



خلال مشاركتها في فعاليات عام الخير



منوعات الفكر

الثقافة.. تنظم أكثر من 31 مبادرة لكافة فئات المجتمع

فعاليات خاصة لفئات ذوي الهمم والعمال ونزلاء المؤسسات الإصلاحية

وأضاف معاليه أن وزارة الثقافة وتنمية المعرفة لم تسقط نزلاء المؤسسات العقابية من مبادراتها لتقديم خدمات ثقافية ومعرفية تناسب ظروف هذه الفئة وتأتي مبادرة "بدأنا معكم" التي أطلقتها الوزارة لتنمية الوعي العربي والمجتمعي والإنساني لدى نزلاء المؤسسات العقابية ثقافياً وتعزيز سلوكهم الإيجابي بهدف دعم قبولهم مجتمعياً التزاماً بقيمنا المجتمعية الراسخة التي تحتل على التضامن والتكافل الاجتماعي، وذلك من خلال التعاون مع المؤسسات العقابية والإصلاحية بالدولة، بهدف إثراء ثقافة النزلاء وإطلاق طاقاتهم الإيجابية التي تدفع إلى الإبداع وصل مهارات النزلاء بتعزيز قيمة القراءة وتوعيتهم بأهمية الآداب والفنون في دعم وإثراء الشخصية والفكر والمعرفة لدى النزلاء.

وقال معاليه إنه تم بالفعل تنفيذ المبادرة في المؤسسات العقابية بكل من الشارقة والجزيرة ورأس الخيمة من خلال تنفيذ ورش عمل بالتعاون مع المؤسسات العقابية والإصلاحية لصفصل مهارات النزلاء الأدبية، ودعم مواهب النزلاء الأدبية، إضافة إلى إثراء مكتبات المؤسسات بعدد من الكتب والمؤلفات من إصدارات الوزارة، وأوضح معاليه أن كل هذه المبادرات لم يكن ليكتب لها النجاح بدون الدعم والرعاية الكريمة من الجانب قيادتنا الرشيدة ممثلة بصاحب السمو الوالد الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، رئيس الدولة، حفظه الله ورعاه، وأخيه صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة، رئيس مجلس الوزراء، حاكم دبي، وأخيه صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة، وأخوانهم أصحاب السمو الشيوخ أعضاء المجلس الأعلى للاتحاد، حكام الإمارات، لدعمهم الكبير وجهودهم المباركة لتعزيز ثقافة الخير والعطاء وتنمية الفكر والمعرفة لكافة فئات المجتمع الإماراتي.

الوزارة تنظيم مزاد يشارك فيه مجموعة من الفنانين والأدباء والكتاب بمجموعة من التحف والمقتنيات والكتب النادرة على أن يكون عائد المزاو لصالح هيئة الهلال الأحمر الإماراتي .

وأشار معالي الشيخ نهيان بن مبارك إلى أن فئات ذوي الهمم والعمال حظوا باهتمام كبير من قبل وزارة الثقافة في عام الخير حيث قامت الوزارة بطباعة أكثر من 500 كتاب من إصدارات وزارة الثقافة وتنمية المعرفة (أدبية - ثقافية - قصص قصيرة الخ) بلغة برايل بالاشتراك مع مؤسسة زايد العليا للرعاية الإنسانية وذوي الاحتياجات الخاصة والتي تركز على إثراء وتنمية المحتوى العربي لفئة المكفوفين وتشجيعهم على القراءة ، كما نظمت العرض الخيري لتجميع الكتب المستعملة المتبرع بها وإعادة بيعها بمبلغ رمزي وتقديم العائد لهيئة الهلال الأحمر ، كما حرصت الوزارة على اكتشاف وتبني مواهب ذوي الهمم بهدف دعمهم مع كافة شرائح المجتمع بالتعاون مع الجهات والمؤسسات الاتحادية والمحلية، وقامت بتقديم ورش معرفية وثقافية وترفيهية وفقاً لاحتياجات فئة العمال بالتعاون مع كافة الجهات والمؤسسات الاتحادية والمحلية ورجال الأعمال.

وقال معاليه إن الأثار كان لها نصيب من فعاليات عام الخير حيث تم تنظيم مبادرات داعمة لتنظيف ورعاية المواقع الثرية وحمايتها بالتنسيق مع الهيئات والمؤسسات الثقافية بالدولة، كما أطلقت الوزارة مبادرة بنك الكتاب والذي يهتم بتجميع الكتب المستعملة من الأفراد والمؤسسات من خلال المراكز الثقافية التابعة للوزارة بكافة إمارات الدولة وفرزها واختيارها من قبل لجنة عمل مختصة ومن ثم إعادة توزيعها على مكتبات جامعات ومؤسسات داخل وخارج الدولة، كما قدمت وزارة الثقافة مجموعة من المسرحيات الهادفة لجمهور من الأطفال والشباب لتعزيز ثقافة التطوع والمساهمة في أعمال الخير باعتبارها أحد أهم سمات الشخصية الإماراتية.

العبيدة داخل الدولة، وتضم هذه القافلة العديد من الأنشطة التي تمحور موضوعها حول قيم الخير والعطاء، وذلك حسب ما ورد في إعلان رئيس الدولة حفظه الله، ومنها الفحوصات الطبية، تسجيل بطاقة الهوية، مسرحيات، فعاليات تراثية وأهازيج شعبية، أسبعية شرعية، مسابقات ثقافية، دورات التدريبية للشباب، اكتشاف الموهوبين والمبدعين، تشجيع الأسر المنتجة، تزويد المدارس بالكتب والعديد من الفعاليات الترفيهية للأطفال.

وأضاف معاليه أن وزارة الثقافة قامت بإنتاج إعلانات وحملات إعلامية شاملة بمناسبة عام الخير تهدف إلى تعزيز الانتماء للوطن والولاء للقيادة والحفاظ على إرث الآباء المؤسسين، وعرس قيم التعايش المشترك والتسامح بين كافة الثقافات والجنسيات وإبراز دور وأهمية التطوع لكافة فئات المجتمع مواطنين ومقيمين، وتنتشر هذه الإعلانات عبر كافة القنوات الإعلامية ووسائل التواصل الاجتماعي ودور السينما.

وقال معالي الشيخ نهيان بن مبارك إن الوزارة نظمت مبادرة مجالس الأحياء القرائية كأحد فعاليات عام الخير لتصل بالمعرفة إلى عدد كبير من الأحياء بكافة الإمارات من خلال اختيار 12 شخصية ثقافية وفكرية في مجالات الثقافة والفنون (المسرح - الموسيقى - الشعر - الفنون - الآداب) لنقل خبرتهم للشباب وتعزيز أثرهم الإيجابي في المجتمع من خلال جلسات تنظيمها بالتعاون مع مجالس الأحياء وحظيت بتأييد كبيرة زادت على 2000 مشارك من الشباب وطلاب الجامعات وأولياء الأمور، في مجالس إمارة الشارقة، مجلس ضاحية مويج، ومجالس إمارة الفجيرة- مجلس الحنية، مجالس إمارة عجمان- مركز عجمان الثقافي المجلس، إمارة أم القيوين- مجلس السيدة سعاد ربيع البيدور ، ومجالس إمارة دبي - مؤسسة دبي للمرأة، ومجالس العين قاعة روضة طفل الإمارات، ومجالس إمارة أبوظبي مجلس المشرف، كما تعتمد

•• أبو ظبي - الفجر

أكد معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير الثقافة وتنمية المعرفة أن ثقافة العطاء ونشر الخير للجميع تجذرت وتعززت في الشخصية الإماراتية منذ تأسيس الدولة على يد المغفور له بإذن الله تعالى الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، حيث كان الوالد المؤسس يزرع الخير أينما حل داخل الدولة وخارجها، ويسير على نهج أبنائه من بعده وكذلك كافة مواطني الوطن، كترجمة فعلية لثقافة الخير والعطاء التي قامت عليها رؤية الدولة، المستندة إلى هويتها العربية والإسلامية، وإلى النهج الذي أرساه مؤسس الدولة المغفور له بإذن الله الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، موضحاً أن وزارة الثقافة قامت بترجمة رؤية حكومتنا الرشيدة في المجال الثقافي والعربي على أرض الواقع من خلال أكثر من 31 مبادرة وفعالية على مدار العام شملت كافة فئات المجتمع، ووصلت بالخدمات الثقافية وعن أهم الفعاليات التي نظمتها وزارة الثقافة في عام الخير أوضح معاليه أنها تقوم على تعزيز وتنمية دور المسؤولية المجتمعية لدى كل من يعيش على هذه الأرض الطيبة وذلك للمشاركة في خدمة الوطن والإسهام في مسيرته التنموية في المستقبل، إضافة إلى ترسيخ مفهوم الخير عند كافة الفئات العمرية وتعزيز قيم التكافل الاجتماعي، موضحاً أن من أهم المبادرات تأتي في المقدمة منها "قافلة زايد الخير" وهي قافلة يشارك فيها ما يقارب 160 جهة اتحادية ومحلية ومؤسسات القطاع الخاص وتهدف إلى نشر الوعي الثقافي والفكري والمعرفي للوصول إلى كافة الأسر والأفراد على مدى يومين وتصل للمناطق



تنوع بين الأثار والفيزياء والاستدامة حديقة الحيوانات بالعين تستقبل العام الدراسي الجديد بباقة من برامج التعليم التفاعلي البحثي

•• العين - الفجر

تستقبل حديقة الحيوانات بالعين العام الدراسي الجديد 2017-2018 بمجموعة من البرامج والمناخ التعليمية والتربوية المتخصصة في مجال علم الأثار والتاريخ والجيولوجيا والعلوم الطبيعية والفيزياء والاستدامة و علم الحيوان والبيطرة والنبات، مستهدفة جميع المراحل الدراسية بدءاً من رياض الأطفال حتى طلبة الجامعات للاكاديميين والباحثين وأصحاب الاختصاص . وتضم مرافق الحديقة وبرامجها التعليمية رحلات السفاري المخصصة للطلبة والخيميات الموسمية ومشاريع التطوع والتدريب وغيرها من باقات التعليم التفاعلي، بالإضافة لحديقة الأطفال الاستشكافية التي تقدم مفهوماً جديداً في التعليم التفاعلي عن طريق ألعاب المياه والرمل والأنواع الحسية، بالإضافة لمنطقة الحيوانات الأليفة، فيما يتصدر مركز الشيخ زايد لعلوم الصحراء مقدمة مستقبل الطلاب والمختصين من خلال ما يقوق 10 الاف مصدر معرفي وورقي وملايين المصادر المعرفية الالكترونية ضمن أكبر مكتبة متخصصة في العلوم البيئية بدولة الإمارات، كما يقدم المركز الصرح التعليمي الاول على مستوى العالم العربي في مجال حقائق الحيوان رحلات تعليمية وبرامج تفاعلية ووسائل متعددة انتجت خصيصاً لهذا المركز بالإستعانة بخبراء ومختصين عالميين. تتنوع برامج مركز الشيخ زايد لعلوم الصحراء بين الماضي والحاضر والمستقبل في معارض متنوعة وتجارب سينمائية تعليمية وثقافية مشوقة تختلف حسب المرحلة الدراسية، فهناك برامج متخصصة مثل اشكال وأنواع الحيوانات وخصائصها ومواطن التنبئات والمجموعات الغذائية لمرحلة رياض الأطفال، فيما يقدم المركز لطلبة الصف الاول حتى الخامس أنشطة عن المواطن الطبيعية والكائنات الحية و غير الحية وحواس الحيوانات والتنوع البيولوجي وحقائق الحيوان وجهود صون الطبيعة وتاريخ الأحافير والصخور ونظام الافلاج والسلسلة الغذائية و النباتات والحيوانات في الصحراء وطبيعة درجات الحرارة والتعرف على انواع جديدة من الحيوانات وغيرها. ويعلم المركز طلبة الصف السادس حتى التاسع كيفية تشكل الصحراء العربية والبصمة الكربونية وتكيف الخلايا النباتية والحيوانية الصحراوية وظاهرة البيت الزجاجي والكتبان الرملية ، فيما يستهدف المركز طلبة العاشر حتى الثاني عشر بأنشطة مختلفة تضم الفيزياء بقوانينها المختلفة وظاهرة الاحتباس الحراري و علم الأثار والتقيب . وذكر عمر البلوشي مدير إدارة التسويق والاتصال المؤسسي بالانابة في حديقة الحيوانات بالعين ان البحث والتفاعل والاستكشاف من اهم ركائز التعليم لدى الحديقة بهدف تحسين مخرجات التعليم التي تدعم التنمية التعليمية في الدولة، فبالإضافة لما نسعى اليه من صون الحياة البرية وتعزيز السياحة الوطنية، نعمل بالتوازي مع منظومة التعليم فنحن نقدم برامج تعليمية منهجية وخطط فريدة من نوعها للطلاب، حيث تتوافر الفرص لهم للتعلم واكتساب المعلومات من خلال مجموعة متنوعة من أساليب التعلم المتكاملة والمتعة، تختلف عن البيئة المدرسية المعتادة. وأضاف نحن نقدم تجارب وبرامج تعليمية مصممة بأساليب حديثة تلائم مختلف المناهج الدراسية، ما يساهم في إثراء المخزون العلمي لدى الطالب، ولا يقتصر دورنا على طلبة المدارس فحسب انما نقدم ثروة معرفية وراقية و التكنولوجية من خلال اكبر مركز ابحاث متخصص على مستوى الدولة، تخدم جميع العنيتين والمهتمين في مجال صون البيئة والتنوع البيولوجي والحفاظ على الحيوانات المهددة بالإقراض.



جامعة الإمارات تستقبل 86 طالب دكتوراه

كلمة حول تجربتها في البرنامج مع بعض الناصح المهمة للطلبة الجدد. إضافة إلى عدد من العروض التوعيفية التي قدمتها عمادة المكتبات وإدارة القبول والتسجيل ومكتب شؤون طلبة الدراسات العليا، التي حثت التوجيهات ووسائل المساعدة التي يمكن أن تعين الطلبة على إنجاز رسالتهم العلمية بسلاسة وسهولة. واختتم اللقاء التعريفي بورشة عمل قدمها الأستاذ الدكتور بسام علي من كلية الطب والعلوم الصحية بعنوان "عوامل التفوق والإبداع في دراسة الدكتوراه".

أكبر دفعة من الطلبة المتقدمين ببرنامج الدكتوراه منذ انطلاق البرنامج في عام 2010، مما يعكس فعالية البرامج المتنوعة التي تلبى رغبات الطلبة واهتماماتهم، باعتبارهم المحور الأول في العملية التعليمية بالجامعة. وقدمت الدكتور خيره أول من كلية الهندسة بعض الارشادات لطلبة الدكتوراه الجدد انطلاقاً من تحديد أهدافهم للاتحاق بالبرنامج وحتى ما بعد تخرجهم. كما قدمت الدكتور منى الجناحي "أول خريجة دكتوراه من كلية التربية"

طالباً من مختلف الكليات (الطب، تقنية المعلومات، التربية، العلوم الإنسانية الاجتماعية، الأغذية والزراعة، الهندسة، العلوم)، وأكد الأستاذ الدكتور غالب الحضرمي، على أهمية البحث العلمي في خدمة الدولة والجامعة ورفع رصيدها من الأبحاث العلمية ذات الأهمية الوطنية والعالمية، إضافة إلى دعم الدولة بالقطاعات والخبرات العالمية، حيث يتطلع الوطن إلى الاستفادة من خبراتهم التي اكتسبوها في الجامعة. من جانبه رحب الدكتور ناجي واكيم

•• العين - الفجر

نظمت كلية الدراسات العليا بجامعة الإمارات، اللقاء التعريفي لطلبة دكتوراه الفلسفة PhD، بالحرم الجامعي، بحضور الأستاذ الدكتور غالب الحضرمي- نائب مدير الجامعة الأكاديمية- والأستاذ الدكتور ناجي واكيم - عميد كلية الدراسات العليا - وعدد من الكليات وأعضاء هيئة التدريس وطلبة دكتوراه الفلسفة الجدد والذي بلغ عددهم 86

بهدف تحسين عملية صنع القرار

بلدية مدينة العين تطلق مشروع استشراف المستقبل



عالية، ليخدم بدوره المشاريع التطويرية والفرص التحسينية لجميع الخطط والمبادرات الحالية والمستقبلية. وتضمن المشروع تطبيق عدة ممارسات عملية وفق معايير عالمية تم بلورتها على الجانب الاستراتيجي لبلدية مدينة العين ، كما ناقشت ورش الاستشراف التي تهدف إلى التطبيق العملي لأسس وإجراءات الاستشراف، الاستثمار الأمثل للموارد المادية والبشرية ، وتأهيل الموارد البشرية المواطنة لتطبيق معايير استشراف المستقبل واستخراج أفضل النتائج والمعطيات، فيما سيتم في المرحلة الثانية من المشروع استعراض نتائج استشراف المجموعات للحالات والأفكار وفق المعايير العالمية المعمول بها خاصة وإن مدينة العين تشهد حالياً نهضة كبيرة تبرهن عليها المبادرات والبرامج والمشاريع الطموحة التي تقام على أرضها ، لضمان استفادة جميع الفرق والإدارات في المؤسسة مما يعزز استثمارات أصول المؤسسة وفق منهجية ومعايير استشرافية المواطنين والمقيمين.

•• العين - الفجر

اطلقت بلدية مدينة العين مشروع استشراف المستقبل والذي جاء تحت شعار "استشراف - بهدف تحسين عملية صنع القرار باعتبارها المشروع الأول من نوعه في المنطقة، والذي يسعى لفهم التطورات التي ستحدث في المستقبل، وتقليل نسبة الغموض وعدم اليقين بغرض الاستعداد والتخطيط لتلك التطورات لمدة تزيد على عشرين عاماً ، بما يترجم الرؤية العامة للبلدية والشؤون البلدية والنقل المتمثلة في تمكين الأرض لإسعاد المجتمع . وجاء ذلك بحضور ومشاركة سعادة الدكتور مطر محمد النعيمي مدير عام بلدية مدينة العين وعدد من المدراء التنفيذيين ومدراء القطاعات وأعضاء فرق استشراف المستقبل بقطاعات البلدية ، لضمان استفادة جميع الفرق والإدارات في المؤسسة مما يعزز استثمارات أصول المؤسسة وفق منهجية ومعايير استشرافية



مبادرة التسمية تهنئ مؤسسات الدولة بالعام الدراسي الجديد

•• العين - الفجر

بتوجيهات من الشيفة الدكتورة شما بنت محمد بن خالد آل نهيان رئيس مجلس إدارة مؤسسات الشيخ محمد بن خالد آل نهيان الثقافية والتعليمية توجه فريق عمل "مبادرة التسمية" أمس إلى مكتب العين التعليمي ومجموعة من مدارس مدينة العين ورياض الأطفال الحكومية والخاصة والمراكز المتخصصة في رعاية أصحاب الهمم والأيتام ومؤسسة الرعاية الأسرية وذلك للمشاركة بتقديم التهنئة بمناسبة اليوم الأول لعودة الطلبة إلى مقاعد الدراسة بهدف رسم الإيجابية وإدخال البهجة والسرور من خلال تقديم هدية رمزية تعبر عن المشاركة في هذا اليوم حيث اشتملت الهدية على كتاب من إصدارات الشيفة الدكتورة شما بنت محمد بن خالد آل نهيان إضافة إلى بطاقة تهنئة مزينة بالورود ومدنية بتغريدات جاء فيها : إن المدرسة هي حدود الحياة للطفل الصغير فعودوا أبناءكم لدى المدرسة؛ ليتقنوا حب الحياة . كما وجهت تهنئة للمعلمين بقولها : إلى المعلمين الأجداد أزرعوا البهجة في قلوب الأطفال قبل أن يتدبروا العلم في عقولهم ، هذا وقد تقاعد مدراء المكاتب والكتاب والمدارس مقدمين جل شكرهم وتقديرهم لرئيس مجلس إدارة المؤسسات والبنات الذين جاء في وقتها المناسب حيث أسعدتهم في خضم عمل اليوم الأول وخضفت عنهم أعباءه .

منوعات الفكر

23



يمكن للتمارين المعتدلة أن تساعدك في تحسين قدراتك التفكيرية وذاكرتك في غضون ستة أشهر.

تدرك أن التمرن ضروري كي تحافظ على قوة عضلاتك، تحمي قلبك، تتخلص من الكيلوغرامات الزائدة، وتقتادي الأمراض المزمنة مثل السكري. ولكن التمارين الرياضية قد تساعدك، أيضاً، في تعزيز مهاراتك التفكيرية. يذكر الدكتور سكوت ماكغينيس، أستاذ متخصص في علم الأعصاب في كلية الطب في هارفارد: (ندرك أن التمارين تشكل علاجاً لتحسين المهارات التفكيرية. وثمة أدلة علمية كثيرة تدعم ذلك).

تمارينك الرياضية تساعدك في تعزيز مهاراتك التفكيرية



القتالية يشمل حركات بطيئة مركزة) يتطلب تعلم مهارات جديدة وأنماط حركة مختلفة وحفظها.

ما عليك فعله:

ينصح الدكتور ماكغينيس بتحويل ممارسة الرياضة إلى عادة، شأنها شأن تناول الأدوية. وبما أن دراسات عدة أظهرت أنك تستطيع جني فوائد معرفية من خلال التمرن طوال ستة أشهر، يذكرنا بضرورة التحلي بالصبر كي ننال النتائج المرجوة ومتابعة التمرن طوال الحياة.

ليكن هدفك ممارسة تمارين معتدلة الحدية (مثل المشي السريع) مدة 150 دقيقة أسبوعياً. ابدأ بالتمرن لبضع دقائق كل يوم، ثم أطل هذه الفترة بمقدار خمس إلى 10 دقائق كل أسبوع إلى أن تبلغ هدفك. اجت من برامج تعلم مهارات إستراتيجية وتعتمد على بعض النماذج الإلكترونية.

لا تشكل التمارين الرياضية السبيل الوحيد إلى شحن قدراتك التفكيرية. فتشير أدلة كثيرة إلى الحاجة إلى تحدي دماغك للحفاظ على قدراته، وذلك من خلال نشاطات مثل القراءة والكلمات المتقاطعة. ولكن ماذا عن التمارين المعرفية التي تهدف إلى تحسين مهاراتك الفكرية؟

تُظهر الدراسة التي نشرت في المجلة الأميركية لطب المسنين (يناير 2014) أن 10 جلسات من التمارين المعرفية كانت كافية لمساعدة المسنين على تحسين قدرتهم على التحليل، وسرعة معالجتهم للأفكار، ما قلل من الصعوبات التي يواجهونها في أداء مهامهم اليومية.

اعتمدت غالبية جلسات التدريب هذه على إستراتيجيات محددة (مثل بعض الحيل التي تسهل تذكر نواحي تحتوي كلمات عدة) وبعض

أكبر في حالة من يتمرنون، مقارنة بمن لا يمارسون أي تمارين رياضية. يوضح الدكتور ماكغينيس: (الأهم من ذلك اكتشاف أن اتباع برنامج من التمارين المنتظمة معتدلة الحدية طوال ستة أشهر إلى سنة يرتبط بزيادة في حجم مناطق الدماغ المحددة).

يمكن للتمارين الرياضية، أيضاً، تعزيز التفكير والذاكرة، بطريقة غير مباشرة، بتحسين المزاج والنوم وبإلحد من الإجهاد والقلق، علماً أن الاضطرابات في هذه المجالات تؤدي عادةً إلى مشاكل معرفية.

بعض التمارين أفضل من غيرها؟ لا نعرف الجواب عن هذا السؤال لأن معظم الأبحاث تناولت رياضة المشي، لكن يوضح

الدكتور ماكغينيس (أن أنواعاً أخرى من تمارين الإيروبيك التي تجعل القلب يضخ الدم بقوة، قد تؤدي، على الأرجح، إلى فوائد مماثلة).

يشير الدكتور ماكغينيس أيضاً إلى دراسة نُشرت في المجلة الأميركية لطب المسنين (يناير 2014). فقد أظهرت هذه الدراسة أن تمرين (تاي تشي) قد يساهم في تحسين الوظائف المعرفية في حالة المسنين، خصوصاً الوظائف التنفيذية التي تضبط، تدير، وتتحكم في عمليات معرفية أخرى، مثل التخطيط، الذاكرة العملية، الانتباه، حل المشاكل، والاستنتاج اللفظي. وقد يعود ذلك إلى أن ال (تاي تشي) (نوع من الفنون

على الاستمرار.

