





برئاسة معالي الدكتور علي راشد النعيمي؛

## مجلس جامعة الإمارات يعقد اجتماعه الثاني للعام الأكاديمي 2017-2018

•• العين - الفجر

ترأس معالي الدكتور علي راشد النعيمي -الرئيس الأعلى لجامعة الإمارات العربية المتحدة- الاجتماع الثاني لمجلس الجامعة للعام الأكاديمي 2017/2018 صباح أمس بدبي. ويضم المجلس في عضويته كل من سعادة عيسى عبدالفتاح كاظم- محافظ مركز دبي المالي العالمي، وسعادة يونس حاجي خوري - وكيل وزارة المالية، وسعادة الدكتور محمد سليم العلماء- وكيل وزارة الصحة ووقاية المجتمع، وسعادة الدكتور محمد ناصر الأحبابي - مدير عام وكالة الإمارات للفضاء، وسعادة الدكتور عبدالله محمد

الكرم - مدير عام هيئة المعرفة والتنمية البشرية بحكومة دبي، وسعادة حميد عبدالله الشمري - نائب الرئيس التنفيذي للمجموعة ورئيس الموارد البشرية والخدمات المساندة بشركة مبادلة للاستثمار، وسعادة الدكتور محمد علي الشرياني، وسعادة الأستاذ الدكتور محمد عبدالله البيلي- مدير جامعة الإمارات العربية المتحدة، والدكتورة أسماء أبوبكر المنهالي -كلية العلوم، جامعة الإمارات، والدكتور محمد سليمان الحوقاني - كلية الطب والعلوم الصحية، جامعة الإمارات، والدكتورة شما جمعة الفلاسي - كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، جامعة الإمارات، والدكتور محمد مقداد السويدي - كلية الإدارة والاقتصاد، جامعة الإمارات.

وتناول الاجتماع الخطط والمبادرات الاستراتيجية لعام 2018، ومنح الدرجات العلمية لخريجي الجامعة للفصل الدراسي الثاني والفصل الصيفي من العام الدراسي 2016-2017، كما تم مناقشة سياسة القبول للعام الجامعي 2018-2019، وإقرار الحساب الختامي لميزانية السنة المالية 2016. وتوسى الجامعة الوطنية الأم إلى قيادة مستقبل التعليم العالي في الدولة والمنطقة وتحقيق المشروع الإماراتي التنموي، الذي تهدف القيادة الرشيدة من خلاله إلى عيش المستقبل عبر التركيز على التعليم، والبحث العلمي وإنتاج المعرفة وإيجاد الحلول للتحديات والمشكلات التي تواجه المنطقة والعالم.



## مستشفى المفرق يحقق إنجازاً طبياً بإنقاذ حياة

### مريض تعرض لحرق كيميائي بنسبة 65%

•• أبوظبي - الفجر

تمكن مركز الحروق الوطني في مستشفى المفرق أحد منشآت شركة أبوظبي للخدمات الصحية "صح" من إنقاذ حياة مريض في العقد الخامس من عمره تم نقله إلى مستشفى المفرق بعد تعرضه لحرق كيميائي بمادة الأسيد بلغ 65% من جسمه. فكما صرح الدكتور مقدم الحماضي نائب المدير التنفيذي للشؤون الطبية في مستشفى المفرق، استشاري ورئيس قسم جراحة التجميل والحروق وجراحة اليد: "نسبة الوفيات في الحروق الكيميائية عالية جدا خاصة اذا تجاوزت المساحة التي تعرضت للمادة الكيميائية الـ 50% فإن نسبة النجاة والاستجابة للعلاج تكون صعبة جدا". ويتابع الدكتور الحماضي: تقدر مراكز الحروق العالمية نسبة الوفاة بـ 95% لحالات الحروق الكيميائية التي تفوق 50%، نجاة المريض في هذه الحالة هو بفضل الله إنجاز طبي يضاف للفريق الطبي في مركز الحروق الوطني في مستشفى المفرق يعكس مدى مهارة الكفاءات الطبية كذلك سرعة اتخاذ القرار الطبي لاستئصال الجلد وطبقات الدهون الميتة والمادة الكيميائية للحد من انتشارها إلى الأعضاء الداخلية للجسم عن طريق العضلات والشرايين.

ويوضح الدكتور مقدم الحماضي أن خطورة الحروق الكيميائية تكمن في صعوبة الحد من انتشار المادة الحارقة التي تمتصها العضلات والأوعية الدموية إلى باقي الجسم لذلك غالبا ما تعد الحروق الكيميائية أصعب حالات الحروق التي يتم علاجها، وأصعب: اتخاذ الاجراء السريع فور وصول المريض إلى المستشفى ساعد في منع انتشار المادة الكيميائية حيث تم إجراء الجراحة الأولى مباشرة وإعادة هذه الجراحة 3 مرات خلال الأسبوع الأول لاستئصال الجلد الميت والمادة الكيميائية بشكل تام، تلتها المرحلة الثانية وهي عمليات الترميم التي تمكن بعدها المريض من الخروج من المستشفى وهو يعيش.

ومن جانبه نوه الدكتور مازن السماري إخصائي جراحة التجميل في مستشفى المفرق إلى أن إنقاذ المريض من هذه الإصابة البليغة هو بفضل الله أولا وبفضل العمل الجماعي وتعاون الفريق الطبي في مركز الحروق لعلاجها ومتابعة تطور الحالة وتوفير أجود التقنيات العلاجية في مركز الحروق الوطني الذي يوفر 15 سريرا للعناية المركزة المخصصة لمرضى الحروق.

وأضاف: وضع فريق العمل الطبي خطة علاجية شملت إجراء ما يزيد عن 13 عملية جراحية ترميمية لإنقاذ المصاب.



## في موسم العين الثقافي

### "رحلة عبر عاداتنا" تستعيد ذكريات المقيض

•• العين - الفجر

ضمن الموسم الثاني من البرنامج الثقافي في منطقة العين 2017/2018، تنظم دائرة الثقافة والسياحة- أبوظبي جولة "رحلة عبر عاداتنا" بالتركيز على قافلة الإبل التي تشكل حولها العديد من العادات والتقاليد أثناء التنقل من أبوظبي إلى العين لقضاء أشهر الصيف هناك أو ما يعرف بـ "المقيض". تقام الجولة أيام السبت القادم 9 ديسمبر وتعاد في 13 يناير و17 فبراير من العام المقبل، وتنطلق من أمام متحف العين الوطني من التاسعة صباحاً وتمتد إلى ما بعد الظهر، حيث يتجه المشاركون في الجولة إلى واحة العين لاستقبال قافلة الإبل ومن ثم التوجه إلى إحدى العزب للتعرف على البيئة الخاصة بتربية الإبل. ولم تقتصر أهمية الإبل في المجتمع القديم على رحلات المقيض والتجارة، بل كانت مصدراً اقتصادياً وغنائياً هاماً، فكان يتجار بها للتقليل وللحومها ولبنها، كما كانت جلودها تستخدم في منتجات وحرف مختلفة. وتهدف دائرة الثقافة والسياحة -أبوظبي إلى تسليط الضوء على التراث الثقافي الغني لمنطقة العين التي تضم عدة مواقع أثرية مسجلة على قائمة اليونسكو للتراث العالمي.



## زايد للثقافة الإسلامية تنظم الحفل السنوي لمنتسبها

•• العين - الفجر

نظمت دار زايد للثقافة الإسلامية حفلها السنوي للطلاب الذين استكملوا المراحل التعليمية الثلاث (التأسيسية والمتوسطة والمتقدمة) في برنامج الثقافة الإسلامية، وذلك في حفل أقامته الدار بمركزها الرئيسي بالعين على مسرح روح الاتحاد. بدأ الحفل بالسلام الوطني للدولة، أعقبها كلمة الدار التي ألقاها د.خلفان السندي المدير العام بالإناية وهنا فيها الخريجين على جهودهم التي بذلوا للوصول إلى حفل التخرج اليوم، وقال: "نؤكد من خلال هذا

المنبر على التزام الدار بتهيئة كل السبل لتحصيل العلوم الصحيحة من منابعها الاصلية، وتوفير الدعم لتحقيق ما يصبوا إليه طلاب الدار، تحقيقاً لرؤية الدار في أن تكون مؤسسة رائدة في التعريف بجوهر الثقافة الإسلامية واستيعاب المهتمين الجدد. وفي كلمة المكرميين قدمت إحدى الطالبات المتميزات الامتنان والشكر لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، رئيس الدولة حفظه الله وراعاه، للرعاية المتواصلة والدعم اللا محدود لتمكين دار زايد من تحقيق رسالتها في تثقيف المهتمين الجدد ودمجهم في المجتمع، والشكر والتقدير إلى جميع

العاملين في الدار من مدراء إدارات ورؤساء أقسام ووحدات تنظيمية والمدرسين، الذين بذلوا جهداً كبيراً في تعليمهم جوهر الثقافة الإسلامية وأسهموا بشكل مباشر وغير مباشر في استيعابهم ودمجهم في مجتمع دولة الإمارات، سائلين المولى عز وجل أن يحفظ قادة الدولة، وأن يديم نعمة الأمن والأمان على دولة الإمارات. وفي نهاية الحفل تم تكريم الطلبة المتميزين في برنامج الثقافة الإسلامية والبالغ عددهم 156 طالب طلبة كما تم تكريم المتميزين منهم. وأشاد الخريجين بجهود المدرسين المتميزين في

تقديم المعلومة وتحليلها، مؤكداً امتنانهم وشكرهم لجهود دولة الإمارات العربية المتحدة ودار زايد للثقافة الإسلامية في احتضانهم وتوفير البيئة التعليمية المناسبة لهم والتي تتميز بالمنهج ذات المعلومات الوفيرة عن الثقافة الإسلامية بلغات متعددة ومختلفة تليبي جميع احتياجاتهم. كما قام فرع عجمان بتنظيم الحفل السنوي لطلبة الدار تزامناً مع اليوم الوطني لدولة الإمارات العربية المتحدة، تقديراً لجهودهم طوال العام، حيث تم تكريم 121 طالباً أنها متطلبات برنامج الثقافة الإسلامية وبرنامج اللغة العربية.

