# سكيور لاستقدام العمالة
Secure Manpower Recruitment
أبوظبي

استمتع بالحياة
باستخدام خادمات متخصصات
تسهيلات استقدام الخادمات
جودة عالية - استقدام سريع - اجراءات فورية
الخادمات المتوفرات حالياً

إندونيسيا - سيريلانكا - كينيا - بنجلاديشش
الفلبين - الهند - إثيوبيا - يوغندا

أبوظبـــــي
طريق المطار - نورة خياطة البناء
mailauh.secure@gmail.com
0529935519 02-4469546
whatsapp now
0529935519
الوقت مكتب: 9:00 حتى 1:35 - 5:00 حتى 10:00 - الجمعة عطلة


# منوعات الفجر

الأربعاء 11 أكتوبر 2017 م - العـــدد 12144
Wednesday 11 October 2017 - Issue No 12144

المراسلات: ص.ب :505
email:munawaat@alfajrnews.ae


## نقص الكالسيوم يضاعف خطر السكتة

ألقت دراسة حديثة ضوءاً جديداً على أهمية معدن الكالسيوم في الجسم، فقد تبين أن نقصه لا يؤثّر فقط على صحة العظام، وإنما يضاعف خطر الإصابة بسكتة قلبية. ويفسر ذلك تراجع الوظائف الكهربية للقلب قبل الإصابة مباشرة بالسكتة والتوقف المفاجئ عن العمل.

أجريت الأبحاث في معهد سيدار- سيناي للقلب في لوس أنجلوس، ونُشرت نتائجها في دورية مايو كلينيك بروسيدينج . ويعتقد الباحثون أن هذه النتائج ستساعد كثيراً على الوقاية من السكتة القلبية، والتدخل العلاجي المبكر عند رصد نقص الكالسيوم.

اعتمدت الأبحاث على بضع مئات من حالات الإصابة بسكتة قلبية أدت في كثير من الأحيان إلى الوفاة بين عامي 2002 و2015، وتم جمع بيانات هذه الحالات في دراسة سابقة عن الموت المفاجئ، وقد أعادت الدراسة الجديدة تحليل البيانات الصحية ووجدت أن نقص الكالسيوم كان عاملاً مشتركاً قبل الإصابة بالسكتة.

وأظهرت النتائج أن نقص الكالسيوم يزيد خطر الإصابة بالسكتة القلبية بمعدل 2.3 مرة. ويُعتبر الكالسيوم منخفضاً عندما تقل نسبته عن 8.95 ملغ لكل ديسيلتر، أما أعلى نسبة صحية للكالسيوم في الجسم فهي 9.55 ملغ لكل ديسيلتر.

## ما العلاقة بين تسنين الطفل وديدان الأمعاء؟

في مرحلة مبكرة من عُمر الرضيع يبدأ ظهور الأسنان، أو التسنين، وهي فترة صعبة بالنسبة له، يشكو فيها من الألم والانزعاج، إلى جانب أعراض أخرى في بعض الأحيان. لكن لا يتم تسليط الضوء كثيراً على علاقة مرحلة التسنين بديدان الأمعاء، إليك ما تحتاجين معرفته عن الأمر:

يمكن لهذه الديدان الوصول إلى فم الطفل عن طريق الدمى والعضاضات التي يستعملها لتخفيف انزعاجه من عملية نمو الأسنان، كما يمكن أن تنتقل إليه عن طريق اللهاية (البزازة) أو كوب المص الخاص به والذي يحتوي على مبسم يلتقطه الطفل ليمتص منه.

لذا، تعتبر النظافة الجيدة، والتعقيم باستمرار لهذه الأشياء خطوة ضرورية في وقاية الطفل من الديدان.

من ناحية أخرى، ديدان الأمعاء مشكلة شائعة لدى الرضع والأطفال الصغار، ولذلك لا ينبغي الاكتفاء بتنظيف الأدوات التي يستعملها الصغير فقط، بل العناية بأسنانه التي تنمو، وتنظيف فمه باستمرار أيضاً، حتى لا تتوفر الفرصة لديدان الأمعاء الوصول إلى داخل جسمه.

إليك بعض الخطوات الوقائية الهامة:

× توفير عدة عضاضات للطفل خلال مرحلة التسنين، 4 أو 5 على الأقل، لتكون عدة خيارات نظيفة ومعقّمة جاهزة عند الحاجة.

× تعقيم العضاضات جيداً مع زجاجات الرضاعة إن كنت تستعملينها.

× عندما يلقي الطفل عضاضة من فمه، استبعديها وقدمي له البديل الأنظف.

× العضاضات المصنوعة من الأقمشة والألياف والتي يمكن غسلها وغليها هي الأفضل.

**بينت دراسة كندية أضراراً غير متوقعة في استهلاك النشويات، وربطتها بزيادة معدلات الوفاة. ووفقا للباحثين فإن زيادة استهلاك الدهون قد لا يؤدي إلى زيادة الخطر على الإنسان مقارنة بالضرر القادم من الكربوهيدرات في هذا الموضوع.**


**بينت دراسة كندية أضراراً غير متوقعة في استهلاك النشويات، وربطتها بزيادة معدلات الوفاة. ووفقا للباحثين فإن زيادة استهلاك الدهون قد لا يؤدي إلى زيادة الخطر على الإنسان مقارنة بالضرر القادم من الكربوهيدرات في هذا الموضوع.**

# احذر خطر النشويات على صحتك .. لهذه الأسباب

كشفت دراسة حديثة عن الضرر البالغ الذي يمكن أن تسببه الكربوهيدرات في الجسم، وخاصة في زيادة احتمالية الوفاة. ووفقا للتوصيات الغذائية الحالية ومن بينها الجمعية الألمانية للتغذية فقد كانت نسبة النشويات المقترحة في الوجبات الغذائية تصل إلى ما نسبته 50 بالمئة من الأطعمة الموصي بها، وذلك لأهمية النشويات في استهلاك الطاقة في الجسم. إلا أن دراسة كندية أجرتها جامعة ماكماستر الكندية هزّت هذا الافتراض، وأكدت على ضرورة تقليل النشويات المستهلكة في حالة الرغبة بالحصول على صحة أفضل.

ووفقا للدراسة التي نشرتها مجلة فوكوس الألمانية، والتي استغرقت زهاء الـ 10 سنوات، قام العلماء بجمع بيانات عن العادات الغذائية لحوالي 135 ألف مشارك توزعوا على 18 دولة مختلفة. وربط الباحثون بين نوعية التغذية وأمراض القلب والأوعية الدموية والوفيات وعند تقسيم المشاركين في الدراسة إلى مجموعات، بناء على استهلاكهم للدهون كان احتمال وفاة من يستهلكون الكم الأكبر من الدهون من أي نوع خلال الدراسة أقل ممن يتناولون أقل كمية من الدهون.

### احتمال وفاة مرتفع

وبالرغم من أن احتمال الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية لمستهلكي المواد النشوية لم يزد عن المعدل الطبيعي، إلا أن معدل الوفيات كانت مرتفعة أكثر مما هو عليه لمستهلكي الدهون.

وأشارت دراسة كبيرة إلى أنه ربما يجب تغيير التوجيهات الإرشادية العالمية للحمية الغذائية بما يسمح للناس بتناول المزيد من الدهون وتقليل النشويات، وفي بعض الحالات الاعتماد على كميات أقل من بعض أنواع الفواكه والخضروات.

وكان موقع Apotheken-umschau "أبوتيكن أومشاو" الألماني قد نصح بالإقلال أو حتى التوقف عن أكل الأطعمة التي تحتوي على الكربوهيدرات مساء قد يساعد على حرق الدهنيات داخل الجسم بشكل أفضل. فمن يتناول الكربوهيدرات يرفع بذلك من نسبة السكر في الدم ليقوم الجسم بإنتاج هرمون الأنسولين الذي بدوره يحفز تكوين الدهون ويحول دون حرقها.

وينصح الموقع المتخصص بتناول بعض من الأطعمة التي تحتوي على مواد سكرية مرة أو مرتين في الأسبوع والتقليل بشكل عام من تناول النشويات، وكذلك بعض أنواع من الفواكه مثل الموز والكيوي والفواكه المجففة التي تحتوي على نسبة عالية من الغلوكوز، علما بأنها تحوي أيضا على الكثير من الفيتامينات الهامة للجسم.

### تجنب النشويات ليلاً

يتبع بعض الناس نوعا من أنواع النظام الغذائي يعتمد على الإقلال من تناول الكربوهيدرات ليلا، فما مدى فاعلية هذا النوع من الأنظمة الغذائية؟

الإقلال أو حتى التوقف عن أكل الأطعمة التي تحتوي على الكربوهيدرات مساء قد يساعد على حرق الدهنيات داخل الجسم بشكل أفضل. فمن يتناول الكربوهيدرات يرفع بذلك من نسبة السكر في الدم ليقوم الجسم بإنتاج هرمون الأنسولين الذي بدوره يحفز تكوين الدهون ويحول دون حرقها، وبحسب موقع "أبوتيكن أومشاو" الألماني.

وبحسب الموقع المذكور المتخصص بالشؤون الصحية فإن فكرة الامتناع عن أكل الطعام المحتوي على كربوهيدرات يعتمد أيضا على كمية السعرات الحرارية التي يتناولها الشخص. إلا أن خبراء التغذية يرون أن الفكرة في حد ذاتها سهلة التطبيق. وينصح بشكل عام بالإقلال من تناول الحلويات والمشروبات السكرية، فهي تحتوي على نوع من السكر يتم هضمه بسرعة ما يؤدي إلى ارتفاع نسبة السكر في الدم بشكل سريع وتحقق الإشباع لمدة قصيرة فقط. وهناك أنواع يطلق عليها "الكربوهيدرات المعقدة" والتي يتم هضمها ببطء وتؤدي إلى ارتفاع السكر في الدم بسرعة معتدلة وتؤدي إلى الوصول إلى حالة من الشبع لمدة أطول.

وينصح موقع "أبوتيكن أومشاو" الألماني بتناول بعض من الأطعمة التي تحتوي على مواد سكرية مرة أو مرتين في الأسبوع والتقليل بشكل عام من تناول النشويات، وكذلك بعض أنواع من الفواكه مثل الموز والكيوي والفواكه المجففة التي تحتوي على نسبة عالية من الغلوكوز، علما بأنها تحوي أيضا على الكثير من الفيتامينات الهامة للجسم.

## فندق مسكون بالأشباح؟

يعتبر فندق موسبورغ هول في قرية نائية على مرمى حجر من منطقة بيك ديستريكت، من الوجهات السياحية الهامة لقضاء شهر العسل في مدينة شيفيلد البريطانية، وإلى جانب سحره التاريخي، يخفي المبنى أسراراً غامضة، تسبب الرعب للعديد من الزوار.

ومع إشاعات بوجود أشباح، حظي الفندق بسمعة متنامية، كأكثر فندق مسكون في البلاد، وجذب العديد من المجموعات والأفراد، المهتمين بالظواهر الخارقة، بحسب موقع آي نيوز البريطاني.

ويسود الاعتقاد، أن شبح السيدة البيضاء، الأكثر شهرة في الفندق، لا يزال يتجول في أروقته، ويعود لسيدة كانت حاملاً، أثناء عملها في قاعة المحكمة التي شغلت المكان في القرن السادس عشر، وكانت على علاقة مع رجل محلي متزوج.

وعلى الرغم من تعهد الرجل بتقديم ما يكفي من المال، لرعاية طفلها وشراء كوخ صغير لهما، إلا أنه فشل في الوفاء بوعوده، ثم هددت بإخبار زوجته عن علاقتهما، مما دفعه إلى قطع حنجرتها، في محاولة لإخفاء هذه العلاقة. وتعرف الغرفة التي وقعت فيها الجريمة الآن باسم جون لورد دارسي، وهي أقدم غرفة في الفندق.

كما يتناقل رواد الفندق، قصة كلب أسود، تقول الأساطير إنه يخص المرأة القتيلة، وحاول الدفاع عنها قبل تعرضها للقتل، ولا يزال البعض يسمعون نباحه من وقت لآخر في الفندق.

وهناك تقارير أخرى، تربط بين ظهور شبح الكلب، وخياطة كانت تعتني بطفل صغير مريض في المبنى، ورصدت كلباً أسود ضخم في مدخل المبنى. وتقول القصة، إن الكلب أمسكها من ذراعها بأنيابه، لكنه لم يعضها، قبل أن يمر إلى جانب مهد الطفل، ويختفي من خلال الجدار، وتوفي الطفل في اليوم التالي.

## الصحافة مهددة ..!

تحدثت دراسة حديثة نشرها معهد فيوتشر توداي الأميركي عن تهديد وجودي يشكله الذكاء الاصطناعي على الصحافة في المستقبل القريب.

وذكرت الدراسة أن بعض المنظمات تستخدم الذكاء الاصطناعي لكتابة مقالات باستخدام معطيات متوفرة، مثل نتائج المباريات الرياضية أو المعلومات المالية.

لكن، بحسب الدراسة، سيؤدي التطور التقني في مستقبل غير بعيد إلى القدرة على صياغة مقالات لا تكتفي بجمع العناصر الخبرية، بل تتعدى ذلك إلى التحليل، ومن دون أي حاجة لصحفيين.

ويزيد من سرعة هذه الظاهرة تطور تقنيات التفاعل الصوتي بين الحاسوب والمستخدمين، وفقا للمعهد.

ورأى الباحثون أن الطريقة التي ستتعامل فيها وسائل الإعلام مع هذا الواقع الجديد ستكون حاسمة في رسم مستقبلها.

ودعا المعهد الصحفيين والمؤسسات المختصة إلى عقد شراكات لتعزيز التعاون مع كبرى مجموعات الإنترنت لتطوير التجارب في هذا المجال.

## لماذا نخاف من منظر الدم؟

لدى كل منا خصوصية في مسببات الخوف أو التوتر، فهذا قد يخشى المرتفعات بينما يقلق ذاك من الأماكن الضيقة، لكن الهلع من مشاهدة الدماء ربما يكون من أكثر الأمور شيوعا بين البشر.

وبشكل عام لا يحب الإنسان مشاهدة الدم، لكن لدى البعض قد يتطور الأمر لأكثر من ذلك، لدرجة قد تصل إلى فقدان الوعي جراء المشهد.

ومن الطبيعي أن يزيد معدل ضربات القلب عند التعرض لموقف مخيف، إلا أن البعض عند مشاهدة الدم يصاب بانخفاض مفاجئ في معدل ضربات القلب وضغط الدم، مما يؤدي إلى الإغماء، وفقا لصحيفة "غارديان" البريطانية.

ويؤكد أطباء أن الإغماء، الذي يحدث للبعض عند مشاهدة الدم، حالة نفسية وليست عضوية، لكنها تؤثر على عمل القلب وضغط الدم.

ويعاني بعض الأشخاص من حالة نفسية تسمى بـ"إرهاب الدم" أو "إرهاب الجرح"، وهي حالة هلع من مشاهد الدم، أيا كانت كميته.

فعند رؤية الدم أو الجروح النازفة، قد تنتاب الشخص حالة من الخوف الشديد تنتقل من التأثير النفسي إلى العضوي، حيث يضطرب عمل "العصب الحائر"، وهو أحد أهم الأعصاب المؤثرة على عمل القلب.

## لماذا بعض الناس شعرهم أحمر؟

على الرغم من أن العديد من الناس لاسيما السيدات بتن يصبغن شعورهن، إلا أنه يبقى للشعر الأحمر الطبيعي رونقه وغرائبيته التي تطرح العديد من التساؤلات.

وعلى الرغم من أن التفسيرات القديمة ارتبطت دائمًا بالأساطير والخرافات، إلا أن الواقع العلمي مغاير تماماً، فما هي الأسباب الحقيقية وراء الشعر الأحمر؟

الجواب العلمي في هذا الشأن واضح، بحسب موقع ( Ibelieveinscience ) فعلم الوراثة يؤكد أنه ناتج عن طفرتين جينيتين في جينات مستقبل موجود لدينا كلنا يدعى MC1R، هاتان الطفرتان تجعلان الجين مثبطًا، أي غير قادر على التعبير الجيني.

كما تؤدي هذه الطفرة أيضًا إلى بشرة فاتحة ناتجة عن الاختلاف في الصبغات.

وتعتبر هذه الميزة مفيدة بالنسبة للأشخاص الذين يعيشون في المناطق ذات الإضاءة الشمسية القليلة إذ يستفيدون أكثر من ضوء الشمس لتصنيع فيتامين دي.

إلا أن الوضع يختلف في المناطق الحارة والمشمسة، إذ تعرضهم أشعة الشمس الحادة إلى العديد من المخاطر الجلدية وقد تصل إلى سرطان البشرة.

والجين الصامت متنحي (recessive) لذلك عندما يملك الشخص جيني MC1R من النوع الصامت يكون الشخص ذا شعر أحمر وبشرة فاتحة.

أما إذا امتلك جينًا واحدًا صامتًا يكون ذا شعر بني وبشرة فاتحة.

## شما بنت محمد بن خالد آل نهيان تعلن عن إطلاق مجلس صيانة الحضارة

•• العين - الفجر:

أطلقت الشيخة الدكتورة شما بنت محمد بن خالد آل نهيان رئيس مجلس إدارة مؤسسات الشيخ محمد بن خالد آل نهيان الثقافية والتعليمية مشروع (مجلس صيانة الحضارة) وذلك خلال لقائها بوزير التربية والتعليم معالي حسين بن إبراهيم الحمادي بمؤسسة بحر الثقافة في أبوظبي بحضور الشيخة روضة بنت محمد بن خالد آل نهيان وأعضاء المجلس الوطني وسيدات المجتمع ومدراء المدارس وأساتذة الجامعات حيث القى معالي الوزير محاضرة بعنوان (نحو اقتصاد معرفي) ، ومن جانبها اعلنت الشيخة شما عن إنشاء مجلس صيانة الحضارة والذي يهتم بدوره البحثي في تقديم مرصد لدراسة الظواهر المجتمعية التي يمكن أن تؤثر بشكل إيجابي أوسلبي على المدى البعيد على تطور الحضارة الإماراتية، ليكون داعما لجهود الدولة من أجل مئوية الإمارات 2071 وقالت الشيخة شما انها تتطلع الى تعاون وثيق مع وزارة التربية والتعليم وباقي الجهات الحكومية لإنجاح الجهود المجتمعية التي تعمل من أجل وطننا الغالي دولة الإمارات العربية المتحدة) وقد أعرب معالي وزير التربية والتعليم عن تقديره لهذا الطرح المجتمعي وقال أن الوزارة تسعد بالتعاون المشترك بينها و بين المجلس . هذا ويهدف مشروع (مجلس صيانة الحضارة) إلى دعوة كل المعنيين بالدراسات المجتمعية داخل دولة الإمارات العربية المتحدة بتقديم رؤيتهم وتوجيه دراساتهم المجتمعية إلى كيفية حماية الحضارة الإماراتية في المستقبل والمحافظة على بقائها شابة فتية وقوية على ان تكون مهمة المجلس الرصد والدراسة المستمرة والتنبؤ بكل ما هو متغير داخل المجتمع سواء كان إيجابيا ليتم دعمه أو سلبيا فيتم الوقوف عليه وتقديم العلاجات اللازمة للتخلص من آثاره على صلابة البناء الحضاري للدولة ، لتكون دولة الإمارات العربية المتحدة مصدرا دائما للنور والحضارة في العالم، ونموذجا لوطن السعادة في ظل القيادة الرشيدة لصاحب السمو رئيس الدولة الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان وولي عهده الأمين صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان - حفظهما الله – هذا وقد أعرب معالي وزير التربية والتعليم عن سعادته بالمشروع وأوضح أهميته ومردوده حاضرا ومستقبلا مقدما شكره وامتنانه للشيخة الدكتورة شما بنت محمد بن خالد آل نهيان على ما تقدمه للوطن وأجيال الوطن ومعربا عن دعمه للمشروع الهادف .

## شركة «صحة» تطلق حملة جديدة للكشف المبكر عن الإصابة بأمراض القلب مجانا

•• أبوظبي - الفجر:

بدأت هذا الأسبوع حملة الكشف المبكر عن عوامل الإصابة بأمراض القلب التي تنظمها الخدمات العلاجية الخارجية، إحدى منشآت شركة أبوظبي للخدمات الصحية "صحة"، بالتعاون مع شركة أسترا زينيكا مجانا للجميع من 8 أكتوبر 2017 و14 ديسمبر 2017 في مراكز صحية مختارة في أبوظبي والعين. وعلق الدكتور عمر الجابري، المدير التنفيذي الطبي في الخدمات العلاجية الخارجية، قائلاً "وضعت الأجندة الوطنية 2021 مكافحة أمراض القلب والشرايين كأحد الأولويات الوطنية الصحية وذلك نظراً لتأثيرها الكبير على صحة الإنسان وسعادته وإنتاجيته ولذلك قمنا بتنظيم هذه الحملة التي نهدف من خلالها إلى تسليط الضوء على أهم عوامل الإصابة بأمراض القلب. ولأننا في عام الخير وبلد الخير حرصنا على أن نشمل الجميع في هذه المبادرة التي تمس أهم نواحي حياة الإنسان ألا وهي صحته."

وتنطلق الحملة، التي تستهدف جميع من هم فوق عمر 18 عاماً، في مركز البطين الصحي ومركز الموجعي الصحي هذا الأسبوع ومن ثم تنتقل إلى مجموعة من المراكز الأخرى ضمن شبكة المراكز العلاجية التابعة لشركة صحة بشكل أسبوعي لتغطي 18 مركزاً في أبوظبي والعين بنهاية الحملة. وخلال الحملة سيقوم الطاقم الطبي بإجراء مجموعة من الفحوصات الأولية التي تظهر نتيجتها على الفور والتي تشمل فحص الكوليسترول ونسبة الدهون في الدم، وفحص نسبة السكر في الدم وضغط الدم، بالإضافة إلى قياس الوزن والطول لمعرفة مؤشر كتلة الجسم وقياس محيط الخصر، كما تشمل التثقيف الصحي والاستشارة من قبل أخصائيي التغذية، وبناء على نتائج الفحوصات قد ينصح المراجع بإجراء بعض التغييرات في نمط الحياة والتي قد تشمل، الإقلاع عن التدخين وتفادي استنشاق الدخان غير المباشر بالإضافة إلى ممارسة النشاط البدني بشكل منتظم واتباع نظام غذائي صحي للقلب، كما يتم تحويل المراجع إلى فريق العلاج المختص في حال لزم الأمر. مضيفاً، "يعد السكري وارتفاع ضغط الدم والسمنة ومحيط الخصر الكبير والتدخين وارتفاع الكوليسترول في الدم من أهم العوامل التي تؤدي إلى زيادة نسب الإصابة بأمراض القلب والشرايين، وفي السنوات الأخيرة ارتفعت معدلات الإصابة بأمراض القلب نتيجة لعدم اتباع نمط حياة صحي وقلة الحركة والسمنة، ومن هنا تأتي أهمية تنظيم هذه الحملات لتسليط الضوء على كل هذه العوامل وتثقيف المراجعين بأهمية إجراء الفحوصات الوقائية التي تساعد في الكشف المبكر عن الأمراض." وتتوفر عيادة أمراض القلب في مركز الزعفرانة للتشخيص والفحص الشامل ومراكز البطين ومدينة محمد بن زايد والفلاح في أبوظبي، بينما تتوفر في مركز عود التوبة للتشخيص والفحص الشامل ومراكز الهيلي واليحر والموجعي والهير في العين. إضافة إلى ذلك توفر الخدمات العلاجية الخارجية عيادة أمراض القلب للأطفال في مركز المشرف التخصصي للأطفال في أبوظبي ومركز الطوية التخصصي للأطفال في العين. وقد تم تجهيز هذه المراكز بأحدث الأجهزة والمعدات التشخيصية لأمراض القلب مثل تخطيط صدى القلب وتخطيط صدى القلب عبر الصدر، واختبار إجهاد القلب.

بحضور 250 مشاركاً ونخبة من الخبراء العالميين

# المؤتمر العالمي للجيوفيزياء الهندسية يواصل فعالياته في دورته الرابعة

## إعلان الفائزين الثلاثة في جائزة الابتكار في الجيوفيزياء لتكون الأولى على مستوى العالم

•• العين - الفجر:

بدأت فعاليات الدورة الرابعة لأعمال المؤتمر العالمي للجيوفيزياء الهندسية في يومه الثاني من خلال جلسات مناقشات البحوث، والندوات العلمية من قبل نخبة من الخبراء العالميين والباحثين المرموقين في مجال الجيوفيزياء الهندسية وممثلين عن هيئات ومؤسسات حكومية وخاصة مهتمة، ولفيف من الطلبة وأعضاء هيئة التدريس في الجامعات .. والذي تعقد جلساته في رحاب جامعة الامارات العربية المتحدة بحضور 250 مشاركاً من 44 دولة ويستمر لغاية الثاني عشر أكتوبر الجاري.

وتناول اعضاء المؤتمر البحوث العلمية والتجارب والابتكارات والعلوم المتطورة بهدف تعزيز التقنيات لإنتاج بيانات حول سطح الأرض والتي باتت تشكل جانبا محوريا في مجال الجيوفيزياء الهندسية.

هذا ويركز المؤتمر الذي يعقد تحت رعاية سمو الشيخ طحنون بن محمد آل نهيان – ممثل الحاكم في منطقة العين-وتنظمه بلدية مدينة العين وجامعة الإمارات العربية المتحدة على الابتكار العالمي للأساليب الجديدة في مجال الجيوفيزياء الهندسية والبيئية. كما يتيح المؤتمر للمشاركين من الولايات المتحدة، وأوروبا، وأستراليا، والصين، واليابان، وتايوان، ودول مجلس التعاون الخليجي، وغيرها من البلدان الفرصة لتبادل الخبرات والأفكار ومناقشة الأهداف المستقبلية، وزيادة الوعي العام بأهمية مجال الجيوفيزياء وتطبيقاتها.