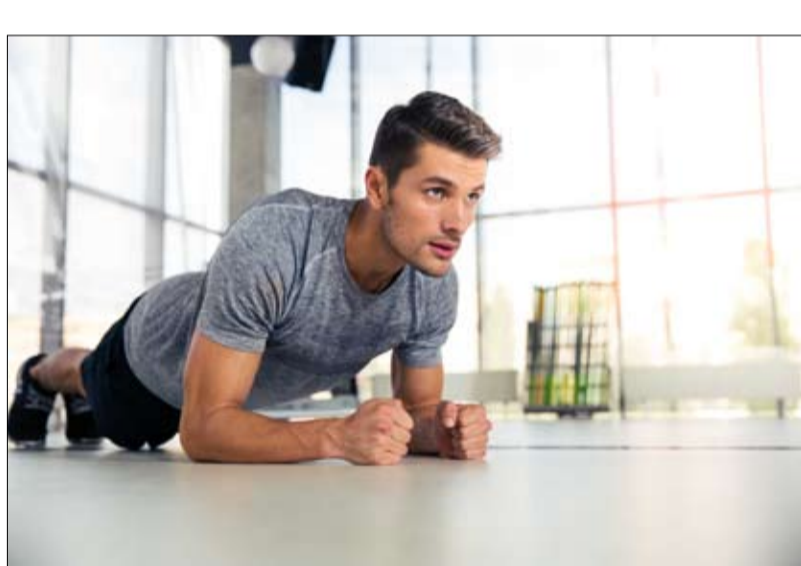
تشير دراسات عدة إلى أن مناطق الدماغ التي تتحكم في التفكير والذاكرة (القشرة الجبهية الأمامية والقشرة الصدغية الوسطى) تكون

مثل خفض مقاومة الأنسولين، الحد من الالتهاب، تحفيز إنتاج عوامل النمو، وهي مواد كيميائية في الدماغ تؤثر في صحة خلاياه ونمو أوعية دموية جديدة فيه، وحتى وفرة خلايا الدماغ الجديدة وقدرتها

تأثيرات التمارين

تعزز التمارين الرياضية ذاكرتك وقدراتك التفكيرية بطرق مباشرة وغير مباشرة. تشمل الطرق المباشرة التغييرات الجسدية، مثل خفض مقاومة الأنسولين، الحد من الالتهاب، تحفيز إنتاج عوامل النمو، وهي مواد كيميائية في الدماغ تؤثر في صحة خلاياه ونمو أوعية دموية جديدة فيه، وحتى وفرة خلايا الدماغ الجديدة وقدرتها

النماذج الإلكترونية، وقد دامت فوائدها نحو 10 سنوات. إذاً، هل يعني ذلك أن عليك المشاركة في برنامج للتدريب المعرفي؟ توضح الدكتورة كيم ويلمنت، أستاذة متخصصة في علم النفس في كلية الطب في جامعة هارفارد: (أنصح بذلك، ولكن قد يكون من الأفضل أن



مغذيات تفيد الجسم وتقي من التعب

مفعولاً جيداً إذا ما جُمع مع فيتاميني C و A لحماية الجسم من العناصر الضارة ومن آثار التلوث التي تسبب التعب في بعض الحالات. نجد الفيتامين E في الزيوت النباتية، الحبوب الكاملة، وبعض أنواع الفاكهة والخضار.

– الفيتامينات من نوع B: يسهل تحوّل البروتينات والدهون والكربوهيدرات إلى طاقة.

وهو ضروري للحفاظ على النشاط، ويؤثر على عملية الأيض العصبي والدماغي من خلال تعديل المزاج ومكافحة التعب الذهني. كذلك، يساهم الفيتامين B2 وB3 في إنتاج الطاقة.

على صعيد آخر، يُترجم النقص في الفيتامين B5 بالشعور بالتعب، لذا من الضروري استهلاك نسبة يومية منه للحفاظ على الحيوية.

أما الفيتامين B9، فهو مهم أيضاً، لا سيما بالنسبة إلى المرأة التي تعاني نقصاً فيه في غالبية الأحيان، كونه يمنع فقر الدم والشعور بالتعب عبر تحسين قدرة الجسم على امتصاص الحديد.

أخيراً، يساعد الفيتامين B12 في تخطي فترات التوتر النفسي أو الإجهاد. نجد هذه الفيتامينات بشكل أساسي في السمك، اللحم، الحبوب الكاملة، وبعض أنواع الخضار.

يُعتبر أكثر أهمية من غيره. – الفيتامين C: إنه فيتامين الطاقة بامتياز، فهو يساهم في إنتاج الطاقة في الخلايا، ويحمي هذه الأخيرة من اعتداءات العناصر الضارة المسؤولة عن شيخوختها.

كذلك، يحفز جهاز المناعة الذي يضعف عند الشعور بالتعب، ويعزز امتصاص الجسم مغذيات أخرى، تحديداً الحديد والكالسيوم. على المدخنين مراقبة نسبة الفيتامين C التي يستهلكونها يومياً، لأن سيجارة واحدة تبطل مفعول 25 ميليغراماً منه، ونجده في النباتات: كيوي، فراولة، برتقال، ملفوف، بقودوس...

إنه فيتامين الطاقة بامتياز، فهو يساهم في إنتاج الطاقة في الخلايا، ويحمي هذه الأخيرة من اعتداءات العناصر الضارة المسؤولة عن شيخوختها.

كذلك، يحفز جهاز المناعة الذي يضعف عند الشعور بالتعب، ويعزز امتصاص الجسم مغذيات أخرى، تحديداً الحديد والكالسيوم. على المدخنين مراقبة نسبة الفيتامين C التي يستهلكونها يومياً، لأن سيجارة واحدة تبطل مفعول 25 ميليغراماً منه، ونجده في النباتات: كيوي، فراولة، برتقال، ملفوف، بقودوس...

– الفيتامين E: يساهم في تراجع الشعور بالتعب ويعطي

يتألف جزء من حواجز الخلايا في الجسم من الدهون، تحديداً دهون الخلايا العصبية. تتيح هذه الدهون لحواجز الخلايا الحفاظ على نغومتها وقابليتها على الاختراق. تتصلّب هذه الحواجز حين تنفترق إلى الدهون وبالتالي تمر المعلومات بوتيرة أبطأ بين الخلايا. على المدى الطويل، تتأثر الطاقة العصبية والفكرية، ثم الطاقة الجسدية. نحتاج إذاً إلى استهلاك الدهون، ليس عشوائياً، بل عبر تناول أنواع معينة منها. تتركّب الدهون الموجودة في الزيوت النباتية من نسبة كبيرة من الأحماض الدهنية المفيدة التي تستعملها الخلايا. في المقابل، تصبغ الأحماض الدهنية المشتقة من المنتجات الحيوانية مضرّة في حال الإفراط في استهلاكها لأنها تنكّس على الشرايين (لحم مدخن، زبدة...). نستثنى من هذه الأنواع شارب البحر (سمك، قشريات، صدف...) التي تحتوي على أحماض دهنية ذات نوعية جيدة.

البروتينات

إنها مكوّنات العضلات الأساسية، للحفاظ على الكتلة العضلية وضمان تجددها، نحتاج إلى استهلاك نسبة يومية من البروتينات المولّفة من سلسلة أحماض أمينية يستعملها الجسم لإعادة إنتاج البروتينات في المكان الذي يحتاج إليها. ثمة 22 نوعاً من الأحماض الأمينية، منها ثمانية أساسية لأن الجسم لا يجيد تركيب البروتينات من دونها ونجدها في البروتينات الحيوانية: لحم، سمك، بيض، مشتقات الحليب... غالباً ما تكون البروتينات النباتية الموجودة في الحبوب، القريّنات، الفطر، وبعض الخضار، غير كاملة. لذا يجب استهلاك أنواع عدة من هذه المأكولات لجمع الأنواع الثمانية من الأحماض الأمينية الأساسية: عدس ووز، كسكس وحمص... يمكن تنويع نسبة البروتينات المستهلكة لتقادي تعب العضلات.

الفيتامينات

تدخل هذه العناصر الموجودة في الطعام في صلب عملية الحفاظ على النشاط والحيوية. لكن بعضها

حلوى مصنّعة، صودا... التي توفر الطاقة بوتيرة سريعة وفورية لكن يليها تراجع في الحيوية.

الأوميغا

الأوميغا هو الاسم الذي يُطلق على بعض الأحماض الدهنية الأساسية غير المشبعة التي يفترق إليها النظام الغذائي العصري. بدل استهلاك منتجات مدعمة بالأوميغا 3 أو الأوميغا 6، يُفضّل تناول مأكولات تحتوي طبيعياً على هذه العناصر، تحديداً الزيوت النباتية والأسماك.

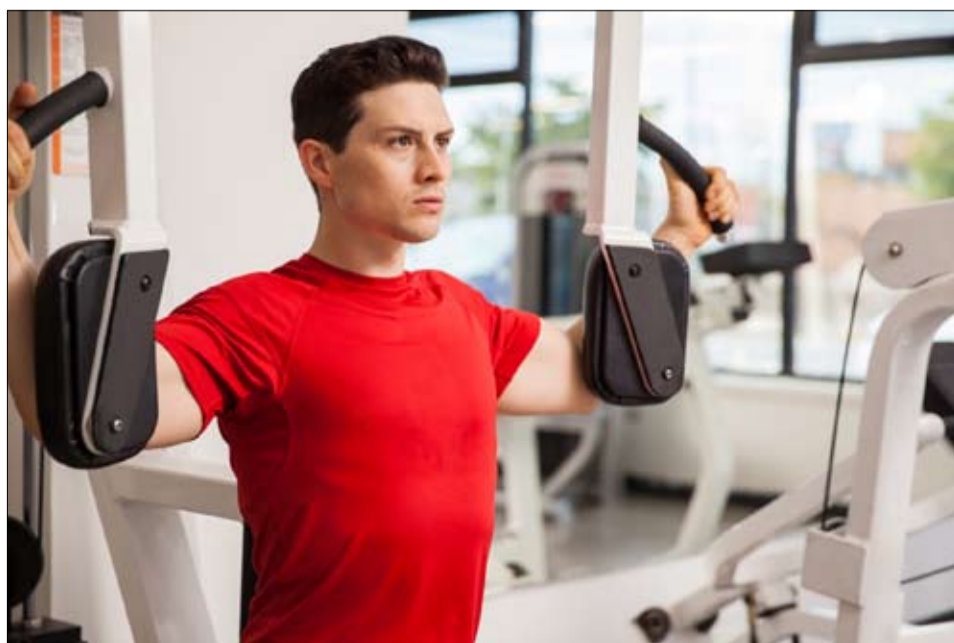
الدهون

حلوى مصنّعة، صودا... التي توفر الطاقة بوتيرة سريعة وفورية لكن يليها تراجع في الحيوية.

في ما يلي أبرز المغذيات التي تفيد الجسم والحالة النفسية للوقاية من التعب والحفاظ على الطاقة.

الكربوهيدرات

تحتاج خلايا الجسم جميعها إلى الغلوكوز لتعمل بشكل سليم. حين ينقص الغلوكوز من الجسم، يطالب هذا الأخير به عبر الشعور بالجوع. لكن إذا لم يحصل على كمية كافية منه، يستقرّ التعب فيه. من المهم إذا تزويد الجسم بالغلوكوز بشكل دائم. لذا، يجب استهلاك الكربوهيدرات المركبة التي تصل ببطء إلى الدم خلال عملية الهضم. ونجدها في الحبوب، والبطاطا، والقريّنات... يجب أن يجزّئها الجسم إلى كربوهيدرات بسيطة، ثم إلى غلوكوز صاف، قبل أن يتمكن من استعمالها. تساهم هذه العملية في تأخير دفق الغلوكوز في الدم. تحتوي الفاكهة على سكريات سريعة توفر طاقة كبيرة للجسم. في المقابل، يجب تجنب السكريات السريعة جداً (سكر أبيض، سكاكر، قوالب



تحت رعاية ولي العهد نائب حاكم الشارقة

مركز الشارقة للتحكيم التجاري الدولي ينظم ملتقى التحكيم الصناعي ويناقد واقع التأمين الائتماني ودوره في خفض النزاعات ضمن القطاع الصناعي

تحت رعاية سمو الشيخ سلطان بن محمد بن سلطان القاسمي، ولي العهد نائب حاكم الشارقة، ينظم مركز الشارقة للتحكيم التجاري الدولي «ملتقى التحكيم الصناعي»، وذلك في قاعة الجواهر يوم الأحد الموافق 25 أكتوبر القادم، بهدف تسليط الضوء على أهم التطبيقات والحلول القانونية في مجال التحكيم التجاري المخصص للقطاع الصناعي على مستوى الدولة والمنطقة.

ويناقش الملتقى، الذي يجمع عدداً من مسؤولي وممثلي الدوائر الحكومية والشركات والمؤسسات المحلية، وممثلي شركات القطاع الخاص، إضافة إلى عدد من المختصين والقانونيين ورجال

الأعمال، واقع التأمين الائتماني ودوره في عمل القطاع الصناعي ومدى ارتباطه في سير العمل لذلك القطاع، إلى جانب مناقشة النزاعات التي تواجه القطاع والعاملين فيه، وما ينتج عنها من معوقات تضر بالقطاع الصناعي بشكل عام. ويتضمن الملتقى جلستين حواريتين، تحمل الأولى عنوان «التأمين الائتماني ودوره في سير عمل القطاع الصناعي»، فيما تناقش الجلسة الثانية «النزاعات التي تواجه القطاع الصناعي»، حيث تشمل الجلستين على مجموعة من المحاور التي ستناقش آليات عمل التأمين الائتماني ومدى مساهمته في تشجيع القطاع الصناعي وفائدته، وجدوى التأمين الائتماني في القطاع الصناعي،

والترابط مع التحكيم التجاري وإيجابيات، والفائدة من التأمين الائتماني، وأهمية التصنيف الائتماني للشركات، وآلية تحديد القدرات المالية في القطاع الصناعي، وآلية تحديد وانتقاء الموردين والفائدة منه، إضافة إلى مناقشة النزاعات التي تواجهها المؤسسات ودور التحكيم في تقليصها. وتقبياً على هذا الإعلان، قال سعادة عبدالله ديفيس، رئيس اللجنة التنفيذية لمركز الشارقة للتحكيم التجاري الدولي: «تهدف من خلال هذا الملتقى الذي سيتم تنظيمه على مدار يوم كامل، إلى التعريف بالتحكيم التجاري وآلياته والأهداف التي أوجد من خلالها، إلى جانب التعريف بمركز الشارقة للتحكيم

التجاري الدولي والدور الذي يقوم فيه، وما هي الاختصاصات التي يعمل بها، إلى جانب فتح الباب أمام المختصين والمهتمين لتبادل الآراء والاستفادة من تجارب الغير في كل ما له علاقة بالتحكيم الصناعي، والتعريف بالتحديات التي يواجهها القطاع الصناعي والحلول الكفيلة بها». وأضاف: «يأتي تنظيم هذا الملتقى استمراراً لسعيينا الدؤوب في التعريف بالتحكيم التجاري على المستويين المحلي والإقليمي، ومواصلة لخطتنا الاستراتيجية الرامية والتي تستهدف كافة القطاعات الاقتصادية والتجارية والصناعية». جدير بالذكر أن مركز الشارقة للتحكيم التجاري الدولي قد نظم وعلى مدار العامين



الماضيين العديد من الملتقيات وورش العمل والدورات التدريبية، حيث تم تنظيم ملتقى التحكيم العقاري في العام 2016، والتحكيم والقطاع المصرفي في مطلع العام الجاري، بما يعزز من دور المركز الهام في التعريف بقطاع التحكيم بشكل عام، ومركز «تحكيم» بشكل خاص، كونه مركزاً رائداً متخصصاً في مجال التحكيم التجاري على الصعيدين المحلي والإقليمي.



التجارية والاقتصادية بين آسيا وأوروبا وأفريقيا. وتعاون دولة الإمارات وجمهورية الصين الشعبية بشكل وثير لتحسين طرق وممرات التجارة بين منطقة المبادرة ومختلف الكتل التجارية والاقتصادية في العالم وذلك استناداً إلى الموقع الجغرافي الاستراتيجي للإمارات الذي يتوسط قارات آسيا وأوروبا وأفريقيا وبإلاستفادة من خبرتها الكبيرة كمركز أساسي ومتميز للخدمات اللوجستية، وبيات دولة الإمارات اليوم محطة محورية في منطقة الشرق الأوسط وجسراً جويًا وبحرياً حيويًا يربط الشرق بالغرب وذلك نتيجة لمجموعة من العوامل يأتي على رأسها الاستقرار إلى جانب توافر منظومة متطورة من البنية التحتية والتشريعية التي تدعم مناخ الأعمال في الدولة فضلاً عن وجود أكثر من 34 منطقة حرة متنوعة التخصصات ترسخ من خلال الدولة مكانتها كوجهة مميزة للاستثمار ليس فقط على صعيد المنطقة وإنما على مستوى العالم.

الإمارات تشارك في مؤتمر «الحزام والطريق» في هونغ كونغ

خلال العام الماضي بحجم تبادل تجاري بلغ نحو 170 مليار درهم .. فيما بلغ حجم التبادل التجاري مع هونغ كونغ خلال العام ذاته 32.1 مليار درهم. وأشار إلى أن مشاركة دولة الاقتصاد بوفد رفيع في هذا الحدث العالمي الهام يأتي تأكيداً على الدور الهام الذي يمكن أن تلعبه دولة الإمارات في تنفيذ مبادرة الحزام والطريق نظراً إلى بنيتها التحتية المتطورة من حيث الموانئ والمطارات وشبكات الطرق إضافة إلى شبكة السكك الحديدية التي من المقرر أن تربط بين مختلف دول مجلس التعاون لدول الخليج العربي. من جانبه أكد محمد ناصر حمدان العرابي مدير إدارة الترويج التجاري والاستثمار في وزارة الاقتصاد أهمية مؤتمر الحزام والطريق في ظل الاهتمام الذي توليه دولة الإمارات من جانب الشركاء التجاريين لدولة الإمارات

أفنين و400 مسؤول حكومي ورجال أعمال من 48 دولة بجانب 60 وفداً رسمياً من مختلف أنحاء العالم و40 عارضاً و160 منظمة داعمة إضافة إلى أكثر من 400 مشارك في ورش عمل المؤتمر. وأطلق الرئيس الصيني عام 2013 مبادرة «الحزام والطريق» التي تهدف إلى تطوير وإنشاء طرق تجارية وممرات اقتصادية تربط أكثر من 60 دولة. وأكد سعادة عبد الله أحمد آل صالح المؤتمر فيما يخص عدداً من كبار المسؤولين الحكوميين ورجال الأعمال. وعقدت وزارة الاقتصاد - مؤخرًا - اجتماعاً تنسيقياً ضم أعضاء الوفد المشارك وذلك لاستعراض خطط العمل خلال هذا الحدث المهم. ويتشارك في مؤتمر الحزام والطريق - الذي يستمر لمدة يوم واحد - أكثر من 40 متحدثاً دولياً بارزاً وأكثر من

مئات المطورين العقاريين يستعدون لإطلاق واستعراض وبيع مشاريعهم في سيتي سكيب جلوبال

يستعد حوالي 300 عارض من داخل الإمارات وخارجها لاستعراض نخبة مشاريعهم في سيتي سكيب جلوبال، المعرض العقاري الأكبر والأكثر ريادة على مستوى العالم، والذي يفتتح أبوابه يوم غد الإثنين 11 سبتمبر. ومع إتاحة البيع للمرة الأولى في تاريخ المعرض للمشاريع القائمة داخل الإمارات، يستعد عارضون من بينهم الدار العقارية وعزيزي للتطوير ودمك وديار للتطوير وديبي العقارية وجيسيرا غولف استيت ومجموعة ميدان ونخيل والاتحاد العقارية لإطلاق مشاريع جديدة وتقديم عروض



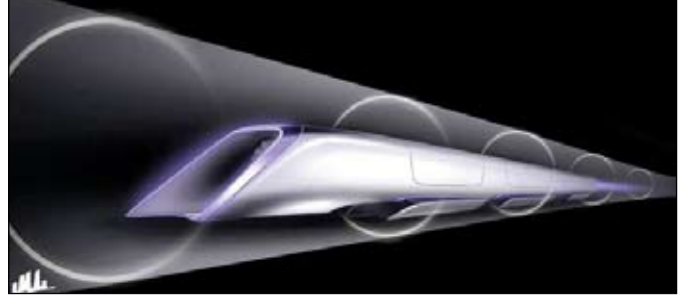
يشكل المعرض فرصة للأفراد للتعرف على شركة إمكان ونهجها الرائد في بناء مجتمعات جديدة متكاملة. من جهته يعود العارض التركي غراثي كوزا هولدينغ للمشاركة في سيتي سكيب جلوبال هذا العام بمشروعين جديدين: سوفيا سكوير، وهو عبارة عن مشروع مبتكر متعدد الاستخدامات يضم أول بحيرة مصطنعة في بلغاريا؛ ومشروع سويس أوتيل، وهو عبارة عن برج من 50 طابقاً يضم فندقاً من فئة الخمس نجوم وشققاً فندقية مخصصة في حي إسطنبول السريع النمو في مدينة إسطنبول.

خبراء وأكاديميون: 33 مليار درهم استثمارات الإمارات في الذكاء الاصطناعي بنهاية العام الجاري

تعتبر محركاً رئيساً لدفة النمو والتنوع الاقتصادي في القرن الحادي والعشرين. وقال إن دولة الإمارات قد أدركت أهمية الاستثمار في تقنيات الذكاء الاصطناعي باكراً، باعتبارها رافداً مهماً للجهود الوطنية الرامية إلى بناء اقتصاد معرفي تنافسي عالي الإنتاجية، قائم على الابتكار والبحث العلمي والتكنولوجيا الحديثة، وفقاً لمحددات «رؤية الإمارات 2021». وأضاف وكيل وزارة الاقتصاد المساعد لشؤون الصناعة أن التوقعات الاقتصادية، تفيد بوصول إجمالي حجم الاستثمار في تكنولوجيا المعلومات في دولة الإمارات إلى 33 مليار درهم بحلول نهاية العام الجاري، لتعكس الاهتمام اللافت الذي توليه القيادة الرشيدة لتوظيف التكنولوجيا الحديثة، بما فيها الذكاء الاصطناعي، في تعزيز تنافسية واستدامة القطاعات الحيوية، لا سيما مجال التصنيع والصناعات التحويلية المتقدمة. وأشار سعادته إلى أن الإحصائيات

الرسمية تفيد بوصول مساهمة البحث العلمي في الناتج المحلي الإجمالي إلى 0.87%، ما يفتح آفاقاً رحيبة أمام تحقيق إنجازات مهمة وإطلاق مبادرات طموحة لدفع عجلة الابتكار في تقنيات الذكاء الاصطناعي، التي تخدم جهود الدولة في استشراف وصنع مستقبل أفضل وأكثر أمناً واستدامة لدولة الإمارات. من جانبه قال علي صلاح، رئيس وحدة الدراسات الاقتصادية في مركز المستقبل للدراسات والبحوث الاستراتيجية إن دولة الإمارات في صدارة دول منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، وتعتبر من الدول الأكثر اهتماماً بالبناء والابتكار، ودعم الأفكار الجديدة والبناء والاستثمار فيها، حيث يظهر ذلك جلياً في مختلف الخطط الرؤى المستقبلية والتنموية الوطنية، والتي تضع الإمارات في صدارة دول المنطقة ضمن المؤشرات المتعلقة بالتحول الرقمي واستخدام الذكاء الاصطناعي والتطور التكنولوجي بشكل عام. وأضاف أن تحول حكومة دولة الإمارات من مرحلة

«الحكومة الإلكترونية» إلى مرحلة «الحكومة الذكية» خلال السنوات الماضية، وتصورها حكومات دول العالم في هذا المجال، عبر تمكثها من تحويل معظم الخدمات الحكومية إلى الأسلوب الذكي المعتمد على التطبيقات الرقمية، يمثل عنواناً عريضاً لهذا النهج الذي تتبعمه الدولة. وأشار صلاح إلى أنه وفقاً للتقرير العالمي لتكنولوجيا المعلومات الصادر عن «المنتدى الاقتصادي العالمي»، فإن الإمارات تأتي في صدارة دول منطقة الشرق الأوسط وأفريقيا، وتمكينه، وكذلك دعم الأفكار الجديدة في مختلف المجالات والأنشطة. وذكر أن النهج الذي تتبناه حكومة دولة الإمارات العربية المتحدة والذي يسعى إلى جعل الدولة ضمن الدول الأكثر ابتكاراً على مستوى العالم خلال السنوات المقبلة، هو جزء لا يتجزأ من «رؤية الإمارات 2021»، التي تحرص على تشجيع روح الابتكار والتطور والاستدامة في كافة القطاعات والأنشطة، وفي كافة جوانب الحياة.



