



تنافسوا في 6 مجالات هندسية

21 خبيراً و 25 موهوباً من 12 دولة يستعدون لـ "مهارات أبوظبي العالمية"

أعمل فيها خبيراً في مسابقة المهارات العالمية بعد فوز فريق مهارات اليابان بالميدالية الذهبية في "المهارات العالمية" ساو باولو بالبرازيل عام 2015، وهذه هي المرة الأولى التي أسافر فيها إلى أبوظبي حيث تحرص اليابان على الإستفادة من هذه الدورة الدولية التي ينظمها "أبوظبي التقني" وفق معايير عالمية متميزة ومفيدة جداً لاعداد فريق مهارات اليابان، وهو الأمر الذي تحقق بالفعل حيث إستفاد الجميع من المشاركة في جميع المجالات، فكل الشكر لـ "أبوظبي التقني" على جهود المسؤولين وتوفيرهم كافة أسباب النجاح والتميز".

ويقول السعودي لؤي لثبي "أعمل رئيساً تنفيذياً بشركة متخصصة في البرمجيات، وخبيراً مرافقاً لفريق المهارات السعودي وحكماً في الدورة الدولية التنافسية للمهارات التي نظّمها "أبوظبي التقني" باحترافية عالية، حيث تم توفير كافة الإمكانيات لجميع الفرق المشاركة، كما التقينا سعادة مبارك الشامسي الذي حرص على بث الحماس والثقة بين جميع ممثلي الدول وليس الفريق الإماراتي فقط، مما يشير إلى الوعي والتحضر العالي للمسؤولين في دولة الإمارات العربية الشقيقة، التي نتمنى لها كل التوفيق في تنظيم الدورة المقبلة من مسابقة المهارات العالمية، ولكننا نقدر في أن العاصمة أبوظبي قادرة بماكائياتها العالمية على جعل هذه الدورة هي الأفضل على الإطلاق وفق معايير عالمية تتفوق بها على كثير من دول العالم المتقدم".

وأما الخبير الصيني زو نينجني فيقول: أنا خبير في تصميم المجوهرات منذ عام 1992، وهذه هي المرة الأولى التي يتنافس فيها الصين في هذا المجال، وبالتأكيد فإن أبوظبي التقني يوفر للعالم من خلال هذه الدورة أعلى الإمكانيات لضمان الإستعداد الرابع لأبوظبي العالمية 2017.

ويتحدث الخبير الفرنسي فابريس بوتيليا فيقول: أعمل خبير في تصميم المجوهرات طوال 40 عاماً وأحمل لقب "الفنان المحترف" في فرنسا، وأملك ورشة الخاصة منذ عام 1938، وستكون "أبوظبي العالمية" هي مشاركتي الثانية في مسابقة المهارات العالمية حيث شاركت في المسابقة الماضية بساو باولو، وبالتأكيد فإن "أبوظبي التقني" قادر على تنظيم البورات الأفضل، وتعد الدورة الدولية التنافسية التي شاركتنا فيها نموذج مصغر لنجاحات أبوظبي في تنظيم كافة الأحداث الدولية الهامة.

وأما الخبير التايواني نيراويت نونتايسيري فيقول: أعمل خبيراً في مجال الرسم الهندسي الأوتوكاد، وشاركت كمتسابق في المسابقة العالمية باليابان عام 2007 ودرست الرسم الهندسي لأربعة سنوات في تايوان، وهذه هي المرة الأولى التي أشرك فيها كخبير بالمسابقة، وشكر "أبوظبي التقني" على تنظيم هذه الدورة التنافسية التي تعد خير إعداد لكافة دول العالم وليكون الجميع جاهز للمسابقة الأكبر في العالم ألا وهي مسابقة المهارات العالمية أبوظبي 2017.



الجميع قد إستفاد من هذه الدورة الدولية الناجحة بحمد الله ثم جهود القيادة الرشيدة التي تقف وراء كافة النجاحات التي تحققت الإدارة العليا في "أبوظبي التقني" ممثلة في سعادة مبارك الشامسي، الذي حرص على أن تكون كافة مراحل إعداد فرق المهارات، ذات معايير عالمية هادفة ومؤثرة في صناعة المستقبل.

ومن جهته قال محمد الشامسي خبير الروبوتات العالمي: فريق مهارات الإمارات جاهز للتحديات لدينا مجال واسع للمنافس، وقد قمنا بتجارب كثيرة لإنجاز جميع التحديات في البرمجة وتطوير الروبوتات ووضع أفضل وأسرع الحلول، ويتم تدريب فريق مهارات الإمارات ما بين 8-5 ساعات يوميا، وبالتفصيل.

ويقال قال علي محمد المرزوقي رئيس مهارات الإمارات أن الفريق الإماراتي إستفاد من المشاركة في كافة مجالات التنافس في هذه الدورة، حيث شارك أعضاء الفريق في مجالات التنافس الستة، فيما شاركت بقية الدول في مجال واحد أو اثنين فقط، حيث حرص "أبوظبي التقني" على الإستفادة التامة من كافة الخبراء والصالحين للفرق العالمية خاصة وأن منهم فرق متطورة للغاية مثل اليابان والمانيا وفرنسا والصين، مؤكداً على أن كافة الفرق بما فيها بالطبع المملكة العربية السعودية الشقيقة، والمملكة المغربية الشقيقة، قدمت كفاءات عالمية وخبرات كبير في المحافل الإقليمية والدولية، وهو الأمر الذي يعني أن

كبرى دول العالم التخصص في مجالات معينة بحيث يلتقى المواطنون أعضاء الفريق بالفرق العالمية في بلادهم وفي مشاتهم الصناعية، وتحت إشراف خبراء دوليين أحرزوا الميداليات في مختلف المنافسات العالمية، إضافة إلى مواصلة التدريب داخل الدولة وتحت إشراف المسؤولين وهؤلاء الخبراء، ومن ثم فإن الدورة تضع أعضاء فريق مهارات الإمارات في ذات الأواء التنافسية العالمية، حيث أن جميع الفرق المشاركة في الدورة، هم أنفسهم الذين سيمثلون دولهم في مسابقة المهارات العالمية أبوظبي 2017، وهو الأمر الذي يمكنهم من التوسع على هذه الأواء دون أية ضغوط، وبالتالي زيادة قدراتهم على الإبداع والتفوق.

وقال مدير عام مركز أبوظبي للتعليم والتدريب التقني والمهني أن هذه الدورة تأتي ضمن الخطة المتقدمة لإعداد فريق مهارات الإمارات الذي يشارك في المهارات العالمية أبوظبي 2017 والتي تنفذ بوجهيات القيادة الرشيدة منذ عدة سنوات ووفق رؤية متطورة ركزت على أن يتم تدرب الفريق في

مركز جامع الشيخ زايد الكبير يطلق الدورة الجديدة لبرنامج ابن الدار ويحتفي باليوم العالمي للشباب

ونوه العبيدي إلى أن فترة البرنامج التدريبي تمتد لـ 3 أسابيع متواصلة، تقسم لـ 4 مراحل رئيسية، هي ترسيخ المبادئ الأساسية لأخصائي الجولات الثقافية، وحضور الجولات الثقافية، وأداء جولات ثقافية منفردة، إضافة إلى الاختبار النظري والعملية وتقديم العروض التقديمية.

وقال كما تتضمن المراحل التدريبية تنظيم ورش عمل حول مهارات اخصائيي الجولات الثقافية، وتنظيم لقاءات تعريفية مع المدربين، ورحلات ميدانية إلى عدد من إمارات الدولة.

من جهته، أشار عبدالله الزعابي، أحد منتسبي البرنامج إلى أن البرنامج يلي احتياجات المدربين في مجال الجولات الثقافية، منوهاً إلى أن ورش العمل أضافت إلى خبرته الكثير وأكسبته التجربة ثقة بالنفس. الأمر ذاته أكدته مروة خالد مبارك إحدى منتسبات البرنامج التي أشارت إلى أن ابن الدار برنامج حضاري يحمل رسالة وطنية تسمى لإعداد جيل من اخصائيي الجولات الثقافية والمهنيين وفق أعلى المعايير.. منوهاً إلى أن أهداف وأنشطة البرنامج تتوافق مع طموحات الشباب وتلبي حاجاتهم المعرفية.

يذكر أن مركز جامع الشيخ زايد الكبير التابع لوزارة شؤون الرئاسة يحظى برعاية ومتابعة من سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير شؤون الرئاسة.

وتأسس المركز ليكون نواة للحركة الثقافية والفكرية التي تتمحور حول القيمة الثقافية والوطنية التي يمثلها الجامع والتي تعبر عن المفاهيم والقيم التي رسخها المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان والمتأصلة في الوجدان والوعي الوطني وتشكل امتداداً للهوية الوطنية المستلهمة من تعاليم ديننا الحنيف.

وعلى هامش البرنامج واحتفاءً باليوم العالمي للشباب، أقام مركز جامع الشيخ زايد الكبير ورشة تحمل عنوان التواصل الفعال، حيث شارك فيها أخصائيو الجولات الثقافية العاملين بنظام العمل الجزئي في الجامع، وقدموا عروضاً تقديمية متنوعة شملت فنون العمارة الإسلامية في مختلف العصور.

وفي نهاية الورشة كرم المركز الإخصائيين المتميزين في تقديم الجولات الثقافية في جامع الشيخ زايد الكبير، ومنح شهادات تقدير لخريجي برنامج ابن الدار، وذلك استمراراً للنهج المتواصل المتمثل في دعم الشباب الإماراتي وإشراكه في مسيرة التنمية بالذولة.

وقال سعادة يوسف العبيدي مدير عام المركز إن المركز يواصل دوره المنوط به من قبل القيادة الرشيدة وعلى رأسها صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة حفظه الله ويؤكد رؤى صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان وفي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة.

ونوه إلى أن البرنامج والأنشطة التي ينظمها المركز تأتي بناء على توجيهات سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وزير شؤون الرئاسة بالعمل على إيجاد أجيال مواطنة تعكس الوجه الحضاري للدولة، وبمتابعة مباشرة من معالي أحمد جمعة الزعابي نائب وزير شؤون الرئاسة رئيس مجلس الأمناء.

وأضاف أن هذه البرامج التدريبية تأتي من منطلق المسؤولية المجتمعية للمركز وإيمانه التام بأهمية استثمار طاقات الشباب المواطن والعمل على صقلها وتوظيفها في دفع عجلة التقدم بالدولة في مختلف المجالات ورسم صورة مشرقة لأبناء الإمارات الذين ضربوا أروع الأمثلة في حب الوطن والاعتزاز بكمسئبات الأبناء ومن ثم مواصلة العطاء.

أطلق مركز جامع الشيخ زايد الكبير، مطلع الشهر الحالي، دورة جديدة من برنامج ابن الدار، حيث استقبل دفعة جديدة من طلاب الجامعات والخريجين المواطنين.

ويأتي إطلاق البرنامج تكريسا للدور الحضاري الذي يضطلع به المركز انطلاقاً من مكانته الثقافية التي يحظى بها في المجتمع.

وتكمن أهمية البرنامج - الذي تم إطلاقه منذ تأسيس المركز عام 2008 - في دعم وتأهيل الكوادر الوطنية للعمل في مجال الجولات الثقافية والسياحية في الدولة وإتاحة الفرصة للمدربين للعمل بنظام الدوام الجزئي في جامع الشيخ زايد الكبير، بعد اجتياز فترة التدريب بنجاح. وتمت عمليات تدريب الطلبة والخريجين المواطنين في مجال الجولات الثقافية وفق معايير الأداء والجودة العالمية المتوافقة مع رؤية ورؤية مركز جامع الشيخ زايد الكبير.

وخلال فترة التدريب، يتم تقييم أداء المشاركين وقياس مستواهم عبر لجنة تقييم خاصة بالبرنامج، فحيزاً لهم للارتقاء إلى أعلى المستويات.

وتجري عملية تدريب وتأهيل منتسبي برنامج ابن الدار على أيدي أبناء وبنات الوطن من اخصائيي الجولات الثقافية العاملين في المركز من ذوي الخبرة والكفاءة حيث بلغت نسبة توظيف مهنة أخصائيي الجولات الثقافية في مركز جامع الشيخ زايد الكبير 100%، الأمر الذي يدعو للفخر والاعتزاز ويؤكد أهمية الدور المحوري لشباب وبنات الوطن في هذا الصرح لإيصال رسالة التسامح وقيم التعايش إلى العالم، والذي كان له أبلغ الأثر في حصول الجامع على المركز الثاني عالمياً خلال هذا العام كأفضل صرح معماري في العالم، وذلك للمرة الثانية على التوالي، وتضاف هذه الانجازات التي تتحقق بسواعد شباب وبنات الإمارات إلى سجل الدولة في مختلف المجالات.

منوعات الفكر 22



الأولى على قائمة تضم تسعة مدن

أبوظبي أكثر مدن العالم أماناً وفق تقرير عالمي

•• أبوظبي - الفجر

أصدر الموقع الإلكتروني "نوميو" مؤخراً تقريره الخاص بأكثر مدن العالم أماناً، حيث تصدرت العاصمة الإماراتية أبوظبي قائمة تضم أكثر تسع مدن أماناً حول العالم. ويستند الموقع في إصدار تقاريره إلى قاعدة بيانات ومعلومات هي الأضخم على مستوى العالم، يتم جمعها من مستخدمين من مختلف المناطق والمدن حول العالم، وتتضمن تفاصيل عن الحياة والمعيشة في تلك المدن والدول.

وأظهرت نتائج تقرير "نوميو" بيانات وأرقام ونسب مئوية تشير إلى تسجيل أبوظبي 13.54 نقطة، تفصلها عن مدن أخرى يسجل ضمن مؤشر الجرائم على مستوى العالم خلال الأشهر الستة الماضية، بينما حققت 86.46 نقطة تمثل أعلى معدل للأمان، تليها مدينة بازل السويسرية. وأعرب المستخدمون المتفاعلون مع موقع "نوميو" أن أبوظبي قد حققت أدنى مستويات للجريمة، وأعلى مستويات الشعور العام بالأمان في المدينة. وفي تعليقه على التقرير، قال سعادة سيف سعيد غباش، مدير عام هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة: "يعد توفر الأمان في أبوظبي من الأولويات التي نفتخر بها، فضلاً عن كونه العنصر الأهم عند اختيار وجهة السفر سواء للزيارة أو المعيشة، لما له من أهمية لتوفير راحة البال والاستمتاع بالحياة، فحيث يتوفر الأمان، تتوفر معه الكثير من الأمور والعوامل الأخرى التي تغمر الزائر أو المقيم بشعور عام من الطمأنينة والسعادة والرضا". وأضاف غباش: إن نتائج تقرير "نوميو" تدعم موقع أبوظبي على الخريطة العالمية كونها من المدن الأكثر تفضيلاً على مستوى العالم للعمل أو المعيشة، وهي أمور تعتبر مبعث فخر لكل من يقطن أو يزور أبوظبي، فضلاً عن كونها شهادة على قصة نجاح أبوظبي في تعزيز مكانتها كمدينة عالمية رائدة، وتعكس حقيقة جهودها المستمرة للارتقاء بأعلى معدلات الأمان لبيئاتها، ولم تكتف أبوظبي بذلك وحسب، بل تفوقت على مدن عالمية عريقة في هذا المجال. وكان موقع نوميو قد تم إطلاقه عام 2009، وهو عبارة عن قاعدة بيانات إلكترونية تعاونية، تتيح للمستخدمين مشاركة ومقارنة المعلومات حول تكاليف المعيشة بين الدول والمدن. ويرصد الموقع بيانات عن 334 دولة، حيث يصدر تقريره عن مستويات الأمان في المدن. وتعتبر المدن التي تسجل أقل من 20 نقطة على مؤشر الجرائم "منخفضة جداً"، بينما المدن التي تسجل من 20 إلى 40 نقطة تعتبر "منخفضة"، ومن 40 إلى 60 نقطة "معتدل"، أما المدن التي تسجل من 60 إلى 80 نقطة فتعتبر "مرتفعة"، وأكثر من 80 نقطة تعتبر "مرتفعة جداً". ومن الجدير بالذكر أن أبوظبي قد حصدت المركز الثاني على مستوى العالم من بين أفضل المدن للعمل والإقامة وممارسة الأعمال، حيث تفوقت على مدن عالمية عريقة من بينها لندن وباريس، وذلك وفق مؤشر "إيسوس" للمدن العالمية لعام 2017.

التقنية تبدأ برنامج الإرشاد الأكاديمي للطلبة الجدد

بدأت كليات التقنية العليا تنفيذ برنامج الإرشاد الأكاديمي للطلبة الجدد للعام الأكاديمي الجديد 2017-2018 في كافة فروع الكليات الـ 17 على مستوى الدولة وذلك تعريفهم بالمسار الأكاديمي المراد الذي ينطلق من الدبلوم وصولاً إلى البكالوريوس إضافة إلى تعريفهم بالتخصصات الجديدة ومدى توافقها مع متطلبات سوق العمل المستقبلية. ويوفر الإرشاد الأكاديمي - الذي يستهدف 5305 طالباً وطالبة - صورة عن كيفية التخطيط لدراساتهم الأكاديمية بطريقة تمكنهم من وضع تصورات مبكرة حول مواقع عملهم المستقبلية وذلك في إطار الشراكة الفاعلة بين الكليات وقطاعات العمل المختلفة في كل إمارة بالدولة. كما ستكون لدى الطلبة الفرصة للتعرف على المرافق المتطورة التي تتمتع بها مباني الكليات والتي تتماشى مع الرؤية الجديدة القائمة على الجمع بين الدراسة الأكاديمية والتدريب العملي والمهارات الوظيفية. وهنأ سعادة الدكتور عبد اللطيف الشامسي مدير مجمع كليات التقنية العليا كافة الطلبة الجدد والمتحمسين بكليات التقنية العليا.. مؤكداً أنهم اختاروا الكليات التي تستعمل من خلال رؤيتها الجديدة الجيل الثاني على إعدادهم بالشكل الأمثل ليكونوا الخيار الأول لسوق العمل من خلال ضمان جاهزيتهم للتعامل مع المتطلبات والتغيرات الوظيفية. وأضاف أن الكليات طبقت بدءاً من العام الأكاديمي الماضي ما يسمى بالمسار الأكاديمي المراد والذي يضع كافة الطلبة المتميزين بكليات التقنية في نقطة انطلاق موحدة والتي ستتيح لكل منهم مواصلة دراسته وفقاً لقدراته ومهاراته وكذلك ظروفه الحياتية وحاجته للعمل في وقت مبكر.. فالطالب عند التحاقه بالسنة الأولى يبدأ في دراسة التخصص الذي يرغب فيه بحيث يمكنه عقب عامين التخرج بشهادة الدبلوم أو مواصلة الدراسة لسنة ثالثة ليتخرج بشهادة البكالوريوس وفقاً للتخصص... وفي أي من الحالتين يكون الطالب قد تلقى المحتوى الأكاديمي المهني التخصصي المطلوب وحصل على شهادة أكاديمية متخصصة وأخرى احترافية.

