

منوعات

الفكر

ص 22

أبوظبي التقني" يدين منصة
عالمية لطرح أفكار تطوير المنظومة
الدولية للتعليم المتخصص



ص 27

جيسكا شاستين:
أريد أن أشارك في نشر الوعي
والدفاع عن حقوق الناس



الأحد 20 أغسطس 2017 م - العدد 12101
Sunday 20 August 2017 - Issue No 12101

سكيور لاستقدام العمالة
Secure Manpower Recruitment
أبوظبي - العين

استمتع بالحياة
باستخدام خدمات متخصصة

تسهيلات استقدام الخادمت
جودة عالية - استقدام سريع - إجراءات فورية

الخادمت المتوفر حاليًا

إندونيسيا
سبيلانكا
كينيا
بنجلاديش

الفلبين
الهند
إثيوبيا
يوناندا

أبوظبي
طريق المطار - ليرة خياطة البناء
mail@securemanpower.com
0529935519 02-44695466

العين
شرف القينات - 21 - خلف المدينة سور وركت
smr.alain@securemanpower.com
05577007291 . مبرك: 34308
الاصحاب: 03-7850475 . مبرك: 34308

العين
طريق المطار - ليرة خياطة البناء
mail@securemanpower.com
0529935519 02-44695466

العين
شرف القينات - 21 - خلف المدينة سور وركت
smr.alain@securemanpower.com
05577007291 . مبرك: 34308
الاصحاب: 03-7850475 . مبرك: 34308

الوقت مكتب: 9:00 حتى 1:35 - 5:00 حتى 10:00 - الجمعة عطلة

المراسلات: ص.ب 505
email:munawaat@alfajrnews.ae

قمر صناعي ياباني لتحديد المواقع الجغرافية

قالت الحكومة اليابانية أمس السبت إنها أطلقت صاروخ إتش-2 إيه يحمل قمرا صناعيا لتحديد المواقع الجغرافية إلى مداره بعد تأجيل دام أسبوعا.

والقمر الصناعي من إنتاج شركة ميتسوبيشي إلكترونيك وأطلقته شركة ميتسوبيشي للصناعات الثقيلة إلى مداره.

وإطلاق اليابان للقمر الصناعي الثالث لتحديد المواقع جزء من خطتها لإرساء نسختها الخاصة من نظام تحديد المواقع العالمي الأمريكي جي.بي.إس بهدف تقديم معلومات عن الأماكن لاستخدامها في قيادة السيارات آليا وربما في مجال الأمن القومي.

وكانت الحكومة أرجأت إطلاق القمر الصناعي قبل أسبوع بسبب خلل فني.

وقال ماساجي ماتسوياما الوزير المسؤول عن سياسة الفضاء في بيان "مع نجاح القمر الصناعي الثالث اقتربنا خطوة أخرى تجاه تلقي إشارات من أربعة أقمار صناعية في المستقبل".

وتعتمد اليابان إطلاق قمر صناعي رابع لتحديد المواقع بنهاية العام على أن تبدأ في تقديم معلومات دقيقة عن المواقع الجغرافية بحلول أبريل نيسان المقبل.

وكان مسؤول حكومي قال من قبل إن اليابان تعجزت زيادة عدد أقمار تحديد المواقع إلى سبعة بحلول عام 2023 ليصبح نظامها قادرا على العمل بشكل مستقل حتى إذا أصبح نظام جي.بي.إس الأمريكي غير متاح لأي سبب.

عاصفة تقتلع خيمة وتقتل اثنين

ذكرت وسائل إعلام نسواوية أن عاصفة قوية اقتلعت خيمة لاحتساء الجمعة في شمال غرب النمسا مما أدى إلى مقتل شاب وشابة وإصابة 40 على الأقل.

وكان حوالي 700 شخص في الخيمة التي أقيمت في إطار احتفال لوحدة الإطفاء الطوعي في منطقة سان يوهان أم فالدي عندما هبت العاصفة فجأة. وذكرت وكالة الأنباء النمساوية أن شابا وشابة في العشرينات لقيا حتفهما.

تعرف على أكثر امرأة تتمتع بالليونة

أعلنت أكثر امرأة ليونة في العالم عن نيتها اعتزال العمل في الحيل البهلوانية، وذلك بعد أن سامت من الآلام والكدمات المستمرة التي تتعرض لها في عملها. وكانت ستيف ميركوري، من مدينة دورسيت البريطانية، تعمل في سيرك أوف هوروس على مدى السنوات الخمس الماضية، حيث دأبت على تقديم عروض مثيرة، تقوم فيها بطي جسدها داخل جرة زجاجية، ولكنها قررت الاعتزال أخيرا، بسبب الآلام التي تتعرض لها نتيجة هذا العمل، بحسب صحيفة ميرور البريطانية.

وكانت ستيف التي يصل طولها إلى نحو 165 سم، قد انضمت إلى العمل في السيرك بعمر 17 عاما، وتقول عن موهبتها الفريدة: لظلت تمتعت بالليونة منذ أن كنت صغيرة في السن، وكنت أمارس الجمباز والرقص، لكنني لم أدرك مدى مرونة جسدي، حتى أخبرني أصدقائي.

وأضافت: توجعت بعد ذلك إلى سيرك هوروس، وأجريت معهم محادثة قصيرة، وانتهى بي الأمر بالعمل ضمن فريق السيرك. وعندما اقترحوا علي الخدمة التي يجب أن أؤديها، قلت لهم يمكنني حشر جسدي بداخلها، ولكن عندما شاهدت الجرة، لم أكن متأكدة من ذلك. وتحت ستيف دوما ممارسة الحيل والاختباء عن أصدقائها في أماكن غير متوقعة، بفضل قدراتها الجسدية الفريدة، ولكن عملها في السيرك، تسبب لها بالكثير من الآلام والإصابات والكدمات. مما دفعها إلى اعتزال هذا العمل، مما دفع القائمين على السيرك إلى البحث عن امرأة بديلة لشغل مكانها.



10 أطعمة مثالية لبناء عضلات قوية ومشدودة

الاستق الحلبي بانتظام، لاحتوائه على نسب عالية من البوتاسيوم والبروتين، ونسبة منخفضة من السعرات الحرارية مقارنة مع المكسرات الأخرى.

الجرجير: يحمي الخلايا من التلف، ويحتوي على الكثير من الحديد، من الممكن تقديمه مع اللبن أو الجبن لتشكيل طبق صحي متكامل.

جبنه هارتسر: على خلاف جبنه غودا أو جبنه الزبدة التي تحتوي على سعرات حرارية كثيرة، جبنه هارتسر غنية بالبروتين وقليلة الحريات.

وبالطبع لا يجب الاعتماد على هذه المواد الغذائية فقط، بل يجب أن تحتوي الوجبات على الخضار والفواكه المتنوعة، بالإضافة إلى ممارسة الرياضة 2-3 أيام أسبوعيا، مع عدم إهمال وقت الراحة. إذ يحتاج الجسم إلى النوم والراحة أيضا لتنمو العضلات أثناءها.

الطريقة المثالية للتمرين
لا يحتاج تمرين العضلات لجهود أو وقت كبير إذ يمكن دمج هذه التمرينات بسهولة في الحياة اليومية دون أي عبء إضافي، فاستراحة الغداء أثناء العمل تكفي تماما إذ يمكن خلالها القيام بجولة سواء مشيا على القدمين أو بركوب الدراجة حول مكان العمل بشكل يومي.

ويقول الخبراء إن العضلات بحاجة للحركة مرة واحدة على الأقل لمدة 30 دقيقة، ويمكن دمج هذه الحركة في الحياة اليومية بسهولة دون الحاجة لزيارة صالات الألعاب الرياضية. في الوقت نفسه تحتاج العضلات لما يعرف بتدريبات الحرق، بمعنى أن تصعد درجتين من السلم مرة واحدة على سبيل المثال، لأن العضلات بحاجة لعبء إضافي بين الجين والأخر.

ومن المهم أيضا عدم نسيان مرحلة الاسترخاء للعضلات، ويمثل الحمام الساخن أو الساونا وسائل مناسبة لتنعم العضلات بالاسترخاء الذي تحتاجه.

ومن حيث التغذية السليمة والمناسبة والأطعمة التي تحتوي على نسب عالية من الفيتامينات أو المعادن أو البروتين، أشار خبير التغذية ومدرب اللياقة البدنية فرانك شايدتر، في حوار مع موقع هايلبراكسيس نت الألماني إلى الأغذية الضرورية منها:

الأسماك، وخصوصا سمك التونا والسلمون، حيث تحتوي الأسماك على كمية كبيرة من البروتينات ما قد يتجاوز الـ 21 غراما في كل 100 غرام من السمك، فضلا عن المواد المضادة للأكسدة التي تقي من الأمراض الخطيرة كالسرطان.

الديك الرومي: يحتوي على نسبة قليلة من الدهون بينما يحتوي على نسبة بروتينات عالية، إضافة إلى مذاقه الرائع وخصوصا مع القليل من الإضافات كالزيت والأعشاب والتوابل.

الببيض: غني بالبروتين غير أنه يساهم في زيادة الكوليسترول في الدم، لذا ينصح الأطباء بعدم تناول أكثر من بيضتين يوميا.

الجبن: يقال أنه من الدهون الصديقة، حيث يحتوي على كمية قليلة من السعرات الحرارية وكمية لا تقل عن 11 غرام من البروتين لكل 100 غرام من الجبن.

روية اللبن كوارك: لم يعد سرا.. تحتوي على القليل من السعرات الحرارية في حين تحتوي على نسبة عالية من البروتينات والأحماض الأمينية.

لزنجيل: يقوي تدفق الدم إلى العضلات، وعلاج منزلي فعال لنزلات البرد. ينصح بإضافة الزنجبيل إلى الموائد اليومية بانتظام، سواء كمشروب ساخن مثل الشاي، أو استخدامه كأحد التوابل.

الصويا: مصدر نباتي ممتاز للبروتين، كما تحتوي على كمية هائلة من البوتاسيوم.

الفسق الحلبي: يوصي خبراء التغذية والرياضة بتناول

دعت خبيرة ألمانية إلى تقديم دعم أكبر للذين يعتمدون بالدرجة الأولى على اليد اليسرى سواء في المدرسة أو العمل.

وتأتي دعوة يوهانا باربارا زاتلر من المركز الألماني لتقديم الدعم والمشورة لأصحاب اليد اليسرى في ميونخ بمناسبة اليوم العالمي للأشعر أو الأشول. وقالت زاتلر إن أكبر مشكلة للنسبة للتلاميذ هي وضع الكتابة ولا يأبه المدرسون كثيرا لذلك، الكثير من أصحاب اليد اليسرى يتخذون وضعاً خطافيا لليد عند الكتابة مثل الرئيس الأمريكي السابق باراك أوباما. وأوضحت زاتلر أن صورا كثيرة تظهر الرئيس الأمريكي السابق وهو يكتب بيد ملتوية بعض الشيء.

كما انتقدت زاتلر أن عالم الوظيفة مكيف بالدرجة الأولى وفقاً لأصحاب اليد اليمنى وقالت إن فتحة النقود الموجودة في ماكينات الحجز الآلي تتناكر المواصفات العامة وكاجبات الطوارئ في الآلات " كل ذلك موجود على الجانب الأيمن.

وشددت مناصرة اليد اليسرى على ضرورة دعم الشركات مالياً لشراء آلات سهلة الاستخدام من قبل أصحاب اليد اليسرى.

تأثير الموسيقى يختلف من شخص لآخر

تؤثر الموسيقى على الحالة المزاجية للإنسان عن طريق المخ، فالبعض يستمتع لموسيقى الروك لمساعدته على اليقظة في الصباح والآخرين يستمعون لموسيقى كلاسيكية هادئة للخلود في النوم ليلا.

ولكن البروفيسور الألماني ميشائل أولر، رئيس الجمعية الألمانية المعنية بعلم النفس الموسيقي، أكد أن تأثير أنواع معينة من الموسيقى يختلف إلى حد ما لدى كل شخص، وقال تتوقف نوعية الموسيقى التي تجعل كل شخص على حدة يشعر بالسعادة أو الاسترخاء على الذوق، وأكد أولر في الوقت ذاته أنه يمكن تعميم بعض الأشياء، وأوضح ذلك قائلا: إن أغلب الأشخاص لا يمكنهم الخلود إلى النوم عند الاستماع لتقطيع هائلة في مستوى الصوت.

وأضاف أن هناك بعض الأصوات التي لا يتحملها أي شخص تقريبا، مثل صوت كمنط الأظافر في سبورة خشبية. وأكد البروفيسور الألماني المعني بعلم الموسيقى أن قدرة الموسيقى على التأثير على الحالة المزاجية للإنسان تعتمد أيضا على ارتباط أغلب الأشخاص اجتماعيا بالموسيقى، وأوضح ذلك قائلا "إننا نحاطون بها، ولا يتعلق الأمر هنا بشكل كبير بما إذا كان أياؤنا يفضلون الاستماع للموسيقى أم لا". وأشار في هذا السياق إلى أن نوعية الموسيقى التي يستمع إليها المرء خلال طفولته تؤثر أيضا على تذوقه الشخصي للموسيقى فيما بعد. وأوضح أولر ذلك قائلا "تأثير تفضيلنا للموسيقى خلال العقدين الأولين من العمر بالآباء وأقربائنا وكذلك بوسائل الإعلام. وبدءا من عمر 20 عاما لا يتغير تذوقنا الموسيقي بشكل كبير ويظل ثابتا إلى حد ما". ولكن من المعروف أنه ليس بالضرورة أن يكون متشابها مع الذوق الموسيقي للآباء.

المدرسون لا يهتمون باستخدامي اليد اليسرى

إذا كنت تعتقد أن ارتداء بذلة رسمية وممارسة السباحة وركوب الأمواج أمرين متناقضين، ولا يمكن الجمع بينهما، فربما تعيد النظر، عندما تشاهد هذه البذلة من بنات أفكار المصمم العالمي توم براون، والتي عرضها ضمن مجموعته للربيع والصيف هذا العام.

وأطلق براون على هذه البذلة اسم ترومبي لا أول أو الوهم البصري، وسعرها يصل إلى 3900 دولار، وتضم جميع العناصر الكلاسيكية للبذلة الرسمية، بما في ذلك السترة والسروال والمقميص وحتى ربطة العنق، بحسب موقع أوديتي ستراول. وبعد عرض براون لهذه البذلة، من خلال خط أزياء ربيع وصيف 2017، اعتقد الكثيرون أنها مجرد نموذج لا يمكن تطبيقه على الواقع، لكنها أصبحت متوفرة مؤخرا بشكل تجاري للراغبين بشرائها، وذلك بعد أن تعاون براون مع شركة شين جونز لتصنيع الملابس، وبدأ بإنتاج بذلته الغريبة على نحو واسع. ومن غير المعروف كم عدد الأشخاص المستعدين لدفع مبلغ 3900 دولار، لافتتاه مثل هذه البذلة، لكنها جذبت اهتماما كبيرا، منذ نشر صورها على مواقع التواصل الاجتماعي. والمثير للاهتمام أنها ليست أول بذلة رسمية مقاومة للبلل، فقبل بضع سنوات، صممت شركة كوك سليفر اليابانية نسختها الخاصة من هذه البذلة، وكانت أكثر واقعية من النسخة الحالية.

بذلة رسمية يمكنك السباحة بها

يتناول الناس الطعام لأنه من الخضار الشهية والمنعشة ولكن هل كنتم تعلمون ما هي الآثار الجانبية لتناول البندورة بكثرة؟ قد يسبب ذلك الحرقلة للأشخاص الذين يعانون من مرض ارتجاع المريء وذلك نتيجة كمية الحموضة الكبيرة الموجودة في حبات البندورة.

