

المهارة لتوظيف العمالة (الإدارة إماراتية)

خدماتنا

- ممرضين
- مريبات
- طباخين
- كوافيرات
- سائقين أثنى / ذكر

Mob: +971 55 4588774 - Tel: +971 2 444 7457 - P.O.Box:29449 Abu Dhabi-uae
Email: info@maharahrecruit.com - website:www.maharahrecruit.com

منوعات المعجزة

سكيور لاستقدام العمالة Secure Manpower Recruitment

أبوظبي

استمتع بالحياة
باستخدام خدمات متخصصة

تسهيلات استخدام الخادمت
جودة عالية - استقدام سريع - إجراءات فورية

الخدمات المتوفرة حالياً

إندونيسيا	الفلبين
سبيلانكا	الهند
كينيا	إثيوبيا
بنجلاديش	يوغندا

أبوظبي
طريق المطار - نورة خياطة البناء
mailauh.secure@gmail.com
0529935519 02-4469546
whatsapp now
0529935519

الوقت مكتب: 9:00 حتى 1:35 - 5:00 حتى 10:00 الجمعة عطلة

المراسلات: ص ب 505
email:munawaat@alfajrnews.ae

الثلاثاء 28 نوفمبر 2017 م - العدد 12185
Tuesday 28 November 2017 - Issue No 12185

أغرب 5 مخالفات في العالم

هناك بعض المخالفات التي قد تكون لأفعال عادية في بلدك لكنها تعد أكثر تعقيداً في بعض الدول الأخرى، ولكن هناك 5 مخالفات تعد الأكثر غرابة في العالم.

1. ضريبة التلفاز
تفرض فنلندا ضريبة على التلفاز، ويدفع الفنلنديون ضريبةته في حال امتلاكوا تلفازاً وحتى في حال عدم امتلاكه العالم.
2. الملابس الداخلية
من غير القانوني في تايلاند أن تخرج من منزلك دون ارتداء ملابس داخلية، ويعاقب القانون التاييلندي المخالفين بدفع غرامة.

3. تناول الشوكولاتة
كان هناك قانون من القرن التاسع عشر في بريطانيا يمنع على المرأة تناول الشوكولاتة في المواصلات العامة، لكنه ألغي فيما بعد.

4. حقوق الكلاب
يمكن أن تفرض عليك غرامة وأن تتعرض لعقوبة السجن، إذا قمت بعمل تعبيرات قبيحة أو عابسة للكلاب في ولاية أوكلاهوما الأمريكية.

5. مضغ العلكة
مضغ العلكة في سنغافورة قد يتسبب في سجنك، فهناك قانون يحظر مضغ العلكة بشكل صارم في الدولة منذ عام 1992، كما أن هناك حظر استيراد لها، والحالة الوحيدة التي يسمح فيها بمضغ العلكة هي علكة النيكوتين، والتي يمكنك الحصول عليها من خلال وصفة الطبيب.
هناك غرامة 500 دولار في حالة بصقها في الشارع، ويرجع سبب ذلك في التكاليف التي تتكبدها الحكومة لإزالة آثار العلكة من الشارع.



تناول الشاي يساعدك على تخفيض وزنك !

هل تدخين الشاي الأخضر صحي مثل شربه؟ الإقلاع عن التدخين ليس سهلاً، وهو ما دفع بشركة أمريكية لابنتكار سجانر محضوة بالشاي الأخضر لمساعدة المدخنين في الإقلاع عن تدخين التبغ. لكن هل تدخين الشاي الأخضر مفيد كشربه؟

طرحته شركة أمريكية في الأسواق سجانر خالية من النيكوتين تحتوي على الشاي الأخضر فقط، وذلك لمساعدة المدخنين في الإقلاع عن التدخين، ولكن هل هذه السجانر مفيدة حقاً؟
يقن الكيبرون بفرانك الشاي الأخضر للصحة، ويلجأون لاستخدامه في العلاج. وأظهر كثير من الدراسات دوره في علاج عدد من الأمراض، لاحتوائه على مواد مفيدة مثل فيتامين C.

وفقاً للباحثين، فإن شرب الشاي الأخضر بشكل منتظم يساعد على الحد من خطر السكتة الدماغية، بالإضافة إلى أنه يمنع امتصاص الدهون من الغذاء بفضل مادة العنصر، المعروفة بالصابونين. وأظهرت الدراسات أن مركب بيغالوكاتيشين3-3-غالاتي، أو (EGCG)، الموجود في الشاي الأخضر يقوي عضلة القلب ويحول دون حدوث عدم انتظام ضربات القلب.

وللشاي الأخضر فوائد كثيرة في الاستخدامات الخارجية أيضاً، إذ يدخل في تركيب العديد من مستحضرات التجميل، ذلك أن أوراق الشاي الأخضر تحتوي على مضادات للأكسدة تساعد على حماية الجلد وتجدهم بانتظام.
هذه السمعة الحسنة المعروفة عن الشاي الأخضر دفعت شركة أمريكية إلى ابتكار سجانر خالية من النيكوتين، بحسب ما أورد الموقع الإلكتروني لصحيفة "دي فيلت" الألمانية. هذه السجانر مصنوعة من الشاي الأخضر فقط وتهدف إلى مساعدة المدخنين في التغلب على إدمانهم

للكيوتين. ولكن هل تساعد هذه السجانر الخضراء فعلاً على الإقلاع عن التدخين؟

النيكوتين يحفز تحرير الدوبامين يعتقد خبراء الإدمان أن هذه السجانر لا يمكن أن تساعد من يرغبون في الإقلاع عن التدخين، والسبب مادة النيكوتين، التي تتكون في دخان التبغ، وترتبط بجزيئات القطران عند دخولها الجسم عن طريق الرئتين. وبذلك يصل النيكوتين إلى مجرى الدم ومنه إلى الدماغ، ويساعد النيكوتين على إطلاق مادة الدوبامين، وهي عبارة عن ناقل عصبي مسؤول عن الإحساس بالسعادة والفرح والإثارة.
إضافة إلى ذلك، يتم إفراز هرمون النورأدرينالين المسؤول عن الإحساس بالنشاط والحيوية، لأنه يعمل على زيادة نبضات القلب وانقباض الأوعية الدموية. وللنيكوتين أيضاً تأثير مشابه للمخدرات، فيهد تناوله يخفي تأثيره، ليصبح الجسم بحاجة لجرعة أخرى منه للشعور بالاثارة مرة أخرى.

هذا كله يعني أن سجانر الشاي الأخضر وحدها لا تساعد في الإقلاع عن التدخين، ولذا يوصي خبراء الإدمان باستخدام لصقات لتعويض النيكوتين والالتحاق بدورات للمساعدة على الإقلاع عن التدخين. ووفقاً للدراسات، فإن هذه الخطوات هي أفضل وسيلة للإقلاع عن التدخين.

طرق طبيعية للتخلص من انتفاخ البطن
انتفاخ البطن أو المعدة هي واحدة من حالات تمدد الغازات أو الهواء في المعدة والأمعاء، ومن علامات انتفاخ البطن خروج الغازات سواء بشكل إرادي أو لإرادي، وقد يكون ظهور الريح في صورة تجشؤ.
الإسراع في تناول الطعام يتسبب بانتفاخ الهواء أثناء المضغ

لأن الكافيين يمكن أن يسبب لك بعد ذلك الوقت اضطرابات في النوم.

من الأفضل أن يكبر الأطفال سوياً. جملة تسمعها المتزوجات لا سيما من كبار السن لتحفيزهن على الإنجاب أكثر وخلال فترة قصيرة. غير أن دراسة حديثة أجراها مركز السيطرة على الأمراض والوقاية منها في أتلانتا كسرت صحة هذه الجملة التقليدية بمجموعة مخاوف، وأنها أن تقارب الحمل بفترة لا تتجاوز سنتين قد ينتج عنه خطر بنسبة 50% لإنجاب طفل مصاب بالتوحد. الدراسة نفسها أكدت أن فترة 4 سنوات أو أكثر بين الحمل والآخر قد تكون في الخطورة نفسها، وتؤدي كذلك لشاكل في الخصوبة.
وبحسب الدراسة، تحتاج المرأة لفترة سنة ونصف تقريباً لاستعادة الغدنيات في جسمها اللازمة للحمل وإنجاب طفل بصحة جيدة. الدراسة تعتمد على قاعدة معلومات 356 طفلاً مصاباً بالتوحد، و600 طفل مصاب بمشاكل نمو، و524 طفلاً بصحة جيدة، مع تقييم تاريخ إنجاب الأمهات، تلخص النتائج إلى أن هناك خطراً واضحاً في التسرع بالحمل أو استغراق الحمل وقتاً أطول مما كان مقررًا. وكلاهما متصل مباشرة بالتوحد وليس أي اضطراب آخر بحسب القائمين على الدراسة.

تقارب الحمل يزيد خطر إصابة الأطفال بالتوحد

ماذا لو أن ذبابة حطت على صحنك المهد للأكل، هل يكون عليك أن تزيحها جانباً وتتناول الطعام أم ترمي به جانباً؟
في واقع الأمر فإن عليك ألا تأكل من هذا الطبق مطلقاً، فخطر الذباب والحشرات أكبر مما نتوقع، وتحمل الكثير من الأمراض بخلاف ما كان يعتقد سابقاً، بحسب دراسة حديثة.
ووجد الباحثون أن السابق والأجنحة في الذباب تعج بالمتانات من أنواع مختلفة من البكتيريا، وغالباً ما التفتت بعد أن هبطت الحشرات على الذبائح والخلفات والمجاري.
ويتم انتقال البكتيريا بسهولة عندما يتلامس الذباب مع الأرض، أو السطوح القذرة، لاسيما السابق اللتين تمتلئان بهذه الكائنات الحية الأكثر مكرهية.
يقول الباحثون إن أولئك الذين يتناولون الطعام بعد أن يطأه الذباب الذي يحمل البكتيريا المحمولة جواً، يعرضون أنفسهم لخطر العديد من الأمراض الملتصقة. وقد ظل العلماء يشتهون منذ فترة طويلة بأن الذباب يلعب دوراً في حمل وانتشار الأمراض، لأنه يوجد حولنا في كل مكان تقريباً. وقام الفريق المكون من الباحثين من جامعة ولاية بنسلفانيا، وجامعة نانيانغ التكنولوجية في سنغافورة والجامعة الاتحادية في ريو دي جانيرو، بدراسة 116 نوعاً من أصناف الذباب من ثلاث قارات مختلفة.

لا تأكل طعاماً لمس ذباب

لا تأكل طعاماً لمس ذباب
ماذا لو أن ذبابة حطت على صحنك المهد للأكل، هل يكون عليك أن تزيحها جانباً وتتناول الطعام أم ترمي به جانباً؟
في واقع الأمر فإن عليك ألا تأكل من هذا الطبق مطلقاً، فخطر الذباب والحشرات أكبر مما نتوقع، وتحمل الكثير من الأمراض بخلاف ما كان يعتقد سابقاً، بحسب دراسة حديثة.
ووجد الباحثون أن السابق والأجنحة في الذباب تعج بالمتانات من أنواع مختلفة من البكتيريا، وغالباً ما التفتت بعد أن هبطت الحشرات على الذبائح والخلفات والمجاري.
ويتم انتقال البكتيريا بسهولة عندما يتلامس الذباب مع الأرض، أو السطوح القذرة، لاسيما السابق اللتين تمتلئان بهذه الكائنات الحية الأكثر مكرهية.
يقول الباحثون إن أولئك الذين يتناولون الطعام بعد أن يطأه الذباب الذي يحمل البكتيريا المحمولة جواً، يعرضون أنفسهم لخطر العديد من الأمراض الملتصقة. وقد ظل العلماء يشتهون منذ فترة طويلة بأن الذباب يلعب دوراً في حمل وانتشار الأمراض، لأنه يوجد حولنا في كل مكان تقريباً. وقام الفريق المكون من الباحثين من جامعة ولاية بنسلفانيا، وجامعة نانيانغ التكنولوجية في سنغافورة والجامعة الاتحادية في ريو دي جانيرو، بدراسة 116 نوعاً من أصناف الذباب من ثلاث قارات مختلفة.

سلامة أطفالكم

90 دقيقة فقط على الأجهزة الإلكترونية

كشفت دراسة جديدة إلى أن الأطفال الذين يمضون فترات طويلة في استخدام التكنولوجيا هم أكثر عرضة للبدانة.
وبحسب صحيفة الإندبندنت وجدت مجموعة من أخصائيي صحة الأطفال علاقة وثيقة بين ارتفاع مستويات السمنة لدى الأطفال والتعرض المتكرر لوسائل التواصل الاجتماعي.
ويعتقد الباحثون أن هذا يرجع إلى أن الأطفال يمضون وقتاً أطول أمام شاشات الأجهزة الإلكترونية أو ما يسمى بـ "screen time"، إلى 90 دقيقة يومياً.
وقال آدموس هادجيباناييس، المؤلف الرئيس للبحث: "يجب على أولياء الأمور الحد من مشاهدة التلفزيون واستخدام أجهزة الكمبيوتر والأجهزة المماثلة لأكثر من 1.5 ساعة في اليوم، وفضل إذا كان الطفل يتجاوز 4 سنوات من العمر.
وشدد الباحثون على ضرورة ألا يتجاوز متوسط الوقت الذي يقضيه الطفل في مشاهدة التلفزيون أو الكمبيوتر وإلى غير ذلك، ساعة واحدة في اليوم.
ووجد الباحثون أيضاً أن متابعة وسائل الإعلام في وقت متأخر من الليل يمكن أن تشكل عائقاً كبيراً أمام النوم لدى الشباب، مما قد يعرضهم لخطر الإصابة بالسمنة بشكل أكبر.

ارتفاع مستويات الأوزون في الصين يزيد من معدلات الوفاة

بات تلوث الهواء بالأوزون في مدن الصين يشكل خطراً كبيراً على الصحة وترتبت عليه زيادة في أعداد الوفيات بين السكان نتيجة الجلطات الدماغية وأمراض القلب، وذلك وفقاً لدراسة جديدة قام بها فريق من الباحثين الصينيين. وبحسب البحث المنشور في دورية أفاق الصحة البيئية، أظهرت بيانات جمعت من 272 مدينة صينية خلال الفترة من 2013 إلى 2015 "أدلة قوية" تربط بين التعرض المتزايد للأوزون على المدى القصير وزيادة الوفيات نتيجة أمراض القلب والأوعية الدموية وكذلك الجلطات الدماغية. وينتج الأوزون عند سطح الأرض، والمعروف أيضاً بالضباب الكيميائي الضوئي، عن التفاعل بين ضوء الشمس وأكسيد النيتروجين وكميات هائلة من مركبات عضوية متطايرة لا يمكن التحكم فيها تنتج من حرق الوقود الأحفوري أو إنتاج مواد كيميائية.
وتشن الصين حرباً على التلوث للتصدي للأضرار البيئية التي نتجت عن نمو اقتصادي هائل بدأ منذ نحو أربعة عقود. ولكن التركيز الأكبر كان على خفض تركيز الدرات المتناهية الصغر المعروفة باسم (بي.إم 2.5) خاصة في فصل الشتاء. وقال كان هايدونج مدير قسم الصحة العامة في جامعة فودان في شنغهاي إنه رغم أن ذرات (بي.إم 2.5) تتحمل حالياً القدر الأكبر من المسؤولية عن أمراض الصين بصفة عامة، يلعب الأوزون نفس الدور بنفس المستوى في مناطق مثل دلتا نهر بيرل.
وأضاف كان الذي شارك في الدراسة "زاد الأوزون في السنوات القليلة الماضية في الصين... وفي المقابل انخفضت ذرات بي.إم 2.5 بنحو 30 بالمئة في السنوات الخمس الأخيرة". وقال لوري ميليفيرتا عضو منظمة جرينبيس (السلام الأخضر) الداعية للحفاظ على البيئة والمقيم في بكين إن ارتفاع الأوزون نتج جزئياً عن نجاح الصين في خفض ذرات (بي.إم 2.5) وهو ما زاد من كمية أشعة الشمس، لكنه أضاف أن بكين تأخرت فيما يخص التعامل مع أكسيد النيتروجين والمركبات العضوية المتطايرة.



استهلاك هذه النسبة من زيت السمك هام خلال الحمل

أثبتت دراسة جديدة أن تناول الماكولات البحرية الغنية بزيت السمك أثناء الحمل قد يساعد الأطفال على تجنب الإصابة بمرض الربو.
وبحسب الدراسة المنشورة في مجلة الحساسية والمناعة السريرية، يمكن أن يساعد زيت السمك أثناء الحمل على بناء الدفاعات المناعية للأطفال ضد الربو. ووجد الباحثون أن معظم النساء لا يستهلكن ما يكفي من الأسماك أثناء الحمل.
وقال مؤلفو الدراسة أن الأطباء بحاجة إلى أخذ ذلك في الاعتبار عند وضع توصيات قائمة على الأدلة لرعاية ما قبل الولادة للنساء الحوامل.
أثبتت دراسة جديدة أن تناول الماكولات البحرية الغنية بزيت السمك أثناء الحمل قد يساعد الأطفال على تجنب الإصابة بمرض الربو.
وبحسب الدراسة المنشورة في مجلة الحساسية والمناعة السريرية، يمكن أن يساعد زيت السمك أثناء الحمل على بناء الدفاعات المناعية للأطفال ضد الربو. ووجد الباحثون أن معظم النساء لا يستهلكن ما يكفي من الأسماك أثناء الحمل.
وقال مؤلفو الدراسة أن الأطباء بحاجة إلى أخذ ذلك في الاعتبار عند وضع توصيات قائمة على الأدلة لرعاية ما قبل الولادة للنساء الحوامل.

جوجل ترفض تغيير أسلوب ترتيب المواقع الإلكترونية

قالت هيئة الاتصالات الروسية أمس الاثنين إن شركة جوجل أبلغتها بأن محرك البحث العملاق لن يغير طريقتة في إعادة ترتيب المواقع الإلكترونية الفريدة.
وذكرت هيئة الاتصالات على موقعها الإلكتروني إن جوجل كانت ترد على طلب من الهيئة فيما يتعلق بقناة (آر.تي) وشبكة سيونتيك الإعلامية الروسيتين.
ولم ترد جوجل على طلب للحصول على تعليق.
وقال إيريك شميت المدير التنفيذي لشركة ألبايت، التي تملك محرك البحث العملاق، في منتدى دولي هذا الشهر رداً على سؤال عن ظهور مقالات لسيونتيك على جوجل إن الشركة تعمل على أن تقلل ظهور هذا النوع من المواقع "بدلاً من سطبه".



منوعات الفكر

نظمتها وزارة الدولة لشؤون المجلس الوطني بالتعاون مع جامعة الإمارات

الدورة السادسة لمنتدى الوعي السياسي لطلبة الجامعات تبحت دور المجلس الوطني الاتحادي في تعزيز المكانة الدبلوماسية لدولة الإمارات إقليمياً وعالمياً

عبد الرحمن العويس: المنتدى ركيزة رئيسية في تشكيل وعي سياسي مستنير يؤدي إلى مشاركة سياسية فاعلة داخل المجتمع الإماراتي

بموجب نصوص الدستور الاتحادي واللائحة الداخلية للمجلس الوطني الاتحادي. كما تحدثت عن الشبكات البرلمانية الإماراتية وآلية تشكيلها والضوابط الدستورية واللائحة للشعبة البرلمانية ومهامها وأهدافها في المجلس الوطني الاتحادي.