وصرح سعادة الأستاذ الدكتور محمد البيلي مدير جامعة الامارات على أن استضافة مثل هذه النخبة من الخبراء في مجال الجيوفيزياء الهندسية يعد إنجازاً عظيماً تفتخر به جامعة الامارات، ويعكس الأهمية التي توليها جامعتنا لتطوير المعرفة والتي من شأنها أن تساهم في رؤية دولة الإمارات لتحقيق اقتصاد متنوع وقائم على الاستدامة.

ونوه سعادته على أن هذا المؤتمر المرموق، الذي سعدنا من خلاله بالالتقاء بعدد من المشاركين من جميع أنحاء العالم، فرصة للتعرف على الخبرات الفريدة ووجهات نظر المجتمع العالمي للجيوفيزياء الهندسية، بهدف مواجهة التحديات وتحديد التقنيات والحلول المشتركة لدفع عجلة الابتكار والتميز في هذا المجال المهم والحيوي.

وقال سعادة مدير الجامعة: "نحن على ثقة بأن هذا المؤتمر سينجح في طرح أفكار واستراتيجيات جديدة لتطوير مجال الجيوفيزياء الهندسية. وأن يشكل منصة مهمة لتبادل المعارف وأن يسهم في تعزيز الوعي العالمي بأهمية دور الجيوفيزياء الهندسية في العديد من القطاعات. كما نرى أن هذا المؤتمر سيعزز من مكانة جامعة المستقبل العالمية لتكون مركزاً عالمياً للمعرفة، حيث تتوافق القدرات الإمكانيات والقدرات الوطنية مع المنظور الدولي لتحقيق رؤية الجامعة في مجال تطوير الابداع والابتكار لما فيه منفعة لأمتنا جمعاء".

ومن جانبه قال الأستاذ الدكتور أحمد مراد عميد كلية العلوم بجامعة الإمارات ونائب رئيس اللجنة العليا رئيس اللجنة التحضيرية للمؤتمر بأن هذا المؤتمر العالمي أصبح مصدراً مهماً وأساسياً للمعرفة العلمية في تخصص الجيوفيزياء الهندسية واحتلَ مكانة مرموقة عالمياً، بفضل ما تملكه الجامعة من وجود مختبرات علمية مجهزة بأحدث الوسائل والتقنيات، ووجود أعضاء هيئة تدريس وباحثين متميزين، وطرح برامج أكاديمية تلبي طموحات المجتمع وسوق العمل وتعزز من مشاركة الطلبة والمهتمين في مثل هذه المؤتمرات.

### جامعة الإمارات الأولى عالمياً في طرح جائزة الابتكار في الجيوفيزياء

وفى نفس الاطار أعلنت اللجنة العلمية بالمؤتمر برئاسة الأستاذ الدكتور حيدر بكر عن أسماء الفائزين الثلاثة في جائزة الابتكار في الجيوفيزياء والتي تعد الأولى من نوعها على مستوى العالم. وقد فاز الباحث الدكتور دانييل كولومبو من دولة البرازيل بالجائزة الأولى وقيمتها عشرة آلاف دولاراً أمريكياً عن بحثه المعنون بـ "أسلوب تحليل المعلومات الزلزالية عن طريق استخدام التحليل العكسي"، وفاز بالجائزة الثانية الباحث الدكتور/ أندريه باكوليون من بولندا وقيمتها سبعة آلاف دولاراً عن بحثه "أثر استخدام الأنابيب الزجاجية في تحسين الموجات الزلزالية الأفقية والعمودية ومقارنتها مع المقاييس التقليدية"، كما فاز بالجائزة الثالثة الباحث الدكتور ويان جاو من تايوان وقيمتها 5000 دولاراً.

يشار إلى أن هذا المؤتمر العالمي قد أقره المجلس التنفيذي لإمارة أبوظبي كأحد المؤتمرات الرسمية في الإمارة، واعتماده من قبل مجلس علماء الإمارات وهذا يؤكد على أهميته في المساهمة ودعم رؤية دولة الإمارات لبناء اقتصاد متنوع قائم على الاستدامة من خلال تطوير مجال الجيوفيزياء الهندسية، والذي أصبح عاملاً محورياً في القطاع العمراني والاقتصادي للدولة، لما لهذا التخصص من أهمية كبيرة في تحديد التراكيب الجيولوجية تحت الأرض التي يمكن أن تتسبب في مخاطر محتملة وذلك دون الحاجة إلى تغيير جذري لمعالم المواقع للحفاظ عليها، كما تساعد التطبيقات الجيوفيزيائية في اكتشاف مواقع المياه الجوفية، ولذلك تعد هذه التطبيقات ذات أهمية متزايدة في مجال البناء وخدمات البنية التحتية، وعلم الآثار والقطاع البيئي وغيرها.

من جهته قال السيد ريك ميلر، عالم جيوفيزيائي من جامعة كانساس، نائب رئيس اللجنة العلمية في المؤتمر "أن هذا المؤتمر يركز على مجالي الهندسة والجيوفيزياء كما يتطرق للأساليب والمنهجيات الجديدة لتطبيقات الجيوفيزياء الهندسية المستخدمة لمواجهة مشكلات ذات أهمية قصوى على الصعيد المحلي والدولي. مشيرا الى ان هذا المؤتمر يضم متحدثين من مختلف انحاء العالم، منهم مجموعة كبيرة من الخبراء من آسيا، و أوروبا وأمريكا الجنوبية. واضاف ان هذا المؤتمر يسعى الى مناقشة العديد من القضايا ذات الصلة بهذا المجال، كما يجري اعداد العديد من الجلسات الحوارية منها دور المرأة وعملية اشراكها في المجتمع الجيوفيزيائي، وتناقش جلسة أخرى كيفية توظيف التقنيات الحديثة التي يتم دراستها في الأبحاث العلمية ومشاريع التطوير لحل المشكلات التي يواجهها العالم".

وقام المتحدث ماكسويل أوكا ميجو، من شركة بتروناس أوبستريم، التي تختص بالتنقيب عن موارد النفط والغاز وتطويرها وانتاجها محلياً ودولياً، من خلال تقديم ورقة بحثية في جلسات المؤتمر "تناولت كيفية استخدام الجيوفيزياء لمعرفة ما يحدث تحت سطح الأرض. وحاجة المهندس عند بناء مباني مرتفعة إلى التأكد من أن الأرض ثابتة ويمكن أن تحمل وزن المبنى والتأكد من عدم وجود تجاويف تحت سطح الأرض، لذا يعد علم الجيوفيزياء ضروريا لمعرفة عدم وجود مخاطر جيولوجية عند انشاء مشاريع البناء".

وتحدثت إستيلا أتيكوانا، من جامعة ديلاوير في الندوة العلمية المفتوحة وسط حضور كبير، عن أهمية هذا المؤتمر الذي ساعد في إرسال رسالة عالمية مهمة حول تشجيع الشابات للعمل في مجال علوم الأرض. وأضافت: "سلطت هذه الجلسة الضوء على دور المرأة في علوم الأرض وأهمية تعزيز الأنشطة التي تدعم المرأة لمواصلة مسيرتها المهنية في هذا المجال. وإن قلة وجود العنصر النسائي في هذه المهن تعد مشكلة عالمية، حيث عادة ما تستقطب المهن الجيولوجية الرجال دون النساء، وإن مثل هذه الندوة تسهم في تشجيع استقطاب الفتيات الى هذه المهن من خلال توفير بيئة داعمة لهن".

ومن جانبها تحدثت سلوى ثاني – موظفة في وزارة الطاقة- عن أهمية دور المرأة في العمل في مجالات الجيولوجيا وعلوم الأرض وأن دورها لا يقل عن دور الرجل في هذا المجال وهذا يتطلب تشجيعاً للطالبات لاختيار التخصصات وشرح طبيعة أسواق العمل. كما أعربت سلمى الهاجري –موظفة في شركة مبادلة- على أنها كسيدة حولت التحديات إلى فرص واستطاعت أن تصعد سلم النجاح وتصل إلى رئاسة قطاع مهم وحيوي في عملها. فيما قالت ظبية النقبي – موظفة بشركة أدنوك- بأن هذه الندوة فرصة لاكتساب الخبرات والمعلومات بتواجد الباحثين والخبراء في مكان واحد، وبناء علاقات علمية معهم.

هذا ويضم المعرض المصاحب واحدٌ وعشرون هيئة حكومية إماراتية تعرض تطبيقاتها الجيوفيزيائية بهدف إتاحة الفرصة للمشاركين والطلبة للتعرف على المشاريع الحديثة في مجال تطبيقات الجيوفيزياء الهندسية والبنية التحتية.. وضمَّ المعرض جناحاً تراثياً يعرضُ أهم المشغولات اليدوية التي كانت مستخدمة والذي يشرف عليه صاحب الممتلكات التراثية سعيد النقبي، و صرحت روضة الملا-مسؤولة جناح وزارة البنية التحتية على أهمية هذا المعرض خلال انعقاد فعاليات هذا المؤتمر العالمي وتعريف الجمهور بالخدمات والمشاريع التي تقدمها الوزارة والاطلاع على آخر الابتكارات العلمية والعملية في مجال الجيوفيزياء الهندسية والحلول المتكاملة وطرق علاج البنية التحتية، كما عبرت عن سعادتها بتواجدها في هذا المحفل العلمي العالمي

منوعات الفجر

**اضطر مرضى الألم المزمن على مرّ العقود إلى قبول عملية مقايضة خاسرة: تحمّل الألم بهدوء، أو تناول أدوية تعرّض صحتهم لمخاطر أكبر تشمل عجزاً عن التوقف عن تناولها يصل أحياناً إلى حد الإدمان. ولكن بفضل البحوث الجديدة، تبيّن أن تمارين الوعي التام تشكّل إضافة ممتازة إلى علاجات تسكين الألم المزمن.**

# تمارين الوعي التام.. دماغك يتحكم في آلامك

في السنوات الأخيرة، أضاف الطب مقاربة أخرى إلى معالجة الألم المزمن لا تأثيرات جانبية لها: تمارين الوعي التام.

الدكتورة سارا لازار، طبيبة أعصاب في مستشفى ماساتشوستس العام، تذكر في هذا المجال: (يقوم الوعي التام على تركيز الانتباه على الحاضر من دون إصدار أي أحكام). ويشكّل هذا الوعي عنصراً في عدد من تقنيات الاسترخاء، بما فيها اليوغا، والتنفس العميق، والتاي تشي، والتدليك، والعلاج الانعكاسي، والعلاج بالكتابة، والصلاة.

### ماهية الوعي التام

يشمل الوعي التام تركيز ذهنك على الحاضر وتجاهل أي مصادر قلق بشأن الماضي أو المستقبل. وتتوافر كتب وبرامج تدريب عدة تساعدك في تعلّم هذه التقنية. إليك بعض ممارسات التأمل الواعي الأساسية:

- اختر مكاناً هادئاً ومريحاً. تربّع على وسادة على الأرض أو اجلس على كرسي واضعاً قدميك على الأرض. أبقِ ظهرك مستقيماً من دون المبالغة في شده وضع يديك على أعلى فخذيك.
- ابدأ بتركيز انتباهك على حواس جسمك (النظر، والسمع، والذوق، واللمس، والشم).
- انتقل بعد ذلك إلى التركيز على تنفسك خلال عمليتَي الشهيق والزفير، وركّز خصوصاً على الزفير.
- قد يلهيك بعض الأفكار والمشاعر، مثل موعد عليك الالتزام به أو انزعاجك من شخص ما، أو أعمال متراكمة... في هذه الحالة، صنّف مثل هذه الأمور بصمت وهدوء كأفكار واتركها تعبر ثم عُد إلى التفكير في نفَسك.
- إذا رغبت في ممارسة التأمل الواعي، ابدأ بتخصيص بعض الوقت كل يوم لهذا التمرين وزده تدريجياً، متأملاً لخمس أو عشر دقائق مرةً أو مرتَين يومياً. ويمكنك أن تزيد هذه المدة لتصل إلى 20 دقيقة أو حتى ساعة كاملة.

علاج الألم بتمارين الوعي التام

تُظهر الأدلة المتراكمة التي تقدّمها الدراسات أن تقنيات الوعي التام تساهم في الحد من الألم الناجم عن عدد من الحالات المزمنة، بما فيها داء المفاصل، والألم العضلي الليفي، وضيق القناة الشوكية. لما كان هذا الألم ينجم عن الجهاز العصبي، فيُعتبر من نتاج الجسم والدماغ على حد سواء. ولا شك في أن موقفك ومشاعرك تجاه الألم (تكون عادةً سلبية) تؤثر في طريقة تعاطيك معه. لذلك من الطبيعي أن تسعى إلى تفاديه.

عندما تلجأ إلى التأمل الواعي، تتبنى مقاربة معاكسة: تتقرب من الألم وتتعرّف إليه. تشمل هذه المقاربة تقبّل الألم كأي إحساس آخر، ذلك باختباره ومراقبته بموضوعية: أين يبدأ؟ كيف يتبدّل في غضون بضع دقائق؟ وكيف تصف هذا الإحساس؟

ربما تكتشف أن تأمل الألم بموضوعية يسلبه قدرته على توليد الخوف والكآبة، اللذين يفاقمان الألم بدورهما. وهكذا تتمكّن تدريجياً من تبديل شعورك تجاهه وتنجح في التعايش معه بفاعلية.

تقرّ الدكتورة لازار أن الوعي التام قد لا يقضي على الألم بالكامل. لكنه يعود بفوائد جمة على المريض كعلاج إضافي، خصوصاً إن كان يحاول الحد من استهلاكه الأدوية أو الانتقال من مسكنات الألم الأفيونية إلى مضادات الالتهاب غير الستيرويدية. قد لا تتمكّن من التخلي عن الأدوية بالكامل، إلا أنك قد تنجح في الانتقال إلى جرعات أصغر أو أدوية أقل قوة.

### علاقة الدماغ بالتأمل الواعي

صحيح أن التأمل الواعي ممارسة قديمة، إلا أن تقنيات التصوير العصرية كانت أول ما نجح في إظهار كيفية عمله. توضح الدكتورة لازار: (يسمح لنا التصوير بالرنين المغناطيسي الوظيفي، الذي يكشف مختلف العمليات في الدماغ، برؤية تفاصيل داخل الإنسان استحالت علينا معرفتها سابقاً).

صحيح أن مَن يمارسون التأمل الواعي يشعرون بألم أقل بكثير مقارنة بالآخرين، إلا أن التصوير بالرنين المغناطيسي الوظيفي يُظهر أن دماغهم يكون أكثر نشاطاً بقليل في المناطق المرتبطة بالألم، مقارنة بمن لا يمارسون تمارين مماثلة. في المقابل، يتراجع النشاط في المناطق المعنية بالعواطف والذاكرة في حالة مَن يلجأون إلى التأمل الواعي.

تشير هذه الصور إلى أن ممارسي التأمل الواعي يواصلون على الأرجح الشعور بالألم، إلا أن الإحساس بالانزعاج يتراجع. إذاً بدل كبح الشعور بحد ذاته، يتفادون القيام بروابط ترافق الألم عادةً.

**يجهلها معظم الناس على الأرجح**

# أبرز عشرة مصادر تحتوي على هذه المحليات الصناعية

**قررت الامتناع عن تناول المحليات الاصطناعية في غذائك لأنك لا تحب طعمها أو كرهت فكرة إضافة مواد كيماوية إلى غذائك. ربما تظنّ أنك بذلك قد تخلصت من هذه المحليات كافة. رغم ذلك، تتناولها من دون أن تدرك ذلك.**

تتسلّل بدائل السكر الخالية من السعرات الحرارية، سواء كانت طبيعية أو اصطناعية، إلى طعامنا وشرابنا، ولا تقتصر على ما يُصنّف منها (قليل السعرات الحرارية) أو (خال من السعرات الحرارية). ومن السهل أن نغفل عن بدائل السكر هذه في معلومات المنتجات الغذائية لأنها تُذكر باسم مختلف غالباً.

إليك لائحة بأبرز عشرة مصادر تحتوي على هذه المحليات ويجهلها معظم الناس على الأرجح:

- الغرانولا (خلاصة نبتة الراهب): تحتوي عادةً أصناف المنتجات، التي تضمّ كمية أقل من السعرات الحرارية، على محليات اصطناعية، كما هي الحال مع بعض أنواع الغرانولا. لذلك أعدّها بنفسك أو اختر فطوراً مختلفاً، لأنها تشكّل غالباً خياراً غنياً بالدهون والسعرات الحرارية.
- المافن الإنكليزي (سكرالوز): قد يحتوي المافن الإنكليزي، وإن كان معداً من القمح الكامل، على السكرالوز. لذلك تحقق من قائمة المحتويات قبل شرائه.
- حبوب الفطور الغنية بالألياف (السكرالوز والأسيسولفام K): تكمن المفارقة في أنك قد تعثر في الصنف الواحد والماركة ذاتها على أنواع حبوب يحتوي على شراب الذرة العالي الفروكتوز والسكرالوز على حد سواء، ما يعني أن علبة سعتها 340 غراماً تزودك بمحليات اصطناعية، فضلاً عن 4 ملاعق صغيرة ونصف ملعقة من السكر العادي.
- السكر المالح والحلو الذي يُعد في الميكروويف (السكرالوز): صحيح أنه لا يحتوي على كمية كبيرة من الدهون وأنه خال من السكر، ولكن عليك تأمل قائمة المحتويات جيداً لتتأكد من خلوه من السكرالوز أيضاً (أو اختر نوعاً غير منكّه خالياً من الزبدة، إن كنت ترغب في تناول وجبة خفيفة معدّة من الحبوب الكاملة ومنخفضة السعرات الحرارية.
- الصلصات الإيطالية الخفيفة والخالية من الدهون (ستيفيا): ربما يكون من الأفضل في هذه الحالة أن تختار أصنافاً تحتوي على الكمية المعتادة من الدهون، لأنها تضمّ عادةً مقداراً أقل من المحليات على اختلاف أنواعها، مقارنة بالأصناف الخفيفة أو تلك التي تحتوي على كمية أقل من الدهون.
- قطع صدر الدجاج بالعسل المجلدة المعدة للشواء (السكرالوز): قد يبدو لك العسل صحياً.

فطور تحتوي على بدائل سكر مماثلة وأخرى تخلو منها.

- الشاي المثلج المعلّب العادي (الأسيسولفام K والسكرالوز): نعم، نقصد بذلك أنواع الشاي المثلج العادية لا (الدايت)، خصوصاً إن كانت بنكهة الفاكهة. أما النسخ (الدايت) من أنواع الشاي هذه، فتحتوي بكل بساطة على كميات أكبر من بدائل السكر. لذلك اختر أنواع شاي عادية غير محلاة وأضف إليها بضع شرائح من الفاكهة كي تغني نكهتها.
- مزر الزنجبيل العادي (السكرالوز): وقعنا على صنف ولكن عندما تواصل قراءة قائمة المحتويات، قد تقع على مفاجأة لم تتوقعها.
- اللوز المحمص مع جوز الهند (الريبيانا): احتوى النوع الذي تحققنا منه على السكر، والسكر الأسمر، والستيفيا. صحيح أننا ندرك كلنا فوائد اللوز ونؤيدها، إلا أن هذا النوع من اللوز يفرط في استعمال المحليات.
- ظروف مشروبات الفيتامين الفوارة (خلاصة أوراق الستيفيا): فضلاً عن الفيتامينات المعلبة في زجاجات، تحصل على بديل السكر المستخلص من هذه النبتة من الظروف الفوارة التي تتوافر بنكهات عدة والتي تصنّعها شركة معروفة. ويشكّل هذا دليلاً إضافياً على ضرورة تأمل كامل لائحة المحتويات حتى في السلع التي تُعتبر (مفيدة).

## إعلان عزل مدير

العدد ١٢١٤٤ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/١١

نعلن نحن شركة فان سات للتخليص الجمركي - ذ م م عن عزل الشريك المدير / عثمان حسين حمودة حسن ، سوداني الجنسية ، يحمل بطاقة مقيم اماراتية بالرقم ٩-١٦٤٧٦٠٤-١٩٧٣-٧٨٤ من ادارة شركة فان سات للتخليص الجمركي - ذ م م ، واعفاءة من اي مهام تخص الشركة من تاريخ ٢٠١٧/١٠/٤

المدير العام
ياسر فيصل ابراهيم محمد علي

## محاكم دبي
## محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٤٤ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/١١

**اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر**
**في الدعوى رقم ٢٠١٧/١٣٧٧ تنفيذ مدني**

الى المنفذ ضده/١- محمد سيد محمد حسين مجهول محل الاقامة بما ان طالب التنفيذ/حسن محمود حسن الحمادي ويمثله / عبدالله محمد علي الزري الشامسي - قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٣٨١٨٠٢,١٦) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

## محاكم دبي
## محكمة الاستئناف

العدد ١٢١٤٤ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/١١

**مذكرة اعادة اعلان بالنشر**
**في الدعوى ٢٠١٧/٥٨٣ استئناف تجاري**

الى المستأنف ضده/ ١-نيوفيس للتجارة - ش ذ م م ٢-رتيش فاسوديفن ٣-هاريداسان تانكابان مجهولي محل الاقامة بما ان المستأنف /ليدر سبورت للتجارة ، لصاحبها طيب محمد إبراهيم ويمثله / محمد محمد أمين غياث قد استأنف الحكم الصادر بالدعوى رقم : ٢٠١٦/١٤٤٠ تجاري كلي بتاريخ ٢٠١٧/١٠/٢٢ وحددت لها جلسه يوم الاحد الموافق ٢٠١٧/١٠/٢٢ الساعة ١٠,٠٠ صباحا بالقاعة رقم ch2.D.19 وعليه يقتضي حضوركم او من يمثلكم قانونيا وفي حال تخلفكم ستجري محاكمتكم غيابيا

رئيس القسم

## محاكم دبي
## محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٤٤ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/١١

**اعادة اعلان بالنشر**
**في الدعوى ٢٠١٧/٢٢٦٩ تجاري جزئي**

الى المدعي عليه / ١- الرياضي للمقاولات - ش ذ م م مجهول محل الاقامة بما ان المدعي/ مؤسسة برهاني التجارية - ش ذ م م - ويمثلها السيد /عبدالحسين فضل حسين - قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بأن يؤدي للمدعي مبلغ (١٠٦,٨٤٨,٥٠ درهم) والفائدة القانونية بواقع ١٢٪ من تاريخ الاستحقاق للسداد التام والرسوم والمصاريف. وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٧/١٠/٣١ الساعة ٨,٣٠ ص بالقاعة Ch1.C.14 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

رئيس القسم

## محاكم دبي
## محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٤٤ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/١١

**انذار عدلي بالنشر**
**رقم ٢٠١٧/٦٩٠٤**

المنذرة : شركة الحيل أوريكس للتمويل حاليا - ش م خ (شركة ماف أوريكس للتمويل ش م خ سابقا) - المنذر اليه : سيلكس للتجارة العامة - ش ذ م م تنذر المنذرة المنذر اليه بسرعة سداد مبلغ وقدره (٦٨,١٣٨,٠٠) درهم نتيجة الاخلال بسداد الاقساط الشهرية المتعلقة بعقد البيع بالتقسيط وذلك خلال اسبوع من تاريخ النشر، والا سيضطر المنذر لاتخاذ الاجراءات التنفيذية على السيارة رقم (٧١٥٧٦/خصوصي/M/دبي) من نوع (رنج روفر - استيشن) موديل (٢٠١٠) لون (رمادي) والممولة لصالحكم من قبل المنذر مع حفظ كافة حقوق المنذر من أي نوع كانت،،،

الكاتب العدل

## محاكم دبي
## محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٤٤ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/١١

**إعلان بالنشر**
**رقم ٢٠١٧/٦٩٨٦**

المنذر : عبد الحميد عبدالله اسد سراج - إماراتي الجنسية

المنذر اليه : الهداية للاشغال المعدنية - ش ذ م م

تخطركم بموجب هذا الانذار بسرعة سداد المبالغ المترصدة بذمتكم كبدل للايجار والبالغ قيمتها ١٤٤٠٠٠ درهم بالاضافة الى رسوم دائرة العقارات بدبي ، في موعد اقصاه ٣٠ يوم من تاريخ النشر ، والا سأضطر اسفا باتخاذ الاجراءات القانونية ومنها تسجيل دعوى اخلاء لعدم سداد الاجرة ضدكم مع تحميلكم كافة الرسوم والمصاريف ومقابل اتعاب المحاماة.