يمكن أن يؤدي تناول الطعام إلى صعوبة في هضمه لدى الكثيرين ما قد يسبب بعض الاضطرابات في الجهاز الهضمي مثل آلام المعدة والغازات.

أما عن كمية الصوديوم الموجودة في الطعام خصوصا في تلك المعلبة، فكل كوب منها يحتوي على 564 ملليغرام من الصوديوم، أما الطعام الطازجة فتحتوي على 9 ملليغرام فقط. اشارة إلى أن مستويات عالية من الصوديوم قد تزيد من خطر الإصابة بمرض العظام بالإضافة إلى الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية.



ما هي الآثار الجانبية لتناول البندورة؟

يتناول البشر قنبلة تمنع تعبئة مياه نهر لأنها "مقدسة"

منعت إحدى قبائل الماوري السكان الأصليين في نيوزيلندا خططا لتعبئة ملايين اللترات من المياه في زجاجات من نوع مياه في جزيرة شمال نيوزيلندا، حيث قالت إن تلك المياه مقدسة ولديها قوة على الشفاء.

واعترضت قبيلة روكاوا، وهي قبيلة إقليمية، على الخطة بدعوى أن الحصول على المياه مباشرة من نبع في بونا أو النبع الأزرق، سيقلل من القوة الروحية لقبائل الماوري.

وكانت شركة التعبئة نيوزيلاند بيور بلو ليمتد قدمت طلبا للحصول على حقوق تتعلق بأحد 6.9 مليون لتر من المياه يوميا من نبع في بونا، من أجل تصديرها.

وكانت الشركة تخطط لإنشاء مصنع لتعبئة المياه وإنشاء أكبر مصنع لتعبئة الإنتاج في نصف الكرة الجنوبي وتصدير 100% من منتجاته.

وبحسب مطلب التقدم، هناك 60 مليون لتر من المياه تتدفق يوميا من النبع.



منوعات الفكر

22



أحدث فنادق العين

فندق ألوفت العين يستقبل عيد الأضحى بعروض خاصة

•• العين - الفجر

أعلنت إدارة فندق ألوفت العين، التابع لشركة ماريوت الدولية للفنادق، عن إطلاق باقة من العروض التي تستقطب جميع أفراد العائلة خلال إجازة عيد الأضحى المبارك، وتشمل العروض حزم الإقامة في غرف وأجنحة الفندق وزيارة الوجهات الترفيهية في مدينة العين، إلى جانب خدمات الأظعمة والمشروبات في مطاعم ومقاهي الفندق المتنوعة. وحول أداء الفندق واستعداده لاستقبال عيد الأضحى، صرح أندرياس بلوم، مدير عام فندق ألوفت العين، نحن نعمل منذ افتتاح الفندق في شهر أبريل الماضي على بديل قصارى جهدنا لتقديم خدمة فندقية تشكل علامة فارقة في مدينة العين، وذلك من خلال غرف وأجنحة الفندق المجهزة بأحدث ما توصلت إليه التكنولوجيا إلى جانب تشكيلة المطاعم والمقاهي المتنوعة. وقد ساعدنا هذا في المحافظة على نسب إشغال ثابتة تجاوزت 80% واستقطاب الضيوف من رجال الأعمال والعائلات التي تبحث عن الراحة والاستجمام، والذين يقدمون من كافة أنحاء الإمارات ودول الخليج والعالم، وخاصة من الولايات المتحدة الأمريكية والمملكة المتحدة. وأضاف: يحافظ الفندق على أدائه خلال فترة عيد الأضحى المبارك حيث يستقبل العائلات من المواطنين والمقيمين في الإمارات والضيوف من المملكة العربية السعودية وسلطنة عمان بنسبة إشغال تتجاوز 80%، وقد خصصنا لفترة عيد الأضحى باقة من العروض الخاصة بالعائلات، حيث يمكن للأنباء لغاية عمر 21 عاماً الاستمتاع بوجبات طعام مجانية والحصول على حوسومات تبلغ 50% على الإقامة في غرف وأجنحة الفندق، إلى جانب عروض وحسومات لزيارة أبرز الوجهات السياحية في مدينة العين مثل حديقة وادي أفتنشر المائية وحديقة حيوانات العين، وسوف يستقبل مطعم "أوليف تري" الضيوف خلال أيام العيد على مائدة يوفيه برش العيد التي تضم خيارات من مختلف المطابخ العالمية، كما يطلق مطعم "روف توب" في سطح الترفيه والمطل على جبل حذبت الشهبير في مدينة العين حفلات الشواء إلى جانب بركة السباحة. وحول التوقعات لمستوى الأداء خلال الربع الثالث من العام، قال أندرياس: نتوقع استمراراً في ازدهار الإشغال خاصة مع اقتراب الموسم السياحي الجديد، واقتراب موعد دوري مباريات كرة القدم التي يستضيفها استاد هزاع بن زايد الذي يقع إلى جانب الفندق، بالإضافة إلى ازدياد الحجوزات العائلية بالتزامن مع فترة العطلات. وحول تجهيز الفندق بأحدث ما توصلت إليه التكنولوجيا، قال أندرياس: "يقدم فندق ألوفت العين" خدمة فتح الأبواب بدون مفاتيح (SPG Keyless)، والتي تعتبر حلاً مثالياً للمسافرين من رجال الأعمال والسياح على حد سواء، حيث تتيح لأعضاء برنامج ستارورد بريفيرد جيسيت SPG استخدام هواتفهم الذكية لتسجيل الدخول والحصول على أرقام الغرف وفتح أبوابها، وتعمل هذه الخدمة من خلال تطبيق SPG الذي يمكن تحميله على جميع هواتف آيفون وأندرويد، كما جرى تزويد جميع غرف وأجنحة الفندق بمنافذ شحن USB فائقة السرعة ومكبرات صوت تعمل بتقنية بلوتوث وطابعات لاسلكية، فضلاً عن توافر وسائل عدم الإزعاج الإلكترونية، وخيارات تسجيل الخروج بشكل إلكتروني دون الحاجة لاستخدام الورق، كما تضم جميع غرف وأجنحة فندق ألوفت العين نظام تصبب إلكتروني للطلبات، والذي يعد أول تطبيق فندقي إلكتروني بشكل فقرة نوعية على مستوى الخدمات الفندقية وتطوير أساليب عمل المتخصصين بخدمة الغرف والعناية بها، وتم أيضاً تزويد الغرف بنظام فعال لإدارة الطاقة، ويتواجد في مطبخ الفندق شاشة عرض إلكترونية لإدخال الطلبات، ونظام إلكتروني مركزي متصل بنظام الفندق الإلكتروني للتكامل، والذي يقوم بإرسال إشارة إلى الإدارة للإعلام عن تجهيز واستكمال الطلبات.



شرطة أبوظبي تحفي باليوم العالمي للعمل الإنساني

•• ابوظبي - الفجر

احتفلت شرطة أبوظبي، بمناسبة اليوم العالمي للعمل الإنساني، والذي يصادف 19 أغسطس من كل عام تحت شعار "حب الخير ومساعدة الغير في عام الخير" وذلك ضمن الحرص المستمر على تقدير مجهودات العاملين وجهودهم في خدمة المجتمع. واشتملت الفعالية التي نظمتها قسم العلاقات الاجتماعية والتوجيه، بإدارة المراسم والعلاقات، توزيع الهدايا على العمال والفنيين الداخليين والمهندسين في إدارة النقل والمشاغل بالتعاون مع مديرية الخدمات الطبية، ومديرية الطوارئ والسلامة العامة، وإدارة الدعم الاجتماعي. كما وفرت شرطة أبوظبي على شاطئه البطلين بالكورديش أطباء ومرمضين ومسعفين، وسيارة إسعاف لتأمين الفعالية، وباص ميداني توعوي لتثقيف الجمهور والقاء محاضرات توعوية بأهمية اليوم العالمي باللغة العربية والإنجليزية والأوردو. وقد تمت خدمات متعددة للجمهور منها إجراء فحوص لمرض السكري وأمراض ضغط الدم ونصائح تثقيفية حول التغذية الصحية، وشارك في الفعالية المقدم سعيد مبارك المنصوري رئيس قسم العلاقات الاجتماعية.

"المنتدى الدولي" بمشاركة شباب 60 دولة وطلبة الإمارات

"أبوظبي التقني" يدين منصة عالمية لطرح أفكار تطوير المنظومة الدولية للتعليم المتخصص

•• أبوظبي - الفجر

مسألة تنمية مهارات الشباب كتسبب أهمية خاصة في دعم المساعي الدولية الرامية إلى تحقيق أهداف الأمم المتحدة كهدف علمي لتحقيق التنمية المستدامة، وهو الهدف الذي يتفق مع إستراتيجية الدولة 2021 ورؤية أبوظبي 2030 نحو تعزيز الاستثمار في الرأس المال البشري. وفي كلمته خلال المنتدى تحدث الدكتور محمد الزعابي، حول التحولات المستقبلية، وأساليب تمكين شباب اليوم من تطوير المهارات اللازمة للنمو والازدهار في بيئات العمل الجديدة والدائمة التطور، مشيراً إلى أن "أبوظبي التقني" نجح في جعل مسابقة المهارات العالمية منصة عالمية هامة لتنمية وتطوير مهارات آلاف الشباب حول العالم وتشجيعهم للانخراط في المهن الفنية والتقنية المتخصصة ومنها بالطبع الفضاء.

وقفة في أن شباب وفتيات الوطن يمتلكون الكفاءات العالية لطرح المزيد من الأفكار لما سيكون عليه العالم بعد مائة سنة، ومن ثم فإن من أهداف هذا المنتدى، التخطيط للمستقبل خلال 50 ومائة سنة المقبلة، بمشاركة طلبة الجامعات بالدولة ونخبة من الجامعات العالمية الذين يمثلون 60 دولة، يعملون جميعاً على طرح آرائهم حول سبل الارتقاء بمستقبل التعليم المهني، ومن ثم دراستها بدقة تمهيداً للاخذ بها بما يحقق التطوير الإيجابي المنشود، وبما يعود بالنفع والازدهار على المنظومة التعليمية المتخصصة والمستقبل المشرق للوطن والمواطن والعالم أجمع، لافتاً إلى أن التطور المستمر لقطاعات الأعمال حول العالم والتحول للحوكمة في طبيعة الطلب على الأيدي العاملة يُحتم على الطاقات الشابة العمل المستمر على تطوير مهارات مهنية مختلفة، تمكنهم من الدخول والمنافسة في سوق العمل في وقتنا الحاضر، وفي المستقبل. وأكد مدير عام أبوظبي التقني أهمية تطوير المهارات المهنية والتقنية في دعم نهضة الشعوب وتحقيق الأهداف العالمية الكبرى، حيث كشفت التقارير الدولية المعتمدة عن أن معظم طلبة المدارس الابتدائية سيعملون في المستقبل في وظائف لم توجد حتى الآن وبناءً عليه، يمثل التدريب المهني التميز أحد الحلول الهامة لمواجهة التحديات التي يواجهها العالم اليوم كبطالة الشباب وغيرها الكثير، وبالتالي فإن

الانترنت لمدة ستة أشهر وكذلك على هامش فعاليات مسابقة المهارات العالمية أبوظبي 2017 التي ينظمها "أبوظبي التقني" خلال شهر أكتوبر المقبل. وكانت فعاليات المنتدى قد إنطلقت في جامعة نيويورك بأبوظبي بحضور سعادة مبارك سعيد الشاسمي والدكتور محمد الزعابي أستاذ الذكاء الاصطناعي والروبوتات والخبير في مركز محمد بن راشد للفضاء، حيث شارك الطلبة في أنشطة بناء فرق العمل، وجلسات العصف الذهني، وأدوار حوارات حول مستقبل المهارات حول العالم، كما ناقشوا وثيقة مشتركة تحمل شعار "الوعود الشبابي" بخصوص مستقبل المهارات المهنية والتقنية حول العالم، والتي سيتم تقديمها للوزراء المشاركين في مسابقة المهارات العالمية أبوظبي 2017، حيث تركز هذه الوثيقة على إسهامات الشباب في إيجاد الحلول المناسبة للتحديات العالمية، والدور المهم والإيجابي الذي يُمكن لقطاع التعليم والتدريب المهني والتقني أن يقوم به في هذا المجال.

وقال سعادة مبارك سعيد الشاسمي في كلمته أن "أبوظبي التقني" ينظم هذا المنتدى في إطار توجيهات صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة، وتأكيد سموه الدائم على أن الرهان على الشباب باعتبارهم عماد التطوير المستقبلي في كافة المجالات، وتهدف إلى تعزيز مهاراتهم في التصوير الفوتوغرافي والارتقاء بها إلى معايير المهنية العالمية. وأكد الدكتور إبراهيم صيداوي مدير فرع جامعة أبوظبي في دبي، التزام الجامعة بإبرام شراكات

لتمكن الشباب والمبتكرين والمبدعين

جامعة أبوظبي فرع دبي تعقد شراكات استراتيجية مع مؤسسات ريادية

•• أبوظبي - الفجر

معبراً عن ثقته بأن تضاهي الجهود بين مختلف المؤسسات والقطاعات المهتمة فعلاً بتطوير مهارات الشباب، وترسيخ روح الإبداع والابتكار، ودعم تحويل الأفكار الواعدة إلى واقع ملموس، سجدت التحول الاستراتيجي المنشود نحو الاقتصاد المتنوع القائم على المعرفة. وأعرب الدكتور صيداوي عن اعتزاز الجامعة بالشراكة مع مدينة دبي للإنترنت، أكبر تجمع في الشرق الأوسط للشركات وقطاعات الأعمال المتخصصة بالتكنولوجيا، وشركة كانون العالمية، أملاً أن تفتح هذه الشراكة آفاقاً واسعة لطلبة الجامعة وتمكنهم من بلورة مهاراتهم الشخصية وإبراز إبداعاتهم لتكون ذات مساهمة فاعلة في المجتمع المحلي والتراث الإنساني. من الجدير بالذكر أن جامعة أبوظبي تطبق استراتيجيتها متكاملة لتعقد الشراكات مع مؤسسات من القطاعين الحكومي والخاص داخل الدولة وخارجها، لا فيه تكامل الجهود الرامية إلى مواهبة مخرجات التعليم مع متطلبات سوق العمل من جهة، ودعم دور المؤسسات الأكاديمية كحاضنات للمواهب والإبداعات المبتكرة.



استراتيجية مع أبرز مجتمعات الأعمال والقطاعات الاقتصادية والشركات المحلية والعالمية الحريصة على دعم الكفاءات المحلية، وإفساح المجال أمام المواهب الصاعدة والإبداعات الناشئة للنمو والتوسع والنجاح.