وأشار الشامسي إلى أن الكليات بقدر تركيزها على تخرج المهندسين فإنها تولي أهمية أيضاً لتخريج الفنيين والشغليين والتقنيين الذين يمثلون الشريحة المطلوبة للقيام بعمليات التشغيل في مؤسسات العمل والصناعة بالدولة بما يدعم سياسة التوظيف خاصة على مستوى القطاع الخاص وتوجهات الدولة لتشجيع المواطنين على العمل في هذا القطاع الذي يتطلب العديد من المهارات المهنية والاجترافية والتي تشكل فيه نسبة المواطنين العاملين اليوم أقل من 5% من إجماليه.. أكد أحمد الملا العميد التنفيذي للشؤون الطلابية بكليات التقنية العليا أن عمليات التجهيز لاستقبال الطلبة الجدد تمت ضمن فعاليات الإرشاد الأكاديمي والتي تقام بشكل مكثف على مدار يومين متتاليين خلال الأسبوع الحالي استعداداً لبداية الدراسة في العام الأكاديمي الجديد 2018-2017 حيث تنظم الكليات وبرش عمل تعريفية يتم خلالها توضيح رؤية الكليات الجديدة للجيل الثاني وأبرز ما تتضمنه فيما يتعلق بالدراسة الأكاديمية والاحترافية وجاهزية الطلبة لسوق العمل.

منوعات

الفكر

23

متى تقرر الانفصال عنه؟

أفضل الطرق للتعامل مع أصدقائك

ربما يصعب عليك أن تحدّد الصداقات الشائكة وتقيّم مدى حاجتك إلى القيام بتدخل عاجل أو إنهاء العلاقة بالكامل.

إليك أفضل الطرائق للتعامل مع أصدقائك.



أن تفهم أنه ليس صديقاً قيماً بقدر ما تظن ومن الأفضل أن تتخلى عن هذه العلاقة.

يبالغ في الاتكال عليك
إنه الصديق الذي يطلب منك الخدمات أكثر مما تطلب منه ويتوقع أن يكون جزءاً من خططك يوماً وينزعج أو يغضب إذا اكتشف أنك أمضيت الوقت مع أشخاص آخرين. ربما تشعر بالذنب تجاهه وتحاول أن ترضيه مهما حصل. لكن يجب أن ترسم حدوداً جديدة في علاقتك مع هذا الصديق.

يتطلب هذا النوع من السلوكيات تدخلاً مبركراً. لذا تحدث إلى صديقك عن المواقف التي يبدي فيها امتعاضه من وجودك مع أصدقاء آخرين واشرح له أنك تحتاج إلى تمضية الوقت مع مختلف الناس في حياتك ويجب أن يعطيك مساحة من الحرية من دون أن يشعر بالاستياء. بعد هذا الحديث، من حقه أن يبدي رد الفعل الذي يريده ويتخذ الموقف الذي يناسبه.

لم يعد يتماشى مع أسلوب حياتك

ربما تعرف هذا الصديق من أيام المدرسة الثانوية وتقاسمتما في الماضي بعض اللحظات المدهشة لكنكما سلكتما اتجاهات مختلفة مع مرور السنين ولا تملكان اليوم إلا ذلك التاريخ المشترك. يجب أن تعيد النظر في هذه الصداقة لأنك تتمسك بها من باب الواجب بكل بساطة. تساءل عن أهمية ذلك الشخص في حياتك الراهنة واتخذ قراراً بشأن درجة قربك منه. تتطلب هذه العملية شكلاً من التحول العقلي إلا إذا كنت مستعداً لإقامة حوار مباشر قد ينتهي بطريقة عاطفية.

يزعجك أو يحررك

تزعجك سلوكيات هذا الصديق حين يميل إلى التصرف بوقاحة مع أحد زملاء عملك أو إذا كان يباليغ في التكلم عن عائلته أو مشاكله الخاصة. إذا كنت تنفر من تصرفاته في معظم الأوقات لکنك تكّن له مودة خاصة، تكلم معه صراحةً. إذا كنت صديقاً حقيقياً له، يجب أن تخيره حين يسيء التصرف كي يحسن نفسه. استعمل معه أسلوباً لطيفاً وإيجابياً وشدد على مزيائه قبل أن تتكلم عن المشكلت. يُفترض أن

لا يكف عن التذمر
يتذمر هذا الصديق من الأمور كافة في الحياة ويلوم الآخرين دوماً على مشاكله. وكلما انتهى حديثك إليه، تشعر بأن مزاجك تعكر أو يصيبك شكل من الإحباط والخيبة لدرجة أنك تفضل العودة إلى المنزل وعزل نفسك. يجب أن تقطع هذه العلاقة! يكون رد الفعل السلبي والمكرر تجاه شخص معين أشبه بجرس إنذار حقيقي! ينمكس هذا النوع من السلوكيات على الناحية العاطفية ويمنعك من تحسين حياتك اليومية. حين تجتمع مع أي صديق، يجب أن تغادر اللقاء وأنت تشعر بالسعادة والراحة والتفاؤل والاندفاع. حاول أن تمضي معظم وقتك مع هذا النوع من الأصدقاء الإيجابيين بدل الأشخاص الذين يتعبونك ويزيدون اضطرابك.

سلوكه سام بمعنى الكلمة

يدخل هذا الشخص في خانة (الصديق العدو)؛ إنه الصديق الذي لا يكف عن توجيه الانتقادات إليك، حتى أنه يعمد في إحباطك وإحراجك أمام الآخرين ويمكن أن يخونك أو يكذب عليك من دون أن يتأثر! يتصرف

من دون تقديم أي مبررات.

خطوات لإنهاء الصداقات

- استعدّ لمرحلة الحزن بعد قطع العلاقة.
- لا تختف من حياة صديقك فجأة بل تحدث إليه للمرة الأخيرة.
- لا تحمّل نفسك ولا صديقك مسؤولية نهاية العلاقة.
- لا تظن أنك تستطيع تعديل سلوك الطرف الآخر ولا تشعر بالذنب إذا كنتما لا تتوافقان.
- حدد طريقة التواصل المناسبة.
- اختر كلماتك بعناية.
- اتخذ موقفاً متزاناً وموضوعياً.
- تذكر أنك لا تستطيع أن تسيطر على رد فعل الطرف الآخر.



كن ايجابياً . لتحسين مزاجك وصحتك

من خلال التفكير بالنواحي الإيجابية في حياتك، سيتحسن مزاجك وتفاؤلك وراحتك عموماً. سيشارك جسمك حين تشكره وسيعطيك المنافع السبع التالية :



تحسين نوعية النوم
وفق بحث أجرته جامعة (مانشستر) البريطانية، حين تجعل الامتنان جزءاً من نمط تفكيرك الاعتيادي تحسن نوعية نومك. اكتشف الباحثون أن الأشخاص الذين يفكرون بالجوانب الناجحة في حياتهم قبل النوم في فترة المساء ينامون بسرعة ويستيقظون وهم يشعرون بالانتعاش أكثر من أولئك الذين يفكرون بمسار يومهم بكل بساطة.

زيادة رشاقة الجسم
تبيّن أن تقييم إيجابيات الحياة يشجعك على ممارسة التمارين. طلب من المشاركين في إحدى الدراسات أن يحضروا (مذكورة امتنان) طوال عشرة أسابيع فبدأوا يتحركون أكثر من الأشخاص الذين لم يحتفظوا بمذكرة مماثلة، بمعدل ساعة ونصف الساعة أسبوعياً. صيغ أن السبب لا يزال مجهولاً لكن تعتبر إحدى الفرضيات أن التركيز على الإيجابيات يخفف الضغط النفسي والقلق، فضلاً عن أنه يجدد الطاقة اللازمة لممارسة التمارين.

زيادة الرونة
حين تواجه تحديات جذية مثل الأمراض أو المشاكل المادية أو اضطراب العلاقات،

الحفاظ على قلب سليم
كشفت تقنيات التصوير أن العصب المبهم يصبح أكثر تناغماً لدى الأشخاص الذين يختبرون عواطف إيجابية مستمرة مثل الامتنان، علماً بأن هذا العصب يربط بين القلب والدماغ والبطن. عموماً، تتراجع مخاطر أمراض القلب والأوعية الدموية مع تحسن تناغم ذلك العصب. على صعيد آخر، أثبتت البحوث أن شعور الامتنان يخفف ضغط الدم بنسبة 10%، ويساهم في تنظيم مستويات الغلوكوز والردود المناعية.

تراجع حالات الزكام
تزداد البحوث التي تثبت أن مشاعر الامتنان تسبب تغيرات فيزيولوجية تقوي المناعة وتحسن الصحة الجسدية. وفق دراسة سويسرية، يحسن الامتنان الصحة عبر تقليص مستوى الضغط النفسي وتقوية المناعة وتشجيع الناس على الاعتناء بصحتهم. باختصار، يستطيع الشعور بالامتنان أن يخفف ويزيد الطاقة، حتى أنه يغير الحياة على مستويات عدة.

تقوية الإرادة
ابداً بتوسيع عادة الامتنان فوراً! حين تراودك أفكار ترضيك وتسدك، ستزيد قوة إرادتك. طلب من المشاركين في إحدى الدراسات أن يكتبوا عشوائياً عن حدث يشعرون بالامتنان أو السعادة تجاهه أو عن فكرة حيادية. تبيّن أن الذين يشعرون بالامتنان يفكرون بوضعهم العام ويسهل عليهم أن يلتزموا بقرارات طويلة الأمد.



محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٠٩٨ بتاريخ ٢٠١٧/٨/١٦
إعادة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٧٣٧٢ عمالي جزئي

الى المدعي عليه / ١- ستاندرديك للخدمات الفنية ش.ذ.م.م مجهول محل الإقامة
بما ان المدعي / محمد نعيم محمد حنيف قد أقام عليك الدعوى وموضوعها
المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (١٧٩١٠ درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (٢٠٠٠
درهم) والرسوم والمصاريف رقم الشكوى: Mb174719423ae وحددت لها
جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٧/٨/٢١ الساعة ١٥,٠٠ مساءً بالقاعة: ch1.A.1
لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونياً وعليك بتقديم ما لديك من
مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل، وفي حالة
تخلفك فإن الحكم سيكون بمثابة حضوري .

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٠٩٨ بتاريخ ٢٠١٧/٨/١٦
إعادة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٧٣٢٠ عمالي جزئي

الى المدعي عليه / ١- فيلاس لخدمات الصيانة ذ.م.م مجهول محل الإقامة بما
ان المدعي / الفين ماليريان لوسولو قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة
بمستحققات عمالية وقدرها (١٥٩٩٩ درهم) وتذكرة عودة بمبلغ او ما يقابلها مبلغ
وقدره (٢٠٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف رقم الشكوى: MB175498083AE
وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق: ٢٠١٧/٨/٢٢ الساعة ٠٨,٣٠ ص بمكتب
القاضي لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونياً وعليك بتقديم ما لديك من
مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل، وفي حالة تخلفك
فإن الحكم سيكون بمثابة حضوري .

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٠٩٨ بتاريخ ٢٠١٧/٨/١٦
اعلان حكم بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/١٢٨٢ عمالي جزئي

الى الحكوم عليه١- هوس اوف ليديا كليتنيغ & تكنيكال سيرفيسز ش.ذ.م.م مجهول
محل الإقامة لتعلمك بان المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢٠١٧/٦/١٥ في الدعوى
المدكوته علاه لصالح/ الكنسر فويجتار دلة كروز بالزام المدعي عليها بأن تؤدي للمدعي
مبلغا مقداره (٢٢,٠٢٥ درهم) وتذكرة عودة الى موطنه عينا على الدرجة السياحية
او قيمتها نقدا ما لم يلتحق بخدمة رب عمل اخر والزمتم المدعي عليها بالناسب من
الرسوم والمصاريف واعنت المدعي من نصيبه منها ورفضت ما عدا ذلك من طلبات .
حكما بمنابة الحضوري قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي
لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم
حاكم دبي وتلى علنا.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٠٩٨ بتاريخ ٢٠١٧/٨/١٦
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٥٢٥٥ عمالي جزئي

الى المدعي عليه / ١- عمر محمود مصطفى محمود مجهول محل الإقامة بما
ان المدعي / فاير انترناشونال للخدمات الفنية ش.ذ.م.م قد أقام عليك الدعوى
وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (٦١٥٠ درهم) والرسوم
والمصاريف رقم الشكوى: mb174187692ae وحددت لها جلسة يوم
الاربعاء الموافق ٢٠١٧/٨/٢٣ الساعة ١٥,٠٠ مساءً بالقاعة: ch1.A.1 لذا
فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونياً وعليك بتقديم ما لديك من
مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل .

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٠٩٨ بتاريخ ٢٠١٧/٨/١٦
إعادة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٥٣٢٤ عمالي جزئي

الى المدعي عليه / ١- فيوتشر سوليشن للخدمات الفنية ش.ذ.م.م مجهول محل
الإقامة بما ان المدعي / صدام محمد قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة
بمستحققات عمالية وقدرها(١٩١٢٥ درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (٢٠٠٠ درهم)
والرسوم والمصاريف رقم الشكوى: MB174227495AE وحددت لها
جلسة يوم الاحد الموافق: ٢٠١٧/٩/١٧ الساعة ٠٨,٣٠ ص بالقاعة: ch1.A.5
لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونياً وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات
او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل، وفي حالة تخلفك فإن
الحكم سيكون بمثابة حضوري .

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٠٩٨ بتاريخ ٢٠١٧/٨/١٦
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٣٢٤٢ عمالي جزئي

الى المدعي عليه / ١- متركس للمقاولات انشاء الطرق ش.ذ.م.م مجهول محل
الإقامة بما ان المدعي / نجيب احمد محمد لطيف شوردي قد أقام عليك الدعوى
وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (١٤٨٧١,٢ درهم) والرسوم
والمصاريف رقم الشكوى: MB174192161AE وحددت لها جلسة يوم
الاثنين الموافق ٢٠١٧/٨/٢١ الساعة ١٥,٠٠ مساءً بالقاعة: ch1.A.2
لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونياً وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او
مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل .

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٠٩٨ بتاريخ ٢٠١٧/٨/١٦
اعلان حكم بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٧٣٥٢ عمالي جزئي

الى الحكوم عليه١- بريمر للصناعات الكيماوية ش.ذ.م.م مجهول محل الإقامة
تعلمك بان المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢٠١٧/٥/٢٩ في الدعوى المذكورة
اعلاه لصالح/ محمد عاصم علي غول بالزام المدعي عليها بأن تؤدي للمدعي مبلغ (سنة
وعشرون الف وثلاثمائة وثلاثة وثلاثون درهما) وتذكرة العودة الى موطنه ا وقيمتها
نقدا ما لم يكن وقت التنفيذ قد التحق بخدمة صاحب عمل اخر والزمتم بالناسب
من الصروفات واعنت المدعي من نصيبه منها ورفضت ما عدا ذلك من طلبات . حكما
بمنابة الحضوري قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر
هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم
دبي وتلى علنا.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٠٩٨ بتاريخ ٢٠١٧/٨/١٦
إعادة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٥٢٢ عمالي جزئي

الى المدعي عليه / ١- انتر جلف ميديا مجهول محل الإقامة بما ان المدعي /
هيسل ميسينا اينفانجيلستا قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة
بمستحققات عمالية وقدرها(٢٦٩٨٦ درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (٣٠٠٠ درهم)
والرسوم والمصاريف رقم الشكوى: mb168348445ae وحددت لها جلسة
يوم الثلاثاء الموافق: ٢٠١٧/٩/١٢ الساعة ٠٨,٣٠ ص بالقاعة: ch1.A.2
لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونياً وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات
او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل، وفي حالة تخلفك فإن
الحكم سيكون بمثابة حضوري .

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٠٩٨ بتاريخ ٢٠١٧/٨/١٦
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٦٠٦٦ عمالي جزئي

الى المدعي عليه / ١- الصورة المستقبلية للامال الكهروميكانيكية مجهول محل
الإقامة بما ان المدعي / شيخ خليل الله رحمت الله قد أقام عليك الدعوى وموضوعها
المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (٩٧٩٠٠ درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (٢٠٠٠
درهم والرسوم والمصاريف رقم الشكوى: mb172960294ae وحددت لها
جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٧/٨/٢١ الساعة ٠٨,٣٠ ص بالقاعة: ch1.A.1
لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونياً وعليك بتقديم ما لديك من
مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل .

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٠٩٨ بتاريخ ٢٠١٧/٨/١٦
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٧٩٢٤ عمالي جزئي

الى المدعي عليه / ١- فيرست لاين لتوصيل الطليات مجهول محل الإقامة بما
ان المدعي / حسن صلاح محمد يوسف سعد قد أقام عليك الدعوى وموضوعها
المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (١٦٤١١ درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (٣٠٠٠
درهم والرسوم والمصاريف واتباع الحمامة رقم الشكوى: mb175914135ae
وحددت لها جلسة يوم الاحد الموافق: ٢٠١٧/٨/٢٠ الساعة ٠٨,٣٠ ص
بالقاعة: ch1.A.2 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونياً وعليك
بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على
الأقل ، وامرت بتصوير مدة الاعلان .

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٠٩٨ بتاريخ ٢٠١٧/٨/١٦
إعادة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٤٦٧٣ عمالي جزئي

الى المدعي عليه / ١- البج للتب للخدمات الفنية ش.ذ.م.م مجهول محل الإقامة بما ان
المدعي / سرديهار مونيسوامي مونيسوامي كرشنا سوامي سوندر قد أقام عليك الدعوى
وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها(٤٩٤٤٥ درهم) وتذكرة عودة بمبلغ
(١٠٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف رقم الشكوى: MB173633176AE/2017
وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق: ٢٠١٧/٩/١٢ الساعة ٠٨,٣٠ ص
بالقاعة: ch1.A.2 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونياً وعليك بتقديم
ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل، وفي
حالة تخلفك فإن الحكم سيكون بمثابة حضوري .