## بعنوان "فضل الشهيد في الإسلام"

### مجلس سالم بن كبينة الراشدي يستضيف ندوة يوم الشهيد

•• أبوظبي - الفجر

برعاية من ديوان صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبو ظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة وبالتعاون مع الهيئة العامة للشؤون الإسلامية والأوقاف استضاف سالم بن كبينة الراشدي مجلسه في منطقة النهضة أحمد محمد المختار السوملي مفتي وواعظ بالهيئة العامة للشؤون الإسلامية والأوقاف والذي ركز في ندوته ان الشهيد هو من قتل دون وطنه وماله وعرضه وأنزل الله في كتابه العزيز ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتاً بل أحياء عند ربهم يرزقون. وأضاف أن الشهداء اللذين قدموا أرواحهم فداء لوطنهم وأتباع ولي الامر ونصرة الجار أحياء بيننا ببطولاتهم وتضحياتهم الخالدة.

رئيس الدولة، حفظه الله، أن يكون يوم 30 نوفمبر من كل عام يوماً للشهيد، وأن يكون يوم وطني تعبر فيه دولة الإمارات العربية المتحدة عن تقديرها لتضحيات شهدائها الذين ضحوا بأرواحهم دفاعاً عن الوطن، وهو بمثابة رد للجميل، وفرصة للتعبير عن الترابط الحقيقي بين الوطن والقيادة والشعب وتقديراً لتضحيات أبناء الوطن وتجسيماً لمعاني التلاحم بين شعب الإمارات وقيادته، كما أشاد الراشدي بأمر صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة بإنشاء مكتب "أسر الشهداء" في ديوان ولي عهد أبوظبي، يعنى بمتابعة شؤون واحتياجات أسر الشهداء بالتنسيق مع الجهات الرسمية الأخرى في الدولة، وتقديم الدعم اللازم لأسرة وأبناء الشهيد، وتأمين كل أوجه الرعاية والاهتمام بهم.

والاهتمام بهم. وفي نهاية الندوة التي حضرها عدد من كبار الشخصيات والمسؤولين وجمع كبير من اهالي منطقة النهضة في أبوظبي قام الحضور بالدعاء لله



أن يرحم شهدائنا الأبرار وأن يحفظ دولة الامارات ويديم عليها نعمة الامن والامان.

## مركز مهارة بالجامعة القاسمية يدرّب الطالبات على الطباعة الحجرية

•• الشارقة - الفجر

نظم مركز مهارة الذي أسسته عمادة شؤون الطلبة بالجامعة القاسمية أولى الورش التدريبية المهنية والخاصة بالطباعة على السطوح المختلفة كالقماش والحداد والورق والبلاستيك والزجاج والأحجار والسيراميك، بمشاركة العشرات من طالبات الجامعة. وتعد الورشة ضمن باكورة أعمال مركز مهارة والذي يرمي إلى تأهيل الطلبة الجامعة القاسمية في العديد من المجالات الفنية والابداعية ويمنحهم مجالات من إنتاج أعمال فنية جميلة باستخدام الخامات المختلفة والمتاحة. وتلقت الطالبات شرحاً من عبدالجبار ويس، مشرف الفنون بالجامعة القاسمية حول الطباعة على الشاشة الحجرية والتي تعد من أقدم أنواع الطباعة في العالم. استمرت الدورة شهراً كاملاً، بدأت بدورة الفوتوشوب

الأخرى. وتميزت الدورة بإكساب الطالبات فنون وطرق تحضير الأجهزة والأدوات، وشد القوالب، والتصوير، ثم آلية استخدام الأجهزة لتنفيذ العمل.



وأكد الأستاذ الدكتور رشاد سالم مدير الجامعة القاسمية على أهمية الورشة ضمن بداية أعمال مركز مهارة بالجامعة القاسمية في إطار خطط عمادة شؤون الطالبات في الجامعة إلى تنمية المهارات الحياتية والمهنية لطلبة الجامعة متعددي الجنسيات لإلقاء الضوء على منتجاتهن وتشجيعهن لاكتشاف مواهبهن الفنية ومهاراتهن المتعددة وأشار إلى الورشة التي تواصلت على مدى شهر ساهمت في دعم مهارات الطالبات وتزودهن بالمهارات المتقدمة للحرف والطباعة وغيرها من الفنون الجميلة. وأكدت أن الجامعة تسعى منذ تأسيسها إلى التركيز على الاهتمام بالطالب ودعم مهاراته وخبراته والعمل على توجيهها لتخدم الفرد ومجتمعه من خلال عمادة شؤون الطلبة التي وضعت خطة عمل مدروسة لتقديم الدورات التدريبية والتأهيلية لطلبتها في المجالات والمهارات الحياتية المختلفة بجانب الأنشطة اللاصفية الأخرى الذي يشرف عليها قسم الأنشطة الطلابية بالعمادة.

# منوعات الفكر

23

من أبرز قواعد خسارة الوزن: حرق سعرات حرارية أكثر من التي نتناولها. لكن خفض السعرات الحرارية بشكل كبير أو مدة طويلة يدفع الجسم إلى العمل على الحفاظ على طاقته، فيبطئ معدل الأيض، وهو ما يتعارض مع الهدف الأساس. في هذا الإطار أجرى الباحثون أخيراً دراسة حول الحمية المتقطعة.



خسارة الوزن على المدى البعيد

## سر نجاح الحمية الغذائية المتقطعة

في دورة لتغيير الحمية كل أسبوعين. خلال الأسبوعين من دون حمية، تناول الرجال السعرات الحرارية كافة التي يحتاجون إليها يومياً ليحافظوا على وزنهم يوماً بعد يوم، استناداً إلى معدل أياضهم وقت الراحة ومستوى النشاط البدني الخاص بكل منهم. ولهذا السبب جاءت خسارة الوزن (أو اكتسابه) محدودة خلال هذين الأسبوعين. كتب الباحثون في التقرير: (لذلك يُستند فقدان الوزن الأكبر في فريق الحمية الغذائية المتقطعة إلى دورات الأسبوعين الثمانية حيث تُفرض قيود على السعرات الحرارية، ولا يستمر فقدان الوزن طوال مدة الدراسة (30 أسبوعاً)).

قبل أن تباشر باستراتيجية (أسبوعين مقابل أسبوعين)، اعلم أن الباحثين سارعوا إلى التأكيد أن احتساب السعرات الحرارية أمر أساسي في الأسبوعين من دون الحمية. فلم يتناول المشاركون كل ما يرغبون به، بل ما يحتاجون إليه للحفاظ على وزنهم فحسب. وهذا ما يعتبره الباحثون سر نجاح الحمية الغذائية المتقطعة. ففي الحياة الطبيعية، تؤدي الراحة من الحمية الغذائية إلى فتح الشهية والإفراط في الأكل، (ما يتعارض مع خسارة الوزن).

يشير الباحثون أيضاً إلى أن الحمية الغذائية المتقطعة، أي اعتماد أسلوب تناول الطعام غير المحدود خلال أيام، ثم الحذف من الطعام أو غيابه تماماً خلال أيام أخرى، لا تعمل بشكل أفضل بكثير من الحمية الغذائية المتواصلة الثابتة. ويتابعون: (على هذا النحو، من الضروري اعتماد التوازن في استهلاك السعرات، وليس مجرد تغيير كميتها، للتأكد من تأثيرات الحمية الإيجابية).

شارك 32 رجلاً في الدراسة لكن الباحثين ليسوا متأكدين أن (أسبوعين مقابل أسبوعين) هو النمط الأفضل لخسارة الوزن، بل يؤمنون بأنه أفضل من الحمية الغذائية المستمرة. ولأن الدراسة لم تشمل سوى رجال، لا يزال غير واضح ما إذا كانت النتائج ذاتها تنطبق على النساء. ويعترف الباحثون بالحاجة إلى مزيد من الدراسات للتأكد من فاعلية هذه الاستراتيجية خارج نطاق هذه الحدود الضيقة.

يلخص الباحثون دراستهم ويقولون إن النتائج التي توصلوا إليها توفر دمجاً أولياً للحمية المتقطعة، ويقترحون أن تكون هذه الاستراتيجية (بديلاً ممتازاً) لخطط الحمية الغذائية المتواصلة.

خسارة كيلوغرامات أكثر من دون كسبها مجدداً على المدى البعيد. ويكمن السر في الاستراحة من الحمية الغذائية كل بضعة أسابيع. في دراسة جديدة نُشرت في مجلة International Journal for Obesity (المجلة العالمية للسمنة) وجد باحثون من جامعة تاسمانيا أن الرجال الذين استمروا في اتباع حمية غذائية مدة 16 أسبوعاً بلا انقطاع خسروا وزناً أقل مقارنة بالذين اتبعوا حمية مدة أسبوعين ثم توقفوا أسبوعين آخرين طوال 30 أسبوعاً (9 كيلوغرامات مقابل 14 كيلوغراماً). كذلك خسر الفريق الأول نسبة دهون أقل من الفريق الثاني. وحافظ الذين اتبعوا حمية غذائية متقطعة على الوزن الذي خسروه بعد ستة أشهر من انتهاء حميتهم (نحو 10 كيلوغرامات مقابل ثلاثة فقط للفريق الأول).

### (التكيف الحراري)

لماذا تعمل الحمية المتقطعة بشكل أفضل من غيرها؟ يفسر الباحثون أن هذا النظام مرتبط بما يُسمى التكيف الحراري (يُسمى أحياناً تفاعل المجاعة)، وهي عملية يتراجع فيها الأيض حين تقل السعرات الحرارية. وساعدت هذه الآلية الإنسان القديم في البقاء على قيد الحياة في الأوقات الصعبة. ولكن إذا حاول شخص بدين أن يخسر وزناً بهذه الطريقة فقد تنقلب ضده. يعتقد الباحثون بأن الحذف من السعرات الحرارية طوال أسبوعين كل مرة أبعد (تفاعل المجاعة)، ما سمح للمشاركين بحرق سعرات حرارية أكثر خلال فترات اتباع الحمية الغذائية.

