

منوعات الفكر



الأيسر للإنارة
Al Aysar Lighting

لا تذهب بعيداً نحن الأقرب أقل الأسعار لجميع أنواع LED

صناعة إيطالية السعر 55 درهم كلفة 25 درهم

صناعة إيطالية السعر 55 درهم كلفة 25 درهم

صناعة إيطالية السعر 55 درهم كلفة 25 درهم

صناعة إيطالية السعر 55 درهم كلفة 25 درهم

نعتذر عن استبدال مكالمات شركات العناية والإعلان

شارع المرور بجوار كلية الخورازمي - 026411191 / 0558811932

سكيور لاستقدام العمالة
Secure Manpower Recruitment

أبوظبي - العين

استمتع بالحياة
باستخدام خدمات متخصصة

تسهيلات استخدام الخدمات

جودة عالية - استقدام سريع - إجراءات فورية

الخدمات المتوفرة حالياً

إندونيسيا
سبيلانكا
كينيا
بلجلاديش

الفلبين
الهند
إثيوبيا
يوغندا

العين

شارع النيدات - 21 - خلف المدينة سوبر ماركت
smralain.secure@gmail.com
0557007291 03-7850475

whatsapp now
0551946830

أبوظبي

طريق المطار - نورة خياطة البناء
mailauh.secure@gmail.com
0529935519 02-4469546

whatsapp now
0529935519

الوقت مكتب: 9:00 حتى 1:35 - 5:00 حتى 10:00 الجمعة عطلة

المراسلات: ص.ب 505
email:munawaat@alfajrnews.ae

الاثنين 25 سبتمبر 2017 م - العدد 12130
Monday 25 September 2017 - Issue No 12130

تطبيق يساعد المرضى على اتخاذ القرارات الصعبة

ابتكر العلماء تطبيقاً جديداً يدعى تشاتبوت يساعد المرضى الذين يعانون من أمراض معيئة على اتخاذ القرارات الصعبة. يمكن للتطبيق الذي يسهل تحميله على الأجهزة اللوحية والكمبيوتر، المساعدة في توجيه المرضى على مشارف الموت خلال عدد من القرارات الصعبة بما في ذلك خطط الجنازة والوصية والأسئلة الروحية. وبحسب صحيفة ديلي ميل البريطانية يقول الخبراء الذين ابتكروا تلك التكنولوجيا إن التصميم يهدف مساعدة الناس على إجراء المحادثات الهامة قبل فوات الأوان. من جانبه قال الباحث الرئيسي البروفيسور تيموثي بيكمور من جامعة نورث إيسترن في بوسطن: يعمل تشاتبوت ضمن حدود محددة لتجنب منح المشورة الخطرة.

تم تصميم البرنامج من قبل فريق من الأطباء والعلماء للمرضى في عامهم الأخير، وهو قادر على تنبيه مقدمي الرعاية وأفراد الأسرة عندما يكون المريض على استعداد لاعتماد الخطة. كما يستطيع أحدث إصدار من التطبيق توجيه المستخدمين في جلسات التأمل والدرشة معهم عن العلاج والأدوية وممارسة الرياضة.

وعلى عكس التطبيقات الصوتية الحديثة مثل سيري وأليكسا ، لا يعمل تشاتبوت بشكل إوتوماتيكي بالكامل، حيث يطلب من المرضى اختيار أحد الردود المكتوبة مسبقاً.

وتهدف الشخصية المتحركة في واجهة التطبيق للدرشة مع المستخدم، ورواية القصص، حتى لا يشعر بالوحدة. وقد أظهرت الاختبارات الأولية للبرنامج على المرضى في بوسطن نتائج واعدة، حيث أفاد 44 مستخدماً بأن التطبيق ساعدهم على التخلص من قلقهم المعلق بالموت الوشيك.

علامات تؤكد أنك عثرت على شريك العمر!

أخيراً قابلت الشخص المناسب بعد رحلة بحث طويلة؟ لا تجعل نظارة الحب الوردية تفقدك النظرة الموضوعية، واعتمد على العلامات التي تؤكد لك أنك بالفعل مع شريك العمر.

كثيراً ما ترتبط مرحلة الإعجاب والتعارف، بأمال في علاقة دائمة، حتى قبل معرفة كافة التفاصيل عن الطرف الآخر. ولكن كيف تتأكد أنك عثرت بالفعل على الشخص المناسب؟ ثمة علامات يمكنها أن تدلك في بداية العلاقة على أنك على وشك الدخول في علاقة قادرة على الاستمرار طوال الحياة.

فربما عليك الشكل الخارجي هو أول ما يلتفت النظر للطرف الآخر، لكن العين لا تلعب الدور الأساسي بل الأنف أيضاً. تقول بعض النظريات إن الفطرة الداخلية كثيراً ما تحكم على التناغم بين الأشخاص وهو أمر يمكن معرفته عن طريق النظر والرائحة.

الحلول الوسط
تحتاج العلاقات الناجحة لدرجة من التسامح وتقبل الآخر والقدرة على الوصول لحلول وسط في مختلف المواقف، وفقاً لتقرير نشرته مجلة بوته الألمانية. فتمسك كل طرف برأيه وموقفه يصعب من نجاح العلاقات على المدى الطويل، إذ يستحيل معه التعامل مع التحديات والخلافات التي تأتي بها الحياة عادة.

لا تتجاهل رأي الأم
ينصح الخبراء بتقديم شريك الحياة المحتمل، للأُم ودائرة الأصدقاء، إذ أن العائلة والأصدقاء هم أكثر الناس معرفة بشخصيتك وبالتالي يمكنهم الحكم الموضوعي على شريك الحياة المحتمل، ورؤية نقاط الاختلاف والاتفاق بوضوح. ولكن هنا يجب الثاني وترتيب هذا اللقاء بعد فترة من مرحلة التعارف وبناء جسور ثقة أقوى مع الطرف الآخر.

ضعه تحت التلصكوب
مرأة الحب عمية مثل ينطبق على الكثير من العلاقات لاسيما في مرحلة البداية، إذ لا يستطيع الرجل أو المرأة رؤية عيوب الطرف الآخر بوضوح. لذا فإن معاشية ردود فعل شريك الحياة المحتمل، في المواقف المختلفة، يمكنها أن تعطي إشارة قوية على مستقبل العلاقة.

علاقات الماضي لم تعد تخطر ببالك!
من أهم علامات أنك قابلت بالفعل شريك العمر وفقاً لموقع جيدانكن فيلت الألماني، هو توقفك تماماً عن التفكير في العلاقات الماضية وشعورك بالأمان والثقة في أنك لن تتعرض لأمر يجرحك.

لا تحلم بتغييره
إذا وصلت لمرحلة قبول شريك الحياة المحتمل كما هو، واكتشفت أنك لا تفكر مطلقاً في تغيير أي صفة فيه، لتتناسب مع قائمة الصفات التي كنت تحلم بها، فإن هذا إشارة جيدة على أنك قابلت الشريك المثالي.

لا مكان للغيرة أو الحوف
إذا كنت تشعر بالغيرة الشديدة على شريك الحياة المحتمل،



ترتبط بشكل مباشر بالعديد من الأمراض التي من الممكن أن تصيب الجسم مثل زيادة مخاطر الإصابة بالسرطان، السكري، أمراض القلب، السمنة والوفاة المبكرة. بالإضافة إلى مشاكل في العلاقات العاطفية، لذلك ينصح الخبراء بضرورة النوم في فترة تتراوح بين سبع إلى تسع ساعات.

صعوبة في التركيز ونفاذ الصبر وأكدت المشرفة على الدراسة الدكتورة، ستيفاني ويلسون، أن الدراسة الحالية بينت تأثير قلة النوم على التركيز ونفاذ الصبر، وهو ما يصعب من مهمة اتخاذ قرارات صحيحة، ويدفع في اتجاه وقوع مشاكل بين الأزواج. بالإضافة إلى أن قلة النوم تفقد من حس الفكاهة المطلوب في كل علاقة عاطفية حسب ما ترى نفس الخبيرة. وفي المقابل، أوضحت الدراسة أن النوم الكافي لا يمكن أن يحل كل المشاكل بين الأزواج، بيد أن الحصول على قسط وافر منه قد يساعد على تحسين العلاقة بين الطرفين، إذ يؤثر النوم على أجزاء من الدماغ البشري، التي تشارك في حل المشاكل مثل تعزيز القدرة على الاستماع والنشاط والشعور بمزاج جيد وفق نفس الدراسة.

عارضات أزياء يتجولن على ضوء النجوم

تجولت عارضات أزياء شركة سالفاتوري فيرا جامو الإيطالية في حديقة لزهو الأقحوان في وسط ميلانو مساء أمس الأول في ختام اليوم الرابع من أسبوع أزياء ميلانو.

وعرض فوفيو ريجوني مدير قسم ملابس النساء في فيرا جامو مجموعته لربيع وصيف 2018 في الهواء الطلق تحت سماء مرصعة بالنجوم على مسرح أقيم لهذه المناسبة أمام بالاتسو ميتسانوتي مبنى بورصة ميلانو الأثري.

وقال ريجوني لا توجد امرأتان متماثلتان وأنا أرتب في الاحتفال بتفرد المرأة بالتصاميم والألوان المبهجة لذلك تضم المجموعة قطعاً تجمع بين أقمشة وألوان ونقوش مختلفة.

وقال إنه استمد الإلهام من نساء شهيرات مثل جريتا جاربو وبيرجيت باردو ومارلين مونرو اللاتي ارتدين أحذية فيرا جامو في الماضي. واستلهم ريجوني معروضاته من الأثواب الواسعة والتشويرات غير المتماثلة والسرارييل اللامعة من عصور مختلفة بألوان منها الأخضر الزمردي والأرجواني الغامق والأحمر القاني.

وارتدت العارضات تصاميم على شكل جلد الثعبان مع سترات وتنورات وقمصان فضفاضة من الحرير ومعاطف قصيرة على أحذية برقبة طويلة وأثواب عارية الظهر.

وفي ختام العرض سارت العارضات برفقة ريجوني إلى درج المبنى الأثري لبورصة ميلانو الذي استخدمت واجهته في عرض صوفي للمصمم الألماني إنجو مورر.

فوائد لم تعرفها من قبل عن الطحينة!

مما لا شك فيه أن الطحينة من المكونات التي لا يُستغنى عنها في المطبخ وهي من الأطعمة الخارقة في البلدان الشرق أوسطية والبلدان الممتدة على حوض البحر الأبيض المتوسط.

هذا المكون المصنوع من بذور السمسم له فوائد صحية كثيرة إذ يحتوي على الكالسيوم، الحديد، البوتاسيوم، الفوسفور وفيتامينات C و E.

وتُعتبر الطحينة في بعض البلدان من المكونات المفضلة للنشاط والمحاربة لعلامات الشيخوخة. بالإضافة إلى كل ما سبق، تناول الطحينة يساعد في تنظيم عمل الأمعاء ويحارب مشكلة الإمساك.



مصمم إيطالي: الألوان تهزم الأقران

الألوان هي الحل في أوقات الحزن والبؤس.. هكذا يعتقد مصمم الأزياء الإيطالي جورجو أرماني الذي عرض مجموعته لربيع وصيف 2018 في أسبوع الموضة في ميلانو يوم الجمعة. وقال المصمم المخضرم البالغ من العمر 83 عاماً للصحفيين بعد العرض لا أفهم لماذا علي أن أغرق في الحزن وأجعل النساء أكثر حزناً.. أقدم الألوان كحل في وقت الأسى.. وأضاف أن الإلهام وراء مجموعته لم ينبع من حركة فنية محددة أو فترة معينة لكنه يتعلق أكثر بإيقاعات مختلفة من الألوان .

تقدم نشرة الطقس بزي الأطفال

تفاعلاً مع بدء العام الدراسي الجديد، قامت مذيعة تونسية بتقديم نشرة أحوال الطقس بأسلوب غريب، وطريقة أشارت انتقادات حادة، وجدلاً واسعاً في ذات الوقت.

حيث ظهرت مذيعة الطقس في فيديو بعد أن قامت بتحويل نفسها من أنثى بالغة إلى طفلة صغيرة في مرحلة الروضة بارتدائها المربول، وحمل حقيبة مدرسية، وتسريح شعرها كأطفال!



تحت رعاية طحنون بن محمد

هزاع بن طحنون يفتتح النسخة التاسعة من معرض العين للكتاب في مركز العين للمؤتمرات

والفنية وسيشهد المعرض حفل الإعلان عن الفائزين في الدورة الأولى من جائزة شما محمد لأدب التي شملت مجالات القصة القصيرة والشعر (النثني والصفيح) وأدب الطفل. ولأول مرة يشارك معرض العين للكتاب زواره من محبي فن الكوميكس هواياتهم عبر تخصيص مجموعة من ورش العمل والعروض المتعلقة بهذا الفن وهي " ورشة تصنيع الأزياء الكرتونية، العرض العسكري (حرب النجوم)، عرض ديزني، الكوسبلاي المتجول، مسرحية قوة القيادة (حرب النجوم). ويعمل معرض العين للكتاب على إبراز الوجه الثقافي لمدينة العين وتوثيق العلاقة بين القارئ والكتاب بالإضافة إلى ما ينتج عن ذلك من توافق فكري هام، بما يسهم في تعزيز الانتماء والولاء الوطني. كما وأسهم المعرض على مدى سنواته السابقة بالارتقاء بالثقافة المحلية في مدينة العين، ونمو الاهتمام بصناعة الكتب، بما يتناسب ورؤية وأهداف دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي، الرامية إلى تعزيز ودعم الأنشطة والفعاليات الثقافية بمدينة العين. ويفتتح المعرض أبوابه لاستقبال الزوار يومياً على فترتين، من التاسعة صباحاً وحتى الواحدة ظهراً، ومن الساعة الخامسة عصراً وحتى العاشرة مساءً، بهدف استقطاب أكبر عدد ممكن من الزوار والمهتمين من جميع فئات المجتمع خلال الفترة ما بين 24 سبتمبر إلى 2 أكتوبر ليقدم خبرات فريدة من نوعها لجميع التوجهات الفكرية لاستكشاف الحيوية الثقافية للثقافة الفكرية الإماراتية، والدخول إلى العالم الإبداعي لتأليف الكتب والقراءة.

ويشهد المعرض انعقاد مجموعة من الندوات الثقافية والأدبية التي تناقش العديد من المواضيع والأفكار المتعلقة بالمجتمع والتربية، يقدمها مجموعة من رواد الفكر والمثقفين والكتاب والصحفيين. كما ويحتفي "معرض العين للكتاب بباقة مختارة من الكتاب والمؤلفين الإماراتيين، من خلال برنامج ثقافي يسلط الضوء على التجربة الفنية لهؤلاء المبدعين، مع استعراض خلاصة نتاجهم الفكري والثقافي، حيث يشكل البرنامج الثقافي المصاحب نقطة اهتمام بالنسبة للجمهور، خاصة أنه يركز على مناقشة الكتاب الإماراتيين لمختلف القضايا الثقافية والإبداعية، ويوفر لهم فرصاً للقاء القراء ومشاركتهم الحوار. ومن بين هذه الندوات "أحمد راشد ثاني -على الباب موجة، جائزة الإمارات للرواية .. تقدير ودعم الموهبة، المعتقدات الشعبية بين الحقيقة والخيال، استراتيجيات القراءة وأدائها"، وغيرها الكثير. بالإضافة إلى ذلك يقدم المعرض برنامجاً حيوياً للنشئة، يراعي كافة احتياجاتهم العمرية المختلفة وذلك من خلال "ركن الإبداع" الذي يشكل نقطة جذب لرواد المعرض من الأطفال، خاصة أنه قدم خلال الدورات السابقة تجربة فريدة للأطفال وذويهم للتعرف على عالم الكتاب. كما سيتخلل المعرض ندوات وجلسات نقاشية عن أساليب التعامل وفن الحياة وتربية الأطفال من بينها "لنربي بإيجابية، طفولة بلا عنف، اصنعي ذكاء طفلك"، وغيرها الكثير. وبدوره يشارك مركز القطارة للفنون التابع لدائرة الثقافة والسياحة في معرض العين للكتاب عبر مجموعة متنوعة من الأنشطة والفعاليات الثقافية

الفكرية على الساحة الإماراتية.

وقال معالي محمد خليفة المبارك رئيس دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي "يشارك في المعرض هذا العام 90 عارضاً محلياً وإقليمياً، بزيادة 17% عن الدورة السابقة على مساحة 3302 أي بزيادة 20% أيضاً، ومن المتوقع أن يتخطى عدد زوار المعرض هذا العام 47 ألف زائراً، من بينهم طلاب المدارس والعائلات والشباب بزيادة مقاديرها 9% عن الدورة الثامنة، الأمر الذي يعكس نمو الاهتمام بالثقافة وصناعة الكتب في منطقة العين بشكل كبير على مدار الأعوام السابقة، من خلال هذا المعرض الذي يعد الأكبر من نوعه في منطقة العين، والذي يسهم في تحفيز عادات القراءة لدى جميع شرائح المجتمع من خلال ما يقدمه من مجموعة غنية ومتنوعة من الكتب والأنشطة والفعاليات التي تتوجه لجميع أفراد الأسرة الواحدة". وأكد معاليه "يعد معرض العين للكتاب فرصة حقيقية أمام مجتمع هذه المنطقة لتتلاقى الأفكار وتبادلها، من خلال رؤية ومحاورة أهم الكتاب والمثقفين المحليين والعرب والأجانب أيضاً، بالإضافة إلى أهم دور النشر ومؤسسات الإنتاج الثقافي المحلية، وبالتالي إتاحة الفرصة أمام الناشر لعرض جديده أمام جمهور العين. كما ويساهم المعرض في خلق أجواء من التفاعل الفكري أولا بين رواد النشر، ومثبثاً مفتوحاً على كل الثقافات، فتظهر الإبداعات الأدبية بكل مجالاتها الشعرية والروائية والنقدية والفكرية والسياسية والعلمية، فيقدم نتاجات النخب الخضرمة المقيمة على أرض الإمارات مع الأجيال الصاعدة في هذه المجالات".

.. العين - الفجر

افتتح الشيخ هزاع بن طحنون بن محمد آل نهيان وكيل ديوان ممثل الحاكم في منطقة العين فعاليات الدورة التاسعة من معرض العين للكتاب، الذي يقدم العديد من الإصدارات الفكرية للكتاب الإماراتيين في مختلف حقول الأدب والشعر والتاريخ، بحضور معالي محمد خليفة المبارك رئيس دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي، وسعادة سيف سعيد غباش مدير عام دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي. وانطلقت فعاليات المعرض على أنغام عرض موسيقي بعنوان: جنة زايد قدمه مجموعة من الأطفال الموهوبين الذين شدوا بأغنيات إماراتية وعربية وإنجليزية معروفة في تناغم جميل. وجال الشيخ هزاع بن طحنون بن محمد آل نهيان وكيل ديوان ممثل الحاكم في منطقة العين على كافة أجنحة دور النشر المشاركة مطلعاً على أحدث إصدارات الكتب المتنوعة التي يعرضها أكثر من 90 عارضاً يقدمون آلاف العناوين من الكتب والمراجع العلمية والأدبية باللغتين العربية والإنجليزية مع الاهتمام بالكتب والأنشطة الموجهة للأطفال. كما وأطلع سموه على المحتوى الفكري والثقافي الثري الذي تقدمه مختلف الفعاليات لزوار المعرض بما يسهم في تعزيز النشر الإماراتي والكتاب. ويهدف المعرض في دورته الحالية إلى تشجيع الجمهور على الاطلاع على عالم النشر المحلي بشكل خاص، وتحفيز الكتاب الناشئين على التواصل مباشرة مع الجمهور عبر الحوارات المباشرة لمناقشة مختلف القضايا الثقافية والإبداعية المرتبطة بالحركة



وجبة إفطار صحي وبسعر رمزي

بلدية مدينة العين تطلق مبادرة العودة للمدارس من خلال صندوق الإفطار الصحي

.. العين- الفجر

أطلقت بلدية مدينة العين تزامناً مع بدء العام الدراسي الجديد مبادرة (العودة إلى المدارس) والتي تعنى بتقديم وجبات إفطار صحية وبسعر رمزي، تناسب جميع المراحل العمرية، لطلبة المدارس. وتأتي المبادرة التي تقدمها مراكز توزيع المواد الغذائية بالتعاون مع مجموعة أغذية للعام الثاني على التوالي، نظراً لنجاح المبادرة في العام الماضي، بهدف تقديم خدمات بلدية مميزة للمجتمع، وتعزيز التعاون مع الجهات والشركاء. وقال أحمد راشد النابلي مسؤول مركز توزيع المواد الغذائية ببلدية مدينة العين إن المراكز تقوم من خلال مبادرة (العودة إلى المدارس) بتوزيع صناديق غذائية صغيرة تحتوي على فطور صحي متكامل لطلاب المدارس على أن يتم بيعها بسعر رمزي وهو 5 دراهم من خلال مركز توزيع المواد الغذائية الرئيس بالبلدية.

كما وتوفر المنتجات التي تشملها مبادرة (العودة إلى المدارس) عن طريق البرنامج الإلكتروني لبيعات المواد الغذائية، على أن يقوم رب الأسرة بصرف المنتجات المذكورة كما هو الحال مع باقي المواد الغذائية الأخرى التي يتم صرفها من خلال البرنامج أو عن طريق زيارة مركز توزيع المواد الغذائية.

وتتضمن وجبة الفطور المدرسي عبوة مياه معدنية بحجم 200 مل، و عصير بجميع النكهات، يمكن اختيار النكهة المفضلة، إضافة إلى روب بالفواكه الطبيعية، وكرواسون بجميع الأنواع المتوفرة (جبن - زعتر - شوكولاتة - جبن وزعتر) وهدية إضافية لكل صندوق عبارة عن أقلام. وتحرص بلدية مدينة العين على استفادة جميع الطلبة من المشروع و تعريفهم بالمبادرة من خلال تنظيم حملات دعائية في مدارس مدينة العين الحكومية والخاصة، وإرسال رسائل نصية هاتفية قصيرة لأولياء الأمور لتعريفهم بفكرة المبادرة، والتي تستمر ابتداء من مطلع العام الدراسي 2017 - 2018 وحتى نهاية العام، لضمان استفادة أكبر عدد من الأسر والطلاب.

ويأتي إطلاق هذه المبادرة ضمن سعي بلدية مدينة العين في تعزيز الثقافة الغذائية الصحية السليمة لدى النشء، و حرص مراكز توزيع المواد الغذائية على تطوير خدماتها لجميع فئات المجتمع و تلبية احتياجاتهم اليومية من المواد الغذائية الأساسية، والعمل دائماً نحو إضافة عناصر التجديد والتنوع لجميع الخدمات المقدمة.

الوطني للسعادة ينظم ورشة للتعريف بالآليات تطبيق أداة تقييم السياسات على سعادة المجتمع

أكدت معالي عهود بنت خلفان الرومي وزيرة دولة للسعادة أن حكومة دولة الإمارات تعمل لشاركة الركب العالمي في إنتاج المعرفة وتطوير وابتكار أفضل الممارسات الداعمة لساعي الحكومات لتحقيق السعادة للمجتمعات. وقالت معاليها إن تصميم أداة تقييم أثر السياسات الحكومية على سعادة المجتمع والبدء بتطبيقها يأتي تحسباً لتوجيهات قيادة دولة الإمارات بترسيخ السعادة والإيجابية ثقافة عمل وأسلوب حياة في المجتمع. وأضافت إن ترسيخ السعادة هو الهدف الأساسي للعمل الحكومي.. ويأتي تطبيق أداة تقييم أثر السياسات على سعادة المجتمع ليرجم إيماننا بأن السعادة علم له تطبيقات ومعايير وأدوات للقياس والتقييم يجب تطويرها وتوظيفها في العمل الحكومي.