الكاتب العدل

## دعوة موعد
## اجتماع الخبرة المصرفية

العدد ١٢١٤٤ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/١١

**في الدعوى رقم ٢٠١٧/١٣٦٤ تجاري كلي**

المدعي البنك العربي - شركة مساهمة عامة
المدعي عيهم / ١- ستار لينك للبراميل المعدنية - ذ م م ٢- سونيل جاكديش شاند خانا ٣- كونال سونيل سونيل خنا - ٤- ستار لينك اويلفيلد سوبلايز & سيرفيسز - م د م س
"يعلن الخبير الدكتور : عقيل محمد هادي حسن الهادي ، والمعين من قبل محكمة دبي الابتدائية خبيرا مصرفيا في الدعوى رقم ٢٠١٧/١٣٦٤ تجاري كلي ، والمقامة من المدعي/ البنك العربي - شركة مساهمة عامة - وتنفيذا للمهمة فان المدعي عليهم/ ستار لينك للبراميل المعدنية - ذ م م & سونيل جاكديش شاند خانا & كونال سونيل سونيل خنا & ستار لينك اويلفيلد سوبلايز & سيرفيسز - م د م س مدعوون لحضور الاجتماع الخبرة المصرفية شخصيا او بواسطة وكيل معتمد ، والمقرر عقده يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٧/١٠/١٧ م في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا - بمقر مكتب الخبير الكائن في ديرة - بورسعيد - بناية الوصل بزنس سنتر - بجوار شركة الملاحة العربية وفندق رحاب روتانا - الطابق التاسع - مكتب رقم ( ٩٠٢) - لذا نرجو منكم التكرم بالحضور في الموعد المحدد اعلاه"

مكتب الخبير
د - عقيل محمد هادي حسن

## اعلان لحضور اجتماع الخبرة

العدد ١٢١٤٤ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/١١

المدعي عليه/ ابراهيم علي سالم علي الحمادي

تنفيذ لقرار عدالة محكمة ابوظبي الابتدائية في الدعوى ٢٠١٧/٧٧٣ تجاري كلي المقامة ضدكم من المدعي / بنك ابوظبي الوطني فقد تم ندبنا خبيرا مصرفيا في الدعوى المشار اليها وعليه فقد تم تحديد يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٧/١٠/١٧ الساعة : ٠٠ : ٤ عصرا موعدا لاجتماع الخبرة في مقر مكتبنا جينوم للإستشارات الكائن في دبي - شارع الشيخ زايد - برج المدينة ١- مكتب رقم ٣٠٦ ، هاتف ٣٢٧٥٣٢٢ فاكس رقم ٣٢٧٥٣١١ دبي ، راجين الحضور او من يمثلكم قانونا في الموعد المحدد مصطحبين معكم صورة عن كافة المستندات المؤيدة لدفوعكم.

عبد الحميد زيتون
خبير محاسبي ومصرفي

## محاكم دبي
## محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٤٤ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/١١

**مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر**
**في الدعوى ٢٠١٧/١٠٤ تجاري كلي**

الى المدعي عليه / ١- نوجا للتجارة العامة - ش م ح مجهول محل الاقامة بما ان المدعي/ محمد ماجد محمد الويسي ويمثله / أحمد علي محمد منصور الزيودي - قد أقام عليك الدعوى وموضوعها إشهار إفلاس المدعي والمدعي عليهما وتحديد تاريخ مؤقت للتوقف عن الدفع والأمر بتعيين أمينا للتفليسة. وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٧/١٠/٢٥ الساعة ٩,٣٠ ص بالقاعة Ch1.B.8 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل (علما بأنه تم تعديل الطلبات).

رئيس القسم

## محاكم دبي
## محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٤٤ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/١١

**مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر**
**في الدعوى ٢٠١٧/٢٧٤٥ تجاري جزئي**

الى المدعي عليه / ١-مباني دلما للمقاولات العامة - ذ م م - فرع ابوظبي مجهول محل الاقامة بما ان المدعي/ فاينتريد ليميتد قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليها بمبلغ وقدره (٤٤٦,٣١١ درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة ٩ ٪ منذ تاريخ الاستحقاق وحتى السداد التام. وحددت لها جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠١٧/١٠/١٥ الساعة ٨,٣٠ ص بالقاعة Ch1.C.14 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل

رئيس القسم

## محاكم دبي
## محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٤٤ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/١١

**مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر**
**في الدعوى ٢٠١٧/٣٢٢٥ تجاري جزئي**

الى المدعي عليه / ١- شركة أحمد شريفي للتجارة العامة - ذ م م ٢- محمد رضا عبدالرحمن شريفي - مجهولي محل الاقامة بما ان المدعي/ بنك دبي الاسلامي - شركة مساهمة عامة - قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليهما بالتضامن والتضامم والتكافل بمبلغ وقدره (٧٨٣٠٣,٩٦ درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة و شمول الحكم بالنفاذ المعجل بلا كفالة. وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٧/١٠/١٦ الساعة ٨,٣٠ ص بالقاعة Ch1.C.13 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل

رئيس القسم

## محاكم دبي
## محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٤٤ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/١١

**مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر**
**في الدعوى ٢٠١٧/١٩٧٣ تجاري كلي**

الى المدعي عليه / ١-احمد صلاح الدين ناصر مجهول محل الاقامة بما ان المدعي/ مصرف الهلال - ش م ع قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (٧١٢,٧٨٤,٦٥ درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة و شمول الحكم بالنفاذ المعجل بلا كفالة. وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٧/١٠/٢٥ الساعة ٩,٣٠ ص بالقاعة Ch2.E.22 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل

رئيس القسم

## محاكم دبي
## محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٤٤ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/١١

**اعادة اعلان بالنشر**
**في الدعوى ٢٠١٧/٢٠٦٨ تجاري جزئي**

الى المدعي عليه / ١-محمد ناجح ابو العيون محمد مجهول محل الاقامة بما ان المدعي/ سقارة لتخليص المعاملات وخدمات رجال الأعمال - قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمبلغ وقدره = / ١٠٠٠٠ درهم - والفائدة والرسوم والمصاريف. وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٧/١٠/١٧ الساعة ٨,٣٠ ص بالقاعة Ch1.C.13 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

رئيس القسم

## محاكم دبي
## محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٤٤ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/١١

**اعادة اعلان بالنشر**
**في الدعوى ٢٠١٧/٣١٣١ تجاري جزئي**

الى المدعي عليه / ١- علاء الدين قطب على محمد احمد مجهول محل الاقامة بما ان المدعي/ هانى كمال الششتاوى حسان - قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بإصدار الأمر بالزام المدعي عليه بسداد مبلغ ٢٠٠٠٠ درهم درهم والرسوم والمصاريف. وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٧/١٠/١٧ الساعة ٨,٣٠ ص بالقاعة Ch1.C.13 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

رئيس القسم

## محاكم دبي
## محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٤٤ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/١١

**مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر**
**في الدعوى ٢٠١٧/٣١٨٦ تجاري جزئي**

الى المدعي عليه / ١- مالتي بوينت لتجارة مواد البناء - ش ذ م م مجهول محل الاقامة بما ان المدعي/ جيه بي اف لتجارة مواد البناء - ش ذ م م قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (٢٦٩٩ درهم) والرسوم والمصاريف والفائدة القانونية بواقع ١٢٪ من تاريخ استلام المبلغ وحتى السداد التام. وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٧/١٠/١٧ الساعة ٨,٣٠ ص بالقاعة Ch1.C.13 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل

رئيس القسم

## محاكم دبي
## محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٤٤ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/١١

**مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر**
**في الدعوى ٢٠١٧/٢٠٤٨ تجاري كلي**

الى المدعي عليه / ١- سعيد محمد جعفر علي مجهول محل الاقامة بما ان المدعي/ مصرف الإمارات الإسلامي - ش م ع ويمثله / جابر راشد محمد جابر راشد السلامي - قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (٢,٩١٢,٦٦٩,٧٤ درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والغرامة التأخيرية بواقع ٩٪ من تاريخ المطالبة وحتى السداد التام وشمول الحكم بالنفاذ المعجل بلا كفالة. وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٧/١١/٦ الساعة ٩,٣٠ ص بالقاعة Ch2.E.22 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل

رئيس القسم

## محاكم دبي
## محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٤٤ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/١١

**مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر**
**في الدعوى ٢٠١٧/٢٨٣ مدني كلي**

الى المدعي عليه / ١- حامد عبيد رويح الجبوري مجهول محل الاقامة بما ان المدعي/ داستن جريجوري هاميلتون - قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بفسخ عقد بيع السيارة نوع رانج روفر فوج اس اي - اسود رقم ٣٨٢٣٤ دبي S- القاعدة (الشاسي) SALGA2EF8GA306011 والغاء ملكية السيارة وارجاع السيارة مع تعويض المدعي عن كافة الاضرار المادية والمعنوية التي تكبدها وكذا تعويضه عما فاته من كسب بمبلغ (٥٠٠٠٠٠ درهم) بالاضافة الى الفائدة التأخيرية ٩٪ من تاريخ المطالبة القضائية وحتى السداد التام ، والزام الرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة. وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٧/١٠/١٨ الساعة ٩,٣٠ ص بالقاعة Ch1.C.15 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل

رئيس القسم

## محاكم دبي
## محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٤٤ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/١١

**مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر**
**في الدعوى ٢٠١٧/١٨٥٤ مدني جزئي**

الى المدعي عليه / ١- فرزين محمد فريدمنش مجهول محل الاقامة بما ان المدعي/ أمين جمشيد صفاريان ويمثله / راشد سيف سعيد سيف الزبادي - قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بسداد مبلغ وقدره (٣٥٠,٠٠٠ درهم) للمدعي بالاضافة الى الفائدة القانونية ٩٪ من تاريخ رفع الدعوى الزام المدعي عليه بالرسوم والمصاريف ومقابل اتعاب المحاماة. وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٧/١٠/٢٣ الساعة ٨,٣٠ ص بالقاعة Ch1.B.10 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل

رئيس القسم

## محاكم دبي
## محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٤٤ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/١١

**مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر**
**في الدعوى ٢٠١٧/٥٦٤٣ عمالي جزئي**

الى المدعي عليه / ١- القطب لمقاولات البناء - ش ذ م م مجهول محل الاقامة بما ان المدعي / عدنان سروار محمد سروار ويمثله / عبدالله يوسف احمد آل ناصر - قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحقات عمالية وقدرها (٥٣٥٩١ درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (٢٠٠٠ درهم) وتذكرة عودة والرسوم والمصاريف. وحددت لها جلسة يوم ٢٠١٧/١٠/١٢ الساعة ٨,٣٠ ص بالقاعة رقم ٥ لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة.

رئيس القسم

## محاكم دبي
## محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٤٤ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/١١

**اعلان بصحيفة اشكال بالنشر**
**في الدعوى رقم ٢٠١٧/٤١٨ اشكالات تجاري**

موضوع القضية إشكال في التنفيذ بالإنابة رقم ٢٠١٧/٦١٠ انابات تجارية لوقف الإجراءات التنفيذية

طالب الإعلان : مستشكل : جورجيا كاثبين كارتر

المطلوب اعلاه : المستشكل ضده : ١- بنك رأس الخيمة الوطني - مجهول محل الاقامة

موضوع الإعلان : - نعلنكم بانه قد تحددت جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٧/١٠/١٨ الساعة ٨,٣٠ صباحا بالقاعة ch1B.6 للنظر في الاشكال اعلاه والتي يتوجب عليكم حضورها وفي حالة تخلفكم عن الحضور سيصدر قرار في غيابكم مع نفاذ اثره القانوني بحقكم.

رئيس القسم

## محاكم دبي
## محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٤٤ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/١١

**مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر**
**في الدعوى ٢٠١٧/١٨٤٠ تجاري كلي**

الى المدعي عليه / ١- شركة بال انترناشيونال للمواد الغذائية - ش ذ م م ٢- شركة زهرة الشرق للمواد الغذائية - ش ذ م م ٣-شركة كابيتال للتجارة المواد الغذائية- ش ذ م م ٤-شركة بال انترناشيونال لتعليب الاسماك - ش ذ م م ٥-شركة اوديسي لتعهدات تزويد السفن - ش ذ م م ٦- هارجيت سنيغ ساشار اندار سينغ مجهولي محل الاقامة بما ان المدعي/ بنك المشرق - ش م ع ويمثله / منصور عبدالله محمد احمد الزرعوني - قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليهم بالتضامن والتكافل بمبلغ وقدره (١٠٥٠٥٥٦٠,٠٤ درهم) تضمين المدعي عليهم بالرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة ١٢٪ سنويا من تاريخ المطالبة وحتى السداد التام. وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٧/١١/٦ الساعة ٩,٣٠ ص بالقاعة Ch2.E.22 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

رئيس القسم

## محاكم دبي
## محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٤٤ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/١١

**مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر**
**في الدعوى ٢٠١٧/١٨٩٧ تجاري كلي**

الى المدعي عليه / ١-بيتونيا العالمية - م م ح ويمثلها المالك / محمود رضا محمد حسين هدايتي مجهول محل الاقامة بما ان المدعي/ فائقة محمد نجفي ويمثله / بشار عبدالله علي ابراهيم المسايبة - قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بشطب اسم المدعية من ادارة الشركة والرسوم والمصاريف والاتعاب. وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٧/١٠/١١ الساعة ٩,٣٠ ص بالقاعة Ch2.E.22 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل

رئيس القسم

## محاكم دبي
## محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٤٤ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/١١

**اعادة اعلان بالنشر**
**في الدعوى ٢٠١٧/٣٠٩٤ تجاري جزئي**

الى المدعي عليه / ١- شامير بابو كومولیل مجهول محل الاقامة بما ان المدعي/ محمد فلكناز محمود مصطفى ويمثله / عبدالرحمن حسن محمد المطوع - قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (٧٠,٠٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة ٩٪ من تاريخ الاستحقاق وحتى السداد التام و شمول الحكم بالنفاذ المعجل بلا كفالة. وحددت لها جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠١٧/١٠/١٥ الساعة ٨,٣٠ ص بالقاعة Ch1.C.12 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

رئيس القسم

## محاكم دبي
## محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٤٤ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/١١

**مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر**
**في الدعوى ٢٠١٧/٢٠٧٦ تجاري كلي**

الى المدعي عليه / ١- راجو كومار راجيندران اومانا مجهول محل الاقامة بما ان المدعي/ بنك ابوظبي التجاري - فرع ويمثله / منصور عبدالله محمد احمد الزرعوني - قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بأن يؤدي للبنك المدعي مبلغ وقدره (٣٤٨,٧٣٧ درهم فقط ثلاثمائة وثمانية واربعون الف وسبعمائة وسبعة وثلاثين درهم) ، بالاضافة للقضاء للمدعي بالتعويض بواقع ١٠٪ سنويا بقيمة (٣٤,٥٧٣ درهم) من تاريخ قيد الدعوى وحتى تمام السداد. وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٧/١١/٦ الساعة ٩,٣٠ ص بالقاعة Ch2.E.22 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل

رئيس القسم

# حصة بنت أحمد آل مالك تفوز بجائزة شخصية العام ضمن حفل توزيع جوائز سيتريد للقطاع البحري في دبي

•• دبي-الفجر:

نالت سعادة حصة بنت أحمد آل مالك، المدير التنفيذي لقطاع النقل البحري بالهيئة الاتحادية للمواصلات البرية والبحرية بدولة الإمارات؛ جائزة شخصية العام 2017 خلال حفل توزيع جوائز سيتريد للقطاع البحري في الشرق الأوسط وشبه القارة الهندية وأفريقيا، والذي جرى تنظيمه يوم الاثنين 9 أكتوبر 2017 في مدينة جميرا بدبي بحضور نخبة من الشخصيات القيادية والخبراء والمتخصصين في هذا القطاع.

كما فاز السيد بهارات شيث، نائب رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب لشركة (The Great Eastern Shipping) بجائزة الإنجاز الحياتي للعام 2017، وتسلم الجائزة بالنيابة عنه السيد تاباس إيكوت، الرئيس والمدير التنفيذي للشركة. وفازت شركة (Bahri Data) بجائزة الوافد الجديد للعام 2017، فيما فازت شركة أبوظبي لبناء السفن بجائزة أفضل مشروع، وفازت موانئ دبي العالمية بجائزة الإنجاز المتميز للعام 2017.

وشهدت دورة هذا العام إطلاق الجائزة الإنسانية بهدف تكريم الجهود المتميزة وإنجازات الإفراد في عرض البحر. وقد فاز بهذه الجائزة السيد فايز الجنيبي والذي قدمه ضيف الشرف معالي الدكتور عبد الله بن محمد بلحيف النعيمي، وزير تطوير البنية التحتية ورئيس مجلس إدارة الهيئة الاتحادية للمواصلات البرية والبحرية في دولة الإمارات، والدكتور بول بيرت المدير الإقليمي لـ (The Mission to Seafarers). وتم منحه هذه الجائزة تقديراً لعمله البطولي بإنقاذ 20 شخصاً من سفينة غارقة في ظروف صعبة للغاية.

وتهدف جوائز سيتريد للقطاع البحري إلى تكريم الأفراد والمنظمات والشركات في قطاع النقل البحري، وتنعقد تحت رعاية سعادة سلطان أحمد بن سليم، رئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي لمجموعة موانئ دبي العالمية رئيس مؤسسة الموانئ والجمارك والمنطقة الحرة، ضمن فعاليات أسبوع دبي البحري.

وقال كريس هايمان، رئيس مجلس إدارة سيتريد: تم إطلاق جوائز سيتريد للقطاع البحري لتوفير منصة تسهم بتسليط الضوء على المساهمات البارزة والإنجازات الرائدة في قطاع النقل والخدمات البحرية، وتُعتبر من أبرز الجوائز المتخصصة في القطاع البحري على صعيد العالم .

وشملت قائمة الفائزين بالدورة الـ 14 من جوائز سيتريد للقطاع البحري:

- جائزة المسؤولية الاجتماعية للمؤسسات - أسبيدا
- جائزة السلامة والجودة - الأحواض الجافة العالمية دبي
- جائزة التعليم والتدريب - موانئ أبوظبي
- جائزة الشحن الخضراء – هول ويبر
- جائزة كفاءة الوقود – بلو ووتر تريد وينجز
- جائزة الشحن الذكي – إيه بي إس
- جائزة أفضل مساهمة في تطوير القطاع البحري في المنطقة - هيئة الإمارات للتصنيف (تصنيف)
- جائزة أفضل شركة شحن - تريستار
- جائزة الخدمات البحرية للمالكين والمشغلين - سيكور أوفشور دبي
- جائزة الابتكار في إصلاح السفن - نيكو إنترناشونال
- جائزة أفضل وكيل شحن بحري - مجموعة GAC
- جائزة أفضل مشغل للموانئ - غلفتينر
- جائزة الخدمات اللوجستية البحرية - الشركة السعودية لتنمية التجارة والصادرات (تصدير)
- جائزة البنية التحتية في أفريقيا - قاعدة لاغوس للخدمات اللوجستيات البحرية (LADOL)
- جائزة صفقة العام - بنك ستاندرد تشارترد - بحري

# 58 مشروعا سكنيا بتكلفة 5 مليارات درهم تنفذها الغرير للعقارات في دبي

•• رأس الخيمة – الفجر

أعلنت شركة الغرير للعقارات، عن موجة جديدة من المشاريع في جميع أنحاء دبي، كجزء من رؤية الشركة لرفع عروض العقارات في المدينة.

عالماً بأن الغرير للعقارات هي شركة رائدة في مجال التطوير العقاري، وتدير مجموعة متنوعة من المشاريع كخدمة لعملائها في المجالات العقارية والمحلات التجارية والسكنية والضيافة والمستودعات المتعددة الاستعمال.

وفقاً لتقارير وكالة العقارات جي آل آل الشرق الأوسط وشمال أفريقيا ، نتيجة لتحسن الاقتصاد في إمارة دبي، ولزيادة الطلب من قبل المقيمين في دولة الإمارات العربية والوافدين الجدد على المنازل عالية الجودة، فمن المتوقع أن يكون هناك نمو في سوق العقارات على مدى السنوات المقبلة. ولمواكبة هذا النمو، تتخذ شركة الغرير العقارية خطوات مستمرة لتلبية الطلب المتزايد على سوق العقارات حالياً.

ستتضمن المشاريع التي تبلغ قيمتها ٥ مليار درهم ٥٨ مبنى، تحتوي على٨,٠٠٠ وحدة سكنية و٣٥٠,٠٠٠ قدم مربع من وحدات البيع بالتجزئة. وسيتم بنائها في مختلف مناطق إمارة دبي بما في ذلك، ديرة وبر دبي والبرشاء والقصيص والورقاء. وتهدف هذه المشاريع إلى تعزيز النسيج الاجتماعي والاقتصادي للإمارة من خلال توفير مساحات سكنية وتجارية عالية الجودة.

الغرير للعقارات، تهتم بالجودة وبناء المرافق السكنية والتجارية ذات الوظائف الذكية، وتوفير المساحات العملية والوظيفية مع أحدث الإمكانيات ووسائل الراحة. بالإضافة إلى ذلك، تقوم ببناء مشاريعها وفقاً لأحدث قواعد البناء الأخضر مع الموارد التي تعمل بكفاءة عالية لخفض استهلاك الطاقة، حيث تهتم الشركة حالياً بتصميم المباني الخضراء للحد من أهدار الطاقة، وهذا تماشياً مع رؤية إمارة دبي بالاعتماد على الطاقة المتجددة والنظيفة بشكل أكبر. كما تقدم الشركة خدمات صيانة عالية الجودة لضمان أقصى درجات الراحة والسلامة للمستأجرين. وعلق السيد سلطان الغرير، الرئيس التنفيذي لشركة الغرير للعقارات، على أطلاق تلك المشاريع قائلاً: بدأنا هذه المشاريع مع التركيز على تنشيط قطاع الإسكان في دبي. وقد حددنا في الآونة الأخير اتجاها تصاعدياً في السوق السكنية ونهدف حالياً إلي الامتثال إلى التحول الإيجابي . أضاف السيد سلطان: تعكس هذه المشاريع فهم شركة الغرير العقارية لاحتياجات السوق والتزامها بتوفير الوجهات السكنية التي تدعم إنشاء سوق عقاري صحي في دولة الإمارات. كما تتماشى مع الاستراتيجية التي تتخذها الشركة في النمو والتطور الاقتصادي لإمارة دبي. وستخلق تلك المشاريع نوع من الانتعاش في السوق العقاري للإمارة .

ستعمل شركة الغرير للعقارات خلال عملية التطوير بشكل وثيق مع أرقى الشركاء لضمان خلق وجهات عالية الجودة ومستدامة تلبي احتياجات جميع شرائح سكان دبي المتناميين، والتي ستكون في قلب الإمارة الاقتصادية المتواصلة النمو والتنوع.

الجدير بالذكر أنه سيتم استلام أول هذه المشاريع التي تم طرحها في نهاية عام 2017. على أن يكتمل باقي المشاريع ككل في الربع الأخير من عام 2020

**نبذة عن الغرير للعقارات:**

الغرير للعقارات هي ذراع التطوير العقاري وإدارة الأصول في الغرير، المنظمة تحمل إرث تطوير عدد كبير من العقارات في مناطق مختلفة من إمارة دبي وساعدت تلك المشاريع على توسيع سوق العقارات في المدينة. وتبقى مدينة الغرير هي أكبر أصولها حيث تضم ٣٤٣ شقة سكنية و ٢٠٠ منفذ بيع بالتجزئة ومبنى تجاري وثلاثة مرافق لركن السيارات وسينيبلكس وردهة طعام بالإضافة إلى فندق الغرير الفاخر من فئة ٥ نجوم ويمتلك الفندق ٤٢٨ وحدة. والغرير ليفينغ، للشقق السكنية الفاخرة مع ١٩٢ وحدة، تدار من قبل مجموعة فنادق أكور، وجميعها متصلة من خلال منصة بثلاث مستويات تربط المنشأة.

# اتصالات توقع مذكرة تفاهم مع الهيئة الاتحادية للكهرباء والماء في جيتكس 2017

•• دبي-وام:

وقعت اتصالات مذكرة تفاهم مع الهيئة الاتحادية للكهرباء والماء تهدف إلى توفير باقات eLife في فروع ومراكز الخدمة التابعة للهيئة . وجرى توقيع المذكرة في جناح اتصالات المشارك في معرض أسبوع جيتكس للتقنية الذي تقام فعالياته خلال الفترة من 8 إلى 12 أكتوبر الجاري في مركز دبي التجاري العالمي. وقع المذكرة كل من سعادة سلطان الظاهري مدير عام اتصالات منطقة أبوظبي بالإنابة وعدنان نصيب المدير التنفيذي للخدمات المشتركة بالهيئة الاتحادية للكهرباء والماء. وقال سعادة سلطان الظاهري إن هذه المذكرة تأتي في إطار جهود اتصالات المتواصلة لتقديم أفضل الخدمات وتوفيرها عبر قاعدة أوسع من الشركاء .. مرحبا بالشراكة مع الهيئة الاتحادية للكهرباء والماء لتوفير تجربة مميزة تتيح للعملاء الحصول على خدمات اتصالات من مجموعة أوسع من المنافذ في مختلف المناطق في الدولة . من جانبه أعرب عدنان نصيب عن سعادته بتوقيع هذه الاتفاقية مع شركة اتصالات التي ستسهم في الانتقال إلى مجالات أوسع في تحديث وتطوير الخدمات بين الجهتين وفقا للتوجه الحكومي واستراتيجية الشركة الهيئة في إسعاد المتعامل .

# كاي انفست تطلق منتجع جنة بلايس رأس الخيمة في ديسمبر المقبل

•• رأس الخيمة-الفجر:

تعتزم شركة كاي انفست للاستثمار في رأس الخيمة اطلاق منتجع و فلل جنة بلايس رأس الخيمة .في شهر ديسمبر 2017 بالتعاون مع مجموعة جنة الفندقية .

ويقدم هذا المنتجع الفريد من نوعه في رأس الخيمة تجربة استثنائية للضيوف و النزلاء و يتميز بتصميمه الكلاسيكي الأنيق ، بالإضافة إلى إطلالته الساحرة على المناظر الطبيعية وأحواض السباحة الخاصة لكل فيلا ،

وقال السيد نعمة عماد درويش، الرئيس التنفيذي لمجموعة فنادق و منتجعات جنة: يسرنا الإعلان عن توقيع هذه الاتفاقية مع شركة كي انفست الاستثمارية التي تعرف بخبرتها الواسعة في مجال الاستثمار و التصميم و التشغيل و التكنولوجيا لإدارة منتجع و فلل جنة بلايس رأس الخيمة .

