

جامعة أبوظبي تنظم حملة
"بيئتنا مسؤوليتنا" ضمن
استراتيجيتها لعام الخبير 2017



دولتي شاهين :
"سندريلا" أسلوب مختلف
وفكرة جريئة في المضمون



تمتعي بنمو طفلك
منذ الولادة حتى
عمر السابعة



اكتشاف نجوم ولدت

في بيئة ثقب أسود

تمكّن فريق من علماء الفلك الأوروبيين للمرة الأولى على الإطلاق من رصد تشكل نجوم ضمن بيئة ثقب أسود بما يعد اختراقاً علمياً يمكن أن يساعد في الإجابة على العديد من الأسئلة المحيرة بما في ذلك كيف تحصل المجرات على ذلك الانتفاخ في مركزها.

في الظروف الطبيعية تشكل النجوم في سحب من الغبار والغاز الضخامي الموجود داخل أقراص المجرات تسمى السدم، حيث تتكاثف أجزاء من تلك الغمامة الهائلة تحت تأثير جاذبيتها، مما يؤدي إلى ولادة نجم أو نجوم عدة، لكن الدراسة الجديدة كشفت أن بعض النجوم تولد في ظل ظروف أشد قسوة وباتار بعيدة المدى.

ففي إطار مراقبة فعالة لتصادم مجرتين، استخدم الفريق الذي أجرى الدراسة أداًتين طيفيتين قويتين على متن منظار المرصد الجنوبي الأوروبي الكبير جداً، الذي يختص بالحروف في آل تي.

وبحسب العلماء، فإن القوة الدافعة وراء هذه التدفقات القوية من الغبار والغاز مصدرها ثقب أسود هائل جداً موجود في منتصف هاتين المجرتين. وقد أظهرت عمليات الرصد المسجلة لهذا التدفق نجومًا قتيبة أو عمرها أصغر من عشرة ملايين سنة تسرع مبتعدة عن مركز المجرة.

ويصدر العلماء أن النجوم المكتشفة داخل بيئة الثقب الأسود أكثر إشراقاً وسخونة من أي نجوم أخرى معروفة، وأن كتلتها تبلغ تقريبا ثلاثين ضعف كتلة شمسنا.

ويعتمد مصير هذه النجوم بشكل كبير على موقعها من التدفق، فتلك الأقرب للثقب الأسود ستملك فرص أكبر في أن تبطن حركتها وأن يتم امتصاصها مرة أخرى في المجرة. لكن تلك التي تتشكل بالقرب من حافة التدفق فقد يتم طردها تماما وتنفذ في الفضاء.

يؤكد الأطباء على أن التوتر قد يغير عادات الإنسان اليومية بما فيها عادات الطعام، إذ يميل كثير من الناس إلى تناول

الأطعمة الغنية بالسكر أو الوجبات السريعة غير الصحية في الحالات التي يعانون فيها من التوتر الشديد.

يقود التوتر والضغط الناتج عن مشاكل شخصية أو مهنية معظم الناس إلى التلجاة مباشرة، وتحديدًا إلى الأجزاء الخاصة بالمأكولات الغنية بالسكر أو الوجبات السريعة الدهنية.

ومن الملاحظ أن التوتر يفتح الشهية على كل ما يمكن أن يكون ضارا بالصحة ومسببا للسمنة. ف عوضاً عن تناول تافحة أو أي وجبة من الخضراوات، نميل إلى الشوكولا والبيتزا والبطاطا المقلية وغيرها، التي قد تشكل بالنسبة للبعض تعويضاً على ما يعمرون به من إجهاد نفسي، أو مكافأة لذيدة على الصمود وسط تيارات التوتر والمشاكل.



احذر.. التوتر يفتح الشهية على المأكولات المضرة بالصحة

وخاصة على النساء الحوامل وعلى الأطفال. إذ أظهرت بعض التجارب على الفئران تأثير هذه المادة السلبية على الأجهزة التناسلية الذكرية حيث لا يستبعد العلماء أن تكون للفئالات نفس التأثيرات السلبية على البشر.

ويتخذ علماء معهد ميلكين لدراسات الصحة العامة في جامعة جورج واشنطن المشرفين على الدراسة أن مادة الفئالات تسرب بصورة أكبر من عمليات الأجهزة الجاهزة والسريعة. بالإضافة إلى ذلك يرجح خبراء الصحة أن تكون قفازات اليد البلاستيكية التي يستعملها عمال التعليب هي المصدر الثاني لتسرب مادة الفئالات إلى الطعام.

وقال أمي زوتا وهو أحد المشرفين على الدراسة: توجد حالياً إمكانيات محدودة لتجنب استخدام مادة الفئالات مشيراً في نفس السياق إلى أنه لا توجد قوانين خاصة لتنظيم استخدام هذه المادة الكيميائية.

وأجريت الدراسة الأمريكية على نحو 9000 شخصاً خلال الفترة بين عامي 2003 و2010. وأجاب الأشخاص الذين أجريت عليهم الدراسة على أسئلة محددة، مثل ماذا تناولوا بالضبط خلال الساعات الأربع والعشرين السابقة. وقام العلماء بعد ذلك بأخذ عينات من البول وتحليلها لمعرفة النتائج. وبينت النتائج أن بعض المواد الكيميائية التي لها علاقة بالفئالات وجدت بكثرة عند الأشخاص الذين تناولوا أطعمة جاهزة، مثل مادتي DiNP و DEHP. وهذا يشير إلى ارتفاع نسبة الفئالات عند الأشخاص الذين تناولوا الأطعمة الجاهزة، كما أوضح العالم زوتا.

الوجبات الجاهزة والمعلبة هل تناولت خلال الساعات الماضية وجبة جاهزة أو معلبة؟ بعض الأشياء يبغى أن تعرفها عن هذه المعلبات، فهي تحتوي على مواد كيميائية تضر بصحة الجسم لاسيما مادة الفئالات التي تستخدم بكثافة في صناعة الوجبات السريعة والمعلبة.

تدخل مادة الفئالات في صناعة الأغذية السريعة لأنها تستخدم في جعل المواد البلاستيكية قابلة للطي وقابلة للحفظ. لكن هذه المادة يمكنها أن تتسلل إلى المواد الغذائية التي تحفظ في المعلبات ومن ثم تدخل إلى معدة البشر، كما أوضح علماء من معهد ميلكين لدراسات تدخل مادة الفئالات في صناعة الأغذية السريعة لأنها تستخدم في جعل المواد البلاستيكية أكثر مرونة وقابلة للطي والحفظ. لكن هذه المادة يمكنها أن تتسرب أيضاً إلى المواد الغذائية التي تحفظ في المعلبات ومن ثم تدخل إلى معدة البشر، كما أوضح علماء من معهد ميلكين لدراسات

الصحة العامة في جامعة جورج واشنطن. وأشار العلماء في دراسة نشرها في الدورية العلمية إنفاريوميثال هيشن بيرسيكتيف بأن مادة الفئالات غير طبيعية ويتم استخدامها في مستحضرات التجميل والطور ومعلبات المواد الغذائية وفي أراضيات المنازل وفي الكثير من المواد المنزلية، فثلا عن موقع هایل براكسيز الألماني. فيما ذكر المركز الأمريكي للسيطرة على الأمراض أن مادة الفئالات تستخدم بكثرة في الولايات المتحدة، ورغم أن أضرار هذه المادة الكيميائية لا تعرف بالضبط، إلا أن العلماء يحذرون من تأثيراتها على صحة ونمو البشر،

ولتفسير هذا السلوك شرح رئيس عيادة التغذية في مستشفى لايزنغ الجامعي السبب علمياً، حين قال د. لارس سيلغ، نقلاً عن موقع أوغسبرغر أنغيمانيه الألماني، إن الجسم يفرز هرمون الأدرينالين في حالات التوتر الضميرة أو الخوف الذي يؤدي إلى فقدان الشهية أو نسيان الأكل كلياً، بينما يؤدي استمرار التوتر، والتوتر المزمن على الخصوص، إلى إفراز هرمون الكورتيزول الذي يحفز العديد من الرغبات في الجسم منها الرغبة بالأكل والإفراط فيه، وخصوصاً تناول الأغذية الغنية بالكربوهيدرات، مع العلم أن التخلص من التوتر يؤدي إلى تراجع مستويات الكورتيزول إلى مستوياتها الطبيعية.

ويعاني 11 في المئة من سكان ألمانيا من التوتر المزمن، كما أوضحت دراسة على صحة البالغين بألمانيا بحسب ما نشره موقع فيلت 24 الألماني. ويرتفع مستوى الشهية إلى الإفراط بتناول أنواع مختلفة من الوجبات السريعة أو ما يعرف بالسناك كالشيس والشوكولا والأيس كريم للتخفيف من حدة التوتر والضغط النفسي.

وأضاف بروفييسور كلوتر أن الطريقة الأفضل لتجنب الإفراط بتناول المأكولات غير الصحية بإيقانها بعيداً عن متناولنا، إذ يفقد الإنسان القدرة على التفكير المنطقي في حالات التوتر ويفقد المقاومة أمام هذه المأكولات.

مخاطر أن تكون أفضل صديق لإبنك

حذر الكاتب فيل روبنسون في صحيفة ديلي تلغراف من سلبيات أن تكون العلاقة بين الأب وابنه علاقة الصديق الحميم، ودعا إلى أن تكون علاقة مبنية على السلطة الأبوية. ووفقاً للكاتب، فإن هناك المزيد من الآباء الذين يسعون لأن تكون علاقتهم حميمة مع أبنائهم، وهذا يجعلهم يعاملونهم كأصدقاء وليس كأبناء، مما يعطي الأبناء خيارات أكبر في التصرف. ولكن الكاتب -وفقاً لرأيه- يحذر من ذلك، ويقول إن فشل الأب في وضع حدود لتصرفات ابنه أمر يؤثر على دراسته وحياته مستقبلاً، وهذا يجعله لا يتصف بالانضباط والالتزام. ومع أن الكاتب لا يدعو لأن يكون الأب متسلطاً أو دكتاتوراً، ولكنه يؤكد على ضرورة أن يكون هناك فصل بين الأب وابنه، ويضيف أن الابن بحاجة لتسماع صوت أبيه الحازم. على صعيد آخر، قد يشكل سيل الصور التي تمج بها مواقع التواصل الاجتماعي والمواقع الإعلامية للمشاهير وأبنائهم وهم يقفون كأصدقاء تصوراً خاطئاً عن السلوك اللازم اتباعه مع الأبناء، ولكن حياة المشاهير وأمنام حياتهم ليست بالضرورة صحية، وقد تكون خاطئة، خاصة في مجال الترتيب.

أقوى قهوة في العالم تبيك مستيقظاً

ابتكر أحد عشاق القهوة في جنوب أفريقيا، ما يمكن اعتبارها أقوى قهوة في العالم حيث تحتوي على نسبة عالية جداً من الكافيين، وهي كفيلاً بأن تبيك مستيقظاً طوال الليل.

وفي الوقت الذي يوصي فيه المجلس الدولي للمعلومات الغذائية بتناول 300 مللي غرام فقط من الكافيين يومياً، تصنع إدارة الأغذية والعقاقير الأمريكية بحوالي 400 غرام بشكل يومي، لكن كوباً واحداً من "قهوة الأرق" يحتوي على حوالي 720 ميلي غرام من الكافيين، بحسب موقع أوديتي سنترال.

وابتكر سين كريستوفر وهو من جنوب أفريقيا هذه القهوة للمرة الأولى في عام 2016، ومنذ البداية كان هدفه تصنيع أقوى كوب قهوة في العالم، وتمكن من فعل ذلك عن طريق استخدام صنف روبوستا الأقوى مقارنة بآرابيكا العطرية.

ويمكن السر في المحتوى العالي من الكافيين في هذه القهوة بطريقة تحميص البن، إلا أن كريستوفر لا يرغب بالكشف عن هذه العملية، ولاستهلاك هذه القهوة بشكل تجاري كان عليه تخفيفها لتصبح أكثر أماناً على الصحة، ومع ذلك يحتوي الكيلو غرام منها على 17.5 غراماً من الكافيين. وعلى سبيل المقارنة، يحتوي كيلوغرام من قهوة "ديث ويش" التي تحمل الرقم القياسي السابق كأقوى قهوة في العالم على 13.2 غرام من الكافيين، في حين لا يزيد محتوى كيلوغرام من قهوة ستاربيك عن 5 إلى 6 غرامات.

يقطع آلاف الأميال على دراجته لتحقيق حلمه

حقق صبي بريطاني باع رقماً قياسياً عبر السفر بدراجته الهوائية بمفرده من أقصى شرق أستراليا إلى أقصى غربها خلال ما يقارب الشهر.

بارادة صلبة وشحاعة لا مثيل لها، حقق سيام جانتاكيريكيت (14 عاماً) ما كان يحلم به منذ طفولته عبر السفر بدراجته الهوائية وحيداً في رحلة جاب خلالها أنحاء أستراليا.

ويذكر بأن سيام قطع بدراجته الهوائية مسافة 3000 ميل من مدينة سيدني الواقعة شرق أستراليا إلى مدينة بيرث في غرب البلاد، في رحلة عانى خلالها من العديد من المصاعب.

وقالت والدة سيام التي كانت تتبعه في رحلته بسيارتها، معلقة على إنجاز ابنها: على الرغم من أنه عانى من العديد من المصاعب خلال هذه الرحلة، إلا أنه إرادته لم تضعف أبداً، وصمم على إتمام الرحلة المحفوفة بالمخاطر.

وكان سيام قد بدأ بالسفر بدراجته لمسافات قصيرة قبل 4 سنوات، وقرر أن يقوم برحلته بتشجيع من مدرسه بوب براون. ويطمح سيام لأن يصبح راكب دراجة محترف في المستقبل، وفقاً لما ورد في موقع يوبي أي الإلكتروني.

يؤدي قفزة مثيرة فوق سيارة

أدى مغامر روسي حركة بهلوانية مدهشة تحدى فيها الموت، بعد أن قفز في الهواء من فوق سيارة مسرعة متجهة نحوه بسرعة 60 ميلاً في الساعة. وفي مقطع الفيديو الذي تناقلته مواقع التواصل الاجتماعي، يظهر أوليج شيرستشينيكو (25 عاماً) وهو يستعد لمغامرته المجنونة، قبل أن يقف على أهبة الاستعداد لمواجهة السيارة التي انطلقت مسرعة باتجاهه. وما هي إلا لحظات، وعلى بعد أمتار قليلة من السيارة، حتى قفز أوليج وأدى حركة شقلبية بهلوانية في الهواء من فوق السيارة، قبل أن يتخطاها ويتزل على قدميه بثبات مدهش، بحسب ما أوردت صحيفة ميورور البريطانية.

ويبدو واضحاً أن الربع تملك سائق السيارة وزميله الذي كان يجلس إلى جانبه، خوفاً من أن يدهسا أوليج، في الوقت الذي بدأ المغامر وثقاً من نفسه، ولم تظهر عليه علامات الخوف، على الرغم من أن حياته كانت على المحك في هذه المغامرة. ويقول أوليج إنه يمارس القفزات الحرة والباركور منذ أن كان بعمر 14 عام، ونال شهرة واسعة في روسيا بفضل أعماله ومغامراته البهلوانية الخطيرة.

وقبل ثوان من المغامرة سأل أميران سارداروف وهو شخصية معروفة على مواقع التواصل الاجتماعي أوليج إن كان عازماً على المضي قدماً في مغامرته، وأجاب الأخير بالطبع.. هناك بعض الخطورة في المغامرة لكننا سننفذها بنجاح.

وأضاف أوليج كل شيء سيكون على ما يرام، ربما كان يجب علينا استدعاء سيارة الإسعاف.. وهذه مزحة بالطبع، فلا حاجة لسيارة الإسعاف.

هذا سبب بكاء طفلك لأكثر

من 3 ساعات يومياً

قال باحثون إن الرضع في بريطانيا وكندا وإيطاليا وهولندا أكثر بكاء منهم في أي دولة أخرى، في حين أن الرضع في الدنمارك وألمانيا واليابان هم الأقل بكاء.

في إطار دراسة لبكاء الرضع في أنحاء العالم خلال الشهور الثلاثة من عمرهم وضع علماء النفس من بريطانيا أول خرائط عالمية لعدلات البكاء عند الرضع خلال هذه الفترة.

وقال ديترو ووكر كبير الباحثين في الدراسة التي أجريت بجامعة وريك يختلف الرضع في مدة بكائهم في الأسابيع الأولى من عمرهم. قد نعلم المزيد عند البحث في ثقافات ينخفض فيها معدل البكاء بما في ذلك ما إذا كان السبب يرجع إلى الأيونين أو عناصر أخرى ترتبط بخبرات الحمل أو الولادة.

وأوضحت الدراسة أن أعلى معدلات الغص كانت في الرضع في بريطانيا وكندا وإيطاليا وهولندا وألمانيا. ويشخص الأطباء الغص بسبب البكاء، عندما يبكي الطفل أكثر من ثلاث ساعات يومياً على الأقل لمدة لا تقل عن ثلاثة أيام في الأسبوع.

وتوصلت الدراسة إلى أن بكاء الرضع يحدث في المتوسط لنحو ساعتين في اليوم في الأسبوعين الأولين من العمر. وأضافت أنهم سيكون أكثر بقليل في الأسابيع القليلة التالية إلى أن تصل معدلات البكاء إلى الذروة وتكون نحو ساعتين و15 دقيقة في اليوم عند بلوغهم ستة أسابيع.



"زيكا" يكبد الدول

المتضررة 18 مليار دولار

أفاد تقرير أصدرته الأمم المتحدة بأن فيروس زيكا، يمكن أن يكلف الدول الواقعة في أمريكا اللاتينية والكاريبي ما يقدر بـ 7 إلى 18 مليار دولار بين 2015 و2017.

وجاء في تقرير برنامج الأمم المتحدة الإنمائي أن الوباء سيكون له تأثير طويل المدى وسيؤثر بشكل غير متناسب على المجتمعات الأكثر فقراً والأكثر حساسية.

وستتضرر أيضاً الدول التي تعتمد بشدة على السياحة، حيث ترجع خسائر محتملة بنسبة أكثر من 80 % في منطقة الكاريبي على مدار ثلاث سنوات إلى انخفاض عائدات السياحة الدولية.

وجاء في التقرير أن منطقة الكاريبي يمكن أن تعاني من خسارة محتملة بقيمة 9 مليارات دولار على مدار ثلاث سنوات أو 0,6 % من إجمالي الناتج المحلي سنوياً.



معرض جماعي يطرح الأعمال الفنية لثلاثة وعشرين فناناً إماراتياً ومقيماً

هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة تقدم معرض "كولاج" في مركز القطارة للفنون



مركز القطارة للفنون من الساعة 5 مساءً إلى 9 مساءً. الفنانون المشاركون أحمد يوسف عائشة الرسمي أمينة الزعابي أنجيليكا هاميلتون عشيبة الغافلي أشفين اند بي لو فاطمة البدواي فاطمة النعيمي جورجينا شكر جراسيلا غيراردوسي جيمس ماثيوز كاترينا مولير منى المزروعى نيمة ياسر عبيد أناس رحاب أبو النجا روزيكا سيمونيك سعد البوسعيدى سعدى سليمان سالم الكعبي سعد الزعابي أرسولا نصر زاري جضري.

ومن جانبها، تعتمد الفنانة فاطمة المزروعى على تراكبات الصور واللوحات، ولوحات الخط العربي التي تعكس جانباً من الهموم الاجتماعية، والالتزامات تجاه الهوية والوطن. وتتميز أعمال فاطمة المزروعى بالحركة، حيث تنطلق من مرحلة السكن إلى شكل من أشكال الممارسة المحدودة لتصبح وسيلة لإرسال ماهية العمل دون التقيد بأسلوب فني واحد. يقام معرض كولاج يومياً من 15 أبريل إلى 15 يونيو 2017 في

العين - الفجر

في إطار البرنامج الثقافي لهيئة أبوظبي للسياحة والثقافة، تم الإعلان عن إقامة معرض "كولاج" الذي يفتح أبوابه في 15 أبريل 2017، في مركز القطارة للفنون ويتسنى من خلاله للزوار استكشاف أعمال الوسائط المتعددة لثلاثة وعشرين من الفنانين الإماراتيين والمقيمين في الدولة من جميع الأعمار والخلفيات الفنية. ويقدم المعرض تشكيلة متنوعة من العناصر والتقنيات التي استخدمت لتتوصل إلى أعمال فنية نهائية تنقل رسائل ومعاني محددة. كما يستكشف الحوارات التي تتناولها الأعمال الفنية من خلال المواد والوسائط المترابطة والمتناقضة التي استخدمت في تشكيلها. ويعتبر فن الكولاج من الفنون الراسخة على الساحة الفنية في دولة الإمارات وخصوصاً الأعمال التي تتمتع على الوسائط المتعددة سواء الرقمية أو التقليدية. واعتمد العبدان على تقنيات الكولاج كوسيلة لتحويل الصور اليومية والكلمات الشائعة إلى وثائق أرشيفية، تروي القصص، وتحفظ التاريخية لتلك الشخصيات التي كانت لها إسهاماتها البارزة في المشهد الثقافي على مستوى منطقة الخليج العربي حتى اليوم. وتعليقاً على المعرض، قالت سمية السويدي، مدير الفعاليات المجتمعية: يعتبر معرض كولاج مواصلة لالتزام هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة بتغذية الفن المعاصر وترسيخه في الإمارات، إذ يتم خلاله استكشاف الحوار بين المواطنين الإماراتيين واستعراض غنى المواهب المبدعة المحيطة بنا. أما الفنان حسين شريف، فاستخدم الكولاج لطرح الأسئلة ودراسة واختبار مفهوم الهوية. فعمله جزء لا يتجزأ من عملية معالجة فنية مستمرة، حيث يقوم بإبداع الصور ثم إعادة العمل عليها، ليعكس بذلك عملية لا نهائية من البناء والتدمير.

