مبادرة ملتقى المتميزين

من موظفي الحكومة في مكان واحد للإلتحاق على مبادئ واحدة تدعم تحقيق التميز بشكل كلي في إمارة أبوظبي، وذلك انطلاقاً من إيمانها أن إرساء دعائم ثقافة التميز في جميع مجالات العمل الحكومي يعتبر بوابة العبور نحو المستقبل الزاهر وتحقيق رؤية أبوظبي 2030 .

الجدير بالذكر أن مبادرة ملتقى المتميزين تشمل موظفي المؤسسة العليا المشاركين في الجائزة وموظفي الجهات الحكومية الأخرى بالإضافة إلى منسقي الجائزة، وذلك بغية تحفيزهم على المشاركة في الجائزة والإرتقاء بمستوى أدائهم من خلال أمثلة حية، وتفعيل التعاون والشراكة البناءة بين مختلف الجهات الحكومية في إمارة أبوظبي ورفع مستوى أداء الموظفين فيها من خلال تبادل الخبرات والتجارب العملية.

دائرة شؤون البلدية والنقل الحاصل على وسام رئيس المجلس التنفيذي بجائزة أبوظبي للأداء الحكومي المتميز 2015، الذي صرح قائلاً: يشكل مفهوم التميز في إمارة أبوظبي منظومة عمل مؤسسية متكاملة تحظى برعاية ودعم القيادة الرشيدة وذلك من أجل خلق البيئة المناسبة لإبراز المواهب واكتشاف المتميزين وتشجيعهم على تحقيق أهدافهم سواء كانت شخصية أو عملية، مشيراً إلى أن التميز الشخصي والوظيفي لا يتحققان إلا عندما يمتلك الإنسان قدر كاف من الطموح نحو الأفضل وثقافة المبادرة والإبداع، وقيل كل شيء امتلاك الإرادة الحقيقية التي تتجاوز كل العقبات من أجل الوصول إلى الأهداف المنشودة وتحقيق الإنجازات. وأضاف آل علي: لقد قامت المؤسسة العليا للمناطق الاقتصادية المتخصصة بشكوة بخطوة فريدة في جمع نخبة



اللازمة ليتمكن من تحقيق أعلى مستوى من الإنتاجية وتقديم أفضل الخدمات لجميع المتعاملين بأعلى جودة وبطرق مبتكرة . واستضاف ملتقى المتميزين السيد جاسم عبدالرحمن آل علي، مدير إدارة التطوير المؤسسي في

من التواصل المباشر ما بين الفائزين في الجائزة وبين موظفي المؤسسة العليا والجهات الحكومية المشاركة ، وذلك بهدف الوقوف على تفاصيل مشاركتهم في الجائزة، وإنجازاتهم التي حققوها واستحقاقها عليها التكريم، والتعرف على العرايفات التي واجهتهم خلال تجربتهم . ومن جانبه أكد السيد أحمد الحبسي رئيس قسم التميز المؤسسي لدى المؤسسة العليا للمناطق الاقتصادية المتخصصة: أن المؤسسة العليا اتخذت منذ وقت طويل مجموعة من الإجراءات والمبادرات التي تهدف إلى خلق بيئة عمل داخلية متكاملة تسهم في إرساء ثقافة التميز عند جميع الأفراد الذين يتنمون للمؤسسة باختلاف مهامهم وتخصصاتهم، ولذلك فإننا نولي عناية خاصة لدعم الكادر البشري والإرتقاء بمهاراته وقدراته ومنحه الصلاحيات

•• أبوظبي-الفجر:

أعلنت المؤسسة العليا للمناطق الاقتصادية المتخصصة عن إطلاق مبادرة "ملتقى المتميزين" بالتنسيق مع مكتب برنامج جائزة أبوظبي للأداء الحكومي المتميز، الذي تستضيف خلاله المؤسسة الحاصلين على وسام رئيس المجلس التنفيذي في الدورات السابقة لجائزة أبوظبي للأداء الحكومي المتميز، بهدف تسليط الضوء على مشاركتهم في الجائزة وعلى تجربتهم العملية ومسيرتهم المهنية التي استحقوا عليها التكريم. وبهذه المناسبة صرح سعادة سعيد عيسى الخيلي مدير عام المؤسسة العليا للمناطق الاقتصادية المتخصصة قائلاً: إن هذه المبادرة تعتبر الأولى من نوعها على مستوى الجهات الحكومية في إمارة أبوظبي من حيث خلق نوع

خلال اجتماع في خورفكان مع أصحاب الشركات بمشاركة اكسبو الشارقة

غرفة الشارقة تبحث سبل تطوير صناعة المعارض في المنطقة الشرقية

إمارة الشارقة، إلى جانب نقل معارفه للمساهمة الفاعلة في إنجاح المعارض المزمع تنظيمها مستقبلاً في المنطقة الشرقية ومدينة كلباء وغيرها. وشهد المدفوع على أهمية تدريب وتطوير مهارات العاملين في صناعة المعارض، وعلى ضرورة التعاون مع جميع الجهات ذات العلاقة في تعزيز مساهمة صناعة المعارض والمؤتمرات في الناتج المحلي لإمارة الشارقة بالاستفادة من تنوع اقتصادها وبيئتها المالية والسياسية المستقرة وبنيتها التحتية ذات المستوى العالمي وتكاليف الإنتاج المنخفضة والقوانين التجارية المحفزة التي توفرها الإمارة للمستثمرين كمنصة لا تضاهي للنجاح في المنطقة، وصولاً إلى تطوير هذه الصناعة بما يحاكي أفضل الممارسات العالمية.



وتنظيمها والاهتمام بها بالاستفادة من خبرات مركز اكسبو الشارقة الذي يحتفل هذا العام بالذكرى الأربعين لتأسيسه وبإنجازات التي حققها منذ عام 1977 وريادته كوجهة مميزة للمعارض من داخل الدولة وخارجها، حتى بات يُشار إليه على خارطة المعارض العالمية المبرزة. من جانبه، أكد سعادة سيف المدفوع، استعداد مركز اكسبو الشارقة لوضع كافة خبراته وتجاربه في سبيل دعم وتطوير صناعة المعارض ورواد الأعمال والمؤسسات الصغيرة والمتوسطة العاملة بهذا المجال في مختلف مناطق

تقود صناعة المعارض في المنطقة، منوهاً بأهمية هذه الصناعة ودورها في تنمية الاقتصاد بشكل عام من خلال دعم قطاعات الصناعة والتجارة والسياحة بشكل خاص. وقال العويس إن صاحب السمو حاكم الشارقة وجه بتطوير كافة المعارض التي تقام في مختلف مناطق الإمارة ومدنها لتكون بمستوى "اكسبو خورفكان"، وبحيث تشكل نقلة نوعية وقيمة مضافة لقطاع تنظيم المعارض في إمارة الشارقة وتعزيز تنافسيتها على تحقيق توجهات القيادة الحكومية وسعيها الدؤوب لتطوير هذه الصناعة

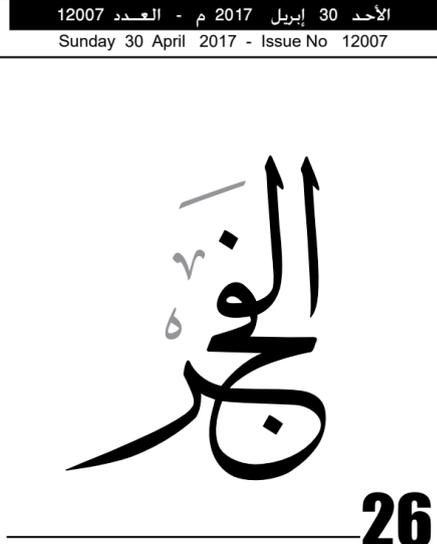
اكسبو خورفكان، إضافة إلى مسؤولين من الدوائر الحكومية المعنية بقطاع تنظيم المعارض بالمنطقة الشرقية، وبمشاركة عدد من أصحاب الشركات ورواد الأعمال والشخصيات الاعتبارية التي حضرت للملتقى. وفي مستهل الاجتماع، أكد سعادة عبدالله سلطان العويس، حرص صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، على تطوير صناعة المعارض في إمارة الشارقة وتعزيز تنافسيتها على تحقيق توجهات القيادة الحكومية وسعيها الدؤوب لتطوير هذه الصناعة

•• الشارقة-الفجر:

بحثت غرفة تجارة وصناعة الشارقة مع مجموعة من أصحاب شركات تنظيم وإدارة المعارض في المنطقة الشرقية من إمارة الشارقة، وأقيم صناعة المعارض وتحدياتها وسبل تطويرها، بما يضمن نجاح الفعاليات المزمع تنظيمها في العديد من مدن المنطقة الشرقية خلال الفترة المقبلة.

وأكدت الغرفة خلال اجتماع عقده على هامش ملتقى خورفكان الاقتصادي الذي نظّمته مؤخراً، حرصها على دعم المؤسسات الصغيرة والمتوسطة المتخصصة في صناعة المعارض والمؤتمرات، وموازاة رواد الأعمال والراغبين في الاستثمار بهذا المجال عبر تقديم المزايا والتسهيلات التي تسهم في تسهيل اختلاطهم، وبالتالي تنشيط حركة هذا القطاع الحيوي.

وترأس الاجتماع سعادة عبد الله سلطان العويس رئيس مجلس إدارة غرفة تجارة وصناعة الشارقة، بحضور عدد من أعضاء مجلس إدارة الغرفة، وسعادة سيف محمد جاسم المدفوع الرئيس التنفيذي لمركز اكسبو الشارقة رئيس الاتحاد العربي للمعارض والمؤتمرات الدولية، ومحمد احمد امين مساعد المدير العام لقطاع الاتصال والأعمال، وإبراهيم راشد الجبروان مدير إدارة العلاقات الاقتصادية، وخليل المنصوري مدير إدارة الصروع مدير



كهرباء الشارقة تبحث في تونس تعزيز التعاون في مجال كفاءة الطاقة وترشيد الاستهلاك

•• الشارقة-وام:

بحث وفد هيئة كهرباء ومياه الشارقة مع عدد من المسؤولين بالشركة التونسية للكهرباء والغاز والوكالة الوطنية للتحكم في الطاقة بالجمهورية التونسية سبل تعزيز التعاون في مجال الطاقة وتبادل الأبحاث والدراسات المتخصصة في مجال كفاءة الطاقة وترشيد الاستهلاك خاصة خلال أوقات الذروة التي تزيد فيها نسبة الاستهلاك . كما بحث الوفد - ضمن جولته في عدد من الدول العربية - تصايف الجهود لتأخذ الإجراءات التي تضمن نجاح مبادرة ساعة الترشيد على مستوى الدول العربية. وأكد سعادة الدكتور المهندس راشد الليم رئيس هيئة كهرباء ومياه الشارقة أن الهيئة تسعى لتضاهي الجهود وحشد جميع المؤسسات والأفراد والتعاون مع مختلف الجهات المحلية والعربية والدولية لتحقيق التنمية المستدامة وتخفيض الاستهلاك وتقليل الانبعاثات الكربونية وحماية البيئة والتوعية بخطورة الأحمال الزائدة من خلال استراتيجية واضحة وأسس ومعايير محددة لإحداث تغيير في المفاهيم الخاصة باستخدامات الطاقة. وأشار إلى أن مبادرة ساعة الترشيد التي أطلقتها الهيئة واعتمدها صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة لتكون أول يوليو من كل عام من الساعة 2:30 حتى 3:30 عصراً وهي الساعة التي يزداد فيها الطلب على التيار الكهربائي وتصل الأحمال إلى الذروة تهدف إلى تنمية الوعي بأهمية الاستخدام الأمثل للطاقة وتخفيض الانبعاثات الكربونية من خلال إغلاق الأجهزة الغير ضرورية والاهتمام بالصيانة الدورية.