العقار

27

تباين حركة أسواق الأسهم الإماراتية مع بداية الأسبوع

•• أبوظبي-وام:

بدأت أسواق المال الإماراتية تعاملات أول أيام الأسبوع على تباين، وفي ما ارتفع المؤشر العام لسوق دبي المالي بنسبة 0.09% بانغاً 3647 نقطة فقد انخفض المؤشر العام لسوق أبوظبي لأوراق المالية بنسبة 0.18% مغلقاً عند مستوى 4445 نقطة. ويظهر التحليل اليومي للتعاملات أن عمليات الشراء تركزت خلال جلسة أمس على أسهم منتقاة مصنفة ضمن الأسهم الصغيرة التي تقل قيمتها في الأغلب عن الدرهم في حين نفذت عمليات جني أرباح على بعض الأسهم القيادية والتي سجلت ارتفاعات قوية في الأسبوع السابق.

وقال وسعاء في السوق إنه من المعتاد سيطرة الهدوء على التعاملات بشكل عام في أول أيام الأسبوع وذلك بانتظار معرفة المستثمرين الوجهة الحقيقية للأسعار، مشيرين إلى أنه وفي ظل هذا وضع من المتعارف عليه توجه السيولة المتداولة نحو الاسهم الصغيرة بهدف تحقيق المكاسب السريعة. وشملت قائمة الأسهم الراححة في سوق دبي المالي سهم الاتحاد العقارية المرتفع إلى 0.889 درهم بالإضافة إلى دريك اند سكل 0.385 درهم، وكان سهم بنك دبي الاسلامي من ضمن العدد القليل من الاسهم القيادية التي سجلت ارتفاعاً بانغاً 0.18 درهم إلى جانب سهم اربانتك المغلق عند 3.16 درهم. وفي سوق العاصمة ارتفع سهم دائرة غاز إلى 83 فلساً وتبعه في نفس الاتجاه سهم طاقة إلى 67 فلساً. وبلغت قيمة الصفقات المتداولة على السهميين نحو 52 مليون درهم. وبلغت قيمة الصفقات المبرمة في السوقين نحو 330 مليون درهم مقارنة مع 615 مليون درهم يوم الخميس الماضي ووصل عدد الاسهم المتداولة 293 مليون سهم نفذت من خلال 3657 صفقة. ومن إجمالي سهم 62 شركة جرى تداولها اليوم ارتفعت أسعار سهم 25 شركة مقابل انخفاض أسعار سهم 28 شركة واستقرت سهم 9 شركات عند مستوياتها السابقة.

مصرف الهلال يصدر صكوكا خاصة بقيمة 100 مليون دولار

•• أبوظبي-وام:

أصدر مصرف الهلال صكوكا خاصة بقيمة 100 مليون دولار بهدف تنويع قاعدة تمويله وإمتهيازاته ويعد هذا الإصدار الثالث من برنامج المصرف لليورو متوسط الأجل والذي تبلغ قيمته 2.5 مليار دولار. وقد تم تسعير الفائدة العالمية للصكوك التي تبلغ قيمتها 100 مليون دولار وصلاحياتها عامين - بحسب معدل لييور لمدة 3 أشهر + 90 نقطة أساسية - . وقال أليكس كويلو الرئيس التنفيذي لمصرف الهلال إن المصرف استفاد من الطلب القوي على الورق عالي الجودة بأسعار السوق المشجعة.. معرباً عن سعادته بالنتيجة. مشيراً إلى أن البنك سينظر في أمر إصدار المزيد من الصكوك بما يتماشى مع متطلبات التمويل لديه بحسب فرص السوق. ونجح مصرف الهلال في إتمام تسوية هذه الصفقة في 14 أغسطس الماضي .. وكان الإصدار الأول في إطار برنامج اليورو متوسط الأجل هو خمس سنوات من الصكوك غير المؤتمنة البالغ قيمتها 500 مليون دولار والتي تستحق في أكتوبر 2018 وتم تسجيلها في البورصة الأيرلندية. أما الإصدار الثاني فقد بلغ 225 مليون دولار من سهم الاكتتاب الخاص لمدة 2.7 سنة والتي تستحق في يناير 2019 حيث كانت صفقة تاريخية وعلامة فارقة كأول إصدار لصكوك الاكتتاب الخاصة من قبل مؤسسة مالية في دولة الإمارات.

«دبي للعقارات» تعرض مشاريعها العقارية خلال «سيتي سكيب غلوبال»

•• دبي-وام:

تسلط «دبي للعقارات» خلال مشاركتها في معرض «سيتي سكيب غلوبال» الذي تنطلق فعالياته اليوم الاثنين الضوء على مجموعتها من الوجهات العصرية التي تطورها في إطار المخطط الرئيسي لمنطقة الخليج التجاري بجانب عرض نماذج لمرحلة القرية الثقافية الجديدة إضافة إلى مشروع المنازل العائمة في مراسي. وتشارك في المعرض - الذي يقام في مركز دبي التجاري العالمي - بمحفظة مميزة من المشاريع العقارية إلى جانب شركات دبي العقارية ومن ضمنها حي دبي للتصميم d3. وتكشف دبي للعقارات خلال المعرض عن مشروعين سكنيين جديدين بجانب إطلاق البرج الأول من أربعة أبراج سيتم إنشاؤها في مراسي الخليج التجاري على قناة دبي المائية إضافة إلى إطلاق مرحلة جديدة من مشروع فيلاتونا مع منازل أماراتا في إطار المرحلة التالية من خطتها التطويرية لدبي لاند. وأعرب عبد الله بن لاجج الرئيس التنفيذي لمجموعة دبي للعقارات عن تطلع شركته للمشاركة في الدورة الـ 16 لمعرض سيتي سكيب لعرض رؤيتها لمستقبل مدينة دبي والمشاركة في تحولها إلى وجهة عالمية.

2.4 تريليون دولار قيمة نحو 22 ألف مشروع إنشائي بدول التعاون

•• دبي-وام:

بلغ إجمالي قيمة 21893 مشروعاً إنشائياً بدول مجلس التعاون الخليجي 2.4 تريليون دولار في بداية سبتمبر 2017 تستحوذ المناطق الحضرية على 1.1 تريليون دولار. وقالت شبكة بي إن سي أكبر مزود لخدمات أبحاث وأخبار المشاريع بمنطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا ان عقود الإنشاء في المناطق الحضرية تمثل 80% من العقود الممنوحة في جميع القطاعات بدول مجلس التعاون الخليجي. وأوضح أفين جدواني الرئيس التنفيذي لشركة بي إن سي «يبدو أن الحكومات ومطوري القطاع الخاص بدول مجلس التعاون الخليجي ات هذا الخبر سار جداً للشركات التي تراقب الاقتصاد العالمي العام في البلدان التي تحاول دفع معدل النمو الاقتصادي إلى الأمام قليلاً.



تحت رعاية وزارة الاقتصاد وبدعم من اتحاد غرف التجارة والصناعة في الدولة

معرض أسبوع الصين للتجارة 2017 ينطلق في أبوظبي نهاية الشهر الجاري



الذي يستقطب أكثر من 4500 زائر خلال أيامه الثلاثة فرصة فريدة للمؤسسات والشركات المحلية للالتقاء بأهم المصنّعين الصينيين الذين يعرضون منتجات صينية ذات تقنية عالية وبأسعار منافسة، وسوف يتخلل أيام المعرض جلسات عمل تعقدتها عدد من المؤسسات والشركات الصينية إلى جانب غرف التجارة والصناعة، والتي تبحث في الطريقة المثالية لبناء علاقات العمل مع المنتجين الصينيين وأتية انتقاء المنتجات من الصين، وحوّل كيفية إجراء الصفقات التجارية مع المصنّعين الصينيين.

هذا ويشجع المعرض أربابه لاستقبال الزوار مجاناً اعتباراً من يوم الإثنين 27 سبتمبر ولغاية يوم الأربعاء 25 سبتمبر 2017 من الساعة 10 صباحاً ولغاية الساعة 6 مساءً، وذلك على أرض مركز أبوظبي الوطني للمعارض رقم 3 والقاعة رقم 4. وسوف يتضمن حفل الافتتاح عروضاً تقليدية صينية تقدمها فرقة بيت الطبل الصيني التي تعكس الثقافة الصينية، وتعتبر واحدة من أكثر الفرق الشعبية الصينية شهرة في الصين، كما سوف يشهد المعرض عروضاً تراثية للبخور الصيني التقليدي التي نشأت في الصين قبل ألف عام.



أسواق جديدة عبر الإمارات، وذلك تماشياً مع استمرار تعزيز العلاقات بين البلدين، ومحافظة الصين على مكانتها كواحدة من أكبر الشركاء التجاريين لدولة الإمارات العربية المتحدة، ومن المتوقع أن يلعب معرض أسبوع الصين للتجارة 2017 دوراً هاماً في تعزيز علاقات التعاون التجاري بين البلدين، لاسيما وأنه يحظى برعاية ودعم من وزارة الاقتصاد الإماراتية ومن اتحاد غرف التجارة والصناعة الإماراتية ومن غرفة التجارة الدولية الصينية. وأضاف ديفيد: تعتبر دولة الإمارات العربية المتحدة مركزاً أساسياً للتجارة في الصين، فقد عثدت منصة إقليمية لترويج أكثر من 4200 شركة مصنعة صينية، ومن خلال شراكة الصين مع دولة الإمارات العربية المتحدة أضحت من السهل على الشركات في دول الخليج العربي بناء العلاقات التجارية مع جميع الشركات والمؤسسات الصينية إلى جانب إزالة العقبات أمام المستثمرين من الجانبين.

ويشكل معرض أسبوع الصين للتجارة

باكورة مشاركاته في منطقة الشرق الأوسط، كما سوف يضم المعرض منطقة ألعاب ذكية مجهزة بنظارات تقنية الواقع الافتراضي، إلى جانب سيارات كهربائية يتم التحكم بها عن بعد، لتتيح للزوار الاستمتاع بتجربتها واختبارها بشكل مباشر، وتطمح الجهات المشاركة بالمعرض إلى إقامة علاقات تجارية مع تجار التجزئة، وتجار الجملة والموزعين والوكلاء وشركات الاستيراد والتصدير. ومع تحديد موعد انطلاقه معرض أسبوع الصين للتجارة 2017، قال ديفيد وانغ، مدير إدارة مجموعة إم آي، الجهة المسؤولة عن تنظيم هذا المعرض السنوي: "تعد إطلاق الدورة الأولى من المعرض في عام 2013 بمشاركة 70 شركة عارضة فقط، واليوم نعلن عن موعد إطلاق الدورة الخامسة من المعرض بمشاركة أكثر من 300 جهة عارضة تغطي جملة متنوعة من القطاعات، وترغب الجهات المشاركة أن تحقق الاستفادة من هذه الفرصة التي يقدمها المعرض في دخول

ويشارك في معرض أسبوع الصين للتجارة 2017 شركات ومصانع صينية متخصصة بالمعدات الثقيلة والخفيفة إلى جانب معدات الطاقة، وآلات الطباعة والتغليف والقوالب البلاستيكية، ومنتجات الإضاءة، ومعدات مواد البناء، ومنتجات الفنون والأزياء، ومنتجات الأقمشة والأنسجة، بالإضافة إلى شركات المواد الغذائية والمشروبات والمنتجات الضرورية في الحياة اليومية، وسوف يضم معرض أسبوع التجارة بدورته الخامسة للمرة الأولى منذ إنطلاقه المعرض العالمي للتكنولوجيا والاستهلاكية (ICEEA)، ليخدم أحدث منتجات التكنولوجيا من الصين إلى دولة الإمارات العربية المتحدة، وذلك بعد النجاح الذي حققته في الصين والبرازيل والندونيسيا. ليشكل انضمامه إلى معرض أسبوع الصين للتجارة

•• أبوظبي - الفجر

أعلنت مجموعة إم آي الصينية للفعاليات والمؤتمرات عن تحديد موعد انطلاق الدورة الخامسة لمعرض أسبوع الصين للتجارة 2017، والذي تنطلق فعالياته على أرض مركز أبوظبي الوطني للمعارض اعتباراً من 25 سبتمبر ولغاية 27 سبتمبر 2017، وسوف يشهد المعرض خلال أيامه الثلاثة هذا العام مشاركة أكثر من 300 شركة مصنعة صينية تغطي أهم القطاعات، والتي بدورها سوف تعرض لزوار المعرض أكثر من 1000 من المنتجات الصينية ذات التقنية العالية والصناعة المتطورة.

هذا ويعود معرض أسبوع الصين للتجارة هذا العام ليؤكد استعداد الصين للحفاظ على مكانتها كأكبر شريك تجاري مع دولة الإمارات العربية المتحدة، حيث يمر في الوقت الراهن ما قدره 60% من إجمالي التجارة الصينية عبر دولة الإمارات العربية المتحدة، ليمتد إعادة تصديره إلى أفريقيا وأوروبا، كما تشير التقارير إلى أن الصين حافظت على مكانتها كأكبر شريك تجاري غير نطقي مع الإمارات خلال الأول من عام 2017، حيث بلغت قيمة التجارة غير النفطية بين الصين والإمارات 44.15 مليار درهم إماراتي بنسبة 13.5% من القيمة الإجمالية للتجارة الخارجية غير النفطية، لتحل بذلك متقدمة على الهند التي ساهمت بنسبة 7.8% من إجمالي التجارة الخارجية غير النفطية مع الإمارات.

وكان معالي الدكتور سلطان أحمد الجابر، وزير الدولة ورئيس مجلس إدارة موانئ أبوظبي قد أعلن مؤخراً عن بدء خمس شركات للتجارة الخارجية في المنطقة الصناعية في أبوظبي باستثمار أولي قدره 1.1 مليار درهم إماراتي، وهو ما يؤكد على الشراكة طويلة الأمد بين الصين والإمارات.

الإمارات وكوريا الجنوبية تعقدان دليل العمليات لتفعيل "المشغل الاقتصادي المعتمد"

•• أبوظبي - وام

اعتمدت دولة الإمارات وجمهورية كوريا الجنوبية دليل العمليات الخاصة بتطبيق اتفاق الاعتراف المتبادل بنظام المشغل الاقتصادي المعتمد بين الهيئة الاتحادية للجمارك والجمارك الكورية الجنوبية. تم الاتفاق على الدليل خلال زيارة قام بها مؤخراً وفد من الهيئة الاتحادية للجمارك برئاسة سعود سالم العقروبي مدير إدارة العلاقات الدولية، وضم الوفد في عضويته ممثلين عن دوائر الجمارك المحلية. ويتضمن دليل العمليات الخاصة بتطبيق اتفاق الاعتراف المتبادل بين الطرفين الآلية التقنية الخاصة بالتطبيق، وكيفية التعرف على الشركات المعتمدة في البرنامج، والضرب معتمدة، إضافة إلى تبادل القياس الفني للامتيازات المقدمة للشركات المعتمدة ضمن البرنامج لتحديد تلك الامتيازات وتبادل تطبيقها وتوعية الشركات من الجانبين بكيفية الاستفادة منها.

واتفق الطرفان خلال الزيارة على عقد اجتماعات مشتركة بالتناوب مرة سنوياً على أن يعقد الاجتماع الأول في دولة الإمارات بهدف مناقشة أثر تطبيق اتفاق الاعتراف المتبادل بين الطرفين، كما تم الاتفاق على أن يتم عقد اجتماعات مع الشركات المعتمدة من الجانبين ضمن البرنامج لتوعية تلك الشركات بالامتيازات التي يمكن الحصول عليها من خلال تطبيق البرنامج وآلية الاستفادة منه.

ومن المقرر أن تبدأ الهيئة الاتحادية للجمارك ودوائر الجمارك المحلية تطبيق المرحلة التجريبية من برنامج المشغل الاقتصادي المعتمد في الدولة أكتوبر المقبل، حيث سيتم تطبيق تلك المرحلة من البرنامج مع شركتين معتمدين ضمن البرنامج على سبيل التجربة، على أن يتم التطبيق الكلي لبرنامج المشغل الاقتصادي المعتمد على مستوى الدولة في أبريل 2018.

وقال معالي المفوض علي بن صبيح الكعبي، رئيس الهيئة الاتحادية للجمارك، إن زيارة وفد الهيئة والجمارك المحلية للجمارك الكورية في العاصمة سيؤول هدفت إلى الاتفاق على ملامح خطة العمل المتعلقة بتنفيذ اتفاقية الاعتراف المتبادل بين الجانبين والمدة الزمنية المطلوبة للتطبيق والآليات والمبادرات التي تضمن التطبيق المشترك للمشغل الاقتصادي المعتمد في الدولتين.

وأضاف معاليه أن كوريا الجنوبية تمثل شريكاً تجارياً استراتيجياً لدولة الإمارات العربية المتحدة، كما أنها تمثل شريكاً جمركياً مهماً للهيئة الاتحادية للجمارك، مشيراً إلى أن حجم التجارة غير النفطية العام للتجارة المباشرة وتجارة المناطق الحرة لدولة الإمارات مع كوريا الجنوبية بلغ 106 مليارات درهم خلال الفترة من 2014 وحتى نهاية 2016. ولفت معالي المفوض رئيس الهيئة إلى أن برنامج المشغل الاقتصادي المعتمد يمثل نقلة نوعية في العمل الجمركي بالدولة لما له من أهمية بالغة في تعزيز الشراكة مع القطاع الخاص والشركات الصغيرة والمتوسطة التي تعمل في مجال التجارة والخدمات اللوجستية والنقل والتخليص الجمركي.

وأوضح سعادة محمد جمعة بوعصبيه، مدير عام الهيئة، أن برنامج المشغل الاقتصادي المعتمد يجعل من الشركات والأطراف المشاركة في العملية الجمركية شريكاً فاعلاً في انتقال السلع والبضائع على المستوى الدولي، كما أنه يساهم في الارتقاء بمستوى التزام تلك الشركات والأطراف بمعايير منظمة الجمارك العالمية وأمن سلسلة الإمداد والتوريد والتجارة العالمية. وأشار سعادته إلى أن برنامج المشغل الاقتصادي المعتمد يعتبر وسيلة لتشجيع الالتزام الطوعي بالأنظمة والتعليمات الجمركية ويستهدف الجهات المرتبطة بسلسلة التوريد الدولية كالمستوردين والمصدرين، حيث يلزمهم بعدم تجاوز الأنظمة والتعليمات الرسمية الصادرة عن الهيئة الاتحادية للجمارك وإدارات الجمارك المحلية مقابل حصولهم على التسهيلات الجمركية الإضافية والمعاملة التفضيلية المقررة، بالإضافة إلى تأهيلهم للدخول ضمن قوائم الاعتراف المتبادل لبرنامج المشغل الاقتصادي المعتمد لضيق لدى العديد من الدول الأعضاء بمنظمة الجمارك العالمية. وأضاف سعادة محمد بوعصبيه أن برنامج المشغل الاقتصادي المعتمد يساهم في تطوير إدارات المخاطر الجمركية ويقلل زمن التخليص الجمركي، كما أنه يوفر العديد من المزايا للشركاء في سلسلة التوريد، منها إمكانية الانتهاء من إجراءات التخليص قبل وصول الشحنة، وضم المشاركين في قوائم اتفاقيات الاعتراف المتبادل، ومنحهم معاملة جمركية تفضيلية، ويشمل البرنامج أطرافاً مختلفة في سلسلة التوريد من المستوردين، والمصدرين، والمصنّعين، والمخلصين الجمركيين، والناقلين، ووسطاء الشركات الناقل، والوسطاء، والموانئ والمطارات.

استهلاك القهوة بالمنطقة ينمو بوتيرة أعلى من معدله عالمياً

•• دبي - وام

يسجل قطاع القهوة العالمي زيادة ملحوظة في حجم السوق فيما ينمو استهلاك القهوة في المرتبة بمعدل أسرع مرتين من معدل نموه عالمياً باعتبارها مشروباً يرتبط ارتباطاً وثيقاً بالعادات والتقاليد والثقافة المحلية في وقت تشير توقعات بأن تصل قيمة القطاع عالمياً إلى 4.4 مليار دولار بحلول العام 2021.

وتقول شركة يورومونيتري إنترناشونال إن القطاع شهد تغيراً في السلوك الاستهلاكي بدأ معه كثير من المستهلكين يتجهون إلى القهوة الممتازة التي تتم زراعتها جيوبياً وتصنيعها واعدادها بحرفية عالية لتصبح مشروباً متخصصاً بدلاً من مجرد بيعها كسكعة عادية.

ويأتي أسبوع دبي الدولي للضيافة المنعقد حالياً بمركز دبي التجاري العالمي ويستمر حتى 20 سبتمبر الجاري ليشكل أرضية مثالية ويؤمن منصة للوصول إلى مجموعة كاملة من مصادر القهوة تحت مظلة نتيج للزوار من شركات خدمات الطعام والشرب والموزعين وغيرهم الحصول على أجود أنواع البن وأفضل آلات إعداد القهوة من جميع أنحاء العالم.

وأشارت تريكي سي لوه ميرماند النائب الأول للرئيس في مركز دبي التجاري العالمي إلى أن القهوة لا تزال منذ أمد بعيد مشروباً مرتبطاً بكثير من الثقافات، وحدى السلع التي تحقق أرباحاً جيدة للمطاعم والمتاهي.

اول قمة اسلامية للعلوم تقترح إنشاء منظمة تشبه مجموعة العشرين

•• استانا- وام

لتطوير العلوم والاقتصاد في العالم الإسلامي لتعزيز العلوم والاقتصاد على غرار مجموعة العشرين. وقال نزارباييف، في كلمة ألقاها خلال قمة منظمة التعاون الإسلامي للعلم والتكنولوجيا التي افتتحت أمس الأول في أستانا، اعتقد أنه من الضروري إنشاء مجموعة غير رسمية - على غرار مجموعة العشرين - لتطوير العلوم والاقتصاد في العالم الإسلامي، ومن الممكن أن تضم هذه المجموعة 15 دولة متطورة من أعضاء منظمة التعاون الإسلامي مؤكداً على أن تطوير العلم والتكنولوجيا أمر مهم جداً بالنسبة لنا. وأضاف أنه يجب إعداد خطة للأعمال الملموسة سيكون من الممكن في إطارها إنشاء مجلس خاص لمنظمة التعاون الإسلامي لشؤون التطور الحديث معرباً عن اعتقاده بأن إنشاء صندوق علمي موحد سيكون خطوة صحيحة.

الطبيعية. كما أشاد بدور المنظمة في تحقيق الأمن الغذائي وتعزيز التعاون فيما بين بلدان منظمة المؤتمر الإسلامي في مجال العلم والتكنولوجيا والابتكارات. وخلال القمة عقد نداء لاستعراض أمن المحتوى الرقمي من خلال دراسة ومواءمة القوانين والسياسات الحالية والاستجابة المتوقعة بالأمن السيبراني في الدول الأعضاء مع مراعاة أثارها العميقة، وأعرب الأعضاء أيضاً عن تقديرهم لما قد قدمه من دعم مالي لإطلاق صندوق العلوم والتكنولوجيا والابتكار. وفي الوقت نفسه، رحب البيان بعرض لتسهيل العمل المهنيين وتوظيفهم، والاعتراف المتبادل بالشهادات، وتدفق التكنولوجيا والمشاريع الجديدة. كما دعا البيان إلى العمل بنشاط على تعزيز ودعم برامج البحوث التعاونية في مجال الزراعة والأمن الغذائي وحفظ النظم الإيكولوجية بما في ذلك مكافحة الكوارث

والاقتصادية الإيجابية الناجمة عن تطبيقها الذي في إعلان أستانا خلال قمة منظمة المؤتمر الإسلامي الأولى. وأقر النسويون بالحاجة إلى زيادة الاستثمار في مجالات العلم والتكنولوجيا والابتكار، وأن نقل العلم والتكنولوجيا هو أحد الطرق الرئيسية للتعبئة بالتنمية الاقتصادية للبلدان النامية. كما حثت الدول الأعضاء في منظمة التعاون الإسلامي على العمل من أجل تطوير واستعراض وتنفيذ سياسات وبرامج وخطط عمل للعلوم والتكنولوجيا والابتكار على المستويات دون الإقليمية والوطنية من أجل تسخير إمكانات العلوم والتكنولوجيا والابتكار من أجل العمالة المربحة وتنمية رأس المال البشري والشمولية نمو. واتخذت أيضاً تدابير للتنفيذ العملي لتوصيات جدول أعمال منظمة التجارة العالمية 2026 في مجال العلوم والتكنولوجيا.

