

منوعات

الفكر

ص 22

أبوظبي التقني" يدين منصة
عالمية لطرح أفكار تطوير المنظومة
الدولية للتعليم المتخصص



ص 27

جيسكا شاستين:
أريد أن أشارك في نشر الوعي
والدفاع عن حقوق الناس



الأحد 20 أغسطس 2017 م - العدد 12101
Sunday 20 August 2017 - Issue No 12101

سكيور لاستقدام العمالة
Secure Manpower Recruitment
أبوظبي - العين

استمتع بالحياة
باستخدام خدمات متخصصة

تسهيلات استقدام الخادمت
جودة عالية - استقدام سريع - إجراءات فورية

الخادمت المتوفر حاليًا

إندونيسيا
سبيلانكا
كينا
بنجلاديش

الفلبين
الهند
إثيوبيا
يوناندا

أبوظبي
طريق المطار - نورة خياطة البناء
mail@securemanpower.com
0529935519 02-4469546

العين
شرف القينات - 21 - خلف المدينة سور وبركت
smr.alain@securemanpower.com
05577007291 . مبرك: 34308
0551946830

الوقت مكتب: 9:00 حتى 1:35 - 5:00 حتى 10:00 - الجمعة عطلة

المراسلات: ص.ب 505
email:munawaat@alfajrnews.ae

قمر صناعي ياباني لتحديد المواقع الجغرافية

قالت الحكومة اليابانية أمس السبت إنها أطلقت صاروخ إتش-2إيه يحمل قمراً صناعياً لتحديد المواقع الجغرافية إلى مداره بعد تأجيل دام أسبوعاً.

والقمر الصناعي من إنتاج شركة ميتسوبيشي إلكترونيك وأطلقته شركة ميتسوبيشي للصناعات الثقيلة إلى مداره.

وأطلق الياباني للقمر الصناعي الثالث لتحديد المواقع جزء من خطتها لإرسال نسختها الخاصة من نظام تحديد المواقع العالمي الأمريكي جي.بي.إس بهدف تقديم معلومات عن الأماكن لاستخدامها في قيادة السيارات آتياً وربما في مجال الأمن القومي.

وكانت الحكومة أرجأت إطلاق القمر الصناعي قبل أسبوع بسبب خلل فني.

وقال ماساجي ماتسوياما الوزير المسؤول عن سياسة الفضاء في بيان "مع نجاح القمر الصناعي الثالث اقتربنا خطوة أخرى تجاه تلقي إشارات من أربعة أقمار صناعية في المستقبل".

وتعتمد اليابان إطلاق قمر صناعي رابع لتحديد المواقع بنهاية العام على أن تبدأ في تقديم معلومات دقيقة عن المواقع الجغرافية بحلول أبريل نيسان المقبل.

وكان مسؤول حكومي قال من قبل إن اليابان تعزز زيادة عدد أقمار تحديد المواقع إلى سبعة بحلول عام 2023 ليصبح نظامها قادراً على العمل بشكل مستقل حتى إذا أصبح نظام جي.بي.إس الأمريكي غير متاح لأي سبب.

عاصفة تقتلع خيمة وتقتل اثنين

ذكرت وسائل إعلام نسواوية أن عاصفة قوية اقتلعت خيمة لاحتساء الجمعة في شمال غرب النمسا مما أدى إلى مقتل شاب وشابة وإصابة 40 على الأقل.

وكان حوالي 700 شخص في الخيمة التي أقيمت في إطار احتفال لوحدة الإطفاء الطوعي في منطقة سان يوهان أم فالدي عندما هبت العاصفة فجأة. وذكرت وكالة الأنباء النمساوية أن شاباً وشابة في العشرينات لقيا حتفهما.

تعرف على أكثر امرأة تتمتع بالليونة

أعلنت أكثر امرأة ليونة في العالم عن نيتها اعتزال العمل في الحيل البهلوانية، وذلك بعد أن سامت من الآلام والكدمات المستمرة التي تتعرض لها في عملها. وكانت ستيف ميركوري، من مدينة دورسيت البريطانية، تعمل في سيرك أوف هوروس على مدى السنوات الخمس الماضية، حيث دأبت على تقديم عروض مثيرة، تقوم فيها بطي جسدها داخل جرة زجاجية، ولكنها قررت الاعتزال أخيراً، بسبب الآلام التي تتعرض لها نتيجة هذا العمل، بحسب صحيفة ميرور البريطانية.

وكانت ستيف التي يصل طولها إلى نحو 165 سم، قد انضمت إلى العمل في السيرك بعمر 17 عاماً، وتقول عن موهبتها الفريدة: لظلمت معتمداً بالليونة منذ أن كنت صغيرة في السن، وكنت أمارس الجمباز والرقص، لكنني لم أدرك مدى مرونة جسدي، حتى أخبرني أصدقائي.

وأضافت: توجت بعد ذلك إلى سيرك هوروس، وأجريت معهم محادثة قصيرة، وانتهى بي الأمر بالعمل ضمن فريق السيرك. وعندما اقترحوا علي الخدمة التي يجب أن أؤديها، قلت لهم يمكنني حشر جسدي بداخلها، ولكن عندما شاهدت الجرة، لم أكن متأكدة من ذلك. وتحت ستيف دوماً ممارسة الحيل والاختباء عن أصدقائها في أماكن غير متوقعة، بفضل قدراتها الجسدية الفريدة، ولكن عملها في السيرك، تسبب لها بالكثير من الآلم والإصابات والكدمات. مما دفعها إلى اعتزال هذا العمل، مما دفع القائمين على السيرك إلى البحث عن امرأة بديلة لشغل مكانها.



10 أطعمة مثالية لبناء عضلات قوية ومشدودة

الاستق الحلبي بانتظام، لاحتوائه على نسب عالية من البوتاسيوم والبروتين، ونسبة منخفضة من السعرات الحرارية مقارنة مع المكسرات الأخرى.

الجرجير: يحمي الخلايا من التلف، ويحتوي على الكثير من الحديد، من الممكن تقديمه مع اللبن أو الجبن لتشكيل طبق صحي متكامل.

جبنه هارتسر: على خلاف جبنه غودا أو جبنه الزبدة التي تحتوي على سعرات حرارية كثيرة، جبنه هارتسر غنية بالبروتين وقليلة الحريات.

وبالطبع لا يجب الاعتماد على هذه المواد الغذائية فقط، بل يجب أن تحتوي الوجبات على الخضار والفواكه المتنوعة، بالإضافة إلى ممارسة الرياضة 2-3 أيام أسبوعياً، مع عدم إهمال وقت الراحة. إذ يحتاج الجسم إلى النوم والراحة أيضاً لتنمو العضلات أثناءها.

الطريقة المثالية للتمرين
لا يحتاج تمرين العضلات لجهود أو وقت كبير إذ يمكن دمج هذه التمرينات بسهولة في الحياة اليومية دون أي عبء إضافي، فاستراحة الغداء أثناء العمل تكفي تماماً إذ يمكن خلالها القيام بجولة سواء مشياً على القدمين أو بركوب الدراجة حول مكان العمل بشكل يومي.

ويقول الخبراء إن العضلات بحاجة للحركة مرة واحدة على الأقل لمدة 30 دقيقة، ويمكن دمج هذه الحركة في الحياة اليومية بسهولة دون الحاجة لزيارة صالات الألعاب الرياضية. في الوقت نفسه تحتاج العضلات لما يعرف بتدريبات الحرق، بمعنى أن تصعد درجتين من السلم مرة واحدة على سبيل المثال، لأن العضلات بحاجة لعبء إضافي بين الجين والأخر.

ومن المهم أيضاً عدم نسيان مرحلة الاسترخاء للعضلات، ويمثل الحمام الساخن أو الساونا وسائل مناسبة لتنعيم العضلات بالاسترخاء الذي تحتاجه.

ومن حيث التغذية السليمة والمناسبة والأطعمة التي تحتوي على نسب عالية من الفيتامينات أو المعادن أو البروتين، أشار خبير التغذية ومدرب اللياقة البدنية فرانك شايدتر، في حوار مع موقع هيلبراكسيس نت الألماني إلى الأغذية الضرورية منها:

الأسماك، وخصوصاً سمك التونا والسلمون، حيث تحتوي الأسماك على كمية كبيرة من البروتينات ما قد يتجاوز الـ 21 غراماً في كل 100 غرام من السمك، فضلاً عن المواد المضادة للأكسدة التي تقي من الأمراض الخطيرة كالسرطان.

الديك الرومي: يحتوي على نسبة قليلة من الدهون بينما يحتوي على نسبة بروتينات عالية، إضافة إلى مذاقه الرائع وخصوصاً مع القليل من الإضافات كالزيت والأعشاب والتوابل.

الببيض: غني بالبروتين غير أنه يساهم في زيادة الكوليسترول في الدم، لذا ينصح الأطباء بعدم تناول أكثر من بيضتين يومياً.

الجبن: يقال أنه من الدهون الصديقة، حيث يحتوي على كمية قليلة من السعرات الحرارية وكمية لا تقل عن 11 غرام من البروتين لكل 100 غرام من الجبن.

روية اللبن كوارك: لم يعد سراً.. تحتوي على القليل من السعرات الحرارية في حين تحتوي على نسبة عالية من البروتينات والأحماض الأمينية.

لزنجيل: يقوي تدفق الدم إلى العضلات، وعلاج منزلي فعال لنزلات البرد. ينصح بإضافة الزنجبيل إلى الواندا اليومية بانتظام، سواء كمشروب ساخن مثل الشاي، أو استخدامه كأحد التوابل.

الصويا: مصدر نباتي ممتاز للبروتين، كما تحتوي على كمية هائلة من البوتاسيوم.

الفسق الحلبي: يوصي خبراء التغذية والرياضة بتناول

دعت خبيرة ألمانية إلى تقديم دعم أكبر للذين يعتمدون بالدرجة الأولى على اليد اليسرى سواء في المدرسة أو العمل.

وتأتي دعوى يوهانا باربارا زاتلر من المركز الألماني لتقديم الدعم والمشورة لأصحاب اليد اليسرى في ميونخ بمناسبة اليوم العالمي للأعسر أو الأشول. وقالت زاتلر إن أكبر مشكلة للنسبة للتلاميذ هي وضع الكتابة ولا يأبه المدرسون كثيراً لذلك، الكثير من أصحاب اليد اليسرى يتخذون وضعاً خطافياً لليد عند الكتابة مثل الرئيس الأمريكي السابق باراك أوباما. وأوضحت زاتلر أن صوراً كثيرة تظهر الرئيس الأمريكي السابق وهو يكتب بيد ملتوية بعض الشيء.

كما انتقدت زاتلر أن عالم الوظيفة مكيف بالدرجة الأولى وفقاً لأصحاب اليد اليمنى وقالت إن فتحة النقود الموجودة في ماكينات الحجز الآلي تتناكر المواصفات العامة وكاجبات الطوارئ في الآلات " كل ذلك موجود على الجانب الأيمن.

وشددت مناصرة اليد اليسرى على ضرورة دعم الشركات مالياً لشراء آلات سهلة الاستخدام من قبل أصحاب اليد اليسرى.

تأثير الموسيقى يختلف من شخص لآخر

تؤثر الموسيقى على الحالة المزاجية للإنسان عن طريق المخ، فالبعض يستمتع لموسيقى الروك لمساعدته على اليقظة في الصباح والآخرين يستمعون لموسيقى كلاسيكية هادئة للخلود في النوم ليلاً.

ولكن البروفيسور الألماني ميشائل أولر، رئيس الجمعية الألمانية المعنية بعلم النفس الموسيقي، أكد أن تأثير أنواع معينة من الموسيقى يختلف إلى حد ما لدى كل شخص، وقال تتوقف نوعية الموسيقى التي تجعل كل شخص على حدة يشعر بالسعادة أو الاسترخاء على الذوق، وأكد أولر في الوقت ذاته أنه يمكن تعميم بعض الأشياء، وأوضح ذلك قائلاً: إن أغلب الأشخاص لا يمكنهم الخلود إلى النوم عند الاستماع لتقطيع هائلة في مستوى الصوت.

وأضاف أن هناك بعض الأصوات التي لا يتحملها أي شخص تقريباً، مثل صوت كمنط الأظافر في سبورة خشبية. وأكد البروفيسور الألماني المعنى بعلم الموسيقى أن قدرة الموسيقى على التأثير على الحالة المزاجية للإنسان تعتمد أيضاً على ارتباط أغلب الأشخاص اجتماعياً بالموسيقى، وأوضح ذلك قائلاً "إننا نحاطون بها، ولا يتعلق الأمر هنا بشكل كبير بما إذا كان أياً مننا يفضلون الاستماع للموسيقى أم لا". وأشار في هذا السياق إلى أن نوعية الموسيقى التي يستمع إليها المرء خلال طفولته تؤثر أيضاً على تذوقه الشخصي للموسيقى فيما بعد. وأوضح أولر ذلك قائلاً "تأثير تفضيلنا للموسيقى خلال العقبين الأولين من العمر الأبواب وأبائنا وكذلك بوسائل الإعلام. وبدءاً من عمر 20 عاماً لا يتغير تذوقنا الموسيقي بشكل كبير ويظل ثابتاً إلى حد ما". ولكن من المعروف أنه ليس بالضرورة أن يكون متشابهاً مع الذوق الموسيقي للأبوة.

المدرسون لا يهتمون باستخدامي اليد اليسرى

إذا كنت تعتقد أن ارتداء بذلة رسمية وممارسة السباحة وركوب الأمواج أمرين متناقضين، ولا يمكن الجمع بينهما، فربما تعيد النظر، عندما تشاهد هذه البذلة من بنات أفكار المصمم العالمي توم براون، والتي عرضها ضمن مجموعته للربيع والصيف هذا العام.

وأطلق براون على هذه البذلة اسم ترومبي لا أول أو الوهم البصري، وسعرها يصل إلى 3900 دولار، وتضم جميع العناصر الكلاسيكية للبذلة الرسمية، بما في ذلك السترة والسروال والمقميص وحتى ربطة العنق، بحسب موقع أوديتي سترايل. وبعد عرض براون لهذه البذلة، من خلال خط أزياء ربيع وصيف 2017، اعتقد الكثيرون أنها مجرد نموذج لا يمكن تطبيقه على الواقع، لكنها أصبحت متوفرة مؤخراً بشكل تجاري للراغبين بشرائها، وذلك بعد أن تعاون براون مع شركة شين جونز لتصنيع الملابس، وبدأ بإنتاج بذلته الغريبة على نحو واسع. ومن غير المعروف كم عدد الأشخاص المستعدين لدفع مبلغ 3900 دولار، لافتتاه مثل هذه البذلة، لكنها جذبت اهتماماً كبيراً، منذ نشر صورها على مواقع التواصل الاجتماعي. والمثير للاهتمام أنها ليست أول بذلة رسمية مقاومة للبلل، فقبل بضع سنوات، صممت شركة كوك سليفر اليابانية نسختها الخاصة من هذه البذلة، وكانت أكثر واقعية من النسخة الحالية.

بذلة رسمية يمكنك السباحة بها

يتناول الناس الطعام لأنه من الخضار الشهية والمنعشة ولكن هل كنتم تعلمون ما هي الآثار الجانبية لتناول البندورة بكثرة؟ قد يسبب ذلك الحرقلة للأشخاص الذين يعانون من مرض ارتجاع المريء وذلك نتيجة كمية الحموضة الكبيرة الموجودة في حبات البندورة.