لاستقطاب أكبر عدد من المواهب

"الثقافة" تطلق صفحة إلكترونية لـ "برنامج إعداد المؤلفين الشباب"

أبوظبي - الفجر

أطلقت وزارة الثقافة وتنمية المعرفة الإلكترونية بموقع الوزارة (mckd.gov.ae) الرسمي لبرنامج إعداد المؤلفين الشباب، الذي يأتي برعاية من معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير الثقافة وتنمية المعرفة وكواحد من أهم مشاريع الوزارة ضمن استراتيجيتها المتطلعة نحو إحداث حراك نوعي في إنتاج المعرفة بالدولة من خلال دعم الشباب من الأدباء والكتاب والمؤلفين في مجالات الفنون الأدبية، لتسليط الضوء عليهم وتوجيه جيل جديد يتصف بالثقافة والمعرفة من خلال أسلوب منهجي مدروس في الإبداع الأدبي. ومن جانبها أكدت سعادة غفراء الصابري وكيل وزارة الثقافة وتنمية المعرفة أن مشروع إعداد المؤلفين الشباب الذي يأتي برعاية ومتابعة معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان يهدف في المقام الأول لتحقيق الدعم الكامل للمواهب الناشئة، وإتاحة الفرصة لهم بالتواجد على الساحة الثقافية والمعرفية، وفي إيجاد مساحة كافية للتعبير عن هذه المواهب وإطلاقها بدعم من الوزارة، مما يدعم الحراك الثقافي ويبيي الإبداع موصولاً بين الأجيال المتعاقبة في الدولة عبر إنتاج جيل جديد من المبدعين.

وأوضحت الصابري أن المشروع جاء بعد دراسات مستفيضة قامت بها الوزارة حول أهم المشاريع التي يمكن تنفيذها عبر استراتيجيتها لإثراء الحراك الثقافي الإماراتي بمبدعين جدد بأسلوب منهجي مدروس، كما يهدف البرنامج أيضاً إلى تعزيز قيمة القراءة كوسيلة معرفية ضرورية في عملية الإنتاج، وتحفيز جيل الشباب على الكتابة والتأليف، وتحويل مواهبهم إلى منتجات على أرض الواقع، وخلق مزيد من الفرص التي تساعد في تطوير مواهبهم، ومهاراتهم الإبداعية، لافتة سعادتها إلى أن البرنامج يسعى إلى رفع الوعي الثقافي بأهمية الإبداع، وتعزيز قيمة القراءة كأداة معرفية ضرورية في عملية الإنتاج، وتحفيز جيل الشباب على الكتابة والتأليف، وتحويل مواهبهم إلى أعمال أدبية، وتذليل العقبات المتوقعة أمام الشباب الموهوبين، ودعم وتبني الأعمال الإبداعية، وتطوير الإمكانيات الإبداعية، وتنميتها، وتعزيز دورها في بناء المجتمع الإماراتي، لتسعين المستوى الثقافي والإبداعي في الدولة.

وقالت الصابري أن البرنامج حرص على استقطاب كافة شرائح الشباب الإماراتي في البرنامج، من الجامعات والمدارس والجمعيات المحلية، موضحة أن البرنامج هو منهج متكامل لإعداد مجموعة من المؤلفين والأكاديميين والمشرفين القادرين على صياغة عمل جدير بأن يحظى برضا المشاركين فيه والمطلعين عليه لذا حرصت الوزارة من خلال البرنامج أن يتضمن مجموعة من أساسيات النهج الأدبي ونظريات الكتابة وورش العمل والتدريب وإعادة قراءة وصياغة الكتاب بحضور وإشراف مجموعة من الأدباء والكتاب الذين يوضحوا طرق الكتابة.

وأضافت أن البرنامج مهياً للأشخاص الموهوبين والراغبين في اتقان حرفة الكتابة ولديهم القدرة على الالتزام بالحضور والقراءة والبحث وبذل الجهد بهدف إصدار رواية تتنافس الروايات المتوفرة على الساحة الأدبية.

وتكشفت الصابري أن البرنامج سيمتد أكثر من فرصة للتواجد على الساحة الأدبية المحلية والعالمية وسيقدم أكثر من خدمة دعم معنوي وسيوفر رعاية كاملة في نشر الأعمال والمؤلفات وصولاً إلى المشاركة في مختلف الجوائز المطروحة في مجاله كما سيوفر البرنامج فرصة ترجمة الكتاب إلى عدة لغات وسيمنح الفرصة أمام الشباب أن يصبح كاتباً دولياً إذا كان العمل الأدبي جدير بالتمناسة والترجمة.

وأوضحت الصابري أن الصفحة الإلكترونية التي تم إطلاقها والخاصة بالبرنامج تشتمل على كافة التفاصيل الخاصة بالبرنامج وتبرز مختلف الخدمات التي يقدمها البرنامج، والمعلومات التي يحتاج إليها المهتمين من الشباب بالمدارس والجامعات والجمهور والمختصين بالجال للاطلاع. وعن كيفية المشاركة في برنامج إعداد المؤلفين الشباب، الذي تم تحديد آخر موعد لقبول الترشيحات 15 من يونيو 2017، ذكرت الصابري أنه يمكن للراغبين في الحصول على استمارة المشاركة، زيارة الموقع على شبكة الإنترنت، وتعبئة نموذج الطلب الخاص بالبرنامج، والإجابة على كافة الأسئلة التي يتضمنها بوضوح وبصورة كاملة، مع ضرورة إرفاق كافة الوثائق الكاملة للطلب قبل إرساله إلى الوزارة.

وشددت الصابري على أهمية الاطلاع على شروط المشاركة بالبرنامج الوجه إلى الشباب الإماراتي من أصحاب الموهبة على أن يكون عمر المتقدم في الفئة الأولى من البرنامج من 15 إلى 18 - وفي الفئة الثانية إلى عمر 25 سنة وأن يكون المتقدم لم يسبق له إصدار أي كتاب مع إرسال جزء من عمل من تأليف المرشح نفسه غير مقبوس أو منقول أو المشاركة بكتابه من قبل أي شخص آخر خاص بفئة المتقدمين، وأكدت الصابري أن من أهم شروط المشاركة هي الكتابة باللغة العربية في الكتابة والتأليف التزام كل المرشحين ممن يقع عليهم الاختيار بحضور ورش العمل التدريبية والدروس والتقييمات وعدم الاعتراض على أي منها وأن يتم تقديم كافة الترشيحات عبر الموقع الإلكتروني للوزارة. ووجهت الصابري الدعوة لكافة طلاب المدارس والجامعات من مواطني دولة الإمارات وأصحاب المواهب والإبداع من الجمهور للمشاركة في البرنامج لتنمية موهبته والاستفادة من البرنامج.

جامعة أبوظبي تنظم حملة "بيئتنا مسؤوليتنا" ضمن استراتيجيتها لعام الخير 2017

الممارسات التي يمكن أن يتبعها الأفراد بشكل يومي خلال استخدامهم لموارد متعددة مثل الماء والكهرباء والورق والتي من شأنها أن تلعب دوراً في الحفاظ على تلك الموارد وتقليل نسب التلوث في البيئة ونشر ثقافة العطاء والخير.

ومن جانبه لفت شادي جمال مسؤول دعم الأعمال والمرافق في حرم الجامعة في العين وأحد أعضاء اللجنة المشرفة على تنفيذ مبادرات "استراتيجية جامعة أبوظبي لعام الخير 2017" أن الحملة ركزت أيضاً من خلال نخبة من المسابقات والأنشطة التعليمية والترفيهية والتوعوية على كيفية مساهمة الطلاب والطالبات بشكل فاعل في تطوير الحرم الجامعي ليصبح أكثر استدامة، كما عززت الفعاليات أهمية بعض الممارسات اليومية في الحفاظ على الطاقة والبيئة مثل إطفاء الأجهزة الإلكترونية فور الانتهاء من استخدامها، والتأكد من إطفاء الأنوار فور الانتهاء من استخدام الصنوف والمقاعات الدراسية، واستخدام الدرر بشكل أكبر من الصعد الكهربائي، وتقليل استخدام الأوراق وتدويرها بشكل صحيح خاصة وأن فرز وإدارة وتدوير النفايات يعد أحد أهم التحديات البيئية التي تواجهها الدولة.



حاويات التدوير المخصصة لها، الأمر الذي من شأنه أن يساهم في دعم عملية إدارة النفايات بشكل مستدام، مشيراً إلى أن الحملة سلطت الضوء على بعض

أبوظبي - الفجر

ضمن "استراتيجية جامعة أبوظبي لعام الخير 2017" والتي تأتي تحت رعاية سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان ممثل الحاكم في منطقة الظفرة رئيس مجلس أمناء جامعة أبوظبي، نظم فرع الجامعة في العين حملة "بيئتنا مسؤوليتنا" والتي استمرت على مدار أسبوع كامل واستهدفت نشر الوعي حول أهمية الحفاظ على البيئة والموارد الطبيعية والمساهمة في عملية الانتقال على مجتمع مستدام كجزء هام من المسؤولية المجتمعية وثقافة فعل الخير.

وأكد الدكتور حسن حاج دياب رئيس اللجنة المشرفة على تنفيذ مبادرات "استراتيجية جامعة أبوظبي لعام الخير 2017" أستاذ مشارك ورئيس قسم علوم هندسة الحاسوب وتكنولوجيا المعلومات بالجامعة على أن هذه المبادرة والتي تأتي ضمن مبادرات عام الخير إنما أتاحت للجامعة فرصة تعزيز الوعي بين الطلاب والطالبات على أهمية الحفاظ على البيئة والموارد الطبيعية، واتباع نمط حياة يرسخ أفضل الممارسات التي تساهم في خفض نسب التلوث

المملكة العربية السعودية أحد أهم الأسواق السياحية الرئيسية للعاصمة

هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة تطلق حملتها الترويجية في السعودية في معرض الرياض لسفر

ويحقيق معرض الرياض لسفر عاماً تلو الآخر نمواً إيجابياً من حيث عدد المشاركين والعارضين والزوار. ومع تنامي عدد المواطنين السعوديين الذين يسافرون حول المنطقة والعالم، يشكل المعرض منصة حيوية لتتبع شركات إدارة الوجهات المحلية والعالمية ومزودي خدمات الضيافة وغيرها من الشركات العاملة في قطاع السياحة فرصة لإتاحة اجتماع مباشرة مع المسافرين ونخبة من متخصصي القطاع السياحي في المملكة. وكانت هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة قد شاركت في وقت سابق من العام الجاري في الدورة الحادية والثلاثين للمهرجان الوطني للتراث والثقافة الجنادرية الذي يقام في الرياض، بهدف تسليط الضوء على عمق العلاقات الثقافية والتاريخية بين الإمارات والسعودية، بالإضافة إلى الترويج للمعالم ومواقع الجذب السياحية في الإمارة أمام السياح السعوديين.

والسياح. وسيستمر الاتحاد للطيران 70 رحلة جوية من الرياض وجدة والدمام والمدينة المنورة باتجاه أبوظبي، بالإضافة إلى 43 رحلة جوية تسيرها شركتا الخطوط الجوية السعودية وطيران ناس. وتضم قائمة الشركاء الذين سينضمون إلى جناح الهيئة في المعرض كلاً من فندق سيتي سيريزونز الحمراء، وشركة نيرفانا للسياحة والسفر، وأنتانترا للفنادق والمنتجعات، وفندق لورويال ميريديان أبوظبي، ودوست ثاني أبوظبي، وكليفاند كلينيك أبوظبي، وفندق فورسيزونز، وشركة سيلبريتي كروزس. استضاف معرض الرياض لسفر العام الماضي 246 جهة عارضة و25,724 زائراً، وهو ما يمثل زيادة بنسبة 30% عن العام الذي سبقه، ويواصل المعرض تسجيل مزيد من النمو على أساس سنوي، حيث ستخطى عدد العارضين لهذا العام 250 عارضاً مع توقعات باستقطاب أكثر من 30 ألف زائر.

جاءت عارضة من 50 بلداً، وما يزيد على 130 ألف زائر. وجدير بالذكر أن عدد السياح القادمين من المملكة العربية السعودية ارتفع خلال عام 2016 ليصل إلى 146,747 زائراً بزيادة قدرها 9% عن العام الماضي، وهو ما يجعل المملكة سادس أضخم الأسواق السياحية المصدرية بالنسبة لأبوظبي. وبلغ عدد الليالي الفندقية التي أمضاها الضيوف السعوديون 350,572 ليلة فندقية بارتفاع قدره 13% مقارنة مع عام 2015، بالإضافة إلى تنامي معدل فترة إقامتهم في الإمارة. وشهد العام الجاري انطلاقة قوية مع ازدياد أعداد الزوار من السعودية على أساس سنوي وحفاظ المملكة على مكانتها كأكثر الأسواق إنتاجية بين دول مجلس التعاون الخليجي. ويبلغ عدد الرحلات الجوية الأسبوعية بين مختلف المدن السعودية وأبوظبي 113 رحلة توفر بمجملة مستوى متميزاً من الربط الجوي لسفاري الأعمال

أبوظبي - الفجر

تشارك هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة في "معرض الرياض لسفر"، أحد أكبر فعاليات السياحة والسفر في المملكة العربية السعودية، خلال الفترة الممتدة من 7 ولغاية 10 أبريل. وتتميز الهيئة بعد ختام المعرض بإطلاق حملتها الترويجية في مدن الرياض وجدة والخبر لتسليط الضوء على الوجهات السياحية المتنوعة في الإمارة، ولتوطيد أواصر التعاون القائم مع المملكة العربية السعودية. تعد الهيئة شريكاً استراتيجياً لـ "معرض الرياض لسفر". وتترأس وفد قطاع السياحة الإماراتي الذي يضم "الاتحاد للطيران"، الناقل الوطني لدولة الإمارات، إلى جانب نخبة من الفنادق والمنتجعات ومشغلي الرحلات السياحية. ويستقطب المعرض على مدى 4 أيام أكثر من 250

لرصد تاريخ الشركات العائلية وتأثيرها في المنطقة

جامعة نيويورك أبوظبي ومنتدى ثروات للشركات العائلية يوقعان مذكرة تفاهم

منتدى ثروات للشركات العائلية: تشير التقديرات إلى أن الشركات المملوكة والمدارة من قبل العائلات تشكل نسبة تتراوح بين 80% من مجموع الشركات العاملة في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا. ويبرهن ذلك على أن التأثير الاقتصادي لتلك الشركات ينطوي على أهمية كبرى من حيث نمو وازدهار منطقتنا. ونحن على ثقة أن التعاون مع جامعة نيويورك أبوظبي سيساعدنا على التعمق في فهم إرث الشركات العائلية في منطقتنا واستخلاص الدروس من أجل مستقبل هذه الشركات.

فهم عميق حول التحديات السابقة التي واجهت تلك الشركات ورصد إرثها التجاري وآليات اتخاذ القرارات فيها، الأمر الذي سيساهم في تقديم رؤية واضحة حول التحولات التاريخية التي تشهدها ثقافات الأعمال والبيئات الاجتماعية والاقتصادية في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، بالإضافة إلى تمكين الشركات العائلية من مواجهة التحديات الحالية والمستقبلية على نحو أفضل. وتعليقاً على ذلك، قال عيسى الغريير، رئيس مجلس إدارة

عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية في جامعة نيويورك أبوظبي، وذلك بحضور العديد من الضيوف والممثلين عن كلا الجانبين. وترسي مذكرة التفاهم إطار عمل رسمي للمشروع متعدد التخصصات الذي سيتعاون لتنفيذه منتدى ثروات وجامعة نيويورك أبوظبي. ويسهم هذا المشروع، الذي يضم نخبة من أساتذة وخبراء العلوم الإنسانية والاجتماعية، في تجميع وتوثيق وتحليل تاريخ مجموعة مختارة من الشركات العائلية في المنطقة بهدف بلورة

أبوظبي - الفجر

أعلنت كل من جامعة نيويورك أبوظبي ومنتدى ثروات للشركات العائلية عن توقيع مذكرة تفاهم للتعاون حول تنفيذ مشروع تجريبي يتناول تاريخ الشركات العائلية وتأثيرها على مسيرة النمو الاقتصادي والتغير الاجتماعي في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا. ووقع المذكرة كل من عيسى الغريير، رئيس مجلس إدارة منتدى ثروات للشركات العائلية، وروبرت يونغ،

منوعات العقل

23



تختلف حاجات الطفل بحسب عمره، ولكل مرحلة من حياته مميزات وصعوباتها ووجوهها الجميلة. إليك أهم ما يجب أن تعرفيه كي ترافقيه في مراحل نموه، منذ الولادة حتى عمر السابعة، حين يبدأ بتعلم الكتابة.

لكل مرحلة من حياته مميزات وصعوباتها ووجوهها الجميلة

تمتعي بنمو طفلك منذ الولادة حتى عمر السابعة



استعمال جهاز تهوية الطيلة وحماية السمع. يبقي فحص السمع أساسياً في الظروف كافة لأنه يؤثر في مسار التعلم والانطباع الأولي الذي يكونه الطفل من المدرسة.

بين الثالثة والرابعة: حكة مزعجة
تستدعي الحكة في المنطقة التناسلية استشارة الطبيب في هذا العمر لحماية منطقة الفرج لأن أبسط اضطراب قد يسبب التهاباً. يكون التهاب الأغشية في هذه الحالة حميداً لكنه مؤلم. تبرز المشكلة في الصيف تحديداً بسبب نزهة على الدراجة الهوائية أو الاحتكاك بالرمل أو ارتداء ثوب سباحة مبلل لفترة طويلة...
تكون المشكلة جلدية غالباً، لذا من الأفضل غسل هذه المنطقة بصابون مفرط الشحم أو منتج خاص بنظافة المنطقة التناسلية صباحاً ومساءً. تبرز الحاجة أيضاً إلى استعمال الإيوزين المطهر إذا كان الالتهاب حاداً. تحدثي إلى الطبيب إذا استمرت الحكة لأكثر من يومين. تتطلب الإكزيميا علاجاً مناسباً لأنها قد تسبب الالتهاب أيضاً. في هذه الحالة، يصف الطبيب كبسولات مهلبية أو أقراصاً مضادة للالتهاب في حالات نادرة.

بين الخامسة والسابعة: صعوبة في الكتابة
في هذا العمر، لا يتمتع الطفل بالنضج النفسي والحركي الكافي كي يكتب ببراعة. لذا تكون كتابته بطيئة وعشوائية. يشعر بضغطة حين ندعوه إلى تعلم الكتابة سريعاً، فيرتكب الأخطاء ويبدو خبطاً وسناً وغير مفهوم. تتطلب الكتابة مستوى من النضج الاجتماعي والعاطفي لأنها جزء من النمو وكسب الاستقلالية والانفصال عن الأم، ولا يكون هذا الوضع سهلاً على جميع الأولاد. إذا كان الخط سناً جداً،

بين الرابعة والخامسة: مشكلة التأليل
تتركز التأليل الشائعة على ظهر اليدين والأصابع بالقرب من الأظفار. تكون هذه النتوءات الرمادية المائلة إلى الاصفرار خشنة ومُعديّة جداً. في المقابل، تنمو تأليل القدم على قوس القدم ويكون شكلها محدداً ومحسوراً. وقد تصعب مؤلّة أحياناً. أما التأليل المسطحة، فتظهر دوماً على مستوى الوجه وظهر اليدين. بالكاد تكون مرئية لأنها صغيرة وملاءة.

تعدد العلاجات المحتملة. في معظم الحالات، تختفي التأليل تلقائياً
خلال سنتين، لكن تبقى الانتكاسة ممكنة. يشمل العلاج خطوات موضعية تُدخّن على التأليل مباشرة طوال ستة أسابيع على الأقل. قد تتألف الخلطة من أحماض الساليسيليك واللينيك أو النيتروجين السائل. لتجنب أي حساسية إضافية، لا تلمسي البشرة السليمة. إذا استمرت التأليل رغم هذه العلاجات، من الأفضل استشارة اختصاصي الجلد. قد يستعمل الأخير

مساعدة كبرى. ما من خطوات عملية عند وقوع نوبات مماثلة.

سرعان ما يستعيد الطفل وضعه الطبيعي. وحتى لو توقف عن التنفس، لا داعي لهزه ومحاولة إنعاشه عبر التنفس الاصطناعي. عند ظهور أولى المؤشرات، اكتفي بالتكلم معه بهدوء واحمليه بين ذراعيك كي لا يتأذى إذا أغمى عليه.