وأضاف قائلا إننا نهدف من خلال هذه الشراكة العمل على توسيع آفاق المجموعة في إمارة رأس الخيمة المليئة بالفرص الواعدة في قطاع السياحة والضيافة والخدمات والسعي لتعزيز شراكاتنا الحالية وتطوير علامتنا التجارية. وأوضح ان هذا المنتجع الجديد وهو الأول لعلامة جنة بلايس في رأس الخيمة يضم 24 فيلا فاخرة مفروشة بالكامل بتصاميم استثنائية لتوفر أجواء مريحة و مثالية للضيوف و النزلاء حيث تتميز بموقعها بالقرب من الشاطئ و المراكز التجارية و المعالم السياحية الشهيرة في الجزيرة الحمراء.

من جانبه قال السيد خالد عبد الله يوسف الرئيس التنفيذي لشركة كاي انفست في بيان صحفي اليوم : نحن سعداء بالعمل مع مجموعة جنة التي تركز علامتها التجارية على التكنولوجيا و التصاميم المعاصرة الذكية و تحرص على تقديم أفضل الخدمات الفندقية لجميع الضيوف و النزلاء .

وأضاف قائلاً ان اتفاقنا مع مجموعة فنادق و منتجعات جنة سوف يسهم في تطوير السوق السياحي في رأس الخيمة على المدى الطويل .

# سيولة الأسهم الإماراتية ترتفع إلى أكثر من 800 مليون درهم

•• أبوظبي-وام:

حافظت أسواق المال الإماراتية على حركتها الجيدة وذلك رغم عودة التباين لإغلاق المؤشرات العامة والتي لم تمنع بعض الاسهم من اختراق مستويات سعرية جديدة ما شجع على التداول وقفز بقيمة التداولات الى أكثر من 800 مليون درهم للمرة الاولى منذ أكثر من شهر.

ويظهر الرصد اليومي للتعاملات مواصلة المؤشر العام لسوق أبوظبي للأوراق المالية الارتفاع بنسبة 0.48% مغلقا عند 4472 نقطة فيما أقفل المؤشر العام لسوق دبي المالي على انخفاض طفيف لم تتجاوز نسبته 0.06% عند 3608 نقاط. واستمرت عملية التداول نشطة على ذات الشريحة من الأسهم التي أسهمت في تعزيز مكاسب الاسواق منذ بداية الأسبوع الجاري بحسب رأي العديد من الوسطاء العاملين في السوق.

وواصل سهم دريك اند سكل نجوميته لليوم الثلث على التوالي قافزا الى 12.01 درهم قبل ان يقلص من مكاسبه ويغلق عند 1.94 درهم بنمو نسبته 2.1% مقارنة مع اليوم السابق.. وارتفعت قيمة الصفقات المبرمة عليه 221 مليون درهم كذلك فقد شهد سهم الخليج للملاحة نشاطا قويا مرتفعا بنسبة 13.6% الى 1.50 درهم وسط تداولات وصلت قيمتها الى 61 مليون درهم. وفي سوق أبوظبي للاوراق المالية فقد استمر سهم دانة غاز الصاعد الى 79 فلسا بتقديم الدعم لسوق العاصمة الى جانب سهم الدار الذي وصل الى 2.37 درهم وبنك أبوظبي الاول الى 10.35 درهم. وفي ظل تحسن شهية التداول فقد ارتفعت قيمة الصفقات المبرمة في السوقين الى اكثر من 810 ملايين درهم مقارنة مع 635 مليون درهم في اليوم السابق .. وبلغ عدد الاسهم المتداولة 579 مليون سهم نفذت من خلال 7393 صفقة. وتواصل تفوق الاسهم الرابحة على المتراجعة فقد اغلقت اسهم 29 شركة على مكاسب من اجمالي اسهم 64 شركة جرى تداول اسهمها وانخفضت اسعار اسهم 24 شركة وحافظت اسهم 11 شركة على مستوياتها السابقة.

# القيمة السوقية لأسهم الأجانب تقفز الى 105 مليارات درهم

•• أبوظبي-وام:

قفزت القيمة السوقية لأسهم المستثمرين الأجانب في أسواق الأسهم الإماراتية الى أعلى مستوياتها منذ عدة أشهر بالغة 105 مليارات درهم في نهاية شهر سبتمبر الماضي.

وجاءت الزيادة المسجلة في ملكية الاجانب بدعم من تواصل عمليات الشراء من هذه الشريحة من المستثمرين على اختلاف تصنيفاتهم للشهر الثالث على التوالي والذي تزامن مع تحسن أسعار العديد من الأسهم.

ويظهر الرصد الخاص بحركة المستثمرين الاجانب اجانب - عرب - خليجيون تواصل ارتفاع القيمة السوقية للأسهم التي تعود ملكيتها للأجانب من غير العرب في السوقين الى 73.742 مليار درهم في نهاية شهر سبتمبر الماضي بنمو نسبته 1.3% مقارنة مع شهر اغسطس الماضي الذي سبق والذي بلغت فيه القيمة 72.784 مليار درهم.

وارتفعت القيمة السوقية لأسهم المستثمرين العرب خلال فترة الرصد ذاتها الى 6.7 مليار درهم مقارنة مع 6.742 مليار درهم في شهر اغسطس كذلك فقد صعدت قيمة الأسهم التي تعود ملكيتها للخليجيين من 24.666 مليار درهم الى 24.842 مليار درهم.

وعلى مستوى الأسواق تظهر الأرقام أن قيمة أسهم الأجانب بجميع تصنيفاتهم في سوق دبي المالي ارتفعت الى 61.95 مليار درهم خلال شهر سبتمبر الماضي منها 43.517 مليار درهم للأجانب من غير العرب في حين بلغ نصيب الخليجيين 14.131 مليار درهم والمستثمرين العرب نحو 4.302 مليار درهم.

وفي سوق أبوظبي للأوراق المالية وصلت القيمة السوقية لأسهم الأجانب من غير العرب الى 30.225 مليار درهم ونحو 2.371 مليار درهم للمستثمرين العرب و 10.534 مليار درهم للخليجيين.

وبحسب الرصد فقد تواصل تركز علميات شراء المستثمرين الأجانب على شريحة من أسهم القطاع العقاري وذلك بانتظار الطرح الجديد لوحدة التطوير العقاري لشركة إعمار العقارية كذلك فقد سجل شهر سبتمبر مشتريات جيدة على بعض أسهم البنوك الامر الذي أسهم في رفع أسعارها وهو ما أدى بالتالي الى زيادة القيمة السوقية لأسهم الأجانب في سوقي أبوظبي ودبي الماليين.

# الثريا توقع اتفاقية شراكة استراتيجية مع جلف سات الكويتية

•• دبي -وام:

وقعت الثريا للاتصالات امس اتفاقية شراكة استراتيجية مع شركة الاتصالات الساتلية جلف سات الكويتية . وسيتيح هذا التحالف الاستراتيجي لشركة جلف سات إطلاق خدمات البيانات في الكويت.. وستستفيد الشركتان من توحيد الجهود لزيادة قنوات التوزيع والوصول إلى عملاء جدد في القطاعات الحكومية والبحرية والإعلامية والمشاريع في المنطقة. ويمنح هذا الاتفاق الجديد شركة الثريا وللمرة الأولى الفرصة لتسويق خدماتها البيانية في الكويت كما يعزز من خدماتها للقطاع الإعلامي من خلال الاعتماد على قدرات جلف سات في هذا المجال وفي المقابل تتطلع جلف سات لتعزيز خدمات اتصالاتها البرية والبحرية في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا عبر مجموعة منتجات الثريا.

يذكر ان شركة جلف سات تأسست عام 1995 وهي شركة تابعة لشركة مشاريع الكويت مجموعة مشاريع الكويت لتصبح المزود البارز للاتصالات الساتلية والبث عبر الأقمار الصناعية وحلول الاتصالات المختلفة.

وقال محمد الحاج رئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي لشركة جلف سات ان هذا التحالف يدعمنا لتلبية الطلب المتزايد على البيانات المتنقلة في الكويت ويمكننا الآن تقديم حلول موحدة عبر الشبكات الأرضية والساتلية لعملائنا والحفاظ على اتصالهم بغض النظر عن مكان تواجدهم.. كما ان هذه الاتفاقية تعزز من أهدافنا المشتركة لتوفير الخدمات في المنطقة.

الأربعاء 11 أكتوبر 2017 م - العـدد 12144
Wednesday 11 October 2017 - Issue No 12144

الفجر
26

## إمارة أبوظبي تطرح سندات سيادية متعددة الشرائح بقيمة 10 مليارات دولار

•• أبوظبي-وام:

أعلنت إمارة أبوظبي عن تسعيرها بنجاح لطرح سنداتها السيادية المتعددة الشرائح بقيمة 10 مليار دولار أمريكي والتي شملت ثلاثة شرائح.

الشريحة الأولى سندات سيادية بقيمة 3 مليار دولار أمريكي بنسبة 2.500% آجلة لعام 2022 تم تسعيرها بواقع 65 نقطة أساس فوق نسبة سندات الخزينة الأمريكية.. الشريحة الثانية: سندات سيادية بقيمة 4 مليار دولار أمريكي بنسبة 3.125 نقطة أساس آجلة لعام 2027 تم تسعيرها بواقع 85 نقطة أساس فوق نسبة سندات الخزينة الأمريكية.. أما الشريحة الثالثة فهي سندات سيادية بقيمة 3 مليار دولار أمريكي بنسبة 4.125% آجلة لعام 2047 تم تسعيرها بقيمة 130 نقطة أساس فوق نسبة سندات الخزينة الأمريكية. وحظيت هذه السندات بإقبال كبير من المستثمرين على المستويين الإقليمي والعالمي إذ تجاوزت قيمتها حتى موعد إغلاق الطرح 30 مليار دولار وبتغطية تزيد عن 3X ضعف وأكثر من 500 طلب.. ومن المقرر تسوية وإتمام هذا الطرح في 11 أكتوبر 2017 بناء على إجراءات السوق المتعارف عليها.

وقال معالي رياض عبد الرحمن المبارك رئيس دائرة المالية - أبوظبي ان إصدار سندات أبوظبي السيادية حظي بإقبال كبير من المستثمرين على المستويين الإقليمي والعالمي الامر الذي يؤكد على المكانة الائتمانية القوية والمتينة التي تتمتع بها الإمارة في الأسواق العالمية. وأضاف كلنا فخر بثقة المستثمرين الكبيرة بالأسس الاقتصادية والمالية التي تقوم عليها إمارة أبوظبي واستراتيجيات النمو واضحة الأهداف والمعالم والملاءة المالية القوية التي تتمتع بها والتي ساهمت تحت إشراف وتوجيهات قيادتنا الرشيدة في خلق اقتصاد متنوع وصلب ومستدام وأوضح معاليه ان هذا الطرح يشكل خطوة جديدة في مسيرة أسواق المال في الإمارة حيث نتطلع قدما لمتابعة الإدارة الحكيمة لمستوى الدين العام الذي يعد حاليا من بين الأقل لناحية حجمه على مستوى العالم. وجاء التخصيص الجغرافي النهائي لتوزيع السندات بنسبة 78% للمستثمرين الأجانب و 22 للمستثمرين من منطقة الشرق الأوسط. كما جاء التخصيص الجغرافي النهائي لتوزيع السندات الآجلة لمدة 5 سنوات بنسبة 78% للمستثمرين الأجانب 8% للمستثمرين الآسيويين، و29% للمستثمرين الأوروبيين والمستثمرين من المملكة المتحدة و41% للمستثمرين الأمريكيين و21% للمستثمرين من منطقة الشرق الأوسط. وجاء التخصيص الجغرافي النهائي لتوزيع السندات الآجلة لمدة 10 سنوات بنسبة 67% للمستثمرين الأجانب 8% للمستثمرين الآسيويين، و28% للمستثمرين الأوروبيين والمستثمرين من المملكة المتحدة و31% للمستثمرين الأمريكيين و33% للمستثمرين من منطقة الشرق الأوسط. وجاء التخصيص الجغرافي النهائي لتوزيع السندات الآجلة لمدة 30 سنة بنسبة 92% للمستثمرين الأجانب 15% للمستثمرين الآسيويين، و30% للمستثمرين الأوروبيين والمستثمرين من المملكة المتحدة و47% للمستثمرين الأمريكيين و8% للمستثمرين من منطقة الشرق الأوسط. وجاء التخصيص النهائي لأنماط المستثمرين لتوزيع السندات الآجلة لمدة 5 سنوات بنسبة 21% للبنوك والبنوك الخاصة و 66% لمديري الصناديق الاستثمارية و 8% للوكالات وصناديق التقاعد والتأمين و5% لأنماط مستثمرين آخرين.. أما التخصيص النهائي لأنماط المستثمرين للسندات الآجلة لمدة 10 سنوات بنسبة 39% للبنوك والبنوك الخاصة و 55%لمديري الصناديق الاستثمارية و 4% للوكالات وصناديق التقاعد والتأمين و2% لأنماط مستثمرين آخرين.. في حين جاء التخصيص النهائي لأنماط المستثمرين للسندات الآجلة لمدة 30 سنة بنسبة 11% للبنوك والبنوك الخاصة و 73% لمديري الصناديق الاستثمارية و 14% للوكالات وصناديق التقاعد والتأمين و2% لأنماط مستثمرين آخرين. وفوضت حكومة أبوظبي كلا من بنك أوف أمريكا ميريل لينش و سيتي غروب و بنك أبوظبي الأول وبنك أتش إس بي سي و جيه بي مورغان كمدراء للاكتتاب ومحصلين مشتركين.. في حين عين بنك أبوظبي التجاري وبنك الاتحاد الوطني كمدراء مشاركين لإصدار السندات.

## مشروعات ومبادرات موانئ وجمارك دبي تجتذب زوار معرض جيتكس

•• دبي-وام:

شهدت منصة مؤسسة الموانئ والجمارك والمنطقة الحرة المشاركة في معرض جيتكس للتقنية إقبالا واسعا من وفود الدوائر والجهات الحكومية والمؤسسات الأجنبية للتعرف على أحدث التطبيقات والمشاريع الذكية لدورة هذا العام.

وزار منصة المؤسسة عدد من المسؤولين منهم المستشار عصام عيسى الحميدان النائب العام لإمارة دبي الذي اطلع على مشاريع الجهات التابعة للمؤسسة لدورة هذا العام.. كما قام اللواء عبدالله خليفة المري القائد العام لشرطة دبي والوفد المرافق له بزيارة تفقدية لمنصة المؤسسة واستمع إلى شرح مفصل عن الخدمات والأنظمة الذكية واطلع على نظام محرك المخاطر الذكي وآلية تطبيقه ودورة في إنجاز الضبطيات التي تضر بالاقتصاد والمجتمع وسلامة أفراده، وأشاد المري بمبادرات المؤسسة الذكية ودورها في حماية المجتمع ودعم الاقتصاد. ويسهم نظام محرك المخاطر الذكي الذي تم تطويره داخليا في جمارك دبي بالاعتماد على كادرها البشري بشكل كبير في تحقيق أهداف تسهيل التجارة وتسريع إجراءات التخليص على المعاملات الجمركية الصحيحة التي لا تحتوي على مخاطر من جهة وحماية المجتمع المحلي والدولي من مخاطر التهريب من جهة أخرى عبر اعتراضه للشحنات المشتبه بها وفق معلومات يتم تغذيته بها من قنوات وجهات متعددة حيث بلغت المعاملات غير الخطرة التي تم الموافقة عليها تلقائيا دون تدخل بشري في أقل من دقيقتين عبر نظام محرك المخاطر نحو 97 بالمائة خلال عام 2016 الماضي من إجمالي المعاملات الجمركية في ذلك العام ما يعكس دوره في تسريع الإجراءات كما أسهم النظام الذكي في ارتفاع عدد المعاملات المنجزة خلال 10 دقائق بنسبة 536 بالمائة عام 2016 مقارنة مع عام 2009 . واستقبلت منصة المؤسسة وفدا من جمارك أبوظبي وأكاديمية شرطة دبي ووفود الشركاء الاستراتيجيين والجهات والمؤسسات المشاركة في المعرض واطلع وفد من المملكة العربية السعودية على تطبيق لوجي غيت للنقل البري وحجز المستودعات لدبي التجارية الذي يعمل باستخدام الحاسب الآلي والهواتف الذكية بنظام آي أو إس وأندرويد ويتيح التطبيق مزايا مبتكرة لقطاع التجارة والخدمات اللوجستية في دبي كما يفتح للشركات القائمة في إمارة دبي والعاملة في هذا المجال آفاقا جديدة لتعزيز ربحيتها وتوسيع أعمالها.

# رواد الأعمال من حول العالم يحتفون بالاقتصاد الإبداعي في جيتكس فيوتشر ستارز في دبي

•• دبي-الفجر:

تستمر دبي في ترسيخ مكانتها كعاصمة إقليمية لريادة الأعمال على مستوى العالم العربي، وتستضيف حالياً حدث جيتكس فيوتشر ستارز ، الفعالية الأكبر للشركات الناشئة ورواد الأعمال، وهو الحدث الذي من شأنه أن يمهد الطريق أمام صعود الاقتصاد الإبداعي في كل أرجاء المنطقة. ويشهد الحدث مشاركة كوكبة عربية وعالمية من رواد الأعمال المبدعين من مجال التقنيات المتداخلة مع عدد من الصناعات من بينها، الموسيقى والسينما والطعام واللياقة البدنية، والذين نجحوا في إعادة توجيه تلك القطاعات وطرح نماذج جديدة للخدمات.

وبينما يستمر قطاع الصناعات الإبداعية في إثبات مرونته، فمن المتوقع أن ينتج عن هذا القطاع فرصاً جديدة وواعدة من حيث الأرباح، والمساهمة بقوة في تنويع مصادر الاقتصاد، وتطوير رأس مال البشري، وبالتالي إيجاد المزيد من الوظائف.

لقد كانت دبي دائماً سباقة في توفير منصات لا تنافس في مجال التبادل الثقافي والإبداعي. ويستمر معها حدث جيتكس فيوتشر ستارز في اجتذاب أكثر رواد الأعمال إبداعاً في قطاع الاقتصاد الإبداعي، ومعهم المستثمرين والمهتمين بهذا القطاع من حول المنطقة والعالم، والذين يناقشون خلال الحدث أفضل الطرق التي يمكن من خلالها تعظيم الاستفادة من التقنيات الحديثة وإحداث التغيير المطلوب في عالم الإبداع.

ويشارك في الحدث حالياً، بينجي روجرز، الذي يقدم نموذجاً رائعاً عن نجاح رواد الأعمال في مجال التقنيات، والذي أسس شركة دوت بلوك تشين ميديا ، التي أنتجت منصة بليدج ميوزك وهو تطبيق تم تأسيسه عام 2009 يتيح للفنانين التواصل المباشر مع معجبيهم، ولديه حالياً أكثر من 4 ملايين مستخدم وأكثر من 50 ألف فنان. ومن منصبه الحالي كرئيس تنفيذي للشركة، يستمر روجرز في تطوير وتحديث الأعمال التجارية في القطاع الموسيقي في إطار الاقتصاد الرقمي. ويهدف هذا المشروع إلى تأسيس سجل مركزي عالمي للحقوق الموسيقية من خلال نموذج موسيقي جديد، يستفيد من تقنية بلوك تشين لإعادة صياغة الشراكات الصناعية وكيفية تسديد حقوق الفنانين. في هذا السياق أيضا، يقدم روجزر نصائحه الاستشارية إلى عدد من شركات العاملة في مجال الموسيقى وشركات التقنيات، حول كيفية بناء جسور التواصل فيما بينهم، كما يعمل كمدرب لدى كلية بيركلي للموسيقى ويعطي دروساً ومحاضرات حول أهم التوجهات الرقمية التي تخص صناعة الموسيقى. وباعتباره من رعاة الفنون والإبداع بكل أشكاله، فإن أعمال روجرز تستند إلى فلسفة قوة الديموقراطية الخاصة بالإنترنت . وقال روجرز: اليوم، لا يوجد مكان واحد عام أو خاص، يمكنك الذهاب إليه للتعرف على من يملك حقوق مؤلف الأغنية أو المؤدين. وذلك لأن المؤسسات الخاصة بحقوق شركات الإنتاج والناشرين والموسيقيين بالإضافة إلى الفنانين والكتّاب وشركاتهم، ليس لديهم مكان يجمعهم أو صيغة عمل ينطلقون منها. وهنا يأتي دور التقنية التي ستمكن الموسيقيين والفنانين من التحكم بشكل أكبر في أعمالهم أكثر من ذي قبل، وهو ما نحاول الوصول إليه من خلال منصة دوت بلوك تشين ميوزك . ومن الرائع مشاهدة هذا الجانب من الصناعة الإبداعية بينما تعاد صياغته وطرحه بصورة مختلفة وأكثر فاعلية باعتباره جانب اقتصادي وحيوي مهم، يستحق منا تسليط الضوء على كل ما ينتج عنه من إبداعات جديدة.

وبالإضافة إلى الجلسات الحوارية، يقدم جيتكس فيوتشر ستارز نموذج آخر ناجح من رواد الأعمال، هي ثاتو كجاتلهاني خريجة برنامج ريد بُل أمافيكو ؛ والحائزة على جائزة أفضل مبتكر في العام من مجلة فوربيس ويمين أفريكا 2016 ، والتي قال عنها بيل جيتس في أحد المناسبات أنها من رواد الأعمال الذين يتوجب متابعة أنشطتها في قارة أفريقيا، وكذلك سيهلي تشابالالا، الرجل الذي نجح في تحويل أكبر التحديات في حياته إلى إيجابيات باستخدام التقنية، وكرس وقته لمنح الأمل للآخرين المعرضين للخطر من خلال تعليم التقنيات.

وتتمحور مهمة برنامج ريد بُل أمافيكو حول منح أجنحة للمبتكرين التي يستثمرون إبداعاتهم ومواهبهم وطاقاتهم لإحداث تغيير في مجتمعاتهم، وإلهام الآخرين في المجتمعات الأخرى. ويتكون البرنامج من مجموعة من برامج التطوير المختلفة والأدوات، لمساعدة رواد الأعمال الناشئين على تطوير مهاراتهم ومشاريعهم، حتى يتمكنوا من إحداث تأثير أكثر فعالية في مجتمعاتهم. ومنذ انطلاقه في جنوب أفريقيا عام 2014، نجح برنامج ريد بُل أمافيكو في تحقيق انتشار واسع لدى المؤسسات الأكاديمية والفعاليات وورش العمل والمجتمع الإلكتروني. وساهم البرنامج في دعم أكثر من 100 مشروع مجتمعي، كما يحتضن أكثر من 350 مشروعاً اجتماعياً.

ويتحدث سيهلي تشابالالا اليوم الأربعاء 11 أكتوبر الساعة 3:30 عصراً في قاعة زعبيل 4-6 تتبعه ثاتو كجاتلهاني في الساعة 4:00 عصراً.

### بهدف الاستفادة من إمكانات تكنولوجيا البيانات الضخمة :

# الاتحاد لخدمات الطاقة توقع مذكرة تفاهم مع الشركة الأميركية تاليسن العالمية

•• دبي-الفجر:

في إطار سعيها الدائم لتوسيع خدماتها وتحقيق التنمية المستدامة في دولة الإمارات العربية المتحدة، أعلنت شركة الاتحاد لخدمات الطاقة (اتحاد اسكو)عن توقيع مذكرة تفاهم مع شركة تاليسن العالمية البرمجيات من أجل التطوير المشترك لمركز القياس والتحقيق (M&V) في دبي . تم التوقيع على مذكرة التعاون من قبل السيد علي الجاسم، الرئيس التنفيذي لـ اتحاد اسكو والسيد موهان مينون المدير الإداري لشركة تاليسن العالمية وبحضور مسؤولين من كلا الطرفين.

تأسست شركة اتحاد اسكو في العام 2013 من قبل هيئة كهرباء ومياه دبي بهدف إنشاء سوق لإعادة تأهيل المباني من خلال شركات خدمات الطاقة في دبي. وتعد تاليسن العالمية شركة أمريكية رائدة عالمياً في مجال إدارة حلول بيانات الطاقة لمشاريع خدمات الطاقة الكبيرة. ووفقاً للاتفاقية سيكون مركز القياس والتحقيق (M&V) مركزاً متخصصاً بهدف تقديم البيانات المركزية، ومراقبة الأصول، وتوفير خدمات قياس التوفير في استهلاك الطاقة.

وفي هذا الإطار، قال علي الجاسم الرئيس التنفيذي لشركة اتحاد اسكو : يعد المتعاملين على رأس أولويات أعمالنا في (اتحاد اسكو)، وعلى هذا النحو يمثل إنشاء مركز القياس والتحقيق (M&V) انعكاساً لالتزامنا باستخدام أحدث التقنيات العالمية المبتكرة لضمان تقديم قيمة إضافية لمتعاملينا من خلال كافة عملياتنا وخدماتنا. فبينما يعد مركز القياس والتحقيق (M&V) توسعاً جوهرياً في خدمات (اتحاد اسكو)، فإنه سوف يمكننا أيضاً من الاستفادة من الإمكانات الهائلة لتكنولوجيا الانترنت من أجل مراقبة أداء كل أصول العملاء عن كثب لتوفير خدمة بمعايير عالمية .

في الوقت الذي سيمكّن مركز القياس والتحقيق (M&V) شركة اتحاد اسكو من استخدام التقنيات الذكية وتحليل البيانات الضخمة لضمان وفورات كبيرة للمتعاملين، فإنه سيساعد أيضا في قياس والتحقيق بآليات تنفيذ أهداف استراتيجية إدارة الطلب على الطاقة والمياه والتي حددتها استراتيجية دبي المتكاملة للطاقة 2030 في دبي وتهدف إلى خفض الطلب بنسبة 30% بحلول عام 2030.