يمكن أن يؤدي تناول الطعام إلى صعوبة في هضمه لدى الكثيرين ما قد يسبب بعض الاضطرابات في الجهاز الهضمي مثل آلام المعدة والغازات.

أما عن كمية الصوديوم الموجودة في الطعام خصوصاً في تلك المعلبة، فكل كوب منها يحتوي على 564 ملليغرام من الصوديوم، أما الطعام الطازجة فتحتوي على 9 ملليغرام فقط. اشارة إلى أن مستويات عالية من الصوديوم قد تزيد من خطر الإصابة بمرض العظام بالإضافة إلى الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية.



ما هي الآثار الجانبية لتناول البندورة؟

يتناول الناس الطعام لأنه من الخضار الشهية والمنعشة ولكن هل كنتم تعلمون ما هي الآثار الجانبية لتناول البندورة بكثرة؟ قد يسبب ذلك الحرقلة للأشخاص الذين يعانون من مرض ارتجاع المريء وذلك نتيجة كمية الحموضة الكبيرة الموجودة في حبات البندورة.

يمكن أن يؤدي تناول الطعام إلى صعوبة في هضمه لدى الكثيرين ما قد يسبب بعض الاضطرابات في الجهاز الهضمي مثل آلام المعدة والغازات.

أما عن كمية الصوديوم الموجودة في الطعام خصوصاً في تلك المعلبة، فكل كوب منها يحتوي على 564 ملليغرام من الصوديوم، أما الطعام الطازجة فتحتوي على 9 ملليغرام فقط. اشارة إلى أن مستويات عالية من الصوديوم قد تزيد من خطر الإصابة بمرض العظام بالإضافة إلى الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية.

قبيلة تمنع تعبئة مياه نهر لأنها "مقدسة"

منعت إحدى قبائل الماوري السكان الأصليين في نيوزيلندا خططاً لتعبئة ملايين اللترات من المياه في زجاجات من نبع مياه في جزيرة شمال نيوزيلندا، حيث قالت إن تلك المياه مقدسة ولديها قوة على الشفاء.

واعترضت قبيلة روكاوا، وهي قبيلة إقليمية، على الخطة بدعوى أن الحصول على المياه مباشرة من نبع تي بونا أو النبع الأزرق، سيقلل من القوة الروحية لقبائل الماوري.

وكانت شركة التعبئة نيوزيلاند بيور بلو ليمتد قدمت طلباً للحصول على حقوق تتعلق بأحد 6.9 مليون لتر من المياه يومياً من نبع تي بونا، من أجل تصديرها.

وكانت الشركة تخطط لإنشاء مصنع لتعبئة المياه وإنشاء أكبر مصنع لتعبئة الإنتاج في نصف الكرة الجنوبي وتصدير 100% من منتجاته.

وبحسب مطلب التقدم، هناك 60 مليون لتر من المياه تتدفق يومياً من النبع.



منوعات الفكر



أحدث فنادق العين

فندق ألوفت العين يستقبل عيد الأضحى بعروض خاصة

•• العين - الفجر

أعلنت إدارة فندق ألوفت العين، التابع لشركة ماريوت الدولية للفنادق، عن إطلاق باقة من العروض التي تستقطب جميع أفراد العائلة خلال إجازة عيد الأضحى المبارك، وتشمل العروض حزم الإقامة في غرف وأجنحة الفندق وزيارة الوجهات الترفيهية في مدينة العين، إلى جانب خدمات الأظعمة والمشروبات في مطاعم ومقاهي الفندق المتنوعة. وحول أداء الفندق واستعداده لاستقبال عيد الأضحى، صرح أندرياس بلوم، مدير عام فندق ألوفت العين، نحن نعمل منذ افتتاح الفندق في شهر أبريل الماضي على بديل قصارى جهدنا لتقديم خدمة فندقية تشكل علامة فارقة في مدينة العين، وذلك من خلال غرف وأجنحة الفندق المجهزة بأحدث ما توصلت إليه التكنولوجيا إلى جانب تشكيلة المطاعم والمقاهي المتنوعة، وقد ساعدنا هذا في المحافظة على نسب إشغال ثابتة تجاوزت 80% واستقطاب الضيوف من رجال الأعمال والعائلات التي تبحث عن الراحة والاستجمام، والذين يقدمون من كافة أنحاء الإمارات ودول الخليج والعالم، وخاصة من الولايات المتحدة الأمريكية والمملكة المتحدة. وأضاف: يحافظ الفندق على أدائه خلال فترة عيد الأضحى المبارك حيث يستقبل العائلات من المواطنين والمقيمين في الإمارات والضيوف من المملكة العربية السعودية وسلطنة عمان بنسبة إشغال تتجاوز 80%، وقد خصصنا لفترة عيد الأضحى باقة من العروض الخاصة بالعائلات، حيث يمكن للآباء لغاية عمر 21 عاماً الاستمتاع بوجبات طعام مجانية والحصول على حوسومات تبلغ 50% على الإقامة في غرف وأجنحة الفندق، إلى جانب عروض وحسومات لزيارة أبرز الوجهات السياحية في مدينة العين مثل حديقة وادي أفتنشر المائية وحديقة حيوانات العين، وسوف يستقبل مطعم "أوليف تري" الضيوف خلال أيام العيد على مائدة يوفيه برش العيد التي تضم خيارات من مختلف المطابخ العالمية، كما يطلق مطعم "روف توب" في سطح الترفيه والمطل على جبل حذيت الشهير في مدينة العين حفلات الشواء إلى جانب بركة السباحة. وحول التوقعات لمستوى الأداء خلال الربع الثالث من العام، قال أندرياس: نتوقع استمراراً في ازدهار الإشغال خاصة مع اقتراب الموسم السياحي الجديد، واقتراب موعد دوري مباريات كرة القدم التي يستضيفها استاد هزاع بن زايد الذي يقع إلى جانب الفندق، بالإضافة إلى ازدياد الحجوزات العائلية بالتزامن مع فترة العطلات. وحول تجهيز الفندق بأحدث ما توصلت إليه التكنولوجيا، قال أندرياس: "يقدم فندق ألوفت العين" خدمة فتح الأبواب بدون مفاتيح (SPG Keyless)، والتي تعتبر حلاً مثالياً للمسافرين من رجال الأعمال والسياح على حد سواء، حيث تتيح لأعضاء برنامج ستارورد بريفيرد جيسيت SPG استخدام هواتفهم الذكية لتسجيل الدخول والحصول على أرقام الغرف وفتح أبوابها، وتعمل هذه الخدمة من خلال تطبيق SPG الذي يمكن تحميله على جميع هواتف آيفون وأندرويد، كما جرى تزويد جميع غرف وأجنحة الفندق بمنافذ شحن USB فائقة السرعة ومكبرات صوت تعمل بتقنية بلوتوث وطابعات لاسلكية، فضلاً عن توافر وسائل عدم الإزعاج الإلكترونية، وخيارات تسجيل الخروج بشكل إلكتروني دون الحاجة لاستخدام الورق، كما تضم جميع غرف وأجنحة فندق ألوفت العين نظام تصبب إلكتروني للطلبات، والذي يعد أول تطبيق فندقي إلكتروني بشكل ففزة نوعية على مستوى الخدمات الفندقية وتطوير أساليب عمل المتخصصين بخدمة الغرف والعناية بها، وتم أيضاً تزويد الغرف بنظام فعال لإدارة الطاقة، ويتواجد في مطبخ الفندق شاشة عرض إلكترونية لإدخال الطلبات، ونظام إلكتروني مركزي متصل بنظام الفندق الإلكتروني للتكامل، والذي يقوم بإرسال إشارة إلى الإدارة للإعلام عن تجهيز واستكمال الطلبات.

"المنتدى الدولي" بمشاركة شباب 60 دولة وطلبة الإمارات

"أبوظبي التقني" يدين منصة عالمية لطرح أفكار تطوير المنظومة الدولية للتعليم المتخصص

•• أبوظبي - الفجر

مسألة تنمية مهارات الشباب كتسبب أهمية خاصة في دعم المساعي الدولية الرامية إلى تحقيق أهداف الأمم المتحدة كهدف علمي لتحقيق التنمية المستدامة، وهو الهدف الذي يتفق مع إستراتيجية الدولة 2021 ورؤية أبوظبي 2030 نحو تعزيز الاستثمار في الرأس المال البشري. وفي كلمته خلال المنتدى تحدث الدكتور محمد الزعابي، حول التحولات المستقبلية، وأساليب تمكين شباب اليوم من تطوير المهارات اللازمة للنمو والازدهار في بيئات العمل الجديدة والدائمة التطور، مشيراً إلى أن "أبوظبي التقني" نجح في جعل مسابقة المهارات العالمية منصة عالمية هامة لتنمية وتطوير مهارات آلاف الشباب حول العالم وتشجيعهم للانخراط في المهن الفنية والتقنية المتخصصة ومنها بالطبع الفضاء.

وقفة في أن شباب وفتيات الوطن يمتلكون الكفاءات العالية لطرح المزيد من الأفكار لما سيكون عليه العالم بعد مائة سنة، ومن ثم فإن من أهداف هذا المنتدى، التخطيط للمستقبل خلال 50 ومائة سنة المقبلة، بمشاركة طلبة الجامعات بالدولة ونخبة من الجامعات العالمية الذين يمثلون 60 دولة، يعملون جميعاً على طرح آرائهم حول سبل الارتقاء بمستقبل التعليم المهني، ومن ثم دراستها بدقة تمهيداً للاخذ بها بما يحقق التطوير الإيجابي المنشود، وبما يعود بالنفع والازدهار على المنظومة التعليمية المتخصصة والمستقبل المشرق للوطن والمواطن والعالم أجمع، لافتاً إلى أن التطور المستمر لقطاعات الأعمال حول العالم والتحول للحوكمة في طبيعة الطلب على الأيدي العاملة يُحتم على الطاقات الشابة العمل المستمر على تطوير مهارات مهنية مختلفة، تمكنهم من الدخول والمنافسة في سوق العمل في وقتنا الحاضر، وفي المستقبل. وأكد مدير عام أبوظبي التقني أهمية تطوير المهارات المهنية والتقنية في دعم نهضة الشعوب وتحقيق الأهداف العالمية الكبرى، حيث كشفت التقارير الدولية المعتمدة عن أن معظم طلبة المدارس الابتدائية سيعملون في المستقبل في وظائف لم توجد حتى الآن وبناءً عليه، يمثل التدريب المهني التميز أحد الحلول الهامة لمواجهة التحديات التي يواجهها العالم اليوم كبطالة الشباب وغيرها الكثير، وبالتالي فإن

الآنترنت لمدة ستة أشهر وكذلك على هامش فعاليات مسابقة المهارات العالمية أبوظبي 2017 التي ينظمها "أبوظبي التقني" خلال شهر أكتوبر المقبل. وكانت فعاليات المنتدى قد إنطلقت في جامعة نيويورك بأبوظبي بحضور سعادة مبارك سعيد الشاسمي والدكتور محمد الزعابي أستاذ الذكاء الاصطناعي والروبوتات والخبير في مركز محمد بن راشد للفضاء، حيث شارك الطلبة في أنشطة بناء فرق العمل، وجلسات العصف الذهني، وأدوار حوارات حول مستقبل المهارات حول العالم، كما ناقشوا وثيقة مشتركة تحمل شعار "الوعود الشبابي" بخصوص مستقبل المهارات المهنية والتقنية حول العالم، والتي سيتم تقديمها للوزراء المشاركين في مسابقة المهارات العالمية أبوظبي 2017، حيث تركز هذه الوثيقة على إسهامات الشباب في إيجاد الحلول المناسبة للتحديات العالمية، والدور المهم والإيجابي الذي يُمكن لقطاع التعليم والتدريب المهني والتقني أن يقوم به في هذا المجال. وقال سعادة مبارك سعيد الشاسمي في كلمته أن "أبوظبي التقني" ينظم هذا المنتدى في إطار توجيهات صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة، وتأكيد سموه الدائم على أن الرهان على الشباب باعتبارهم عماد التطوير المستقبلي في كافة المجالات.

لتمكن الشباب والمبتكرين والمبدعين

جامعة أبوظبي فرع دبي تعقد شراكات استراتيجية مع مؤسسات ريادية

معبراً عن ثقته بأن تضاهي الجهود بين مختلف المؤسسات والقطاعات المهتمة فعلاً بتطوير مهارات الشباب، وترسيخ روح الإبداع والابتكار، ودعم تحويل الأفكار الواعدة إلى واقع ملموس، سجدت التحول الاستراتيجي المنشود نحو الاقتصاد المتنوع القائم على المعرفة.



•• أبوظبي - الفجر

يقعد فرع جامعة أبوظبي الجديد في مجمع دبي للمعرفة، شراكات استراتيجية مع مجمعات أعمال ريادية وشركات عالمية، وذلك في إطار استراتيجية الجامعة في التعاون مع مختلف القطاعات والمؤسسات الفاعلة لتشجيع المبتكرين والمبدعين في مختلف المجالات، لما فيه تكامل من جهود إعداد الكفاءات المؤهلة وتنمية المواهب الواعدة وترسيخ دعائم الاقتصاد المتنوع القائم على المعرفة.

تهدف إلى تعزيز مهاراتهم في التصوير الفوتوغرافي والارتقاء بها إلى معايير المهنية العالمية. وأكد الدكتور إبراهيم صيداوي مدير فرع جامعة أبوظبي في دبي، التزام الجامعة بإبرام شراكات

ويهدف هذا السياق، عقد الفرع الجديد للجامعة بدبي شراكة مع كل من مدينة دبي للإنترنت وشركة كانون، بدعم بموجب مسابقة مواهب التصوير الفوتوغرافي التي ينظمها بالتعاون مع فعاليات اليوم العالمي للتصوير الموافق 19 أغسطس الجاري "امس"، بهدف تمكين المواهب الصاعدة في الدولة، وتسهيل الضوء على أبرز معالم الإمارات، والنقاط أسعد لحظات الحياة اليومية فيها. ويومج فعاليات المسابقة تستضيف جامعة أبوظبي بمقرها بدبي ورشة عمل للفنانين يوم 26 أغسطس الجاري والتي



تحت عنوان : من أجل قلب سليم

مجلس سالم بن كبيبة الراشدي يستضيف ندوة للتوعية من أمراض القلب

•• أبوظبي - الفجر

وعمل الفحوصات الطبية للتأكد من سلامة الجسم والاكتشاف المبكر للأعراض التي تصيب القلب حيث من الممكن العلاج والوقاية بسهولة. وأشاد محمد سالم بن كبيبة الراشدي بما تقدمه الدولة من خدمات طبية وتمثلية في إنشاء المؤسسات والمدن الطبية ذات المواصفات العالمية وتكثيف الحملات التوعوية والتي تهدف إلى نشر الثقافة الصحية والمحافظة على سلامة المجتمع. وفي نهاية الندوة التي حضرها عدد من كبار الشخصيات والمسؤولين وجمع كبير من اهالي منطقة النهضة في أبوظبي قام فريق طبي من مدينة الشيخ خليفة الطبية بإجراء فحوصات لعدد كبير من الحضور.