لإجراء الدراسة، قدم الباحثون وجبات طعام للمشاركين. توجب على كل فريق اتباع حمية تقل سعراتها الحرارية بنسبة 33% عما يحتاج إليه الرجل عادة طوال 16 أسبوعاً (استهلك المشاركون من 900 إلى 1000 سعرة حرارية أقل يومياً خلال الدراسة). وفي حين اتبع الفريق الأول من الرجال حمية 16 أسبوعاً على التوالي، دخل الفريق الثاني

أعلن باحثون أستراليون أنهم وجدوا طريقة لتعزيز فاعلية الحمية الغذائية والحفاظ على عملية الأيض الطبيعية طوال الوقت، ما يعني



## مأكولات تسمح لك بتقديم أفضل أداء في العمل

إليك أبرز المأكولات الصحية واللذيذة التي تسمح لك بتقديم أفضل أداء في العمل.

### خضراوات خضراء داكنة

ربطت دراسات عدة بين تراجع مستويات حمض الفوليك والاكنتاب.

احرص على استهلاك ما يكفي من الفيتامين B عبر تناول خضراوات داكنة مثل الهليون والبروكلي والسبانخ وأوراق الخردل التي تصبغ لذيذة عند طبخها على البخار أو عند أكلها على شكل سلطة.

جوز

اكتشفت دراسة أجرتها جامعة (تافتس) أن تناول الجوز يحافظ على قوة الذاكرة، حتى أنه قد يعكس أعراض شيخوخة الدماغ.

### جينة

حين تشعر بأنك ستواجه نوبة هلع، خذ استراحة وتناول بضع قضمات من الجينة أو كوب حليب. تكون غالبية هذه المنتجات مدعمة بالفيتامين D الذي يخفف مشاعر القلق وفق بعض المراجع.

### حبش

عنصر التربيتوفان ضروري لإنتاج مادة السيروتونين الكيماوية التي تعزز شعور الراحة ويُعتبر الحبش أهم مصدر معروف لها.

تشمل مصادر جيدة أخرى: الروبيان واليقطين وبيذور دوار الشمس.

### حمص بالطحينة

قد يشير الخمول والإجهاد إلى نقص في الحديد ولا

تحصل امرأة من كل اثنتين على نسبة كافية من هذا

### العنصر

رغم احتواء اللحوم والدجاج على نسبة مرتفعة من هذا المعدن، يبقى تناول الحمص بطحينة كوجبة خفيفة في منتصف اليوم عملياً أكثر من غيره.

### بيض

البيض غني بعنصر الكولين الذي ينشط الأيض ويرفع

مستويات الطاقة ويحسن وظيفة الدماغ.

### توت

من المعروف أن عناصر الأنثوسيانين الموجودة في التوت تعزز وظيفة الدماغ لدى الراشدين وتحسن الأداء في المهام التي تحتاج إلى ذاكرة قوية ومستوى مرتفع من الانتباه.

كشفت جامعة (تافتس) أيضاً أن التوت قد يخفف ضعف الذاكرة ويرفع مستوى التوازن والتنسيق.





# الفرصة

## 25 «اقتصادية دبي» تطلق أوقافاً مبتكرة

### للمعرفة الاقتصادية والتوعية

•• دبي - وام:

أطلقت دائرة التنمية الاقتصادية في دبي بالتعاون مع مركز محمد بن راشد العالمي لاستشارات الوقف والهبة أوقافاً مبتكرة تتضمن وفقاً لخاصة المعرفة الاقتصادية لصالح المشاريع الصغيرة والمتوسطة تدفع بموجبه تكاليف دورات المعرفة الاقتصادية للمشاريع الصغيرة بشكل سنوي إضافة إلى وقف خاص بالتوعية حيث تتحمل كلفة سنوية للترويج للوقف المبتكر وتشجيع المؤسسات التجارية على المساهمة المجتمعية من خلال الوقف وذلك عبر عملية تجديد الرخص التجارية.

يأتي الإطلاق تزامناً مع قرار صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة "حفظه الله" بإعلان عام 2017 عاماً للخير وعملاً للرؤية العالمية للوقف التي أطلقها صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي "رعاه الله" لإعادة إحياء الوقف كأداة تنموية للمجتمعات. وتبعا لذلك حصلت اقتصادية دبي على "علامة دبي للوقف" من مركز محمد بن راشد العالمي لاستشارات الوقف والهبة - أحد مبادرات محمد بن راشد العالمية - تقديراً لمساهماتها المجتمعية كنموذج يحتذى به في القطاع الحكومي. وقال سعادة سامي القمزي مدير عام دائرة التنمية الاقتصادية إن "عام الخير" يمثل فرصة كبيرة لجميع الجهات لتعزيز موقعها في منظومة المساهمة المجتمعية. مشيراً إلى حرص الدائرة الدائم على أن تكون داعماً وشريكاً أساسياً لكل ما يخدم المجتمع. وأضاف أنه نظراً إلى أن مجال عمل الدائرة يتيح لها التواصل مع المؤسسات التجارية في دبي فقد أطلقت وقفين مبتكرين بالتعاون مع مركز محمد بن راشد لاستشارات الوقف والهبة حيث يتيح وقف التوعية جذب أكبر عدد ممكن من المؤسسات التجارية للمساهمة في المجتمع من خلال الوقف المبتكر وبالتالي يرفد المسؤولية المجتمعية بمزيد من المساهمات.. لافتاً إلى وقف المعرفة الاقتصادية الذي توفر من خلاله دورات تدريبية مجانية للمشاريع الصغيرة تعمل على تطويرها ومساعدتها. وأعرب القمزي عن أمله أن يكون هذان الوقفان أدوات فاعلة في تعزيز المساهمة المجتمعية لدى القطاع الخاص وأن تكون دبي والإمارات بشكل عام في الطليعة في هذا المجال.. مضيفاً أن الدائرة ستعمل خلال الفترة المقبلة على متابعة هذين الوقفين لتحقيق أفضل النتائج. من جانبها أشارت مريم الأفردى مدير إدارة الاتصال الحكومي في اقتصادية دبي إلى حرص الدائرة على المشاركة ضمن مبادرات مركز محمد بن راشد لاستشارات الوقف والهبة عن طريق دفع تكاليف دورات المعرفة الاقتصادية للمشاريع الصغيرة بهدف زيادة الوعي بأهمية تلك المشروعات وتشجيع المواطنين على الإقبال أكثر نحو تنمية هذا القطاع لدعم اقتصادنا الوطني وتنوع أنشطته المختلفة. من ناحيته أكد الدكتور حمد الحمادي الأمين العام لمركز محمد بن راشد العالمي لاستشارات الوقف والهبة أهمية المشاركات الحكومية بيداً يدا مع مؤسسات القطاع الخاص في الرؤية العالمية للوقف بتنوع المبادرات داخل كل قطاعات الدولة.

وتمن المحادي مشاركة اقتصادية دبي بالتعاون مع المركز في إطلاق وقفين مبتكرين مهمين ومؤثرين.. موضحاً أن وقف التوعية سيساعد المركز في الوصول إلى أكبر عدد ممكن من المؤسسات التجارية ومنها على المساهمة المجتمعية المستدامة ما يؤثر إيجاباً في مجال المسؤولية المجتمعية الذي يمثل محورا أساسياً في عام الخير. وأضاف أن وقف المعرفة الاقتصادية للمشاريع الصغيرة من شأنه أن يزيد من جودة وقيمة تلك المشروعات ويساهم في نجاحها في ظل توفير المعلومات والخبرات الصحيحة التي ستقدم لرواد تلك المشروعات.. مشيراً إلى أن الوقف يقدم خدمات وظيفية مجانية مهمة للمشاريع الصغيرة ويساهم في تعزيز تواجدها في السوق. وذكر أمين عام المركز أن الموقع الإلكتروني [www.MBRgcec.ae](http://www.MBRgcec.ae) جاهز لتلقي كل استفسارات الأفراد المهتمين والمؤسسات الراغبة في الحصول على علامة دبي للوقف.

## «دو» تناقش دور المؤسسات الكبرى في دعم الشركات الناشئة والصغيرة والمتوسطة

•• دبي - وام:

استعرضت مؤسسة الإمارات للاتصالات المتكاملة "دو" - خلال منتدى المرونة المؤسسية وريادة الأعمال 2017 في دورته الرابعة والذي أقيم في فندق رويال ميريديان دبي - دور الحياوي الذي يمكن أن تلعبه الشركات الكبرى لدعم منظومة الشركات الناشئة عبر منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا. وتركز "دو" خلال حلقات النقاش التي ستقدمها في المنتدى على أهمية خلق بيئة عمل مثالية ومتكاملة لتطوير أعمال الشركات الناشئة وتمتاريع ريادة الأعمال وتعزيز أنشطتها الاقتصادية ومددات نموها بما يصب في نهاية المطاف في صالح الاقتصادات المحلية لدول المنطقة.

وقال فهد الحساوي نائب الرئيس التنفيذي لشركة الإمارات للاتصالات المتكاملة "نؤمن بأهمية قطاع الشركات الصغيرة والمتوسطة وكذلك الناشئة في تعزيز النمو الاقتصادي لدول المنطقة لذا فإننا نولي أهمية كبيرة لدعم هذه الفئة من الشركات في رحلتها لتعزيز نموها وتنافسيتها". مؤكداً أهمية أن تأخذ المؤسسات الكبرى على عاتقها مهمة تقديم مختلف أنواع الدعم لتلك الشركات ومساعدتها في إثبات حضورها بفعالية على الساحة الاقتصادية. وأوضح أن "دو" سعت وانطلاقاً من إدراكها لحجم التنوع والمتطلبات المختلفة التي تحتاجها هذه الشركات إلى تصميم حلول وخدمات متعددة تناسب كافة الشركات عبر القطاعات باختلاف أحجامها وتوجهاتها. مشيراً إلى أن تبني نهج شامل لدعم الشركات الناشئة سيساهم بشكل كبير في خلق مجتمع أعمال مزدهر بدولة الإمارات الأمر الذي سيساهم بدوره في تشجيع روح الريادة في الأعمال بين الشباب من خلال مساعدتهم على إطلاق مشاريع خاصة بهم وتطويرها مع مرور الوقت. وتركز حلقات النقاش في دورة هذا العام من المنتدى على الخطوات والوسائل التي من شأنها أن تدعم رواد الأعمال في رحلتهم إضافة إلى دور الشركات الكبيرة في تقديم وتعزيز نمو عمليات هذه الشركات. وتناقش الحلقة الأولى التي تحمل عنوان "التكيف ومواجهة التحديات وإزالة العقبات في طريق ريادة الأعمال" كيفية معالجة المشكلات وتحطيط العثرات التي قد تواجه المشاريع الناشئة حيث غالباً ما تتسبب مثل هذه العقبات في منع الكثيرين من أن يصبحوا رواد أعمال ناجحين.