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٠٩٨ بتاريخ ٢٠١٧/٨/١٦
إعادة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٤٩٧٥ عمالي جزئي

الى المدعي عليه / ١- ماب مانجمنت للاستشارات ش.ذ.م.م مجهول محل
الإقامة بما ان المدعي / اندريجت كومار قد أقام عليك الدعوى وموضوعها
المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها(٣٩٩٠٧ درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (٢٠٠٠
درهم) والرسوم والمصاريف رقم الشكوى: MB172697047AE/2017
وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق: ٢٠١٧/٩/١٢ الساعة ٠٨,٣٠ ص
بالقاعة: ch1.A.2 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونياً وعليك
بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على
الأقل، وفي حالة تخلفك فإن الحكم سيكون بمثابة حضوري .

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٠٩٨ بتاريخ ٢٠١٧/٨/١٦
إعادة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٥٦١١ عمالي جزئي

الى المدعي عليه / ١- ارض الابداع للخدمات الفنية ش.ذ.م.م مجهول محل الإقامة
بما ان المدعي / محمد مرشد عباس خان خدا بخش خان بلوش قد أقام عليك الدعوى
وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها(٢١٦٩٤٤ درهم) وتذكرة عودة بمبلغ
وقدره (٨٠٠ درهم) وبالرسوم والمصاريف في الشكوى رقم: MB173667850MB
وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق: ٢٠١٧/٩/١٩ الساعة ٠٨,٣٠ ص
بالقاعة: ch1.A.5 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونياً وعليك بتقديم
ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل، وفي
حالة تخلفك فإن الحكم سيكون بمثابة حضوري .

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٠٩٨ بتاريخ ٢٠١٧/٨/١٦
إعادة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٧٥٠٥ عمالي جزئي

الى المدعي عليه / ١- امياكت للصناعات الخشبية ش.ذ.م.م مجهول محل
الإقامة بما ان المدعي / دلييب نيشاد قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة
بمستحققات عمالية وقدرها(١٦٧٤٤ درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (٢٠٠٠ درهم)
والرسوم والمصاريف رقم الشكوى: MB175643051AE وحددت لها
جلسة يوم الاثنين الموافق: ٢٠١٧/٨/٢١ الساعة ١٥,٠٠ مساءً بالقاعة: ch1.A.2
لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونياً وعليك بتقديم ما لديك من
مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل، وفي حالة
تخلفك فإن الحكم سيكون بمثابة حضوري .

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٠٩٨ بتاريخ ٢٠١٧/٨/١٦
إعادة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٧٦٦٤ عمالي جزئي

الى المدعي عليه / ١- كيو تي سي للمقاولات ش.ذ.م.م مجهول محل الإقامة بما ان
المدعي / بنارس حسين محمد بشير قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة
بمستحققات عمالية وقدرها(٨٢٣٥ درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (١٠٠٠ درهم)
والرسوم والمصاريف رقم الشكوى: MB173153839AE وحددت لها
جلسة يوم الاثنين الموافق: ٢٠١٧/٨/٢١ الساعة ١٥,٠٠ مساءً بالقاعة: ch1.A.1
لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونياً وعليك بتقديم ما لديك من
مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل، وفي حالة
تخلفك فإن الحكم سيكون بمثابة حضوري .

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٠٩٨ بتاريخ ٢٠١٧/٨/١٦
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٧٦٦٨ عمالي جزئي

الى المدعي عليه / ١- كوكايتا تايمل لصيانة المباني وخدمات التنظيف مجهول محل
الإقامة بما ان المدعي / ثاني عبدالحفيظ ابراهيم حوده قد أقام عليك الدعوى
وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (١٢٢٢٠ درهم) وتذكرة عودة بمبلغ
(٢٠٠٠) درهم والرسوم والمصاريف رقم الشكوى: MB175557592AE
وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٧/٨/٢٢ الساعة ٠٨,٣٠ ص بمكتب
القاضي لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونياً وعليك بتقديم ما لديك
من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل .

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٠٩٨ بتاريخ ٢٠١٧/٨/١٦
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٥٨٨ تنفيذ عمالي

الى المنفذ ضده / ١- شركة مباني دنا للمقاولات العامة ش.ذ.م.م مجهول
محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ سامي عبدالمعتم محمد عطية قد
أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ
به وقدره (٢٧٧٠٠) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة بالاضافة
الى مبلغ (١٧٩٥٠) درهم رسوم لخزينة المحكمة . وعليه فان المحكمة
ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار
المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٠٩٨ بتاريخ ٢٠١٧/٨/١٦
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/١٩١١ تنفيذ عمالي

الى المنفذ ضده/ ١- غلام ياسين ومحمد ناصر لتجارة الاسماك
ش.ذ.م.م مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ زبير احمد
احمد بخش قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك
بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٣٥٢٥٥) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة
المحكمة بالاضافة الى مبلغ (١٨٤٨) درهم رسوم لخزينة المحكمة . وعليه
فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام
بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٠٩٨ بتاريخ ٢٠١٧/٨/١٦
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٧٠٨١ عمالي جزئي

الى المدعي عليه / ١- سي اي كي لتجارة ش.ذ.م.م مجهول محل الإقامة
بما ان المدعي / احمد عبدالحكيم سعد علي دهباشا قد أقام عليك الدعوى
وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (٦٢٢٢٢ درهم) وتذكرة
عودة بمبلغ وقدره (١٠٠٠ درهم) وبالرسوم والمصاريف في الشكوى
رقم: AE175295570MB وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق
٢٠١٧/٨/٢٩ الساعة ٠٨,٣٠ ص بالقاعة: ch1.A.5 لذا فأنت مكلف
بالحضور أو من يملك قانونياً وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او
مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل .

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٠٩٨ بتاريخ ٢٠١٧/٨/١٦
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٧٨٩٩ عمالي جزئي

الى المدعي عليه / ١- جوهرة الوادي لخدمات تنظيف المباني ش.ذ.م.م
مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / وقار طارق طارق محمود قد أقام
عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (٧٥٠٦ درهم)
وتذكرة عودة بمبلغ وقدره (١٠٠٠ درهم) وبالرسوم والمصاريف في الشكوى
رقم: AE168223510MB وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق
٢٠١٧/٨/٢١ الساعة ١٥,٠٠ مساءً بالقاعة: ch1.A.1 لذا فأنت مكلف
بالحضور أو من يملك قانونياً وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او
مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل .

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٠٩٨ بتاريخ ٢٠١٧/٨/١٦
مذكرة اعلان منظم ضده بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٤٢ تظلم تجاري

الى المنظم ضده / ١- تنيوير سيد عنيات حسين ميهام مجهول محل الإقامة
بما ان المنظم / شركة بيستر كابتال للاستثمار ذ.م.م ويمثله عبدالله مروان
عبدالله احمد بخيت الطروشي قد أقام عليكم التظلم المذكور اعلاه وموضوعه
تظلم من القرار الصادر من قاضي الامور المستعجلة في العريضة رقم: ١٧٢/٢٠١٧
حجز تحفظي تجاري . وحددت لها جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠١٧/٨/٢٧ الساعة
٠٨,٣٠ ص بالقاعة : Ch I.B.6 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك
قانونياً وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة
بثلاثة أيام على الأقل ، وفي حالة تخلفك فإن الحكم سيكون بمثابة حضوري .

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٠٩٨ بتاريخ ٢٠١٧/٨/١٦
اعلان حكم بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٩ مدني جزئي

الى المدعي عليه/ ١- محمد بن شعبان المرزوقي مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/
المرکز الغربي لتقويم وطب الاسنان ويمثله صلاح حسن محمد مياشيري تعلمك
بان المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢٠١٧/٣/١٥ في الدعوى المذكورة بالزام
المدعي عليه بان يؤدي مبلغ (عشرون الف درهم) والفائدة القانونية بواقع ٩٪ من
تاريخ رفع الدعوى وحتى السداد التام والزامه بالرسوم والمصاريف خمسمائة درهم
اتباع الحمامة . حكما بمنابة الحضوري قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا
من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد
بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.

رئيس القسم

محاكم دبي
محكمة الاستئناف

العدد ١٢٠٩٨ بتاريخ ٢٠١٧/٨/١٦
مذكرة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٥/٥٤١ استئناف عقاري

الى المستأنف ضده / ١- صحاري ليفينغز ليمنذ ٢- الماسة انترناشونال
العقارية مجهولي محل الإقامة بما ان المستأنف / هاريس شاندمل
سامبواتي ويمثله: حسين علي حسن علي البناي قد استأنف القرار / الحكم
الصادر بالدعوى رقم ٢٠١٤/٩٤٢ عقاري كلي بتاريخ: ٢٠١٥/٨/١٩
وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٧/٩/٦ الساعة ١٧,٣٠ مساءً
بالقاعة رقم ch1.B.8 وعليه يقتضي حضوركم او من يملككم قانونياً
وفي حال تخلفكم ستجري محاكمتم غيابياً

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٠٩٨ بتاريخ ٢٠١٧/٨/١٦
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٤٨٢ تنفيذ عقاري

الى المنفذ ضده/ ١- بولند تاجا اوسين - ويمثله مؤسسة اي لحلول الاستشارات
العقارية والتنشيم مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ ربيعة هلال دري
ياسر القبيسي ويمثله: سمير حليم كنعان قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة
اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٣٦٨٠) درهم الى طالب التنفيذ
او خزينة المحكمة - صحة ونفاذ التعاقد بالبيع الذي تضمنته مذكرة التفاهم
المؤرخة: ٥/٥/٢٠٠٨ عن الوحدة العقارية رقم: ٢٠٤ الكتلنة بالبناية رقم: M05
9 بيرشيا كلستر منطقة ورسان الاولى انترناشونال سيتي امارة دبي . وعليه فان
المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور
خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

العمل

شملت 50 برنامجاً تدريبياً وورشة عمل متخصصة "أكاديمية دبي" تدرب 1480 رائد أعمال بنمو 43% في عدد الخريجين للنصف الأول من 2017 - الجناحي: أكاديمية دبي لريادة الأعمال باتت مرادفاً لبدء مسيرة ريادة الأعمال في دبي - ابتهاج الناجي: الدورات ترفع كفاءة رواد الأعمال وتمكنهم من إدارة مشاريعهم بكفاءة واحترافية



•• دبي-الفرج:
تمكنت أكاديمية دبي لريادة الأعمال، الذراع التعليمي لمؤسسة محمد بن راشد لتنمية المشاريع الصغيرة والمتوسطة، إحدى مؤسسات اقتصادية دبي، تدريب وتأهيل 1480 من رواد الأعمال في النصف الأول من العام 2017 مقابل 1100 خريج في عام 2016 بزيادة قدرها 43%، حيث حظي المشاركون في النصف الأول من العام الجاري على نحو 50 برنامجاً تدريبياً وورش عمل متخصصة. وتأتي هذه النتائج ضمن استراتيجية المؤسسة الهادفة إلى تقديم الدعم المستمر في سبيل النهوض بريادة الأعمال، ودعم الشباب الطموح لاتباع أفضل الممارسات في تدشين مشاريعهم الريادية التي تسهم في دفع عجلة الاقتصاد المحلي وتشكل قيمة مضافة إلى الناتج المحلي لدولة الإمارات. وحصل المتدربون على 50 برنامجاً تدريبياً وورشة عمل في النصف الأول من العام 2017، مقارنة بـ 44 ورشة عمل تم تنظيمها خلال النصف الأول من 2016. ويأتي هذا النمو في البرامج التدريبية نتيجة إقبال رواد الأعمال الطموحين على البرامج التي تقدمها الأكاديمية والتي تغطي بدورها مختلف قطاعات الأعمال وتواكب تطورات رواد الأعمال القليلين بمشاريعهم للتنافس في السوق المحلي. ويهذه المناسبة، عبد الباسط الجناحي،



الخبرات في المجالات العلمية والتدريبية والمهنية المختلفة. وأضاف الجناحي: قامت الأكاديمية خلال الفترة الماضية بجولات تعريفية إلى بعض الجامعات مثل الجامعة الأمريكية وجامعة زايد خلال أسبوع الإبتكار للتعريف بدور الأكاديمية، وتحفيز الجيل الواعد بأهمية الانخراط في ريادة الأعمال. وتسمى الأكاديمية إلى البحث دائماً عن البرامج التي تضيف قيمة ومعرفة حقيقية لأصحاب المشاريع الصغيرة والمتوسطة، والتي تعتمد بصفة عامة على تطوير مهارات رواد الأعمال، وتقييم الإمكانات التي لديهم في تدشين مشاريعهم.

المدير التنفيذي لمؤسسة محمد بن راشد لتنمية المشاريع الصغيرة والمتوسطة: تحقق أكاديمية دبي لريادة الأعمال نجاحات متتالية عاماً تلو الآخر على جميع الأصعدة، بدءاً من نمو عدد المتدربين بواقع 43% خلال النصف الأول من 2017، والذي صاحب ذلك نمو في معدل البرامج التدريبية بواقع 14%. وتؤكد هذه الأرقام، التي تتصاعد بشكل إيجابي، القيمة الفعلية للبرامج التدريبية على كافة المستويات. وتوقع لرواد الأعمال النهوض بمشاريع قيمة وذات عائد اقتصادي مجزي في قطاع المشاريع الصغيرة والمتوسطة، حيث نعمل باستمرار على تطوير كل ما يقدم لهم من خدمات وتعزيز التعاون وتبادل

ساهر أدفاني: وخدمة توريد المأكولات لإدوين للمالك أحمد علي عبدالله النجار: ومطعم 3 فلس للمالك أحمد القحطاني وعدنان آل علي.
إنجازات
ومن جانبها، قالت ابتهاج الناجي، مدير إدارة تطوير الشركات في مؤسسة محمد بن راشد لتنمية المشاريع الصغيرة والمتوسطة: حصلت البرامج التدريبية التي قدمتها الأكاديمية بشكل عام على معدل رضا 96.3%. وكان أبرزها: الدبلوم المهني لريادة الأعمال والمعتمد من إبتنا، الذي نال نسبة رضا 93.7%، فضلاً عن البرامج الأخرى مثل الشهادة المهنية للضيافة وإدارة المطاعم التي حازت على 94.3% نسبة رضا المتدربين.



سفير الدولة يبحث العلاقات الاقتصادية مع وزير التجارة الأسترالي

•• سيدني - وام:
بحث معالي الدكتور عبيد الجبري سالم الكتيبي سفير الدولة لدى أستراليا مع معالي ستيفن شابو وزير التجارة والسياحة والاستثمار الأسترالي مسار العلاقات الاقتصادية المميزة بين البلدين والدور التجاري الرائد الذي تلعبه دولة الإمارات العربية المتحدة على الصعيدين الإقليمي والدولي. كما ناقش الجانبان خلال لقاء معالي الدكتور عبيد الجبري سالم الكتيبي مع الوزير الأسترالي سبل توسيع وتطوير مجالات التعاون الاقتصادي بين البلدين.

•• دبي - وام:
أصدرت بلدية دبي تعميماً للمكاتب الاستشارية وشركات المقاولات والمطورين باستخدام "مصباح دبي" في المشاريع التابعة لها بدلاً من أي مصابيح أخرى مشابهة

"مصباح دبي" إلزامي في المباني الجديدة بالإمارة

من حيث الشكل والقوة الكهربائية. وتأتي مبادرة البلدية بإنتاج "مصباح دبي" في إطار الجهود المستمرة لترسيخ الاستدامة من خلال مجموعة من المبادرات والمشاريع المبتكرة بشركات عالمية ومتخصصة وبرعاية تامة منها.. حيث تكثفت هذه

مشروع تضمن التزام شركات المقاولات باستخدام هذه المصابيح في كافة المشاريع والإضافات والتعديلات التي تتضمن استخدام مصابيح كهربائية مماثلة لـ "مصباح دبي" وكذلك المشاريع قيد الإنشاء التي لم يتم التعاقد على شراء المصابيح الخاصة بها.

الهيئة الاتحادية للضرائب تفتح باب التسجيل للضرائب إلكترونياً منتصف شهر سبتمبر 2017



•• أبوظبي- وام:
أعلنت الهيئة الاتحادية للضرائب عن فتح باب التسجيل الإلكتروني لدى الهيئة الاتحادية للضرائب لأغراض الضرائب المنتصف شهر سبتمبر المقبل 2017، وذلك في أولى خطوات الامتثال الضريبي الهادفة إلى ضمان تطبيق نظام ضريبي سلس ومبسط وفق أرقى المعايير والممارسات العالمية. جاء ذلك خلال الإحاطة الإعلامية التي نظمتها الهيئة في مقر وزارة المالية بأبوظبي أمس لاستعراض جوانب عمل الهيئة، والمهام التي ستقوم بها وخطتها التشغيلية خلال الفترة المقبلة، ودور الإجراءات الضريبية في دفع عجلة التنمية الاقتصادية المستدامة، وبناء اقتصاد المستقبل والاستمرار في تقديم خدمات ذات جودة عالية لجميع أفراد المجتمع الإماراتي. وقال سعادة خالد علي البستاني مدير عام الهيئة الاتحادية للضرائب أن دولة الإمارات قطعت مرحلة متقدمة جداً بالجوانب التشريعية ضمن سعيها لتوفير نظام ضريبي يعد ضمن الأفضل عالمياً، حيث تم ومن خلال وزارة المالية الجهة المخولة بإصدار التشريعات والسياسات الخاصة بالضرائب إصدار قانون الإجراءات الضريبية الذي يحكم التعامل بين الهيئة والخاضعين للضرائب، كما أنه من المتوقع إصدار قانون الضريبة الانتقائية وضريبة القيمة المضافة خلال الربع الثالث من العام الجاري، كما سيتم إصدار اللوائح التنفيذية لكل من القوانين المذكورة خلال الربع الرابع من العام الجاري 2017. وأضاف أن الإجراءات الضريبية في دولة الإمارات تتمتع باليساطة وسهولة الامتثال وأدت بعد دراسات معمقة لجميع الخيارات والاطلاع على مختلف التجارب العالمية، حيث يعد قانون الإجراءات الضريبية إطاراً تشريعياً يحدد منظومة عمل الهيئة الاتحادية للضرائب بإدارة وتحصيل وتنفيذ الضرائب الاتحادية، كما أنه يسهم في تعزيز مبادئ الحوكمة والشفافية، ويهدف في الوقت ذاته إلى تنظيم الحقوق والالتزامات المتبادلة بين الهيئة والخاضع للضريبة وأي أطراف أخرى يتعامل معها، بالإضافة إلى تنظيم الإجراءات والقواعد المشتركة المطبقة في جميع القوانين الضريبية في الدولة. وقال أن الهيئة حققت إنجازات كبيرة في إطار السعي لتطبيق أفضل الممارسات العالمية على صعيد الضرائب، فقد قلنا بتطوير أنظمة تقنية لإدارة الضرائب، ومنها النظام المتكامل لإدارة الضرائب الذي يشكل منصة إلكترونية خاصة لتعامل الهيئة مع الخاضعين للضرائب من خلال التسجيل، وتسليم الإقرارات الضريبية وسداد الضرائب المتوجبة عليهم.