من جهته، قال جورج بريل الرئيس التنفيذي لشركة تاليسن العالمية : تمتلك شركتنا خبرة طويلة في مجال إدارة الطاقة وبيانات الأداء في الأبنية الضخمة في الولايات المتحدة الاميركية، ونحن متحمسون للغاية لأن نكون جزء فاعل ومؤثر من هذا المشروع الكبير والمبتكر في منطقة الشرق الأوسط .

وتخطط اتحاد اسكو إلى الشراكة مع تاليسن العالمية من أجل الاستفادة من منصة الاستدامة المؤسسية (ESP) التي ستكون جوهر خدمات البيانات. وقد استخدمت هذه المنصة لإدارة محافظ بيانات المباني في كامل شبكات المدن والولايات والمستشفيات في الولايات المتحدة الأمريكية. تُستخدم منصة الاستدامة المؤسسية (ESP) لشركة تاليسن حالياً لإدارة بيانات عملاء تشمل 300 مليون قدم مربع مع تكاليف طاقة تبلغ 190 مليون دولار.

واختتم علي الجاسم حديثه قائلاً: إن إدارة مؤسسات الطاقة تتطلب جهداً كبيراً وتقنيات متفوقة، وسوف توفر منصة الاستدامة المؤسسية (ESP) ومركز القياس والتحقيق (M&V) مناخاً جيداً للعمل يجمع بين كافة المعنيين للعمل معاً على تحقيق أفضل وفورات ممكنة لكل مشروع. وهذا سيقودنا إلى تحقيق أهدافنا للتنمية المستدامة، وسيساعدنا أيضا على دعم رؤية الإمارات 2021 واستراتيجية دبي للطاقة النظيفة 2050 .

# جيتكس دبي 2017 يستعرض أفضل ممارسات التحول الرقمي

•• دبي-وام:

انطلقت فعاليات الدورة الـ 37 لمعرض أسبوع جيتكس للتقنية 2017 تحت شعار إعادة تخيل الواقع : اكتشف تحول وابتكر في مركز دبي التجاري العالمي بمشاركة مؤسسات محلية وإقليمية وعالمية و 4100 شركة من 70 دولة منهم خمس دول جديدة.

ويمتد على مساحة قدرها 1،4 مليون قدم مربع ويعد الأول إقليميا والثالث عالميا ضمن معارض التقنية في العالم في ظل التحول الرقمي لدولة الإمارات الذي أصبح اليوم واقعا ملموسا وخريطة طريق لدعم الركائز التنموية لرؤية الإمارات 2021 .

وتستعرض العديد من الوزارات والدوائر والمؤسسات الحكومية أحدث خدماتها التقنية وإنجازاتها الذكية المقدمة لخدمة الجمهور وإسعاد المتعاملين وذلك وفق رؤية الإمارات 2021 وفق أفضل ممارسات التحول الرقمي على المستويات المحلية والإقليمية والعالمية.

ويتوقع ان ينمو الإنفاق من جانب الحكومات الوطنية والاتحادية والمحلية في جميع أنحاء العالم على منتجات وخدمات التكنولوجيا من 430.1 مليار دولار في عام 2016 إلى 476.1 مليار دولار بحلول عام 2020 .

ويشهد معرض جيتكس في دورته الحالية طرح العديد من الموضوعات الهامة منها المدن الذكية والتعليم والصحة والتسويق الرقمي إضافة إلى النقل والخدمات اللوجستية.

وتحدثت الدكتورة عائشة بنت بطي بن بشر المدير العام لمكتب دبي الذكية في اليوم الثاني بجلستها المنعقدة تحت عنوان بناء المدن الذكية هو الطريق الأمثل نحو المستقبل عن مدينة دبي الذكية واستراتيجياتها ومبادراتها وبرامجها بهدف صناعة مستقبل قائم على سعادة ورفاهية المواطنين والمقيمين على أرض دبي انطلاقا من توجيهات صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي رعاه الله .

وقالت نعمل بشكل حثيث ومستمر على تنسيق الجهود والمبادرات مع شركائنا من القطاعين العام والخاص لتحفيز عملية التحول نحو الابتكارات التكنولوجية بهدف الاستخدام الأمثل لموارد مدينة دبي وتقديم خدمات يومية متكاملة وفق أنظمة ومعايير توفر أفضل مستويات أمن وحماية المعلومات وتثري بذات الوقت حياة سكان الإمارة وتجارب الأعمال.

وبرزت دولة الإمارات باعتبارها رائدة عالميا في تبني مفهوم الحكومة الإلكترونية والذكية بعد أن خطت خطوات سباقة أهلتها للوصول إلى مصاف أهم الدول المتقدمة في التحول الرقمي.

وتبوأت الدولة الصدارة عربيا محتلة المرتبة الأولى في مؤشر الأداء الإلكتروني العربي للعام 2015 بمعدل 67.35%.. وتفوقت أيضا على أبرز المراكز العالمية الرائدة في التحول الرقمي وفي مقدمتها لندن وأوسلو وستوكهولم وفيينا في مجال الحوكمة الرقمية. ويتوقع ان يبلغ عدد مستخدمي شبكة الإنترنت في العام العربي نحو 226 مليون مستخدم بحلول العام 2018 .. ولذلك خصصت الدورة الحالية لأسبوع جيتكس 230 جلسة مع خبراء من 8 قطاعات رئيسية تشمل قطاعات الصحة والتجزئة والمدن الذكية والمالية والنقل والخدمات اللوجستية والتعليم والتسويق الرقمي لمناقشة اهمية التكنولوجيا الناشئة خصوصا في ظل التحول السريع والمتطور نحو المدن الذكية والبيانات المتدفقة بحرية عبر الأثير الرقمي.

ويعتبر الجيل الجديد من الإنترنت الشبكة الذي يتيح التفاهم بين الأجهزة المترابطة مع بعضها عبر بروتوكول الإنترنت - تشمل هذه الأجهزة الأدوات والمستشعرات والحساسات وأدوات الذكاء الاصطناعي المختلفة وغيرها - وطرح أفضل ما توصل حول تواصل الأشخاص مع الحواسيب والهواتف الذكية عبر شبكة عالمية واحدة ومن خلال بروتوكول الإنترنت التقليدي المعروف.

ويتيح إنترنت الأشياء للإنسان التحرر من المكان أي أن الشخص يستطيع التحكم في الأدوات من دون الحاجة إلى التواجد في مكان محدد للتعامل مع جهاز معين وهذا ما أثار حماسة كبيرة لدى الأفراد والمؤسسات للإفادة من هذه الخدمات.

# ولي عهد رأس الخيمة يفتتح مكتب اكسبو 2020 دبي في الامارة

•• رأس الخيمة-وام:

افتتح سمو الشيخ محمد بن سعود بن صقر القاسمي ولي عهد رأس الخيمة امس بأبراج جلفار مكتب إكسبو 2020 دبي في رأس الخيمة بحضور معالي ريم بنت إبراهيم الهاشمي وزيرة دولة لشؤون التعاون الدولي مدير عام مكتب إكسبو 2020 دبي ونجيب محمد العلي المدير التنفيذي لمكتب إكسبو 2020 دبي وعدد من رؤساء ومدراء الدوائر المحلية والاتحادية بالإمارة. وقال سموه عقب الافتتاح ان إكسبو 2020 دبي حدث عالمي يعزز من مكانة الإمارات على الصعيدين الاقليمي والعالمي ويرسخ من مكانة دبي كوجهة عالمية ونقطة التقاء ثقافات العالم بفضل الدعم والرعاية التي يحظى بها اكسبو 2020 من القيادة الرشيدة لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة حفظه الله وصاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي رعاه الله حيث سيكون لابناء الإمارات دور هام للمشاركة في رحلة الابتكار والتواصل وتبادل الأفكار والمساهمة في هذا الحدث العالمي الذي يحظى باهتمام العالم.

وأضاف سموه إن افتتاح مكتب لإكسبو 2020 دبي في رأس الخيمة يمثل خطوة هامة لما يتيحه من فرص للأفراد والمؤسسات للمشاركة في هذا الحدث العالمي ويؤكد دوره كمنصة وطنية لتواصل العقول لصنع مستقبل أفضل وسيعزز إكسبو 2020 دبي من سمعة الإمارات وريادتها في جميع الميادين ومن بينها القطاعات الاقتصادية المبنية على الإبتكار.

وسيشكل مكتب إكسبو 2020 دبي في رأس الخيمة منصة تسهل التواصل مع الجمهور والمؤسسات بهدف إشراك الأفراد والجهات الحكومية والشركات الصغيرة والمتوسطة في مسيرة إكسبو 2020 دبي وإتاحة الفرصة لهم لتأسيس شراكات بناءة ومثمرة فيما سيعمل على استقطاب الكفاءات الشابة من أنحاء الإمارات للمشاركة في رحلة الابتكار والتواصل وتبادل الأفكار، من خلال فعاليات إكسبو 2020 دبي، والتي من أبرزها البرامج المخصصة للشباب وبرامج المتطوعين. وقالت معالي ريم إبراهيم الهاشمي ان افتتاح مكتب اكسبو 2020 دبي في رأس الخيمة خطوة نحو تجسيد هذه رؤية قيادتنا الرشيدة في اشراك ابناء الوطن للمساهمة في الحدث العالمي وانطلاقا من شعار إكسبو 2020 دبي تواصل العقول وصنع المستقبل سيوفر مكتب رأس الخيمة منصة لتسهيل التواصل والتعاون مع المواطنين والمقيمين والمؤسسات والشركات بهدف ضمان مشاركة الجميع في استضافة الحدث العالمي بأسلوب مميز يليق بمكانة دولة الإمارات العربية المتحدة ولكي يتعرف العالم على مستوى الفكر المتقدم والتلاحم والتكامل في المجتمع الإماراتي وانفتاحه على جميع الثقافات وسعيه الدؤوب لخدمة البشرية..

من جانبه قال نجيب محمد العلي المدير التنفيذي لمكتب إكسبو 2020 دبي تجسد هذه الخطوة توجيهات القيادة الرشيدة بأن يكون إكسبو 2020 دبي هو إكسبو الإمارات ويكون للجميع دور في استضافة حدث استثنائي ومميز بكافة المقاييس وسيعمل فريق إكسبو 2020 دبي في مكتب رأس الخيمة على تعريف المجتمع بالفرص التي يوفرها الحدث حاليا والتي سيوفرها في المستقبل .

ومن شأن إكسبو 2020 دبي أن يوفر فرص عمل جديدة ويستقطب العديد من الاستثمارات خلال وأثناء فعالياته فضلا عن تعزيز وترسيخ مكانة وصورة دولة الإمارات كوجهة يمكن أن يجتمع فيها العالم بأمان وسلام من أجل التواصل والتعاون لدعم الإبداع والابتكار ودفع مسيرة التقدم البشري.

### مشاركون من مختلف الجهات الحكومية والخاصة

# تخريج الدفعة الأولى من برنامج تعزيز حماية الملكية الفكرية لدعم نمو الأعمال في سنغافورة

•• دبي-الفجر:

قامت مؤسسة محمد بن راشد لتنمية المشاريع الصغيرة والمتوسطة، إحدى مؤسسات اقتصادية دبي، وقطاع الرقابة التجارية وحماية المستهلك في اقتصادية دبي، بالتعاون مع أكاديمية سنغافورة للملكية الفكرية، بتخريج الدفعة الأولى من برنامج تعزيز حماية الملكية الفكرية لدعم نمو الأعمال، التي أقيم في سنغافورة، وشارك فيه عدد من المسؤولين في مجال حماية الملكية الفكرية من القطاعين الحكومي والخاص بدولة الإمارات العربية المتحدة. ويأتي تنظيم الدورة في أعقاب اتفاقية التعاون مع أكاديمية سنغافورة للملكية الفكرية لإطلاق مركز دبي لتدريب الملكية الفكرية لتطوير وتعزيز الممارسة والتوعية بأنشطة الملكية الفكرية في قطاع الأعمال وبالأخص أصحاب المشاريع الصغيرة والمتوسطة.

وعقدت الدورة في أكاديمية سنغافورة للملكية الفكرية بسنغافورة من خلال مركز دبي لتدريب الملكية الفكرية التابع لأكاديمية دبي لريادة الأعمال، الذراع التعليمي لمؤسسة محمد بن راشد لتنمية المشاريع الصغيرة.

وقام سعادة محمد عمر بالفقيه، سفير دولة الإمارات العربية المتحدة في سنغافورة؛ والسيدة شيام لو لين، المدير التنفيذي لأكاديمية سنغافورة للملكية الفكرية، بتخريج المشاركين وتسليم الشهادات إلى 14 متدرب من موظفي اقتصادية دبي ومشاركين آخرين من وزارة الاقتصاد، ودائرة التنمية الاقتصادية في كل من إمارة عجمان والشارقة، إلى جانب مشاركة عدد من موظفي شركة المجموعة القانونية للمحاماة والاستشارات القانونية.

وبهذه المناسبة، قال عبدالباسط الجناحي، المدير التنفيذي لمؤسسة محمد بن راشد لتنمية المشاريع الصغيرة والمتوسطة: تلعب الأكاديمية دوراً محورياً في تطوير وتوعية وتدريب رواد الأعمال على مستوى إمارة دبي باعتبارها الجهة المختصة والمخولة بتعزيز أداء قطاع المشاريع الصغيرة والمتوسطة، وبالتعاون مع قطاع الرقابة التجارية وحماية المستهلك نفتخر بتقديم أول دورة متخصصة تنظم على المستوى العالمي بمشاركة مختلف الجهات الحكومية العاملة في مجال الملكية الفكرية، إلى جانب القطاع الخاص من المكاتب القانونية وأصحاب العلاقة . وأشار الجناحي إلى أن دورة تعزيز حماية الملكية الفكرة لدعم نمو الأعمال، هي الدورة الأولى التي ينظمها مركز دبي للملكية الفكرية، مؤكداً أن المرحلة المقبلة ستشهد طرح عدد من الدورات التدريبية الموجهة إلى الجهات الحكومية والخاصة وكذلك الأفراد من أصحاب المشاريع الراغبين في حماية حقوقهم الفكرية والاستمرار في الابداع والابتكار. وقال محمد علي راشد لوتاه، المدير التنفيذي لقطاع الرقابة التجارية وحماية المستهلك: يسعى القطاع إلى المشاركة في نشر وترسيخ ثقافة الملكية الفكرية في إمارة دبي دولة الإمارات، وستساهم الدورات والبرامج التي ينظمها مركز دبي لتدريب الملكية الفكرية إلى رفع مستوى الوعي حول العلامات التجارية، والابتكار وبناء المهارات في الملكية الفكرية لدى الجهات المكلفة بذلك على جميع الأصعدة .

وأضاف لوتاه: يسعى قطاع الرقابة التجارية وحماية المستهلك في اقتصادية دبي إلى رفع مكانة دبي كوجهة تجارية تنافسية، وذلك عبر العمل الدؤوب وتعزيز الشراكات لحماية مصالح أصحاب العلامات التجارية، وتوفير البيئة الاقتصادية الملائمة لمزاولة النشاط الاقتصادي في إمارة دبي. ونحن واثقون أن هذه المبادرة ستسهم في تعزيز استدامة الأعمال وفق أفضل الممارسات المتبعة عالمياً .

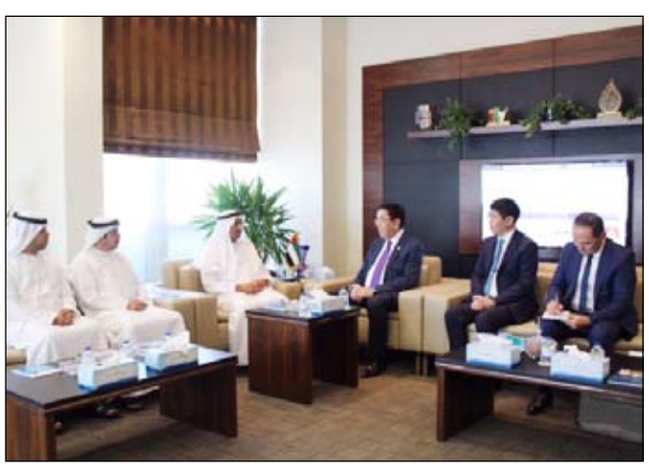
وتم تدريب المشاركين خلال الدورة على: تطبيق سياسة الملكية الفكرية، ونظرة عامة بين مكاتب الملكية الفكرية وسلطات إنفاذ القانون ذات الصلة، وآخر الممارسات والتعاون داخل نطاق المؤسسات (مكتب الجمارك والشرطة والجهات ذات العلاقة بالملكية الفكرية في سنغافورة وغيرها من الدول المحددة)، وبيئة الملكية الفكرية، والجهود المبذولة من ممارسات الشركات العالمية لحماية وتنفيذ حقوق الملكية الفكرية، ودور الملكية الفكرية في النمو الاقتصادي (من منظور سنغافورة).

وقام المشاركون بزيارة مكتب الملكية الفكرية وسلطات إنفاذ القانون والجهات ذات العلاقة بالملكية الفكرية مثل منظمة الوايبو العالمية WIPO، بالإضافة إلى بعض الشركات العالمية مثل شركة فيليبس، وشركة ليجو للاطلاع على أفضل الممارسات في حماية وتنفيذ حقوق الملكية الفكرية.

# غرفة الفجيرة تبحث التعاون الاقتصادي مع كازاخستان

•• الفجيرة-وام:

بحثت غرفة تجارة وصناعة الفجيرة وسفارة كازاخستان لدى الدولة تعزيز أطر التعاون الاقتصادي وتطوير العلاقات التجارية والاستثمار المتبادل بين الفجيرة وكازاخستان بما يُعزّز العلاقات الثنائية ويدعم مصالح مجتمعي الأعمال لدى الجانبين. جاء ذلك خلال استقبال سعادة خليفة خميس مطر الكعبي رئيس مجلس إدارة غرفة تجارة وصناعة الفجيرة بمكتبه ظهر امس سعادة خيرات لاما شريف سفير جمهورية كازاخستان لدى الدولة، بحضور سعادة كل من مروان خميس عبد الله بن الشيخ أمين الصندوق وسعادة خالد محمد الجاسم مدير عام الغرفة ومادیار مینیلبیکوف القنصل العام بسفارة كازاخستان. وناقش الجانبان مجالات التعاون ما بين الغرفة ووفد السفارة الكازاخستانية لفتح الأبواب أمام مزيد من فرص التعاون الاقتصادي والتبادل التجاري والمشروعات الاستثمارية السياحية بين الفجيرة وكازاخستان. وأكد سعادة خليفة خميس الكعبي أن علاقات الصداقة المتنامية بين الإمارات وكازاخستان وفّرت مناخاً مؤاتياً لتعزيز مبادرات القطاع الخاص في كلا البلدين، مشيرا الى حرص الغرفة على الارتقاء بمستوى العلاقات التجارية والاستثمارية بين الفجيرة وكازاخستان ومواصلة التنسيق المشترك مع الجانب الكازاخستاني لتوسيع آفاق التعاون في كافة القطاعات الاقتصادية.



وقدم سعادة خالد الجاسم، مدير عام الغرفة خلال اللقاء عرضاً للسمات التي تتميز بها إمارة الفجيرة وفرص الاستثمار المتاحة فيها لاسيما في مجالات تخزين النفط والصناعات البتروكيماوية والسياحة والخدمات.

من جانبه أكد سعادة خيرات لاما شريف سفير كازاخستان لدي الدولة حرص بلاده على تعزيز العلاقات المثمرة على كافة المستويات مع دولة الإمارات العربية المتحدة وخاصة في ظل مرور ربع قرن على إقامة العلاقات الدبلوماسية بينهما.

# غرفة دبي : نمو الطلب على قطاع تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في الدولة

•• دبي- وام:

قدر تحليل حديث لغرفة تجارة وصناعة دبي إن مبيعات قطاع تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في الإمارات للربع الثالث 2017 بلغ حوالي /14.8/ مليار درهم في العام 2016 وذلك وفقا لبيانات تقرير تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في الإمارات للربع الثالث 2017 الصادر عن بزنيس مونيتر انترناشيونال .

وكشف التحليل الذي أصدرته الغرفة على هامش فعاليات أسبوع جيتكس للتقنية 2017 أن الانفاق على الحوسبة السحابية في الإمارات سجل زيادة من/ 186 / مليون درهم في 2011 إلى حوالي/ 1.379 / مليار درهم في 2016 أي بمعدل نمو سنوي تراكمي قوي بلغ /49 / في المائه خلال الفترة المذكورة.

ولفت التقرير المبني على بيانات بزنيس مونيتر انترناشيونال أن الانفاق الحكومي والخاص يعتبر من المحركات الرئيسية لنمو الطلب على سلع وخدمات قطاع تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في الإمارات حيث سجل الطلب على الخدمات السحابية بشكل خاص نموا قويا ومن المتوقع أن يستمر ذلك مستقبلا مما يوفر فرصا تجارية مربحة.

وتوقع التحليل بروز فرص أعمال في هذا المجال من خلال الاستفادة من امكانيات إنترنت الأشياء وزيادة التواصل والربط بين الأجهزة بالإضافة إلى ارتفاع عمليات الاتمتة في أماكن العمل.. وقد تظهر توجهات النمو هذه في آسيا وإفريقيا حيث لا تزال معدلات انتشار تكنولوجيا المعلومات والاتصالات منخفضة مما يوفر للشركات الإماراتية العاملة في المجال فرصا لبيع منتجاتها وخدماتها إلى الشركات والعملاء في هذه الدول.

وبين التحليل أن قطاع أجهزة الكمبيوتر والملحقات في الإمارات حقق نموا في المبيعات من/ 2.3/ مليون وحدة في 2012 إلى حوالي/ 3.5/ مليون وحدة في 2016 . وتشمل منتجات هذا القطاع أجهزة الكمبيوتر العادية والمحمولة والأجهزة اللوحية. كما تشمل الملحقات الطابعات وشاشات الكمبيوتر بأنواعه. ونتج عن النمو في التعامل مع أجهزة الكمبيوتر النقالة زيادة مقدرة في حصة الأجهزة اللوحية في إجمالي قيمة مبيعات أجهزة الكمبيوتر وكذلك ارتفعت حصة كمية المبيعات من حوالي /32 / في المائه في 2012 إلى/ 67 / في المائه في 2016. ووفقا لبيانات من موقع التجارة trademap.org بلغت قيمة صادرات الإمارات من آلات ووحدات معالجة البيانات الآلية - رمز النظام المنسق 8471 - حوالي/ 1.17/ مليار دولار في 2015 في حين كانت قيمة الواردات 2.49 مليار دولار. وتشمل الاتجاهات الهامة للقطاع في الدولة استخدام التكنولوجيا لتمكين الأجهزة من التواصل مع بعضها أو ما يعرف بـ انترنت الأشياء التي تستخدم خاصة في قطاع الدعم اللوجستي وهناك ايضا الكثير من التطبيقات في قطاعات اقتصادية أخرى. من هذه الاتجاهات ايضا الحاجة إلى تكنولوجيا جديدة لاستخدامها في المدن الذكية. بعض هذه الاتجاهات مترابطة فمثلا مكن انترنت الأشياء المدن الذكية من ربط الناس والأجهزة والبيانات لأجل التوصل لقرارات ذكية ولتنفيذ المهام بصورة أكثر كفاءة. حسب دراسة صادرة عن سيسكو فإن هناك فرصا في دبي تقدر قيمتها بحوالي/ 17.9/ مليار درهم لمدة خمسة سنوات بداية من 2015 وذلك بسبب تطبيق انترنت الأشياء في تطوير مزيد من تكنولوجيا المدن الذكية.

# إيرباص تعرض تطبيق جهاز الاتصال اللاسلكي تاكتيلون آغنت في جيتكس

•• دبي-وام:

تستعرض إيرباص خلال مشاركتها في أسبوع جيتكس للتقنية المقام حاليا بمركز دبي التجاري العالمي جهاز الاتصال اللاسلكي الجماعي تاكتيلون آغنت والذي يعمل بسلاسة مع شبكة الجيل الرابع لتقديم خدمات الاتصال الصوتي والبيانات والفيديو وذلك بالشراكة مع مؤسسة الاتصالات المتخصصة نداء مزود شبكات الاتصالات الأمنية والمعتمد لدى حكومة دبي. وتركز إيرباص خلال أسبوع جيتكس للتقنية على أهمية دور شبكات الجيل الرابع في اتصالات الأزمات والطوارئ، لا سيما فيما يتعلق بالجهود الجارية للانتقال إلى المرحلة التالية من مسيرة التحول إلى المدن الذكية. ويتيح جهاز تاكتيلون آغنت لمسؤولي إدارة الأزمات والطوارئ التواصل بشكل آمن مع محطات الاتصال والجهات المعنية بإرسال فرق الإنقاذ عبر استخدام الهواتف الذكية المزودة بشبكة الجيل الرابع.

وتقدم هذه النسخة الجديدة والمُحدثة كافة خدمات شبكة تترا لمستخدمي الهواتف الذكية بما في ذلك تكنولوجيا الاتصال اضغط لتتحدث والتراسل وتحديد الموقع الجغرافي. وقال سعادة منصور بوعصيبه المدير التنفيذي لمؤسسة نداء ان الشراكة الاستراتيجية مع إيرباص تؤكد رؤيتنا المشتركة لتقديم تطبيقات وحلول الاتصالات الفعالة والموثوقة للمساعدة في تلبية احتياجات عمليات الاتصالات في حالات الأزمات والطوارئ.