بمشاركة مدينة الشيخ زايد الطبية احدي منشآت شركة أبوظبي للخدمات الصحية استضاف سالم بن كبيبة الراشدي بمجلسه في منطقة النهضة بأبوظبي الدكتور شريف بكير استشاري أمراض القلب في مدينة الشيخ خليفة الطبية والذي ركز في ندوة من عوامل الخطورة والتي تؤثر على سلامة القلب وهي ارتفاع نسبة السكر في الجسم وارتفاع ضغط الدم وزيادة الدهون وقلّة الحركة والتدخين وعدم تناول الخضروات والفواكه مما يؤدي إلى تلف اعضاء الجسم وخصوصاً القلب، وقال شريف بكير ان الوقاية من هذه الأمراض يبدأ الاعتدال في تناول الأطعمة



كرم 36 متميزاً

الظاهري يتفقد سير العمل في "مرور وترخيص العين"

•• العين - الفجر

المهيري رئيس قسم التحقيق والحوادث الجسيمة في الإدارة وعدد من الضباط. وهذا المكرمين، مؤكداً ان هذا التكريم يأتي في إطار رؤية واستراتيجية القيادة العامة لشرطة أبوظبي لتحفيز وتشجيع العاملين المتميزين لكي يكونوا قدوة ومثلاً يحثون للآخرين في أداء العمل ببناف وإخلاص وخدمة امن الوطن والمواطنين والمقيمين في الدولة. وقال العقيد احمد الزويدي ان هذا التكريم يأتي تقديراً لجهود المكرمين في تطوير وتحسين العمل، وحافزاً لهم على بذل مزيد من الجهد لتطوير العمل الشرطي، وقام العميد الظاهري بتوزيع الشهادات على المكرمين. واطلع مدير قطاع العمليات المركزية خلال اجتماع في إدارة ترخيص السائقين والمركبات في العين، على مؤشرات الأداء وإجراءات وآليات سير العمل في إدارة ترخيص المركبات، والمقدم احمد محمد المنزويدي مدير الإدارة، والمقدم حسنين سعيد المنصوري نائب مدير الإدارة والمقدم مطر عبد الله

اطلع العميد علي خلفان الظاهري مدير قطاع العمليات المركزية بشرطة أبوظبي على الخطط التطويرية في إدارتي المرور، وترخيص السائقين واللايات في العين وجهود تحقيق السلامة المرورية. واستمع الظاهري خلال تفقده سير العمل في مرور العين، إلى شرح من العقيد احمد محمد الزويدي مدير إدارة مرور العين عن المقترحات التطويرية، وبسرعة إنجاز المعاملات وإسعاد المتعاملين ضمن رؤية شرطة أبوظبي. كما شهد مدير قطاع العمليات المركزية بشرطة أبوظبي الحفل الذي اقامته إدارة مرور العين بتكريم 36 من الضباط وضباط الصف والافراد المتميزين في الإدارة بحضور العقيد احمد محمد المنزويدي مدير الإدارة، والمقدم حسنين سعيد المنصوري نائب مدير الإدارة والمقدم مطر عبد الله



شرطة أبوظبي تحفي باليوم العالمي للعمل الإنساني

•• أبوظبي - الفجر

احتفلت شرطة أبوظبي، بمناسبة اليوم العالمي للعمل الإنساني، والذي يصادف 19 أغسطس من كل عام تحت شعار "حب الخير ومساعدة الغير في عام الخير" وذلك ضمن الحرص المستمر على تقدير مجهودات العاملين وجهودهم في خدمة المجتمع. واشتملت الفعالية التي نظمها قسم العلاقات الاجتماعية والتوجيه، بإدارة المراسم والعلاقات، توزيع الهدايا على العمال والفنيين الداخليين والمهندسين في إدارة النقل والمشاغل بالتعاون مع مديرية الخدمات الطبية، ومديرية الطوارئ والسلامة العامة، و إدارة الدعم الاجتماعي. كما وفرت شرطة أبوظبي على شاطئه البطلين بالكورديش أطباء ومرمضين ومسعفين، وسيارة إسعاف لتأمين الفعالية، وباص ميداني توعوي لتثقيف الجمهور والقاء محاضرات ترفيحية بأهمية اليوم العالمي باللغة العربية والإنجليزية والأوردو. وقد تمت خدمات متعددة للجمهور منها إجراء فحوص لمرض السكري وأمراض ضغط الدم ونصائح تثقيفية حول التغذية الصحية، وشارك في الفعالية المقدم سعيد مبارك المنصوري رئيس قسم العلاقات الاجتماعية.

منوعات العقل

23

الحصول على جسم نحيف والحفاظ على وزن سليم أحد أكثر الأمور أهمية في حياة كل امرأة، غير أن عدداً كبيراً من النساء يعاني تراكم الدهون في أماكن معينة من الجسم كالבطن والخصدين والأرداف.
فما هو الحل لهذه المشكلة الصعبة وكيف يمكن تنحيف أجزاء محددة من الجسم؟
في ما يلي نصائح مفيدة لانقاص الوزن وحرق الدهون الصعبة المتراكمة في بعض أجزاء الجسم.



طوري من اسلوبك الغذائي

تخلصي من الدهون الصعبة وتمتعي بجسم رشيق



تبدئي بتغيير عاداتك الغذائية واختيار الأطعمة المفيدة لصحتك.

عليك أيضاً، وبالأستناد إلى شكل جسمك، أن تقللي من تناول بعض المأكولات المضرة أو أن تمتعتي تماماً عن استهلاكها. ينصح أحد المعالجين بالطبيعة النساء ذوات الأجسام على شكل الكمثرى أن تتجنبن استهلاك مشتقات حليب البقر التي قد تسبب بالتهابات دائمة، خصوصاً على مستوى الأمعاء. كذلك ينصح بالقليل من تناول الكربوهيدرات لأنها تحفز على تناول الأطعمة الغنية بالسكريات. فالنساء اللواتي يعانين نقصاً في إفراز الاستروجين الذي يترافق مع الإفراط في إفراز الاستروجين، ما يؤدي إلى شعورهن برغبة شديدة في تناول الطعام، خصوصاً الأطعمة الغنية بالسكريات. أما النساء ذوات الأجسام على شكل تفاحة، فينصح بأن تتناولن أطعمة تحتوي على نسبة قليلة من السكر كالخضروات والبقوليات، وذلك لإراحة البنكرياس عبر تجنبه الحاجة إلى إفراز نسبة عالية من الانسولين. يوصى أيضاً بتناولن أطعمة غنية بالبروبيوتيك أو المأكولات التي تحتوي على الاينولين لمساعدة الجسم على محاربة الجراثيم المعوية.

ذلك التوتر أو الخمول أو الإكثار من الوجبات السريعة. ثانياً، ما هو قياس محيط خصري؟ يزداد خطر التعرض لأمراض القلب والشرايين عند النساء اللواتي يزيد قياس محيط خصرهن عن 80 سنتيمتراً ولدى الرجال الذين يزيد قياس محيط خصرهم عن 94 سنتيمتراً. لا تترددى إذا في قياس محيط خصرك بشكل منتظم عبر وضع شريط القياس على أحد الجانبين بين الضلع الأخير وعظمة الحوض (العظم الحرقفي)، ولفه عند الوسط حتى يصل إلى نقطة الانطلاق عند الجانب.

دهون وحماية غذائية

تخزين الدهون في الخلايا الدهنية ليس قدراً. صحيح أن التغيرات الهرمونية قد تؤدي إلى تغيرات في الوزن، وأن هذه الأخيرة قد تختلف بين امرأة وأخرى. ولكن الصحيح أيضاً أن عملي التوازن الغذائي والنشاط الجسدي لهما تأثير مهم على عملية تثبيت الوزن والحفاظ على الرشاقة. وكما يقول أحد المعالجين بالطبيعة: (الدهون هي انعكاس لأسلوب تغذيتنا. فإذا كان ما نأكله غنياً بالأحماض المشبعة، سينعكس ذلك حتماً على كمية الدهون المكسدة في الخلايا الدهنية، لأن الجسم يخزن الدهون التي لم يتمكن الكبد من أكسبتها والتي تفوق حاجة الجسم إلى الطاقة). إلا أن هذا الأمر لا يعني الامتناع عن تناول الدهون نهائياً. فرغم أن الأحماض الدهنية المشبعة الموجودة في الزبد والكريمة والأطعمة المملحة... يمكن أن تؤدي إلى الإصابة بأمراض القلب والشرايين، تساعد الأحماض الدهنية الأحادية والمتعددة غير المشبعة والموجودة عادة في عدد من الزيوت النباتية كزيت الزيتون وزيت بذور الفلفت وزيت الجوز وزيت الصويا... على محاربة الكولسترول. في الواقع، يحتاج الجسم إلى تخزين احتياطي من الدهون لأنه مصدر للطاقة يمكن أن يستخدم في حالة القيام بجهود بدني غير متوقع أو في حال التعرض للمرض مثلاً. لهذا، يتطلب الحفاظ على التوازن الغذائي أن تعرف كل امرأة معدل أيضاً الأساسي. والأخير هو قيمة الطاقة الذي يحتاج إليها الجسم خلال يوم كي يعمل بشكل طبيعي. وحده الفئات عن معدل الأيض الأساسي يخزن في الجسم.

تزيد نسبة الدهون في جسم المرأة عنها في جسم الرجل، إذ تشكل الخلايا الدهنية 25% إلى 30% من وزن المرأة، بينما تشكل 10% إلى 15% من وزن الرجل. وجود الدهون أمر طبيعي لدى المرأة في عمر الإنجاب، فهي بحاجة إلى هذا المخزون الموجود عادة ويشكل تفضيلي في مناطق الخصدين والردفين والبطن لدعم عملية الحمل والرضاعة. السبب في هذا الاختلاف بين النساء والرجال هو أنه في حين يحفز هرمون الاستروجين النسائي عملية تكس الدهون، ينتج الرجال عشرة أضعاف ما تنتجه المرأة من هرمون التستوستيرون الذي يحفز عملية فقدان الوزن.

ماذا يحدث إذا للمرأة مع اقتراب انقطاع الطمث وانخفاض نسبة إنتاج هرموني الاستروجين والبروجسترون؟ بحسب أحد اختصاصيي التغذية، تنكس الدهون أكثر فأكثر عند مستوى البطن. هذه الدهون الموجودة حول الأعضاء الداخلية كالعدة والكبد والأمعاء والبنكرياس ليست قبيلة المظهر فحسب، بل هي أيضاً ضارة، إذ إنها تؤدي إلى ارتفاع خطر الإصابة بالسكري وأمراض القلب والشرايين. لذا لا بد من محاربتها. تجدر الإشارة هنا إلى أن الدهون الضارة التي نتحدث عنها ليست الدهون تحت الجلدية ولا يمكن القضاء عليها بواسطة عملية شفط الدهون.

برنامج يستند إلى شكل الجسم

الخطوة الأولى لتبني برنامج غذائي يستهدف الدهون الصعبة المكسدة في مواضع معينة من جسم المرأة هو تحديد شكل الجسم الحالي. يمكن تحديد الشكل بناء على قياس محيط الخصر ومظهر الجسم العام.

كيف نحدد الشكل؟

كيف تعلمين إن كنت تعانين تراكم الدهون الضارة؟ يمكنك الاستناد إلى بعض المؤشرات.

أولاً، كيف هو شكل جسمي؟

ثمة شكلان: شكل الكمثرى وشكل التفاحة. الجسم بشكل الكمثرى يخزن الدهون على مستوى التوركوين والردفين، وغالباً ما يكون السبب في تكس الدهون في هذه المواضع بالذات الإفراط في إنتاج الاستروجين المترافق مع قصور وريدي. الجسم بشكل تفاحة يخزن الدهون حول الخصر أو في منطقة الوسط بشكل أساسي، ويعود سبب تكس الدهون في هذه المواضع بالذات إلى مقاومة الجسم مادة الانسولين. في هذه الحالة، ينخفض مستوى عمل الانسولين على الأنسجة الليفية بسبب انخفاض حساسية المستقبلات، وعادة ما يكون السبب في

كيف تطورين أسلوب طعامك؟

الآن وقد عرفت معدل أليضك الأساسي، يمكنك البدء بالعمل على حرق الدهون المكسدة في مواضع معينة من جسمك. ابدي كمرحلة أولى بتخفيض استهلاكك المعتاد من الطعام بنسبة تتراوح بين 10% إلى 30% كحد أقصى آخذة بعين الاعتبار عدد الكيلوغرامات التي ترغبين في خسارتها، وركزي على الأطعمة ذات القيمة الغذائية العالية والوحدات الحرارية المنخفضة. تقدم الأطعمة ذات القيمة الغذائية العالية مغذيات مفيدة للجسم (فيتامينات، معادن...) في مقابل عدد قليل من الوحدات الحرارية. كما أنها تمنح إحساساً بالشبع، وغالباً ما تكون غنية بالماء والألياف وقليلة الدهون.

بحسب أحد المعالجين بالطبيعة، (يجدر بال شخص الذي يرغب في تخفيض وزنه أن يتناول على الأقل 400 غرام من الخضروات والفاكهة يومياً، أي ما يعادل خمس حصص تستراوح أوزانها بين 80 و 100 غرام ويقارب حجمها حجم كرة المضرب). في المقابل، يقدم الطعام الذي يحتوي على الدهون و/أو السكريات كثير من السعرات الحرارية وإحساساً أقل بالشبع. لذا، من الضروري أن

نبايات تساعدنا على التخلص من الدهون؟

جسمك على شكل كمثرى وترغبين في التخلص من الدهون المكسدة في الردفين والتوركوين، عليك أن تبدي في مرحلة أولى بتحفيظ الكبد ومساعدته على التخلص من السموم كي يتمكن من إزالة هرمونات الاستروجين بسهولة أكبر. ثم عليك في مرحلة ثانية أن تكثري من تناول النباتات التي ترفع مستوى الأيض وتساعد بالتالي على تحفيظ تحلل الدهون. في هذا الإطار، يوصى أحد المعالجين بالطبيعة النساء ذوات الأجسام على شكل الكمثرى بالتالي:

- لتحفيظ الكبد، تناولن كسولات الخرشوف والفجل الحار لمدة شهر. في حال كنتن تتناولن حبوب منع الحمل أو إن كنتن تخضعن لعلاج بالهرمونات اليدوية، تابعن تناول هذه الكسولات لمدة عشرة أيام شهرياً.
- تناولن لمدة تتراوح بين شهر وثلاثة أشهر كسولات أو منقوع الغوارانا أو الشاي الأخضر أو القهوة الخضراء أو منقوع جذر الخولنجان. تساعد هذه النباتات على رفع مستوى الأيض الأساسي وعلى حرق الدهون بسبب غناها بمادة الكافيين.

في هذا الإطار، يوصى بالتالي:

- تناولن كسولات الكارلوما لمدة شهر قابل للتجديد لمرتين متتاليتين. كونها منخفضة لسكر الدم، تساعد الكارلوما على السيطرة على الشهية. وطريقة عملها شبيهة جداً بطريقة عمل مادة الانسولين.
- تناولن كعلاج لمدة شهر كسولات المته أو منقوع المته قبل تناول الطعام بخمس عشرة دقيقة. تخفض المته من نسبة امتصاص الدهون على مستوى الامعاء، إضافة إلى أنها تعمل على تخفيض مستوى مقاومة الجسم للانسولين وتساعد على الشعور بالشبع. ولكن يُشار إلى أن تناول المته ممنوع على المرأة الحامل أو المرضعة وعلى الأشخاص الذين يتناولون الايفيردين.