جاء ذلك في مستهل فعاليات الورشة التعريفية بأداة تقييم أثر السياسات على سعادة المجتمع التي عقدها البرنامج الوطني للسعادة والإيجابية بمشاركة واسعة لممثلي 40 جهة حكومية وعدد من الرؤساء التنفيذيين للسعادة والإيجابية.

وشددت وزيرة الدولة للسعادة على أهمية تضافر الجهود الوطنية في تطبيق أداة تقييم أثر السياسات على سعادة المجتمع لدعم جهود الجهات في مواءمة سياساتها وخططها وبرامجها لتحقيق أهداف الحكومة. وتضمنت ورشة العمل محاضرة حول السعادة وأدوات قياسها وفوائدها ومحضراتها والعلاقة بين السعادة وصناعة السياسات الحكومية.

وقدم فريق البرنامج الوطني للسعادة والإيجابية شرحاً مفصلاً عن الأداة وسبل تطبيقها على أمثل وجه ومميزاتها.. موضحاً أن الأداة تشمل عنصرين أساسيين هما النطاق والمدى الزمني للسياسة من منظور السعادة وتتكون من 6 محاور لتقييم أثر السياسة المقترحة على سعادة المجتمع هي.. الاقتصاد والصحة والتعليم والثقافة والمجتمع والخدمات الحكومية والحوكمة والبيئة والبنية التحتية.

وتراعى هذه الأداة ضمان استدامة السعادة لأجيال المستقبل والحد من أي الآثار السلبية المحتملة مع مرور الوقت وتتطلب إيجاد حلول وإجراءات لأي تحديثات متوقعة



تنص على تنظيم دورات تدريبية دولية العام القادم

دائرة الثقافة والسياحة في أبوظبي ومعهد غيتي يوقعان مذكرة تفاهم خاصة بصون المواقع التراثية والمباني التراثية

ترسيخ مكانة أبوظبي كمعارة عالمية للتبادل الثقافي والحضاري. ومن خلال رؤية مشتركة طويلة الأمد، وعبر مشاركة الموارد، سيعمل الطرفان على تطوير مناهج تدريبية وتعزيز الخبرات ونقل المعارف إلى المشاركين في تلك الدورات التدريبية ومشاركتهم مع الخبراء محلياً ودولياً. ومن جهتها، قالت جين ماري تيتونيكو، مساعد مدير معهد غيتي للمحافظة على التراث: نهدف من توقيع هذه المذكرة إلى جمع الخبراء الإقليميين العاملين في مجال العمارة والهندسة، والتخطيط الحضري، والآثار والعلوم الأخرى ذات العلاقة، مثل علوم الأرض وتدريبهم على تطبيق أفضل الممارسات في مجال الحفاظ على المواقع التراثية والمباني العتيقة.

جدير بالذكر، أن معهد غيتي للمحافظة على التراث، مؤسسة غير ربحية، تعمل على نطاق دولي لتطوير ممارسات المحافظة على التراث من خلال الأبحاث والتعليم وتطبيق العمل الميداني، ونشر ونقل المعارف.

والتريميم في المباني الطينية والمواقع الأثرية. ويقدم الدورة خبراء محليين وعالميين، حيث سيتم الاعتماد على المواقع التراثية في منطقة العين كمعمل مفتوح للتدريب العملي. وتتضمن الدورة أيضاً، التدريب على عمليات التوثيق والتسجيل وتحليل المواد والتشخيص، وكذلك طرق المحافظة المتنوعة، التي تشمل التدخلات الهيكلية العاجلة، والتريميم، وإعادة استخدام المواد الأصلية، والصيانة على المدى الطويل. ويهدفه المناسبة، قال سعادة سيف سعيد غباش، مدير عام دائرة الثقافة والسياحة: "إن شراكتنا مع معهد غيتي" للمحافظة على التراث، ستحفز بشكل كبير جهود حفظ التراث والمواقع الثقافية التي لا تقدر بثمن. وهي الجهود التي تسعى دائرة الثقافة والسياحة إلى تشجيعها. ومن بين البنود التي نصت عليها مذكرة التفاهم، إطلاق دورات تدريبية متخصصة هي الأولى من نوعها في المنطقة، وتتوافق مع مهمتنا الأساسية في حفظ وصون المواقع التاريخية والتراثية في الإمارة، وفي ذات الوقت تعزز أنشطة نقل المعرفة والخبرات، بالتزامن مع مساعيها الدؤوبة الرامية إلى

حول العالم تتعرض لمخاطر الزوال والانحدار، سواء بالهدم أو الإهمال، أو استبدال عناصرها الطبيعية بأخرى معاصرة، ولذا ظهرت الحاجة الملحة إلى توفير تدريب متخصص للكوادر البشرية العاملة في مجال صون وتريميم المباني الطينية. وحتى يتم الاستعانة بالممارسات الاحترافية التي تتبعها دائرة الثقافة والسياحة للحفاظ على المباني الطينية في منطقة العين، وكذلك الاستفادة من خبرات معهد غيتي للمحافظة على التراث، فإنه بموجب مذكرة التفاهم الموقع بين الطرفين، سيتم إطلاق دورات تدريبية دولية حول حفظ العمارة الطينية في عام 2018 تعتبر الأولى من نوعها في المنطقة، وتستهدف المعماريين والمهندسين والعاملين في مجال الحفاظ على التراث، وخبراء الآثار في العالم العربي ومنطقة جنوب آسيا من العاملين في المباني الطينية والمواقع الأثرية. وتقام أولى الدورات التدريبية في العام المقبل (2018) بمنطقة العين. وتتيج للمشاركين فرصة اكتساب خبرات عملية وعلمية وتقنية لأعمال المحافظة

.. أبوظبي- الفجر

وقعت دائرة الثقافة والسياحة في أبوظبي اليوم، مذكرة تفاهم مع معهد غيتي للمحافظة على التراث، لتنظيم سلسلة من الدورات التدريبية المتخصصة العام القادم.. وقع مذكرة التفاهم سعادة سيف سعيد غباش مدير عام دائرة الثقافة والسياحة، وسوزان ماك دونالد رئيس المباني والمواقع لدى معهد غيتي للمحافظة على التراث، في مركز القطارة للفنون في منطقة العين.

وكانت العديد من مناطق العالم قديماً، بما فيها دولة الإمارات تعتمد على عناصر محلية من التربة الطبيعية واستخدامها كمواد بناء لإنشاء المنازل والمنشآت العامة. وتقف منطقة العين بمواقعها التراثية نموذجاً على ذلك، حيث تم إدراجها على قائمة مواقع التراث العالمي التابعة لمنظمة اليونسكو، وتتضمن منازل وحصون تم بناؤها بالطوب اللبن. وفيما تمت المحافظة على تلك المباني حتى وقتنا الحاضر، إلا أن العديد من المباني الطينية الأخرى

وسط أجواء نابضة بالأضواء والألوان

مركز الفنون في جامعة نيويورك أبوظبي يستضيف عرض الفراشات لفرقة كومبانيا



مواهب فنية محترفة من مختلف أنحاء العالم إلى جانب عرض إبداعات الطلبة وأعضاء الهيئة التدريسية وأفراد المجتمع المحلي.

الأجيال الصغيرة من الجمهور. ويعدّ مركز الفنون بجامعة نيويورك أبوظبي منصة رائدة للعروض والفنون المسرحية على الصعيد العالمي، حيث يقدم

النابضة. وسيقام عرض الفراشات في قاعة الصندوق الأسود باعتبارها المكان المثالي الأكثر دفئاً لاحتضان مثل هذه العروض، حيث سيستفرد العرض باستخدام باقة من وسائل الأداء الرائدة والتفاعلية مع مزيج من تقنيات الأداء متعدد التخصصات في استخدامات الموسيقى والرقص والنحت. ويقدم مخرجو العرض الفنيين فرانشيسكو غاندي و ديفيد فينتوريني عرضهم الأول في دولة الإمارات 18 مرة خلال شهري سبتمبر وأكتوبر، مع تقديم دعوات للمجموعات المدرسية والأطفال من ذوي الاحتياجات الخاصة. وفي إطار حديثه عن إدراج عرض الفرقة ضمن فعاليات الموسم الثالث، قال بيل براغن، المدير الفني التنفيذي لمركز الفنون في جامعة

.. أبوظبي- الفجر

أعلن مركز الفنون بجامعة نيويورك أبوظبي عن استضافة فرقة الأداء الإيطالية كومبانيا تي بي أو لأول مرة في دولة الإمارات العربية المتحدة يوم 28 سبتمبر الجاري، وذلك لأداء عرضها النابض بالحياة عنوان "أفراشات"، حيث تتوفر تذاكر العرض حالياً. ويبدو عرض الفراشات حول تحولات اليرقة إلى فراشة زاهية الألوان ضمن بيئة تفاعلية وإسقاطات صوتية وبصرية رائعة. وستتفاعل الراقصان اللذان يؤديان العرض مع محيطهما لخلق فضاء افتراضي أمام الجمهور، وتمكينهم بالتالي من التفاعل مع العرض واختيار الإسقاطات الضوئية الحية والموسيقى

منوعات الفكر 23

ما مفهوم النضج؟ هل يرتبط بالتقدم في السن، بمعنى أن الشباب مثلا قد يملكون مقومات الجاذبية وتواكبهم الأحلام والأمال والشكل الحسن إنما يفتقرون إلى النضج؟

أم هو مزيج من المعرفة والخبرة يزيد من قدرتنا على الإبداع بغض النظر عن السن؟



التقدم بالسن . . مرحلة نضج تزيد من قدراتنا على الابداع

الصعوبات بشكل أفضل، وعلى معدلات الأدريالين التي تجري في عروقنا. كذلك تسمح لنا بأن نبدا أكثر هدوءا وتجعل حياتنا أكثر متعة.

- الثقة في النفس

الثقة في النفس إحدى فوائد النضج. قد تتبلور منذ سن العشرين، لكنها غالبا ما تستند إلى الطبع والتربية، وليس إلى المعرفة الحقيقية. يسمح التقدم الناتج عن اكتساب المعرفة والعلم بالحصول على ثقة حقيقية في النفس، يعني بذلك تلك المبنية على أسس ثابتة وقوية والتي لا يمكن اكتسابها إلا بمرور السنوات. تمنحنا (الثقة في النفس) شعورا بالسلام في الظروف المختلفة.

- قدرة على مساعدة الآخرين

تزيد الخبرة والنضج من قدرتنا على مساعدة الآخرين بشكل فاعل نتيجة قدرتنا المتزايدة على فهم التصرفات الإنسانية، ما يسمح لنا بتقديم النصح والمشورة لأولادنا وبمساعدة العاملين معنا على التقدم. يساهم النضج في اكتساب هذه الصفة الايجابية التي يقدرها المحيطون بنا، سواء احتاجوا إلينا أم لا. كذلك يسمح لنا بالانتقال من مرحلة التلميذ والتدرب والمساعد إلى مرحلة المعلم الذي يستفيد من خبرته المحيطون به في المجالات المختلفة. يقول فرويد إننا نتحول إلى ناضجين حين نتعلم كيف نحب ونعمل. للأسف، يؤخر مجتمعنا الحالي وصولنا إلى مرحلة النضج، ويدفعنا إلى العيش تحت وطأة التوتر والقلق والحركة المفرطة بحجة ضيق الوقت. يمثل النضج مثالا نصبوا إليه، فهو يرتبط ارتباطاً وثيقاً بالخبرة والفهم العميق والقدرة على التبذل. يصعب تحديد توقيت بلوغ مرحلة النضج، اذ يختلف باختلاف الأشخاص واختلاف مسيرتهم الحياتية.

7- ثق بأن أي وضع، مهما كان ايجابياً أو سلبياً، لن يدوم طويلاً. اقتنع بهذه الحقيقة البسيطة.

8- صحتك هي حياتك، حافظ عليها واحضغ لفحص طبي سنوي.

فوائد

للنضج فوائد متعددة، من بينها :

- القدرة على التحليل

تقابل أنواعاً مختلفة من الشخصيات على امتداد مراحلنا العمرية: في المدرسة، في حياتنا العملية... تساهم هذه العلاقات في بناء خبرتنا في الحياة بغض النظر عن نتائجها وتأثيراتها علينا (سواء تبين أنها علاقات مخيبة للأمال أو مثيرة للاهتمام أو مجرد علاقات ودية...)، كذلك تمنحنا القدرة على تصنيف النماذج العلائقية التي نقابلها والمخاطر المرتبطة بها بشكل شبه آلي، ما يساهم في تراكم خبراتنا وزيادة قدراتنا على توقع ردات فعل الآخرين وتقييمها. هكذا، نكتسب سرعة في فهم الأوضاع التي نواجهها وتحليلها، والنظر إلى الأمور من زوايا متعددة.

- السيطرة على الانفعالات

يسمح تعاقب السنوات وتراكم الخبرات والرغبة الصادقة في التقدم بأن نكتسب القدرة على السيطرة على انفعالاتنا بغض النظر عن طباعنا (سواء كنا عدائيين أو قلقين أو هادئين). صحيح أن التفاعل مع الأحداث والأشخاص أمر مطلوب، لكن يجب أن تكون قادرين على المحافظة على هدوئنا والسيطرة على انفعالاتنا عند الضرورة. قد يكون تحقيق هذا التوازن صعباً في بعض الأحيان، إنما يصبح مستحيلاً في حال كان تصرفنا محكوماً بقانون الفعل وردة الفعل. تساعدنا قدرة سيطرتنا على الانفعالات على مواجهة

الشديد. يعزى هذا التصرف عادة الى كونه (ما زال يافعا) أو عديم النضج، أو بمعنى آخر عديم الخبرة.

إلام يستند النضج؟

يستند النضج إلى :

- القدرة على: تحليل وضع ما وتقييمه، السيطرة على ردود فعلنا إزاءه، ايجاد حلول ناجعة له. - معرفة الذات، معرفة حسناطنا وسيئاتنا وحدود قدراتنا. - تقبل الآخرين وعدم محاولة تغييرهم بأي ثمن. - التوصل إلى هذا المستوى من الفهم هو نتيجة طبيعية للخبرات والتجارب التي يعيشها الإنسان في حياته، وتؤدي في النهاية إلى اكتسابه مستوى من النضج. لا نصل جميعنا إلى مرحلة النضج في سن محددة مسبقاً، فالتجارب التي يعيشها كل إنسان مختلفة، كذلك تختلف قدرة كل شخص على استخلاص العبر والتقدم في الحياة. الأمر المؤكد أننا نحتاج بضع سنوات لاكتساب شيء من الحكمة التي تمكننا من بلوغ مرحلة النضج.

ماذا بعد؟

ماذا عن المرحلة التي تلي تحقيق النضج؟ ماذا عن المستقبل؟ أليس التقدم في السن مرادفاً لتراجع القدرات الجسدية؟ في الحقيقة، لا يكف المرء عن التقدم والتطور بمرور الوقت، ما دام عقله يستطيع مواكبته ذلك. يساهم تراكم الخبرات الحياتية في تحقيق مزيد من النضج الفكري الذي يخولنا بلوغ مستويات أعلى من الثقة في النفس والفهم والسلام ومواجهة صعوبات الحياة بحكمة أكبر. يقول فيكتور هوغو: (من محاسن التقدم في السن أنه يتسنى لنا أن نعيش كل الأعمار بالإضافة إلى عمرنا).

8 نصائح

يعتقد كثر أن حياتهم كانت أبسط وأقل تعقيداً عندما كانوا أصغر سناً. أعرف أن الأمر يبدو أحياناً على هذا الشكل، لكن في الحقيقة ما زالت الحياة سهلة، ولطالما ستكون كذلك، الفارق الوحيد أننا كلما كبرنا زاد ميلنا إلى تعقيد حياتنا. إليك ثماني نصائح في هذا المجال. 1- ارتكب الأخطاء، تعلم منها، احضك عليها، ثم امض قدماً في حياتك. 2- استمتع بمتع الحياة البسيطة، فهي مجانية وأفضل من أي أمر قد يشتريه المال. 3- احرص على النوم ساعات كافية، فالعقل المتعب قلماً يكون منتجاً. 4- تجنب الأشخاص الذي يبالغون في ردات فعلهم ويحولون مشكلة صغيرة إلى كارثة، ولا ت اخترع المشاكل لنفسك. 5- امض بعض الوقت مع أشخاص لطيفين وأكدياء يشاركونك طموحاتك وأفكارك. 6- كن على يقين من أنه كلما عملت أكثر، زادت حظوظك في الحياة.

يختلف النضج الفكري عن النضج الجسدي. تؤكد الدراسات أن خلايا الدماغ العصبية، عكس الخلايا الأخرى، لا تفقد من قوتها وحيويتها مع التقدم في العمر (إلا في حال تعرض الدماغ للإصابة)، شرط أن يستمر الدماغ في العمل يومياً! إذا يصعب تحديد توقيت حدوث النضج الفكري، خصوصاً أنه يختلف بين شخص وآخر. رسم بيكاسو لوحة (الغيرنيكا) وهو في السادسة والخمسين، وأخرج سيسيل دو ميل (سانسيت بولفار) وهو في الواحدة والسبعين، بينما كان موزارت موسيقياً موهوباً منذ السادسة عشرة من عمره... ذلك كله يدل على أن ابتداء الروائع ليس مرتبطاً بسن معينة، إذ قد يكون المبدع في الخامسة والعشرين من عمره وقد يكون في السبعين. يختلف سن النضج الفكري من شخص إلى آخر، ويحدد المسار الشخصي توقيت بلوغ الإنسان مرحلة النضج الفكري الخاص به.

نضج عاطفي

يتبلور النضج العاطفي والنفسي في المرحلة التي يشعر فيها الشخص بأنه متمكن من قدراته الجسدية والفكرية وبخاصة العاطفية، وأكثر تحكماً بذاته من دون أن يؤثر ذلك على قدرته في التعبير عن مشاعره. غالباً ما يتهم المراهقون (بقلة النضج)، وقد يطاول هذا الاتهام طلاب الجامعات أيضاً، وحتى بعض المخرطين في سوق العمل. عادة يكون المتهمون بقلة النضج شباناً يافعين، أما أن يتهم رجل في الأربعين بأنه قليل النضج فتلك إهانة له، ومعناها أنه فشل في اكتساب صفات البالغ الراشد على رغم تقدمه في السن.

يركز علم النفس على الناحية العاطفية للنضج،

بينما يرتبط النضج الجسدي والفكري بالجهود والاهتمامات الشخصية التي قد تفوق الشخص إلى القمة سواء جسدياً أو فكرياً. للمشاعر تأثير قوي على شخصيتنا وعلى ما نظهره من نضج، فقد يكون شخص ما بارعا وجادا جداً في عمله، لكنه غير قادر على التعبير عن نفسه أمام الآخرين بسبب شعوره بالضيق

(النضج) هو المرحلة التي يصل فيها الشخص إلى قمة قدراته وتطوره. كذلك يستخدم مصطلح النضج في مجال التسويق للدلالة على وصول منتج معين إلى قمة مبيعاته، ويتعين على السوق بعد هذه المرحلة دعم المنتج بعمليات تسويقية إضافية للحفاظ على مستوى المبيعات نفسه. صحيح أن النضج يعني بلوغ القمة، لكنه في الوقت نفسه مؤشر إلى أن التراجع أو الهبوط بات وشيكاً. هكذا، تكون الفاكهة الفجة غير لذيذة، بينما الفاكهة الناضجة ذات مذاق رائع ومثالي، والفاكهة الفائقة النضج ذات شكل ومذاق سيئين! قد يكون استهلاك الفاكهة الفجة أو الفائقة النضج ضاراً. لحسن الحظ، الأمر مختلف بالنسبة إلى الإنسان!

نضج جسدي

النضج الجسدي هو الوقت الذي يصبح فيه الإنسان راشداً وقادراً ليعمل على تطوير ذاته، بالاستناد إلى قوته وليونته الجسدية. بحسب العلماء، ينضج الإنسان فسيولوجياً بين سن 30 و35 عاماً، ويرتبط النضج الجنسي ارتباطاً وثيقاً بالنضج الجسدي، لكن الأمر يختلف بالنسبة إلى الخصوبة عند النساء، إذ تكون مرحلة النضج بين سن 20 و30 عاماً على أبعد تقدير. تبقى المرأة قادرة على الإنجاب بعد هذه المرحلة، لكنها تواجه انخفاضاً في مستوى خصوبتها.

نضج فكري



تفرض عليك ضغوطاً فائقة

لا تحاولي التحكم بجوانب حياتك بأي ثمن

لا داعي كي تتحملي مسؤوليات فائقة وتحققي النجاح على المستويات كافة كي تثبتي قيمتك وقدراتك!

التي تقدمينها لهم. لن يستفيد أحد من تراكم الضغوط عليك وسط عائلتك وأصدقائك. كي تغيزي وضعك الشائب وتحسني مكانتك، ارفض مطالب الآخرين بأسلوب لبق واستمتعي بوقتك خلال المناسبات بكل بساطة!



بالاعتراف بأنك لست امرأة خارقة بل تحتاجين إلى المساعدة.

بين الواجبات الزوجية والعمل

قد تتولين وظائف عدة في الوقت نفسه لتلبية حاجاتك المادية المتزايدة أو لإشبات نفسك في مجالات مهنية مختلفة. لكن يسهل أن تؤثر انشغالاتك الدائمة في حياتك الزوجية. يُعتبر السعي إلى تحقيق الطموحات وتطوير المسيرة المهنية عملاً إيجابياً طبعاً لكن يجب ألا يؤدي إلى ترسيخ الفراغ في جوانب أخرى من حياتك. يجب أن يكون العمل محصوراً ضمن إطار محدد (دوام، راتب، عادات، مكافآت...) لكن استعدي في الوقت نفسه لوقوع أحداث غير متوقعة بعمزل عن عملك. لا ترفض لحظات الحياة الجميلة لأنك ستندمين في أحد الأيام!