يقعد فرع جامعة أبوظبي الجديد في مجمع دبي للمعرفة، شراكات استراتيجية مع مجتمعات أعمال ريادية وشركات عالمية، وذلك في إطار استراتيجية الجامعة في التعاون مع مختلف القطاعات والمؤسسات الفاعلة لتشجيع المبتكرين والمبدعين في مختلف المجالات، لما فيه تكامل من جهود إعداد الكفاءات المؤهلة وتنمية المواهب الواعدة وترسيخ دعائم الاقتصاد المتنوع القائم على المعرفة. وفي هذا السياق، عقد الفرع الجديد للجامعة بدبي شراكة مع كل من مدينة دبي للإنترنت وشركة كانون، بدعم بموجب مسابقة مواهب التصوير الفوتوغرافي التي ينظمها بالتزامن مع فعاليات اليوم العالمي للتصوير الموافق 19 أغسطس الجاري "امس"، بهدف تمكين المواهب الصاعدة في الدولة، وتسهيل الضوء على أبرز معالم الإمارات، والنقاط أسعد لحظات الحياة اليومية فيها. ويومج فعاليات المسابقة تستضيف جامعة أبوظبي بمقرها بدبي ورشة عمل للفنانين يوم 26 أغسطس الجاري والتي



تحت عنوان : من أجل قلب سليم

مجلس سالم بن كبيبة الراشدي يستضيف ندوة للتوعية من أمراض القلب

•• أبوظبي - الفجر

وعمل الفحوصات الطبية للتأكد من سلامة الجسم والاكتشاف المبكر للأعراض التي تصيب القلب حيث يمكن العلاج والوقاية بسهولة. وأشاد محمد سالم بن كبيبة الراشدي بما تقدمه الدولة من خدمات طبية وتمثلية في إنشاء المؤسسات والمدن الطبية ذات المواصفات العالمية وتكثيف الحملات التوعوية والتي تهدف إلى نشر الثقافة الصحية والمحافظة على سلامة المجتمع. وفي نهاية الندوة التي حضرها عدد من كبار الشخصيات والمسؤولين وجمع كبير من اهالي منطقة النهضة في أبوظبي قام فريق طبي من مدينة الشيخ خليفة الطبية بإجراء فحوصات لعدد كبير من الحضور.

بمشاركة مدينة الشيخ زايد الطبية احدي منشآت شركة أبوظبي للخدمات الصحية استضاف سالم بن كبيبة الراشدي بمجلسه في منطقة النهضة بأبوظبي الدكتور شريف بكير استشاري أمراض القلب في مدينة الشيخ خليفة الطبية والذي ركز في ندوة من عوامل الخطورة والتي تؤثر على سلامة القلب وهي ارتفاع نسبة السكر في الجسم وارتفاع ضغط الدم وزيادة الدهون وقلّة الحركة والتدخين وعدم تناول الخضروات والفواكه مما يؤدي إلى تلف اعضاء الجسم وخصوصاً القلب، وقال شريف بكير ان الوقاية من هذه الأمراض يبدأ الاعتدال في تناول الأطعمة



كرم 36 متميزاً

الظاهري يتفقد سير العمل في "مرور وترخيص العين"

•• العين - الفجر

المهيري رئيس قسم التحقيق والحوادث الجسيمة في الإدارة وعدد من الضباط. وهذا المكرمين، مؤكداً ان هذا التكريم يأتي في إطار رؤية واستراتيجية القيادة العامة لشرطة ابوظبي لتحفيز وتشجيع العاملين المتميزين لكي يكونوا قدوة ومثلاً يحثون للآخرين في أداء العمل ببناف وإخلاص وخدمة امن الوطن والمواطنين والمقيمين في الدولة. وقال العقيد احمد الزويدي ان هذا التكريم يأتي تقديراً لجهود المكرمين في تطوير وتحسين العمل، وحافزاً لهم على بذل مزيد من الجهد لتطوير العمل الشرطي، وقام العميد الظاهري بتوزيع الشهادات على المكرمين. واطلع مدير قطاع العمليات المركزية خلال اجتماع في إدارة ترخيص السائقين والمركبات في العين، على مؤشرات الأداء وإجراءات وآليات سير العمل في الجهود المبذولة لانجاز معاملات الجمهور بالسرعة المطلوبة.

اطلع العميد علي خلفان الظاهري مدير قطاع العمليات المركزية بشرطة ابوظبي على الخطط التطويرية في إدارتي المرور، و ترخيص السائقين واللايات في العين وجهود تحقيق السلامة المرورية. واستمع الظاهري خلال تفقده سير العمل في مرور العين، إلى شرح من العقيد احمد محمد الزويدي مدير إدارة مرور العين عن المقترحات التطويرية بوسرعة إنجاز المعاملات وإسعاد المتعاملين ضمن رؤية شرطة ابوظبي. كما شهد مدير قطاع العمليات المركزية بشرطة ابوظبي الحفل الذي اقامته إدارة مرور العين بتكريم 36 من الضباط وضباط الصف والافراد المتميزين في الإدارة بحضور العقيد احمد محمد الزويدي مدير الإدارة، والمقدم حسنين سعيد المنصوري نائب مدير الإدارة والمقدم مطر عبد الله

منوعات العقل

23

الحصول على جسم نحيف والحفاظ على وزن سليم أحد أكثر الأمور أهمية في حياة كل امرأة، غير أن عدداً كبيراً من النساء يعاني تراكم الدهون في أماكن معينة من الجسم كالבطن والخصدين والأرداف.
فما هو الحل لهذه المشكلة الصعبة وكيف يمكن تنحيف أجزاء محددة من الجسم؟
في ما يلي نصائح مفيدة لانقاص الوزن وحرق الدهون الصعبة المتراكمة في بعض أجزاء الجسم.



طوري من اسلوبك الغذائي

تخلصي من الدهون الصعبة وتمتعي بجسم رشيق



تبدئي بتغيير عاداتك الغذائية واختيار الأطعمة المفيدة لصحتك. عليك أيضاً، وبالأستناد إلى شكل جسمك، أن تقللي من تناول بعض المأكولات المضرة أو أن تمتعتي تماماً عن استهلاكها. ينصح أحد المعالجين بالطبعية النساء ذوات الأجسام على شكل الكمثرى أن تتجنبن استهلاك مشتقات حليب البقر التي قد تسبب بالتهابات دائمة، خصوصاً على مستوى الأمعاء. كذلك ينصح بالقليل من تناول الكربوهيدرات لأنها تحفز على تناول الأطعمة الغنية بالسكريات. فالنساء اللواتي يعانون نقصاً في إفراز الاستروجين الذي يترافق مع الإفراط في إفراز الاستروجين، ما يؤدي إلى شعورهن برغبة شديدة في تناول الطعام، خصوصاً الأطعمة الغنية بالسكريات. أما النساء ذوات الأجسام على شكل تفاحة، فينصح بأن تتناولن أطعمة تحتوي على نسبة قليلة من السكر كالخضروات والبقوليات، وذلك لإراحة البنكرياس عبر تجنبه الحاجة إلى إفراز نسبة عالية من الانسولين. يوصى أيضاً بتناولن أطعمة غنية بالبروبيوتيك أو المأكولات التي تحتوي على الاينولين لمساعدة الجسم على محاربة الجراثيم المعوية.

ذلك التوتر أو الخمول أو الإكثار من الوجبات السريعة. ثانياً، ما هو قياس محيط خصري؟ يزداد خطر التعرض لأمراض القلب والشرابيين عند النساء اللواتي يزيد قياس محيط خصرهن عن 80 سنتيمتراً ولدى الرجال الذين يزيد قياس محيط خصرهم عن 94 سنتيمتراً. لا تترددى إذا في قياس محيط خصرك بشكل منتظم عبر وضع شريط القياس على أحد الجانبين بين الضلع الأخير وعظمة الحوض (العظم الحرقفي)، ولفه عند الوسط حتى يصل إلى نقطة الانطلاق عند الجانب.

تزيد نسبة الدهون في جسم المرأة عنها في جسم الرجل، إذ تشكل الخلايا الدهنية 25 إلى 30% من وزن المرأة، بينما تشكل 10 إلى 15% من وزن الرجل. وجود الدهون أمر طبيعي لدى المرأة في عمر الإنجاب، فهي بحاجة إلى هذا المخزون الموجود عادة ويشكل تفضيلي في مناطق الخصدين والردفين والبطن لدعم عملية الحمل والرضاعة. السبب في هذا الاختلاف بين النساء والرجال هو أنه في حين يحفز هرمون الاستروجين النسائي عملية تكسب الدهون، ينتج الرجال عشرة أضعاف ما تنتجه المرأة من هرمون التستوستيرون الذي يحفز عملية فقدان الوزن.

دهون وحماية غذائية

تخزين الدهون في الخلايا الدهنية ليس قدراً. صحيح أن التغيرات الهرمونية قد تؤدي إلى تغيرات في الوزن، وأن هذه الأخيرة قد تختلف بين المرأة وأخرى. ولكن الصحيح أيضاً أن عملي التوازن الغذائي والنشاط الجسدي لهما تأثير مهم على عملية تثبيت الوزن والحفاظ على الرشاقة. وكما يقول أحد المعالجين بالطبعية: (الدهون هي انعكاس لأسلوب تغذيتنا. فإذا كان ما نأكله غنياً بالأحماض المشبعة، سينعكس ذلك حتماً على كمية الدهون المكسدة في الخلايا الدهنية، لأن الجسم يخزن الدهون التي لم يتمكن الكبد من أكسبتها والتي تفوق حاجة الجسم إلى الطاقة). إلا أن هذا الأمر لا يعني الامتناع عن تناول الدهون نهائياً. فرغم أن الأحماض الدهنية المشبعة الموجودة في الزبد والكريمة والأطعمة المملحة... يمكن أن تؤدي إلى الإصابة بأمراض القلب والشرابيين، تساعد الأحماض الدهنية الأحادية والمتعددة غير المشبعة والموجودة عادة في عدد من الزيوت النباتية كزيت الزيتون وزيت بذور الفلفت وزيت الجوز وزيت الصويا... على محاربة الكولسترول. في الواقع، يحتاج الجسم إلى تخزين احتياطي من الدهون لأنه مصدر للطاقة يمكن أن يستخدم في حالة القيام بجهود بدني غير متوقع أو في حال التعرض للمرض مثلاً. لهذا، يتطلب الحفاظ على التوازن الغذائي أن تعرف كل امرأة معدل أيضاً الأساسي. والأخير هو قيمة الطاقة الذي يحتاج إليها الجسم خلال يوم كي يعمل بشكل طبيعي. وحده الفئات عن معدل الأيض الأساسي يخزن في الجسم.

ماذا يحدث إذا للمرأة مع اقتراب انقطاع الطمث وانخفاض نسبة إنتاج هرموني الاستروجين والبروجسترون؟ بحسب أحد اختصاصيي التغذية، تنكس الدهون أكثر فأكثر عند مستوى البطن. هذه الدهون الموجودة حول الأعضاء الداخلية كالعدة والكبد والأمعاء والبنكرياس ليست قبيلة المظهر فحسب، بل هي أيضاً ضارة، إذ إنها تؤدي إلى ارتفاع خطر الإصابة بالسكري وأمراض القلب والشرابيين. لذا لا بد من محاربتها. تجدر الإشارة هنا إلى أن الدهون الضارة التي نتحدث عنها ليست الدهون تحت الجلدية ولا يمكن القضاء عليها بواسطة عملية شفط الدهون.

برنامج يستند إلى شكل الجسم

الخطوة الأولى لتبني برنامج غذائي يستهدف الدهون الصعبة المكسدة في مواضع معينة من جسم المرأة هو تحديد شكل الجسم الحالي. يمكن تحديد الشكل بناء على قياس محيط الخصر ومظهر الجسم العام.

كيف نحدد الشكل؟

كيف تعلمين إن كنت تعانيين تراكم الدهون الضارة؟ يمكنك الاستناد إلى بعض المؤشرات.

أولاً، كيف هو شكل جسمي؟

ثمة شكلان: شكل الكمثرى وشكل التفاحة. الجسم بشكل الكمثرى يخزن الدهون على مستوى التوركوين والردفين، وغالباً ما يكون السبب في تكسب الدهون في هذه المواضع بالذات الإفراط في إنتاج الاستروجين المترافق مع قصور وريدي. الجسم بشكل تفاحة يخزن الدهون حول الخصر أو في منطقة الوسط بشكل أساسي، ويعود سبب تكسب الدهون في هذه المواضع بالذات إلى مقاومة الجسم مادة الانسولين. في هذه الحالة، ينخفض مستوى عمل الانسولين على الأنسجة الليفية بسبب انخفاض حساسية المستقبلات، وعادة ما يكون السبب في

كيف تطورين أسلوب طعامك؟

الآن وقد عرفت معدل أليضك الأساسي، يمكنك البدء بالعمل على حرق الدهون المكسدة في مواضع معينة من جسمك. ابدي كمرحلة أولى بتخفيض استهلاكك المعتاد من الطعام بنسبة تتراوح بين 10 إلى 30% كحد أقصى أخذة بعين الاعتبار عدد الكيلوغرامات التي ترغبين في خسارتها، وركزي على الأطعمة ذات القيمة الغذائية العالية والوحدات الحرارية المنخفضة. تقدم الأطعمة ذات القيمة الغذائية العالية مغذيات مفيدة للجسم (فيتامينات، معادن...) في مقابل عدد قليل من الوحدات الحرارية. كما أنها تمنح إحساساً بالشبع، وغالباً ما تكون غنية بالماء والألياف وقليلة الدهون.

بحسب أحد المعالجين بالطبعية، (يجدر بال شخص الذي يرغب في تخفيض وزنه أن يتناول على الأقل 400 غرام من الخضروات والفاكهة يومياً، أي ما يعادل خمس حصص تستراوح أوزانها بين 80 و 100 غرام ويقارب حجمها حجم كرة المضرب). في المقابل، يقدم الطعام الذي يحتوي على الدهون و/أو السكريات كثير من السعرات الحرارية وإحساساً أقل بالشبع. لذا، من الضروري أن



ثباتات تساعدنا على التخلص من الدهون؟ جسمك على شكل كمثرى وترغبين في التخلص من الدهون المكسدة في الردفين والتوركوين، عليك أن تبدئي في مرحلة أولى بتحفيز الكبد ومساعدته على التخلص من السموم كي يتمكن من إزالة هرمونات الاستروجين بسهولة أكبر. ثم عليك في مرحلة ثانية أن تكثري من تناول النباتات التي ترفع مستوى الأيض وتساعد بالتالي على تحفيز تحلل الدهون. في هذا الإطار، يوصى أحد المعالجين بالطبعية النساء ذوات الأجسام على شكل الكمثرى بالتالي:

- لتحفيز الكبد، تناولن كسولات الخرشوف والفجل الحار لمدة شهر. في حال كنتن تتناولن حبوب منع الحمل أو إن كنتن تخضعن لعلاج بالهرمونات الابدئية، تابعن تناول هذه الكسولات لمدة عشرة أيام شهرياً.
- تناولن لمدة تتراوح بين شهر وثلاثة أشهر كسولات أو منقوع الغوارانا أو الشاي الأخضر أو القهوة الخضراء أو منقوع جذر الخولنجان. تساعد هذه النباتات على رفع مستوى الأيض الأساسي وعلى حرق الدهون بسبب غناها بمادة الكافيين.

في هذا الإطار، يوصى بالتالي:

- تناولن كسولات الكارلوما لمدة شهر قابل للتجديد لمرتين متتاليتين. كونها منخفضة لسكر الدم، تساعد الكارلوما على السيطرة على الشهية. وطريقة عملها شبيهة جداً بطريقة عمل مادة الانسولين.
- تناولن كعلاج لمدة شهر كسولات المنة أو منقوع المنة قبل تناول الطعام بخمس عشرة دقيقة. تخفض المنة من نسبة امتصاص الدهون على مستوى الامعاء، إضافة إلى أنها تعمل على تخفيض مستوى مقاومة الجسم للانسولين وتساعد على الشعور بالشبع. ولكن يُشار إلى أن تناول المنة ممنوع على المرأة الحامل أو المرضعة وعلى الأشخاص الذين يتناولون الايفيردين.