البعد العملي للدبلوماسية البرلمانية الإماراتية الجلسة الثانية والتي حملت عنوان "البعد العملي للدبلوماسية البرلمانية الإماراتية" وأدارها سعادة الدكتور سعيد الغفلي وكيل الوزارة المساعد لشؤون المجلس الوطني الاتحادي في وزارة الدولة لشؤون المجلس الوطني الاتحادي فتحدث فيها سعادة أحمد عبد الرحمن وزير الخارجية والتعاون الدولي للشؤون القانونية حول العلاقة بين الدبلوماسية البرلمانية والسياسة الخارجية لدولة الإمارات، مبيناً أنه في إطار ممارسة المجلس الوطني الاتحادي للدبلوماسية البرلمانية لعب دوراً مهماً في إثارة قضايا دولة الإمارات الوطنية مع البرلمانات الأخرى على المستويين الإقليمي والدولي والتي يأتي في مقدمتها قضية الجزر الإماراتية الثلاث أبوموسى وطنب الكبرى وطنب الصغرى.

وأشار إلى أن المجلس الوطني الاتحادي تمكن خلال مشاركته الفاعلة والنشطة في المحافل البرلمانية الإقليمية والدولية من كسب الدعم البرلماني الدولي لوقف السياسة الخارجية الإماراتية الداعي إلى حل هذه القضية بالطرق السلمية وفق مبادئ القانون الدولي وأسس الشرعية الدولية إضافة إلى تعزيز العلاقات الثنائية بين دولة الإمارات والدول الأخرى.

كما تحدث سعادة علي جاسم عضو المجلس الوطني الاتحادي نائب رئيس الاتحاد البرلماني الدولي ممثل المجموعة العربية في اللجنة التنفيذية للاتحاد، عن دور المجلس الوطني الاتحادي في الاتحاد البرلماني الدولي وأهمية مشاركة أعضاء الشبكات البرلمانية الإماراتية في لجان الاتحاد البرلماني الدولي وأنها في دعم الدبلوماسية البرلمانية، مبيناً أن الاتحاد البرلماني الدولي يعد منبراً دولياً مهماً لتعرض ومناقشة القضايا السياسية خاصة فيما يتعلق منها بصيانة السلم والأمن الدوليين والقضايا الاقتصادية والاجتماعية التي تهم مختلف الشعوب. وشهدت الدورة السادسة من المنتدى حضوراً كبيراً من طلبة الجامعات ومعهداتها في مقدمتها جامعة الإمارات العربية المتحدة وجامعة العين للعلوم والتكنولوجيا وجامعة الشارقة وجامعة عجمان وجامعة أبوظبي، وطلبة من كليات التقنية العليا، وطلبة أكاديمية شرطة دبي وطلبة أكاديمية شرطة أبوظبي.



للدبلوماسية البرلمانية" الدكتور مريم لوتاه الأستاذ المساعد في قسم العلوم السياسية بجامعة الإمارات لتقديم نظرة عامة عن الدبلوماسية البرلمانية مؤكدة أن المتغيرات الدولية المتلاحقة أدت إلى ظهور أشكال جديدة من الدبلوماسية في الواقع المعاصر حيث أنه إلى جانب الدبلوماسية الرسمية التي يقوم بها الممثلون الرسميون للدولة من خلال وزارة الخارجية والتعاون الدولي فهناك ما يسمى بالدبلوماسية البرلمانية نسبة إلى أطرافها الأساسيين وهم أعضاء البرلمانات الوطنية والتي أصبحت إحدى العلامات البارزة في العلاقات الدولية المعاصرة لما تشكله تلك الدبلوماسية من قنوات تأثير على الرأي العام الدولي.

كما تناولت لوتاه المفهوم للدبلوماسية البرلمانية وأسباب ظهورها وصورها، مع تقديم شرح مفصل حول الدور الرئيس للدبلوماسية البرلمانية في ظل العلاقات الدولية المعاصرة، ومستقبل الدبلوماسية البرلمانية في ظل المتغيرات الحالية التي يشهدها العالم.

كما تحدثت خلال الجلسة الأولى حمد بن سالم السويدي مدير إدارة الشبكات البرلمانية في الأمانة العامة للمجلس الوطني الاتحادي حول الإطار المؤسسي للدبلوماسية البرلمانية الإماراتية والذي بين أن البرلمانات الوطنية اليوم أصبحت تمارس الدبلوماسية البرلمانية في إطار الضوابط التي تحددها الدساتير ولوائحها الداخلية، وضمن هذا الدور فإن المجلس الوطني الاتحادي أصبح يمارس دوره في تنمية علاقته البرلمانية الخارجية وتعزيز التعاون مع البرلمانات الأخرى على مستوى العالم من أجل الإسهام في عملية السلام والتعاون الدوليين وحل بعض القضايا الدولية والدفاع عن قضايا الدولة وشرح مواقفها من القضايا المطروحة على الساحة الدولية ومن خلال إطار مؤسسي محدد

الأكبر في صناعة مستقبل أي مجتمع من المجتمعات. ومن جهته قال سعادة الأستاذ الدكتور محمد البيلي مدير جامعة الإمارات العربية المتحدة: "إن انعقاد منتدى بناء الوعي السياسي لطلبة الجامعات في دورته السادسة في جامعة الإمارات العربية المتحدة، إنما هو تأكيد قوي على أن تنمية الوعي السياسي لطلبة الجامعات، وتعميق مشاركتهم في مسيرة المجتمع، هو مدخل مهم للاستقرار والرخاء والتنمية المستدامة، وهدفاً جوهرياً لمرحلة التمكين التي أطلقها صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، رئيس الدولة "حفظه الله".

وأضاف: إن هذا المنتدى والذي يدخل هذا العام دورته السادسة يعتبر ركيزة أساسية ومهمة في تشكيل الوعي السياسي لدى الطلبة وتفعيل دورهم في المشاركة السياسية، وتعزيز الهوية الوطنية والولاء والانتماء للوطن، وقد عملت قيادتنا الرشيدة على بناء الإنسان ووفرت له كل المكنات، فناعة منها بأن الشباب هم أمل هذا الوطن ومستقبله، وحتى يسهموا في بناء الحاضر واستشراف المستقبل، ويحافظوا على المنجزات التي تحققت على أرض الوطن، وأن يكونوا مبدعين ومبتكرين وباحثين، وأن يعملوا على تأكيد مكانة دولة الإمارات المرموقة على المستويين الإقليمي والعالمي، متمسكين في ذلك بمبادئهم الثري

ومفاهيمهم الراسخة بالإنجازات. وبين أن المنتدى يُعد ركيزة أساسية ومهمة في تشكيل الوعي السياسي لدى الطلبة وتفعيل دورهم في المشاركة السياسية، وتعزيز الهوية الوطنية والولاء والانتماء للوطن، وقد عملت قيادتنا الرشيدة على بناء الإنسان ووفرت له كل المكنات، فناعة منها بأن الشباب هم أمل هذا الوطن ومستقبله، وحتى يسهموا في بناء الحاضر واستشراف المستقبل، ويحافظوا على المنجزات التي تحققت على أرض الوطن، وأن يكونوا مبدعين ومبتكرين وباحثين، وأن يعملوا على تأكيد مكانة دولة الإمارات المرموقة على المستويين الإقليمي والعالمي، متمسكين في ذلك بمبادئهم الثري ومفاهيمهم الراسخة بالإنجازات. وبين أن المنتدى يُعد ركيزة أساسية ومهمة في تشكيل الوعي السياسي لدى الطلبة وتفعيل دورهم في المشاركة السياسية، وتعزيز الهوية الوطنية والولاء والانتماء للوطن، وقد عملت قيادتنا الرشيدة على بناء الإنسان ووفرت له كل المكنات، فناعة منها بأن الشباب هم أمل هذا الوطن ومستقبله، وحتى يسهموا في بناء الحاضر واستشراف المستقبل، ويحافظوا على المنجزات التي تحققت على أرض الوطن، وأن يكونوا مبدعين ومبتكرين وباحثين، وأن يعملوا على تأكيد مكانة دولة الإمارات المرموقة على المستويين الإقليمي والعالمي، متمسكين في ذلك بمبادئهم الثري ومفاهيمهم الراسخة بالإنجازات.

•• العين - الفجر
بحثت الدورة السادسة لمنتدى "بناء الوعي السياسي لطلبة الجامعات" التي انطلقت أعمالها أمس تحت عنوان "الدبلوماسية البرلمانية الإماراتية" وتنظمتها وزارة الدولة لشؤون المجلس الوطني الاتحادي بالتعاون مع جامعة الإمارات العربية المتحدة، دور المجلس الوطني الاتحادي في تعزيز المكانة الدبلوماسية لدولة الإمارات إقليمياً وعالمياً وعم أهداف السياسة الخارجية الإماراتية.

وقال معالي عبد الرحمن العويس وزير الصحة ووقاية المجتمع وزير الدولة لشؤون المجلس الوطني الاتحادي في كلمته التي ألقاها نيابة عنه سعادة طارق هلال لوتاه وكيل وزارة الدولة لشؤون المجلس الوطني الاتحادي بمناسبة افتتاح أعمال المنتدى: مع انطلاق أعمال المنتدى اليوم فإننا نقف على مرحلة جديدة من تعزيز بناء الوعي السياسي لطلبة الجامعات، وليصبح معها المنتدى ركيزة رئيسية في تشكيل وعي سياسي مستنير يؤدي إلى مشاركة سياسية فاعلة داخل المجتمع الإماراتي، وذلك من خلال زيادة اهتمام الشباب بقضايا الوطن وتنمية خبراتهم وقدراتهم بما يدعم مسيرة التمكين السياسي في دولة الإمارات.

وأضاف معاليه: تأتي فعاليات الدورة الحالية من المنتدى لهذا العام لتسلط الضوء على محور رئيس ورائد في العمل النيابي في دولة الإمارات، والتبرز الإنجازات الكبيرة التي يقوم بها المجلس الوطني الاتحادي وأعضاؤه في تعزيز مكانة دولة الإمارات في المحافل الإقليمية والدولية، وذلك عبر مناقشة موضوع الدبلوماسية البرلمانية الإماراتية.

وأكد معاليه أن دولة الإمارات تمكنت من تحقيق الإنجازات التاريخية في المحافل الدولية ومن صناعة علاقات إيجابية ومستدامة مع جميع دول العالم، وقال معاليه: هذه الإنجازات نضج بها لأنها صنعت بايدي أبناء الإمارات الذين كانوا سفراء محبة وعرسوا لعرباً للتعاون الإيجابي والسلام عنوانه العمل معاً لأفضل لمستقبل إنساني.

وأوضح معاليه أن مسألة تعزيز الوعي السياسي ضرورة توعوية وتعليمية وخطة إيجابية جدا ضمن مسيرة إعادة تعزيز وعي ومختلف فئات المجتمع الإماراتي بأهمية العمل السياسي والتنمية السياسية وتجربة العمل البرلماني ومفاهيم المشاركة السياسية ودورها في التنمية ولإسماها بين فئات الشباب الشرعية الأهم في أي مجتمع والتي يقع على عاتقها الدور



بمشاركة مركزي خدمات المزارعين والأمن الغذائي

جهاز أبوظبي للرقابة الغذائية

يحتفل باليوم الوطني الـ 46

•• أبوظبي - الفجر

نظم جهاز أبوظبي للرقابة الغذائية بالتعاون مع مركزي خدمات المزارعين والأمن الغذائي بأبوظبي، أمس، احتفالاً بمناسبة اليوم الوطني السادس والأربعين، في مقره الرئيسي بمدينة محمد بن زايد بأبوظبي، بحضور سعادة سعيد البحري العامري مدير عام الجهاز، وناصر محمد الجنيبي الرئيس التنفيذي لمركز خدمات المزارعين بالإمارة، إلى جانب قيادات وموظفي الجهات المشاركة، وذلك انطلاقاً من التزام الجهاز والجهات المنظمة بالمشاركة بالفعاليات والاحتفالات الوطنية للدولة وإتاحة الفرصة أمام جميع الموظفين للمشاركة والتعبير عن انتمائهم ولولائهم لدولة الإمارات وقيادتها الرشيدة. وأكد سعادة سعيد العامري خلال الحفل أن اليوم الوطني لدولة الإمارات العربية المتحدة، يوم خالد في تاريخ الوطن، وشاهد على حدث استثنائي فيه وضعت اللبنة الأولى لمشروع وطني خالص وتجربة حضارية جوهرها هوية وطنية وقيم وأعراف وتقاليد أصيلة، فأصبحت الدولة راسخة الجذور شامخة البنيان ونموذج حضاري مشرف يشار إليه بالبنان في التحضر والانفتاح على العالم والإنسانية، وذلك بفضل الله عز وجل والرؤية الحكيمة والواقفة والعزيمة الصلبة والرائدة للوالد المؤسس المغفور له بإذن الله الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان طيب الله ثراه وإخوانه حكام الإمارات، اللذين اجتمعوا ليوحدا القلوب قبل الأرض، مضيفاً أن ما حققوه من إنجاز عظيم يدعو للفخر والاعتزاز والعزم على مواصلة مسيرة البناء والتنمية في سبيل رفعة وطننا واتحادنا، معاهدين الله عز وجل أن تبنى راية الاتحاد عالية خفاقة بين الأمم، وأن تظل إماراتنا نموذجاً فريداً للدولة الحديثة والظموحة.

وقال معاليه: "لنتنزه هذه المناسبة الوطنية العزيزة على قلوبنا جميعاً لترفع أسمى آيات التهاني والتبريكات لتمام صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، رئيس الدولة (حفظه الله)، كما نسوق التهنئة والتبريكات لصاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي رعاه الله، ولأصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى للاتحاد حكام الإمارات، ولصاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، ولي عهد أبوظبي، نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة وهم يواصلون اليوم قيادة مسيرتنا المباركة، حاملين راية الاتحاد عالية خفاقة في سماء الوطن، وموازين قداماً في الحفاظ على منجزاته وبناء مستقبل زاهر كريم لأبنائنا، والشكر موصول كذلك للأبء المؤسسين الذين صنعوا المستحبات في سبيل بناء الدولة ووضعها على خارطة الدول المتقدمة والمتحضرة. ومن جانبته قال ناصر الجنيبي إن الاحتفال باليوم الوطني يتجدد سنوياً فثكريب معه دولتنا وتزهو بالتطور وتنعم بجزء من الأمن والأمان، مضيفاً "يجسد اتحاداً ماراتنا أقوى معاني الوفاء للأبء المؤسسين وفي مقدمتهم باثني الإمارات المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان طيب الله ثراه، فقد أسست منه قيادتنا الرشيدة قوة الإرادة والإصرار على تحقيق الإنجاز والوصول للذمة وحافظت على الإمارات متوحدتة شامخة تحظى باحترام جميع دول العالم، مؤكداً أن الاتحاد

يجسد أيضاً أسمى معاني الانتماء الذي نغير عنه كل لحظة ونستلهم قيه في كل خطواتنا، ويمثل احتفالنا اليوم أحد هذه القيم، حيث نتحفل كمؤسسات حكومية وأفراد بروح الوحدة والتعاون والإصرار على حماية اتحادنا ومكتسباته، وكان الاحتفال قد بدأ بالنشيد الوطني وتضمن مجموعة من الأهازيج التراثية والفنون الشعبية وقررات استعراضية تراثية ابتهاجاً بهذه المناسبة الوطنية الغالية، إلى جانب تنظيم موظفي الجهاز لقررات تراثية ومسابقات تفاعلية مع المشاركين، وركن خاص بالأكالات الشعبية الإماراتية قام موظفو الجهاز بإعدادها، كما أقيمت احتفالات مماثلة في فرعي الجهاز بمدينة العين ومنطقة الظفرة، حرصاً من الجهاز على إتاحة الفرصة أمام كافة موظفيه للاحتفال والتعبير عن فخرهم واعتزازهم بوطنهم وقيادتهم الحكيمة.

ضمن البرنامج الثقافي

جولات "بيتي القديم" تستكشف

الثراء العمراني في العين

•• العين - الفجر

نظم متحف العين الوطني التابع لدائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي أولى جولات برنامج "بيتي القديم" الذي يعود ضمن برنامج العين الثقافي في موسمها الثاني 2017-2018.

وأقيمت الجولة يوم السبت الماضي، بمشاركة جماهيرية واسعة من الزوار وعشاق التراث والآثار. وتقدم المرشدين السياحيين التابعين لمتحف العين الوطني الوفد السياحي، حيث قدموا لهم شرحاً عن أنماط الطرز المعمارية التي تبناها الأجداد، والمواد الطبيعية التي استخدموها، وأساليب العيش والتقاليد التي ارتبطت بالفترة التي بُنيت فيها هذه البيوت. وتعد دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي، تقديم هذه الجولات التراثية بعد الإقبال المتزايد عليها الموسم الماضي، حيث تتميز منطقة العين بشراء طابعها العمراني القديم نظراً لموقعها الاستراتيجي عند مفترق طرق تجارية تاريخية، ووجود أقدم المستوطنات البشرية فيها، وتنوع البيئات الطبيعية بما فيها المجتمعات الزراعية التي اعتمدت على نظام الأفرح للري، مما أهل مجموعة من مواقعها الأثرية لدخول لائحة اليونسكو للتراث العالمي.

برعاية وحضور سالم بن ركاض

مجموعة مستشفيات "أن أم سي" في العين تحتفل باليوم الوطني الـ 46



•• العين - الفجر

نظمت مجموعة مستشفيات "أن أم سي" في العين فعاليات احتفالية بمناسبة اليوم الوطني الـ 46 برعاية وحضور الشيخ سالم محمد بن ركاض العامري عضو المجلس الوطني السابق، كما حضر الحفل الشيخ حمد محمد بن ركاض العامري مدير إدارة النقل والمحافظات في العين، وحسن الصيغري ممثل بلدية العين، ومحمد النيادي نائب مدير العمل والإعمال، وعبدالله الكعبي رئيس مجلس إدارة جمعية الإمارات للاجتماعية والسعادة، والدكتورة سيار شتي المدير الطبي للمجموعة، إضافة إلى مشاركة عدد من طلاب المدارس وجمع من المدعوين وموظفي كافة الاقسام الطبية والإدارية.

وألقى الشيخ سالم بن ركاض كلمة بالمناسبة أكد فيها أن دولة الإمارات تمضي بقيادة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة "حفظه الله" إلى الأمام من أجل رفاهية المواطن وأمنه وتقدمه. وقال: إنه في كل عام نتحتفل فيه باليوم الوطني ننتذكر بكل تقدير وإجلال الأبء المؤسسين.

وأضاف الشيخ سالم بن ركاض بأن الفعاليات التي تنظمها مجموعة مستشفيات أن أم سي تعكس مدى حب مجتمعنا بكافة قطاعاته إلى دولتنا الغالية. من جهته عبر الدكتور ديفيد جوليس المدير الإداري

بحضور المدير العام ورؤساء القطاعات

التراث يفرض تواجدته في احتفالات بلدية مدينة العين بالعيد الوطني



هذا العام، تقسيم مرافق مدخل المسرح لعدد من المناطق ذات اللوحات التراثية والشعبية، والتي تضمنت "منطقة السوق الشعبي" حيث الدكاكين الشعبية و المنتجات التقليدية القديمة التي قدمت تشكيلة متنوعة وغنية من المنتجات التراثية التي تم عرضها في صناديق ملونة وجذابة تعكس أصالة التراث الإماراتي، كما وتم تصميم منطقة "المقهى التراثي" والتي تضمنت مقهى مميز حيث الطاولات الخشبية والجلسات المحلية والديكورات التي أبهرت الحضور والزوار، إضافة

•• العين - الفجر

احتفلت بلدية مدينة العين باليوم الوطني الـ 46 صباح أمس، في مبناها الرئيس بحضور سعادة الدكتور مطر محمد النعمي مدير عام بلدية مدينة العين، وعدد من المدراء التنفيذيين والموظفين والزوار، ويستمر الحفل الداخلي لفعاليات اليوم الوطني في البلدية لمدة ثلاثة أيام. وبدأت فعاليات الاحتفال بالسلام الوطني، ثم افتتاح الفعاليات التراثية التي اتسمت بطابع تراثي مميز، حيث شملت فعاليات

الماضية. وتخلل برنامج الحفل فعاليات تراثية وعروض موسيقية وقررات وطنية لطلبة المشاركين، وفي الختام قام الشيخ سالم بن ركاض بتكريم عدد من الأطباء والفريق الطبي الإداري في المستشفى.