سلكك الغذائية المنحقة

- من الحديقة: ركزي على الخضروات التي تحتوي على نسبة منخفضة من السكريات (أقل من 55)، كالبادنجان وقلب النخيل وبراعم الخيزران والفاصولياء الخضراء والطماطم والبازلاء والبروكولي والجزر (النبي) والخيار والكرات... كذلك ركزي على تناول جميع أنواع البقوليات (العدس، الحمص...) والخضروات الغنية بالايونولين كالنوم والبصل والخرشوف على أنواعه والهندباء والهندباء البرية والهلبيون. الاينولين أحد أنواع الألياف الغذائية التي تعمل على مستوى الأمعاء بشكل مماثل للبروبيوتيك وله دور مهم في عملية إحراق الدهون.
- من البستان: الفواكه التي تحتوي على نسبة منخفضة من السكريات هي التفاح، البرتقال، الكمثرى، الكيوي، الغريب فروت، المشمش، الفواكه الحمراء، الخوخ... في المقابل، الفاكهة الوحيدة التي تشكل مصدراً للإنولين هي الموز.
- الحبوب: اختاري الحبوب الكاملة أو نصف الكاملة (المعرونة، الأرز البري، دقيق الشوفان).
- الحليب ومشتقاته: ركزي على الحليب والأجبان

والألبان التي مصدرها الماعز والأغنام لأنها سهلة الهضم.

• السمك: اختاري الأسماك الغنية بالدهون كالسلمون والسردين والرنجة. تحتوي هذه الأسماك على ثلاثة غرامات من الأوميغا-3 لكل 100 غرام من السمك وعلى أحماض دهنية أساسية تساعد على ضبط مستوى الكوليستيرول في الدم. ثمة أيضاً أنواع أخرى مفيدة كسمك البوري الأحمر والابراميس والهلبيوت، إلا أنها تحتوي على 1.4 غرامات فقط من الأوميغا3 لكل 100 غرام من السمك.

• اللحوم: اختاري اللحم الخالية من الدهون، لحوم الأبقار، لحم الردف، الستيك.



لحم الخاصرة...
لحم العجل، قطعة طرية من لحم الخاصرة، الكستلانة.
لحم الدجاج: صدور الدجاج المنزوعة الجلد.
تجنبي: المعجنات، الحلويات، اللبن الرائب اليوناني، والأطعمة المملحة.

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد 20 أغسطس 2017 العدد 12101

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل،
صالح الأمين للملكية الفكرية
بطلب تسجيل العلامة التجارية،
المودعة تحت رقم: 299199 بتاريخ: 2017/03/05
باسم: كالكيم كيميما ماديير سينايي في تيكارت أونيم سيركيثي.
العنوان: إيسينورت بولو بوزيري، 3- كم سو ديوزو كاريسي، أسيلاز، اسطنبول، تركيا.
وذلك تمييز البضائع / الخدمات / المنتجات
الكيمويات المستخدمة في الصناعة والبحث العلمي والتصوير الفوتوغرافي والزراعة والبستنة وزراعة
الغابات، الراتنج الاصطناعي غير المعالج، بلاستيك غير معالج، الأسمدة، مركبات إعدام الحرائق،
مستحضرات سحر وحام المعادن، مستحضرات كيميائية لحفظ المواد الغذائية، مواد البلاغة، مواد اللصق
المستخدمة في الصناعة.
الواقعة بالصفحة: ١
وصف العلامة: كلمة Kalekim بحروف لاتينية باللون الأسود يسبقها من الجهة اليسرى العليا رسم لما يشبه
لما يشبه اللقطة باللون الأحمر كما في الشكل الموضح.
الاشتراطات:
هطل من لديه اعتراض على ذلك التقدم بمتكوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله
بالبريد المسجل، وذلك خلال (30) يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد 20 أغسطس 2017 العدد 12101

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل،
صالح الأمين للملكية الفكرية
بطلب تسجيل العلامة التجارية،
المودعة تحت رقم: 299199 بتاريخ: 2017/03/05
باسم: كالكيم كيميما ماديير سينايي في تيكارت أونيم سيركيثي.
العنوان: إيسينورت بولو بوزيري، 3- كم سو ديوزو كاريسي، أسيلاز، اسطنبول، تركيا.
وذلك تمييز البضائع / الخدمات / المنتجات
خدمات الدعاية والإعلان، إدارة الأعمال التجارية، الإدارة العامة للأعمال التجارية، خدمات تفعيل
النشاطات المهنية.
الواقعة بالصفحة: 3٥
وصف العلامة: كلمة Kale بحروف لاتينية باللون الأسود يسبقها من الجهة اليسرى العليا رسم لما يشبه
اللقطة باللون الأحمر كما في الشكل الموضح.
الاشتراطات:
هطل من لديه اعتراض على ذلك التقدم بمتكوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله
بالبريد المسجل، وذلك خلال (30) يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد 20 أغسطس 2017 العدد 12101

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل،
صالح الأمين للملكية الفكرية
بطلب تسجيل العلامة التجارية،
المودعة تحت رقم: 299199 بتاريخ: 2017/03/05
باسم: كالكيم كيميما ماديير سينايي في تيكارت أونيم سيركيثي.
العنوان: إيسينورت بولو بوزيري، 3- كم سو ديوزو كاريسي، أسيلاز، اسطنبول، تركيا.
وذلك تمييز البضائع / الخدمات / المنتجات
الدهانات والورنيش واللاكيه، مواد الوافية من الصمغ ومواد حفظ الخشب من التلغف، مواد التلوين، مواد
تثبيت الألوان، الراتنج الطبيعي الخام، معادن في شكل فائق أو مساحيق لإستخدام الدهانين وقني الديكور
وعمال البلاطية والفانين.
الواقعة بالصفحة: ٢٤
وصف العلامة: كلمة Kale بحروف لاتينية باللون الأسود يسبقها من الجهة اليسرى العليا رسم لما يشبه
اللقطة باللون الأحمر كما في الشكل الموضح.
الاشتراطات:
هطل من لديه اعتراض على ذلك التقدم بمتكوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله
بالبريد المسجل، وذلك خلال (30) يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد 20 أغسطس 2017 العدد 12101

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل،
صالح الأمين للملكية الفكرية
بطلب تسجيل العلامة التجارية،
المودعة تحت رقم: 299199 بتاريخ: 2017/03/05
باسم: شركة تشوي غوريللا، إلك.
العنوان: أن، بالم سترت سويت ٨٠٢، فلوون، كاليفورنيا ٩٢٤٣، الولايات المتحدة الأمريكية
وذلك تمييز البضائع / الخدمات / المنتجات،
سائل إلكتروني للإستخدام في السجلار الإلكترونية يشتمل على تلمة في شكل سائل (عدا المستخدم في
الزيوت العطرية) يستخدم لإعادة تعبئة السجلار الإلكترونية، السجلار الإلكترونية، السجلار
الإلكترونية المستخدمة كبديل للسجلار العادية، الترجيلة (الشيشة) الإلكترونية، غلايين وسجلار ذات
مراداد بدون دخان، غلايين وسجلار ذات مراداد بدون دخان، أدوات المدخنين.
الواقعة بالصفحة: 3٤
وصف العلامة: رسم حيوان الغوريللا باللون الأسود والابيض كما في الشكل الموضح.
الاشتراطات:
هطل من لديه اعتراض على ذلك التقدم بمتكوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله
بالبريد المسجل، وذلك خلال (30) يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد 20 أغسطس 2017 العدد 12101

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل،
صالح الأمين للملكية الفكرية
بطلب تسجيل العلامة التجارية،
المودعة تحت رقم: 29287 بتاريخ: 2017/02/21
باسم: شركة جينيس هولدنجز ال ال سي
العنوان: إي، جرينويه باركوي، سنترسالي، آيه زد ٨٥٥٤، الولايات المتحدة الأمريكية
وذلك تمييز البضائع / الخدمات / المنتجات،
السجلار
الواقعة بالصفحة: 3٤
وصف العلامة: كلمة Serengeti بحروف لاتينية كما في الشكل الموضح.
الاشتراطات:
هطل من لديه اعتراض على ذلك التقدم بمتكوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله
بالبريد المسجل، وذلك خلال (30) يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد 20 أغسطس 2017 العدد 12101

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل،
صالح الأمين للملكية الفكرية
بطلب تسجيل العلامة التجارية،
المودعة تحت رقم: 299٥١٦ بتاريخ: 2017/03/19
باسم: شركة بالزانو، ال ال سي.
العنوان: ٩٠٣ بروفيديس بليس، سويت 13٨، بروفيديس آر آي، الولايات المتحدة الأمريكية، ٠٩٤٣.
وذلك تمييز البضائع / الخدمات / المنتجات
ماكيناتا كوكوسميكانيكية لتحصير المشروبات، خلطات كهرمانية، ماكينات تصنيع شراب الشعير
مكانن لحنن الصوت، ماكينات تحصيل ومعالجة الأطعمة، عصارات فواكه كهرمانية، ماكينات كهرمانية
للإستخدام في المطبخ، مستحضرات معاصر كهرمانية، ماكينات تحصيل المعكرونة.
الواقعة بالصفحة: ٧
وصف العلامة: كلمة "Relance" بحروف لاتينية بشكل خاص باللون الابيض على خلفية رسم إطار
مربع مقعص باللون البرتقالي كما في الشكل الموضح.
الاشتراطات:
هطل من لديه اعتراض على ذلك التقدم بمتكوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله
بالبريد المسجل، وذلك خلال (30) يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد 20 أغسطس 2017 العدد 12101

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل،
صالح الأمين للملكية الفكرية
بطلب تسجيل العلامة التجارية،
المودعة تحت رقم: 299٥١٦ بتاريخ: 2017/03/19
باسم: قشيب عبدالله محمد بن قشيب الزعاهي
العنوان: دبي، الإمارات العربية المتحدة، ١٤٨٨٨، دبي، الإمارات العربية المتحدة.
وذلك تمييز البضائع / الخدمات / المنتجات
الن والشي والشاي والكاكاو والسكر والأرز والتابيوكا والسافو والين الاصطناعي، الدقيق والمستحضرات المصنوعة
من الحبوب والخبز والقطاير والحلويات والحلويات المتجمدة، صل النحل والصل الأسود، الخميرة ومسحوق
الخبز، الملح والخل، الخردل، الخل، الفصصات (التوابل)، البهارات، الثلج.
الواقعة بالصفحة: 3٠
وصف العلامة: الكفلتنام TO GO بحروف لاتينية بشكل خاص باللون الأسود فوقها خط أضي يعلوه
رسم صورة لحوان الجمل يركب عليه شخص ويقوده شخص آخر على هيئة مسير وجميع العناصر المذكورة
على خلفية إطار مستطيل باللون البرتقالي كما في الشكل الموضح.
الاشتراطات:
هطل من لديه اعتراض على ذلك التقدم بمتكوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله
بالبريد المسجل، وذلك خلال (30) يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد 20 أغسطس 2017 العدد 12101

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل،
صالح الأمين للملكية الفكرية
بطلب تسجيل العلامة التجارية،
المودعة تحت رقم: 299٩٦٦ بتاريخ: 2017/02/٠٦
باسم: صادق مهورب محمد
العنوان: مجمع 3٢١، طريق 3١٨، مبنى 1٣، الد، الضيبيبة، النمامة، البحرين
وذلك تمييز البضائع / الخدمات / المنتجات
الترجيلية (الشيشة) (التيغ)، المراس، أدوات التيشة.
الواقعة بالصفحة: 3٤
وصف العلامة: كلمة "AGER" بحروف لاتينية باللون الأحمر بشكل خاص كما في الشكل الموضح.
الاشتراطات:
هطل من لديه اعتراض على ذلك التقدم بمتكوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله
بالبريد المسجل، وذلك خلال (30) يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد 20 أغسطس 2017 العدد 12101

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل،
صالح الأمين للملكية الفكرية
بطلب تسجيل العلامة التجارية،
المودعة تحت رقم: 2928٨ بتاريخ: 2017/02/2١
باسم: شركة اميرسيارو الترتانثوونال إلك.
العنوان: ١٩٩ إيسترن رود، برانتفورد، أونتاريو، كندا أن آبي، آيه، ١، كندا
وذلك تمييز البضائع / الخدمات / المنتجات
الدقيق والذرة المستخدمة في صناعة التورتيللا ورفائق النانشو والفاهيتا والتاكو والبوريوتو، مكونات وجبات
التاكو والفاهيتا والتورتينو.
الواقعة بالصفحة: 3٠
وصف العلامة: عبارة ALL THE GODNESS UNDER THE SUN بحروف لاتينية
كما في الشكل الموضح.
الاشتراطات:
هطل من لديه اعتراض على ذلك التقدم بمتكوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله
بالبريد المسجل، وذلك خلال (30) يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد 20 أغسطس 2017 العدد 12101

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل،
صالح الأمين للملكية الفكرية
بطلب تسجيل العلامة التجارية،
المودعة تحت رقم: 29٣٨١ بتاريخ: 2017/03/27
باسم: شركة سيريت ال ال سي
العنوان: ٢٥٧٥ أس ديلو 32 آيه في، بيمبروك، بارك، فلوريدا ٣٣٠٢٣، الولايات المتحدة الأمريكية
وذلك تمييز البضائع / الخدمات / المنتجات
سماعات صوت، مكبرات صوت، مضخات صوت، معدلات ضبط صوت، عرافية، شيكات لضبط الصوت
بالأجهزة السميعة، عجلات أجهزة رايبو، أجهزة ضبط مضخات الصوت، مشغلات أقراص فيديو عليية،
ضابحات صورة وصوت بمساند الرأس للسيارات، ضابحات صورة وصوت متحركة للإستعمال بالسيارات،
كاميرات زوية خلفية للسيارات، أجهزة إستقبال صوت ودييو، أبنواق للسيارات، أجهزة فيديو للصورة
متعددة الاصدار، ميكروفونات ذات مصادر متعددة للصوت، ميكروفونات، كبلات إلكترونية، معداد صوت،
أجهزة تشغيل موسيقى دي جيه، أجهزة مشغلات الملفات الموسيقية أم بي ثري، كبلات الصوت، موصلات
كبلات الصوت، مشغلات أقراص مدمجة، أجهزة صوت للإستخدام المنزلي، أجهزة إنداز ضد السرعة.
الواقعة بالصفحة: ٩
وصف العلامة: الحرفان اللاتينيان DS متيوغان بالرقم ١٨ بشكل فني خاص كما في الشكل الموضح.
الاشتراطات:
هطل من لديه اعتراض على ذلك التقدم بمتكوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله
بالبريد المسجل، وذلك خلال (30) يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد 20 أغسطس 2017 العدد 12101

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل،
صالح الأمين للملكية الفكرية
بطلب تسجيل العلامة التجارية،
المودعة تحت رقم: 29٣٨١ بتاريخ: 2017/03/27
باسم: شركة غاروقام للتجارة العامة (ش.م.م.)
العنوان: ص.ب - ١٧٤٧٤ - دبي - الإمارات العربية المتحدة.
وذلك تمييز البضائع / الخدمات / المنتجات
الن والشي والشاي والكاكاو والسكر والأرز والتابيوكا والسافو والين الاصطناعي، الدقيق والمستحضرات المصنوعة
من الحبوب، الوجبات الخفيفة، رقائق البطاطس، الفوفلز (مكرونة رقيقة)، الأظمة المحفوظة، الخبز
والبسكويت والقطاير والحلويات والحلويات المتجمدة، صل النحل والصل الأسود، الخميرة ومسحوق
الخبز، الملح، الخردل، الخل، الفصصات (التوابل) والبهارات، الثلج.
الواقعة بالصفحة: 3٠
وصف العلامة: كلمة "سيرم" بحروف عربية بشكل خاص تحتها كلمة "SEEMURGH"
بحروف لاتينية بشكل خاص وأصلها رسم لظناريتين خرافيتين تحته رسم إناث به أرز تحته رسم زخرفي
وجميع العناصر المذكورة داخل رسم إطار مستطيل راسي كما في الشكل الموضح.
الاشتراطات:
هطل من لديه اعتراض على ذلك التقدم بمتكوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله
بالبريد المسجل، وذلك خلال (30) يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد 20 أغسطس 2017 العدد 12101