# خدمة «جواب» بجمارك دبي تحقق أعلى معدلات سرعة الاستجابة

•• دبي -وام:

كشف أحمد محبوب مصبح مدير جمارك دبي أن خدمة جواب للذكاء الاصطناعي التي أطلقتها جمارك دبي مؤخراً سجلت 70 بالمائة زيادة في نسبة الاستجابة في أول ثلاثة أشهر عقب اطلاقها. وقال في تصريح لوكالة أنباء الإمارات وام أن جواب حققت أعلى معدلات سرعة الاستجابة للمحادثة الفورية حيث تتمكن من الإجابة الفورية على استفسارات وأسئلة المتعاملين والجمهور مهما بلغ عدد أو حجم المحادثات التي تجريها الخدمة في وقت قياسي بأقل من ثانية واحدة. وذكر على هامش مشاركة الدائرة في فعاليات معرض جيتكس للتقنية 2017 أن الخدمة الذكية الجديدة تقوم بالرد على استفسارات المتعاملين والجمهور والتواصل معهم آلياً عبر موظف افتراضي على مدار الساعة دون أي تدخل بشري من خلال حساب جمارك دبي على موقعي التواصل الاجتماعي فيسبوك و تويتر بما يسهل ويسرع عمليات تفاعل العملاء مع الخدمات الجمركية الذكية والمبتكرة لجمارك دبي.

**محاكم دبي**
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٢١٤٤ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/١١**
**انذار عدلي بالنشر**
**رقم ٢٠١٧/٦٩٠٥**

المنذر : مصرف أبوظبي الإسلامي
المنذر اليه : انتوني سيراو سلفادور سيراو
ينذر المنذر اليه بسرعة سداد مبلغ وقدره (٨٢,٢٩٤,٢٠) درهم نتيجة الاخلال بسداد الاقساط الشهرية المتعلقة بعقد البيع بالتقسيط وذلك خلال اسبوع من تاريخ النشر، والا سيضطر المنذر لاتخاذ الاجراءات التنفيذية على السيارة رقم (٨٢١٩٦/خصوصي/O/دبي) من نوع (شيفروليه ماليبو - صالون) موديل (٢٠١٤) لون (بني) والممولة لصالحكم من قبل المنذر مع حفظ كافة حقوق المنذر من أي نوع كانت،،،

**الكاتب العدل**

---

**محاكم دبي**
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٢١٤٤ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/١١**
**اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر**
**في الدعوى رقم ٢٠١٧/٣٧٩١ تنفيذ عمالي**

الى المنفذ ضده/١- سبيد ستار للهواتف المتحركة - ش ذ م م مجهول محل الاقامة بما ان طالب التنفيذ/ شمس الدين كمال الدين - قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (١٠٢٨٤) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. بالاضافة الى مبلغ ٩٢١ درهم رسوم لخزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

**رئيس الشعبة**

---

**محاكم دبي**
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٢١٤٤ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/١١**
**اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر**
**في الدعوى رقم ٢٠١٧/٣٨١٠ تنفيذ عمالي**

الى المنفذ ضده/١- دي ان دي للاعمال الكهروميكانيكية - ش ذ م م مجهول محل الاقامة بما ان طالب التنفيذ/ احمد خان انور خان - قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٩٥٦٠) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. بالاضافة الى مبلغ ٨٧٨ درهم رسوم لخزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

**رئيس الشعبة**

---

**محاكم دبي**
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٢١٤٤ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/١١**
**اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر**
**في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٨٥١ تنفيذ تجاري**

الى المنفذ ضده/١- باستا ريجينا - ش ذ م م مجهول محل الاقامة بما ان طالب التنفيذ/ شركة الرابية للصناعات الغذائية - ش ذ م م ويمثله / رؤيا عبدالله محمد العوضي - قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٦٦٦٠٢) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

**رئيس الشعبة**

---

**محاكم دبي**
**محكمة الاستئناف**

**العدد ١٢١٤٤ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/١١**
**مذكرة اعلان بالنشر**
**في الدعوى ٢٠١٦/١٠٨٤ استئناف تجاري**

الى المستأنف ضده/ ١- شركة ملتى لينك ستار للتجارة ش.ذ.م.م مجهول محل الاقامة بما ان المستأنف / فادي شومل قد استأنف/ الحكم الصادر بالدعوى رقم ٢٠١٥/٩٤٧ تجاري كلي بتاريخ:٢٠١٦/٧/١٣
وحددت لها جلسه يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٧/١٠/١٨ الساعة ١٠,٠٠ صباحا بالقاعة رقم ch2.D.19 وعليه يقتضي حضوركم او من يمثلكم قانونيا وفي حال تخلفكم ستجري محاكمتكم غيابيا

**رئيس القسم**

---

**محاكم دبي**
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٢١٤٤ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/١١**
**اعلان محضر حجز بالنشر**
**في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٩١ تنفيذ عقاري**

موضوع القضية:تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم:٢٠١٦/٦١٤ عقاري كلي ، بسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٣١٦٣٥٧٩,٨٠) درهم شاملا للرسوم والمصاريف.
طالب الإعلان: طالب التنفيذ: لويدز تي اس بي بنك بي ال سي
المطلوب اعلانه:المنفذ ضدها:١- كساسزار بالاساز ٢- جوليا كساسزار
مجهول محل الاقامة
موضوع الاعلان:
نعلنكم بانه تم اشراك حجز على العقار العائد اليكم ارض رقم:١١١٧ بمنطقة نخلة جميرا اسم المبنى الشعلة الوحدة رقم:٣٠٢ مع الملف رقم:٢٠١٢/١٧٨ تنفيذ ايجارات في حدود المبلغ المنفذ به وذلك للعلم بما جاء ونفاذ مفعوله قانونا.

**رئيس الشعبة**

---

**محاكم دبي**
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٢١٤٤ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/١١**
**اعلان محضر حجز بالنشر**
**في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٥٩ تنفيذ عقاري**

موضوع القضية:تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم:٢٠١٦/٧٣٤ عقاري كلي ، بسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٦٠٥٣١٤,٨٥) درهم شاملا للرسوم والمصاريف.
طالب الإعلان: طالب التنفيذ : لويدز تي اس بي بنك بي ال سي
المطلوب اعلانه:المنفذ ضده:١- ايكارد بروي مجهول محل الاقامة
موضوع الاعلان:
نعلنكم بانه تم الحجز على اموالكم الخاصة وهي عبارة عن وحدة رقم ٦٣٥ في الطابق ٦ كائنة في منطقة الثنية الثالثة رقم الارض ٩ قدم مربع تحت يد الاراضي والاملاك وفاء للمبلغ المطالب به (٦٠٥٣١٤,٨٥) درهم ذلك للعلم ونفاذ مفعوله قانونا.
بناءا على قرارالمحكمة الصادر بتاريخ: ٢٠١٧/٨/١٠

**رئيس الشعبة**

---

**محاكم دبي**
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٢١٤٤ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/١١**
**مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر**
**في الدعوى ٢٠١٧/٨٦٨٧ عمالي جزئي**

الى المدعي عليه / ١-بيلفورد للخدمات الفنية - ش ذ م م مجهول محل الاقامة بما ان المدعي / فيصل احمد محمد خطب الدين - قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحقات عمالية وقدرها (١٤٦٥٣ درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (٢٠٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف ورقم الشكوى (MB176527342AE) وحددت لها جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠١٧/١٠/١٥ الساعة ٨,٣٠ ص بالقاعة Ch1.A.1 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل .

**رئيس القسم**

---

**محاكم دبي**
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٢١٤٤ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/١١**
**مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر**
**في الدعوى ٢٠١٧/٨٠٥١ عمالي جزئي**

الى المدعي عليه / ١- سالم الريامي للخدمات الفنية - ش ذ م م مجهول محل الاقامة بما ان المدعي / رضاء الكريم خوكن عبدالمنان قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحقات عمالية وقدرها (٥٣٠١٤ درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (٢٠٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف ورقم الشكوى (MB176187926AE) وحددت لها جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠١٧/١١/٩ الساعة ٨,٣٠ ص بالقاعة Ch1.A.5 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل .

**رئيس القسم**

---

**محاكم دبي**
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٢١٤٤ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/١١**
**مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر**
**في الدعوى ٢٠١٧/٨٠٥٠ عمالي جزئي**

الى المدعي عليه / ١- سالم الريامي للخدمات الفنية - ش ذ م م مجهول محل الاقامة بما ان المدعي / محمد سجيب الدين محمد شاه عالم قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحقات عمالية وقدرها (٣٩٨٦٥ درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (٢٠٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف ورقم الشكوى (MB176188597AE) وحددت لها جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠١٧/١١/٩ الساعة ٨,٣٠ ص بالقاعة Ch1.A.5 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل .

**رئيس القسم**

---

**محاكم دبي**
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٢١٤٤ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/١١**
**اعادة اعلان بالنشر**
**في الدعوى ٢٠١٧/١٧٨ عمالي كلي**

الى المدعى عليه/١- الريامي لاثاث المكاتب والتجارة العامة - مجهول محل الاقامة بما أن المدعي/كانام بوزها فريد جوس ويمثله / راشد سيف سعيد سيف الزبادي - قد أقام عليك الدعوى وموضوعها مطالبة عمالية بالزام المدعي عليها بان تؤدي للمدعي مبلغ وقدره ١,١٦٧,٥٨٠ درهم مع الفائدة القانونية والرسوم والمصاريف وشمول الحكم بالنفاذ المعجل. وحددت لها جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠١٧/١٠/٢٦ الساعة ٩,٣٠ صباحا بالقاعة Ch2.E.22 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري .

**رئيس القسم**

---

**محاكم دبي**
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٢١٤٤ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/١١**
**اعادة اعلان بالنشر**
**في الدعوى رقم ٢٠١٧/٧٤٧٧ عمالي جزئي**

الى المدعى عليه/١- تسابيح للخدمات الفنية -ش ذ م م مجهول محل الاقامة بما أن المدعي/معتز محمد بشير المبارك - قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحقات عمالية وقدرها (٦٩٠٤٩ درهم) وتذكرة عوده بمبلغ (١٢٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف رقم الشكوى (AE175049666MB) وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٧/١٠/١٨ الساعة ٨,٣٠ صباحا بالقاعة Ch1.A.2 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري .

**رئيس القسم**

---

**محاكم دبي**
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٢١٤٤ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/١١**
**اعادة اعلان بالنشر**
**في الدعوى ٢٠١٧/٧٣٧٦ عمالي جزئي**

الى المدعى عليه/١- سيد ابرار للاعمال الفنية - ش ذ م م مجهول محل الاقامة بما أن المدعي/ محمد حفيظ الرحمن - قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحقات عمالية وقدرها (١٩٨٣٩ درهم) وتذكرة عوده بمبلغ (٢٠٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف رقم الشكوى (MB175562008AE) وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٧/١٠/١٨ الساعة ٨,٣٠ صباحا بالقاعة Ch1.A.2 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري .

**رئيس القسم**

---

**محاكم دبي**
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٢١٤٤ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/١١**
**مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر**
**في الدعوى ٢٠١٧/٨٠٤٩ عمالي جزئي**

الى المدعي عليه / ١- سالم الريامي للخدمات الفنية - ش ذ م م مجهول محل الاقامة بما ان المدعي / مرشد مياه رجب علي قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحقات عمالية وقدرها (٤٢٠٥٢ درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (٢٠٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف ورقم الشكوى (MB176188390AE) وحددت لها جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠١٧/١١/٩ الساعة ٨,٣٠ ص بالقاعة Ch1.A.5 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل .

**رئيس القسم**

---

**محاكم دبي**
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٢١٤٤ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/١١**
**إعادة إعلان بالنشر**
**في الدعوى ٢٠١٧/٢٧٧٦ تجاري جزئي**

الى المدعي عليه / ١- سهيل برويز عباسى مجهول محل الاقامة بما ان المدعي/ بنك ام القيوين الوطني ش.م.ع ويمثله: عبدالله حمد عبدالله عمران العمران الشامسي قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (٢٧,١٢٩,٩٤) درهم والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة ٢,٤٩٪ شهريا من تاريخ الاستحقاق الحاصل في:٢٠١١/١٢/٢٠ وحتى السداد التام. وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٧/١٠/٢٣ الساعة:٨,٣٠ ص بالقاعة Ch1.C.12 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

**رئيس القسم**

---

**محاكم دبي**
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٢١٤٤ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/١١**
**اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر**
**في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢١٠٩ تنفيذ تجاري**

الى المنفذ ضده/١- نقطة الديكور ش.ذ.م.م مجهول محل الاقامة بما ان طالب التنفيذ/سوبر برايس لتاجير السيارات ش.ذ.م.م ويمثله:حسين علي عبدالرحمن لوتاه قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٤٤٦٨٦) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

**رئيس الشعبة**

---

**محاكم دبي**
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٢١٤٤ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/١١**
**اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر**
**في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٧٦٢ تنفيذ تجاري**

الى المنفذ ضده/١- اينا مونيكا بينياليس بالاسى مجهولي محل الاقامة بما ان طالب التنفيذ/آى ال تي سي للتجارة العامة ش.ذ.م.م ويمثلها مديرها/حسين حجت اله توانكر رنجبر - والصادر منه توكيل للسيدة/يوليا ايناتسينكا قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (١٢٩٩٥) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

**رئيس الشعبة**

---

**محاكم دبي**
**محكمة الاستئناف**

**العدد ١٢١٤٤ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/١١**
**مذكرة اعلان بالنشر**
**في الدعوى ٢٠١٧/١١٣٩ استئناف تجاري**

الى المستأنف ضده/ ١- جولدن كابيتالز ش.م.ح ٢- نخيل راج ماليهوترا سوبهاش شندير ماليهوترا - بصفته الشريك في شركة جولدن كابيتالز ش.م.ح مجهولي محل الاقامة بما ان المستأنف / مزون علي جمعة حمد الجنيبي ويمثله:عبدالرحمن عمر عبدالله مخير قد استأنف القرار/ الحكم الصادر بالدعوى رقم ٢٠١٧/٤٣٠ تجاري جزئي بتاريخ : ٢٠١٧/٦/١٢ وحددت لها جلسه يوم الاثنين الموافق ٢٠١٧/١٠/١٦ الساعة ١٠,٠٠ صباحا بالقاعة رقم ch2.D.17 وعليه يقتضي حضوركم او من يمثلكم قانونيا وفي حال تخلفكم ستجري محاكمتكم غيابيا ، كما نود اعلامكم بانه قد تم تعجيل الدعوى لجلسة:٢٠١٧/١٠/١٦

**رئيس القسم**

---

**محاكم دبي**
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٢١٤٤ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/١١**
**إعادة إعلان بالنشر**
**في الدعوى ٢٠١٧/٣١٥٧ تجاري جزئي**

الى المدعي عليه / ١- محمد منصور محمد مجهول محل الاقامة بما ان المدعي/ بنك ام القيوين الوطني ش.م.ع ويمثله: عبدالله حمد عبدالله عمران العمران الشامسي قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (١٩,٩٥٧,٦٦) درهم والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة ٢,٤٩٪ شهريا من:٢٠١١/١٢/٢٠ وحتى السداد التام.وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق :٢٠١٧/١٠/١٧ الساعة:٨,٣٠ ص بالقاعة Ch1.C.13 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

**رئيس القسم**

---

**محاكم دبي**
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٢١٤٤ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/١١**
**إعادة إعلان بالنشر**
**في الدعوى ٢٠١٧/٢٩٩٩ تجاري جزئي**

الى المدعي عليه / ١- خالد حسين احمد بخش مجهول محل الاقامة بما ان المدعي/ بنك ام القيوين الوطني ش.م.ع ويمثله: عبدالله حمد عبدالله عمران العمران الشامسي قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (٣٩,٤٠٢,٨٠) درهم والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة ٢,٤٩٪ شهريا من تاريخ الاستحقاق الحاصل في:٢٠١١/١٢/٢٠ وحتى السداد التام.وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق :٢٠١٧/١٠/٢٣ الساعة:٨,٣٠ ص بالقاعة Ch1.C.12 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

**رئيس القسم**

---

**محاكم دبي**
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٢١٤٤ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/١١**
**إعادة إعلان بالنشر**
**في الدعوى ٢٠١٧/٣٠٥١ تجاري جزئي**

الى المدعي عليه / ١- جوجى فاتا مباراميبل اندرو مجهول محل الاقامة بما ان المدعي/ بنك ام القيوين الوطني ش.م.ع ويمثله: عبدالله حمد عبدالله عمران العمران الشامسي قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (٣٦,٦٨٢,٢٨) درهم والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة ٢٪ شهريا من تاريخ الاستحقاق:٢٠١١/١٢/٢٠ وحتى السداد التام. وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق :٢٠١٧/١١/١ الساعة:٨,٣٠ ص بالقاعة Ch1.C.14 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

**رئيس القسم**

---

**محاكم دبي**
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٢١٤٤ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/١١**
**اعادة اعلان بالنشر**
**في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٨٥١ تنفيذ تجاري**

الى المنفذ ضده/١- باستا ريجينا - ش ذ م م مجهول محل الاقامة بما ان طالب التنفيذ/ شركة الرابية للصناعات الغذائية - ش ذ م م ويمثله / رؤيا عبدالله محمد العوضي - قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٦٦٦٠٢) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

**رئيس الشعبة**

---

**محاكم دبي**
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٢١٤٤ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/١١**
**اعادة اعلان بالنشر**
**في الدعوى رقم ٢٠١٧/٣٨١٠ تنفيذ عمالي**

الى المنفذ ضده/١- دي ان دي للاعمال الكهروميكانيكية - ش ذ م م مجهول محل الاقامة بما ان طالب التنفيذ/ احمد خان انور خان - قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٩٥٦٠) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. بالاضافة الى مبلغ ٨٧٨ درهم رسوم لخزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

**رئيس الشعبة**

---

**محاكم دبي**
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٢١٤٤ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/١١**
**اعادة اعلان بالنشر**
**في الدعوى رقم ٢٠١٧/٣٧٩١ تنفيذ عمالي**

الى المنفذ ضده/١- سبيد ستار للهواتف المتحركة - ش ذ م م مجهول محل الاقامة بما ان طالب التنفيذ/ شمس الدين كمال الدين - قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (١٠٢٨٤) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. بالاضافة الى مبلغ ٩٢١ درهم رسوم لخزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

**رئيس الشعبة**

---

**محاكم دبي**
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٢١٤٤ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/١١**
**اعادة اعلان بالنشر**
**في الدعوى رقم ٢٠١٧/٣٨١٠ تنفيذ عمالي**

الى المنفذ ضده/١- دي ان دي للاعمال الكهروميكانيكية - ش ذ م م مجهول محل الاقامة بما ان طالب التنفيذ/ احمد خان انور خان - قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٩٥٦٠) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. بالاضافة الى مبلغ ٨٧٨ درهم رسوم لخزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

**رئيس الشعبة**

---

**محاكم دبي**
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٢١٤٤ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/١١**
**اعادة اعلان بالنشر**
**في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٨٥١ تنفيذ تجاري**

الى المنفذ ضده/١- باستا ريجينا - ش ذ م م مجهول محل الاقامة بما ان طالب التنفيذ/ شركة الرابية للصناعات الغذائية - ش ذ م م ويمثله / رؤيا عبدالله محمد العوضي - قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٦٦٦٠٢) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

**رئيس الشعبة**

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٤٤ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/١١
انذار عدلي بالنشر
رقم ٢٠١٧/٦٨٩٤

المنذرة : دنيا للتمويل - ذ م م
المنذر اليه : الما بلاسقويلو اند اليس
تنذر المنذرة المنذر اليه بسرعة سداد مبلغ وقدره (٦٨,٤١٧,٠٠) درهم نتيجة الاخلال بسداد الاقساط الشهرية المتعلقة بعقد البيع بالتقسيط وذلك خلال اسبوع من تاريخ النشر، والا سيضطر المنذر لاتخاذ الاجراءات التنفيذية على السيارة رقم (٧٥٩٠٨/خصوصي/Q/دبي) من نوع (مازدا سي اكس 5 - استيشن) موديل (٢٠١٦) لون (فضي) والممولة لصالحكم من قبل المنذر مع حفظ كافة حقوق المنذر من أي نوع كانت،،،،
الكاتب العدل

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٤٤ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/١١
انذار عدلي بالنشر
رقم ٢٠١٧/٦٨٩٥

المنذرة : دنيا للتمويل - ذ م م
المنذر اليه : نيفد سوجش تشاكارا كوممال
تنذر المنذرة المنذر اليه بسرعة سداد مبلغ وقدره (٨,٩٨٨,٤٩) درهم نتيجة الاخلال بسداد الاقساط الشهرية المتعلقة بعقد البيع بالتقسيط وذلك خلال اسبوع من تاريخ النشر، والا سيضطر المنذر لاتخاذ الاجراءات التنفيذية على السيارة رقم (٢٨٥٧٨/خصوصي/C/دبي) من نوع (ميستوبيشي لانسر -صالون) موديل (٢٠٠٨) لون (أزرق) والممولة لصالحكم من قبل المنذر مع حفظ كافة حقوق المنذر من أي نوع كانت،،،،
الكاتب العدل

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٤٤ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/١١
انذار عدلي بالنشر
رقم ٢٠١٧/٦٨٩٦

المنذرة : دنيا للتمويل - ذ م م
المنذر اليه : الوجن لتأجير السيارات - ش ذ م م
تنذر المنذرة المنذر اليه بسرعة سداد مبلغ وقدره (٥٨,٦٠٩,٠٠) درهم نتيجة الاخلال بسداد الاقساط الشهرية المتعلقة بعقد البيع بالتقسيط وذلك خلال اسبوع من تاريخ النشر، والا سيضطر المنذر لاتخاذ الاجراءات التنفيذية على السيارة رقم (١٨٢٣٩/خصوصي/H/دبي) من نوع (هايونداي اكسنت - صالون) موديل (٢٠١٤) لون (ابيض) والممولة لصالحكم من قبل المنذر مع حفظ كافة حقوق المنذر من أي نوع كانت،،،،
الكاتب العدل

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٤٤ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/١١
انذار عدلي بالنشر
رقم ٢٠١٧/٦٨٩٧

المنذرة : دنيا للتمويل - ذ م م
المنذر اليه : جاسم سيف لتأجير السيارات - ش ذ م م
تنذر المنذرة المنذر اليه بسرعة سداد مبلغ وقدره (٤٠,٨٣٥,٥) درهم نتيجة الاخلال بسداد الاقساط الشهرية المتعلقة بعقد البيع بالتقسيط وذلك خلال اسبوع من تاريخ النشر، والا سيضطر المنذر لاتخاذ الاجراءات التنفيذية على السيارة رقم (٥٤٨٢٨/خصوصي/Q/دبي) من نوع (هايونداي الينترا) موديل (٢٠١٥) لون (ابيض) والممولة لصالحكم من قبل المنذر مع حفظ كافة حقوق المنذر من أي نوع كانت،،،،
الكاتب العدل

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٤٤ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/١١
انذار عدلي بالنشر
رقم ٢٠١٧/٦٨٨٥

المنذرة : دنيا للتمويل - ذ م م
المنذر اليه : عظمي شافي محمد شافي
تنذر المنذرة المنذر اليه بسرعة سداد مبلغ وقدره (٥٠,٧٩٠,٠٩) درهم نتيجة الاخلال بسداد الاقساط الشهرية المتعلقة بعقد البيع بالتقسيط وذلك خلال اسبوع من تاريخ النشر، والا سيضطر المنذر لاتخاذ الاجراءات التنفيذية على السيارة رقم (٦٢٥٤٨/خصوصي/Q/دبي) من نوع (فورد اسكيب - استيشن) موديل (٢٠١٢) لون (ابيض) والممولة لصالحكم من قبل المنذر مع حفظ كافة حقوق المنذر من أي نوع كانت،،،،
الكاتب العدل

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٤٤ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/١١
انذار عدلي بالنشر
رقم ٢٠١٧/٦٨٧٣

المنذرة : دنيا للتمويل - ذ م م
المنذر اليه : محمد سيام محمد مبارك
تنذر المنذرة المنذر اليه بسرعة سداد مبلغ وقدره (١٩,٢٨٨,٠٠) درهم نتيجة الاخلال بسداد الاقساط الشهرية المتعلقة بعقد البيع بالتقسيط وذلك خلال اسبوع من تاريخ النشر، والا سيضطر المنذر لاتخاذ الاجراءات التنفيذية على السيارة رقم (٥٧٧٠٣/خصوصي/E/دبي) من نوع (هوندا اكورد - صالون) موديل (٢٠٠٩) لون (ابيض) والممولة لصالحكم من قبل المنذر مع حفظ كافة حقوق المنذر من أي نوع كانت،،،،
الكاتب العدل

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٤٤ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/١١
انذار عدلي بالنشر
رقم ٢٠١٧/٦٨٧٤

المنذرة : دنيا للتمويل - ذ م م
المنذر اليه : محمد اسلم عبدالرحمن ايريادان ويلانغارا ايرايادان
تنذر المنذرة المنذر اليه بسرعة سداد مبلغ وقدره (٥٦,٩٧٩,٦٩) درهم نتيجة الاخلال بسداد الاقساط الشهرية المتعلقة بعقد البيع بالتقسيط وذلك خلال اسبوع من تاريخ النشر، والا سيضطر المنذر لاتخاذ الاجراءات التنفيذية على السيارة رقم (٣٢١٢٧/خصوصي/K/دبي) من نوع (كيا ريو- هاتشباك) موديل (٢٠١٦) لون (فضي) والممولة لصالحكم من قبل المنذر مع حفظ كافة حقوق المنذر من أي نوع كانت،،،،
الكاتب العدل