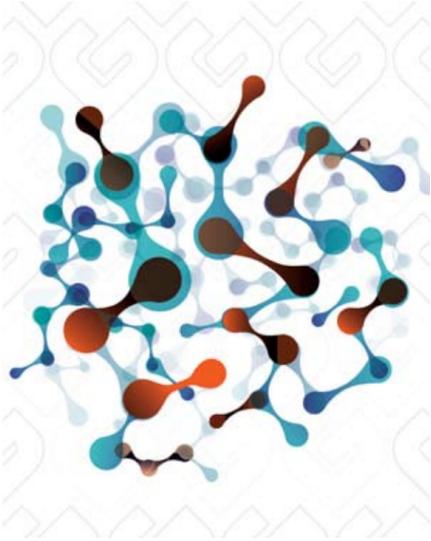
في المستشفى عن سعادته بالاحتفال بهذه المناسبة، مشيداً بدولة الإمارات التي أعطت الكثير لأبنائها من متطلبات العيش الكريم والرفاهية والتقدم في القطاع الصحي وحجم الخدمات الصحية في السنوات

إلى تقديم مجموعة واسعة من الأطعمة والمشروبات المستوحاة من المطبخ الإماراتي وأيام الزمن الجميل. فيما وشملت بقية مناطق الاحتفال برنامج حافل بالفعاليات المحلية الشعبية في جو من الألفة والتواصل، حيث تم تخصيص مساحة خارجية سميت بمنطقة "الحوش" تم خلالها تقديم قررات من عروض الفنون الشعبية التي تغنت بحب الوطن وفرحة شعب الإمارات باليوم الوطني الـ 46، والتي شارك فيها موظفو البلدية وعدد واسع من الزوار.

منوعات

الفكر

23



مراقبة الجينات .. ثورة حقيقية في عالم محاربة السرطان

في البداية، يحدّد فحص الورم تحت المهر طبيعة العلاج. وعند حصول انتكاسة، يمكن الانتكاس على تحليل الجينات لتوجيه العلاج. إنها ثورة حقيقية في عالم محاربة السرطان!

يسمح علاج مناعي جديد بتحقيق جهاز المناعة والتخلص من الأورام الخبيثة وحماية الجسم. بحسب الأطباء، هذه الفئة الجديدة من مضادات السرطان مفيدة في 20% من الحالات لكنها قد تساهم في معالجة أشكال متعددة من السرطان (سرطان الخلايا الصغوية والرئة والكلى والمثانة).

تنتج هذه الطريقة بشكل أساسي حين تشهد الجينات التي ترتبط بالأورام وتنتج عن السموم تغيرات متكررة (حتى 150 طفرة أحياناً). وسُجّلت أفضل النتائج في هذا المجال مع سرطان الجلد المرتبط بأشعة الشمس وسرطان المثانة العائد إلى التدخين.

في حالات سرطانية أخرى، كتلك التي تصيب الرئة والكلية، تسمح الفحوص الجزيئية بالبحث عن طفرات جينية، لكن لا يمكن اللجوء إلى هذه العلاجات المستهدفة إلا بعد تسجيل نتيجة إيجابية في الفحص والتأكد من وجود خلل.

كذلك تحسّن علاجات عدة من هذا النوع نسبة نجاة المرضى من أمراض السرطان المتقدمة في الرئة والكلية. تلك الفحوص الجزيئية مفيدة أيضاً لمراقبة مدى فاعلية العلاجات وتسمح بالكشف عن أي شكل من المقاومة للعلاج في مرحلة مبكرة. فحين يكتشف الطبيب أن الخلايا السرطانية تحمي نفسها عبر تغيير جيناتها، يتأكد من ضرورة تغيير العلاج أو استكمالها بآخر.

تقضي الخطوة المقبلة بتحديد المرضى الذين سيستفيدون من العلاج المناعي الذي يكون أقل حدة من العلاج الكيماوي مع أنه يستطيع التسبب ببعض أمراض المناعة الذاتية. عموماً، تظهر سُويّا تركيبات علاجية جديدة تستطع تغيير وضع عدد كبير من المرضى.

تحفّف النشاطات الإبداعية الإجهاد، وتساعد على التواصل، وتساهم في الحدّ من التراجع المعرفي. يختصر عنوان فيلم وثائقي عُرض أخيراً (أتذكّر Remember Better When I Paint) بشكل أفضل عندما أُرسم) ما توصلت إليه مجموعة متنامية من بحوث تتناول تأثير ابتكار الفنون المعرفي.



العلاج بالفن .. يساعد مرضى الكآبة، والقلق، والسرطان أيضاً

ART THERAPY IS NOT JUST FOR KIDS AND ARTISTS

يبرهن الفيلم أن الرسم يحفّز الذكريات في حالة من يعانون الخرف ويتيح لهم التواصل مجدداً مع العالم. ولا تقتصر هذه الفوائد على مرضى الخرف. فقد أظهرت الدراسات أن التعبير عن النفس من خلال الفن يساعد مرضى الكآبة، والقلق، والسرطان أيضاً. كذلك ارتبط ابتكار الفن بتحسّن الذاكرة، والتحليل المنطقي، والصلابة العاطفية.

لا تعتمد تأثيرات الابتكار الإيجابية على مهارات الإنسان وموهبه. تذكر ميغان كارلتون، معالجة فنية في مستشفى ماساتشوستس العام التابع لجامعة هارفارد: (تعتبر العملية الأهم لا المنتج بحد ذاته).

لم الفن علاج جيد؟ برهنت عقود من البحوث أن القدرة على ابتكار الفن تستمر طويلاً بعد تراجع القدرة على الكلام في حالة من يعانون الخرف وغيره من أمراض عصبية تنكسية. كذلك أظهرت البحوث أن ابتكار الفنون البصرية يحدّ من الإجهاد ويعزّز الاسترخاء في حالة من يدخلون المستشفى أو يعجزون عن مغادرة المنزل بسبب المرض. تؤمن كارلتون، التي تحمل على غرار كثير من المعالجين بالفن إجازة مستشارية في مجال الصحة العقلية، مجموعة متنوعة من الوسائط، من أدوات الأكريليك إلى أجهزة iPad، لن يخضعوا لعلاج السرطان في مستشفى ماساتشوستس العام. كذلك عملت مع جنود متقاعدین وعدد من مرضى الألزهايمر في بيئات مختلفة. تقول: (عندما يبدأ الناس بممارسة نشاطات مماثلة، يدركون أنهم يستمتعون وأن الوقت يمرّ بسرعة).



يُعتبر ركيزة للصحة الجسدية

نقص الفيتامين D... أوجاع جسدية متكررة وشعور متواصل بالتعب

هل تشعر بأوجاع جسدية متكررة وتعب متواصل لسبب مجهول؟ ربما يفتقر جسمك إلى الفيتامين D!

يشترك معظم المشاكل الصحية من حالات نقص بسيطة لا نعرف بها. كشفت أحدث الدراسات أن نسبة مرتفعة من الناس تفتقر إلى الفيتامين D. يُسمّى هذا العنصر (فيتامين الشمس) لأن الجسم ينتجه بعد التعرض لأشعة الشمس لكن يمكن الحصول عليه أيضاً عبر عدد صغير من المصادر الغذائية. تتعدد عوامل الخطر التي تسبب نقصاً في الفيتامين D، من بينها قلة الحركة الجسدية والعمل وراء أبواب مغلقة أو في المكاتب وتراجع نسبة التعرض لأشعة الشمس.

• يمتصّ الجسم الفيتامين D بأفضل طريقة عند استهلاكه مع مصادر الفيتامين C أو فيتامينات قابلة للذوبان في الدهون (A و C و K) ضمن خلطات مناسبة. يمكن أن تخلط مثلاً بذور دوار الشمس والسمن مع الملح والسكر لتحضير صلصة تشايتي.

• يمكن أن نستفيد من أقرص الفيتامين بشكل أساسي عند أخذها قبل ممارسة التمارين الجسدية مباشرة.

نقص الفيتامين D يسبب أوجاعاً جسدية متكررة وشعوراً متواصل بالتعب.

وحدة كافية لكن يمكن معالجة الوضع عبر أخذ أقرص يصفها الطبيب. إذا تراجع المعدل إلى أقل من 10 وحدات، سيكون النقص شديداً. في هذه الحالة يُفترض أن يصف الطبيب حقناً تؤخذ فترة تتراوح بين أسبوع وأربعة أسابيع، بحسب حدة الحالة. وبعد تلقي الحقن، يصف الطبيب على الأرجح أقرصاً بجرعة 60 ألف وحدة.

الفيتامين D إلى أوجاع جسدية متكررة وشعور متواصل بالتعب.

يؤثر هذا النقص أيضاً في التوازن الهرموني في الجسم. لكن يميل الأشخاص الذين يعانون خللاً هرمونياً مماثلاً إلى تجاهل مستويات الفيتامين D في أجسامهم لأنهم يجهلون الرابط بين المشكلتين، ويظنون أن طريقة معالجتهما مختلفة.

نقص فيه إلى ارتفاع مستوى الكولسترول في الجسم. على صعيد آخر، تتراجع قدرة العظام على امتصاص الكالسيوم علماً بأن هذه العملية تُعتبر بالغة الأهمية بالنسبة إلى قوة العظام والعضلات. كذلك يؤدي نقص

أثار النقص لاحظ خبراء التغذية أن تراجع مستويات الفيتامين D بدرجة فائقة يتزامن مع ارتفاع معدل الكولسترول. كما كان الفيتامين D قابلاً للذوبان في الدهون، يؤدي أي

توصيات غذائية

صحيح أن أشعة الشمس والمكملات مفيدة جداً، لكن لا بد من إحداد بعض التعديلات أيضاً:

- يمكن استهلاك الفيتامين D من مصادر طبيعية كالأسماك والدجاج وحبوب الصويا وبذور دوار الشمس، أو من مصادر اصطناعية كالحبوب المدعمة أو الحليب المدعم.

علاجات محتملة

يُعتبر الفيتامين D ركيزة للصحة الجسدية (وحيث يحمي المريض تلك الركيزة، سيتمكن من الحفاظ على وضع سليم. لزيادة قدرة الجسم على امتصاص الفيتامين D، يجب أن يمضي الناس وقتاً إضافياً تحت أشعة الشمس. سيستفيدون مثلاً من ممارسة المشي في فترة الصباح. إذا كان النقص في هذا الفيتامين قائماً، يمكن التعرض لأعلى نسبة من أشعة الشمس بين الساعة الثانية عشرة ظهراً والثانية بعد الظهر لأن قوة الشمس تبلغ ذروتها في هذه الفترة. سيكون تعريض البشرة لعشرين دقيقة أمراً مفيداً جداً. لكن يهتم معظم الناس بإسمرار بشرتهم أو يخشون ظهور بقع عليها بسبب الشمس خلال تلك الساعات.

يتراوح المعدل الطبيعي للفيتامين D بين 30 و 100 وحدة، في المقابل، ليس المعدل الذي يتراوح بين 10 و 30 وحدة.



المعيني: ثقافة المستهلك تتجه لتوفير استهلاك الطاقة والممارسات الصديقة للبيئة

«مواصفات»: 35 ألف منتج كهربائي 5 نجوم في أسواق الإمارات خلال العام الجاري

•• دبي-الفجر:

كشف سعادة عبد الله المعيني، مدير عام هيئة الإمارات للمواصفات والمقاييس «مواصفات»، عن تحول جذري في ثقافة المستهلكين نحو استخدام أجهزة وأدوات موفرة في استهلاك الطاقة والممارسات الصديقة للبيئة في المباني الخاصة والمنشآت على مستوى الدولة، وفق تصنيف النجوم الذي طبقته الهيئة خلال العام الماضي، إذ زاد التوجه نحو الأجهزة ذات النجوم الأعلى (الخمس والأربعة)، مقابل تراجع لافت في الأجهزة الأقل للتصنيف. وقال سعادة المعيني للصحفيين، أمس، على هامش مشاركة «مواصفات» في معرض الخمسة للكتاب في دبي، إن بيانات الهيئة تشير إلى أن إجمالي عدد المنتجات الكهربائية والمرشدة لاستهلاك المياه، الحاصلة على بطاقة كفاءة الطاقة، بلغ 54 ألفاً و176 منتجاً، منها ما يزيد على 35 ألف منتج خامس نجوم، ونحو 19



ألف منتج آخر من طراز 4 نجوم، فيما تراجع إقبال المستهلكين على المنتجات ذات النجمة والنجمتين بصورة لافتة، لتصلح 6 أجهزة و50 جهازاً على التوالي، لمنتجات مغاسل، وصنابير بأنواعها، ومستلزمات الحمامات. وفي سياق آخر، أفاد سعادة عبد الله المعيني، بأن الهيئة حققت نمواً لافتاً

شهادة المطابقة 19 ألفاً و645 منذ التطبيق قبل عامين حتى نهاية شهر أكتوبر الماضي.

وأوضح سعادته أن عدد المقطورات ونصف المقطورات المسجلة لدى «مواصفات» في العام الجاري وحده بلغ 11 ألفاً و891 مقطورة ونصف مقطورة، بزيادة لافتة كذلك عن نتائج العام الماضي، الذي شهد 7745 شهادة مطابقة، ما يعكس اهتمام المؤسسات من قطاع الأعمال بضرورة حصول خدماتهم على شهادة المطابقة الإماراتية.

ولفت سعادة المعيني إلى أن النظام الإماراتي يحدد اشتراطات السلامة المطلوب توافرها في المقطورات ونصف المقطورات المصنعة محلياً بناء على المواصفات القياسية المعتمدة، ويتضمن الاشتراطات الفنية الخاصة بألية إصدار أرقام الهياكل ولوحات البيانات للمقطورات ونصف المقطورات والأبعاد والأوزان والاشتراطات الفنية للحواجز الخلفية والجانبية ومعايير

من خلال تطبيق النظام الإماراتي للرقابية على المقطورات ونصف المقطورات، والذي يخدم قطاع الإنشاءات وقطاعات أخرى حيوية في الدولة، ويراعي أعلى معايير السلامة والكفاءة والأمان على الطرق عند النقل بواسطة هذه المقطورات، إذ بلغ إجمالي عدد المقطورات الحاصلة على



جر المقطورة ونصف المقطورة والأنوار والعاكس والإطارات المستخدمة على المقطورات ونصف المقطورات وكذلك الاشتراطات الفنية للوحة الأرقام. إلى ذلك، أكد سعادة عبد الله المعيني، أن قطاع البناء والتشييد يشهد نمواً لافتاً في الدولة، بالصورة التي دفعت الجهات التشريعية والرقابية إلى ضرورة تطوير أدواتها في ضبط جودة مخرجات هذا القطاع، بما يتناسب مع استراتيجية الدولة والأجندة الوطنية 2021، خصوصاً ما يتعلق بجودة المنتجات التحتية، وهو جانب سيعزز من تقدم الدولة في مؤشرات سهولة ممارسة الأعمال والتنافسية.

شراكة بين «أبوظبي العالي» و«أبوظبي الوطنية للتأمين» لتطوير التكنولوجيا المالية في قطاع التأمين

•• أبوظبي-الفجر:

كما نسعى دوماً عبر تفاعلنا مع مجتمع رواد الأعمال والشركات الناشئة للمساهمة في تطوير وتعزيز ثقافة الابتكار التكنولوجي. ونأمل أن تدعم شراكتنا الجديدة مع سوق أبوظبي العالمي مختلف قطاعات التأمين في الدولة وتعزز من تنافسيتها وخدماتها المقدمة للمتعاملين والشركات.

من جانبه، قال ريتشارد نتج، الرئيس التنفيذي لسلطة تنظيم الخدمات المالية في سوق أبوظبي العالمي: «بدأ قطاع التأمين بشكل عام يدرك الفرص التكنولوجية الواسعة المتاحة وذلك مع توقع أن يتجاوز حجم الاتفاقيات التكنولوجية على قطاع التأمين 200 مليار دولار بحلول 2019». ونسعى عبر شراكتنا مع شركة أبوظبي الوطنية للتأمين للتعاون الوثيق حول تطوير وتطبيق التقنيات والحلول المبتكرة في قطاع التأمين، كما نتطلع للاستفادة من الخبرات الكبيرة والمعرفة الواسعة التي تتمتع بها الشركة لإطلاق المبادرات التي تخدم احتياجات أبوظبي ودولة الإمارات.

يذكر أن سوق أبوظبي العالمي، كمركز مالي دولي، يواصل التعاون المستمر وبناء الشركات الجديدة مع الأطراف المعنية والشركات الكبرى المتخصصة في قطاع التأمين لدعم وتطوير بناء مجتمع متكامل لتكنولوجيا التأمين في دولة الإمارات والمنطقة.

كشف سوق أبوظبي العالمي، المركز المالي الدولي في أبوظبي، عن توقيع مذكرة تفاهم مع شركة أبوظبي الوطنية للتأمين، إحدى شركات التأمين الرائدة في المنطقة في توفير حلول التأمين المبتكرة لعملائها من الأفراد والمؤسسات، لتفعيل التعاون حول فرص ومجالات تطوير التكنولوجيا المالية والذي يتصل بتقنيات وحلول التأمين في أبوظبي ودولة الإمارات.

وقع المذكرة كل من أحمد إدريس، الرئيس التنفيذي لشركة أبوظبي الوطنية للتأمين، وريتشارد نتج، الرئيس التنفيذي لسلطة تنظيم الخدمات المالية في سوق أبوظبي العالمي، لتمكين الطرفين من العمل المشترك لإطلاق المبادرات والبرامج التي تدعم رواد الأعمال والشركات التكنولوجية والناشئة المعنية بتطوير حلول وتقنيات التأمين، وبحث المشاركة في المشاريع المبتكرة ذات الصلة بالتأمين وإدارة التأمين.

وقال أحمد إدريس، الرئيس التنفيذي لشركة أبوظبي الوطنية للتأمين: تساهم التقنيات الرقمية اليوم بشكل متزايد في تغيير حياتنا، ونحن في الشركة نواصل باستمرار بحث أفضل سبل توظيف مجالات التكنولوجيا الحديثة لخدمة كافة المتعاملين معنا.

للارتقاء بقطاع خدمات تبريد المناطق في الإمارات

«إمباور» و«تراين» تستكشfan آفاق تبادل الخبرات في مجال البحث والتطوير

•• دبي-الفجر:

أكدت مؤسسة الإمارات لنظمة التبريد المركزي «إمباور»، أكبر مزود لخدمات تبريد المناطق في العالم، على أهمية دور البحث والتطوير في الجهود المتواصلة لتطوير وتحسين قطاع خدمات تبريد المناطق، بما يتماشى مع متطلبات التنمية الشاملة والمستدامة في دولة الإمارات.