هل تخشين تجذبه هذه النوبات؟ حاولي ألا تركز عليهما لأن الطفل قد يستعملها في لاوعيه كوسيلة للضغط عليك، فرغبته في فرض سلطته أمر طبيعي في هذا العمر لكن يجب أن تجيدي التعامل معه. لا تسمح له باستعمال النوبات كي يتجنب توبيخك أو يتجاوز الحدود التي ترضينها عليه. عموماً، لا تتألف في حمايته ولا تتصرّفي معه بصرامة زائدة ولا تتساهل مفرط. سرعان ما تتلاشى النوبات تدريجاً.

بين السنتين والثلاث سنوات: راقبي مستوى سمعه
في المدرسة، يتعلم الطفل كلمات جديدة يوماً بعد يوم. يجب أن يصفي إلى الدروس بإمعان. أما إذا راودك أدنى شك بأن طفلك يعاني مشكلة في سمعه، لا تترددي في زيارة الطبيب. يكون فحص السمع أصلاً جزءاً من الفحوص الروتينية. لكن يتم الكشف عن الاضطرابات الحادة عموماً منذ السنة الأولى.

مع ذلك، قد يعاني الطفل من اضطراب خفيف من شأنه أن يبطئ اكتساب المعارف اللغوية. وتبرز المشكلة مع الشخص الذي يتكلم قليلاً ويعزل نفسه أو يصيح كثير الحركة. لذا يجب مراقبة الطفل الذي يصاب بالتهاب متكرر في الأذن: يكون هذا الاضطراب عابراً بشكل عام لكنه قد يعيق مسار تعلم اللغات وإقامة العلاقات الاجتماعية. للحصول على نتيجة دقيقة، يستعمل الطبيب سماعة طبية، فيضع على أذني الطفل سماعة تبت أصواتاً بقوة 30 أو 40 ديسيبل.

يجب أن يؤكد الطفل سماعه كل صوت. لكن قد يعطي الفحص نتيجة شاذة إذا كان الطفل خجولاً ولم يتعاون مع الطبيب. إذا كان طفلك معرضاً لالتهاب حاد في الأذن، قد يسجل الاختصاصي منحنى ذبذبات طبية الأذن. إذا كان مسطحاً، يعني ذلك أن الطيلة لا تتذبذب كثيراً. وإذا تكررت المشكلة، يمكن

والأشكال والتراكيب الصلبة واللينة والباردة والساخنة...

في أول عشرين شهراً من حياة الطفل، يكون الفم أداة تحليلية أكثر دقة من اليدين. لا يحمل الطفل أي أحكام مسبقة لذا يميل إلى تذوق كل ما يصادفه. دعيه يستكشف العالم على طريقته لأن فضوله محرك قوي. حين تكون التجربة سلبية، سيبيك ويحاول تقيؤ ما تذوقه. لذا ساعديه على تنظيف فمه وامنيه من أكل كل ما يراه. دعيه يضع الطعام في فمه بنفسه لكن لا تنتظري منه أن يحب كل ما يحبه المرادون! يمكن اعتبار فهم الطفل أداة استكشاف متطورة لكن من واجبك أن تبدي عنه العناصر الخطيرة التي يمكن أن تخنقه مثل الحجارة والمكسرات.

بين السنة والستين: نوبات تشنج أثناء البكاء
قد تكون أعراض هذه النوبات مخيفة، من بينها ازرقاق الوجه وانقلاب العينين والإغماء لفترة قصيرة... لكنها لا تنعكس على دماغه ولا تخفي أي مرض كامن. تتعلق المشكلة على الأرجح بعدم نضج الجهاز العصبي المستقل الذي يسيطر على الوظائف التنفسية والقلبية.

يمكنك أن تأخذي موعداً من طبيب الأطفال للتأكد من التشخيص مع أنه لن يقدم لك

منذ الولادة حتى السنة، يضع كل شيء في فمه

الفم عضو أساسي بالنسبة إلى الطفل. منذ وجوده في رحم أمه، يستعمله لتذوق السائل من حوله ويمص إصبعه ثم يرضع بواسطته بعد ولادته. يستطيع بهذه الطريقة أن يهدئ نفسه، وحين يتمكن من إمساك الأغراض، يضعها كلها في فمه. إنها مرحلة طبيعية من نموه، إذ يستكشف محيطه والعالم عبر فمه ويتعرف إلى النكهات



يمكن الاستفادة من جلسات العلاج بالكتابة. لكن في معظم الحالات، تتلقت المشكلة بصعوبة التعلم. يجب أن يتقن الطفل القراءة قبل أن يجيد الكتابة ويجب أن يفكر بكل كلمة يكتبها. يجب أن تصحح الكتابة ممتعة بالنسبة إلى الطفل لكن لا يلحظ المعلمون دوماً سوء وضعية القلم أو جسم التلميذ والأوجاع التي يمكن أن يشعر بها. هكذا تصحح الكتابة مصدر ألم له، فينقل على نفسه ويشعر بالإحباط. يجب أن يستعيد الثقة بقدراته في المقام الأول ويسترخي ويتعلم الوضعية الصحيحة. كوني على ثقة بأن أداءه سيتحسن بعد ثلاث جلسات علاجية وسرعان ما يتغير سلوكه كله ويستعيد الرغبة في التقدم.



حصول الأطفال على القيلولة يعزز تطور مهاراتهم اللغوية

كشفت دراسة حديثة النقاب عن أهمية نوم القيلولة بالنسبة للأطفال الذين لم يدخلوا المدرسة، حيث إنه

يعزز تطور مهاراتهم اللغوية، ويعتبر تعلم الأطفال المهارات اللغوية الجديدة قبل دخولهم المدرسة قد يمثل

تحدياً كبيراً، ونشرت نتائج هذه الدراسة في مجلة تنمية الطفل، ونقل هذه النتائج هذه الدراسة موقع United Press International.

وشملت الدراسة 39 من المشاركين في سن الشباب والذين كانوا في عمر الـ3 سنوات من الذين كانوا يحصلون على قيلولة بعد تعلم بعض الكلمات الجديدة، ووجدوا أن

استيعابهم لما تعلموه كان جيداً بعد مرور 24 ساعة. وقال مؤلف الدراسة: إن هناك الكثير من الأدلة التي تثبت أن مراحل النوم المختلفة تساهم في دعم وتقوية الذاكرة، وواحدة من المراحل المهمة للنوم هي القيلولة، والتي تعد



واحدة من أعمق أشكال النوم. وأشار الدارسون إلى أن النوم يساعد الدماغ على استعادة الذكريات أثناء النوم وتحسين إيفاعات وأنشطة الدماغ، وأوضح الباحثون أنه على الرغم من النتائج ينبغي على الآباء ألا يقلقوا إذا لم يتمكن أطفالهم من الحصول على القيلولة، فالنوم الأكثر أهمية هو إجمالي عدد ساعات النوم التي يجب أن تتراوح من 10 إلى 12 ساعة كل يوم. وأضاف مؤلف الدراسة أن عدم حصول الأطفال على القسط الكافي من النوم يمكن أن يسبب العديد من



العقار

25 تحت رعاية حمدان بن محمد

«أجندة دبي البحرية» تنطلق في دبي أكتوبر المقبل

دبي-الفجر:



تحت رعاية كريمة من سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم، ولي عهد دبي رئيس المجلس التنفيذي، تستعد «أجندة دبي البحرية 2017» (Dubai Maritime Agenda 2017) لاستضافة نخبة رؤاد الصناعة البحرية العالمية في 10 تشرين الأول أكتوبر المقبل في دبي، لاستشراف مستقبل القطاع البحري بما يتواءم مع متطلبات المسيرة التنموية الطموحة التي تقودها دولة الإمارات العربية المتحدة.



وثن سعادة سلطان بن سليم، رئيس مؤسسة الموانئ والجمارك والمنطقة الحرة في دبي رئيس سلطة مدينة دبي للملاحة، الدعم اللامحدود والاهتمام الكبير الذي يوليه سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم، ولي عهد دبي رئيس المجلس التنفيذي، لأجندة دبي البحرية التي باتت، في ظل رعايته الكريمة، إحدى أهم الفعاليات الرائدة على خارطة الصناعة البحرية الإقليمية والعالمية. وأكد بن سليم حرص السلطة

البحرية على مواصلة إنجاز الحدث الذي يدعم الدور التنموي لإمارة دبي كلاعب رئيس ومؤثر في دفع عجلة نمو القطاع البحري العالمي.

وأضاف سعادته: يسعدنا الإعلان عن الدورة المقبلة من «أجندة دبي البحرية» التي تمثل تعزيزاً إيجابياً لاستراتيجية القطاع البحري، المتحوررة حول الارتقاء بالمقومات التنافسية للقطاع البحري المحلي، للوصول بدبي إلى مصاف أفضل العواصم البحرية في العالم. وتنبثق أهمية الدورة المرتقبة من تركيزها على استشراف مستقبل القطاع البحري العالمي عبر مواضيع بالغة الأهمية كطباعة ثلاثية الأبعاد والسفن غير المأهولة والعمليات التقنية الذكية وغيرها، والتي تمثل بمجملها دعائم أساسية لخلق قطاع بحري مستدام في العالم والمنطقة على السواء.

ويكتسب الحدث الرائد أهمية استراتيجية، كونه أحد الفعاليات الداعمة للجهود المبذولة من سلطة مدينة دبي للملاحة للارتقاء بتنافسية القطاع البحري في دبي وتعزيز مساهمته في الناتج المحلي الإجمالي للإمارة، والتي وصلت إلى 26.9 مليار درهم إماراتي وبنسبة 7% في العام 2015، بالتزامن مع تنامي دور الشحن والموانئ والهندسة البحرية وخدمات الدعم البحري في تعزيز التنوع الاقتصادي وتسريع وتيرة التحول إلى مرحلة اقتصاد ما بعد النفط. من جانبه، قال عامر علي، المدير التنفيذي لسلطة مدينة دبي للملاحة: نجحنا، في ظل الدعم المتواصل من قيادتنا الرشيدة، في جعل «أجندة دبي البحرية» سماً مرادفاً للتميز والريادة في توطيد جسور التواصل المباشر بين رواد القطاع البحري في العالم، ضمن منصة تفاعلية تتيح مناقشة التحديات الناشئة واستكشاف آفاق جديدة للنهوض بالصناعة البحرية المحلية والعالمية، استناداً إلى ركائز قوامها الإبداع والابتكار التكنولوجي والتميز والتدريب والاستثمار البشري.

وتتطلع، من خلال الفعالية المرتقبة، إلى تعزيز الزخم الكبير الذي تحظى به «أجندة دبي البحرية» باعتبارها إضافة هامة لجهودنا الرامية إلى وضع دبي في صدارة المراكز البحرية الأكثر تنافسية وتميزاً وشمولية في العالم. وسيجتمع الحدث المرتقب كوكبة من كبار الشخصيات المؤثرة والخبراء الإقليميين والدوليين وصناع القرار ورواد القطاع البحري في دبي. ومن المقرر أن يتمحور جدول الأعمال حول استكشاف الفرص الواعدة واستعراض الإنجازات المتلاحقة التي تقودها إمارة دبي، وبالأخص على صعيد تطوير مكونات التجمع البحري المحلي وخلق بيئة بحرية جاذبة للاستثمارات الأجنبية وتعزيز دور القطاع البحري كأحد الروافد الحيوية للاقتصاد الوطني، بالتزامن مع المساعي الحثيثة لترجمة أهداف استراتيجية القطاع البحري، التي أطلقتها وتنفذها سلطة مدينة دبي للملاحة، في الارتقاء بالمقومات التنافسية للتجمع البحري المحلي وصولاً إلى قطاع بحري آمن ومستدام ومتمكنا.

«بلووم العقارية» تطرح 225 شقة

للتأجير بمنطقة مارينا البطين في أبوظبي

أبوظبي-وام:

طرح «بلووم العقارية» - إحدى الشركات التابعة لبلووم القابضة والمتخصصة في تطوير المجتمعات المتكاملة والمستدامة - امس 225 شقة سكنية للتأجير ضمن بلووم مارينا المشروع الواقع على الواجهة البحرية بمنطقة مارينا البطين في أبوظبي. ويوفر بلووم ريزيدنس الذي يتألف من برجين سكنيين ملاصقين لفندق Edition شققاً سكنية واسعة وعصرية تتراوح أحجامها بين غرفة وغرفتين وثلاث وأربع غرف نوم. وتوقع صاحب مشروع بلووم مارينا أن يشهد المشروع طلباً قوياً من المستأجرين المحتملين على الوحدات السكنية خاصة وأنه يقدم لساكنيه أفضل مزاي الحياة العصرية في المدن.

ويحتضن مشروع بلووم مارينا أيضاً فندقاً من فئة الخمس نجوم ويضم 200 غرفة فندقية مع 57 شقة فندقية فخمة فيما يمتد هذا المشروع متعدد الاستخدامات على مساحة 41797 متراً مربعاً ويبلغ إجمالي المساحة البنية 150 ألف متر مربع كما يوفر 850 موقفاً للسيارات لزيد من الراحة للمقيمين والزوار إضافة إلى 3000 متر مربع من محلات التجزئة والنوادي الصحية والطعام والمقاهي الراقية المطلة على الواجهة البحرية. ومن المقرر أن يتم افتتاح الفندق في بلووم مارينا خلال الربع الأخير من عام 2017 وسيتم تشغيله تحت العلامة الفندقية Edition وهي أحدث مشروع مشترك لإدارة فنادق البوتيك بين الشركة الأمريكية لتطوير العقارات والفنادق تراج وماريوت الدولية. ويجري حالياً إدارة أربعة فنادق تحت علامة Edition في مدن اسطنبول ولندن وميامي بيتش ونيويورك. وسوف يكون فندق بلووم مارينا أول منشأة فندقية تديرها هذه العلامة التجارية في منطقة الشرق الأوسط.



ضمن فعاليات معرض الشرق الأوسط للساعات والمجوهرات

المدفع يبحث تطوير آفاق التعاون بين أكسبو الشارقة والاتحاد الوطني للصناعات المهنية الإيطالية

الشارقة-الفجر:

أسواق منطقة الشرق الأوسط من حيث نسبة استيراد المنتجات الإيطالية، وتسمى الشارقة إلى الاستفادة على النحو الأمثل من العلاقات الاقتصادية المتنامية بين البلدين لزيادة التبادل التجاري والاقتصادي بين الإمارة والجمهورية الإيطالية. وكان سعادة سيف محمد المدفع قد قام بزيارة إلى مدينة بيرجامو الإيطالية في شهر يناير الماضي حيث عقد عددا من الاجتماعات الهامة مع بعض الشركاء الإيطاليين من بينهم رئيس غرفة تجارة بيرجامو ورئيس معرض بروموبيرج بهدف تعزيز أواصر العلاقات وتطوير آفاق التعاون مع هذه المدينة التي تعد إحدى أهم المناطق الاقتصادية في إيطاليا، وتتمتع بقطاع صناعي متطور ينشط في مجالات الهندسة، والمنسوجات، والكيمويات، والأغذية، ومواد البناء، داعياً الصناعيين والتجار في المدينة للمشاركة في الفعاليات المختلفة التي ينظمها مركز أكسبو الشارقة.

تعرض من خلاله، بالإضافة إلى التغطية الإعلامية الواسعة التي يحظى بها، وازدياد عدد زواره دورة بعد أخرى، حيث فرض نفسه كأفضل معرض للساعات والمجوهرات الفاخرة في الشرق الأوسط وأصبح ملتقى دولي للعاملين والصانعين والتجار في مجال صناعة الذهب والمجوهرات في العالم. وأشار الوفد إلى أن هذه هي المرة الخامسة والعشرين التي تشارك فيها إيطاليا بالمعرض، حيث تقدم 28 من كبرى الشركات والمراكات الإيطالية قطعها ومجوهراتها الفاخرة في جناح خاص بها في المعرض. ويتكون قطاع صناعة المجوهرات في إيطاليا من حوالي 9000 شركة توظف حوالي 32000 شخص، ومعظم هذه الشركات هي شركات محترفة صغيرة ومتوسطة الحجم تمتلك مجموعة كبيرة ومتنوعة من المنتجات التي تقوم بتصديرها إلى جميع أنحاء العالم، وتتصدر دولة الإمارات

وأضاف سعادته "أن إيطاليا تمتلك الكثير من الإمكانيات والموارد اللازمة لتقديم منتجات وتقنيات عالية الجودة إلى إمارة الشارقة، خصوصاً مع توفر المعارض التجارية المتميزة التي ينظمها مركز أكسبو الشارقة الذي يقدم فرصة كبيرة للقطاع الصناعي والتجاري الإيطالي للاستفادة من الإمكانيات المتوفرة للاستثمار التي تزخر بها إمارة الشارقة. من جهته أشاد الوفد الزائر وبالبنية عن المعارضين الإيطاليين بمكانة الكبيرة والسعة الإقليمية والعالمية التي يتمتع بها معرض الشرق الأوسط للساعات والمجوهرات، والتي اكتسبها بفضل الخبرات المتراكمة خلال سنوات انعقادها الطويلة، ومن خلال اهتمام إدارة المعرض بأبقى التفاصيل من حيث الديكورات الجذابة والتسويق المحترف، والخدمات المتميزة التي يقدمها للمعارض والزوار، وكمية ونوعية المجوهرات والذهب والساعات التي

كما بحث الجانبان توسيع وتطوير آفاق التعاون بينهما لجذب مزيد من المعارضين من الأسواق الإيطالية لعرض منتجاتهم وصناعاتهم في مركز أكسبو الشارقة، والترويج لمعرض الساعات والمجوهرات في الأسواق الإيطالية، وخاصة في أساط قطاعات صناع وتجارة الذهب والساعات والقطع الثمينة، ونوه المدفع بحرفية الصممين الإيطاليين في تصنيع وإنتاج المجوهرات والذهب والألماس والأحجار الكريمة بطريقة فنية متميزة تلقى إقبالا واسعا من الجمهور في المنطقة والعالم. وأشاد المدفع بالعلاقات العريقة والمتميزة التي تربط بين مركز أكسبو الشارقة والتجار والمعارضين الإيطاليين منذ أكثر من عقد من الزمن، مشيراً إلى أهمية السوق الإيطالية والعلاقات التجارية والاقتصادية المتطورة التي تربط بين إيطاليا ودولة الإمارات العربية المتحدة في كثير من الميادين والقطاعات.

استقبل سعادة سيف محمد المدفع الرئيس التنفيذي لمركز أكسبو الشارقة رئيس الاتحاد العربي للمعارض والمؤتمرات الدولية في مكتبه مؤخراً وفداً من الاتحاد الوطني للصناعات المهنية الإيطالية CNA وذلك ضمن فعاليات معرض الشرق الأوسط للساعات والمجوهرات الذي يستضيفه المركز ويستمر حتى الثامن من إبريل الجاري.

ورحب المدفع بالوفد الزائر والمشارك في فعاليات المعرض، وبحث معه إمكانية تطوير العلاقات بين الجانبين من أجل إقامة معارض متخصصة في عدد من القطاعات التي يديرها الاتحاد الذي يربى نحو 1000 مؤسسة في إيطاليا، ويقوم بدعم المشاريع الصغيرة والمتوسطة ورواد الأعمال الإيطاليين للتوسع في إنتاجهم ودعم صناعاتهم والترويج لها.

إكسبو الشارقة يحقق نجاحات متميزة خلال 40 عاماً ويسعى لعالمية أكثر شمولية لمعارضه وزواره

الشارقة-وام:



الإقليميين والعالميين لعرض أحدث مجموعاتهم في الشرق الأوسط.

وأشار المدفع إلى أن تنظيم معرض الشرق الأوسط للساعات والمجوهرات يرتكز على أعلى أحدث المعايير العالمية في التجهيز والضيافة وذلك في إطار الجهود الرامية لتحويل المعرض إلى ملتقى تجاري يلتقي فيه العملاء مع جمال المجوهرات والقطع الفنية من العروض التي تعرضها أشهر بيوت المجوهرات العالمية.

وأضاف أنه نظراً للأهمية التي تتمتع بها مواقع التواصل الاجتماعي وجه مركز إكسبو الشارقة الدعوة لعدد من رواد التواصل الاجتماعي لزيارة أجنحة المعرض والإطلاع على أحدث مجموعات المجوهرات والساعات والأحجار الكريمة .. متوقعاً أن تتجاوز أرقام زوار المعرض حاجز الـ 65 ألف زائر.

معبراً عن شكره لجميع الدوائر الحكومية في الإمارة لما توفره من خدمات لكل المعارض والمعارض والزوار على حد سواء ما ساهم في إنجاحها وتميزها.