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٤٤ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/١١
انذار عدلي بالنشر
رقم ٢٠١٧/٦٨٩٣

المنذرة : دنيا للتمويل - ذ م م
المنذر اليه : سيراج ريلوان امان الله
تنذر المنذرة المنذر اليه بسرعة سداد مبلغ وقدره (٧,٢٥٤,٠٠) درهم نتيجة الاخلال بسداد الاقساط الشهرية المتعلقة بعقد البيع بالتقسيط وذلك خلال اسبوع من تاريخ النشر، والا سيضطر المنذر لاتخاذ الاجراءات التنفيذية على السيارة رقم (٨٦٥٩٣/خصوصي/H/دبي) من نوع (تويوتا كورولا - صالون) موديل (٢٠٠٩) لون (أسود) والممولة لصالحكم من قبل المنذر مع حفظ كافة حقوق المنذر من أي نوع كانت،،،،
الكاتب العدل

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٤٤ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/١١
انذار عدلي بالنشر
رقم ٢٠١٧/٦٨٧٦

المنذرة : دنيا للتمويل - ذ م م
المنذر اليه : ماهيش كالياباييرومال كالياباييرومال
تنذر المنذرة المنذر اليه بسرعة سداد مبلغ وقدره (١٣,٦٤٤,٠٠) درهم نتيجة الاخلال بسداد الاقساط الشهرية المتعلقة بعقد البيع بالتقسيط وذلك خلال اسبوع من تاريخ النشر، والا سيضطر المنذر لاتخاذ الاجراءات التنفيذية على السيارة رقم (٣٣٨٩٣/خصوصي/M/دبي) من نوع (تويوتا ياريس - هاتشباك) موديل (٢٠٠٧) لون (فضي) والممولة لصالحكم من قبل المنذر مع حفظ كافة حقوق المنذر من أي نوع كانت،،،،
الكاتب العدل

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٤٤ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/١١
انذار عدلي بالنشر
رقم ٢٠١٧/٦٨٧٧

المنذرة : دنيا للتمويل - ذ م م
المنذر اليه : روسلين رابيستا فايلدونيا
تنذر المنذرة المنذر اليه بسرعة سداد مبلغ وقدره (٣٢,٧٤٨,٨٧) درهم نتيجة الاخلال بسداد الاقساط الشهرية المتعلقة بعقد البيع بالتقسيط وذلك خلال اسبوع من تاريخ النشر، والا سيضطر المنذر لاتخاذ الاجراءات التنفيذية على السيارة رقم (٣١٠٩٨/خصوصي/P/دبي) من نوع (ميتسوبيشي لانسر - صالون) موديل (٢٠١١) لون (ابيض) والممولة لصالحكم من قبل المنذر مع حفظ كافة حقوق المنذر من أي نوع كانت،،،،
الكاتب العدل

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٤٤ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/١١
انذار عدلي بالنشر
رقم ٢٠١٧/٦٨٧٩

المنذرة : دنيا للتمويل - ذ م م
المنذر اليه : شاهد حسين كالا خان
تنذر المنذرة المنذر اليه بسرعة سداد مبلغ وقدره (٣٤,٨٠٠,٠٠) درهم نتيجة الاخلال بسداد الاقساط الشهرية المتعلقة بعقد البيع بالتقسيط وذلك خلال اسبوع من تاريخ النشر، والا سيضطر المنذر لاتخاذ الاجراءات التنفيذية على السيارة رقم (٥٩٢٤٧/خصوصي/Q/دبي) من نوع (نيسان تيدا - هاتشباك) موديل (٢٠١٢) لون (فضي) والممولة لصالحكم من قبل المنذر مع حفظ كافة حقوق المنذر من أي نوع كانت،،،،
الكاتب العدل

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٤٤ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/١١
انذار عدلي بالنشر
رقم ٢٠١٧/٦٨٨٠

المنذرة : دنيا للتمويل - ذ م م
المنذر اليه : رومان اركلاس داجداج
تنذر المنذرة المنذر اليه بسرعة سداد مبلغ وقدره (١٣,٧٥٤,١٢) درهم نتيجة الاخلال بسداد الاقساط الشهرية المتعلقة بعقد البيع بالتقسيط وذلك خلال اسبوع من تاريخ النشر، والا سيضطر المنذر لاتخاذ الاجراءات التنفيذية على السيارة رقم (٥٢٧٥٨/خصوصي/L/دبي) من نوع (مازدا 3 - صالون) موديل (٢٠١٢) لون (فضي) والممولة لصالحكم من قبل المنذر مع حفظ كافة حقوق المنذر من أي نوع كانت،،،،
الكاتب العدل

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٤٤ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/١١
انذار عدلي بالنشر
رقم ٢٠١٧/٦٨٦٥

المنذرة : دنيا للتمويل - ذ م م
المنذر اليه : فورسية لتأجير السيارات - ش ذ م م
تنذر المنذرة المنذر اليه بسرعة سداد مبلغ وقدره (٥٧,٨٦٥,٧٥) درهم نتيجة الاخلال بسداد الاقساط الشهرية المتعلقة بعقد البيع بالتقسيط وذلك خلال اسبوع من تاريخ النشر، والا سيضطر المنذر لاتخاذ الاجراءات التنفيذية على السيارة رقم (٩٧٠٧٨/خصوصي/O/دبي) من نوع (تويوتا كورولا - صالون) موديل (٢٠١٤) لون (أسود) والممولة لصالحكم من قبل المنذر مع حفظ كافة حقوق المنذر من أي نوع كانت،،،،
الكاتب العدل

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٤٤ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/١١
انذار عدلي بالنشر
رقم ٢٠١٧/٦٨٨٨

المنذرة : دنيا للتمويل - ذ م م
المنذر اليه : عزيز محي الدين محمد إسحاق
تنذر المنذرة المنذر اليه بسرعة سداد مبلغ وقدره (٥٤,٢٨٥,٠٠) درهم نتيجة الاخلال بسداد الاقساط الشهرية المتعلقة بعقد البيع بالتقسيط وذلك خلال اسبوع من تاريخ النشر، والا سيضطر المنذر لاتخاذ الاجراءات التنفيذية على السيارة رقم (٤٣٥٠٦/خصوصي/J/دبي) من نوع (دودج جورني) موديل (٢٠١٠) لون (أحمر) والممولة لصالحكم من قبل المنذر مع حفظ كافة حقوق المنذر من أي نوع كانت،،،،
الكاتب العدل

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٤٤ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/١١
انذار عدلي بالنشر
رقم ٢٠١٧/٦٨٧٠

المنذرة : دنيا للتمويل - ذ م م
المنذر اليه : كراج لايت سبيد - ش ذ م م
تنذر المنذرة المنذر اليه بسرعة سداد مبلغ وقدره (٣٤,٧٩٣,٠٠) درهم نتيجة الاخلال بسداد الاقساط الشهرية المتعلقة بعقد البيع بالتقسيط وذلك خلال اسبوع من تاريخ النشر، والا سيضطر المنذر لاتخاذ الاجراءات التنفيذية على السيارة رقم (٨٨٥٣٩/خصوصي/F/دبي) من نوع (شيفروليه سيلفرادو- استيشن) موديل (٢٠١٠) لون (اسود) والممولة لصالحكم من قبل المنذر مع حفظ كافة حقوق المنذر من أي نوع كانت،،،،
الكاتب العدل

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٤٤ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/١١
انذار عدلي بالنشر
رقم ٢٠١٧/٦٨٧٥

المنذرة : دنيا للتمويل - ذ م م
المنذر اليه : نعيم محمود عبدالرشيد
تنذر المنذرة المنذر اليه بسرعة سداد مبلغ وقدره (٤١,٩٩٨,٠٤) درهم نتيجة الاخلال بسداد الاقساط الشهرية المتعلقة بعقد البيع بالتقسيط وذلك خلال اسبوع من تاريخ النشر، والا سيضطر المنذر لاتخاذ الاجراءات التنفيذية على السيارة رقم (١٧٤٣٥/خصوصي/R/دبي) من نوع (نيسان تيدا- صالون) موديل (٢٠١٢) لون (ابيض) والممولة لصالحكم من قبل المنذر مع حفظ كافة حقوق المنذر من أي نوع كانت،،،،
الكاتب العدل

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٤٤ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/١١
انذار عدلي بالنشر
رقم ٢٠١٧/٦٨٨٧

المنذرة : دنيا للتمويل - ذ م م
المنذر اليه : محمد بشير محمد ساجد
تنذر المنذرة المنذر اليه بسرعة سداد مبلغ وقدره (٣٦,٧٢٢,٠٠) درهم نتيجة الاخلال بسداد الاقساط الشهرية المتعلقة بعقد البيع بالتقسيط وذلك خلال اسبوع من تاريخ النشر، والا سيضطر المنذر لاتخاذ الاجراءات التنفيذية على السيارة رقم (٩١٨٣٢/خصوصي/K/دبي) من نوع (سوزوكي جراند فيتارا - استيشن) موديل (٢٠٠٩) لون (أبيض) والممولة لصالحكم من قبل المنذر مع حفظ كافة حقوق المنذر من أي نوع كانت،،،،
الكاتب العدل

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٤٤ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/١١
انذار عدلي بالنشر
رقم ٢٠١٧/٦٨٩٠

المنذرة : دنيا للتمويل - ذ م م
المنذر اليه : محمد مختار محمد سردار
تنذر المنذرة المنذر اليه بسرعة سداد مبلغ وقدره (١٢٠,٥٧٢,٠٠) درهم نتيجة الاخلال بسداد الاقساط الشهرية المتعلقة بعقد البيع بالتقسيط وذلك خلال اسبوع من تاريخ النشر، والا سيضطر المنذر لاتخاذ الاجراءات التنفيذية على السيارة رقم (٧١٥٧٢/خصوصي/J/دبي) من نوع (شيفروليه كمارو - كوبيه) موديل (٢٠١٣) لون (أحمر) والممولة لصالحكم من قبل المنذر مع حفظ كافة حقوق المنذر من أي نوع كانت،،،،
الكاتب العدل

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٤٤ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/١١
انذار عدلي بالنشر
رقم ٢٠١٧/٦٨٩١

المنذرة : دنيا للتمويل - ذ م م
المنذر اليه : عدنان خافيد سيد جافيد اقبال
تنذر المنذرة المنذر اليه بسرعة سداد مبلغ وقدره (٤٨,٧٢٠,٠٠) درهم نتيجة الاخلال بسداد الاقساط الشهرية المتعلقة بعقد البيع بالتقسيط وذلك خلال اسبوع من تاريخ النشر، والا سيضطر المنذر لاتخاذ الاجراءات التنفيذية على السيارة رقم (٧١٨٩٢/خصوصي/F/دبي) من نوع (نيسان التيما - 2.5 - صالون) موديل (٢٠١١) لون (أبيض) والممولة لصالحكم من قبل المنذر مع حفظ كافة حقوق المنذر من أي نوع كانت،،،،
الكاتب العدل

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٤٤ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/١١
انذار عدلي بالنشر
رقم ٢٠١٧/٦٨٩٢

المنذرة : دنيا للتمويل - ذ م م
المنذر اليه : عدنان أحمد عبدالغفور
تنذر المنذرة المنذر اليه بسرعة سداد مبلغ وقدره (٣٨,٠٦٤,٠٠) درهم نتيجة الاخلال بسداد الاقساط الشهرية المتعلقة بعقد البيع بالتقسيط وذلك خلال اسبوع من تاريخ النشر، والا سيضطر المنذر لاتخاذ الاجراءات التنفيذية على السيارة رقم (٣٨١٢٧/خصوصي/F/دبي) من نوع (تويوتا كورولا - صالون) موديل (٢٠١٠) لون (رصاصي) والممولة لصالحكم من قبل المنذر مع حفظ كافة حقوق المنذر من أي نوع كانت،،،،
الكاتب العدل

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٤٤ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/١١
انذار عدلي بالنشر
رقم ٢٠١٧/٦٩٠٠

المنذر : بنك دبي الإسلامي
المنذر اليه : احمد زكي منصور
ينذر المنذر المنذر اليه بسرعة سداد مبلغ وقدره (١٤٧,٧٩٦,٠٠) درهم نتيجة الاخلال بسداد الاقساط الشهرية المتعلقة بعقد البيع بالتقسيط وذلك خلال اسبوع من تاريخ النشر، والا سيضطر المنذر لاتخاذ الاجراءات التنفيذية على السيارة رقم (٦٥٢٣٨/خصوصي/P/دبي) من نوع (جيب جراند شيروكي - استيشن) موديل (٢٠١٥) لون (رمادي) والممولة لصالحكم من قبل المنذر مع حفظ كافة حقوق المنذر من أي نوع كانت،،،،
الكاتب العدل

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٤٤ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/١١
انذار عدلي بالنشر
رقم ٢٠١٧/٦٩٠٢

المنذر : بنك دبي الإسلامي
المنذر اليه : سيد محمد عرفان ابو انور غيلاني حسين
ينذر المنذر المنذر اليه بسرعة سداد مبلغ وقدره (٢٩,١١٤,٠٠) درهم نتيجة الاخلال بسداد الاقساط الشهرية المتعلقة بعقد البيع بالتقسيط وذلك خلال اسبوع من تاريخ النشر، والا سيضطر المنذر لاتخاذ الاجراءات التنفيذية على السيارة رقم (٢٢٠١٩/خصوصي/Q/دبي) من نوع (ميتسوبيشي اتريج - صالون) موديل (٢٠١٤) لون (رمادي) والممولة لصالحكم من قبل المنذر مع حفظ كافة حقوق المنذر من أي نوع كانت،،،،
الكاتب العدل

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٤٤ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/١١
انذار عدلي بالنشر
رقم ٢٠١٧/٦٩٠٣

المنذر : بنك دبي الإسلامي
المنذر اليه : فروز محمد عبدالستار محمد
ينذر المنذر المنذر اليه بسرعة سداد مبلغ وقدره (١٢,٦٠٢,٠٠) درهم نتيجة الاخلال بسداد الاقساط الشهرية المتعلقة بعقد البيع بالتقسيط وذلك خلال اسبوع من تاريخ النشر، والا سيضطر المنذر لاتخاذ الاجراءات التنفيذية على السيارة رقم (٢٢٨٧٢/خصوصي/J/دبي) من نوع (نيسان تيدا - هاتشباك) موديل (٢٠١٢) لون (بني) والممولة لصالحكم من قبل المنذر مع حفظ كافة حقوق المنذر من أي نوع كانت،،،،
الكاتب العدل

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٤٤ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/١١
انذار عدلي بالنشر
رقم ٢٠١٧/٦٨٨٩

المنذرة : دنيا للتمويل - ذ م م
المنذر اليه : نرجاس احمد تازي واناتانكاندي
تنذر المنذرة المنذر اليه بسرعة سداد مبلغ وقدره (٨,٤٩٢,٠٠) درهم نتيجة الاخلال بسداد الاقساط الشهرية المتعلقة بعقد البيع بالتقسيط وذلك خلال اسبوع من تاريخ النشر، والا سيضطر المنذر لاتخاذ الاجراءات التنفيذية على السيارة رقم (٩١٧٨٩/خصوصي/P/دبي) من نوع (تويوتا كامري - صالون) موديل (٢٠١٠) لون (أبيض لؤلؤي) والممولة لصالحكم من قبل المنذر مع حفظ كافة حقوق المنذر من أي نوع كانت،،،،
الكاتب العدل

•• الشارقة-الفجر:

**ضمن فعاليات الدورة الخامسة لمهرجان الشارقة الدولي السينمائي للطفل ٢٠١٧، نظمت (فن) – المؤسسة المتخصصة في تعزيز ودعم الفن الإعلامي للأطفال والناشئة بدولة الإمارات العربية المتحدة – في مركز الجواهر للمؤتمرات والمناسبات، ورشة عمل خاصة حول كيفية صناعة مؤثرات التنانين النافثة للّهب، والعروش المعدنية، في مسلسل لعبة العروش ، أحد أفضل المسلسلات التلفزيونية الدرامية الخيالية التي تُعرض حالياً.**

استضاف متخصصين من شركة بيكسوموندو العالمية

# السينمائي الدولي للطفل يكشف كواليس تصميم الشخصيات في مسلسل لعبة العروش

وقدّم الورشة التي تحمل عنوان لعبة العروش: صنع التنانين ، الفنان توماس كوتشيرا، أحد فناني المؤثرات والخدع البصرية في شركة بيكسوموندو ، الشركة المسؤولة عن إنجاز الخدع البصرية في مسلسل لعبة العروش ، إذ أطلعت الورشة عدداً من الفنانين الصاعدين على كيفية تطبيق التقنية الثلاثية الأبعاد لتصميم التنانين، المخلوقات الخرافية.

وقال الفنان كوتسيرا: تولّت شركة (بيكسوموندو) مهمة تصميم التنانين في مسلسل (لعبة العروش) منذ موسمه الثاني، ومثّل نمو التنانين وازدياد حجمها من 1.8 أمتار إلى 38 متراً خلال المواسم المتعاقبة تحدياً كبيراً، إذ توجّب علينا الانتباه إلى أدق التفاصيل، كالحراشف والأشواك على رقبة التنين، ولونها، وبنيتها القاسية .

وأضاف: نستلهم هذه التصاميم من الطبيعة والحيوانات التي يمكن دمج خصائصها العضوية بالتنانين ليبدو مظهرها طبيعياً وحقيقياً قدر الإمكان، إذ تفحّصنا مجوعة من الهياكل العظمية للزواحف ذات البنية الضخمة، لتصميم الأجزاء الدائرية أعلى رقبة التنين، ودمجنا بعض الخدع البصرية باستخدام التقنيات الثلاثية الأبعاد، لإنشاء التوهج الذي يظهر على الشاشة .

وأوضح كوتشيرا: نستلهم أيضاً الأعمال الخيالية، ففيلم دراغون سلاير (صائد التنين)، وسلسلة أفلام جوراسيك بارك (محمية الديناصورات)، سبقت عصرها، وأنتجت تجارب سينمائية رائدة ومؤثرات يصعب تصديقها، وكانت سلسة أفلام جوراسيك بارك مصدر الإلهام الرئيس الذي دفعنا لإبداع تصاميم التنانين .

ووفرت ورشة العمل للحاضرين الشباب فرصة كبيرة للاطلاع على مراحل التصاميم الثلاثية الأبعاد التي نجحت بدمج الصور شبه الحقيقية للتنانين على لوحات العمل الحية المخصصة للعرض، ابتداءً بتصميم الأسس، وقولبة التنانين، وتحويلها إلى تنانين ثلاثية الأبعاد، واستخدام تقنية زد برش (أداة رقمية حاسوبية للنحت تجمع بين التصميم الثلاثي الأبعاد وتصميم البعدين ونصف) لنحت أدق التفاصيل، وتقنية أنيم ريغ لتحويل النماذج المنخفضة الدقة إلى نماذج عالية الدقة.

وبحلول الموسم السابع من المسلسل، بُعثت الحياة في التنانين بواسطة أكثر من نصف مليون مضلع، و483 جسم تحكم رقمي، إذ تسهم هذه التقنيات بإضفاء الواقعية على الأغشية المتواجدة بين أصابع أيدي وأقدام هذه المخلوقات العملاقة، وتكشف التقلص والتمدد في جلودها القاسية عند هبوطها على المنحدرات، واستعدادها للطيران، بنفس طريقة تمدد وتقلص جلود الحيوانات والطيور الحقيقية.

يُذكر أن مهرجان الشارقة السينمائي الدولي للطفل، الأول من نوعه في دولة الإمارات العربية المتحدة والمنطقة، يسعى إلى تعزيز الثقافة البصرية لدى الأطفال والشباب، بالإضافة إلى تنمية مواهبهم، وعرض أفلام مخصصة لهم، أو من صنعهم، أو تدور حولهم، في إمارة الشارقة.

## تتنوع بين القصص الخيالية والواقعية

# أربعة أفلام تنقل تفاصيل الواقع الإنساني في الشارقة السينمائي للطفل

•• الشارقة-الفجر:

**بأفلام تستعرض أوجه القصص الإنسانية والاجتماعية، يأخذ مهرجان الشارقة السينمائي الدولي للطفل، في دورته الخامسة التي تنظمها مؤسسة (فنّ) المعنية في تعزيز ودعم الفنّ الإعلامي للأطفال والناشئة، ضيوفه الصغار إلى رحلة تقترب في مضمونها من جوهر الروح الإنسانية، لتخاطب العواطف والحواس، في مشاهد بصرية شكّلتها عدسات الكاميرات السينمائية، ناسجة واحدة من أجمل النماذج التي تترك صداها في نفوس الصغار.**

**ويقدّم المهرجان لضيوفه في من قاعة الجواهر للمؤتمرات والمناسبات، أربعة أفلام تحمل مضامين إنسانية واجتماعية، فتسرد قصصاً لشخصيات خيالية وأخرى واقعية تستعرض جميعها واقع العيش الإنساني بما يحمل من توصيفات، فالأفلام تحمل في طيّاتها ترجمة سينمائية متقنة ومبتكرة استند بعض المخرجين فيها على التقنيات الحديثة في الإخراج والموسيقى.**

### النداء ... وحدة الإنسان الموحشة

بفيلمه الصامت، المدرج ضمن قوائم أفلام الرسوم المتحركة القصيرة، يُمعن المخرج البلجيكي سيمون ميدارد عبر أربع دقائق في الذهاب إلى عوالم النفس البشرية، واستعراض خبايا الروح، وتجليات الوحدة الموحشة حين لا يتبقى غيرها، النداء The Call الذي يبحث في حياة شخص غريب، لا ملامح واضحة له، يعيش وسط مدينة كبيرة تمتاز باتساع شوارعها وارتفاع مبانيها، يُغرقُ نفسه في أفكاره التي تحول بينه وبين عالمه الخارجيّ، ويسعى جاهداً للخروج منها، فيلم يختزل في مضمونه عنوان كتاب الفيلسوف الفرنسي المياه كلها بلون الغرق إميل سيوران، فهل ينجح الشخص بالخروج من عالم أفكاره الموحش؟

### وردة حمراء لآمنة

وبجرأة في الطرح، وقفز عن المعوقات المجتمعية، تتطرق المخرجة والمسرحية السعودية آمنة بوخمسين إلى قضية المرأة في المجتمع كواحدة من أبرز القضايا التي يجب تسليط الضوء عليها، حيث تحاكي بفيلمها وردة حمراء الذي يعرض للمرّة الاولى في دولة الإمارات، ظروف المرأة في ظلّ المجتمعات التي تفرض عليها قيوداً، وتتجاوز أدوارها الحاسمة في صناعة الواقع الإنساني، من خلال أربع دقائق، اعتمدت في أسلوب صناعتها بوخمسين على تقنية الرسوم المتحركة القصيرة.

ويعتبر وردة حمراء Red Rose أولى تجارب بوخمسين السينمائية، حيث سبق لها وأخرجت مسرحية دوران التي شاركت فيها بمهرجان الدمام المسرحي، إلى جانب مشاركة فاعلة على خشبات مسرح مهرجان ليالي هجر المسرحية للشباب بالأحساء، من خلال مسرحية سيد أكس .

### آنو وآجي.. علاقة العُمر والوقت

في صراع حاد بين واقع الحياة، وسباق الوقت، تأخذ حياة الطفلة آنو ذات الـ 16 ربيعاً منعطفاً حاداً بعد تعرّض حياة جدتها آجي لوعكة صحية نتيجة سقوطها تركتها طريحة الفراش، لتحاول آنو بعد ذلك البحث عن طرق لمعالجة الواقع الذي ألمّ بها، وتبحث عن حلول للتعامل فيها مع فقدان خصوصيتها، والابتعاد عن الضغط الذي تتعرض له نتيجة لعبها لدور الرعاية لجدتها، ما يؤدي إلى إصابتها بالإحباط نتيجة عدم مبالاة المحيطين بها، لتبدأ رحلة الفيلم الذي يمتد على مدار 20 دقيقة، ضمن قوائم الأفلام الدولية القصيرة، في استعراض كيفية الأسس السليمة للتعامل مع كبار السنّ في المجتمع.

ويعتبر الفيلم، باكورة انتاجات المخرج الهندي شريش تومار، ابن منطقة أوتاربراديش، الذي بدأ رحلته السينمائية مستفيداً من كافة أشكال الفن والتعبير، دارساً لمفاهيمها، ليوظّفها لاحقاً بمشاريع بصرية، أهلته لأن يترك بصمة لافتة في المجال.

### تيسير ومقعد الوطن الفارغ

الازدحام الذي نشهده في العاصمة جعلنا نسعد إن وجدنا مقعداً خالياً ، عبارة تختزل في مضامينها تشبيهات كثيرة، في فيلم للسورية مايا عبود، يستعرض على مدى خمس دقائق، قصة الصبي تيسير، الذي ترك دراسته وتحوّل إلى البيع في الشوارع من أجل تأمين لقمة العيش، ووسط انشغالاته بالبيع داخل إحدى الحافلات يتفاجأ بصوت صديقه يدعوه للجلوس بإحدى المقاعد الخالية، ولكنه يضطر للنزول من الحافلة وسط دهشة الجميع بلا أي تفسير.

الفيلم من فئة الأفلام العربية القصيرة، اعتمدت عبود في صناعته على تقنية الرسوم المتحركة، لتنقل الاحداث بطريقة سلسلة للأطفال بما يخدم بنية النصّ وتراكيب الحبكة الفنية.

ويخصص المهرجان عروضاً سينمائية لـ 124 فيلمًا من أحدث ما انتجته دور العرض السينمائي من 31 دولة، تستعرض الخبرات والمنجزات البصرية لـ 70 مخرجًا سينمائيًا، كما تعقد على هامش الفعاليات 40 ورشة تدريبية تتناول عدداً من المواضيع الفنية المتعلقة بالسينما والفنون المرئية تقام جميعها طيلة أيام المهرجان.