وشدد أحمد بن شعفار، الرئيس التنفيذي لـ «إمباور»، على الحاجة إلى تعزيز مكانة دبي كمركز عالمي على خارطة البحث والتطوير، لا سيما في التحرك نحو تحقيق مزيد من التطوير والتحديث في قطاعات مرافق الخدمات المتخصصة لتحقيق التنمية المستدامة في الإمارة. وفي هذا السياق، استقبل بن شعفار مؤخراً السيد دوني سايمونز، رئيس شركة «تراين» في أميركا الشمالية وأوروبا والشرق الأوسط وأفريقيا، وهي إحدى الشركات العالمية الرائدة في مجال أنظمة وحلول وخدمات تكييف الهواء والعلامة التجارية التابعة لـ «إنجيسول راند» (EcoWise) بسعة 200.000 طن تبريد، الأمر الذي من شأنه مساعدة «إمباور» على تحقيق أهدافها المتعلقة بالحد من انبعاثات الكربون. وتم تصميم منتجات «إنجيسول راند إيكو وايز» بحيث ينخفض تأثيرها على البيئة كونها مزودة بخازات تبريد من الجيل الثاني تتميز بانخفاض تأثيرها على ظاهرة الاحتباس الحراري، بالإضافة



وكانت «إمباور» قد أعلنت في وقت سابق من هذا العام عن توقيعها اتفاقية مع «تراين» لشراء 60 جهاز تبريد صديق للبيئة من طراز «إيكو وايز» (EcoWise) بسعة 200.000 طن تبريد، الأمر الذي من شأنه مساعدة «إمباور» على تحقيق أهدافها المتعلقة بالحد من انبعاثات الكربون. وتم تصميم منتجات «إنجيسول راند إيكو وايز» بحيث ينخفض تأثيرها على البيئة كونها مزودة بخازات تبريد من الجيل الثاني تتميز بانخفاض تأثيرها على ظاهرة الاحتباس الحراري، بالإضافة



إلى كفاءتها التشغيلية العالية. وتأتي زيارة سايمونز إلى «إمباور» كون الشركة أحد أهم عملائها في منطقة الشرق الأوسط، حيث اتفق الطرفان على استكشاف فرص أعمال جديدة ضمن قطاع الطاقة والخدمات، الأمر الذي يمكن أن يؤدي بدوره إلى تحقيق هدفهما المشترك المتمثل في تقديم منتجات وخدمات مبتكرة وموفرة للطاقة تساعد المؤسسات على تخفيض بصمتها الكربونية وتحقيق أهداف الاستدامة.

اقتصادية عجمان» تعلن عن هيكلها التنظيمي الجديد

•• عجمان-وام:

أعلنت دائرة التنمية الاقتصادية في عجمان هيكلها التنظيمي الجديد والذي تم تطويره سعياً لاستكمال العمل على تحقيق رؤيتها وأهدافها الاستراتيجية المتوائمة مع رؤية إمارة عجمان 2021 الهادفة إلى بناء اقتصاد أخضر تنافسي ومتنوع إلى جانب مواكبة المستجدات ذات الصلة بالتنمية الاقتصادية. ويأتي تحديث الهيكل التنظيمي تأكيداً على حرص الدائرة على تنظيم العمل مما يدفع جلة الارتقاء بالنشاط الاستثماري ودعم وتنظيم أداء القطاعات الاقتصادية المؤثرة في السيرة التنموية.

الاقتصادية إن تطوير الهيكل التنظيمي للدائرة يعتبر خطوة متقدمة على درب تعزيز دورها الريادي في إيجاد بيئة اقتصادية تنافسية متنوعة وفق أرقى المواصفات العالمية بما يتوافق مع التوجهات الحكومية في إمارة عجمان والمستمدة من فكر ورؤى صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الأعلى لشيخ عجمان والتواصل في ظل توجيهات سمو الشيخ عمار بن حميد النعيمي ولي عهد عجمان رئيس المجلس التنفيذي. وأضاف أن الهيكل الجديد يعكس التزام الدائرة المستمر بتوظيف الموارد البشرية المتخصصة والمؤهلة لدعم تطلعاتها المتمحورة حول دفع جلة نمو القطاع الاقتصادي والترويج له محلياً وإقليمياً ودولياً بفرص جذب الاستثمارات لمواكبة مسارات التنمية

الاقتصادية المحددة في إطار استراتيجية حكومة عجمان وترجمة رسالتها نحو تحقيق اقتصاد مزدهر لرفاهية سكان الإمارة. ويضم الهيكل التنظيمي الجديد ثلاثة مكاتب هي مكتب التدقيق الداخلي التابع لسмо رئيس الدائرة ومكتب المدير العام والشؤون القانونية ويشمل ثلاثة قطاعات هي شؤون التسجيل الاقتصادي والرقابية وشؤون التخطيط والتنمية وشؤون الدعم المؤسسي. كما يضم الإدارات التالية: إدارة الاستراتيجية والتميز المؤسسي ويندرج تحتها قسم التخطيط الاستراتيجي والجودة وقسم إدارة المشاريع وإدارة التسجيل التجاري والتي يندرج تحتها قسم التراخيص الاقتصادية وقسم التصاريح التجارية ومراكز إسعاد المتعاملين وقسم التدقيق على المعاملات وإدارة الرقابة وحماية المستهلك وتضم أقسام التفتيش والمتابعة وحماية المستهلك ومكافحة الغش التجاري. ويتضمن إدارة التخطيط وتطوير الأعمال حيث يندرج تحتها أقسام التخطيط والدراسات الاقتصادية وتنمية الصادرات والاستثمار وتنمية المشاريع الصغيرة والمتوسطة إضافة إلى إدارة التسويق والاتصالات والتي يندرج تحتها قسم التسويق وقسم العلاقات العامة والاتصال وإدارة علاقة المتعاملين حيث يندرج تحتها قسم العناية بالمتعاملين وقسم الشكاوى والاقتراحات فضلاً عن إدارة الموارد البشرية ويندرج تحتها ثلاثة أقسام هي استقطاب المواهب والتدريب والتطوير وعلاقات الموظفين والرواتب بجانب إدارة التقنية.

الفكرة

25 أملاك تسدد 100 مليون درهم إضافية من إجمالي الأداة المالية المشروطة

•• دبي-الفجر:

أعلنت أملاك للتأمين ش.م.ع، الشركة الرائدة في قطاع التمويل العقاري على مستوى منطقة الشرق الأوسط، أمس عن تسديدها مبلغ 100 مليون درهم إضافية من الأداة المالية المشروطة القابلة للتحويل في شهر نوفمبر 2017، ليصل إجمالي المبلغ المسدود إلى 309 مليون درهم، ما يمثل 21% من إجمالي الأداة المالية المشروطة.

وقد أتاح عرض إعادة الهيكلة للممولين تحويل 1.3 مليار درهم من تسهيلاتهم إلى أداة مالية مشروطة قابلة للتحويل. وسيتم تحويل الأداة بالكامل إلى أسهم في الشركة، في حال لم يتم تسديد قيمتها بنهاية فترة 12 عاماً من إعادة الهيكلة من خلال تسهيل النمو في قيمة الأصول العقارية لشركة أملاك. وفي معرض تعليقه على هذه الإنجازات، قال سعادة عارف الهرمي، العضو المنتدب والرئيس التنفيذي لشركة أملاك: نحن فخورون بتحقيق هذا الإنجاز على الرغم من بعض الصعوبات، وتسديد 21% من إجمالي الأداة المالية المشروطة. ويلاحظ إلى المستقبل، سوف نحرص على مواصلة المضي على الطريق الصحيح والوفاء بالتزاماتنا. وختم سعادته بالقول: نحن نركز باستمرار على تنمية أعمالنا وتعزيز مكانة شركتنا كأحد أبرز الممولين العقاريين في دبي والشرق الأوسط على المدى الطويل. وفي حين قد يكون هناك تحديات في المستقبل، إلا أنني واثق بأن شركة أملاك ستكون، بدعم مموليها ومقدمي دعم السيولة ومساهمها، في وضع جيد للاستفادة من تحسن البيئة الاقتصادية في دولة الإمارات. ونحن نتطلع دوماً لاغتنام هذه الفرص.

وزن سهم بنك «أبوظبي الأول» يرتفع إلى 4% على مؤشر بلومبيرغ لدول الخليج

•• أبوظبي-وام:

ارتفع النقل الوزني لسهم «بنك أبوظبي الأول» على مؤشر بلومبيرغ المالي 200 لدول الخليج إلى نسبة 4% خلال شهر سبتمبر الماضي مقارنة مع 1.95% في شهر أغسطس الذي سبقه وذلك حسب أحدث العروض التي أعدها البنك للمستثمرين.

جاءت الزيادة المسجلة في هذا الإطار متزامنة أيضاً مع ارتفاع نسبة قفل سهم البنك أيضاً على مؤشر بلومبيرغ لبنوك الشرق الأوسط والذي ارتفع من 0.9% في أغسطس الماضي إلى 1.8% في حين وصل قفل السهم على مؤشر سوق أبوظبي للأوراق المالية 34.9%.

وتأتي زيادة أوزان سهم بنك أبوظبي الأول ضمن العديد من المؤشرات المحلية والعالمية بعد التحديتات التي شهدتها إثر اتمام عملية الإندماج بين بنكي أبوظبي الوطني والخليج الأول بداية شهر أبريل الماضي في عملية أسفرت عن ظهور أكبر كيان بنكي في منطقة الخليج.

ويخضع احتساب وزن الأسهم في المؤشرات العامة سواء الخاصة بالأسواق المالية المحلية أو العالمية بناء على عدة معايير وفي مقدمتها عدد الأسهم الحرة المتاحة للتداول ومعدل حجم السيولة المتداولة على السهم بالإضافة لبعض المعايير الأخرى.

ووفقاً للإحصاءات التي يصدرها سوق أبوظبي للأوراق المالية فإن «بنك أبوظبي الأول» يأتي في موقع الصدارة بقائمة البنوك الوطنية من حيث نسبة الأسهم الحرة المتاحة لتداول المستثمرين فقد وصل عدد أسهمه الحرة إلى 6.84 مليار سهم وينسبته 62.8% من رأس المال البالغ 10.898 مليار سهم وذلك في نهاية شهر يوليو الماضي. وتوزعت ملكية الأسهم الحرة في البنك بواقع 52% للمواطنين و3.9% للمستثمرين الأجانب من غير العرب و1.5% للمستثمرين الخليجيين. ووفقاً للأرقام الصادرة عن سوق أبوظبي للأوراق المالية فقد تجاوزت قيمة التداولات المسجلة على سهم بنك أبوظبي الأول 6 مليارات درهم منذ يناير وحتى نهاية شهر أكتوبر الماضي.

2.5 مليار درهم قيمة الأصول المدارة لـ 22 صندوقاً استثمارياً محلياً

•• أبوظبي-وام:

بلغ عدد صناديق الاستثمار المحلية المرخصة من هيئة الأوراق المالية والسلع 22 صندوقاً بقيمة أصول مدارة تقدر بنحو 2.5 مليار درهم. فيما بلغ عدد الصناديق الأجنبية التي تمت الموافقة على الترويج لها 685 صندوقاً. ويصل عدد الشركات المرخصة من الهيئة إلى 264 شركة وذلك ممارسة مختلف الأنشطة المالية مثل الوساطة في الأوراق المالية والوساطة في السلع والحفظ الآمن والاستشارات المالية وغيرها من الأنشطة المالية الأخرى. وحققت «هيئة الأوراق المالية والسلع» إنجازات رائدة على صعيد تطوير أسواق رأس المال في الدولة والتي تعد عنصراً رئيسياً يساهم في تنمية الاقتصاد الوطني وذلك من خلال تطوير التشريعات اللازمة وتعزيز المنظومة الرقابية بهدف حماية حقوق المستثمرين وترسيخ أسس التعامل السليم مستندة إلى استراتيجيتها المعتمدة من مجلس الوزراء وكذلك خطة استشراف المستقبل التي اعتمدها مجلس الإدارة.

وترصد وكالة أنباء الإمارات «وام» في هذا التقرير إنجازات هيئة الأوراق المالية والسلع بمناسبة اليوم الوطني الـ 46 للدولة حيث استكملت الهيئة المنظومة التشريعية لأسواق الأوراق المالية بإصدار أكثر من 70 نظاماً وقراراً لتعزيز الاستثمار وتنظيم التداول وحماية المستثمرين بالتعاون مع أكبر بيوت الخبرة المعتمدة إضافة إلى تأسيس المجلس الاستشاري لها والذي يضم خبرات دولية من مختلف الدول.

كما أسست مجلس الصناعة في الأسواق المالية والذي يضم المختصين والخبراء في صناعة الأوراق المالية وذلك بهدف إخراج التشريعات في أفضل صورة ومناقشة المستجدات في الأسواق المالية. وأطلقت الهيئة «برنامج قيادات المستقبل في الرقابة المالية» لتأهيل الكوادر الوطنية من قيادات الصف الثاني والثالث وتوفير برامج دعم للمواطنين المدربين وطلبة الجامعات حيث بلغت نسبة التوظيف داخل الهيئة 100% للوظائف القيادية و94.87% للوظائف الإشرافية و88.8% للوظائف التنفيذية و57.28% للوظائف التخصصية.

التعاون مع اقتصادية أبوظبي، وتنمية الصادرات، السعودي غرفة الشارقة تنظم بعثة تجارية إلى أوغندا وكينيا

•• الشارقة-الشارقة

تنظم غرفة تجارة وصناعة الشارقة بعثة تجارية إلى جمهوريتي أوغندا وكينيا خلال الفترة 3-9 ديسمبر المقبل، وذلك بالتعاون مع دائرة التنمية الاقتصادية بأبوظبي وهيئة تنمية الصادرات السعودي، بهدف إلى تقوية أواصر العلاقات الاقتصادية ورفع نسب التبادل التجاري وإقامة شركات استثمارية جديدة وواعدة مع هاتين الدولتين. وتسمى الغرفة من خلال بعثتها التي يرأسها سعادة عبدالله سلطان العويس رئيس مجلس إدارة غرفة الشارقة، إلى دعم ومساندة مجتمعي الأعمال في كل من الإمارات والسعودية لتعزيز صادرات منتجاتهم واكتشاف أسواق جديدة تسهم في توسيع أعمالهم في القارة الإفريقية ومقد شركات استثمارية مجدية. وتضم البعثة أكثر من مائة رجل أعمال ومستثمر من الإمارات والسعودية في إطار العمل المشترك لتحقيق التكامل الاقتصادي بين البلدين الشقيقين، وترجمة للعلاقات الثنائية المتنامية بينهما.

وقال سعادة عبدالله سلطان العويس، إن مبادرة غرفة الشارقة بإيجاد هذه البعثة الإماراتية السعودية المشتركة، يستهدف الترويج للمنتجات التصديرية للبلدين وفتح مجالات تسويقية جديدة لهما في كل من أوغندا وكينيا، معتبراً أن البعثة تمثل فرصة مثالية لترويج وتسويق المنتجات والسلع الإماراتية والسعودية في إفريقيا، وذلك انطلاقاً من حرص غرفة الشارقة على تعزيز مستويات التعاون والتنسيق المشترك الهادف إلى تعزيز حركة التجارة الخارجية وتنمية الصادرات وزيادة معدلات نموها.

وأضاف العويس أن تنظيم هذه البعثة من جانب "مركز الشارقة لتنمية الصادرات" التابع للغرفة، يندرج ضمن برنامج الزيارات الخارجية التي تنظمها الغرفة سنوياً، والهادفة إلى خدمة القطاع الخاص المحلي من خلال تنمية العلاقات الاقتصادية بين إمارة الشارقة ومختلف الدول الصديقة وعبر إتاحة الفرص لرجال الأعمال والمستثمرين لعقد اجتماعات مع نظرائهم في هذه الدول بما يساعدهم على التعرف عن قرب وعبر القنوات الرسمية على مجالات الاستثمار وأفاق التعاون المتبادل، وبالتالي تطوير أعمالهم وتعزيز حضورهم في أسواق ومناطق جغرافية جديدة. عدا عن دور البعثة التي ترويع لفرص ومزايا الاستثمار التي تتمتع بها الإمارات والسعودية بشكل عام وتزخر بها الشارقة بشكل خاص من خلال الإضاءة على بيئة أعمالها الجاذبة وما تقدمه الغرفة من تسهيلات للمستثمرين الأجانب.

من جانبه، قال عبد العزيز شطاف مساعد المدير العام لقطاع خدمات الأعضاء في غرفة الشارقة، إن هذه البعثة التجارية الجديدة إلى كل من أوغندا وكينيا هي استكمال للزيارات السابقة التي نظمتها مركز تنمية الصادرات وأسهمت في فتح أبواب جديدة لتطوير وتقوية العلاقات

بين الشارقة وهاتين الدولتين، إضافة إلى ما حققته من ترويج وتعريف مباشر بالمنتجات الصناعية المحلية، مما لعب دوراً في تعزيز صادرات القطاع الخاص المحلي إلى الأسواق الإفريقية. وأشار عبد العزيز شطاف إلى أن برنامج البعثة يتضمن عقد عدداً من اللقاءات الرسمية مع كبار المسؤولين في الدولتين وتنظيم اجتماعات عمل مع الشركات والمؤسسات الاقتصادية ورجال الأعمال من مختلف القطاعات الاقتصادية. وكانت الغرفة استضافت في مقرها مطلع نوفمبر الجاري الرئيس يوري كاغوتا موسيفيتي رئيس جمهورية أوغندا، على رأس وفد حكومي رسمي رفيع المستوى، في لقاء عمل موسع ناقش عدداً من القضايا الاقتصادية ذات الاهتمام المشترك، وتم خلاله بحث سبل تعزيز العلاقات الاقتصادية الثنائية بين إمارة الشارقة وجمهورية أوغندا، وأوجه تطوير التعاون بين الجانبين بما في ذلك الحاجة إلى تعزيز العلاقات الاقتصادية بين البلدين خاصة في مجالات الطاقة والصناعة والزراعة وتبادل الزيارات والاستثمارات في شتى المجالات. يذكر أن عدد الشركات الأوغندية والكينية في الشارقة المتسجلين إلى عضوية غرفة الشارقة يبلغ 58 منشأة اقتصادية. وبلغ حجم التبادل التجاري غير التنطلي بين الإمارات وكينيا أكثر من 2.6 مليار درهم في عام 2015. في حين بلغ حجم التبادل التجاري غير التنطلي بين الإمارات وأوغندا نحو 555 مليون درهم خلال الفترة عينها. وتوفر الموارد الطبيعية المتاحة في أوغندا وكينيا وتحديداً في مجالي الزراعة والصناعات الغذائية فرصاً نوعية للاستثمارات التي تدعم الأمن الغذائي.

طيران الإمارات تعلق رحلاتها من وإلى مطار بالي بسبب الرماد البركاني

•• دبي -وأم

أعلنت طيران الإمارات تعليق جميع الرحلات الجوية من وإلى مطار بالي دينباسار في جزيرة بالي الأندونيسية حتى إشعار آخر وذلك نتيجة انتشار الرماد البركاني في الجو بعد ثورة بركان جبل أغونغ القريب. وقال المتحدث باسم طيران الإمارات في بيان أمس انه بناء على هذا القرار فقد تم إلغاء رحلة طيران الإمارات إلى بالي "تي كيه 360" في 27 نوفمبر 2015. وفي اليوم الثلاثاء 28 نوفمبر الجاري كما تقرر إلغاء الرحلة تي كيه 398 في 30 نوفمبر 2015. ومن المقرر أن تبدأ رحلاتها يوم الأربعاء 27 نوفمبر الساعة 6 مساءً بتوقيت دبي، اعتماداً على تطورات الموقف. وأوضح ان طيران الإمارات وفرت إقامة فندقية لركاب الترانزيت العالقين في مطار دبي الدولي الذين كانت بالي وجهتهم النهائية مع توفير خيار السفر أمامهم إلى وجهات أخرى قريبة من بالي مثل مطار سوكارنو الدولي في جاكرتا أو العودة إلى المحطة التي بدأوا سفرهم منها. وطلبت طيران الإمارات من ركابها التأكد من حالة رحلاتهم من خلال الموقع www.emirates.com.