وعدا البيان إلى ضرورة ثقافة التعليم والعلوم، وخاصة للشباب والنساء في العالم الإسلامي، مما يهدد الطريق لتحقيق التحدي الاقتصادي الاجتماعي ويؤدي إلى التقدم والازدهار للشعوب والبلدان. كما طلب من المنويين تشجيع الجامعات وغيرها من مؤسسات التعليم العالي، ولا سيما محطات البحث العلمي. كما تم زيادة توزيع التمويل على تطوير التعليم والعلوم والصحة والمياه لتحقيق الأهداف المنصوص عليها في منظمة التعاون الإسلامي 2025. وتم وضع إطار مشترك للسياسة العامة لتسهيل نقل المهنيين وتوظيفهم، والاعتراف المتبادل بالشهادات، وتدفق التكنولوجيا والمشاريع الجديدة. كما دعا البيان إلى العمل بنشاط على تعزيز ودعم برامج البحوث التعاونية في مجال الزراعة والأمن الغذائي وحفظ النظم الإيكولوجية بما في ذلك مكافحة الكوارث

الجائزة السنوية الوحيدة المقدمة عن الخدمات المصرفية الاستثمارية على مستوى الشرق الأوسط وشمال أفريقيا

بنك أبوظبي الأول يحصد جائزة «أفضل بنك استثماري مبتكر» في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا من مجلة ذا بانكر

ونحن نتطلع إلى مواصلة دعم طموحات عملائنا على الصعيد المحلي والإقليمي والدولي وتلبية احتياجاتهم من خلال المنتجات التي نقدمها في مختلف الدول لكي تنمو معاً. وكان بنك أبوظبي الأول قد حصد عدداً من الجوائز منذ الاندماج بين بنك الخليج الأول وبنك أبوظبي الوطني الذي تم مطلع العام الحالي، حيث يأتي حصوله على هذه الجوائز استناداً إلى إنجازات كلا البنكين. ويفخر بنك أبوظبي الأول بالتاريخ العريق للمؤسسين والماليين الرائدتين، حيث يحتفل البنك بهويته المؤسسية المشتركة الجديدة، وبرؤيته وشعاره، «نمو معاً».

الخدمات المصرفية للمؤسسات والخدمات المصرفية الاستثمارية والإقليمية، ونحن نفخر بحصولنا على هذه الجائزة للعام الثاني على التوالي، الأمر الذي يعكس قدرتنا على الابتكار في قطاع الخدمات المصرفية للمؤسسات والخدمات المصرفية الاستثمارية، ويؤكد على المكانة الرائدة التي تتمتع بها البنك في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا. وأضاف الصايغ: حققنا خلال العام الماضي مجموعة من الصفقات الكبرى الناجحة لعدد من أبرز الشركات في المنطقة، بالإضافة إلى قيادة عدة صفقات لعملاء من مختلف أنحاء العالم ممن يرغبون بالوصول إلى أسواق الشرق الأوسط وشمال أفريقيا والمستثمرين فيها.

متمني بنك أبوظبي الأول الجائزة الوحيدة للمجلة المقدمة عن الخدمات المصرفية الاستثمارية في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، وذلك خلال حفل توزيع الجوائز الذي أقيم مؤخراً في لندن. وتقوم جوائز الخدمات المصرفية الاستثمارية لمجلة «ذا بانكر» بتسليط الضوء على المصارف الرائدة التي تقدم حلولاً نوعية ومبتكرة للعملاء والأسواق على مدى 12 شهراً، وذلك من خلال القيام بصفقات وتقديم إرشادات ومنتجات رائدة تساهم في توفير خدمات مصرفية استثمارية أكثر قوة وأماناً وشمولية. وقال أندريه الصايغ، نائب الرئيس التنفيذي للمجموعة، رئيس قطاع

في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا ضمن جوائز الخدمات المصرفية الاستثمارية المرموقة من مجلة «ذا بانكر» لعام 2017. وتسلم



مطارات دبي تفوز بثلاث جوائز دولية في مجال استمرارية الاعمال والمرونة المؤسسية للعام 2017

احمد بن سعيد: تصويت دولي نعتز به وحصاد مسيرة من الجهود المستدامة والاستراتيجيات الصائبة



سمو الشيخ احمد بن سعيد والى جانبه بول غريفيت الرئيس التنفيذي لمطارات دبي، في لقطة تذكارية مع الجوكر والدكتور إبراهيم على هذا الصعيد.

اما الدكتور مروان ابراهيم فهو يمتلك خبرة واسعة في مجال المرونة المؤسسية، وقد حصل في العام 2016 على شهادة الدكتوراة من الولايات المتحدة الأمريكية في مجال إدارة المخاطر.

وهنا سمو الشيخ احمد بن سعيد، كلا من ماجد الجوكر والدكتور مروان ابراهيم على جهودهما الى جانب بقية أعضاء فريق العمل، التي ساهمت في منح مطارات دبي هذه الجوائز الثلاث، مؤكداً المضي قدماً في كل ما من شأنه تعزيز سمعة مطارات دبي كجهة رائدة في إدارة المطارات.

ومن جانبها اعرب كل من ماجد الجوكر والدكتور مروان ابراهيم، عن بالغ تقديرهما لسمو الشيخ احمد بن سعيد على دعمه وتوجيهاته الدائمة لفريق عمل مطارات دبي، وأشار الى ان هذا الدعم، اثمر عن الفوز بهذه الثقة الدولية. وحسب آلية العمل المعتمدة من قبل المعهد البريطاني لاستمرارية الاعمال والمرونة المؤسسية ومركزه لندن، تم تشكيل فريق من الخبراء لانتقاء واختيار طلبات الترشيح الأقوى والأكثر قدرة على المنافسة، وبعد دراسة مستفيضة وبحث طلبات الترشيح تم اختيار مطارات دبي للترشح الى المراحل النهائية، ومن ثم الفوز بالجوائز الثلاث.

الدورات المقبلة. كما يعتبر ماجد الجوكر اول مواطن اماراتي يحصل على هذا النوع من الجوائز، وهو يمتلك خبرة واسعة في قطاع الطيران ويقود وحدة الضمان المؤسسي والحوكمة في مطارات دبي المعنية بوضع السياسات والاستراتيجيات ذات الصلة بقضايا الأمن والسلامة والحوكمة والجدولة الحكومية والهوية الوطنية.

إبراهيم مدير إدارة المخاطر واستمرارية الاعمال في مطارات دبي، حيث حصل على شهادة تقدير خاصة نظراً لإسهاماته في مجال استمرارية الاعمال في القطاع العام. وتعتبر مطارات دبي اول مؤسسة تفوز بهذا النوع من الجوائز السنوية على مستوى الشرق الأوسط، مما يوهلها للترشح للفوز بها على المستوى الدولي في

إبراهيم مدير إدارة المخاطر واستمرارية الاعمال في مطارات دبي، حيث حصل على شهادة تقدير خاصة نظراً لإسهاماته في مجال استمرارية الاعمال في القطاع العام. وتعتبر مطارات دبي اول مؤسسة تفوز بهذا النوع من الجوائز السنوية على مستوى الشرق الأوسط، مما يوهلها للترشح للفوز بها على المستوى الدولي في

أشاد سمو الشيخ احمد بن سعيد ال مكتوم رئيس هيئة دبي للطيران المدني رئيس مطارات دبي، يفوز مطارات دبي بثلاث جوائز في مجال استمرارية الاعمال والمرونة المؤسسية على مستوى الشرق الأوسط للعام 2017. وأشار سموه الى ان اختيار مطارات دبي للفوز بهذه الثقة الدولية، هو ثمرة جهود مستدامة وسياسات واستراتيجيات ملائمة وضعناها للتعامل الكفء مع أية احداث متوقعة وغير متوقعة، ضمن بيئة الطيران المبتنية بالتحديات على مدار الساعة.

جاءت تصاريحات سموه بمناسبة فوز مطارات دبي بالجوائز الثلاثة، مقدمة من المعهد البريطاني لاستمرارية الاعمال والمرونة المؤسسية ومركزه لندن، وهو المعهد الوحيد من نوعه في العالم الذي يمنح مثل هذه النوعية من الجوائز.

والجوائز الثلاث هي: جائزة افضل استجابة للتعامل مع حادث في مطار، تقديراً للكفاءة العالية والاحترافية التي تتمتع بها الجهات العاملة في مطار دبي الدولي وكيفية تعاملها النموذجي مع حادثة طيران الامارات رقم 521 في أغسطس من العام 2016، ونجاحها في اخلاء جميع المسافرين من الطائرة بسلا، مما أهل مطار دبي ليصبح نموذجاً

«مؤتمر الشرق الأوسط وشمال أفريقيا لتطوير الموانئ» ينعقد للمرة الأولى في دبي

مشاركون إقليميون وعاليون بارزون يناقشون أحدث مشاريع وعمليات توسعة الموانئ في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا

عامر علي: «المؤتمر إضافة مميزة لمجموعة الأحداث البحرية الهامة التي تستضيفها دبي»

الحوايث في العالم والذي تديره موانئ دبي العالمية. وستتمثل الجولة محطتي المحاوياث 1 و2، حيث ستم الإجابة عن كافة أسئلة الزوار حول أكبر ميناء بحري في الشرق الأوسط، وإلى جانب سلطة مدينة دبي الملاحية، تضم قائمة أهم المؤسسات المشاركة في المؤتمر كلاً من مؤسسة الموانئ الكويتية، وميناء صحار، وميناء الدقم، وشركة تطوير العقبة، والهيئة العامة لمنطقة قناة السويس الاقتصادية، وسلطة ميناء هامبورغ. وسيتم خلال اليوم الأول من هذا الحدث التركيز على مناقشة أهم المشاريع والاستراتيجيات الفعالة في مجال تطوير الموانئ والمحطات البحرية، فيما سيتم في اليوم الثاني بحث مسائل التشغيل الآلي والرقمنة والسلامة في الموانئ. ويحلل المعرض التجاري التقليدية، سيشتمل مؤتمر الشرق الأوسط وشمال أفريقيا لتطوير الموانئ والذي يقام على مدى ثلاثة أيام، على جلسات نقاش تقايلية، وعروض رئيسية، ودراسات حالة، واجتماعات عمل مفتوحة ستقام جميعها في بيئة مشجعة تركز على الأعمال على مستوى المؤسسات.

الدكية، وتقديم خدمات ذات قيمة مضافة والبحث المستمر عن الفرص الحقيقية لزيادة نشاطاتها. وأضاف علي: تلعب دبي وبقيّة إمارات الدولة دوراً محورياً في نمو القطاع البحري الإقليمي من خلال تركيزها الكبير على عمليات التحسين المستمرة والابتكار، حيث ستم مناقشة هذين الأمرين خلال المؤتمر. وبما أننا الجهة المعنية بتنظيم وتنسيق والإشراف على كافة نشاطات القطاع البحري في إمارة دبي، ستقوم خلال المؤتمر بتسليم الضوء على هذا الدور الهام من خلال مناقشة التقدم المحرز فيما يتعلق بطرح المبادرات الهامة والهادفة إلى جعل إمارة دبي واحدة من أكثر المراكز البحرية تقدماً في العالم؛ وتطبيق أفضل الممارسات الدولية؛ وخلق مجتمع بحري محلي آمن ومستدام؛ وزيادة مساهمة القطاع البحري المحلي في الاقتصاد بما يتماشى مع التوجهات السديدة لقيادتنا الرشيدة. وسيقوم المشاركون في مؤتمر الشرق الأوسط وشمال أفريقيا لتطوير الموانئ للمشاركين بجولة في ميناء جبل علي، أحد أكبر موانئ



التحتية للموانئ. ويقام المعرض في وقت تشهد فيه منطقة الشرق الأوسط نمواً ملحوظاً منذ عدة سنوات، وهو ما أدى إلى مواجهة متشغلي الموانئ منافسة كبيرة في هذا المجال. وتعمل موانئ المنطقة على توسيع بنائها التحتية وتطوير أنظمتها لتشغيل المحطات والاستثمار في الأمن المعلوماتي والحلول

من الفرص المتنامية بإطاره في هذا القطاع على مستوى المنطقة، مع إيجاد الحلول للمساك والفضايا الملحة. والأهم من ذلك هو أن المؤتمر ستيح لنا فرصة هامة للاطلاع عن قرب على أحدث الاتجاهات العالمية وتقييمها بالتوازي مع الأنشطة القوية في محطات الموانئ البحرية في المنطقة، بالإضافة إلى التعرف على أهمية عمليات التوسعة والتحول والتطوير المستمر للبنية التحتية في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا.

ويشارك في هذا المؤتمر ممثلون رفيعو المستوى من سلطة مدينة دبي الملاحية إلى جانب مسؤولين كبار من مختلف سلطات الموانئ ومشغلي المحطات البحرية والاستشاريين وكبار المفاوضين ومزودي الحلول من منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا. وسيبحث المجتمعون على مدى ثلاثة أيام المواضيع المتعلقة بأحدث مشاريع وعمليات التوسعة في موانئ الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، بالإضافة إلى مناقشة النهجيات المتعلقة بأفضل الممارسات المتبعة في مجال تأمين وبناء وتشغيل البنية

تعتزم سلطة مدينة دبي الملاحية إلقاء الضوء على جهودها ومبادراتها في مجال تعزيز السلامة البحرية والملاحة الآمنة والكفاءة التشغيلية في ميناء دبي خلال مشاركتها في فعاليات دورة العام الحالي من مؤتمر الشرق الأوسط وشمال أفريقيا لتطوير الموانئ (Port Development MENA Conference)، والتي ستقام في دبي بمشاركة مشغلي الموانئ وجهات بحرية محلية وإقليمية ودولية. وستقوم سلطة مدينة دبي الملاحية خلال هذا المؤتمر، الذي يقام بين 26 و28 سبتمبر المقبل، باستعراض تجاربها وخبراتها في مجال تطوير قوانين السلامة في القطاع البحري المحلي وسبل تعزيز القدرة التنافسية لبني على المستوى الدولي لتعزيز مكانتها كواحدة من أفضل العواصم البحرية في العالم. وقال عامر علي، المدير التنفيذي، سلطة مدينة دبي الملاحية، سيشارك مؤتمر الشرق الأوسط وشمال أفريقيا لتطوير الموانئ إضافة مميزة لمجموعة الأحداث البحرية الهامة التي تستضيفها دبي، ويمثل منصة مثالية لمناقشة مدى استفادة الجهات المعنية

القطاع الصناعي في دبي يسجل نمواً بلغ 3.4% في 2016 من 0.6% في 2015

البيئية، كما نمت القيمة المضافة للمنتجات الحلال الإسلامية في دبي بنحو 1.2% في 2016. ومنحت 24 شركة جديدة شهادة "حلال" لطبقة منتجاتها للشريعة الإسلامية، وعلى صعيد المبادرات المطروحة، كشفت الاستراتيجية عن إطلاق 70 مبادرة في القطاعات الصناعية الفرعية المستهدفة بواقع 14 مبادرة في الطيران و13 مبادرة في السفن البحرية و5 مبادرات في الصناعات الدوائية والمعدات الطبية و8 مبادرات في المعادن المصنعة والألومنيوم و9 مبادرات في السلع الاستهلاكية وسريعة التداول و8 مبادرات في الآلات والمعدات، بالإضافة إلى 13 مبادرة أخرى لجميع الصناعات.

البيئية، كما نمت القيمة المضافة للمنتجات الحلال الإسلامية في دبي بنحو 1.2% في 2016. ومنحت 24 شركة جديدة شهادة "حلال" لطبقة منتجاتها للشريعة الإسلامية، وعلى صعيد المبادرات المطروحة، كشفت الاستراتيجية عن إطلاق 70 مبادرة في القطاعات الصناعية الفرعية المستهدفة بواقع 14 مبادرة في الطيران و13 مبادرة في السفن البحرية و5 مبادرات في الصناعات الدوائية والمعدات الطبية و8 مبادرات في المعادن المصنعة والألومنيوم و9 مبادرات في السلع الاستهلاكية وسريعة التداول و8 مبادرات في الآلات والمعدات، بالإضافة إلى 13 مبادرة أخرى لجميع الصناعات.

قدر الإنفاق على البحث والتطوير بحوالي 0.5% من الناتج المحلي للقطاع الصناعي. وأظهرت نتائج الاستراتيجية نمو إجمالي الصادرات الصناعية بمعدل 8.6% في 2016 حيث بلغ الإجمالي 143 مليار درهم، بالإضافة إلى استقطاب مصنعين عالميين مثل افتتاح أكبر مصنع لمنتجات العناية الشخصية في المنطقة لشركة "يونيليفر" العالمية في مجمع دبي الصناعي. كما أظهرت النتائج أيضاً انخفاضاً في مؤشرات استهلاك القطاع الصناعي للطاقة وانبعاثات ثاني أكسيد الكربون خلال 2016، وتتوافق 93% من المنشآت الصناعية في دبي مع القوانين والاشتراطات

قدر الإنفاق على البحث والتطوير بحوالي 0.5% من الناتج المحلي للقطاع الصناعي. وأظهرت نتائج الاستراتيجية نمو إجمالي الصادرات الصناعية بمعدل 8.6% في 2016 حيث بلغ الإجمالي 143 مليار درهم، بالإضافة إلى استقطاب مصنعين عالميين مثل افتتاح أكبر مصنع لمنتجات العناية الشخصية في المنطقة لشركة "يونيليفر" العالمية في مجمع دبي الصناعي. كما أظهرت النتائج أيضاً انخفاضاً في مؤشرات استهلاك القطاع الصناعي للطاقة وانبعاثات ثاني أكسيد الكربون خلال 2016، وتتوافق 93% من المنشآت الصناعية في دبي مع القوانين والاشتراطات

سجل القطاع الصناعي في دبي نمواً بلغ 3.4% في 2016 من 0.6% في 2015 لتصل حصته 9.5% من الناتج المحلي الإجمالي للإمارة فيما ارتفعت القيمة المضافة للصناعة التحويلية من 29.9% في 2015 إلى 31.2% في 2016، يقدر الناتج المحلي الإجمالي الصناعي بحوالي 35.6 مليار درهم في 2016. كما سجلت إنتاجية العمالة في القطاع الصناعي نمواً بلغ 3.2% في 2016، حيث يعمل بالقطاع الصناعي 8.4% من القوى العاملة في دبي 250 ألف موظف في حين

«مساندة» تنجز 17% من أعمال «مشروع الهير السكني» في العين



من جانبه أكد المهندس خالد سلطان الرميثي مدير مشروع الهير السكني في هيئة أبوظبي للإسكان أن مشاريع الإسكان الأخذ بعين الاعتبار تلبية احتياجات جميع الجمعات السكنية من متطلبات الاستدامة والتخطيط الحضري الجيد من خلال توفير مسارات وممرات للدراجات الهوائية.



تتكون من طابقين عبارة عن خمس غرف نوم ومجلس رئيسي وغرفة معيشة ومطبخ وغرفة خادمة وغرفة خارجية للسائق. وأضاف أن المشروع يتضمن مرافق مجتمعية منها محلات تجارية بمساحة 360 متراً مربعاً إضافة إلى مسجدين بمساحة ألفين و700 متر مربع و900 متر مربع وتبلغ



تتكون من طابقين عبارة عن خمس غرف نوم ومجلس رئيسي وغرفة معيشة ومطبخ وغرفة خادمة وغرفة خارجية للسائق. وأضاف أن المشروع يتضمن مرافق مجتمعية منها محلات تجارية بمساحة 360 متراً مربعاً إضافة إلى مسجدين بمساحة ألفين و700 متر مربع و900 متر مربع وتبلغ



تتكون من طابقين عبارة عن خمس غرف نوم ومجلس رئيسي وغرفة معيشة ومطبخ وغرفة خادمة وغرفة خارجية للسائق. وأضاف أن المشروع يتضمن مرافق مجتمعية منها محلات تجارية بمساحة 360 متراً مربعاً إضافة إلى مسجدين بمساحة ألفين و700 متر مربع و900 متر مربع وتبلغ

استقرار الفرد والمجتمع ويسهم في الارتفاع بالمستوى المعيشي للأسرة الإماراتية. وقال المهندس يحيى محمد آل علي مدير إدارة مشاريع المساكن في "مساندة" إن المشروع - الذي يمتد على مساحة مليون متر مربع - يعتبر من المشاريع الإسكانية المتكاملة ونجح في الحصول على درجة تقييم اللؤلؤين المعتمدة من قبل مجلس أبوظبي للتخطيط العمراني للمباني والمشاريع التي تسهم في رفع كفاءة الاستخدام والحفاظ على موارد الطاقة المتعددة.

ولفت إلى أن "مساندة" تتولى تنفيذ حزمة من مشاريع الإسكان في مختلف أرجاء إمارة أبوظبي ومنها مشروع الهير السكني والذي يتكون من 300 وحدة سكنية مساحة أرض كل وحدة حوالي ألفين و25 متراً مربعاً من بينها 30 قطعة أرض بمساحة ثلاثة آلاف و600 متر مربع لكل وحدة سكنية. وأوضح أن الوحدة السكنية في المشروع



العقار

29 104.3 مليار درهم القيمة السوقية لأسهم الأجانب خلال أغسطس

•• أبوظبي-وام:

بلغت القيمة السوقية لأسهم المستثمرين الأجانب في أسواق الأسهم الإماراتية 104.3 مليار درهم خلال أغسطس الماضي، محافظة بذلك على مستوياتها المسجلة تقريبا في شهر يوليو. ووفقاً للإحصاءات التي يظهرها الرصد الشهري لحركة هذه الشريحة من المستثمرين بمختلف تصنيفاتهم بجانب من غير عرب، خليجيون، عرب فقد لوحظ استمرار المستثمرين الأجانب من غير العرب في عمليات الشراء الانتقائي في سوق دبي المالي، بعدما نفذوا عمليات جني أرباح طبيعية في سوق أبوظبي للأوراق المالية. وتفصيلاً فقد ارتفعت القيمة السوقية للأسهم التي تعود ملكيتها للأجانب من غير العرب في سوق دبي المالي الى نحو 42.2 مليار درهم مع نهاية شهر أغسطس بنمو نسبته 1.5% تقريبا مقارنة مع شهر يوليو الذي وصلت فيه القيمة 41.6 مليار درهم. وفي سوق العاصمة وصلت القيمة السوقية لنفس الفئة من المستثمرين 30.56 مليار درهم خلال شهر أغسطس بإنخفاض نسبته ايضا 1.5% بالمقارنة مع 31.1 مليار درهم في يوليو. وقال خبراء في السوق إن المستثمرين الأجانب غير العرب اقتنعوا فرصة انخفاض عدد من الأسهم القيادية وقاموا بالشراء الأمر الذي أسهم في ارتفاع الأسعار. مؤكداً أنه وبعبس ذلك فقد لجأ بعض المستثمرين الخليجيين للبيع بدافع جني الأرباح وتحقيق أكبر قدر ممكن من المكاسب. وفي ظل الحديث عن حركة بقية المستثمرين فقد بلغت القيمة السوقية لأسهم المستثمرين الخليجيين في نفس الشهر 24.842 مليار درهم في السوفين مقارنة مع 24.9 مليار درهم في شهر يوليو. وتوزعت ملكية الخليجيين بواقع 10.396 مليار درهم في سوق أبوظبي ونحو 14.44 مليار درهم في دبي. أما على صعيد القيمة السوقية لأسهم للمستثمرين العرب في السوفين فقد بلغت 6.7 مليار درهم خلال أغسطس مقارنة مع يوليو الذي وصلت فيه القيمة نحو 6.86 مليار درهم.

جمارك رأس الخيمة تختتم دورة تخصصية حول التعرفة الجمركية الموحدة

•• رأس الخيمة-وام:

اختتمت دائرة جمارك رأس الخيمة دورة تدريبية تخصصية حول التعرفة الجمركية الموحدة "النظام المنسق" بمشاركة 14 موظفاً من موظفي العمليات الجمركية وإدارة الشؤون الجمركية بالدائرة. واستهدفت الدورة - التي قدمها يوسف أبو رومي أخصائي التدريب بالدائرة واستمرت على مدى يومين - تطوير قدرات ومهارات وزيادة معلومات المشاركين في استخدام النظام المنسق المتعلق بالتعرفة الجمركية الموحدة لتتضمن وتبويب السلع. وتضمنت الدورة عدة محاور أهمها مفهوم جدول النظام المنسق المتعلق بالتعرفة الجمركية الموحدة واستخدامات النظام المنسق وأقسامه وفضول النظام المنسق والقواعد التفسيرية للنظام. ويأتي تنظيم الدورة التخصصية سعياً من الدائرة إلى تطوير مواردها وقدراتها البشرية لمواجهة التحديات المتعلقة بالعمل الجمركي وكل ما من شأنه أن يسهم في بناء قدرات الموظفين وصقلها.