المتكامل للجودة والصحة والبيئة والسلامة المهنية من شركة لويديز ريجستر كوالتي اشورانس بعد نجاحه في تطبيق جميع المعايير ذات المواصفات العالمية في إجراءاته الداخلية وأنظمة عمله إذ تعتبر الشهادة بمثابة وثيقة مطابقة على المواصفات العالمية الخاصة بالجودة أيزو 9001 ونظام إدارة البيئة أيزو 14001 ونظام إدارة السلامة أيزو 18001. وأشار المدفع إلى أن إدارة المركز تدرس حالياً استضافة عدد من المعارض المتخصصة والتي سيتم الإعلان عنها خلال الفترة المقبلة القادمة. موضحاً أنها منحت مؤخراً عدد من الشركات الخاصة فرصة لإقامة معارضهم الخاصة في قاعات المعرض والتي تنوعت ما بين قطاع الإلكترونيات والمشروبات والتصاميم الداخلية والأزياء وغيرها .. وأضاف أن أبرز ملامح الخطة

التطويرية للمركز هي إفراح المجال أمام الشركات العالمية لتنظيم المعارض المتخصصة في مركز أكسبو الشارقة بنسبة 70 في المائة في حين ستحتفظ إدارة إكسبو الشارقة بالنسبة المتبقية 30 في المائة وستركز عملها على ستة معارض متخصصة وهي معارض المجوهرات والساعات والتعليم الدولي والحديد والصلب إضافة إلى معارض البلاستيك والطباعة والتوظيف الوطني والشارقة الدولي للكتاب الذي تشرف على تنظيمه هيئة الشارقة للكتاب، وأكد أن المركز سيعمل على تحقيق نجاحات أكبر وإضفاء مزيد من التطوير والجودة على تلك المعارض خلال الفترة المقبلة مستفيداً من تنوع اقتصاد الشارقة وبيئتها المالية والسياسية المستقرة وكذلك من بنيتها التحتية ذات المستوى العالمي والقوانين التجارية الحفزة. ولفت إلى أن الدورة الحالية لمعرض

أكد سعادة سيف محمد المدفع الرئيس التنفيذي لمركز إكسبو الشارقة أن المركز حقق على امتداد سنواته الأربعين نجاحاً باهراً من خلال استقطاب مئات الفعاليات التي شهدت حضور ملايين الزوار والمعارضين والعاملين في صناعة المعارض من مختلف دول العالم. وأضاف سعادته في حديث خاص لوكالة أنباء الإمارات وام .. أن "مركز إكسبو الشارقة" يعرضي قدما تحت رعاية ودعم غرفة تجارة وصناعة الشارقة نحو تحقيق المزيد من النجاحات والإنجازات التي ترتقي بمكانة الإمارة على خارطة صناعة المعارض والفعاليات الثقافية والتجارية إقليمياً وعالمياً.

وثن سعادته الدعم الكبير الذي يقدمه صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة لقطاع المعارض في الإمارة والذي يشهد تطورات لافتة على صعيد نوعية المعارض والمعارضين والزوار .. مشيداً بالمتابعة الحثيثة التي يوليتها سمو الشيخ سلطان بن محمد بن سلطان القاسمي ولي عهد ونائب حاكم الشارقة لاقتصاد الإمارة بصفة عامة وللمركز إكسبو بصفة خاصة حيث أضحت إمارة الشارقة واحدة من المدن التي تقود قطاع صناعة المعارض في المنطقة.

وقال إن مركز إكسبو الشارقة يعمل حالياً على وضع خطة خمسية لتطوير بنيته التحتية الداخلية والخارجية تتوافق مع التطورات التي يشهدها قطاع المعارض على المستوى العالمي خاصة بعد حصوله على شهادة النظام

كهرباء دبي تعتمد إنشاء ثلاث محطات نقل رئيسية جهد 400 كيلوفولت خلال ثلاث سنوات

دبي-وام:

المقبلة الأمر الذي سيكون له دور فعال في دعم نمو الاقتصاد الأخضر وخلق ميزة تنافسية للدولة في مجال كفاءة الطاقة وتقنيات إنتاج الطاقة. و لفت الطيار إلى أن الهيئة تقدم خدماتها لأكثر من 788 ألفاً و 824 متعاملاً بلغت نسبة سعادتهم نحو 95 بالمائة في عام 2016.



إشارة إلى أن خطط الهيئة لزيادة إنتاج الطاقة تشمل إنشاء محطات توليد الكهرباء في منطقة حصبان ومجمع محمد بن راشد للطاقة الشمسية بالإضافة إلى التوسع في محطات توليد الكهرباء في جبل علي والعوير. أما المحطات التي تنضم إلى قائمة محطات 400 كيلوفولت تمثل دفعة قوية لجهود الهيئة الرامية إلى تلبية الطلب المتزايد على الكهرباء والمياه في دبي وتم رصد استثمارات بقيمة 65 مليار درهم في قطاع الطاقة في دبي على مدى السنوات الخمس

تلتقي قيادات نسائية بارزة في قطاع الطيران خلال الاجتماع الثاني لهيئة العامة لمنظمة نساء في الطيران المقرر في 15 مايو المقبل بهدف التشجيع على مساهمة أكبر للمرأة في قطاع الطيران القوي بالشرق الأوسط. ويتم تنظيم اجتماع الهيئة العامة وبرنامج التوجيه المهني للطلاب اللذين يستضيفها معرض المطارات 2017 بالشراكة مع منظمة نساء في الطيران فرع الشرق الأوسط حيث سينطوي الاجتماع على مشاركة خبراء طيران يتمتعون باستحسان دولي إلى جانب ما يزيد عن 200 من الحضور إذ يساعد المنتدى على ربط الشركات الحكومية والخاصة الحريصة على توظيف النساء والمهنيات الطموحات في قطاع الطيران.

منظمة نساء في الطيران ملتزمة بزيادة حصة المرأة في قطاع الطيران بالشرق الأوسط

دبي-وام:

تلتقي قيادات نسائية بارزة في قطاع الطيران خلال الاجتماع الثاني لهيئة العامة لمنظمة نساء في الطيران المقرر في 15 مايو المقبل بهدف التشجيع على مساهمة أكبر للمرأة في قطاع الطيران القوي بالشرق الأوسط. ويتم تنظيم اجتماع الهيئة العامة وبرنامج التوجيه المهني للطلاب اللذين يستضيفها معرض المطارات 2017 بالشراكة مع منظمة نساء في الطيران فرع الشرق الأوسط حيث سينطوي الاجتماع على مشاركة خبراء طيران يتمتعون باستحسان دولي إلى جانب ما يزيد عن 200 من الحضور إذ يساعد المنتدى على ربط الشركات الحكومية والخاصة الحريصة على توظيف النساء والمهنيات الطموحات في قطاع الطيران.



عبدالله سلطان العويس يستقبل وزير الاقتصاد الأنغولي



غرفة تجارة وصناعة الشارقة تبحث فتح آفاق جديدة للمستثمرين الإماراتيين في أنغولا

لتحفيز رجال الأعمال على بناء علاقات استثمارية فعالة بينهم. كما تم بحث سبل تنظيم برنامج فعال لتبادل الزيارات بين الوفود التجارية من الجانبين، والمشاركة في المعارض التي تقام لدى كل منها في مختلف القطاعات. وقدم الوزير دعوة لرجال الأعمال في الإمارة لزيارة بلاده، والوقوف على فرص الاستثمار المتاحة فيها، لاسيما في مجالات صناعة الأغذية التي يرى الوزير أن هناك مجالات واسعة للتعاون مع رجال الأعمال في إمارة الشارقة للاستثمار المحدي فيها.

كما استعرض الجانبان الخدمات والتسهيلات التي تقدمها غرفة الشارقة إلى أعضائها المنتسبين من ممثلي القطاع الخاص، ومدى الاستعداد والتعاون في دعم الشركات والمؤسسات الأنغولية التي ترغب في الاستثمار في الإمارة.

وتم خلال اللقاء عرض فيلم وثائقي تعريفي عن الإمارة عرض ما تتمتع به الشارقة من مقومات اقتصادية وتجارية وصناعية، وما تزخر به من مواقع سياحية وثقافية عديدة، وما تقدمه من فرص استثمارية في مختلف القطاعات. وفي نهاية الاجتماع تم تنظيم جولة للوفد الزائر في المعرض الدائم للمنتجات الصناعية المحلية.



علاقتها مع هذه الدولة في كافة القطاعات، وسعيها المستمر لفتح آفاق استثمارية جديدة أمام قطاع الأعمال والمستثمرين الإماراتيين في شتى أرجاء العالم، تعزيزاً للاقتصاد المحلي، وسعيها لتحقيق الرخاء والازدهار للمجتمع والدولة.

من جهته أشاد وزير الاقتصاد الأنغولي بالعلاقات الوثيقة التي تربط بلاده مع دولة الإمارات العربية المتحدة عموماً، وإمارة الشارقة على وجه الخصوص، مؤكداً على أهمية تعزيز هذه العلاقات وتطويرها لما فيه مصلحة البلدين

•• الشارقة-الشارقة:

أكد سعادة عبدالله سلطان العويس رئيس غرفة تجارة وصناعة الشارقة أن الغرفة تتواصل دورها في المساهمة بتقوية وتطوير العلاقات الاقتصادية للإمارة مع مختلف بلدان العالم، لاسيما دول القارة الأفريقية التي تمثل أسواقاً واعدة وتقدم فرصاً كبيرة لرجال الأعمال الإماراتيين، والسعي الدؤوب من خلال العديد من الوسائل في اكتشاف الفرص الاستثمارية المتاحة للقطاع الخاص المحلي ورجال الأعمال لما لذلك من أهمية في النهوض بأشغالهم وأعمالهم والتطوير من العلاقات الاقتصادية والتبادل التجاري بين الشارقة والدول الأفريقية عموماً وجمهورية أنغولا على وجه الخصوص.

جاء ذلك خلال استقبال سعادته مؤخراً لمعالي الدكتور أبراهيو دوس سانتوس جورجيل وزير الاقتصاد في جمهورية أنغولا والوفد المرافق له في مقر الغرفة بالشارقة، بحضور سعادة وليد بوخاطر النائب الثاني للرئيس وسعادة خالد بن بطي الهاجري مدير عام الغرفة ومحمد أحمد أمين مساعد المدير العام لقطاع الاتصال والأعمال حيث بحث الطرفان تعزيز العلاقات بين قطاع

بنك دبي الإسلامي يستقطب المواهب الإماراتية خلال معرض الإمارات للوظائف 2017

•• دبي-الشارقة:

يشارك بنك دبي الإسلامي، أكبر بنك إسلامي في دولة الإمارات العربية المتحدة، في الدورة السابعة عشرة من معرض الإمارات للوظائف، الذي يعد المنصة الوطنية الرائدة لكل من الباحثين عن عمل وجهات العمل في البلاد، والذي يُعقد بين 9 و11 أبريل 2017. وتأتي مشاركة البنك في هذا الحدث تماشياً مع التزامه الراسخ بتكريم المواهب الإماراتيين في جميع أنحاء الدولة، مع استمراره في الوقت ذاته بدعم رؤيته الأوسع التي تقوم على تعزيز تطوير القطاع المالي الإسلامي من خلال الجيل القادم من قادة هذا القطاع.

ويركز معرض الإمارات للوظائف، الذي يقام تحت رعاية سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، على دعم الشباب الإماراتي لتحديد الخيارات المهنية المناسبة، وجذب المشاركين المهووبين الذين يتطلعون للانضمام إلى مؤسسات رائدة في دولة الإمارات العربية المتحدة. وفي معرض تعليقه على مشاركة البنك في هذا الحدث، قال عبيد الشامسي، رئيس الموارد البشرية والتوظيف الإداري في بنك دبي الإسلامي: لطلما كان التوظيف جزءاً أساسياً من استراتيجية البنك طويلة الأجل، ونحن نواصل تركيز جهودنا على تطوير المواهب المحلية الشابة. ويعد بنك دبي الإسلامي رابع أكبر بنك في دولة الإمارات العربية المتحدة، وهو لاعب رائد في مجال التمويل الإسلامي بالمنطقة، ومن هذا المنطلق، فإننا نقوم دائماً بالبحث عن أفراد مهووبين مستعدين لرفع مستوى التحدي عند انخراطهم بالعمل في مؤسسة متميزة، حيث تكون طموحات الفرد متناغمة تماماً مع بعضها البعض.



وأضاف الشامسي قائلاً: يلتزم بنك دبي الإسلامي بشكل كامل برؤية دولة الإمارات العربية المتحدة لجعل دبي مركزاً عالمياً للصيرفة والتمويل الإسلامي، ونحن نؤمن بأن تدريب وتطوير موظفين شباب إماراتيين من خلال برامج تدريب رائدة في القطاع، كبرامج بنك دبي الإسلامي، سيخلق دوراً محورياً على هذا الصعيد. ومن هنا، فإن المشاركة في معرض الإمارات للوظائف هي أولوية قصوى بالنسبة لنا في سياق مواصلة العمل على جذب أفضل المواهب المحلية، ودعم التنمية المستدامة لصناعة التمويل الإسلامي في البلاد. وجدير بالذكر أن نسبة التوظيف في بنك دبي الإسلامي وصلت في عام 2016 إلى 44.4%، أي ما يقرب من نصف إجمالي عدد الموظفين. كما تتماشى جهود البنك الرامية إلى جذب مواهب إماراتية والاحتفاظ بها وتطويرها مع خطة دبي 2021، والأجندة الوطنية للأعوام السبعة القادمة، والتي تهدف إلى زيادة عدد المواطنين الإماراتيين العاملين في القطاعين العام والخاص بمقدار عشرة أضعاف.

إمداد شارك في معرض الإمارات للوظائف 2017

شركة إدارة المرافق تستهدف زيادة عدد موظفيها الإماراتيين إلى 7% هذا العام

•• دبي-الشارقة:

تعتزم إمداد، الشركة الرائدة في مجال توفير الحلول التكميلية لإدارة المرافق ومقرها دبي، زيادة عدد موظفيها الإماراتيين في المناصب الإدارية الدنيا والوسطى والعلوية إلى 7% صعوداً من 5% حالياً، وذلك تماشياً مع التزامها بسياسة التوظيف لحكومة دولة الإمارات.

وجاء الإعلان عن ذلك قبيل مشاركة الشركة في معرض الإمارات للوظائف 2017 (CareersUAE2017)، السنوية الأحدث من معرض التوظيف والتعليم والتدريب الأبرز في الدولة والخاص للمواطنين الإماراتيين والذي سيقام في الفترة من 9 إلى 11 أبريل نيسان المقبل في مركز دبي التجاري العالمي.

وتتطلع "إمداد" إلى رفع عدد موظفيها الإماراتيين إلى 28 موظفاً قبل نهاية العام الجاري، حيث تعتزم تعيين ثلاثة خريجين جدد وأحد المواطنين من ذوي الاحتياجات الخاصة في مناصب رئيسية في الشركة. وسيخضع الموظفون الجدد إلى فترة تدريبية على العمل وذلك في إطار برنامجها للتدريب الإداري "إلهام"، الذي تم تصميمه لإعداد وتوظيف الشباب الإماراتي في مجال إدارة المرافق ويقدم برنامج التدريب الإداري إلهام المعارف والخبرات الأساسية ومهارات إدارة المرافق المتطورة للمتدربين من الشباب الإماراتي من أجل إعدادهم لتولي مناصب قيادية في المستقبل ضمن الشركة، وليكونوا أيضاً ممثلين مستقبليين لشركة إمداد وقيمتها الأساسية.



كما يركز برنامج إلهام على توفير الفرص الوظيفية للمواطنين الإماراتيين من ذوي الاحتياجات الخاصة وكذلك المرأة الإماراتية من خلال تقديم خدمات التدريب عالي الجودة. وتم مؤخراً ترقية ثلاثة خريجين إلى المرحلة التالية كموظفين منتظمين بعد خضوعهم لبرنامج إلهام وإكماله بنجاح. وقال جمال عبد الله لوتاه، الرئيس التنفيذي لشركة إمداد: قمنا بتوظيف 14 مواطناً ومواطنة على مدى السنوات الخمس الماضية، وهناك حالياً ما يصل إلى 5% من موظفيها في المستويات الدنيا والمتوسطة والعلوية من المواطنين الإماراتيين. ونأمل أن نرفع بشكل كبير من الأرقام الحالية خلال هذا العام من خلال برنامجنا للتدريب إلهام ومشاركتنا النشطة في الفعاليات الهامة مثل معرض الإمارات للوظائف. وأضاف لوتاه: يعد معرض الإمارات للوظائف 2017 منصة مثالية لتحقيق أهدافنا فيما يتعلق بتوظيف المواطنين الإماراتيين، حيث سنستفيد من الشعبية التي يتمتع بها هذا الحدث من أجل التواصل مع المختصين من الشباب الإماراتي الراغبين بالعمل في قطاع إدارة المرافق بشكل عام ولدي شركتنا على وجه الخصوص. كما سيتيح لنا معرض الإمارات للوظائف 2017 التعرف على وتطوير مواهب الشباب الإماراتي ممن لديهم القدرة على تولي مناصب قيادية في المستقبل في هذا القطاع. وسيكون فريقنا جاهزاً للرد على جميع استفساراتهم واطلاعهم على الفرص والأدوار التي يتيحها مجال عملنا. وتتطلع إمداد إلى فرص التواصل المثمرة والحوارات البناءة خلال هذا المعرض.

«كهرباء الشارقة» تطالب بالتحول لأنظمة طاقة آمنة وصديقة للبيئة خلال مؤتمر في نيروبي

•• نيروبي-وأم:

أكد سعادة الدكتور المهندس راشد اللبم رئيس هيئة كهرباء ومياه الشارقة أهمية التخطيط لعملية التحول من الأنظمة التقليدية إلى أنظمة عالمية تستخدم طاقة ذكية ومستدامة من خلال خطط ومقترحات لأنظمة طاقة آمنة وصديقة للبيئة وذات كفاءة اقتصادية مرتفعة.

وأشار - في كلمته الافتتاحية خلال المؤتمر الأفريقي للطاقة المتجددة الذي أقيم في العاصمة الكينية نيروبي - إلى أن دولة الإمارات بصفتها عامة وإمارة الشارقة بصفة خاصة قطعت شوطاً كبيراً في مجال الطاقة المتجددة وتمضي بخطوات ثابتة وبكل ثقة في عملية التحول الذكي والاعتماد على الطاقات المتجددة.

وتطرق خلال كلمته أمام المؤتمر - الذي شهدته 20 دولة وعدد من خبراء الطاقة ووزراء وشخصيات عديدة - إلى أهمية الحفاظ على الطاقة من خلال نظف وأكثر استدامة لجميع الفئات. وأكد أن استراتيجية هيئة كهرباء ومياه الشارقة وضعت ضمن أولوياتها تنفيذ مشروعات طموحة لرفع كفاءة الطاقة بنسبة 50% في المائة من خلال تحويل



إلى ضرورة العمل وتكاتف الجهود الدولية لتطوير حلول جديدة في مجال الطاقة المتجددة للبلدان الفقيرة التي ليس لديها الخبرة والتكنولوجيا ورأس المال .. مشيراً إلى أن هذه البلدان هي أقل البلدان مسؤولة عن التغير المناخي ومع ذلك تعاني آثاره. وأوضح أن أفريقيا لديها فرص كبيرة في مجال إنتاج الطاقات المتجددة ويمكن أن تضع معايير في هذا المجال حيث أن نحو ثلثي سكان القارة متأثرون بفقير الطاقة لكن هناك فرص للتطوير



إلى ضرورة العمل وتكاتف الجهود الدولية لتطوير حلول جديدة في مجال الطاقة المتجددة للبلدان الفقيرة التي ليس لديها الخبرة والتكنولوجيا ورأس المال .. مشيراً إلى أن هذه البلدان هي أقل البلدان مسؤولة عن التغير المناخي ومع ذلك تعاني آثاره. وأوضح أن أفريقيا لديها فرص كبيرة في مجال إنتاج الطاقات المتجددة ويمكن أن تضع معايير في هذا المجال حيث أن نحو ثلثي سكان القارة متأثرون بفقير الطاقة لكن هناك فرص للتطوير

عمومية رأس الخيمة للدواجن تقرر توزيع أرباح نقدية بنسبة 10 بالمائة

•• رأس الخيمة-وأم:

وافقت الجمعية العمومية لشركة رأس الخيمة للدواجن والعلف في اجتماعها على توصية مجلس الإدارة بتوزيع أرباح نقدية للمساهمين نسبتها 10% من رأس المال كما صادقت على

مشروع الزاهية بالشارقة يطلق حي (البلبل) الجديد بـ 650 مليون درهم

•• الشارقة-وأم:

أطلق مشروع الزاهية حي البلبل الجديد الذي يضم 120 منزلاً وتصل تكلفته الإنشائية إلى 650 مليون درهم ويضم منازل التاون هاوس والفلل و فلل الكورث بارد ويوفر لقاطنيها كافة متطلبات الحياة العصرية بما فيها مناطق للاستجمام والعبادة ورعاية الأطفال بالإضافة إلى مناطق عامة ومحلات للتسوق. وتعود ملكية مشروع الزاهية لشركة الشارقة القابضة وهي شراكة بين حكومة الشارقة وشركة ماجد الضيف العنقارية ويتكون مجتمع الزاهية من سبعة أحياء مستقلة ومرتبطة فيما بينها بتصل قيمته الإجمالية إلى 4 مليارات درهم ويضم نحو 2270 وحدة سكنية عند اكتماله في عام 2022 تتراوح أحجامها ما بين فلل فاخرة وشقق متعددة الأحجام. وهو أول مجمع سكني خاص في الشارقة والحاصل على شهادة "بريام للجيمات" للاستدامة البيئية - الذي تفهده شركة "الشارقة القابضة".

خلال الاجتماع استمعت الجمعية العمومية إلى تقرير مجلس الإدارة الذي قدمه أحمد سيد عبدالعمال مدير عام الشركة الذي تضمن تحقيق الشركة أرباحاً قدرها 11 مليوناً و 253 ألفاً و 763 درهماً مقابل 22 مليوناً و 819 ألفاً و 281 درهماً عن نفس الفترة لعام 2015 بينما بلغ إجمالي الإيرادات لبيع الدواجن بمبلغ قدره 2016 مليوناً و 35 مليوناً و 527 ألفاً و 385 درهماً بانخفاض 6 ملايين و 610 آلاف و 216 درهماً مقارنة بنفس الفترة من العام 2015.