حمدان بن محمد يكرم الفائزين بجائزة الاقتصاد الإسلامي 2017



•• دبي-وأم

برعاية صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي "رعاه الله"، كرم سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي رئيس المجلس التنفيذي للإمارة والشرف العام على مبادرة دبي عاصمة الاقتصاد الإسلامي، ظهر أمس، الفائزين في الدورة الخامسة من جائزة الاقتصاد الإسلامي، وذلك في فندق الريتز كارلتون بدبي. وتشكل الجائزة إحدى المبادرات التي ينظمها مركز دبي لتطوير الاقتصاد الإسلامي بالتعاون مع غرفة تجارة وصناعة دبي، تقديرًا للأفراد والمؤسسات حول العالم لسهامتهم في تطوير القطاعات الرئيسية للاقتصاد الإسلامي. وفي كلمة له خلال الحفل

قال سعادة ماجد سيف الغرير رئيس مجلس إدارة غرفة تجارة وصناعة دبي عضو مجلس إدارة مركز دبي لتطوير الاقتصاد الإسلامي، إن الاقتصاد الإسلامي هو نمط حياة يلائم الجميع، ومنظومة شاملة تغطي كافة مجالات وقطاعات الحياة، حيث أثبت الاقتصاد الإسلامي أنه الطريق الأمثل نحو التنمية المستدامة بعيداً عن التحديات الاعتيادية في نماذج الاقتصاد التقليدية، ولفت الغرير إلى أن الرؤية الحكيمة لصاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، بإعلان دبي عاصمة عالمية للاقتصاد الإسلامي، أطلقت رحلة الاستثمار في المستقبل عبر إضافة الاقتصاد الإسلامي كركيزة أساسية في استراتيجية النمو وتويع الاقتصاد، إذ برهنت دبي في قدرتها على الابتكار وصناعة المستقبل..مستنيراً إلى أن تنظيم جائزة الاقتصاد الإسلامي يأتي لترسيخ مكانة دبي كعاصمة عالمية للاقتصاد الإسلامي وإيماناً بأن تكريم المبدعين يساهم في تحفيز الابتكار لدى المؤسسات ورواد الأعمال في مجالات عملهم وقطاعات الاقتصاد الإسلامي.

وألقى سعادة سامي القمزي نائب رئيس مجلس إدارة مركز دبي لتطوير

الاقتصاد الإسلامي، كلمة أشار فيها إلى نشاط مركز دبي لتطوير الاقتصاد الإسلامي الذي نجح منذ تأسيسه إلى اليوم، وبالتعاون مع شركائه المحليين والعالميين إلى إطلاق أكثر من 40 مبادرة رائدة تستهدف هيكله وتوظيف الاقتصاد الإسلامي، وتدفع باتجاه تطوير منتجاته وخدماته، وتقنين تعاملاته وتعميم معايير وشروطه بما يتلاءم مع ضرورات التنمية ويحقق نتائج إيجابية تعكس التزامه على الاقتصاد العالمي. وأكد القمزي أن الحديث عن منجزات دبي في تطوير الاقتصاد الإسلامي ودعم قطاعاته بالأنظمة والقوانين وهيئات الرقابة والحوكمة، وبمبادرات تعزز حضوره في قلب الحراك التنموي على مستوى العالم، هو حديث عن الالتزام بمبتطلبات التنمية والتركيز على القطاعات غير النفطية وصولاً إلى تعميم قيم الخير والسعادة والتسامح..مشيراً إلى أن واقع الحال يقول إن تلك السياسات أثمرت اقتصاداً قوياً ومرناً، وكفاءة مؤسسية عالية، وتنافسية أثبتت قدرتها على ساحة الاقتصاد العالمي، واعتبر القمزي أن جائزة الاقتصاد الإسلامي بفئاتها الثماني التي تشمل جميع قطاعات الاقتصاد

الإسلامي، جاءت استكمالاً لرؤية دبي في عجلة الاقتصاد الإسلامي من خلال عولة الابتكار، ودعوة الرواد والمبتكرين من كل أنحاء العالم إلى طرح أفكارهم ومبتكراتهم للمساهمة في تعزيز الأثر الإيجابي للاقتصاد الإسلامي على مسيرة الازدهار والتنمية. وقام سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم، بتكريم الفائزين حيث ذهبت جائزة فئة الإنجاز مدى الحياة إلى المغفور له محمد بن إبراهيم السبيعي وهو أحد مؤسسي بنك البلاد في المملكة العربية السعودية، بالإضافة إلى العديد من المنظمات الخيرية التي تهتم بالقضايا الاجتماعية مثل رعاية الأيتام وذوي الاحتياجات الخاصة، وتسلمها ابنه إبراهيم بن محمد بن إبراهيم السبيعي رئيس مجلس إدارة شركة محمد إبراهيم السبيعي وأولاده للاستثمار ماسك، في المملكة العربية السعودية. وعن فئة التمويل الإسلامي، تسلم جائزة هذا العام محمد بازور، رئيس مؤسسة "ديفاين كوتكت، Divine Connect LLC من الولايات المتحدة الأمريكية وهي مؤسسة متخصصة في تقديم أحدث حلول الترجمة والإداعة الرقمية للقضاء على حاجز اللغة للملايين من المسلمين غير الناطقين باللغة العربية. أما عن فئة الوقت والتحكيم، تسلم جائزة هذا العام أحمد علي صديقي الشريك المؤسس وأمين صندوق "أحسان ترست" من باكستان والتي تقدم قروضاً بدون فوائد للطلاب ذوي

حكومة الشارقة تطلق «جائزة الشارقة في المالية العامة» بالتعاون مع المنظمة العربية للتنمية الإدارية

•• الشارقة-الشارقة

أطلقت حكومة الشارقة جائزة الشارقة في المالية العامة، بالتعاون مع المنظمة العربية للتنمية الإدارية، وهي أول جائزة من نوعها في العالم العربي في مجال المالية العامة، وتهدف وفقاً لما ورد في المرسوم الأميري، إلى تشجيع الاستغلال الأمثل للموارد المالية، باستخدام أفضل الأنظمة المالية والإدارية والموازنات الحكومية، لتحقيق التنمية المستدامة، وتهدف مبادئ الشفافية والمساءلة والحوكمة في جميع الأجهزة الحكومية، وفعاليتها واستخدام الاعتمادات المخصصة لها، وتحقيق أفضل مردود، واستنهاض الجهود للخروج بحلول مبتكرة وإبداعية لتطوير آليات عمل الجهات الحكومية في شأن المالية العامة، بالإضافة إلى تعزيز وتمكين الجهات الحكومية من التنفيذ الفعال لوظائف الإدارة المالية والحاسبية، ومواكبة أفضل الممارسات

المالية في إدارة المالية الحكومية والموازنة العامة، وتعميق تطبيق مفهوم الموازنات الأداء باختلاف أنواعها في شأن المالية العامة، وتوفير مؤشرات على درجة عالية من الشمولية والدقة لدعم صانعي السياسات ومتخذي القرارات ووضع الخطط الاستراتيجية في المالية العامة. جاء ذلك خلال مؤتمر صحفي عقد صباح أمس الاثنين، بحضور سعادة سالم القصير، رئيس المجلس الأعلى للجائزة، والدكتور ناصر الهتلان القططاني، مدير عام المنظمة العربية للتنمية الإدارية، نائب الرئيس للجائزة، والدكتور منصور بن نصر، الأمين العام للجائزة، وأعضاء المجلس الأعلى للجائزة، أحمد سعيد الجروان، الدكتور مجدي البناي. وقال سعادة سالم القصير، رئيس المجلس الأعلى للجائزة، بداية لا بد من الإشارة إلى أن المرسوم الأميري الذي أصدره صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، حاكم الشارقة، بشأن إنشاء وتنظيم جائزة الشارقة في المالية العامة، قد نص على أن تنشأ بموجب هذا المرسوم جائزة دورية في الإمارة تسمى "جائزة الشارقة في المالية العامة"، تكون لها الشخصية الاعتبارية وتنتمى بالاهلية اللازمة للتصرف في حدود أهدافها، ونص المرسوم أيضاً على أن يكون القدر الدائم للجائزة هو مدينة الشارقة، ويجوز أن تنشئ فروعاً ومكاتب لها داخل الإمارة وخارجها. وتهدف الجائزة إلى إحداث نقلة نوعية في الأداء المؤسسي الحكومي عبر العمل على تنمية قدرات الموظفين وتأهيلهم وتدريبهم، والإستفادة من أفضل الممارسات المحلية والإقليمية والعالمية. فقد أثبتت التجارب الدولية أن وجود جوائز للتميز تحفز الجهود وتضيق جواراً من التنافس الإيجابي، الأمر الذي يعكس على تقدم وتطور الأداء بشكل عام، وعليه فإن "جائزة الشارقة في المالية العامة" ستشكل

أداء لقياس مدى الإلتزام بمعايير ومتطلبات التميز في كافة أوجه العمل المالي الحكومي. ومن جانبه، أعرب الدكتور ناصر الهتلان القططاني، مدير عام المنظمة العربية للتنمية الإدارية، عن أفر الشكر والتقدير والثناء لصاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى، حاكم الشارقة، على دعمه الكبير والمستمّر لهذه الجائزة، والتي تهدف إلى تعزيز وتمكين الجهات الحكومية في العالم من التنفيذ الفعال لوظائف الإدارة المالية والحاسبية، والتأكيد على أهمية نشر أفضل الممارسات والتطبيقات في إدارة المال العام لتحقيق تنمية مستدامة، والاستغلال الأمثل للموارد المالية الحكومية. وأضاف الهتلان بأن المنظمة، كجهة منبثقة عن الجامعة العربية لها خبرات كبيرة في هذا المجال، وأشرفت وأدارت العديد من البرامج والجوائز، وتتمنى



محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٨٥ بتاريخ ٢٠١٧/١١/٢٨
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/١١٠٧٨ عمالي جزئي

الى المدعي عليه / ١- مطعم الريف المصري مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / نور عالم حبيب الرحمن قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (٦٦٣٩ درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (٢٠٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف رقم الشكوى: MB178420070AE وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٧/١٢/٤ الساعة ١٥:٠٠ مساءً بالقاعة ch1.A.1 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونياً وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات أو مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل .

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٨٥ بتاريخ ٢٠١٧/١١/٢٨
مذكرة إعادة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٩٢١٤ عمالي جزئي

الى المدعي عليه / ١- فاين فود للتجارة ش.ذ.م.م مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / خالد احمد حسين الشيخ ويمثله: علي سلطان سالم الكندي قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (٤٥٧٦٦ درهم) وتذكرة عودة بقيمة (٢٠٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف رقم الشكوى: MB174469332AE/2017 وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٧/١٢/٥ الساعة ٠٨:٣٠ ص بالقاعة ch1.A.5 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونياً وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات أو مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل .

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٨٥ بتاريخ ٢٠١٧/١١/٢٨
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/١١٥٨٠ عمالي جزئي

الى المدعي عليه / ١- مقهى بارفيه ش.ذ.م.م. فرع مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / شيليا ماري ديلا كروز سيمبولان قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (١٩١٧٤ درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (٢٠٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف رقم الشكوى: mb178609843AE وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٧/١٢/٦ الساعة ٠٨:٣٠ ص بالقاعة ch1.A.5 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونياً وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات أو مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل .

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٨٥ بتاريخ ٢٠١٧/١١/٢٨
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/١١٧٦٥ عمالي جزئي

الى المدعي عليه / ١- الفايه لتجارة الالكترونيات ش.ذ.م.م مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / كمران افضل افضل غولشاد قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (٥٩٦٦ درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (٢٠٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف رقم الشكوى: MB178336963AE وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٧/١٢/١٣ الساعة ١٥:٠٠ مساءً بالقاعة ch1.A.1 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونياً وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات أو مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل .

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٨٥ بتاريخ ٢٠١٧/١١/٢٨
اعلان حكم بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٦٧٥ عمالي جزئي

الى المحكوم عليه/١- عبدالله عمر للتقنيات الكهربائية مجهول محل الإقامة نعلنكم بان المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢٠١٧/٨/٢٤ في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح/جهانجير عالم عبدالمتين بحكم المحكمة بمناينة الحضور: بالزام المدعي عليها بأن تؤدي للمدعي مبلغ (٧٦٦١) درهم وتذكرة عودة الى وطنه عينا او ما يقابلها نقدا بمبلغ ١٠٠٠ درهم ما لم يكن قد التحق بخدمة صاحب عمل اخر والزمتهما المناسب من المصاريف واعفت المدعي من نصيبه . حكما بمناينة الحضورى قابلا للتستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٨٥ بتاريخ ٢٠١٧/١١/٢٨
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٩٠٢٨ عمالي جزئي

الى المدعي عليه / ١- استناد للخدمات الفنية ش.ذ.م.م مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / شيام سوندار ماندال قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (٤٣٠٠ درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (٢٠٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف رقم الشكوى: MB176929026AE وحددت لها جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠١٧/١٢/٧ الساعة ٠٨:٣٠ ص بالقاعة ch1.A.2 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونياً وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات أو مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل .

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٨٥ بتاريخ ٢٠١٧/١١/٢٨
إعادة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٩٢٧٢ عمالي جزئي

الى المدعي عليه / ١- مطعم فورن بيك مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / رياس كونانيل قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (٢٥٨٥٣ درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (٢٠٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف رقم الشكوى 177150676AEMB وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٧/١٢/١٢ الساعة ٠٨:٣٠ ص بالقاعة ch1.A.5 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونياً وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات أو مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل، وفي حالة تخلفك فإن الحكم سيكون بمناينة حضوري .

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٨٥ بتاريخ ٢٠١٧/١١/٢٨
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٩١٢٠ عمالي جزئي

الى المدعي عليه / ١- عبدالغفور لتجارة الماد ش.ذ.م.م مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / واجد علي والهاري قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (١٥٥٩٦ درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (٢٠٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف رقم الشكوى: MB176961708AE وحددت لها جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠١٧/١٢/١٧ الساعة ٠٨:٣٠ ص بالقاعة ch1.A.1 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونياً وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات أو مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل ، علما بان الدعوى جددت من الشطب .

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٨٥ بتاريخ ٢٠١٧/١١/٢٨
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٨٢٣٠ عمالي جزئي

الى المدعي عليه / ١- عظامه ادنوتم لتجارة الالكترونيات ش.ذ.م.م مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / مظهر عباس طاهر حسين قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (٣٨٧٧٠ درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (٢٠٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف رقم الشكوى: MB170801837AE وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٧/١٢/١١ الساعة ٠٨:٣٠ ص بمكتب القاضي لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونياً وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات أو مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل .

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٨٥ بتاريخ ٢٠١٧/١١/٢٨
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/١٠٧٧٢ عمالي جزئي

الى المدعي عليه / ١- الخليفة لتوزيع الغاز ش.ذ.م.م مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / سيد مظهر حسين شاه كاظمي قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (٣١٠٠٠ درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (٢٠٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف رقم الشكوى: MB178305627AE وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٧/١٢/١٣ الساعة ٠٨:٣٠ ص بمكتب القاضي لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونياً وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات أو مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل .

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٨٥ بتاريخ ٢٠١٧/١١/٢٨
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/١٠٨٦٧ عمالي جزئي

الى المدعي عليه / ١- اسوين شاند لتجارة العامة ش.ذ.م.م مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / ناصر رشيد عبدالرشيد قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (٣٧٠٣٥ درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (٢٠٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف رقم الشكوى: MB178310214AE وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٧/١٢/١٣ الساعة ٠٨:٣٠ ص بمكتب القاضي لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونياً وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات أو مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل .

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٨٥ بتاريخ ٢٠١٧/١١/٢٨
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٤٣١١ تنفيذ عمالي

الى المنفذ ضد/ ١- القوة الاضافية لعمال الكهروميكانيكية ذ.م.م مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/محمد سيف الدين محمد جومسيد علي قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٢١٠٥٦) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة بالإضافة الى مبلغ (١٦٣٠) درهم رسوم لخزينة المحكمة . وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٨٥ بتاريخ ٢٠١٧/١١/٢٨
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٦/٨٠٧ تنفيذ عمالي

الى المنفذ ضد/ ١- قصر الامير للمقاولات ش.ذ.م.م مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/عزيز اليا مسلم الله قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (١١٨٤٢) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة بالإضافة الى مبلغ (٨٤٠) درهم رسوم لخزينة المحكمة . وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٨٥ بتاريخ ٢٠١٧/١١/٢٨
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٤٥٢٠ تنفيذ عمالي

الى المنفذ ضد/ ١- تيك ويزن للخدمات الفنية ش.ذ.م.م مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/محمد ارشاد محمد رشيد قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٧٦٠٠) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة بالإضافة الى مبلغ (٧٦٠) درهم رسوم لخزينة المحكمة . وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٨٥ بتاريخ ٢٠١٧/١١/٢٨
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٤٧٣٦ تنفيذ عمالي

الى المنفذ ضد/ ١- نور المستقيم للشحن والملاحة ش.ذ.م.م مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/محمد رمضان عاشق علي قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٨٩٢٥) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة بالإضافة الى مبلغ (٨٤٤) درهم رسوم لخزينة المحكمة . وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٨٥ بتاريخ ٢٠١٧/١١/٢٨
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٣٣٨٢ تنفيذ تجاري

الى المنفذ ضد/ ١- مطعم بالاجى بوهافان ٢- شيترا كولاسيكاران كولاسيكاران مجهولي محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/شركة الخليج للتعمير ش.م.خ ويمثله: منى احمد عبدالعزيز يوسف الصباغ قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٦٤٩٩٠٠٧٥) درهم بالتزامن الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة . وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٨٥ بتاريخ ٢٠١٧/١١/٢٨
مذكرة اعلان متظلم ضد النشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٦٦٦ تجاري

الى المتظلم ضد / ١- الاعمال الخضراء مجهول محل الإقامة بما ان المتظلم / الدوق المكي لتموين المواد الغذائية ش.ذ.م.م ويمثله: عبدالرحمن حسن محمد الطوع قد أقام عليك التظلم المذكور اعلاه وموضوعه تظلم من القرار الصادر في الدعوى رقم ٢٠١٧/٥٣١ حجز تحفظي تجاري والرسوم والمصاريف. وحددت لها جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠١٧/١٢/١٧ الساعة ٠٨:٣٠ ص بالقاعة Ch1.B.6 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونياً وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات أو مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل، وفي حالة تخلفك فإن الحكم سيكون بمناينة حضوري .