بين العزوبية والعمل ومتطلبات العائلة

قد يستغل المحيطون بك وضعك كامرأة عازبة لتكليفك بتنظيم مختلف المناسبات العائلية وسرعان ما يعتبرونك الشخص الذي يستطيعون الاتكال عليه في المسائل كافة. لكن هذا الوضع سيزيد الضغوط عليك ولن تتمكني بعد فترة من رفض مطالب العائلة. حين تؤدين أدواراً

بين العمل وتربية الأولاد

حين تحاولين التحكم بجوانب حياتك بأي ثمن، قد تظنين أنك الشخص الوحيد الذي يستطيع إنجاز المهام الموكلة إليك. إنها نزعة طبيعية لكنها تفرض عليك ضغوطاً فائقة مع أنك تستطيعين التعامل مع مختلف الظروف بطريقة مفايرة. غالباً ما ترتبط المشكلة الحقيقية بالوقوف بشخص آخر، لكن يجب أن تأخذي هذا النوع من المجازفات. سلا حظين أن التجربة تستحق الغناء و ستتمكنين من تخصيص الوقت لنفسك . لا بأس بتكليف مربية بالاعتماد على الأطفال من وقت إلى آخر كي تخرجي في موعد مع زوجك. ابدئي



محكمة دبي
DUBAI COURTS

محكمة دبي
DUBAI COURTS

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية

المحكمة
القضاء
المدني

محكمة دبي
DUBAI COURTS

العج

العدد ١٢١٢٠ بتاريخ ٢٠١٧/٩/٢٥
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/١٦٠٤ تجاري جزئي

الى المدعي عليه / ١- جـ حصص للتلف والهدايا - ش ذ م م ٢- سهيل عبدالله ترين ٣- نعمت الله محمد جمالي ٤- صفر جعفر غواصي ٥- ايه ان تي للهاوتف - ش ذ م م ٦- شركة قصر الرياضة - ذ م م ٧- جمال محمد خرم - مجهولي محل الإقامة بما ان المدعي / بنك صادرات ايران - الفرع الرئيسي قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليهم بمبلغ وقدره (٢٨٤٩٨٧,٦٤ درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة الاتفاقية بواقع ١٥ ٪ من تاريخ المطالبة وحتى السداد التام. وحددت لها جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠١٧/٩/٢٨ الساعة ٨,٣٠ ص بالقاعة Ch1.C.13 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات و مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل
رئيس القسم

محكمة دبي
DUBAI COURTS

محكمة دبي
DUBAI COURTS

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية

المحكمة
القضاء
المدني

محكمة دبي
DUBAI COURTS

العج

العدد ١٢١٢٠ بتاريخ ٢٠١٧/٩/٢٥
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/١٧٩١ تجاري كلي

الى المدعي عليه / ١- عبدالله حاجي آقا رنجبر مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / بنك صادرات ايران - الفرع الرئيسي ويمثله / ابراهيم محمد احمد محمد القاسم - قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليهم بالتضامن والتضاميم فيما بينهم بان يؤدي للمدعي مبلغا إجماليا وقدره (٨,٥٠٠,٠٠٠ درهم) وفائدته التأخيرية بواقع ١٢ ٪ من تاريخ الاستحقاق الحاصل في ٢٠١٦/٩/١٥ وحتى تمام السداد والزامهما بالتضامن والتضاميم بالرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة . وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٧/١٠/٤ الساعة ٩,٣٠ ص بالقاعة Ch2.E.22 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات و مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل
رئيس القسم

محكمة دبي
DUBAI COURTS

محكمة دبي
DUBAI COURTS

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية

المحكمة
القضاء
المدني

محكمة دبي
DUBAI COURTS

العج

العدد ١٢١٢٠ بتاريخ ٢٠١٧/٩/٢٥
اعلان حكم بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٧١٤ تجاري جزئي

الى المدعي عليه / ١- بون للسباحة (ذات مسؤولية محدودة) مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / واجع للقطارات ش.ذ.م.م ويمثله /هند حميد علي غدير الكتيبي نعلمكم بان المحكمة حكمت بجلستها المتعددة بتاريخ ٢٠١٧/٤/٣٠ في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح/ واجع للقطارات ش.ذ.م.م بالزام المدعي عليها بان تؤدي للمدعية مبلغ (مائتي واربعة وثلاثين الف وتسعمائة وتسعة وعشرين درهم وستة وثلاثين فلسا) والفائدة القانونية بواقع ٩ ٪ من تاريخ المطالبة القضائية الحاصل في ٢٠١٧/٣/٢١ وحتى تمام السداد والزامتها بالصورفوات وبمبلغ الف درهم مقابل المحاماة. حكما بمثابة الحضورى قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي ولى علنا.
رئيس القسم

محكمة دبي
DUBAI COURTS

محكمة دبي
DUBAI COURTS

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية

المحكمة
القضاء
المدني

محكمة دبي
DUBAI COURTS

العج

العدد ١٢١٢٠ بتاريخ ٢٠١٧/٩/٢٥
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٨٠٢ تجاري جزئي

الى المدعي عليه / ١- جوتولك للتجارة العامة - ش ذ م م مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / باك واويس منطقة حرة - ذ م م ويمثله / خالد محمد سعيد بوجسيم - قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليها بمبلغ وقدره (١٠١٤٦٢,٨٣ درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة ١٢ ٪ من تاريخ المطالبة وحتى السداد التام . وحددت لها جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠١٧/٩/٢٨ الساعة ٨,٣٠ ص بالقاعة Ch1.C.13 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل
رئيس القسم

محكمة دبي
DUBAI COURTS

محكمة دبي
DUBAI COURTS

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية

المحكمة
القضاء
المدني

محكمة دبي
DUBAI COURTS

العج

العدد ١٢١٢٠ بتاريخ ٢٠١٧/٩/٢٥
اعادة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/١٠٨٢ تجاري كلي

الى المدعي عليه / ١- شركة شهر للتجارة - ش ذ م م ٢- وحيد فتح اله مرادى شهر ٣- متين للكمبيوتر - ش ذ م م ٤- علي علي اكبر نيك روش متين - مجهولي محل الإقامة بما ان المدعي/ بنك صادرات ايران - الفرع الرئيسي ويمثله / ابراهيم محمد احمد محمد القاسم - قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليهم بالتكافل والتضامن بمبلغ وقدره (١٢١٤٠٨٨,٤٠ درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة التأخيرية الاتفاقية بواقع ١٥ ٪ من تاريخ الاستحقاق الحاصل في ٢٠١٧/٩/٢٨ وحتى السداد التام. وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٧/١٠/٩ الساعة ٩,٣٠ ص بالقاعة Ch2.E.22 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات و مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.
رئيس القسم

محكمة دبي
DUBAI COURTS

محكمة دبي
DUBAI COURTS

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية

المحكمة
القضاء
المدني

محكمة دبي
DUBAI COURTS

العج

العدد ١٢١٢٠ بتاريخ ٢٠١٧/٩/٢٥
اعادة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/١٥١٢ تجاري كلي

الى المدعي عليه / ١- شركة مسعود سيدى التجارية - ذ م م ٢-سيد حسين سيد ابو القاسم معين صمداني ٣- محمود علي اكبر مزروعى قصصري ٤- السهند الأخضر للتجارة العامة - ش ذ م م ٥- محمد هاشم لكرناى مهاجر مجهولي محل الإقامة بما ان المدعي/ بنك صادرات ايران ويمثله / ابراهيم محمد احمد محمد القاسم - قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليهم بمبلغ وقدره (٣٠,٨٠٦,٣٢٧ درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة الاتفاقية بواقع ١٢ ٪ من تاريخ الاستحقاق وحتى السداد التام. وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٧/١٠/١٦ الساعة ٩,٣٠ ص بالقاعة Ch2.E.21 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات و مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.
رئيس القسم

محكمة دبي
DUBAI COURTS

محكمة دبي
DUBAI COURTS

محاكم دبي
محكمة الاستئناف

المحكمة
القضاء
المدني

محكمة دبي
DUBAI COURTS

العج

العدد ١٢١٢٠ بتاريخ ٢٠١٧/٩/٢٥
مذكرة اعادة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٨٤ استئناف تجاري

الى المستأنف ضده / ١- شركة حسن وسنانى التجارية - ذ م م مجهول محل الإقامة بما ان المستأنف / بنك صادرات ايران - الفرع الرئيسي قد استأنف الحكم الصادر بالدعوى رقم ٢٠١٦/٧٧٣ تجاري كلي بتاريخ ٢٠١٧/٢/٢٣ وحددت لها جلسه يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٧/١١/١ الساعة ١٠,٠٠ صباحا بالقاعة رقم ch2.D.19 وعليه يقتضي حضوركم او من يمثلكم قانونيا وفي حال تخلفكم ستجري محاكمتكم غيابيا
رئيس القسم

محكمة دبي
DUBAI COURTS

محكمة دبي
DUBAI COURTS

محاكم دبي
محكمة الاستئناف

المحكمة
القضاء
المدني

محكمة دبي
DUBAI COURTS

العج

العدد ١٢١٢٠ بتاريخ ٢٠١٧/٩/٢٥
مذكرة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/١٠٢٣ استئناف تجاري

الى المستأنف ضده / ١- شركة أحمد شيخ للتجارة العامة - ذ م م ٢- ياسر علي اصغر فيضى زادة مجهولي محل الإقامة بما ان المستأنف / بنك صادرات ايران قد استأنف الحكم الصادر بالدعوى رقم ٢٠١٧/٣٥٠ تجاري جزئي بتاريخ ٢٠١٧/٥/٢٥ وحددت لها جلسه يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٧/١٠/٢٥ الساعة ١٠,٠٠ صباحا بالقاعة رقم ch2.D.19 وعليه يقتضي حضوركم او من يمثلكم قانونيا وفي حال تخلفكم ستجري محاكمتكم غيابيا
رئيس القسم

محكمة دبي
DUBAI COURTS

محكمة دبي
DUBAI COURTS

محاكم دبي
محكمة الاستئناف

المحكمة
القضاء
المدني

محكمة دبي
DUBAI COURTS

العج

العدد ١٢١٢٠ بتاريخ ٢٠١٧/٩/٢٥
مذكرة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٦/٤٨٢ استئناف عقاري

الى المستأنف ضده / ١- شركة ديراج اند إيسيت كوست - ش ذ م م مجهول محل الإقامة بما ان المستأنف /فاضل رميزو غلو حسينوف قد استأنف القرار/ الحكم الصادر بالدعوى رقم ٢٠١٦/١٧ عقاري كلي بتاريخ ٢٠١٦/٩/١ وحددت لها جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠١٧/١٠/١٢ الساعة ١٠,٠٠ صباحا بالقاعة رقم ch1.C.11 وعليه يقتضي حضوركم او من يمثلكم قانونيا وفي حال تخلفكم ستجري محاكمتكم غيابيا
رئيس القسم

محكمة دبي
DUBAI COURTS

محكمة دبي
DUBAI COURTS

محاكم دبي
محكمة الاستئناف

المحكمة
القضاء
المدني

محكمة دبي
DUBAI COURTS

العج

العدد ١٢١٢٠ بتاريخ ٢٠١٧/٩/٢٥
مذكرة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٧٩٢ استئناف مدني

الى المستأنف ضده / ١- برهان عبدالسلام السعدي ٢- ياسل محمد خير السعدي ٣- معرض او ماي كار مجهولي محل الإقامة بما ان المستأنف / شركة اينوك تسجيل لنقص المركبات - ش ذ م م قد استأنف القرار/ الحكم الصادر بالدعوى رقم ٢٠١٦/١١٥٣ مدني جزئي بتاريخ ٢٠١٧/٢/١١ وحددت لها جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠١٧/١٠/١٢ الساعة ١٠,٠٠ صباحا بالقاعة رقم ch2.E.23 وعليه يقتضي حضوركم او من يمثلكم قانونيا وفي حال تخلفكم ستجري محاكمتكم غيابيا
رئيس القسم

محكمة دبي
DUBAI COURTS

محكمة دبي
DUBAI COURTS

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية

المحكمة
القضاء
المدني

محكمة دبي
DUBAI COURTS

العج

العدد ١٢١٢٠ بتاريخ ٢٠١٧/٩/٢٥
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٥٨٨ تنفيذ عقاري

الى الشئف ضدهما / ١- شركة بنجش للقطارات - ذ م م ٢- شركة بان جوليان ديفيلوبمنت - ش ذ م م مجهولي محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ سامر ماجد - نعلمكم بالحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠١٦/٨٢٠ عقاري كلي، والعدل بالاستئناف رقم ٢٠١٥/٣٧٥ و ٢٠١٥/٣٧٥ استئناف عقاري يوم الاثنين بتاريخ ٢٠١٧/٧/٢٤ باعتباره سندا تنفيذيا وذلك / ١- بالزامكم بالتضامن بسداد مبلغ وقدره (١٧٤٠٠ درهم والفائدة القانونية بواقع ٩ ٪ حتى تمام السداد وتسليمه الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة خلال ١٥ يوم من تاريخ نشر هذا الاعلان ٢- صحة ونفاذ عقد البيع سند الدعوى المؤرخ ٢٠٠٧/٧/٢ تتضمن بنى المدعي عليها للمدعي الوحدة العقارية رقم ٨١٦ بالطابق الثامن بمشروع رويال ريزيدنس / مبنية دبي الرياضية والزام المدعي عليها والنضم الدخل متضمنا بنقل ملكيتها وتسليمها للمدعي، وبالقاصة في الاستئناف بالنسبة لاتعاب المحاماة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان
رئيس الشعبة

محكمة دبي
DUBAI COURTS

محكمة دبي
DUBAI COURTS

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية

المحكمة
القضاء
المدني

محكمة دبي
DUBAI COURTS

العج

العدد ١٢١٢٠ بتاريخ ٢٠١٧/٩/٢٥
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٤٧ نزاع تعيين خبرة تجاري دبي والمقامة من -
المدعي / عصام عبيدالله محمد العويس
ضد المدعي عليها / ١- جولدن ريليف ريسورسيس - ش ذ م م ٢- راجيش كيمشاند ديواني يعلن الخبير الحسابي / حسن علي المرزوقي المختب في الدعوى المذكورة اعلاه بموجب الحكم التمهيدي الصادر عن عدالة محكمة دبي بتاريخ ٢٠١٧/٧/٣٠ الى المدعي عليها / جولدن ريليف ريسورسيس - ش ذ م م، وراجيش كيمشاند ديواني بضرورة حضور اجتماع الخبرة الحسابية المقرر عقده معهم يوم الأحد الموافق ٢٠١٧/١٠/١ في تمام الساعة الاحادية عشرة صباحا وتقديم كافة ما لديهم من مستندات ومذكرات مؤيدة لدفعوهم من نسختين، وذلك بمقر مكتب الخبير الحسابي الكائن بإمارة دبي - شارع أنوهيل - نبابة الفهد مقابل محطة بترول الإمارات - الدور الأول - مكتب رقم ١ - أسفل البناية محلات ماكس - هاتف - ٤/٢٧٩٤١٢٠٠
الخبير الحسابي
حسن علي المرزوقي

محكمة دبي
DUBAI COURTS

محكمة دبي
DUBAI COURTS

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية

المحكمة
القضاء
المدني

محكمة دبي
DUBAI COURTS

العج

العدد ١٢١٢٠ بتاريخ ٢٠١٧/٩/٢٥
انذار عدلي بالنشر
رقم ٢٠١٧/٢٤٩٠

النشر : الشيخ عياد الرحمن بن خليفة بن خالد ربيع سيالكتم بتجديد عقد الاجراء لمدة اربع فصول الاجراءات
وينوب عنه بموجب وكالة قانونية رقم ٢٠١٦/١٧/٤٨٢٢ السيد /كريم صلاح الدين عبد الجليل - مصري الجنسية - /عضوان / مكتب رقم ١٠٦ ببناية DUSSELDORF BUSINESS POINT /بريد/الهاتف: ٠٥٢٧٠٠١٠١٠٠
النشر الى : السيد : شركة العائدية لتعداد الشحن والتخليص
وعناهما / مكتب ٠٠١ - برج المراجا بجانب كافرو ماركات اماراتي لا غير
بخطركم المالك انه وفقا لعقد الاجراء المبرم بينكم الخاص بالموعد رقم (١١٠٥) يبراج كورنر لاورز لتهنت ٢ مدني وعرضه السكن وبنات العطف كالتالي اقررة الاجراء : تبدأ من ٢٨ ديسمبر ٢٠١٦ وتنتهي في ٢٧ ديسمبر ٢٠١٧ وقبوة الاجراء : ٢٤٥٠ درهم (فصل لعموم الدوا وبعائلة وخمسون درهم اماراتي لا غير
الحكم على بومعه انهاء العقد في ٢٧ ديسمبر ٢٠١٧ وفي حالة رغبة سيالكتم بتجديد عقد الاجراء لمدة اربع فصول الاجراءات
بال اجراءات : ١٠٠ درهم (٢٨٥ درهم سنويا) وذلك وفقا لمعاهدة الزيادة الاجبرية بنائية دبي وفي حالة رغبتم بتجديد العقد يرجى مراجعة مكتب الكاثك الوهمع بالمعاون عاليه من ان تجديد العقد قبل نهاية العقد بثلثون يوما على الأقل إصدار شكايات الاجراء بالاصلافة لرسوم تجديد العقد ورسوم شهدة اجباري للعودة وفي حالة عدم رغبتم في التجديد يرجى ابلا لنا بخطاب رسمي بعدم رغبتكم بالتجديد قبل انتهاء العقد بثلثون يوما - وهذا الخطر رسمي بما بخصوص تجديد العقد وفقا لنصوص القانون رقم ٢١ لسنة ٢٠٠٧ وتعديلاته بالفائون ٣٣ لسنة ٢٠٠٨
الكاتب العدل

محكمة دبي
DUBAI COURTS

محكمة دبي
DUBAI COURTS

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية

المحكمة
القضاء
المدني

محكمة دبي
DUBAI COURTS

العج

العدد ١٢١٢٠ بتاريخ ٢٠١٧/٩/٢٥
انذار عدلي بالنشر
رقم ٢٠١٧/٢٤٨٢

المنذر : شركة تطوير مجمع دبي للاستثمار - ذ م م
المنذر اليه / مصنع المرايا للرخام والجرانيت - ش ذ م م - رخصة رقم ٦٤٤٣٣
مجهول محل الإقامة
يتوجه المنذر الى المنذر اليه بضرورة سداد المديونية المترصدة في ذمته لصالح شركة " شركة تطوير مجمع دبي للاستثمار - ذ م م " والزامه بسداد مبلغ وقدره (٦٥٢١٢,١٢ درهم) ستانة واثنان وخمسون الف ومائة واثنان واربعون درهما واثنان عشر فلس) خلال فترة لا تتجاوز ٣٠ لاثلاون يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان ، والا سيستخذ المنذر كافة الاجراءات القانونية في حقم.
الكاتب العدل

محكمة دبي
DUBAI COURTS

محكمة دبي
DUBAI COURTS

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية

المحكمة
القضاء
المدني

محكمة دبي
DUBAI COURTS

العج

العدد ١٢١٢٠ بتاريخ ٢٠١٧/٩/٢٥
انذار عدلي بالنشر
رقم ٢٠١٧/٢٤٨٢

المنذر : شركة تطوير مجمع دبي للاستثمار - ذ م م
المنذر اليه / ريسيت لاعمال تنفيذ التصميم الداخلي - ش ذ م م - رخصة رقم ٧٠٢٤٠ - اقتصادية دبي، ويمثلها السيد/ هادي جتكر عباسي فيمؤلرا علي مجهول محل الإقامة
يتوجه المنذر الى المنذر اليه بضرورة سداد المديونية المترصدة في ذمته لصالح شركة " شركة تطوير مجمع دبي للاستثمار - ذ م م " والزامه بسداد مبلغ وقدره (٤٣١,٥٨٤,٨٣ درهم) اماراتي (أربعمائة وستة وثلاثون الفا وخمسمائة واربعة وثمانون درهما وثلاثة وثمانون فلسا فقط لا غير) خلال فترة لا تتجاوز ٣٠ لاثلاون يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان ، والا سيستخذ المنذر كافة الاجراءات القانونية في حقم.
الكاتب العدل

محكمة دبي
DUBAI COURTS

محكمة دبي
DUBAI COURTS

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية

المحكمة
القضاء
المدني

محكمة دبي
DUBAI COURTS

العج

العدد ١٢١٢٠ بتاريخ ٢٠١٧/٩/٢٥
مذكرة اعلان المدعى عليه بالنشر
الى المدعي عليه / يونيونكور رويال للخدمات الفنية - ش ذ م م نعلمكم بأن المدعين قد اقامو عليكم الدعاوي المعاملية المذكورة ادناه وحددت المحكمة لها جلسة ٢٠١٧/٩/٢٨ الساعة ٨,٣٠
مبلغ المطالبة
١ رقم القضية ٣٧١٧/٢٠١٧/١٢ محمد فهد شير محمد سليم بهاتي ٢٨٨٠ درهم - تذكرة العودة
٢ ٣٧١٧/٢٠١٧/١٢ نارا عائد ناروليا ٢٠٣٧٧ درهم - تذكرة العودة
٣ ٣٧١٧/٢٠١٧/١٣ شديم ملك امير حمزه ٢٥٢٠ درهم - تذكرة العودة
٤ ٣٧١٧/٢٠١٧/١٣ شير حسين ملك امير حمزه ٢٣٠٧٥ درهم - تذكرة العودة
بالحضور أو من يمثلكم قانونا وعليكم بتقديم ما لديكم من مذكرات و مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاث ايام على الأقل بالإضافة الى الرسوم والمصاريف وفي حالة تخلفكم سوف يصدر الحكم بمثابة الحضورى.
قسم القضايا المعاملية

محكمة دبي
DUBAI COURTS

محكمة دبي
DUBAI COURTS

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية

المحكمة
القضاء
المدني

محكمة دبي
DUBAI COURTS

العج

العدد ١٢١٢٠ بتاريخ ٢٠١٧/٩/٢٥
مذكرة اعلان المدعى عليه بالنشر
الى المدعي عليه/ ملقضى الحضرات لقاولات البناء - ش ذ م م نعلمكم بأن المدعين قد اقاموا عليكم الدعاوي المعاملية المذكورة ادناه وحددت المحكمة لها جلسة ٢٠١٧/٩/٢٧ الساعة ١٥,٠٠
مبلغ المطالبة
١ رقم القضية ٧٠٧٢/٢٠١٧/١٣ محمود محمد عبدالله محمد ٢٨٢٣ درهم - تذكرة العودة
٢ ٧٣٦٢/٢٠١٧/١٣ عيادالحمد عبد عبد الحميد جود ٤٨٨٢ درهم - تذكرة العودة
وكلتكم المحكمة بالحضور أو من يمثلكم قانونا وعليكم بتقديم ما لديكم من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاث ايام على الأقل بالإضافة الى الرسوم والمصاريف وفي حالة تخلفكم سوف يصدر الحكم بمثابة الحضورى.
قسم القضايا المعاملية

محكمة دبي
DUBAI COURTS

محكمة دبي
DUBAI COURTS

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية

المحكمة
القضاء
المدني

محكمة دبي
DUBAI COURTS

العج

العدد ١٢١٢٠ بتاريخ ٢٠١٧/٩/٢٥
اعلان حكم تمهيدي بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/١٤٨٢ تجاري جزئي

الى المدعي عليها / ١- رونالد واجيش جوندري ٢- ايم ستار للاثكترونيات - ذ م م - مجهولي محل الإقامة بما ان المدعي / ارييان كورت يارد فندق وسبا - قد اقام الدعوى المذكورة اعلاه وعليه نعلمكم بأن المحكمة حكمت بتاريخ الحكم التمهيدي التالي : حكمت المحكمة حضوريا وقبل الفصل في الموضوع بنذب الخبير الحسابي المختص صاحب الدور بالجدول، وتكون مهمته كالتالي الاطلاع على ملف الدعوى ومستنداتها و ما عسى ان يقدمه الخصوم والانتقال الى مقر المدعية والمدعي عليها ان لزم الامر والاطلاع على المراسلات الورقية والالكترونية ان وجدت والسجلات والدفاتر التجارية الورقية والالكترونية وحددت امانة خيرة وقدرها سبعة الاف والزمتم (المدعي) بسدادها. وحددت لها المحكمة جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠١٧/٩/٢٨ الساعة ٨ : ٣٠ صباحا في القاعة Ch1.C.13
رئيس القسم

محكمة دبي
DUBAI COURTS

محكمة دبي
DUBAI COURTS

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية

المحكمة
القضاء
المدني

محكمة دبي
DUBAI COURTS

العج

العدد ١٢١٢٠ بتاريخ ٢٠١٧/٩/٢٥
اعلان حكم بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٦/٧٧٩٦ عمالي جزئي

الى المدعي عليه / ١- شرافت على للوساطة التجارية - ش ذ م م مجهول محل الإقامة بما أن المدعي / محمد داوود محريبان شاه نعلمكم بان المحكمة حكمت بجلستها المتعددة بتاريخ ٢٠١٧/٧/٢٠ في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح/ محمد داوود محريبان شاه بالزام المدعي عليها بان تؤدي للمدعي مبلغا وقدره ٦,٠٠٠ درهم (ستة الاف درهم) وتذكرة عودة لومنه على الدرجة السياحية او قيمتها مالم يلتحق صاحب عمل آخر وبالناسب من الصروفات واعتت المدعي من نصيبه منها ورفضت ما عدا ذلك من طلبات. حكما بمثابة الحضورى قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي ولى علنا.
رئيس القسم