مجموعة واسعة من السلطات الضريبية حول العالم لاكتساب الجوانب الأكثر فاعلية في مجال إدارة الضرائب، وذلك لتوفير خدمات رائدة للخاضعين للضرائب. وكان صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة "حفظه الله" قد أصدر مرسوماً بقانون اتحادي رقم 13 لسنة 2016 بشأن إنشاء "الهيئة الاتحادية للضرائب" الذي حدد تخصصاتها بإدارة وتحصيل وتنفيذ الضرائب الاتحادية والغرامات المرتبطة وتوزيع إيراداتها، وتطبيق الإجراءات الضريبية المعمول بها في الدولة، ويكون لها في سبيل تحقيق ذلك، تطبيق القوانين والأنظمة المعمول بها فيما يخص الضرائب الاتحادية والغرامات المرتبطة، وكذلك سداد ما يتربط على الهيئة من التزامات مالية، وتطبيق اتفاقيات منع الأزدواج الضريبي التي تصادق عليها الدولة. كما أصدر سموه القانون الاتحادي رقم 7 لسنة 2017 بشأن الإجراءات الضريبية، والذي تسري أحكامه على الإجراءات الضريبية المتعلقة بإدارة وتحصيل وتنفيذ الضرائب من قبل الهيئة الاتحادية للضرائب بهدف تنظيم الحقوق والالتزامات المتبادلة بين الهيئة ودافع الضريبة وأي شخص آخر يتعامل معها وتنظيم الإجراءات والقواعد المشتركة التي تطبق على كافة القوانين الضريبية في الدولة.

للفترة المقبلة تستعمل على تطبيق الإجراءات الضريبية، حيث وضعت الهيئة منذ البداية مراحل عدة لتنفيذ خطط عملية وفعالة لضمان تطبيق سهل للإجراءات الضريبية في الدولة، كما حرصت الهيئة على وضع مراحل تنفيذية مترابطة ومتكاملة لتحقيق أفضل النتائج والمساهمة في توفير تطبيق مبسط يعزز الامتثال الضريبي لقطاعات الأعمال في الدولة. وقال أن الهيئة بالتعاون مع وزارة المالية بدأت تنفيذ المرحلة الأولى من الخطة التوعوية للنظام الضريبي من خلال تنظيم ورش تعريفية عامة لبناء الوعي حول النظام الضريبي لدى مختلف قطاعات الأعمال والجهات المعنية، وذلك في الفترة من مارس إلى مايو 2017، حيث تم تنظيم 24 ورشة توعوية شهدت حضوراً مكثفاً وصل إلى أكثر من 15 ألف شركة من مختلف قطاعات الأعمال ومن مختلف إمارات الدولة، وأضاف سعادته أنه تم ضمن جهود الهيئة للاعداد المسبق والمبكر لقطاعات الأعمال مؤخرًا إطلاق المرحلة الثانية من الخطة التوعوية بالنظام الضريبي والتي ستستلزم ورش عمل تخصصية لقطاعات الأعمال والتركيز على أية معاملة القطاعات المختلفة في الدولة في نظام ضريبة القيمة المضافة والضريبة الانتقائية، ودعوتهم للتسجيل المبكر لدى الهيئة لأغراض الضرائب. وسيتم خلال هذه المرحلة تنظيم 21 ورشة تخصصية لقطاعات الأعمال، والتي من المقرر أن تشهد مشاركة مكثفة من مختلف القطاعات كقطاع التجزئة والعقارات والاستيراد والتصدير، بالإضافة إلى الخدمات المالية والتأمين. وقال أنه سيتم العمل كذلك على ضمان استعداد الأعمال لنظام ضريبة القيمة المضافة والضريبة الانتقائية التي تهدف تطبيقها إلى دعم التنوع الاقتصادي وتنميتها من خلال تنوع مصادر الإيرادات الحكومية. وتتضمن خطة الهيئة العديد من المبادرات وحملات التوعية الخاصة بمختلف فئات الجمهور والمستهلكين وعموم مجتمع الإمارات، لتعمل في مرحلة لاحقة للتطبيق على تأكيد الانتقال بشكل سلس إلى اقتصاد الضرائب غير المباشرة واستكشاف أوجه التطوير المستمر للإجراءات الضريبية في الدولة بما يتناسب مع التطور في هذا المجال. وأشار سعادته إلى أن الضريبة مفهوم جديد على مجتمع دولة الإمارات وعلى المنطقة عموماً، ومن هنا لا بد من التأكيد على الدور الكبير للشركاء الاستراتيجيين للهيئة ودورهم في المساهمة بتعزيز الوعي بالإجراءات الضريبية لضمان النجاح والنمو للنظام الضريبي في دولة الإمارات، مبيّناً أنه من خلال الشراكة مع كبرى الشركات العالمية تم التوصل

العدد ١٢٠٩٨ بتاريخ ٢٠١٧/٨/١٦
اعلان حضور المدعي عليه بالنشر
في الدعوى ٢٠١٧/٢٠٩٧/٠٢ / سكتي
الى المدعي عليه : عبدالله عبدالرحيم عبدالرزاق النفيم
وخالد عبدالله عبد الرحيم
بما أن المدعي : فولكان كابلان
قد أقام ضدكم الدعوى ٢٠١٧/٢٠٩٧/٠٢ / سكتي إجراءات امام المركز بطلب الزامكم بالتالي
مطالبة مالية - انه ترصد بذمة المدعي عليهم مبلغ ٤٦٣,٤٣ درهم وذلك عن رد قيمة اجبارية للفترة من ٢٠١٦/٩/١ وحتى نهاية العقد ٢٠١٧/١/١٤ ورغم اخطارهم في ٢٠١٧/١/١١ يمتنعون عن السداد
مطالبة مالية - ان المدعي عليهم يمتنعون عن رد مبلغ التأمين السابق استلامه عند بداية التعاقد وذلك رغم اخطارهم بالاجبارية
مطالبة مالية- الزام المدعي عليه برسوم ومصاريف الدعوى
وقررت اللجنة القضائية اعلانكم بالنشر للحضور بجلسته يوم الاحد الموافق ٢٠١٧/٨/٢٠ الساعة ٢:٣٠ م امام اللجنة القضائية (اللجنة الثالثة) بالدارة الابتدائية والمنعقدة بمقر مركز فض المنازعات الاجبارية لنظر الدعوى ، وقد أمر بتقصير مدة المسافة الى ثلاثة ايام من تاريخ النشر. فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانوناً وتقديم ما لديكم من دفاع ومستندات

العدد ١٢٠٩٨ بتاريخ ٢٠١٧/٨/١٦
اعلان حضور المدعي عليه بالنشر
في الدعوى ٢٠١٧/٢٠٩٨/٠٢ / سكتي
الى المدعي عليه : جوزف نعمه الله عون
بما أن المدعي : طيب محمد رفيع القاسم
قد أقام ضدكم الدعوى ٢٠١٧/٢٠٩٨/٠٢ / سكتي إجراءات امام المركز بطلب الزامكم بالتالي
مطالبة مالية- انه ترصد بذمة المدعي عليه بقدرة ٦٤١٦٦ مبلغ كقيمة اجبارية للفترة من ٢٠١٦/١٢/٤ وحتى تاريخه للمطالبة في ٢٠١٧/٧/٤
مطالبة مالية - ان المدعي عليهم حرر له عدد (٣) شيك بمبلغ اجمالي وقدره (٧٢٥٠٠) درهم ، كالاتي : (الشيك الأول بمبلغ وقدره (٣٧٥٠٠) درهم والشيك الثاني بمبلغ وقدره (٣٥٠٠) درهم والشيك بمبلغ وقدره (٣١٢٥٠) درهم كقيمة اجبارية وتبين عدم وجود رصيد لهم ويمتنع عن سداد مقابلهم
مطالبة مالية- الزام المدعي عليه برسوم ومصاريف الدعوى
وقررت اللجنة القضائية اعلانكم بالنشر للحضور بجلسته يوم الاحد الموافق ٢٠١٧/٨/٢٠ الساعة ٢:٣٠ م امام اللجنة القضائية (اللجنة الأولى) بالدارة الابتدائية والمنعقدة بمقر مركز فض المنازعات الاجبارية لنظر الدعوى ، وقد أمر بتقصير مدة المسافة الى ثلاثة ايام من تاريخ النشر. فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانوناً وتقديم ما لديكم من دفاع ومستندات

العدد ١٢٠٩٨ بتاريخ ٢٠١٧/٨/١٦
اعلان حضور المدعي عليه بالنشر
في الدعوى ٢٠١٧/٢٠٩٧/٠٢ / سكتي
الى المدعي عليه : ايكام لنتقليات - ش م م
بما أن المدعي : شركة مدينة الامعالم الكوتبية العقارية - فرع دبي
قد أقام ضدكم الدعوى ٢٠١٧/٠٥٢٩/٠٢ / سكتي إجراءات امام المركز بطلب الزامكم بالتالي
مطالبة مالية - الزامهم بسداد ما يستند تمن ايجار حتى تاريخ الاخلاء الفعلي
اخلاء عقار - ان المدعي عليه يمتنع عن سداد الاجرة للماجور للفترة من ٢٠١٦/٥/١ وحتى ٢٠١٧/٣/٣١ فترصد بذمته مبلغ ١٤٢٠٠ درهم ويمتنع عن سداده رغم اخطاره بالسداد وال اخلاء في ٢٠١٧/٣/٢٥
مطالبة مالية - ان المدعي عليه حرر له شيك بمبلغ (١٤٢٠٠) كقيمة اجبارية وتبين عدم وجود رصيد له ويمتنع عن سداد مقابلته
الزام بتسليم مستندات - ان المستاجر هو المزم بقضية استهلاك الكهرباء والمياه ولا بد من تطهير الماجور من تلك الالتزامات ليتمكن اعادة الإنتفاع به
مطالبة مالية- الزام المدعي عليه برسوم ومصاريف الدعوى
وقررت اللجنة القضائية اعلانكم بالنشر للحضور بجلسته يوم الاحد الموافق ٢٠١٧/٨/٢٠ الساعة ٢:٣٠ م امام اللجنة القضائية (اللجنة السابعة) بالدائرة الابتدائية والمنعقدة بمقر مركز فض المنازعات الاجبارية لنظر الدعوى ، وقد أمر بتقصير مدة المسافة الى ثلاثة ايام من تاريخ النشر. فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانوناً وتقديم ما لديكم من دفاع ومستندات

العدد ١٢٠٩٨ بتاريخ ٢٠١٧/٨/١٦
اعلان لانحة تنفيذ رقم ٢٠١٧/٢٠٩٤/٠٤ / سكتي
الصادر في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٠٣٧٧/٠٢ / سكتي- اجارات بالنشر
الى المتخذ ضده : زبير شير بهادور الفقيان
ومحمد واجد محمد صادق خان - مجهول محل الاقامة
حيث تقدم طلب للتنفيذ: عبد الواحد بن شبيب العقارية- بن شبيب العقارية سابقا-
الصادر لصالحه في الدعوى المذكورة اعلانه والقاضي بالاتي:
١- الزام المدعي عليهم بان يؤدي للمدعية مبلغ ٤٢٨١ قيمة الاجرة للفترة من انتهاء العقد ٢٠١٦/٥/٤ وحتى ٢٠١٦/٦/١٢
٢- الزام المدعي عليهم بالتضامن بان يؤدي للمدعية مبلغ (١٣٦٦٦) درهم تمثل قيمة الشيكين المرتجعين
٣- الزام المدعي عليهم بان يؤدي للمدعية مبلغ ٥٠٠٠ درهم غرامة ارتجاع الشيكين
٤- الزام المدعي عليهم بان يؤدي للمدعية مبلغ وقدره ١٠٤١ درهم قيمة فاتورة الكهرباء والمياه
٥- الزام المدعي عليه برسوم ومصاريف الدعوى.
لذلك نعلمكم انكم مكلفون بتنفيذ هذا الحكم خلال خمسة عشر يوم من تاريخ النشر وفي حال امتناعكم عن التنفيذ خلال المهلة المبينة سوف يتم اتخاذ الاجراءات القانونية المناسبة لتنفيذه

العدد ١٢٠٩٨ بتاريخ ٢٠١٧/٨/١٦
اعلان لانحة تنفيذ رقم ٢٠١٧/٢٠٩٤/٠٤ / سكتي
الصادر في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٠٣٧٧/٠٢ / سكتي- اجارات بالنشر
الى المتخذ ضده : زبير شير بهادور الفقيان
ومحمد واجد محمد صادق خان - مجهول محل الاقامة
حيث تقدم طلب للتنفيذ: عبد الواحد بن شبيب العقارية- بن شبيب العقارية سابقا-
الصادر لصالحه في الدعوى المذكورة اعلانه والقاضي بالاتي:
١- الزام المدعي عليهم بان يؤدي للمدعية مبلغ ٤٢٨١ قيمة الاجرة للفترة من انتهاء العقد ٢٠١٦/٥/٤ وحتى ٢٠١٦/٦/١٢
٢- الزام المدعي عليهم بالتضامن بان يؤدي للمدعية مبلغ (١٣٦٦٦) درهم تمثل قيمة الشيكين المرتجعين
٣- الزام المدعي عليهم بان يؤدي للمدعية مبلغ ٥٠٠٠ درهم غرامة ارتجاع الشيكين
٤- الزام المدعي عليهم بان يؤدي للمدعية مبلغ وقدره ١٠٤١ درهم قيمة فاتورة الكهرباء والمياه
٥- الزام المدعي عليه برسوم ومصاريف الدعوى.
لذلك نعلمكم انكم مكلفون بتنفيذ هذا الحكم خلال خمسة عشر يوم من تاريخ النشر وفي حال امتناعكم عن التنفيذ خلال المهلة المبينة سوف يتم اتخاذ الاجراءات القانونية المناسبة لتنفيذه

خطة متكاملة لرفع إنتاج محطات الكهرباء بنسبة 50% في الشارقة

•• الشارقة - وام:

تعترز هيئة كهرباء ومياه الشارقة رفع كفاءة إنتاج الطاقة بمحطات الكهرباء بنسبة 50% في المائة وترشيد استهلاك الطاقة والمياه بنسبة لا تقل عن 30% في المائة. بحسب سعادة الدكتور المهندس راشد الليم رئيس الهيئة.

وأوضح الليم أن الهيئة نفذت دراسة مستفيضة لشبكات الكهرباء في إمارة الشارقة بالتعاون مع كبريات الشركات العالمية والمحلية للتعرف على السبلات ومواطن الضعف فيها.. وأعدت خطة متكاملة لتغيير معظم الكابلات الهوائية في عدد من مناطق إمارة الشارقة.

وأشار إلى أن الهيئة تعمل باستمرار على تقييم وتطوير الخطة الاستراتيجية لعام 2020 في مجالات عملها كافة سواء إنتاج وتوزيع الطاقة أو تحلية وتوزيع المياه ومعالجتها وفق أفضل المعايير العالمية إضافة لتطبيق نظام مركز التحكم والرقابة على شبكات الكهرباء والغاز الطبيعي والمياه لتقليل نسبة الفاقد والكشف عن التسربات.

واستقبل رئيس الهيئة وهذا سنغافوريا ضم ممثلي عدد من المؤسسات الحكومية والشركات العاملة في مجال الطاقة برئاسة لي بو شو نيكولاس ولو كيم تياك الاستشاريين بمؤسسة كارلو.

وأكد رئيس الهيئة الحرص على التنسيق مع مختلف الجهات الحكومية والخاصة لضمان تحقيق التنمية المستدامة عبر تطوير حزمة من البرامج والمشروعات التي تنفذها وتستهدف كافة شرائح وفئات المجتمع لتحقيق الرضا عن الخدمات التي تقدمها في مجالات عملها سواء الكهرباء أو المياه أو الغاز الطبيعي.

وأوضح أن الهيئة أنجزت مشروعاً لإلغاء خطوط الكهرباء الهوائية التي تغذي عدداً من المناطق واستبدالها بكابلات كهرباء أرضية بطول يتجاوز 70 كم وذلك في إطار استراتيجيتها لتعزيز كفاءة شبكات نقل وتوزيع الكهرباء في إمارة الشارقة بمواصفات عالمية لكل مناطق الشارقة وتأمين سلامة المواطنين والمقيمين في مدن الإمارة.

وأستعرض الجانبان الاستراتيجيات

العاملة لإنتاج الطاقة وتوزيعها والخطوط المستقبلية لإدارتها وتبادل المعلومات والخبرات وتشجيع التعاون في مجالات البحث العلمي والمؤتمرات وورش العمل والمعارض بهدف تطوير مهارات الكوادر البشرية وإعداد قيادات فنية مؤهلة بمستوى عال.

وأوضح سعادة الدكتور المهندس راشد الليم أن الهيئة تتطلع - بدعم ومتابعة صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة - إلى تحقيق التنمية المستدامة وتقديم الخدمات وفق أفضل المواصفات وإعداد وتطوير استراتيجية مستقبلية لمشروعات الطاقة والمياه لمواجهة الطلب المتنامي عليها نتيجة التطور والازدهار الذي تشهده الإمارة في شتى المجالات وذلك بالاعتماد على الدراست والأبحاث المتخصصة والتعاون مع كبريات الشركات المتخصصة المحلية والعالمية والجامعات ومراكز الأبحاث.

وأكد أن الهيئة تطبق أحدث المواصفات الفنية العالمية في إنتاج وتوزيع الطاقة والمياه وتحرص على استخدام مواد



صديقة للبيئة في المشروعات التي تنفذها.

واستعرض لي بو شو نيكولاس مراحل التطور التقني والفني الذي شهدته سنغافورة في مجال شبكات الكهرباء والمياه وإدارة الطاقة وكيفية تسويقها ضمن بيئة استثمارية تكفل الاستدامة وتحافظ على البيئة.