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محكمة الاستئناف

العدد ١٢١٨٥ بتاريخ ٢٠١٧/١١/٢٨
مذكرة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٦٣٣ استئناف مدني

الى المستأنف ضد/ ١- محمد سلطان سعيد المالكي مجهول محل الإقامة بما ان المستأنف / علي سالم علي مبارك الجزيعي الكتبي قد استأنف / الحكم الصادر بالدعوى رقم ٢٠١٦/١٨٨٢ مدني جزئي وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٧/١٢/٦ الساعة ١٠:٠٠ صباحا بالقاعة رقم ch2.D.17 وعليه يقتضي حضوركم أو من يملك قانونياً وفي حال تخلفكم ستجري محاكمتم غيابيا

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٨٥ بتاريخ ٢٠١٧/١١/٢٨
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/١٦٠٩ تنفيذ مدني

الى المنفذ ضد/ ١- شركة شروق العقارية ذ.م.م مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/عبد الحميد احمد فرج محمود قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٩٢٩٩) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة . وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٨٥ بتاريخ ٢٠١٧/١١/٢٨
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/١١٤٧ تنفيذ مدني

الى المنفذ ضد/ ١- عيسى محمود سعد علي المهيري مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/عبدالله يوسف محمد يوسف الزاهدي قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٤٣٣٥٠) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة . وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محكمة الاستئناف

العدد ١٢١٨٥ بتاريخ ٢٠١٧/١١/٢٨
مذكرة إعادة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٧٠٦ استئناف عمالي

الى المستأنف ضد/ ١- هيماكو انترناشيونال ذ.م.م مجهول محل الإقامة بما ان المستأنف / سوهير شاندرامان مانندال قد استأنف القرار / الحكم الصادر بالدعوى رقم ٢٠١٦/٨٤٩٥ عمالي جزئي بتاريخ: ٢٠١٧/٤/١٠ وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٧/١٢/١٩ الساعة ١٠:٠٠ صباحا بالقاعة رقم ch2.D.18 وعليه يقتضي حضوركم او من يملك قانونياً وفي حال تخلفكم ستجري محاكمتم غيابيا

رئيس القسم

محاكم دبي
محكمة الاستئناف

العدد ١٢١٨٥ بتاريخ ٢٠١٧/١١/٢٨
مذكرة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٨٢ استئناف تجاري

الى المستأنف ضد/ ١- اوبوكر فيران كوتي الاسومبايتل - عن نفسه ويصفته شريك والدير المخول بالتوقيع لشركة فلورال فروو ش.ذ.م.م مجهولي محل الإقامة بما ان المستأنف / بنك ابوظبي الوطني ويمثله: نوال زايد سالمين ططيك الحوسني قد استأنف/ الحكم الصادر بالدعوى رقم ٢٠١٧/٣٢١ تجاري وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٧/١٢/٢٧ الساعة ١٧:٣٠ مساءً بالقاعة رقم ch1.B.7 وعليه يقتضي حضوركم او من يملك قانونياً وفي حال تخلفكم ستجري محاكمتم غيابيا

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٨٥ بتاريخ ٢٠١٧/١١/٢٨
اعادة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٥٤٢ مدني جزئي

الى المدعي عليه / ١- اسينشيا لجوليل للتجارة العامة ش.ذ.م.م مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / ادريس اسماعيل نقل الركاب بالحافلات المجره ش.ذ.م.م قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه باسترداد السيارة نوع تويوتا هالوكس تايلند الصنع رقم اللوحة Q17904 خصوصي بيبضاء اللون مويدل ٢٠١٢. وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٧/١٢/١١ الساعة ٨:٣٠ ص بالقاعة Ch2.D.18 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونياً وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات أو مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل وفي حالة تخلفك فإن الحكم سيكون بمناينة حضوري.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٨٥ بتاريخ ٢٠١٧/١١/٢٨
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٣٦٩٥ مدني جزئي

الى المدعي عليه نور داد مولا داد مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ عبدالله اسماعيل مسعود عبدالله الشاوري قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بتحويل الخالفة المرورية من اللف المروري البالغ قيمتها ٢٠٠٠٠ درهم للمدعي الى ملف المدعي عليه المروري والزامه بالرسوم والمصاريف والالتزام بالرسوم والمصاريف ومقابل اتعاب المحاماة. وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٧/١٢/١٣ الساعة ٨:٣٠ ص بالقاعة Ch2.D.17 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونياً وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات أو مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل .

رئيس القسم

حكومة رأس الخيمة
دائرة المحاكم

العدد ١٢١٨٥ بتاريخ ٢٠١٧/١١/٢٨
إخطار عدلي بالنشر
رقم (٢٠١٧ / ٢١٦٤٨)

المنذره : دنيا للتمويل ذ.م.م
المنذر إليه: ابوالقاسم امين الرحمن
تنذر المنذره المنذر إليه بسرعة سداد مبلغ وقدره (٣٢١٧١,٠٠) درهم نتيجة الإخلال بسداد الأقساط الشهرية المتعلقة بعقد البيع بالتقسيط وذلك خلال أسبوع من تاريخ النشر والا سيضطر المنذر لاتخاذ الإجراءات التنفيذية على السيارة رقم (٩٤١٦٣ / ١٤ / خصوصي / ابوظبي) من نوع (نيسان قاشاقي - استيشن) والممولة لصالحكم من قبل المنذر مع حفظ كافة حقوق المنذر من أي نوع كانت،،،،

الكاتب العدل

حكومة رأس الخيمة
دائرة المحاكم

العدد ١٢١٨٥ بتاريخ ٢٠١٧/١١/٢٨
إخطار عدلي بالنشر
رقم (٢٠١٧ / ٢٠٦٠٥)

المنذره : دنيا للتمويل ذ.م.م
المنذر إليه: امجد سيف الدولة خوجلي مصطفى
تنذر المنذره المنذر إليه بسرعة سداد مبلغ وقدره (٥٢٣٩٥,٠٠) درهم نتيجة الإخلال بسداد الأقساط الشهرية المتعلقة بعقد البيع بالتقسيط وذلك خلال أسبوع من تاريخ النشر والا سيضطر المنذر لاتخاذ الإجراءات التنفيذية على السيارة رقم (٨٩٤٩٤ / خصوصي / I / دبي) من نوع (فورد مستانج - كوبيه) والممولة لصالحكم من قبل المنذر مع حفظ كافة حقوق المنذر من أي نوع كانت،،،،

الكاتب العدل

حكومة رأس الخيمة
دائرة المحاكم

العدد ١٢١٨٥ بتاريخ ٢٠١٧/١١/٢٨
إخطار عدلي بالنشر
رقم (٢٠١٧ / ٢١٦٥١)

المنذره : دنيا للتمويل ذ.م.م
المنذر إليه: خضر الرحمن محمد ظروف
تنذر المنذره المنذر إليه بسرعة سداد مبلغ وقدره (٦٥٢٤٠,٠٠) درهم نتيجة الإخلال بسداد الأقساط الشهرية المتعلقة بعقد البيع بالتقسيط وذلك خلال أسبوع من تاريخ النشر والا سيضطر المنذر لاتخاذ الإجراءات التنفيذية على السيارة رقم (٦١٣٣٢ / خصوصي / N / دبي) من نوع (نيسان التيماء - صالون) والممولة لصالحكم من قبل المنذر مع حفظ كافة حقوق المنذر من أي نوع كانت،،،،

الكاتب العدل

حكومة رأس الخيمة
دائرة المحاكم

العدد ١٢١٨٥ بتاريخ ٢٠١٧/١١/٢٨
إخطار عدلي بالنشر
رقم (٢٠١٧ / ٢٠١٩٢)

المنذره : دنيا للتمويل ذ.م.م
المنذر إليه: خليل الرحمن ابوالقاسم خان
تنذر المنذره المنذر إليه بسرعة سداد مبلغ وقدره (٤٣٠٥٢,٨) درهم نتيجة الإخلال بسداد الأقساط الشهرية المتعلقة بعقد البيع بالتقسيط وذلك خلال أسبوع من تاريخ النشر والا سيضطر المنذر لاتخاذ الإجراءات التنفيذية على السيارة رقم (٢١٤٧ / ١٣ / خصوصي / ابوظبي) من نوع (تويوتا ايونفا - استيشن) والممولة لصالحكم من قبل المنذر مع حفظ كافة حقوق المنذر من أي نوع كانت،،،،

الكاتب العدل

حكومة رأس الخيمة
دائرة المحاكم

العدد ١٢١٨٥ بتاريخ ٢٠١٧/١١/٢٨
إخطار عدلي بالنشر
رقم (٢٠١٧ / ٢٠١٩٥)

المنذره : دنيا للتمويل ذ.م.م
المنذر إليه: سادي هارينات ريدي ناربان
تنذر المنذره المنذر إليه بسرعة سداد مبلغ وقدره (٩٢٢٩٦,٤٣) درهم نتيجة الإخلال بسداد الأقساط الشهرية المتعلقة بعقد البيع بالتقسيط وذلك خلال أسبوع من تاريخ النشر والا سيضطر المنذر لاتخاذ الإجراءات التنفيذية على السيارة رقم (٣٢٧٥١ / خصوصي / Q / دبي) من نوع (ميتسوبيشي باجيرو - استيشن) والممولة لصالحكم من قبل المنذر مع حفظ كافة حقوق المنذر من أي نوع كانت،،،،

الكاتب العدل

حكومة رأس الخيمة
دائرة المحاكم

العدد ١٢١٨٥ بتاريخ ٢٠١٧/١١/٢٨
إخطار عدلي بالنشر
رقم (٢٠١٧ / ٢١٩٢٤)

المنذر : ستاندر تشارتر بنك
المنذر إليه : سامي شكري محمد صادق مرسي
ينذر المنذر المنذر إليه بسرعة سداد مبلغ وقدره (٢٦٥٨٦,٠٠) درهم نتيجة الإخلال بسداد الأقساط الشهرية المتعلقة بعقد البيع بالتقسيط وذلك خلال أسبوع من تاريخ النشر والا سيضطر المنذر لاتخاذ الإجراءات التنفيذية على السيارة رقم (٧٢٩٧٥ / خصوصي / الفئة ١٤ / ابوظبي) من نوع (كيا سيرانو - صالون) والممولة لصالحكم من قبل المنذر مع حفظ كافة حقوق المنذر من أي نوع كانت،،،،

الكاتب العدل

حكومة رأس الخيمة
دائرة المحاكم

العدد ١٢١٨٥ بتاريخ ٢٠١٧/١١/٢٨
إخطار عدلي بالنشر
رقم (٢٠١٧ / ٢١٦٤٤)

المنذره : دنيا للتمويل ذ.م.م
المنذر إليه: سمش الدين حميد تايال بيرينجالام جيريا
تنذر المنذره المنذر إليه بسرعة سداد مبلغ وقدره (٣٣٥٢٢,٠٠) درهم نتيجة الإخلال بسداد الأقساط الشهرية المتعلقة بعقد البيع بالتقسيط وذلك خلال أسبوع من تاريخ النشر والا سيضطر المنذر لاتخاذ الإجراءات التنفيذية على السيارة رقم (٣٥٤٠٠ / خصوصي / M / دبي) من نوع (تويوتا كورولا - صالون) والممولة لصالحكم من قبل المنذر مع حفظ كافة حقوق المنذر من أي نوع كانت،،،،

الكاتب العدل

حكومة رأس الخيمة
دائرة المحاكم

العدد ١٢١٨٥ بتاريخ ٢٠١٧/١١/٢٨
إخطار عدلي بالنشر
رقم (٢٠١٧ / ٢٠٥٨٩)

المنذره : دنيا للتمويل ذ.م.م
المنذر إليه: سيد مهتاب وسيم سكندر سكندر علي
تنذر المنذره المنذر إليه بسرعة سداد مبلغ وقدره (٢٨٥٠٠,٠٠) درهم نتيجة الإخلال بسداد الأقساط الشهرية المتعلقة بعقد البيع بالتقسيط وذلك خلال أسبوع من تاريخ النشر والا سيضطر المنذر لاتخاذ الإجراءات التنفيذية على السيارة رقم (١٦٦٧٢ / خصوصي / I / دبي) من نوع (هيونداي سانتافي - استيشن) والممولة لصالحكم من قبل المنذر مع حفظ كافة حقوق المنذر من أي نوع كانت،،،،

الكاتب العدل

حكومة رأس الخيمة
دائرة المحاكم

العدد ١٢١٨٥ بتاريخ ٢٠١٧/١١/٢٨
إخطار عدلي بالنشر
رقم (٢٠١٧ / ٢٠١٩٦)

المنذره : دنيا للتمويل ذ.م.م
المنذر إليه: عرفان محمد رفيق
تنذر المنذره المنذر إليه بسرعة سداد مبلغ وقدره (٩٢٤٢,٨١) درهم نتيجة الإخلال بسداد الأقساط الشهرية المتعلقة بعقد البيع بالتقسيط وذلك خلال أسبوع من تاريخ النشر والا سيضطر المنذر لاتخاذ الإجراءات التنفيذية على السيارة رقم (٨١٦٤٩ / خصوصي / M / دبي) من نوع (نيسان التيماء - صالون) والممولة لصالحكم من قبل المنذر مع حفظ كافة حقوق المنذر من أي نوع كانت،،،،

الكاتب العدل

حكومة رأس الخيمة
دائرة المحاكم

العدد ١٢١٨٥ بتاريخ ٢٠١٧/١١/٢٨
إخطار عدلي بالنشر
رقم (٢٠١٧ / ٢٠٥٩٦)

المنذره : دنيا للتمويل ذ.م.م
المنذر إليه: عصمت الله خان كلا خان
تنذر المنذره المنذر إليه بسرعة سداد مبلغ وقدره (٢٨١١٤,٠٠) درهم نتيجة الإخلال بسداد الأقساط الشهرية المتعلقة بعقد البيع بالتقسيط وذلك خلال أسبوع من تاريخ النشر والا سيضطر المنذر لاتخاذ الإجراءات التنفيذية على السيارة رقم (٧١٢٠٧ / خصوصي / الفئة ٦ / ابوظبي) من نوع (تويوتا كامري - صالون) والممولة لصالحكم من قبل المنذر مع حفظ كافة حقوق المنذر من أي نوع كانت،،،،

الكاتب العدل

حكومة رأس الخيمة
دائرة المحاكم

العدد ١٢١٨٥ بتاريخ ٢٠١٧/١١/٢٨
إخطار عدلي بالنشر
رقم (٢٠١٧ / ٢١٦٤٥)

المنذره : دنيا للتمويل ذ.م.م
المنذر إليه: هيماثا دهارا ماسيري دولاواتاجي دون
تنذر المنذره المنذر إليه بسرعة سداد مبلغ وقدره (٣٢٣٨٠,٠٠) درهم نتيجة الإخلال بسداد الأقساط الشهرية المتعلقة بعقد البيع بالتقسيط وذلك خلال أسبوع من تاريخ النشر والا سيضطر المنذر لاتخاذ الإجراءات التنفيذية على السيارة رقم (٥٢٣٧ / خصوصي / ١٠ / ابوظبي) من نوع (تويوتا كامري - صالون) والممولة لصالحكم من قبل المنذر مع حفظ كافة حقوق المنذر من أي نوع كانت،،،،

الكاتب العدل

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٨٥ بتاريخ ٢٠١٧/١١/٢٨
إنداز عدلي بالنشر
رقم ٢٠١٧/٨٢٧٢

المنذر : مجموعة مدى للاستثمار الصناعي والتجاري - وكالة الحماني / د. علي اسماعيل الجرمن المنذر إليه / الصفة العادة للزراعة وتجميل الاراضي
فأنا نطلب ما يلي :

فان المنذره توجه هذا الإنداز القانوني عن طريق الكاتب العدل الى المنذر إليها مخاطر اياما بضرورة سداد المستحقات الاجارية المتأخره عليكم البالغه ٩٤٤٦٦ درهم من القمه الاجارويه وذلك خلال فترة ٣٠ يوم من تاريخ استلامكم لهذا الإنداز القانوني، ونذركم بأنه في حالة عدم استجابتكم لهذا الإنداز بالسداد خلال الاجل المصوح لكم فانه يترجى عليكم اخلاء العين المزجر فورسداد كافة المستحقات ، وانه سوف يتم التخاذ كافة الاجراءات القانونية النتمعة لسداد المستحقات المتأخره عليكم حتى تاريخه ، بالإضافة الى الزامك بخلاء المنجور وتسليمه للمزجر خاليا من الشرايط بالإضافة الى الزامك بتلواءن القانونية والرسوم والمساريف ومقابل ألعاب محماة

الكاتب العدل

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٨٥ بتاريخ ٢٠١٧/١١/٢٨
اعادة اعلان بالنشر
رقم الدعوى ٢٠١٧/٢٢٢٨ تجاري جزئي

الى المدعي عليه / ١- مجيد مرتضى بخشوده بور مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ بنك ام القيوين الوطني ش.م.ع. قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (٥٦,٠١٥,١٠) درهم والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة ٢,٤٩٪ شهريا من ٢٥/١٠/٢٠١٧ وحتى السداد التام. وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٧/١٢/١٣ الساعة ٨,٣٠ ص بالقاعة Ch.I.C.14 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضور.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٨٥ بتاريخ ٢٠١٧/١١/٢٨
اعادة اعلان بالنشر
رقم الدعوى ٢٠١٧/٢٣٦١ تجاري جزئي

الى المدعي عليه / ١- جابر حسن اسماعيل علي مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ شركة الجيتور للسيارات ذ.م.م. ويمثله: شوق محسن بدر الكفري قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بان يؤدي الى المدعية مبلغ وقدره (٨٧,٦٦١) درهم والفائدة القانونية بواقع ١٢٪ من تاريخ الاستحقاق وحتى تمام السداد مع الرسوم والمصاريف ومقابل ألعاب المحاماة. وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٧/١٢/١٣ الساعة ٨,٣٠ ص بالقاعة Ch.I.C.14 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضور.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٨٥ بتاريخ ٢٠١٧/١١/٢٨
اعادة اعلان بالنشر
رقم الدعوى ٢٠١٧/٢٤٩٩ تجاري جزئي

الى المدعي عليه / ١- فرانسيس البييرت مولينا ليم مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ الامارات جولد ذ.م.م.س. ويمثله: جمال علي السيد محمد الشقيطي قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (١٧,١٤٠) درهم مع الفائدة التخيرية من تاريخ ٢٠١٧/٥/٥ وحتى تمام السداد بواقع ٩٪ سنويا مع كافة الرسوم والمصاريف وبدل ألعاب المحاماة. وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٧/١٢/١٣ الساعة ٨,٣٠ ص بالقاعة Ch.I.C.12 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضور.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٨٥ بتاريخ ٢٠١٧/١١/٢٨
اعلان حكم بالنشر
رقم الدعوى ٢٠١٧/٢٢٥٦ تجاري جزئي

الى المحكوم عليه/ ١- سيل ستي اترناشيوئال ش.م.ذ.م.٢- نزيير ميتي فايال مجهولي محل الإقامة لتعلمك بان المحكمة حكمت بجلستها المتعددة بتاريخ ٢٠١٧/٩/١٠ في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح/ اكسيوم تيليكوم ش.م.ذ.م بالزام المدعي عليها بان يؤديا بالتضامن للمدعية مبلغ (مائة وتسعة وعشرين الف وثلاثمائة وعشرين درهم) والفائدة القانونية بواقع ٩٪ سنويا من تاريخ المطالبة القضائية الحاصل (٢٠١٧/٩/١٠) وحتى تمام السداد والمصروفات وبمبلغ الف درهم مقابل ألعاب المحاماة ورفضت ما عدا ذلك من طلبات. حكما بمنابة الحضورى قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٨٥ بتاريخ ٢٠١٧/١١/٢٨
اعلان حكم بالنشر
رقم الدعوى ٢٠١٧/٧٢٢ تجاري جزئي

الى المحكوم عليه/ ١- سالم علي سعيد محمد توير السويدي مجهول محل الإقامة لتعلمك بان المحكمة حكمت بجلستها المتعددة بتاريخ ٢٠١٧/٥/١٤ في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح/ مصرف الامارات الاسلامي ش.م.ع. بالزام المدعي عليه بان يؤدي للمصرف المدعي مبلغ (مائتي وثلاثة اربعين الف واربعمئة وسبعة وثلاثين درهم وواحد وثمانين فلسا) والفائدة بواقع ٩٪ سنويا من تاريخ المطالبة القضائية الحاصل (٢٠١٦/١٠/٢٥) وحتى تمام السداد والزمته بالمصروفات وبمبلغ الف درهم مقابل ألعاب المحاماة. حكما بمنابة الحضورى قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٨٥ بتاريخ ٢٠١٧/١١/٢٨
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
رقم الدعوى ٢٠١٧/٢٢٤٧ تجاري كلي

الى المدعي عليه/ ابراهيم مصطفى مجاهد احمد مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ مصرف الهلال ش.م.ع. - مكتب ادارة - فرع برج البحر قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (٦٦٥,١٩١,٥٢) درهم والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة ١٢٪ من تاريخ الاستحقاق الحاصل (٢٠١٧/٨/٦) وحتى السداد التام. وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٧/١٢/١١ الساعة ٩,٣٠ ص بالقاعة Ch.I.B.8 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل .

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٨٥ بتاريخ ٢٠١٧/١١/٢٨
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
رقم الدعوى ٢٠١٧/٢٠٩١ تجاري كلي

الى المدعي عليه /سيد بدر الدين سيد يصوب الدين نعيماي موسوي مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ مصرف الهلال ش.م.ع. ويمثله: عبيد الرحمن محمد عيسى جمعة قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليهم بالتضامن والتكافل بمبلغ وقدره (٦١٠٤٣٥,٤١) درهم والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة وغرامة التأخير بمعدل ٩٪ من ٢٠١٧/٣/٢٢ وحتى السداد التام وشمول الحكم بالنفاذ المجمل بلا كفالة. وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٧/١٢/١٨ الساعة ٩,٣٠ ص بالقاعة Ch2.E.22 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل .