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل،
صالح الأمين للملكية الفكرية
بطلب تسجيل العلامة التجارية،
المودعة تحت رقم: 29٣٧٧ بتاريخ: 2017/02/٢٧
باسم: شركة برسوناال ال ال آيه
العنوان: إي دي ٨، لا جواس بارك، ٢٧٠-١٢٨، برونو سالغو، البرتغال.
وذلك تمييز البضائع / الخدمات / المنتجات
خدمات التدريب للأفراد في مجالات الصحة البدنية والتأهيل الرياضية.
الواقعة بالصفحة: ٤١
وصف العلامة: كلمة Personal20 بحروف لاتينية كما في الشكل الموضح.
الاشتراطات:
هطل من لديه اعتراض على ذلك التقدم بمتكوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله
بالبريد المسجل، وذلك خلال (30) يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد 20 أغسطس 2017 العدد 12101

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل،
صالح الأمين للملكية الفكرية
بطلب تسجيل العلامة التجارية،
المودعة تحت رقم: 29٤٠٣ بتاريخ: 2017/02/27
باسم: شركة الزيادة للهولائف للمحكرة ش.م.م.
العنوان: دبي، ميرة - نايف، شارع الصلي ص.ب، ٤٨٢٩٦ - هاتف: ٠٤/٢٧٣٧١٢٢، فاكس: ٠٤/٢٧٣٧١٢٢
الإمارات العربية المتحدة
وذلك تمييز البضائع / الخدمات / المنتجات
أجهزة الهاتف المتحرك، ملحقات أجهزة الهاتف المتحرك التي تندرج بالصفحة (٩) وخاصة أجهزة شحن
البطاريات وسماعات الأذن وعلب أجهزة الهاتف المتحرك وكوابل الهاتف المتحرك وحاملات أجهزة الهاتف
المتحرك وسماعات الأذن المحمولة على الرأس وسماعات الصوت المتنقلة وبطاريات أجهزة الهاتف المحمول.
الواقعة بالصفحة: ٣٠
وصف العلامة: كلمة YESIDO بحروف لاتينية باللون الأسود بجوارها من الجهة اليسرى رسم
دارة باللون الأزرق الفاتح يتخللها رسم زخرفي باللون الأصفر وجميع هذه العناصر على خلفية رسم إطار
مستطيل أضي باللون الأصفر كما في الشكل الموضح.
الاشتراطات:
هطل من لديه اعتراض على ذلك التقدم بمتكوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله
بالبريد المسجل، وذلك خلال (30) يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد 20 أغسطس 2017 العدد 12101

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل،
صالح الأمين للملكية الفكرية
بطلب تسجيل العلامة التجارية،
المودعة تحت رقم: 29٤٠٤ بتاريخ: 2017/02/27
باسم: شركة اميرسيارو الترتانثوونال إلك.
العنوان: ١٩٩ إيسترن رود، برانتفورد، أونتاريو، كندا أن آبي، آيه، ١، كندا
وذلك تمييز البضائع / الخدمات / المنتجات
الدقيق والذرة المستخدمة في صناعة التورتيللا ورفائق النانشو والفاهيتا والتاكو والبوريوتو، مكونات وجبات
التاكو والفاهيتا والتورتينو.
الواقعة بالصفحة: 3٠
وصف العلامة: كلمة SOSENSIBLE بحروف لاتينية بشكل خاص كتب فيها حرف أ اللاتيني في
رسم جرديني لشخص مرفوع اليدين عن رسم ثلاثة حلقات دائرية تحت الحرف L B I S N كما في الشكل الموضح.
الاشتراطات:
هطل من لديه اعتراض على ذلك التقدم بمتكوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله
بالبريد المسجل، وذلك خلال (30) يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد 20 أغسطس 2017 العدد 12101

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل،
صالح الأمين للملكية الفكرية
بطلب تسجيل العلامة التجارية،
المودعة تحت رقم: 29٤٠١ بتاريخ: 2017/02/27
باسم: شركة اميرسيارو الترتانثوونال إلك.
العنوان: ١٩٩ إيسترن رود، برانتفورد، أونتاريو، كندا أن آبي، آيه، ١، كندا
وذلك تمييز البضائع / الخدمات / المنتجات
الدقيق والذرة المستخدمة في صناعة التورتيللا ورفائق النانشو والفاهيتا والتاكو والبوريوتو، مكونات وجبات
التاكو والفاهيتا والتورتينو، أنظمة مطبخية المصيكية خاصة مكونة من خلطة السصات والتوابل
والبهارات لعمل وجبات الاشتلاذ والبوريوتو والتاكو والكوسيدلا والنانشو والتورتا.
الواقعة بالصفحة: 3٠
وصف العلامة: كلمة MEXICASA بحروف لاتينية كما في الشكل الموضح.
الاشتراطات:
هطل من لديه اعتراض على ذلك التقدم بمتكوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله
بالبريد المسجل، وذلك خلال (30) يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد 20 أغسطس 2017 العدد 12101

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل،
صالح الأمين للملكية الفكرية
بطلب تسجيل العلامة التجارية،
المودعة تحت رقم: 29٢٩٩ بتاريخ: 2017/02/27
باسم: شركة اميرسيارو الترتانثوونال إلك.
العنوان: ١٩٩ إيسترن رود، برانتفورد، أونتاريو، كندا أن آبي، آيه، ١، كندا
وذلك تمييز البضائع / الخدمات / المنتجات
الدقيق والذرة المستخدمة في صناعة التورتيللا ورفائق النانشو والفاهيتا والتاكو والبوريوتو، مكونات وجبات
التاكو والفاهيتا والتورتينو.
الواقعة بالصفحة: 3٠
وصف العلامة: عبارة COUNTRY MILL BAKEHOUSE بحروف لاتينية كما في الشكل
الموضح.
الاشتراطات:
هطل من لديه اعتراض على ذلك التقدم بمتكوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله
بالبريد المسجل، وذلك خلال (30) يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد 20 أغسطس 2017 العدد 12101

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل،
صالح الأمين للملكية الفكرية
بطلب تسجيل العلامة التجارية،
المودعة تحت رقم: 29٤٠٦ بتاريخ: 2017/02/٢٩
باسم: شركة تاميك جيمبا في كون سان تليك آيه آي.
العنوان: سينييتاي ماه هاكي سهييتان سوك رقم 3٣-١١ بولوس / اسطنبول، تركيا
وذلك تمييز البضائع / الخدمات / المنتجات
مشروب الشعير، المياه المعدنية الغازية وغيرها من المشروبات غير التحولية، مشروبات وعصائر الفواكه،
العصائر المركزة والمستحضرات الأخرى المستخدمة في تحضير المشروبات، مشروبات الطاقة، خلاصات
عصائر الفواكه المركزة.
الواقعة بالصفحة: 3٢
وصف العلامة: كلمة TAMEK بحروف لاتينية بشكل خاص باللون الأحمر داخل رسم إطار شبه
بيضاوي مطرف باللون الأخضر الغامق والأخضر الفاتح ينتهي في أسفله برسم ورقة نبات باللون الأخضر
كما في الشكل الموضح.
الاشتراطات:
هطل من لديه اعتراض على ذلك التقدم بمتكوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله
بالبريد المسجل، وذلك خلال (30) يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد 20 أغسطس 2017 العدد 12101

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل،
صالح الأمين للملكية الفكرية
بطلب تسجيل العلامة التجارية،
المودعة تحت رقم: 29٥٥٨ بتاريخ: 2017/02/٢٩
باسم: شركة تاميك جيمبا في كون سان تليك آيه آي.
العنوان: سينييتاي ماه هاكي سهييتان سوك رقم 3٣-١١ بولوس / اسطنبول، تركيا
وذلك تمييز البضائع / الخدمات / المنتجات
الن والشي والشاي والكاكاو والسكر والأرز والتابيوكا والسافو والين الاصطناعي، الدقيق والمستحضرات المصنوعة
من الحبوب والخبز والقطاير والحلويات والحلويات المتجمدة، صل النحل والصل الأسود، الخميرة ومسحوق
الخبز، الملح، الخردل، الخل، الفصصات (التوابل)، البهارات، الثلج.
الواقعة بالصفحة: 3٠
وصف العلامة: كلمة TAMEK بحروف لاتينية بشكل خاص باللون الأحمر داخل رسم إطار شبه
بيضاوي مطرف باللون الأخضر الغامق والأخضر الفاتح ينتهي في أسفله برسم ورقة نبات باللون الأخضر
كما في الشكل الموضح.
الاشتراطات:
هطل من لديه اعتراض على ذلك التقدم بمتكوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله
بالبريد المسجل، وذلك خلال (30) يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد 20 أغسطس 2017 العدد 12101

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل،
صالح الأمين للملكية الفكرية
بطلب تسجيل العلامة التجارية،
المودعة تحت رقم: 29٥٥٥ بتاريخ: 2017/02/٢٩
باسم: شركة تاميك جيمبا في كون سان تليك آيه آي.
العنوان: سينييتاي ماه هاكي سهييتان سوك رقم 3٣-١١ بولوس / اسطنبول، تركيا
وذلك تمييز البضائع / الخدمات / المنتجات
الحوم والأسماك ولحوم المواجن والصعيد، خلاصات اللحوم، فواكه وخضروات محفوظة ومجففة
ومعطوفة، ملاعيات (چيلي) وعريبات وفواكه مطبوعة بالسكر، البيض والحليب ومنتجات الحليب، الزيوت
أجهزة الصالحة للأكل، الفوليات المعالجة (خضروات)، الفوليات المجففة (خضروات)، خلاصات
الخضروات المركزة، الحميات، الخضروات والفواكه وخلاصات الفواكه المحفوظة في حاويات حفظ معزولة
من الهواء.
الواقعة بالصفحة: 2٩
وصف العلامة: كلمة TAMEK بحروف لاتينية بشكل خاص باللون الأحمر داخل رسم إطار شبه
بيضاوي مطرف باللونين الأخضر الغامق والأخضر الفاتح ينتهي في أسفله برسم ورقة نبات باللون الأخضر
كما في الشكل الموضح.
الاشتراطات:
هطل من لديه اعتراض على ذلك التقدم بمتكوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله
بالبريد المسجل، وذلك خلال (30) يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد 20 أغسطس 2017 العدد 12101

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل،
صالح الأمين للملكية الفكرية
بطلب تسجيل العلامة التجارية،
المودعة تحت رقم: 29٥٤٤ بتاريخ: 2017/02/٢٧
باسم: شركة الزيادة للهولائف للمحكرة ش.م.م.
العنوان: دبي، ميرة - نايف، شارع الصلي ص.ب، ٤٨٢٩٦ - هاتف: ٠٤/٢٧٣٧١٢٢، فاكس: ٠٤/٢٧٣٧١٢٢
الإمارات العربية المتحدة.
وذلك تمييز البضائع / الخدمات / المنتجات
مشروب الشعير، المياه المعدنية الغازية وغيرها من المشروبات غير التحولية، مشروبات وعصائر الفواكه،
العصائر المركزة والمستحضرات الأخرى المستخدمة في تحضير المشروبات، مشروبات الطاقة، خلاصات
عصائر الفواكه المركزة.
الواقعة بالصفحة: ٩
وصف العلامة: كلمة Platina بحروف لاتينية باللون الأسود على خلفية رسم ثلاثي الأبعاد لصندوق
باللون الأحمر والأسود كما في الشكل الموضح.
الاشتراطات:
هطل من لديه اعتراض على ذلك التقدم بمتكوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله
بالبريد المسجل، وذلك خلال (30) يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

إدارة العلامات التجارية

الغد

اعلان اجتماع خبرة

العدد ١٢١٠١ بتاريخ ٢٠١٧/٨/٢٠
في الدعوى رقم ٢٠١٧/١١٢١ تجاري جزئي

السادة المدعي عليها / شركة الاقصر بلاس - فرع السياحة العالمية وتأجير الشاليهات - سابقا - في تي اس لتسويق الوحدات السكنية - ش ذ م م - حاليا

بما ان هناك دعوى مرفوعة ضدكم من قبل المدعي / مشيب بن عبد الرحمن بن محمد آل جخشر أمم محاكم دبي وأنه تم تعيين خبيراً مصرفياً بالدعوى اعلاه بموجب الحكم الصادر به فإننا ندعوكم لحضور اجتماع الخبرة بالدعوى سالفه الذكر وذلك يوم ٢٠١٧/٨/٢٣ في تمام الساعة العاشرة صباحاً. يقرر مكتبنا انثرا للاستشارات المالية، بالعنوان التالي: دبي - محبسة - شارع بيروت - بناية الميزان - الطابق الثالث - مكتب ٣٠٣ مقابل مركز كلدري لتعليم قيادة السيارات - تليفون: ٠٤٢٢-٨٩٩٩ - فاكس: ٠٤٢٢-٦٨٧٧ - يرجى الاطلاع واحضار كافة ما لديكم من مستندات والحرص على الحضور في الموعد الفصاء.