وأوضح أن هيئة كهرباء ومياه الشارقة تعتمد على الدراسات والأبحاث المتخصصة لتطوير مجالات عملها والتعاون مع كبرى مراكز الأبحاث والجامعات والشركات المحلية والعربية والعالمية في مسيرة التطوير التي بدأتها.. مؤكداً أن الإمارات بصفة عامة وإمارة الشارقة بصفة خاصة قطعت شوطاً كبيراً في مجال تحقيق التنمية المستدامة والاعتماد على الطاقات المتجددة وسباقاً في مجال المبادرات التي تحافظ على البيئة. وقال المهندس عثمان سرور الماس مدير إدارة مركز التحكم والمراقبة رئيس الوفد أنه تم تحديد ساعة الترشيد بناء على دراسة استقصائية حول معدلات استهلاك الطاقة خلال خمس سنوات وبينت الدراسة أن أعلى معدل للاستهلاك يكون في أول يوليو وذلك تزامناً مع ارتفاع درجات الحرارة خاصة عندما يتوافق مع شهر رمضان المبارك .

القدرة القابضة، تستحوذ على الريان للاستثمار

بمليار درهم وتصدر سندات بـ 250 مليون درهم

•• أبوظبي-وام:

ارتفع صافي أرباح "القدرة القابضة" من 206 ملايين درهم للعام 2015 إلى 264 مليون درهم في 2016 . وقال سعادة خليفة يوسف خوري نائب رئيس مجلس الإدارة خلال اجتماع الجمعية العمومية السنوي عن العام 2016 إن الشركة تتطلع لأن تكون شركاً رائداً ومفضلاً في مجال الاستثمار على المستوى العالمي وهي تسير نحو ذلك بخطى وثيقة وثابتة. وذكر أن القدرة القابضة حققت إجمالي عائدات بلغ حوالي مليار درهم للعام 2016 وحافظت على هامش ربحية عال وصل إلى 39 بالمئة مما عزز قدرتها على تحسين أداء ربحيتها على ضوء اتباع سياسة ضبط المصاريف الإدارية التي انخفضت بنسبة كافية لرفع كفاءة أداء الشركة وتصل ربحيتها إلى 264 مليون درهم للعام 2016 ومع الزيادة في الربحية تحسن أيضاً صافي العائد على السهم ليرتفع من 34.4 فلس للسهم الواحد في 2015 إلى 43.9 فلس للسهم الواحد في العام الذي يليه . ووافق المساهمون على عملية الاستحواذ لأسهم شركة الريان للاستثمار من خلال صفقة تبادل للأسهم وصلت قيمتها الإجمالية إلى ما يزيد عن المليار درهم وذلك من خلال موافقة القدرة القابضة على زيادة رأس مالها المدفوع بإصدار حوالي 210,4 مليون سهم جديد لشراء أسهم الريان للاستثمار من خلال عملية اكتتاب عيني وتبادل للأسهم والتي ستبدأ في الأول من مايو 2017 وتنتهي في 30 من الشهر نفسه . وبعد عملية الاستحواذ وتبادل الأسهم تصبح "الريان" إحدى الشركات التابعة للقدرة ويضاف أسماء المساهمين فيها إلى قاعدة مساهمي شركة القدرة القابضة . تأتي عملية الاستحواذ هذه لرفع قيمة إجمالي أصول شركة القدرة القابضة إلى ما يقارب 4 مليارات درهم ضمن خطة استراتيجية لمصلحة كافة المساهمين وتدعيم صافي قيمة حقوق المساهمين وتثبيت إمكانية زيادة مداخل الشركة من مصادر مستدامة ومتنوعة. وأعلنت الشركة عزيمتها إصدار سندات مع إلزامية التحويل إلى أسهم بقيمة 250 مليون درهم وذلك انفاذاً لقرار المساهمين في اجتماع الجمعية العمومية السنوية للعام 2015 والتي بموجبها وافقوا على أن تكون أفضلية الاكتتاب لهذه السندات مساهمي الشركة .

خبراء يؤكدون أهمية الاستراتيجية الخليجية للإعلام البترولي في تحقيق التنمية المستدامة

•• أبوظبي - وام:

أكد خبراء في الإعلام أهمية الاستراتيجية الخليجية للإعلام البترولي ودورها في تعزيز التواصل بين الإعلام وقطاع النفط والغاز في دول الخليج باعتباره العامل الأساسي للتطور والتقدم والنهضة العمرانية. جاء ذلك خلال فعاليات ملتقى الإعلام البترولي لدول مجلس التعاون الذي استضافت أبوظبي دورته الثالثة تحت رعاية صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة "حفظه الله" وبتنظيم من وزارة الطاقة. وأشار الخبراء إلى أهمية اختيار الرسائل الإعلامية والاستراتيجية الهادفة التي تقذي فكر جيل المستقبل وتحفز للحفاظ على الموارد الطبيعية لتحقيق التنمية المستدامة. وشدد الخبراء على ضرورة أن يكون الإعلامي مسؤولاً عن كل ما يكتب وأن يتوخى الدقة ويتأكد من المعلومات قبل نشرها مع الابتعاد عن نقل وترجمة الأخبار والمعلومات السلبية وغير الدقيقة . و ناقش الخبراء أهمية الاستراتيجية الخليجية للإعلام البترولي ودورها في تعزيز التواصل بين الإعلام وقطاع النفط والغاز لتحقيق التنمية المستدامة . مشيرين إلى ضرورة أن يتحلى الإعلامي بالمعرفة مع الإلمام بالمعلومات المتخصصة حتى يتمكن من المشاركة في العملية التنموية .

«سياحة الشارقة» تشارك في المنتدى الوزاري لمنظمة السياحة العالمية بدبي

الصائبية ولذلك يعد حساب السياحة الفرعي الذي تم تطويره من قبل منظمة السياحة العالمية واعتمدهته الأمم المتحدة أحد أهم هذه المصادر التي توفر معلومات دقيقة عن الأثر الاقتصادي للسياحة وإسهام السياحة في الناتج المحلي سواء كان ذلك ضمن الاقتصاد الوطني أو غير النقطي. وأشار إلى أن مساهمة القطاع السياحي بالشارقة في الناتج المحلي بلغت 8,8 في المائة وهي نسبة تكاد تقارب ما حققته أفضل الوجهات السياحية العالمية وفق تقرير مجلس السياحة والسفر العالمي. ووجه سعادة المدفوع الشكر إلى منظمة السياحة العالمية التابعة للأمم المتحدة وسوق السفر العربي على جهودهم الكبيرة في العمل على تطبيق أفضل الممارسات لتطوير السياحة المستدامة وإتاحة الفرصة أمام صناعات القرار في القطاع السياحي للإطلاع على أفضل النتائج والتجارب السياحية المتميزة.

لافتاً إلى مشاركة الهيئة خلال شهر نوفمبر القادم في أسبوع الابتكار الذي يقعد تحت مظلة حكومة الشارقة .. منوها إلى الدور الرئيسي الذي ستشغله في الهيئة في هذا الحدث بدءاً بالعروض التقديمية وصولاً إلى ورش العمل التفاعلية. وذكر المدفوع أن الهيئة ستشغله مختبراً خاصاً للابتكار السياحي يتم من خلاله تبني وتطبيق الأفكار والمبادرات التي تصب في مصلحة تطور واستدامة القطاع السياحي في الشارقة والتي تتوافق مع توجهات صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة .

ونجاحات أو تحديات إلى جانب تسليط الضوء على أهمية الهيئة التفاعلية الأساسية . وأضاف أن منظمة السياحة العالمية ركزت هذا العام على موضوع الاستدامة بجميع أشكالها كونها منظومة تضمن استمرارية نمو صناعة السياحة للوجهة السياحية دون إلحاق الضرر بتلك الوجهة ومن هذا المنطلق يجب تمكين صناعات القرار الرئيسيين والاعتماد على جميع وسائل التكنولوجيا المتاحة من اتخاذ القرار الصحيح لمستقبل الجميع. وأوضح أن قادة الجهات السياحية مسؤولون عن المحافظة على الثروات السياحية الطبيعية التي تشكل أصولاً ذات قيمة كبيرة للأجيال القادمة . وأشار رئيس الهيئة إلى ضرورة اعتماد سياسة الابتكار في صناعة السياحة الحديثة والتي من المتوقع أن تفتح آفاقاً جديدة للسياحة المستدامة وعلى وجه الخصوص السياحة البيئية التي تشهد اهتماماً عالمياً متزايداً ..

•• دبي-وام:

شاركت هيئة الإنماء التجاري والسياحي بالشارقة في "المنتدى الوزاري لمنظمة السياحة العالمية التابعة للأمم المتحدة" الذي أقيم بالتزامن مع فعاليات معرض سوق السفر العربي "الملتقى 2017" في مركز دبي التجاري العالمي لناقشة دور القطاع السياحي ومدى مساهمته في النمو الاقتصادي المستدام إضافة إلى التنوع الذي يمتاز به القطاع في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا. شارك في المنتدى وزراء السياحة في كل من البحرين ومصر والأردن ولبنان وسلطنة عمان وتونس إلى جانب سياحة الشارقة ورأس الخيمة . وأكد سعادة خالد المدفوع رئيس هيئة الإنماء التجاري والسياحي بالشارقة - خلال المنتدى - أهمية معرض سوق السفر العربي حيث تتعرف الجهات المشاركة من مختلف دول العالم على أفضل الممارسات سواء كانت



زيادة الطلب على أكياس إعادة التدوير في معظم فروع جمعية الشارقة التعاونية

«بيئة» تنجح في الترويج لحملة «إعادة التدوير أصبحت سهلة» وتحقق نتائج إيجابية

•• الشارقة-الفسج:

أعلنت شركة الشارقة للبيئة "بيئة"، الشركة الرائدة في الشرق الأوسط والحائزة على جوائز في مجال الإدارة البيئية، عن اختتام حملتها "إعادة التدوير أصبحت سهلة" بنجاح، حيث شملت كافة أرجاء إمارة الشارقة، وبادرت خلالها بيئة إلى تزويد السكان بالأكياس البلاستيكية القابلة للتحلل بالألوان الأخضر والأزرق، للمساعدة في فرز النفايات وإعادة تدويرها بسهولة.