«الاقتصاد» و«محمد بن راشد لتنمية المشاريع» يوقعان اتفاقية لتدريب وتأهيل رواد أعمال مواطنين



## المنصوري: الاتفاقية توفر منصات لتدريب وبناء كوادر مواطنة في مجال ريادة الأعمال

•• ابوظبي- الفجر:

وقعت وزارة الاقتصاد اتفاقية تعاون مع مؤسسة محمد بن راشد لتنمية المشاريع الصغيرة والمتوسطة، إحدى مؤسسات اقتصادية دبي، لتعزيز تنافسية قطاع ريادة الأعمال بالدولة من خلال تعاون الطرفين على تدريب وتأهيل رواد أعمال مواطنين.

شهد توقيع الاتفاقية معالي المهندس سلطان بن سعيد المنصوري وزير الاقتصاد؛ وسعادة سامي القمزي، مدير عام اقتصادية دبي. فيما وقع الاتفاقية كل من سعادة المهندس محمد أحمد بن عبدالعزيز الشحي، وكيل وزارة الاقتصاد للشؤون الاقتصادية، وسعادة عبد الباسط الجناحي، المدير التنفيذي لمؤسسة محمد بن راشد لتنمية المشاريع الصغيرة والمتوسطة.

يأتي توقيع الاتفاقية استكمالاً للجهود المبذولة من قبل وزارة الاقتصاد ومجلس المشاريع والمنشآت الصغيرة والمتوسطة لتفعيل شراكات إيجابية مع مختلف الجهات الاتحادية والمحلية المعنية بتنمية بيئة ريادة الأعمال داخل الدولة بما يعزز من مناخ الأعمال ويدعم الأهداف التنموية للدولة في هذا الصدد وفق محددات رؤية الإمارات 2021.

بضرورة بناء اقتصاد تنافسي ومتنوع، بقيادة الكفاءات الوطنية التي تتمتع بالمعرفة والإبداع. ولا يقتصر دور المؤسسة على تقديم البرامج التدريبية فقط، وإنما تعمل بالتنسيق مع المؤسسات الأخرى بالدولة والمغنية بدعم المبادرات الريادية، على تحفيز الشباب المواطن في الخروج بالأفكار المبدعة، والوقوف جنباً إلى جنب في تطوير أعمالهم التنموية والتوسعية وتجاوز العقبات، لتصبح مشاريعهم أكثر تنافسية واستدامة في مسيرتها المهنية. وستعمل أكاديمية دبي لريادة الأعمال، الذراع التعليمي لمؤسسة محمد بن راشد لتنمية المشاريع الصغيرة والمتوسطة على تعزيز ثقافة ريادة الأعمال، وذلك من خلال سلسلة من المبادرات الريادية والنشاطات التدريبية وورش العمل المتخصصة سواء كان ذلك في داخل الدولة وخارجها لتمكين رواد الأعمال المواطنين وتجميعهم على تأسيس مشاريع صغيرة ومتوسطة قادرة على المنافسة في سوق العمل وفقاً لأفضل الممارسات العالمية. وقام سعادة المهندس محمد أحمد بن عبد العزيز الشحي وكيل وزارة الاقتصاد للشؤون الاقتصادية بتوقيع الاتفاقية، فيما وقع عن مؤسسة محمد بن راشد لتنمية المشاريع الصغيرة والمتوسطة سعادة عبد الباسط الجناحي، المدير

داخل الدولة لتأهيلهم وتدريبهم على أحدث المستجدات والممارسات في هذا المجال بما يساعدهم على بناء قدراتهم وإملاك أدوات التخطيط والإدارة لبدء مشاريعهم، وذلك بالاستفادة من الإمكانيات والخبرات التدريبية المتميزة التي تتمتع بها مؤسسة محمد بن راشد لتنمية المشاريع الصغيرة والمتوسطة. ومن جانبه، أكد سعادة سامي القمزي، مدير عام اقتصادية دبي، على أهمية الاتفاقية التعاون في تنمية روح الفكر والإبداع لدى الكفاءات الوطنية، من خلال تأهيلهم وتدريبهم وإطلاعهم على أهم المستجدات في مجال ريادة الأعمال وهو الأمر الذي يساعدهم في دخول عالم ريادة الأعمال والخروج بمجموعة من المشاريع الواعدة، وبالتالي المساهمة في استدامة هذا القطاع الحيوي، وتعزيز الناتج المحلي في دولة الإمارات وإمارة دبي على وجه التحديد.

وقال القمزي: يعد قطاع المشاريع الصغيرة والمتوسطة العمود الفقري لاقتصاد إمارة دبي ودولة الإمارات العربية المتحدة على وجه العموم، وتنتج المؤسسة سياسة واضحة وصریحة في دعم وتنمية قطاع المشاريع الصغيرة والمتوسطة دبي، وتتبّع سياسة مستمدة من استراتيجية القيادة الرشيدة في حكومة دبي التي توجه

قال معالي المهندس سلطان بن سعيد المنصوري وزير الاقتصاد، إن الوزارة ومجلس المشاريع والمنشآت الصغيرة والمتوسطة، يضع على رأس أولوياته بناء وتطوير قدرات مواطنة في مجال ريادة الأعمال، لما يمثله هذا القطاع الحيوي من ركيزة أساسية من ركائز التنوع الاقتصادي والتنمية المستدامة التي تعمل الدولة على ترسيخ مبادئها.

وتابع أنه في ظل الجهود المتواصلة من قبل مختلف الجهات المعنية بتطوير هذا القطاع الحيوي، قطعت الدولة شوطاً كبيراً في هذا الصدد من خلال توفير بيئة تشريعية داعمة ومواظمة لمتطلبات تحفيز وتنمية ريادة أعمال مواطنة، فضلاً عن وجود العديد من المؤسسات المختصة والحاضنة لتلك المشاريع، ما ساهم في تعزيز اهتمام المجتمع بهذا القطاع الحيوي واستقطاب العديد من رواد الأعمال والمستثمرين.

## منظمة الأسرة العربية : الإمارات قدمت نموذجاً فريداً في دعم وتمكين المرأة اقتصادياً

•• الشارقة - وام:

المستقبلية. وفتت إلى أن ما حققته المرأة الإماراتية من إنجازات على المستويين المحلي والعالمي مدعاة للفخر ويؤكد إيمان قيادة الإمارات الرشيدة بدورها كشريك في التنمية الاقتصادية المستدامة.. مشيرة إلى الدعم الذي تحظى به المرأة الإماراتية من سمو الشبيخة فاطمة بنت مبارك رئيسة الاتحاد النسائي العام رئيسة المجلس الأعلى للأمومة والطفولة الرئيسية الأعلى للمرأة للتنمية الأسرية التي أولت ابنة الإمارات الرعاية المستمرة والدعم المتواصل حتى أصبحت تجربتها نموذجا عالمياً يحتذى به.

أكدت الدكتورة سلوى غدار يونس السفيرة الأممية سفيرة منظمة الأسرة العربية أن الإمارات قدمت نموذجاً فريداً عالمياً في دعم وتمكين المرأة مهنيًا وتعليميًا وترسيخ مكانتها اقتصادياً على أسس تكافؤ الفرص في المجالات الاقتصادية كافة.

وقالت الدكتورة سلوى - في تصريحات على هامش فعاليات الدورة الأولى من القمة العالمية لتمكين الاقتصادي للمرأة التي اختتمت فعالياتها أمس في مركز إكسبو الشارقة - إن المؤشرات الدولية المعنية بقياس مساهمة المرأة في الحياة الاقتصادية تظهر جلياً حرص القيادة الرشيدة لدولة الإمارات على تعزيز دور المرأة في مسيرة النهضة الحضارية وخدمة المجتمع والتنمية الشاملة حتى تكون شريكاً رئيسياً ومهماً في بناء المجتمع الإماراتي وتحقيق أهدافه التنموية وتطلعاته

صالح الجزيري : السياحة تقود قاطرة التنمية في عجمان

•• عجمان - وام:

أكد سعادة صالح الجزيري مدير عام دائرة التنمية السياحية في عجمان على أهمية التعاون والتنسيق بين مختلف مكونات القطاع السياحي والفندقي في الإمارة والاهتمام بخطط التسويق والتطوير الخارجي واتباع نظم الجودة العالمية في تقديم الخدمات للسياح والزوار.

وقال الجزيري - خلال رئاسته الاجتماع الأول لمديري العموم ومديري المبيعات للقطاع السياحي - أن الإمارة تعمل كثيراً على هذا القطاع ليقود قاطرة التنمية بشكل عام بالتوافق مع نظرائه من الدوائر والمؤسسات الأخرى بالإمارة. وأوضح أن هذا الاجتماع سيعقد بشكل دوري.. مشيراً إلى أن خطة عمل الدائرة في الفترة المقبلة تعتمد على التعاون والتشارك مع أذرع العمل السياحي وعلى رأسها فنادق الإمارة. وقال إن اللجنة التي تم تشكيلها بالتنسيق والمتابعة من الدائرة لهذا الغرض ستقوم بتنفيذ تحسين الأداء وتقديم المساعدة للفنادق في شتى المجالات التي تحقق أهدافها والعمل على تحسين الأداء وتوحيد الخدمات بما يساهم في تطوير القطاع وليصب في الصالح العام للإمارة.

وعرضت الدائرة النتائج التي حققها القطاع السياحي في عجمان خلال الشهور التسعة الماضية بفضل التعاون مع القطاعين العام والخاص في الإمارة.



