

منوعات الغذاء

ص 22

وفد طبي سعودي زائر
يشيد بإمكانيات مركز
«توام» للأورام



ص 27

يوسف شعبان:
افتقدنا الدراما التاريخية
بصورة ملحوظة



رائحة المطر العطرة.. تششط
الحواس وتقلل التوتر

ص 23

البرقيات، ص 505
email.munawaat@alfajrnews.ae

الآنين 3 فبراير 2020 م - العدد 12848
Monday 3 February 2020 - Issue No 12848

الميلاد في الصيف وفهم الرياضيات.. ما العلاقة؟

إذا أبلغ مدرس الرياضيات الأيوين أن طفلها يعاني ضعف التحصيل في هذه المادة الدراسية، فإن ذلك قد يكون له "سبب غريب" كشفت عنه إحصاءات حديثة. فقد أوضحت الإحصاءات أن أكثر من ثلث الأطفال المولودين في فصل الصيف، يعانون مشاكل في فهم الرياضيات والقدرة على القراءة والكتابة في سن الخامسة. ووفقاً لبيانات حكومية بريطانية نقلتها صحيفة "ديلي ميل"، فإن المولودين في فصل الصيف غالباً لا يتفوقون على "مستوى جيد" في مجالات المعرفة الأساسية وأهمها الرياضيات، مقارنة بالأطفال المولودين في الخريف. وقال خبراء التدريس إن هناك "عدداً كبيراً من الأدلة" تشير إلى أن شهر ميلاد الطفل له تأثير على مستواه التعليمي وتحصيله الدراسي. وأوردت وزارة التعليم البريطانية أنه في عام 2019، كان 62 بالمئة من الأطفال المولودين بين شهري مايو وأغسطس يتمتعون بمستوى جيد من التطور، استناداً إلى نطاق التحصيل في نهاية السنة الأولى من المدرسة، مما يعني أن 38 بالمئة منهم لم يصلوا إلى المستوى المطلوب. ويقصد بعبارة "مستوى جيد من التطور" أن الطفل يصل إلى المستوى المتوقع منه في مهارات التواصل واللغة والرياضيات والنمو البدني. في المقابل، فإن 81 بالمئة من زملائهم الذين ولدوا بين شهري سبتمبر وديسمبر كان لديهم مستوى أفضل من التطور، مما يعني أن 19 بالمئة فقط من كانوا يعانون مشاكل.

كيف تخطط أميركا لمواجهة هجوم نووي؟

في الحروب أو عند التعرض إلى هجمات عسكرية، يبدو عامل الوقت شديداً الأهمية، فما بالنا إذا كان الأمر يتعلق بالتعرض إلى هجوم نووي، وهو هاجس مخيف لا تقفله أبداً الحسابات العسكرية الأمريكية. لمواجهة ذلك الاحتمال المرعب، تعمل القوات الجوية الأمريكية بالتنسيق مع الجهات الصناعية المعنية على تطوير نظم تقنية جديدة لتنبية القادة العسكريين بسرعة في حالة تعرض الولايات المتحدة إلى هجوم نووي، وذلك بهدف رئيسي يتمثل في زيادة الفترة الزمنية المتاحة لصناع القرار من أجل اتخاذ القرارات الدفاعية، أو حتى الضربة الانتقامية.



شرب عصير البرتقال يوميا يخفض خطر الإصابة بمرض شائع

مضاعفة مقارنة مع تناول البرتقال نفسه. وقد أكد الخبراء صحة هذه النتائج من خلال دراسة تم نشرها في المجلة المختصة "التغذية الجزيئية وبيوت الأظعمة"، ونظماً ما يورده الكثير من النقاد الذين اعتبروا أن عصير البرتقال غير صحي مثل الكوكاكولا. وشغل هذا الموضوع اهتمام الخبراء المعنيين منذ مدة، وكشفوا النقاب عن هذه الحقيقة في تجارب مختبرية، إلا أنهم الآن أخضعوا تلك التجارب لجسم الإنسان مباشرة، وجاءت النتائج مبهرة. البرتقال قليلة حقيقية من المكونات الغذائية، فالي جانب كمية كبيرة من فيتامين (سي) تحتوي البرتقالة على كمية متنوعة من مادة شبه الكاروتين ومادة فلافونويد الحيوي التي هي قادرة على التقليل من مخاطر الإصابة بأنواع محددة من السرطان وأمراض الدورة الدموية. فهذه المواد المضادة للتأكسد تحمي خلايا الجسم من مؤثرات المحيط البيئي الضارة، لاسيما وأن مادة شبه الكاروتين تلعب دوراً محورياً في احتوائها على فيتامينات أ في تغذية الإنسان اليومية، وهي ليست ضرورية لا يمكن الاستغناء عنها، لكنها تقدم التكوين الصحي للإنسان. الكثير من الناس يجهلون حقيقة عصير البرتقال، لاسيما التساؤلات حول احتوائه على السكريات الطبيعية. وعلى هذا الأساس أراد الباحث جوليان أشوف والبروفيسور راينهولد كارله من قسم التكنولوجيا وتحليل المواد الغذائية النباتية بجامعة هونهايم التحقق بدقة من مضاعفة مقارنة مع تناول البرتقال نفسه. وقد أكد الخبراء صحة هذه النتائج من خلال دراسة تم نشرها في المجلة المختصة "التغذية الجزيئية وبيوت الأظعمة"، ونظماً ما يورده الكثير من النقاد الذين اعتبروا أن عصير البرتقال غير صحي مثل الكوكاكولا. وشغل هذا الموضوع اهتمام الخبراء المعنيين منذ مدة، وكشفوا النقاب عن هذه الحقيقة في تجارب مختبرية، إلا أنهم الآن أخضعوا تلك التجارب لجسم الإنسان مباشرة، وجاءت النتائج مبهرة. البرتقال قليلة حقيقية من المكونات الغذائية، فالي جانب كمية كبيرة من فيتامين (سي) تحتوي البرتقالة على كمية متنوعة من مادة شبه الكاروتين ومادة فلافونويد الحيوي التي هي قادرة على التقليل من مخاطر الإصابة بأنواع محددة من السرطان وأمراض الدورة الدموية. فهذه المواد المضادة للتأكسد تحمي خلايا الجسم من مؤثرات المحيط البيئي الضارة، لاسيما وأن مادة شبه الكاروتين تلعب دوراً محورياً في احتوائها على فيتامينات أ في تغذية الإنسان اليومية، وهي ليست ضرورية لا يمكن الاستغناء عنها، لكنها تقدم التكوين الصحي للإنسان. الكثير من الناس يجهلون حقيقة عصير البرتقال، لاسيما التساؤلات حول احتوائه على السكريات الطبيعية. وعلى هذا الأساس أراد الباحث جوليان أشوف والبروفيسور راينهولد كارله من قسم التكنولوجيا وتحليل المواد الغذائية النباتية بجامعة هونهايم التحقق بدقة من