وفقاً لتقرير مجلس الإدارة فإن حقوق المساهمين ارتفعت من 437 مليوناً و 905 آلاف و 300 درهم في عام 2015 لتصل إلى 450 مليوناً و 365 ألفاً و 81 درهم في عام 2016 وكان ذلك نتيجة لقيام الشركة بإعادة تقييم استثمارات بالأراضي والعقارات والأسم.

تقرير مجلس الإدارة وتقرير مدققي الحسابات. وقال الشيخ ياسر بن أحمد بن حميد القاسمي إن شركة رأس الخيمة للدواجن والعلف لديها خطة مستقبلية طموحة لزيادة الإنتاج بجميع الوحدات وتحسين الأسعار



الفتح

27

تماشياً مع استراتيجية لدعم مسيرة التوطين

بنك دبي التجاري يطلق برنامج «طموح»، لتأهيل وتدريب المواطنين من خلال رعايته لعرض الإمارات للوظائف 2017

•• دبي - الفجر:

في إطار جهوده لدعم مسيرة التوطين واستقطاب الكوادر الوطنية من الخريجين والخريجات للالتحاق بالقطاع المصرفي، أعلن بنك دبي التجاري عن إطلاق برنامج «طموح»، خلال مشاركة في رعاية معرض الإمارات للوظائف 2017 والذي سيقام في الفترة من 9 إلى 11 أبريل 2017.

في المركز التجاري بدبي وتعليقاً على مشاركة البنك قال جاريت باول رئيس الموارد البشرية التنفيذي في بنك دبي التجاري: تأتي مشاركتنا في معارض التوظيف في إطار حرصنا على التواصل بشكل مباشر مع الكوادر الوطنية من خريجي جامعات الدولة والجامعات الأجنبية والكليات والمعاهد من أصحاب تخصصات المحاسبة أو الاقتصاد أو إدارة الأعمال أو العلوم المالية المصرفية الراغبين بالعمل في القطاع المصرفي لتعريفهم بفرص العمل المتاحة لهم.

وبرامج تأهيل المواطنين التي ينظمها مركز التدريب والتطوير في البنك. كذلك اطلاعهم على مزايها ومنافع الانضمام إلى بنك دبي التجاري. وأضاف: يعد التوطين خياراً استراتيجياً للبنك انطلاقاً من واجبه كمؤسسة وطنية رائدة وإيماناً منه بأهمية استقطاب وتأهيل وتدريب الكوادر الوطنية وتماشياً مع رسالته القائمة على خدمة المجتمع. وقد حقق البنك مكانة متقدمة في هذا المجال حيث يتمتع اليوم بأحد أعلى معدلات التوطين ضمن القطاع المصرفي في دولة الإمارات والذي يأتي نتاج جهود مستمرة واستراتيجية محددة الخطى البنك ويعمل على تطويرها على نحو مستمر لتنمية وتطوير موارده البشرية والمساهمة في خلق جيل مصري وطني مؤهل يتمتع بمستوى متميز من التأهيل والتدريب يؤهله لتسليم مراكز قيادية بالبنك.

واختتم باول حديثه قائلاً: من خلال هذا الحدث نطلق برنامجنا التأهيلي والتدريبية الجديد للمواطنين «طموح»، وكما أود أن أنتهز هذه الفرصة لدعوة كافة الشباب لزيارة جناح بنك دبي التجاري في المعرض الوطني للتوظيف للتعرف على فرص العمل التي يوفرها البنك. وتقديراً للدور المتميز وجهود بنك دبي التجاري في مجال توطين الوظائف على مستوى دول مجلس التعاون الخليجي، نال البنك تقدير مجلس وزراء العمل بدول مجلس التعاون. كما فاز بجائزة دبي للتنمية البشرية، وجائزة تنمية الموارد البشرية في القطاع المصرفي.



البنك العربي المتحد يحتفي بتخريج المواطنين

المشاركين في برنامج «ريادة» التدريبي

•• الشارقة - وام:

احتفل «البنك العربي المتحد» بتخريج عشرة إماراتيين من ذوي المهارات الواعدة بعد مشاركتهم في برنامج «ريادة» التدريبي الذي أطلقه البنك بهدف دعم وتطوير الكفاءات الإماراتية الشابة. ويوفر البرنامج الذي استمر لمدة 12 شهراً خطة تطوير مهني فريدة تغطي مجموعة متنوعة من المجالات والتي تبدأ بتطوير المهارات المصرفية التقنية وتنتهي بتنمية المهارات القيادية ويتم التدريب باستخدام وسائل مختلفة تشمل الفصول الدراسية والتدريب في الأماكن المفتوحة ومفاهيم التعلم الإلكتروني والتدريب ضمن أماكن العمل والتوجيه والإرشاد وغيرها.

وتم إطلاق برنامج ريادة في نوفمبر 2014 ضمن الدفعة الأولى من مرشحيه 15 إماراتياً من ذوي المؤهلات والمهارات العالية والذين حضروا عدة دورات تدريبية شاملة لتطوير مهاراتهم الوظيفية بهدف تنشئة قاعدة من قادة المستقبل الذين يتمتعون بالكفاءة والمهارات العملية المتخصصة.

وقال سامر تميمي الرئيس التنفيذي بالإدارة للبنك العربي المتحد: نحن ملتزمون بتعزيز قدرات فريقي من الكوادر الإماراتية المؤهلة لتمكينهم في المستقبل من تبوؤ مناصب قيادية في البنك العربي المتحد وتعزيز نجاحهم في القطاع المصرفي بشكل عام.

من جانبها قالت صافية الطروش مدير إدارة تنمية وتوظيف الموارد البشرية في البنك العربي المتحد: نستهدف في تطبيق هذا البرنامج بالرؤى الثاقبة لصاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي رعاه الله بقوله: السباق نحو التميز ليس له خط للنهاية.

ويسعى البنك العربي المتحد إلى اجتذاب المزيد من المواطنين الشباب على مختلف المستويات وتزويدهم بالتدريب والتطوير الذي يواكب احتياجاتهم سعياً منه لتوفير فرص قيمة للكوادر الإماراتية التي تتحلل بالمهارات والمواهب المتميزة.



650% نمو الرخص التجارية بدبي خلال 25 عاماً

قطاع الترخيص والتسجيل التجاري في اقتصادية دبي يعزز استدامة وتنافسية دبي على مدى الـ 25 عاماً



سرعة تفوق الـ 64% مقارنة بالعام 2014.

وأطلق قطاع التسجيل والترخيص التجاري مبادرة «لا تتعنى» لتوفير العناية أمام أصحاب الرخص التجارية، وتسهيل بدء ومزاولة النشاطات التجارية للمستثمرين ورجال أعمال، وبالتالي رفع مستوى ثقة المستثمرين ورجال الأعمال بقدرته دبي التنافسية على مختلف الأصعدة. وتضمن المبادرة «خدمة التجديد التلقائي» للرخص التجارية عبر الرسائل النصية وهي الأولى من نوعها على مستوى الوطن العربي. وتغطي الخدمة نحو 2096 نشاط تجاري أي ما يعادل 99.8% من مجمل الرخص التجارية، وهم الذين لا يحتاجون إلى موافقات خارجية لإتمام عملية التجديد.

وقام مكتب دبي الذكية ومؤسسة حكومة دبي الذكية واقتصادية دبي بتفعيل أول خدمة للحوسبة الإدارية «سعد» بهدف تبسيط إجراءات ترخيص وتسجيل المنشآت الاقتصادية في دبي بالتعاون مع شركة «أي بي إم» تماشياً مع توجيهات صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي -رعاه الله- الممثلة من أصحاب الرخص التجارية، وهي منشأة على مختلف المناطق بإمارة دبي تنفيذاً لتوجيهات الحكومة الرشيدة الرامية إلى نشر ثقافة إسعاد المتعاملين وتحقيق أفضل النتائج ودعم نموذج العمل الحكومي المتطور حول السعادة والإيجابية. وتمكن قطاع التسجيل والترخيص التجاري من رفع جودة الخدمات التي تقدمها للمتعاملين وذلك من خلال أكثر من 20 مركزاً لتسهيل الخدمات معتمدة ومنتشرة على مستوى الإمارة لتقديم خدمات التسجيل والترخيص التجاري، الأمر الذي ساهم في تخفيض متوسط زمن إجراء المعاملة إلى 5 دقائق مع بداية العام 2016 وانخفاض وقت الانتظار إلى 5 دقائق، و7 دقائق كمتوسط زمن تقديم الخدمة مما يعني خفض مدة إجراء المعاملة في عام 2016، بنسبة

والابتكار في استخدام وتوفير أحدث تكنولوجيا المعلومات والاتصالات المتاحة في مجال خدمة وإسعاد المتعاملين. ودشن القطاع «خارطة دبي للأعمال»، المنصة الرقمية الأولى من نوعها على مستوى الوطن العربي والتي تتضمن دليلاً تفصيلياً يوضح أنشطة مستثمرين ورجال أعمال الرئيسية جغرافياً في مدينة دبي، وتتميز بارتباط حي ومباشر مع قاعدة بيانات الرخص التجارية لدى الرخصة وتوزيعها، سواء كان زيادة أو تراجعاً في المناطق الجغرافية المحددة. وتعتبر الخارطة نقلة نوعية في الاطلاع إلى أداء السوق، وخدمة رجال الأعمال والمستثمرين الراغبين في التعرف على بيئة الأعمال في مختلف مناطق دبي.

وتمتلك الاقتصادية دبي 6 صالات سعادة لتقديم الخدمات للمتعاملين من أصحاب الرخص التجارية، وهي منتشرة على مختلف المناطق بإمارة دبي تنفيذاً لتوجيهات الحكومة الرشيدة الرامية إلى نشر ثقافة إسعاد المتعاملين وتحقيق أفضل النتائج ودعم نموذج العمل الحكومي المتطور حول السعادة والإيجابية. وتمكن قطاع التسجيل والترخيص التجاري من رفع جودة الخدمات التي تقدمها للمتعاملين وذلك من خلال أكثر من 20 مركزاً لتسهيل الخدمات معتمدة ومنتشرة على مستوى الإمارة لتقديم خدمات التسجيل والترخيص التجاري، الأمر الذي ساهم في تخفيض متوسط زمن إجراء المعاملة إلى 5 دقائق مع بداية العام 2016 وانخفاض وقت الانتظار إلى 5 دقائق، و7 دقائق كمتوسط زمن تقديم الخدمة مما يعني خفض مدة إجراء المعاملة في عام 2016، بنسبة



وقال بوشهاب: «تعد الإمارات الدولة الأولى في العالم التي تبنت تصنيف مراكز خدمة المتعاملين وفق نظام النجوم، وتستحوذ إمارة دبي على اهتمام شريحة واسعة من كبار رجال الأعمال والمستثمرين، ويتمشى إطلاق النادي مع توجهات الحكومة الرشيدة نحو تعزيز مكانة دبي كوجهة مثالية لجذب الاستثمارات وازدهار مشاريع الأعمال، بالإضافة إلى الارتقاء بالخدمات تماشياً مع رؤية الإمارات 2021، وتوفير الوقت أمام المتعاملين من خلال تقديم الخدمات الحكومية تحت سقف واحد، بما يتواءم مع متطلباتهم واحتياجاتهم الاعتيادية.

وأعلنت الاقتصادية دبي عن إطلاق الصالة الذكية، الأولى من نوعها على مستوى دولة الإمارات والمنطقة، تعنى بتقديم الخدمات ذاتياً لجمهور المتعاملين من أصحاب الرخص التجارية والتي تمتد على مساحة 9000 قدم مربع والمتواجدة في مقر الاقتصادية دبي بقرية الأعمال. وتقدم الصالة الذكية خدماتها للمتعاملين على مدار 24 ساعة، حيث تسعى الاقتصادية دبي إلى تعزيز الإبداع

المستمر في الدولة، حيث كرست حكومة دبي كافة الأدوات التقنية والكوادر البشرية لخدمة هذا الهدف. ومن جانبه، قال عمر بوشهاب، المدير التنفيذي لقطاع التسجيل والترخيص التجاري في الاقتصادية دبي: يلعب القطاع دوراً رئيسياً في تعزيز استدامة التنمية الاقتصادية وتنافسية إمارة دبي من خلال طرح المبادرات الهادفة وتطبيق أفضل الممارسات مثل سهولة إجراءات بدء النشاط الاقتصادي وتسجيل الشركات، وتبني الخدمات الإلكترونية المستحدثة، وآلية مزاولة الأعمال وتطبيق أرقى المعايير على المستويين الإقليمي والعالمي.

تعد إمارة دبي الأولى على مستوى الوطن العربي في سهولة مزاولة الأعمال حسب تقرير البنك الدولي لممارسة أنشطة الأعمال لسنة 2017، والأولى على مستوى الوطن العربي في القدرة التنافسية حسب تقرير منتدى الاقتصاد العالمي للتنافسية لسنة 2016. وأطلقت الاقتصادية دبي نادي دبي للأعمال، أول جهة تحصل على تصنيف 6 نجوم على مستوى دولة الإمارات العربية المتحدة، لتقديم تجربة استثنائية لسعادة المتعاملين عبر جميع اتجاهات وقنوات تقديم الخدمة وتحقيق نقلة نوعية في كفاءة الخدمات ورفعها إلى المستويات العالمية وذلك من خلال توفير أرقى وأسرع الخدمات لأكثر من 6 جهات حكومية تحت سقف واحد بما يضمن أعلى مستويات كفاءة الحصول على الخدمات بطريقة رائدة ومبتدعة وفق أرقى المعايير العالمية.

•• دبي- الفجر:

أكد سعادة سامي القمزي، مدير عام الاقتصادية دبي، أن قطاع الترخيص والتسجيل التجاري في الاقتصادية دبي مسؤولاً عن تقديم خدمات متنوعة مثل إصدار الرخص وتجديدها، وإصدار التصاريح التجارية، وأكثر من 150 ألف شركة في إمارة دبي حيث يقوم القطاع بإجراء ما يقرب من 430 ألف معاملة على نحو سنوي. وقال سعادته: بلغ عدد الرخص التجارية في العام 1992 منذ تأسيس الاقتصادية دبي نحو 28 ألف رخصة تجارية، وتجاوز العدد على مدار السنوات الـ 25 الماضية 170 ألف رخصة تجارية متنوعة بنسبة زيادة تصل إلى 650%. وتماشياً مع سياسة التنوع الاقتصادي للإمارة وبتدريس الاحتياطات السوقية ورصد طلبات رجال الأعمال والمستثمرين من الأنشطة التجارية، قامت الاقتصادية دبي خلال العقود الماضية باستحداث ما يزيد عن 2100 نشاط تجاري متنوع.

وأضاف القمزي: تعمل الاقتصادية دبي من خلال قطاع الترخيص والتسجيل التجاري باستمرار على رفع مستوى كفاءة الأداء وتوفير بيئة خدمية مرموقة وتمتيزة لتحقيق سعادة مجتمع الأعمال وتلبية احتياجاتهم في مختلف مناطق الإمارة. ويجب علينا مضاعفة الجهود لواصل التميز في الأداء والارتقاء بجودة الخدمات انسجاماً مع توجيهات صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم لتقديم أفضل الخدمات للمتعاملين وإسعادهم وتسهيل أمورهم، بالإضافة إلى جعل خدمة الجمهور على رأس الأولويات الأمر الذي يعكس التطور

تحتفي بمرور 35 عاماً على تأسيسها

جلف كرافت تعرض أحدث يخوتها في معرض سنغافورة السنوي لليخوت

وتتمثل يخوت وقوارب جلف كرافت المعروضة في سنغافورة لليخوت أفضل ما يمكن بناؤه من اليخوت لئلا يتأثر احتياجات الملاحين في المنطقة، فاليخت «نوماد 65» يجمع بين رفاة الركوب والأداء القوي بعيد المدى، ما يمكن أصحابه من التمتع بالرحلة في البحار والممرات المائية حول العالم كما لو كانوا مقيمين في شقة فاخرة، أما اليخت السوبر ماجستي 48

الذي تتسم به المنطقة، وبهذه المناسبة، أعرب إروين باميس، الرئيس التنفيذي لشركة جلف كرافت، عن سرور جلف كرافت بمواصلة مشاركتها في معرض سنغافورة لليخوت بعد نجاحها على مدى السنوات الست الماضية. قائلاً إن حضور جلف كرافت في الحدث «يعكس الطلب المتزايد على الرحلات الملاحية الترفيهية في جنوب شرق آسيا»، التي تعمل فيها

الشركة منذ 15 عاماً. وأضاف باميس الذي تحدث في مؤتمرين مصاحبين للحدث: سوف نصب تركيزنا هذا العام، بالتعاون مع شركائنا بروميثوس مازين السنغافورية، على توسيع قاعدة عملائنا الإقليميين الكبيرة من خلال تجديد الالتزام بخدماتنا المتميزة، في جميع مراحل التملك وصولاً إلى ما بعد البيع.

•• سنغافورة- الفجر:

تشارك شركة الخليج لصناعة القوارب جلف كرافت في معرض سنغافورة لليخوت الذي انطلقت فعالياته 6 أبريل، عارضة بعضاً من أشهر يخوتها الفاخرة في الحدث السنوي المهم إقليمياً. وتعرض جلف كرافت اليختين «نوماد 65» و«ماجستي 48» في هذا الحدث الذي تتواصل فعالياته حتى التاسع من الشهر الجاري.

وتعتبر سنغافورة على نطاق واسع واحدة من الوجهات العالمية البارزة لرحلات الإبحار، فقد باتت تحظى بقاعدة واسعة من العملاء الذين تجذبهم فيها البنية التحتية الملاحية رفيعة المستوى وأسلوب الحياة الملاحية المعصري ذو الطابع العالمي.

وتؤكد مشاركة جلف كرافت السنوية في هذا الحدث عزم الصانعة الإماراتية، التي تحتفي هذا العام بمرور 35 عاماً على تأسيسها، لتلبية الطلب الإقليمي المتنامي على الرحلات الملاحية الترفيهية المدفوع بارتفاع معدلات الشراء إقليمياً وزيادة الاهتمام باليخت البحري الغني



وزارة العدل
محكمة عجمان الاتحادية الابتدائية
مكتب ادارة الدعوى

العدد 11990 بتاريخ 2017/4/9

اعلان للحضور امام مدير ادارة الدعوى نشرًا في الدعوى رقم 2017/417 تجاري جزئي

بناء على طلب مكتب ادارة الدعوى في محكمة عجمان الاتحادية الابتدائية المدعى عليه: جلوبايل بوينت للصناعات البلاستيكية - ذ م م اقام المدعية: كسول المحدودة - عنوانه: دبي - بورسعيد الدعوى رقم: (43-2017) تجاري جزئي عجمان الموضوع: المطالبة بمبلغ وقدره 33٤٩٣1,٥٠ والثلاثة الفاتونية واتعاب المحاماة، انت مكلف بالحضور امام مدير ادارة الدعوى بمحكمة عجمان الاتحادية الابتدائية يوم الاثنين الموافق 2017/4/17 خصيصاً او بواسطة وكيل معتمد وتقديم مذكرة جوابية على الدعوى مرفها بها كافة المستندات وذلك للنظر في الدعوى المذكور رفها علاه بوضك المدعى عليه

2017/4/5 - مكتب ادارة الدعوى

الفجر

إعلان بالنشر

العدد 11990 بتاريخ 2017/4/9

في النزاع رقم 2017/471 نزاع تعيين خبرة تجاري

المطلب اعلانه: بافتتاحية استبت أند كومبانى ليمنت

نص الاعلان: - بالاشارة الى القرار الصادر بتاريخ 2017/3/27 في النزاع المشار اليه اعلاه، فقد تقرر عقد اجتماع ليحت موضوع الخبرة بمكتب الخبير معتر المالك الكائن في الطابق الثاني، رقم 226 - بناية مطلوب مدخل - C شارع الشيخ زايد، منطقة الصفا ١ - قرب مستشفى ميد كبير، وذلك في الساعة العاشرة صباحاً بتاريخ 2017/4/16، لذا يقتضى الحضور في الموعد المحدد، كما في المتنازع ضدها تأكيد الحضور خطيا خلال يومين من تاريخه والا فإذابة باسم ورفه هاتف المعلن في اجتماعات الخبرة، مع وجوب تقديم تفويض صادر من الوكيل الاصيل في حالة الإجابة.