الاقتصادي منها. وأضافت سفيرة منظمة الأسرة العربية أن إطلاق مجلس الإمارات للتوازن بين الجنسين ساهم في تولي المرأة بالإمارات لمناصب رئيس مجلس الإدارة لكبرى شركات القطاع الخاص بنسبة تصل إلى 4.5% وذلك حسب الإحصاءات الرسمية إضافة إلى ارتفاع عدد النساء في عضوية مجالس إدارة شركات القطاع الخاص لتصل إلى أكثر من 17% وهذه النسب تدعو إلى التفاؤل بالمستقبل المشرق الذي ينتظر المرأة الإماراتية في المجال الاقتصادي وريادة الأعمال.

وأكدت أن المرأة الإماراتية تساهم من خلال مسيرة عملاء كبيرة واضحة للجميع في دعم عجلة التنمية في الإمارات بمختلف المجالات والأصعدة حيث تتقلد المرأة حالياً ثلث الحقائق الوزارية في حكومة دولة الإمارات وهي من أعلى النسب في العالم مما يعد إنجازاً يجب البناء عليه لتحقيق المزيد من النجاحات للمرأة.

## مجلس سيدات أعمال أبوظبي يناقش أنشطته وفعالياته

•• ابوظبي - وام:

تتعدت الهيئة التنفيذية لمجلس سيدات أعمال أبوظبي اجتماعاً برئاسة سعادة مريم الرميثي رئيسة الهيئة التنفيذية للمجلس بحضور عضوات المجلس وذلك في مقر غرفة تجارة وصناعة أبوظبي.

عقدت الهيئة التنفيذية لمجلس سيدات أعمال أبوظبي اجتماعاً برئاسة سعادة مريم الرميثي رئيسة الهيئة التنفيذية للمجلس بحضور عضوات المجلس وذلك في مقر غرفة تجارة وصناعة أبوظبي.

عقدت الهيئة التنفيذية لمجلس سيدات أعمال أبوظبي اجتماعاً برئاسة سعادة مريم الرميثي رئيسة الهيئة التنفيذية للمجلس بحضور عضوات المجلس وذلك في مقر غرفة تجارة وصناعة أبوظبي.



عقدت الهيئة التنفيذية لمجلس سيدات أعمال أبوظبي اجتماعاً برئاسة سعادة مريم الرميثي رئيسة الهيئة التنفيذية للمجلس بحضور عضوات المجلس وذلك في مقر غرفة تجارة وصناعة أبوظبي.

عقدت الهيئة التنفيذية لمجلس سيدات أعمال أبوظبي اجتماعاً برئاسة سعادة مريم الرميثي رئيسة الهيئة التنفيذية للمجلس بحضور عضوات المجلس وذلك في مقر غرفة تجارة وصناعة أبوظبي.





محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية
العدد ١٢١٩١ بتاريخ ٢٠١٧/١٢/٦
إعادة إعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/١٥٥٢ احوال نفس مسلمين

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية
العدد ١٢١٩١ بتاريخ ٢٠١٧/١٢/٦
إعلان بصحيفة أشكال بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/١٧٢ أشكال عمالي

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية
العدد ١٢١٩١ بتاريخ ٢٠١٧/١٢/٦
إعلان حكم تمهيدي بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٨٥٥٦ عمالي جزئي

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية
العدد ١٢١٩١ بتاريخ ٢٠١٧/١٢/٦
إعلان حكم بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٥٢٢٥ عمالي جزئي

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية
العدد ١٢١٩١ بتاريخ ٢٠١٧/١٢/٦
إعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٥١٦ تنفيذ تجاري

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية
العدد ١٢١٩١ بتاريخ ٢٠١٧/١٢/٦
إعادة إعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/١٤٠١ احوال نفس مسلمين

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية
العدد ١٢١٩١ بتاريخ ٢٠١٧/١٢/٦
إعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٤/٦٢٨ تنفيذ عقاري

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية
العدد ١٢١٩١ بتاريخ ٢٠١٧/١٢/٦
إعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٧٧١ تنفيذ عقاري

محاكم دبي
محكمة الاستئناف
العدد ١٢١٩١ بتاريخ ٢٠١٧/١٢/٦
مذكرة إعادة إعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/١٧٠٢ استئناف تجاري

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية
العدد ١٢١٩١ بتاريخ ٢٠١٧/١٢/٦
إعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٣٧٢ تنفيذ تجاري

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية
العدد ١٢١٩١ بتاريخ ٢٠١٧/١٢/٦
إعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٦٨٨ تنفيذ عقاري

محاكم دبي
محكمة الاستئناف
العدد ١٢١٩١ بتاريخ ٢٠١٧/١٢/٦
مذكرة إعادة إعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/١٣٦٢ استئناف تجاري

محاكم دبي
التسويات الودية
العدد ١٢١٩١ بتاريخ ٢٠١٧/١٢/٦
مذكرة إعلان متنازع ضده بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٤٦٨ نزاع تعيين خبرة تجاري

محاكم دبي
التسويات الودية
العدد ١٢١٩١ بتاريخ ٢٠١٧/١٢/٦
مذكرة إعلان متنازع ضده بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٤٦٩ نزاع تعيين خبرة تجاري

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية
العدد ١٢١٩١ بتاريخ ٢٠١٧/١٢/٦
مذكرة إعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٣ دعاوي مستعجلة عقاري

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية
العدد ١٢١٩١ بتاريخ ٢٠١٧/١٢/٦
إعادة إعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٦٥ مدني جزئي

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية
العدد ١٢١٩١ بتاريخ ٢٠١٧/١٢/٦
مذكرة إعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٥٣٦ مدني جزئي

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية
العدد ١٢١٩١ بتاريخ ٢٠١٧/١٢/٦
مذكرة إعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٥٩٩ مدني جزئي

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية
العدد ١٢١٩١ بتاريخ ٢٠١٧/١٢/٦
إعادة إعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢١٣٣ تجاري كلي

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية
العدد ١٢١٩١ بتاريخ ٢٠١٧/١٢/٦
مذكرة إعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٣٣٧ تجاري كلي

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية
العدد ١٢١٩١ بتاريخ ٢٠١٧/١٢/٦
مذكرة إعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٣٣٥ تجاري كلي

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية
العدد ١٢١٩١ بتاريخ ٢٠١٧/١٢/٦
إعادة إعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/١٥٦٦ تجاري كلي

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية
العدد ١٢١٩١ بتاريخ ٢٠١٧/١٢/٦
إعادة إعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٥٩٩ عقاري كلي

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية
العدد ١٢١٩١ بتاريخ ٢٠١٧/١٢/٦
إعادة إعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٥٢١ عقاري كلي







## «الاتحاد تحديات البداية وعظمة الإنجاز» محاضرة نظمها مجلس محمد خلف في أبوظبي

•• أبو ظبي - الفجر:

نظم مجلس محمد خلف في منطقة الكرامة بأبوظبي مساء أمس الأول الاثنين، محاضرة تحت عنوان «الاتحاد تحديات البداية وعظمة الإنجاز»، ألقاها معالي محمد المر، رئيس المجلس الوطني الاتحادي سابقاً، وأدار الحوار خلالها الأستاذ محمد الحمادي رئيس تحرير جريدة الاتحاد.

حيث شهدت المحاضرة حضور كل من معالي اللواء ركن طيار فارس خلف المزروعى رئيس لجنة إدارة المهرجانات والبرامج الثقافية والتراثية بأبوظبي، وسعادة مروان بن خليفة النائب الأول لرئيس المجلس الوطني الاتحادي، وسعادة حمد الرحومي عضو المجلس، وسعادة عفراء البسطي عضو المجلس، إلى جانب عدد من أهالي المنطقة ورواد المجلس من المثقفين والكتاب والشعراء والإعلاميين.

وخلال المحاضرة تطرق معالي محمد المر، رئيس المجلس الوطني الاتحادي سابقاً، إلى الحديث حول طبيعة الحياة التي عاشها أبناء الإمارات قبل قيام الاتحاد، مروراً بمراحل تأسيس الاتحاد وأبرز التحديات في ذلك الوقت، وما وصلت إليه الدولة من إنجازات عظيمة جعلتها في مقدمة دول العالم.

وأكد معاليه أن سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان «رحمه الله»، قدم حلول مبتكرة ومبدعة للتغلب على كافة تحديات نشأة دولة الإمارات العربية المتحدة، حيث عمل سموه منذ توليه حكم أبوظبي في عام 1966 على بناء الجسور المفقودة، كما أدرك سموه وسمو الشيخ راشد بن

الطلبية وقتها. كما أن الدولة تعهدت بإبتعاث الطلبة الراغبين في إتمام تعليمهم بعد الدراسة الثانوية إلى الخارج، سواء إلى إحدى الدول الأجنبية أو العربية للحصول على الشهادة العليا على نفقتها،

مشيراً إلى تجربته الشخصية في ذلك، حيث توجه إلى مدينة نيويورك في الولايات المتحدة لإتمام مسيرته العلمية العليا على ثقة الدولة.

وأفاد معاليه أن جهود البناء والتميز ومسيرة التمكين بقيت مستمرة وبوتيرة متسارعة،

وتوجهات حكيمه من صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، رئيس الدولة، حفظه الله، وصاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم،

نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، وصاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة، وإخوانهم أصحاب السمو حكام الإمارات.

وفي ختام المحاضرة قدم عدد من الحضور مداخلات قيمة تحدثت عن تجارب شخصية وواقعية أثرت الحديث حول تحديات بناء الدولة والإنجازات العظيمة التي تحققت على مدار 46 عام.

وكيف تجاوز الآباء المؤسسين كافة العقبات والتحديات التي واجهت قيام الاتحاد، وكيف تم التغلب عليها، مشيرين إلى ما وصلت إليه الدولة من إنجازات على الصعيد الداخلي والخارجي بفضل قوة الاتحاد، وأن حكمة القيادة الرشيدة ونزاهة عقولهم جعلت دولة الإمارات من أفضل دول العالم.