يبدو أن قائمة فوائد عصير البرتقال الصحية تزداد بشكل مستمر. دراسة حديثة توصلت إلى أن شرب عصير البرتقال يوميا مع وجبات الطعام، قد يساعد على تخفيض خطر الإصابة بأحد الأمراض الشائعة. فما هو هذا المرض؟ خلصت دراسة حديثة إلى أن شرب كأس من البرتقال يوميا مع وجبات الطعام يقلل من خطر الإصابة بمرض النقرس بشكل كبير، حسب ما أشار إليه موقع "هايل براكسيس" الألماني. ويؤكد موقع مجلة "دير شبيغل" أن النقرس مرض يصيب المفاصل ويدخل في خانة أمراض الأيض أي الاستقلاب، ويضيف الموقع الألماني أنه أثناء الإصابة بهذا المرض فإن حمض "اليوريك"، يترسب في شكل حبات صغيرة للغاية في المفاصل والأنسجة، وأردف أن هذا المرض يؤدي إلى إصابة المفاصل بالتهابات وبالتالي الشعور بألم شديد.

البروتين الزائد في حمية التخسيس يضر القلب

حذرت دراسة جديدة من المبالغة في أكل البروتين بهدف التخسيس، لأن الإفراط في تناوله يضع القلب في دائرة الخطر. وتحت توصيات التغذية الصحية على ألا تزيد نسبة السعرات الحرارية اليومية التي يكون مصدرها البروتين عن 12 إلى 15 بالمئة من إجمالي السعرات. لكن تدعو برامج تخسيس عديدة إلى زيادة حصة البروتين على حساب الكربوهيدرات لأنه يحقق الشبع، ومنها حمية "كيو". وبحسب الدراسة الجديدة التي أجريت في جامعة واشنطن ونشرت في دورية "نيتشر ميتابوليزم"، عند زيادة حصة البروتين من 15 بالمئة من السعرات إلى أكثر من 40 بالمئة ترتفع احتمالات انسداد الشرايين. ولاحظ فريق البحث أن استجابة الجسم للبروتين الحيواني وخاصة اللحوم الحمراء تولد ردود أفعال على مستوى الخلية تنعكس سلباً على صحة الشرايين والقلب. بينما تبين أن بروتين الأسماك والبروتين النباتي يؤد تأثيرات إيجابية.

الشاشات في عمر مبكر تسبب الخمول لاحقاً

أظهرت نتائج دراسة جديدة أن الأطفال في عمر سنتين إلى 3 سنوات الذي يقضون 3 ساعات يومياً في النظر إلى الشاشات يميلون إلى الخمول وتقل رغبتهم في ممارسة النشاط البدني عندما يصلون إلى سن المدرسة (5.5 سنة). وهدت الدراسة التي أجريت في جامعة سنغافورة الآباء إلى عدم استهلال إلهاء الصغار بشاشات التلفزيون والهواتف الذكية، واللعب مع أطفالهم بدلاً من ذلك. ونشرت نتائج الدراسة في مجلة "ذا لانسيت تشايلد" المتخصصة في صحة الطفل، وبنيت إلى خطورة تأثير التعرض الزائد للشاشات المختلفة للأطفال في سن مبكر. وخلال الدراسة، تابع فريق البحث 500 طفل متوسط أعمارهم سنتين ونصف، وحتى بلغ المتوسط 5 سنوات ونصف، وأظهرت النتائج أن من تعرض للشاشات منهم بمعدل يقرب من الـ 3 ساعات يومياً كانوا يميلون إلى الجلوس 40 دقيقة كل يوم أكثر من أقرانهم الذين شاهدوا الشاشات وقتاً أقل. وتتضمن الشاشات، التلفزيون، والكمبيوتر، والأجهزة اللوحية (الآيباد)، والهواتف الذكية، وألعاب الفيديو. وقد وجدت الدراسة أن التلفزيون هو أكثر الشاشات التي يشاهدها الأطفال في سن أقل من 3 سنوات. وتحت التوصيات على ألا يتجاوز وقت مشاهدة الشاشات ساعتين في اليوم.

3 فيتامينات تحمي أطفالك من كورونا

ظهر فيروس كورونا الجديد لأول مرة في وسط مدينة ووهان الصينية، ويمكن أن ينتقل من الحيوانات إلى البشر، ويمكن أيضاً أن ينتقل عن طريق الاتصال مع شخص مصاب. بشكل عام، لا يمكن تمييز الإصابات الناجمة عن فيروسات كورونا عن غيرها من التهابات الجهاز التنفسي. وفي الحالات الخفيفة، فإنها تسبب نزلات البرد والسعال والتهاب الحلق والتعب والحمى. وبالإضافة إلى وجبات الطعام الرئيسية، من الضروري تزويد الأطفال بالغذائيات الأساسية، بما في ذلك الفيتامينات والمعادن. ويوضح مارادوسون أن الأطفال بحاجة بشكل رئيسي إلى ثلاثة فيتامينات لمحاربة كورونا: فيتامين "أ"، وفيتامين "سي"، وفيتامين "د". فيتامين "أ"، وظيفته فيتامين (أ) هي تعزيز مناعة الطفل ونموه. والأطعمة التي تحتوي على فيتامين (أ) هي الأسماك والأجبان والروبيان والحليب والبيض والجزر والبطاطا الحلوة والبروكلي واللبن وغيرها من الخضروات الطازجة. فيتامين "سي"، وفيتامين (سي) هو أحد مضادات الأكسدة القوية، ويمكن أن يساعد في إزالة السموم من الجسم، وكذلك تعزيز نظام المناعة لدى الأطفال. والأطعمة التي تحتوي على فيتامين سي بشكل كبير: الفراولة والمانجو والقرنبيط والمانجو والكيوي والبابايا والجوافة. فيتامين "د"، يعاني قرابة 50% من البشر من جميع أنحاء العالم من نقص فيتامين (د)، على الرغم من أن أحد فوائد فيتامين (د) هو زيادة نظام المناعة. إضافة إلى إمكانية الحصول على فيتامين (د) من الشمس، يمكنك أيضاً الحصول عليه من البيض والأسماك وكبد اللحم البقري والفطر الشائع والحبوب.