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٨٥ بتاريخ ٢٠١٧/١١/٢٨
اعادة اعلان بالنشر
رقم الدعوى ٢٠١٧/١٩٢٠ تجاري كلي

الى المدعي عليه / ١- شركة الطيار للتجارة العامة ذ.م.٢- محمود شيتوكونديو عبدالله حاجي شيتوكونديو - التكيل الشخصي لشركة الطيار للتجارة العامة ذ.م.م مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / مصرف الهلال ش.م.ع. ويمثله: خليفة يوسف محمد علي بن عمير قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليها بالتضامن والتكافل بمبلغ وقدره (١,٣٢٦,٧٦٨,٢٤) درهم والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة وشمول الحكم بالنفاذ المجمل بلا كفالة. وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٧/١٢/١٨ الساعة ٩,٣٠ ص بالقاعة Ch2.E.21 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضور.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٨٥ بتاريخ ٢٠١٧/١١/٢٨
اعادة اعلان بالنشر
رقم الدعوى ٢٠١٧/١٩٧١ تجاري كلي

الى المدعي عليه / ١- كريستال لتجارة المنظفات والاكياس البلاستيكية ذ.م.٢- سوريان تامبيران بيدادان اليااس سوري - التكيل الشخصي لشركة كرسنال لتجارة المنظفات والاكياس البلاستيكية ذ.م.م مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / مصرف الهلال ش.م.ع. قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليها بالتضامن والتكافل بمبلغ وقدره (٨٢٩,١٩٥,٧٧) درهم والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة وشمول الحكم بالنفاذ المجمل بلا كفالة. وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٧/١٢/١٣ الساعة ٩,٣٠ ص بالقاعة Ch.I.B.8 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضور.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٨٥ بتاريخ ٢٠١٧/١١/٢٨
اعادة اعلان بالنشر
رقم الدعوى ٢٠١٧/٢٢٧٢ تجاري كلي

الى المدعي عليه / ١- مصنع بن تاون للمنتجات الورقية ش.م.ذ.م.٢- تارونها انزور ليسي مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ مصرف الامارات الاسلامي ش.م.ع. قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليهم بمبلغ وقدره (٦,٤٤٠,١٩١,٥٢) درهم والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة ١٢٪ من تاريخ الاستحقاق الحاصل (٢٠١٧/٨/٦) وحتى السداد التام. وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٧/١٢/١١ الساعة ٩,٣٠ ص بالقاعة Ch.I.B.8 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضور.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٨٥ بتاريخ ٢٠١٧/١١/٢٨
اعلان حكم بالنشر
رقم الدعوى ٢٠١٧/٢٣٦١ عقاري كلي

الى المدعي عليه/ ١- فيصل مسعود ظفر مسعود مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ بنك دبي الاسلامي ش.م.ع. ويمثله: احمد مهير خميس عبيد بن مسحر لتعلمك بان المحكمة حكمت بجلستها المتعددة بتاريخ ٢٠١٧/١١/١١ في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح/ بنك دبي الاسلامي ش.م.ع. بصفخ اتفاقية الاجارة المنتهية بالتسلك (تفافية تاجر اجل) وملاحها المبرمة من الوحدة رقم ٨٠٥ كالتاليه بالتاليك رقم ٨ مبنى ٢ ليك بوينت نظام على قطعة الارض رقم ٤٦ الثانية الخامسة بامارة دبي موضوع اتفاقية الاجارة المنتهية بالتسلك موضوع الدعوى وبالزام المدعي عليه بتسليم الوحدة العقارية للمدعية خالية من الشواغل وبالغاء اشارة الضيد العقاري (الاجارة المنتهية بالتسلك) الواردة بشهادة المكيك لصالح المدعي عليه التي مفادها (تحض مكيك العقار الى ترتيبات الاجارة المنتهية بالتسلك طبق لعقد الاجارة المنتهي بالتسلك ومحقاقه الجود لدى العائز) وبالزام المدعي عليه بان يؤدي للمدعي مبلغ (١٢١,٩١٩) درهم والزتمه بالرسوم والمصروفات وبمبلغ الف درهم مقابل ألعاب المحاماة ورفضت ما عدا ذلك من طلبات. حكما بمنابة الحضورى قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٨٥ بتاريخ ٢٠١٧/١١/٢٨
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
رقم الدعوى ٢٠١٧/١٦١٦ عقاري كلي

الى المدعي عليه /محمد عبدالله رشيد القيسى مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ تمويل مساهمة خاصة ويمثله: احمد مهير خميس عبيد بن مسحر قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بصفخ اتفاقية الاجارة المبرمة: ٢٠٠٨/٤/٧ وتسليم العقار موضوعها والزام المدعي عليها بدفع مبلغ وقدره (١٥٧١٨٧٥) درهم كتكويض والرسوم والمصاريف ومقابل ألعاب المحاماة وشمول الحكم بالنفاذ المجمل بلا كفالة. وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٧/١٢/٤ الساعة ١١,٠٠ ص بالقاعة Ch.I.B.8 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل .

رئيس القسم

تتضمن أكثر من 100 فعالية وبمشاركة 27 دولة عربية وأجنبية صديقة

وزارة الثقافة تكشف أنشطة وفعاليات احتفالات اليوم الوطني

• الكعبي: الفعاليات تقدم صورة متكاملة للإمارات بتراثها وحاضرها



• أبو ظبي - الفجر: أنحاء الدولة.

كشفت وزارة الثقافة وتنمية المعرفة عن جدول الأنشطة والفعاليات الوطنية والثقافية التي ستعقد بمناسبة اليوم الوطني السادس والأربعين لتأسيس دولة الإمارات، وذلك على مدى ستة أيام خلال الفترة بين 29 نوفمبر و4 ديسمبر في منطقة «ستي ووك» ومجموعة من المراكز الثقافية في الدولة، بمشاركة أكثر من 27 دولة عربية وأجنبية.

وستشهد فعاليات هذا العام تطوراً نوعياً، حيث ستكامل فيما بينها لتقديم صورة حقيقية عن دولة الإمارات بتراثها وحاضرها ومستقبلها، مسطرة الضوء على النهضة الحضارية التي أرسى دعائمها المغفور له بإذن الله، الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه. ودعت معاليها كافة المواطنين والمقيمين بمختلف فئاتهم وأعمارهم إلى المشاركة في الفعاليات التي جرى توزيعها على كافة مناطق الدولة، وأن يعبروا عن اعتزازهم بما حققتته الدولة خلال العقود الماضية من إنجازات جذبت أنظار العالم في ظل القيادة الرشيدة صاحبة الرؤية الثاقبة والاستشرافية، فضلاً عن الاحتفاء بإرثها الثقافي والحضاري والإنساني العظيم.

كما تشارك أكثر من 30 دولة فرحة الإمارات بيوها الوطني من خلال ثلاث برامج رئيسية هي ملتقى ثقافات الشعوب بالسيتي ووك ومسيرة الشعوب في حب الإمارات والفرق الفلكلورية وعروض الأزياء الوطنية التقليدية، إضافة إلى مجموعة واسعة من الأنشطة في القرى التراثية ضمن المراكز الثقافية التابعة للوزارة تحت شعار «إمارات الخير»، فضلاً عن معارض فنية وجداريات وأنشطة فنية وثقافية متنوعة في كافة

وأوبريت آخر للجاليات، كما سيضم ركني «المبدعين الصغار» و«السعادة والمرح»، وعرضاً لفيلم وثائقي، ومسابقات ثقافية ووطنية عن أهم أحداث وشخصيات في الدولة. وبالإضافة إلى ذلك، ينظم المركز فعالية «في حب زايد»، حيث سيجري توزيع لوحات خشبية صغيرة بحجم 10×3 سم في الزوار، وذلك ليتمكنوا من التعبير عن حبهم للفنانة المؤسس والدولة من خلال كتابة عبارات أو عمل لوحات فنية، حيث خصص المركز زاوية خاصة لعرضها وبيعها ليعود ريعها إلى الجمعيات والجهات الخيرية.

أبوظبي تستضيف أكثر من 500 فنان من 30 دولة في «مهرجان أبوظبي 2018»

جدير بالذكر أن مهرجان أبوظبي يكرم سنويا العديد من رموز الإبداع من مختلف مجالات الفنون التعبيرية ويقدم جائزته هذا العام مجموعة من رواد الموسيقى من حول العالم كما يتوج مهرجان أبوظبي برنامجاً تعليمياً واجتماعياً الذي يقام على مدار العام حيث الأولوية للشباب الإماراتي من خلال فعاليات الشباب في مهرجان أبوظبي والذي يهدف إلى تمكينهم في مجالات الفنون والثقافة من خلال البرنامج التعليمي المرافق لعرض المهرجان للفنون التشكيلية وورش الفنون التقليدية الإسلامية وورش الإمارات المسرحية ودورة صانعي الأفلام ورواق الفكر ورواق الأدب والكتاب ورواق الخط العربي وجائزة الفنون التشكيلية من مهرجان أبوظبي وبرنامج منحة التميز الثقافي ومنتدى القيادات الإعلامية الشابة وجائزة الفنون التشكيلية من مهرجان أبوظبي - جلف كابيتال؛ وجائزة كريستو وجون وجان-كلود المقتني الشاب واستوديو الفنانين والمبدعين الـ 15 في مهرجان أبوظبي. وتتضمن المبادرات المجتمعية العديد من الفعاليات والمعارض وعروض الأداء والاستعراضات وورش العمل التي تستقبل الجمهور مجاناً وتقدم لهم فرصة التفاعل مع منصات إبداعية مهمة مصممة خصيصاً لتبني اهتمامات جميع الفئات العمرية.

الذين سيقدّمون عروضاً متميزة تُسهم في ترسيخ مكانة أبوظبي كعاصمة للثقافة والفن والإبداع. كما يحتفل المهرجان في نورة العام 2018 بجمهورية الهند كضيف شرف للمهرجان وذلك بمشاركة أكثر من 500 فنان عالمي من 30 دولة يقدمون عروضاً موسيقية لأكثر من 40 مؤلفاً موسيقياً خلال أكثر من 100 فعالية و26 شركة إنتاج وعرض مميز واحد بإنتاج مشترك إلى جانب عرض 16 عملاً من أعمال التكليف الحصري في 30 موقعاً. وقالت سعادة هدى إبراهيم الخميس ان مقولة الغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان طيب الله ثراه (إنّ العلمَ والثقافةَ حجرُ أساس الحضارة والتقدّم وبناء الأمم) تُلخّص رؤية أرسَتْ ركائزَ تجربة تنموية وتنويرية فريدة باتت مثلاً يُحتذى على مستوى العالم لدولة تقوم على بناء الإنسان والارتقاء بفكره وعلمه وثقافته وعلى هذا النهج سارت القيادة الرشيدة مُمثلةً بصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة، حفظه الله حتى باتت الإمارات منارةً ثقافية ورمزاً للسلام والتسامح والسعادة والإيجابية. وأضافت «ستوفّقنا اليوم احتفاليات وصروح ثقافية استثنائية فمن تدهشين اللوفر أبوظبي الذي أشاد به العالم ومحطة إماراتية في تاريخ

تحت رعاية معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التسامح . أعلنت مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون امس عن برنامج فعاليات الدورة الـ 15 من مهرجان أبوظبي 2018 التي تعقد تحت شعار «عام زايد».

جاء الاعلان عن فعاليات المهرجان خلال المؤتمر الصحفي الذي عقد امس ببنفس قصر الإمارات في أبوظبي بحضور كل من سعادة هدى إبراهيم الخميس مؤسس مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون المدير الفني لمهرجان أبوظبي وسعادة نضيد سنيغ سوري سفير جمهورية الهند لدى الدولة وكريستينا شيلمان المدير الفني لدار «غران تياتر ديل ليشيو» وأنيو غرانديس رئيس متحف برشلونة للفن المعاصر «ماكبا» وناصر عبدالله رئيس جمعية الإمارات للفنون التشكيلية والمؤلف الموسيقي الإماراتي إيهاب درويش .

وتندرج فعاليات المهرجان الذي يقام طوال شهر مارس 2018 في إطار احتفالات دولة الإمارات ب«عام زايد» والذكرى الثوية لميلاد الوالد المؤسس جسدياً لإرثه وقيمته التي أورشها لشعبه الإماراتي والإنسانية جمعاء وقيم التسامح والتعايش والتنوير التي غرسها رحمه الله في المجتمع والتي ساهمت في ازدهار الدولة ونهضتها في المجالات كافة وذلك بمشاركة كوكبة من الفنانين الإماراتيين والعالميين

في ختام الدورة الثالثة من «ملتقى الفنون»

«سجاي فتيات الشارقة» ترفد المجتمع الإماراتي بأجيال من المواهب الفنية الشابة



والبايعين لاكتشاف قدراتهم الفنية الخاصة، وتحويل أفكارهم إلى أعمال فنية مبدعة، من خلال تنمية ثقافة الإبداع لديهم، وصل مهاراتهم ليكونوا فنانين مبدعين قادرين على ترك بصمة مؤثرة في المجتمع والارتقاء بالفكر الإنساني، ومساهمين بشكل فاعل في المشهد الفني والحضاري والثقافي في إمارة الشارقة.

وأضافت: «هدفنا من خلال تعاوننا مع المؤسسات الأخرى، إلى التأكيد على أهمية الشراكة المجتمعية في الأعمال والفعاليات المواكبة لتوجهات إمارة الشارقة، وسعيها الدؤوب في التميز والارتقاء بأبنائها، وتهيبتهن لياخذوا دورهم في البناء الثقافي والاقتصادي والاجتماعي والرياضي وغيرها من المجالات التي تجعل من الإمارة منارة حضارية، تشكل منصة للفنون ومصدراً ملهماً ومبدعاً قادراً على رفد المجتمع بمواهب شابة، مؤهلة لتمثيل إمارة الشارقة ودولة الإمارات العربية المتحدة في مختلف المحافل المحلية والدولية، واختتمت سجاي فتيات الشارقة الدورة بحفل عُقد في كلية الفنون الجميلة بجامعة الشارقة، أقيم على هامشه معرض للأعمال الفنية الخاصة بالمشاركين في الملتقى، حيث تقدمت خلاله بالشكر إلى كافة الرعاة، والمتعاونين والداعمين، الذين شاركوا في إنجاح هذه الدورة، كما شكرت المواهب الشابة التي أثبتت قدرتها على الإبداع والابتكار بالإضافة إلى المشهد الفني الإماراتي. وتعد هذه النوعية المتميزة من الدورات التأهيلية واحدة من البرامج التي تنتهجها سجاي في تنمية المواهب الشابة بالإضافة إلى كونها فرصة لترسيخ التعاون بين مختلف المؤسسات المجتمعية، الساعية إلى رعاية المبدعين ودعم مواهبهم المتنوعة. يشار إلى أن سجاي فتيات الشارقة التي تأسست عام 2004 كإدارة ضمن مراكز الأطفال ثم استقلت عن مراكز الأطفال في عام 2012 بقرار إداري من قرينة صاحب السمو حاكم الشارقة، سمو الشيخة جواهر بنت محمد القاسمي، رئيس مؤسسة ربع قرن لصناعة القادة والمبتكرين، هي مؤسسة رائدة في تنمية مواهب الفتيات من عمر 13 إلى 18 عاماً، في مختلف الفضاءات الإبداعية.

•• الشارقة - الفجر: اختتمت أمس الأول الأحد الدورة الثالثة من «ملتقى الفنون»، التي نظمتها سجاي فتيات الشارقة، التابعة لمؤسسة ربع قرن لصناعة القادة والمبتكرين، خلال الفترة الممتدة بين 19-26 نوفمبر الجاري، بهدف تعريف المواهب الفنية الشابة، بالأساليب الفنية المختلفة، والارتقاء بإمكانياتهم في هذه المجالات. وجاء تنظيم هذه الدورة بالتعاون مع ناشئة الشارقة، ومراكز أطفال الشارقة، ومؤسسة فن، ومفوضية مرشدات الشارقة، في سياق حرص سجاي فتيات الشارقة المستمر على إعداد جيل من المبدعين في مختلف فئات الفنون، وتعزيز التعاون مع المؤسسات الأخرى.

وعقدت الدورة التي ضمت 30 مشاركاً ومشاركة، في فرع سجاي فتيات الشارقة بالقراين، حيث مكنت المنتسبين والمنتسبات من التعبير عن أفكارهم ورواهم الفنية من خلال توظيف تقنيات التجهيز في الفراغ، تحت إشراف وتدريب الفنانة التشكيلية باندورا أبو ستولوسكا من جمهورية مقدونيا.

وتضمن برنامج اليوم الأول والثاني من الدورة على عدداً من ورش العمل التدريبية، التي أوضحت طرق فن التجهيز في الفراغ، بالإضافة إلى جلسة صف ذهني أتاحت للمشاركين في الدورة تبادل آرائهم، وطرح أفكارهم، بهدف تحفيزهم وتشجيعهم على الإبداع والابتكار. كما اشتملت نشاطات الأيام التالية على التدريب على التركيب والتجهيز (العملية الإبداعية) والعمل على المشروع، ومناقشة أوجه الاختلاف بين النقط البدائية وبين التثبيت في الفراغ والنتائج، وتثبيت التصاميم في المواقع المتفق عليها.

وقالت الشيخة عائشة خالد القاسمي، مدير سجاي فتيات الشارقة: «يأتي تنظيم هذا الملتقى في إطار مبادرات سجاي فتيات الشارقة، الرامية إلى توجيه الأطفال

منوعات

الغناء

31



أحد أهم المطربين الشباب في العالم العربي، تنقل بين بلدان عربية كثيرة كي يتعلم التراث، وقدم للساحة أغاني ستظل محفورة في الوجدان. إنه الفنان اللبناني رامي عياش الذي شارك مؤخراً في مهرجان الموسيقى العربية في نسخته السادسة والعشرين.

تعاقبت على مسلسل جديد من المقرر عرضه في 2018

رامي عياش: نشأت على أخاني العمالقة وأحرص على خنائها

كثير الحديث في الفترة الأخيرة عن أزمة سوق الألبومات. لكن في الحقيقة نحن غير قادرين على إيجاد حل للأزمة، فالأفضل أن نعمل كأنها غير موجودة، وذلك أفضل من أن نجلس ننظر حلاً ما.

• كيف تتحدى (المهرجانات الشعبية)؟

– للدولة دور كبير في الحفاظ على المنتج الثقافى، كذلك يقع علينا دور كبير كضمانين ملتزمين لدينا رسالة. وعلى كل فنان أن يدرك المسؤولية تجاه مجتمعه وبلده.

• تسمى دائماً إلى الأعمال الخيرية. ماذا عن جمعية (عياش للطفولة)؟

– منذ أكثر من 10 سنوات أهتم بالطفل، وأسست جمعية (عياش للطفولة) من أجل رعاية الأطفال المرضى والأيتام وغير القادرين، وأسعى دائماً إلى تطويرها بمساعدة الأطفال على متابعة تحصيلهم العلمي بالدرجة الأولى، فالإنسان يرحل ولكن سيرته الطيبة تبقى حاضرة.

• هل سيزور رامي عياش مصر مرة ثانية قريباً؟

– أعشق مصر وأهلها، وأنا على تواصل مع جمهوري فيها عبر حساباتي الشخصية على مواقع التواصل الاجتماعي. وكلما أتحت لى الفرصة والوقت الكلي أحرص على زيارة مصر لأنها كما قلت لك بلدي الثاني.