محكمة دبي
DUBAI COURTS

محكمة دبي
DUBAI COURTS

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية

المحكمة
القضاء
المدني

محكمة دبي
DUBAI COURTS

العج

العدد ١٢١٢٠ بتاريخ ٢٠١٧/٩/٢٥
امارة ابوظبي (دائرة القضاء)
إدارة الكاتب العدل والتوثيق

العدد ١٢١٢٠ بتاريخ ٢٠١٧/٩/٢٥
اعلان تغيير اسم
تقدم المواطن/ عبد الوهاب علي حسن عباس الجوسني - بطلب الى محكمة أبوظبي الابتدائية- قسم التوثيقات بتغيير اسمه من (عبد الوهاب) الى(عبيد)
فمن لديه اعتراض يتقدم به الى القسم المذكور خلال ١٥ يوما
من تاريخ نشر الاعلان
عواطف الشريف - كاتب عدل
القاضي / محمد فاضل ولد محمد سالم - قاضي التوثيقات

محكمة دبي
DUBAI COURTS

محكمة دبي
DUBAI COURTS

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية

المحكمة
القضاء
المدني

محكمة دبي
DUBAI COURTS

العج

العدد ١٢١٢٠ بتاريخ ٢٠١٧/٩/٢٥
اعادة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/١١٦٦ احوال نفس مسلمين

الى المدعي عليه / ١- محمد عبدالمعطي محمد خليل مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ لاريسا زابلاتيسكايا - قد اقام عليك الدعوى وموضوعها دعوى تطبيق للضرر. وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٧/١١/٦ الساعة ٨,٣٠ ص بالقاعة رقم (6) لذا فانت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات و مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.
رئيس القسم

محكمة دبي
DUBAI COURTS

محكمة دبي
DUBAI COURTS

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية

المحكمة
القضاء
المدني

محكمة دبي
DUBAI COURTS

العج

العدد ١٢١٢٠ بتاريخ ٢٠١٧/٩/٢٥
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٦١٠ تنفيذ تجاري

الى الشئف ضده / ١- سمردي لتجارة العامة - ش ذ م م ٢- شياء-الحق محمد عمر فاروقي - عن نفسه وبصفته شريك والمدير المخول بالتوقيع لشركة سمردي للتجارة العامة - ش ذ م م مجهولي محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ بنك ابوظبي الوطني ويمثله/ نوال زايد سالتين طيبك الجوسني - قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المتفد به وقدره (٤٨١١٦,١٩ درهم بالتضامن والتكافل الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.
رئيس الشعبة

محكمة دبي
DUBAI COURTS

محكمة دبي
DUBAI COURTS

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية

المحكمة
القضاء
المدني

محكمة دبي
DUBAI COURTS

العج

العدد ١٢١٢٠ بتاريخ ٢٠١٧/٩/٢٥
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٤٨٤ تنفيذ تجاري

الى الشئف ضده / ١- عمار عمر محمد احمد الشنادي محمد مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ ايمن خليل محمد زمانه ويمثله / يوسف محمد حسن محمد البحر - قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المتفد به وقدره (٩١١٥٧) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.
رئيس الشعبة

محكمة دبي
DUBAI COURTS

محكمة دبي
DUBAI COURTS

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية

المحكمة
القضاء
المدني

محكمة دبي
DUBAI COURTS

العج

العدد ١٢١٢٠ بتاريخ ٢٠١٧/٩/٢٥
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٦٨٢ تنفيذ تجاري

الى الشئف ضده / ١- ماريل ارت - ش ذ م م مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ جي سي مكين ائترناشيونال - ش ح م ويمثله / يوسف محمد حسن محمد البحر - قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المتفد به وقدره (٤٨٠٥٢) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.
رئيس الشعبة

العدد ١٢١٣٠ بتاريخ ٢٥/٩/٢٠١٧
اعلان حكم تعهدي بالانشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/١٨٤٧ تجاري جزئي
 التي المني عليه ١/ علي حسين زاهر صلاح علي الاقامة بما ان المني / سيدر لتأجير
 السيارات - م - م وتمثلها مديرتها / غادة احمد الشقيف - بما ان المني / سيدر لتأجير
 السيارات - م - م وتمثلها مديرها / غادة احمد الشقيف قد يقع المني المذكورة أعلاه
 وعليه نلتزم بان الحكمه بمتاريخ ٢٠١٧/٩/٢٥ الحكمه التمهيدي التالي : حكمت الحكمه
 حضوريا وفيه الفصل في الموضوع بنسب الخير المختص صاحب الدور بالجدول - وتكون مهمته
 كالآتي - الاطلاع في المني والدعوى ومستنداتها وما عسى ان يقدمه الخصوم والانتقال الى
 باب الدعيه وتعليق عليها ان لزوم الاجراء والمراحل الورقيه والاكترونيه -
 وجدت المسجلات والمفاتر التجارية الورقيه والاكترونيه وحددت امانه خبره وقدرها خمسة
 الاف واربعمائة (المني) بسدادها . وجدت بان الحكمه بיום ال احد الموافق ٢٠١٧/١٠/١٨
 الساعة ١٤:١٤ صباحا في القاعه C.14 Ch1.



حكومة دبي
GOVERNMENT OF DUBAI

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية



محاكم دبي
DUBAI COURTS

العدد ١٢١٣٠ بتاريخ ٢٥/٩/٢٠١٧

اعلان حكم بشر

في الدعوى رقم ٢٠١٧/١٦٦٦ تجاري جزئي

الى المحكوم عليه:- ايتر- بيتزا جاز التي مجهول محل الإقامة لتعلمك بان المحكمة حكمت بجلستها المتقدمة بتاريخ ٢٠١٧/٧/١٢ في الدعوى المذكورة اعلا صالحي شركة هاي فودز للتجارة العامة - م د م - بالزام المدعي عليها الاولى بان تؤدي للمدعية مبلغ خمسة وخمسين الف وسبعماية واحد درهم والقائدة القانونية بواقع ٩٪ من تاريخ الاستحقاق الحاصل في ٢٠١٥/٩/٢٧ وحتى تمام السداد والزمته بالصرفها وبمبلغ الف درهم مقابل اتعاب المحاماة. حكما بمبالية الحضورى قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.

رئيس القسم





العدد ١٢١٢٠ بتاريخ ٢٥/٩/٢٠١٧
مذكرة إعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى ٢٠١٧/١٨١، مدني كلي
 الى الخصم المدخل -١/ مناتسيستر شينج - ش د م
 بما ان المدعي/ مهدي محمد علي محمد علي زاده قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (١٠٠٠٠٠٠ درهم) والرسوم والصاريف واتباع الحماية والمساعدة ٢٩٪ من تاريخ المطالبة وحتى السداد التام وشمول الحكم بالنفاذ المعدل بلا كفالة. وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٧/٩/٢٧ الساعة ٩،٣٠ بـالقاعة Ch1.C.15 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك تقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل

رئيس القسم





العدد ١٢١٣٠ بتاريخ ٢٠١٧/٩/٢٥
مذكرة اعلان مدعى عليه بالتشهر
في الدعوى ٢٠١٧/١٨٥ تجاري كلي
 الى المدعي عليه / ١- ابراهيم فوزي ابراهيم مغالوي ٢-مichel بن خالد بن محمد بن
 حثلين مجهولي محل الإقامة بنا / المدعي/ ناصر تيسير شوكت النابلسي / وممثله /
 عبدالرحمن عمر عبدالله مخير - قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بتعين
 السادة عوني فرسخ وشركاه كممضي قضائي والفضاء بحل وتصفية الشركة الذي
 عليها الاولي والزام المدعي عليهم بالرسوم مقابل انجاب الحمامة. وحددت لها جلسة
 يوم الخميس الموافق ٢٠١٧/١٠/١٢ الساعة ٩,٣٠ ص بالاقاعة Ch2.E.21 لذا
 فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات أو
 مستندات للحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل
رئيس القسم





العدد ١٢١٢٠ بتاريخ ٢٥/٩/٢٠١٧
مذكرة إعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى ٢٠١٧/١٨٤٦ تجاري كلي
 الى المدعي عليه / ١- بهيجو كاتاليتب تواس - شركة لاند للميكينات
 والكهروميكانيكية - ذ م م مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ بنك ابوظبي
 التجاري - فرع ويمينه / عبدالرحمن نصيب عبدالرحمن بن نصيب - قد افام
 عليك الدعوى وموضوعها العالقة بالازام المدعي وعليه بالتضامن والتكافل بتمام
 قدره (٢٢٢٢٢٢,٣٨ درهم) والرسوم والصاريف والعلب الاحكامه والمكفده ١٢
 من تاريخ المطالبة وحتى السداد التام. وحددت لجلسه يوم الخميس الموافق
 ٢٠١٧/١٠/١٢ الساعة ٩,٣٠ بفاعته Ch2.E.21 لنا فانت مكلف بالحضور أو
 من يملك قانونا وعليك بتقديم ما لديك من مستندات للمحكمه قبل
 الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.
رئيس القسم





العدد ١٢١٢٠ بتاريخ ٢٥/٩/٢٠١٧
اعادة اعلان بالتشتر
في الدعوى ٢٠١٧/٢٤١ عقاري كلي
 الى الدعي عليه / ١- عمار ممدوح احمد السنخ مجهول محل الإقامة بما ن
 الدعي/ مصرف دبي - ش م ع قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام
 عليه ببيع قيمه وقدره (٢٠٤٥,٣١٦,٢٠٠ درهم) والرسوم والاصراف وتاعاب
 المحاماة والفائدة م من المطالبة، وحتى اداء التام وفسخ اتفاقية الاجارة
 المنتهية بالتامك والتمك للمدعيان بكافة طلباتهم في اللوحة . وحددت لي
 جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠١٧/١٠/١ الساعة ٩,٣٠ ببالعانة Ch1.B.8 لذا
 فانت مكلف بالحضور، أو من يملكك قانونا، وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات
 او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل وفي حالة تخلفك فان
 الحكم سيكون بمثابة حضوري.

بالتعاون مع معهد دبي لتنمية الموارد البشرية

اقتصادية دبي تطلق الدبلوم المهني للرقابة التجارية الأول من نوعه على مستوى المنطقة



•• دبي-الفجر:

أطلقت اقتصادية دبي أمس بالتعاون مع معهد دبي لتنمية الموارد البشرية الدبلوم المهني للرقابة التجارية وحماية المستهلك، الأول من نوعه على مستوى المنطقة، والذي يعني بإعداد جيل من الموظفين المؤهلين بالمعارف والقدرات والمهارات الأساسية لتنفيذ جميع المهام الوظيفية لوظيفة الرقابة والتفتيش وحماية المستهلك في إمارة دبي وفق أفضل الممارسات المتبعة عالمياً. ويهدف الدبلوم إلى تأهيل وتدريب الموظف على أساسيات وأخلاقيات العمل من خلال دبلوم مهني تخصصي فريد من نوعه يخضع له الموظف قبل مباشرة مهام العمل.

وتأتي هذه الخطوة في إطار جهود قطاع الرقابة التجارية وحماية المستهلك الرامية إلى تسخير كافة الإمكانيات للموظفين، والعمل على الاستثمار بالموظف وتأهيله لأداء مهام عمله بجودة وكفاءة، من خلال رفع مستوى سعادة الموظفين وتحفيز بيئة العمل وتمتين دورهم في شتى المجالات، بالإضافة إلى إسعاد المتعاملين من خلال توفير فريق عمل متمكن في التعامل مع احتياجاتهم.

وقال محمد علي راشد لوتاه، المدير التنفيذي لقطاع الرقابة التجارية وحماية المستهلك: انطلاقاً من توجهات حكومتنا الرشيدة في أهمية الاستثمار بالموارد البشرية كونها الثروة الحقيقية للوطن فإننا نسعى إلى توفير كل ما من شأنه تمكين الموظفين وتطوير إمكانياتهم وتأهيلهم ليكونوا قادرين على اتخاذ القرارات وأداء مهام العمل بجودة وكفاءة عالية، واكتساب المهارات الأساسية في التعامل مع المتعاملين. ويصب تمكين الموظفين في جهود الارتقاء بأداء العمل

الحكومي وتحقيق أعلى درجات التميز إذ إن التمكين يسهم بمنح الموظف الحكومي صلاحيات أكبر وإمكانيات معرفية ومهنية عالية تجعله قادراً على المساهمة بفاعلية في تطوير أداء مؤسسته الحكومية والارتقاء بكافة الجوانب العملية مما يجعلها تنافس على المراتب الأولى في مجالها إضافة إلى اتباعها لأفضل الممارسات العالمية لتحقيق أهدافها. وأضاف لوتاه: نسعى من خلال الدبلوم المهني إلى تأهيل الصف الأمامي من الموظفين، حيث يهدف إلى ترسيخ المفاهيم والأخلاقيات والمهارات الأساسية في التفتيش الميداني، وتنمية الحس الأمني لدى الموظفين والإلام بقوانين ممارسة الأعمال وحماية المستهلكين وحماية الملكية الفكرية، الأمر الذي يسهم في حماية مصالح أصحاب العلامات التجارية، وتوفير البيئة الاقتصادية الملائمة لمزاولة النشاط الاقتصادي في إمارة دبي. ومن المقرر تعميم الدبلوم المهني للرقابة

التجارية وحماية المستهلك على مختلف الجهات الرقابية من القطاعين الحكومي والخاص في المستقبل. وأشار لوتاه إلى أن اقتصادية دبي قد وقعت في العام 2016 اتفاقية تعاون مع دائرة الموارد البشرية لحكومة دبي ليتكفل معهد دبي لتنمية الموارد البشرية في وضع البرنامج التدريبي للدبلوم، واستغرق وضع البرامج التدريبية ما يزيد عن عام، وذلك لتطبيق أفضل معايير التدريب والتأهيل التي من شأنها تحقيق الأهداف الرئيسية للدبلوم المهني. وتعتمد المادة العلمية والتدريبية في الدبلوم على تنمية مهارات الموظف المتحق بها، منها على سبيل المثال تنمية مهارات خدمة المتعاملين والتعامل معهم من خلال اكتساب جميع المهارات اللازمة، ومهارات الاتصال والتواصل، والمفاوضات، وحل المشكلات بأساليب علمية. وأكد لوتاه على أن القطاع سيعمل على توفير البيانات، لاستمرارية التحسين

في البرامج الخاصة بالمركز، ولواكبة تطورات السوق والممارسات في مجال الملكية الفكرية، وتعزيز أداء فريق الأكاديمي في مجال التوعية، وجذب الأطراف المعنية للبرامج التدريبية من خلال مختلف قنوات التواصل المتاحة للقطاع. تستمر مدة التدريب في الدبلوم على مدار شهرين، وسيحصل الموظف خلالها على 200 ساعة من التدريب التواصل على 7 محاور رئيسية، ألا وهي: القوانين والنظم التخصصية للرقابة التجارية وحماية المستهلك، وتقنيات الرقابة والتفتيش الميداني، وبناء الحس الأمني عند المفتشين، ومهارة الاتصال الفعال، ومهارة التفاوض الفعال، وأخلاقيات العمل والبروتوكول الوظيفي، والأنظمة الإلكترونية التابعة لأقتصادية دبي. ويشترط منح شهادة الدبلوم المهني في الرقابة التجارية وحماية المستهلك، ألا يقل التقييم النهائي للمشارك عن 70% في مجموع التقييمات ودراسة الحالات والمشاريع، وأن يكون الحضور ضروري، لتحقيق المصلحة العامة، المسموح بها (5%) يفقد حقة في الحصول على الشهادة. ومن جانبها، قالت منى بوحمد، مدير إدارة التطوير والشراكات في معهد دبي لتنمية الموارد البشرية: يعمل معهد دبي لتنمية الموارد البشرية على المساهمة بشكل أساسي في اعتماد مواضيع هذا الدبلوم ومراقبة جودة أدائه وقياس العائد من التدريب، وتقديم الخدمات الإدارية المتمثلة في إصدار الشهادات المعتمدة للدبلوم، ومتابعة حضور المنتسبين إلى جانب تقديم كل ما هو مطلوب من خدمات لوجستية. ويعد إطلاق الدبلوم المهني في الرقابة التجارية، التجربة الأولى من نوعها في إمارة دبي، وتطلع لأن يحقق هذا الدبلوم الأهداف المرجوة منه وأن يكون له نتائج إيجابية على القطاع الاقتصادي في دولة الإمارات بشكل عام.

وأصل مصرف الإمارات المركزي ضبط السيولة الفائضة لدى الجهاز المصرفي في الدولة للشهر الثاني على التوالي وقام بسحب نحو 3.1 مليارات درهم خلال شهر أغسطس الماضي ليرتفع إجمالي ما تم سحبه من سيولة خلال شهرين 11.3 مليار درهم .

وكان شهر يوليو الماضي قد شهد قيام المصرف المركزي بسحب سيولة بقيمة 8.2 مليار درهم وهو ما اسفر عن ارتفاع رصيده من شهادات الإيداع إلى 111.1 مليار درهم قبل أن تقفز مجددا في الشهر الماضي الى 114.1 مليار درهم مقارنة مع 102.8 مليار درهم في يونيو الذي سبق .

ووفقا لخبراء في القطاع المصرفي فإن مواصلة المصرف المركزي لسحب السيولة الفائضة يستهدف ضبطها على النحو الذي يساهم في دعم عجلة النمو الاقتصادي والحفاظة على الاستقرار النقدي في الدولة.

وكان الصرف المركزي اتبع نهجا واضحا في سحب السيولة الفائضة منذ بداية العام الجاري قبل أن يعاود ضخها في شهري مايو ويونيو ثم العودة مرة اخرى لعملية السحب في يوليو وأغسطس.

وتظهر خارطة حركة رصيد شهادات الإيداع بلوغها مستوى 107.3 مليار درهم في يناير الماضي ثم ارتفع إلى 11.85 مليار درهم في فبراير ثم قفز في الشهر التالي إلى 115.3 مليار درهم لكنه تراجع بنسبة طفيفة إلى 115.12 مليار درهم في ابريل وعلق عند مستوى 114 مليار درهم تقريبا في مايو وهيبت في يونيو إلى 102.8 مليار درهم . وفي شهر يوليو عاد رصيد شهادات الإيداع الارتفاع إلى 111 مليار درهم ثم استقر في أغسطس عند مستوى 114.1 مليار درهم .

يشار إلى أن قيمة السيولة التي ضخها المصرف المركزي خلال العام 2016 بلغت نحو 31.6 مليار درهم .

المصرف المركزي : عرض النقد 1 ن بلغ 493.2 مليار درهم

•• أبوظبي-وام:

بلغ عرض النقد ن 1 - النقد المتداول خارج البنوك والودائع النقدية أي الحسابات الجارية والحسابات تحت الطلب لدى البنوك - 493.2 مليار درهم نهاية شهر أغسطس 2017 .

وقال المصرف المركزي - في بيان له - إن عرض النقد ن1 انخفض بنسبة 0.9% من 497.5 مليار درهم في نهاية شهر يوليو 2017 إلى 493.2 مليار درهم في نهاية شهر أغسطس الماضي .

وأضاف أن عرض النقد ن2 انخفض بنسبة 1.5% من 1264.4 مليار درهم نهاية شهر يوليو 2017 إلى 1245.5 مليار درهم نهاية شهر أغسطس 2017.

وأشار إلى انخفاض عرض النقد ن3 بنسبة 0.6% من 1459.1 مليار درهم في نهاية شهر يوليو 2017 إلى 1450.6 مليار درهم في نهاية شهر أغسطس 2017.

وأوضح أن الانخفاض في عرض النقد ن1 يرجع لانخفاض بمقدار 5.4 مليار درهم في الودائع النقدية في حين يرجع الانخفاض في ن2 إلى انخفاض في ن1 وانخفاض بمقدار 14.6 مليار درهم في الودائع شبه النقدية.. كما يعزى الانخفاض في ن3 إلى انخفاض في ن1 و ن2 على الرغم من ارتفاع بمقدار 10.4 مليار درهم في الودائع الحكومية.

وذكر المصرف في بيانه أن إجمالي الأصول المصرفية شاملا القبولات المصرفية انخفض بنسبة 0.6% من 2632.7 مليار درهم بنهاية شهر يوليو 2017 إلى 2617.9 مليار درهم بنهاية شهر أغسطس 2017.

وأضاف أن إجمالي الائتمان المصرفي انخفض بنسبة 1% من 1594.5 مليار درهم بنهاية شهر يوليو 2017 إلى 1579.0 مليار درهم بنهاية شهر أغسطس 2017.

وأشار إلى أنه خلال شهر أغسطس 2017 انخفض إجمالي الودائع المصرفية بمقدار 10 مليارات درهم نتيجة لانخفاض بمقدار 7.5 مليار درهم في ودايع المقيمين وانخفاض بمقدار 2.5 مليار درهم في ودائع غير المقيمين.

صندوق خليفة ينظم دورة تدريبية في مجال التسويق

•• أبوظبي-وام:

نظم صندوق خليفة لتطوير المشاريع بالتعاون مع كلية إسياد لإدارة الأعمال في أبوظبي دورة تدريبية في مجال التسويق وأبحاث السوق وذلك بهدف تطوير مهارات وقدرات مستشاري الأعمال من موظفي الصندوق. وقال سعادة عبدالله سعيد الدرهمي الرئيس التنفيذي لصندوق خليفة لتطوير المشاريع إن هذه الدورة تأتي في إطار سعي صندوق خليفة إلى تطوير مهارات العاملين فيه وبالأخص مستشاري الأعمال الذين يتابعون مشاريع رواد الأعمال التي يستقبلها الصندوق.

وأضاف أن المدربين اطلعوا خلال الدورة على أحدث نظريات وأساليب التسويق وعلى كيفية معرفة احتياجات السوق وطرق التسويق العلمية. وأشار إلى أن إحدى أبرز التحديات التي يواجهها رائد العمل عند إطلاق مشروعه تتمثل في تسويق خدماته ومنتجاته ولذا أرتأينا أن توفر له جهازا استشاريا مدربا في هذا المجال يمكنه من أداء مهامه الاستشارية والارشادية لرواد الأعمال المواطنين على أسس علمية متطورة تواكب التغير في بيئة الأعمال وتمكن رائد العمل من اتخاذ القرارات المناسبة ووضع الخطط اللازمة لتسويق وترويج خدماته ومنتجاته بشكل علمي ومدروس. وذكر ان إدارة الصندوق تولي أهمية بالغة لتطوير مهارات العاملين فيه وصقل مهاراتهم بما يعود بالنفع على رواد الأعمال المحتملين الذين يستفيدون من خدمات الصندوق. من جانبه قال عتيق العزيمي مدير إدارة رأس المال البشري في صندوق خليفة لتطوير المشاريع أن الصندوق اختار إسياد لتنظيم هذه الدورة نظرا لما تتمتع به من سمعة عالية مرموقة خاصة في مجال ريادة الأعمال وإدارة الأعمال بشكل عام.



الاستقبال وأكدت على تطلع بلاده لزيادة التعاون المستقبلي مع الإمارات عموما وعجمان على وجه الخصوص، مشيرة بأنه يوجد العديد من القطاعات الاقتصادية التي يمكن زيادة التعاون خلالها وتبادل الخبرات. وفي ختام اللقاء قدم المدير التنفيذي لقطاع تنمية الاستثمار والأعمال درع الغرفة التذكاري للوفد الزائر وأكد الطرفان على أهمية إيجاد شراكات مستقبيلة تصب في مصلحة كافة الأطراف.