يتصالحن مع الشيخوخة برفض الصبغة

إذا كان علينا أن نصدق الإعلانات التجارية التي تروج لمستحضرات التجميل، فيعتين علينا أن نتجنب مظاهر التقدم في العمر مهما كان الثمن، فهناك العديد من المنتجات التي تطرح في الأسواق تعد باستعادة الشباب أو على الأقل الاحتفاظ به خاصة بالنسبة للنساء، ومن بينها كريمات مقاومة للتجاعيد وأقراص لإعادة مرونة البشرة ومحاليل لعلاج الهالات السوداء تحت العين وترهلها، وأصباغ لتغطية جذور الشعر التي غزاها الشيب. وبشكل عام يبدو الرجال حفاً أقل انزعاجاً بتوقعات التقدم في العمر، وبالعكس من ذلك لا يزال من النادر رؤية سيدات بشعر رمادي، غير أن الشيب بالنسبة للرجال يعد علامة على الحكمة والنضج. وتقوم بعض النساء بصبغ شعرهن لفتترات طويلة لدرجة أنهن لم يعدن حتى يعرفن ما هو لونه الأصلي. غير أن لحسن الحظ فإن تصورات المجتمع للجمال يتسم بالمرونة والتغير. فقد قررت بعض النساء حضن فكرة أن الشعر الرمادي يعني أنهن تقدمن في العمر، حيث اخترن الاحتفاظ بهذا اللون الذي كان البعض يخفيه بالأصباغ، وذلك مهما كان العمر الحقيقي الذي وصلن إليه. وعلى إستغرام، تنشر السيدات بخر صوراً لهن، بخصلات من الشعر الرمادي اللون تحت هاشتاغ "حركة الشعر الرمادي" وهاشتاغ "جرومبيري"، ويقمن بدعوة الأخريات إلى اقتفاء أثرهن في هاشتاغ "تخلي عن الأصباغ"، وهناك أيضاً موقع باسم "جرومبيري" على إستغرام تشارك فيه النساء بنشر صورهن بشعر رمادي وينشر قصص حول كيفية تفاعل الناس معها.

كيف تفرق بين اكتئاب الشتاء والاكتئاب الحقيقي؟

تسبب الأحوال الجوية السيئة خلال فصل الشتاء في اعتلال المزاج والشعور بالكآبة فيما يعرف باكتئاب الشتاء، غير أن استمرار هذه المشاعر قد يشير إلى الإصابة باكتئاب حقيقي يستلزم الخضوع للعلاج النفسي. قالت الدكتورة إيريس هاوت إن بعض الأشخاص يعانون من حالة نفسية مزاجية سيئة خلال فصل الشتاء بسبب الظلام والغيوم والبرد القارس وهطول الأمطار. وأوضحت الطبيبة النفسية الألمانية أن هذه الحالة تعرف طبياً باسم "الاضطراب العاطفي الموسمي" "Seasonal affective disorder"، وتعرف في اللغة الدارجة باسم اكتئاب الشتاء "Winter Blues" ويحدث هذا الاضطراب بسبب قلة التعرض لضوء النهار، ما يؤدي إلى اختلال توازن الهرمونات، حيث تتسبب قلة التعرض لضوء النهار في زيادة إفراز هرمون "الميلاتونين"، الذي يؤدي إلى الشعور بالتعب والخمول. ومن الأعراض الأخرى للاضطراب العاطفي الموسمي اعتلال المزاج وسرعة الاستئثار ونوبات الجوع الشديدة.

واتساب يودع ملايين الهواتف للأبد

مع حلول شهر فبراير، توقف تطبيق "واتساب" عن العمل في ملايين الهواتف الذكية، العاملة بنسخ أقدم من أنظمة التشغيل في هواتف "أبل" و"أندرويد". وتفتاحاً عدد كبير من مستخدمي التطبيق برسالة سودة عند فتح التطبيق، تقول إن "واتساب" لا يدعم هذا الهاتف، وتصح بالانتقال لهاتف آخر. ولن يعمل تطبيق التراسل الفوري الشهير مع الهواتف التي تعمل بإصدارات قديمة ابتداءً من السبت، وذلك نظراً لإجراء تحديث مهم على "واتساب". وإلى جانب مجموعة كبيرة من الهواتف العاملة بنظامي "أندرويد" و"iOS"، فإن أجهزة "ويندوز" قد خسرت منذ الآن ميزة تشغيل التطبيق في هي الأخرى. وعند فتح التطبيق في الهواتف القديمة غير المدعومة، ظهرت شاشة سوداء كتب فيها: "لا نستطيع استخدام واتساب على هذا الهاتف بعد الآن، لأن واتساب لا يدعمه. اضغط هنا للحصول على معلومات حول الانتقال لهاتف آخر مدعوم من واتساب".





تحت رعاية هزاع بن زايد وللمرة السادسة على التوالي

«أبوظبي التقني» يطلق أسبوع التعليم والابتكار بـ 40 مشروع علمي مبتكر في العين وعجمان

قدمها طلبة ثانويات التكنولوجيا التطبيقية والثانويات الفنية في مجمع طحنون بن محمد في العين، ومجمع عجمان التقني

والجامعات والمؤسسات التعليمية بالدولة وأولياء الأمور والطلبة للمشاركة بقوة في كافة الفعاليات التي تغطي مختلف إمارات الدولة، للاستفادة منها في تحديد المسارات العلمية المستقبلية الأفضل للطلبة وكذلك في وضع الحلول المبتكرة واستراتيجيات المستقبل اللازمة لتتوافق المناهج والمخرجات مع متطلبات الثورة الصناعية الرابعة، ومسرعات المستقبل.

وأوضح عيسى عبدالله المرزوقي مدير ثانوية التكنولوجيا التطبيقية والفنية فرع عجمان أن مشروع «الأسبوع» مشروع محطة الوقود متعددة الطوابق، ومشروع ماكينة تشكيل المعادن، لتقليل الحاجة للأيدي العاملة و إنجاز عمليات التشكيل للمعادن بشكل أوتوماتيكي بما يوفر الوقت والجهد ويحسن الجودة، ومشروع روبوت لكشف الأنغام، ومشروع نظام مراقبة ثاني أكسيد الكبريت في السيارات، للحفاظ على الأرواح داخل مقصورة السيار من خلال مراقبة مستوى ثاني أكسيد الكبريت والحفاظ عليه ضمن المستوى الآمن، ومشروع مقياس استهلاك الطاقة الكهربائية، لمراقبة استهلاك الطاقة الكهربائية للأجهزة ويزيد من الأمان والوعي بضرورة ترشيد استهلاك الطاقة، ومشروع نظام الرؤية الليلية في الضباب للسيارات، بما يحسن قدرة السائقين على الرؤية وتجنب الحوادث في الأجواء الماخية الصعبة، مؤكداً على أن جميع المشروعات يمكن تطبيقها بسهولة كما يمكن تطويرها.