سلكك الغذائية المنحقة

- من الحديقة: ركزي على الخضروات التي تحتوي على نسبة منخفضة من السكريات (أقل من 55)، كالبادنجان وقلب النخيل وبراعم الخيزران والفاصولياء الخضراء والطماطم والبالزاء والبروكولي والجزر (النبي) والخيار والكرات... كذلك ركزي على تناول جميع أنواع البقوليات (العدس، الحمص...) والخضروات الغنية بالايينولين كالنوم والبصل والخرشوف على أنواعه والهندباء والهندباء البرية والهلبيون. الاينولين أحد أنواع الألياف الغذائية التي تعمل على مستوى الأمعاء بشكل مماثل للبروبيوتيك وله دور مهم في عملية إحراق الدهون.
- من البستان: الفواكه التي تحتوي على نسبة منخفضة من السكريات هي التفاح، البرتقال، الكمثرى، الكيوي، الغريب فروت، المشمش، الفواكه الحمراء، الخوخ... في المقابل، الفاكهة الوحيدة التي تشكل مصدراً للإنولين هي الموز.
- الحبوب: اختاري الحبوب الكاملة أو نصف الكاملة (المعرونة، الأرز البري، دقيق الشوفان).
- الحليب ومشتقاته: ركزي على الحليب والأجبان

والألبان التي مصدرها الماعز والأغنام لأنها سهلة الهضم. السمك: اختاري الأسماك الغنية بالدهون كالسلمون والسردين والرنجة. تحتوي هذه الأسماك على ثلاثة غرامات من الأوميغا-3 لكل 100 غرام من السمك وعلى أحماض دهنية أساسية تساعد على ضبط مستوى الكوليستيرول في الدم. ثمة أيضاً أنواع أخرى مفيدة كسمك البوري الأحمر والابراميس والهلبيوت، إلا أنها تحتوي على 1.4 غرامات فقط من الأوميغا3 لكل 100 غرام من السمك.

اللحوم: اختاري اللحم الخالية من الدهون. لحوم الأبقار: لحم الردف، الستيك.

لحم الدجاج: صدور الدجاج المنزوعة الجلد. تجنبي: المعجنات، الحلويات، اللين الرائب اليوناني، والأطعمة المملحة.

لحم الخاصرة... لحم العجل: قطعة طرية من لحم الخاصرة، الكستلانة.

لحم الدجاج: صدور الدجاج المنزوعة الجلد. تجنبي: المعجنات، الحلويات، اللين الرائب اليوناني، والأطعمة المملحة.

لحم الدجاج: صدور الدجاج المنزوعة الجلد. تجنبي: المعجنات، الحلويات، اللين الرائب اليوناني، والأطعمة المملحة.

لحم الدجاج: صدور الدجاج المنزوعة الجلد. تجنبي: المعجنات، الحلويات، اللين الرائب اليوناني، والأطعمة المملحة.

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد 20 أغسطس 2017 العدد 12101

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل،
صالح الأمين للملكية الفكرية
بطلب تسجيل العلامة التجارية،
المودعة تحت رقم: 299199 بتاريخ: 2017/03/05
باسم: كالكيم كيميما ماديبر سينايي في تيكارت أونيم سيركيثي.
العنوان: إيسينورت بولو بوزيري، 3- كم سو ديوزو كارسيي، أسيلاز، اسطنبول، تركيا.
وذلك لتتميز البضائع / الخدمات / المنتجات
الكيمويات المستخدمة في الصناعة والبحث العلمي والتصوير الفوتوغرافي والزراعة والبستنة وزراعة
الغابات، الراتنج الإصطناعي غير المعالج، بلاستيك غير معالج، الأسمدة، مركبات إعدام الحرائق،
مستحضرات سحر وحام المعادن، مستحضرات كيميائية لحفظ المواد الغذائية، مواد البلاغة، مواد اللصق
المستخدمة في الصناعة.
الواقعة بالصفحة: ١
وصف العلامة: كلمة Kalekim بحروف لاتينية باللون الأسود يسبقها من الجهة اليسرى العليا رسم لما يشبه
لما يشبه اللقطة باللون الأحمر كما في الشكل الموضح.
الاشتراطات:
هطل من لديه اعتراض على ذلك التقدم بكتابة لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله
بالبريد المسجل، وذلك خلال (30) يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد 20 أغسطس 2017 العدد 12101

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل،
صالح الأمين للملكية الفكرية
بطلب تسجيل العلامة التجارية،
المودعة تحت رقم: 299199 بتاريخ: 2017/03/05
باسم: كالكيم كيميما ماديبر سينايي في تيكارت أونيم سيركيثي.
العنوان: إيسينورت بولو بوزيري، 3- كم سو ديوزو كارسيي، أسيلاز، اسطنبول، تركيا.
وذلك لتتميز البضائع / الخدمات / المنتجات
خدمات الدعاية والإعلان، إدارة الأعمال التجارية، الإدارة العامة للأعمال التجارية، خدمات تفعيل
النشاطات المهنية.
الواقعة بالصفحة: 3٥
وصف العلامة: كلمة Kale بحروف لاتينية باللون الأسود يسبقها من الجهة اليسرى العليا رسم لما يشبه
اللقطة باللون الأحمر كما في الشكل الموضح.
الاشتراطات:
هطل من لديه اعتراض على ذلك التقدم بكتابة لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله
بالبريد المسجل، وذلك خلال (30) يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد 20 أغسطس 2017 العدد 12101

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل،
صالح الأمين للملكية الفكرية
بطلب تسجيل العلامة التجارية،
المودعة تحت رقم: 299199 بتاريخ: 2017/03/05
باسم: كالكيم كيميما ماديبر سينايي في تيكارت أونيم سيركيثي.
العنوان: إيسينورت بولو بوزيري، 3- كم سو ديوزو كارسيي، أسيلاز، اسطنبول، تركيا.
وذلك لتتميز البضائع / الخدمات / المنتجات
الدهانات والورنيش واللاكيه، مواد الوافية من الصمغ ومواد حفظ الخشب من التلف، مواد التلوين، مواد
تثبيت الألوان، الراتنج الطبيعي الخام، معادن في شكل فائق أو مساحيق لإستخدام الدهانين وقني الديكور
وعمال البلاطية والفانين.
الواقعة بالصفحة: ٢٤
وصف العلامة: كلمة Kale بحروف لاتينية باللون الأسود يسبقها من الجهة اليسرى العليا رسم لما يشبه
اللقطة باللون الأحمر كما في الشكل الموضح.
الاشتراطات:
هطل من لديه اعتراض على ذلك التقدم بكتابة لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله
بالبريد المسجل، وذلك خلال (30) يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد 20 أغسطس 2017 العدد 12101

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل،
صالح الأمين للملكية الفكرية
بطلب تسجيل العلامة التجارية،
المودعة تحت رقم: 299199 بتاريخ: 2017/03/05
باسم: شركة تشوي غوريلا، لكث.
العنوان: أن، بالم سترت سويت ٨٠٢، فلوون، كاليفورنيا ٩٢٨٣، الولايات المتحدة الأمريكية
وذلك لتتميز البضائع / الخدمات / المنتجات،
سائل إلكتروني للإستخدام في السجلات الإلكترونية يشتمل على نقية في شكل سائل (عدا المستخدم في
الزيوت العطرية) يستخدم لإعادة تعبئة علبات السجلات الإلكترونية، السجلات الإلكترونية، السجلات
الإلكترونية المستخدمة كبديل للسجلات العادية، الترجيلة (الشيشة) الإلكترونية، غلايين وسجل ذات
مراد يدون دخان، غلايين وسجل ذات مراد يدون دخان، أدوات المدخنين.
الواقعة بالصفحة: 3٤
وصف العلامة: رسم حيوان الغوريلا باللون الأسود والابيض كما في الشكل الموضح.
الاشتراطات:
هطل من لديه اعتراض على ذلك التقدم بكتابة لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله
بالبريد المسجل، وذلك خلال (30) يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد 20 أغسطس 2017 العدد 12101

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل،
صالح الأمين للملكية الفكرية
بطلب تسجيل العلامة التجارية،
المودعة تحت رقم: 29287 بتاريخ: 2017/02/21
باسم: شركة جينسيي هولدينجز ال ال سي
العنوان: إي، جرينويه باركوي، سنترسالي، آيه زد ٨٥٥٤، الولايات المتحدة الأمريكية
وذلك لتتميز البضائع / الخدمات / المنتجات،
السجائر
الواقعة بالصفحة: 3٤
وصف العلامة: كلمة Serengeti بحروف لاتينية كما في الشكل الموضح.
الاشتراطات:
هطل من لديه اعتراض على ذلك التقدم بكتابة لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله
بالبريد المسجل، وذلك خلال (30) يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد 20 أغسطس 2017 العدد 12101

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل،
صالح الأمين للملكية الفكرية
بطلب تسجيل العلامة التجارية،
المودعة تحت رقم: 299٥١٦ بتاريخ: 2017/03/19
باسم: شركة بالزانو، ال ال سي.
العنوان: ٩٠٣ بروفيديس بليس، سويت 13٨، بروفيديس آر آي، الولايات المتحدة الأمريكية، ٠٩٤٣.
وذلك لتتميز البضائع / الخدمات / المنتجات
ماكيناتا كوكوسميكانيكية لتحصير المشروبات، خلطات كهربائية، ماكينات تصنيع شراب الشعير
مكانن لحنن الصوت، ماكينات تحضير ومعالجة الأطعمة، عصارات فواكه كهربائية، ماكينات كهربائية
للإستخدام في المطبخ، مستحضرات معاصر كهربائية، ماكينات تحضير المعكرونة.
الواقعة بالصفحة: ٧
وصف العلامة: كلمة "Relance" بحروف لاتينية بشكل خاص باللون الابيض على خلفية رسم إطار
مربع مقعص باللون البرتقالي كما في الشكل الموضح.
الاشتراطات:
هطل من لديه اعتراض على ذلك التقدم بكتابة لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله
بالبريد المسجل، وذلك خلال (30) يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد 20 أغسطس 2017 العدد 12101

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل،
صالح الأمين للملكية الفكرية
بطلب تسجيل العلامة التجارية،
المودعة تحت رقم: 299٥١٠ بتاريخ: 2017/03/09
باسم: قضيبي عبدالله محمد بن قضيبي الزعابي
العنوان: دبي، الإمارات العربية المتحد، ١٤٨٨، دبي، الإمارات العربية المتحد.
وذلك لتتميز البضائع / الخدمات / المنتجات
الن والشي والتكاو والسكر والأرز والتابيوكا والسافو والين الإصطناعي، الدقيق والمستحضرات المصنوعة
من الحبوب والخبز والقطاير والحلويات والحلويات المتجمدة، صل النحل والصل الأسود، الخميرة ومسحوق
الخبز، الملح والخل، الخردل، الخل، الفصصات (التوابل)، البهارات، اللنج.
الواقعة بالصفحة: 3٠
وصف العلامة: الكفلتنام TO GO بحروف لاتينية بشكل خاص باللون الأسود فوقها خط أضي يعلوه
رسم صورة لحوان الجمل يركب عليه شخص ويقوده شخص آخر على هيئة مسير وجميع العناصر المذكورة
على خلفية إطار مستطيل باللون البرتقالي كما في الشكل الموضح.
الاشتراطات:
هطل من لديه اعتراض على ذلك التقدم بكتابة لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله
بالبريد المسجل، وذلك خلال (30) يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد 20 أغسطس 2017 العدد 12101

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل،
صالح الأمين للملكية الفكرية
بطلب تسجيل العلامة التجارية،
المودعة تحت رقم: 299٩٦٦ بتاريخ: 2017/02/٠٦
باسم: صادق مهورب محمد
العنوان: مجمع 3٢١، طريق 3١٨، مبنى 1٣، الد، الضبيية، النامة، البحرين
وذلك لتتميز البضائع / الخدمات / المنتجات
الترجيلية (الشيشة) (التيغ)، المراس، أدوات التبشيشة.
الواقعة بالصفحة: 3٤
وصف العلامة: كلمة "AGER" بحروف لاتينية باللون الأحمر بشكل خاص كما في الشكل الموضح.
الاشتراطات:
هطل من لديه اعتراض على ذلك التقدم بكتابة لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله
بالبريد المسجل، وذلك خلال (30) يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد 20 أغسطس 2017 العدد 12101

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل،
صالح الأمين للملكية الفكرية
بطلب تسجيل العلامة التجارية،
المودعة تحت رقم: 2928٨ بتاريخ: 2017/02/21
باسم: شركة اميرسيارو الترتاشيونال لكث.
العنوان: ١٩٩ إيسترن رود، برانتفورد، أونتاريو، كندا أن آبي، آيه، كندا
وذلك لتتميز البضائع / الخدمات / المنتجات
الدقيق والذرة المستخدمة في صناعة التورتيللا ورفائق الناشو والفاهيتا والتاكو والبوريوتو، مكونات وجبات
التاكو والفاهيتا والتورتينو.
الواقعة بالصفحة: 3٠
وصف العلامة: عبارة ALL THE GODNESS UNDER THE SUN بحروف لاتينية
كما في الشكل الموضح.
الاشتراطات:
هطل من لديه اعتراض على ذلك التقدم بكتابة لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله
بالبريد المسجل، وذلك خلال (30) يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد 20 أغسطس 2017 العدد 12101

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل،
صالح الأمين للملكية الفكرية
بطلب تسجيل العلامة التجارية،
المودعة تحت رقم: 29٣٨١ بتاريخ: 2017/03/27
باسم: شركة سيريت ال ال سي
العنوان: ٢٥٧٥ أس ديلو 32 آيه في، بيمبروك، بارك، فلوريما ٢٣٠٢٣، الولايات المتحدة الأمريكية
وذلك لتتميز البضائع / الخدمات / المنتجات
سماعات صوت، مكبرات صوت، مضخات صوت، معدلات ضغط صوت، غرافية، شيكات لضبط الصوت
بالأجهزة السميعة، مفعلات أجهزة رايبو، أجهزة ضبط مضخات الصوت، مفعلات أقراص فيديو عملية،
ضابحات صورة وصوت بمساند الرأس للسيارات، ضابحات صورة وصوت متحركة للإستعمال بالسيارات،
كاميرات زوية خلفية للسيارات، أجهزة إستقبال صوت و فيديو، أبناق للسيارات، أجهزة فيديو للصورة
متعددة الاصدار، ميكروفونات ذات مصادر متعددة للصوت، ميكروفونات، كبلات إلكترونية، معادن صوت،
أجهزة تشغيل موسيقي دي جيه، أجهزة مفعلات المقفات الموسيقية أم بي ثري، كبلات الصوت، موصلات
كبلات الصوت، مفعلات أقراص مدمجة، أجهزة صوت للإستخدام المنزلي، أجهزة إنداز ضد السرعة.
الواقعة بالصفحة: ٩
وصف العلامة: الحرفان اللاتينيان DS متيوغان بالرقم 1٨ بشكل فني خاص كما في الشكل الموضح.
الاشتراطات:
هطل من لديه اعتراض على ذلك التقدم بكتابة لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله
بالبريد المسجل، وذلك خلال (30) يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد 20 أغسطس 2017 العدد 12101