غرفة عجمان تبحث تعزيز التعاون الاقتصادي مع غانا

والتعرف على اهم قنوات الاستثمار في عجمان بالقطاع الاقتصادي والسياحي والتعليمي في الامارة، واهمية عقد لقاءات مشتركة بين رجال أعمال الطرفين لإيجاد شراكات تعزز التعاون بين عجمان وغانا. هذا وخلال اللقاء وجهت مسامتا جيفتي بوكاري النقص العام لجمهورية غانا ، الشكر الجزيل لغرفة عجمان على

التي يمكن تعزيزها مستقبلا بين عجمان وغانا لتخدم الطرفين وتعزز النمو الاقتصادي واستدامته لاسيما في ظل حرص غرفة عجمان على تعزيز اواصر التعاون مع الدول الافريقية لما تمتلكه من مقومات اقتصادية فريدة في العديد من القطاعات. وأكد على ضرورة التنسيق لتبادل زيارات لرجال الاعمال

عجمان، سعادة ساماتا جيفتي بوكاري النقص العام لجمهورية غانا وسامبون اتيكو نائب النقص لشؤون التجارة والاستثمار وذلك في مقر غرفة عجمان. وفي بداية اللقاء رحب محمد الجناحي بالقائد الزائر وأشاد بمدى التعاون القائم بين الامارات وغانا، مؤكداً أن هناك العديد من المجالات الاقتصادية

معرض المتعة والتسليه والترفيه بدبي 2018 يوفر منصة قوية لسوق المنتجات المطاطية في المنطقة

وبدوره، قال شريف رحمن، الرئيس التنفيذي لشركة إنترناشيونال إكسبو كونسلتس : يبدو المستقبل واعداً في ضوء المستجدات الأخيرة والالتزامات المستقبلية للجهات الجديدة في قطاع التسليط والترفيه بدبي، ويساهم نمو القطاع في ترسيخ نجاح المعارض مثل 'دبل' ، وهذا بدوره سيعزز فرص الأعمال في القطاعات ذات الصلة مثل قطاع المنتجات المطاطية . ونجح دبل بإرساء ملاصق قطاع الترفيه في المنطقة على مدى السنوات الـ 23 الماضية من خلال احتضان الابتكارات العالمية تحت مظلة واحدة. ولطالما تبوأ المعرض مكانة رائدة في القطاع طيلة تلك الفترة، وخير دليل على ذلك قيمة العقود التي وقعتها الجهات العارضة في دورة العام الماضي والتي بلغت ملايين الدولارات خلال 3 أيام فقط. ومنذ إنطلاقه عام 1995، نجح معرض دبل بترسيخ مكانته كمصنعة غير مسبوقه تجمع المعارضين والمشتريين والمتخصصين في قطاع التسليه والترفيه العالي. وهو يعتبر واحداً من أهم وأضخم الفعاليات السنوية المرتقبة من مختلف أصحاب المصلحة المحليين والعاليين في قطاع التسليه والترفيه. ومن المقرر انعقاد دورته المقبلة بين يومي 9 - 11 أبريل 2018 في القاعة 1، وقاعات زعبيل 1، 2، 3 في مركز دبي التجاري المالي.

منافسة قوية من قبل العديد من البدائل التكنولوجية المتطورة. ولكنها ما زالت تفرض حضورها في الفعاليات من مختلف الأحجام سواء كانت شخصية مثل حفلات أعياد الميلاد أو اجتماعية تستقطب الزوار من مختلف المجتمعات المحلية . ومن المتوقع أن يشهد معرض دبل في نسخته الرابعة والعشرين حضور عدد أكبر من أبرز اللاعبين والزوار الذين يمثلون قطاع المنتجات المطاطية في منطقة الشرق الأوسط وأفريقيا والولايات المتحدة وحوض المتوسط والبلدان الآسيوية. وأضاف فلكنزا، في ضوء احتدام المنافسة مع البدائل، يتعين على قطاع المنتجات المطاطية تجديد طرحة وأسلوب عمله، لاسيما وأن تلك المنتجات لم تعد تقتصر اليوم على قلاع القفز المطاطية، بل تشمل هياكل معقدة مثل لعبة خطفي العقبات على المسار وغيرها من الألعاب التي تستهدف الأطفال والبالغين على حد سواء. وسجل القطاع على الصعيد المحلي مؤخراً تنعاشاً طفيفاً من خلال إطلاق حديقة الألعاب المائية المطاطية 'ببي أكوا بارك' الأضخم من نوعها في العالم. وتقع هذه الوجهة الترفيهية قبالة شاطئ 'جميرا بيتش' في دبي، وتستقطب الأطفال والبالغين على حد سواء لاختبار سباق على مسار بطول 77 متراً يضم منزلقات وأراجيح، وعواطف، وعقبات، فضلاً عن قضبان التسلق .

إيرادات المتنزهاة الترفيهية في الإمارات العربية المتحدة نمواً بنسبة 78% لتصل إلى 837 مليون دولار أمريكي بحلول عام 2019. وبمعرض حديثه عن قطاع المنتجات المطاطية، قال عبد الرحمن فلكنزا، رئيس مجلس إدارة شركة إنترناشيونال إكسبو كونسلتس الجهة المنظمة لفعاليات معرض المتعة والتسليه والترفيه : تشكل منتجات الألعاب المطاطية جزءاً أساسياً من قطاع الترفيه وخاصة قطاع الإيجار. وتواجه حالياً هذه المنتجات التي كانت سابقا الخيار الأول لمختلف الفعاليات،

الاستفادة من تنوعها الكبير في العديد من التطبيقات بدءاً من الترفيه، والواكب الاحتفالية، والألعاب، والإعلانات. ورغم تغير المشهد العام كلياً بفعل الابتكارات التكنولوجية، حافظت تلك المنتجات على مكانتها المرموقة في وجه العديد من البدائل المنافسة الأخرى. ويتفاوت الاعتماد على منتجات الألعاب المطاطية في قطاع المتنزهاة الترفيهية، لكن معدلات النمو في هذا السياق تبدو واعدة للغاية وذلك بالتوازي مع نمو قطاع المتنزهاة الترفيهية في المنطقة. وتتوقع تقارير صادرة مؤخراً أن تسجل

•• دبي-الفجر:

يكشف معرض التعة والتسليه والترفيه بدبي (دبل 2018)، أضخم معارض منتجات التسليه والترفيه خارج الولايات المتحدة، عن تشكيلة متنوعة من أفضل منتجات الألعاب المطاطية إلى جانب توفير بيئة مثلى لتعزيز مبيعات الشركات العالمية المتخصصة بهذه المنتجات في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا. ولطالما لعبت المنتجات المطاطية دوراً محورياً في قطاع الترفيه، حيث يمكن



في اجتماع الهيئة العامة لمنظمة السياحة العالمية التابعة للأمم المتحدة في الصين

أبوغزالة يؤكد تأثير السياحة على الاقتصاد العالمي

.. تشنغدو، الصين –الفجر:

شدد سعادة الدكتور طلال أبوغزالة، رئيس مجلس إدارة مجموعة طلال أبوغزالة والسفير الخاص للسنة الدولية للسياحة المستدامة من أجل التنمية 2017، على التأثير الهائل للقطاع السياحي على باقي القطاعات والمجالات في جميع أنحاء العالم، وفي خطابه الرئيسي في الاجتماع الثاني والعشرين للهيئة العامة لمنظمة السياحة العالمية التابعة للأمم المتحدة والذي عقد في تشنغدو في الصين، قال الدكتور أبوغزالة إننا نعلم جميعاً أن تأثير السياحة يتجاوز هذا القطاع ليمتد إلى جميع قطاعات الاقتصاد والمجتمع، ويعدنا عن قيمته المباشرة في مجال الترفيه، فالسياحة تعتبر تجربة تعليمية وتعلمية في ذات الوقت، فهي تفتح آفاقاً جديدة للتعرف على ثقافات ولغات وديانات أخرى وتجعل من فهم تاريخ الشعوب الأخرى وأسلوب حياتها أكثر سهولة. وأضاف أن السياحة تكسر الحواجز وتعمل على إقامة جسور التواصل والتفاهم، وتؤدي إلى التسامح مع الآخرين. ولا عجب أن أعظم الكتابات

الأدبية في العالم قدمها رحالة جابوا العالم أمثال ماركو بولو وابن بطوطة. وأشار أبوغزالة إلى أن التأثير الشمولي للسياحة يجعل منها استثماراً طبيعياً يمكنه المساهمة بشكل حيوي في تحقيق أهداف التنمية المستدامة السبعة عشر. وقال أبوغزالة: إن الاهتمام بالسياحة بشكل مسؤول وبطريقة مستدامة، سيعمل على إنعاش النمو الاقتصادي الشامل وخلق فرص العمل وعلى وجه الخصوص للشباب والنساء وجذب الاستثمارات في كل من البنية التحتية والتكنولوجيا، وإنشاء أعمال الصغرة وإيجاد أسباب المعيشة والرزق في المجتمعات المحلية وكذلك التخفيف من الفقر والعمل على حماية البيئة. وأضاف: لكن جميع هذه الآثار الإيجابية لا يمكن أن تحدث من تلقاء نفسها. يتعين على الحكومات أن تجعل من قطاع السياحة واحداً من أهم أولوياتها ضمن استراتيجياتها للتنمية الوطنية، وأن تضع إطار سياسات تفضيلية وأن تعمل على بناء شراكات بين القطاعين العام والخاص والتي تعمل على إشراك جميع أصحاب العلاقة والوصول إلى نتائج.

وأناش الاجتماع نصف السنوي، والثاني الذي تستضيفه الصين، والرابع في آسيا والمحيط الهادئ، سبل مساهمة السياحة في تحقيق أهداف التنمية المستدامة وتحديد الإجراءات التي ستستخدمها منظمة السياحة العالمية التابعة للأمم المتحدة للفترة 2018-2019. وقال أبوغزالة الذي أقام علاقات ممتازة مع الصين وتم تكريمه من قبل الرئيس الصيني شي جين بينغ بمنحه جائزة المساهمات البارزة للصداقة الصينية العربية، أود أن أعرب عن عميق شكري للبلد المضيف، الصين التي أصبحت في فترة وجيزة أكبر سوق للسياحة الصادرة في العالم، وتعد رابع بلد ضمن البلدان الأكثر زيارة في العالم، ويعود ذلك بسبب تحديد الحكومة الصينية للسياحة كدعامة استراتيجية للاقتصاد الوطني ومحتنها أولوية عليا كمحرك للتنمية، وهذه قصة نجاح يتعين على العديد من الدول الأخرى أن تحذو حذوها. وقدم الدكتور أبوغزالة شكره الجزيل للأستاذ طالب الرفاعي الأمين العام لمنظمة السياحة العالمية التابعة للأمم المتحدة والذي سينيها فترة ولايته بعد



أنا خدم منظمة السياحة العالمية لمدة ثمان سنوات؛ أود أن أشيد وأحيي الأستاذ طالب الرفاعي لقيادته النموذجية للمنظمة بصفتها الأمين العام للمنظمة طوال السنوات الثمانية الماضية والتي اكتسب خلالها احترام وإعجاب عالمي، وقد حول منظمة السياحة إلى منظمة عالمية تعد فخراً ليس للأمم المتحدة فحسب، بل للمجتمع الدولي بأسره، وسوف يستمر بلا شك في توجيهنا بحكمته وحماسته في السنوات القادمة . وشهد الاجتماع توقيع مذكرة تفاهم للشراكة بين مجموعة طلال أبوغزالة ومنظمة السياحة العالمية التابعة للأمم

تكريم 14 مؤسسة حاصلة على علامة غرفة دبي للمسؤولية الاجتماعية

.. دبي-الفجر:

كرمت غرفة تجارة وصناعة دبي 14 شركة ومؤسسة حصلت على علامة غرفة دبي للمسؤولية الاجتماعية للمؤسسات وذلك خلال حفل نظمته امس في مقرها لإبراز ريادة هذه الشركات في مجال المسؤولية الاجتماعية للمؤسسات والاستدامة في نشاطاتها وأماكن عملها، ليصل عدد العلامات الممنوحة إلى 272 منذ إطلاق المبادرة في عام 2010.

وتوزعت الشركات التي كرمت في حفل اليوم حسب عدد مرات الحصول على علامة غرفة دبي للمسؤولية الاجتماعية للمؤسسات حيث حصل عليها للمرة الأولى شركة الطائر إنسيجنيتا و مستشفى ان ام سي التخصصي – مجمع دبي للاستثمار Xpress Money – مجمع دبي للصحة Money في حين حصلت شركة الشعار للمقاولات العامة ومجموعة سينتينا Centena Group و دار التوريق و دسكو و آراس ايه للخدمات اللوجستية RSA Logistics على العلامة للمرة الثانية.

وحصل تايم هوتيلز Time Hotels على العلامة للمرة الثالثة، في حين حصلت شركة هوريكا للتجارة Horeca Trade على العلامة للمرة الرابعة، وحصل كذلك كل من سيكس كونستركت Six Construct و تعاونية الإتحاد على العلامة للمرة الخامسة، وحصلت شركة ألبن كابيتال Alpen Capital (ME) Limited على العلامة للمرة السادسة، في حين حصل غاز الإمارات على العلامة للمرة

السابعة. وخلال افتتاحه حفل تكريم الشركات الحاصلة على علامة غرفة دبي للمسؤولية الاجتماعية للمؤسسات، رئيس هذا سعادة ماجد سيف الغريز، رئيس مجلس إدارة غرفة تجارة وصناعة دبي الحاصلين على العلامة، مشيراً إلى أن العلامة تساعد في التعريف بالشركات الرائدة والملتزمة بمسؤولياتها المجتمعية، وتشكل حافزاً للشركات الأخرى للسير على هذا النهج. ولفت الغريز إلى أنه خلال السنوات الأخيرة، واثراً النجاح الكبير للعلامة، برز اهتمام أكبر من مجتمع الأعمال الإماراتي بتطوير ممارساتها المجتمعية، وتحويلها إلى ممارسات صديقة للبيئة والمجتمع، مشيراً إلى أن العلامة وضعت أسساً قوية للممارسات المستدامة التي تقيّد مجتمع الأعمال، معتبراً كذلك أن العلامة تساعد الشركات على تقييم ومراجعة خطوات

استراتيجية الأعمال المسؤولة المطبقة داخل الشركات. وأضاف سعادته أن الغرفة قامت امس بتكريم 14 شركة ومؤسسة حصلت على علامة غرفة دبي للمسؤولية الاجتماعية للمؤسسات، لافتاً أنه تم منح 272 علامة إلى الشركات منذ إطلاق المبادرة في عام 2010، مؤكداً على أهمية العلامة في مساعدة الشركات على التأكد من فعالية ممارساتها المسؤولة. واعتبر رئيس مجلس إدارة غرفة دبي أن علامة غرفة دبي للمسؤولية الاجتماعية للمؤسسات تأتي ضمن نشاطات الغرفة لدعم وتعزيز مبادرة عام الخير لدولة الإمارات التي أطلقها صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، رئيس الدولة – حفظه الله، حيث أن أحد أبرز المحاور لعام الخير هي ترسيخ المسؤولية المجتمعية في مؤسسات القطاع الخاص، معتبراً أن العلامة

تساعد في التعريف بالشركات الرائدة والملتزمة بمسؤولياتها المجتمعية في المنطقة، وتعزز من سمعة الشركات في السوق وبيئة العمل. وشدد سعادته على الدور الذي يلعبه مركز أخلاقيات الأعمال وعبر أدوات ومبادرات متنوعة على تعزيز وعي مجتمع الأعمال حول دمج المسؤولية الاجتماعية للمؤسسات ضمن استراتيجيات الشركات، حيث إن ما يميز علامة غرفة دبي للمسؤولية الاجتماعية للمؤسسات أنها أول برنامج متطور في الشرق الأوسط لمساعدة الشركات على التأكد من فعالية ممارساتها المسؤولة. وعبر الكرمون عن تقديرهم لحصولهم على علامة غرفة دبي للمسؤولية الاجتماعية للمؤسسات، معتبرين إياها حافزاً لهم على تعزيز نشاطاتهم، وتحسين سمعتهم في السوق باعتبارهم من رواد الشركات في الدولة المطبقة



لأفضل الممارسات المسؤولة والمستدامة. وأجمعت الشركات الحاصلة على علامة غرفة دبي للمسؤولية الاجتماعية للمؤسسات على أن العلامة ساعدت شركاتهم ومؤسساتهم على تقييم ومراجعة خطوات واستراتيجية الأعمال المسؤولة المطبقة داخل الشركات، بالإضافة إلى تعزيز سمعة الشركة في السوق كمؤسسة مسؤولة ومستدامة. ويعتبر مركز أخلاقيات الأعمال الذي تم إطلاقه في غرفة تجارة وصناعة دبي عام 2004 المركز الأقدم والأهم من نوعه في دولة الإمارات نظراً لدوره البارز في الترويج لمفهوم المسؤولية الاجتماعية للأعمال. ويقوم المركز الذي احتفل خلال العام 2014 بالذكرى العاشرة لتأسيسه، بتشجيع أعضاء غرفة دبي على تطبيق ممارسات المسؤولية الاجتماعية التي تساهم في تعزيز أداء مؤسساتهم وقدراتهم التنافسية.

الاتحاد للطيران وشريكها المصري في إدارة النقدية سيتي ينجزان مشروعهما بنجاح

.. أبوظبي-الفجر:

أنجزت الاتحاد للطيران وسيتي Citi، شريكها المصري في إدارة النقدية، مشروعهما بنجاح كبير و قبل ستة أشهر من موعده المقرر، لتقديم أدوات آتية جديدة للخرزينة في الشركة. وشهد المشروع الذي امتد على مدار 18 شهراً، قيام الاتحاد للطيران بتطبيق حلول إدارة السيولة لسيتي، لتحقيق تحسن كبير في النقدية وأسعار تنافسية في السوق مما أدى إلى وفورات كبيرة في تكاليف المعاملات.



الهيئة العامة للطيران المدني تنظم فعاليات حملة سلامة الطيران في الأسواق الناشئة

.. دبي-الفجر:

قامت الهيئة العامة للطيران المدني بدولة الإمارات العربية المتحدة في وقت سابق من هذا العام، بدعم وتنظيم الحملة الرابعة لسلامة الطيران، وذلك في جمهورية كينيا. ويذكر أن المؤتمر أصبح حدثاً سنوياً ناجحاً ويحظى حالياً بقبول واسع من جانب المسؤولين وسلطات الطيران المدني في جميع أرجاء المنطقة. وقد عقدت حملة سلامة الطيران لهذا العام في فندق أولي سيريني الرائع المطل على متنزه نيريوي الوطني في كينيا. وبعد نجاح الحدث، تخطط الهيئة لتنظيم حملة أخرى لسلامة طيران في العاصمة السنغالية دكار في الفترة من 6 إلى 8 ديسمبر 2017. وتندرج حملة سلامة الطيران في سياق الأهداف الاستراتيجية الأوسع نطاقاً للهيئة العامة للطيران المدني



الناشئة. كذلك تعدّ هذه الحملة إحدى مبادرات الهيئة لدعم عام العطاء عبر المساعدة في تحسين سلامة الطيران في الاقتصادات الناشئة. وفي هذا السياق، صرّح سيف محمد السويدي، المدير العام للهيئة العامة للطيران المدني: في ضوء تعقّد الرحلات الجوية وزيادة حجمها وطبيعتها المتراصة، أصبحت سلامة الطيران تشكل قضية عالمية تؤثر على الجميع، ولذا يعدّ ضمان التزام عمليات وأنظمة الطيران المدني بالمعايير المعمول بها عالياً أمراً بالغ الأهمية وذلك في جميع أنحاء العالم، وبإبحري في الأسواق الناشئة التي كثيراً ما تعاني من نقص في البنى التحتية الأساسية والتدريب. وقد تخلّل المؤتمر عروض تقديمية وحلقات نقاشية وورش عمل عقدها متحدون معروفون وخبراء دوليون في مجال الطيران المدني من أجل مناقشة

القضايا الرئيسية التي تؤثر على سلامة الطيران. كذلك اشتمل المؤتمر على سلسلة من ورش العمل التي تحدث فيها خبراء دوليون تناولوا موضوعات كبيرة في تكاليف المعاملات.



بما فيها إدارة التهديدات والأخطاء و التهديدات الطوارئ و عمليات الصيانة. وقالت ليلبي بن حارب المهيري، المدير العام المساعد لقطاع سلامة الطيران والشؤون الدولية: لقد حققت حملة سلامة الطيران نجاحاً كبيراً، ولا سيما مع مشاركة خبراء دوليين مرموقين أثروا الحدث بإرشاداتهم وخبراتهم. ونتيجة لذلك، نتطلع إلى عقد حدث مماثل آخر في نهاية العام الجاري. وينبغي أن تكون سلامة الطيران دائماً في رأس أولوياتنا، ولا شكّ أنه سيكون مساعداً للأسواق الناشئة كجزء من 'عام العطاء' أثراً حقيقياً وملموساً على سلامة وحياء عدد كبير من الأفراد. وقامت بتنظيم ودعم حملة سلامة الطيران الهيئة العامة للطيران المدني بدولة الإمارات العربية المتحدة وشركة برات آند ويتتي كندا.

الفجر

إطلاق 5 مشاريع للطاقة المتجددة تحت مظلة صندوق الإمارات ودول الكاربيي

.. أبوظبي –وام:

أعلنت دولة الإمارات امس إطلاق أول خمسة مشاريع تحت مظلة صندوق الشراكة بين دولة الإمارات ودول البحر الكاربيي للطاقة المتجددة وذلك في دول أنتيغوا وبربودا و جزر البهاما و بربادوس و دومينيكا و سانت فنسنت و غرينادين . ومن المتوقع أن تسهم هذه المشاريع في الحد من تكاليف الطاقة بشكل ملحوظ في منطقة الكاربيي فضلاً عن تعزيز القدرة على

مواجهة الكوارث الطبيعية مثل إعصار إيرما . ويأتي الصندوق – الذي تم إطلاقه في يناير 2017 بقيمة 50 مليون دولار أمريكي – ثمرة شراكة بين وزارة الخارجية والتعاون الدولي التي تقود هذه المبادرة وصندوق أبوظبي للتنمية الجهة المسؤولة عن تمويل المنح وشركة أبوظبي لطاقة المستقبل مصدر التي تتصطلع بمسؤولية الإدارة الفنية وإدارة المناقصات الدولية التنافسية. وتمثل هذه المشاريع دورة التمويل الأولى للصندوق حيث يهدف إلى إقامة مشاريع مع 16 دولة من دول البحر الكاربيي على مدى السنتين إلى الثلاث سنوات المقبلة.

وقالت معالي ريم بنت إبراهيم الهاشمي وزيرة دولة لشؤون التعاون الدولي إننا نعتزّ ببدء هذا الفصل الجديد من العلاقات المتميزة مع دول البحر الكاربيي إذ لم يعد المحيطان اللذان يفصلان بين دولنا حاجزاً بيننا كما كانا . وأضافت معاليها بهذا الإعلان ننظر بعيون جديدة وحماس متزايد إلى أسواق أخرى واعدة ويسرنا أن نوحّد جهودنا في إطار صندوق الشراكة بين دولة الإمارات ودول البحر الكاربيي للطاقة المتجددة الذي يمثل إنجازاً مهماً على طريق تنفيذ اتفاقية باريس للمناخ وأهداف الأمم المتحدة للتنمية المستدامة . من جانبه قال سعادة محمد سيف السويدي مدير عام صندوق أبوظبي للتنمية إن دولة الإمارات تدعم قطاع الطاقة المتجددة باعتباره من أهم ركزتات التنمية المستدامة .. لافتاً إلى أن مشاريع الطاقة المتجددة التي يمولها الصندوق بالتعاون مع شركاته الرئيسيين تهدف إلى تحفيز التنمية الاقتصادية والاجتماعية وتحسن مستوى معيشة السكان في دول جزر الكاربيي . وأشار إلى أن الصندوق خلال السنوات الخمس الماضية قام بتمويل عشرات المشاريع في قطاع الطاقة المتجددة في الدول النامية حيث وفرت تلك المشاريع الطاقة المستدامة لمئات الآلاف من الأشخاص مما ساعد على تحفيز التنمية المستدامة وتشجيع التنوع الاقتصادي.