والنهضة الصناعية والتكنولوجية في كافة المجالات بدولة الإمارات العربية المتحدة. وقال سعادة مبارك الشامسي أن الدورة الجديدة من «الأسبوع» تتضمن نخبة من الفعاليات التي تصدرها «منتدى القادة» الذي يقام يوم بعد غد «الثلاثاء» 4 فبراير في مركز أبو ظبي الوطني للمعارض، بمشاركة وزراء وخبراء دوليين يستعرضون أحدث مسرعات المستقبل، والحلول والتجارب العالمية والمشروعات اللازمة لتطوير المنظومة التعليمية في المؤسسات التعليمية وصولاً إلى مخرجات تعليمية وطنية قادرة على الإبداع والابتكار، وتحقيق التقدم التكنولوجي والصناعي بخطوات واثقة وسريعة ومضمونة. وأوضح مدير عام مركز أبو ظبي للتعليم والتقني والمهني «أن الدورة السادسة تقام تحت شعار «التعليم التقني والمهني للتمكين» مسرعات المستقبل» حيث يحرص «أبوظبي التقني» من خلالها على تنفيذ توجيهات القيادة الرشيدة ممثلة في صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة حفظه الله، وصاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، وصاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبو ظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة، بما يمكن المواطنين من تحقيق مسرعات المستقبل في مجالات الذكاء الاصطناعي ويضعهم على المسارات العلمية وتقديم الحلول المبتكرة وفق استراتيجيات المستقبل، لافتاً إلى أن القيادة الرشيدة تقدم كافة أشكال الدعم المادي والعنوي، ليكون «أبوظبي التقني» قادراً تماماً على تحقيق الأهداف المرجوة من مختلف الفعاليات والمشروعات والمبادرات بما يضمن الارتقاء

والنهضة الصناعية والتكنولوجية في كافة المجالات بدولة الإمارات العربية المتحدة. وقال سعادة مبارك الشامسي أن الدورة الجديدة من «الأسبوع» تتضمن نخبة من الفعاليات التي تصدرها «منتدى القادة» الذي يقام يوم بعد غد «الثلاثاء» 4 فبراير في مركز أبو ظبي الوطني للمعارض، بمشاركة وزراء وخبراء دوليين يستعرضون أحدث مسرعات المستقبل، والحلول والتجارب العالمية والمشروعات اللازمة لتطوير المنظومة التعليمية في المؤسسات التعليمية وصولاً إلى مخرجات تعليمية وطنية قادرة على الإبداع والابتكار، وتحقيق التقدم التكنولوجي والصناعي بخطوات واثقة وسريعة ومضمونة. وأوضح مدير عام مركز أبو ظبي للتعليم والتقني والمهني «أن الدورة السادسة تقام تحت شعار «التعليم التقني والمهني للتمكين» مسرعات المستقبل» حيث يحرص «أبوظبي التقني» من خلالها على تنفيذ توجيهات القيادة الرشيدة ممثلة في صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة حفظه الله، وصاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، وصاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبو ظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة، بما يمكن المواطنين من تحقيق مسرعات المستقبل في مجالات الذكاء الاصطناعي ويضعهم على المسارات العلمية وتقديم الحلول المبتكرة وفق استراتيجيات المستقبل، لافتاً إلى أن القيادة الرشيدة تقدم كافة أشكال الدعم المادي والعنوي، ليكون «أبوظبي التقني» قادراً تماماً على تحقيق الأهداف المرجوة من مختلف الفعاليات والمشروعات والمبادرات بما يضمن الارتقاء

•• العين - الفجر



في جامعة محمد بن راشد للطب والعلوم الصحية أحمد بن سعيد يترأس الاجتماع الثاني لمجلس الأمناء للسنة الأكاديمية 2019-2020

دبي - الفجر

عقد مجلس أمناء جامعة محمد بن راشد للطب والعلوم الصحية اجتماعه الثاني للعام الدراسي 2019-2020، وذلك في مقر الجامعة، برئاسة سمو الشيخ أحمد بن سعيد آل مكتوم رئيس الجامعة ورئيس مجلس الأمناء، وحضور أعضاء المجلس بهدف مناقشة التوجهات الاستراتيجية للجامعة المتمركزة حول محاور الاستدامة والحكمة وخطتها المستقبلية للاستعداد للتحسين.

وتسعى الجامعة حثيثاً لتحقيق رؤيتها في أن تصبح محوراً علمياً متخصصاً في الأبحاث والتعليم الصحي المبتكر والشامل بما يتماشى مع الرؤية الاستراتيجية للقيادة الرشيدة ورؤية الإمارات 2071 وعلى هامش الاجتماع التقى سموه بشرفيق من مايو كلينك العالمية والدكتور محمد بيضون، جراح الأعصاب والباحث الرئيسي في مختبر مايو كلينك للمعلوماتية العصبية، الذي ألقى في الجامعة محاضرة عن علاج إصابات الحبل الشوكي عن طريق الخلايا الجذعية وأبحاثها. وأثنى الدكتور محمد بيضون على الشراكة الفاعلة بين الجامعة و مايو كلينك التي كان ثمرتها أول بحث مشترك بين الجهتين ساهمت فيه آية أخصر، طالبة السنة الرابعة في كلية الطب بالجامعة وذلك من خلال برنامج التدريب الصيفي مع مايو كلينك



لتعزيز الوعي المجتمعي بمخاطر الإصابة بفيروس كورونا كلية الطب والعلوم الصحية في جامعة الإمارات تعقد محاضرة بعنوان فايروس كورونا والأوضاع الحالية وطرق الوقاية

•• العين - الفجر

نظمت الجمعية الطلابية في كلية الطب والعلوم الصحية بجامعة الإمارات محاضرة توعوية بعنوان «فايروس كورونا والأوضاع الحالية وطرق الوقاية» في مسرح الشيخ خليفة في الحرم الجامعي، بحضور الأستاذ الدكتور جمعة الكبيسي - عميد كلية الطب والعلوم الصحية بالإنابة، والأستاذ الدكتور جعفر خان- في قسم علم الأحياء الدقيقة بالكلية، وأعضاء الهيئة التدريسية والطلبة. وقد الأستاذ الدكتور جعفر خان- من قسم علم الأحياء الدقيقة بالكلية خلال عرضه التعريفي شرح عن مخاطر الفيروس وطريقة تجنب العدوى، كما تحدث أيضاً عن الفيروسات التي أدت لحدوث انتشار الوباء في جميع أنحاء العالم وأنواعه مثل فيروس إنفلونزا H1N1، وفيروس كورونا الشرق الأوسط، حيث قامت منظمة الصحة العالمية برفع حالة التأهب القصوى ودعت إلى توخي الحذر الشديد من العدوى التنفسية الخطيرة التي يسببها فيروس كورونا الجديد المشابه لفيروس السارس.