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل،
صالح الأمين للملكية الفكرية
بطلب تسجيل العلامة التجارية،
المودعة تحت رقم: 29٣٧٩ بتاريخ: 2017/03/27
باسم: شركة غاروقام للتجارة العامة (ش.م.م.)
العنوان: ص.ب- ١٧٤٧٤ - دبي - الإمارات العربية المتحدة.
وذلك لتتميز البضائع / الخدمات / المنتجات
الن والشي والتكاو والسكر والأرز والتابيوكا والسافو والين الإصطناعي، الدقيق والمستحضرات المصنوعة
من الحبوب، الوجبات الخفيفة، رقائق البطاطس، الفوفلز (مكرونة رقيقة)، الأظمة المحفوظة، الخبز
والبسكويت والقطاير والحلويات والحلويات المتجمدة، صل النحل والصل الأسود، الخميرة ومسحوق
الخبز، الملح، الخردل، الخل، الفصصات (التوابل) والبهارات، اللنج.
الواقعة بالصفحة: 3٠
وصف العلامة: كلمة "SEEMURGH" بحروف عربية بشكل خاص تحتها كلمة "SEEMURGH"
بحروف لاتينية بشكل خاص وأصلها رسم لطائر يرخس تحتها رسم إناث به أرز تحتها رسم زخرفي
وجميع العناصر المذكورة داخل رسم إطار مستطيل راسي كما في الشكل الموضح.
الاشتراطات:
هطل من لديه اعتراض على ذلك التقدم بكتابة لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله
بالبريد المسجل، وذلك خلال (30) يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد 20 أغسطس 2017 العدد 12101

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل،
صالح الأمين للملكية الفكرية
بطلب تسجيل العلامة التجارية،
المودعة تحت رقم: 29٣٧٧ بتاريخ: 2017/03/27
باسم: شركة برسونال 20 آي آي آيه
العنوان: إي في ٨، لا جواس بارك، ٧٦٠-١٢٨، برونو سالفو، البرتغال.
وذلك لتتميز البضائع / الخدمات / المنتجات
خدمات التدريب للأفراد في مجالات الصحة البدنية والتأهيل الرياضية.
الواقعة بالصفحة: ٤١
وصف العلامة: كلمة Personal20 بحروف لاتينية كما في الشكل الموضح.
الاشتراطات:
هطل من لديه اعتراض على ذلك التقدم بكتابة لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله
بالبريد المسجل، وذلك خلال (30) يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد 20 أغسطس 2017 العدد 12101

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل،
صالح الأمين للملكية الفكرية
بطلب تسجيل العلامة التجارية،
المودعة تحت رقم: 29٤٠٣ بتاريخ: 2017/02/27
باسم: شركة الزيادة للهولتاف للمحكرة ش.م.م.
العنوان: دبي، ميرة- داييف، شارع الصلي ص.ب، ٤٨٢٩٦ - هاتف: ٠٤/٢٧٣٧١٢٢، فاكس: ٠٤/٢٧٣٧١٢٢
الإمارات العربية المتحدة
وذلك لتتميز البضائع / الخدمات / المنتجات
أجهزة الهاتف المتحرك، مفعلات أجهزة الهاتف المتحرك التي تندرج بالصفحة (٩) وخاصة أجهزة شحن
البطاريات وسماعات الأذن وعلب أجهزة الهاتف المتحرك وكوابل الهاتف المتحرك وحاملات أجهزة الهاتف
المتحرك وسماعات الأذن المحمولة على الرأس وسماعات الصوت المتنتقة وبطاريات أجهزة الهاتف المحمول.
الواقعة بالصفحة: ٣٠
وصف العلامة: كلمة YESIDO بحروف لاتينية باللون الأسود بجوارها من الجهة اليسرى رسم
دارة باللون الأزرق الفاتح يتخللها رسم زخرفي باللون الأصفر وجميع هذه العناصر على خلفية رسم إطار
مستطيل أضي باللون الأصفر كما في الشكل الموضح.
الاشتراطات:
هطل من لديه اعتراض على ذلك التقدم بكتابة لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله
بالبريد المسجل، وذلك خلال (30) يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد 20 أغسطس 2017 العدد 12101

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل،
صالح الأمين للملكية الفكرية
بطلب تسجيل العلامة التجارية،
المودعة تحت رقم: 29٤٠٢ بتاريخ: 2017/02/27
باسم: شركة اميرسيارو الترتاشيونال لكث.
العنوان: ١٩٩ إيسترن رود، برانتفورد، أونتاريو، كندا أن آبي، آيه، كندا
وذلك لتتميز البضائع / الخدمات / المنتجات
الدقيق والذرة المستخدمة في صناعة التورتيللا ورفائق الناشو والفاهيتا والتاكو والبوريوتو، مكونات وجبات
التاكو والفاهيتا والتورتينو.
الواقعة بالصفحة: 3٠
وصف العلامة: كلمة SOSENSIBLE بحروف لاتينية بشكل خاص كتب فيها حرف أ اللاتيني في
رسم جردني لشخص مرفوع اليدين عن رسم ثلاثة حلقات دائرية تحت الحرف L B I S N كما في الشكل
الموضح.
الاشتراطات:
هطل من لديه اعتراض على ذلك التقدم بكتابة لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله
بالبريد المسجل، وذلك خلال (30) يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد 20 أغسطس 2017 العدد 12101

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل،
صالح الأمين للملكية الفكرية
بطلب تسجيل العلامة التجارية،
المودعة تحت رقم: 29٤٠١ بتاريخ: 2017/02/27
باسم: شركة اميرسيارو الترتاشيونال لكث.
العنوان: ١٩٩ إيسترن رود، برانتفورد، أونتاريو، كندا أن آبي، آيه، كندا
وذلك لتتميز البضائع / الخدمات / المنتجات
الدقيق والذرة المستخدمة في صناعة التورتيللا ورفائق الناشو والفاهيتا والتاكو والبوريوتو، مكونات وجبات
التاكو والفاهيتا والتورتينو، أنظمة مطبخية المصيكية خاصة مكونة من خلطة السصات والتوابل
والبهارات لعمل وجبات الاشتلالا والبوريوتو والتاكو والكوسيدلا والناشو والتورتا.
الواقعة بالصفحة: 3٠
وصف العلامة: كلمة MEXICASA بحروف لاتينية كما في الشكل الموضح.
الاشتراطات:
هطل من لديه اعتراض على ذلك التقدم بكتابة لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله
بالبريد المسجل، وذلك خلال (30) يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد 20 أغسطس 2017 العدد 12101

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل،
صالح الأمين للملكية الفكرية
بطلب تسجيل العلامة التجارية،
المودعة تحت رقم: 29٢٩٩ بتاريخ: 2017/02/27
باسم: شركة اميرسيارو الترتاشيونال لكث.
العنوان: ١٩٩ إيسترن رود، برانتفورد، أونتاريو، كندا أن آبي، آيه، كندا
وذلك لتتميز البضائع / الخدمات / المنتجات
الدقيق والذرة المستخدمة في صناعة التورتيللا ورفائق الناشو والفاهيتا والتاكو والبوريوتو، مكونات وجبات
التاكو والفاهيتا والتورتينو.
الواقعة بالصفحة: 3٠
وصف العلامة: عبارة COUNTRY MILL BAKEHOUSE بحروف لاتينية كما في الشكل
الموضح.
الاشتراطات:
هطل من لديه اعتراض على ذلك التقدم بكتابة لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله
بالبريد المسجل، وذلك خلال (30) يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد 20 أغسطس 2017 العدد 12101

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل،
صالح الأمين للملكية الفكرية
بطلب تسجيل العلامة التجارية،
المودعة تحت رقم: 29٤٠٦ بتاريخ: 2017/02/٢٩
باسم: شركة تاميك جيمبا في كون سان تليك آيه آيه،
العنوان: سينييتا ماه هاكي سهيبتان سوك رقم 3٤-١١ بولوس / اسطنبول، تركيا
وذلك لتتميز البضائع / الخدمات / المنتجات
مشروب الشعير، المياه المعدنية الغازية وغيرها من المشروبات غير التحولية، مشروبات وعصائر الفواكه،
العصائر المركزة والمستحضرات الأخرى المستخدمة في تحضير المشروبات، مشروبات الطاقة، خلاصات
عصائر الفواكه المركزة.
الواقعة بالصفحة: 3٢
وصف العلامة: كلمة TAMEK بحروف لاتينية بشكل خاص باللون الأحمر داخل رسم إطار شبه
بيضاوي مطرف باللونين الأخضر الغامق والأخضر الفاتح ينتهي في أسفله برسم ورقة نبات باللون الأخضر
كما في الشكل الموضح.
الاشتراطات:
هطل من لديه اعتراض على ذلك التقدم بكتابة لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله
بالبريد المسجل، وذلك خلال (30) يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد 20 أغسطس 2017 العدد 12101

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل،
صالح الأمين للملكية الفكرية
بطلب تسجيل العلامة التجارية،
المودعة تحت رقم: 29٥٥٨ بتاريخ: 2017/02/٢٩
باسم: شركة تاميك جيمبا في كون سان تليك آيه آيه،
العنوان: سينييتا ماه هاكي سهيبتان سوك رقم 3٤-١١ بولوس / اسطنبول، تركيا
وذلك لتتميز البضائع / الخدمات / المنتجات
الن والشي والتكاو والسكر والأرز والتابيوكا والسافو والين الإصطناعي، الدقيق والمستحضرات المصنوعة
من الحبوب والخبز والقطاير والحلويات والحلويات المتجمدة، صل النحل والصل الأسود، الخميرة ومسحوق
الخبز، الملح، الخردل، الخل، الفصصات (التوابل)، البهارات، اللنج.
الواقعة بالصفحة: 3٠
وصف العلامة: كلمة TAMEK بحروف لاتينية بشكل خاص باللون الأحمر داخل رسم إطار شبه
بيضاوي مطرف باللونين الأخضر الغامق والأخضر الفاتح ينتهي في أسفله برسم ورقة نبات باللون الأخضر
كما في الشكل الموضح.
الاشتراطات:
هطل من لديه اعتراض على ذلك التقدم بكتابة لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله
بالبريد المسجل، وذلك خلال (30) يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد 20 أغسطس 2017 العدد 12101

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل،
صالح الأمين للملكية الفكرية
بطلب تسجيل العلامة التجارية،
المودعة تحت رقم: 29٥٥٥ بتاريخ: 2017/02/٢٩
باسم: شركة تاميك جيمبا في كون سان تليك آيه آيه،
العنوان: سينييتا ماه هاكي سهيبتان سوك رقم 3٤-١١ بولوس / اسطنبول، تركيا
وذلك لتتميز البضائع / الخدمات / المنتجات
الحوم والأسماك ولحوم المواجن والصعيد، خلاصات اللحوم، فواكه وخضروات محفوظة ومجففة
ومطهونة، ملاعيات (جيلي) وعريبات وفواكه مطبونة بالسكر، البيض والحليب ومنتجات الحليب، الزيوت
والدهون والصاحلة لكلها، القويات المعالجة (خضروات)، القويات المجففة (خضروات)، خلاصات
الخضروات المركزة، الحميات، الخضروات والفواكه وخلاصات الفواكه المحفوظة في حاويات حفظ معزلة
من الهواء.
الواقعة بالصفحة: 2٩
وصف العلامة: كلمة TAMEK بحروف لاتينية بشكل خاص باللون الأحمر داخل رسم إطار شبه
بيضاوي مطرف باللونين الأخضر الغامق والأخضر الفاتح ينتهي في أسفله برسم ورقة نبات باللون الأخضر
كما في الشكل الموضح.
الاشتراطات:
هطل من لديه اعتراض على ذلك التقدم بكتابة لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله
بالبريد المسجل، وذلك خلال (30) يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد 20 أغسطس 2017 العدد 12101

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل،
صالح الأمين للملكية الفكرية
بطلب تسجيل العلامة التجارية،
المودعة تحت رقم: 29٥٤٤ بتاريخ: 2017/02/٢٩
باسم: شركة الزيادة للهولتاف للمحكرة ش.م.م.
العنوان: دبي، ميرة- داييف، شارع الصلي ص.ب، ٤٨٢٩٦ - هاتف: ٠٤/٢٧٣٧١٢٢، فاكس: ٠٤/٢٧٣٧١٢٢
الإمارات العربية المتحدة.
وذلك لتتميز البضائع / الخدمات / المنتجات
أجهزة الهاتف المتحرك، مفعلات أجهزة الهاتف المتحرك التي تندرج بالصفحة (٩) وخاصة أجهزة شحن
البطاريات وسماعات الأذن وعلب أجهزة الهاتف المتحرك وكوابل الهاتف المتحرك وحاملات أجهزة الهاتف
المتحرك وسماعات الأذن المحمولة على الرأس وسماعات الصوت المتنتقة وبطاريات أجهزة الهاتف المحمول.
الواقعة بالصفحة: ٩
وصف العلامة: كلمة Platina بحروف لاتينية باللون الأسود على خلفية رسم ثلاثي الأبعاد لصندوق
باللون الأحمر والأسود كما في الشكل الموضح.
الاشتراطات:
هطل من لديه اعتراض على ذلك التقدم بكتابة لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله
بالبريد المسجل، وذلك خلال (30) يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

إدارة العلامات التجارية

الغد

اعلان اجتماع خبرة

العدد ١٢١٠١ بتاريخ ٢٠١٧/٨/٢٠
في الدعوى رقم ٢٠١٧/١١٢١ تجاري جزئي

السادة المدعي عليها / شركة الاقصر بلاس - فرع السياحة العالمية وتأجير الشاليهات - سابقا - في ني اس لتسويق الوحدات السكنية - ش ذ م م - حاليا

بما ان هناك دعوى مرفوعة ضدكم من قبل المدعي / مشيب بن عبدالرحمن بن محمد آل جخشر أمم محاكم دبي وأنه تم تعيين خبيراً مصرفياً بالدعوى اعلاه بموجب الحكم الصادر به فإننا ندعوكم لحضور اجتماع الخبرة بالدعوى سالفه الذكر وذلك يوم ٢٠١٧/٨/٢٣ في تمام الساعة العاشرة صباحاً. يقرر مكتبنا انثرا للاستشارات المالية، بالعنوان التالي: دبي - محبسة - شارع بيروت - بناية الميزان - الطابق الثالث - مكتب ٣٠٣ مقابل مركز كلدري لتعليم قيادة السيارات - تليفون: ٠٤٢٢٠٨٩٩ - فاكس: ٤٢٢٠٦٨٧٧ - يرجى الاطلاع واحضار كافة ما لديكم من مستندات والحرص على الحضور في الموعد الفصاء.