764 مليون درهم تصرفات العقارات في دبي

•• دبي-وام:

حققت التصرفات العقارية في دائرة الأراضي والأملاك في دبي أكثر من 764 مليون درهم حيث شهدت امس تسجيل 157 مبيعة بقيمة 346 مليون درهم، منها 12 مبيعة للأراضي بقيمة 37 مليون درهم و 145 مبيعة للشقق والفلل بقيمة 309 ملايين درهم. وجاءت أهم مبيعات الأراضي بقيمة 9 ملايين درهم في منطقة المراكض تليها مبيعة بقيمة 5 ملايين درهم في منطقة مجمع دبي للاستثمار الثاني تليها مبيعة بقيمة 4 ملايين درهم في منطقة حدائق الشيخ محمد بن راشد. وتصدرت منطقة الحبيبة الرابعة المناطق من حيث عدد المبيعات إذ سجلت 2 مبيعة بقيمة 5 ملايين درهم وتلتها منطقة حدائق الشيخ محمد بن راشد بتسجيلها 2 مبيعة بقيمة 7 ملايين درهم وثالثة في مدينة المطار بتسجيلها 2 مبيعة بقيمة 5 ملايين درهم. أما فيما يتعلق بأهم مبيعات الشقق والفلل فقد جاءت مبيعة بقيمة 102 مليون درهم بمنطقة نخلة جيميرا كأهم المبيعات تلتها مبيعة بقيمة 13 مليون درهم في منطقة برج خليفة وأخيرا مبيعة بقيمة 9 ملايين درهم في منطقة المراكض. وتصدرت منطقة مدينة المطار المناطق من حيث عدد مبيعات الشقق والفلل إذ سجلت 37 مبيعة بقيمة 31 مليون درهم وتلتها منطقة حدائق الشيخ محمد بن راشد بتسجيلها 22 مبيعة بقيمة 34 مليون درهم. وثالثة في الخيران الأولى بتسجيلها 18 مبيعة بقيمة 35 مليون درهم. وسجلت الروهات 418 مليون درهم منها 20 رهن أراضي بقيمة 385 مليون درهم و 26 رهن فلل وشقق بقيمة 33 مليون درهم، وكان أهمها بمنطقة المراكض بقيمة 196 مليون درهم وأخرى في منطقة جبل علي الأولى بقيمة 87 مليون درهم.

الإمارات الإسلامي ينجز صفقة تمويل مشترك بـ 370 مليون درهم للمستشفى السعودي - الألماني

•• دبي-وام:

أعلن مصرف الإمارات الإسلامي أمس اتمامه صفقة تمويل مشترك بقيمة 370 مليون درهم لصالح شركة الإمارات لتطوير الرعاية الصحية - المالكة للمستشفى السعودي الألماني - في دبي. ويشارك الإمارات الإسلامي - المصرف المنسق ووكيل الاستثمار والضمان - في الصفقة بنكا الشرق و دبي الإسلامي باعتبارهما المنظم الرئيسي الأول إضافة إلى البنك العربي الإفريقي الدولي المنظم الرئيسي القفوض لعملية التمويل .. ويتوافق التمويل المشترك مع أحكام الشريعة الإسلامية فيما سيتم استخدام رأس المال لتشغيل وتوسعة مبنى المستشفى السعودي - الألماني في دبي مما يتيح توفير مزيد من الخدمات والعلاج التخصصي لعملائه.

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العقد ١٢١١٨ بتاريخ ٢٠١٧/٩/١١ مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر في الدعوى رقم ٢٠١٧/٥٤٨ عمالي جزئي

الى المدعي عليه / ١- نجمة الجدايف لخدمات السفن مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / حافظ محمد عدنان افتخار احمد قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (٢٩٣٦٦ درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (٢٠٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف رقم الشكوى: MB173577049AE وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٧/٩/٢٥ الساعة ٠٨:٣٠ ص بالواقعة: ch1.A.2. لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات ومستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل.

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العقد ١٢١١٨ بتاريخ ٢٠١٧/٩/١١ إعادة اعلان بالنشر في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٠٦ عمالي جزئي

الى المدعي عليه / ١- جالبيبي ش.م.م. مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / اكييلو شيغا احمد قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها(٢٦٤٧٧ درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (٣٠٠٠) درهم والرسوم والمصاريف رقم الشكوى: MB174466472AE وحددت لها جلسة يوم الاحد الموافق: ٢٠١٧/٩/١٧ الساعة ٠٨:٣٠ ص بالواقعة: ch1.A.5. لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل، وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العقد ١٢١١٨ بتاريخ ٢٠١٧/٩/١١ إعادة اعلان بالنشر في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٩٦٣ عمالي جزئي

الى المدعي عليه / ١- مهنتي لخدمات الفنية ش.م.م. مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / ثاقب اسيت محمد اسيت قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها(٨٠٥١ درهم) وتذكرة عودة بمبلغ وقدره (٨٠٠) درهم وبالرسوم والمصاريف في الشكوى: AE173515220MB. وحددت لها جلسة يوم الاحد الموافق: ٢٠١٧/٩/١٧ الساعة ٠٨:٣٠ ص بمكتب القاضي لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل، وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العقد ١٢١١٨ بتاريخ ٢٠١٧/٩/١١ إعادة اعلان بالنشر في الدعوى رقم ٢٠١٧/٥٤٢٧ عمالي جزئي

الى المدعي عليه / ١- شمس العاصمة للتقنيات والشحن ش.م.م. مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / سيبيا جان مير دراز قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها(١١١٨٥ درهم) وتذكرة عودة بمبلغ وقدره (٨٠٠) درهم وبالرسوم والمصاريف في الشكوى: AE174289049MB. وحددت لها جلسة يوم الاحد الموافق: ٢٠١٧/٩/١٧ الساعة ٠٨:٣٠ ص بمكتب القاضي لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل، وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري، وامرت المحكمة بتصغير مدة الاعلان.

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العقد ١٢١١٨ بتاريخ ٢٠١٧/٩/١١ اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢١٧٦ تنفيذ عمالي

الى المنفذ ضده / ١- بنك دوت للمقاولات ش.م.م. مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ / محمد وسيم محمد اشرف قد اقام عليك الدعوى والتنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٢٠٠٠) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة بالإضافة الى مبلغ (٥٢٠) درهم رسوم لخزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العقد ١٢١١٨ بتاريخ ٢٠١٧/٩/١١ مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر في الدعوى رقم ٢٠١٧/٧٥٥ عمالي جزئي

الى المدعي عليه / ١- اغورا ستاندر ش.م.م. مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / جوزيل جويافا قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (٩٠٠٠٠ درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (٤٠٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٧/٩/٢٧ الساعة ٠٨:٣٠ ص بالواقعة: ch1.A.2. لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل.

دولة الإمارات العربية المتحدة وزارة الاقتصاد إدارة العلامات التجارية

الاثنين ١١ سبتمبر ٢٠١٧ العدد ١٢١١٨ نموذج إعلان النشر

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / الملك : طلب لتسجيل بياقات العلامة التجارية : المودعة بالرقم : ٢٧٠٤٠٤ بتاريخ : ٢٠١٧/٣/٣٠ بياقات الأولوية : باسم : مركز لولو اكسبرس (ش.م.م.) وعنوانه : ص.ب: ٦٠١٨٨ ، دبي ، دولة الإمارات العربية المتحدة.

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العقد ١٢١١٨ بتاريخ ٢٠١٧/٩/١١ اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٦٢٢ تنفيذ تجاري

الى المنفذ ضده / ١- سيمونا كريستينا سيريو مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ / البنك التجاري الدولي - ش.م.ع ويمثله : محمد عيسى سلطان السويدي - قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (١٨٨١٨٤,٠٨) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العقد ١٢١١٨ بتاريخ ٢٠١٧/٩/١١ اعلان حكم بالنشر في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢١٤٦ عمالي جزئي

الى المدعي عليه / ١- غريب علي للشحن مجهول محل الإقامة لتعلنك بما ان المدعي / محمد عرفان منظور احمد بان المحكمة حكمت بجلستها بتاريخ ٢٠١٧/٦/١٥ في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح / محمد عرفان منظور احمد بالزام المدعي عليا بأن يؤدي للمدعي مبلغ (٧١٢٧) درهم وبقيمة تذكرة عودة لوطنه عينا او مقابله نقدا ما لم يكون قد التحق بالعمل لدى رب عمل اخر والزامها بالتناسب من المصاريف والرسوم واعض المدعي من تصنيبه فيها ما عدا ذلك من طلبات. حكما بمثابة الحضوري قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العقد ١٢١١٨ بتاريخ ٢٠١٧/٩/١١ إعادة اعلان بالنشر في الدعوى رقم ٢٠١٧/٨٠٢٢ عمالي جزئي

الى المدعي عليه / ١- اس اس لاصلاح الاجهزة الالكترونية والكهربائية مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / احمد رازة شهيا منظور قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها(٥٧٦٦ درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (٢٠٠٠) درهم والرسوم والمصاريف رقم الشكوى: MB174955105AE. وحددت لها جلسة يوم الاحد الموافق: ٢٠١٧/٩/١٧ الساعة ٠٨:٣٠ ص بالواقعة: ch1.A. لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل، وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري، وامرت المحكمة بتصغير مدة الاعلان.

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العقد ١٢١١٨ بتاريخ ٢٠١٧/٩/١١ إعادة اعلان بالنشر في الدعوى رقم ٢٠١٧/٨٣٦٥ عمالي جزئي

الى المدعي عليه / ١- محمد لقمان لخدمات التنظيف مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / محمد عادل فيدا محمد قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها(١٦,٠٠٠ درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (٢٠٠٠) درهم والرسوم والمصاريف رقم الشكوى: MB176496485AE. وحددت لها جلسة يوم الاحد الموافق: ٢٠١٧/٩/١٧ الساعة ٠٨:٣٠ ص بالواقعة: ch1.A.1. لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل، وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العقد ١٢١١٨ بتاريخ ٢٠١٧/٩/١١ اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٤٢٩ تنفيذ عمالي

الى المنفذ ضده / ١- كونسوليداييت انتيرناشيونال للمقاولات ش.م.م. مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ / لال سينغ مالهو سينغ قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (١١٢٦٨) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة بالإضافة الى مبلغ (٩٨٢) درهم رسوم لخزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

دولة الإمارات العربية المتحدة وزارة الاقتصاد إدارة العلامات التجارية

الاثنين ١١ سبتمبر ٢٠١٧ العدد ١٢١١٨ نموذج إعلان النشر

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / الملك : طلب لتسجيل بياقات العلامة التجارية : المودعة بالرقم : ٢٧٠٤٠٤ بتاريخ : ٢٠١٧/٣/٣٠ بياقات الأولوية : باسم : مركز لولو اكسبرس (ش.م.م.) وعنوانه : ص.ب: ٦٠١٨٨ ، دبي ، دولة الإمارات العربية المتحدة.

دولة الإمارات العربية المتحدة وزارة الاقتصاد إدارة العلامات التجارية

الاثنين ١١ سبتمبر ٢٠١٧ العدد ١٢١١٨ نموذج إعلان النشر

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / الملك : طلب لتسجيل بياقات العلامة التجارية : المودعة بالرقم : ٢٧٠٦٠٨ بتاريخ : ٢٠١٧/٣/٣٠ بياقات الأولوية : باسم : مركز لولو اكسبرس (ش.م.م.) وعنوانه : ص.ب: ٦٠١٨٨ ، دبي ، دولة الإمارات العربية المتحدة.

دولة الإمارات العربية المتحدة وزارة الاقتصاد إدارة العلامات التجارية

الاثنين ١١ سبتمبر ٢٠١٧ العدد ١٢١١٨ نموذج إعلان النشر

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / الملك : طلب لتسجيل بياقات العلامة التجارية : المودعة بالرقم : ٢٧٠٦١٢ بتاريخ : ٢٠١٧/٣/٣٠ بياقات الأولوية : باسم : مركز لولو اكسبرس (ش.م.م.) وعنوانه : ص.ب: ٦٠١٨٨ ، دبي ، دولة الإمارات العربية المتحدة.

دولة الإمارات العربية المتحدة وزارة الاقتصاد إدارة العلامات التجارية

الاثنين ١١ سبتمبر ٢٠١٧ العدد ١٢١١٨ نموذج إعلان النشر

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / الملك : طلب لتسجيل بياقات العلامة التجارية : المودعة بالرقم : ٢٧٠٦١٥ بتاريخ : ٢٠١٧/٣/٣٠ بياقات الأولوية : باسم : مركز لولو اكسبرس (ش.م.م.) وعنوانه : ص.ب: ٦٠١٨٨ ، دبي ، دولة الإمارات العربية المتحدة.

دولة الإمارات العربية المتحدة وزارة الاقتصاد إدارة العلامات التجارية

الاثنين ١١ سبتمبر ٢٠١٧ العدد ١٢١١٨ نموذج إعلان النشر

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / الملك : طلب لتسجيل بياقات العلامة التجارية : المودعة بالرقم : ٢٧٠٦٢٢ بتاريخ : ٢٠١٧/٣/٣٠ بياقات الأولوية : باسم : مكاني ، الله ، وعنوانه : ٣٩٦٥ فريدم ستريل ، سانتا كلارا ، كاليفورنيا ٩٥٠٥٤ ، الولايات المتحدة الأمريكية.

دولة الإمارات العربية المتحدة وزارة الاقتصاد إدارة العلامات التجارية

الاثنين ١١ سبتمبر ٢٠١٧ العدد ١٢١١٨ نموذج إعلان النشر

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / الملك : طلب لتسجيل بياقات العلامة التجارية : المودعة بالرقم : ٢٧٠٦٢٢ بتاريخ : ٢٠١٧/٣/٣٠ بياقات الأولوية : باسم : مكاني ، الله ، وعنوانه : ٣٩٦٥ فريدم ستريل ، سانتا كلارا ، كاليفورنيا ٩٥٠٥٤ ، الولايات المتحدة الأمريكية.

دولة الإمارات العربية المتحدة وزارة الاقتصاد إدارة العلامات التجارية

الاثنين ١١ سبتمبر ٢٠١٧ العدد ١٢١١٨ نموذج إعلان النشر

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / الملك : طلب لتسجيل بياقات العلامة التجارية : المودعة بالرقم : ٢٧٠٦٠٣ بتاريخ : ٢٠١٧/٣/٣٠ بياقات الأولوية : باسم : مركز لولو اكسبرس (ش.م.م.) وعنوانه : ص.ب: ٦٠١٨٨ ، دبي ، دولة الإمارات العربية المتحدة.

دولة الإمارات العربية المتحدة وزارة الاقتصاد إدارة العلامات التجارية

الاثنين ١١ سبتمبر ٢٠١٧ العدد ١٢١١٨ نموذج إعلان النشر

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / الملك : طلب لتسجيل بياقات العلامة التجارية : المودعة بالرقم : ٢٧٠٦٠٧ بتاريخ : ٢٠١٧/٣/٣٠ بياقات الأولوية : باسم : مركز لولو اكسبرس (ش.م.م.) وعنوانه : ص.ب: ٦٠١٨٨ ، دبي ، دولة الإمارات العربية المتحدة.

دولة الإمارات العربية المتحدة وزارة الاقتصاد إدارة العلامات التجارية

الاثنين ١١ سبتمبر ٢٠١٧ العدد ١٢١١٨ نموذج إعلان النشر

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / الملك : طلب لتسجيل بياقات العلامة التجارية : المودعة بالرقم : ٢٧٠٦١١ بتاريخ : ٢٠١٧/٣/٣٠ بياقات الأولوية : باسم : مركز لولو اكسبرس (ش.م.م.) وعنوانه : ص.ب: ٦٠١٨٨ ، دبي ، دولة الإمارات العربية المتحدة.

دولة الإمارات العربية المتحدة وزارة الاقتصاد إدارة العلامات التجارية

الاثنين ١١ سبتمبر ٢٠١٧ العدد ١٢١١٨ نموذج إعلان النشر

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / الملك : طلب لتسجيل بياقات العلامة التجارية : المودعة بالرقم : ٢٧٠٦١٤ بتاريخ : ٢٠١٧/٣/٣٠ بياقات الأولوية : باسم : مركز لولو اكسبرس (ش.م.م.) وعنوانه : ص.ب: ٦٠١٨٨ ، دبي ، دولة الإمارات العربية المتحدة.

دولة الإمارات العربية المتحدة وزارة الاقتصاد إدارة العلامات التجارية

الاثنين ١١ سبتمبر ٢٠١٧ العدد ١٢١١٨ نموذج إعلان النشر

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / الملك : طلب لتسجيل بياقات العلامة التجارية : المودعة بالرقم : ٢٧٠٦١٤ بتاريخ : ٢٠١٧/٣/٣٠ بياقات الأولوية : باسم : مركز لولو اكسبرس (ش.م.م.) وعنوانه : ص.ب: ٦٠١٨٨ ، دبي ، دولة الإمارات العربية المتحدة.

دولة الإمارات العربية المتحدة وزارة الاقتصاد إدارة العلامات التجارية

الاثنين ١١ سبتمبر ٢٠١٧ العدد ١٢١١٨ نموذج إعلان النشر

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / الملك : طلب لتسجيل بياقات العلامة التجارية : المودعة بالرقم : ٢٧٠٦٢٠ بتاريخ : ٢٠١٧/٣/٣٠ بياقات الأولوية : باسم : مكاني ، الله ، وعنوانه : ٣٩٦٥ فريدم ستريل ، سانتا كلارا ، كاليفورنيا ٩٥٠٥٤ ، الولايات المتحدة الأمريكية.



امارة ابوظبي (دائرة القضاء)
إدارة الكاتب العدل والتوثيق

العدد ١٢١١٨ بتاريخ ٢٠١٧/٩/١١
اعلان تغيير اسم
تقدمت المواطنة/ سكينه جاسم محمد اسماعيل الحوسني بطلب الى محكمة ابوظبي الابتدائية - قسم التوثيق بتغيير اسمها من (سكينه) الى (شيخه)
فمن لديه اعتراض يتقدم به الى القسم المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر الاعلان.
اسماعيل ابراهيم الحوسني - كاتب عدل
محمد سالم المنصوري - قاضي توثيق

إعلان بالنشر

العدد ١٢١١٨ بتاريخ ٢٠١٧/٩/١١
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٩٢٢ تجاري كلي
السادة المدعي عليه / ١- شركة زان للتجارة العامة - ذ م م
٢- حسين نياز علي جلاي بور ٣- امير حسين جلاي بور
بما ان هناك دعوى مرفوعة من قبل المدعي / بنك صادرات ايران امام محاكم دبي وأنه تم تعيينا خبيراً مصرفياً بالدعوى بموجب الحكم الصادر به فلنا ندعوكم بحضور اجتماع خبيرة وذلك يوم الاحد الموافق ٢٠١٧/٩/١٧ في تمام الساعة الواحدة ظهراً بغير مكتبة انشرا للاستشارات المالية وذلك بالمعروف التالي : دبي - محبسة - شارع بيروت - بناية الميزان - الطابق الثالث - مكتب ٣٠٢ مقابل مركز كنداري لتعليم قيادة السيارات - وبناية البناء يوجد بنك دبي التجاري لتليفون : ٤٢٢٠٠٠٠٠٠٠ فاكس : ٤٢٢٠٠٠٠٠٠٠٠ يرجى الاطلاع واحضار كافة ما لديكم من مستندات والحرص على الحضور في الموعد الصاف.
الخبير المحاسبي والمصري
د. علي راشد الكيتوب

الامارات العربية المتحدة
حكومة الشارقة
بلدية مدينة خورفكان

العدد ١٢١١٨ بتاريخ ٢٠١٧/٩/١١
اعلان نشرا
الى المدعي عليه / بالات عزيز مويدين كوتي
ومقرها مدينة خورفكان وذلك حيث ان المدعي / محمد سعيد ماجد النقبى قد اقام ضدكم دعوى ايجارية بالرغم ٢٠١٧/٨٤ تنفيذ لدى لجنة فض المنازعات الاجبارية ببلدية مدينة خورفكان فيقتضي حضوركم شخصيا او وكيل عنكم لتقديم طلباتكم او تنفيذ الحكم الصادر في مدة ١٥ يوم من تاريخ الاعلان . وفي حالة تخلفكم عن الحضور او عدم إرسال وكيل عنكم في الوقت المحدد فإن اللجنة سوف تقوم بنظر الدعوى في غيابكم
لجنة فض المنازعات الاجبارية
الخبير المحاسبي والمصري
د. علي راشد الكيتوب

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١١٨ بتاريخ ٢٠١٧/٩/١١
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٢٥٢ تنفيذ تجاري
الى المنفذ ضده/ ١- وايدوبول للانشاءات - ش ذ م م مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/مدار الإمارات نواد البناء - ش ذ م م ويمثله : سعيد مبارك عبيد احمد الزحمي - قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٦٨٧٠٨٤) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة - ثانيا : بصحة الحجز التحفظي رقم ٢٠١٦/٥٨١ تجاري الموقع بتاريخ ٢٠١٦/١٢/٢٨ وتثبيت الحجز التحفظي على مركبات المدعي عليها وحساباتها وارصدها لدى بنك رأس الخيمة الوطني - وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.
رئيس الشعبة

حكومة دبي
دائرة التنمية الاقتصادية

العدد ١٢١١٨ بتاريخ ٢٠١٧/٩/١١
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة
اسم المصفي وعنوانها : الاضلل للمجوهرات (ش.ذ.م.م)
رقم الرخصة / ٧٧٧٤٣ الشكل القانوني : شركة ذات مسؤولية محدودة . رقم القيد بالسجل التجاري : ١١٥٥٠١٦ بموجب هذا تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بدبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بانحلال الشركة المذكورة اعلاه وذلك بموجب قرار الجمعية العمومية للشركة بتاريخ ٢٠١٧/٨/٠٣ والوقت لدى الكاتب العدل تحت رقم / ٢٠١٧/١٧٧٤٣ بتاريخ ٢٠١٧/٨/٠٣ وتعيين المصفي المذكور اعلاه للقيام بتصفية الشركة حسب قرار الجمعية العمومية الموقد لدى الكاتب العدل . وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبة الكاتبة في - ديرة - بور سعيد - ت/ ١٩٥٥٢٨/٨٥٠٠ ص/ ب/ ٨٥٠٠ مصطلحاً مع كافة المستندات والاوراق الثبوتية وذلك خلال (٤٥) يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان
دائرة التنمية الاقتصادية

حكومة دبي
دائرة التنمية الاقتصادية

العدد ١٢١١٨ بتاريخ ٢٠١٧/٩/١١
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي
اسم المصفي وعنوانه : مفيان الاغا وشركاه - محاسبين قانونيين
اسم الشركة وعنوانها : الاضلل للمجوهرات (ش.ذ.م.م) رقم الرخصة / ٧٧٧٤٣ العنوان: مكتب رقم (٣٥) ملك غيث هامل خادم ال غيث القبيسي - الصفاية - ديرة - الشكل القانوني : شركة ذات مسؤولية محدودة . رقم القيد بالسجل التجاري : ١١٥٥٠١٦ بموجب هذا تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بدبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بانحلال الشركة المذكورة اعلاه وذلك بموجب قرار الجمعية العمومية للشركة بتاريخ ٢٠١٧/٨/٠٣ والوقت لدى الكاتب العدل تحت رقم المحرر / ٢٠١٧/١٧٧٤٣ بتاريخ ٢٠١٧/٨/٠٣ وتعيين المصفي المذكور اعلاه للقيام بتصفية الشركة حسب قرار الجمعية العمومية الموقد لدى الكاتب العدل . وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبة الكاتبة في - ديرة - بور سعيد - مكتب رقم/ ٢٠٤ - الطابق الثاني - بناية القوام الجديدة - ت/ ٢٥٥٢٨٠٠٠ ص/ ب/ ٨٥٠٠ مصطلحاً مع كافة المستندات والاوراق الثبوتية وذلك خلال (٤٥) يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان
دائرة التنمية الاقتصادية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١١٨ بتاريخ ٢٠١٧/٩/١١
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٥٩٢ تنفيذ تجاري
الى المنفذ ضده/ ١- غازي غانم علي سبت شعبان مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/بنك الاتحاد الوطني قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٤٥٣٨٤٥,٥٦) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة . وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان.
رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١١٨ بتاريخ ٢٠١٧/٩/١١
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٥٩٢ تنفيذ تجاري
الى المنفذ ضده/ ١- ميرزا حسن عبدالرحمن العلي مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/بنك الاتحاد الوطني قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (١٠٦٣٦٧٩) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة . وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان.
رئيس الشعبة