يذكر أن مؤسسة (فن) تسعى من خلال جهودها اللافتة إلى محو الأمية الإعلامية للأطفال، حيث يسهم تنظيمها مهرجان الشارقة السينمائي الدولي للطفل وبقية مبادراتها وفعالياتها الفنية، على مدار العام، إلى تنشئة جيل واعد من الفنانين والسينمائيين المبدعين وإعدادهم، والترويج للأعمال الفنية والأفلام الجديدة التي ينتجها الأطفال والناشئة في دولة الإمارات، وعرضها في المهرجانات السينمائية والمحافل الدولية في جميع أنحاء العالم.

مدرستي التي أعتز بها هي أن تترك عملك يدافع عنك

# جومانا مراد: الفن جزء من شخصيتي، ومن الصعب الابتعاد عنه

**رغم غيابها عن الساحة نحو أربع سنوات، فإن مكانتها في قلوب عشاقها لم تتغير. إنها الفنانة جومانا مراد التي كشفت في حوارها هذا سرّ الغياب والعودة من خلال (مدرسة الحب).**

• لماذا غبت عن الساحة الفنية؟ ظنّ البعض أنك اعتزلت الفن.

- لاحظت خلال فترة الغياب كم اشتاق الجمهور إليّ، وشعرت بمدى حبه لي، وكان يسعدني سؤال المتابعين عني، ومطالبتهم لي بأن أطلّ في عمل فني قريب. بالتأكيد لم ولن أفكّر يوماً في الاعتزال، لأن الفن جزء من شخصيتي، ومن الصعب الابتعاد عنه.

لم أتقصّد الابتعاد عن فني الذي أعشقه ولا جمهوري كما أشرت، ولكن بعدما تزوّجت كنت أرغب في التفرّغ لزوجي وحياتي الزوجية، وكان من الصعب أن أدخل في دوامة التصوير والتمثيل، وكنت فعلاً سعيدة بحياتي الأسرية بعيداً عن العمل. كذلك أعطتني تلك الفترة مساحة كبيرة لإعادة ترتيب أوراقي، ودراسة السوق الفني وجديده، وأعدت حساباتي كلها منذ بدايتي حتى الآن. من ثم، قررت أن تكون العودة مختلفة ومميزة من خلال (مدرسة الحب)، الذي أشارك في بطولته مع نجوم أتراك أبرزهم مراد يلدريم، وغوركان أويغون، وتورغاي تانولكو، وحياة أولكاي، وأمين أولكاي، وسربيل تامور.

• هل يعني ذلك أن سبب عودتك هو التجربة التركية (مدرسة الحب)؟

- جزء كبير من قرار العودة حماستي للمسلسل. عندما عرض عليَّ العمل، وقرأت تفاصيل الدور شدّني جداً، وقررت أن أخوض التجربة، بالإضافة إلى أن المسلسل نفسه مميز وجديد.

• أخبرينا عن المسلسل التركي.

- يتناول المسلسل قصة حب تنشأ بيني وبين مراد، وتدور الأحداث في إطار تشويقي، وثمة مشاهد أتعرض فيها لاعتداءات من بعض رجال عصابات المافيا. وكان العمل من بداية قراءة النص مروراً بالتحضيرات وانتهاء بالتصوير ممتعاً، وأتمنى أن يظهر هذا المجهود على الشاشة، لا سيما أن العمل يتضمّن قصصاً عدة وأتعاون فيه مع أكثر من نجم تركي.

• متى سيُعرض (مدرسة الحب)؟

- قريباً جداً سيُنشر الفيديو الترويجي وسيُطرح على مواقع التواصل الاجتماعي لتلقي ردود الفعل حوله، وأتمنى أن تكون إيجابية.

• هل خوضك التجربة التركية يرجع إلى أنك تحبين الدراما التركية؟

- أنا لم أختر، أو بمعنى أدق، لم أكن أبحث عن وسيلة تتيح لي الحضور في الدراما التركية، وفي الوقت نفسه أتابع الأخيرة وأحبها، ولكن تعاوني في المسلسل جاء نتيجة طبيعية بعدما تلقيت العرض واطلعت على السيناريو وانجذبت إلى الشخصية والقصة نفسها لأني وجدت في النص الاختلاف الذي كنت أبحث عنه للعودة من خلاله. أتمنى أن يتقبّل الجمهور التجربة الجديدة.

• أثناء فترة غيابك، هل تابعت الأعمال الرمضانية خلال الأعوام السابقة وأي منها لفت انتباهك؟

- كنت أعاني بشدة ضيق الوقت خلال الفترة الماضية بسبب سفري الدائم بين أكثر من بلد مع زوجي بحكم عمله، ولكن ثمة أعمال لفتت نظري بالمصادفة مثل (الحساب يجمع) للفنانة يسرا الأكثر من رائع، كذلك تابعت بدقة (غراند أوتيل) لعمرو يوسف وكان مختلفاً ونجح في أن يخطف الجمهور. عموماً، كان مستوى الأعمال جيداً جداً، كما كنت أسمع من الأصدقاء أو عن طريق مواقع التواصل الاجتماعي، ما أعطاني فضولاً وشغفاً لأشاهدها كلها بإذن الله.

• هل ستعودين إلى السينما والدراما المصريتين؟

- بالتأكيد. اشتقت إلى مصر، كذلك الدراما والسينما المصريتين ولا يمكنني الغياب عنهما (لأنها حتة من روحي)، وقد نجحت جداً في (أم الدنيا) ولكن رجوعي يجب أن يكون بعمل مختلف وليس لمجرد العودة.

• ارتبط ابتعادك عن الساحة الفنية بإشاعات عدة. هل ضايقتك؟

- للأسف، هذه هي الحال السائدة، خصوصاً في مجال الفن. عندما تبتعد فترة يبحث عنك الجمهور، ومن هنا تجد الإشاعات باباً لتنفذ منه، لكني لم أتضايق منها لأني بطبعي لا ألتفت إلى أي أمر سوى عملي ولا أفكر في الرد على الإشاعات لأن أعمالي تتحدّث عني، وهو ما حدث عندما شاركت في (مهرجان وهران) وعندما بدأت بتصوير (مدرسة الحب). لذا مدرستي التي أعتز بها هي أن تترك عملك يدافع عنك.

• حدثينا عن مشاركتك في مهرجان وهران السينمائي

- فخورة بمشاركتي كعضو لجنة تحكيم مهرجان بقيمة وهران السينمائي للفيلم العربي في نسخته العاشرة، لأنه أحد المهرجانات الكبيرة التي تملك تاريخاً طويلاً وسنوات متتالية من النجاحات. ويزيدني اختياري لعضوية لجنة تحكيم الأفلام الروائية الطويلة شرفاً ويثقل أرشيفي الفني، خصوصاً أن لي مشاركات عدة أيضاً في مهرجانات دولية، إذ كنت عضواً في لجنة تحكيم مهرجان مونز ببلجيكا، وكنت رئيسة لجنة التحكيم في مهرجان مسقط السينمائي للأفلام الأجنبية والعربية.

# مي كساب عازمة على انقاص وزنها

أكدت مي كساب استمرارها في اتباع حمية غذائية وممارسة الرياضة بشكل مكثف من أجل إنقاص وزنها، واستعادة رشاقتها.

طرحت الفنانة المصرية أغنية تدعو فيها النساء إلى تخفيض وزنهن عبر قناتها على (يوتيوب) في إطار محاربتها السمنة.

# محمد رمضان يوضح حقيقة تصريحاته حول اسماعيل ياسين

يطل من جديد الفنان محمد رمضان بطلا لحالة من الجدل تسبب فيها بسبب تصريحات نسبت إليه حول الفنان الراحل إسماعيل ياسين وأفلامه التي قدمها منذ سنوات، وارتبط بها الملايين في مصر والعالم العربي.

وذلك بعدما تحدث رمضان في تصريحات صحافية قال فيها إن أفلام الراحل إسماعيل ياسين التي قدمها حول الجيش المصري، أساءت إلى الجندي المصري بسبب المظهر الذي كان يطل به الفنان الراحل وتصرفاته المضحكة التي ليست لها أي علاقة بالجندية المصرية.تلك التصريحات التي تسببت في حالة من الغضب لدى الجمهور المصري، الذي هاجم رمضان عبر شبكات التواصل الاجتماعي، واعتبروا أنه يخطئ في حق قامة فنية كبيرة. وأمام الهجوم الكبير، قرر محمد رمضان أن يرد ويوضح حقيقة ما قاله عبر فيديو نشره عبر حساباته الرسمية على مواقع التواصل الاجتماعي، أكد فيه أن الراحل إسماعيل ياسين هو أكثر ممثل يُضحكه في الدنيا، كما أنه يحفظ كل الأغاني التي قدمها.

وأشار رمضان إلى أن السؤال الذي تلقاه وأجاب عنه، كان يتعلق بنيته تقديم أفلام عن الجندي المصري، مثلما فعل إسماعيل ياسين من قبل، وهو ما أجاب عنه رمضان بـ "لا"، خاصة أن هذه الأفلام قُدمت من قبل، وهو في الوقت الحالي يرغب في تقديم أفلام حول هيبة الجندي المصري ومدى التزامه وحبه للبلد.

كما أنه لا يرغب في تقديم صورة الجندي صاحب الفهم البطيء والملابس الواسعة، ويحب أن يقدم الجندي المصري كما يجب أن يكون، معتبراً أن التصريح مستفز، وليس له أي علاقة بشخصيته، خاصة أن هذا لم يكن أبدا رأيه في الفنان إسماعيل ياسين الذي اعتبره واحدا من أهم رموز الفن.وأعرب رمضان عن أمنيته في أن يصل إلى أسرة الراحل إسماعيل ياسين توضيحه ورده على ما قيل، خاصة أن ما كُتب هو تصريح الهدف منه جذب القارئ فقط، كما أعرب عن كامل احترامه لكل الرموز الفنية الذين يتعلم منهم دائماً.

# تعرّف على أهم أسباب انخفاض ضغط الدم

إذا انخفض معدّل الضغط قد يتسبب ذلك في مشاكل صحية، لكن انخفاض الضغط نفسه إشارة إلى وجود ظروف أو مشاكل ينبغي التعامل معها.

وفي هذا الصدد، إليك أهم أسباب انخفاض ضغط الدم:

-1 الجفاف:

نقص السوائل في الجسم، والشعور بالتعب نتيجة له يعني انخفاض ضغط الدم. في بعض الحالات قد يسبب الجفاف الشديد أعراضاً مثل الإسهال، والقيء.

-2 الحمل.

قد تتعرّض بعض الحوامل إلى انخفاض ضغط الدم خلال الأسابيع الأولى من الحمل، والسبب ارتفاع مستوى هرمون البروجسترون الذي يسبب ارتخاء جدران الشرايين.

-3 مشاكل الهرمونات.

من مضاعفات اضطراب هرمون الغدة الدرقية انخفاض ضغط الدم، ومستوى السكر.

-4 الأدوية.

تتسبب بعض المسكنات ومضادات الاكتئاب وأدوية القلق وعلاجات القلب في خفض مستوى ضغط الدم.

-5 الأمراض.

الأنيميا وفشل القلب ونقص فيتامين ب12 واضطرابات الكبد، من المشاكل الصحية التي تسبب انخفاض ضغط الدم.

## قرأت لك

### فوائد الجزر

نصح أطباء الاغذية فى فرنسا بضرورة تناول الجزر دون تقشيره والاكتفاء بغسله بالماء فقط ، حيث أنه يغطى 200 % من الاحتياجات اليومية من (البيتا كاروتين) فى كل 100 جرام جزر .. كما أنه يقى الجسم من أمراض القلب والسرطان.

أوضح الاطباء أن الجزر يحتوى على الكالسيوم وفيتامين ب9 أى حامض الفوليك والالياف التى تنظم عملية الهضم ويكافح الكولسترول ، كذلك يحتوى على فيتامين سى .. لذلك نصحوا بتناوله فى شكل عصير مثل عصير البرتقال والليمون ويمكن خلطهم فى كوب عصير واحد.

## سؤال وجواب

- **من هو الشاعر العربي الذي كان مكفوف البصر ومع ذلك استطاع قتل أحد الجنود التتار؟**

- جمال الدين الصرصري.

- **من هو الفيلسوف الذي كان تلميذا لسقراط؟**

- أفلاطون

- **ما هو الكتاب الذي ألفه أبو حيان التوحيدي في الصداقه والصديق؟**

- الصداقه والصديق

- **أين ولد أبو العلاء المعري؟**

- في معرة النعمان في سوريا

- **ما هي الجامعة التي تعلم فيها الشاعر أحمد شوقي؟**

- جامعة مونبلييه الفرنسية

- **من هو الأديب العربي صاحب مسرحية يا طالع الشجرة؟**

- توفيق الحكيم

زوار ينظرون إلى دمى للبيع خلال معرض (هال)، وهو أحد أكبر معارض السفر السنوية في أوروبا، في هال، شمال شرق إنجلترا. (أف ب)

# كيف نتعامل مع ألم الكتف المتكرر؟

الكتف هو عبارة عن مجموعة من المفاصل والأوتار والعضلات التي تعمل معًا للسماح بمساحة واسعة لحركة الذراع. وتختلف أنواع ألم الكتف بحسب السبب، ويمكن أن تنشأ في الكتف نفسه أو المنطقة حوله، وقد يكون سببها المفصل أو أي من العضلات أو الأربطة أو الأوتار. ويقول دكتور كريم السكري -استشاري جراحة العظام ومناظير المفاصل: إن من أبرز أسباب الشعور بألم الكتف؛ التهاب الأوتار وخشونة والتهاب المفصل الترقوي والتهاب وتر العضلة ذات الرأسين، أو بسبب الكتف المتجمد (عبارة عن تقييد مؤلم لحركة الكتف، نتيجة إصابة في مفصل الكتف نفسه، دون إصابة الأنسجة الرخوة في منطقة الكتف)، وكذلك بسبب الكسور. وينصح الدكتور كريم السكري بالتوجه إلى طبيب متخصص متى تكرر الشعور بالألم لتشخيص الحالة ومعرفة العلاج المناسب لها؛ حيث يتضمن العلاج كثيرًا من الخيارات حسب كل حالة، فهناك بعض الحالات التي لا تحتاج لأكثر من استعمال كمادات الثلج أو تجنب الأنشطة المرهقة أو استعمال مسكّنات الألم ومضادات الالتهاب، في حين تحتاج حالات أخرى لحلول أكثر تعقيدًا تصل إلى التدخل الجراحي.

# ضوء الهواتف الذكية يؤثر على النوم ليلاً

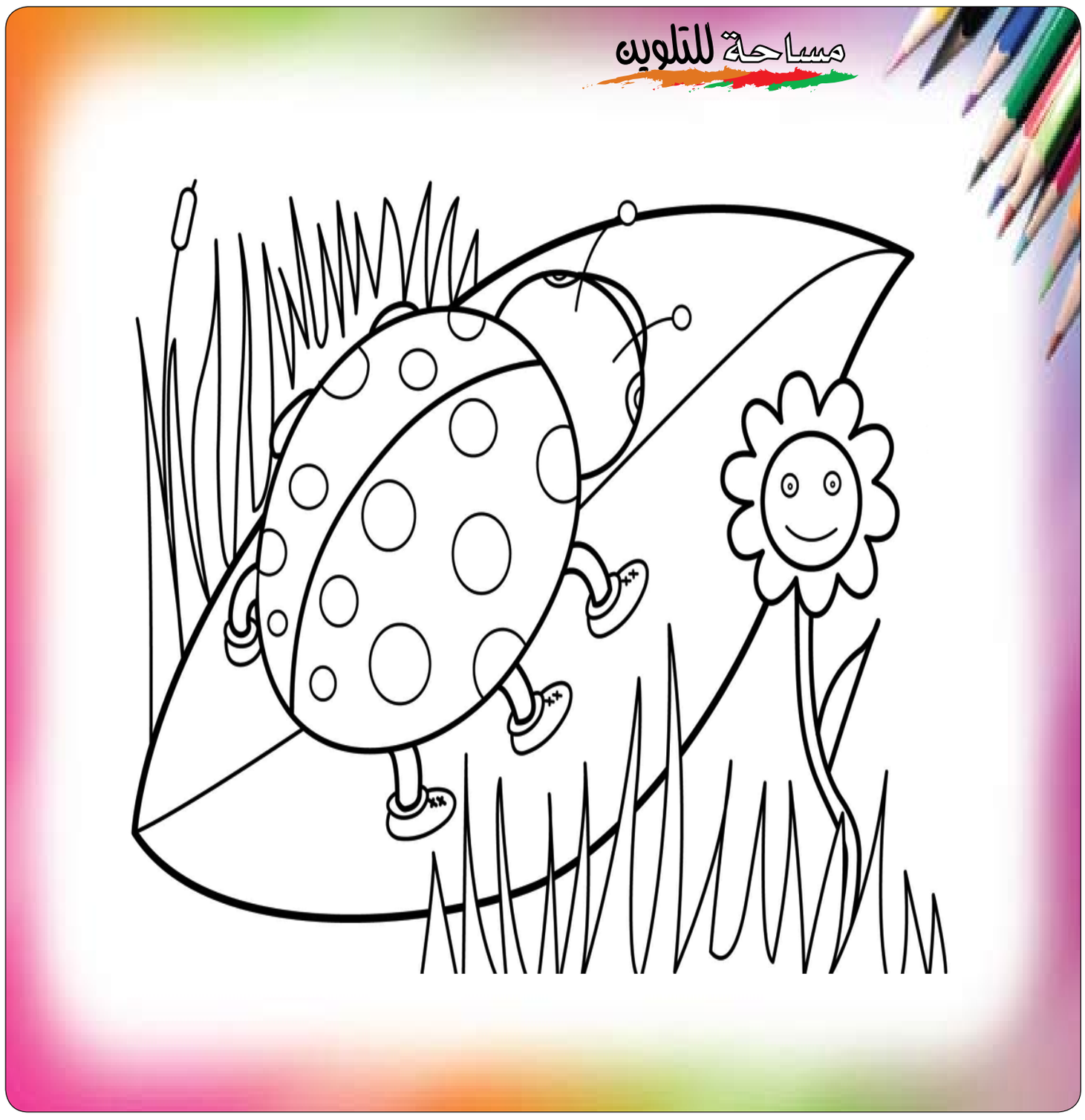
حذّرت دراسة أمريكية حديثة من أن الضوء الأزرق الذي ينبعث من الأجهزة الرقمية، وعلى رأسها الهواتف الذكية، يمكن أن يسهم في انخفاض جودة النوم ليلاً، خاصة إذا تعرضت له العين قبل النوم.

وأوضح الباحثون في جامعة هيوستن الأمريكية في الدراسة التي نشرت في دورية "Ophthalmic & Physiological Optics" العلمية، أن الشاشات الإلكترونية والمصابيح المنخفضة الطاقة -مقارنة بالمصابيح التقليدية- تميل إلى إصدار ضوء أزرق أكثر، وهو ضوء عرف منذ وقت طويل بأنه ضار بالعين. ويصدر هذا الضوء الأزرق من الحاسوب والهواتف الذكية والأجهزة اللوحية، والمصابيح المنخفضة الطاقة مثل الفلورسنت والصمام الثنائي الباعث للضوء (ليد). ولرصد تأثير حجب الضوء الأزرق على جودة النوم، ارتدى المشاركون في الدراسة، وتتراوح أعمارهم بين 17 و 42 عاماً، نظارات حجبت هذا الضوء، قبل 3 ساعات من النوم لمدة أسبوعين، ثم انخرطوا في نشاطهم الروتيني اليومي باستخدام أجهزتهم اللوحية وهواتفهم الذكية ليلاً، فيما لم ترتد مجموعة أخرى تلك النظارات ومارست هذا النشاط.

ووجد الباحثون أن الضوء الأزرق ليلاً قلل من جودة النوم، الذي يعد من الأنشطة المهمة جداً لتجديد العديد من الوظائف في الجسم.

وأظهرت النتائج زيادة بنسبة 58% في مستويات هرمون الميلاتونين المسؤول عن تنظيم عملية النوم في الجسم ليلاً لدى من ارتدوا نظارات حجبت الضوء الأزرق. وقال الباحثون إن الضوء الأزرق يعزز اليقظة ويؤثر على إيقاع الساعة البيولوجية، التي تخبر أجسامنا بأنه حان وقت النوم، مشيرين إلى أن هذا الضوء الاصطناعي ينشط مستقبلات الخلايا العصبية في شبكية العين؛ وهو ما يعرقل عملية إفراز هرمون الميلاتونين ويوثر على النوم. وأوصت الدراسة بتقليل الوقت الذي يقضيه الأشخاص أمام الشاشات التي ينبعث منها الضوء الأزرق ليلاً، وارتداء النظارات التي تحجب هذا الضوء، وضبط الأجهزة الذكية على الوضع الليلي الذي يخفض من انبعاث الضوء.

## مساحة للتلوين



## هل تعلم؟

- هل تعلم أن الزئبق هو معدن أبيض لماع سائل عند درجة الحرارة الطبيعية. يستعمل الزئبق النقي في الأجهزة الكهربائية أو أجهزة القياس (ميزان الحرارة، البارومتر...) أو كبديل للشمع في السباكة. يحل الزئبق عدداً من المعادن، وخصوصاً الذهب والفضة فيعطي مُلجمات تستعمل في مجالات عدة.
- هل تعلم أن الصمغ هو مادة لزجة متعادلة تفرزها بعض النباتات (وخصوصاً الأشجار) إما طبيعياً، وإما بتأثير حالة مرضية أو عامل خارجي (شق في الجذع، وجود طفيليات، جفاف الجو). يستعمل الصمغ في المستحضرات الصيدلية، وفي صناعة مواد التجهيز والغراء والبرنيق. ويستخدم الصمغ أيضاً في التصوير الفوتوجرافي، وفي صناعة الورق وتثبيت الألوان.
- هل تعلم أن الاسفلت الطبيعي خليط مؤلف من مواد كلسية أو سلسية مشبعة بالقار. وهو مادة صلبة ذات لون بني ضارب إلى السواد تلين بين 50° مئوية و100° مئوية. ويستخدم الاسفلت في مختلف أنحاء العالم لتعبيد الشوارع والطرقات.
- هل تعلم أن التيتان هو معدن أبيض صلب جداً. نظراً إلى كثافته المنخفضة ومقاومته لعوامل التآكل يستعمل التيتان في مجالات صناعية مختلفة: قطع للمحركات التوربينية النفاثة، قطع للطائرات والصواريخ وغيرها، صفائح وأسلاك وقضبان معدنية.

## قصة عاقبة الغرور

عندما أشرقت شمس هذا الصباح حضر إلى الغابة مجموعه من الصيادين يحملون شباكهم ومعدادهم لصيد الطيور والحيوانات وقد انتبه الغراب لذلك فهرع واخبر رفاقه الذين طاروا في كل مكان لتحذير من لم يروهم.

اختبأ كل طائر في عشه واختفت الحيوانات الصغيرة في جحورها وبيوتها ولم يبق غير الحيوانات الكبيرة فقط، لكن جاءت الحمامة لتصرخ وتخبر الجميع ان الصيادين لا يريدون غير الطيور والحيوانات الصغيرة ليستعملوها في الزينة .. هنا خاف الجميع وفكروا بأنهم لن يستطيعوا ان يختبئوا للأبد لكنهم الان سيحترسون حتى يصلوا معاً إلى حل وعاد كل منهم إلى مخبئه في امان.

اخذ الصيادون في التجول هنا وهناك وهم في عجب.. اين الطيور؟، اين الحيوانات؟، هل لابد من ان نبحث داخل تجاويف الأشجار وننبش الجحور؟ ..هل هذا معقول، بضع طيور وحيوانات تجعلنا نتأخر عن العودة لبيوتنا؟، هنا وفي هذا الوقت بالتحديد كان الطاووس المغرور المعجب بنفسه قد نسى الحيطة والحذر وخرج من مكمنه وهو ينشر ريشه الجميل العجيب ويصيح صيحته العالية بزهو بل ويجري ايضاً هنا وهناك ليتريض ويحرك ذيله بألوانه الجميلة البراقة في دلال.. فلمحه احد الصيادين وصرخ يوجد هنا طاووس، آه وقعنا على اجمل ما في الغابه.. كم نحن في حاجة إلى هذا الطاووس، سنجني من ورائه ثروة هيا...

في دقائق معدودة كان الصيادين قد التفوا حوله واستطاعوا ان يأسروا الطاووس المغرور ويضعوه في قفص كبير ضخم وحملوه وذهبوا.

خرجت الحمامة تصيح يا رفاقي اختطف الصيادون الطاووس، فقال الغراب انه يستحق ذلك حذرته من الخروج لكنه قال انه يريد ان ينشر ذيله ويجفف ريشه حتى لا يفقد رونق الوانه وها هو يدفع الثمن بسبب غروره .

بقدر حزن الجميع عليه، حزن الطاووس على نفسه فقد حمله الصيادون إلى مكان مغلق لا يجد فيه طيور اخرى ولا حيوانات فقط بشر يتفرجون على ريشه وذيله.. فظل حزيناً مهموماً ومرض بشدة وتساقط ريشه الجميل ولم يبقى له ما يفتخر به لذلك حمله الصيادون بعد فترة طويلة ليلقوا به في الغابة ليموت هناك فهم يريدون طاووسا مكتمل الجمال وليس طاووسا فاقداً للجمال وهناك عاد له بهاؤه وصحته بين اصدقائه وأحبائه ولم يفكر في نشر ذيله إلى ان أحس بالأمان .