ولفت إلى أن الصندوق يتطلع اليوم عبر المبادرة الجديدة إلى دعم مشاريع الطاقة في دول جزر الكاربيي لتنتمين من استثمار مواردها الطبيعية بالشكل الأمثل لتأمين وصول الطاقة إلى مجتمعات تلك الدول وتعزيز فرص العمل فيها وتحقيق التنمية المستدامة. من جهته قال محمد جميل الرمحي الرئيس التنفيذي لشركة مصدر إن جزر الكاربيي تمتلك إمكانيات كبيرة في مجال الطاقة المتجددة ستمكنها في حال استثمارها بالشكل الأمثل من تحقيق فوائد بعيدة المدى من حيث التكاليف وضمان تأمين مصدر موثوق للطاقة والمساهمة في نهاية المطاف بدفع عجلة التنمية الاقتصادية والاجتماعية المستدام.

لجنة شؤون التقنية والطاقة للوطني الاتحادي تعتمد خطة عملها لمناقشة موضوع سياسة الهيئة الاتحادية للكهرباء والماء

.. دبي-الفجر:

اعتمدت لجنة شؤون التقنية والطاقة والثروة المعدنية للمجلس الوطني الاتحادي خلال اجتماعها امس الأحد الموافق 24 سبتمبر 2017م، في مقر الأمانة العامة بدبي، برئاسة سعادة محمد علي الكمالي رئيس اللجنة، خطة عمل اللجنة لمناقشة موضوع سياسة الهيئة الاتحادية للكهرباء والماء. حضر الاجتماع أعضاء اللجنة سعادة كل من: فيصل حارب الذباحي مقرر اللجنة، وعائشة راشد ليتيم، وعضراء راشد البسطي، وجمال محمد الحاي، وتناقش اللجنة موضوع سياسة الهيئة الاتحادية للكهرباء والماء، ضمن ثلاثة محاور وهي: الخطة الاستراتيجية للهيئة، وتطوير الخدمات المقدمة للمواطنين، ورسوم الخدمات المقدمة للمواطنين. وأشار سعادة الكمالي إلى أن اللجنة اطلعت قبل اعتماد خطة عملها لمناقشة الموضوع، على عدة دراسات فنية وتحليلية، حيث أن اللجنة أترأت مناقشة الموضوع خلال الأسابيع القادمة لأهميته لشريحة واسعة من المجتمع ولأهمية الخدمات التي تقدمها الهيئة، حيث أنشئت الهيئة لتحقيق عدة أهداف أهمها تلبية احتياجات الطاقة الكهربائية والمياه عبر تحقيق التوازن المطلوب بين تكلفة الإنتاج وأسعار البيع، وتقديم خدمات الكهرباء والماء بمستويات متميزة، وتطوير البنية التحتية لمرافق الكهرباء والماء لتلبية الاحتياجات المتنامية في الإمارات التي تشرف عليها الهيئة، وترشيد استخدام الكهرباء والماء بما يعزز التنمية المستدامة، وذلك تحقيقاً لأهداف الأجندة الوطنية في تعزيز جودة توفير الكهرباء لتصبح دولة الإمارات في مقدمة الدول التي تقدم الخدمات الذكية.

ونوه سعادته إلى أن أعضاء اللجنة ستقوم بالاطلاع على مزيد من الأوراق الفنية والدراسات والأرقام الإحصائية حول الخدمات التي تقدمها الهيئة الاتحادية للكهرباء والماء، لدراستها بشكل دقيق وتقصيلي خلال مناقشة الموضوع في اجتماعات اللجنة القادمة.

وأكد سعادة الكمالي أن اللجنة تعمل ضمن رؤية المجلس الوطني الاتحادي ودوره المتمثل بالحكومة الرشيدة في تلمس احتياجات المواطنين والمعوقات التي تواجههم لتصلب تلك الجهود في دفع مسيرة دولة الإمارات العربية المتحدة الحافلة بالإنجازات ولترسيخ تلك الإنجازات.



محاكم دبي دبي محاكم دبي الابتدائية	محاكم دبي دبي محاكم دبي الابتدائية
العدد ١٢١٢٠ بتاريخ ٢٥/٩/٢٠١٧ اعلان حكم بالنشر في الدعوى رقم ٢٠١٧/١٥٥ عمالي جزئي الى المدعي عليه / ١- ساجو جوسيف للامعال الفنية ش.ذ.م.م مجهول محل الإقامة تملنكم بان المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢٠١٧/٧/١١ في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح/محمد روبييل محب العالم بالزام المدعى عليها بأن تؤدي للمدعي مبلغ (٧٢٤٨) درهم وتذكرة عودة الى وطنه عينا او ما يقابلها نقدا بمبلغ ٢٠٠٠ درهم ما لم يكن قد التحق بخدمة صاحب عمل اخر والزمتها المناسب من المصاريف واغتت المدعي من نصيبه فيها ورفضت ما دعا ذلك من طلبات . حكما بمنابة الحضورى قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا. رئيس القسم	

محاكم دبي دبي محاكم دبي الابتدائية	محاكم دبي دبي محاكم دبي الابتدائية
العدد ١٢١٢٠ بتاريخ ٢٥/٩/٢٠١٧ إعادة اعلان بالنشر في الدعوى ٢٠١٧/٦٥٢٣ عمالي جزئي الى المدعي عليه / ١- جالبيبي ش.ذ.م.م مجهول محل الإقامة بما ان المدعي /ماريلين هيريرا بيرى ويمثله: محمد علي محمد بن قداد الميري قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها(١٤٦٥١ درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (٣٠٠٠) درهم والرسوم والمصاريف رقم الشكوى: mb174465710ae وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق: ٢٠١٧/٩/٢٧ الساعة ١٥,٠٠ مساءا بالقاعة: ch1.A.2 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل، وفي حالة تخلفك فإن الحكم سيكون بمنابة حضوري . رئيس الشعبة	

محاكم دبي دبي محاكم دبي الابتدائية	محاكم دبي دبي محاكم دبي الابتدائية
العدد ١٢١٢٠ بتاريخ ٢٥/٩/٢٠١٧ إعادة اعلان بالنشر في الدعوى ٢٠١٧/٦٨٥٠ عمالي جزئي الى المدعي عليه / ١-دوراكون للخدمات الفنية ش.ذ.م.م مجهول محل الإقامة بما ان المدعي /فاسامستي سوريا براكتشا راوو قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها(٢٠٨٤٤ درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (٢٠٠٠) درهم والرسوم والمصاريف رقم الشكوى: mb173849456ae وحددت لها جلسة يوم الخميس الموافق: ٢٠١٧/٩/٢٨ الساعة ٠٨,٣٠ ص بالقاعة: ch1.A.5. لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل، وفي حالة تخلفك فإن الحكم سيكون بمنابة حضوري . رئيس الشعبة	

محاكم دبي دبي محاكم دبي الابتدائية	محاكم دبي دبي محاكم دبي الابتدائية
العدد ١٢١٢٠ بتاريخ ٢٥/٩/٢٠١٧ إعادة اعلان بالنشر في الدعوى ٢٠١٧/٤٢٢٧ عمالي جزئي الى المدعي عليه / ١-مطعم ومقهي جراند ابو شفرة مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / محمد عبدالتناصر علي احمد ويمثله: سعدالدين جعفر عبدالله النوخدي قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها(٩٧١٧٢ درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (٢٠٠٠) درهم والرسوم والمصاريف رقم الشكوى: mb170902745ae وحددت لها جلسة يومالاثنينالموافق: ٢٠١٧/١٠/٢ الساعة ٠٨,٣٠ ص بالقاعة: ch1.A.2 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل، وفي حالة تخلفك فإن الحكم سيكون بمنابة حضوري . رئيس الشعبة	

محاكم دبي دبي محاكم دبي الابتدائية	محاكم دبي دبي محاكم دبي الابتدائية
العدد ١٢١٢٠ بتاريخ ٢٥/٩/٢٠١٧ مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر في الدعوى ٢٠١٧/٨٣٤٢ عمالي جزئي الى المدعي عليه / ١- فندق دبي نوبا ش.ذ.م.م مجهول محل الإقامة بما ان المدعي /سانديب كوار شامبو نات قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (١٦٩٧٨ درهم) وتذكرة عودة بمبلغ وقدره (١٠٠٠ درهم) وبالرسوم والمصاريف في الشكوى رقم: AE176498435MB وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٧/٩/٢٧ الساعة ١٥,٠٠ مساءا بالقاعة: ch1.A.2 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل ، وامرت المحكمة بتقصير مدة الاعلان . رئيس الشعبة	

محاكم دبي دبي محاكم دبي الابتدائية	محاكم دبي دبي محاكم دبي الابتدائية
العدد ١٢١٢٠ بتاريخ ٢٥/٩/٢٠١٧ إعادة اعلان بالنشر في الدعوى ٢٠١٧/٥٥٠٢ عمالي جزئي الى المدعي عليه / ١- رؤية لقنوات البناء ش.ذ.م.م مجهول محل الإقامة بما ان المدعي /احمد المتولى احمد نصر قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها(١٠٥٠٠ درهم) وتذكرة عودة بمبلغ وقدره (١٠٠٠) درهم والرسوم والمصاريف في الشكوى رقم: mb173562178ae وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق: ٢٠١٧/٩/٢٧ الساعة ١٥,٠٠ مساءا بالقاعة: ch1.A.1. لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل، وفي حالة تخلفك فإن الحكم سيكون بمنابة حضوري ، امرت المحكمة بتقصير مدة. رئيس الشعبة	

محاكم دبي دبي محاكم دبي الابتدائية	محاكم دبي دبي محاكم دبي الابتدائية
العدد ١٢١٢٠ بتاريخ ٢٥/٩/٢٠١٧ إعادة اعلان بالنشر في الدعوى ٢٠١٧/٦٠٨٢ عمالي جزئي الى المدعي عليه / ١- مطعم افغان كباب جريل ش.ذ.م.م مجهول محل الإقامة بما ان المدعي /وسيم بت سرفراز بت قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها(١٣٣٣ درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (٢٠٠٠) درهم والرسوم والمصاريف رقم الشكوى: mb174650197ae وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق: ٢٠١٧/٩/٢٧ الساعة ١٥,٠٠ مساءا بالقاعة: ch1.A.2. لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل، وفي حالة تخلفك فإن الحكم سيكون بمنابة حضوري . رئيس الشعبة	

محاكم دبي دبي محاكم دبي الابتدائية	محاكم دبي دبي محاكم دبي الابتدائية
العدد ١٢١٢٠ بتاريخ ٢٥/٩/٢٠١٧ إعادة اعلان بالنشر في الدعوى ٢٠١٧/٧٢٢٣ عمالي جزئي الى المدعي عليه / ١- شركة مباني دلتا للمقاولات العامة ش.ذ.م.م مجهول محل الإقامة بما ان المدعي /احمد محمد السيد احمد قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها(٢٦٤٠٩ درهم) وتذكرة عودة بمبلغ وقدره (١٢٠٠) درهم والرسوم والمصاريف في الشكوى رقم: AE175561762MB وحددت لها جلسة يوم الاحد الموافق: ٢٠١٧/١٠/٢٢ الساعة ٠٨,٣٠ ص بالقاعة: ch1.A.5. لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل، وفي حالة تخلفك فإن الحكم سيكون بمنابة حضوري . رئيس الشعبة	

محاكم دبي دبي محاكم دبي الابتدائية	محاكم دبي دبي محاكم دبي الابتدائية
العدد ١٢١٢٠ بتاريخ ٢٥/٩/٢٠١٧ مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر في الدعوى ٢٠١٧/٧٥٥٥ عمالي جزئي الى المدعي عليه / ١- تطوير للحلول التكنولوجية ش.ذ.م.م مجهول محل الإقامة بما ان المدعي /راميهول حوكام سينغ قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (١١٩٠٠ درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (١٥٠٠) درهم) والرسوم والمصاريف رقم الشكوى: MB175815216AE وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٧/٩/٢٧ الساعة ٠٨,٣٠ ص بمكتب القاضي لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل ، وامرت المحكمة بتقصير مدة الاعلان . رئيس الشعبة	

محاكم دبي دبي محاكم دبي الابتدائية	محاكم دبي دبي محاكم دبي الابتدائية
العدد ١٢١٢٠ بتاريخ ٢٥/٩/٢٠١٧ مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر في الدعوى ٢٠١٧/٨٤٠٦ عمالي جزئي الى المدعي عليه / ١- فندق دبي نوبا ش.ذ.م.م مجهول محل الإقامة بما ان المدعي /اسييرانزا جاتال اسونسيون قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (٢٨٨٠٩ درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (٢٠٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف رقم الشكوى: MB176035550AE وحددت لها جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠١٧/١٠/٥ الساعة ٠٨,٣٠ ص بالقاعة: ch1.A.1. لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل . رئيس الشعبة	

محاكم دبي دبي محاكم دبي الابتدائية	محاكم دبي دبي محاكم دبي الابتدائية
العدد ١٢١٢٠ بتاريخ ٢٥/٩/٢٠١٧ مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر في الدعوى ٢٠١٧/٦٦٤٠ عمالي جزئي الى المدعي عليه / ١- مشغل نسيم البحر للخيطة والتطريز مجهول محل الإقامة بما ان المدعي /محمد غيات الدين محمد عبد العزيز قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (٢١٦٤٧ درهم) وتذكرة عودة بمبلغ وقدره (٨٠٠ درهم) وبالرسوم والمصاريف في الشكوى رقم: AE174369189MB وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٧/١٠/٢ الساعة ٠٨,٣٠ ص بمكتب القاضي لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل . رئيس الشعبة	

محاكم دبي دبي محاكم دبي الابتدائية	محاكم دبي دبي محاكم دبي الابتدائية
العدد ١٢١٢٠ بتاريخ ٢٥/٩/٢٠١٧ إعادة اعلان بالنشر في الدعوى ٢٠١٧/٦٩٥٠ عمالي جزئي الى المدعي عليه / ١- اينيتايس فاشن ش.ذ.م.م مجهول محل الإقامة بما ان المدعي /روكسار بانو محمد سليم خان قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها(١٧٠٦٦ درهم) وتذكرة عودة بمبلغ وقدره (١٠٠٠) درهم والرسوم والمصاريف في الشكوى رقم: AE175005157MB وحددت لها جلسة يوم الاحد الموافق: ٢٠١٧/١٠/١ الساعة ٠٨,٣٠ ص بمكتب القاضي لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل، وفي حالة تخلفك فإن الحكم سيكون بمنابة حضوري ، وامرت بتقصير مدة الاعلان . رئيس الشعبة	

محاكم دبي دبي محاكم دبي الابتدائية	محاكم دبي دبي محاكم دبي الابتدائية
العدد ١٢١٢٠ بتاريخ ٢٥/٩/٢٠١٧ مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر في الدعوى ٢٠١٧/٩١٩٢ عمالي جزئي الى المدعي عليه / ١- ماري جارسى امبالونج كوداكتي مجهول محل الإقامة بما ان المدعي /بيتون للتجارة العامة ذ.م.م قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (١,٢٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف رقم الشكوى: MB177115932AE وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٧/١٠/٤ الساعة ٠٨,٣٠ ص بالقاعة: ch1.A.1. لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل . رئيس الشعبة	

محاكم دبي دبي محاكم دبي الابتدائية	محاكم دبي دبي محاكم دبي الابتدائية
العدد ١٢١٢٠ بتاريخ ٢٥/٩/٢٠١٧ مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر في الدعوى ٢٠١٧/٦٩٦١ عمالي جزئي الى المدعي عليه / ١- مركز كنانين بريفيكشنتس لتدريب كلاب الحراسه مجهول محل الإقامة بما ان المدعي /ميشيل ريديوبلادو سان بيدرو قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (٣٩٦٩٧ درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (١٠٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف رقم الشكوى: MB175207070AE/2017 وحددت لها جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠١٧/٩/٢٨ الساعة ٠٨,٣٠ ص بالقاعة: ch1.A.1. لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل . رئيس الشعبة	

محاكم دبي دبي محاكم دبي الابتدائية	محاكم دبي دبي محاكم دبي الابتدائية
العدد ١٢١٢٠ بتاريخ ٢٥/٩/٢٠١٧ اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٤٩٨ تنفيذ عمالي الى المنفذ ضده/ ١- ايمن محمد زهير برمدا مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/فندق موسكو ويمثله: راشد عبدالله علي هويشل التعمية قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (١١٥٠١) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة . وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان. رئيس الشعبة	

محاكم دبي دبي محاكم دبي الابتدائية	محاكم دبي دبي محاكم دبي الابتدائية
العدد ١٢١٢٠ بتاريخ ٢٥/٩/٢٠١٧ اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٢٩٠ تنفيذ عمالي الى المنفذ ضده/ ١- ياسر فاروق للخدمات الفنية ش.ذ.م.م مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/علي افضل محمد يوسف قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٦٧٨٢) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة بالإضافة الى مبلغ (٧٦٠) درهم رسوم لخزينة المحكمة . وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان. رئيس الشعبة	

محاكم دبي دبي محاكم دبي الابتدائية	محاكم دبي دبي محاكم دبي الابتدائية
العدد ١٢١٢٠ بتاريخ ٢٥/٩/٢٠١٧ اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر في الدعوى رقم ٢٠١٧/٣٦٢٨ تنفيذ عمالي الى المنفذ ضده/ ١- اختيارات الربيع للتجارة ش.ذ.م.م مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ اختر علي بروهي علي اكبر قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (١٠٥٠٠) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة بالإضافة الى مبلغ (٥٢٠) درهم رسوم لخزينة المحكمة . وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان. رئيس الشعبة	

محاكم دبي دبي محاكم دبي الابتدائية	محاكم دبي دبي محاكم دبي الابتدائية
العدد ١٢١٢٠ بتاريخ ٢٥/٩/٢٠١٧ اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر في الدعوى رقم ٢٠١٧/٣٢٢٢ تنفيذ عمالي الى المنفذ ضده/ ١- مطعم جرين بيبر ش.ذ.م.م مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/محمود علي علي ابوزيد قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٥٨٠٠) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة بالإضافة الى مبلغ (٦٧٤) درهم رسوم لخزينة المحكمة . وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان. رئيس الشعبة	

محاكم دبي دبي محاكم دبي الابتدائية	محاكم دبي دبي محاكم دبي الابتدائية
العدد ١٢١٢٠ بتاريخ ٢٥/٩/٢٠١٧ اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٧٦٠ تنفيذ عمالي الى المنفذ ضده/ ١- اميزينج هومز للخدمات الفنية ش.ذ.م.م مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/زاهد مصطفى خان لودهي نديم سهيل لودهي قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٨٨٠٠) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة بالإضافة الى مبلغ (٨٦٠) درهم رسوم لخزينة المحكمة . وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان. رئيس الشعبة	

محاكم دبي دبي محاكم دبي الابتدائية	محاكم دبي دبي محاكم دبي الابتدائية
العدد ١٢١٢٠ بتاريخ ٢٥/٩/٢٠١٧ اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٥٥٦ تنفيذ عمالي الى المنفذ ضده/ ١- يورو فوج ميدل ايست للتجارة ش.ذ.م.م مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/روبين سامويل قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (١٥٥١٧) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة بالإضافة الى مبلغ (١٢٧٢) درهم رسوم لخزينة المحكمة . وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان. رئيس الشعبة	

محاكم دبي دبي محاكم دبي الابتدائية	محاكم دبي دبي محاكم دبي الابتدائية
العدد ١٢١٢٠ بتاريخ ٢٥/٩/٢٠١٧ اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٤٨٨ تنفيذ عمالي الى المنفذ ضده/ ١- صفر حوران للتقنيات ش.ذ.م.م مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/امين احمد حسين قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٩٠٢٢٦) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة بالإضافة الى مبلغ (٦٦٠٩) درهم رسوم لخزينة المحكمة . وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان. رئيس الشعبة	

محاكم دبي دبي محاكم دبي الابتدائية	محاكم دبي دبي محاكم دبي الابتدائية
العدد ١٢١٢٠ بتاريخ ٢٥/٩/٢٠١٧ اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٤٩٦ تنفيذ عمالي الى المنفذ ضده/ ١- بروج للتطوير العقاري مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/كريم ابراهيم عثمان عصاصم قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (١٤١٢٨) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة بالإضافة الى مبلغ (١١٢٩) درهم رسوم لخزينة المحكمة . وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان. رئيس الشعبة	

محاكم دبي دبي محاكم دبي الابتدائية	محاكم دبي دبي محاكم دبي الابتدائية
العدد ١٢١٢٠ بتاريخ ٢٥/٩/٢٠١٧ اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر في الدعوى رقم ٢٠١٧/٣٦٢٩ تنفيذ عمالي الى المنفذ ضده/ ١- سوبر ماركت ريت برايس ش.ذ.م.م مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/كريستن بوليا لوفها يميثروفا قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٤٩٤٥٠) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة بالإضافة الى مبلغ (٣٧٥٩) درهم رسوم لخزينة المحكمة . وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان. رئيس الشعبة	

محاكم دبي دبي محاكم دبي الابتدائية	محاكم دبي دبي محاكم دبي الابتدائية
العدد ١٢١٢٠ بتاريخ ٢٥/٩/٢٠١٧ اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢١٧٢ تنفيذ عمالي الى المنفذ ضده/ ١- مؤسسة شيلاكلا للموسيقى والرقص - مؤسسة فردية مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/سريكالاسيام كومار قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (١٣٢٥٦) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة بالإضافة الى مبلغ (١١٢٩) درهم رسوم لخزينة المحكمة . وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان. رئيس الشعبة	

	محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية	
العدد ١٢١٣٠ بتاريخ ٢٠١٧/٩/٢٥ اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر في الدعوى رقم ٢٠١٠/٦٦٥ تنفيذ تجاري		
الى المنفذ ضده/ ١- شركة بريميا للانشاءات م.م.م مجهول محل الاقامة بما ان طالب التنفيذ/شركة الكو للنقل العام احدى شركات مجموعة الموسى ذ.م.م قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٢٠٦٧٨) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة .وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.		
رئيس الشعبة		

	محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية	
العدد ١٢١٣٠ بتاريخ ٢٠١٧/٩/٢٥ اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٨٩٥ تنفيذ تجاري		
الى المنفذ ضده/ ١- افينست انترناشيونال للتجارة م.م.م مجهول محل الاقامة بما ان طالب التنفيذ/ماريتايم افيشن العالمية ش.م.م.م قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٣٥١٦٣) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة .وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.		
رئيس الشعبة		

	محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية	
العدد ١٢١٣٠ بتاريخ ٢٠١٧/٩/٢٥ اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٦٩٠ تنفيذ تجاري		
الى المنفذ ضده/ ١- رؤية الامارات للحلقات ٢ - جون ماتيو فيليب عن نفسه كضامن للتسهيلات المصرفية ويصفته شريك والمدير المخول بالتوقيع لؤسسة رؤية الامارات للحلقات مجهول محل الاقامة بما ان طالب التنفيذ/ بنك ابوظبي الوطني ويمثله:ذوال زايد سائلن ظبيك الحوسني قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٧٠٧٦٦٢,١٩) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة .وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.		
رئيس الشعبة		

	محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية	
العدد ١٢١٣٠ بتاريخ ٢٠١٧/٩/٢٥ اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٩٠٠ تنفيذ تجاري		
الى المنفذ ضده/ ١- جويينات لمقاولات البناء ش.م.م.م مجهول محل الاقامة بما ان طالب التنفيذ/البحار السبيع لتأجير الحافلات والسيارات ش.م.م.م ويمثله:عبدالرحمن حسن محمد الطوع قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٧٠١٩٢) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة .وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.		
رئيس الشعبة		

	محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية	
العدد ١٢١٣٠ بتاريخ ٢٠١٧/٩/٢٥ اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٥٢٩ تنفيذ تجاري		
الى المنفذ ضده/ ١- الحورية لتجارة الملابس ش.م.م.م مجهول محل الاقامة بما ان طالب التنفيذ/شركة سيتي ترانس افترناشيونال لوجيستيك ويمثلها مديرها/جيا شينغ فان قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٤٩٩٣١,٣٣) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة .وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.		
رئيس الشعبة		

	محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية	
العدد ١٢١٣٠ بتاريخ ٢٠١٧/٩/٢٥ مذكرة اعلان متظلم ضده بالنشر في الدعوى رقم ٢٠١٧/٤٠٥ متظلم تجاري		
الى المتظلم ضده / ١-نواز علي بن جمعة خان مجهول محل الاقامة بما ان المتظلم / بنك ادم القويون الوطني ش.م.م.م ويمثله:خالد كلندر عبدالله حسين قد أقام عليكم المتظلم المذكور اعلاه وموضوعه متظلم من القرار الصادر في الدعوى رقم ٦٩٣/٢٠١٧ تجاري والرسوم والمصاريف. وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٧/٩/٢٧ الساعة ٨,٣٠ ص بالقامة : Ch 1.B.6 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا عليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل ، وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري .		
رئيس الشعبة		

	محاكم دبي محكمة الاستئناف	
العدد ١٢١٣٠ بتاريخ ٢٠١٧/٩/٢٥ مذكرة اعلان بالنشر في الدعوى رقم ٢٠١٦/١٢٠٥ استئناف مدني		
الى المستأنف ضده / ١- خديجه عبدالله علي مجهول محل الاقامة بما ان المستأنف / سميره عبدالله علي قرقاش ويمثله:منى محمد رضا الانصاري قد استأنف / الحكم الصادر بالدعوى رقم ٢٠١٦/٣٠٠ مدني كلي بتاريخ:٢٠١٦/١٢/٥ وحددت لها جلسته يوم الاحد الموافق ٢٠١٧/١٠/٨ الساعة ١٠,٠٠ صباحا بالقامة رقم ch2.D.17 وعليه يقتضي حضوركم او من يمثلكم قانونيا وفي حال تخلفكم ستجري محاكمتكم غيابيا		
رئيس القسم		

	محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية	
العدد ١٢١٣٠ بتاريخ ٢٠١٧/٩/٢٥ اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر في الدعوى رقم ٢٠١٧/١٢٨٢ تنفيذ مدني		
الى المنفذ ضده/ ١- كرستينا كوشنير مجهول محل الاقامة بما ان طالب التنفيذ/فندق كابيتول ويمثله:راشد عبدالله علي هويشل التميمي قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٢٥٠٤٢) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة .وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.		
رئيس الشعبة		

	محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية	
العدد ١٢١٣٠ بتاريخ ٢٠١٧/٩/٢٥ اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر في الدعوى رقم ٢٠١٧/٥٧٤ تنفيذ عقاري		
الى المنفذ ضده/ ١- شركة امنيات بروبرتيز تن ليمتد ش.م.م.م مجهول محل الاقامة بما ان طالب التنفيذ/شاهر مروان الوصلى ويمثله:راشد عبدالله علي هويشل التميمي تعلنكم بالحكم الصادر في الدعوى رقم: ٢٠١٦/٣٢٢ عقاري كلي يوم الاثنين بتاريخ: ٢٠١٧/١١/١٦ باعتياره سندا تنفيذيا وذلك: ١- بالزامكم بسداد مبلغ وقدره (١٢٥٩٦٦) درهم والفائدة القانونية بواقع ٩% حتى تمام السداد وتسليمه الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة خلال ١٥ يوم من تاريخ نشر هذا الاعلان. ٢- بفسخ عقد البيع المورخ:٢٠١٢/٤/٣ المبرم بين المدعي والخصم المدخل للوحدة العقارية رقم: ١٠١١ من مشروع (١٥ جيميبي) . وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان		
رئيس الشعبة		

	محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية	
العدد ١٢١٣٠ بتاريخ ٢٠١٧/٩/٢٥ اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر في الدعوى رقم ٢٠١٧/٥٢٧ تنفيذ عقاري		
الى المنفذ ضده/ ١- محمود نوروز نصر ازانى مجهول محل الاقامة بما ان طالب التنفيذ/ فالكن ستي اوف ونوروز ش.م.م.م ويمثله:هاني رجب موسى عبدالله الجسسي تعلنكم بالحكم الصادر في الدعوى رقم: ٢٠١٦/١٤٩ عقاري كلي يوم الاحد بتاريخ: ٢٠١٦/٧/٣١ باعتياره سندا تنفيذيا وذلك: ١- بالزامكم بسداد مبلغ وقدره (٨٦١٣) درهم وتسليمه الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة خلال ١٥ يوم من تاريخ نشر هذا الاعلان. ٢- بفسخ اتفاقيتي البيع والشراء البرميتين بين الطرفين في: ٢٠١٦/١١/١٣ و ٢٠١٦/٨/١ لشراء الوحدتين العقاريتين رقمي: WR09-6 و WR09-33 وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان		
رئيس الشعبة		

	محاكم دبي محكمة التمييز	
العدد ١٢١٣٠ بتاريخ ٢٠١٧/٩/٢٥ اعلان صحيفة طعن بالنشر في الطعن رقم ٢٠١٧/٦٧٠ طعن تجاري		
تدعو دائرة محاكم دبي – محكمة التمييز الطاعن/ ١- شركة ابيار للتطوير العقاري (مساهمة مقفلة) (فرع دبي) ويمثله:امل خميس درويش محمد البلوشي باعلان الطعون ضده: ١- شركة دبليو اس انتكز وشركا لما وراء البحار (فرع دبي) مجهول محل الاقامة لتعلنكم بأن الطاعن أقام عليكم الطعن المذكور أعلاه ويتوجب عليكم الحضور الى محكمة التمييز وذلك للرد على صحيفة الطعن المقدمة ضدكم .		
رئيس القسم		

	محاكم دبي محكمة الاستئناف	
العدد ١٢١٣٠ بتاريخ ٢٠١٧/٩/٢٥ مذكرة إعادة اعلان بالنشر في الدعوى رقم ٢٠١٧/١٠٢٨ استئناف تجاري		
الى المستأنف ضده/ ١- شركة اتو فود كورت ذ.م.م مجهول محل الاقامة بما ان المستأنف / علي اصغر اعظم نوعي ويمثله:خليفة يوسف محمد علي بن عمير قد استأنف القرار / الحكم الصادر بالدعوى رقم ٢٠١٧/٥/٢٧: تجاري كلي بتاريخ: وحددت لها جلسته يوم الاحد الموافق ٢٠١٧/١٠/٨ الساعة ١٠,٠٠ صباحا بالقامة رقم ch2.E.23 وعليه يقتضي حضوركم او من يمثلكم قانونيا وفي حال تخلفكم ستجري محاكمتكم غيابيا		
رئيس القسم		

	محاكم دبي محكمة الاستئناف	
العدد ١٢١٣٠ بتاريخ ٢٠١٧/٩/٢٥ مذكرة إعادة اعلان بالنشر في الدعوى رقم ٢٠١٦/١٢٥٥ استئناف مدني		
الى المستأنف ضده / ١- محمد سليم محمد حفيظ مجهول محل الاقامة بما ان المستأنف / حميد محي الدين كانيكار ويمثله:جوسلين شيلي خير الله قد استأنف / الحكم الصادر بالدعوى رقم ٢٠١٦/١٣٨٩ مدني جزئي بتاريخ:٢٠١٦/١٢/١٥ وحددت لها جلسته يوم الاحد الموافق ٢٠١٧/١٠/٨ الساعة ١٠,٠٠ صباحا بالقامة رقم ch2.D.17 وعليه يقتضي حضوركم او من يمثلكم قانونيا وفي حال تخلفكم ستجري محاكمتكم غيابيا		
رئيس القسم		

	محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية	
العدد ١٢١٣٠ بتاريخ ٢٠١٧/٩/٢٥ مذكرة اعلان متظلم ضده بالنشر في الدعوى رقم ٢٠١٧/١٠٩ متظلم مدني		
الى المتظلم ضده / - عمر محمد احمد مهدي مجهول محل الاقامة بما ان المتظلم عبدالحى مديولى عبدالموجود احمد ويمثله:عبدالرحمن حسن محمد الطوع قد أقام عليكم المتظلم المذكور اعلاه وموضوعه يلتمس المتظلم الغاء الامر المتظلم منه والامر باستصدار امر بمنع المستدعي ضده من السفر وابداع جواز سفره خزينة المحكمة وتعميم ذلك الامر على جميع منافذ الدولة مع الزام المستدعي ضده بالرسوم والمصاريف ومقابل اتعاب المحاماة . وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٧/١٠/٣ الساعة ١١,٠٠ ص بالقامة : Ch 1.B.6 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا عليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل ، وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري .		
رئيس الشعبة		

	محاكم دبي محكمة الاستئناف	
العدد ١٢١٣٠ بتاريخ ٢٠١٧/٩/٢٥ مذكرة اعلان بالنشر في الدعوى رقم ٢٠١٧/١٢٥٢ استئناف تجاري		
الى المستأنف ضده / ١- كريستال ستار لتجارة مواد البناء ش.م.م.م مجهول محل الاقامة بما ان المستأنف / فار ايست ستيل (فرع من شركة فارايست التجارية) ش.م.م.م ويمثله:عبدالرحمن حسن محمد الطوع قد استأنف القرار / الحكم الصادر بالدعوى رقم ٢٠١٦/٢٦١٠ تجاري جزئي بتاريخ:٢٠١٧/٦/٢٨ وحددت لها جلسته يوم الاحد الموافق ٢٠١٧/١٠/١٥ الساعة ١٠,٠٠ صباحا بالقامة رقم ch2.E.23 وعليه يقتضي حضوركم او من يمثلكم قانونيا وفي حال تخلفكم ستجري محاكمتكم غيابيا		
رئيس القسم		

	محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية	
العدد ١٢١٣٠ بتاريخ ٢٠١٧/٩/٢٥ اعلان بصحيفة اشكال بالنشر في الدعوى رقم ٢٠١٧/٥٨ اشكالات مدنية		
موضوع القضية اشكال في التنفيذ رقم: ٢٠١٧/٣٢٤ تنفيذ مدني توقف الاجراءات التنفيذية طالب الاعلان: مستشكل: محمد هاني قصاب المطلوب اعلا نه: المستشكل ضده: ١- عمر عبده قائد ، مجهول محل الاقامة موضوع الاعلان: تعلنكم بانه قد تحددت جلسة يوم الثلاثاء الموافق: ٢٠١٧/١٠/٣ الساعة: ١١:٠٠ ص بالقامة ch1.B.6 للنظر في الاشكال اعلاه والتي يتوجب عليكم حضورها وفي حالة تخلفكم عن الحضور سيصدر قرار في غيابكم مع نفاذ اثره القانوني بحكمك .		
رئيس القسم		

	محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية	
العدد ١٢١٣٠ بتاريخ ٢٠١٧/٩/٢٥ إعادة اعلان بالنشر في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٤٤٤ تجاري جزئي		
الى المدعي عليه / ١ - سهيلة نور الله حبيبي مجهول محل الاقامة بما ان المدعي/ خالد محمد خليفة عبدالله الشحي قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليها بمبلغ وقدره (١٤٠,٠٠٠) درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة ١٢٪ من تاريخ المطالبة وحتى السداد التام .وحددت لها جلسة يوم الاحد الموافق : ٢٠١٧/١٠/١ الساعة: ٨,٣٠، ص بالقامة Ch 1.C.14 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.		
رئيس القسم		

	محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية	
العدد ١٢١٣٠ بتاريخ ٢٠١٧/٩/٢٥ إعادة اعلان بالنشر في الدعوى رقم ٢٠١٧/٣٦٥٤ تجاري جزئي		
الى المدعي عليه / ١- هوش كوتنيسا ميدل ايست ش.م.م.م مجهول محل الاقامة بما ان المدعي/ رايد اكبسيس ش.م.م.م ويمثله:يوسف محمد حسن محمد البحر قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليها بمبلغ وقدره (٣٣٩,١١٦,٦٨) درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة ٩٪ من تاريخ رفع الدعوى وحتى السداد التام .وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق: ٢٠١٧/٩/٢٧ الساعة ٨,٣٠ ص بالقامة Ch 1.C.12 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا عليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.		
رئيس القسم		

	محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية	
العدد ١٢١٣٠ بتاريخ ٢٠١٧/٩/٢٥ مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر في الدعوى رقم ٢٠١٧/٣٠٢٢ تجاري جزئي		
الى المدعي عليه / ١ - بيلا كوسينيت للمعدات الطبية ش.م.م.م مجهول محل الاقامة بما ان المدعي/ مانع احمد عبدالرحيم احمد العطار ويمثله:جوسلين شيلي خير الله قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليها بمبلغ وقدره (٤٠,٠٠٠) درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة ١٢٪ من تاريخ المطالبة وحتى السداد التام . وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٧/١٠/٩ الساعة ٨,٣٠ ص بالقامة Ch1.C.12 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا عليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل .		
رئيس القسم		

	محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية	
العدد ١٢١٣٠ بتاريخ ٢٠١٧/٩/٢٥ اعلان حكم بالنشر في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٠٢٢ تجاري جزئي		
الى المحكوم عليه/ ١- اسفرط هومز للعقارات – مؤسسة فردية – مملوكة لصاحبها/ عتيقة مصبح مطر الرطخ الظاهري ٢- سيد لختاي عباس نقوى سيد نصار عباس مجهولي محل الاقامة لتعلنكم بان المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢٠١٧/٨/٢٨ في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح/مازن بسام عبدالله بالزام المدعي عليها متضامنين بان يؤديا الى المدعية مبلغ (١٥٠٠٠) درهم وفائدة ٩٪ من تاريخ: ٢٠١٧/٦/١٢ وحتى السداد التام والزامتهما بالرسوم والمصاريف ومبلغ ثلاثمائة درهم مقابل اتعاب المحاماة ورفضت ما عدا ذلك من طلبات. حكما بمثابة الحضوري قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.		
رئيس القسم		

	محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية	
العدد ١٢١٣٠ بتاريخ ٢٠١٧/٩/٢٥ مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٠٢٥ تجاري جزئي		
الى المدعي عليه / ١ - رايد سفيي ميدل ايبست للتجارة العامة مجهول محل الاقامة بما ان المدعي/ محمد احمد عبدالرحيم العطار ويمثله:جوسلين شيلي خير الله قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليها بمبلغ وقدره (٣٠,٨٥٧) درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة ١٢٪ من تاريخ المطالبة وحتى السداد التام . وحددت لها جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠١٧/١٠/١ الساعة ٨,٣٠ ص بالقامة Ch1.C.14 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا عليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل .		
رئيس القسم		

	محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية	
العدد ١٢١٣٠ بتاريخ ٢٠١٧/٩/٢٥ مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٧٤٦ تجاري جزئي		
الى المدعي عليه / ١- فهم درويش محمود درويش مجهول محل الاقامة بما ان المدعي/ شركة دبي لتأجير السيارات م.م.م.م ويمثله:عبدالرحمن حسن محمد الطوع قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليها بمبلغ وقدره (١١,٧٠٦,٢٠٠) درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة ٩٪ منذ وحتى السداد التام وشمول الحكم بالنفاذ المعجل بلا كفاءة . وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٧/٩/٢٢ الساعة ٨,٣٠ ص بالقامة Ch1.C.13 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا عليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل .		
رئيس القسم		

	محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية	
العدد ١٢١٣٠ بتاريخ ٢٠١٧/٩/٢٥ مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٠٩٤ تجاري جزئي		
الى المدعي عليه / ١- شامير بابو كومويل مجهول محل الاقامة بما ان المدعي/ محمد فلكتاز محمود مصطفى ويمثله:عبدالرحمن حسن محمد الطوع قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (٧٠,٠٠٠) درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة ٩٪ من تاريخ الاستحقاق وحتى السداد التام وشمول الحكم بالنفاذ المعجل بلا كفاءة . وحددت لها جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠١٧/١٠/٨ الساعة ٨,٣٠ ص بالقامة Ch1.C.12 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا عليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل .		
رئيس القسم		

 GOVERNMENT OF DUBAI	محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية	 DUBAI COURTS
العدد ٢١٣٠ بتاريخ ٢٥/٩/٢٠١٧		
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر		
في الدعوى ٢٠١٧/٢٨٤ تجاري جزئي		
الى المدعي عليه ١- الخليل ميديا هاس ش.ذ.م.م مجهول محل الإقامة بما الى المدعي / شركة دبي لتاجير السيارات ذ.م.م. ويمثله:عبدالرحمن حسن محمد المطوع قد اقام عليه الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليها بمبلغ وقدره (٣٣٩,٩٠٠ درهم) والرسوم والمرافيد واتعاب الاحكام والضائدة ٩ % تاريخ الاستحقاق وحتى السداد اتمام وشمول الحكم بالنفاذ العجل بلا كفالة. وحدت لها جلسة يوم الاربعة الموافق ٢٠١٧/١٠/٤ الساعة ٨.٣٠ ص بالقاعة Ch1.C.12 لنا فأتت مكث بالحضور أو من يملك قانونيا وعليه بتقديم ما لديك من مذكرات ومستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل .		
رئيس القسم		

منوعات الفجر 30

.. دبي -الفجر:

أعلنت هيئة دبي للثقافة والفنون (دبي للثقافة)، الهيئة المعنية بشؤون الثقافة والفنون والتراث في الإمارة، أن مسابقة أفضل نص مسرحي لعام الخير التي أطلقتها في مطلع شهر أغسطس الماضي ضمن برنامج دبي لمسرح الشباب لعامي ٢٠١٧-٢٠١٨، حظيت بإقبال كبير من قبل المتخصصين والهواة في مجال كتابة النصوص المسرحية، حيث أكدت الهيئة تسلمها ٢٩ نصاً في غضون شهر واحد فقط.



ضمن برنامج دبي لمسرح الشباب لعامي 2017-2018

«دبي للثقافة» تستقبل 29 نصاً في مسابقة أفضل نص مسرحي لعام الخير 2017



كتابة النصوص المسرحية لأول مرة، ما يعني رقد هذا المجال بعدد من المبدعين . وكانت دبي للثقافة قد اختارت عام الخير موضوعاً لهذه المسابقة لدعم توجهات الحكومة، وتعزيز مكانة الإمارات لتحل المرتبة الأولى في العمل الإنساني. وأتاحت المسابقة الفرصة أمام المؤلفين للتعبير عن أفكارهم، مع إمكانية تجسيد ترجمتها إلى أعمال مسرحية. ومن المؤكد أنها ستقدم للقطاع المسرحي أسماء جديدة في هذا المجال.



الصعيدين المحلي والدولي، بالإضافة إلى توفير شبكة مترابطة من الشباب الموهوبين والواعدين، وتمكينهم من تبادل التجارب والخبرات على نطاق عالمي.

أغسطس الماضي، ويتم حالياً فرز النصوص المسرحية تحت إشراف الدكتور عصام عبدالعزيز، مقدم ورشة التأليف المسرحي ضمن برنامج دبي لمسرح الشباب، وأستاذ ورئيس قسم الدراما والنقد، ووكيل المعهد العالي للفنون المسرحية في جمهورية مصر العربية. واختتمت الجلاف حديثها بالقول: لقد جاءت ردود أفعال المهتمين ايجابية بشأن المسابقة، ويسعدنا ما حققته من نتائج مهمة، وفي مقدمتها دعم مبادرة عام الخير في الإمارات 2017، وزيادة الوعي الفني والثقافي حول أهمية كتابة النصوص المسرحية وتجديدها وتطويرها لتكون نصوصاً هادفة للقطاع المسرحي في الدولة، ولقد أثار موضوع عام الخير اهتمام المشاركين من الكتاب وتشجيعهم على الانخراط في هذا المجال والإصرار على تقديمها قبل انتهاء مدة المسابقة، علماً بأننا تلقينا مشاركات من قبل كتاب يخوضون مجال



جيل واعد من الفنانين والسينمائيين المبدعين، والترويج للأعمال الفنية والأفلام الجديدة التي ينتجها الأطفال والناشئة في دولة الإمارات، وعرضها في المهرجانات

وقالت فاطمة الجلاف، مدير قسم المسرح في دبي للثقافة: تكمن أهمية هذه المسابقة في تشجيع المهتمين بالكتابة المسرحية الإبداعية، وزيادة عدد المؤلفين في مجال المسرح الاماراتي. ومن شأن هذه المسابقة الإسهام في تطوير محتوى الأعمال المسرحية والارتقاء بها. سعدنا كثيراً بكمية المشاركات الفعلية التي بلغت 29 نصاً مسرحياً للمنافسة على لقب أفضل نص مسرحي، ويعتبر هذا العدد قياسياً يحد ذاته يمكن تسجيله بعد شهر واحد فقط من الإعلان الرسمي عن المسابقة . وكانت الهيئة قد أطلقت المسابقة ضمن برنامج دبي لمسرح الشباب 2017، الذي وصل إلى النسخة الحادية عشرة هذا العام. ويعد اختيار المؤلف الفائز، سيحول النص إلى عرض مسرحي، ويعرض في المحافل الوطنية لهذا العام، وسيحظى المؤلف بالتكريم.



100 فيلم سينمائي و70 مخرجاً، كما أشارت إلى أن لجنة الاختيار والمعاينة اطلعت على 500 فيلم تقدمت للعرض خلال الدورة المقبلة من المهرجان. وتهدف مؤسسة (فن) إلى تنشئة وإعداد



تستعرض سلسلة البرامج والفعاليات المصاحبة

«فن» تكشف تفاصيل الدورة الخامسة للشارقة السينمائي الدولي للطفل

.. الشارقة-الفجر:

أكتوبر حتى 13 أكتوبر المقبل، بهدف تعزيز مواهب الأطفال وإبداعاتهم، في مجال العمل السينمائي والإعلامي. يتحدث خلال المؤتمر كل من: الشيخة جواهر بنت عبد الله القاسمي، مدير مؤسسة (فن)، ومدير مهرجان الشارقة السينمائي الدولي للطفل، والممثل والمخرج السينمائي حبيب غلوم، عضو لجنة تحكيم الأفلام، علا الحاج حسين، مديرة المواطنة المؤسسية

تنظم مؤسسة (فن) المعنية في تعزيز ودعم الفن الإعلامي للأطفال والناشئة بدولة الإمارات، عند 10:30 صباحاً في 26 من الشهر الجاري، في فندق شيراتون الشارقة، مؤتمراً صحفياً للكشف عن تفاصيل الدورة الخامسة لمهرجان الشارقة السينمائي الدولي للطفل الذي يقام خلال الفترة من 8



الدراسات الأكاديمية للشعر العربي بشقيه الفصيح والنبطي. وكان للدراسة الأكاديمية فيها دور كبير في صقل مهارات الشعراء الشباب وتطوير مستواهم على مدى السنوات الماضية، وتشرف الأكاديمية على كل من مسابقتي "أمير الشعراء" و"شاعر المليون" من تنظيم وإنتاج لجنة إدارة المهرجانات والبرامج الثقافية والتراثية.