وأثنى على جهود إمارة الشارقة في مجال الحفاظ على البيئة ونشر الوعي

سعود بن صقر لتنمية مشاريع الشباب تنظم دورة "اتخاذ القرارات المالية"

•• رأس الخيمة- الضجر:

تنظمت مؤسسة سعود بن صقر لتنمية مشاريع الشباب دورة تدريبية عملية بعنوان "اتخاذ القرارات المالية لمشروعك التجاري" لأصحاب المشاريع الأعضاء في المؤسسة والمهتمين من مجتمع الأعمال، ضمن الخطة الساعية إلى تطوير وتأهيل المشاريع الصغيرة والمتوسطة، المدرجة تحت مظلة المؤسسة، وتوعية الراغبين في الدخول في مجال الأعمال من أبناء الوطن.

قدم الدورة السيد راشد سواق، استشاري دراسات الجدوى وتطوير الأعمال بمؤسسة سعود بن صقر لتنمية مشاريع الشباب، وتناولت محاور الدورة، أنواع القرارات

المالية مثل الاستثمار قصير وطويل الأجل، والتمويل وتوزيع الأرباح والتحليل والتخطيط، حيث تعتبر هذه القرارات من أهم قرارات الإدارة المالية، بالإضافة إلى قرارات التمويل، وتطور هذه المجموعة من القرارات حول كيفية الحصول على الأموال اللازمة لتمويل الاستثمارات وتحديد الميزج الأمل من مصادر تمويل الاستثمارات.

كما تضمنت الدورة شرح قرارات توزيع الأرباح والتي تشمل كافة القرارات التي تهتم بتحديد النسبة المثوية للأرباح النقدية التي توزع على المساهمين وزمن توزيع هذه الأرباح وتأتي أهمية هذه القرارات نظراً للربحيات المتعارضة فيما بين المستثمرين

الذين يرغبون بزيادة مكاسبهم النقدية السريعة من خلال توزيع نسبة أكبر من الأرباح وبين رغبة الإدارة بزيادة الجزء المحتجز وبكميات أكبر من الأرباح الموزعة لأغراض عملية التوسع الاستثماري داخل المنشأة.

واختتمت الدورة بشرح قرارات التحليل والتخطيط، حيث تعتبر هذه العملية وظيفة رئيسية للإدارة المالية في منتج اتخاذ القرارات حيث يوفر التحليل والتخطيط الحدود المشتركة في قرارات الاستثمار وقرارات التمويل، ومراحل عملية اتخاذ القرار المالي والعوامل المؤثرة فيه، كتأثير البيئة الخارجية والداخلية، وتأثير متخذ القرار، وتأثير أهمية القرار وعنصر الزمن.



نظام متكامل لرقمنة الميناء في جهود السلطنة لتعزيز التجارة العالمية

إنفوفورت تساهم في تطبيق التحول الرقمي لميناء صحار والمنطقة الحرة في سلطنة عمان

•• دبي- الضجر:

أعلنت إنفوفورت، الشركة التابعة لأرامكس والمزود الرائد لحلول إدارة المعلومات والسجلات في منطقة الشرق الأوسط وأفريقيا، أمس عن النجاح في تنفيذ نظام إلكتروني لإدارة الوثائق

ورقمنة السجلات في ميناء صحار والمنطقة الحرة في سلطنة عمان.

وقد حرصت شركة ميناء صحار الصناعية سبيك، ذات الاستثمارات العالمية التي تقدر بـ 25 مليار دولار، على الاعتماد على مزود موثوق للحلول تكنولوجية لإدارة احتياجات عملية

التحول الرقمي بسلاسة.

وقد اختيرت إنفوفورت من قبل سبيك لدمج وتثبيت حلول إدارة الوثائق الإلكترونية ضمن البنية التحتية لتكنولوجيا المعلومات الحالية في الميناء.

وقد نجحت إنفوفورت خلال التنفيذ من مسح وفهرسة كامل الملفات المادية، وتحميل الوثائق المسوحة ضوئياً إلى نظام envision لإدارة الوثائق مع ضمان حماية البيانات، والتأكد من الحفاظ على سرية وخصوصية المعلومات. ويسهم النظام الجديد في تحسين الوقت اللازم للوصول للملفات الإلكترونية بشكل ملحوظ، حيث يمكن من خلاله استرجاع وعرض الوثائق ومشاركتها في غضون ثواني مما يعزز من تجربة خدمة العملاء في الميناء.

وتطبيقاً على نجاح عملية التنفيذ صرح أحمد الجوسني، المدير التنفيذي للخدمات المالية وخدمات الدعم في شركة سبيك قائلاً: سيسهم النظام

الإلكتروني الجديد في زيادة إنتاجيتها اليومية وسيجوز من إيجاد فرص تجارية ضخمة على صعيد السلطنة، وبممكننا من وضع معايير جديدة للموانئ والقطاع البحري في المنطقة.

ويعتبر موقع ميناء صحار المتميز في قلب طرق التجارة بين أوروبا وآسيا، عاملاً هاماً في التطور السريع للبيئة التحتية في المنطقة للتبادل التجاري برأ وبحراً وجواً.

ويضم الميناء ثلاثة قطاعات رئيسية هي الخدمات اللوجستية، البتروكيماويات، والمعادن، كما سينضم إليها أول محطة في سلطنة عمان مخصصة للتعامل مع المحاصيل الزراعية والتي ستسهم في إدارة المخزون الاستراتيجي للغذاء في السلطنة.

وتسهم الحلول التي قدمتها إنفوفورت إلى ميناء صحار في ضمان أعلى مستويات الحماية الرقمية من خلال تشفير معقد لكافة البيانات، والتحكم

بنظم الإصدار للوثائق ونظم مراقبة ومتابعة والتحكم في أنشطة كافة المستخدمين.

كما خفضت تلك الحلول تكاليف إدارة وأرشفة الوثائق في صحار إلى جانب تحسين تتبع الوثائق عن طريق الترميز والتسجيل والتخزين الآمن للسجلات المادية في مركز إدارة السجلات المتميز. وقال عبد شاهين، الرئيس التنفيذي لشركة إنفوفورت: تصيف تلك الشراكة الشيرة إلى قدرات إنفوفورت لتطبيق التحول الرقمي ودورنا في تعزيز تجربة العملاء وزيادة مستوى الإنتاجية سواء على المستوى الإقليمي أو العالمي.

ويسرنا أن حلول التحول الرقمي والتشغيل الآلي لدينا ساهمت في إظهار الفرق في العمليات التجارية للميناء.

بدأت إنفوفورت عملياتها في دبي، في عام 1997، واليوم لديها عمليات في 25 مدينة في جميع أنحاء الشرق الأوسط وأفريقيا وجنوب آسيا.



فندق " سنتر فيل " في مونتينيغرو ملقى النخبة وكبار الشخصيات

•• مونتينيغرو- الضجر:

أصبح فندق سنتر فيل في جمهورية الجبل الأسود مونتينيغرو بعد مرور عام واحد فقط على افتتاحه ملقى للنخبة وكبار الشخصيات من مختلف أنحاء العالم ، نظراً لوقعه المميز وسط بودغوريتسا في مجمع كايبتال بلازا، ويجتذب هذا المركز الزوار والشخصيات الهامة في المدينة، ويقبل الزوار على فندق سنتر فيل لقضاء العطلات او الاعمال باعتباره الملاذ المفضل للاسترخاء كما يعتبر مثالياً لفعاليات مونتينيغرو المتنوعة ما بين الحفلات والمهرجانات والمناسبات الخاصة ، ويستمتع رواد الفندق بإطلالة ساحرة على افق المدينة خلال زيارتهم الى مطعم ذي ليفينغ روم والذي يرتاده كبار المسؤولين ورجال الأعمال

والشخصيات البارزة .

وذكر السيد ألكسندر بونيكامب، الرئيس التنفيذي لشركة انش مارك هوستس، شركة الضيافة التي تدير سنتر فيل : لقد استضاف الفندق الأسبوع الماضي عدد من قادة العالم خلال قمة ميثاق الأدرباتيكي الامر الذي يؤكد انه اصبح المقر المفضل لإقامة القادة الدوليين. ومن بين الشخصيات التي اقامت في الفندق الأسبوع الماضي السيد مايك بينس - نائب رئيس الولايات المتحدة الأمريكية، و رؤساء وزراء كل من مونتينيغرو ومقدونيا وكرواتيا وألبانيا وسولوفينيا وصربيا وكوسوفو و البوسنة والهرسك. وأضاف قائلاً : يسرنا استضافة كبار الشخصيات لتجربة خدماتنا المميزة. ونحن على ثقة بأننا نقدم لضيوفنا خدمات على مستوى رفيع توفر الراحة التامة لهم .



إنجاز 58% من مشروع تصنيف المباني و المكاتب العقارية في عجمان

•• عجمان- وام:

اطلع الشيخ عبدالعزيز بن حميد النعيمي رئيس دائرة الأراضي والتنظيم العقاري في عجمان على مراحل إنجاز مشروع تصنيف المباني و المكاتب العقارية الذي أطلقته الدائرة مطلع عام 2017 وبلغت نسبة الإنجاز فيه حتى الآن 58% في المائة.

وضمن الشيخ عبد العزيز النعيمي حرص فريق تنفيذ المشروع على الأخذ بمقتحرات و آراء شركاء الدائرة الاستراتيجيين والملاك والمستثمرين وأصحاب المكاتب

العقارية في سبيل إنجاز هذا المشروع وتحقيق أهدافه المتمثلة في تعزيز الثقة و الشفافية وخلق سوق عقارية مستقرة و جاذبة للاستثمارات الأجنبية بمساهمة جميع الأطراف المعنية وتحت إشراف و رقابة دائرة الأراضي و التنظيم العقاري.

ومن شأن مشروع تصنيف المباني و المكاتب العقارية التسهيل على المستثمرين ومعرفة مستوى الخدمات المقدمة من المباني و المكاتب العقارية بأسلوب مبتكر و فعال يعزز المنافسة و يرفع كفاءة السوق العقاري في إمارة عجمان.

المقارعة في سبيل إنجاز هذا المشروع وتحقيق أهدافه المتمثلة في تعزيز الثقة و الشفافية وخلق سوق عقارية مستقرة و جاذبة للاستثمارات الأجنبية بمساهمة جميع الأطراف المعنية وتحت إشراف و رقابة دائرة الأراضي و التنظيم العقاري.

ومن شأن مشروع تصنيف المباني و المكاتب العقارية التسهيل على المستثمرين ومعرفة مستوى الخدمات المقدمة من المباني و المكاتب العقارية بأسلوب مبتكر و فعال يعزز المنافسة و يرفع كفاءة السوق العقاري في إمارة عجمان.



الفكر

27

بنك الاتحاد الوطني، أول بنك من الإمارات يفتتح فرعاً في شنغهاي بالصين

•• أبو ظبي- الضجر:

يبدأ بنك الاتحاد الوطني تعاملاته من فرعه الجديد في مدينة شنغهاي بجمهورية الصين الشعبية، اعتباراً من 16 أغسطس 2017.

ويستقبل بنك الاتحاد الوطني بتقديم الخدمات المصرفية من فرعه بأحد أهم البنايات التجارية بمرکز شانغهاي المالي العالمي في قلب العاصمة المالية للبلاد. وبذلك يعد بنك الاتحاد الوطني أول بنك من دولة الإمارات العربية المتحدة يحصل على موافقة سلطات جمهورية الصين الشعبية على تشغيل فرع في قلب العاصمة المالية.

سيعمل فرع بنك الاتحاد الوطني في شنغهاي بموجب ترخيص بالعملية الأجنبية لتقديم الخدمات المصرفية في ثاني أكبر اقتصاد في العالم للشركات في الدولة ومختلف حلول التمويل التجاري بين الصين والشرق الأوسط والذي يشهد زيادة مستمرة في الآونة الأخيرة، كما يسعى الفرع إلى تعزيز والاستفادة من المستوى المتزايد من الفرص الاستثمارية المشتركة بين الشركات الصينية والإماراتية في الدولتين خاصة في مجالي المقاولات وتمويل المشاريع.

ومع تطور مبادرة One Belt One Road، كجزء من الاستراتيجية الأساسية للحكومة الصينية لتطوير منصات البنية التحتية والتجارية للبلدان الواقعة على الطريق التجاري بين الصين والشرق الأوسط، أوجدت فرص حقيقية للتعاون المشترك بين دولة الإمارات العربية المتحدة والصين. سيكون بنك الاتحاد الوطني فرع شنغهاي قادراً على الاستفادة من المنصات التشغيلية والعرفية للبنك في قطاع الخدمات المالية في دولة الإمارات العربية المتحدة عند تقديم الخدمات المصرفية للعملاء الإماراتيين والصينيين.

ويستقبل بنك الاتحاد الوطني تقديم الدعم والمشاركة في الأعمال التجارية المشتركة بين الصين ومنطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، كما سيعمل على زيادة الوعي للحلول المصرفية التي يقدمها البنك بصورة دولة الإمارات العربية المتحدة في مختلف أنحاء الأعمال التجارية في الصين.

بنك الإمارات دبي الوطني يطلق حساب "أدفانس" للفتح الفوري لحسابات تحويل الراتب

•• دبي - وام:

أطلق بنك الإمارات دبي الوطني حساب "أدفانس" الذي سيمكن الموظفين الجدد لدى عملاء تحويل الراتب في البنك بدولة الإمارات من الحصول على رقم حساب اعتباراً من اليوم الأول في العمل.

ويعمل بنك الإمارات دبي الوطني حالياً على اختبار حساب أدفانس الجاري بالتعاون مع مجموعة مختارة من أصحاب العمل في مختلف أنحاء الدولة.

وسيعمل موظفو بنك الإمارات دبي الوطني بالتعاون مع فرق عمل تحويل الرواتب في أقسام الموارد البشرية لدى أصحاب العمل على تقديم باقة ترحيب خاصة لحساب أدفانس للموظفين في يومهم الوظيفي الأول في دولة الإمارات. وتتضمن هذه الباقة أرقام حسابات جارية وحسابات توفير وإتاحة الدخول إلى منصات الخدمات المصرفية للبنك عبر الإنترنت والهواتف المتحركة الحائزة على العديد من الجوائز مرموقة كما تشمل الباقة على بطاقة الخصم.

وذكر أحمد المرزوقي نائب رئيس تنفيذي أول والمدير العام للخدمات المصرفية للأفراد في بنك الإمارات دبي الوطني ان حساب "أدفانس" يتيح رفع مستوى الخدمات المصرفية في المنطقة والارتقاء بها إلى مستويات غير مسبوقة من التميز والريادة ونحن على ثقة تامة أن هذا الحساب سيقى إقبالاً كبيراً من قبل الموظفين الجدد في الدولة.

الاتحاد للطيران : طيران برلين تقدمت بطلب لوضعها تحت الحراسة القضائية

•• أبو ظبي- وام:

أكدت مجموعة الاتحاد للطيران انها ضخت في أبريل من العام الحالي تمويلات إضافية بقيمة تصل إلى 250 مليون دولار إلى شركة طيران برلين إلى جانب دعمها للشركة في استكشاف خيارات استراتيجية بديلة إلا أن طيران برلين لم تتمكن من الوفاء بالتزاماتها وتحقيق أعمال مستدامة.

وتلقت مجموعة الاتحاد للطيران امس إخطاراً من طيران برلين يفيد بتقدم الأخيرة بطلب وضعها تحت "الحراسة القضائية" وذلك نتيجة للتدهور المتسارع في الأداء التجاري للشركة الألمانية.

وأعرب متحدث رسمي باسم المجموعة في بيان عن عميق الأسف بشأن هذه التطورات الواقعة لاسيما أن مجموعة الاتحاد للطيران قد وفرت دعماً مكثفاً للشركة لمواجهة تحديات السيولة السابقة ودعمها في جهود إعادة الهيكلة وذلك على مدار السنوات الست الماضية.

وأشار المتحدث إلى أنه في ظل هذه الظروف الراهنة وباعتبار المجموعة مساهم بخصص اأقلية فان المجموعة لا يمكنها تقديم المزيد من التمويلات التي يمكنها ان تزيد من المخاطر المالية غير أنها تظل منفتحة إزاء كافة الحلول الممكنة من الناحية التجارية .

وتوقع أن يستمر وضع عمليات طيران برلين تحت الحراسة القضائية .. مؤكداً أن لمجموعة الاتحاد للطيران علاقات تجارية مع طيران برلين على امتداد مجموعة من الجالات منها عمليات المشاركة بالرزم .. وقال " سوف ندعم إدارة طيران برلين خلال هذه الأوقات العصيبة.."

محاكم دبي
محكمة الاستئناف

العدد ١٢٠٩٨ بتاريخ ٢٠١٧/٨/١٦
مذكرة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٨٥٨ استئناف عمالي

الى المستأنف ضد/ ١- امان مونا موهيندر كومار مجهول محل الإقامة بما ان المستأنف / بنك الشرق (شركة مساهمة عامة) قد استأنف/ الحكم الصادر بالدعوى رقم ٢٠١٦/٦٦٦١ عمالي جزئي بتاريخ: ٢٠١٧/٤/٣٠

وحددت لها جلسته يوم الاحد الموافق ٢٠١٧/٨/٢٧ الساعة ١٠:٠٠ صباحا بالقاعة رقم Ch 2.D.18 وعليه يقضى حضوركم او من يمثلكم قانونيا وفي حال تخلفكم سترجي محاكمكم غيابيا

رئيس القسم

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية

العدد ١٢٠٩٨ بتاريخ ٢٠١٧/٨/١٦
مذكرة اعلان متظلم ضده بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٣٢٢٢ تظلم تجاري

الى المتظلم ضده / ١- جلو انتربروز ش.ذ.م.٣ - ٢- انيل ناريش نيتافاري عن نفسه وبصفته الشريك الخول بالتوقيع لشركة جلو انتربروز ش.ذ.م.٣ وكفيل ضامن لتسهيلات المصرفية مجهول محل الإقامة بما ان المتظلم / بنك ابوظبي الوطني ويمثله: نوال زايد سائين طيبك الحوسني قد أقام عليكم المتظلم المذكور اعلاه وموضوعه تظلم من القرار الصادر في الامر على عريضة رقم: ٢٠١٧/٢٨٠ حجز تحفظي والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة. وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٧/٨/٣٠ الساعة ٠٨:٣٠ ص بالقاعة : Ch 1.B.6 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل ، وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري .

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية

العدد ١٢٠٩٨ بتاريخ ٢٠١٧/٨/١٦
مذكرة اعلان متظلم ضده بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٣٥٠ تظلم تجاري

الى المتظلم ضده / ١- امل محمد بيات محمد بن بيات - عن نفسها وبصفتها مالكة لعبة الزهور العالمية وكفيلة ضامنه لتسهيلات المصرفية مجهول محل الإقامة بما ان المتظلم / بنك ابوظبي الوطني - ويمثله قانونا/ ناصر احمد خليفة السويدي ويمثله: نوال زايد سائين طيبك الحوسني قد أقام عليكم المتظلم المذكور اعلاه وموضوعه تظلم من القرار الصادر في الامر على عريضة رقم: ٢٠١٧/٢٢٣٢ تجاري حجز تحفظي والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة. وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٧/٨/٣٠ الساعة ٠٨:٣٠ ص بالقاعة : Ch 1.B.6 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل ، وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري .

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محكمة الاستئناف

العدد ١٢٠٩٨ بتاريخ ٢٠١٧/٨/١٦
مذكرة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٥٥١ استئناف مدني

الى المستأنف ضد/ ١- عبيد عبدالرحمن عبيد سرور مجهول محل الإقامة بما ان المستأنف / آ بي ام لتأجير السيارات ذ.م.م قد استأنف/ القرار/ الحكم الصادر بالدعوى رقم ٢٠١٦/٢١٠٩ مدني جزئي بتاريخ: ٢٠١٧/٣/٢٨

وحددت لها جلسته يوم الاثنين الموافق ٢٠١٧/١٠/٢ الساعة ١٠:٠٠ صباحا بالقاعة رقم Ch 2.E.23 وعليه يقضى حضوركم او من يمثلكم قانونيا وفي حال تخلفكم سترجي محاكمكم غيابيا

رئيس القسم

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية

العدد ١٢٠٩٨ بتاريخ ٢٠١٧/٨/١٦
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٨٠٩ تنفيذ عمالي

الى المنفذ ضد/ ١- ستريت ميدل ايست ش.م.ج - ح. ستريت جروب - ويمثله/ جيرمان جوتوروف مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ هيليانا لين انج بيلود ويمثله: احمد الحاج خادم بطي الميبدور المهيري قررت محكمة دبي الابتدائية اعلانكم بسداد ما لي ذمتكم من مبالغ وقدره (٣٥٢٧٩) درهم الى خزينة المحكمة وذلك تحت طائلة الاجراءات القانونية من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية

العدد ١٢٠٩٨ بتاريخ ٢٠١٧/٨/١٦
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٨٠٩ تنفيذ عمالي

الى المنفذ ضد/ ١- هيماسكو انترناشيونال للخدمات ش.ذ.م.م مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ ديلور حسين علي اكبر قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٥٩٠٥) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة بالاضافة الى مبلغ (٧٠٨) درهم رسوم لخزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية

العدد ١٢٠٩٨ بتاريخ ٢٠١٧/٨/١٦
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٧٧٧ تنفيذ عمالي

الى المنفذ ضد/ ١- هرثو للتلل البري العام مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ اودارو بيرانا بيلاس قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٤٠٣٦٦) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة بالاضافة الى مبلغ (٣٠٠٣) درهم رسوم لخزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية

العدد ١٢٠٩٨ بتاريخ ٢٠١٧/٨/١٦
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٢٠٩ تنفيذ عمالي

الى المنفذ ضد/ ١- شوكوني اربيا لتجارة الشوكولاتة مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ نمارق عمر عبد الرحيم محمد قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (١١٠٠٠) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة بالاضافة الى مبلغ (١٤٢٧) درهم رسوم لخزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية

العدد ١٢٠٩٨ بتاريخ ٢٠١٧/٨/١٦
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/١٩٢٢ تجاري جزئي

الى المدعي عليه / ١- الراجي للاشاعات ش.ذ.م.م مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / الشركة المتحدة للسيارات والعدلات الثقيلة ذ.م.م ويمثله خليفة سيف درويش احمد الكعبي بصفته وكيل عن سيف درويش احمد الكعبي بصفته مالكا وشريكا ويمثله: عمران راشد عبدالله راشد التميمي قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليها بتقديم اصل (عقد الرهن) المبرم بينهم والقضاء ببطان والغاء عقد الرهن والغاء ما بسداد مبلغ وقدره (٨٧.٤٧٠.٦٠) درهم والفاصلة القانونية بواقع ١٢ على المبالغ المذكورة من تاريخ المطالبة القضائية وحتى السداد التام مع الزام المدعي عليها الرسوم والمصاريف ومقابل اتعاب المحاماة. وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٧/٩/٨ الساعة ٠٨:٣٠ ص بالقاعة : Ch 1.C.14 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل .

رئيس القسم

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية

العدد ١٢٠٩٨ بتاريخ ٢٠١٧/٨/١٦
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/١٣٧٢ تجاري كلي

الى المدعي عليه / ١- كندناز للتجارة ش.ذ.م.م مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / حمد خميس جمعه الغويص السويدي ويمثله: خليفة يوسف محمد علي بن عمير قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليها بتقديم اصل (عقد الرهن) المبرم بينهم والقضاء ببطان والغاء عقد الرهن والغاء ما ترتب عليه من اثار والقضاء بالزام المدعي عليها بالتضامن والتضامن بان يؤدي للمدعي مبلغ وقدره (١٩٠.٠٠٠.٠٠٠) درهم تمويضا عن الاضرار المادية والعنوية. وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٧/٨/٢٨ الساعة ٠٩:٣٠ ص بالقاعة : Ch 2.E.22 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل. علما بان الدعوى محالة من ادارة الدعوى الى المحكمة التجارية .

رئيس القسم

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية

العدد ١٢٠٩٨ بتاريخ ٢٠١٧/٨/١٦
إعادة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/١١٩٢ تجاري كلي

الى المدعي عليه / ١- جاوواف ميهور رام كيشان ميهور مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / بنك برودا ويمثله: حسن علي مطر الريامي قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليها بالتضامن والتكافل بان يسدد للبنك المدعي مبلغ وقدره (٢.١٩٤.٨٣٣.٩٤) درهم والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفاصلة ١٢٪ من تاريخ الاستحقاق وحتى السداد التام وشمول الحكم بالنفاذ المعجل والفاصلة ١٢٪ من تاريخ الاستحقاق وحتى السداد التام وشمول الحكم بالنفاذ المعجل بلا كفالة. وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٧/٩/١٨ الساعة ٠٩:٣٠ ص بالقاعة : Ch 2.E.21 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

رئيس القسم

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية

العدد ١٢٠٩٨ بتاريخ ٢٠١٧/٨/١٦
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/١١٩٢ تجاري كلي

الى المدعي عليه / ١- ابريفيرت للسفر والسياحة ش.ذ.م.م مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / بنك برودا ويمثله: حسن علي مطر الريامي قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليها بالتضامن والتكافل بان يسدد للبنك المدعي مبلغ وقدره (٢.١٩٤.٨٣٣.٩٤) درهم والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفاصلة ١٢٪ من تاريخ الاستحقاق وحتى السداد التام وشمول الحكم بالنفاذ المعجل بلا كفالة. وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٧/٩/١٨ الساعة ٠٩:٣٠ ص بالقاعة : Ch 2.E.21 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل .

رئيس القسم

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية

العدد ١٢٠٩٨ بتاريخ ٢٠١٧/٨/١٦
إعادة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٢٥٤ تجاري جزئي

الى المدعي عليه / ١- ويجكون مودي باينسلاج واسانتا كومار مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / بنك ام القيوين الوطني ش.م.ج ويمثله: عبدالله حمد عبدالله عمران العمران الشامسي قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (٤٢٠.٧٩٠.٠٣) درهم والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفاصلة ٢.٤٩٪ شهريا من تاريخ الاستحقاق: ٢٠١١/١٢/٢٠ وحتى السداد التام. وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٧/٩/٨ الساعة ٠٨:٣٠ ص بالقاعة Ch 1.C.14 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

رئيس القسم

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية

العدد ١٢٠٩٨ بتاريخ ٢٠١٧/٨/١٦
إعادة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٤٤٠ تجاري جزئي

الى المدعي عليه / ١- امازون اكبريس لخدمات التوصيل ٢- احمد محمد مصطفى سيف مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ حسام ابراهيم عزت ابراهيم قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليها مبلغ وقدره (٤٤٠) درهم والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفاصلة ١٢٪ من تاريخ المطالبة وحتى السداد التام والزامهما بالمصاريف والالتزام. وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٧/٨/٢٢ الساعة ٠٨:٣٠ ص بالقاعة Ch 1.C.13 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

رئيس القسم

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية

العدد ١٢٠٩٨ بتاريخ ٢٠١٧/٨/١٦
إعادة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٦/٢٢٠٩ تجاري جزئي

الى المدعي عليه/ ١- كيه ا سي انترناشيونال ذ.م.م مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ الشركة العمالية لزيوت النباتية ومشتقاتها ذ.م.م (فرع دبي) ويمثله: عبدالله مروان عبدالله احمد بخت المطروشي نعلمك بان المحكمة حكمت بجلستها المتعددة بتاريخ ٢٠١٧/٧/٢٢ في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح/ الشركة العمالية لزيوت النباتية ومشتقاتها ذ.م.م (فرع دبي) بالتزام المدعي عليها بان تؤدي الى المدعية مبلغ (٣١٦.٩٢٣.٥٢) درهم وفاصلة ٩٪ من درهما وفاصلة ٩٪ من تاريخ: ٢٠١١/١٢/٣١ وحتى السداد التام - حكما بمطالبة المدعي بالحضور قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.

رئيس القسم

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية

العدد ١٢٠٩٨ بتاريخ ٢٠١٧/٨/١٦
إعلان حكم بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/١٤٥٢ تجاري جزئي

الى المدعي عليه/ ١- قياه لاعمال تركيب العدلات الكهروميكانيكية ش.ذ.م.م - ويمثله ميديرا/ توفيق احمد مخبكر - توفيق احمد مخبكر مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ شركة ركاد للعود العازلة ش.ذ.م.م ويمثله: ابراهيم علي الموس الحمايدي نعلمك بان المحكمة حكمت بجلستها المتعددة بتاريخ ٢٠١٧/٧/١٨ في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح/ شركة ركاد للعود العازلة ش.ذ.م.م بالزام المدعي عليها بمصانين بان يؤدي الى المدعية اموال (١١٩٧٣٤) درهما وفاصلة ٩٪ من تاريخ: ٢٠١١/١٢/٣١ وحتى السداد التام - حكما بمطالبة المدعي بالحضور قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.

رئيس القسم

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية

العدد ١٢٠٩٨ بتاريخ ٢٠١٧/٨/١٦
إعلان حكم تهديدي بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/١٤٤٠ تجاري جزئي

الى المدعي عليه/ ١- علي جمعة البركلو مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ مصرف الهلال (شركة مساهمة عامة) قد أقام الدعوى المذكورة اعلاه وعليه نعلمك بان المحكمة حكمت بتاريخ: ٢٠١٧/٨/٧ الحكم التهديدي التالي: حكمت المحكمة بتبدي الخبير المصرفي المختص صاحب الدور بالجدول خبيرا في هذه الدعوى وتكون مهمته كالآتي الاطلاع على ملف الدعوى ومستنداتها وما عسى ان يقدمه الخصوم والانتقال الى مقر المدعية والمدعي عليها ان لزم الامر والاطلاع على المراسلات الورقية والالكترونية ان وجدت السجلات والدفاتر التجارية الورقية والالكترونية وحددت امانة خبيرة وقدرها خمسة الاف درهم امانه ومصروفات واتعاب الخبير والرمت المدعي بسدادها في خزنة المحكمة. وحددت لها المحكمة جلسة يوم الاثنين الموافق: ٢٠١٧/٨/٢١ الساعة ٠٨:٣٠ ص بالقاعة: Ch 1.C.12.

رئيس القسم

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية

العدد ١٢٠٩٨ بتاريخ ٢٠١٧/٨/١٦
إعادة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٢٢١ تجاري جزئي

الى المدعي عليه / ١- يسي شافع مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ جوان زهاو قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة باصدار الامر بوقف صرف واسترداد الشيك رقم (٠٠١٤٢٨) بتاريخ: ٢٠١٧/٩/٢٥ وقيمته (٢٠.٠٠٠) درهم والمسحوب على مصرف بنك الامارات دبي الوطني واسترداد مبلغ التأمين والباقي قدره (٥.٠٠٠) درهم والرسوم والمصاريف. وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٧/٨/٢٢ الساعة ٠٨:٣٠ ص بالقاعة Ch 1.C.13 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

رئيس القسم

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية

العدد ١٢٠٩٨ بتاريخ ٢٠١٧/٨/١٦
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٤٢٠ تجاري جزئي

الى المدعي عليه / ١- ميلينا جالف دجديجان مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ بنك ام القيوين الوطني ش.م.ج ويمثله: عبدالله حمد عبدالله عمران العمران الشامسي قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (٢٢.٣٧٩.٨٩) درهم وتضمين المدعي عليها بالرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفاصلة ٢.٤٩٪ شهريا من تاريخ الاستحقاق: ٢٠١١/١٢/٢٠ وحتى السداد التام. وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٧/٨/٢٢ الساعة ٠٨:٣٠ ص بالقاعة Ch 1.C.14 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل.

رئيس القسم

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية

العدد ١٢٠٩٨ بتاريخ ٢٠١٧/٨/١٦
إعادة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٢٥١ تجاري جزئي

الى المدعي عليه / ١- اس عقيل احمد بشير احمد مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ بنك ام القيوين الوطني ش.م.ج ويمثله: عبدالله حمد عبدالله عمران العمران الشامسي قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (٤٧.٦٦٠.٦٥) درهم والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفاصلة ٢.٤٩٪ شهريا من تاريخ الاستحقاق: ٢٠١١/١٢/٢٠ وحتى السداد التام. وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٧/٨/٢٤ الساعة ٠٨:٣٠ ص بالقاعة Ch 1.C.14 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

رئيس القسم

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية

العدد ١٢٠٩٨ بتاريخ ٢٠١٧/٨/١٦
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/١٥٩١ تجاري كلي

الى المدعي عليه / ١- راجكومار هاردا سمال هاردا سمال تاهكتمال لاهراتي - كفيل الشخصي لشركة اقمشة روناك ش.ذ.م.م مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / مصرف الهلال ش.م.ج قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليها بالتضامن والتكافل بمبلغ وقدره (١.٩٨١.٣٥٥.٣٢) درهم والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة وشمول الحكم بالنفاذ المعجل بلا كفالة. وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٧/٩/١٣ الساعة ٠٩:٣٠ ص بالقاعة : Ch 2.E.22 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل .

رئيس القسم

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية

العدد ١٢٠٩٨ بتاريخ ٢٠١٧/٨/١٦
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/١٥٦٤ تجاري كلي

الى المدعي عليه / ١- اوتو جريد انترناشيونال ش.ذ.م.م ٢- محمد اشرف هاجي كوريكالاكوت تاواكال (الكفيل الشخصي للمدعي عليها اوتو جريد انترناشيونال ش.ذ.م.م) مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ مصرف الهلال ش.م.ج ويمثله: خليفة يوسف محمد علي بن عمير قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليها بالتضامن والتضامن بمبلغ وقدره (٨٦٦.١٢٩.٨٠) درهم والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة وشمول الحكم بالنفاذ المعجل بلا كفالة. وحددت لها جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠١٧/٨/٢٤ الساعة ٠٩:٣٠ ص بالقاعة : Ch 2.E.21 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل .

رئيس القسم

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية

العدد ١٢٠٩٨ بتاريخ ٢٠١٧/٨/١٦
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢١٧٥ تجاري جزئي

الى المدعي عليه / ١- رد دات لتجارة العامة ش.ذ.م.م ٢- فيصل فالكيت اكافا لايبيل كادون - كفيل شخصي لشركة رد دات لتجارة العامة ش.ذ.م.م مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / مصرف الهلال ش.م.ج ويمثله: خليفة يوسف محمد علي بن عمير قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليها والثاني بالتضامن والتضامن بمبلغ وقدره (٤٨٨.٨٥٣.٩٠) درهم والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة وشمول الحكم بالنفاذ المعجل بلا كفالة. وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٧/٨/٢٣ الساعة ٠٨:٣٠ ص بالقاعة Ch 1.C.12 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل.

رئيس القسم

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية

العدد ١٢٠٩٨ بتاريخ ٢٠١٧/٨/١٦
إعادة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٤٢٠ عقاري كلي

الى المدعي عليه / ١- بول روجر ايدواردس مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ الدعوى وموضوعها المطالبة بنسخ عقد البيع المقرر بموجب الحكم الصادر في الدعوى رقم: ٢٠١٣/٢٥١ عقاري كلي مع الزام المدعي عليه بان يؤدي للمدعية مبلغ (٤.٥٨٥.٨٠٣) درهم مع الزامه بالرسوم والمصروفات واتعاب المحاماة. وحددت لها جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠١٧/٨/٢٤ الساعة ١١:٠٠ ص بالقاعة Ch 1.B.8 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

رئيس القسم

أبوظبي للسياحة تشارك في معرض كتاب الحزام والطريق بالصين

تشارك هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة في الدورة الأولى من معرض الحزام والطريق لتجارة حقوق النشر الذي سينعقد في مقاطعة شانغونغ الصينية في جيانان في الفترة من ١٩ وحتى ٢١ أغسطس ٢٠١٧.

بدوره.. أكد عبدالله ماجد آل علي المدير التنفيذي لقطاع دار الكتب بالإبارة في الهيئة الاهتمام بدراسة النموذج الصيني في التنمية وهو ما يعني بالضرورة التعرف على جميع ملامح تجربة جمهورية الصين.. فيما ستتيح المشاركة فرصة لعرض إصدارات مشروع كلمة والترويج لإنجازات هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة في مجال صناعة الكتاب. وأكد آل علي أهمية مشاركة مشروع كلمة في الدورة الأولى من المعرض لما تشكله من فرصة للتعرف عن قرب على دور النشر الصينية وأهم التطورات التكنولوجية في مجال صناعة الكتاب والنشر في الصين إلى جانب بناء شبكة علاقات عمل مستقبلية لهيئة أبوظبي للسياحة والثقافة خاصة كلمة.. مضيفاً نسعى إلى استقطاب الإبداع الصيني والاستفادة من التجربة الصينية العريقة في صناعة الكتب وأفضل ممارسات الكتابة

عربية وإسلامية.. مضيفاً أنه من المهم التأكيد على صعود الصين عالمياً في جميع المجالات خاصة وأنها تتربع على قائمة أهم الأسواق المستهدفة من قبل الهيئة مع تسجيلها زيادة بنسبة 78.5 في المائة على أساس شهري حيث وصل عدد السياح الصينيين إلى 185 ألف سائح بنسبة زيادة 55 في المائة منذ بداية العام حتى الآن. ويتضمن برنامج المعرض نقاشات حول النتاج المتنوع للثقافة الصينية ويسلط الضوء على الأدب الصيني بمختلف أنواعه ويعنى أيضاً بالتعرف على وجهة نظر الجانب الصيني في الحياة بشكل عام ويتيح الفرصة أمام المشاركين للتخطيط أو تطوير واختيار شركاء جدد في السوق الصينية إضافة إلى التعرف على الثقافة الصينية التقليدية وخاصة مسقط رأس كونفوشيوس والمعايير الثقافية الخاصة به في مقاطعة شانغونغ.