الوطن، مشيراً إلى أنه عند قيام الاتحاد لم تكن الخدمات التعليمية قد وصلت لكثير من مناطق الدولة، فساهم سموه في إيصال التعليم إلى كل مكان،

وأعطى الأوامر السامية ببناء المدارس ومراكز التعليم في مختلف مناطق الدولة، دون النظر إلى العدد القليل

ولتيم صياغة دستور يعكس كيان الإمارات السبع ويوحّد الصفوف تحت سقف دولة الإمارات العربية المتحدة.

وأوضح أن الشيخ زايد أولى التعليم عناية فائقة، وحرص على دعم جميع المشروعات التي أخذت تنهض بالتعليم تدريجياً، لينشأ جيل مؤهل قادر على العطاء وخدمة

مكتوم «رحمهما الله»، حينها أهمية قيام الاتحاد، مشيراً إلى أن تأسيس صندوق تطوير الإمارات المتصالحة أسس

عنصر تقارب بين أبوظبي ودبي والإمارات الشمالية الخمس (الشارقة وعجمان وأم القيوين ورأس الخيمة والفجيرة)، وأدى هذا التقارب إلى مزيد من التفاهم،



## الظنحاني يحتفل بمرور 10 سنوات على مشروعه الثقافي في باريس

•• باريس- الفجر:

الثقافية، في العاصمة الفرنسية باريس، بمرور 10 سنوات على مشروعه الثقافي الدولي، الذي يهدف إلى إبراز الوجه الحضاري لدولة الإمارات، والتعريف الأخرى.

احتفل الشاعر الإماراتي خالد الظنحاني رئيس جمعية الفجيرة الاجتماعية

والماليالامية- الهندية، وحصل على جائزة الرئيس الهندي الراحل الدكتور عبد الكلام للتميز الثقافي لعام 2016، تكريماً له على نشاطه الثقافي الدولي.

بدوره صرح الشاعر الظنحاني في هذه المناسبة قائلاً:

ويعد مشروع الظنحاني الثقافي الدولي من أبرز المشاريع الثقافية العربية التي يتبناها المثقفون بصفة شخصية، وتعود انطلاقتها إلى عام 2008 من خلال إحياء الظنحاني أمسية شعرية ضمن فعاليات

«ليالي الفجيرة الثقافية، بمعهد العالم العربي في باريس، ثم واصل مسيرته الدولية خلال العشر سنوات الماضية بإحياء 37 ندوة شعرية وثقافية في ثلاث عشرة دولة، وهي:

فرنسا، ألمانيا، إيطاليا، إسبانيا، هولندا، التشيك، الهند، مصر، المغرب، تونس، ليبيا، الأردن، وسوريا.

كما ترجمت قصائده إلى لغات عدة، منها: الإيطالية، الإنجليزية، الفرنسية، الألمانية، الإسبانية

وذلك على هامش فعاليات الملتقى الأدبي الشعري الرابع الذي نظمته منتدى شعراء المهجر في باريس، وحل به الظنحاني ضيف شرف، بحضور نخبة من المثقفين العرب في المهجر.

ويعد مشروع الظنحاني الثقافي الدولي من أبرز المشاريع الثقافية العربية التي يتبناها المثقفون بصفة شخصية، وتعود انطلاقتها إلى عام 2008 من خلال إحياء الظنحاني أمسية شعرية ضمن فعاليات

«ليالي الفجيرة الثقافية، بمعهد العالم العربي في باريس، ثم واصل مسيرته الدولية خلال العشر سنوات الماضية بإحياء 37 ندوة شعرية وثقافية في ثلاث عشرة دولة، وهي:

فرنسا، ألمانيا، إيطاليا، إسبانيا، هولندا، التشيك، الهند، مصر، المغرب، تونس، ليبيا، الأردن، وسوريا.

كما ترجمت قصائده إلى لغات عدة، منها: الإيطالية، الإنجليزية، الفرنسية، الألمانية، الإسبانية



وسط حضور آلاف من الجمهور



## الثقافة تختتم فعالياتها لاحتفالات اليوم الوطني الـ 46 في المراكز الثقافية وسياتي ووك

•• أبو ظبي - الفجر:

الفنون الشعبية بالمحلية لتقدم مهرجاناً وطنياً شاركت فيه كافة فئات المجتمع من مختلف أنحاء الإمارات شملت المراكز الثقافية ومنطقة السيتي ووك.

وجاءت المحصلة النهائية لجمال الفعاليات التي قدمتها الوزارة على مدى أسبوع كامل احتفالاً باليوم الوطني إيجابية للغاية من حيث التنظيم الأنشطة وتنوعها والإقبال الجماهيري عليها

بمجموعة من العروض العالمية المبهرة ووسط جمهور كبير اختتمت وزارة الثقافة وتنمية المعرفة مساء أمس الأول الاثنين فعالياتها في إطار احتفالاتها باليوم الوطني 46، بتقديم ما يزيد على 100 فعالية كبرى على مدار أسبوع امتزج فيها الفن بالثقافة والتراث، وتكاملت



على إقامة الفعاليات في مناطق التجمعات الجماهيرية،

منوهين بالدور المتميز الذي قامت به المراكز الثقافية لإظهار الفعاليات بالشكل اللائق بالمناسبة الوطنية العزيزة على قلوب الجميع.

كما حرصت الوزارة على استطلاع آراء الفرق العالمية المشاركة في الفعاليات من الدول العربية والأجنبية في الفعاليات، ونوعية

عبر برنامج القرية التراثية، وجاءت هذه الفعاليات في مقدمة الفعاليات التي حرص على حضورها الآلاف من المواطنين والمقيمين ولم تغفل مراكز وزارة الثقافة الأطفال والناشئة فخصصت لهم العديد من الأنشطة منها مناطق الألعاب والرسم الحر والمسابقات الثقافية التي شملت معلومات مهمة عن تاريخ وقيادة وجغرافيا الإمارات.

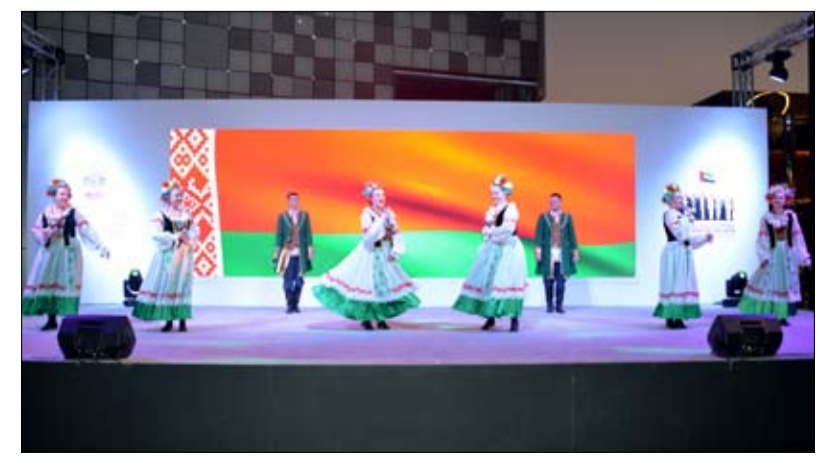
وأضفت هذه المسابقات جواً من البهجة في نفوس الثمات الذين احتشدوا يومياً لتابعة عروض الفنون الشعبية وعروض الفلكلور العالمي على مدى أيام الاحتفالات، إضافة إلى الشخصيات الكرتونية المحببة للأطفال التي جابت المراكز الثقافية.

ومنذ اليوم الأول للاحتفالات حرصت وزارة الثقافة وتنمية المعرفة على عمل استطلاع آراء للجماهير وتقييمها للفعاليات فجات النتائج الأولية له أن حجم المشاركة كان كبيراً للغاية، وأن الجميع استمتع بما قدمت الوزارة من فعاليات، كما كانت الفعاليات متطابقة تماماً

لجدول الفعاليات الذي تم نشره على مواقع الوزارة وأشاد عدد كبير منهم بحرص الوزارة

في كل مكان على أرض الدولة. وشهدت الفعاليات الرئيسية التي قدمتها الوزارة إقبالا جماهيريا واسعاً، كما حدث في فعاليات منطقة السيتي ووك التي استقبلت ما يزيد على 18 ألف زائر من كافة فئات المجتمع، على مدى أيام الاحتفال وحرصت وزارة الثقافة وتنمية المعرفة على أن تقدم باقة متنوعة من جميع الفعاليات فضمت عروض للفرق الشعبية وفرق الفلكلور العالمي ولوحات الفن التشكيلي التي قدم من خلالها مجموعة من أبرز الفنانين الإماراتيين والعرب والأجانب أفضل الجداريات التي تعبر عن حبهم للإمارات ومشاركتهم الدولة للاحتفال باليوم الوطني.

وجاء الإقبال الجماهيري الذي شهدته المنطقة ليدل على نجاح الفعاليات في تحقيق أهدافها، فيما شهدت المراكز الثقافية إقبالا منقطع النظير حيث شكلت مراكز الوزارة نقاط احتفال هامة في مختلف الإمارات والتي استقبلت الآلاف ويرجع ذلك لما قدمته المراكز من فعاليات متنوعة للأسر حيث أقامت المراكز الثقافية العديد من الأنشطة التراثية



## منوعات

# الفكر

31



## مي سليم تعتذر عن مسلسل "هوانم وعبيد"

اعتذرت الفنانة مي سليم عن المشاركة في بطولة مسلسل جديد بعنوان «هوانم وعبيد» للمخرج أحمد عاطف، حيث يعمل على التحضير للعمل الذي ينتمي لأعمال الـ 60 حلقة، وتم ترشيحها لتقديم أحد الأدوار الرئيسية في العمل ولكنها اعتذرت.

ويعد «هوانم وعبيد» هو المسلسل الثالث التي تعتذر عنه مي سليم في غضون الأيام القليلة الماضية بعد «خط ساخن» للمخرج حسنى صالح وبطولة حسين فهمي وسلاف فواخرى ونضال الشافعي، و«خيانة عظمى» تأليف عبد الله حسن وأمين جمال ومحمد محرز وإخراج أحمد حسن ويشارك في بطولته وليد فواز.