الأدبية المُشرقة والساعية إلى خدمة الأدب والثقافة العربية بشكل عام، والشعر بشكل خاص، كما أنها تبرز للعالم الرسالة الإنسانية للشعر الداعية لنشر الحب والسلام والتسامح بين سكان هذه الأرض. وقد جاء تأسيس أكاديمية الشعر مُساهمة من دولة الإمارات في الارتقاء بالنجز الشعري العربي، كأول جهة أدبية مُتخصصة في

الثقافة الإماراتية الثرية. كما يستقطب عشرات الآلاف من القراء، ويعد منبراً يجلب شغف القراءة للجميع. وصرح العميمي أن الأكاديمية تسعى من خلال مشاركتها في إبراز ملامح الهوية الوطنية من خلال الإصدارات التوثيقية ودواوين الشعر النبطي والفصيح، هذه اللغة التي أثبتت على مدى العصور أنها اللغة الباقية، فالكتاب بكل فروعه هو لغة سلام وحب وتسامح، وقد شهد جناح الأكاديمية ومنذ اليوم الأول إقبالا جيداً وملحوظاً . كما أشار إلى أن الأكاديمية حريصة على التواجد في كافة معارض الكتب بدولة الإمارات، والعديد من الفعاليات المميزة التي تساهم في إبراز دور الإمارات الرائد في المشهد

.. العين - الفجر

تشارك لجنة إدارة المهرجانات والبرامج الثقافية والتراثية في أبوظبي ضمن فعاليات دورته التاسعة من معرض العين تقرأ للكتاب، خلال الفترة الممتدة من 24 سبتمبر ولغاية 02 من أكتوبر 2017، حيث تعرض أكاديمية الشعر للجنة ما يقارب 157 من إصداراتها المتخصصة في مجالات الشعر (النبطي والفصيح) والأدب والبحوث والدراسات النقدية والتحليلية.

أكاديمية الشعر بأبوظبي، أهمية المشاركة المستمرة في هذا الحدث الثقافي الهام الذي يتيح للناس الفرصة للوصول إلى الكتب والقراءة، والتعرف أيضاً على



منوعات العصر 31



غادة عبد الرازق تعود إلى (إنستغرام)

عادت الفنانة المصرية غادة عبد الرازق إلى التدوين عبر حسابها على (إنستغرام) بعد توقف أسابيع عدة والاكتماء بنشر صور. غادة أكدت أنها اشتاقت إلى الجمهور الذي كان طالباها بالعودة للتفاعل معها.



نضال الشافعي: الكوميديا من أصعب الأدوار

قال الفنان المصري الشاب نضال الشافعي، إنه ينتظر أن يقدم من جديد دورا كوميديا بعدما نجح في تأدية هذا النوع من الأدوار في مسلسل (تامر وشوقية) ومسلسل (عايزة اتجوز) مع النجمة هند صبري. وأشار الشافعي إلى أن الأدوار الكوميدية من أصعب الأدوار على الممثل، لأن إضحاك الناس أمر في غاية الصعوبة ويضع مسؤولية كبيرة على الممثل، لأنه يحاول جاهداً إقناع الدور حتى لا يقال عنه إنه يستعطف ويستخف بالمشاهد. وأكد نضال الشافعي، أن الأدوار التراجيدية وتلك المرتبطة بالأكشن، أسهل من الأدوار الكوميدية، لأن تأثيرها سريع، مضيفاً أنه يمتنى أن يُعرض عليه دور كوميدي جيد ويكون مع مخرج جيد وكبير يستطيع أن يُخرج العمل بصورة ناجحة.

أحرص على تقديم توليفة مختلفة من الموسيقى لإرضاء الجمهور

سميرة سعيد: غيابي عن الحفلات مرتبط بظروف محددة

بعدما أحييت حفلة ضخمة على مدرجات قلعة بعلبك في لبنان ضمن (مهرجانات بعلبك الدولية ٢٠١٧)، تنكبّ الفنانة سميرة سعيد على التحضير لألبومها الجديد الذي تتوقع صدوره في الصيف المقبل. في هذا الحوار تتحدث سميرة سعيد عن الحفلة التي أطربت فيها الجمهور، وألبومها الجديد وتفاصيل أخرى.

- حدثنا عن حفلتك الأخيرة على مسرح مهرجانات بعلبك الدولية في لبنان. – سعادتي لا توصف بهذه الحفلة التي أعتبرها إضافة إلى أرشيفي الفني، وسأظل أفخر بها، كانت ليلة من العمر لا يمكن نسيانها وإحدى أجمل الحفلات التي سأذكرها باستمرار، إذ فاق الحضور توقعاتي، ذلك أن الجمهور لم يأت من أنحاء لبنان فحسب، بل من البلاد العربية، ما أسعدني وجعلني أستجيب لما يطلب من أغنيات، في ظل تفاعله الكبير معي، لدرجة أن ثمة أغنيات كان يفترض تقديمها ضمن البرنامج ولم نستطع بسبب الوقت.
- تحدثت كثيراً عن الحفلة قبل إحيائها. – بالفعل، ودعوت جمهوري لحضورها، لأن مسرح قلعة بعلبك تاريخي ووقف عليه عظماء الفناء في الوطن العربي، لذا سعدت كثيراً عندما دعمتني لجنة مهرجانات بعلبك للوقوف عليه بدوري، وحرصت على مشاركة جمهوري التفاصيل ودعوته للحضور، ولم أتخيل هذا التفاعل القوي خلال الحفلة، خصوصاً أن الأغنيات القديمة ردها الجمهور معي.
- ما سبب غيابك عن الحفلات في لبنان؟ – لا أتعمد الغياب عن حفلات في بلد معين، وللبنان مكانة خاصة في قلبي أذكرها في كل مناسبة، ولكن غيابي عن الحفلات عموماً مرتبط بظروف محددة، مع العلم أنني أربح بأن أقف أمام الجمهور دائماً سواء في لبنان أو في البلدان العربية.
- ما سر هذا الغياب؟ – أهتم للغاية باللقاءات المباشرة مع الجمهور، لكن ثمة مشكلة في التجهيزات وعدم توفير إمكانات مناسبة على المسرح، وبإرادي يحتاج الأمر إلى اهتمام أكبر، ومواكبة التطور الهائل للحفلات الغنائية في العالم، هنا ألفت إلى إمكانية استغلال معالم الجذب السياحي بتقديم مهرجانات غنائية فيها، وهذا أمر مفقود في بلادنا العربية، باستثناء قلعة من الحفلات يكون تنظيمها سيئاً.
- أين أصبح ألبومك الجديد؟ – أعكف على اختيار كلمات الأغاني، لكنني لا أتعجل هذه الخطوة كعادتي، لأنني أحرص على الدقة والعناية في اختيار أغنيات ألبومي وأن تكون جديدة ومختلفة.
- هل تتوقعين طرحه خلال موسم الشتاء؟ – لا، بسبب استمرار جلسات التحضير والاختيار، ولا أجد مبرراً في التسجيل، وقد يصدر خلال الصيف المقبل.
- هل استقرت على اختيار أغنيات محددة؟ – نحن في مرحلة التحضير واختيار الكلمات والألحان، ولا يمكن أن أحدد أيّاً من الأغاني التي أعمل عليها لنضماها إلى الألبوم أو استبعادها، لأن الألبوم حالة وتتم الخيارات النهائية مع اقتراب صدوره، وبطبعي لا أتعجل القيام بخطوة قبل الأخرى.
- بالتأكيد ثمة شعراء وملحنين بدأت العمل معهم. – بالفعل عقدت جلسات عمل مع شادي نور الدين وبلال سرور، وهما من المواهب الشابة، وحققت الأغاني التي قدمتها معهما نجاحاً، ولدي ثقة في قدرتهما على تقديم أغان جيدة للفنية.
- هل تعتمدين في ألبومك على تنوعات مختلفة؟ – بالطبع، أحرص على تقديم توليفة مختلفة من الموسيقى لإرضاء أذواق الجمهور، وهو توازن أراعيه في الحفلات، فأقدم مزيجاً من الأغاني القديمة والحديثة والتي قدمتها في منتصف مسيرتي الفنية.
- هل لديك نية بطرح أغنية منفردة قريباً؟ – بالطبع، لكن لم يحسم الأمر بشكل نهائي، فاهتمامي بطرح أغنية منفردة هدفه استمرار حضوري مع الجمهور بالتوازي مع تحضير الألبوم، وهذا ما حصل قبل إصدار ألبومي الأخير، فعندما تأخرت في طرحه قدمت أغنيات منفردة.
- قدمت شارة مسلسل (أرض جو) في رمضان، كيف تقيمين التجربة؟ – سعدت بها وبالنجاح الذي حققته مع الجمهور، لا سيما أنها كانت في مسلسل مميز، وعندما عرضت عليّ كلمات الأغنية أعجبني لذا قدمتها بحماسة وقناعة وأعتبرها من الأعمال المميزة.
- هل تضعين شروطاً للموافقة على غناء شارات الأعمال؟ – شروطي دائماً أن أقتنع بالكلمات والألحان والتوزيع، فلا يمكن أن أقدم أغنية لست مقتنعة بها.
- أخبرينا عن أغنية (وش الخير) التي قدمتها لصالح مستشفى سرطان الأطفال. – جاءت هذه الأغنية بالمصادفة، إذ عرضها عليّ صاحب الفكرة محمود فوزي السيد، فأعجبت بها، وتحمسنا لتقديمها، وأتذكر أننا صورناها ليلة أول أيام رمضان، وتناولنا السجور خلال التصوير.
- كانت أياماً جميلة، وسعدت لأن الأغنية لاقت ردة فعل جيدة من الجمهور، وساهمت في رسم البسمة على وجوه الأطفال المرضى.
- تردد اسم سميرة سعيد أخيراً في عضوية لجنة تحكيم أحد برامج المواهب... – سبق أن شاركت في لجنة تحكيم برنامج (صوت الحياة)، وكانت تجربة مختلفة بالنسبة إليّ، لأن الحكم على الأصوات الجديدة والمقارنة بينها لاختيار الأفضل ليس سهلاً، وبالفعل تلقيت عرضاً من أحد البرامج، لكنني ما زالت أفكر فيه، ولم أحسم موقفي بشكل نهائي، لأن أموراً كثيرة مرتبطة به.



بيومي فؤاد يخوض أولى بطولاته في (أصحابي)

يخوض الفنان المصري بيومي فؤاد، أولى بطولاته السينمائية من خلال فيلم (أصحابي) الذي يقوم حالياً بتصوير مشاهد في شوارع القاهرة. وكشف بيومي عن أن الفيلم ينتمي إلى نوعية الأعمال الكوميدية التي تدور حول قصة الأصحاب ومعاناتهم في الحياة، بالإضافة إلى علاقتهم بعضهم البعض وانتقاداتهم للمواقف التي تحدث في حياتنا اليومية وكيفية مواجهتهم للمشكلات التي يقابلونها. وأضاف أنه سعيد بالعمل بالسيناريو، بالإضافة إلى كواليس العمل التي تنشأ في جو من المحبة والكوميديا، لافتاً إلى أنه لا يخشى البطولة المطلقة، وأن كل فنان يظل في دوره. ويشترك في بطولة (أصحابي) إلى جانب بيومي فؤاد، كل من شيماء سيف ومحمد ثروت وأحمد حلاوة، علماً أنه من تأليف وليد يوسف، إخراج شادي علي وإنتاج أحمد عبد الباسط.

الفم

نصائح هامة للتخلص من رائحة الفم الكريهة



والأسنان، مع تغير فرشاة الأسنان كل 3 شهور واستخدام الخيط الطبي، مع زيارة طبيب الأسنان بشكل دوري للتأكد من عدم وجود تسوس أو أي مشاكل أخرى. ونهيت ”بسام“ على ضرورة، التأكد أيضاً من عدم وجود مشكلة بالجهاز الهضمي أو مشاكل الجسم الأخرى، كما يمكن استخدام بعض الأعشاب والأطعمة مثل النعناع والشاي الأخضر والتوابل العطرية والبقدونس وخل التفاح.

والفم، وجود جير أو فطريات، أو استخدام أدوية تسبب جفاف الفم، أو جيوب اللثة. وأضافت ”بسام“: أن ”من الأسباب التي ليس لها علاقة بالأسنان واللثة وجود مرض في الجهاز الهضمي والمعدة أو بعض أمراض الجهاز التنفسي أو أكل طعام معين مثل الثوم أو البصل الذي يسبب تغيير رائحة للفم“. وحول طرق العلاج، أشارت إلى أن الحل يبدأ من الاهتمام بنظافة الفم

لهذه الأسباب .. تناول التفاحة بقشرها

يقوم البعض بتقشير الخضراوات والفواكه قبل تناولها وهي عادة خاطئة، فلا تخلو القشرة من بعض الفوائد في كثير من الأحيان. وينصح موقع "إيت رايت" بعدم تقشير التفاح قبل تناوله؛ لاحتواء قشرته على كثير من الفوائد الصحية لا تقل عن فوائد الثمرة نفسها. فهي غنية بالألياف والفيتامينات والبوتاسيوم والكالسيوم والحديد والفسفور. ومن فوائدها الطبية معالجة مشاكل المعدة مثل الحموضة والإسهال؛ حيث تسهل من عملية الهضم، كما يمكنها المساعدة على تخفيض الوزن كونها غنية بالألياف التي تمنح الإحساس بالشبع لأطول فترة. وتساعد قشرة التفاح- أيضاً- على ضبط مستوى السكر والكوليسترول في الدم وعلاج حالات الضغط المرتفعة. ويشير الموقع إلى أن قشرة التفاح تساعد- كذلك- على الوقاية من هشاشة العظام، كما تلعب دوراً في نضارة البشرة وحماية الأسنان ومعالجة مشاكل اللثة.

نصائح وأطعمة وفواكه لتعزيز مناعة الطفل

معاناة الطفل من نزلات البرد والالتهابات بشكل متكرر وغيرها من المشاكل الصحية، تعطي مؤشراً على أن مناعته ليست قوية. يقول إخصائي أمراض الصدر والحساسية الدكتور إبراهيم الفار: إنه من الممكن تعزيز مناعة الطفل عن طريق التحكم في نمط الحياة وتغيير النظام الغذائي بما يعزز دفاعات الطفل ضد هذه المشاكل الصحية الشائعة، وسرعة الشفاء منها. ويقدم مجموعة من النصائح التي تعمل على تقوية جهاز الطفل المناعي بداية من الحرص على الرضاعة الطبيعية والبعد عن الألبان الصناعية قدر المستطاع. كما ينصح بتغذية الطفل بشكل جيد وتحفيزه على تناول الفواكه والخضراوات والأكل الصحي، وعدم الإكثار من تناول الأطعمة خارج المنزل أو المحتوية على مواد حافظة. ويشير إلى مجموعة من الأطعمة التي تعزز المناعة بشكل كبير مثل التفاح والجزر والبطاطا الحلوة، والفاصوليا، والبروكلي، والكيوي، والشمام، والبرتقال، والفراولة. كما يشير إلى أن حصول الطفل على نوم عميق يقوي مناعته بشكل كبير وكذلك ممارسته للرياضة منذ الصغر. وينصح- أيضاً- بتعرض الطفل لأشعة الشمس يومياً قانلاً إن غالبية الأطفال في العالم يعانون نقص في فيتامينD، وهو فيتامين يعزز المناعة، ويرتبط نقص فيتامين D ببعض الأمراض مثل الربو، والسرطان، وأمراض المناعة الذاتية المختلفة. ويمكن للطفل أن يحصل على الكمية المطلوبة من فيتامين D بشكل طبيعي من خلال تعرضه لأشعة الشمس لمدة 20 دقيقة يومياً في الصباح الباكر. ويضيف الفار، أن العامل النفسي وغمر الطفل بالمشاعر الإيجابية والسعيدة من الأمور التي تقوي مناعته بشكل كبير. وينصح بتعويد الطفل على عادات صحية جيدة مثل غسل اليدين قبل تناول الطعام والاهتمام بالنظافة الشخصية، مشدداً على أن النظافة الجيدة لا تعزز الجهاز المناعي، ولكنها تساعد في منع الأمراض. وأخيراً يحذر من إعطاء الطفل المضادات الحيوية غير الضرورية؛ حيث يؤدي الإفراط في استخدامها إلى تدمير جهاز المناعة لأنه يقتل دون تمييز البكتيريا الجيدة والسنية، بالإضافة إلى أن البكتيريا سوف تصبح مقاومة للمضادات الحيوية على نحو متزايد، ما يسبب عدم استجابتها للعلاج بالمضادات الحيوية بعد فترة



ديمي لوفاتو تغني خلال مهرجان اهيرتراديو الموسيقى في لاس فيغاس. (رويترز)

قرأت لك

فوائد الموز



يحتوي المائة غرام من الموز على 70 % من وزنه ماء و حوالي 25 % من وزنة نشاء و 20 % من وزن مائة سكر و عنب وسكر قصب و دهون و الياف و بروتين ومن الاملاح المعدنية 60 مليغرام حديد و حوالي 40 مليغرام و كالسيوم و بوتاسيوم وفيتامين C و فيتامين ب2

الموز غني بالألياف التي تحمي الجسم من الإصابة بالاورام السرطانية- كما انه يحمي الجسم من فقر الدم ويساعد الجسم على افراز الملح نظرا لوجود البوتاسيوم فيه- مزج عصير الموز مع الحليب يساعد في تهدئة قرحة المعدة و يعتبر الالكالسيوم الموجود في الموز اجود من الكالسيوم الموجود في الجبن و الحليب- قشر الموز يحتوي على مادة اليسراتونين و هي مادة تعتبر من مكونات الدماغ و تساعد على تهدئة الاعصاب والشعور بالارتياح.

يمنع تناول الموز على المصابين بمرض السكر وبامراض الكبد .

سؤال وجواب

• أعلى الشلالات في العالم؟

أعلى شلالات العالم هي شلالات سوزلاند في الجزيرة الجنوبية لأيسلندا

• نثار الخشب ينقر جذوع الأشجار ليضع بيضه في الثقوب لحمايتها ... فما هي سرعة نثار الخشب في النقر ؟

سرعته أكثر من 8 مرات في الثانية أي حوالي 500 مرة في الدقيقة

• هل صبح أن الأرض في دورانها حول الشمس أسرع من دورانها حول نفسها ؟

نعم ، فسرعة دوران الأرض حول الشمس تبلغ 19 ميلاً في الثانية (أي 1140 ميلاً في الدقيقة) في حين تبلغ سرعة دورانها حول نفسها 17 ميلاً في الدقيقة ، أي أن سرعة دوران الأرض حول الشمس تبلغ حوالي 60 ضعفاً من دورانها حول نفسها ومما يُذكر أن الأرض تتم دورة كاملة حول نفسها في حوالي 24 ساعة (23 ساعة و 56 دقيقة) وتتم دورة كاملة حول الشمس في حوالي 365 يوماً .

هل تعلم؟

- هل تعلم أن أول من بنى المدارس في الإسلام هو نظام الملك الملقب بقوم الدين واسمه الحسن بن علي بن اسحق بن العباس وهو أول من لقب ب أتايك. وهو أول من بنى المدارس لطلاب العلم فينى نظامية بغداد، ونظامية نيسابور، ونظامية طوس ونظامية أصبهان. وكان أول من ولي التدريس في المدرسة النظامية ببغداد أبو اسحاق الشيرازي شيخ الشافعية في وقته.
- هل تعلم أن واضع أسس علم الاجتماع وقواعده هو العالم ابن خلدون المؤرخ والفيلسوف الاجتماعي، ينتسب إلى أسرة أندلسية حضرية الأصل أقامت في اشبيلية واشتهر منها رجال علم وسياسة، تنقل في بلاد المغرب والأندلس وتولى أعمالاً سياسية في فاس وغرناطة. ثم توجه إلى مصر فأكرمه سلطانها الظاهر برفوق فدرس في الأزهر وتولى قضاء المالكية. أشهر مؤلفاته: كتاب العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر. وأولها المقدمة التي قبل عنها إنها خزانة علوم اجتماعية وسياسية واقتصادية وأدبية.
- هل تعلم أن أول من وصف أعمال التقطير والتبلور والتذويب والتحويل هو العالم الإسلامي جابر بن حيان. الذي يعد من علماء العرب المشهورين. وله شهرة كبيرة عند الأفرنج بما نقلوه من كتبه في بدء يقظتهم العلمية.
- وهو أول من أدرك أهمية الاختيار العلمي فأكد عليه وخطا خطوات واسعة في سبيل تقدم الكيمياء. ويعتبر هو مستكشف حامض الكبريتيك وماء الذهب والصود الكاوية.

قصة الفلاح الفقير

في إحدى قرى الصين القديمة كان يسكن فلاح فقير وله بنتان جميلتان تركتهما أمهما صغارا ورحلت عن الدنيا. فتزوج الفلاح الفقير إحدى النساء لتربيتهما فولدت له ابنة ثانية كانت مثل أمها ليس لديها أي شيء من الجمال، كبرت البنات الثلاث ومع الأيام كانت الزوجة تقسو على البنتين الجميلتين بلا سبب وتحملهما مسؤولية البيت وكل شيء وتجلس هي وابنتها القبيحة تتفرجان، ومع الوقت جاء العرسان من كل مكان يطلبون أيدي الفتاتان فاستعجل الأب زواجهما وتزوجا بالفعل من شابين مسيوري الحال ومن عائلتين غنيتين مما رفع من شأن الفلاح.

أما الابنة الثالثة فقد جاء وقت زواجها ولم يتقدم أحد لها فهي تفتقر للجمال والأدب أيضاً ومتسلطة ومتعجرفة مثل أمها تماماً، ولما وجدت نفسها وحيدة لا يسعى أحد للزواج منها أصبحت تبكي الليل مع النهار حزناً على نفسها، وفي إحدى المرات وبينما كانت تجلس تحت شجرة اللوز وجدت الفتاة عصا تبرز من الأرض وكان أحداً ما غرزاها ليديرها خلف الشجرة، فهدت يدها وانتزعتها فتأوهت العصا في يدها مما جعل الفتاة تخاف وترتجف وتلقي العصا بعيداً عنها فصرخت العصا وقالت لا ترميني بل اطلبي مني ثلاث أمنيات أحققها لك في الحال جزء لك، واطمنت الفتاة واقتربت لتمسك بالعصا وتقول لو كنت صادقة اجعليني جميلة جداً، ووزجيني برجل غني جداً، واجعليني أحكم تلك القرية. فقالت العصا اذهبي لتنامي الآن وفي الصباح لك كل ماتمنينه، ذهبت الفتاة وحكت لأمها وأباها ما حدث فلم يصدقاها لكن في الصباح استيقظت لترى نفسها أجمل البنات، وجاء من يطلبها عروساً وهو حاكم القرية وبعد فترة من الوقت عاتب الأب ابنته وقال لها لماذا لم تطلبي شيئا يفيدنا جميعا كان يكفيك زوجا غنيا يحميك، أما الأُمِيتان الأخرتان فكان يمكن أن تكونا للقرية ومن فيها، فأغلظت الفتاة القول لأبيها وقالت له لا أنا أهم من كل شيء في هذه الدنيا، وفي الحال عادت الفتاة كما كانت قبيحة وفقيرة وتركها زوجها في الحال فقدمت وأسرت إلى عصاها وقالت أرجوك أيتها العصا السحرية أعيدي لي جمالي فقالت لها أنت أنانية ولا تستحقين ذلك، لو كنت أحسنت معاملة والدك لأحسنت معاملتك لكانك لا تستحقين إلا أن تكوني قبيحة.. منذ ذلك اليوم تعيش تلك الفتاة وحدها مع قباحتها.

مساحة للتلوين