وأوضح أن أعراض الفيروس تبدأ كالإنفلونزا بسعال وارتفاع في درجة الحرارة لتتطور إلى التهاب رئوي حاد ما يؤدي إلى تلف الحويصلات الهوائية وتورم أنسجة الرئة، وقد تم رصد الفيروس لأول مرة في عام 2012، وأدى منذ ظهوره إلى إصابة 30 شخصاً في دول مختلفة حول العالم، سجلت من بينهم 18 حالة وفاة. والفيروس الجديد شخص بأنه فيروس غامض ونادر من عائلة «الكورونا فيروس»، وبحسب المعلومات الأولية، تبدأ أعراض هذا الفيروس الجديد كأعراض الإنفلونزا، حيث يشعر المريض بالاحتقان في الحلق، والسعال، وارتفاع في درجة الحرارة، وضيق في التنفس، وصعاب، قد يتماثل بعدها للشعاع. وربما تتطور الأعراض إلى التهاب حاد في الرئة، بسبب تلف الحويصلات الهوائية وتورم أنسجة الرئة، أو إلى فشل كلوي، كما قد يمنع الفيروس وصول الأكسجين إلى الدم مسبباً قصوراً في وظائف أعضاء الجسم، ما قد يؤدي إلى الوفاة في حالات معينة. وكانت منظمة الصحة العالمية قد أعلنت سابقاً أن الفيروس الغامض الجديد ينتمي إلى عائلة الكورونا التي ينتمي إليها فيروس «سارس» إلا أن الفرق بين الفيروسين يكمن في أن السارس، عدا كونه يصيب الجهاز التنفسي، فإنه قد يتسبب بالتهاب في المعدة والأمعاء، أما الفيروس الجديد فيختص عن السارس في أنه يسبب التهاباً حاداً في الجهاز التنفسي، ويؤدي بسرعة إلى الفشل الكلوي.



بمشاركة 40 شركة

سالم بن ركاض يفتتح مهرجان ومعرض شتاء العين

وقال الشيخ سالم بن ركاض في كلمته خلال الإفتتاح إن هذا المهرجان يهدف إلى تنشيط حركة التجارة وسياحة المعارض في مدينة العين، منثياً على الجهود المبذولة في إنجاح مهرجان ومعرض شتاء العين الذي يعتبر فرصة حقيقية للتسوق والترفيه في آن واستقطاب الزائرين من كافة أنحاء الدولة والدول المجاورة. مؤكداً على رؤية القيادة الرشيدة في تحقيق النمو الاقتصادي من خلال استضافة مؤتمرات ومعارض تصب في تنمية وتعزيز كافة القطاعات الاقتصادية والتجارية، معتبراً أن دولة الإمارات لديها من الإمكانيات والشهادات الدولية ما يجعلها نموذجاً يحتذى على صعيد النهضة الاقتصادية في المنطقة.



الشخصيات والحضور على أقسام المعرض ثم أقيم احتفال تضمن فقرات فنية وغنائية وتكريم للزراعة والجهات المشاركة.

•• العين - الفجر

افتتح الشيخ الدكتور سالم بن ركاض العامري عضو المجلس الوطني الاتحادي سابقاً فعاليات مهرجان ومعرض شتاء العين 2020 بدورته الأولى والذي يقام في منطقة الكويتات بمدينة العين بمشاركة 40 شركة محلية وأجنبية ومؤسسات حكومية وخاصة، وينظم المهرجان الذي تستمر فعالياته حتى نهاية شهر فبراير الجاري مجموعة اللؤلؤ العالمية، ويشمل فعاليات تراثية وترفيهية متنوعة، إضافة إلى العرض التسويقي الذي يقع على مساحة 2000 متر ويضم أجنحة متخصصة بالتحف والهدايا والأشغال اليدوية والجلديات والمنحوتات والاكسسوارات والمواد الغذائية والكهربائية وغيرها من السلع التي تلبى احتياجات الأسر. حضر حفل الإفتتاح محمد الثيادي مدير الموارد البشرية والتوظيف في العين وشاخي جمال الدين المدير الإقليمي لمجموعة اللؤلؤ، ومحمد عمر مدير المهرجان إضافة إلى حضور ممثلين عن مديرية شرطة العين وغرفة تجارة وصناعة أبو ظبي وجهات

تفعيل الشراكة لتطوير الخدمات

وقد طبي سعودي زائر يشيد بإمكانيات مركز «توام» للأورام

على اقسام المركز والاجهزة والتقنيات التشخيصية والعلاجية المتقدمة التي يمتلكها واستمع إلى شرح واف حول العلاجات والتجارب الناجحة والانجازات التي حققتها كمركز اقليمي للعلاج الاورام على مستوى المنطقة واشاد الوفد بالامكانيات الكبيرة التي يمتلكها مستشفى توام بوجه عام ومركز الاورام على وجه الخصوص، وتهدف الزيارة الى تفعيل التعاون المشترك بين مستشفى توام والملك فهد التخصصي في سبيل تحقيق شراكة اكلينيكية وأكاديمية وبحثية حقيقية بين الجانبين بما يساهم في تطوير خدمات الرعاية الصحية التي يقدمها هذين المرقتين العلاجين الكبيرين، تبادل الخبرات ونقل المعرفة وتدريب الأطباء وتفعيل جهود البحث العلمي الطبي المشترك بين الجانبين بما يساهم في تطوير خدمات الصعيدين الاكلينيكي والتقني.



للوهد الزائر تخلله كلمة ترحيبية القاها سعيد الكويتي المدير التنفيذي لمستشفى توام، وعرض فيديو حول مستشفى توام والإمكانيات التشخيصية والعلاجية الكبيرة التي يمتلكها والخدمات التي يوفرها لجمهور المرضى والدور الكبير الذي يقوم به في نشر الوعي والتثقيف الصحي وغيرها من الخدمات التي تستهدف المجتمع المحلي. وقام الوفد السعودي الزائر برفاقه عدد من القيادات الإدارية والطبية بمستشفى توام بجولة تفقدية ركزت على مركز الاورام بالمستشفى حيث اطلع الوفد

•• العين - الفجر

أشاد وفد طبي سعودي زائر بالإمكانيات والمقومات التشخيصية والعلاجية الكبيرة المتقدمة التي يمتلكها مركز توام للأورام باعتباره مركزاً إقليمياً متطوراً لعلاج الأمراض السرطانية تتجاوز خدماته التي يقدمها حدود دولة الإمارات إلى بعض الدول الخليجية الشقيقة. جاء ذلك ضمن زيارة رسمية قام بها وفد طبي زائر من مستشفى الملك فهد التخصصي برئاسة الدكتور هاني الهاشمي مدير مركز الأورام وفريق من الأطباء المتخصصين العاملين بمركز الأورام والمسؤولين الفنيين والإداريين من القطاعات ذات الصلة بمستشفى الملك فهد التخصصي. واشتملت فعاليات برنامج الزيارة على حفل استقبال

منوعات الفكر

23



الإنسان يحتاج للانتباه للطبيعة المحيطة به وتقدير قيمتها، وللقيام بهذا الأمر فهو يحتاج لكل أعضائه وحواسه، حيث يحتاج للبصر من أجل التمتع بجمال الطبيعة والألوان، والشم من أجل استنشاق عبير الأشجار والنباتات، والسمع من أجل الإنصات لغناء العصافير، وحاسة اللمس من أجل الشعور بنسيم الهواء العليل الذي يداعب البشرة.