وكان آخر أعمال مي سليم في الدراما مسلسل «واكلينها والعة - سبع صناعات»، وتنتظر عرضه على القنوات الفضائية خلال الفترة الماضية، وشارك في بطولته شريف رمزي وشريف رمزي، وإنجي وجدان، وخالد عيش، وياسر الطوبجي، ومجموعة كبيرة من ضيوف الشرف، تأليف ورشة كتابة تحت إشراف تامر عبد الحميد، وإخراج تحريد العصفوري ومارى باير وتطور أحداثه في حلقات منفصلة متصلة بشكل كوميدي، ويشهد ظهور مجموعة كبيرة من النجوم كضيوف شرف.



## رحمة رياض .. (خف علي)

بعد النجاحات التي حققتها في الفترة الماضية بأغنياتها بوسة وعنودي أطلقت الفنانة رحمة رياض أغنية جديدة تحمل عنوان خف علي ولقد تميزت هذه الأغنية بأنها تبدأ بمؤثر جداً بصوت والدها المطرب الراحل والمعروف رياض أحمد والأغنية من كلمات ضياء الميالي، ألحان غيث محمد، توزيع مهند خضر.



اشتهر الإعلامي زافين قيومجيان ببرنامجه (سيرة وانفتحت) الذي قدمه على تلفزيون (المستقبل) سنوات طويلة، في حين يستمر على القناة نفسها في (بلا طول سيرة) حيث يتناول مواضيع لافتة وقضايا اجتماعية وفنية وغيرها. حول برنامجه ومشاريعه المقبلة والانتقادات التي يتعرّض لها تحدّث أخيراً.

يوجد من أقتن تقليدي بنكاء

## زافين قيومجيان: أن تكون تحت الأضواء فثمة ضريبة تدفعها

دعا الإعلامي زافين قيومجيان كل شخص إلى أن يعتبر نفسه مهماً بتواضع ويعيداً من التعالي على الغير، وأضاف: (أن تكون تحت الأضواء فثمة ضريبة تدفعها)، مشيراً إلى أن على الفرد تحديد هدفه، فإذا كان الشهرة فلن تدوم طويلاً، أما إن امتلك الشغف فحكما سيستمر، والمحفوظ يجمع بين الاثنين.

كلام قيومجيان جاء في لقاء أخير معه ضمن برنامج Spot on من إعداد وتقديم الإعلامي رالف معتوق، حيث أعلن أن برنامجه (بلا طول سيرة) يحتوي على خلطة جديدة، ولكل حلقة مذاقها، مشيراً إلى أنه في تحد مع نفسه هذا الموسم فهو

يخوض تجربة الحفاظ على نمط إخباري جدي بمعايير صحافية عالية مع إدخال مواد خفيفة. كذلك أوضح أن هذه التجربة ستقوده إلى طرح برنامج جديد، على أن تكون ردود فعل الناس ورأي إدارة التلفزيون وتقييمه الشخصي عوامل كفيّة بتحديد مصير هذه الخطوة، كاشفاً أنه على تواصل مع فريق (حديث البلد) للعمل على تحقيق هذه الفكرة.

وهل يستضيف فنانون في برنامجه؟ يجيب: (الحدث يحتم استضافة هذا الفنان أو ذاك، ومن أستضيفه منهم عليه القبول بشروطي، فأنا لست مضطراً إلى إرضاء أحد، قال زافين قيومجيان.

زافين الذي يعطي دروساً في أكثر من جامعة، يتابع كتابة الجزء الثاني من تاريخ التلفزيون بعد الجزء الأول الذي طرحه بعنوان (أسعد الله مساءكم)، ويحاول تشكيل توازن بين المشهد العام وبين ربط خبرته في هذا المجال. وقال: (لا أستطيع تقييم نفسي لأنني سأكون قاسياً في حقها ولن أرحمها).

حول اتهامات توجه إليه بسرقة أفكار من برامج أخرى كـ (منا وجر) و(حكي جالس)، قال: (لم أسمع بذلك، والخلاف مع جو معلوف لم يكن في إطار السرقة، إذ باشرت في حوض التجربة الاجتماعية منذ عام 2009، ولكن في أحد المواسم طرحنا فكرة متشابهة في البرنامجين، وكان جو سبق أن سجلها باسمه، وقبل أن ينتهي الموسم تصالحتنا).

أما عن (منا وجر)، فركز على فترة (زادار)، وقال إنه عندما تابعها طالب بالانضمام إلي سليمان إلى فريقه مقابل مبلغ مادي مضاعف عما يتقاضاه في MIV، وتكرر الأمر بطريقة عفوية أربعة أسابيع، ثم انتهى.

كذلك أشار إلى أن بيار رباط وجو معلوف كولديه في الإعلام، بل هما شقيقاه، ولم يستغرب قيومجيان حرب الشاشات، فهو أمر موجود منذ زمن، ولكنه ليس في وارد الدخول في هذا المعترك انطلاقاً من القيم التي يتمسك بها، فضلاً عن أنه لم يكن يوماً ناطقاً باسم أية محطة.

عن الوضع المالي وما يتعلق بالتخلف عن دفع الرواتب للموظفين في قناة (المستقبل)، رفض قيومجيان التطرق إلى هذا الأمر، مؤكداً أنه لم يربط يوماً عمله بالمال، فالأخير مهم وجزء أساسي للاستمرارية، ولكن الأهم حب المهنة، وشدد على أن الأزمة المالية تطاول مختلف وسائل الإعلام، وكل شخص يتصرف وفق قناعاته. كذلك لفت إلى أن سبب الاستمرارية على شاشة (المستقبل) فيما غادرها معظم الإعلاميين أنه مرتاح ولديه الحرية المطلقة التي تهمة وتعني أكثر، فهو لا يتحمل من يضع له الضوابط، بل يسمى إلى تقديم مادة يفتتح بها حتى إن كانت ضد مصالحته، ولا للحرية (نحن)، يقول.

ولا يعلم زافين إلى متى سيستمر لكنه الآن، كما ذكر، في صدد التخطيط والتحضير للمرحلة الجديدة ما بعد تقديم البرامج التلفزيونية.

### انتقادات

حول الانتقادات التي يتعرض لها بسبب أسئلته، رأى قيومجيان أن هذه الأسئلة أعطته ميزة خاصة. أما عن سؤال: شو حسيت؟ الذي اشتهر به، فقال: السؤال مضحك أكثر من غيره، لذلك تم التركيز عليه، كاشفاً أنه في صدد التفكير بتحويل السؤال إلى فقرة جديدة تعتمد على إجراء مسابقة بين الضيوف يحدد فيها الاسم الذي سيتوجه إليه بسؤال: شو حسيت؟

إلا أنه أسف لتمادي البعض في الانتقاد الذي وصل بأحد الأشخاص حد الإهانة. فهل هو طاروق سويد؟ (لا تعليق)، أجاب قيومجيان موضحاً: (لا أقف عند هذه الأمور، فأنا ناجح وعندما شعرت بالإهانة سألت نفسي: شو حسيت؟ وتخلت عن احترامي لهذا الشخص وهو أمر أبلغته به حين التقينا).

وقال: (ثمة من أقتن تقليدي بنكاء كفاذي رعيدي، وطوني أبو جودة، ومايو باسيل)، كاشفاً أن أولاده يرددون أيضاً سؤال شو حسيت؟ من دون أن يعرفوا أن الانتقاد يطاول والدهم، وهو لا يعلم كيف يواجههم بالحقيقة.

في اتصال مع إعلامية رابعة الزيات، أشادت الأخيرة بأداء زافين قيومجيان ووصفته بالأستاذ في الإعلام ويمسوعة المعلومات اجتماعياً وسياسياً وإنسانياً. كذلك بات اليوم مرجعاً، مشيرة إلى أن أداءه على مدى السنوات كان ذكياً وتمكن من حصد اللحظات التلفزيونية البعيدة عن الابتدال.



## (وردة شامية) .. آراء إيجابية عدة شهدتها مواقع التواصل الاجتماعي



قصة أختين تتجهان إلى ارتكاب الجرائم وتنفيذ المؤامرات ضد كل من حولهما، بعد مرورهما في تجارب قاسية وضعتهما في حالة نفسية خاصة، إضافة إلى سر يتعلق بهويتهما الأصلية.

كذلك أثنى كثيرون على أن المسلسل يركّز على البطولة النسائية خلافاً للمألوف في الأعمال السورية التي تتناول الحارة عموماً. إلى جانب معمار ومرتجي، يشارك في البطولة الفنانة سلوم حداد، وسعد مينة، ويوسف حداد، ونادين تحسين بك، وعلاء قاسم، وأية طيبا، ومحمد خير الجراح، ومعتم صبح، ونادين خوري، وجلال شموط، وروعة ياسين، ومجدي مشمشي، وطلال مارديني، وسامية بارودي، وضحي الدين، وسحر فوزي، وجيانا عنيد، وعلي كريم، وعلي سكر، وفاديا خطاب، وعبير شمس الدين، وفادي زغيب، ولينا حوارنة، وأيمن بهنسي، ومحمد فنوق، وأكرم الحلبي، وطارق المرعشي، وخالد حيدر، ومأمون الفرخ، وزينة بارايي، وسواهم.

الليثانيين والسوريين. كتبه مروان قاووق الذي اختار الإطار العام من قصة (ريا وسكينة) المعروفة، لابتكار أحداث شيقة وجديدة بعيداً منها.

آراء إيجابية عدة شهدتها مواقع التواصل الاجتماعي حول المسلسل الذي لا يشكل فيه القتل إلا جانباً واحداً من فضاء درامي واسع، فيبتعد الأخير عن الصورة النمطية التي سادت (الحارة)، ويعرض

بعد تحضيرات طويلة خرج مسلسل (وردة شامية) إلى النور، متكلماً على القصة الشهيرة (ريا وسكينة)، وتتصدى لبطولته النجمتان السوريتان سلافة معمار وشكران مرتجي.

انطلق عرض مسلسل (وردة شامية) على شاشة BEIN Drama. العمل من بطولة النجمتين سلافة معمار وشكران مرتجي إلى جانب عدد من أبرز الممثلين



# الفكر

## آثار جانبية لإحراج الأطفال البدناء



حذرت الأكاديمية الأمريكية لطب الأطفال وجمعية السمنة، من إحراج الأطفال البدناء، مؤكدة أن ذلك التصرف لن يشجعهم على محاولة التخلص من بعض الكيلوجرامات الزائدة، بل سيساهم في أنماط سلوكية مناقضة مثل الإفراط في الأكل والخمول والعزلة وتجنب الفحوص الطبية الدورية.