على مبادئ تقبل الآخر والدعوة إلى التسامح الثقافي واحترام الخصوصيات الثقافية وتعزيز الحوار بين الثقافات المختلفة والسعي إلى إيجاد نقاط مشتركة تؤسس لشراكة حقيقية وتنمية قائمة على احترام التاريخ والتقاليد والعادات والقيم والتراث كل هذه المبادئ نجدها تتسق مع التجربة الصينية حيث أطلق شي جين بينغ الرئيس الصيني في سبتمبر 2013 مبادرة الحزام والطريق لتعزيز التبادل والتعاون والابتكار في شتى المجالات بين الصين والدول الأوروبية والآسيوية.. ونحن نراعي في الشراكة بين البلدين أن تكون تفاعلية ومنتجة وفق القوانين المتعارف عليها دولياً إلى جانب التمسك بالمنفعة المتبادلة والنجاح المشترك. وأوضح أن المبادرة أكدت أيضاً أهمية التواصل الثقافي فيما بين الصين والدول التي تشملها المبادرة ومن بينها دول

وتأتي مشاركة الهيئة في المعرض عبر مشروع كلمة للترجمة استكمالاً للعلاقات الثقافية التي جمعت بين الطرفين في فعاليات الدورة السابعة والعشرين من معرض أبوظبي الدولي للكتاب 2017 حيث حلت فيه الصين ضيف شرف. ويستضيف معرض الحزام والطريق لتجارة حقوق النشر أكثر من 100 مؤسسة نشر صينية وأجنبية ويتضمن العديد من الحوارات والجلسات النقاشية والفكرية لاستكشاف إمكانات التبادل والتعاون على جميع المستويات. وتتزامن مع فعاليات المعرض مجموعة من الأنشطة والفعاليات المختلفة مثل منتدى القمة الدولية المتميزة وسلسلة من المحاضرات وجولة في مسقط رأس كونفوشيوس. وقال سعادة سيف غباش مدير عام الهيئة إن دولة الإمارات العربية المتحدة قامت

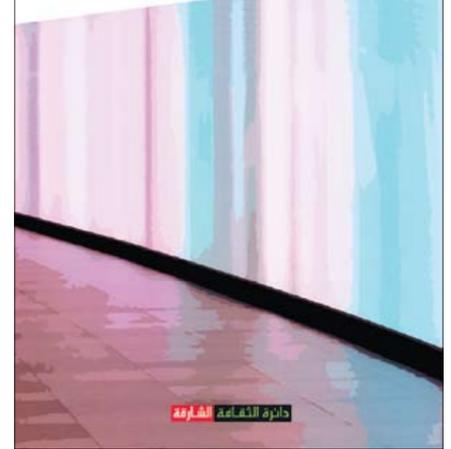
منوعات الفكر

30

إبداعات عربية

طفل.. يركض في الأساطير

حسن شهاب الدين



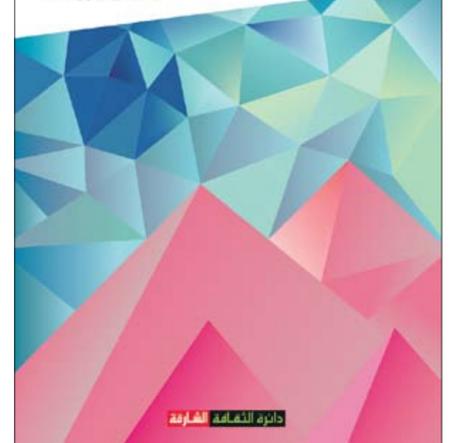
«ثقافية الشارقة» تصدر ثلاثة عناوين جديدة

صدر قسم الدراسات والنشر بدائرة الثقافة ثلاثة عناوين جديدة الأول بعنوان «كريسماس القاهرة» وهي رواية فائزة بالمرکز الأول في مسابقة احسان عبدالقدوس في الرواية للعام 2011 للكاتبة سامح الجباس. أما الثاني فقد جاء على شكل مجموعة قصصية بعنوان «قمر لا يضيء الحضير» للقاص إبراهيم المطولي الذي حصل على عدة جوائز فيما تضمن الإصدار الثالث والأخير ديوان شعر بعنوان طفل.. يركض في الأساطير لحسن شهاب الدين الذي فاز بجائزة فدوى طوقان في نسختها الأولى، 25 قصيدة.

إبداعات عربية

كريسماس القاهرة

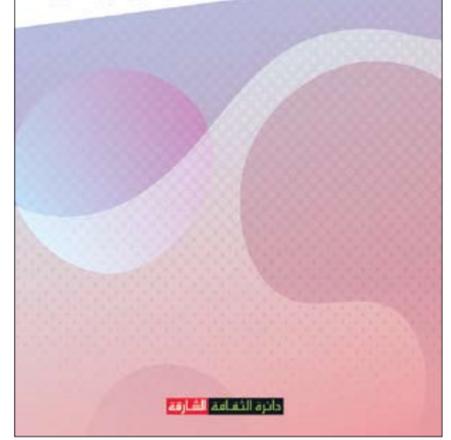
رواية
سامح الجباس



إبداعات عربية

قمر لا يضيء الحضير

مجموعة قصصية
إبراهيم المطولي



«برنامج دبي لمسرح الشباب» يختتم ورش عمل متخصصة حول فن الكياج للمسرح



دبي - الفجر:

اختتمت هيئة دبي للثقافة والفنون «دبي للثقافة»، وهي الهيئة المعنية بشؤون الثقافة والفنون والتراث في الإمارة، ورش عمل حول فنون الكياج للمسرح وذلك في إطار مبادرات «برنامج دبي لمسرح الشباب» واستمرت ورش العمل خلال الفترة من 1 إلى 10 أغسطس في منطقة دبي للإنتاج الإعلامي.

وأدار ورش العمل الدكتور فيصل محمود، الخبير المتخصص في هذا المجال، وحضر الورشة مشاركون من مختلف الفرق المسرحية المحلية في الدولة، وعدد من طلاب الجامعات ومن عامة الجمهور. وأتاحت الورش الفرص للمشاركين الإطلاع على أحدث الجوانب الإبداعية والفنية لاستخدام هذا الفن، والأنواع المختلفة من الشخصيات التي يمكن إبداعها بفنون الكياج. كما اطلعوا على فوائد استخدام التأثيرات البصرية لتعزيز المؤثرات العامة خلال العروض المسرحية.

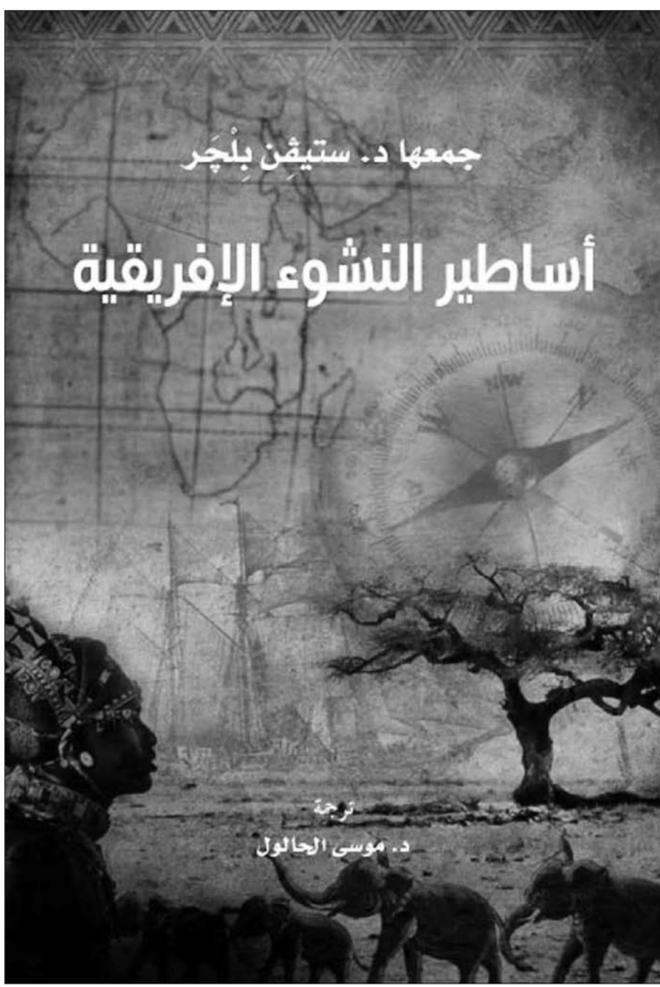
وكجزء من ورش العمل، أتاحت للطلاب الفرصة أيضاً للتعلم من العروض التوضيحية الحية للكياج على الممثلين، وتصميم أقنعة الوجوه المسرحية باستخدام مجموعة متنوعة من الأدوات المختلفة.

ويهدف برنامج دبي لمسرح الشباب إلى تطوير مواهب المشاركين من خلال ورش العمل الأكاديمية التي تشرح عليها نخبة من خبراء المسرح. وتساعد هذه الورش الطلاب على تطوير مهاراتهم وصلها، وتحقق التميز في الفنون المسرحية المتخصصة. وينظم «برنامج دبي لمسرح الشباب» بالتعاون مع المعهد العالي للفنون المسرحية بالقاهرة، ويستمر حتى نهاية شهر نوفمبر، ويشتمل برنامج هذا العام على عدد من ورش العمل التي تهدف إلى رعاية المواهب المسرحية الواعدة في دولة الإمارات العربية المتحدة، بما في ذلك المخرجين وكتاب النصوص والممثلين والمتخصصين

الفنيين والخبراء في الأزياء والإضاءة والمكياج. التي تقام على مدار العام. وتمثل مهمة الهيئة في بناء جسور الحوار البناء بين مختلف الحضارات والثقافات من خلال إطلاق المبادرات التي تعود بالنفع على المواطنين والمقيمين والزوار.

أنشطة متنوعة لبرنامج «كتاتيب» في الشارقة

نظمت إدارة الشؤون الثقافية بدائرة الثقافة بالشارقة أنشطة متنوعة عبر برنامج «كتاتيب» المعنى بتعليم الخط العربي في بعض مساجد الشارقة حيث شملت الأنشطة ورشاً ومحاضرات في فنون الخط العربي المختلفة والتي يقبل عليها رواد المساجد من شتى الأعمار. ونظم «برنامج دبي لمسرح الشباب» بالتعاون مع المعهد العالي للفنون المسرحية بالقاهرة، ويستمر حتى نهاية شهر نوفمبر، ويشتمل برنامج هذا العام على عدد من ورش العمل التي تهدف إلى رعاية المواهب المسرحية الواعدة في دولة الإمارات العربية المتحدة، بما في ذلك المخرجين وكتاب النصوص والممثلين والمتخصصين



كلمة يصدر «أساطير النشوء الإفريقية» للمؤلف الأمريكي ستيفن بلجر

أبوظبي-الفجر:

وأصدر مشروع «كلمة» للترجمة في هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة، الترجمة العربية لكتاب «أساطير النشوء الإفريقية» للمؤلف الأمريكي ستيفن بلجر، ونقله إلى العربية د. موسى الحالول. وكان الكتاب قد صدر بالإنجليزية عام 2005، وهو يضم واحداً وسبعين فصلاً، وكل فصل يحتوي على عدد من الأساطير التي ما زال الأفارقة يتداولونها إلى اليوم عن نشأة ممالكهم وأقوامهم وقبائلهم ومواشيمهم ومزروعاتهم كيفية تعلمهم المهن المختلفة. وكانت هذه الأساطير بالأصل مزيويات شفوية إلى أن بدأ الغربيون من تجار ومستعمرين في البداية ثم إثنوغرافيين وأنتروبولوجيين لاحقاً يهتمون بالأفارقة، فراحوا يَدُونُون هذه المروييات. وفي الحقبة الاستعمارية وما بعدها راح الأفارقة أنفسهم يدونون هذه الأساطير بلغة المستعمرين التي فرضت عليهم، وذلك لحفظ تراثهم الشفوي الثري. لا تقتصر وظيفة الأساطير على التسلية وترجيح الوقت فقط، بل تشرح بأسلوب أسطوري كيف تشكل عالم الجماعات الإفريقية وبم تنمايز عن بعضها وكيف تأسست ثقافتها: فهي إما كانت هبة من الأزواج، أو كانت نتيجة مغامرة عائرة أو صدفة بحتة، أو بسبب الصراع والتنافس. تمتد حكايات الكتاب على كامل التراب الإفريقي باستثناء البلاد العربية الإفريقية ما عدا مصر الفرعونية. ولعل هذا الاستثناء راجع لأن الإسلام والتدوين أحيما إلى حد كبير رواج الأساطير التي تناقلها الأفارقة مشافة عن تاريخهم المتخيل، وإن كان بعض المسلمين الأفارقة قد نسجوا أساطير عن شخصيات عربية أو إسلامية معروفة، كما استعاروا حكايات من التراث التاريخي

الزخارف النباتية في المدرسة التركية. كما أقيمت ورشة بعنوان ميزان البسملة في خط الرقعة في مسجد النور. وفي مدينة الذيد نظم البرنامج ورشة الورق المقهر في مسجد عمران بن ياسر.

كما نظمت أنشطة البرنامج في بعض المؤسسات الحكومية والتعليمية في الإمارة كمركز الطفل في مدن مختلفة منها المليحة والمدام والبطائح وكناء وفي نادي سيدات المدام ونادي مليحة الرياضي ونادي البطائح الرياضي. الزخارف النباتية في المدرسة التركية. كما أقيمت ورشة بعنوان ميزان البسملة في خط الرقعة في مسجد النور. وفي مدينة الذيد نظم البرنامج ورشة الورق المقهر في مسجد عمران بن ياسر.

جمعها د. ستيفن بلجر

أساطير النشوء الإفريقية

ترجمة

د. موسى الحالول

منوعات

الفعل

31



بدورين مختلفين أطل الفنان المصري محمود عبد المغني في الدراما المصرية أخيراً من خلال (الحساب يجمع) (ظل الرئيس).

في هذا الحوار يتحدث عن أعماله وأسباب اعتذاره عن مسلسل (الحرباية) مع هيفاء وهبي، وتفاصيل مشاركته في (الجماعة ٢).

محمود عبد المغني : لا تشغلني البطولة المطلقة ولا أفكر فيها

دوري في مسلسل (الجماعة 2) لا يتجاوز الظهور ضيف الشرف من خلال شخصية محمود عبد اللطيف، أحد أعضاء الجماعة الذين يحاولون اغتيال الرئيس السابق جمال عبد الناصر، وهو دور مهم رغم صغر مساحته ولم يستغرق مني وقتاً طويلاً. فضلاً عن ذلك، أعتبر المشاركة في أي عمل من كتابة الأستاذ وحيد حامد شرفاً لي كفنان.

• ماذا عن مشاريعك المقبلة ؟

- أنا الآن في فترة راحة قصيرة، وثمة مشاريع سأبدأ قراءتها خلال هذه التصوير خلال الأشهر الماضية، والإجازة لتحديد موقفي النهائي منها.

عن أن تفاصيل الشخصيات مهمة لمعرفة سلوكياتها والمواقف التي تتعرض لها.

• ماذا عن مشاركتك في مسلسل (ظل الرئيس)؟

- أعزّز للغاية بهذه التجربة، إذ كانت مفاجأة على المستويات كافة، ورد الفعل الجماهيري جاء مناسباً للمجهود الذي بذله فريق العمل. يمزج المسلسل بين الحركة والسياسة والرومانسية في حبكة درامية شيقة. من ثم، جذبتني تفاصيل الأحداث، وتوقعات تفاعل الجمهور معها بسبب المزج بين (ثيمات) درامية مختلفة، والاعتماد على طريقة عرض جيدة، وتوفير إمكانات من الشركة المنتجة تضمن الصورة الجيدة.

• هل وجدت صعوبة في بعض المشاهد؟

- المسلسل تجربة صعبة، وضمّ مشاهد مهمة كثيرة

احتاجت إلى تحضيرات وتركيز عال قبل تصويرها،

وليست مرتبطة بالحركة فحسب، بل أيضاً

يكشف تحولات وغموض الشخصيات، وهي

مشاهد حرصت على التحدث بشأنها إلى

المخرج والمؤلف قبل التصوير، والحمد

لله أنها خرجت بصورة جيدة

حول الشخصيات

المختلفة التي

يتناولها. لم أشعر

بأي بطء في الحقيقة،

خصوصاً أن المشاهد كافة تأتي

في سياق درامي واحد

مرتبط بما يحدث

في الحارة،

فضلاً

عن

تدريبات مهمة، بالإضافة

إلى اطلاعه على تفاصيل

كثيرة حول أحدث

أساليب التحقيق وغيرها

من أمور جعلت من عقله

مختلفاً في التعامل مع أية

قضية والتحقيق فيها. كذلك

كشف المخالفات التي يرتكبها

غير من سلوكه مع المحيطين

به، لذا كنت حريصاً على الإلمام

بتفاصيل الشخصية وطريقة التعامل

مع كل مشهد قبل التصوير، وفي النهاية

كان التقييم للجمهور والنقاد.

• هل صحيح أنك اعتذرت عن عدم المشاركة

في مسلسل (الحرباية) مع هيفاء وهبي؟

- صحيح. عُرض سيناريو العمل عليّ بعدما

كنت اتفقت على (ظل الرئيس) و(الحساب يجمع)،

والتوقيت كان ضيقاً للغاية، بالنسبة إليّ، كان ارتباضي

ب(الحرباية) سيؤثر سلباً في أعمالي كافة، فضلاً

عن أنها تعرض في التوقيت نفسه وهو ليس

أمراً جيداً لي كممثل، فاضطررت إلى

الاعتذار لفريق العمل وتفهموا الأمر،

خصوصاً أنه جاء مبكراً ولم يسبب أية

مشكلة.

• لكنك شاركت في مسلسل (الجماعة

٢).