الخبير المحاسبي والمصري
علي راشد الكيتوب

الغد

اعلان اجتماع خبرة بالنشر

العدد ١٢١٠١ بتاريخ ٢٠١٧/٨/٢٠
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٧٦٦ تجاري كلي

السادة المدعي عليه / مجموعة افكتس لتجارة الشركات والإستاد (العنوان: إمارة دبي - بر دبي - برج خليفة - إيدالين إنتربرايس ليمتد - هاتف متحرك ٠٤٠٠-٤٠٠٠٠٠٠٠) - ص ب ٢١٠ - بندر حارب حمد سعيد (٢٣) افكتس لتجارة - ش ذ م م (٤٠) كيه إنش لتجارة - ش ذ م م (العنوان: إمارة دبي - بر دبي - برج خليفة - إيدالين إنتربرايس ليمتد - هاتف رقم ٣٧١٠٣٧٩ - هاتف متحرك ٠٤٠٠-٤٠٠٠٠٠٠٠) - ص ب ١١٩ - م/ب - ص ب ٩٠٣٧ - افكتس ج (العنوان: إمارة الشارقة - المنطقة الحرة - أ ج - مكتب كيو ٠٤٠٠-٤٠٠٠٠٠٠٠) - ص ب ١١٩ - م/ب - ص ب ٩٠٣٧ - هاتف متحرك ٠٤٠٠-٤٠٠٠٠٠٠٠) - ص ب ١١٩ - م/ب - ص ب ٩٠٣٧ - افكتس للاستثمار - ش ذ م م (العنوان: إمارة دبي - بر دبي - برج خليفة - إيدالين إنتربرايس ليمتد - هاتف رقم ٣٧١١ - هاتف متحرك ٠٤٠٠-٤٠٠٠٠٠٠٠) - ص ب ١١٩ - م/ب - ص ب ٩٠٣٧ - يرجى الحضور الى اجتماع الخبرة المقرر بمكتب الخبير المصرفي المون اناء وذلك في تمام الساعة الحادية عشر من صباح يوم الخميس الموافق ٢٠١٧/٨/٢٤ وذلك ليان وقوعه في الدعوى المرفوعة عليكم من قبل بنك الاتحاد الوطني - بيت المعرفة لتدقيق الحسابات - بناية الشمس الحبيبة - الدور الأول مكتب رقم ١١٢، هاتف رقم ٠٤٢٢-١٠١٠٠ - فاكس رقم ٠٤٢٢-٣٣٣٣ - هاتف متحرك رقم ٠٥٠٤١٦٠٢٢ - مقابل الطابق لسيارات - الفروم / دبي

الخبير المصرفي / محمد كامل عيران
قيدر رقم ٢٤ - بيت المعرفة لتدقيق الحسابات

الغد

اجتماع الخبرة المصرفية

العدد ١٢١٠١ بتاريخ ٢٠١٧/٨/٢٠
رقم ٢٠١٧/٥٧٢ تجاري كلي

المدعي: بنك دبي التجاري - ش ذ م م
المدعي عليه: شركة كارليل لتجارة المواد الغذائية - ش ذ م م ٢ - شاذية اعوان زوجة عبدلثان اعوان ٣ - عبدلثان اعوان محمد اقبال اعوان

بناء على القرار الصادر من قبل محكمة دبي الابتدائية بتدنيبا خبيراً مصرفياً في الدعوى المذكورة اعلاه، وبما انكم المدعي عليه، فإننا نود بأن نعلمكم أننا قد حددنا يوم الأحد الموافق ٢٠١٧/٨/٢٧ في تمام الساعة الثانية عشر ظهراً موعداً للاجتماع معكم في مقر مكتبنا الكائن في إمارة دبي - ديرة - بورسعيد بناية الوصل بزنس سنتر - مقابل ديرة سيتي سنتر بجوار فندق رحاب روتانا - شارع رقم ٢٧ - طابق رقم ٩ - مكتب رقم ٩٠٢، لذا نرجو منكم التكرم بالحضور في الموعد المحدد اعلاه، واحضار جميع الاوراق والمستندات التي تودون تقديمها لنا لتتمكن من أداء مهمتنا

الخبير المصرفي
عمار محمد النصر

الغد

اجتماع الخبرة المصرفية

العدد ١٢١٠١ بتاريخ ٢٠١٧/٨/٢٠
رقم ٢٠١٧/٧٨٩ تجاري جزئي

المدعي: بنك ابوظبي التجاري
المدعي عليه: نجيبة عبدالله محمد سليمان ابويفي

بناء على القرار الصادر من قبل محكمة دبي الابتدائية بتدنيبا خبيراً مصرفياً في الدعوى المذكورة اعلاه، وبما انكم المدعي عليه، فإننا نود بأن نعلمكم أننا قد حددنا يوم الأحد الموافق ٢٠١٧/٨/٢٧ في تمام الساعة الواحدة والنصف ظهراً موعداً للاجتماع معكم في مقر مكتبنا الكائن في إمارة دبي - ديرة - بورسعيد بناية الوصل بزنس سنتر - مقابل ديرة سيتي سنتر بجوار فندق رحاب روتانا - شارع رقم ٢٧ - طابق رقم ٩ - مكتب رقم ٩٠٢، لذا نرجو منكم التكرم بالحضور في الموعد المحدد اعلاه، واحضار جميع الاوراق والمستندات التي تودون تقديمها لنا لتتمكن من أداء مهمتنا

الخبير المصرفي
عمار محمد النصر

الغد

دعوة موعد لحضور اجتماع الخبرة المصرفية

العدد ١٢١٠١ بتاريخ ٢٠١٧/٨/٢٠
في الدعوى رقم ٢٠١٧/١٨٥٢ تجاري جزئي

المدعي: بنك ام القيوين - ش ذ م م
المدعي عليه: جوليان كيروس باتلو كيروس

يعلم الخبير الدكتور: عقيل محمد هادي حسن الهادي، والعين من قبل محكمة دبي الابتدائية خبيراً مصرفياً في الدعوى رقم ٢٠١٧/١٨٥٢ تجاري جزئي، والتمامه من المدعي/ بنك ام القيوين - ش ذ م م - وتنفيذا للتمهه فان المدعي عليه / جوليان كيروس باتلو كيروس مدعو لحضور اجتماع الخبرة المصرفية بشخصه او بواسطة وكيل معتمد، والقرار عقده يوم الاثنين الموافق ٢٠١٧/٩/٤ م في تمام الساعة الحادية عشر صباحاً - بمقر مكتب الخبير الكائن في ديرة - بورسعيد - بناية الوصل بزنس سنتر - بجوار شركة الملاحه العربية وفندق رحاب روتانا - الطابق التاسع - مكتب رقم (٩٠٢) - لذا نرجو منكم التكرم بالحضور في الموعد المحدد اعلاه

مكتب الخبير
د - عقيل محمد هادي حسن

الغد

اجتماع خبرة ومعاينة

العدد ١٢١٠١ بتاريخ ٢٠١٧/٨/٢٠
القضية رقم ٢٠١٦/٥٦٦ تجاري كلي - المقيدة في ٢٠١٦/٢/١٠

السادة / الفريد للاستشارات الادارية والتسويقية، دبي، ص ب ٤٦٤٤
فاكس: ٠٤٢٣٢٨٨٧ - هاتف: ٠٤٢٣٢٨٨٧ - Email: Uniq21@emirates.net.ae

بالاشارة الى القضية المذكورة اعلاه والمرفوعة من ايرث ديفلوپرز - ش ذ م م ضدكم وحيث اني الخبير المنتدب من محكمة ابوظبي الابتدائية - الدائرة التجارية الكلية الثالثة للقيام بالمهام المحددة بالحكم التمهيدي بالقضية المذكورة، فقد تم تحديد يوم الأحد الموافق ٢٠١٧/٨/٢٧ الساعة التاسعة والنصف صباحاً، كموعدا للاجتماع بطريق الدعوى ثم القيام بالمعاينة وذلك بابوظبي - المحكمة القديمة - الطابق الاول - ادارة الخبراء - قاعة اجتماعات رقم ١٦ - وعليه يرجى الحضور في المكان والموعدين المحددين واحضار من تراه من الشهود وكل الاوراق الثبوتية مع أصولها ذات العلاقة مترجمة الى اللغة العربية ان لم تكن.

الخبير المنتدب / مصطفى محمد صالح محمود
هاتف: ٠٥٠٨١٣١٧٥٥ - Email: mustafa.absoat@gmail.com

الغد

اجتماع خبرة ومعاينة

العدد ١٢١٠١ بتاريخ ٢٠١٧/٨/٢٠
القضية رقم ٢٠١٦/٥٦٦ تجاري كلي - المقيدة في ٢٠١٦/٢/١٠

السادة / مجموعة الفريد، فاكس: هاتف: ٠٤٢٣٢٨٨٧

بالاشارة الى القضية المذكورة اعلاه والمرفوعة من ايرث ديفلوپرز - ش ذ م م ضدكم وحيث اني الخبير المنتدب من محكمة ابوظبي الابتدائية - الدائرة التجارية الكلية الثالثة للقيام بالمهام المحددة بالحكم التمهيدي بالقضية المذكورة، فقد تم تحديد يوم الأحد الموافق ٢٠١٧/٨/٢٧ الساعة التاسعة والنصف صباحاً، كموعدا للاجتماع بطريق الدعوى ثم القيام بالمعاينة وذلك بابوظبي - المحكمة القديمة - الطابق الاول - ادارة الخبراء - قاعة اجتماعات رقم ١٦ - وعليه يرجى الحضور في المكان والموعدين المحددين واحضار من تراه من الشهود وكل الاوراق الثبوتية مع أصولها ذات العلاقة مترجمة الى اللغة العربية ان لم تكن.

الخبير المنتدب / مصطفى محمد صالح محمود
هاتف: ٠٥٠٨١٣١٧٥٥ - Email: mustafa.absoat@gmail.com

الغد

اعلان بالنشر

العدد ١٢١٠١ بتاريخ ٢٠١٧/٨/٢٠
في الدعوى رقم ٢٠١٧/١٤٩٥ تجاري جزئي - الشارقة

بصفتي انا - تامر عبد الحميد مدود أحمد (خبيراً محاسبياً) مكلفاً من قبل مقام محكمة الشارقة الاتحادية الابتدائية الموقرة بإجراء الخبرة المحاسبية في الدعوى رقم (٢٠١٧/١٤٩٥) تجاري جزئي - الشارقة، فإننا قد قررنا دعوة السادة: شركة متجر وسوبر ماركات السوق البسيط ش ذ م م - فرع ١ - او من يمثلها قانوناً بصفتها: المدعي عليها بالدعوى المذكورة اعلاه. لحضور إلى مقر مكتبنا في دبي بمنطقة ديرة - شارع الرقة - مقابل بنك ابوظبي التجاري - بناية الزرعوني مكتب رقم (٦٠٢) يوم الاربعة الموافق (٢٠١٧/٨/٢٣) الساعة الحادية عشر ونصف صباحاً (١١:٣٠) - ويرجى منكم احضار كافة المستندات المؤيدة والتمهنة لدفاعكم عند حضوركم للاجتماع.

الحكم والخبير المحاسبي - تامر عبد الحميد مدود أحمد
رقم القيد بسجل الخبراء (٤١٠) - ماجستير إدارة الأعمال - محاسبة وتمويل
زميل جمعية المحاسبين الدولية CPA
قيد مدقي الحسابات بوزارة الاقتصاد (٦٥٩)

الغد

الامارات العربية المتحدة وزارة العدل

العدد ١٢١٠١ بتاريخ ٢٠١٧/٨/٢٠
اعلان للحضور امام محكمة عجمان الاتحادية الابتدائية في الدعوى رقم ٢٠١٧/٦٩٢ - مدني (جزئي)

بناء على طلب محكمة عجمان الاتحادية الابتدائية الى المدعي عليه/ فيجاي كيسانو كماليش كومار كيسانو، جنسيته / اقام المدعي/ الهيئة العامة للشؤون الاسلامية والاقواف جنسية / الامارات العربية المتحدة عنوانه / مثلها ادارة قضايا الدولة بوزارة العدل

الدعوى برقم ٢٠١٧/٦٩٢ مدني (جزئي) - عجمان

وموضوعها المطالبة بسداد بدلات الاجراء اعتباراً من ٢٠١٦/٨/١ وحتى تاريخه

فانتم مكلف بالحضور امام محكمة عجمان الاتحادية الابتدائية شخصياً او بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة ٨:٣٠ م يوم ٧ شهر سبتمبر لسنة ٢٠١٧ م. وذلك في النظر في الدعوى بوصفك مدعى عليه - حرر بتاريخ: ٢٠١٧/٨/١٧

مكتب ادارة الدعوى

الغد

الامارات العربية المتحدة وزارة العدل

العدد ١٢١٠١ بتاريخ ٢٠١٧/٨/٢٠
اعلان للحضور امام محكمة عجمان الاتحادية الابتدائية في الدعوى رقم ٢٠١٧/٦٩٢ - مدني (جزئي)

بناء على طلب محكمة عجمان الاتحادية الابتدائية الى المدعي عليه/ عبد الرحمن عبيد خلفان الطروشي، جنسيته اقام المدعي/ الهيئة العامة للشؤون الاسلامية والاقواف جنسية / الامارات العربية المتحدة عنوانه / مثلها ادارة قضايا الدولة بوزارة العدل

الدعوى برقم ٢٠١٧/٦٩٢ مدني (جزئي) - عجمان

وموضوعها المطالبة بسداد بدلات الاجراء اعتباراً من تاريخ ٢٠١٦/١/١ - الاخلاء - بدلات الكهرباء فانتم مكلف بالحضور امام محكمة عجمان الاتحادية الابتدائية شخصياً او بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة ٨:٣٠ م يوم ٧ شهر سبتمبر لسنة ٢٠١٧ م. وذلك في النظر في الدعوى بوصفك مدعى عليه - حرر بتاريخ: ٢٠١٧/٨/١٧

مكتب ادارة الدعوى

الغد

اعلان اجتماع خبرة

العدد ١٢١٠١ بتاريخ ٢٠١٧/٨/٢٠
في الدعوى رقم ٢٠١٧/١٦٥٦ تجاري جزئي

السادة المدعي عليه / سوسوندرام داكشينا مورتى

بما ان هناك دعوى مرفوعة ضدكم من قبل المدعي / بنك ام القيوين - أمام محاكم دبي وأنه تم تعييناً خبيراً مصرفياً بالدعوى اعلاه بموجب الحكم الصادر به فإننا ندعوكم لحضور اجتماع الخبرة بالدعوى سالفه الذكر وذلك يوم ٢٠١٧/٨/٢٧ في تمام الساعة الحادية عشر صباحاً. يقرر مكتبنا انثرا للاستشارات المالية، بالعنوان التالي: دبي - محبسة - شارع بيروت - بناية الميزان - الطابق الثالث - مكتب ٣٠٣ مقابل مركز كلدري لتعليم قيادة السيارات - تليفون: ٠٤٢٢-٨٩٩٩ - فاكس: ٠٤٢٢-٦٨٧٧ - يرجى الاطلاع واحضار كافة ما لديكم من مستندات والحرص على الحضور في الموعد الفصاء.

الخبير المحاسبي والمصري
علي راشد الكيتوب

الغد

دعوة لحضور اجتماع الخبرة المصرفية

العدد ١٢١٠١ بتاريخ ٢٠١٧/٨/٢٠
في القضية رقم ٨٥٠ لسنة ٢٠١٧ مدني جزئي عجمان

المعلن اليه المدعي عليه: ليثا جواد عبد العزيز جوده

بناء على تكليفاً من قبل محكمة عجمان الابتدائية - الموقرة لاعمال الخبرة المصرفية في الدعوى اعلاه فقد حددنا يوم الاثنين الموافق ٢٠١٧/٨/٢٨ الساعة الرابعة والنصف عصراً لعقد الاجتماع للخبرة المصرفية وذلك بمقر برج نسيم، الطابق الرابع، شارع الشيخ زايد، دبي، الإمارات العربية المتحدة - لذا يطلب حضوركم او من يملك قانوناً لحضور الاجتماع المذكور مع احضار كافة المستندات المتعلقة بالدعوى.

الخبير المصرفي / امجد دعاس
وزارة العدل - رقم القيد ٥١٩

الغد

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٠١ بتاريخ ٢٠١٧/٨/٢٠
انذار عدلي بالنشر رقم ٢٠١٧/٥٤٩٨

المنذر: سنميتير كيوب للعقارات
المنذر اليه: اسيا ياسيفيك للسفرات والسياحة - ش ذ م م
مجهول محل الاقامة

فان المنذرة ترسل هذا الانذار العدلي للمنذر اليها لحضور الشخص المفوض بالتوقيع قانوناً على عقد الاجبار والشيكات الخاصة بها الى مقر شركة / سنميتير كيوب للعقارات / إمارة دبي - منطقة بورسعيد - بناية العويس - مكتب رقم MI لتوقيع العقد بحسب الشروط السابقة والشيكات الخاصة بالقيمة الاجبارية مضافاً اليها الزيادة الاجبارية القانونية بحسب مؤشر مؤسسة التنظيم العقاري في حينه وذلك بتاريخ ٢٠١٧/١٢/٣١.