وتأتي هذه الحملة التي حققت نتائج إيجابية ضمن خطط "بيئة" لنشر الحلول الفعالة في إدارة النفايات لدى سكان الشارقة، وتوفير أكياس فرز النفايات وإعادة تدويرها باللونين الأزرق والأخضر، بهدف الحد من الآثار البيئية السلبية الناجمة عن التخلص من النفايات بطرق غير سليمة.

وتتوفر الأكياس القابلة للتحلل في كافة فروع جمعية الشارقة التعاونية بأربعة أحجام مختلفة: صغيرة، ومتوسطة، وكبيرة، كبيرة جداً، وصممت لتكون

فعالة من حيث التكلفة قدر الإمكان للمستهلك، وذلك بهدف تفعيل أدوار أفراد المجتمع والسكان لضمان مستقبل مستدام للأجيال القادمة.

وساعدت الأكياس الملونة في تسهيل عملية فرز النفايات وجعل إعادة تدويرها أسهل، بحيث يكون اللون بمثابة تذكير بصري بضرورة وضع النفايات العامة في الأكياس الخضراء، والنفايات القابلة لإعادة التدوير، حيث تتوفر أكياس إعادة التدوير القابلة للتحلل لأجل هذه الحملة في فروع جمعية الشارقة التعاونية في كل من حلوان، والقرائن، والخان، والسويحات، وارتفع الطلب على هذه الأكياس منذ انطلاق حملة التسويق بنسبة بلغت 70% في فرع حلوان، و60% في فرع القرائن والخان، و50% في فرع السويحات. وبين الحريميل تم استخدام 84.000 كيساً باللونين الأخضر والأزرق بهدف نشر الوعي بالحملة، كما بادرت بيئة إلى بث مقاطع فيديو ومنتشورات توعوية عبر منصات وسائل التواصل الاجتماعي لتحفيز المشاركة المجتمعية.

وانطلقت حملة إعادة التدوير أصبحت



سهلة كخطوة أخرى في إطار جهود "بيئة" لزيادة نسبة إعادة التدوير المنزلي في إمارة الشارقة والدولة، بعد أن نجحت الشركة

في إعادة تدوير 70% من النفايات بعيداً عن المكبات، وهي النسبة الأعلى على مستوى منطقة الشرق الأوسط.



تشمل التزويد بالخبراء والفنيين والاستشارات والتدريب

«الاقتصاد» و«الكيو» يوقعان اتفاقية جديدة لتطوير منظومة براءات الاختراع في الدولة

•• أبوظبي-الفسج:

وقعت وزارة الاقتصاد اتفاقية تعاون جديدة مع المكتب الكوري للملكية الفكرية (KIPO)، تأتي في إطار استكمال وتنفيذ بنود مذكرة التفاهم التي كان قد وقعها الجانبان في أكتوبر الماضي، وتهدف إلى تعزيز منظومة براءات الاختراع في الدولة، في ظل الشراكة الوثيقة القائمة بين الجانبين في مجال الملكية الفكرية عموماً وبراءات الاختراع على وجه الخصوص، حيث تصنف كوريا الجنوبية من بين أبرز الدول المتقدمة في هذا المجال.

جاء ذلك خلال الاجتماع الثنائي الإماراتي الكوري الذي عقد في العاصمة الكورية سيول، حيث وقع الاتفاقية عن جانب وزارة الاقتصاد سعادة المهندس محمد أحمد بن عبد العزيز الشحي، وكيل الوزارة للشؤون الاقتصادية، وعن المكتب الكوري للملكية الفكرية تشوي دونغيو الفوض العام للمكتب، وذلك بحضور خلفان السويدي مدير إدارة الملكية الصناعية بوزارة الاقتصاد، وعدد من مسؤولي وموظفي الاقتصاد والتكيبو. وترتكز الاتفاقية على تطوير أداء المركز الدولي لبراءات الاختراع بوزارة الاقتصاد عبر إيفاد مجموعة جديدة من الخبراء

والفنيين الكوريين ذوي الكفاءات العالية في مجال فحص وتسجيل براءات الاختراع للعمل فيه، ومواصلة جهود التعاون لتعزيز البنية التحتية للملكية الفكرية في الإمارات وتوفير خدمات الاستشارات والتدريب وتأهيل الكوادر الوطنية وتحديث الأطر التشريعية والتنظيمية ذات الصلة ودعم استراتيجيات الدولة فيما يتعلق بمجالات الملكية الفكرية. وقال سعادة المهندس محمد أحمد بن عبد العزيز الشحي، وكيل الوزارة للشؤون الاقتصادية، إن دولة الإمارات شهدت خلال السنوات الماضية خطوات متلاحقة في سبيل تطوير مناخ الملكية الفكرية فيها، وقطعت شوطاً بارزاً في تعزيز ريادةها في حماية حقوق المخترعين والمبدعين، الأمر الذي يدعم مساعيها لتحقيق هدفها الاستراتيجي المتمثل بتعزيز تنافسية الإمارات في هذا المجال الحيوي وتهينة بيئة محفزة للبحث والتطوير والابتكار في الدولة، وينسجم مع مبادرات رؤية الإمارات 2021 في بناء اقتصاد تنافسي متنوع قائم على المعرفة والابتكار بقيادة كفاءات وطنية. وأضاف سعادته أن المكتب الكوري للملكية الفكرية الكيبو يعد أحد أهم بيوت الخبرة العالمية في هذا المجال، وتسهم الشراكة الوثيقة القائمة بينه وبين وزارة الاقتصاد في التطوير المستمر لمنظومة حماية حقوق

الملكية الفكرية في الدولة وما يرتبط بها من سياسات وتشريعات ومبادرات وبنى تحتية وإلكترونية، ولا سيما من خلال التعاون الراهن عبر منصة المركز الدولي لبراءات الاختراع في الوزارة، الذي قدم الكيبو مساهمات مهمة في تطويره وتشغيله.

وتابع سعادته القول: تمثل الاتفاقية الجديدة إضافة مهمة لمراحل تنفيذ مذكرة التفاهم التي تم توقيعها مع الكيبو في أكتوبر الماضي والتي تستمر على مدى خمس سنوات، حيث إنها تزود المركز الدولي لتسجيل براءات الاختراع في وزارة الاقتصاد بالخبرات وكوادر الفحص الفني المطلوبة لتطوير أدائه وآليات عمله، وتساهم في استيفاء متطلبات تدريب الكفاءات الوطنية وتأهيلهم للتميز في عمليات فحص وتسجيل البراءات، وإعداد دليل متكامل عن إيداع الطلبات الدولية لبراءات الاختراع، ووضع خريطة طرق تهينة المركز ليكون إدارة للبحث الدولي وإدارة للفحص التمهيدي الدولي في إطار معاهدة التعاون بشأن البراءات تحت مظلة المنظمة العالمية لحقوق الملكية الفكرية الوبيو.

وأضاف سعادته أنه تم خلال الاجتماع الثنائي مع الجانب الكوري مراجعة الخطط ومتابعة سير العمل بهدف إرساء استراتيجية متكاملة للملكية الفكرية

في الدولة، تشمل مبادرات زيادة الوعي بدور وأهمية حماية الملكية الفكرية وتطبيقاتها المختلفة، وبرامج تدريبية لتعزيز الإبداع والابتكار ونشر ثقافتها في المجتمع الإماراتي، فضلاً عن الإسهام في دراسة وتطوير التشريعات والأطر التنظيمية ذات الصلة بالملكية الفكرية في الدولة، والمساهمة في توطيد جسور التواصل مع الوبيو.

وأعرب سعادة الوكيل الشحي عن ثقته بأن هذه الجهود من شأنها المساهمة في تشجيع الإبداع والمبدعين وحماية حقوق أصحاب الاختراعات والإنجازات في مختلف المجالات، ما يرسخ دعائم الابتكار في مختلف مفاصل الاقتصاد والمجتمع، ويسهم في تعميق الثقة بين الأعمال في دولة الإمارات، ويعزز جاذبيتها للاستثمارات ويرفع قدرتها على دعم مختلف الأنشطة الاقتصادية ولا سيما ذات الأفكار الخلاقة والجديدة والبتكرة، كما أنه يوفر البيئة الخصبة والمحفزة للمبدعين والبتكرين الإماراتيين، وكذلك كافة الجهات الحكومية والخاصة والإساعات الأكاديمية الفاعلة في التطور المستمر بالملكية الفكرية، للمساهمة الفاعلة في التطور المستمر الذي تشهده منظومة الملكية الفكرية وبيئة الابتكار في الدولة.

أبوظبي تسخر إمكانات التنمية الصناعية لتوطين التكنولوجيا وتعزيز التنوع الاقتصادي

•• أبوظبي-وام:

استقطبت إمارة أبوظبي تدفقات متزايدة من الاستثمارات الصناعية خلال الأعوام الماضية بعد أن سخرت جهودها لتحقيق أهداف التنوع الاقتصادي الذي يعتبر استراتيجية لرؤيتها الاقتصادية وخطه أبوظبي عبر توفير مرافق متكاملة وإمكانات لوجستية وتنظيمية عالية المواصفات، ولدعم القطاع الصناعي استثمرت إمارة أبوظبي نحو 32 مليار درهم على مدى سنوات لتطوير مناطق صناعية متخصصة تتمتع بأفضل مرافق البنية التحتية واللوجستية على رأسها منطقة خليفة الصناعية "كيزاد" التي يخدمها ميناء خليفة الذي يعتبر من أكثر موانئ العالم تطوراً إلى جانب خمس مدن صناعية أخرى تحت مظلة المؤسسة العليا للمناطق الاقتصادية المتخصصة "زونز كورب" في ظل وجود خطط لإنشاء مدن جديدة وتطوير القائمة لتوائم احتياجات نمو الأعمال. واليوم وصل حجم الاستثمارات في تلك المدن الصناعية إلى نحو 98 مليار درهم موزعة على أكثر من