الثالث بينما بعد فيلم (دم الغزال ومسلسل (أحلام عادية)، وشخصية

الحاج نور أحد أهم أدوارى الدرامية، ليس لاختلافها عما قدمته سابقاً،

بل لطبيعتها الانتهازية واتخاذها مسلك الغاية تبرر الوسيلة للوصول

إلى الأهداف ولارتباطها بنموذج

موجود في المجتمع المصري،

فكل شخص شاهد نموذجاً

للحاج نور في محيطه.

• لكن ثمة انتقادات

وجهت إلى العمل

بسبب بطء

أحداثه.

- لا أتفق مع هذا

الرأي، فالمسلسل

دراما اجتماعية

وبالتالي من

الطبيعي أن يسرد

تفاصيل عدة

حول الشخصيات

المختلفة التي

يتناولها. لم أشعر

بأي بطء في الحقيقة،

خصوصاً أن المشاهد كافة تأتي

في سياق درامي واحد

مرتبط بما يحدث

في الحارة،

فضلاً

عن

تدريبات مهمة، بالإضافة

إلى اطلاعه على تفاصيل

كثيرة حول أحدث

أساليب التحقيق وغيرها

من أمور جعلت من عقله

مختلفاً في التعامل مع أية

قضية والتحقيق فيها. كذلك

كشف المخالفات التي يرتكبها

غير من سلوكه مع المحيطين

به، لذا كنت حريصاً على الإلمام

بتفاصيل الشخصية وطريقة التعامل

مع كل مشهد قبل التصوير، وفي النهاية

كان التقييم للجمهور والنقاد.

• هل صحيح أنك اعتذرت عن عدم المشاركة

في مسلسل (الحرباية) مع هيفاء وهبي؟

- صحيح. عُرض سيناريو العمل عليّ بعدما

كنت اتفقت على (ظل الرئيس) و(الحساب يجمع)،

والتوقيت كان ضيقاً للغاية، بالنسبة إليّ، كان ارتباضي

ب(الحرباية) سيؤثر سلباً في أعمالي كافة، فضلاً

عن أنها تعرض في التوقيت نفسه وهو ليس

أمراً جيداً لي كممثل، فاضطررت إلى

الاعتذار لفريق العمل وتفهموا الأمر،

خصوصاً أنه جاء مبكراً ولم يسبب أية

مشكلة.

• لكنك شاركت في مسلسل (الجماعة

٢).

كيف وجدت رد الفعل على دوريك الأخيرين في الدراما؟

- كانت ردود الفعل إيجابية، خصوصاً أن الدورين مختلفان تماماً،

وتلقيت تهاني من الجمهور سواء عبر مواقع التواصل الاجتماعي أو في

الشارع، فشعرت بسعادة كبيرة، لا سيما أنني تابعت التصوير حتى الأيام

الأخيرة من رمضان.

• يرى البعض أنك ابتعدت في تجاربك الأخيرة عن البطولة الدرامية.

ما رأيك؟

- لا أفكر في البطولة المطلقة، ولا تشغلني مطلقاً. كل شخصية

أقدمها اعتبرها بطولة مهما كان عدد مشاهدتها، لأن لكل دور

تأثيراً مختلفاً في الأحداث، وهو ما أسعى إليه منذ فترة طويلة.

ربما أجد قصة طبيعتها تحتم عليّ أن أقدمها كبطولة، لكن

هذا الأمر ليس شرطاً، فرد الفعل الجيد على أعمالي

أفضل كثيراً من بطولة لا يشاهدها أحد ولا تضيف إليّ

شياً.

• تعاونت مع يسرا مجدداً في (الحساب يجمع). حدثنا

عن تفاصيل العودة.

- يسرا فتاة قديرة و متميزة، وتربطنا علاقة إنسانية

أكثر من جيدة، فهي شخصية محبوبة من الجميع ولا

تبخل بالمساعدة. المسلسل

هو التعاون



فردوس عبد الحميد : مسرح الدولة يعاني من مشكلات عدة



أعربت الفنانة المصرية فردوس عبد الحميد عن حزنها لعدم وجود دعاية كافية للمسرحية التي تلعب بطولتها بعنوان (محمد رسول الله) التي قدمتها في شهر رمضان الماضي، كاشفة أنه على الرغم من العروض المتتالية، إلا أن هناك جمهوراً كثيراً، لا يعرف أنها تعرض.

وأضافت (أن مسرح الدولة يعاني من مشكلات عدة، منها أيضاً عدم تصوير العروض تلفزيونياً)، نافية أن يكون ضعف الأجر سبباً لا يتعداها عن مسرح الدولة، لأنها لا تفكر في الأجر وما يهيمها قيمة العمل الذي تقدمه.

وفي شأن مسرحي آخر، حقت العرض المسرحي (قواعد العشق 40) ليلة العرض الـ 90 وهو رقم قياسي في ليالي العرض على خشبات مسرح الدولة في مصر.

كما حقت العرض، إيرادات لافتة من دون اعتماده على نجوم الصف الأول والشباب. مصادر في مسرح الدولة،

قالت إن العرض حقق مليون جنيه في شباك تناكره، رغم أن تكلفته بالكامل لم تتجاوز المئتي ألف جنيه.

العرض المأخوذ عن رواية ذائعة الصيت للكاتبة اليف شافاق، هو إحدى المحطات المهمة في عملية رصد وتقييم المشهد المسرحي المصري في السنوات العشر الأخيرة.

(قواعد العشق 40)، مسرحية للمخرج عادل حسان ودراما تروج وإشراف على الكتابة لرضا عبدالمع، فيما شارك في الكتابة كل من ياسمين إمام، خيري الفخراني، وبطولة كل من بهاء ثروت، فوزية، عزت زين، دينا أحمد، هاني عبدالحى، أحمد مجدي، إيهاب بكير، عادل رأفت، المطربة أميرة أبو زيد والنشد سمير عزمي، بمشاركة فرقة المولوية العربية للترات الصوتية، وموسيقى وألحان محمد حسني، ديكور مصطفى حامد، إضاءة إبراهيم الفرن وأزياء مها عبدالرحمن.

في موازاة ذلك، قال مدير فرقة مسرح الغد الفنان سامح مجاهد إن العرض المسرحي (شامان) من إنتاج الفرقة شارك ضمن مسابقة العروض المختارة في المهرجان القومي للمسرح المصري في الدورة العاشرة.

وأضاف: (عرض شامان تم تقديمه خلال مارس الماضي على مسرح الغد بنجاح جماهيري وتقدي).



الفكر

علاج جديد لحساسية الأسنان من الشاي الأخضر



حساسية الأسنان مع إضافة مركب جديد مستخرج من الشاي الأخضر، ووجدوا أن لديه قدرة فريدة على مقاومة الأحماض الضارة وحماية طبقات العاج ومقاومة التآكل لأكثر من 96 ساعة بعد إجراء عدة اختبارات لقياس مدى فعاليته. ويأمل الباحثون أن تشكل هذه المادة الجديدة علاجاً ناجحاً ضد حساسية الأسنان.

وبالنسبة للأشخاص الذين يعانون من حساسية الأسنان، فإن شرب شيء بارد جداً أو ساخن جداً يمكن أن يسبب لهم ألم لا يطاق. وتحدث حساسية الأسنان نتيجة لتآكل طبقة المينا الواقية التي تغطي السن، ما يجعل الطبقة التالية من الأنسجة العظمية والتي تسمى العاج بدون حماية. وقام العلماء باستخدام المواد التقليدية في علاج

تعد العلاجات المستخدمة حالياً لعلاج حساسية الأسنان، فقيرة من عدة نواح، منها أنها غير فعالة بشكل كاف، وتزيد من احتمالات إصابة المرضى بالبكتيريا. غير أن الباحثين اكتشفوا علاجاً جديداً لعلاج حساسية الأسنان أكثر فعالية يعتمد على الشاي الأخضر، بحسب ما نشر موقع "ميديكال نيوز توداي".

علماء بريطانيون يؤكدون فعالية جسيمات الذهب في علاج سرطان الرئة

نجح فريق من العلماء البريطانيين في استغلال المعادن الثمينة مثل الذهب في زيادة فعالية الأدوية المستخدمة في مكافحة الخلايا السرطانية في الرئة.

واكتشف فريق العلماء، خلال أبحاثه التي أجراها بمعهد (ساناجوزا) للعلوم النانوية) بإسبانيا بالتعاون وتمويل من مجلس بحوث العلوم الهندسية والفيزيائية في المملكة المتحدة، تمتع الخصائص المعدنية لمعدن الذهب بقدرات تحفيزية للوصول إلى الكائنات الحية من دون أي آثار جانبية.

وتشير نتائج الأبحاث إلى أن المعدن يمكن أن يستخدم في توصيل الدواء داخل الأورام السرطانية بأمان، ونوه فريق العلماء بأن دراسات من هذا القبيل، التي تسعى إلى تطوير طرق جديدة أفضل لتقديم الدواء للأورام السرطانية، تعمل على تحسين علاجات السرطان والحد من الآثار الجانبية، كما يمكن على وجه الخصوص المساعدة في تحسين علاجات أورام المخ والسرطانات الأخرى التي يصعب معالجتها.

نصيحة طبية للتعامل مع

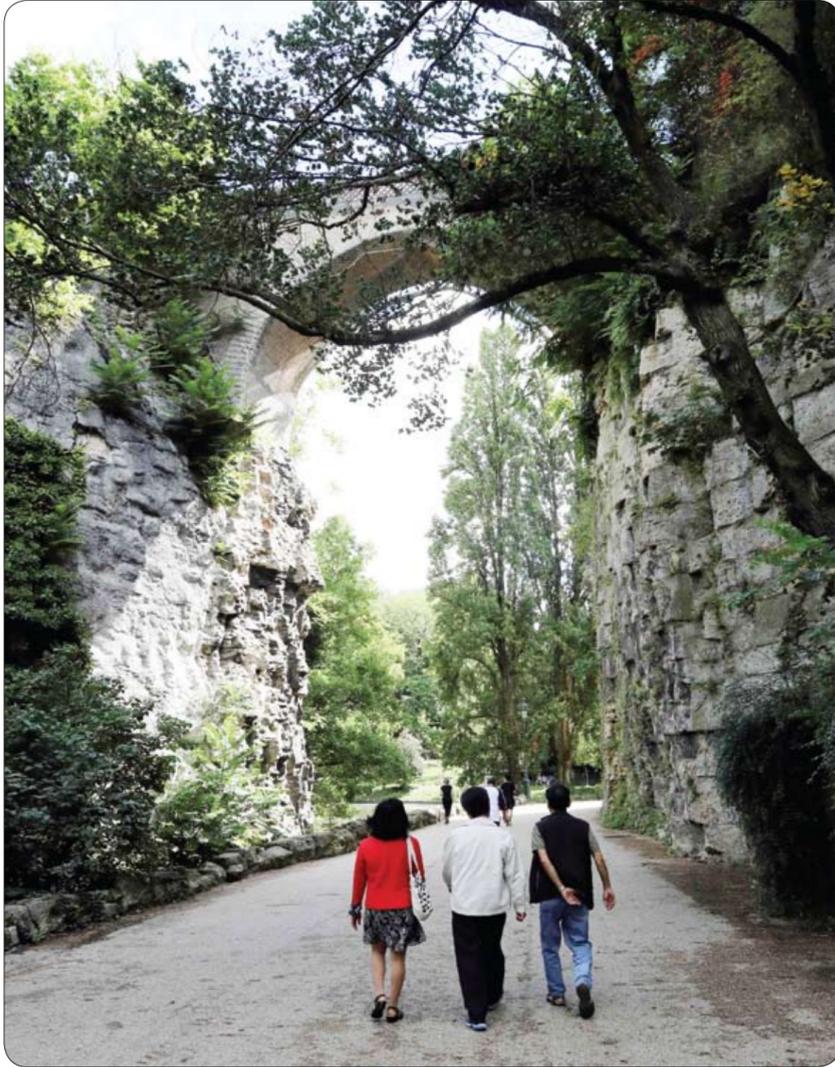
الأكياس الزلالية في اليد والقدم

غالباً ما تظهر الأكياس الزلالية على مفصل أو ووتر في اليد أو القدم وهي عبارة عن تورم سببه تجمع السائل السيوي في أكياس مثل الباليون، وتحدث نتيجة استخدام اليد في عمل شاق أو نتيجة التهاب في المفصل إثر إصابة أو سقوط.

ويقول أخصائي جراحة العظام والمفاصل دكتور أحمد توفيق: إن الأكياس الزلالية من الأمراض الشائعة، لكنها غير مؤلمة ولا تؤدي لمضاعفات وفي أغلب الأحيان تزول من تلقاء نفسها دون أي تدخل طبي.

ويشير إلى أن هناك عدة طرق للتعامل معها، من بينها سحب الزلال الموجود في الأكياس بواسطة سرنجة وحقنه بالكورتيزون، وفي حالة العودة مرة أخرى، يقوم البعض باللجوء إلى الحل الجراحي واستئصال تلك الأكياس، ولكنها تعود في عدد من الحالات مرة ثانية حتى بعد الجراحة.

ويرى توفيق أن أفضل طريقة للتعامل معها هي عمل كمادات دافئة مكان الأكياس وتركها حتى تزول من تلقاء نفسها، طالما أن حجمها ليس كبير ولا تسبب ألماً قبل التفكير في أي تدخل طبي آخر.



سياح يسرون تحت جسر من الطوب، معروف باسم جسر سيسيد، في حديقة بوتس تشومونت في باريس والتي أنشئت في عام 1867، وتحفل بالذكرى السنوية الـ 150 هذا العام. (أ ف ب)

قرأت لك

فوائد العنب

تحتوي المائة غرام من العنب على 75% من وزنه ماء و7 غرامات غلوكوز و9 غرام

دهون و16 غراما كربوهيدرات ونصف غرام بروتين وعشرين مليغرام فيتامين C

وأفضل أنواع العنب كبير الحجم وأبيض اللون.

فوائده:

- منشط للمعضلات والاعصاب ومجدد للخلايا وطارده للسموم.

- غذاء سريع الهضم.

- مفيد في حالات سوء الهضم والقيء والبواسير والحصاة الكبدية والحصاة

البولية.

- منشط قوي لوظائف الكبد.

- قشرة العنب من المواد المفيدة في تنظيف الامعاء.

- يفيد العنب في الوقاية من السرطان.

- للمصابين بالتحافة يفيد في زيادة الوزن.

سؤال وجواب

• يطلق أسم الكخال على

- طبيب العيون

• من هو مخترع التلسكوب؟

- غاليليو

• من اول من رسم الحمامة كرمز للسلام؟

- بيكاسو

• من هو منشئ حدائق بابل المعلقة؟

- نبوخذ نصر

• كم يبلغ ارتفاع قمة افرست؟

- 29 ألف قدم

• إلى أي لغة تنتمي كلمة طباشير؟

- إلى اللغة التركية

هل تعلم؟

- يسبح العنكبوت خيطا طوله 30 متر
- الجاموس لا ينام لكنه فقط يغمض عينيه
- يستطيع الفأر أن يقطع باسنانه انابيب الرصاص، وعوازل الاسلاك الكهربائية
- يتكون جسم الانسان من 20 بليون خلية، تموت منها في كل ثانية 50 مليون خلية في حين تولد 50 مليون خلية جديدة.
- أجمل قبر هو قبر (تاج محل) في الهند.
- منارة الاسكندرية في مصر من العجائب السبع قد اندثرت.
- يطلق (أرض الكنانة) على مصر. وقد أطلقه عمرو بن العاص لانها محفوظة بين صحراويين كما تحفظ الكنانة السهام.
- للحوت ثقب زوجية او فردية اعلى الرأس يتنفس بها ويتجه إلى سطح الماء، والنافورة التي يطلقها من اعلى الرأس هي عبارة عن الزفير.
- عمان عاصمة الاردن.. كان يطلق عليها اسم فيلادلفيا في العهد الروماني
- التأمّل يوميا لمدة 15 دقيقة يخفض ارتفاع ضغط الدم.
- يستطيع العقرب الصوم لثلاث سنوات متتالية

قصة المرأة البخيلة

كان هناك امرأة تستمتع دائما بالكذب.. نعم لا تستطيع أن تعيش إلا بالكذب وكأنه طعامها وشرايها فكانت تقول انها فقيرة وتتسول من الناس رغم ثرائها.. كانت تقول انها مريضة وتتناهب بالمرض ليعطف الناس عليها حتى خرجت عليهم يوما في كامل صحتها وقالت شفاني الله بفضل حليب عنزة من يشربه يعطيه الله الشفاء بل الصحة الابدية انظروا لي ياها من متعة ان تحس بذلك الشباب ينضح منك فليل الناس وجاء كل مريض ويأمنسا اليها يريد بعض حليب العنزة فقالت ابيعه لكم..وبالفعل كانت تحلب العنزة امامهم وتبيعهم الحليب بسعرا عالي جدا واستمر الحال معها هكذا ومن يأتي ليقول ان الحليب لم يفعل له شيء تقول يجب ان يستمر اربعين يوما..دارت الايام ولم يحس اي من المرضى بالتحسن المنتظر وفي نفس الوقت مرضت هي ايضا وبدا المرض يأكل في جسدها وشعر الجميع فجاء من يسألها لماذا لاتتناولين حليب عنزاتك الشافية العافية فكانت تقول انا لست مريضة بل انا حزينة فقط فاي مريض واريد السفر لرؤيته..فاحس ادهم برغبته في الهرب فصرخ وقال ايها الكاذبة تريدني الهروب من كذبتك الشنعاء..حليب هذه العنزة لايفعل شيء وانت تظاهرت بغير ذلك لتكسي من ورائنا الكثير فزوجتي تعرفك وتعرف كم انت كاذبة وان لم ترد لي نقودي سأقتلك وعنزتك هذه..خافت المرأة وردت للرجل نقوده ليسكت لكن الجميع بدأوا بمطابقتها باموالهم التي اخذتها كذبا وادعاهم هكذا اضطرت المرأة لرد الاموال الي اصحابها وهي نادمة علي لخسارتها تلك الاموال مما زادها مرضا حتى اغلقت بابها عليها ولم تعد تخرج لبيع الحليب او حتي لشراء طلباتها فقامت احدي جارته لزيارتها والسؤال عليها ربما اصابها مكروه وبالفعل عندما فتحت الباب ودخلت وجدتها تنازع لحظاتها الاخيرة ولم ينفعها حليب عنزتها وماتت تاركة ورائها اموالا كثيرة وضع حاكم البلدة يده عليها وحول دارها الي دار للتأتم بني لها ملحقا واسعا ووضع الاموال رهن تصرف صفوة من افاضل المدينة حتي يعوض علي المرأة الكاذبة البخيلة ما لم تصرفه لوجه الله ربما رحم الله روحها وادخلها الجنة .

مساحة للتلوين