الكاتب العدل

الغد

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٠١ بتاريخ ٢٠١٧/٨/٢٠
انذار عدلي بالنشر رقم ٢٠١٧/٢٤٢٤

المنذر: بنك ابوظبي التجاري
المنذر اليه: بشير بن علي الفطناسي

الموضوع: بصفتنا الوكيل القانوني للمنذر / بنك ابوظبي التجاري ننذركم بضرورة الحضور الى مقر البنك بالعنوان اعلاه وذلك لسداد قيمة المديونية وقدرها ٤٥,٥٧٩,١٢ درهم المترصدة وذلك من السيارة نيسان سنتر ابيض ٢٠١٥ رقم H ٤٠٢١٥ دبي بدمتكم، وذلك خلال سبعة ايام من تاريخ اعلانكم بالانذار والا سنضطر اسفينا الى اتخاذ اجراءات حجز السيارة المذكورة وبيعها لصالح المديونية المتوّه عنها مع تحميلكم كافة ما ينتج من ذلك من الفوائد والرسوم والمصاريف ومقابل تعاقب المحاماة.

الكاتب العدل

الغد

دعوة لحضور اجتماع الخبرة الحسابية

العدد ١٢١٠١ بتاريخ ٢٠١٧/٨/٢٠
في الدعوى رقم ٢٠١٦/١٧٢٠ تجاري كلي ابوظبي (للأهمية القصوى)

السادة / شركة دلة لتأجير السيارات لصاحبها راشد محمد محمد عيسى المنصوري نخطركم وتدعوكم لحضور اجتماع الخبرة الحسابية في الدعوى المذكورة اعلاه والانتقال الى مقر المدعية وذلك يوم الأحد الموافق ٢٠١٧/٨/٢٦ م الساعة الرابعة عصراً بمقر المدعية بامارة دبي - منطقة القوز - خلف محطة مترو نور بنك - امام مركز خدمة نيسان بجوار معرض سيارات رينو

للتواصل مع الخبيرة على الهاتف رقم ٠٥٠٢٠٥٥٠٨

خبيرة حسابية / جيهان محمد حافظ

الغد

الامارات العربية المتحدة وزارة العدل محكمة ابوظبي الاتحادية الابتدائية

العدد ١٢١٠١ بتاريخ ٢٠١٧/٨/٢٠
إعادة إخطار للحضور امام محكمة ابوظبي الاتحادية الابتدائية في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٥ (إداري كلي)

بناء على طلب المدعي / الهيئة العامة للشؤون الاسلامية والاقواف عنوانه / تنوب عنها / ادارة قضايا الدولة - وزارة العدل - هاتف ٠٢٦٩٢١٠٠٠ الى المدعي عليه / شاه الحميد فيروم كوندان موسى - هندي الجنسية عنوانه / نشرا

انت مكلف بالحضور امام الدائرة الكلية الادارية بمحكمة ابوظبي الاتحادية شخصياً او بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة ٩:٠٠ صباحاً من يوم ٢٢ شهر ٨ سنة ٢٠١٧ وذلك للنظر في الدعوى بوصفك مدعى عليه.

حرر بتاريخ: ٢٠١٧/٨/١٣

عن / مدير ادارة الخدمات القضائية

الغد

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٠١ بتاريخ ٢٠١٧/٨/٢٠
انذار عدلي بالنشر رقم ٢٠١٧/٥٤٨٧

المنذر: الشويب للعقارات ذ م م
المنذر اليه / ١- امي بيوتي صالون - ش ذ م م
٢- العطف حسين موسى - (مجهول محل الاقامة)

لذلك - ينذر المنذر المنذر اليه وفي حال عدم السداد لقيمة المتأخرات الغير مدفوعة بحسب عقد الاجبار لوجود فترة بدون استحقاق حيث مترصدة في ذمتها لرجوع شيك الاجبار بدون بتاريخ ٢٠١٧/٧/٣ صرف وبمهلة مدتها (٣٠) يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان وذلك حسب الاجراءات المتبعة لدى مركز فض المنازعات الاجبارية - ننذركم بالاخلاء وتسليماً المأجور او السداد

الكاتب العدل

الغد

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٠١ بتاريخ ٢٠١٧/٨/٢٠
انذار عدلي بالنشر رقم ٢٠١٧/٥٤٨٦

المنذر: الشويب للعقارات ذ م م
المنذر اليه / ١- استروبييري لتجارة المواد الغذائية - ذ م م
٢- حسين اسحق طالقاني زاده - (مجهول محل الاقامة)

لذلك ينذر المنذر المنذر اليه وفي حال عدم السداد لقيمة المتأخرات الغير مدفوعة بحسب عقد الاجبار لوجود فترة بدون استحقاق حيث مترصدة في ذمتها لرجوع شيك الاجبار بدون بتاريخ ٢٠١٧/٧/١٠ صرف وبمهلة مدتها (٣٠) يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان وذلك حسب الاجراءات المتبعة لدى مركز فض المنازعات الاجبارية - ننذركم بالاخلاء وتسليماً المأجور او السداد

الكاتب العدل

الغد

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٠١ بتاريخ ٢٠١٧/٨/٢٠
انذار عدلي بالنشر رقم ٢٠١٧/٥٤٨٤

المنذر: الشويب للعقارات ذ م م
المنذر اليه / ١- يعقوب لوجيستكس - ش ذ م م ٢- عبد الملك داوود سيف الدين يعقوب يعقوب - (مجهول محل الاقامة)

ينذر المنذر المنذر اليه وفي حال عدم السداد لقيمة المتأخرات الغير مدفوعة بحسب عقد الاجبار لوجود فترة بدون استحقاق من تاريخ ٢٠١٧/٧/٨ حيث انتهاء عقد الاجار وتجديده من تلقاء نفسه لمدة جديدة، وبمهلة مدتها (٣٠) يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان وذلك حسب الاجراءات المتبعة لدى مركز فض المنازعات الاجبارية - ننذركم بالاخلاء وتسليماً المأجور.

الكاتب العدل

الغد

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٠١ بتاريخ ٢٠١٧/٨/٢٠
انذار عدلي بالنشر رقم ٢٠١٧/٥٤٩٧

المنذر: سنميتير كيوب للعقارات
المنذر اليه: ١- ايسنمار لسياحة - ش ذ م م
٢- عبدالله محمد خورشيد المطوع - مجهول محل الاقامة

فان المنذرة ترسل هذا الانذار العدلي للمنذر اليهم لدفع القيمة الاجبارية من تاريخ ٢٠١٧/٧/٣٠ حتى تاريخه بالاضافة الى الرسوم والمصاريف وذلك في خلال ٣٠ يوماً من تاريخه، والا سوف تتخذ المنذرة تجاه المنذر اليهم كافة الاجراءات القانونية المناسبة لاخلاء العين الموجهة مع تحميلهم كافة الرسوم والمصاريف والقائدة القانونية ومطالبتهما بالتعويض المناسب عما فاتهما من كسب وما لحقهما من خسار.

الكاتب العدل

الغد

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٠١ بتاريخ ٢٠١٧/٨/٢٠
انذار عدلي بالنشر رقم ٢٠١٧/٥٤٨٥

المنذر: الشويب للعقارات ذ م م
المنذر اليه / ١- سيتي نايت تجارة الهواتف المتحركة - ش ذ م م
٢- احمد سرور محمد احمد - (مجهول محل الاقامة)

ينذر المنذر المنذر اليه وفي حال عدم السداد لقيمة المتأخرات الغير مدفوعة بحسب عقد الاجبار لوجود فترة بدون استحقاق حيث مترصدة في ذمتها لرجوع شيك الاجبار بدون بتاريخ ٢٠١٧/٧/١٥ صرف وبمهلة مدتها (٣٠) يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان وذلك حسب الاجراءات المتبعة لدى مركز فض المنازعات الاجبارية - ننذركم بالاخلاء وتسليماً المأجور او السداد

الكاتب العدل

الغد

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٠١ بتاريخ ٢٠١٧/٨/٢٠
انذار عدلي بالنشر رقم ٢٠١٧/٥٤٨٣

المنذر: الشويب للعقارات ذ م م
المنذر اليه / البير سيلر - (مجهول محل الاقامة)

ينذر المنذر المنذر اليه وفي حال عدم السداد لقيمة المتأخرات الغير مدفوعة بحسب عقد الاجبار لوجود فترة بدون استحقاق حيث مترصدة في ذمتها لرجوع شيك الاجبار بدون بتاريخ ٢٠١٧/٧/٢٠ صرف وبمهلة مدتها (٣٠) يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان وذلك حسب الاجراءات المتبعة لدى مركز فض المنازعات الاجبارية - ننذركم بالاخلاء وتسليماً المأجور او السداد.

الكاتب العدل

الغد

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٠١ بتاريخ ٢٠١٧/٨/٢٠
انذار عدلي بالنشر رقم ٢٠١٧/٥٤٨٢

المنذر: الشويب للعقارات ذ م م
المنذر اليه / ١- الاهلي لخدمات التنظيف - ش ذ م م
٢- رافيندير سيريكوندا / راجام سيريكوند - (مجهول محل الاقامة)

لذلك - ينذر المنذر المنذر اليه وفي حال عدم السداد لقيمة المتأخرات الغير مدفوعة بحسب عقد الاجبار لوجود فترة بدون استحقاق حيث مترصدة في ذمتها لرجوع شيك الاجبار بدون بتاريخ ٢٠١٧/٧/٣٠ صرف وبمهلة مدتها (٣٠) يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان وذلك حسب الاجراءات المتبعة لدى مركز فض المنازعات الاجبارية - ننذركم بالاخلاء وتسليماً المأجور او السداد

الكاتب العدل

الغد

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢١٠١ بتاريخ ٢٠١٧/٨/٢٠
انذار عدلي بالنشر رقم ٢٠١٧/٥٤٨٨

المنذر: الشويب للعقارات ذ م م
المنذر اليه / ١- عبدالله السعدي لتجارة الالكترونيات - ش ذ م م
٢- ناريندها كاتدالا - (مجهول محل الاقامة)

لذلك - ينذر المنذر المنذر اليه وفي حال عدم السداد لقيمة المتأخرات الغير مدفوعة بحسب عقد الاجبار لوجود فترة بدون استحقاق حيث مترصدة في ذمتها لرجوع شيك الاجبار بدون بتاريخ ٢٠١٧/٧/١٠ صرف وبمهلة مدتها (٣٠) يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان وذلك حسب الاجراءات المتبعة لدى مركز فض المنازعات الاجبارية - ننذركم بالاخلاء وتسليماً المأجور او السداد

الكاتب العدل

منوعات الفن

26



كتبت الفنانة المصرية زينة منصور شهادة ميلادها الفنية من خلال تجسيد شخصية (أم عبير)، علماً بأنها ليست إطلالتها الفنية الأولى، والأهم أنها كسرت النموذج السائد عن المرأة الشعبية، عبر تقديمها الدور بشكل مختلف شكلاً ومضموناً. كانت زينة منصور حديث مواقع التواصل الاجتماعي بعد عرض دورها في مسلسل (هذا المساء) الذي حقق جدلاً كبيراً.

كسرت النموذج السائد عن المرأة الشعبية في (هذا المساء)

زينة منصور: أتمنى أن يكون المقبل أفضل وأظلم عند حسن ظن الجمهور



تصوير. أما مسألة حصر في نوعية معينة، فأنا واعية تماماً لهذا الأمر، ولن يحدث ذلك. حتى أن كل شخصية قدمتها تختلف تماماً عن الأخرى، فدوري في (فيما أطاها) يختلف عنه في (هذا المساء). عموماً، (أو (أوان الطيف)، كذلك في (هذا المساء). عموماً، بإمكانني تقديم أنواع الأدوار كافة والشخصيات كلها إذا أتاحت لي الفرصة. • ماذا عن النهاية غير الصريحة لشخصية (أم عبير) - أتصور أن في ذلك ذكاء من المخرج، فهو ترك نهاية الشخصية مفتوحة للمشاهد ليقرر مصيرها، من ثم تظل راسخة في ذهنه، شخصياً، أتوقع أنها هربت من زوجها.

• كيف تقييمين ردود الفعل حول دورك في مسلسل (هذا المساء)؟ - عندما تابعت العمل كمشاهدة شعرت بالسعادة، ليس لأنني واحدة من العاملين فيه، بل لكونه مسلسلاً تتوافر فيه معايير النجاح كافة. حتى عندما شاهدت شخصية (أم عبير)، كنت أتساءل: (إيه الست دي؟) نظراً إلى خصوصيتها، واختلافها عني تماماً. من ثم، سعدت بنجاح العمل عموماً وبدوري فيه، وفرحت لأن (أم عبير) علقت في أذهان الجمهور في الشارع وعبر مواقع التواصل الاجتماعي، رغم بعض السلبيات التي تحملها. والحمد لله، لم يضع تعبي ومجهودي.



جو أشقر (إيه اللي جابو)

طرح الفنان اللبناني جو أشقر أغنيته الجديدة (يا ريتك مرتي) عبر المواقع الموسيقية الرقمية، وهو كان غناها للمرة الأولى أمام جمهوره في زفاف في أحد فنادق القاهرة الكبرى. وكان أشقر طرح أحدث كليباته (إيه اللي جابو)، وهي أغنية مصرية صورها مع المخرج ياسر سامي، من كلمات مصطفى مرسى وألحان محمود خيامي، وتوزيع أحمد عادل، ومن مفاجآت الكليب استعانت بنجوم زمن الفن الجميل والأبيض والأسود في السينما المصرية، من بينهم شادية، ونادية لطفي، ورشدي أباطة، وأحمد مظهر، وآخرون. جاء ذلك بعد أغنية جو أشقر الأخيرة (جرن الكبة)، من كلمات سمير نخلة وألحان ريتشارد نجم وتوزيع عمر صباغ، وميكس وماستر محمد المقهور، وظهر أشقر في الكليب الذي أخرجه جاد شويري متقمصاً شخصية (باباي) الكارتونية.



أنطوني توما وأغنية جديدة

مُغني البوب والمؤلف اللبناني الفرنسي أنطوني توما أطلق مُغني البوب والمؤلف اللبناني الفرنسي أنطوني توما أغنيته المنفردة Walk Away بالتعاون مع شركة Universal Music MENA، التي ستوزع العمل عالمياً وتشارك في إدارة أعماله من خلال عقد تعاون وقعا في الفترة الأخيرة. يُذكر أن الأغنية ستتوافر على تطبيقات Apple Music و iTunes و "أنغامي"، وهي من توزيع سليمان دميان وطارق مجدلاني. ومن المقرر أن يلي صدورهما كليب من إخراج إنغريد بواب تم تصويره في شوارع مختلفة في بيروت وطرابلس. يُعطي أنطوني توما وقته حالياً بين دبي وبيروت ليضع للمسات الأخيرة على أغنيته المنفردة وألبومه المقبل استعداداً لطرحه من خلال جولات فنية تجمعها قريباً بالجمهور ومحبي الموسيقى الخاصة به.



باسم سمرة: الدولي جاهز للعرض



في مدينة 6 أكتوبر، 35 كيلو متراً جنوب غرب القاهرة، يقضي الفنان المصري باسم سمرة، هذه الأيام، معظم وقته برفقة فريق مسلسل (الدولي)، حيث يتم تصوير المشاهد الخارجية والنهائية للعمل. ومن المقرر أن يدخل (الدولي) عملية الإنتاج والميكس ليكون جاهزاً للعرض. المسلسل، الذي يتناول قضية سانقي شاحنات النقل وكيفية معاشيتهم وما يواجهونه من صعوبات خلال تعليمهم الشاق، كان من المفترض أن يعرض في سياق دراما رمضان الفائت، إلا أن عدم تسويق المسلسل بالشكل المطلوب حال دون التحاقه بركب الأعمال المنافسة، وهو الأمر الذي جعل المنتج محمد فوزي يوقف تصويره ليتم استئنافه بعد إجازة عيد الفطر. (الدولي) من بطولة باسم سمرة، رانيا يوسف، أحمد فتحي، محمد نجاتي، محمد لطفي، ريم البارودي، أحمد صيام، زكي فطين عبدالوهاب، دنيا المصري، حمدي الوزير، فراس سعيد، والوجه الجديد أحمد النقلي.