حكومة دبي
دائرة التنمية الاقتصادية

العدد ١٢١١٨ بتاريخ ٢٠١٧/٩/١١
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي
اسم المصفي /الفهد للحاسبة القانونية
العنوان : مكتب رقم ٣٨-٨٠١ - ليدنيغ بيزنس سنتر - الخليج التجاري ، بر دبي - هاتف فاكس: بموجب هذا تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بدبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور اعلاه لتصفية دي اس كابتال للوساطة التجارية - ش ذ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ ٢٠١٧/٣/٦ والوقت لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ ٢٠١٧/٣/٦ وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور اعلاه، مصطلحاً مع كافة المستندات والاوراق الثبوتية وذلك خلال (٤٥) يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان
دائرة التنمية الاقتصادية

حكومة دبي
دائرة التنمية الاقتصادية

العدد ١٢١١٨ بتاريخ ٢٠١٧/٩/١١
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة
اسم الشركة : دي اس كابتال للوساطة التجارية - ش ذ م م
العنوان : مكتب رقم ٤٤ ملك ميفيد غمرات - بر دبي - الخليج التجاري - الشكل القانوني : ذات مسؤولية محدودة. رقم الرخصة : ٧٧٧٤٣ رقم القيد بالسجل التجاري : ١١٧٧٣٦٦ بموجب هذا تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بدبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بانحلال الشركة المذكورة اعلاه، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ ٢٠١٧/٣/٦ والوقت لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ ٢٠١٧/٣/٦ وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين الفهد المحاسبية القانونية. العنوان : مكتب رقم ٣٨-٨٠١ - ليدنيغ بيزنس سنتر - الخليج التجاري ، بر دبي - هاتف فاكس: مصطلحاً مع كافة المستندات والاوراق الثبوتية وذلك خلال (٤٥) يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان
دائرة التنمية الاقتصادية

إعلان تصفية / إلغاء ترخيص

العدد ١٢١١٨ بتاريخ ٢٠١٧/٩/١١
ترغب السادة / شركة مايلت توركس ليميتد (الرخصة رقم: ١٧٣٢٦) الواقعة في مدينة دبي للإئتمنة، بزنس سنترال تاور، BT1604A & 1606A، الطابق السادس عشر، ص.ب: ٣٣٦٧٥، دبي، الإمارات العربية المتحدة والترخيص لها لدى سلطة دبي للمجمعات الإبداعية ("الشركة") في الاعلان عن القرار الصادر بخصوص تصفيتهما وإلغاء ترخيصهما بموجب قرار مجلس إدارة شركة/ ايه سي ثيلسن سايبيرس (الشركة الأم) بتاريخ ديسمبر ٢١ ديسمبر ٢٠١٦. وعليه، يُطلب بموجب من أي طرف له مطالبة على الشركة أن يقدم مطالباته المستحقة في غضون ٤٥ يوماً من الاعلان عبر البريد المسجل أو التواصل مع: السيدة/ ماري بوري اسم الشركة: نيلسن ص.ب: ٣٣٦٧٥، دبي، الإمارات العربية المتحدة هاتف رقم: ٤٣٩١٠١٨ البريد الإلكتروني: m.borye@taylorwessing.com لا يُعتبر بالمطالبات المستحقة بعد انتهاء مدة الاعلان البالغه ٤٥ يوماً

إعلان تصفية / إلغاء ترخيص

العدد ١٢١١٨ بتاريخ ٢٠١٧/٩/١١
ترغب السادة / نيلسن (الرخصة رقم: ١٧٣٢٦) الواقعة في مدينة دبي للإعلام، مبنى لوفت رقم ٢، الطابق الرابع، المكتب رقم: ٤١٠-٤١٢، ص.ب: ٣٣٦٧٥، دبي، الإمارات العربية المتحدة والترخيص لها لدى سلطة دبي للمجمعات الإبداعية ("الشركة") في الاعلان عن القرار الصادر بخصوص تصفيتهما وإلغاء ترخيصهما بموجب قرار مجلس إدارة شركة/ ايه سي ثيلسن سايبيرس (الشركة الأم) بتاريخ ديسمبر ٢١ ديسمبر ٢٠١٦. وعليه، يُطلب بموجب من أي طرف له مطالبة على الشركة أن يقدم مطالباته المستحقة في غضون ٤٥ يوماً من الاعلان عبر البريد المسجل أو التواصل مع: السيدة/ ماري بوري اسم الشركة: نيلسن ص.ب: ٣٣٦٧٥، دبي، الإمارات العربية المتحدة هاتف رقم: ٤٣٩١٠١٨ البريد الإلكتروني: m.borye@taylorwessing.com لا يُعتبر بالمطالبات المستحقة بعد انتهاء فترة الاعلان البالغه ٤٥ يوماً

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١١٨ بتاريخ ٢٠١٧/٩/١١
اعادة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٥٩٢٤ عمالي جزئي
الى المدعي عليه/ ١- فيرست لاين لتوصيل الطليات مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/محمد عادل عبدالفتاح محمد - قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (٦٢٣٠٠ درهم) وتذكرة عوده بمبلغ (٢٥٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة رقم الشكوى (MB172676676AE) وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٧/٩/١٣ الساعة ٨,٣٠ صباحا بالقاعة Ch1.A.2 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونياً وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري .
رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١١٨ بتاريخ ٢٠١٧/٩/١١
اعادة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/١٥٤٤ تجاري كلي
الى المدعي عليه / ١- سميع الظاهر قحراقوات البناء - ش ذ م م ٢- سميع احمد صالح حميدات مجهولي محل الإقامة بما ان المدعي/ البنك العربي (شركة مساهمة عامة) ويمثله : حبيب محمد شريف عبدالله الال - قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بائزام المدعي عليهم بالتزامن والتكافل فيما بينهم بان يدفعوا للمدعي مبلغ وقدره (٩٤٢,٨٧٧,٩٦٦) درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والقائده ١٢ : من تاريخ رفع الدعوى وحتى السداد التام و شمول الحكم بانفاذ المجل بلا كفاية. ضم ملف النزاع رقم ٢٠١٧/٤٥٠ نزاع تجاري. وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٧/١٠/٢ الساعة ٩,٣٠ ص بالقاعة Ch2.E.22 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونياً وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.
رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١١٨ بتاريخ ٢٠١٧/٩/١١
اعلان حكم بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٣٨١ عمالي جزئي
الى المحكوم عليه/ ١- الريامي لاثات المكاتب والتجارة العامة - مؤسسة فردية مجهول محل الإقامة لتعلمك بان المحكمة حكمت بجلستها المتعددة بتاريخ ٢٠١٧/٨/١٣ في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح/ عبيدروس جابر كوتي بالزام المدعي عليها بان تلوي المدعي مبلغ (٨٧٩٢٢) درهم ، وبتذكرة العوده لوطنه عينا او نقدا ما لم يلتحق بخدمة صاحب عمل آخر عند تنفيذ هذا الحكم ، وبالنسب من الرسوم والصورفات. حكما بمثابة الحضوري قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوماً اعتباراً من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.
رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١١٨ بتاريخ ٢٠١٧/٩/١١
مذكرة اعادة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٦/١٤٤٢ استئناف تجاري
الى المستأنف ضده/ ١- معلا عبدالرحمن محمد عبدالرحمن الزرعوني مجهول محل الإقامة بما ان المستأنف / مصرف الإمارات الاسلامي - ش م ع ويمثله : احمد حسن رمضان آل علي - قد استأنف القرار/ الحكم الصادر بالدعوى رقم ٢٠١٥/٢٢٠٨ تجاري جزئي بتاريخ ٢٠١٦/٩/٢٨ وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٧/١٠/١٠ الساعة ١٠,٠٠ صباحا بالقاعة رقم ch2.D.16 وعليه يقتضي حضوركم او من يمثلكم قانونياً وفي حال تخلفكم سيجري محاكمتكم غيابياً
رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١١٨ بتاريخ ٢٠١٧/٩/١١
انذار عدلي بالنشر
رقم ٢٠١٧/٦١٣٠
المنذر : بي جي إس الخليج للمقاولات - ذ م م
المنذر اليه : لينكس بروبريتز انضمت ليميتد
ينذر المنذر المنذر اليها بسرعة سداد مبلغ وقدره (٥,٢٠٧,٨٩٥) درهم المترصدة بدمته لصالح المنذره وذلك خلال ٣٠ يوم من تاريخ النشر والا ستضطر المنذرة الى القيام باتخاذ الاجراءات القانونية في مواجهتكم لطالبتكم بالوفاء بالمديونية سالفه البيان فضلا عن تحملكم لكافة التعويضات والرسوم والمصاريف ومقابل الاعتاب.
الكاتب العدل

وزارة العدل
محكمة الشارقة الاتحادية الاستئنافية
مكتب ادارة الدعوى

العدد ١٢١١٨ بتاريخ ٢٠١٧/٩/١١
اعلان بالنشر للحضور امام مكتب ادارة الدعوى
في الدعوى رقم ٢٠١٧/١٢٥٠ مدني
بناء علي طلب المستأنف / بنك الاتحاد الوطني
الى المستأنف ضدها / سلطان علي احمد البوشي
انت مكلف بالحضور امام مكتب ادارة الدعوى بمحكمة الشارقة الاستئنافية شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وتقديم مذكرة جوابية على الدعوى مرفقا بها كافة المستندات وذلك بتاريخ ٢٠١٧/٩/١٩
مديرة ادارة الدعوى
ندى محمد محمود

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل
محكمة الشارقة الاتحادية الابتدائية

العدد ١٢١١٨ بتاريخ ٢٠١٧/٩/١١
مذكرة تبليغ مدعي عليه بالنشر
صادرة من محكمة الشارقة الاتحادية الابتدائية
في القضية رقم ٢٠١٧/٤٧٨ تجاري جزئي - الشارقة
إعلان المدعي عليه بضرورة التقرير
الى المدعي عليه / ١- الدخيل لصناعة الاثاث - ذ م م ٢- محمد سليم محمد حسين حيث ان المدعي / ميرك هوسيتالتي برومكوير منت للتجارة العامة - ش ذ م م قد اقام عليك الدعوى المذكورة ردها اعلاه لدى هذه المحكمة ، وبطالبتك فيها بأداء مبلغ وقدره (١١٧٣٣) درهم ، بالإضافة الى الفائدة القانونية بواقع ٩ سنوات من تاريخ المطالبة ، بالإضافة لزامك بالرسوم والمصاريف ومقابل الغاب المحاماة وبتاريخ ٢٠١٧/٩/٥ م ورد تقرير الخبيرة وأودع ملف الدعوى. لذلك يقتضي حضوركم هذه المحكمة (المائدة الجزئية الرامية) في تمام الساعة والنصف من صباح يوم ٢٠١٧/٩/٢١ م وذلك للاجابة على الدعوى وتقديم ما لديك من بيانات ، واستلام نسخكم من التقرير والتعليق عليه ، وفي حالة تخلفك عن الحضور او عدم إرسال وكيل عنك في الوقت المحدد فان المحكمة ستباشر نظر الدعوى في غيابك.
مكتب ادارة الدعوى
أمسين السري

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١١٨ بتاريخ ٢٠١٧/٩/١١
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢١٨٨ تنفيذ عمالي
الى المنفذ ضده/ ١- شاوورماتي غورميه - ذ م م س مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ محمد ايوب اسلم اسلم - قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (١٠٤٤١) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. بالإضافة الى مبلغ ١٠٢٢ درهم رسوم تنفيذ المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان.
رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١١٨ بتاريخ ٢٠١٧/٩/١١
اعلان حكم بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٠٥٩ تجاري جزئي
الى المدعي عليه/ ١- ميروك للخضار والفواكه - ش ذ م م جسيم الدين محمد شافعي ٣- عبدالعهد بول بول طيب علي - محمد روح الأمين محمد طيبو علي - مجهولي محل الإقامة بما ان المدعي / جمال الدين عبدالنالم ويمثله : ابراهيم علي الواس الحمادي - تعلمك بان المحكمة حكمت بجلستها المتعددة بتاريخ ٢٠١٧/٨/١٤ في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح/ جمال الدين عبدالنالم بالزام المدعي عليهم بالتزامن والتكافل فيما بينهما بان يودوا للمدعي مبلغ وقدره ٣٠٠٠٠٠ درهم (ثلاثمائة الف درهم) مع الفائدة القانونية بواقع ٩ سنوات من تاريخ استحقاق كل فيك علي حدة وحتى السداد التام مع التزامهم بالرسوم والمصاريف ومبلغ خمسمائة درهم مقابل الغاب المحاماة. حكما بمثابة الحضوري قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوماً اعتباراً من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.
رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١١٨ بتاريخ ٢٠١٧/٩/١١
اعادة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٤٤٥ مقاري كلي
الى المدعي عليه / ١- ياسر علي اصغر فيضي زاده مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ بنك الخليج الاول - فرع دبي - قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بائزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (٤,٣٢٤,٨٥٢,٧١١) درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والقائده ٩ : من تاريخ المطالبة وحتى السداد التام مع حفظ كافة حقوق المدعي بسائر انواعها بما في ذلك ما يستجد ويستحق من اقساط اجرة. وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٧/٩/١٨ الساعة ١١,٠٠ ص بالقاعة Ch1.B.8 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونياً وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.
رئيس القسم

محاكم دبي
محكمة الاستئناف

العدد ١٢١١٨ بتاريخ ٢٠١٧/٩/١١
مذكرة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٥٣٠ استئناف تجاري
الى المستأنف ضده / ١- مؤسسة نيونانجلاند انترناشيونال للوساطة العقارية ٢- خالد حسن اسد فهد - مجهولي محل الإقامة بما ان المستأنف / شركة الكنز للتجارة العامة - ذ.م.م. قد استأنف القرار/ الحكم الصادر بالدعوى رقم ٢٠١٢/٣٩٦ تجاري كلي بتاريخ ٢٠١٧/٣/١٥ وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٧/٩/٢٧ الساعة ١٠,٠٠ صباحا بالقاعة رقم ch2.D.18 وعليه يقتضي حضوركم او من يمثلكم قانونياً وفي حال تخلفكم سيجري محاكمتكم غيابياً
رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١١٨ بتاريخ ٢٠١٧/٩/١١
انذار عدلي بالنشر
رقم ٢٠١٧/٦١٣٢
المنذر : بي جي إس الخليج للمقاولات - ذ م م
المنذر اليه : شركة إنديجو بروبريتز - ذ م م
ينذر المنذر المنذر اليها بسرعة تجديد الرخصة على الفور ودفع رسوم تجديدها وصادرا اتفاقيات البيع والشراء في غضون ١٥ يوم من تاريخ النشر والا ستضطر المنذرة الى القيام باتخاذ الاجراءات القانونية في مواجهتكم لطالبتكم بالوفاء بالمديونية سالفه البيان فضلا عن تحملكم لكافة التعويضات والرسوم والمصاريف ومقابل الاعتاب.
الكاتب العدل

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 12118 بتاريخ 2017/9/11
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم 2017/2280 تنفيذ عمالي

الى المتنفذ ضده/ 1- الصرح للمقاولات ش.م.ذ. مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ساوانت رام سوها رام هارجيان - قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المتفد به وقدره (115٧٩) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة بالإضافة الى مبلغ (1٠١١) درهم رسوم لخبزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
التسويات الودية

العدد 12118 بتاريخ 2017/9/11
مذكرة اعلان متنازع ضده بالنشر
في الدعوى 2017/122 نزاع تعيين خبرة تجاري

الى المتنازع ضده/ 1- أسوان للتطوير مجهولي محل الإقامة بما ان المتنازع/ حسن عبدالله علي النومان الشماسي ويمثله - ماجد سعيد حمد الجلاف الشويهي - قد اقام عليك الدعوى المطالبة بنسب خبير متخصص مع الزام المدعي عليه الزام المدعي عليه بالرسوم والصاريف واتعاب المحاماة. وحددت لها جلسة يوم الاحد الموافق 2017/9/24 الساعة ٨,٣٠ ص بتوقيت المصالح لندا فانت مكلف بالحضور و من يمتلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل.

رئيس القسم

محاكم دبي
محكمة الاستئناف

العدد 12118 بتاريخ 2017/9/11
مذكرة اعادة اعلان بالنشر
في الدعوى 2017/121 استئناف تظلم تجاري

الى المستأنف ضده/ 1- شركة محلات عبدالصمد سامي القرشي - بيت العود والعنبر والعود فرع دبي - ذ م م 2- سامي من مظهر بن محمد عالم القرشي مجهولي محل الإقامة بما ان المستأنف/ ليفانت كتور - ش ذ م م ويمثله: يوسف محمد حسن محمد البحر - قد استأنف الحكم الصادر بالدعوى رقم 2017/151 تظلم تجاري وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق 2017/9/27 الساعة ١٧,٣٠ مساءا باقاعة رقم ch1.B.7 وعليه يقتضي حضوركم او من يمثلكم قانونيا وفي حال تخلفكم ستجري محاكمتم غيابيا

رئيس القسم

محاكم دبي
محكمة الاستئناف

العدد 12118 بتاريخ 2017/9/11
اعادة مذكرة اعلان بالنشر
في الدعوى 2017/929 استئناف عمالي

الى المستأنف ضده/ 1- كافتيريا فرن وطاجين - ش ذ م م مجهول محل الإقامة بما ان المستأنف/ سعيد عبد الله ابراهيم شريف قد استأنف الحكم الصادر بالدعوى رقم: 2017/119٠ عمالي جزئي بتاريخ 2017/٥/9 وحددت لها جلسة يوم الاحد الموافق 2017/١٠/1 الساعة ١٠,٠٠ صباحا باقاعة رقم ch2.D.18 وعليه يقتضي حضوركم او من يمثلكم قانونيا وفي حال تخلفكم ستجري محاكمتم غيابيا

رئيس القسم

محاكم دبي
محكمة الاستئناف

العدد 12118 بتاريخ 2017/9/11
مذكرة اعلان بالنشر
في الدعوى 2017/59٦ استئناف تجاري

الى المستأنف ضده/ 1- درتمان غروب 2- درتمان جي ام بي انش مجهولي محل الإقامة بما ان المستأنف/ ديفني ليخوت - ش ذ م م ويمثله: ناجي علي الحاح ابراهيم بيضون - قد استأنف الحكم الصادر بالدعوى رقم: 2017/122 تجاري كلي بتاريخ 2017/4/24 وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق 2017/9/27 الساعة ١٠,٠٠ صباحا باقاعة رقم ch2.D.18 وعليه يقتضي حضوركم او من يمثلكم قانونيا وفي حال تخلفكم ستجري محاكمتم غيابيا

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 12118 بتاريخ 2017/9/11
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى 2017/2717 تجاري جزئي

الى المدعي عليه / 1- جوس الميمير كجو لويجويان مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ بنك الاتحاد الوطني - ش م ع ويمثله: فهد سلطان علي لوتاه - قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (2٤١,٢٣٦ درهم) والرسوم والصاريف واتعاب المحاماة والقائدة القانونية بواقع ١٢٪ من تاريخ الاستحقاق الحاصل في 2017/7/٢٠ وحتى السداد التام. وحددت لها جلسة يوم الاحد الموافق 2017/9/24 الساعة ٨,٣٠ ص بالاقاعة Ch1.C.12 لندا فانت مكلف بالحضور أو من يمتلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 12118 بتاريخ 2017/9/11
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى 2017/2712 تجاري جزئي

الى المدعي عليه / 1- المتخصصة لخدمات النقل - ش ذ م م مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ الفارس لتاجير العداات - ش ذ م م ويمثله: يوسف محمد حسن محمد البحر - قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليها بأن تؤدي للمدعية مبلغ وقدره (٢٢,٤٠٠ درهم) (اثنتان وعشرون الفا واربعمئة درهما) والقائدة القانونية بواقع ٩٪ من تاريخ رفع الدعوى وحتى تمام السداد بالإضافة للرسوم والصاريف واتعاب المحاماة. وحددت لها جلسة يوم الاحد الموافق 2017/9/24 الساعة ٨,٣٠ ص بالاقاعة Ch1.C.12 لندا فانت مكلف بالحضور أو من يمتلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 12118 بتاريخ 2017/9/11
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى 2017/265٤ تجاري جزئي

الى المدعي عليه / 1- هوش كونتيسنا ميدل ايست - ش ذ م م مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ رايند اكسيس - ش ذ م م ويمثله: يوسف محمد حسن محمد البحر - قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليها بمبلغ وقدره (٣٩,١١٦,٦٨ درهم) والرسوم والصاريف واتعاب المحاماة والقائدة القانونية بواقع ٩٪ من تاريخ رفع الدعوى وحتى السداد التام. وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق 2017/9/2٠ الساعة ٨,٣٠ ص بالاقاعة Ch1.C.12 لندا فانت مكلف بالحضور أو من يمتلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 12118 بتاريخ 2017/9/11
اعادة اعلان بالنشر
في الدعوى 2017/55 عقاري جزئي

الى المدعي عليه / 1- علي عبدالله جعفر محمود الزرعوني 2- انور احمد عبدالله الزرعوني - مجهولي محل الإقامة بما ان المدعي/ فاطمة علي نقي جعفر الزرعوني - قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بضم ملف النزاع رقم 2017/١ نزاع عقاري وفرز وتجنيد حصة المدعين وتصيهم الشرعي في العقارات المبنية في اللوحة والرسوم والصاريف ومقابل اتعاب المحاماة. وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق 2017/9/1٩ الساعة ٨,٣٠ ص بالاقاعة Ch1.B.8 لندا فانت مكلف بالحضور أو من يمتلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 12118 بتاريخ 2017/9/11
اعادة اعلان بالنشر
في الدعوى 2017/2915 تجاري جزئي

الى المدعي عليه / 1- شركة الابطال للخدمات الرياضية مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ موفتيك - بريني مؤسسة فريدة ويمثله: أمل خميس درويش محمد البلوشي - قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليهم بمبلغ وقدره (١٣٤٣٤٤ درهم) والرسوم والصاريف واتعاب المحاماة والقائدة القانونية بواقع ١٢٪ من تاريخ وحتى السداد التام و شمول الحكم بالنفاذ المجل بلا كفالة. وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق 2017/9/1٩ الساعة ٨,٣٠ ص بالاقاعة Ch1.C.14 لندا فانت مكلف بالحضور أو من يمتلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 12118 بتاريخ 2017/9/11
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم 2017/252٧ تنفيذ تجاري

الى المتنفذ ضده/ 1- مركز اتركوتيننتال للتجميل - مالكة / بول ميشال حجاز - مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ سركل دارت - ش ذ م م ويمثله: ابراهيم علي الموسى الحمادي - قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المتفد به وقدره (٤٨٨١٣) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 12118 بتاريخ 2017/9/11
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم 2017/2٣٢٤ تنفيذ تجاري

الى المتنفذ ضده/ 1- مطعم ومقهى ون او ون مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ شركة هاي فودز للتجارة العامة - ذ م م ويمثله: احمد مهدي فهد بادي العتيبي - قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المتفد به وقدره (2٨٨٤٨,٩٧) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 12118 بتاريخ 2017/9/11
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم 2017/4٤٦٦ تنفيذ تجاري

الى المتنفذ ضده/ 1- زاهي ادمون الخوري 2- مؤسسة ٦ درجات للاستشارات لصاحبها / زاهي ادمون الخوري - مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ البنك التجاري الدولي ويمثله / حسين علي عبدالرحمن لوتاه - قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المتفد به وقدره (٦٥٨٩٢٨) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 12118 بتاريخ 2017/9/11
اعلان حكم بالنشر
في الدعوى رقم 2017/١٠٢٨ تجاري جزئي

الى المدعي عليه/ ١- عبدالله احمد راشد عبدالله العطرزي النيمي - مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / دار التمويل - ش م ع ويمثله: شيخه محمد سيف علي الحزري نعلنكم بان المحكمة حكمت بجلستها المتعددة بتاريخ 2017/٨/١٣ في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح/ دار التمويل - ش م ع بالزام المدعي عليه بان يؤدي للمدعية مبلغ للبنك المدعي مبلغ خمسين الف درهم و ستة وعشرين درهم وخمسين فلما والقائدة القانونية بواقع ٩٪ من تاريخ المطالبة القضائية الحاصل في 2017/٣/2٦ وحتى تمام السداد والزئمة بالصورفات وبمبلغ الف درهم مقابل اتعاب المحاماة ورفضت ما عدا ذلك من طلبات. حكما بمثابة الحضوري قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وقلني علنا.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 12118 بتاريخ 2017/9/11
اعلان حكم بالنشر
في الدعوى رقم 2017/6٦٠ تجاري جزئي

الى المدعي عليه/ 1- اي ام دي للياقة البدنية - ش ذ م م ويمثله/ 1- عيسى محمد عبدالله محمد النج 2/ احمد محمد عبدالله النح الطروشي 3- احمد محمد عبدالله النح الطروشي مجهولي محل الإقامة بما ان المدعي / شركة تكنوجيم الإمارات - ذ م م ويمثله: حمدان عبدالله صبيح سيف الكعبي نعلنكم بان المحكمة حكمت بجلستها المتعددة بتاريخ 2017/٥/٣٠ في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح/ شركة تكنوجيم الإمارات - ذ م م بالزام المدعي عليها بالتضامن فيما بينهما بان يؤدي للمدعية مبلغ اجمالي وقدره ٣٠٠,٥٦١ درهم والقائدة في تاريخ المطالبة في 2017/٢/٩ وحتى السداد التام وبالزامهما بأداء مبلغ عشرين الف درهم على سبيل التعويض الكعبي للمدعية والزمتم المدعي عليها بالتضامن بالصاريف والف درهم مقابل اتعاب المحاماة. حكما بمثابة الحضوري قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وقلني علنا.