الخبير المحاسبي والمصري
علي راشد الكيتوب

الغد

اعلان اجتماع خبرة بالنشر

العدد ١٢١٠١ بتاريخ ٢٠١٧/٨/٢٠
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٧٦٦ تجاري كلي

السادة المدعي عليه / مجموعة افكتس لادارة الشركات والإستاد (العنوان: إمارة دبي - بر دبي - برج خليفة - إيدالين إنتربرايس ليمتد - هاتف متحرك ٤٠١٠٠٥٥٥ - ٥٥٤٠٤٠٠٥٥) ٢) بندر حارب حمد سعيد (٣) افكتس للتجارة - ش ذ م م ٤) كيه إنش للتجارة - ش ذ م م (العنوان: إمارة دبي - بر دبي - برج خليفة - إيدالين إنتربرايس ليمتد - مكتب رقم ٣٧١٠٣٧٩ - هاتف متحرك الحرة - ٥٥٤٠٤٠٠٥٥ - ٥٥٤٠٤٠٠٥٥) ٥) افكتس ج - (العنوان: إمارة الشارقة - المنطقة الحرة - أ ج - مكتب كيو ١١٩ - ٨ - ١) / ص ب ٩٠٣٧ - هاتف متحرك ٤٠٤٠٤٠٠٥٥ - ٥٥٤٠٤٠٠٥٥) ٦) افكتس للاستثمار - ش ذ م م (العنوان: إمارة دبي - بر دبي - برج خليفة - إيدالين إنتربرايس ليمتد - مكتب رقم ٣٧١١ - هاتف متحرك الحرة - ٥٥٤٠٤٠٠٥٥ - ٥٥٤٠٤٠٠٥٥) ٧) يرجى الحضور الى اجتماع الخبرة المقرر بمكتب الخبير المصرفي المون اند انداء وذلك في تمام الساعة الحادية عشر من صباح يوم الخميس الموافق ٢٠١٧/٨/٢٤ وذلك ليان وقوعه في الدعوى المرفوعة عليكم من قبل بنك الاتحاد الوطني - بيت المعرفة لتدقيق الحسابات - بناية الشمس الحبيبة - الدور الأول مكتب رقم ١١٢، هاتف رقم ٠٤٢٢٠١١٠٠ - فاكس رقم ٤٢٢٣٣٣٣٣ - هاتف متحرك رقم ٥٥٤١٦١٠٢٢ - مقابل الطابق لسيارات - الفروم / دبي

الخبير المصرفي / محمد كامل عبران
قيدر رقم ٢٤ - بيت المعرفة لتدقيق الحسابات

الغد

تحدد موعد اجتماع الخبرة المصرفية

العدد ١٢١٠١ بتاريخ ٢٠١٧/٨/٢٠
رقم ٢٠١٧/٥٧٢ تجاري كلي

المدعي: بنك دبي التجاري - ش ذ م م
المدعي عليه: شركة كارليل لتجارة المواد الغذائية - ش ذ م م ٢ - شاذية اعوان زوجة عبدالمنان اعوان ٣ - عبدالمنان اعوان محمد اقبال اعوان

بناء على القرار الصادر من قبل محكمة دبي الابتدائية بتدنيبا خبيراً مصرفياً في الدعوى المذكورة أعلاه، وبما انكم المدعي عليه، فإننا نود بأن نعلمكم أننا قد حددنا يوم الأحد الموافق ٢٠١٧/٨/٢٧ في تمام الساعة الثانية عشر ظهراً موعداً للاجتماع معكم في مقر مكتبنا الكائن في إمارة دبي - ديرة - بورسعيد بناية الوصل بزنس سنتر - مقابل ديرة سيتي سنتر بجوار فندق رحاب روتانا - شارع رقم ٢٧ - طابق رقم ٩ - مكتب رقم ٩٠٢، لذا نرجو منكم التكرم بالحضور في الموعد المحدد أعلاه، واحضار جميع الاوراق والمستندات التي تودون تقديمها لنا لتتمكن من أداء مهمتنا

الخبير المصرفي
عمار محمد النصر

الغد

تحدد موعد اجتماع الخبرة المصرفية

العدد ١٢١٠١ بتاريخ ٢٠١٧/٨/٢٠
رقم ٢٠١٧/٧٨٩ تجاري جزئي

المدعي: بنك ابوظبي التجاري
المدعي عليه: نجيبة عبدالله محمد سليمان البوشي

بناء على القرار الصادر من قبل محكمة دبي الابتدائية بتدنيبا خبيراً مصرفياً في الدعوى المذكورة أعلاه، وبما انكم المدعي عليه، فإننا نود بأن نعلمكم أننا قد حددنا يوم الأحد الموافق ٢٠١٧/٨/٢٧ في تمام الساعة الواحدة والنصف ظهراً موعداً للاجتماع معكم في مقر مكتبنا الكائن في إمارة دبي - ديرة - بورسعيد بناية الوصل بزنس سنتر - مقابل ديرة سيتي سنتر بجوار فندق رحاب روتانا - شارع رقم ٢٧ - طابق رقم ٩ - مكتب رقم ٩٠٢، لذا نرجو منكم التكرم بالحضور في الموعد المحدد أعلاه، واحضار جميع الاوراق والمستندات التي تودون تقديمها لنا لتتمكن من أداء مهمتنا

الخبير المصرفي
عمار محمد النصر

الغد

دعوة موعد لحضور اجتماع الخبرة المصرفية

العدد ١٢١٠١ بتاريخ ٢٠١٧/٨/٢٠
في الدعوى رقم ٢٠١٧/١٨٥٢ تجاري جزئي

المدعي: بنك ام القيوين - ش ذ م م
المدعي عليه: جوليان كيروس بالتلو كيروس

"يعلم الخبير الدكتور: عقيل محمد هادي حسن الهادي، والعين من قبل محكمة دبي الابتدائية خبيراً مصرفياً في الدعوى رقم ٢٠١٧/١٨٥٢ تجاري جزئي، والقائمة من المدعي/ بنك ام القيوين - ش ذ م م - وتنفيذا للهمة فان المدعي عليه / جوليان كيروس بالتلو كيروس مدعو لحضور اجتماع الخبرة المصرفية بشخصه او بواسطة وكيل معتمد، والقدر عقده يوم الاثنين الموافق ٢٠١٧/٩/٤ في تمام الساعة الحادية عشر صباحاً - بمقر مكتب الخبير الكائن في ديرة - بورسعيد - بناية الوصل بزنس سنتر - بجوار شركة الملاحة العربية وفندق رحاب روتانا - الطابق التاسع - مكتب رقم (٩٠٢) - لذا نرجو منكم التكرم بالحضور في الموعد المحدد اعلاه"

مكتب الخبير
د - عقيل محمد هادي حسن

الغد

اجتماع خبرة ومعاينة

العدد ١٢١٠١ بتاريخ ٢٠١٧/٨/٢٠
القضية رقم ٢٠١٦/٥٦٦ تجاري كلي - المقيدة في ٢٠١٦/٢/١

السادة / الفريد للاستشارات الادارية والتسويقية، دبي، ص ب ٥٦٤٤
فاكس: ٤٢٥٢٣٨٧٧ - هاتف: ٤٢٥٢٣٨٧٧ - Email: Uniq21@emirates.net.ae

بالاشارة الى القضية المذكورة اعلاه والمرفوعة من ايرث ديفلوپرز - ش ذ م م ضدكم وحيث اني الخبير المنتدب من محكمة ابوظبي الابتدائية - الدائرة التجارية الكلية الثالثة للقيام بالمهام المحددة بالحكم التمهيدي بالقضية المذكورة، فقد تم تحديد يوم الأحد الموافق ٢٠١٧/٨/٢٧ الساعة التاسعة والنصف صباحاً، كموعدا للاجتماع بطريق الدعوى شم القيام بالمعاينة وذلك بابوظبي - المحكمة القديمة - الطابق الاول - ادارة الخبراء - قاعة اجتماعات رقم ١٦ - وعليه يرجى الحضور في المكان والموعدين المحددين واحضار من تراه من الشهود وكل الاوراق الثبوتية مع أصولها ذات العلاقة مترجمة الى اللغة العربية ان لم تكن.

الخبير المنتدب / مصطفى محمد صالح محمود
هاتف: ٥٥٠٨١٣١٧٥٥ - Email: mustafa.absoat@gmail.com

الغد

اجتماع خبرة ومعاينة

العدد ١٢١٠١ بتاريخ ٢٠١٧/٨/٢٠
القضية رقم ٢٠١٦/٥٦٦ تجاري كلي - المقيدة في ٢٠١٦/٢/١

السادة / مجموعة الفريد، فاكس: هاتف: ٤٢٥٢٣٨٧٧

بالاشارة الى القضية المذكورة اعلاه والمرفوعة من ايرث ديفلوپرز - ش ذ م م ضدكم وحيث اني الخبير المنتدب من محكمة ابوظبي الابتدائية - الدائرة التجارية الكلية الثالثة للقيام بالمهام المحددة بالحكم التمهيدي بالقضية المذكورة، فقد تم تحديد يوم الأحد الموافق ٢٠١٧/٨/٢٧ الساعة التاسعة والنصف صباحاً، كموعدا للاجتماع بطريق الدعوى شم القيام بالمعاينة وذلك بابوظبي - المحكمة القديمة - الطابق الاول - ادارة الخبراء - قاعة اجتماعات رقم ١٦ - وعليه يرجى الحضور في المكان والموعدين المحددين واحضار من تراه من الشهود وكل الاوراق الثبوتية مع أصولها ذات العلاقة مترجمة الى اللغة العربية ان لم تكن.

الخبير المنتدب / مصطفى محمد صالح محمود
هاتف: ٥٥٠٨١٣١٧٥٥ - Email: mustafa.absoat@gmail.com

الغد

اعلان بالنشر اعلان حضور اجتماع خبرة

العدد ١٢١٠١ بتاريخ ٢٠١٧/٨/٢٠
في الدعوى رقم ٢٠١٧/١٤٩٥ تجاري جزئي - الشارقة

بصفتي انا - تامر عبد الحميد مدود أحمد (خبيراً محاسبياً) مكلفاً من قبل مقام محكمة الشارقة الاتحادية الابتدائية الموقرة بإجراء الخبرة المحاسبية في الدعوى رقم (٢٠١٧/١٤٩٥) تجاري جزئي - الشارقة، فإننا قد قررنا دعوة السادة: شركة متجر وسوبر ماركات السوق البسيط ش ذ م م - فرع ١ - او من يمثلها قانوناً بصفتها: المدعي عليها بالدعوى المذكورة أعلاه. لحضور إلى مقر مكتبنا في دبي بمنطقة ديرة - شارع الرقة - مقابل بنك ابوظبي التجاري - بناية الزرعوني مكتب رقم (٦٠٢) يوم الاربعة الموافق (٢٠١٧/٨/٢٣) الساعة الحادية عشر ونصف صباحاً (١١:٣٠) - ويرجى منكم احضار كافة المستندات المؤيدة والتمتية لدفاعكم عند حضوركم للاجتماع.

الحكم والخبير المحاسبي - تامر عبد الحميد مدود أحمد
رقم القيد بسجل الخبراء (٤١٠) - ماجستير إدارة الأعمال - محاسبة وتمويل
زميل جمعية المحاسبين الدولية CPA
قيد مدقي الحسابات بوزارة الاقتصاد (٦٥٩)

الغد

الامارات العربية المتحدة وزارة العدل

العدد ١٢١٠١ بتاريخ ٢٠١٧/٨/٢٠
اعلان للحضور امام محكمة عجمان الاتحادية الابتدائية في الدعوى رقم ٢٠١٧/٦٩٢ - مدني (جزئي)

بناء على طلب محكمة عجمان الاتحادية الابتدائية الى المدعي عليه/ فيجاي كيسانوي كماليش كومار كيسانوي، جنسيته / اقام المدعي/ الهيئة العامة للشؤون الاسلامية والاقواف جنسية / الامارات العربية المتحدة عنوانه / مثلها ادارة قضايا الدولة بوزارة العدل

الدعوى برقم ٢٠١٧/٦٩٢ مدني (جزئي) - عجمان

وموضوعها المطالبة بسداد بدلات الاجراء اعتباراً من ٢٠١٦/٨/١ وحتى تاريخه

فانتم مكلف بالحضور امام محكمة عجمان الاتحادية الابتدائية شخصياً او بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة ٨:٣٠ م يوم ٧ شهر سبتمبر لسنة ٢٠١٧ م. وذلك في النظر في الدعوى بوصفك مدعى عليه - حرر بتاريخ: ٢٠١٧/٨/١٧

مكتب ادارة الدعوى

الغد

الامارات العربية المتحدة وزارة العدل

العدد ١٢١٠١ بتاريخ ٢٠١٧/٨/٢٠
اعلان للحضور امام محكمة عجمان الاتحادية الابتدائية في الدعوى رقم ٢٠١٧/٦٩٢ - مدني (جزئي)

بناء على طلب محكمة عجمان الاتحادية الابتدائية الى المدعي عليه/ عبدالرحمن عبيد خلفان الطروشي، جنسيته اقام المدعي/ الهيئة العامة للشؤون الاسلامية والاقواف جنسية / الامارات العربية المتحدة عنوانه / مثلها ادارة قضايا الدولة بوزارة العدل

الدعوى برقم ٢٠١٧/٦٩٢ مدني (جزئي) - عجمان

وموضوعها المطالبة بسداد بدلات الاجراء اعتباراً من تاريخ ٢٠١٦/١/١ - الاخلاء - بدلات الكهرباء فالت مكلف بالحضور امام محكمة عجمان الاتحادية الابتدائية شخصياً او بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة ٨:٣٠ م يوم ٧ شهر سبتمبر لسنة ٢٠١٧ م. وذلك في النظر في الدعوى بوصفك مدعى عليه - حرر بتاريخ: ٢٠١٧/٨/١٧

مكتب ادارة الدعوى

الغد

اعلان اجتماع خبرة

العدد ١٢١٠١ بتاريخ ٢٠١٧/٨/٢٠
في الدعوى رقم ٢٠١٧/١٦٥٦ تجاري جزئي

السادة المدعي عليه / سوسوندرام داكشينا مورتى

بما ان هناك دعوى مرفوعة ضدكم من قبل المدعي / بنك ام القيوين - أمام محاكم دبي وأنه تم تعييناً خبيراً مصرفياً بالدعوى اعلاه بموجب الحكم الصادر به فإننا ندعوكم لحضور اجتماع الخبرة بالدعوى سالفه الذكر وذلك يوم ٢٠١٧/٨/٢٧ في تمام الساعة الحادية عشر صباحاً. يقرر مكتبنا انثرا للاستشارات المالية، بالعنوان التالي: دبي - محبسة - شارع بيروت - بناية الميزان - الطابق الثالث - مكتب ٣٠٣ مقابل مركز كلدري لتعليم قيادة السيارات - تليفون: ٤٢٢٠٦٨٩٩ - فاكس: ٤٢٢٠٦٨٧٧ - يرجى الاطلاع واحضار كافة ما لديكم من مستندات والحرص على الحضور في الموعد الفصاء.

الخبير المحاسبي والمصري
علي راشد الكيتوب

الغد

دعوة لحضور اجتماع الخبرة المصرفية

العدد ١٢١٠١ بتاريخ ٢٠١٧/٨/٢٠
في القضية رقم ٨٥٥ لسنة ٢٠١٧ مدني جزئي عجمان

المعلن اليه المدعي عليه: ليثا جواد عبد العزيز جوده

بناء على تكليفاً من قبل محكمة عجمان الابتدائية - الموقرة لاعمال الخبرة المصرفية في الدعوى اعلاه فقد حددنا يوم الاثنين الموافق ٢٠١٧/٨/٢٨ الساعة الرابعة والنصف عصراً لعقد الاجتماع للخبرة المصرفية وذلك بمقر برج نسيم، الطابق الرابع، شارع الشيخ زايد، دبي، الإمارات العربية المتحدة - لذا يطلب حضوركم او من يملك قانوناً لحضور الاجتماع المذكور مع احضار كافة المستندات المتعلقة بالدعوى.

الخبير المصرفي / امجد دعاس
وزارة العدل - رقم القيد ٥١٩

الغد

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٠١ بتاريخ ٢٠١٧/٨/٢٠
انذار عدلي بالنشر رقم ٢٠١٧/٥٤٩٨

المنذر: سنميتير كيوب للعقارات
المنذر اليهم: اسيا ياسيفيك للسفريات والسياحة - ش ذ م م

مجهول محل الاقامة

فان المنذرة ترسل هذا الانذار العدلي للمنذر اليها لحضور الشخص المفوض بالتوقيع قانوناً على عقد الاجبار والشيكات الخاصة بها الى مقر شركة / سنميتير كيوب للعقارات في إمارة دبي - منطقة بورسعيد - بناية العويس - مكتب رقم MI لتوقيع العقد بحسب الشروط السابقة والشيكات الخاصة بالقيمة الاجبارية مضافاً اليها الزيادة الاجبارية القانونية بحسب مؤشر مؤسسة التنظيم العقاري في حينه وذلك بتاريخ ٢٠١٧/١٢/٣١.