الخبير الهندي معتر المالح

الفجر

إعلان حضور اجتماع الخبرة

العدد 11990 بتاريخ 2017/4/9

في الدعوى رقم 2017/1115 تجاري جزئي - الشارقة

المدعى عليه: عايد عادل محمد علي بناء على تكليف محكمة الشارقة الاتحادية الابتدائية - الدائرة التجارية الجزئية بندي خبيراً مصرفياً في الدعوى المذكورة اعلاه المرفوعة من السادة/ مصرف الهلال - ش.م.ع (المدعى) - ضدكم وعليه يرجى حضوركم في جلسة الخبرة او وكيلًا معتمداً لتقديم ما لديكم من مستندات تخص الدعوى وذلك يوم السبت الموافق 2017/4/15 في تمام الساعة ١٢,٠٠ ظهراً في مقر مكتب الخبير: عبدالمجيد المرزوقي والكائن بمدينة دبي - ديرة - شارع بني ياس - بناية برج المصرف - الطابق 1٥ - مكتب رقم 1٥٠٤ - موبايل: ٥٠٦١١٤٢١ - ٥٠٦١١٤١٧ - ف: ٩٢٢٧٤١٨٨

الخبير المصري: عبد الجيد محمد المرزوقي

الفجر

دعوة لحضور الاجتماع الاوول للخبرة المحاسبية

العدد 11990 بتاريخ 2017/4/9

في الدعوى رقم 2017/٦ تجاري كلي

المدعى اليه: المدعى عليه: فريد ليك للسياحة والتسحين - ش ذ م م - المدعى عليه: محمد كاظم عياض على - المدعى عليه: حسين صفر على خريبان - المدعى عليه: المنوه للتجارة - ش ذ م م - بناء على تكليفنا من قبل محكمة دبي الموقرة لاعمال الخبرة المحاسبية في الدعوى اعلاه فقد حددنا يوم الأحد الموافق 2017/4/16 وذلك في تمام الرابعة والنصف صبرا موعدا لعقد الاجتماع الاوول للخبرة المحاسبية وذلك بمكتبنا الكائن في - بر دبي - شارع الشيخ زايد بالقرب من محطة مترو المركز المالي برج العطار مكتب رقم 2403 الطابق الرابع والعشرون- هاتف رقم 04-3589966 وفاكس 04-3589966 ص ب 91153 دبي لذا يطلب حضوركم او من يملك قانونا لحضور الاجتماع المذكور مع احضار كافة المستندات المتعلقة بالدعوى - شمل الزعوني المحاسبية القانونية- عضو في I2an الخبير المحاسبي: د. شعل عبدالله الزعوني

الفجر

الشؤون الفنية والتعاون الدولي
ادارة الكاتب العدل والتصديقات

العدد 11990 بتاريخ 2017/4/9

اعلان بالنشر

المرجع: 6٢٠

ليكن معلوما للجميع بان السيد/ حمد عبيد سلطان الصايغ السوداني - إماراتية الجنسية وسنها ٥١: السيد/ فهد بن عبد العزيز مارك - باكستاني الجنسية وسنها ١٢: والسيد/ عمران راشد مالك عبدالملك - باكستاني الجنسية وسنها ١٢: والسيد/ مجاهد محمود سلطان محمود - باكستاني الجنسية وسنها ١٢: والسيد/ عبيد عبدالوهاب مالك محمد رفيق مالك - باكستاني الجنسية وسنها ١٢: برفون في البيع والتنازل عن كامل حصته البالغة ١٠٠% في الرخصة السمة/ معلم الخبر - ذ م م، بموجب رخصة (2٠١٤٦) وذلك لكلا من السيد/ احمد سيف محمد السوداني - إماراتية الجنسية وسنها ٥١: والسيد/ حامد ستار محمد عبدالملك مارك، باكستاني الجنسية وسنها ١٥: والسيد/ محمد زاهد حميد - بريطاني الجنسية وسنها ١٤: وتعديلات اخرى - تم تنازل صاحب الترخيص السابق لملها كالتاليين: - وعماليش المدة (١٤) فترة (٥) من احكام القانون الاتحادي رقم (4) لسنة 20١٣ في شأن الكاتب العدل. فقد اقتضى نشر هذا الاعلان لعدم اقم سوف يتم التصديق على الاجراء المشار اليه بعد اسبوعين من تاريخ هذا الاعلان فمن لديه أي اعتراض حيال ذلك عليه مراجعة مكتب الكاتب العدل المذكور لاتتبع الاجراءات القانونية

مكتب الكاتب العدل بالشارقة
 إجازات للخدمات الصناعية ١٢

الفجر

الشؤون الفنية والتعاون الدولي
ادارة الكاتب العدل والتصديقات
الكاتب العدل - عجمان

العدد 11990 بتاريخ 2017/4/9

اعلان

المرجع: 2017/٥. ك.ع.ص

تقدم الي انا الكاتب العدل بإدارة الكاتب العدل والتصديقات- عجمان السيد/ راشد سويدان سالم رشيد - الجنسية: الإمارات - طلب التصديق علي محرر يتضمن: تنازل عن رخصة في الاسم التجاري (البركة لاعمال الانثيوم والزجاج) - المرخصة من دائرة التنمية الاقتصادية في عجمان تحت رقم الملف: ٤٩١٠٩: والمسجل لدى غرفة تجارة وصناعة عجمان برقم (٤١١٠٩) - الى السيد/ فيصل محمد علي خميس الكعبي - الجنسية: الإمارات - ليكن معلوما بان الكاتب العدل بعجمان سيقوم بتصديق على التوقيعات ذوي الشأن في المحرر المذكور بعد انقضاء اسبوعين من تاريخ نشر هذا الاعلان

الكاتب العدل
 بدائرة التنمية الاقتصادية- عجمان

الفجر

الشؤون الفنية والتعاون الدولي
ادارة الكاتب العدل والتصديقات
الكاتب العدل - خورفكان

العدد 11990 بتاريخ 2017/4/9

اعلان

تقدم الي انا الكاتب العدل بإدارة الكاتب العدل والتصديقات- خورفكان: السيد/ شخبه جمعه علي الشايب، الجنسية: الإمارات - وطلبت التصديق علي محرر يتضمن (تنازل) في حصته البالغة ١٠٠% في الاسم التجاري الربيب لتلميع السيارات، وشاطئ الرخصة لتلميع السيارات، والمرخص من من دائرة التنمية الاقتصادية في خورفكان مهنية رقم ٥١19٩٩ الصادر بتاريخ 2٠٠٨/٧/24 في دائرة التنمية الاقتصادية بخورفكان. الي السيد/فاطمة محمد علي مراد الدرهمي - الجنسية: الإمارات - ليكن معلوما للجميع بان الكاتب العدل في مدينة خورفكان سيقوم بتصديق على توقيعات ذوي الشأن في المحرر المذكور بعد انقضاء اسبوعين من تاريخ نشر هذا الاعلان

الكاتب العدل خورفكان
 عائشة محمد علي

الفجر

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 11990 بتاريخ 2017/4/9

انذار عدلي بالنشر رقم 2017/2٠٧٧

المنذر: أمجد اياز محمد سليم - باكستاني الجنسية
 بوكالة المستشار: عبدالستار جودة
 المنذر اليه: علي سيف عبيد الخضرا آل علي - إماراتية الجنسية
 نظرا لعدم وفاء المنذر اليه بالمبلغ قيمة الضيكة رقم (٢٤٤٨٥١) والموخر 201٦/٩/١٠ بمبلغ (٨٨,٠٠٠ درهم) والمسحوب عن بنك الخليج الأول والذي اعيد دون صرف، فان المنذر ينذر المنذر اليه بضرورة سداد المبلغ في مهلة افصاها خمسة ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان والا سيضطر المنذر لاتخاذ كافة الاجراءات القانونية التي تضمن حقوقه ضدكم باستصدار أمر أوق وافق نص المادة (١٢) من قانون الاجراءات المدنية ، مع حفظ كافة حقوق المنذرة الاخرى.

الكاتب العدل

الفجر

وزارة العدل
الشؤون الفنية والتعاون الدولي
ادارة الكاتب العدل والتصديقات

العدد 11990 بتاريخ 2017/4/9

اعلان بالنشر

المرجع: 6٢٨

ليكن معلوما للجميع بان السيد/ عائشة جمعه حمد بن كلي - إماراتية الجنسية ترغب في البيع والتنازل عن كامل حصته البالغة ١٠٠: وذلك الى السيد/ سجال كائني شيل بن سورجا كائني شيل - بنغلاديشي الجنسية في رخصة السمة (بور الدج لتجارة الساعات والهواتف المتحركة) تأسست بإمارة الشارقة بموجب رقم (٥٥١٠3) الصادرة من دائرة التنمية الاقتصادية بالشارقة. وتعديلات اخرى: تم تغيير الشكل القانوني من مؤسسة فردية ليصبح مؤسسة فردية بوكيل خدمات.

وعماليش المادة (14) فترة (٥) من احكام القانون الاتحادي رقم (4) لسنة 20١٣ في شأن الكاتب العدل. فقد اقتضى نشر هذا الاعلان لعدم اقم سوف يتم التصديق على الاجراء المشار اليه بعد اسبوعين من تاريخ هذا الاعلان فمن لديه أي اعتراض حيال ذلك عليه مراجعة مكتب الكاتب العدل المذكور لاتتبع الاجراءات القانونية

مكتب الكاتب العدل بالشارقة
 إجازات للخدمات الصناعية ١٢

الفجر

وزارة العدل
الشؤون الفنية والتعاون الدولي
ادارة الكاتب العدل والتصديقات

العدد 11990 بتاريخ 2017/4/9

اعلان

المرجع: 6٢٦

ليكن معلوما للجميع بان السيد/ علي عباس شير شاه، باكستاني الجنسية يرغب في البيع والتنازل عن كامل حصته البالغة ١٠٠: وذلك الى السيد/ عقيل فريد حضرت خواجه مظهر فريد - باكستاني الجنسية - كما ويرغب السيد/ محمد اصغر مالك محمد امين - باكستاني الجنسية، في البيع والتنازل عن كامل حصته البالغة ٥٠: والسيد/ صاحب زادا خواجه كامران فريد كوريجي - باكستاني الجنسية في رخصة (ركن البياقوت وتلميع السيارات - ذ م م) بموجب الرخصة رقم: ٧٤٢٣٢٧

وعماليش المادة (14) فترة (٥) من احكام القانون الاتحادي رقم (4) لسنة 20١٣ في شأن الكاتب العدل. فقد اقتضى نشر هذا الاعلان لعدم اقم سوف يتم التصديق على الاجراء المشار اليه بعد اسبوعين من تاريخ هذا الاعلان.

مكتب الكاتب العدل بالشارقة
 إجازات للخدمات الصناعية ١٢

الفجر

وزارة العدل
الشؤون الفنية والتعاون الدولي
ادارة الكاتب العدل والتصديقات

العدد 11990 بتاريخ 2017/4/9

اعلان بالنشر

المرجع: 6٢٩

ليكن معلوما للجميع بان السيد/ فيصل محمد عبيد البناوده الشاسمي - إماراتي الجنسية يرغب في البيع والتنازل عن كامل حصته البالغة ١٠٠: وذلك الى السيد/ علي يوسف عبيد القصاب الشرفاء - إماراتي الجنسية يرغب السيد/ بسام نواف بركات - سوري الجنسية في البيع والتنازل عن كامل حصته البالغة ٢٩%: وذلك الى السيد/ رامي مصطفى زريق - سوري الجنسية في الرخصة السمة (تورما لتجارة الاقمشة ذ م م) والتي تأسست بإمارة الشارقة بموجب رخصة رقم (١١٦٤٢٨)

وعماليش المادة (14) فترة (٥) من احكام القانون الاتحادي رقم (4) لسنة 20١٣ في شأن الكاتب العدل. فقد اقتضى نشر هذا الاعلان لعدم اقم سوف يتم التصديق على الاجراء المشار اليه بعد اسبوعين من تاريخ هذا الاعلان

مكتب الكاتب العدل بالشارقة
 إجازات للخدمات الصناعية ١٢

الفجر

وزارة العدل
الشؤون الفنية والتعاون الدولي
ادارة الكاتب العدل والتصديقات

العدد 11990 بتاريخ 2017/4/9

اعلان بالنشر

المرجع: ٥٨٨

ليكن معلوما للجميع بان السيد/ محمد عارف بن مبارك علي - باكستاني الجنسية يرغب في البيع والتنازل عن كامل حصته البالغة ٥٠: وذلك الى السيد/ تميم جوزا جوزا صالح بهاي - هندي الجنسية يرغب السيد/ محمد عارف بن مبارك علي - باكستاني الجنسية في البيع والتنازل عن كامل حصته البالغة ٥٠: وذلك الى السيد/ مكرم علي اصغر ملا - هندي الجنسية في الرخصة السمة (طريق السلامه لفسيل وتبديل زيوت السيارات) والتي تأسست بإمارة الشارقة بموجب رخصة رقم: ٦٠٦٧٩٣

وعماليش المادة (14) فترة (٥) من احكام القانون الاتحادي رقم (4) لسنة 20١٣ في شأن الكاتب العدل. فقد اقتضى نشر هذا الاعلان لعدم اقم سوف يتم التصديق على الاجراء المشار اليه بعد اسبوعين من تاريخ هذا الاعلان

مكتب الكاتب العدل بالشارقة
 إجازات للخدمات الصناعية ١٢

الفجر

وزارة العدل
الشؤون الفنية والتعاون الدولي
ادارة الكاتب العدل والتصديقات

العدد 11990 بتاريخ 2017/4/9

اعلان بالنشر

المرجع: ٦٣٢

ليكن معلوما للجميع بان السيد/ حق نواز فياض احمد، باكستاني الجنسية يرغب في البيع والتنازل عن كامل حصته البالغة ١٠٠% في رخصة (جسر الوند لصيانة السيارات) بموجب رخصة رقم ٧٤١٥٠٠ وذلك الى السيد/ احمد سعيد سالم بوغنام السوداني - إماراتية الجنسية - وتعديلات اخرى: تنازل صاحب الرخصة السابق لصاحب الحالي وتغيير شكل القانوني وكيل خدمات الي فردية -

وعماليش المادة (14) فترة (٥) من احكام القانون الاتحادي رقم (4) لسنة 20١٣ في شأن الكاتب العدل. فقد اقتضى نشر هذا الاعلان لعدم اقم سوف يتم التصديق على الاجراء المشار اليه بعد اسبوعين من تاريخ هذا الاعلان فمن لديه أي اعتراض حيال ذلك عليه مراجعة مكتب الكاتب العدل المذكور لاتتبع الاجراءات القانونية

مكتب الكاتب العدل بالشارقة
 إجازات للخدمات الصناعية ١٢

الفجر

وزارة العدل
الشؤون الفنية والتعاون الدولي
ادارة الكاتب العدل والتصديقات

العدد 11990 بتاريخ 2017/4/9

اعلان بالنشر

المرجع: 6٣٣

ليكن معلوما للجميع بان السيد/ نواف رياض حسن، عراقي الجنسية يرغب في البيع والتنازل عن كامل الحصص البالغة ١٠٠: في معلم صاج الريف العراقي - بموجب رخصة رقم: ٥٤٩٩٠٠ وذلك الى السيد/ رعد شاتي آل علي - امريكي الجنسية - وتعديلات اخرى: تنازل مالك الرخصة لآخر.

وعماليش المادة (14) فترة (٥) من احكام القانون الاتحادي رقم (4) لسنة 20١٣ في شأن الكاتب العدل. فقد اقتضى نشر هذا الاعلان لعدم اقم سوف يتم التصديق على الاجراء المشار اليه بعد اسبوعين من تاريخ هذا الاعلان فمن لديه أي اعتراض حيال ذلك عليه مراجعة مكتب الكاتب العدل المذكور لاتتبع الاجراءات القانونية

مكتب الكاتب العدل بالشارقة
 إجازات للخدمات الصناعية ١٢

الفجر

وزارة العدل
الشؤون الفنية والتعاون الدولي
ادارة الكاتب العدل والتصديقات

العدد 11990 بتاريخ 2017/4/9

اعلان بالنشر

المرجع: 6٣٧

ليكن معلوما للجميع بان السيد/ صموئيل شوردي بوتما، باكستاني الجنسية يرغب في البيع والتنازل عن كامل حصته البالغة ١٠٠% الى السيد/ اسد عويس عويس شوردي، باكستاني الجنسية بموجب رخصة برقم (2١١٠٣) باسم / مركز التبريد، وتعديلات اخرى -

وعماليش المادة (14) فترة (٥) من احكام القانون الاتحادي رقم (4) لسنة 20١٣ في شأن الكاتب العدل. فقد اقتضى نشر هذا الاعلان لعدم اقم سوف يتم التصديق على الاجراء المشار اليه بعد اسبوعين من تاريخ هذا الاعلان فمن لديه أي اعتراض حيال ذلك عليه مراجعة مكتب الكاتب العدل المذكور لاتتبع الاجراءات القانونية

مكتب الكاتب العدل بالشارقة
 إجازات للخدمات الصناعية ١٢

الفجر

وزارة العدل
الشؤون الفنية والتعاون الدولي
ادارة الكاتب العدل والتصديقات

العدد 11990 بتاريخ 2017/4/9

اعلان بالنشر

المرجع: 6٣٥

ليكن معلوما للجميع بان السيد/ فربوز جهانكير جهانكير هوروموجي وانديريا - هندي الجنسية يرغب في البيع والتنازل عن كامل حصته البالغة ١٠٠% وذلك الى السيد/ فياض احمد رياض احمد - باكستاني الجنسية في الرخصة السمة / صالون الاوان للحلاقة - تأسست بإمارة الشارقة بموجب رخصة رقم: ٧٩٩٠٤٥

وعماليش المادة (14) فترة (٥) من احكام القانون الاتحادي رقم (4) لسنة 20١٣ في شأن الكاتب العدل. فقد اقتضى نشر هذا الاعلان لعدم اقم سوف يتم التصديق على الاجراء المشار اليه بعد اسبوعين من تاريخ هذا الاعلان فمن لديه أي اعتراض حيال ذلك عليه مراجعة مكتب الكاتب العدل المذكور لاتتبع الاجراءات القانونية

مكتب الكاتب العدل بالشارقة
 إجازات للخدمات الصناعية ١٢

الفجر

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 11990 بتاريخ 2017/4/9

اعلان بيع عقار بالنشر - المنفذ ضده في الدعوى رقم 2017/٢٧ بيع عقار مرهون

طالب التثبيت: بنك ابوظبي التجاري رقم ١ - عنوانه: الإمارات - إمارة دبي - منطقة دبي للتجمعات - شارع المنامة - بناية بنك ابوظبي التجاري رقم 1 - الطابق الثاني
 المنفذ ضده: فاطمة علي محمد مست اوزير - وأخرون - عنوانه: الإمارات - إمارة دبي - مدينة دبي - ديرة - منطقة الرفقة - شارع بني ياس - خارج الدوحة وبعقوا بالنشر
 انه في يوم الاربعاء الموافق 2017/4/19 الساعة 5.00 مساءً وفي الايام الثلاث التالية ان اقتضى الحال يسجري بيع العقار الموضحة اوصافه اذ انه لدى الجهة التي ايدها البيع (شركة الامارات للتجمعات وعلى موقعها الالكتروني (www.emiratesauaction.ae)) وعلى راضي الشراء اياد تأمين لا يقل عن 20% من الثمن الاساسي قبل دخول المزادية وكل من لديه اعتراض على البيع التقدّم باعترضه معززاً بما يبرره من مستندات في الجلسة المحددة للبيع وفي المواعيد المبينة بالذات 30١ من قانون الاجراءات المدنية وعلى من يستند اليه في الدعوى ياتي كامل الثمن والصاريف خلال عشرة ايام التالية لجلسة البيع وكل شخص غير معنون من مزادية المعلن ان يزيد على الثمن خلال اربعة ايام التالية لرسوم المزاد بشرط الا تقل هذه الزيادة عن عشر الثمن على ان يقوم بايداع كامل الثمن المعروض والصاريف خزينة المحكمة. وفيما يلي اوصاف الممتلكات : نوع العقار: ارض ابوظبي - مساحتها 110 - مساحة: 778.57 متر مربع والقدرة قيمتها بـ (4.800.000,00) درهم.

رئيس القسم

الفجر

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 11990 بتاريخ 2017/4/9

اعلان بيع عقار بالنشر - المنفذ ضده في الدعوى رقم 2017/٩٦ بيع عقار مرهون

طالب التثبيت: مصرف الامارات الاسلامي
 عنوانه: إمارات دبي - شارع بني ياس - مقابل موقف العيريات المنفذ ضده: شركة اسكان العقارية - ش.م.ع - وأخرون
 عنوانه: إمارات دبي - شارع بني ياس - مقابل موقف العيريات
 انه في يوم الاربعاء الموافق 2017/4/19 الساعة 5.00 مساءً وفي الايام الثلاث التالية ان اقتضى الحال يسجري بيع العقار الموضحة اوصافه اذ انه لدى الجهة التي ايدها البيع (شركة الامارات للتجمعات وعلى موقعها الالكتروني (www.emiratesauaction.ae)) وعلى راضي الشراء اياد تأمين لا يقل عن 20% من الثمن الاساسي قبل دخول المزادية وكل من لديه اعتراض على البيع التقدّم باعترضه معززاً بما يبرره من مستندات في الجلسة المحددة للبيع وفي المواعيد المبينة بالذات 301 من قانون الاجراءات المدنية وعلى من يستند اليه في الدعوى ياتي كامل الثمن والصاريف خلال عشرة ايام التالية لجلسة البيع وكل شخص غير معنون من مزادية المعلن ان يزيد على الثمن خلال اربعة ايام التالية لرسوم المزاد بشرط الا تقل هذه الزيادة عن عشر الثمن على ان يقوم بايداع كامل الثمن المعروض والصاريف خزينة المحكمة. وفيما يلي اوصاف الممتلكات : نوع العقار: ارض ابوظبي - مساحتها 110 - مساحة: 122.877,00 قدم مربع - التقييم: ملاحة، يدف المبلغ فوراً.