رئيس القسم

محاكم دبي
محكمة الاستئناف

العدد 12118 بتاريخ 2017/9/11
مذكرة اعادة اعلان بالنشر
في الدعوى 2017/9٦٩ استئناف تجاري

الى المستأنف ضده/ 1- ماركو بولو جلويل ليتمتد مجهول محل الإقامة بما ان المستأنف / اندريا ليندرو باي بادينو ويمثله: حمدان عبدالله صبيح سيف الكعبي - قد استأنف القرار / الحكم الصادر بالدعوى رقم: 2017/2٤١ تجاري جزئي بتاريخ 2017/٥/١٦ وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق 2017/١٠/١٨ الساعة ١٠,٠٠ صباحا باقاعة رقم ch2.D.16 وعليه يقتضي حضوركم او من يمثلكم قانونيا وفي حال تخلفكم ستجري محاكمتم غيابيا

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 12118 بتاريخ 2017/9/11
اعادة اعلان بالنشر
في الدعوى 2017/20١ تجاري جزئي

الى المدعي عليه / 1- سيف ليف للمفروشات - ش ذ م م مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ شركة الطموح للاستثمارات - ذ م م ويمثله: حمدان عبدالله صبيح سيف الكعبي - قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليها بمبلغ وقدره (١٣٢٢٠) درهم) والرسوم والصاريف واتعاب المحاماة والقائدة ٩٪ من تاريخ المطالبة وحتى السداد التام. وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق 2017/9/2٠ الساعة ٨,٣٠ ص بالاقاعة Ch1.C.13 لندا فانت مكلف بالحضور أو من يمتلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 12118 بتاريخ 2017/9/11
اعادة اعلان بالنشر
في الدعوى 2017/١٨٩ تجاري كلي

الى المدعي عليه / 1- بترسكو للنظف والغاز - ذ م م مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ شركة بتروفكا انترناشيونال ليتمتد ويمثله: حمدان عبدالله صبيح سيف الكعبي - قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بضم وصحة الحجز التحفظي رقم 2017/١٨٩ تجاري والرسوم والصاريف والاتعاب. وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق 2017/9/2٠ الساعة ٩,٣٠ ص بالاقاعة Ch1.B.8 لندا فانت مكلف بالحضور أو من يمتلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 12118 بتاريخ 2017/9/11
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى 2017/2757 تجاري جزئي

الى المدعي عليه / 1- علي يوسف غلام حاجي مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ دار التمويل - ش م ع ويمثله: شيخه محمد سيف علي الحزري - قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (١٥٨٩٠,٥ درهم) والرسوم والصاريف واتعاب المحاماة والقائدة ١٢٪ سنويا من تاريخ رفع الدعوى وحتى السداد التام و شمول الحكم بالنفاذ المجل بلا كفالة. وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق 2017/١٠/4 الساعة ٨,٣٠ ص بالاقاعة Ch1.C.14 لندا فانت مكلف بالحضور أو من يمتلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 12118 بتاريخ 2017/9/11
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى 2017/٣٦١ احوال نفس مسلمين

الى المدعي عليه / 1- عبدالمناف اسماعيل الأحمدى مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ ميونج تي وييمثله / ابراهيم حسن ابراهيم الملا - قد اقام عليك الدعوى وموضوعها تطليق المدعية من المدعي عليه طلبة بانئة للضرر مع أمره بعدم التعرض لها في أمور حياتها الخاصة. وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق 2017/9/١٢ الساعة ٨,٣٠ ص بالاقاعة رقم (٩) لندا فانت مكلف بالحضور أو من يمتلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 12118 بتاريخ 2017/9/11
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم 2017/2٣٢٩ تنفيذ تجاري

الى المتنفذ ضده/ 1- محمد رامين عبد الكريم ضياء مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ بنك ام القيوين الوطني ش.م.ع ويمثله: خالد كلندر عبدالله حسين قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المتفد به وقدره (٨٤٩٥١,٨٩) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 12118 بتاريخ 2017/9/11
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم 2017/2٣٩١ تنفيذ عمالي

الى المتنفذ ضده/ 1- رينجرس لتراشفيوال لخدمات الحراسة - مؤسسة فردية مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ ريفيق هولدر كلاشان هولدر قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المتفد به وقدره (٥٤٧٤) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة بالإضافة الى مبلغ (٩٠٠) درهم رسوم لخبزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 12118 بتاريخ 2017/9/11
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم 2017/2٣٩١ تنفيذ عمالي

الى المتنفذ ضده/ 1- رينجرس لتراشفيوال لخدمات الحراسة - مؤسسة فردية مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ ريفيق هولدر كلاشان هولدر قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المتفد به وقدره (٥٤٧٤) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة بالإضافة الى مبلغ (٩٠٠) درهم رسوم لخبزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 12118 بتاريخ 2017/9/11
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم 2017/2٣٢٩ تنفيذ عمالي

الى المتنفذ ضده/ 1- محمد رامين عبد الكريم ضياء مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ بنك ام القيوين الوطني ش.م.ع ويمثله: خالد كلندر عبدالله حسين قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المتفد به وقدره (٨٤٩٥١,٨٩) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

اعتمدت إدارة اللجنة المنظمة لمهرجان الشارقة السينمائي للطفل، أسماء لجنة التحكيم الخاصة بالدورة الخامسة، والمكونة من ١٩ عضواً، والتي ستتولى مهام تقييم الأعمال الفنية المتقدمة للمشاركة ضمن فئات المهرجان السبعة. وتتضمن لجنة التحكيم لهذه الدورة، عدد من الفنانين والمخرجين السينمائيين والإعلاميين العرب والأجانب، إلى جانب عدد من العاملين في مختلف مجالات الفنون، من داخل دولة الإمارات العربية المتحدة وخارجها، حيث تتميز بتنوع الكفاءات التي تضمها، للمساهمة في إثراء عملية تقييم الأعمال المرشحة للفوز. وتتوزع جوائز المهرجان على الفئات السبعة للمهرجان وهي: فئة أفضل فيلم خليجي قصير، وفئة أفضل فيلم طلبة، وفئة أفضل فيلم دولي قصير، وفئة أفضل فيلم رسوم متحركة، وفئة أفضل فيلم وثائقي، وفئة أفضل فيلم روائي طويل، وفئة أفضل فيلم من صنع الأطفال.

مهرجان الشارقة السينمائي الدولي للطفل يعتمد أسماء لجنة التحكيم لدورته الخامسة



وتخضع الأعمال الفنية المرشحة للفوز إلى عدد من المعايير والأسس المختلفة مثل فكرة العمل والهدف منه، والمعايير المستخدمة في التنفيذ، إلى جانب عناصر الابتكار والإبداع في العمل الفني، وطريقة العرض، والتقنية المستخدمة، والتنظيم، إضافة إلى عدد من المعايير الخاصة بالمهرجان.

وقالت الشخة جواهر بنت عبدالله القاسمي، مدير مؤسسة (فن) ومهرجان الشارقة السينمائي الدولي للطفل: تضم لجنة التحكيم هذا العام مجموعة كبيرة من الكفاءات المتخصصة في مجال الفن والإعلام، والتي تشري المهرجان لهذا الحدث، وتقدم حصيلة خبرتها العلمية والعملية لتخرج خلال هذه الدورة بأفضل النتائج وأفضل الأعمال الفنية، التي تشكل إنجازاً جديداً يسجل لرصيد المهرجان الحافل.

وتضم لجنة التحكيم المشاركة إبراهيم الحساوي، وهو ممثل مسرحي وسينمائي وتلفزيوني ومنتج من المملكة العربية السعودية، يشغل العديد من المناصب الإدارية منها رئيس مجلس إدارة وكالة نون فن للإنتاج الفني المرئي والمسوق، ومسؤول العلاقات العامة في مهرجان أفلام السعودية، وعضو مؤسس في جمعية المسرحيين السعوديين، وعضو جمعية الثقافة والفنون بالأحساء.

كما تضم مرعي الحلوان، رئيس اللجنة الثقافية بجمعية المسرحيين الإماراتية، عضو جمعية الصحفيين في الإمارات، مؤلف ومخرج العديد من الأعمال المسرحية الموجهة لجمهور الطفل، وحاصل على تسع جوائز في مسرح الكبار ومسرح الطفل من عدة مهرجانات محلية وخليجية وعربية.

ومحمد حسن أحمد، كاتب وسيناريست إماراتي من مؤسسة صناعة الفيلم بدولة الإمارات، مستشار فني في شركة أبوظبي للإعلام، حصلت جميع أعماله السينمائية أهم الجوائز الدولية كسيناريست والتي بلغت 32 جائزة كأفضل سيناريست وأفضل فيلم، وحصل أربع مرات على التوالي على جائزة أفضل سيناريست في مهرجان الخليج السينمائي ومهرجان دول مجلس التعاون الخليجي في قطر، وجوائز دولية في إيطاليا ونيويورك وروسيا والمغرب والعراق ومهرجانات دولية أخرى.

أما أحمد الجسمي فله فنيته الكثير من الأعمال المسرحية والإذاعية والتلفزيونية وبعض التجارب السينمائية، وهو عضو في اللجنة العليا لمهرجان المسرح الخليجي، وعضو للجنة العليا لأيام الشارقة المسرحية لعدة سنوات، وعضو لجنة التحكيم في عدة مهرجانات مسرحية وتلفزيونية وسينمائية محلية وخليجية وعربية، وشارك في عدة مهرجانات عربية وخليجية.

وسلطان النيايدي هو مؤسس شركة طبيان للإنتاج الفني، قدم العديد من الأعمال التلفزيونية والمسرحية، وكتب العديد من الأعمال التلفزيونية ومن أممها، دروب المطايا، وزمن طفاف، وسلسلة طماشة.

أما المخرج الإماراتي عبدالله الكعبي فبدأ مسيرته المهنية كمذيع في تلفزيون دبي، حيث اكتسب خبرات قيمة في مجال الإنتاج، وسعيًا وراء تلبية شغفه المتواصل بمجال الإخراج، اختار الكعبي في عام 2009 باريس لإكمال مشواره العلمي والحصول على درجة الماجستير في الإخراج السينمائي من مدرسة صناعة الأفلام الدولية في باريس.

والفنان عبدالله صالح ممثل ومؤلف ومخرج وباحث في مجال التراث وشاعر، ساهم في تأسيس جمعية المسرحيين ومسرح دبي الشعبي، ومسرح الشباب للفنون وشغل فيهم عدة مناصب إدارية، ونال العديد من الجوائز المسرحية في عمله كمؤلف موسيقي.

والدكتور حبيب غلوم، ممثل ومخرج حاصل على درجة الدكتوراه في الأدب المسرحي من جامعة مانستر ببريطانيا عام 1999، يشغل حالياً منصب مستشار ثقافي بوزارة الثقافة وتنمية المعرفة، وأمين سر عام جمعية المسرحيين ونائب رئيس مجلس إدارة مسرح الشباب للفنون، له العديد من المؤلفات والإصدارات المتخصصة، شارك في العديد من المناسبات والمهرجانات ممثلاً وكاتباً ومخرجاً وناقداً وعضو لجان تحكيم وتقييم، قدم العديد من



والإخراج الإعلامي، هي رئيس مؤسسة البث الإذاعي من أجل الأطفال في أفريقيا، شغلت فيردوز منصب رئيس المركز الدولي لأفلام الأطفال والشباب لمدتين، كما أنها عضو مؤسس لقناة إيه بي سي، وهي أفضل قناة تلفزيونية أفريقية - وهي قناة تلفزيونية مخصصة للأطفال والشباب في نيجيريا.

ومحمد سعيد حارب مخرج إماراتي متخصص في صناعة أفلام الكرتون، وهو مبدع ومخرج المسلسل التلفزيوني الكرتوني الشهير الفريج، يرأس محمد حارب شركة لامتارا للإنتاج الفني، ويعكف حالياً على وضع اللمسات النهائية على فيلمه الروائي الأول «راشد ورجب»، بغية عرضه خلال العام المقبل، حل محمد سعيد حارب ضمن قائمة الأشخاص العرب الأكثر تأثيراً في العالم بين 2008 و2012 التي تصدر عن مجلة أرابيان بزنيس.

وعلي مصطفى مخرج إماراتي ورائد في مجال صناعة الأفلام السينمائية، أسس شركته الخاصة إيه إف إم للأفلام عام 2007، واختارته مجلة اسكواير كأكثر المخرجين تأثيراً لعام 2014 لسماحته في بناء وتطوير صناعة السينما المحلية في الإمارات العربية المتحدة، ويعد فيلمه الروائي الجديد ذا وورثي الجدير من إنتاج شركة إيج نيشن أبو ظبي فيلم الرعب الأول الذي يتم إنتاجه في العالم العربي. وتهدف مؤسسة فن إلى تنشئة وأعداد جيل واع وفنانين والسينمائيين المبدعين، والترويج للأعمال الفنية والأفلام الجديدة التي ينتجها الأطفال والنشئة في دولة الإمارات، وعرضها في المهرجانات السينمائية والمؤتمرات الدولية في جميع أنحاء العالم، كما تهدف إلى دعم المواهب وتشجيعها من خلال المهرجانات، والمؤتمرات، وورش العمل على الصعيدين المحلي والدولي، بالإضافة إلى توفير شبكة مترابطة من الشباب الموهوبين والواعدين، وتمكينهم من تبادل التجارب والخبرات على نطاق عالمي.



السينمائية والألقاب المرموقة، حيث اختيرت ضمن قائمة أفضل 50 امرأة عربية لعام 2012. كما اختارتها مجلة أرابيان بيزنيس ضمن 100 شخصية من أقوى الشخصيات العربية تحت سن الأربعين عام 2015.

وأيمن جمال هو مؤسس شركة بارجون إنترتينمنت، إحدى الاستوديوهات الرائدة في مجال إنتاج أفلام الأنيميشن والمؤثرات البصرية في منطقة الشرق الأوسط، قاده شغفه وحبه لرواية القصص والرسوم المتحركة لإنتاج الفيلم الكرتوني بلال الذي يعد أول فيلم روائي كرتوني كامل ثلاثي الأبعاد، ونجح في تحقيق شهرة عالمية واسعة ونال العديد من الجوائز في مختلف أنحاء العالم.

وبين أعضاء اللجنة الممثلة الأمريكية على جائزة توني لأفضل أداء ممثلة في مسرحية موسيقية أنيكا نوني روز، وهي واحدة من الممثلات اللواتي لعبن دوراً رئيسياً في السلسلة الشهيرة «ذا كواد»، كما لعبت دوراً في فيلم «كل شيء، كل شيء» إلى جانب العديد من الأفلام العالمية. وفيردوز بولبوليا، الحائزة على جائزة الإنتاج

الخامسة 2012 بجائزة تكريم إنجازات الفنانين تقديراً لمساهمته البارزة في تعزيز صناعة السينما في المنطقة ودوره الرائد في صناعة السينما البحرينية وإخراجه لأول فيلم روائي طويل لمملكة البحرين عام 1990 وهو فيلم الحاجز.

والفنان الدكتور خالد أمين الحاصل على شهادة البكالوريوس وتمثيل وإخراج من المعهد العالي للفنون المسرحية - الكويت، هو عضو هيئة تدريس في المعهد العالي للفنون المسرحية، وعضو لجان تحكيم في العديد من المهرجانات المسرحية - السينمائية شارك في العديد من الورش الفنية، حاصل على العديد من الجوائز في التمثيل والإخراج في مهرجانات المحترفين والخليج العربي منها جائزة الشيخ سلطان القاسمي مؤرخاً كأفضل مخرج في المهرجان الخليجي - الشارقة.

أما المخرجة الإماراتية نايلا الخاجة فتشغل منصب المدير التنفيذي لشركة دي سيفن موشن بيكتشرز المتخصصة في إنتاج الأفلام الوثائقية والأفلام القصيرة والإعلانات التلفزيونية. حازت الخاجة على العديد من الجوائز

أفلامها الوثائقية الأخيرة على أعداد كبيرة من الجوائز جعلتها في مصاف صناع الأفلام الوثائقية في منطقة الخليج العربي.

وعلا الفارس مذيع أخبار أردنية مقيمة في الإمارات، ومنتجة برامج في قناة MBC، و تمارس مهنة الإعلام من عام 14 عاماً، حيث بدأت مسيرتها الإعلامية في عمر مبكر لم يتجاوز السابعة عشرة، وتعتبر أصغر مراسلة في الشرق الأوسط بعمر السابعة عشرة بحسب «مجلة أوك البريطانية»، التحقت بعدها إلى الأخبار الإخبارية الإجتماعي (إم بي سي في أسبوع). حصلت علا الفارس العديد من الجوائز منها: جائزة ملتقى الإعلاميين الشباب العرب كأبرز شخصية إعلامية شابة مؤثرة (2009)، و لقب أفضل إعلامية أردنية بتصويت الجمهور لعام 2009.

ويسام محمد النوادي مخرج ومنتج سينمائي بحريني، حاصل على بكالوريوس قسم إخراج من المعهد العالي للسينما، أخرج وأنتج أول ثلاثة أفلام روائية طويلة لمملكة البحرين، تم تكريمه في مهرجان الخليج السينمائي الدورة

الدورات المسرحية، والفنية المتخصصة، وتولى إدارة مهرجان مسرح الطفل ومهرجان المسرح الجامعي، ومهرجان المسرح الخليجي.

وعبدالله الشهران، هو رائد أعمال وقنان إمارتي، مؤسس ورئيس شركة أجيال للإعلام ولديه من الخبرة العملية في مجال الإعلام، وريادة الأعمال والابتكار ما يزيد عن 13 عاماً، حاصل على ماجستير القيادة الريادية بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف من جامعة حمدان بن محمد الذكية، خريج كلية إدارة واقتصاد من جامعة الإمارات العربية المتحدة، مؤلف ومبتكر المسلسل الكرتوني «حمدون»، ومخرج النسخة الجديدة من «أفتح يا سمس».

ونجوم الغانم شاعرة وكاتبة سيناريو ومخرجة سينمائية إماراتية حاصلة على العديد من الجوائز الدولية والإقليمية وتعتبر من أهم المخرجات الإماراتيات وهي من مواليد دبي عام 1962. أنهت درجة البكالوريوس في الإنتاج التلفزيوني من جامعة أوهايو بالولايات المتحدة الأمريكية عام 1996، حاصلة على درجة الماجستير في الإنتاج السينمائي من جامعة غريفيث بأستراليا عام 1999. حصلت

منوعات

الفكر

39



ألبوم آمال ماهر في الشتاء

انفتحت الفنانة المصرية آمال ماهر مع المنتج محسن جابر على طرح ألبومها المقبل خلال فصل الشتاء بعد تأخرها في الانتهاء من اختيار الأغاني. آمال تعكف خلال الفترة الراهنة على اختيار كلمات أغاني الألبوم الجديد المتوقع طرحه خلال احتفالات رأس السنة، فيما تتابع ردود الفعل حول أغنياتها الدويتو الجديدة (اعترف) التي طرحتها أخيراً بمشاركة ماجد المهندس.



مايا دياب: حوّلت أحلامي إلى خطط

نشرت الفنانة اللبنانية مايا دياب صورة لها على (إنستغرام)، وأشارت في تعليق إلى أنها وصلت إلى المائة التي هي عليها اليوم، بعدما قررت أن تحوّل أحلامها إلى خطط، وهي تستعد لإطلاق فيديو كليب خاص بأغنياتها (تبعد إلى خطم). التي طرحتها منذ شهر تقريباً، من كلمات أمير طعيمة، والحنان زياد برجى، وتوزيع هادي شرارة.

رغم أن مسيرتها الفنية ليست طويلة، فقد لفتت الأنظار إلى موهبتها من خلال أدوار متميزة عدة بدأتها في (على كف عفريت)، ثم (سرايا عابدين، وسجن النساء، وتحت السيطرة، و7 أرواح، ومولانا العاشق)، وأخيراً (هذا المساء). إنها الفنانة سمر مرسي، وهي ممثلة مصرية ولدت في مدينة الإسكندرية لأب مصري وأم إيطالية، تخرجت في الأكاديمية البحرية للعلوم والتكنولوجيا، وعملت في بداياتها في الصحافة، حيث تولت منصب رئيس تحرير مجلة CLEO ثم مجلة London Runway لتسافر بعدها إلى الولايات المتحدة حيث درست الفن في معهد التصميم والأزياء بنيويورك، ثم التحقت بمدرسة Lee Strasberg للتمثيل، ثم بورشة تمثيل في القاهرة. عن مشوارها وأهم المحطات التي حققتها.

منذ طفولتي أحلم بأن أكون ممثلة

سمر مرسي: أعتبر التمثيل هواية وليس مهنة

- أتمنى تقديم شخصيات تاريخية وكوميدية وفانتازية

الشخصيات كافة، بالإضافة إلى ضرورة أن يكون المنتج كريماً لأن كثيراً من المنتجين يبخلون على المسلسل فيخرج ضعيفاً.

• ماذا عن دوريك في (سجن النساء) و(تحت السيطرة)، وأيهما الأحب إليك؟
- (مايا) إحدى أحب الشخصيات إلى قلبي. رغم سهولة الدور،

فإنني وجدت صعوبة في تجسيد ردود الفعل، خصوصاً أنها تختلف عن شخصيتي الطبيعية العصبية، وهي تعبّر عن الواقع وتظهر الأخطاء في التبرية التي تسبب في إدمان البعض.

دور (باكينام) في (سجن النساء) مختلف تماماً عن شخصيتي الحقيقية،

وأثناء عرضه كان الجمهور مقتنعاً بأني شريرة، لدرجة أن البعض كان يرسلني عبر (فيسبوك) على أساس أنني عدوانية وطبقية وعنيفة، ما أثبت نجاحي في تجسيد الشخصية.

• ماذا عن تجربة تصوير أكثر من دور في الوقت نفسه؟
- تجربة سيئة للغاية، خصوصاً إن كانت الشخصيات مختلفة، الأولى طيبة وهادئة

والأخرى شريرة وقوية. ولكن بعد هذه التجربة قررت ألا أصور أكثر من دور في الوقت نفسه كي أعطي الشخصية حقها، لا سيما أنني أعتبر التمثيل هواية وليس مهنة.

• ما الشخصيات التي تتمنين تجسيدها؟
- أحب التنوع في تجسيد الأدوار، فالممثل الناجح هو من يجسد الشخصيات المختلفة،

وأتمنى تقديم شخصيات تاريخية وكوميدية وفانتازية، بعدما جسدت الشريرة والطيبة والخبيثة.

• من النجوم الذين تتمنين العمل معهم؟
- أحلم بالتمثيل مع الفنان يوسف الشريف، لأنه مختلف عن بقية الفنانين، ويقدم ما يميزه من

أدوار، ولا ينتهج نمطاً معيناً في الأداء.
• ماذا عن السينما؟

- لم تُعرض عليّ أفلام حتى الآن، ولكني قررت كتابة نصوص ضمن ورشة كتابة، وأعمل رهنأً على فيلمين أحدهما حركة والآخر سيكودراما، يعتمدان على البطولة الجماعية، وهو مادرسته في

المعمل وإظهار تفاصيل العمل من الفنانين والفنانات متواضعون.

• ماذا عن عمالك مع المخرج تامر محسن للمرة الثانية في (هذا المساء)؟
- أعتبر نفسي محظوظة بالتعاون مع المخرج العبقري تامر محسن.

كان أول تعاون بيننا عبر مسلسل (تحت السيطرة) الذي لقي النجاح في رمضان 2016.

ثم (هذا المساء) في الموسم الأخير. بصدق، لدى محسن القدرة على إظهار موهبة الفنان الحقيقية وتفاصيل دوره بشكل ممتاز، بالإضافة إلى أنه لا يتعامل مع المسلسل على أنه يتضمن بطلاً واحداً، بل ينظر إلى المشاركين

كلهم بوصفهم الأبطال، لذلك أي فنان يعمل معه ينجح ويعرفه الجمهور والمخرجون.