الكاتب العدل

الغد

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٠١ بتاريخ ٢٠١٧/٨/٢٠
انذار عدلي بالنشر رقم ٢٠١٧/٢٤٢٤

المنذر: بنك ابوظبي التجاري
المنذر اليه: بشير بن علي القنطاسي

الموضوع: بصفتنا الوكيل القانوني للمنذر / بنك ابوظبي التجاري ننذركم بضرورة الحضور الى مقر البنك بالعنوان اعلاه وذلك لسداد قيمة المديونية وقدرها ٤٥,٥٧٩,١٢ درهم المترصدة وذلك من السيارة نيسان سنتر ابيض ٢٠١٥ رقم H ٤٠٢١٥ دبي بدمتكم، وذلك خلال سبعة ايام من تاريخ اعلانكم بالانذار والا سنضطر اسفينا الى اتخاذ اجراءات حجز السيارة المذكورة وبيعها لصالح المديونية المتوّه عنها مع تحميلكم كافة ما ينتج من ذلك من الفوائد والرسوم والمصاريف ومقابل تعاقب المحاماة.

الكاتب العدل

الغد

دعوة لحضور اجتماع الخبرة الحسابية

العدد ١٢١٠١ بتاريخ ٢٠١٧/٨/٢٠
في الدعوى رقم ٢٠١٦/١٧٢٠ تجاري كلي ابوظبي (للأهمية القصوى)

السادة / شركة دلة لتأجير السيارات لصاحبها راشد محمد محمد عيسى المنصوري نخطركم وتدعوكم لحضور اجتماع الخبرة الحسابية في الدعوى المذكورة اعلاه والانتقال الى مقر المدعية وذلك يوم الأحد الموافق ٢٠١٧/٨/٢٦ الساعة الرابعة عصراً بمقر المدعية بامارة دبي - منطقة القوز - خلف محطة مترو نور بنك - امام مركز خدمة نيسان بجوار معرض سيارات رينو

للتواصل مع الخبيرة على الهاتف رقم ٥٥٠٢٠٥٥٠٨

خبيرة حسابية / جيهان محمد حافظ

الغد

الامارات العربية المتحدة وزارة العدل محكمة ابوظبي الاتحادية الابتدائية

العدد ١٢١٠١ بتاريخ ٢٠١٧/٨/٢٠
إعادة إخطار للحضور امام محكمة ابوظبي الاتحادية الابتدائية في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٥ (إداري كلي)

بناء على طلب المدعي / الهيئة العامة للشؤون الاسلامية والاقواف عنوانه / تنوب عنها / ادارة قضايا الدولة - وزارة العدل - هاتف ٠٢٦٩٢١٠٠٠ الى المدعي عليه / شاه الحميد فيروم كوندان موسى - هندي الجنسية عنوانه / نشرا

انت مكلف بالحضور امام الدائرة الكلية الادارية بمحكمة ابوظبي الاتحادية شخصياً او بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة ٩:٠٠ صباحاً من يوم ٢٢ شهر ٨ سنة ٢٠١٧ وذلك للنظر في الدعوى بوصفك مدعى عليه.

حرر بتاريخ: ٢٠١٧/٨/١٣

عن / مدير ادارة الخدمات القضائية

الغد

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٠١ بتاريخ ٢٠١٧/٨/٢٠
انذار عدلي بالنشر رقم ٢٠١٧/٥٤٨٧

المنذر: الشويب للعقارات ذ م م
المنذر اليه / ١- امي بيوتي صالون - ش ذ م م

٢- العطف حسين موسى - (مجهول محل الاقامة)

لذلك - ينذر المنذر المنذر اليه وفي حال عدم السداد لقيمة المتأخرات الغير مدفوعة بحسب عقد الاجبار لوجود فترة بدون استحقاق حيث مترصدة في ذمتها لرجوع شيك الاجبار بدون بتاريخ ٢٠١٧/٧/٣ صرف وبمهلة مدتها (٣٠) يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان وذلك حسب الاجراءات المتبعة لدى مركز فض المنازعات الاجبارية - ننذركم بالاخلاء وتسليماً المأجور او السداد

الكاتب العدل

الغد

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٠١ بتاريخ ٢٠١٧/٨/٢٠
انذار عدلي بالنشر رقم ٢٠١٧/٥٤٨٦

المنذر: الشويب للعقارات ذ م م
المنذر اليه / ١- استرويبري لتجارة المواد الغذائية - ذ م م

٢- حسين اسحق طالقاني زاده - (مجهول محل الاقامة)

لذلك ينذر المنذر المنذر اليه وفي حال عدم السداد لقيمة المتأخرات الغير مدفوعة بحسب عقد الاجبار لوجود فترة بدون استحقاق حيث مترصدة في ذمتها لرجوع شيك الاجبار بدون بتاريخ ٢٠١٧/٧/١٠ صرف وبمهلة مدتها (٣٠) يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان وذلك حسب الاجراءات المتبعة لدى مركز فض المنازعات الاجبارية - ننذركم بالاخلاء وتسليماً المأجور او السداد

الكاتب العدل

الغد

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٠١ بتاريخ ٢٠١٧/٨/٢٠
انذار عدلي بالنشر رقم ٢٠١٧/٥٤٨٤

المنذر: الشويب للعقارات ذ م م
المنذر اليه / ١- يعقوب لوجيستكس - ش ذ م م ٢- عبد الملك داوود سيف الدين يعقوب يعقوب - (مجهول محل الاقامة)

ينذر المنذر المنذر اليه وفي حال عدم السداد لقيمة المتأخرات الغير مدفوعة بحسب عقد الاجبار لوجود فترة بدون استحقاق من تاريخ ٢٠١٧/٧/٨ حيث انتهاء عقد الاجار وتجديده من تلقاء نفسه لمدة جديدة، وبمهلة مدتها (٣٠) يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان وذلك حسب الاجراءات المتبعة لدى مركز فض المنازعات الاجبارية - ننذركم بالاخلاء وتسليماً المأجور.

الكاتب العدل

الغد

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٠١ بتاريخ ٢٠١٧/٨/٢٠
انذار عدلي بالنشر رقم ٢٠١٧/٥٤٩٧

المنذرة: سنميتير كيوب للعقارات
المنذر اليهم: ١- ايسنمار لسياحة - ش ذ م م

٢- عبدالله محمد خورشيد المطوع - مجهول محل الاقامة

فان المنذرة ترسل هذا الانذار العدلي للمنذر اليهم لدفع القيمة الاجبارية من تاريخ ٢٠١٧/٧/٣٠ حتى تاريخه بالاضافة الى الرسوم والمصاريف وذلك في خلال ٣٠ يوماً من تاريخه، والا سوف تتخذ المنذرة تجاه المنذر اليهم كافة الاجراءات القانونية المناسبة لاخلاء العين الموجهة مع تحميلهم كافة الرسوم والمصاريف والقائدة القانونية ومطالبتهما بالتعويض المناسب عما فاتهما من كسب وما لحقهما من خسار.

الكاتب العدل

الغد

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٠١ بتاريخ ٢٠١٧/٨/٢٠
انذار عدلي بالنشر رقم ٢٠١٧/٥٤٨٥

المنذر: الشويب للعقارات ذ م م
المنذر اليه / ١- سيتي نايت تجارة الهواتف المتحركة - ش ذ م م

٢- احمد سرور محمد احمد - (مجهول محل الاقامة)

ينذر المنذر المنذر اليه وفي حال عدم السداد لقيمة المتأخرات الغير مدفوعة بحسب عقد الاجبار لوجود فترة بدون استحقاق حيث مترصدة في ذمتها لرجوع شيك الاجبار بدون بتاريخ ٢٠١٧/٧/١٥ صرف وبمهلة مدتها (٣٠) يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان وذلك حسب الاجراءات المتبعة لدى مركز فض المنازعات الاجبارية - ننذركم بالاخلاء وتسليماً المأجور او السداد

الكاتب العدل

الغد

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٠١ بتاريخ ٢٠١٧/٨/٢٠
انذار عدلي بالنشر رقم ٢٠١٧/٥٤٨٣

المنذر: الشويب للعقارات ذ م م
المنذر اليه / البير سيلر - (مجهول محل الاقامة)

ينذر المنذر المنذر اليه وفي حال عدم السداد لقيمة المتأخرات الغير مدفوعة بحسب عقد الاجبار لوجود فترة بدون استحقاق حيث مترصدة في ذمتها لرجوع شيك الاجبار بدون بتاريخ ٢٠١٧/٧/٢٠ صرف وبمهلة مدتها (٣٠) يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان وذلك حسب الاجراءات المتبعة لدى مركز فض المنازعات الاجبارية - ننذركم بالاخلاء وتسليماً المأجور او السداد.

الكاتب العدل

الغد

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٠١ بتاريخ ٢٠١٧/٨/٢٠
انذار عدلي بالنشر رقم ٢٠١٧/٥٤٨٢

المنذر: الشويب للعقارات ذ م م
المنذر اليه / ١- الاهلي لخدمات التنظيف - ش ذ م م

٢- رافيندير سيريكوندا / راجام سيريكوند - (مجهول محل الاقامة)

لذلك - ينذر المنذر المنذر اليه وفي حال عدم السداد لقيمة المتأخرات الغير مدفوعة بحسب عقد الاجبار لوجود فترة بدون استحقاق حيث مترصدة في ذمتها لرجوع شيك الاجبار بدون بتاريخ ٢٠١٧/٧/٣٠ صرف وبمهلة مدتها (٣٠) يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان وذلك حسب الاجراءات المتبعة لدى مركز فض المنازعات الاجبارية - ننذركم بالاخلاء وتسليماً المأجور او السداد

الكاتب العدل

الغد

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٠١ بتاريخ ٢٠١٧/٨/٢٠
انذار عدلي بالنشر رقم ٢٠١٧/٥٤٨٨

المنذر: الشويب للعقارات ذ م م
المنذر اليه / ١- عبدالله السعدي لتجارة الالكترونيات - ش ذ م م

٢- ناريندها كاتدالا - (مجهول محل الاقامة)

لذلك - ينذر المنذر المنذر اليه وفي حال عدم السداد لقيمة المتأخرات الغير مدفوعة بحسب عقد الاجبار لوجود فترة بدون استحقاق حيث مترصدة في ذمتها لرجوع شيك الاجبار بدون بتاريخ ٢٠١٧/٧/١٠ صرف وبمهلة مدتها (٣٠) يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان وذلك حسب الاجراءات المتبعة لدى مركز فض المنازعات الاجبارية - ننذركم بالاخلاء وتسليماً المأجور او السداد

الكاتب العدل

منوعات الفن

26



كتبت الفنانة المصرية زينة منصور شهادة ميلادها الفنية من خلال تجسيد شخصية (أم عبير)، علماً بأنها ليست إطلالتها الفنية الأولى، والأهم أنها كسرت النموذج السائد عن المرأة الشعبية، عبر تقديمها الدور بشكل مختلف شكلاً ومضموناً. كانت زينة منصور حديث مواقع التواصل الاجتماعي بعد عرض دورها في مسلسل (هذا المساء) الذي حقق جدلاً كبيراً.

كسرت النموذج السائد عن المرأة الشعبية في (هذا المساء)

زينة منصور: أتمنى أن يكون المقبل أفضل وأظن عند حسن ظن الجمهور



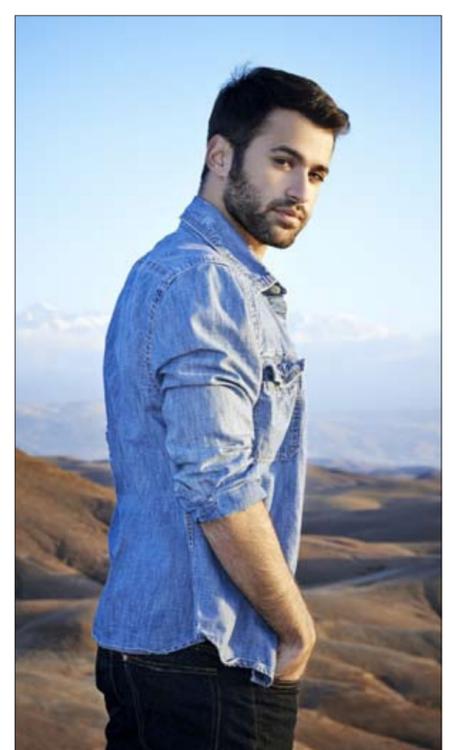
تصوير. أما مسألة حصري في نوعية معينة، فأنا واعية تماماً لهذا الأمر، ولن يحدث ذلك. حتى أن كل شخصية قدمتها تختلف تماماً عن الأخرى، فدوري في (فيما أطاها) يختلف عنه في (هذا المساء). عموماً، (أو (أوان الطيف)، كذلك في (هذا المساء). عموماً، بإمكانني تقديم أنواع الأدوار كافة والشخصيات كلها إذا أتاحت لي الفرصة. • ماذا عن النهاية غير الصريحة لشخصية (أم عبير) - أتصور أن في ذلك ذكاء من المخرج فهو ترك نهاية الشخصية مفتوحة للمشاهد ليقرر مصيرها، من ثم تظل راسخة في ذهنه، شخصياً، أتوقع أنها هربت من زوجها.

• كيف تقييمين ردود الفعل حول دورك في مسلسل (هذا المساء)؟
- عندما تابعت العمل كمشاهدة شعرت بالسعادة، ليس لأنني واحدة من العاملين فيه، بل لكونه مسلسلاً تتوافر فيه معايير النجاح كافة. حتى عندما شاهدت شخصية (أم عبير)، كنت أتساءل: (إيه الست دي؟) نظراً إلى خصوصيتها، واختلافها عني تماماً. من ثم، سعدت بنجاح العمل عموماً وبدوري فيه، وفرحت لأن (أم عبير) علقت في أذهان الجمهور في الشارع وعبر مواقع التواصل الاجتماعي، رغم بعض السلبيات التي تحملها. والحمد لله، لم يضع تعبي ومجهودي.



جو أشقر (إيه اللي جابو)

طرح الفنان اللبناني جو أشقر أغنيته الجديدة (يا ريتك مرتي) عبر المواقع الموسيقية الرقمية، وهو كان غناها للمرة الأولى أمام جمهوره في زفاف في أحد فنادق القاهرة الكبرى.



أنطوني توما وأغنية جديدة

مُغني البوب والمؤلف اللبناني الفرنسي أنطوني توما أطلق مُغني البوب والمؤلف اللبناني الفرنسي أنطوني توما أغنيته المنفردة Walk Away بالتعاون مع شركة Universal Music MENA، التي ستوزع العمل عالمياً وتشارك في إدارة أعماله من خلال عقد تعاون وقعا في الفترة الأخيرة.



باسم سمرة: الدولي جاهز للعرض



في مدينة 6 أكتوبر، 35 كيلو متراً جنوب غرب القاهرة، يقضي الفنان المصري باسم سمرة، هذه الأيام، معظم وقته برفقة فريق مسلسل (الدولي)، حيث يتم تصوير المشاهد الخارجية والنهائية للعمل.

أنطوني توما وأغنية جديدة

يذكر أن الأغنية ستتوافر على تطبيقات Apple Music و iTunes و "أنغامي"، وهي من توزيع سليمان دميان وطارق مجدلاني. ومن المقرر أن يلي صدورهما كليب من إخراج إنغريد بواب تم تصويره في شوارع مختلفة في بيروت وطرابلس.