– أعشق الأغاني الكلاسيكية، وقد نشأت على أغاني العمالقة أمثال العندليب الأسمر عبد الحليم حافظ، وموسيقار الأجيال عبد الوهاب، وأحرص على غنائها، خصوصاً أن دراستي تركزت على الموسيقى الكلاسيكية والهارمونية.

• ماذا لا تكرر تجربة غناء شارات المسلسلات؟

– تقديم شارات المسلسلات التلفزيونية أمر مهم لأنه يزيد الانتشار والنجاح في الوطن العربي كله. ولكن في الوقت نفسه أنا ضد التعامل مع الشارة على أنها أغنية في اليوم، بل يجب أن تكون لافتة بموسيقاها المنسجمة، وأن تتمتع بمق، وهو ما لا يتوافر عادة.

• ماذا عن تحضيراتك لعمل درامي جديد؟

– تعاقبت على مسلسل جديد من المقرر تصويره قريباً وعرضه في 2018، للكاتبه منى طابع التي تسعى دائماً إلى مناقشة قضايا مهمة واقعية، وسبق وتعاونت معها من خلال مسلسل (أمير الليل) الذي عرض عام 2015. اخترنا للعمل الجديد اسماً مبدئياً هو (حبيبي اللدود)، وتدور أحداثه في إطار اجتماعي رومانسي. لا أريد الإفصاح عن التفاصيل الآن لكن أعد الجمهور بأن المشروع سيشكل مفاجأة وسأظهر فيه بشكل مختلف.

• كيف ترى سوق الغناء في الوقت الراهن؟

• قدمت في مهرجان الموسيقى العربية لأول مرة أغنية (الله عليك يا مصر). هل قصدت أن تبدأ بها حفلتك؟

– لا ينكر إلا جاحد كيف يحب الوطن العربي مصر، فكلنا نعتبرها بلدنا الثاني. شخصياً، أعشق أم الدنيا فهي قبلة الفنون العربية، وكلنا نشأنا على تراث الأغاني المصرية التي شكلت وجداننا، خصوصاً أعمال أم كلثوم وعبد الوهاب وعبد الحليم حافظ وغيرهم من عمالقة الغناء في مصر. أهديت (الله عليك يا مصر) لبلدي الثاني وهذا أقل ما يمكن أن أفعله، وهي من كلمات سليم عساف وألحانه، وفعلنا تفاعل معها الجمهور.

• تقف للمرة الرابعة على خشبة مسرح الأوبرا في مهرجان الموسيقى العربية. كيف اختلف الشعور بين حفلة وأخرى؟

– الشعور نفسه. في كل حفلة شعرت بأني أقف لأول مرة على مسرح الأوبرا، وبأنني لم أغن إزاء جمهورها سابقاً، خصوصاً أن للوقوف على هذه الخشبة رهبة خاصة وإضافة كبيرة للفنان، فهنا غنى رواد الأغنية العربية. ورغم حفلاتي الكثيرة التي قدمتها في أكثر من مكان، فإن مسرح الأوبرا ومهرجان الموسيقى طابعاً خاصاً وإحساساً مختلفاً.

• هل يعني ذلك أن ثمة فرقاً بين جمهور الأوبرا والحفلات الأخرى؟

– لحفلات دار الأوبرا تحديداً طابع خاص، بالإضافة إلى الجمهور الذي يأتي ليستعيد ذكريات الفن الجميل. من ثم، لا بد للمطرب من أن يكون في قمة أدائه كي يسعد الجمهور. أما الحفلات الأخرى فتختلف في نوعية الأغاني وفي الجمهور الذي يكون معظمه من الشباب، فيما تقاسم المشترك الوحيد بين حفلاتي كافة استعدادي لها كمطرب، والحرص على أن أقدم أفضل أداء.

• لماذا كان الغياب عن المشاركة في المهرجان وما الذي شجعك للمشاركة في هذه الدورة؟

– عندما طلبت منى الإدارة المشاركة في المهرجان لم أتردد لحظة في الموافقة، فذلك شرف كبير لي. أما الغياب فلم يكن مقصوداً، وفي أي وقت تناديني الأوبرا لن أتردد.

• كيف ترى المهرجان في دورته السادسة والعشرين؟

– المهرجان عموماً أحد أهم المهرجانات في الوطن العربي، والغناء على مسرح الأوبرا شرف لأي فنان عربي، ويجعلني أنتفض فناً راقياً، وفخر لي أن أقف على مسرح العمالقة، وإزاء الجمهور المصري.

• لماذا تحرص على تقديم الأغاني (الكلاسيكية)؟



أمل عرفة تثني على أداء نادين نسيب نجيم



أثنت أمل عرفة على أداء نادين نسيب نجيم وعملها خلال السنوات الماضية، إذ استطاعت أن تضع اسمها بين أهم الممثلات في البلدان العربية، بل تفوقت على كثيرات، كما قالت الممثلة السورية. وردت زميلتها اللبنانية على هذا الإطراء عبر صفحتها الرسمية على أحد مواقع التواصل الاجتماعي معلقة: (شكراً جزيلاً. اعتز بكلام من إنسانة مخضرمة، وإن شاء الله أقدر أن أقدم الأفضل والأفضل).

وكانت نجيم باركت فريق عمل مسلسل (الهيبة 2) رغم عدم مشاركتها في جزئه الثاني وانضمام الفنانة نيكول سابا إلى طاقم العمل، وقالت: (مبروك الهيبة بكل عناصره. يستحق كل النجاح. يا رب الدراما العربية تبقى دائماً بهذا المستوى العالي، وعتيقا (طريق) و(الهيبة 2)، نجاحنا سوياً).

وأثارت روحها الرياضية وأخلاقيها العالية إعجاب جمهورها، خصوصاً أن من المعروف المتنافسة الموجودة في الوسط الفني.



ماجدة الرومي .. (متى يأتي المساء)

ومزج في الأغنية الموسيقى الكلاسيكية بالشرقية لبيدح لنا رانعا. وأشرف على المشروع الغنائي خالد أبو مندر، المشرف العام على أعمال الموسيقار طلال.

وتعاونت الرومي مع الفنان ميشال فاضل في التوزيع الموسيقي، مستعينة بفرقة موسيقية ضخمة من لبنان ومصر وأوكرانيا. ويقول مطلع القصيدة:

أسأل الصبح متى يأتي المساء... وأحيك شالا للقاء/ ها قد اشتاق لعينيك فؤادي... فتهلّل أشعل الليل ضياءً/ يا حبيبي هات لي العود... فقد عاد المساء...

إشارة إلى أن الرومي كانت طرحت أخيراً أغنية (ما كنت قول)، من كلمات الشاعر جرمانوس جرماتوس، وألحان مروان خوري، وتوزيع ميشال فاضل، وأهدتها لروح والدتها في ذكرى رحيلها الأولى، ذلك عبر حسابها الرسمي على موقع (يوتيوب).

طرحت الفنانة ماجدة الرومي أغنيها المنتظرة (متى يأتي المساء) باللغة العربية الفصحى عبر أحد التطبيقات الموسيقية، وهي تطلبت وقتاً طويلاً من التحضيرات



الفكر

هل تعاني من الاستيقاظ في الليل كثيراً؟.. إليك الحل



الاستيقاظ، بحسب صحيفة ديلي ميل البريطانية. وبحسب إحصائية الدراسة، بلغ متوسط انبعاثات ثاني أكسيد الكربون 1150 جزءاً في المليون (أثناء إغلاق النافذة أو الباب)، مقارنة بـ 717 جزءاً في المليون (أثناء فتح النافذة أو الباب)، وكانت مستويات الرطوبة متساوية في كلتا الحالتين، وكذلك درجة الحرارة. ووجد الباحثون أن فتح النافذة أثناء النوم يقلل مستويات ثاني أكسيد الكربون بشكل أفضل من النوم أثناء فتح الباب، ولكن يُفضل الخيار الأخير، إذا كان هناك ضوء وضجيج بالخارج.

والجهاز التنفسي للنايمين. واختبر الباحثون تأثير بقاء نافذة الغرفة مفتوحة أثناء النوم من عدمه، حيث راقبوا جودة نوم 17 طالباً متطوعاً يتمتعون بصحة جيدة، ناموا عند فتح النافذة وكذلك عند إغلاقها وراقبوا درجة حرارة الغرفة. ووضع الباحثون (جهاز استشعاري حراري) داخل الوسادة، وأخرى مقترنة بأذرع النايمين، ثم راقبوا مستويات غاز ثاني أكسيد الكربون داخل غرف النوم على مدار 5 أيام. اتضح أن انخفاض مستويات ثاني أكسيد الكربون يعزز جودة النوم، ويمنح الشخص نوماً عميقاً وهادئاً ويقلل عدد مرات

إذا كنت تعاني من صعوبة في النوم ليلاً، حاول أن تفتح نافذة أو باب غرفتك، هذا ما ينصح به خبراء النوم، نظراً لأن انتشار الهواء النقي داخل الغرفة، يعزز جودة النوم ويمنح الشخص نوماً هادئاً ومريحاً، ويقلل فرص الاستيقاظ أو الإفاقة ليلاً. وأوضح الباحثون في جامعة أيندهوفن بهولندا أن التهوية السليمة تؤدي إلى انتشار غاز ثاني أكسيد الكربون داخل محيط الغرفة، ما يؤثر سلباً على التنفس أثناء النوم، فيقلل من جودته، والعكس صحيح أيضاً، فعند دخول الهواء النقي داخل الغرفة يكبح تكون انبعاثات الغاز الضار على الصحة

5 أطعمة تزيد الإحساس بالقلق

حذر خبراء الصحة، من أن بعض الأطعمة تزيد الإحساس بالقلق، يتوجب الانتباه إليها لتفادي التوتبات "المزعجة".

ويحسب موقع "ريجي"، فإن خمسة أطعمة لها تأثير سلبي على كل من يعاني القلق، منها المشروبات الغازية "الكولا"، فهي أسوأ ما يمكن أن يتناوله إنسان يعاني القلق، بالنظر إلى ما تحتوي عليه من نسب سكر وكافيين عالية.

وأضاف الموقع المتخصص في "الصحة"، أن "الأطعمة المصنعة تؤدي إلى زيادة القلق، ويتعلق الأمر بكل من البسكويت وراقائق البطاطس المقلية والتفاح والمخبوزات الجاهزة، إذ تضم معدلات كبيرة من السكر والدهون والملح".

وأوصى الخبراء، بالابتعاد عن السكريات والكعك، بسبب ما فيها من طاقة تدفع المزاج إلى حافة القلق، كما أن للكحول ضرراً أيضاً، فحين ينتهي مفعوله يصاب الإنسان بنوبات حادة من القلق.

علاج جديد للملايين من مرضى الفصام

نشرت مجلة the lancet دراسة حول اختراع فريق من الباحثين علاجاً تجريبياً لمرض الفصام، من خلال وضعهم وجهاً لوجه مع شخصية رمزية على الكمبيوتر، تمثل الأصوات المعذبة التي تتردد داخل رؤوسهم.

150 مريضاً في بريطانيا يعانون من الفصام منذ 20 عاماً تقريباً، ويكابدون هلاوس سمعية مزعجة بشكل مستمر منذ أكثر من عام.

وقارن العلماء الذين أجروا التجربة العشوائية، العلاج بشخصيات الكمبيوتر أو ما يعرف "بالأفاتار" بنوع من استشارات الدعم، ووجدوا بعد 12 أسبوعاً أن "الأفاتار" كانت أكثر جدوى في الحد من الهلاوس السمعية التي تتردد داخل رأس المريض.

وأكد الخبراء أنه إذا نجحت تجارب أخرى، فيمكن أن يغير العلاج بشخصيات الأفاتار -تماماً- أساليب معالجة ملايين من مرضى الفصام في العالم. بحسب "سيوتنيك".

وكان العلاج بالأفاتار يجري في جلسات لمدة 50 دقيقة مرة أسبوعياً خلال ستة أسابيع، وقبل بدء التجربة عمل المرضى مع معالج على وضع أسلوب محاكاة على الكمبيوتر أو أفاتار للأصوات التي يريدهم تهدئتها، ويشمل ذلك ما يقول الصوت وكيف يبدو.

وقال توم كريج الأستاذ الذي قاد الدراسة في مستشفى مودسلي في بريطانيا: إن النتائج تقدم "دليلاً مبكراً على أن العلاج بالأفاتار يحسن سريعاً الهلاوس السمعية".

وتابع: "حتى الآن يبدو أن هذا التحسن يستمر حتى ستة أشهر مع هؤلاء المرضى". وأضاف: "لكن من هذا، هناك حاجة لمزيد من الأبحاث لتحسين طريقة العلاج وتأكيد فاعليتها في ملاسبات أخرى".

والفصام هو اضطراب نفسي يعاني منه نحو واحد من كل مئة شخص في العالم. ومن أعراضه الأكثر شيوعاً الضلالات والهلاوس السمعية، وعادة ما تردد هذه الأصوات إهانات أو أفكار مقلقة وتسبب قدراً كبيراً من الكرب والقلق للمرضى.



الغنية راشيل بلاتن تشدو خلال مسابقة ملكة جمال الكون 2017 في لاس فيغاس، نيفادا. (ا ف ب)

قرأت لك

فوائد الجزر

ينتمي الجزر إلى العائلة الخيمية، ويوجد منه عدة أنواع، فمنه الأصفر والأحمر، ولقد عرفه الإنسان منذ القدم، وأطال الأطباء القدامى في سرد فوائد الجزر.



- بذور الجزر غنية بفيتامينات ب ج، د، هـ وبيض الأملاح المعدنية منها الكبريت والفسفور والصدويوم واليوتاسيوم والمنسيوم والحديد. - تؤكل الثمرة طازجة أو مطهية.

- الجزر غني بفيتامين (أ) الذي ينتج منه الكاروتين المهم لتقوية العين. - ويؤيد الجزر من مقاومة الجسم للأمراض المعدية، ويفيد في حالات فقر الدم والضعف العام.

والجزر مهم جداً لتغذية الأطفال؛ فهو يساعد على نمو الجسم ويعطيه المقاومة لكثير من الأمراض ويعطى الجزر للجسم حاجته من اليوتاسيوم الذي يسبب نقصه تهيج الأعصاب.

ويستعمل في علاج القروح والتسلخات الجلدية، وذلك بمزج كمية من العصير مع 8 أضعافها من مسحوق الفحم، ويترك المزيج لمدة 24 ساعة للتخمير قبل الاستعمال، ثم يوضع مرة واحدة أو أكثر في اليوم فوق القروح النتنة.

الجزر مهم جداً لتغذية الطفل، فهو يساعد على نمو الجسم، ويعطيه المقاومة لكثير من الأمراض.

سؤال وجواب

- ما هو الكوع وما هو البوع؟
الكوع أطول عظمة في إبهام اليد والبوع أطول عظمة في إبهام القدم.
- من هو شاعر الدولة الأموية؟
الأخطل
- ما هو الجناس في البلاغة؟
اتفاق كلمتين في اللفظ واختلافهما في المعنى.
- ما هو السجع في البلاغة؟
اتفاق أواخر الجمل في الحرف.
- من هو الشاعر الملقب بالأخطل الصغير؟
الشاعر اللبناني بشارة الخوري

هل تعلم؟

- القيصر الروسي بيتر الأكبر كان يفرض الضرائب على من يطلقون لحاهم وكانت قيمة الضريبة تتناسب طردياً مع طول وحجم اللحية.
- الذهب عيار 24 قيراطاً ليس ذهباً خالصاً بنسبة 100 في المائة بل يحتوي على نسبة ضئيلة من النحاس، وذلك أن الذهب الخالص مته في المائة يكون لنا كالتصالح لدرجة انه يصعب من الممكن تشكيله باليد.
- يقوم أفراد إحدى القبائل الماليزية بغسل أجسام أطفالهم الرضع بالبييرة (الجمعة) لاعتقادهم أن ذلك يحميهم من الإصابة بالأمراض.
- النعام لا تدفن رأسها في الرمال هرباً من الخطر بل بحثاً عن الماء.
- الملكة فيكتوريا (1837) كانت أول ملكة انكليزية عاشت في قصر باكنغهام اللندني.
- أصغر والدين في العالم كانا يبلغان من العمر 8 و9 أعوام وكانا يعيشان في الصين في العام 1910.
- لاحظ العلماء أن النمل (يتناب) كالإنسان عندما يستيقظ من نومه في الصباح.
- في مصر الفرعونية، كانت جثث نساء النبلاء تترك لبضعة أيام قبل أن تبدأ إجراءات تحنيطها، وكان الهدف من وراء ذلك هو السماح للجنة كي تقفد رونقها وتفارتها حتى لا تبدو مثيرة في نظر الحنطين.

قصة الحارس والأسير

كان الأسير يجلس قابعاً خلف الجدران الكبيرة السوداء التي نخرتها المياه وهو داعم العيان فقد جعله عصفوراً يقف على شبك زنزائته يتذكر أمه وأباه وأخوته وأهله وقريته يتذكر حريته فبكي.. نعم بكى وهو ذليل فمن أين له الهناء بين الحجارة الصماء.

جاء الحارس العجوز ببعض الصحن بعضها فوق بعضها ويفرقها على السجناء الأسرى فنظر حال هذا الشاب ووجد دمونه الغزيرة تغسل وجهه البرئ فرق له وحزن وقال له ايها الفتى هذا صحنك فتناول الطعام حتى لا تمرض فتال له ليتني اموت فماذا افعل بداخل تلك الحجرات الضيقة اللتنة ومماذا جنيت هل لأنني ادافع عن ارضي وشرعي وعرضي لو لم افعل اكون جبان وانا لست جبان وبكي مرة اخرى واسلم نفسه للدموع فتركة الحارس ورحل يكمل عمله، في المساء كان الحارس يقبع في فراشه وعقله يدور ويدور يفكر في هؤلاء الشباب الذين اسروا ووضعوا خلف الأسوار وتركوا في حراسة مجموعة من الحثالة السكارى انهم في عمر اولاده الذين يعيشون بعيداً في بلده كان من الممكن ان يتعرضوا لما يتعرض له هؤلاء الشباب.. هو نفسه يكره حوائط وجدران هذا السجن الذي جاء يعمل فيه رغباً عنه، هو نفسه سجين لكنه خارج القضبان، حسناً عليه ان يساعدهم فهو مثلهم سجين يكره الظلم والظالم، الله سيساعده ويمنحه حريته عن قريب فهو مريض وعلى وشك الموت ولن يستطيع احد عقابه فله قدم في الدنيا وقدم في الآخرة وهذه فرصته ليفعل خيراً ربما كافة الله عليه. بعد يومان احس الحارس بغضه في قلبه وكان روحه تريد ان تذهب عنه فذهب إلى مطبخه وحمل كل ما وجد من سكاكين واعطى كل سجين سكين داخل صحن الطعام ثم ذهب تحجرت حتى خرج باقي الحراس للشهر في الهواء الطلق وتناول الخمر فعاد أذراجه وذهب إلى السجناء واخذ يفتح الأبواب ثم يدخل لهمس بضيع كلمات (استودعك الله انا راحل إلى السماء بعد قليل وسأترك الباب مفتوح فلا تخرج الا في الوقت المناسب)، وسبحان الله الذي يفعل في عبادته ما يشاء انتهى الحارس من فتح كل الأبواب وعاد إلى زنزائته ليوم في فراشه بهدوء حين لطف النوم رؤوس الحراس السكارى فتهاوى كل منهم إلى الأرض في نوم عميق وتسلل اول الهاربين الأسير الصغير ورأى من أمامه وخلفه زنازين أخرى تفتح في هدوء ولم يمض وقت طويل حتى هرب جميع السجناء بدون ان يلقوا نظرة وداع على الحارس العجوز لكنهم كلما تذكروه قرأوا له الفاتحة في صباح عيد التحرير وكل منهم يحمل بين طيات ذكرياته السكين ويتذكروا خطوط وجهه العجوز الكثيرة التي فاهت سنين عمرهم.