606 مصانع تمارس أنشطتها في مختلف مجالات التصنيع مع إمكانات تمهد لاستقطاب عدد أكبر من المصانع قريباً. وتستفيد المصانع المتواجدة في أبوظبي من مزايها وحوافر مجزية توفرها الإمارة من مقدمتها سهولة الحصول على المواد الخام وتسهيل ممارسة الأعمال وتعزيز التنافسية عبر خدمات لوجستية متكاملة وأنظمة تخضع للمراجعة والتطوير المستمرين لواءة متطلبات قطاع الأعمال وتوفير قنوات تصدير بقدرات تستوعب التزايد المستمر في عدد المصانع وتنوع المنتجات. إضافة إلى ذلك خصصت أبوظبي جزءاً من منطقة خليفة الصناعية كمناطق حرة ما يهدد لاستقطاب مزيد من الاستثمارات. وأسهمت تلك الجهود بتحقيق القيمة المضافة لقطاع الصناعات التحويلية معدلات نمو متسارعة بلغت 11.2% عام 2015 ارتفاعاً من نمو قدره 6.9% خلال عام 2014. وبلغت مساهمة الصناعات التحويلية في الناتج المحلي الإجمالي لإمارة أبوظبي بالأسعار الثابتة أكثر من 6% خلال عام 2015 محققة أعلى مستوى لها منذ عام 2007

.. فيما بلغت مساهمة الصناعات التحويلية في الناتج المحلي الإجمالي غير النفطي حوالي 12% بنهاية عام 2015. وارتفع رصيد الاستثمارات الأجنبية المباشرة في نشاط الصناعات التحويلية بالإمارة بنحو 11.5% عام 2016 مقارنة بعام 2015 بحسب تقديرات الاستثمار الأجنبي المباشر الصادرة عن مركز الإحصاء - أبوظبي لتصل إلى 19.2 مليار درهم مشكلة نحو خمس إجمالي قيمة الاستثمارات الأجنبية

العالم، كما تستمر أبوظبي في الاستفادة من قطاع الصناعات الاستخراجية في تمكين قطاعات رديفة في صناعات البتروكيماويات والدائن إلى جانب دعم صناعات الصلب.

وفي الصناعات المتطورة كشفت أبوظبي تركيزها على القطاع منذ سنوات تماشياً مع الثورة الصناعية التكنولوجية وهدفها الرامي إلى تطوير قطاع صناعي مستدام قائم على المعرفة والابتكار. وتمثل "مبادرة للاستثمار" مظلة لعديد صناعات متقدمة تعبر عن استراتيجيات توطنت التكنولوجية التي تبنتها أبوظبي فأطلقت الأعمار الصناعية منذ عام 2011 ودخلت في شراكات استراتيجية مع كبرى شركات التصنيع وأصبحت منتجات صناعات الطيران الإماراتية مدخلاً رئيسياً في صناعة طائرات بوينج وإيرباص عبر ستراتا للتصنيع الأخذة بالنمو من مقرها في مجمع العين لصناعة الطيران نبراس. وتختص شركة غلوبل فاوندريز الملكية بالكامل من قبل شركة المبادلة للتنمية "مبادلة" بصناعة أشباه الموصلات وحققت انتشاراً عالمياً وهي نتاج شراكة بين آتيك والتي باتت تعرف حالياً بمبادلة للتكنولوجيا وشركة الأجهزة الدقيقة المتطورة إيه إم دي. وتمتلك غلوبل فاوندريز حالياً تسعة مرافق للتصنيع منها خمسة في سنغافورة وواحد في دريسدن بألمانيا وثلاثة في الولايات المتحدة الأمريكية. وفي الجانب التنظيمي.. يعتبر مكتب تنمية الصناعة المرجعية الرئيسية للتنمية الصناعية في الإمارة تحت مظلة دائرة التنمية الاقتصادية وذلك بحكم تعاونها مع الشركاء الرئيسيين واعتباره مكلفاً بالإشراف على تنفيذ السياسات والخطط والبرامج المتصلة بالقطاع



صناعة المعارض في المنطقة.

العقد

27 قادة وخبراء العلاقات العامة يجتمعون في أبوظبي لمناقشة أحدث توجهات القطاع

•• أبوظبي-الفسج:

أعلنت جمعية الشرق الأوسط للعلاقات العامة "ميبيرا"، الجمعية الرائدة في المنطقة للمهنيين العاملين بقطاع العلاقات العامة، عن انعقاد النسخة الثالثة من منتدى "مجلس ميبيرا للقيادة" السنوي في أبوظبي، وذلك يوم 10 مايو المقبل بفندق القرم الشرقي، بدءاً من الساعة 10 صباحاً وحتى 4 مساءً. ويشارك في النسخة الثالثة من منتدى مجلس ميبيرا للقيادة عدداً من المتحدثين من رواد صناعة العلاقات العامة، ومنهم داني روجرز، محرر مجلة "بي آر ويك" العالمية الذي يمتلك خبرة تمتد العشرين عاماً في مجال العلاقات العامة، وروجر بولتون، رئيس مؤسسة آرثر ديليو بايج سوسايتي، حيث ستحدث عن كيفية إيصال المعلومات الصحيحة في عصر الأخبار المرفقة، بالإضافة إلى بيون إدلوند، الرئيس التنفيذي لشركة إدلوند للاستشارات، والذي سيرعرض للحضور أسلوب المثالي لتحديد أهداف ورؤى الشركات. ويرتكز منتدى مجلس ميبيرا للقيادة هذا العام على التغييرات التي تشهدها صناعة العلاقات العامة في المنطقة، حيث يعقد تحت عنوان "عالم جديد، توجهات جديدة"، كما يركز على تأثير الأساليب التكنولوجية الحديثة في طريقة تناول المجتمعات للموضوعات العامة ذات الأهمية. من الجدير بالذكر أن معالي نورة الكعبي، وزيرة الدولة لشؤون المجلس الوطني الاتحادي ورئيس مجلس إدارة هيئة المنطقة الإعلامية في أبوظبي، قامت بإلقاء الكلمة الافتتاحية لمنتدى مجلس ميبيرا للقيادة العام الماضي. وأظهرت الدراسات تصدر العديد من دول منطقة الشرق الأوسط قائمة الدول الأكثر استخداماً لمواقع التواصل الاجتماعي، الأمر الذي يعكس تغير أنماط التواصل بشكل متسارع ويؤثر بشكل مباشر على صناعة العلاقات العامة، التي تهدف إلى توعية المجتمع وتشكيل المفاهيم والتصورات بالنيابة عن الحكومات والشركات والمؤسسات. وتعليقاً على ذلك، قال راي إيجلينجتون، رئيس جمعية الشرق الأوسط للعلاقات العامة: منذ إنشاء جمعية ميبيرا عام 2001، تغيرت صناعة العلاقات العامة بشكل جذري، ومن خلال منتدى مجلس ميبيرا للقيادة، نسعى إلى مناقشة التوجهات المقبلة في القطاع، فمن الواضح توجه صناعة العلاقات العامة للمزيد من التغييرات في المستقبل القريب. وتعتزم جمعية ميبيرا كذلك الإعلان عن الفائز الثالث بجائزة ميبيرا فيجنياري التي تحتضن بإجازات رواد صناعة العلاقات العامة في منطقة الشرق الأوسط، خلال منتدى مجلس ميبيرا للقيادة.

غرفة الشارقة تبحث سبل تطوير صناعة المعارض في المنطقة الشرقية

•• الشارقة-وام:

بحثت غرفة تجارة وصناعة الشارقة مع مجموعة من أصحاب شركات تنظيم وإدارة المعارض في المنطقة الشرقية من إمارة الشارقة واقع صناعة المعارض وتحدياتها وسبل تطويرها بما يضمن نجاح الفعاليات المزمع تنظيمها في العديد من مدن المنطقة الشرقية خلال الفترة المقبلة. وأكدت الغرفة خلال اجتماع عقده على هامش ملتقى خورفكان الاقتصادي الذي نظمته مؤخراً حرصها على دعم المؤسسات الصغيرة والمتوسطة المتخصصة في صناعة المعارض والإتمرات ومؤازرة رواد الأعمال والراغبين في الاستثمار بهذا المجال عبر تقديم المزايا والتسهيلات التي تسهم في تسهيل انطلاقهم وصولاً إلى تنشيط حركة هذا القطاع الحيوي. ترأس الاجتماع سعادة عبدالله سلطان العويس رئيس مجلس إدارة غرفة تجارة وصناعة الشارقة بحضور عدد من أعضاء مجلس إدارة الغرفة وسعادة سيف محمد جاسم الرفيع التنفيذي لمركز أكسيو الشارقة رئيس الاتحاد العربي للمعارض والإتمرات الدولية ومحمد أحمد أمين مساعد المدير العام لقطاع الاتصال والأعمال وإبراهيم راشد الجروان مدير إدارة العلاقات الاقتصادية وخلييل الصوري مدير إدارة الفروع مدير أكسيو خورفكان إضافة إلى مسؤولين من الدوائر الحكومية المعنية بقطاع تنظيم المعارض بالمنطقة الشرقية وعدد من أصحاب الشركات ورواد الأعمال. وأكد سعادة العويس حرص صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة على تطوير صناعة المعارض في إمارة الشارقة وتعزيز تنافسيتها والنهوض المستمر بها لتتحالف على مكائنها كواحدة من أهم المدن التي تقود صناعة المعارض في المنطقة.

مركز دبي المالي العالمي يوقع مذكرة تفاهم مع هيئة التنمية الإقليمية الحضرية في مومباي

•• دبي-الفسج:

وقع مركز دبي المالي العالمي، المركز المالي الرائد في منطقة الشرق الأوسط وأفريقيا وجنوب آسيا، مذكرة تفاهم مع هيئة التنمية الإقليمية الحضرية في مومباي التي أسستها حكومة ولاية مهاراشترا الهندية والتي تعتبر مسؤولة عن تخطيط وتطوير عمليات التنمية الحضرية. وتنعى مدينة مومباي إلى تأسيس مركزها المالي العالمي بهدف تعزيز مكانتها بصفتها العاصمة المالية للهند. ودعمًا لهذه المبادرة، ستهتم الاتفاقية الموقع مع مركز دبي المالي العالمي في تمكين كلا الطرفين من تبادل المعلومات ومشاركة أفضل الممارسات العالمية. وتعليقاً على الاتفاقية ودورها في تعزيز علاقات التعاون الثنائية، قال عارف أميري، الرئيس التنفيذي لسلطة مركز دبي المالي العالمي: يُعرف مركز دبي المالي العالمي بمنظومته القانونية والتشريعية في المنطقة. ويسعدنا مشاركة تجاربنا وخبرائنا التي اكتسبناها طوال أكثر من عقد مع الهيئات والجهات التي تسعى إلى تطوير منظومة مالية خاصة بها. ومن خلال التعاون البناء مع شركاء مثل هيئة التنمية الإقليمية الحضرية في مومباي، لا شك أننا سنسهم في تطوير منظومة مالية عالمية آمنة ومستقرة ومدارة بشكل جيد.



محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٠٠٧ بتاريخ ٢٠١٧/٤/٢٠
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٦/١١٢ بيع عقار مرهون

الى المنفذ ضد/ ١- باتريك انتوني هاتلون مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ بنك أتش إس بي سي الشرق الأوسط المحدودة ويمثله : احمد حسن رمضان آل علي - قررت محكمة دبي الابتدائية بتاريخ ٢٠١٧/٤/١٧ اعلانكم لسداد قيمة المطالبة وقدرها (٦,٠٧٧,٣٧٢,١) درهم خلال ٣٠ يوم من تاريخ التبليغ في ملف التنفيذ اعلانه والبيع العقار محل الرهن بطريق المزايمة وفقاً للمادة ٢٩٥ من قانون الاجراءات المدنية مواصفات العقار : ارض رقم ٩٥٢ بمنطقة معيصم الأول رقم البلدية : ١-٦٨٥ - المساحة : ٧٥٣,٦٠ متر مربع)

رئيس الشعبة

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل
محكمة الشارقة الاتحادية الابتدائية

العدد ١٢٠٠٧ بتاريخ ٢٠١٧/٤/٢٠
اعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/١١١٨ - الدائرة المدنية الجزئية الثانية

الى المدعي عليه : عبدالله محمد عبدالله زراع
تعلمك بان المدعي : بنك الاتحاد الوطني - في الدعوى رقم ٢٠١٧/١١١٨ الدائرة المدنية الجزئية الثانية - قد رفعت الدعوى المذكورة اعلانه بطالب فيها بالزام المدعي عليه بان يؤدي للمدعي مبلغ ٩٩,٥١٢,٤٧ درهم (تسعة وتسعون الف وخمسة واثنا عشر درهما وسبعة واربعون فلس) والفائدة التأخيرية بواقع ١٢٪ سنويا عن الفرض الشخصي وذلك من تاريخ رفع الدعوى وحتى السداد التام لتكون الدين تجاري ويستحق عنه فوائد تأخيرية ، وبالرسوم والمصاريف ومقابل العتب الحامد.
انتم مكلتون بالظهور امام مكتب ادارة الدعوى بمحكمة الشارقة الاتحادية الابتدائية بتاريخ ٢٠١٧/٤/٢٠ ، وذلك للنظر في الدعوى المذكور فمها اعلانه - بوصفك مدعي عليه.
تحريرا في ٢٠١٧/٤/٢٠
محكمة الشارقة الاتحادية الابتدائية
مكتب ادارة الدعوى

العدد ١٢٠٠٧ بتاريخ ٢٠١٧/٤/٢٠
الدعوى رقم : ٢٠١٦/١٦٩٨ م - مدني ، جزئي ، تجاري
محكمة العين الابتدائية المدنية التجارية

الى المدعي عليه : السيد/ مكنس للبيوت الجاهزة ، والسيد/ حبيب محمد حبيب محمد الناصري (مجهول محل الإقامة) بما ان المدعي/ بنك أبوظبي التجاري بوكالة : الهرموي للحاماة والاستشارات القانونية - قد اقام عليك الدعوى القضائية رقم ٢٠١٦-١٦٩٨ م - مدني - جزئي - تجاري - العين - فانت مكلتون او وكيلك القانوني بالظهور امام الخبير المصرفي المكلف من عدالة المحكمة لجلسة الخيرة الاولى في يوم الأحد الموافق : ٢٠١٧/٥/٧ ، الثانية ظهرا ، بمكتب الخبير (مار البيان) للحسابات والاستشارات دبي، ديرة، شارع الاتحاد ، بجوار محطة القيادة ، مقابل القيادة العامة لشروط دبي ، مركز KRM ، طابق المزاويين ، مكتب رقم ٥٠٠ ، هاتف ٠٢ ٧٨٠٣٣٠٣٠٣ ، فاكس : ٠٢ ٧٨٠٣٠٤٤ ، ٠٢ ٧٨١٣١٨ ، مصطحبين معكم نسخة من كافة المستندات المؤيدة لدفعوكم ، وما ترونه مناسباً لتيسير اعمال الخبرة وتمكين الخبير من اداء مهمته ، وببأن وجه الحق في الدعوى ، وفي حال عدم الحضور سيتم الاجراء في غيابكم وتحملون كامل المسؤولية.

الخبير المصرفي الدكتور : محمد الفتحي
هاتف : ٥٠٠ ٦٥١١٩٢٠

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٠٠٧ بتاريخ ٢٠١٧/٤/٢٠
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٢٤ تنفيذ عقاري

الى المنفذ ضد/ ١- جرنجيت سينغ كوناو ٢- مانجيت سينغ كوناو امريك سينغ ٣- جهورات كوناو - د م م - ٤- جهورات كوناو - ش د م م مجهولي محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ تمويل مساهمة خاصة ويمثله : عصام عبدالأمير حمادي الفاضلي التميمي نعلمك بالحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠١٦/٥٤١ عقاري كلي يوم الأحد بتاريخ ٢٠١٦/٩/١٣ باعتباره سندا تنفيذيا وذلك ١- بالزامكم بسداد مبلغ وقدره (٣٩١١٠) درهم وتسليمه الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة خلال ١٥ يوم من تاريخ نشر هذا الاعلان ٢- بفسخ عقد البيع موضوع الدعوى (اتفاقية الاجارة المنتهية بالتملك موضوع الدعوى وملاحفها) ويرد حيازة العقار موضوع ذلك العقد للمدعية. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٠٠٧ بتاريخ ٢٠١٧/٤/٢٠
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٥٤ تنفيذ عقاري

الى المنفذ ضد/ ١- احسان جلالي ٢- اوا عطا اله رازقي مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ تمويل مساهمة خاصة ويمثله : عصام عبدالأمير حمادي الفاضلي التميمي نعلمك بالحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠١٦/٥٠١ عقاري كلي يوم الأحد بتاريخ ٢٠١٧/١/٢٢ باعتباره سندا تنفيذيا وذلك ١- بالزامكم بسداد مبلغ وقدره (٣٨٥٠) درهم وتسليمه الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة خلال ١٥ يوم من تاريخ نشر هذا الاعلان ٢- بفسخ عقد البيع المقرر بموجب حكم محكمة دبي في الدعوى رقم ٢٠١١ لسنة ٢٠١١ عقاري كلي عن الوحدة رقم (٥٠١) بالمبنى المسى يونيفرسال ابارتمنت (universal apartment) المبنى رقم ١ منطقة ورسان الأولى (موضوع اتفاقية الاجارة المنتهية بالتملك وملاحفها المؤرخة ٢٠٠٨/٨/١١) وبالزام المدعي عليها بتسليم العقار موضوع الاتفاقية خاليا من الشواغل ورد حيازته للمدعية. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٠٠٧ بتاريخ ٢٠١٧/٤/٢٠
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/١٠٢١ تنفيذ تجاري

الى المنفذ ضد/ ١- هاني لطفي عواد عبدالوهاب - Hany Lotfy
Awwad Abdelwahab - بشخصه وبصفته : مالك ورئيس مجلس إدارة ستار بنك ليميتد Star Bank Limited ، ومالك ومدير شركة ستار كابيتال - مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ اشرف محمد فكري احمد - قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلانه والزامكم بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٣٣٢٢٩) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٠٠٧ بتاريخ ٢٠١٧/٤/٢٠
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/١٠١٤ تنفيذ تجاري

الى المنفذ ضد/ ١- شركة هوم بلدزر للعقارات - د م م مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ شركة تايجر للمقاولات - د م م ويمثله: نبيه احمد بدر قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلانه والزامكم بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٨٠٥٧٥٣٨) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٠٠٧ بتاريخ ٢٠١٧/٤/٢٠
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٨٧٤ تنفيذ تجاري

الى المنفذ ضد/ ١- عبدالرسول صالح عبدالرسول عبدالله الشواب مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ بنك الاتحاد الوطني - ش م م ويمثله : فهد سلطان علي لوتاه - قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلانه والزامكم بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٤١٩٤٧,٣٤) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٠٠٧ بتاريخ ٢٠١٧/٤/٢٠
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٦/٢٢٢٠ تنفيذ تجاري

الى المنفذ ضد/ ١- منيرة محمد زوجة علي طالب احمد محمد ال علي مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ بنك الاتحاد الوطني - ش م م ويمثله : فهد سلطان علي لوتاه - قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلانه والزامكم بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٥٥٠٢) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٠٠٧ بتاريخ ٢٠١٧/٤/٢٠
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/١١٠٤ تنفيذ تجاري

الى المنفذ ضد/ ١- شركة ميباني دنا للمقاولات العامة - ش م م مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ تومني للنقليات - ش م م ويمثله : عصام عبدالأمير حمادي الفاضلي التميمي - قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلانه والزامكم بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٢٨٩٤٧) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٠٠٧ بتاريخ ٢٠١٧/٤/٢٠
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/١١٧٤ تنفيذ عمالي

الى المنفذ ضد/ ١- مطعم ستيفانوس - فرع مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ جيريك ديلينا روجاس - قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلانه والزامكم بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (١٩٣٨٤) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. بالإضافة الى مبلغ ١٥٥٨ درهم رسوم لخزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٠٠٧ بتاريخ ٢٠١٧/٤/٢٠
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/١٢١٤ تنفيذ عمالي

الى المنفذ ضد/ ١- مدينة الجمال للاعمال الفنية - ش م م مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ محمد كوتر عالم محمد سراج مياه - قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلانه والزامكم بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٧٣٢٨) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. بالإضافة الى مبلغ ٩٠٠ درهم رسوم لخزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٠٠٧ بتاريخ ٢٠١٧/٤/٢٠
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/١٢٠٩ تنفيذ عمالي

الى المنفذ ضد/ ١- فيستا للتجارة العامة - د م م مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ نضال فواز مصطفى عبدالجليل قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلانه والزامكم بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٣٢٦٢٨) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. بالإضافة الى مبلغ ٢٤٥٧ درهم رسوم لخزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٠٠٧ بتاريخ ٢٠١٧/٤/٢٠
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/١٢٤٦ تنفيذ عمالي

الى المنفذ ضد/ ١- حياك لتنظيف المباني - ش م م مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ ابراهيم شهير عالم - قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلانه والزامكم بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (١٠٢٥١) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة بالإضافة الى مبلغ ٩٠٦ درهم رسوم لخزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٠٠٧ بتاريخ ٢٠١٧/٤/٢٠
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/١٢٢٢ تنفيذ عمالي

الى المنفذ ضد/ ١- مدينة الجمال للاعمال الفنية - د م م مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ خوكون شكور علي - قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلانه والزامكم بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٧٣٩٠) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة بالإضافة الى مبلغ ٩٠٠ درهم رسوم لخزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٠٠٧ بتاريخ ٢٠١٧/٤/٢٠
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٩١٠ تنفيذ عمالي