وفي بيان مشترك قالت الأكاديمية الأمريكية لطب الأطفال وجمعية السمنة: إن ذلك يؤدي لأثر معاكس ويسهم في أنماط سلوكية مثل الإفراط في الأكل والخمول والعزلة وتجنب الفحوص الطبية الدورية. بحسب "رويترز".

وينصح ستيفن بونت كبير الباحثين الذين أعدوا البيان والرئيس المؤسس للجنة التنفيذية لقسم السمنة بالأكاديمية الأمريكية لطب الأطفال: "واصلوا النهج الإيجابي. نعلم

## عدد مرضى السكري تضاعف 3 مرات منذ عام 2000

تضاعف عدد المصابين بداء السكري 3 مرات منذ عام 2000، وهو ما أسفر عن زيادة تكلفة علاج المرض عالمياً إلى 850 مليار دولار سنوياً، بحسب ما أفاد به خبراء في مجال الصحة، اليوم (الثلاثاء 14 نوفمبر 2017) الذي يحتفل فيه العالم باليوم العالمي لداء السكري.

ويعاني غالبية المصابين من النوع الثاني من مرض السكري المرتبط بالسمنة وقلة ممارسة الأنشطة البدنية.

وقال الخبراء: إن المرض ينتشر بسرعة في الدول الأكثر فقراً، وكذلك في الدول التي يتناول الناس فيها وجبات غربية ويتبنون أنماطاً معيشية متمدنة.

وتعني هذه الإحصاءات التي وفرها الاتحاد الدولي للسكري، أن واحداً من كل 11 شخصاً من البالغين في العالم، يصاب بالداء الذي يظهر عندما يرتفع السكر في الدم إلى مستويات عالية.

ويبلغ إجمالي عدد المصابين بالسكري حالياً 451 مليوناً ومن المتوقع أن يصل عددهم إلى 693 مليوناً بحلول عام 2045 إذا استمرت معدلات الإصابة على منوالها الحالي.

ولا تعكس التكلفة العالية لعلاج المرض أسعار الأدوية فقط، بل وتشمل تكلفة علاج مجموعة من المضاعفات، مثل بتر الأعضاء وأمراض العيون.

## جفاف الفم .. الأسباب والأعراض .. والعلاج

تتسبب بعض الأمراض في الشعور الدائم بجفاف الفم وهو ينتج عنه الرائحة الكريهة والتهاب وتشقق الشفاه واضطرابات التذوق والالتهابات الفطرية بالفم وقرح اللسان.

ويقول دكتور محمد إحصاني أمراض الأنف والأذن والحنجرة: إن هناك أسباباً مختلفة تؤدي لجفاف الفم من بينها مرض السكري وكذلك أدوية ارتفاع ضغط الدم ومضادات الإسهال ومرخيات الأعصاب ومضادات الاكتئاب وعلاجات السرطان كما يعد عامل السن من العوامل التي تؤدي لجفاف الفم وكذلك التدخين.

ويشير إلى، أن العلاج يختلف باختلاف السبب المؤدي للجفاف وعلاجه إلا أنه ينصح مصابي جفاف الفم بشكل عام بالاهتمام بنظافة الفم والأسنان بشكل جيد ومنتظم عن طريق الفرشاة والمعجون واستخدام الخيط الطبي.

وأضاف، أنه يمكن استبدال الأدوية التي تؤدي لجفاف الفم ببدائل أخرى تحت إشراف الطبيب المعالج بالإضافة لتناول الأدوية المحفزة لإنتاج اللعاب.

كما ينصحهم بتجنب الأطعمة المحلاة والحمضية وتقليل استهلاك الكافيين والتدخين، وينصح أيضاً بالتنفس من خلال الأنف وليس الفم.

ودكتور محمد مسعد هو إحصاني الأنف والأذن والحنجرة حصل على الماجستير من كلية الطب بجامعة المنصورة المصرية.



بريجيت ماكرون زوجة الرئيس الفرنسي خلال حضورها مراسم تسمية الباندا المولود في حديقة حيوان بيوفال بفرنسا. (رويترز)

## قرأت لك

فوائد الليمون



يستخدم كمادة قابضة للمسام وبذلك فهو يفيد خاصة ذوات البشرة الدهنية حيث تعرض لترسب الدهون الزائدة وما يلتصق بها من قاذورات بمسام الجلد. ولهذا الغرض تستعمل طبقة رقيقة من العصير في دهان الوجه، ثم تشطف بالماء الفاتر بعد أن تجف تماماً. ويكرر هذا الدهان. كما يستخدم عصير الليمون كمضاد للشمس أو يُقَع الوجه حيث يساعد على إخفائها. ويستخدم كذلك لإزالة صُفرة الأسنان، بدعها بالعصير بصفة متكررة

## سؤال وجواب

### • متى أعلن استقلال الولايات المتحدة ؟

- أعلن استقلال الولايات المتحدة الأمريكية في الرابع من شهر يوليو لعام 1776 وكان الاتحاد من 13 ولاية فقط، وكتب توماس جيفرسون الجزء الأعظم من وثيقة الاعلان عاونه فيها مشاهير مثل جون آدمز - بنيامين فرانكلين

### • ما معنى كلمة بنغلاديش ؟ وعلى ما يطلق ؟

يطلق اسم بنغلاديش على مكان يعرف سابقا باسم (باكستان الشرقية) ومعناه البنغال الحر .

### • ما هي القاعدة الصحيحة في أعمار الحيوانات والنباتات؟

القاعدة الصحيحة هنا تقول إنه كلما أبطأ النبات أو الحيوان في نموه طال عمره فمن الحشرات ما لا يعيش في طور البلوغ أكثر من ساعات بينما يطول عمر السلاحف والإنسان إلى قرن أو أكثر وتعيش بعض الأشجار آلاف السنين.

## هل تعلم؟

- هل تعلم أن الأذن اليسرى أضعف سمعاً من الأذن اليمنى.
- هل تعلم أن أقوى عضلة في جسم الإنسان هي عضلة الفك.
- هل تعلم أن الجسم يحتمل حرارة حتى 128 درجة مئوية
- هل تعلم أن الكبد هو العضو الوحيد الذي يمكنه أن يحول البروتينات و ما تحويه من أحماض أمينية إلى مادة الجلوكوز أو السكر.
- هل تعلم أن نقص فيتامين ب الموجود في الخمائر واللين والبيض واللحم والأجاص وال فول والحنطة غير المصنعة والحبوب كالفول واللوبيا والبطاطا يؤخر النمو ويُسوّه ويسبب تهيجات واضطرابات في الأعصاب وامساكاً حاداً .
- هل تعلم أن بعض الخضروات مثل الخيار والبادنجان يمكن أن يكون لها تأثير ضار على الإنسان حيث أثبتت البحوث أن الخيار لو تحول لونه من الأخضر إلى الاصفرار نتج عنه مواد لها تأثير سام على الإنسان كما أثبتت أن الخيار المرة ذات الشكل المروج لها تأثير سام على الإنسان .. و هذه المادة السامة توجد في قلب الخيارة .. كما أثبتت البحوث أن أكل الباذنجان بكثرة يؤثر على الجهاز العصبي للإنسان.
- هل تعلم أن تناول الفول المدمس يمنع الإصابة بالأزمات القلبية .. فهو يقضي على ارتفاع نسبة الكوليسترول في الدم .. و بذلك يخفض تناول الفول المدمس نسبة واحد بالمائة من المواد التي تؤدي إلى تصلب الشرايين.

## قصة الليل والنهار

كان رمزي نشيطاً جداً يعمل دائماً باجتهاد... يذاكر، يلعب الكرة، يسبح، ثم قليلاً من الشطرنج قبل أن يذاكر مرة أخرى يتخلل ذلك الصلاة وبعض الطعام الخفيف، يحضر طبقاً من الفاكهة يشرك أخواته معه، ثم يدخل ليرسم قليلاً، بعض اللعب على الكمبيوتر، تدوين بعض الأفكار والملاحظات... أشياء كثيرة يقوم بها طوال اليوم وعندما يذهب للنوم يكون مضطراً ودائماً يقول أتمنى أن يكون النهار 42 ساعة فيقول والده منذ أن جئت من المدرسة وأنت لا ترتاح فيقول أحب ذلك وأتمنى أن يكون النهار 42 ساعة.. آه أسمع بعض الموسيقى وأنا أقرأ ثم بعدها أنام لكنه لا ينام يقوم ويذاكر مرة أخرى وهكذا حتى يصرخ عليه والده فينام، وفي أحد الأيام قال رمزي لوالده لماذا لا يكون النهار 42 ساعة سكت الأب قليلاً ثم قال حسناً لك ما تريد غداً سيكون النهار 42 ساعة.

جاء رمزي من المدرسة يجلس يتناول طعامه مع والده ثم ذهب ليعمل ما يفعله كل يوم من عمل متواصل وعندما حل المساء وكان الأب قد نام في النهار وارتاح دخل رمزي ليلعب في غرفته ودخل أبوه معه وبعد الانتهاء طلب منه والده أن يدرس قليلاً ثم أن يصلي ويرسم وينق بعض الألحان على البيانو ويديون بعض ملاحظات اليوم... أعمال كثيرة كثيرة طلبها الوالد لكن رمزي وصل إلى مرحلة لا يستطيع أن يرفع يديه وأخذ يقاوم حتى لا ينام ووالده ينظر إليه ويتحدث معه حتى بزغ الفجر فانهار فوق فراشه وغمل في نوم عميق... استيقظ بعد أذان الظهر متعباً مهوداً بعد أن خسر يوماً دراسياً وكان أبوه قد جاء من العمل فنظر إليه وقال هل ما زلت تريد النهار 42 ساعة فهم رمزي سؤال والده وقال لا يا أبي ليدنك عليك حق وسبحان من جعل لنا وقتاً للعمل ووقتاً للراحة... الحمد لله أن منحنا الليل والنهار.

## مساحة للتلوين