رئيس القسم

الفجر

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 11990 بتاريخ 2017/4/9

اعلان بيع عقار بالنشر - المنفذ ضده في الدعوى رقم 2017/9٦ بيع عقار مرهون

طالب التثبيت: بنك ابوظبي التجاري رقم ١ - عنوانه: الإمارات - إمارة دبي - منطقة دبي للتجمعات - شارع المنامة - بناية بنك ابوظبي التجاري رقم ١ - الطابق الثاني
 المنفذ ضده: حسين محمد مصلح لينا - وأخرون - عنوانه: الإمارات - إمارة دبي - مدينة دبي - ديرة - منطقة الرفقة - شارع بني ياس - خارج الدوحة وبعقوا بالنشر
 انه في يوم الاربعاء الموافق 2017/4/19 الساعة 5.00 مساءً وفي الايام الثلاث التالية ان اقتضى الحال يسجري بيع العقار الموضحة اوصافه اذ انه لدى الجهة التي ايدها البيع (شركة الامارات للتجمعات وعلى موقعها الالكتروني (www.emiratesauaction.ae)) وعلى راضي الشراء اياد تأمين لا يقل عن 20% من الثمن الاساسي قبل دخول المزادية وكل من لديه اعتراض على البيع التقدّم باعترضه معززاً بما يبرره من مستندات في الجلسة المحددة للبيع وفي المواعيد المبينة بالذات 301 من قانون الاجراءات المدنية وعلى من يستند اليه في الدعوى ياتي كامل الثمن والصاريف خلال عشرة ايام التالية لجلسة البيع وكل شخص غير معنون من مزادية المعلن ان يزيد على الثمن خلال اربعة ايام التالية لرسوم المزاد بشرط الا تقل هذه الزيادة عن عشر الثمن على ان يقوم بايداع كامل الثمن المعروض والصاريف خزينة المحكمة. وفيما يلي اوصاف الممتلكات : نوع العقار: ارض ابوظبي - مساحتها 110 - مساحة: 122.877,00 قدم مربع - التقييم: ملاحة، يدف المبلغ فوراً.

رئيس القسم

الفجر

وزارة العدل
الشؤون الفنية والتعاون الدولي
ادارة الكاتب العدل والتصديقات

العدد 11990 بتاريخ 2017/4/9

اعلان بالنشر

المرجع: ٦٣٤

ليكن معلوما للجميع بان شوييل جونايل شيخ بنغالي الجنسية يرغب في البيع والتنازل عن كامل حصته البالغة ٥٠: في الرخصة السمة (ورشة قبة التحكم بصيانة السيارات) تأسست بإمارة الشارقة بموجب رخصة رقم (2١٥٥١١) وذلك الى السيد/ محمد خالد الدين محمد سرفيه يسجري بيع العقار الموضحة اوصافه اذ انه لدى الجهة التي ايدها البيع (شركة الامارات للتجمعات وعلى موقعها الالكتروني (www.emiratesauaction.ae)) وعلى راضي الشراء اياد تأمين لا يقل عن 20% من الثمن الاساسي قبل دخول المزادية وكل من لديه اعتراض على البيع التقدّم باعترضه معززاً بما يبرره من مستندات في الجلسة المحددة للبيع وفي المواعيد المبينة بالذات 301 من قانون الاجراءات المدنية وعلى من يستند اليه في الدعوى ياتي كامل الثمن والصاريف خلال عشرة ايام التالية لجلسة البيع وكل شخص غير معنون من مزادية المعلن ان يزيد على الثمن خلال اربعة ايام التالية لرسوم المزاد بشرط الا تقل هذه الزيادة عن عشر الثمن على ان يقوم بايداع كامل الثمن المعروض والصاريف خزينة المحكمة. وفيما يلي اوصاف الممتلكات : نوع العقار: ارض المنامة - مساحتها 110 - مساحة: 778.57 متر مربع والقدرة قيمتها بـ (4.800.000,00) درهم.

رئيس القسم

الفجر

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 11990 بتاريخ 2017/4/9

اعلان بيع عقار بالنشر - المنفذ ضده في الدعوى رقم 2017/٢٨ تنفيذ مدني

طالب التثبيت: سبيلانا هوليت
 عنوانه: إمارة دبي - مرسى دبي ١ - فربوز يديشيا بيل مار - مرسى دبي - الوحدة رقم 1 - الطابق حي المنفذ ضده: دونالد ستاركي
 عنوانه: الإمارات - إمارة دبي - مرسى دبي ١ - فربوز يديشيا بيل مار - مرسى دبي - الوحدة رقم 1 - الطابق حي
 انه في يوم الاربعاء الموافق 2017/4/19 الساعة 5.00 مساءً وفي الايام الثلاث التالية ان اقتضى الحال يسجري بيع العقار الموضحة اوصافه اذ انه لدى الجهة التي ايدها البيع (شركة الامارات للتجمعات وعلى موقعها الالكتروني (www.emiratesauaction.ae)) وعلى راضي الشراء اياد تأمين لا يقل عن 20% من الثمن الاساسي قبل دخول المزادية وكل من لديه اعتراض على البيع التقدّم باعترضه معززاً بما يبرره من مستندات في الجلسة المحددة للبيع وفي المواعيد المبينة بالذات 301 من قانون الاجراءات المدنية وعلى من يستند اليه في الدعوى ياتي كامل الثمن والصاريف خلال عشرة ايام التالية لجلسة البيع وكل شخص غير معنون من مزادية المعلن ان يزيد على الثمن خلال اربعة ايام التالية لرسوم المزاد بشرط الا تقل هذه الزيادة عن عشر الثمن على ان يقوم بايداع كامل الثمن المعروض والصاريف خزينة المحكمة. وفيما يلي اوصاف الممتلكات : نوع العقار: ارض المنامة - مساحتها 110 - مساحة: 2.973.50 متر مربع والقدرة قيمتها بـ (3.850.000,00) درهم.

رئيس القسم

الفجر

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 11990 بتاريخ 2017/4/9

اعلان بيع عقار بالنشر - المنفذ ضده في الدعوى رقم 2017/٢٨ تنفيذ مدني

طالب التثبيت: سبيلانا هوليت
 عنوانه: إمارة دبي - مرسى دبي ١ - فربوز يديشيا بيل مار - مرسى دبي - الوحدة رقم 1 - الطابق حي المنفذ ضده: دونالد ستاركي
 عنوانه: الإمارات - إمارة دبي - مرسى دبي ١ - فربوز يديشيا بيل مار - مرسى دبي - الوحدة رقم 1 - الطابق حي
 انه في يوم الاربعاء الموافق 2017/4/19 الساعة 5.00 مساءً وفي الايام الثلاث التالية ان اقتضى الحال يسجري بيع العقار الموضحة اوصافه اذ انه لدى الجهة التي ايدها البيع (شركة الامارات للتجمعات وعلى موقعها الالكتروني (www.emiratesauaction.ae)) وعلى راضي الشراء اياد تأمين لا يقل عن 20% من الثمن الاساسي قبل دخول المزادية وكل من لديه اعتراض على البيع التقدّم باعترضه معززاً بما يبرره من مستندات في الجلسة المحددة للبيع وفي المواعيد المبينة بالذات 301 من قانون الاجراءات المدنية وعلى من يستند اليه في الدعوى ياتي كامل الثمن والصاريف خلال عشرة ايام التالية لجلسة البيع وكل شخص غير معنون من مزادية المعلن ان يزيد على الثمن خلال اربعة ايام التالية لرسوم المزاد بشرط الا تقل هذه الزيادة عن عشر الثمن على ان يقوم بايداع كامل الثمن المعروض والصاريف خزينة المحكمة. وفيما يلي اوصاف الممتلكات : نوع العقار: ارض المنامة - مساحتها 110 - مساحة: 2.973.50 متر مربع والقدرة قيمتها بـ (3.850.000,00) درهم.

رئيس القسم

الفجر

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 11990 بتاريخ 2017/4/9

اعلان بيع عقار بالنشر - المنفذ ضده في الدعوى رقم 2017/٢٧ بيع عقار مرهون

طالب التثبيت: بنك ابوظبي التجاري رقم ١ - عنوانه: الإمارات - إمارة دبي - منطقة دبي للتجمعات - شارع المنامة - بناية بنك ابوظبي التجاري رقم ١ - الطابق الثاني
 المنفذ ضده: فاطمة علي محمد مست اوزير - وأخرون - عنوانه: الإمارات - إمارة دبي - مدينة دبي - ديرة - منطقة الرفقة - شارع بني ياس - خارج الدوحة وبعقوا بالنشر
 انه في يوم الاربعاء الموافق 2017/4/19 الساعة 5.00 مساءً وفي الايام الثلاث التالية ان اقتضى الحال يسجري بيع العقار الموضحة اوصافه اذ انه لدى الجهة التي ايدها البيع (شركة الامارات للتجمعات وعلى موقعها الالكتروني (www.emiratesauaction.ae)) وعلى راضي الشراء اياد تأمين لا يقل عن 20% من الثمن الاساسي قبل دخول المزادية وكل من لديه اعتراض على البيع التقدّم باعترضه معززاً بما يبرره من مستندات في الجلسة المحددة للبيع وفي المواعيد المبينة بالذات 301 من قانون الاجراءات المدنية وعلى من يستند اليه في الدعوى ياتي كامل الثمن والصاريف خلال عشرة ايام التالية لجلسة البيع وكل شخص غير معنون من مزادية المعلن ان يزيد على الثمن خلال اربعة ايام التالية لرسوم المزاد بشرط الا تقل هذه الزيادة عن عشر الثمن على ان يقوم بايداع كامل الثمن المعروض والصاريف خزينة المحكمة. وفيما يلي اوصاف الممتلكات : نوع العقار: ارض ابوظبي - مساحتها 110 - مساحة: 778.57 متر مربع والقدرة قيمتها بـ (4.800.000,00) درهم.

رئيس القسم

الفجر

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 11990 بتاريخ 2017/4/9

اعلان بيع عقار بالنشر - المنفذ ضده في الدعوى رقم 2017/٢٧ بيع عقار مرهون

طالب التثبيت: بنك ابوظبي التجاري رقم ١ - عنوانه: الإمارات - إمارة دبي - منطقة دبي للتجمعات - شارع المنامة - بناية بنك ابوظبي التجاري رقم ١ - الطابق الثاني
 المنفذ ضده: فاطمة علي محمد مست اوزير - وأخرون - عنوانه: الإمارات - إمارة دبي - مدينة دبي - ديرة - منطقة الرفقة - شارع بني ياس - خارج الدوحة وبعقوا بالنشر
 انه في يوم الاربعاء الموافق 2017/4/19 الساعة 5.00 مساءً وفي الايام الثلاث التالية ان اقتضى الحال يسجري بيع العقار الموضحة اوصافه اذ انه لدى الجهة التي ايدها البيع (شركة الامارات للتجمعات وعلى موقعها الالكتروني (www.emiratesauaction.ae)) وعلى راضي الشراء اياد تأمين لا يقل عن 20% من الثمن الاساسي قبل دخول المزادية وكل من لديه اعتراض على البيع التقدّم باعترضه معززاً بما يبرره من مستندات في الجلسة المحددة للبيع وفي المواعيد المبينة بالذات 301 من قانون الاجراءات المدنية وعلى من يستند اليه في الدعوى ياتي كامل الثمن والصاريف خلال عشرة ايام التالية لجلسة البيع وكل شخص غير معنون من مزادية المعلن ان يزيد على الثمن خلال اربعة ايام التالية لرسوم المزاد بشرط الا تقل هذه الزيادة عن عشر الثمن على ان يقوم بايداع كامل الثمن المعروض والصاريف خزينة المحكمة. وفيما يلي اوصاف الممتلكات : نوع العقار: ارض ابوظبي - مساحتها 110 - مساحة: 778.57 متر مربع والقدرة قيمتها بـ (4.800.000,00) درهم.

رئيس القسم



منوعات الفكر 30

في إطار برنامج عام التعاون الإبداعي بين المملكة المتحدة والإمارات 2017

دبي للثقافة تستضيف محاضرة حول سهولة وصول ذوي الإعاقات في بيئة المتاحف

لجميع الاستمتاع بما ينظمه من فعاليات وبما يضمه من مقتنيات نفيسة، لذلك يركز هدفنا على إكسابه صفة شمولية قدر الإمكان. وانطلاقاً من ادراكنا أيضاً لأهمية دور المتحف كمركز تثقيفي يسهم بخدمة المجتمع المحلي ورفد المؤسسات الأكاديمية، شجعنا أكبر مشاركة ممكنة من الجمهور للتفاعل مع هذا الموضوع المهم.

وقال غافن أندرسون، المدير المحلي للمجلس الثقافي البريطاني في دولة الإمارات العربية المتحدة: يسرنا أن تكون شركاء مع هيئة دبي للثقافة والفنون ومتحف تيت لدعم تبادل الخبرات والابتكار في بيئة المتاحف. ونظراً لشموليتها، تهدف مبادرة عام التعاون الإبداعي 2017 بين المملكة المتحدة ودولة الإمارات، إلى إحداث فرق دائم لجميع الشرائح التي تصل إليها. إننا نعرب عن فخرنا للتعاون مع هذه المبادرة التي ستطلق الجهود لضمان وصول الثقافة إلى الجميع والاستفادة منها. وتأتي المحاضرة التي قدمها ماركويس ديكي هورلي عقب فعاليته ورشتي عمل التصميم التي أقيمتا في متحف الاتحاد في 15 مارس المنصرم، كجزء من مبادرة دبي للثقافة معرض الأعمال الفنية البريطانية لدعم عام التعاون الإبداعي بين المملكة المتحدة والإمارات العربية المتحدة. وشجعت ورشنا التصميم على التبادل الحيوي بين الإمارات والمملكة المتحدة، كونهما من أبرز الوجهات الثقافية العالمية، مع تعزيز مكانة دبي كوجهة ثقافية مزدهرة تستقطب المواهب والموارد العالمية والزوار. وكانت هاتان الورشتان من أبرز أحداث الدورة السادسة من أيام التصميم دبي، التي تعد حدثاً رئيسياً في موسم دبي الفني المستمر لشهرين متتاليين، وهو الحدث السنوي الذي يعقد في دبي في إطار الأجنحة الثقافية والإبداعية التي تسلط الضوء على السمات العالية الجودة التي تتمتع بها الإمارة في الساحة الفنية، ويجمع الفنانين من مختلف أنحاء العالم للاحتفال بتنوع المواهب والإبداع والابتكار والثقافة. يذكر أن متحف الاتحاد يروي قصة المهمة لاتفاقية الاتحاد في العام 1971 من خلال عيون الآباء المؤسسين، ويذكر من قبل دبي للثقافة التي تركز جهودها على إطلاع جميع الزوار على هذه اللحظة المحورية من تاريخ الإمارات.

الحركية والسمعية إلى هذه المعارض. وكان عضواً في فريق الإدارة الأصلي الذي وضع الإجراءات لفريق تجربة الزوار لعرض تيت مودرن عند افتتاحه في العام 2000. ومنذ ذلك الحين، تمت توسعة المعرض للزوار من ذوي الإعاقات من خلال البحوث التعاونية وتبادل المعلومات مع المؤسسات الأخرى في جميع أنحاء العالم.

وأضاف سعيد النابودة: إن متحف الاتحاد يتمتع بسمات القرن الحادي والعشرين، ويعد معلماً وطنياً نريد

الإبداعي مع المملكة المتحدة، حيث قمنا بتطوير وتقديم برنامج ثقافي فريد لتعزيز العلاقات القائمة، وبناء علاقات جديدة بين الأفراد والمؤسسات والشركات. ومن خلال منصبه قيماً على البرامج العامة في متحف تيت البريطاني، الذي يضم مجموعة من أربع صالات عرض تجذب أكثر من ثمانية ملايين زائر سنوياً في ثلاث مدن رئيسية في المملكة المتحدة، يتولى ماركويس ديكي هورلي مسؤولية تنظيم وتقديم فعاليات لاستقطاب ذوي الإعاقات

أفراد المجتمع وبالأخص الأفراد ذوي الإعاقات. ومن هذا المنطلق نواصل عملنا لتطوير مرافقنا وفق أعلى المعايير الدولية المعتمدة في هذا المجال. ومن شأن المحاضرة التي قدمها ماركويس ديكي هورلي أن تقدم مساهمة نوعية لتطوير برنامجنا الشامل لتدريب الموظفين لكي يكون المتحف وجهة مثالية للترحيب بالزوار. إن هذه الخطوة تعكس التزامنا لرفع مستوى الوعي بهذا الجانب المهم من ثقافة المتاحف الحديثة، ودعمنا المستمر لعام التعاون

دبي - الفجر: استضافت هيئة دبي للثقافة والفنون (دبي للثقافة)، الهيئة المعنية بشؤون الثقافة والفنون والتراث في الإمارة، مؤخراً محاضرة متخصصة عقدت بالتعاون مع المجلس الثقافي البريطاني بمتحف الاتحاد وذلك في إطار برنامج عام التعاون الإبداعي بين المملكة المتحدة ودولة الإمارات 2017. وكانت المحاضرة التي حملت عنوان سهولة وصول ذوي الإعاقات في بيئة المتاحف مفتوحة للجمهور بالجان، وقدمها ماركويس ديكي هورلي، القيم على البرامج العامة في متحف تيت البريطاني.

وتعد دبي للثقافة شريكا استراتيجياً لمبادرة عام التعاون الإبداعي، التي يقودها المجلس الثقافي البريطاني تحت رعاية صاحب السمو الملكي أمير ويلز، وصاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، ولي عهد أبوظبي ونائب القائد الأعلى للقوات المسلحة بدولة الإمارات العربية المتحدة. وتشهد المبادرة تنظيم برنامج غني يغطي كافة مجالات الفنون والأدب والتعليم والمجتمع والرياضة والعلوم والتجارة، كما تركز مبادرة عام التعاون الإبداعي 2017 على محاور الشمولية والمجتمع والجيل القادم، التي تتسم مع رؤية الإمارات 2021. وعليه، سيعمل المجلس الثقافي البريطاني على مدار العام مع مجموعة واسعة من الشركاء البريطانيين والإماراتيين لتعزيز العلاقات القائمة وإقامة علاقات تعاون جديدة. وستشارك أهم المؤسسات البريطانية والمبدعين مع نظرائهم في دولة الإمارات العربية المتحدة، لعرض المواهب البريطانية والإماراتية، وتشجيع مشاركة الجماهير والهياكل في مختلف الأنشطة التي يتم تنظيمها.

وركزت المحاضرة على أهمية الالتزام بتوفير التسهيلات اللازمة لذوي الإعاقات في بيئة المتاحف، وخلال المحاضرة قدم ماركويس ديكي هورلي أمثلة عن الممارسات الرائدة التي نُظمت لمجموعة واسعة من ذوي الإعاقات الحسية والحركية والذين يعانون من صعوبات في التعلم. وصرح سعيد النابودة، المدير العام بالإمارة لهيئة دبي للثقافة والفنون: يركز متحف الاتحاد على استقبال جميع



سكاي نيوز عربية شريكا إعلاميا لقمة الشرق الأوسط للإعلام الاجتماعي 2017

عبر وسائل الاعلام الاجتماعي وتشهد فعالياتها إطلاق جائزة الشرق الأوسط للإعلام الجديد وشبكات التواصل الاجتماعي فضلا عن ورش عمل تدريبية متخصصة للأفراد والقطاعات الراغبين بالتعرف على أبرز التحولات التسويقية الجديدة وتحقيق استخدام فعال ومربح للتطبيقات والشبكات بطاقتها الكاملة.

والتحولات التي ستشهدها خارطة الإعلام التقليدي والرقمي خلال الأعوام القادمة. وتشارك سكاي نيوز ضمن فعاليات القمة بصفتها الشريك الإعلامي الإقليمي وتقوم بتغطية وإدارة العديد من الجلسات وورش العمل والمشاركة فيها. وتعد القمة تحت عنوان الموجه القادمة في مجال التسويق

العمر ناسر ورئيس تحرير جريدة إيلاف الإلكترونية وعثمان سلطان الرئيس التنفيذي لشركة دو وأحمد الخطيب إعلامي ومحلل اقتصادي وناشط عبر شبكات التواصل لقطاع الأعمال. تهدف الجلسة إلى تسليط الضوء على مجموعة من المحاور في مقدمتها مستقبل الإعلام الاجتماعي والإعلان والتسويق والاستثمار الإعلامي

الرئيس التنفيذي لسكاي نيوز عربية ضمن جلسة نقاشية يديرها سليمان الهتلان، الرئيس التنفيذي لشركة الهتلان ميديا تحت عنوان الموجه التالية.. للإعلام الاجتماعي ماذا يمكن أن يحدث غدا؟ إلى جانب مجموعة من المتحدثين وهم الدكتور غسان الشبل رئيس مجلس الإدارة العضو المنتدب للشركة السعودية للأبحاث والتسويق وعثمان

أعلنت قمة الشرق الأوسط للإعلام الاجتماعي 2017 سكاي نيوز عربية شريكا إعلاميا إقليميا لنسختها الرابعة التي تقام في 20 أبريل الجاري في دبي وتسلط الضوء على العديد من الموضوعات ذات العلاقة باستراتيجيات شبكات التواصل الاجتماعي والتوجهات الحديثة لعمليات التسويق عبر وسائله. وتستضيف القمة على منصتها ثارت بوران



خلال معرض بولونيا لكتب الأطفال

كلمات لتمكين الأطفال تعزز جهودها لتوفير الكتب للاجئين الصغار

خبرات مجموعة من الناشرين والمختصين على صعيد تدعيم الجانب الذهني والنفسى للأطفال واليافعين، وقالت أمينة المازمي، مدير مؤسسة كلمات لتمكين الأطفال: نسعى إلى المساهمة في إحداث تغيير ثقافي وإنساني في حياة الأطفال اللاجئين والمتضررين من الأوضاع الصعبة في بلدانهم الأصلية، عبر تقديم الدعم المعرفي والتوعوي المتمثل في

الكتاب، الذي يتيح لهم الاطلاع على الثقافات الأخرى، ويمتدح القدرة على تخيل العالم الخالي من الحروب والكوارث، ويحثهم على تفهمهم للأمل مستقبل أفضل. وتعمل مؤسسة كلمات لتمكين الأطفال ضمن توجهها الذي ينص بأن كل طفل على هذه الأرض له الحق في القراءة، والوصول إلى الكتاب، ووسائل المعرفة، وتعمل المؤسسة على تحقيق ذلك بهدف المساهمة في زيادة وعي المجتمعات ونهضتها لمستقبل أفضل للأطفال والعالم، وتسعى مؤسسة كلمات لتمكين الأطفال إلى توفير الكتب للأطفال في المناطق المحرومة أو المتضررة من النزاعات المسلحة والحروب، إيماناً منها بأن القراءة هي الوسيلة الأفضل للنهوض بالمجتمعات ومواصلتها التطور والتنمية.