الى المنفذ ضد/ ١- مدينة الجمال للاعمال الفنية - ش م م مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ محمد انجرز مياه محمد قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلانه والزامكم بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٦٧٦٤) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. بالإضافة الى مبلغ ٩٠٠ درهم رسوم لخزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٠٠٧ بتاريخ ٢٠١٧/٤/٢٠
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/١٢٥٤ تنفيذ عمالي

الى المنفذ ضد/ ١- مدينة الجمال للاعمال الفنية - ش م م مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ سيف الاسلام عبدالبارق - قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلانه والزامكم بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٦٩٩٣) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. بالإضافة الى مبلغ ١٢٢٩ درهم رسوم لخزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٠٠٧ بتاريخ ٢٠١٧/٤/٢٠
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/١٢٢١ تنفيذ عمالي

الى المنفذ ضد/ ١- ديفوكرافتس للحلول - ش م م مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ بديع العالم ابو الحسين قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلانه والزامكم بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٦٩٩٣) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. بالإضافة الى مبلغ ٩٠٠ درهم رسوم لخزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٠٠٧ بتاريخ ٢٠١٧/٤/٢٠
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/١١٧٨ تنفيذ عمالي

الى المنفذ ضد/ ١- جمعة بلال البطيحي للخياطة والاقمشة - ش م م مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ أتش حق صاحب مندل قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلانه والزامكم بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (١١٦٦) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. بالإضافة الى مبلغ ١١٦٦ درهم رسوم لخزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٠٠٧ بتاريخ ٢٠١٧/٤/٢٠
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/١١٩١ تنفيذ عمالي

الى المنفذ ضد/ ١- سيركت لخدمات التنظيف - ش م م مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ لويس باسونا كويار - قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلانه والزامكم بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٧٢٩٧) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٠٠٧ بتاريخ ٢٠١٧/٤/٢٠
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/١١٨٧ تنفيذ عمالي

الى المنفذ ضد/ ١- دوفر كيب للتجارة العامة - ش م م مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ شارل مارتينز فيلانويضا - قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلانه والزامكم بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (١٣٦٣٨) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. بالإضافة الى مبلغ ١١٥٥ درهم رسوم لخزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٠٠٧ بتاريخ ٢٠١٧/٤/٢٠
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٢/٧٩١ تنفيذ اجارات

الى المنفذ ضد/ ١- صلاح الملا للتجارة العامة - ش م م مديريها : ارشاد حمزه اتش ام حمزه ٢- صلاح عبدالله عبدالرحمن عبدالكريم الملا مجهولي محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ حسن احمد ابراهيم المرزوقي ويمثله : ابراهيم حسن ابراهيم الملا - قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلانه والزامكم بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٣٥٨٢٦) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٠٠٧ بتاريخ ٢٠١٧/٤/٢٠
انذار عدلي بالنشر
رقم ٢٠١٦/٤٤٩٩

المنذرة/ دنيا للتعمير - د م م
المنذرة اليه : احمد جمال الشحات
تندر المنذرة المنذر اليه بسرعة سداد مبلغ وقدره (١٧,٢٢٨,٠٠٠) درهم نتيجة الاخلال بسداد الاقساط الشهرية المتلفة بعقد البيع بالتقسيط وذلك خلال اسبوع من تاريخ النشر، والا سيضطر المنذر لاتخاذ الاجراءات التنفيذية على السيارة رقم (٤٤٠٥) خصوصي/ (C/دي) من نوع (نيسان تيدا - صالون) والممولة لصالحكم من قبل المنذر مع حفظ كافة حقوق المنذر من أي نوع كانت،،،،،

الكاتب العدل

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٠٠٧ بتاريخ ٢٠١٧/٤/٢٠
انذار عدلي بالنشر
رقم ٢٠١٧/٨٠٧

المنذرة / ستاندر تشارترد بنك
المنذرة اليه : محمد حيدر زهير حسين بخاري
تندر المنذرة المنذر اليه بسرعة سداد مبلغ وقدره (٢١,٢٤٦,٨٩) درهم نتيجة الاخلال بسداد الاقساط الشهرية المتلفة بعقد البيع بالتقسيط وذلك خلال اسبوع من تاريخ النشر، والا سيضطر المنذر لاتخاذ الاجراءات التنفيذية على السيارة رقم (٤٤٠٥) خصوصي/ (C/دي) من نوع (نيسان تيدا - صالون) والممولة لصالحكم من قبل المنذر مع حفظ كافة حقوق المنذر من أي نوع كانت،،،،،

الكاتب العدل



ناقش مهرجان الشارقة القرائي للطفل، الإسهامات التي يلعبها أدب الطفل في الارتقاء بلغة الصغار، وذلك خلال الجلسة الحوارية التي احتضنها ملتقى الأدب، وشارك فيها كل من مؤلف كتب الأطفال الأسترالي دايمان مورغان، والكاتبة التركية مايسيل نينير، والروائية والمؤلفة شيما المرزوقي، وأدارتها الأدبية شيخة المطيري.

منوعات الفجر

30

خلال ندوة في الشارقة القرائي للطفل

متخصصون يؤكدون دور الأدب في الارتقاء بلغة الصغار

ومن جهته قال دايمان مورغان: يساهم الأدب الجيد والجاذب في توسيع مخيلة الطفل، ويساعده في اكتشاف معاني اللغة الساحرة، والاقتراب أكثر من عالم اللغات الشري، كما أن كتب الأطفال الجيدة تعزز قدرتهم على تعلم مزيد من الكلمات والمفردات والمهارات الجديدة، وإذا ما أردنا أن نتجج كتب وقصص الأطفال في تحقيق كل هذه الأهداف، فيجب على الكُتّاب والمؤلفين أن يركزوا أكثر على المفردات المحببة للطفل، والتي تحقق له المتعة والترفيه والرح.

الأسلوب المناسب الذي يخاطب به الصغار، وأن يحرص على أن تبنى كتاباته الموجهة للطفل لغة ثرية وجماليات في السرد . وأكد نينير أن أدب الطفل يكسب الصغار مهارات الاتصال والتعبير، مشيرة إلى أن الكتب الجيدة تلعب دوراً محورياً في أكساب الطفل عادة القراءة وتحويلها إلى عادة يومية، فإذا أحب الطفل لغة الكتاب أحب القراءة، مؤكدة أنه في حال تحقق ذلك تكون قد تجاوزنا أصعب مرحلة من مراحل تحبيب القراءة إلى نفس الطفل .

يتعلق بالكيفية التي يمكن من خلالها أن تقدم له المُنتج المعرفي الملائم، الذي يساهم في إثراء اللغة لديه بشكل إيجابي . ومن جانبها قال مايسيل نينير: يعتبر أدب الطفل فرع رئيس من فروع الأدب العام، ويجب أن يحظى باهتمام كبير كبقية الأفرع الأخرى، وأن يتم الاهتمام بجودة ما يطرح من كتب الأطفال التي تؤثر بشكل مباشر على نومهم، وتعتبر واحدة من أهم الأدوات التي تضع اللبنة الأولى لتعلم الطفل، ولذلك يتوجب على الكاتبة أن يختار

بمحبته، واكتساب اللغة في وقت قصير، وأنا دائماً ما أشبه عقل الطفل بالعمود الهوائي الذي يعمل على التقاط الإشارات والترددات، حيث يلتقط ذهن الصغير كل ما يصدر من الكبار ويقوم بتخزينه في عقله الباطن، ليكون رصيداً معرفياً يستخدمه في الأوقات المناسبة أثناء تعامله مع البيئة المحيطة به . وأضافت المرزوقي: إذا اتفقتنا على ذكاء الطفل، واستعداده الكبير على التلقي والتأثر، وعلى قدراته العقلية الكبيرة والثرية، فنكون بذلك قد وصلنا إلى نقطة محورية، فيما

•• الشارقة-الفجر:

وأكد المتحدثون خلال الجلسة التي حملت عنوان إسهامات أدب الأطفال في الارتقاء باللغة، أن اللغة هي أصل الإبداع الأدبي عموماً والإبداع الأدبي الموجه للطفل خصوصاً، مشيرين إلى الكثير من الكتابات التي تهتم باللغة ومستوياتها وعلاقتها وجمالياتها. وقالت شيما المرزوقي: أنا من اللذين يؤمنون بظننة وذكاء الطفل، وقدرته الكبيرة على التعلم والتأثر



تضمنت قصصاً وأشعاراً وحكايات ملونة للأطفال

21 كتاباً جديداً على منصة ركن توافيق الشارقة القرائي للطفل

من سوريا مجموعة قصصها للأطفال بعنوان الطائر والريح . واختتمت قائمة الموقعين بتوقيع كل من: د. فاطمة اللواتي من سلطنة عمان عن كتابها زرعت ثياب مدرسة، وهبة منديني من الكويت عن قصتها الزهرة الأجل، وحصل رواد المهرجان على هداياهم من النسخ الجديدة الموقفة على منصة ركن التوافق، وتواصلوا بشكل مباشر مع الكُتّاب الذين سألوهم عن أعمالهم الأدبية السابقة، والجديد من إنتاجاتهم الإبداعية خلال الفترة المقبلة.

الإمارات بكتابتها وللنخلة حكاية. ومن جمهورية مصر العربية وقع أشرف شوقي الرسول كتابه ظل ليلى، وسارة عبد الحميد عن قصتها منصور في مدينة عين الجمل، وأحمد راتب مجموعة قصصية للأطفال، وإيمان محمد مجدي عن قصتها الطائر النبيل، وميران حسين عن الأمير والسبع أزمان. ووقع من الأردن وقع د. محمد جمال عمرو ديوانه شدة البلابل، وهيا صالح أنا لا أريش أنا أرم، وجميله عمارة عن قصتها جود فارة الغاية المسحورة، فيما وقعت بشرى آل طالب من العراق ديوانها كان ياما كان، وجمانة طه

كتاب الإمارات وهم كل من: الكاتبة صالحة غابش عن كتابها رحيق الورد الذي خصصت ريعه لصالح جمعية مرضى السرطان، وعبدالله صالح عن كتابه عبير وغنام ورحلة الأقدام، وعائشة الزعابي عن رحلة حمدان الشجاع، وحسينة عبيد سيف حماد عن عالم جديد . ومن الإمارات أيضاً وقعت د. نسبية العريبي كتابها مصباح ويندق وتل الدبية الأخضر السعيد، وعابدة الهاجري الأبطال الوحيدون، وبديرة الشامسي عن كتابها مهرة والدفتر الملون، واختتمت عائشة الغيص قائمة الموقعين من دولة

•• الشارقة-الفجر:

شهد ركن التوافق في مهرجان الشارقة القرائي للطفل، توقيع عشرات الإصدارات والمؤلفات لنخبة من الكُتّاب والأدباء الإماراتيين والعرب، تنوعت بين الروايات، والقصص، والمجاميع الشعرية، والبحوث، والدراسات. وشارك في التوقيع على المؤلفات الجديدة كل من الشبيخة مريم صفر القاسمي عن قصتها آدم الفضولي، كما ضمت قائمة الموقعين مجموعة من

الشارقة القرائي للطفل يضع أسس الحكاية الناجحة وأهميتها في بناء الطفل

التي يقرأ حكايتها باختيار حبكة ملائمة . وبينت أسماء الكواري أن أهم عوامل الحكاية الناجحة وجود الشغف الكافي بين ثانيا النصوص، وضرورة أن تكون القصة مناسبة للطفل من حيث الفكرة والمضمون والأسلوب والشخصيات، وفي حال قصص الحكاية أمام الجمهور، بينت الكواري أهمية اختيار الأسلوب المناسب، والقصص بصورة بطيئة، وأهمية التوقف للتعليق على بعض الأحداث في القصة، وتوزيع النظر على الجمهور، والاستعداد لأي مداخلة من الأطفال. وأوضحت هيا صالح أن أهم عوامل الحكاية الموجهة للطفل، هي معرفة طبيعة الجمهور (المتلقي)، ومعرفة فئتهم العمرية، واختيار القصة المناسبة في المكان المناسب، مشيرة إلى أن ما يروى في المدرسة هو غير ما يروى في البيت أو المجتمع، أو النادي، واختتمت حديثاً بأهمية خلق تضاعف مناسب مع الجمهور يجعل من الحكاية تجربة عاقلة في الذاكرة.