يُعرض أنطوني توما وقته حالياً بين دبي وبيروت ليضع للمسات الأخيرة على أغنيته المنفردة وألبومه المقبل استعداداً لطرحه من خلال جولات فنية تجمعها قريباً بالجمهور ومحبي الموسيقى الخاصة به.

منوعات

الفكر

27



في هذا الحوار تتكلم الممثلة الأميركية جيسिका شاستين التي ترشحت لجائزة أوسكار مرتين عن الأمل والتواضع واللفظ، وعن فيلمها الجديد 'The Zookeeper's Wife' (زوجة حارس حديقة الحيوانات).

تتكلم عن الأمل والتواضع واللفظ

جيسिका شاستين: أريد أن أشارك في نشر الوعي والدفاع عن حقوق الناس

نادراً ما تعرض هوليوود اليوم قصصاً عن نساء متمرديات



• إلى أي حد كان أداء دور تلك المرأة الشجاعة في فيلم 'The Zookeeper's Wife' مهماً في نظرك؟
- كانت المشاركة في هذا الفيلم تجربة ملهمة، وكان تجسيد شخصية مستعدة للمجازفة بكل ما لديها درساً في الأمل والإنسانية. أصبحت وحدها في المنزل وباتت مضطرة إلى تحمّل المسؤوليات الكبرى؛ كان يجب أن تحمي أشخاصاً. وجدت نفسها في خضم هذه الظروف كلها. إنها قصة جميلة وأعتبرها درساً عن الشقاء من أجل الحب.
• ما رأيك في ما فعلته أنطونيا حين جازفت بحياتها وحيات أولادها لإنقاذ الهاربين من النازيين؟
- شعرت بأنها بطلة حقيقية وأنها مستعدة للتضحية بكل ما لديها كي تفعل الصواب. يتطلب هذا السلوك قناعة راسخة. نحتاج إلى قصص مماثلة لأنها تثبت أن الإنسانية يمكن أن تنتصر رغم الحرب.
• هل فكرت بما يمكن أن تعمله لو اضطررت إلى اتخاذ قرار مماثل؟
- يسهل أن نقول إننا كنا لنقوم بالمثل في الظروف نفسها. لكن من الأصعب أن نأخذ تلك المجازفة حين نعيش ذلك الموقف فعلياً. أريد أن أصدق أنني كنت لأقوم بالمثل.
• أنت معروفة بالتزامك بحقوق المرأة. هل تهتمين بمتابعة تجسيد شخصيات لافتة مثل أنطونيا؟
- أتجذب إلى الشخصيات النسائية التي تترك بصمتها في العالم وتحارب لترسيخ مكانتها وكسب التقدير في المجتمع. نحتاج إلى متابعة سرد هذا النوع من القصص لتشجيع الشابات على رفع سقف طموحاتهن.
• شعرت أنطونيا بوجود رابط عميق بينها وبين الحديقة والحيوانات...
- نعم، كانت تظن أن الحيوانات تتمتع بشكل من القوة الشفائية. كانت تنام بالقرب منها في معظم الأحيان وأرادت أن يختبر أولادها جمال العيش مع الحيوانات واعتبارها بصفات أشقائهم.
• كيف كانت تجربة مراقبة الحيوانات طوال الوقت؟
- لعبت لعبة صغيرة مع أنثى الفيل. كنت أحياناً التفتاح في موقع التصوير فتأتي وتستمع لخرطومها وتحاول أن تجد الفاكهة علي.
• تؤدين دور امرأة نافذة أخرى اسمها إيزابيث سلون في فيلم 'Miss Sloane' (الآنسة سلون) المقتبس من قصة حقيقية.
- إيزابيث شخصية مثالية وطموحة جداً. حاربت بكل قواها لكسب مكانة مرموقة ضمن مجموعة ضغط ناشطة في مجال يطغى عليه الرجال وأثبتت نفسها عبر الفوز بقضايا كانت تعتبر خاسرة في نظر معظم الناس. هكذا نجحت في إثبات قدراتها وانبهرت بقصتها. لم أكن لأتمكن من النضال مثلها لأنني لا أحب المنافسة بأي شكل ولا أحمل هذه العقلية. كانت إيزابيث امرأة حازمة بامتياز.
• هل يمكن أن نقارن بين امرأة صارمة مثل إيزابيث سلون وبين تلك المرأة 'The Zookeeper's Wife' مهماً في نظرك؟
- كانت المشاركة في هذا الفيلم تجربة ملهمة، وكان تجسيد شخصية مستعدة للمجازفة بكل ما لديها درساً في الأمل والإنسانية. أصبحت وحدها في المنزل وباتت مضطرة إلى تحمّل المسؤوليات الكبرى؛ كان يجب أن تحمي أشخاصاً. وجدت نفسها في خضم هذه الظروف كلها. إنها قصة جميلة وأعتبرها درساً عن الشقاء من أجل الحب.
• ما رأيك في ما فعلته أنطونيا حين جازفت بحياتها وحيات أولادها لإنقاذ الهاربين من النازيين؟
- شعرت بأنها بطلة حقيقية وأنها مستعدة للتضحية بكل ما لديها كي تفعل الصواب. يتطلب هذا السلوك قناعة راسخة. نحتاج إلى قصص مماثلة لأنها تثبت أن الإنسانية يمكن أن تنتصر رغم الحرب.
• هل فكرت بما يمكن أن تعمله لو اضطررت إلى اتخاذ قرار مماثل؟
- يسهل أن نقول إننا كنا لنقوم بالمثل في الظروف نفسها. لكن من الأصعب أن نأخذ تلك المجازفة حين نعيش ذلك الموقف فعلياً. أريد أن أصدق أنني كنت لأقوم بالمثل.
• أنت معروفة بالتزامك بحقوق المرأة. هل تهتمين بمتابعة تجسيد شخصيات لافتة مثل أنطونيا؟



عند التحدث عن الصمت، نستطيع قول وعرض الكثير

In Pursuit of Silence . . . فيلم وثائقي مذهل



ترتفع شجرة وحيدة في حقل من العشب الشديد الخضرة. شجرة فحسب. ربما يكون هذا المشهد بسيطاً، إلا أنه بالغ الأهمية. إنه رؤية عن سكون لا كلام فيه نسعى وراءه دوماً. ولكن حتى الأوفر حظاً بيننا يعجزون غالباً عن بلوغه. هذا المشهد الأول في 'In Pursuit of Silence'، فيلم وثائقي مذهل يبرهن في مفارقة واضحة أننا نستطيع، عند التحدث عن الصمت، قول وعرض الكثير.

مناطق مثل منتزه دينالي الوطني في ألاسكا أو منزل شاي يوراسينكي في كيوتو. صحيح أن صورته المذهلة ووجوهه التأملية يتركان الانطباع حتى عندما لا يحدد في بعض الحالات هوية المتكلم.



يبدو 'Silence'، الذي يشكل في نصف منه عملاً بصرياً وفي النصف الآخر تحقيقاً شفهياً، عميقاً وغنياً، كذلك يحمل ميلاً إلى التأمل وقوة التجديد. يخبر الفيلم لم نتوق إلى الصمت، ويظهر لنا في الوقت عينه شكل هذا الصمت إذا نجحنا في العثور عليه.
أفضل المخرج والمحرر باتريك شين، الذي شارك في التصوير وحظي بدعم حملته واحدة من شركة Kickstarter. أكثر من سنتين في ثمانية بلدان، مصوراً بعض مناطقها الأكثر هدوءاً التي عثر عليها، فضلاً عن مناطقها الأكثر ضجيجاً.
في لسة مميزة، لم يكتف شين بتحديد تلك المواقع بل قاس أيضاً مدى ارتفاع الأصوات فيها، وهي تراوحت بين -9.4 ديسيبلات في الغرفة الماصة للصدى الشهيرة في مختبرات أرفيلد في مينيسوتا و107 ديسيبلات خلال أوقات الاحتفال في مومباي، المدينة الأكثر ضجيجاً في العالم.
على نحو مماثل، حرص شين على تصوير فترة من الصمت مع كل كاتب، وعالم، وأكاديمي قابل. وضعت النسخة النهائية من فيلمه بعض هذه اللقطات المميزة التي لا تُنس.

لسات مذهلة
تتمثل لسات 'Silence' المذهلة الأخرى 4 دقائق و33 ثانية من (الصمت التجريبي) بفضل مزوقة (334) الشهيرة والصامتة أيضاً للمؤلف الموسيقي جون كايديج، التي أغضبت الحضور لدى عزفها للمرة الأولى عام 1952.
إحدى الشخصيات المحيرة الأخرى، التي تظهر مرات عدة في 'Silence'، شاب شجاع يُدعى غريغ هندي قرّر فور تخرجه في الجامعة السير عبر البلد من شرقه إلى غربه من دون التفوه بكلمة، متواصلاً مع الناس بالكتابة على بطاقات ورقية.
رغم عنوانه، لا يجد هذا العمل مضراً من تناول في جزء كبير منه الضجيج، فاصداً أماكن مثل مدرسة رسمية في كوينز بنيويورك يصعب فيها التعلم نظراً إلى موقعها القريب من قطار الأنفاق.
يؤكد الخبراء أن الضجيج المفرط لا يشكل مصدر إزعاج فحسب، بل يؤدي أيضاً للصحة. واختصر أحد الأشخاص في هذا الفيلم مسألة الضجيج بالقول: (تتكيف معها إلا أنك لا تعتادها).
أماكن الصمت
لكن أكبر جزء من هذا العمل يعرض أكثر المواقع هدوءاً على الأرض، باحثاً عن (لغة أماكن الصمت الكبرى) في



حكمة

العمود إن طاح تراخي الطنوب

لو يُدق لها على المرمر وتد

أنغام الطود

بيت القصيد

مرحبا يا هلاحي بالشهامة
مرحبا بالصقور المخلصين
ضامنين الوطن صانوا احترامه
قدرهم عندنا عالي و ثمين
هم حماة الوطن يوم ازدهامه
يوم ولد الردي كابي و مهين
جمعنا كالجبل عسر الصدامه
والنشامالهم علم/ن يبين
يوم سمعوا النداء هبوا التحامه
زاحفين/ن كما أسند العرين
الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان (طيب الله ثراه)



كلنا خليفة

ياعل يكتب لك من الأجر الأضعاف
على جهودك في تقدم بلادك
وسلامتك يا ابو اليتامى والإنصاف
شعبك يحبك فوق ما الله زادك
قوله تعالى

البيت متوجه

راسس على العزم تربي
إيبين لي صككت الحلقة
غيره من الخوف متخبي
وهو يمسه الخوف من حلقه
سالم محمد الكبي

يسأل البصر

كم ذبحني الشوق لك يا أغلى حبيبه
يا بعد عمري وزادت بي جروحي
كل مبعد حزني .. شوقي لك يجيبه
وانظر النجمات لين ألقى الصبوحى
يسأل البحر انت مالك هي صعيبه
دنيتك والههم منها ما يروحي
دايم ألقى بشرتك دايم شحيبه
القلم بايدك وينزف منه نوحى
قلت له تكفى أبى الفرحه قربه

شيخ الرجال

انتبه يا من في العزم مضرب مثل
وأنا اخوك اللي معك قول وفعل
إخوتك ف أمرك بكونك بالعجل
وبك يتم الأمر ويوزل الخلل
الغبار إمتى قدر يوصل زحل
في سخاه من المعاطي ما تفل
الخفيفة لنا ولك كل ما تفل
شيخ توقف للضعيف وللطفل
أن يبرد إلا ومطلوبه وصل
كلمتك وحده ولؤمهما جصل
كل مطلوب لنا بين الدول
كل معضل لك عضيله ما عضل
فاهم الدنيا ما تخفك الجيل
أبشروا مجد الإمارات اكتمل
ما لها إلا بصدق تعادل
سُمع وطاعة وما لك من بدل
دمت قايذنا ومجدك للأزل
نرخص الأرواح لأجلك تنبذل
منزل لولاك صعب يتوصل
عنده أحسن معرفة وأحسن عمل
لين جيت وبك غدا بدر وكمل
هي فعائل منها يتحرك جبل
كتر ما جودك ومعرفة طفيل
بك يزول الظلم ويوزل المهمل
بيت مائة لا نقيضه ولا بخل
وسيرتك بالحق تحكّم بالعدل
عندك إدواها بصير بالعدل
ولك شمال للصعاب تحتمل
حاسب شعبك عيالك والأهل
المعادي منك في خوف ووجل
من سخاك الناس في عمل ونهل
منتصر واللة لجندك ما جذل
نعم به سيخ الجزيرة والبطل
حصن دولتنا ومن فيه الأمل

بسر بنا صوب العلاء شيخ الرجال
شعبك وجندك وراك بكل حال
يا محمد لك يمين ولك شمال
بك ثبات الأرض يا رأس الجبال
ما يروم أن الهيا منك يطال
خذت من زايد زكيات الفعالي
ومن جدودك حمل الحمول الثقالي
التواضع فيك من أركس الخصال
وبك شفا الشافي إذا جا لك محال
وبك وفيا السواقي وقاك بلا جدال
يا محنتك في السياسة بك نطال
بحسن تدبيرك متى ضاق المجال
وما تروم أهل الجيل منك تنال
من وليت الأمر راعي العلم قال
ودامها الأيام والدنيا سجل
في إيدك الرأيه ولأمرك الإمتثال
راسنا وقيدومنا وقت النزال
شوبت أمر نحن طوع بلا جدال
بك وصلنا فوق أحلام الخيال
وشعبنا في خير يحيا وفي دلال
كان مجد السداد في الأول هلال
والمرجل مبعثرى غتره وعقال
ومن بيحصى فضلك إبعده الرمال
شخص واحد عن ملايين الرجال
زاكي الجدين من عم وخال
يوم تنزل دار منها يطيب حال
وأي حاجه إن بدى فيها إختلال
لك يمين جودها يجري زلال
ودومك موفقي بتدبير وفعال
وبيل غ ناسك وللعداى وبيال
عم تفك دون حاجه للسؤال
تضحياتك للوطن عز وجلال
يعضدك سلمان في كل الأحوال
عشت بوخالذ ومجدك في إكتمال

شعر: محمد راشد الكبي



شعركم! --- Sh3r-gram!

رف يا علم فوق المباني والمدن
رف يا علم فوق السحاب والجبالي
غالي وغلاتك من غلا هذا الوطن
يا شامخ بالعزغ مر الليالي

مريم النقيب - سجيا الروح

ارفعه عالياً..
ليبقى شامخاً

قال لي أي فرح واحزانك تفوحي
قلت برجع لهيامات واصيبه
خلي الحبوب بالحب الجموحي
اي احبه حب شاعر حق اديبه
الرزانه عندها سهول وصروحي
واعشق امن تقول لبيه وتذنيه
هالقلب اللي انزحت ليه نزوحي
شعر / فواز خالد دعيج الفانم - الكويت

Following

أحمد الغفلي
@Ahmed_aleghfeli

شاعر وإعلامي إماراتي عضو في النادي العالمي للإعلام الاجتماعي في الإمارات عضو في الاتحاد الخليجي للإعلام الرياضي نائب مني في المقفلة.

Tweets	Following	Followers
12.1K	614	9,022

يا مكورين الفترة الجيشية ..
يا مرحبا بقبالكم .. يا حيه
اتقدموا .. وحننا بصف واحد ..
سيوف .. خلف الالاية الياسية.

Following

جمعه الغويص
@jumaalghoys1G

جمعه بن مانع الغويص السويدي

Tweets	Following	Followers
19.9K	192	34.3K

بيغي بناوشنا ويثير أقصانا
ونحننا عن قصار الكعوب بعيد
ماهمنا سيفه وقونصابه
السيف في يدين الجبان يريد

للتواصل: E-mail:xhms@hotmail.com