وغالبا ما نركز على حاسة البصر في حياتنا اليومية، وننسى التواصل مع بقية حواسنا، ولا سيما الشم، خصوصا وأنها بشكل خاص توظف مشاعر مميزة جدا لدى الإنسان، حيث إن رائحة وصوت المطر من الأشياء التي يعتقد أنها تخفف من التوتر العصبي. فما هو التفسير العلمي لهذه الظاهرة؟

توظف مشاعر مميزة جدا لدى الإنسان

رائحة المطر العطرة.. تنشيط الحواس وتقلل التوتر



القيام بالتمارين الرياضية تحت المطر له آثار منشطة على عملية الأيض بالجسم. وقد تم إجراء اختبارات على أشخاص يقومون بالركض داخل قاعة الرياضة ثلاثين دقيقة، فنتبين أن هذه الظروف المناخية تستوجب من الجسم بذل مجهود أكثر مما يؤدي لتعزيز عملية الأيض.

ويجلبهم يركزون على هذا المشهد الطبيعي الخلاب. وبالتالي يقلل تفكيرهم في الماضي وفي مسببات التوتر، ويتعزز حضورهم الذهني، ويتمكنون من إقامة رابط قوي مع الأرض والهواء والأشياء المحيطة بهم، وهو ما يخلصهم من المشاعر السلبية.

المطر يؤثر على الأيض



مهنة، ويساعد على النوم. والسبب بذلك أن هذا الصوت يوجه رسالة للدماغ مفادها أن كل شيء على ما يرام، وبالتالي يخلد الإنسان للنوم بشكل أسرع.

يتنظف الهواء

تساقط الأمطار يخفف التلوث في الهواء، حيث إن هذه القطرات تعمل على امتصاص الجزيئات الملوثة وغسل الأرض. كما أنها تساعد على تنقية الهواء، وهو مفيد جدا لصحة الذين يعانون من حساسية تجاه الملوثة، مثل كبار السن والمصابين بالربو.

اغتنم لحظة خلوة

عندما تكون الرطوبة مرتفعة، من النادر أن يفكر الناس بالخروج للمشي أو للقيام بالتمارين الرياضية. وقد أكدت دراسة أجرتها المجلة الفرنسية الدولية لأبحاث الصحة العامة والبيئة أن تساقط الأمطار يمثل عائقا أمام النشاطات التي تتم في الهواء الطلق. ومن هنا يمكن اعتبار أن هذه الأوقات فرصة للاختلاء بنفسك خارج البيت، وممارسة المشي أو الركض بمفردك دون أي إزعاج أو اكتظاظ.

المصابون باضطراب ما بعد الصدمة

بالنسبة للأشخاص الذين يعانون من اضطرابات ما بعد الصدمة، فالمشي تحت المطر قد يكون مفيدا لهم. إذ إن انغماسهم بمراقبة الأصوات والروائح الناتجة عن ارتطام قطرات المطر بالأرض ينشط حواسهم

عندما نتواصل مع الطبيعة، نشعر بحرارة الشمس وروائح الأعشاب ورطوبة الهواء، وعندما تتساقط زخات المطر فإننا نشم غالبا رائحة جميلة ومميزة. ولكن ما ينبغي معرفته أن هذه الرائحة التي نستمتع بها في الواقع ليست رائحة المطر بل هي خليط من المكونات الكيميائية التي تطلقها الأرض عندما ترتطم بها قطرات الماء، وتسمى رائحة الأرض التردية أو البتريكور، كما جاء في تقرير نشرته مجلة (سانتي بلوس) الفرنسية.

بعض الشركات أنتجت عطرا يحمل رائحة المطر

رائحة الأرض التردية التي نستمتع بها جميعا بعد سقوط المطر الخفيف في الواقع نتيجة لوجود جزيئات تسمى الجيوسمين، مكونة من نوع من البكتيريا موجود بكثرة في التربة. ويقول البروفيسور مارك باتنر (مادة الجيوسمين التي تنطلق في الهواء تثير حاسة الشم لدى الإنسان، وهي تحظى بإعجاب كل من مر بهذه التجربة، حتى أن بعض الشركات قامت بإنتاج عطر يحمل هذه الرائحة، وتم تسويقه في الهند).

لماذا يقل التوتر؟

يمكن لبعض الروائح أن تعيد لأذهاننا ذكريات ومشاعر قوية. وهذا يفسر طريقة عمل الدماغ، إذ إن الروائح التي نستنشقها يتم تحليلها في منطقتين من



المحليات الاصطناعية.. زيادة الوزن والسكري

توصل باحثون إلى أن المحليات الاصطناعية يمكن أن تؤدي إلى زيادة وزنك وتعرضك لخطر الإصابة بمرض السكري من النوع الثاني. وقال الكاتب كاشميرا غاندر في تقريره الذي نشرته مجلة نيوزويك الأمريكية، إن الفريق البحثي توصل إلى استنتاج بعد مراجعة الأدلة الموجودة من العقد الماضي حول ما يعرف أيضا باسم المحليات الاصطناعية (مثل السكرين والأسبارتام).



خطر الإصابة بمرض السكري من النوع الثاني. من جانبه، قال إدوارد جونستون، المسؤول عن الاتصالات البحثية في الجمعية الخيرية البريطانية لمكافحة مرض السكري التي لم تشارك في الدراسة، إن (البحث يسلط الضوء على أنه لا يوجد في الوقت الراهن ما يكفي من الأبحاث للتوصل للاستنتاجات حول ما إذا كانت هناك صلة بين المحليات الاصطناعية وتطور مرض السكري من النوع الثاني).

وأضاف جونستون أن (ما ندره يتمثل في أنه على الرغم من أن المحليات الصناعية لا تعد بمثابة سلاح سحري، فإنها من المرجح أن تكون مفيدة لبعض الأشخاص الذين يتطلعون إلى التقليل من تناولهم للأطعمة والمشروبات السكرية، أو لإقراض الوزن أو التحكم بمرض السكري). ووفقا لجمعية القلب الأمريكية، فإن المحليات الاصطناعية تعد من بين (الطرق للحد من السرعات الحرارية والحفاظ على وزن صحي. ومن الممكن أن يساعد الأشخاص المصابين ببدء السكري على التحكم في مستويات الغلوكوز في الدم عند استخدامه لتعويض السكر المضاف الموجود في الطعام والمشروبات. وعلى سبيل المثال، يعد تناول الصودا ذات السرعات الحرارية الكاملة عوضا عن صودا الحمية، من بين الطرق المعتمدة لتجنب ارتفاع مستويات السكر في الدم).

سبع وثمانين أعوام. وخلص الباحثون إلى أن الأشخاص الذين يستهلكون المحليات الاصطناعية مرتين في اليوم على الأقل أكثر عرضة لزيادة الوزن مقارنة بأولئك الذين لم يستخدموا مثل هذه المواد. وقال كليفتون إن من المرجح أن تكون المشكلة مرتبطة جزئيا بسلوك الشخص. علاوة على ذلك، يمكن أن تكون المحليات بمثابة أداة مفيدة لفقدان الوزن إذا ما استخدمت بشكل صحيح في ظل التحكم في النظام الغذائي المتبع. في المقابل، أفاد كليفتون بأن الأشخاص الذين يستخدمون المحليات لم ينقصوا عن تناول السكريات في الكثير من الأحيان، حتى إنهم من المرجح أن يشعروا برغبة في الإفراط في تناولها. وأضاف كليفتون أن المحليات لا تجعل الناس يرغبون في تناول الحلويات، بالتالي (لا توجد حلول بسيطة لهذه المسألة).