منوعات

الفكر

27



في هذا الحوار تتكلم الممثلة الأميركية جيسিকা شاستين التي ترشحت لجائزة أوسكار مرتين عن الأمل والتواضع واللفظ، وعن فيلمها الجديد 'The Zookeeper's Wife' (زوجة حارس حديقة الحيوانات).

تتكلم عن الأمل والتواضع واللفظ

جيسিকা شاستين: أريد أن أشارك في نشر الوعي والدفاع عن حقوق الناس

نادراً ما تعرض هوليوود اليوم قصصاً عن نساء متمرديات



• إلى أي حد كان أداء دور تلك المرأة الشجاعة في فيلم 'The Zookeeper's Wife' مهماً في نظرك؟
- كانت المشاركة في هذا الفيلم تجربة ملهمة، وكان تجسيد شخصية مستعدة للمجازفة بكل ما لديها درساً في الأمل والإنسانية. أصبحت وحدها في المنزل وباتت مضطربة إلى تحمّل المسؤوليات الكبرى؛ كان يجب أن تحمي أشخاصاً. وجدت نفسها في خضم هذه الظروف كلها. إنها قصة جميلة وأعتبرها درساً عن الشقاء من أجل الحب.
• ما رأيك في ما فعلته أنطونينا حين جازفت بحياتها وحيات أولادها لإنقاذ الهاربين من النازيين؟
- شعرت بأنها بطلة حقيقية وأنها مستعدة للتضحية بكل ما لديها كي تفعل الصواب. يتطلب هذا السلوك قناعة راسخة. نحتاج إلى قصص مماثلة لأنها تثبت أن الإنسانية يمكن أن تنتصر رغم الحرب.
• هل فكرت بما يمكن أن تفعله لو اضطررت إلى اتخاذ قرار مماثل؟
- يسهل أن نقول إننا كنا لنقوم بالمثل في الظروف نفسها. لكن من الأصعب أن نأخذ تلك المجازفة حين نعيش ذلك الموقف فعلياً. أريد أن أصدق أنني كنت لأقوم بالمثل.
• أنت معروفة بالتزامك بحقوق المرأة. هل تهتمين بمتابعة تجسيد شخصيات لافتة مثل أنطونينا؟
- أتجذب إلى الشخصيات النسائية التي تترك بصمتها في العالم وتحارب لترسيخ مكانتها وكسب التقدير في المجتمع. نحتاج إلى متابعة سرد هذا النوع من القصص لتشجيع الشابات على رفع سقف طموحاتهن.
• شعرت أنطونينا بوجود رابط عميق بينها وبين الحديقة والحيوانات...
- نعم، كانت تظن أن الحيوانات تتمتع بشكل من القوة الشفائية. كانت تنام بالقرب منها في معظم الأحيان وأرادت أن يختبر أولادها جمال العيش مع الحيوانات واعتبارها بصفات أشقائهم.
• كيف كانت تجربة مراقبة الحيوانات طوال الوقت؟
- لعبت لعبة صغيرة مع أنثى الفيل. كنت أحياناً ألتفح في موقع التصوير فتأتي وتستعمل خرطومها وتحاول أن تجد الفاكهة علي.
• تؤديين دور امرأة نافذة أخرى اسمها إيزابيث سلون في فيلم 'Miss Sloane' (الآنسة سلون) المقتبس من قصة حقيقية.
- إيزابيث شخصية مثالية وطموحة جداً. حاربت بكل قواها لكسب مكانة مرموقة ضمن مجموعة ضغط ناشطة في مجال يطغى عليه الرجال وأثبتت نفسها عبر الفوز بقضايا كانت تعتبر خاسرة في نظر معظم الناس. هكذا نجحت في إثبات قدراتها وانبهرت بقصتها. لم أكن لأتمكن من النضال مثلها لأنني لا أحب المنافسة بأي شكل ولا أحمل هذه العقلية. كانت إيزابيث امرأة حازمة بامتياز.
• هل يمكن أن نقارن بين امرأة صارمة مثل إيزابيث تركن بصمتهن بطريقتهن الخاصة؟
- أكثر ما يميز إيزابيث سلون ميلها إلى تحدي الفكرة النمطية عن المرأة عموماً؛ كانت مناضلة بامتياز لكنها كانت مستعدة أيضاً للمحاربة والعمل بقدر أي رجل آخر كي تفوز بقضاياها. نادراً ما تعرض هوليوود اليوم قصصاً عن نساء متمرديات وهذا ما أحبه في الفيلم.
• هل زادت قوتك بالطريقة نفسها بعد أداء شخصية سلون؟
- حيناً لو كنت قوية وحازمة مثلها لكن يصعب أن تكون المرأة قوية بقدر ما تريد في ظروف مماثلة أو عند التجادل مع شخص آخر.
• هل تريدين أن تلهمي نساء أخريات عبر صنع أفلام وأداء شخصيات ضمن قصص قوية من بطولة النساء؟
- لا أريد أن أفي المحاضرات على مسامح أحد. لكن من واجبي أن أقدم شيئاً للمجتمع وأشارك في مشاريع يمكن أن تصبح محط نقاش. أشعر بأنني محظوظة لأن موقعي يسمح لي بإنتاج بعض أنواع الأفلام وأتمنى أن ألهم الناس وأطلق نقاشات عن مواضيع كثيرة. أؤمن أيضاً بالحاجة إلى رفع الصوت عند الحاجة وأريد أن أشارك في نشر الوعي والدفاع عن حقوق الناس.
• تعمل جيسিকা شاستين كثيراً، فكيف تهرب من العمل؟
- تقول في هذا المجال: (أحب أن ألزم المنزل وأحب الطبخ أيضاً. وقد تعلمته من أمي. لكنني أستمتع بشكل خاص بالقراءة في جو من الهدوء).



عند التحدث عن الصمت، نستطيع قول وعرض الكثير

In Pursuit of Silence . . . فيلم وثائقي مذهل



ترتفع شجرة وحيدة في حقل من العشب الشديد الخضرة. شجرة فحسب. ربما يكون هذا المشهد بسيطاً، إلا أنه بالغ الأهمية. إنه رؤية عن سكون لا كلام فيه نسعى وراءه دوماً. ولكن حتى الأوفر حظاً بيننا يعجزون غالباً عن بلوغه. هذا المشهد الأول في 'In Pursuit of Silence'، فيلم وثائقي مذهل يبرهن في مفارقة واضحة أننا نستطيع، عند التحدث عن الصمت، قول وعرض الكثير.

مناطق مثل منتزه دينالي الوطني في ألاسكا أو منزل شاي يوراسينكي في كيوتو. صحيح أن صورته المذهلة ووجوهه التأملية يتركان الانطباع حتى عندما لا يحدد في بعض الحالات هوية المتكلم.



يبدو Silence، الذي يشكل في نصف منه عملاً بصرياً وفي النصف الآخر تحقيقاً شفهياً، عميقاً وغنياً، كذلك يحمل ميلاً إلى التأمل وقوة التجديد. يخبر الفيلم لم نتوق إلى الصمت، ويظهر لنا في الوقت عينه شكل هذا الصمت إذا نجحنا في العثور عليه.
أفضل المخرج والمحرر باتريك شين، الذي شارك في التصوير وحظي بدعم حملته واحدة من شركة Kickstarter. أكثر من سنتين في ثمانية بلدان، مصوراً بعض مناطقها الأكثر هدوءاً التي عثر عليها، فضلاً عن مناطقها الأكثر ضجيجاً.
في لسة مميزة، لم يكتف شين بتحديد تلك المواقع بل قاس أيضاً مدى ارتفاع الأصوات فيها، وهي تراوحت بين -9.4 ديسيبلات في الغرفة الماصة للصوت الشهيرة في مختبرات أرفيلد في مينيسوتا و107 ديسيبلات خلال أوقات الاحتفال في مومباي، المدينة الأكثر ضجيجاً في العالم.
على نحو مماثل، حرص شين على تصوير فترة من الصمت مع كل كاتب، وعالم، وأكاديمي قابل. وضعت النسخة النهائية من فيلمه بعض هذه اللقطات المميزة التي لا تُنسى.
مسات مذهلة
تتمثل مسات Silence المذهلة الأخرى 4 دقائق و33 ثانية من (الصمت التجريبي) بفضل مزوقة (334) الشهيرة والصامتة أيضاً للمؤلف الموسيقي جون كايديج، التي أغضبت الحضور لدى عزفها للمرة الأولى عام 1952.
إحدى الشخصيات المحيرة الأخرى، التي تظهر مرات عدة في 'In Pursuit of Silence'، شاب شجاع يُدعى غريغ هندي قرّر فور تخرجه في الجامعة السير عبر البلد من شرقه إلى غربه من دون التفوه بكلمة، متواصلاً مع الناس بالكتابة على بطاقات ورقية.
رغم عنوانه، لا يجد هذا العمل مضراً من تناول في جزء كبير منه الضجيج، فاصداً أماكن مثل مدرسة رسمية في كوينز بنيويورك يصعب فيها التعلم نظراً إلى موقعها القريب من قطار الأنفاق.
يؤكد الخبراء أن الضجيج المفرط لا يشكل مصدر إزعاج فحسب، بل يؤدي أيضاً للصحة. واختصر أحد الأشخاص في هذا الفيلم مسألة الضجيج بالقول: (تتكيف معها إلا أنك لا تعتادها).
أماكن الصمت
لكن أكبر جزء من هذا العمل يعرض أكثر المواقع هدوءاً على الأرض، باحثاً عن (لغة أماكن الصمت الكبرى) في



بيت القصيد

مرحبا يا هلاحي بالشهامة
مرحبا بالصقور المخلصين
ضامنين الوطن صانوا احترامه
قدرهم عندنا عالي و ثمين
هم حماة الوطن يوم ازدهامه
يوم ولد الردي كابي و مهين
جمعنا كالجبل عسر الصدامه
والنشامالهم علم/ن يبين
يوم سمعوا النداء هبوا التحامه
زاحفين/ن كما أسد العرين
الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان (طيب الله ثراه)



حكمة

العمود إن طاح تراخي الطنوب

لو يُدق لها على المرمر وتد

أنغام الطود



كلنا خليفة

ياعل يكتب لك من الأجر الأضعاف
على جهودك في تقدم بلادك
وسلامتك يا ابو اليتامى والإنصاف
شعبك يحبك فوق ما الله زادك
قولة تهامة

البيت متوجه

راسس على العزم تربي
إيبين لي صككت الحلقة
غيره من الخوف متخبي
وهو يمسهك الخوف من حلقه
سالم محمد الكبي

يسأل البصر

كم ذبحني الشوق لك يا أغلى حبيبه
يا بعد عمري وزادت بي جروحي
كل مبعد حزني .. شوقي لك يجيبه
وانظر النجمات لين ألقى الصبوحى
يسأل البحر انت مالك هي صعيبه
دنيتك والههم منها ما يروحي
دايم ألقى بشرتك دايم شحيبه
القلم بايدك وينزف منه نوحى
قلت له تكفى أبى الفرحه قربه

شيخ الرجال

انتبه يامن في العزم مضرب مثل
وأنا اخوك اللي معك قول وفعل
إخوتك ف أمرك بكونك بالعجل
وبك يتم الأمر ويوزل الخلل
الغبار إمتى قدر يوصل زحل
في سخاه من المعاطي ما تفل
الخفيفة لنا ولك كل ما تفل
شيخ توقف للضعيف وللطفيل
أن يبرد إلا ومطلوبه وصل
كلمتك وحده ولومهما جصل
كل مطلوب لنا بين الدول
كل معضل لك عضيله ما عضل
فاهم الدنيا ما تخفك الجيل
أبشروا مجد الإمارات اكتمل
ما لها إلا بصدقك تعتدل
سُمع وطاعة وما لك من بدل
دمت قايذنا ومجدك للأزل
نرخص الأرواح لأجلك تنبذل
منزل لولاك صعب يتوصل
عنده أحسن معرفة وأحسن عمل
لين جيت وبك غدا بدر وكمل
هي فعائل منها يتحرك جبل
كتر ما جودك ومعرفة فطيل
بك يزول الظلم ويوزل المهمل
بيت مائة لا نقيضه ولا بخل
وسيرتك بالحق تحكم بالعدل
عندك إدواها بصير بالعدل
ولك شمال للصعاب تحتمل
حاسب شعبيك عيالك والأهل
المعادي منك في خوف ووجل
من سخاك الناس في عمل ونهل
منتصر واللة لجندك ما جذل
نعم به سيخ الجزيرة والبطل
حصن دولتنا ومن فيه الأمل

بسر بنا صوب العلاء شيخ الرجال
شعبك وجندك وراك بكل حال
يا محمد لك يمين ولك شمال
بك ثبات الأرض يا رأس الجبال
ما يروم أن الهيا منك يطال
خذت من زايد زكيات الفعالي
ومن جدودك حمل الحمول الثقالي
التواضع فيك من أركس الخصال
وبك شفا الشافي إذا جا لك محال
وبك وفيا السواقي وقاك بلا جدال
يا محنتك في السياسة بك نطال
بحسن تدبيرك متى ضاق المجال
وما تروم أهل الجيل منك تنال
من وليت الأمر راعي العلم قال
ودامها الأيام والدنيا سجل
في إيدك الرأيه ولأمرك الإمتثال
راسنا وقيدومنا وقت النزال
شوبت أمر نحن طوع بلا جدال
بك وصلنا فوق أحلام الخيال
وشعبنا في خير يحيا وفي دلال
كان مجد السداد في الأول هلال
والمراجل مبع تبرى عنقه وعقال
ومن بيحصى فضلك إبعده الرمال
شخص واحد عن ملايين الرجال
زاكي الجدين من عم وخال
يوم تنزل دار منها يطيب حال
وأي حاجه إن بدى فيها إختلال
لك يمين جودها يجري زلال
ودومك موفقي بتدبير وفعال
وبيل غ ناسك وللعداي وبيال
عم تفعل دون حاجه للسؤال
تضحياتك للوطن عز وجلال
يعضدك سلمان في كل الأحوال
عشت بوخالذ ومجدك في إكتمال

شعر: محمد راشد الكبي



شعركم! --- Sh3r-gram!

رف يا علم فوق المباني والمدن
رف يا علم فوق السحاب والجبال
غالي وغلاتك من غلا هذا الوطن
يا شامخ بالعزغ مر الليال

مريم النقيب - سجيا الروح

ارفعه عالياً..
ليبقى شامخاً

أحمد الغفلي
@Ahmed_aleghfeli
شاعر وإعلامي إماراتي عضو في النادي العالمي للإعلام الاجتماعي في الإمارات عضو في الاتحاد الخليجي للإعلام الرياضي نائب مني في المفضلة.

Tweets	Following	Followers
12.1K	614	9,022

يا مكورين الفترة الجيشية ..
يا مرحبا بقبالكم .. يا حيه
اتقدموا .. وحنا بصف واحد ..
سيوف .. خلف الالاية الياسية.

جمعه الغويص
@jumaalghoys1G
جمعه بن مانع الغويص السويدي

Tweets	Following	Followers
19.9K	192	34.3K

بيغي بناوشنا ويثير أقصانا
ونحنا عن قصار الكعب بعيد
ماهمنا سيفه وقونصابه
السيف في يدين الجبان يريد

للتواصل: E-mail: xhms@hotmail.com