التي يقرأ حكايتها باختيار حبكة ملائمة . وبينت أسماء الكواري أن أهم عوامل الحكاية الناجحة وجود الشغف الكافي بين ثانيا النصوص، وضرورة أن تكون القصة مناسبة للطفل من حيث الفكرة والمضمون والأسلوب والشخصيات، وفي حال قصص الحكاية أمام الجمهور، بينت الكواري أهمية اختيار الأسلوب المناسب، والقصص بصورة بطيئة، وأهمية التوقف للتعليق على بعض الأحداث في القصة، وتوزيع النظر على الجمهور، والاستعداد لأي مداخلة من الأطفال. وأوضحت هيا صالح أن أهم عوامل الحكاية الموجهة للطفل، هي معرفة طبيعة الجمهور (المتلقي)، ومعرفة فئتهم العمرية، واختيار القصة المناسبة في المكان المناسب، مشيرة إلى أن ما يروى في المدرسة هو غير ما يروى في البيت أو المجتمع، أو النادي، واختتمت حديثاً بأهمية خلق تضاعف مناسب مع الجمهور يجعل من الحكاية تجربة عاقلة في الذاكرة.

•• الشارقة-الفجر:

ضمت جلسة كيف نحكي الحكاية التي أقيمت ضمن الفعاليات الثقافية لمهرجان الشارقة القرائي للطفل مجموعة من أدباء وكتاب الأطفال المعروفين وهم كل من: الكاتبة الأردنية هيا صالح، والكاتبة القطرية أسماء عبد اللطيف كواري، والكاتبة الأمريكية أمي بلوم، وأدارت الفعالية الإعلامية المصرية دينا قنديل بحضور مجموعة من المهتمين بأدب وثقافة الطفل وضيوف وجمهور المهرجان. أمي بلوم كانت أول المتحدثات عن عوامل الحكاية الناجحة، واختصرتها في ستة عوامل أبرزها: طريقة السرد المستعملة في تسليط الضوء على موضوع القصة، وأهمية الاختصار معنا لتشتت السامعين، والمباشرة في طرح الموضوع دون الإمعان بالتفاصيل، وضرورة توافر الإيقاع السريع، والوضوح في الطرح، والتفكير بدمج القارئ بالشخصية



مقهى المبدع الصغير يروي حكايات الكتاب الأطفال في الشارقة القرائي



المراحل التي يمر بها الطفل الموهوب وتفاعله مع المحيط الثقافي والتربوي والاجتماعي. وتحدثت الموهوبة مها الدليمي عن إصداراتها القصصية الأربعة الدب الضائع، وكيف يكون الوطن أجمل، وزاوية السحر، وهذه حياتي مستعرضة أهم المواقف الإيجابية من عائلتها وأصدقائها وخصوصاً في عدم الخوف من الكتابة ومحاولة طرق أبواب الخيال والإلهام بالعديد من الأفكار، والشخصيات المبتكرة وغيرها من العناصر المحفزة والضرورية في كتابة النصوص القصصية. وتحدثت الموهوبة بيانكا تالاع عن نصوصها

المراحل التي يمر بها الطفل الموهوب وتفاعله مع المحيط الثقافي والتربوي والاجتماعي. وتحدثت الموهوبة مها الدليمي عن إصداراتها القصصية الأربعة الدب الضائع، وكيف يكون الوطن أجمل، وزاوية السحر، وهذه حياتي مستعرضة أهم المواقف الإيجابية من عائلتها وأصدقائها وخصوصاً في عدم الخوف من الكتابة ومحاولة طرق أبواب الخيال والإلهام بالعديد من الأفكار، والشخصيات المبتكرة وغيرها من العناصر المحفزة والضرورية في كتابة النصوص القصصية. وتحدثت الموهوبة بيانكا تالاع عن نصوصها

•• الشارقة-الفجر:

ضمن فعاليتها التي تفتح نوافذ المواهب الطفولية وأهم مظاهرها الجمالية وطرق تشكيلها العربي والإبداعي، شهد مقهى المبدع الصغير ندوة حوارية بعنوان كما الضوء، عقول متقدة تصنع الأمل بمشاركة كل من: الطالبة مها خالد الدليمي من دولة قطر، والطالبة بيانكا تالاع من الفلبين وأدارها الإعلامي عمر العبيدي . تطرقت الندوة إلى العديد من الأسئلة والإشارات والأفكار التي تسعى لتنمية المواهب وتنشيط ذاتها الجمالية في مختلف مجالات الكتابة، وأهم

منوعات

العمل

31

بعد الـ44 تشعر بالسعادة والراحة والاسترخاء

غوينيث بالترو: قلة الصبر من أكبر عيوبها

بعد المشاركة في أكثر من أربعين فيلماً وأنجاب ولدين جميلين وإطلاق موقع إلكتروني ناجح، تتابع غوينيث بالترو في عمر الرابعة والأربعين نشاطاتها المكثفة لكنها تبدو هادئة أكثر من أي وقت مضى...



• توحين بأنك امرأة عفوية جداً. كيف تصفين غوينيث بمزاياها وعيوبها؟
- عيوب كثيرة، منها قلة الصبر، لكني أحاول أن أهدئ نفسي.
• أريد أن أصبح أكثر اتزاناً لأنني أتولى مهاماً متعددة في الوقت نفسه: الأولاد، العمل، الطبخ... يمكن اعتبار قلة الصبر من أكبر عيوبها.
• لكن تتعلق أهم ميزة في شخصيتي بوفائي لأصدقائي. تتصل بي صديقاتي حين يحتجن إلى التكلم عن مشاكلهن أو أتصل أنا بهن! أنا مستعدة دوماً لتقديم المساعدة.
• تبدين مفتحة أكثر من أي وقت مضى. هل من خلطة سحرية لبلوغ هذه الحالة؟
- أحب عمري! قبل الاحتفال بعيدي الأربعين، شعرت بتوتر شديد لأنني لم أكن أعرف ما ينتظرني بعد تلك المرحلة. لكنني أشعر اليوم بدرجة فائقة من السعادة والراحة والاسترخاء.
• لا يهمني ما يقال عني أو عن حياتي أو عن تجاعيدي. أعتبر هذا العمر نعمة حقيقية. أظن أن المرأة التي تصل إلى هذا العمر تكتسب أدوات تسمح لها بتعزيز افتاحتها واسترخائها. لا نفع من الاهتمام بتفاصيل لا تستحق العناء.
• هل تذكرين أول مرة ظهرت فيها على غلاف مجلة؟
- حصلت ذلك منذ فترة طويلة جداً... كنت في العشرينيات من عمري على الأرجح. كنت محظوظة حتماً للظهور على غلاف مجلة مرموقة مثل (إيل).
• أحترم المجلات التي تجرؤ على إظهار نساء من الأعمار كافة. هذا مدهش!
• ما أكثر مجال نجحت فيه؟
- ولداي! أعتبرهما سبب وجودي! الأمومة من أهم إنجازاتي. أشعر بأن قلبي ممتلئ! إنها تجربة مذهلة!
• قبل بدء التصوير، شاهدنا تلك تلميذاتنا.
- نعم. حين أسافر أتصل بهما لإيقاظهما في الصباح وأناقش معهما للحظات.
• تحضرين حفلات فرقة (كولدبلاي) مع أبلي وموزس. ما أكثر أغنية تتردينها؟
- جميع الأغاني! نشق كرسي! الموسيقى التي يقدمها مدهشة! كانت الجولة التي شارك فيها للتو استثنائية!

Get Out... فيلم رعب عن القلق العرقي

في فيلم Get Out، يزور الشاب الأسود كريس للمرة الأولى عائلة صديقتة. يتبين له أن آل أرميتاج عائلة ثرية، ومتمحرة، وودودة جداً، وتؤيد باراك أوباما إلى أبعد الحدود. نتيجة لذلك، يشعر بأن أفرادها يحبونه أكثر من اللازم، حتى إنه يخال أنهم يودون الاحتفاظ به.



الفيلم لن يبصر النور). رغم ذلك، عندما طلع مؤسس Blumhouse جايسون بلوم على النص قبل سنتين، أحبه. يخبر في هذا الشأن: (لم يسبق لي أن قرأت نصاً مماثلاً. لن يتمكن أحد من العثور على عمل مشابه لهذا الفيلم فئذ سابقاً، وهذا ما أثار اهتمامي). يؤدي دانيال كالوي دور كريس، أليسون وليامز (من مسلسل Girls (HBO)) الصديقة، وكاشيرين كينر وبرادلي ويتفورد آل أرميتاج في Get Out، الذي حظي بعرض منتصف الليل في مهرجان (ساندانس السينمائي) الشهر الماضي، فحال إعجاب النقاد. على سبيل المثال، أمنت عليه مجلة Variety (مزجه النقد المتقن المرتبط بالأصراق مع الرعب، محققاً نجاحاً كبيراً). صحيح أنه صُور خلال عهد أوباما، إلا أن Get Out يواجه نزوله دور السينما في زمن تجددت فيه التوترات الإثنية في الولايات المتحدة، لكن ربما يعود هذا الأمر بالفائدة عليه، وفق بيل. يتابع موضحاً: (عندما بدأت العمل على الفيلم، كان العرق يشكل موضوعاً لم يشأ أحد مناقشته. أردنا جميعاً أن نعتبره جزءاً من الماضي. لكني أظن اليوم أن تأثير الفيلم الأكبر سيكون الإتاحة للمشاهدين مناقشة مسألة العرق والاستمتاع به، فالأهم تسليية الناس).