دراسات

وأشار الكاتب إلى أن العلماء خلصوا إلى أن الدراسات التي أجريت على الحيوانات أشارت إلى تغيير هذه المنتجات إما للميكروبيوم وإما لتركيبه البكتيري. وفي هذا السياق، قال كليفتون إن (المحليات الاصطناعية تغير أيضا بكتيريا الأمعاء، مما من شأنه أن يؤدي إلى زيادة الوزن ويزيد من

وذكر الكاتب أنه على مدى العقود الثلاثة الماضية، كان هناك ارتفاع في استخدام المحليات الاصطناعية، وفقا لما أفاد به الباحثون. وخلال الفترة الممتدة بين عامي 2000 و2012، ارتفع استخدام هذه المحليات لدى الأطفال بنسبة 200%، ونسبة 54% بين البالغين. وبحلول عام 2020، من المتوقع أن ينمو السوق ليلعب 2.2 مليار دولار.

ونقل الكاتب ما جاء على لسان البروفيسور بيتر كليفتون، وهو الخبير في السمنة والتغذية ومرض السكري بجامعة جنوب أستراليا، الذي صرح لمجلة نيوزويك بأن الفريق وجد رابطا بين المحليات الاصطناعية وزيادة الوزن ومرض السكري من النوع الثاني. في المقابل، خلص كليفتون وزملاؤه إلى أنه لا تزال هناك حاجة إلى مزيد من الدراسات التي تجرى على المدى الطويل حول المحليات من أجل (التوصل إلى استنتاج قاطع) فيما يتعلق بالدور في السيطرة على نسبة السكر في الدم.

زيادة الوزن

وشمل أحد البحوث التي استخدمها فريقه، حوالي 5158 من البالغين الذين تمت دراستهم على مدى يتراوح بين





ضمن مشاركتها في معرض القاهرة الدولي للكتاب

دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي تنظم ندوة وحفل توقيع كتاب «الأسلوبية موسيقياً»

العلم إلى الفنون جميعاً بما في ذلك الموسيقى، وأضاف: في الوقت الذي وجد فيه مؤلف الكتاب رصداً ضخماً عن الأسلوبية في مجال الأدب فإنه وجد نفسه وحيداً حينما أراد أن يتحدث عن الأسلوبية في الموسيقى، فالتكثبات الجمالية التي تعني بالموسيقى في قبيلة بل شحجة، مثل كتابات الدكتور فؤاد زكريا، لكن يظل ذلك محدوداً للغاية، ولذلك اضطر المؤلف أن يعول على جهده واجتهاده الخاص في اقتحام مثل هذا الموضوع النادر في الكتابات العربية.

كما استعرض د. توفيق فصول الكتاب وجانب من الموسيقيين الذين تناول المؤلف مسيرتهم وأساليبهم الفنية مثل ناظم الغزالي ومحمد عبد الوهاب وزكريا أحمد وغيرهم.

من جانبه، أوضح الباحث والناقد الدكتور سعيد توفيق، أن نصير شمه أسس بهذا الكتاب منحى مهم ومجال منتقى في الكتابات العربية. مشيراً أن الأسلوبية هي طرائق التعبير الفني الجمالي وتختلف باختلاف العصور، وبحسب الأغراض التي تؤلف من أجلها الموسيقى وغيرها من الفنون، مؤكداً أن الأسلوبية لا تُكتسب في شهر أو شهرين، فالفنان عموماً يبدأ مقلداً ومحاكياً، ثم يكتسب أسلوبه الخاص عبر مراحل طويلة من التدريب والمعاينة.

وأشار توفيق أن الكتاب يسعى إلى التأكيد على أمور جوهرية، أولها أن الأسلوبية ليست قاصرة على علم الأسلوب الذي اقترن دائماً في الأذهان بالأدب، بل يمتد هذا

تفصيل أسلوب كل موسيقي ووضع أطر لأعماله بعد أن أنجزها، الهدف منها تحقيق الاستفادة للأجيال القادمة، وهذا هو الرهان الصعب. فعندما ننظر إلى الأدب نجد أن هناك آلاف الكتب التي تشرح الأسلوبية، على عكس الموسيقى، لذلك تعتمد بشكل رئيس على الترجمات في الأسلوبية في الموسيقى، رغم أن كثير مما كتبه المستشرقون به أخطاء كبيرة تكاد تكون قاتلة، وقد حاول بعض الكتاب

لفت شمه إلى ضعف الثقافة الموسيقية حتى لدى الموسيقيين أنفسهم، موضحاً «قد أصبح وجود الموسيقى القارئ نادراً، وهو ما نحاول تداركه من خلال تجربة بيوت العود، التي تم افتتاحها في بعض المدن العربية وأقدمها «بيت العود» في القاهرة، والذي تم تأسيسه منذ عشرين عاماً، فانا أعتبر أن جزءاً كبيراً من رسالة الفنان هو التأثير في جيل آخر وإعداده ليكمل الطريق، ولذلك نهتم بالأطفال لأنهم من سيمسحون المستقبل في كل المجالات، مشيراً إلى أن تحقيق الشهرة والنجاح لا يأتي صدفة، ولكنه نتيجة تسلسل وترتكب ثقافي وفني ومعرفي، فالفنان يتأثر بمحيطه وبالمنهج الثقافي والاجتماعي والسياسي المحيط به.

شدد نصير شمه على أهمية الموسيقى ليس فقط للترفيه ولكن كصناعة عظيمة وعالم كبير، فهي يمكن أن تلعب دوراً كبيراً في تنمية المجتمع من الناحية الاقتصادية مستشعراً بحجم الاستثمارات العالمية الضخمة في شركات تصنيع الآلات الموسيقية عبر العالم، لافتاً كذلك إلى ما تضمنته دراسة أعدها في وقت سابق، من أن الدول التي يتم فيها تنظيم حفلات ومهرجانات فنية تتسم بالتسامح واللاعنف والسلم المجتمعي، على عكس الدول التي تولي الموسيقى اهتماماً أقل سواء في المناهج الدراسية أو الحياة الاجتماعية، تتسم بالانطراف والغلو والتشدد.