الساعية للنهوض بواقع الأطفال الذين يعيشون ظروفًا صعبة، ضمن جهودها لبحث آليات دعم الأطفال اللاجئين عبر توفير المكتبات لهم، حيث تناول المؤتمر دور القراءة في دعم الصغار وتخفيف معاناتهم، ومنحهم الأمل بمستقبل أفضل، إضافة إلى استعراض

بولونيا لكتب الأطفال، بهدف دعم البنى الثقافية والإنسانية للأطفال المتضررين من الحروب والاضطرابات والمنكوبين من الأزمات الطبيعية. وجاءت مشاركة مؤسسة كلمات في المؤتمر إلى جانب نخبة من المؤسسات والمنظمات الدولية

المشاركة- الفجر: شاركت مؤسسة كلمات لتمكين الأطفال في مؤتمر مد جسور التواصل بين العوالم: توفير الكتب والحكايات للأطفال اللاجئين، الذي عقد على ضمن فعاليات معرض



منوعات

الفكر

31

طرحت الفنانة اللبنانية دولي شاهين في الفترة الأخيرة ألبومها الجديد "سندريلا" بعد استمرار محاولاتها لمدة عامين ليصدر الألبوم النور وسط أحزانها وانفصالها عن زوجها باخوس علوان. لكنها تحاول تجاوز أزماتها الشخصية بنجاحاتها مرة أخرى، وظهرت أخيراً في فيديو كليب "نظراته" بأسلوب مختلف وفكرة جريئة في المضمون.



احلم كثيرا بتجسيد شخصية كليوباترا ونفرتيتي

دولي شاهين : "سندريلا" أسلوب مختلف وفكرة جريئة في المضمون

من تجاربي السابقة تتابع: (أرغب فيه المشاركة في أعمال تضيف إلى مسيرتي، وعندما أجدها سأكون حاضرة ومنافسة بقوة).

تعرضت لهجوم بعد إعلان اعتزالك.
- أكثر ما ضايقني خبر يقول إنني لجأت إلى هذا الأمر لأجل الشهرة. للحقيقة، كنت أمر بظروف صعبة وفضلت أن أتعد بشكل كامل عن الساحة الفنية لفترة، إذ لم يكن مناسباً أنذاك أن أبتسم للكاميرات وألتقط الصور مع المحبين. الحمد لله، تجاوزت هذه الفترة الصعبة، التي شعرت خلالها بالوحدة.

انفصالنا تداولته مواقع التواصل الاجتماعي التي تتفاعل معها ابنتي.

• بمناسبة مواقع التواصل، أعلن باخوس عودتكما إلى بعضكما بعضاً حسابه؟
- تواصلت مع جدة ابنتي في هذا الشأن لأنه يضرب نور، ويظهر للمستخدمين كأني كاذبة. بناء عليه، اتفقا على ألا يكتب باخوس أي أمر عن علاقتنا مجدداً عبر (فيسبوك)، لأن ما يصرح به عن استمرار علاقتنا غير صحيح فنحن انفصلنا فعلاً.

• ألا ترين أن تمسكك بالطلاق رغم قصة الحب التي جمعت بينكما يعرضك لانتقادات؟

- كان باخوس زوجي ومدير أعمالني. قرار الطلاق شأن خاص بي، وعندما أظهر أمام الكاميرات لا بد من أن أكون سعيدة.
أشير هنا إلى أن باخوس لن يكون مسؤولاً عن إدارة أعمالنا كما كان خلال فترة الزواج، وهذا قرارني الشخصي.

الألبوم؟
- لا داعي للقلق لأنني مطربة عربية وأسعى إلى تقديم أغان بلهجات مختلفة. وفي كل مرة سأغني بلهجة إحدى الدول سأسعى إلى إتقانها كي يشعر المستمع بأنني ابنة البلد. ولما كان الإنسان يتعلم من خطواته، فإنني أجد في إتقان كل لهجة فرصة كي أقرب أكثر من جمهوري في هذا البلد أو ذاك.

• هل ستحيين حفلات بعد صدور الألبوم؟
بالتأكيد. أن أقدم أغاني الألبوم أمام الجمهور ويتفاعل معها فهذا دليل نجاح، فضلاً عن الشعور الرائع الذي يبثه في الروح. أتمنى أن تحصد الأغاني كافة نجاحاً يتناسب الجهود المبذولة فيها.

• ترددت أحاديث كثيرة حول علاقتك بزوجك المخرج باخوس علوان، ماذا عنها؟

تتابع إجراءات الطلاق، وهذا الأمر حسم بالنسبة إلي لأنني متمسكة به، ذلك رغم محاولات بعض القرينين ثنيًا عن ذلك. في الحياة، ثمة أشياء عندما تكسر لا يمكن إصلاحها مجدداً. راهناً، يعيش كل منا في منزل، ونحن منفصلان منذ فترة. لكن الإجراءات تستغرق بعض الوقت، وهو أمر طبيعي لا يقلقني.

• ماذا عن ابنتكما نور؟
- علاقة نور بوالدها جيدة، وثمة اتفاق بيننا على أن لا يؤثر انفصالنا فيها وأن تبقى إلى جوارنا سوياً، ورغم أن عمرها ست سنوات فقط فإنها فهمت الأمر لأنها فتاة ذكية، فضلاً عن أن خبر

• بداية حديثنا عن سبب اختياريك لأغنية سندريلا لتكون عنوان الألبوم الجديد؟
أحببت الأغنية كثيراً ووجدتها مناسبة أكثر إضافة إلى أن الجمهور أطلق علي منذ سنوات لقب سندريلا لبنان فشعرت بأن هذا العنوان هو المناسب. كذلك كانت (سندريلا) من كتابتي وتلحيني لأنني أهوى الكتابة والتلحين منذ صغري.

• حديثنا عن تفاصيل الألبوم..
- يضم الألبوم 10 أغان، أودي اثنتين منها باللحمة الخليجية، وواحدة بالجزائرية، بالإضافة إلى أغنية لبنانية. عموماً، المشروع بمنزلة توليفة موسيقية مختلفة حرصت على تقديمها إرضاء لجمهوري. ورغم رغبتني في تقديم عدد أكبر من الأغاني، فإن الأمور القانونية الخاصة بتنازلات يقرها الشعراء والملحنون، تسببت في عدم الانتهاء من بعض الأغاني، ففرت تأجيلها إلى وقت لاحق.

• ظهرت في كليب (نظراته) بـ(لوك) فرعونى حديثنا عن هذه الشخصية؟
- أحب هذه الحقبة من تاريخ مصر الفرعونى واحلم كثيرا بتجسيد شخصية كليوباترا ونفرتيتي، وهذا ما جعلني أظهر بهذا اللوك الفرعونى في لوحات استعراضية عدة في الفيديو كليب.

• قدمتي لوحات من الرقص الشرقي في الكليب، وبنض الوقت رأيناك فتاة تمارس الملاكمة ما هي الرسالة التي أحببت توجيهها؟
- أعشق الرقص الشرقي وأحب كثيرا رقص سامية جمال وتحية كاريوكا وذاك الجيل الذي تأثرت به كثيراً، لذلك أحببت أن قدم تجربة جديدة ومختلفة لأبين للجمهور أن الفتاة التي تلعب الملاكمة وتدافع عن نفسها هي أيضاً أنثى.

• ماذا عن المشاكل التي واجهتك مؤخراً مع الرقابة؟
- الرقابة اعترضت على أغنية بابا وهي أغنية لبنانية لأنها وجدت أن الطريقة التي تتحدث بها الفتاة إلى والدها صعبة وغير مناسبة.

• ماذا عن الفوازير التي أعلنت عنها مؤخراً؟
- بالفعل الفوازير قيد التحضير وكتبت حتى الآن 15 حلقة لكنها ستنتد العام المقبل لأنها بحاجة إلى تحضيرات قوية.

• حديثنا عن أغنية (حالة خاصة)؟
- كان يفترض أن تكون الأغنية ضمن الألبوم المقبل، لكن نظراً إلى غيابي خلال الفترة الماضية وجدت أن من الأفضل طرحها منفردة، وهو رأي توافقته فيه مع الشركة الموزعة. اخترت (حالة خاصة) تحديداً لأنها مناسبة لاحتفالات عيد الحب، وهي إحدى الأغاني القريبة إلى قلبي وتشبهني جداً. الحمد لله، سعيدة برد فعل الجمهور الإيجابي عليها، الذي لست عبر مواقع التواصل الاجتماعي خلال الأيام الماضية، ولدى كل من التفتيحهم مصادفة.

• ألم تقلقي من الألوان العربية المختلفة في



أزمات دولي شاهين مع الرقابة

الواقع ولها قصص شبيهة في صفحات الحوادث. ويشارك دولي بطولة الفيلم الفنانون (خالد أبو النجا، ميسرة، محمد لطفي، ساندني، وحيد سيف، ميمي جمال).

إلغاء الرقابة

طالب دولي بإلغاء الرقابة على المصنفات الفنية في لبنان، وبررت ذلك بأن السينما تمر بظروف صعبة، بسبب تدخل الرقابة في طريقة طرح الموضوعات، مشيرة إلى أنه لا يصح وجود رقيب على حرية الإبداع، مؤكدة أن الرقابة لا بد أن تكون من فريق العمل سواء من المخرج أو المنتج أو المؤلف، والسينما الأمريكية تحدد أعمار مشاهدي أفلامها، ويجب أن تقتدي السينما اللبنانية بذلك، أو على الأقل إنشاء جهاز رقابة مكون من مخرجين وفنانين، بحيث يكون الرقيب على الفن فناناً.

أغنية ممنوعة من العرض

تغنت دولي خلال حفلها بمرسة خاصة مسيحية لبنانية (كوليدج ديليسيال)، بأغنية منعتها الرقابة من العرض على الفضائيات، لما تحمل من كلمات مثيرة ومناهية للقيم). وفقاً للرقابة، أيضاً بسبب ملابس دولي التي وصفت بـ(المثيرة) خلال الحفل الذي شهد تحرش بعض الطلاب بها، وتقدم المحامي نبيه الوحش ببلاغ للنائب العام للتحقيق في هذه الواقعة.

كثيراً ما تثير الفنانة دولي شاهين الجدل حولها بسبب ملابسها المثيرة وتصريحاتها الجريئة، وكليباتها التي غالباً ما يعترض عليها جهاز الرقابة على المصنفات الفنية، وترصد في التقرير التالي أبرز أزمات دولي مع الرقابة.

أغنية بابا

منعت الرقابة على المصنفات الفنية أغنية دولي شاهين "بابا"، وهي من ضمن ألبوم "سندريلا" الجديد، المفترض طرحه بالأسواق قريباً، وجاء ذلك ما تحويه من كلمات اعتبرتها الرقابة تحريضاً للأطفال على الوالدين.

أصدقاء زوجتي

رفضت الرقابة الموافقة على الفيلم السينمائي "أصدقاء زوجتي"، واعتبر تقريرها أن "موضوع الفيلم يناهز الأخلاق والقيم التي تنتهجها المجتمعات العربية والإسلامية"، حيث يدور الفيلم حول امرأة متزوجة ينشغل عنها زوجها بالعمل كثيراً، لتعاني من فراغ عاطفي مما يدفعها لقضاء معظم الوقت على شبكة الإنترنت، لتتعرف على بعض الرجال من مختلف الدول العربية، ويتطور ذلك إلى لقاءات صريحة بينهم. إلا أن مؤلف الفيلم خالد محيي الدين والشركة المنتجة استنكرت قرار الرقابة، ووصفوه بالـ(ظالم)، وقرروا اللجوء للجنة التظلمات لأن فكرة الفيلم ليست من وحي الخيال، على حد قولهم، بينما تلمس



خالد الصاوي يستكمل تصوير (فوبيا)

عامر، ميرهان حسين، مي القاضي، أحمد فؤاد سليم، ناصر سيف، محسن منصور وشريف عمر، ومن إخراج عادل الأعصر وتأليف طارق بركات وإنتاج شركة طابا.

الصاوي مضى يقول إنه ينتظر عرض فيلمه الجديد (أخلاق العبيد)، الذي تدور أحداثه حول عودة أحد رجال الأعمال من الخارج في منتصف عمره، ليبدأ حياته مرة أخرى داخل مصر.

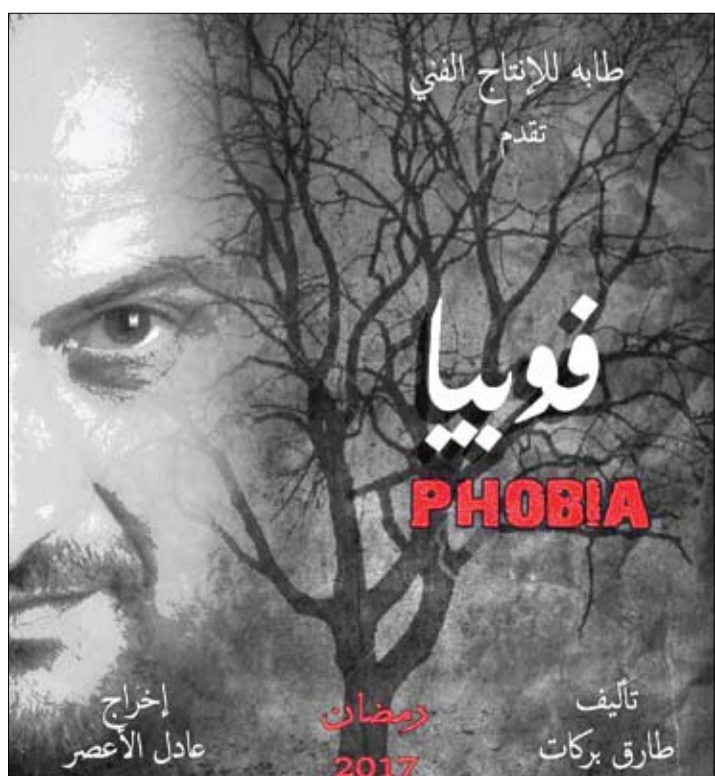
ويتعرض لعدد من الصعوبات والمواقف والفرقات التي تتراوح بين الدرامية والكوميديا.

الفيلم من بطولة خالد الصاوي، يسرا اللوزي، سلوى محمد علي، سارة سلامة، كارولين خليل، رامي غيط، لطفي لبيب ومحمد شرف، ومن تأليف علي الجندي وعصام الشماع، وإخراج أيمن مكرم.

(فوبيا) لن يؤجل... بل سيبدأ تصويره قريباً هكذا، ورداً على ما أثير قبل أيام قليلة عن تأجيل التصوير للمسلسل الذي يحمل عنوان (فوبيا)، والذي يلعب بطولته الفنان المصري خالد الصاوي، ومن ثم خروجه من الموسم الرمضاني المقبل، قال الصاوي: (حالياً استكمل تصوير عدد من مشاهد المسلسل في منطقة الدقي).

الصاوي أوضح، في تصريح له أنه من المقرر أن يستكمل فريق العمل تصوير بعض المشاهد في الدقي بالجيزة، قبل أن يبدأ تصوير المشاهد الخارجية في شرم الشيخ والإسكندرية، لتقليل التكلفة الإنتاجية من جهة، وللترويج للسياحة المصرية من ناحية أخرى.

مسلسل (فوبيا) من بطولة خالد الصاوي، آيتن



حكمة

ناديتهم .. بس اخذلوا قلبي كثيبيير :

هذا وانا "مديت" خالص ... حُبي !!

بس الوحيد .. اللي سمعني للاخير !!

على كثر ماني مقصر "ربي"

سماز

بيت القصيد

اللّه عطانا خير وأنعام والحمد له واجب علينا
باللي عطانا إيمان وإلهام ومن فضله الظافي عطينا
واليوم صارت جنة أحلام تزخر بفل وباسمينا
ودام الوطن تخطيط وانظام زان وتزخرف وبه بهينا
دولة تطور عزواسلام بين الأمم دولة بنينا
الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان (طيب الله ثراه)



البيت متوحد

كل عام وانت الخيريا منبع الخير
يا راعي الوقفة الضريدة العظيمة
قدرك كبير ولك غلا فارق وغير
يا شيخ ما يرضى أبدا بالهزيمة
سيف بن هبشانز الكعبي

(نابغة الشعر)

إهداء إلى الشاعر سالم معزي بمناسبة تكريمه
الشعر في حفل تكريمك ياسالم بشر
نفسه بتكريمه وكل العرب بشرها
والعرب كانت تهني بعض وأيضا تزخر
لا انتجت خيل أو ولد طفل أو نبغ شاعرها
وتوقد النيران من فوق الجبال وتسهر
احتفال بمن لها بأرضها ونورها
وانت نابغة الشعر والشاعر اللي يزخر
بالمعاني والبيوت السندرتسخرها
بالمعاني ككك لحالك بوادي عبق
ولا دخلت بعمقها تتوغل بعبقرها
أنت سيف داخريته للنهار الأغبر
سيف عبس القاطع اللي سيرته عطرها
وأنت لامنك شهرت السيف ككك عنتر
والمعاريك ماتبي غير أنت ياعنترها
والأماسي شوقها لك كل يوم يكبر
ولا يخف الشوق لينك تعلي منبرها
والمنابر لا صهلت بها يانبض المنبر
تقل تلبسها ثياب العيد وتبحرنا
والصفوف ان غبت عنها من الوله ماتصبر
وأنت حتى بغيتك تشناق وتذورها
والشعر دولة غنية منك وأنت القيصر
من لها بعدك خليفة عرش ياقيصرها
افرح احبابك وواصل في طريقك واعبر
البحور السبع وامواج البحور اعبرها
وانثر ابداعك هنا وهناك وابدع وامطر
المسامع في لحنك العذب يامزهرها
الوكاد ان الشعر بالحضل هذا بشر
نفسه بتكريمه وكل العرب بشرها

عبدالله موحاز



حلبة سباق

تشتعل في خافقي نار اشتياق من لظاها دقتة صعبه الخفوق
ما يطفئها وطوال العناق في ضميري من لهايها حروق
من ظبي سراق عافلني وباق طول صبري ومادريت أنه سروق
كلما حاولت من أسره إنعتاق شد حبله وبيئت خضر العروق
كن مشكلتي معه حرب العراق مالها آخر ولا منها عتوق
بيني وبينه قديم الإتفاق بس عنده دايمة تضيغ الحقوق
كنني وياذ في حلبة سباق واتعبت وياذ خيل وحمز نوق
ما أدري شا أسوي معه والحال ضاق لا رحم حالي ولا مننه أفوق

محمد بن راشد آل مكتوم



كلنا خليفة

خليفة كل ما ثبت جذور الأرض ، ثبتنا
خليفة كل ما لبى ندا الطولات ، لبينا .
زينب البلوشي

ريتويت



في سجل المجد من نور أنحفر
ذكرهم عاطر إلى يوم القيام
في شهاده .. من بها فاز وظفر
قلد أهله والوطن أغلى وسام



أبوه يضخريه.. وأخوه.. وأمه..
وعياله.. وحليلته.. وجواره..
أسمه على مر الزمان مخلص..
وفعله موع في الأعادي ناره..

للتواصل: E-mail: xhms@hotmail.com

احمر علمنا يلهب بقوه وبطش
واخضر علمنا فالمهمات سامي

وابيض علمنا وابله بالكرم رش
واسود على سود النوايا ظلامي

اشعارنا صقر مثل زايد ان نش
يخم راس السرب لي فالأمامي

وخصيمنا ان مد من خيبته بلش
ماواجه الصقر الفلاحي حمامي

سر ياخليفه والركب فالمشي حمش
ارجالك اقطع مالرهيف الحسامي

ولائنا عهد معا والي العرش
رب الملى يعلم بواقع كلامي

((ناصر محمد بن يروان النياي))