بعد الانتهاء من عمله في سلسلة Mad TV، استوحى الفيلم من Rosemary's Baby وThe Stepford Wives، حسبما يذكر، وأراد أن يؤيد عمله قضية السود كما أيد هذان الفيلمان قضية المرأة، متناولاً مخاوف دفيئة ومتأصلة. يضيف: (لا شك في أن كل من وجد نفسه في وضع شعر معه بأنه وحيد ومختلف عن البيئة المحيطة به يفهم هذا النوع من الرعب). ولكن نظراً إلى الغياب شبه التام لأفلام الرعب التي يؤدي فيها السود دور البطولة، يؤكد بيل: (كنت واثقاً من أن

The Activity، Insidious، وThe Purge. يذكر الفكاهي، الذي تحول إلى مخرج أعمال رعب، في مقابلة أجريت معه أخيراً: (أعتقد أن هذين النوعين من الأعمال مرتبطان. تبحث عن رد فعل عميق ومسموع، ويعتمد هذا الفن في جزء منه على القدرة على تقويض ما يظن المشاهد أنه يحدث). قضية السود كتب بيل Get Out قبل ثمانين سنوات

هل Get Out فيلم فكاهي؟ أخرجته وكتبه جوردان بيل، وكان قدّم بالتعاون مع كينغ-مايكل كي برنامج Key & Peele، الذي عُرض على محطة Comedy Central وأثار كثيراً من المواضيع الحساسة أخلاقياً في موسمه الخامس. ربما يبدو Get Out أحد مشاهدتها الفكاهية، إلا أنه في الواقع فيلم رعب من إنتاج Blumhouse، الاستوديو الذي يشتهر بأفلام الرعب محدودة الميزانية، التي حققت نجاحاً كبيراً، أبرزها Paranormal



الغزل

اعداد الشاعر
عبد الله العكبري

حكمة

الاشياء تعرف قدرها زين اذا ضاعت

أل (ليت) وأل (لو) لا تُسمن ولا تُغني

اللي فقدني فد حياته نفسه التاعت

لذلك اللي لقاني لا يضيعني !!

عبد الرحمن الزبيدي

بيت القصيد

متعلّمات الصّيد في أوّقات ومدّرّبات/ن بالسّيّوّه
مَا شئِ شَرِدَ عَنْهُنْ وَلَا فَات صَقَارِهِنَّ نَفْسَه رِهِيَه
مَا بِنْتُمْ بَعَزَا كُلُّ ثَبَات لِي بَلَعْتَ لَهُ لَوْلِيَه
في الطَّرْدِ مَا بَعْطِي مَسَافَات بِلْحَقِ أَوْلَه ضَرْبَه قَوِيَه
لِي فِي الْخَلَا رَاعِيَه مَا بَات وَلَا صَوَّعَ الرِّبْعَ أَوْ خَوِيَه
لِي لَهُ مَعَ طَرْدِه مَصَابَات بِشَلَعِ نَنَادُ وَهَذَا طَرِيَه
الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان (طيب الله ثراه)



البيت متوحد

أقلط يا ابو خالد ، تمثن المحاديب

خذ من غلا شاعرِك ما يضخر به

يا غيث مجد/ن لا سقى نبتة الطيب

من كل هقوه فيه..... يا قرب قربه

مبارك الودعاني



مفاهيم الهوى..

الكون ضايق والمدامع حزينه

كل نوى الضراق زود المواجه

طال العنا والهّم غرّق مدينه

خالف مفاهيم الهوى والتواضع

نتعب من الأعواق لو هي دفينه

ذبلت مرابعنا وجفّت منابع

حتى الأمانني في الخواطر سجينه

مهما تحدينا الألم فرض واقع

الجب وبين الحب راحت سنينه

واللي بقى ذكرى وبعض الفواجع

يا حلم عمري من يمد لي يمينه

ألقاه يرميني بضياع وزوابع

أخاف من نفسي وأخاف الغبينه

تخنق نفس صدري ترى الضرق شاسع

خلنا على التذكاري نبيكي حنينه

ما ينحني راسي وللرب خاضع

القائز محمد العمامي / قنت لوبا

حل لغز في تالي الأبجديه

بدايع مابدعها مبدع القيسان
حبيكه وسبكه سبائك سبكها بميزان
واتقيض من فيض فايض فيضه الويان
يسقي ويروي وتحيا بوذقه البلدان
مذاهبه مذهبه صوغ الذهب باتقان
وان تنحرق من لهبها ينزل الشيطان
له ع القصايد وأهل المعرفه سلطان
سفينه الشعر وأنا النوخذا الربان
وأخفيتها في خفايا ظاهره بإعلان
إذا طما موج تياره غدا طوفان
مخفاية في ضميري مالها تبيان
من غير مينا ولا شاطي ولا عنوان
وأهديتها الروح والمربوح والوجدان
قضيت عمري لأجلها مخلص وولهان
وما طلبت ف غلاها ولا رجيت أثمان
ماله ربيع وناسه خاذل وخوان
اللي بالأغاز يصنع لؤلؤ ومرجان
واضح شرى الشمس ما يبغي تعب وأمحان
من خمسة حروف لاهن زود أو نقصان
ومحذوف واحد بيقدّر يوصله الحيران
(سعادة) والسعادة واضحة بتبيان
وفي وطننا الذي به تقتدي الأوطان
(الطاقه) وقلت (تلقاها مع الخلقان)
(عن طاقة إيجاب) كان الوصف والعنوان
في الأبجديه موضع باين النيشان
وطاقة تحويك إيجابيه بحسبان
وسلام لأهل الشعر جمهورنا الفنان

محمد بن راشد آل مكتوم

بَدَعَتْ بَدْعُ الْبِدِيعِ الْمَبْدِعِ الْبَاهِزِ
بِالْحَبِيبِ وَالسَّبِيبِ سَبِيبُ الشَّاطِرِ
إِيضِيضُ فَيَاضُ فَيَاضُ فَيَضُهُ الْغَامِرِ
صَحَابُ عِبَابٍ سَاكِبٍ مَاطِرُهُ هَادِرِ
وَذَهَبٌ مَذْهَبٌ مَهْدَبٌ يَذْهَبُ النَّاطِرِ
إِنْ تَنْشَرِبُ خَبَرْتُ شَوْ يَسْتَوِي بَاكِرِ
شَيْطَانٌ شَعَرَ لِشَيْطَانِيْنَ الشَّعْرِيَامِرِ
وَيِ السَّفِينَةِ دَهِينُهُ رِيحُهَا عَاطِرِ
كُونَتِهَا لَغْزٌ وَاضِحٌ شَاهِرٌ وَظَاهِرِ
مَنْ شَاعَرَ بِحَرْزِ شَعْرَةِ هَايِجٍ وَزَاخِرِ
وَيِ الْحَنَائِيَا بِقَايَا الْمَاضِي الرِّزَاهِرِ
عَنْ التِّي فِي بِحُورِ عِيُونِهَا آسَافِرِ
وَهَبْتِهَا مَاضِي الْأَشْوَاقِ وَالْحَاضِرِ
مَخْفِي أَسْمَها بِقَلْبٍ لَوْصَلَهَا صَابِرِ
وَحَمِيَّتِهَا مِ الزَّمَانِ وَكَيْدِهَا الْغَادِرِ
وَمَنْ جَرَّبَ الْوَقْتِ جَرَّبَ صَاحِبِ جَايِرِ
يَا هَاجِسَ الشَّعْرِ عِنْدَكَ صِنْعَةُ الشَّاعِرِ
سَلَطَ عَلَى اللَّغْزِ نَوْرِي هِدْيِ الْجَايِرِ
(عَنْ عَادَةِ فِي بِلَادِي ذَكَرَهَا سَايِرِ
وَيِ لَفْظِ عَادَةِ) الْحُرُوفِ بِنُورِهَا السَّافِرِ
وَالْخَافِي (السَّيْنِ) الْحَرْفِ الَّذِي قَاصِرِ
فِي دَارِنَا وَيِ حَمَانَا ذَكَرَهَا طَايِرِ
(وَعَنْ شَيْ مَشْهُورٍ كَانَتْكَ لِأَسْمِ ذَاكِرِ)
وَقَلْتُ (إِيْجَابِ) شَيْ مَا يَجِيِبُهُ التَّاجِرِ
(وَالْيَاءُ وَالْهَاءُ) تَلْقَاها فِي الْآخِرِ
وَالْحَلُّ هُوَ السَّعَادَةُ وَفِيضُهَا الْغَامِرِ
هَذَا جَوَابِي وَأَنَا لَرَدُّوْكُمْ شَاكِرِ



كلنا خليفة

الله خلقنا شعب في شخص واحد
نعيش به ونموت ونخالط الناس
نحننا جسد واحد معا عيال زايد
روحه خليفه وهم معا روحه الراس
ناصر بن يهوان النبادي

ريتويت



صالح جزا الدربي
@saleh_al7arbi

شاعر

أنا الوحيد اللي سمع صوت أهلك
لا صرت بـ أحزانك تبي وقفة إنسان
لو كنت تدري عن شعوري تجاهك !!
ما كنت تتركني على (زلة لسان)

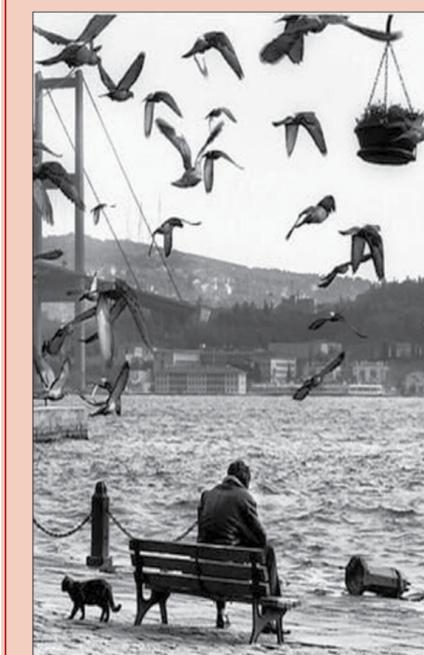


سعد علوش
@Saad3alosh

من خلقه الله فخلقته ما تلاقى خلي
الفرق ما هوب في الاكثراف المستوى
الانفس الفارغه لا يدها تمتلي
وان ما لقت شي يملها .. ملاها الهوى

للتواصل: E-mail: xhms@hotmail.com

@HaFajer



شعر قرام! — Sh3r-gram!

قلوبنا محتاجه لبعض الإحساس

وش قيمة البحار من دون مينا

والناس فيهم ناس .. ما كنهم ناس

فيهم نحس .. وما يحسون فينا !

نواف الفهاد