• كيف تحضرت لدور (هند) في (هذا المساء)؟
تشبه قصة هند التي جسدتها كثيراً قصة صديقة لي، عاشت للأسف التجربة نفسها تقريباً.

لذا حرصت على أن أتناقش معها في تفاصيل محددة لمعرفة ردود فعلها وفهم التجربة التي مرت بها.

غير أنني لم أستعن بشكلها أو حركاتها. وستظل شخصية هند إحدى أصعب الشخصيات التي قدمتها حتى الآن، خصوصاً أنها جاءت من طبقة اجتماعية مختلفة عني، وأحببتها، وكنت أشعر بالشفقة عليها.

• ما المعايير التي تعتمدينها لقبول الدور؟
- ثمة ثلاثة معايير أساسية أقبل الدور بناء عليها وهي: المخرج، والمنتج، والمؤلف. المخرج هو الشخص الوحيد القادر على إخراج العمل الفني بأفضل شكل، والمؤلف يستطيع ربط خطوط العمل وإظهار تفاصيل

للمعمل في الفن، ولكنه ساهم في تغيير وجهة نظري عن هذا الوسط. كان لدي تخوف من مجال الفن بسبب الإشاعات، ولكن حينما اقتربت منه بحكم عملي في الصحافة اكتشفت أنه كأي مجال آخر يتضمن السين والجيد، وعلى عكس الفكرة الخاطئة التي يروها البعض،

وعملت فترة في الصحافة، إلى أن قررت دراسة التمثيل والإخراج في أميركا.

وعند عودتي إلى مصر، شاركت في ورش فنية لرغبة في دراسة التمثيل قبل دخولي المجال الفني عموماً. وحينما أيقنت أنني أستطيع التمثيل، طلبت من صديقي طارق الجنائني مساعدتي، وخضعت الاختبارات وفوجئت بقبولي لتجسيد دور في (على كف عفريت)، وكانت بدايتي في مجال التمثيل.

• كيف ساعدك المجال الصحافي في العمل الفني؟
- لم يساعدي مباشرة، بتعبير أدق لم أستغله

• كيف ساعدك المجال الصحافي في العمل الفني؟
- لم يساعدي مباشرة، بتعبير أدق لم أستغله

• كيف ساعدك المجال الصحافي في العمل الفني؟
- لم يساعدي مباشرة، بتعبير أدق لم أستغله

• كيف ساعدك المجال الصحافي في العمل الفني؟
- لم يساعدي مباشرة، بتعبير أدق لم أستغله

• كيف ساعدك المجال الصحافي في العمل الفني؟
- لم يساعدي مباشرة، بتعبير أدق لم أستغله

• كيف ساعدك المجال الصحافي في العمل الفني؟
- لم يساعدي مباشرة، بتعبير أدق لم أستغله

• كيف ساعدك المجال الصحافي في العمل الفني؟
- لم يساعدي مباشرة، بتعبير أدق لم أستغله

• كيف ساعدك المجال الصحافي في العمل الفني؟
- لم يساعدي مباشرة، بتعبير أدق لم أستغله

• كيف ساعدك المجال الصحافي في العمل الفني؟
- لم يساعدي مباشرة، بتعبير أدق لم أستغله

• كيف ساعدك المجال الصحافي في العمل الفني؟
- لم يساعدي مباشرة، بتعبير أدق لم أستغله

• كيف ساعدك المجال الصحافي في العمل الفني؟
- لم يساعدي مباشرة، بتعبير أدق لم أستغله

• كيف ساعدك المجال الصحافي في العمل الفني؟
- لم يساعدي مباشرة، بتعبير أدق لم أستغله

• كيف ساعدك المجال الصحافي في العمل الفني؟
- لم يساعدي مباشرة، بتعبير أدق لم أستغله

• كيف ساعدك المجال الصحافي في العمل الفني؟
- لم يساعدي مباشرة، بتعبير أدق لم أستغله

• كيف ساعدك المجال الصحافي في العمل الفني؟
- لم يساعدي مباشرة، بتعبير أدق لم أستغله

• كيف ساعدك المجال الصحافي في العمل الفني؟
- لم يساعدي مباشرة، بتعبير أدق لم أستغله

• كيف ساعدك المجال الصحافي في العمل الفني؟
- لم يساعدي مباشرة، بتعبير أدق لم أستغله

• كيف ساعدك المجال الصحافي في العمل الفني؟
- لم يساعدي مباشرة، بتعبير أدق لم أستغله

• بعدما تخصصت في الأكاديمية البحرية للعلوم والتكنولوجيا وعملت في الصحافة، ماذا قررت دراسة الفن لاحقاً؟
- كنت منذ طفولتي أحلم بأن أكون ممثلة، ولكن والذي لم يكن مقتنعاً ورفض التحاقني بمعهد التمثيل، فدرست في الأكاديمية البحرية للعلوم والتكنولوجيا.

وعملت فترة في الصحافة، إلى أن قررت دراسة التمثيل والإخراج في أميركا.

وعند عودتي إلى مصر، شاركت في ورش فنية لرغبة في دراسة التمثيل قبل دخولي المجال الفني عموماً. وحينما أيقنت أنني أستطيع التمثيل، طلبت من صديقي طارق الجنائني مساعدتي، وخضعت الاختبارات وفوجئت بقبولي لتجسيد دور في (على كف عفريت)، وكانت بدايتي في مجال التمثيل.

• كيف ساعدك المجال الصحافي في العمل الفني؟
- لم يساعدي مباشرة، بتعبير أدق لم أستغله

• كيف ساعدك المجال الصحافي في العمل الفني؟
- لم يساعدي مباشرة، بتعبير أدق لم أستغله

• كيف ساعدك المجال الصحافي في العمل الفني؟
- لم يساعدي مباشرة، بتعبير أدق لم أستغله

• كيف ساعدك المجال الصحافي في العمل الفني؟
- لم يساعدي مباشرة، بتعبير أدق لم أستغله

• كيف ساعدك المجال الصحافي في العمل الفني؟
- لم يساعدي مباشرة، بتعبير أدق لم أستغله

• كيف ساعدك المجال الصحافي في العمل الفني؟
- لم يساعدي مباشرة، بتعبير أدق لم أستغله

• كيف ساعدك المجال الصحافي في العمل الفني؟
- لم يساعدي مباشرة، بتعبير أدق لم أستغله

• كيف ساعدك المجال الصحافي في العمل الفني؟
- لم يساعدي مباشرة، بتعبير أدق لم أستغله

• كيف ساعدك المجال الصحافي في العمل الفني؟
- لم يساعدي مباشرة، بتعبير أدق لم أستغله

• كيف ساعدك المجال الصحافي في العمل الفني؟
- لم يساعدي مباشرة، بتعبير أدق لم أستغله

• كيف ساعدك المجال الصحافي في العمل الفني؟
- لم يساعدي مباشرة، بتعبير أدق لم أستغله

• كيف ساعدك المجال الصحافي في العمل الفني؟
- لم يساعدي مباشرة، بتعبير أدق لم أستغله

• كيف ساعدك المجال الصحافي في العمل الفني؟
- لم يساعدي مباشرة، بتعبير أدق لم أستغله

• كيف ساعدك المجال الصحافي في العمل الفني؟
- لم يساعدي مباشرة، بتعبير أدق لم أستغله

• كيف ساعدك المجال الصحافي في العمل الفني؟
- لم يساعدي مباشرة، بتعبير أدق لم أستغله

• كيف ساعدك المجال الصحافي في العمل الفني؟
- لم يساعدي مباشرة، بتعبير أدق لم أستغله

• كيف ساعدك المجال الصحافي في العمل الفني؟
- لم يساعدي مباشرة، بتعبير أدق لم أستغله

• كيف ساعدك المجال الصحافي في العمل الفني؟
- لم يساعدي مباشرة، بتعبير أدق لم أستغله

• كيف ساعدك المجال الصحافي في العمل الفني؟
- لم يساعدي مباشرة، بتعبير أدق لم أستغله

• كيف ساعدك المجال الصحافي في العمل الفني؟
- لم يساعدي مباشرة، بتعبير أدق لم أستغله

• كيف ساعدك المجال الصحافي في العمل الفني؟
- لم يساعدي مباشرة، بتعبير أدق لم أستغله

• بعدما تخصصت في الأكاديمية البحرية للعلوم والتكنولوجيا وعملت في الصحافة، ماذا قررت دراسة الفن لاحقاً؟
- كنت منذ طفولتي أحلم بأن أكون ممثلة، ولكن والذي لم يكن مقتنعاً ورفض التحاقني بمعهد التمثيل، فدرست في الأكاديمية البحرية للعلوم والتكنولوجيا.

وعملت فترة في الصحافة، إلى أن قررت دراسة التمثيل والإخراج في أميركا.

وعند عودتي إلى مصر، شاركت في ورش فنية لرغبة في دراسة التمثيل قبل دخولي المجال الفني عموماً. وحينما أيقنت أنني أستطيع التمثيل، طلبت من صديقي طارق الجنائني مساعدتي، وخضعت الاختبارات وفوجئت بقبولي لتجسيد دور في (على كف عفريت)، وكانت بدايتي في مجال التمثيل.

• كيف ساعدك المجال الصحافي في العمل الفني؟
- لم يساعدي مباشرة، بتعبير أدق لم أستغله

• كيف ساعدك المجال الصحافي في العمل الفني؟
- لم يساعدي مباشرة، بتعبير أدق لم أستغله

• كيف ساعدك المجال الصحافي في العمل الفني؟
- لم يساعدي مباشرة، بتعبير أدق لم أستغله

• كيف ساعدك المجال الصحافي في العمل الفني؟
- لم يساعدي مباشرة، بتعبير أدق لم أستغله

• كيف ساعدك المجال الصحافي في العمل الفني؟
- لم يساعدي مباشرة، بتعبير أدق لم أستغله

• كيف ساعدك المجال الصحافي في العمل الفني؟
- لم يساعدي مباشرة، بتعبير أدق لم أستغله

• كيف ساعدك المجال الصحافي في العمل الفني؟
- لم يساعدي مباشرة، بتعبير أدق لم أستغله

• كيف ساعدك المجال الصحافي في العمل الفني؟
- لم يساعدي مباشرة، بتعبير أدق لم أستغله

• كيف ساعدك المجال الصحافي في العمل الفني؟
- لم يساعدي مباشرة، بتعبير أدق لم أستغله

• كيف ساعدك المجال الصحافي في العمل الفني؟
- لم يساعدي مباشرة، بتعبير أدق لم أستغله

• كيف ساعدك المجال الصحافي في العمل الفني؟
- لم يساعدي مباشرة، بتعبير أدق لم أستغله

• كيف ساعدك المجال الصحافي في العمل الفني؟
- لم يساعدي مباشرة، بتعبير أدق لم أستغله

• كيف ساعدك المجال الصحافي في العمل الفني؟
- لم يساعدي مباشرة، بتعبير أدق لم أستغله

• كيف ساعدك المجال الصحافي في العمل الفني؟
- لم يساعدي مباشرة، بتعبير أدق لم أستغله

• كيف ساعدك المجال الصحافي في العمل الفني؟
- لم يساعدي مباشرة، بتعبير أدق لم أستغله

• كيف ساعدك المجال الصحافي في العمل الفني؟
- لم يساعدي مباشرة، بتعبير أدق لم أستغله

• كيف ساعدك المجال الصحافي في العمل الفني؟
- لم يساعدي مباشرة، بتعبير أدق لم أستغله

• كيف ساعدك المجال الصحافي في العمل الفني؟
- لم يساعدي مباشرة، بتعبير أدق لم أستغله

• كيف ساعدك المجال الصحافي في العمل الفني؟
- لم يساعدي مباشرة، بتعبير أدق لم أستغله

• كيف ساعدك المجال الصحافي في العمل الفني؟
- لم يساعدي مباشرة، بتعبير أدق لم أستغله

• كيف ساعدك المجال الصحافي في العمل الفني؟
- لم يساعدي مباشرة، بتعبير أدق لم أستغله



هل خضعت نورمان اسعد لعمليات تجميل؟

عاد اسم نورمان أسعد إلى دائرة الضوء، ويتداوله بكثرة نشطاء على مواقع التواصل الاجتماعي وينشرون صوراً لها تبدو فيها مختلفة تماماً. المثلة السورية التي اشتهرت بدور (هناء) في مسلسل (جميل وهناء)، غابت عن الساحة الفنية ولم تُعرف الأسباب التي دفعها إلى ذلك، فيما رجح كثيرون أن انشغالها بعائلتها ربما يكون أحد الأسباب. ولكنها خضعت لاحقاً لجراحات تجميل أثرت في شكلها فتغيرت من الممثل السوري أيمن زيدان، وهي متزوجة راهناً من رجل أعمال. نورمان تميّزت بجمالها الطبيعي

الأسباب التي دفعها إلى ذلك، فيما رجح كثيرون أن انشغالها بعائلتها ربما يكون أحد الأسباب. ولكنها خضعت لاحقاً لجراحات تجميل أثرت في شكلها فتغيرت من الممثل السوري أيمن زيدان، وهي متزوجة راهناً من رجل أعمال. نورمان تميّزت بجمالها الطبيعي

الفكر

هذا النوع من الشيكولاتة يقلل الإصابة بأمراض القلب

أظهرت دراسة إيطالية حديثة أن تناول الشوكولاتة الداكنة التي تحتوي على زيت الزيتون البكر يقلل من مخاطر الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية. وأجرى باحثون حسب وكالة الأناضول في جامعة بيزا الإيطالية هذه الدراسة وأعلنوا نتائجها أمس الثلاثاء خلال المؤتمر السنوي للجمعية الأوروبية لطب القلب بمدينة برشلونة الإسبانية. وشملت الدراسة 26 متطوعاً (14 رجلاً و12 امرأة) كانت لديهم عوامل تزيد من احتمالات الإصابة بأمراض القلب مثل التدخين وارتفاع نسبة الكوليسترول ووجود تاريخ مرضي، وأعطى الباحثون هؤلاء المشاركين أربعين غراماً من الشوكولاتة الداكنة التي تحتوي على زيت الزيتون البكر يومياً لمدة 28 يوماً. وتم جمع عينات الدم والبول وتحليلها لمعرفة وتقييم تطور تصلب

الشرايين وقياسات ضغط الدم، مع رصد حالة التدخين ومؤشر كتلة الجسم للمشاركين. ووجد الباحثون أن الشوكولاتة الداكنة المزوجة بزيت الزيتون خفضت مستويات تصلب الشرايين وضغط الدم للمرضى مقارنة بحالتهم قبل التجربة. وأرجعت الدكتورة روسيلا دي ستيفانو طبيبة القلب والأوعية الدموية بالجامعة السبب في تقليل مخاطر أمراض القلب عند تناول الشوكولاتة الداكنة إلى احتوائها على نسبة عالية من البروتين الدهني عالي الكثافة ومادة البوليفينول الطبيعي. وأضافت، أن اتباع نظام غذائي صحي -يحتوي على مواد مضادة للأكسدة مثل مادة البوليفينول الموجودة في الخضراوات والفواكه والكاكاو والزيتون والتفاح الأحمر- يقي من أمراض القلب.



كشف ثوري يشخص مرض السرطان في 10 ثوان

ابتكر علماء بجامعة "تكساس" الأمريكية، قلمًا ثوريًا يمكنه كشف الخلايا السرطانية في 10 ثوان فقط، ويتوقع العلماء أن يصبح القلم متاحًا في غرف العمليات بحلول عام 2018. بحسب صحيفة "تايم" وصمم العلماء "القلم" التشخيصي للسرطان، المسمى "قلم ماسبيك"، ليصبح قادرًا على تقديم التشخيص الفوري للجراحين. وفقًا لـ "سكاي نيوز عربية". وأكدت التجارب الأولية التي أجريت، سرعة تشخيص "قلم ماسبيك"، التي تعد أسرع 150 مرة من الطرق التقليدية المعمول بها حاليًا.

وعند استخدامه يضع الأطباء القلم على الأنسجة المشتبه في إصابتها بالمرض، ليقوم بقراءة التركيب الجزيئي للأنسجة، وتكوين التشخيص على شاشة الكمبيوتر الموصلة بالقلم.

ويأمل الخبراء أن يساعد هذا القلم الجراحين على اتخاذ إجراءات أكثر أمانًا ودقة، حيث يمكن أن تزال جميع الأنسجة السرطانية من المريض دفعة واحدة. مؤكدين أن ذلك يمكن أن يخفض عدد المرضى الذين ينتكسون بعد إزالة الأنسجة السرطانية. وأكد العلماء دقة القلم التشخيصي، التي تصل نسبتها إلى 96 في المئة، في التمييز بين الأنسجة السليمة والمرضية، ويأمل الباحثون الذين طوروه أن يتمكنوا من إزالة جميع آثار الكتلة الخبيثة، ما يقلل خطر ترك الخلايا السرطانية وراءها.

على عكس المعروف.. دراسة كندية:

الإكثار من الدهون يخفض معدلات الوفاة!

على غير المعتاد، بددت دراسة كندية فرضية ارتباط الدهون بخطر الإصابة بالتهنات القلبية، حيث كشف باحثون من جامعة (ماكماستر) في أونتاريو الكندية أن الإكثار من تناول الدهون مرتبط بانخفاض مخاطر الوفيات، وأن تناول السكريات مرتبط بارتفاع معدلات الوفيات لأسباب غير الأمراض القلبية.

من جهتها قالت الدكتورة ماهشيد ديفان، الباحثة الرئيسية في الدراسة "إن الحد من إجمالي استهلاك الدهون من غير المرجح أن يحسن الصحة، ورفع إجمالي كمية الدهون المتناولة إلى نحو 35 في المائة من مجمل طاقة الغذاء اليومي مع مصاحبة ذلك بخفض استهلاك الكربوهيدرات، قد يقلل من إجمالي خطر الوفيات".

وطالبت بخفض استهلاك الكربوهيدرات واستبدالها بالدهون. وتدعو نتائج الدراسة إلى مراجعات علمية لبعض المعلومات الطبية التي تصنف بأنها من أساسيات فهم أسباب نشوء أمراض القلب، وكيفية التعامل معها في وسائل الوقاية.

ونشر البحث ضمن العدد الجديد لمجلة (لانست) Lancet الطبية، وقدم أمام المؤتمر السنوي للجمعية الأوروبية لأمراض القلب (ESC) المنعقد في برشلونة، بين 26 و30 أغسطس الماضي.



سياح يتجمعون في ساحة برجى بتروناس التوأماً في كوالالمبور بماليزيا (رويترز)

قرأت لك

هؤاذا الباذنجان



قال الدكتور أحمد عوض، أخصائي التغذية العلاجية، جامعة القاهرة، إن الباذنجان أحد الخضراوات المفيدة للصحة، كما يعتبر مصدراً جيداً للحصول على عنصر الحديد نظراً لاحتوائه على قدر كبير من الحديد واليوتاسيوم والألياف الغذائية ومضادات الأكسدة.

وكشف الدكتور عوض عن عدد من الفوائد الصحية للباذنجان، ومن أهمها، أنه مفيد للأشخاص الذين يعانون من أنيميا الحديد وفقر الدم، نظراً لاحتوائه على قدر كبير من الحديد، ويساعد على تقوية العظام نظراً لاحتوائه على اليوتاسيوم المفيد للعظام.

ويساهم في ببطء نشاط خلايا السرطانية، نظراً لاحتوائه على قدر جيد من مضادات الأكسدة، مفيد لتحسين نشاط الدورة الدموية، ويساعد على تخفيض نسبة الكوليسترول بالجسم.

ويستكمل الدكتور عوض قائلاً، يجب على الأمهات الاهتمام بطهي الباذنجان بطريقة صحية، لكي تتم الاستفادة الكاملة من فوائده، كالسلق أو الشوي، وعدم استخدام طريقة القلي، نظراً لأنها تساهم في فقدان الباذنجان فوائده الصحية وتجعل من تناوله أضراراً وليس فائدة.

سؤال وجواب

- ما نسبة الملح في مياه البحر؟

يحتوي ماء البحر على كمية كبيرة من الاملاح تصل نسبتها إلى 35 جراماً في كل لتر ويشكل ملح الطعام منها 27 جراماً.

- ما تأثير خروج ثاني أكسيد الكربون على الجسم؟
عندما يخرج ثاني أكسيد الكربون من جسم الانسان فإنه يفقد من 75 إلى 85 جراماً في اليوم نتجه لذلك.

- ما كمية الماء التي تتبخر من الرئتين؟

يتبخر من الرئتين يومياً ما بين 150 - 500 جرام من الماء.

هل تعلم؟

- لسان القط سلاحه الدائم فهو مملوء بغدد تفرز سائلاً يضمده جرحه عدة مرات حتى يلتئم.
- روى أحد الباحثين أنه سمع عن طائر قام بتجبير قدمه المكسورة باستعمال الطين وعيدان الحطب.
- أكبر جزء من فيتامينات الفاكهة يوجد في قشرها ولذلك ينبغي أن نأكلها بقشرها.
- عصير الفاكهة وحده يجب تناوله بسرعة فالانتظار يعرض فيتاميناته لأكسدة الهواء كما أن بعض الأنواع تفسد بسرعة وأهمها الجزر.
- من خل ال تحليل دموج البشر تبين أنها تحتوي على مواد كيميائية مسكنة للألم يفرزها المخ عندما يبكي الانسان.
- إذا مات الفيل وهو واقف فإنه يظل واقفاً لبضع ساعات قبل أن يسقط أرضاً.
- زفير الأسد يمكن سماعه من على مسافة 8 كيلومترات
- النعامة تعيش حتى 75 عاماً وتظل قادرة على التكاثر حتى سن الخمسين.
- في مصر الفرعونية كان الأسبوع يتألف من 10 أيام.
- يتعين على عمدة الإنسان أن تفرز بطلاقة مخاطية جديدة كل أسبوعين وإلا فإنها ستضمحل نفسها.
- هناك نوع من النمل يشتهر باسم (النمل السفاح) وذلك لأنه يشن غارات على مستعمرات النمل الجاورة له حيث يقتل ملكاتها وينهب محتوياتها ثم يقتاد عدداً من ذلك النمل ويجبره على العمل كعبيد لديه!

قصة صداقة الدولفين

ذات صباح مشرق جميل زاده هدوء البحر جمالا جاء احد الصطفاين مبكرا ليتمتع بهذا الهدوء فجلس على الشاطئ يستمتع بكل ما حوله حين لفت نظره من بعيد ما ظنه سمكة ضخمة لكنه كان دولفينا جميلا رمادي اللون كان كمن يلهو في عرض البحر فهو يقفز عاليا ثم يعود إلى الماء فيطفو من جديد مصدرا صوتا وكأنه ينادي على من يجلس هناك، قام الرجل فعبير الشاطئ ووصل إلى الماء ووقف ينظر للدولفين وكانت المياه تغطي وسطه تقريبا وظل ينظر للدولفين وهو يظنه يلعب معه لكن الدولفين اقترب واخذ في هز رأسه ثم عاد أدراجه إلى الماء وهو ينظر إلى الرجل فأحس انه يريد ان يقول له شيئا.. ورغم دهشته قال ماذا أخاف انا سياح ماهر، ربما هو في مأزق لننظر فيما وراءه بالفعل نزل الرجل إلى الماء وحيثما يختفي الدولفين غطس الرجل وراءه وعلى عمق ليس بكثير رأى الرجل دولفينا صغيرا جميلا وقد انحسر جسده وسط حطام مركب صغيرة ولا يستطيع منها فكأا فهم لماذا كان الدولفين يفعل ذلك انه يطلب النجدة، صعد الرجل إلى سطح الماء ليأخذ نفسا عميقا ثم نزل مرة اخرى إلى الماء وقام بعمل صعب لكنه جيد وانقذ على اثره ذلك المسكين الصغير ثم سلمه لأمه وصعد مسرعا إلى سطح الماء وسبح إلى الشاطئ وجلس يستريح وبعد فترة كان الدولفين وصغيره يقفزان فرحا ويلقيان تحيتهما للرجل.. مر يوم قبل ان يعود الرجل إلى مكانه مرة اخرى فوضع كرسيه وجلس للصيد ولم يمض وقت طويل حتى كان الدولفين يلقي عليه التحية ببعض القفزات الجميلة اسعدت صاحبنا وخفت عليه وطأة جلسته هذه التي لم يفز فيها الا ببضع سمكات صغيرات.. وبعد مضي وقت فوجئ الرجل بالدولفين وقد قفز على سطح الماء وفي فمه سمكة كبيرة سحج بها قريبا من الرجل وكأنه يقدمها هدية فضحك الرجل كثيرا وقال أشكرك كثيرا لكن يا عزيزي هديتك هذه معناها أنني بالفعل أستطيع ان اقول الدولفين صديقي.

مساحة للتلوين