الألمانية والإنجليزية والفرنسية والصينية، بما يمثل دافعاً قوياً له مواصلة الكتابة والغوص أكثر في هذا المجال في إصدارات جديدة، موضحاً أن الموسيقى تمثل عالماً واسعاً مازلتنا على أطرافه رغم كل الجهد الكوني المبذل، كما أن التنوع الموسيقي الكبير في الشرق الأوسط لم يأخذ حقه من الدراسة بعد، فالعراق عميق بكثير مما يعتقد البعض، وعلى سبيل المثال نجد في ألمانيا أن هناك 40 نوعاً من العلاج بالموسيقى يتم دراستها وتطبيقها في حالات مرضية مختلفة.

وأشار شمه أن الكتاب يسعى إلى تقديم فكرة مفصلة عن موسيقيين بارزين في العالم العربي، مضيفاً: «فكرة

•• أبوظبي - الفجر

نظمت دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي ندوة وحفل توقيع كتاب «الأسلوبية موسيقياً»، الصادر عن مشروع إصدارات، في الدائرة، مؤلفه مايسترو العود نصير شمه، في جناح الدائرة بمعرض القاهرة الدولي المقام حالياً في العاصمة المصرية.

قدم الندوة الدكتور سعيد توفيق الأمين العام الأسبق للمجلس الأعلى للثقافة في مصر، وأعرض نصير شمه عن تقديره لجهود دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي لإصدار الكتاب، والعمل على ترجمته إلى خمس لغات مختلفة هي



تعزيزاً للتعاون المشترك في المجال الثقافي والفني

لقاء يجمع بين هدى الخميس ووزيرة الثقافة المصرية في أوبرا القاهرة

في إدارة أصول مقتنياتها من الأعمال الفنية محلياً وعالمياً، ومشاركاتها في أهم المحافل الدولية ذات الصلة بالفنون التشكيلية داخل وخارج الإمارات.

ومن الجدير ذكره أن مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون وفي إطار سعيها لتوثيق روائع الإرث الموسيقي العربي كانت قد أطلقت برنامجها للتعاون المشترك مع مؤسسة التوثيق والبحث في الموسيقى العربية من خلال مبادرة «مبشر التأليف والتوثيق الموسيقي» الذي يوفق لمنجز الموسيقى العربية العريق ويقدم الدعم للأعمال الجديدة للفنانين العرب بغرض إيصال أعمالهم للعالم، حيث تضم قائمة المشاركين السابقين كلاً من الفنان إيهاب درويش «الإمارات العربية المتحدة»، ونصير شمة «العراق»، وبشارة الخوري «لبنان- فرنسا»، وفيصل السراي «الإمارات العربية المتحدة»، وهبة القواس «لبنان»، ومكادي نحاس «الأردن»، وعمر كمال «فلسطين»، إلى جانب إحياء أعمال رواد الطرب من بلاد الشام سامي وأنطوان الشوا وأحمد الير، وأحمد الشيخ وحسيبة مشيح وفرج الله بيضا وبديرة سعادة ومحمد الإدلبي وجميل عويس وإبراهيم الغلابي ومحمد الجواويش ومترى المر ومخايل مشقة، ومحي الدين بعيون وآخرين.

سعيها لإثراء الرؤية الثقافية للإمارات، وتعزيزاً للعلاقات الثقافية بين الدولة وجمهورية مصر العربية، وأهمها توثيق الأعمال الموسيقية لكبار الموسيقيين الرواد العرب مع التأكيد على أهمية شركات المؤسسات الثقافية وجمعيات النفع العام مع القطاعين الحكومي والخاص في عملية التوثيق، وخاصة لجهة توثيق أعمال التأليف الموسيقي العربية الأشهر عبر القرنين التاسع عشر والعشرين.

كما تم الاتفاق على إعادة إنتاج وتقديم ونشر الأعمال الأوركستراوية العربية الكبيرة، وإحياء الأمسيات الموسيقية لأهم مقطوعات موسيقى الأفلام العربية والموسيقى التصويرية، وتعزيز التعاون المشترك لدعم حركة التأليف الموسيقي العربية والعالمية مع التركيز على فئة الشباب للاستثمار في مواهبهم وطاقاتهم وإعطائهم الفرص واحتضان طاقاتهم الإبداعية، إضافة إلى التعاون المشترك لإطلاق مبادرات التعريف بمنجز الفنون التشكيلية عبر جولات المعارض والمعارض المتنقلة، مع ما يتيح هذا الأمر من خلق فرص عرض منجز الفنون التشكيلية وتبادل فرص التعريف به على المستويين المحلي والعربي، في ظل ما تمتلكه مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون من تجربة عريقة وكفاءة

•• أبوظبي - الفجر

التقت سعادة هدى إبراهيم الخميس، مؤسس مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون، المؤسس والمدير الفني لمهرجان أبوظبي، بعمالي الدكتور إيناس عبد النديم، وزيرة الثقافة في جمهورية مصر العربية، وذلك على هامش تواجدها في القاهرة لتسليم جائزة مهرجان أبوظبي لعام 2020 إلى النجم العالمي القدير يحيى الفخراني، تقديراً لمنجزه وتكريماً لسيرته الفنية الاستثنائية وجهوده في إثراء المعرفة وحوار الثقافات عبر أعمال درامية مميزة قدمها من خلال المسرح والسينما والتلفزيون.

وقد تناول اللقاء الذي انعقد في مقر دار الأوبرا المصرية في القاهرة، البحث في آليات تعزيز التعاون المشترك بين المؤسسات الثقافية وجمعيات النفع العام من جهة والقطاعين العام والخاص على المستوى العربي والعالمي في إطار المسؤولية الإنسانية والاجتماعية سعياً لتمكين الثقافة والفنون وتقدير الإبداع والاستثمار في الشباب، كما تم البحث في عدد من قضايا التعاون المشترك في المجالين الثقافي والفني التي تقع في صلب اهتمام مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون في إطار



في عرض أول بمنطقة الشرق الأوسط

مشروع «كارتوغراف» المسرحي يسرد قصص اللاجئين على خشبة مركز الفنون في جامعة نيويورك أبوظبي

وتعليقاً على ذلك، قال بيل براغرين المدير الفني التنفيذي لمركز الفنون في جامعة نيويورك أبوظبي: «بدأ مركز الفنون الاجتماع مع الفنانة كاتيزا شال والكتاب التميز كريستوفر مايرز في المراحل الأولى من تطوير وإعداد العمل، حيث دلفنا من تعاطفهم العميق ونهجهم الإبداعي الفريد في سرد قصص عن الهجرة على لسان لاجئين شباب ضمن عمل مميز يستهدف المرحلة العمرية نفسها، ونفخر بالاستثمار في هذا العمل المتميز بمشاركتنا في تكليفه، وتفاعلاً بمدى تفاعل المجتمع مع الفنانين وفرقتهم المسرحية خلال زيارتهم لمركز جامعة نيويورك أبوظبي ضمن إطار إقامة فنية إبداعية. والآن، وبعد عرض العمل لأول مرة في الولايات المتحدة الأمريكية على مسارح المكلفين المشاركين في مركز كينيدي للفنون الأديانية في واشنطن، ومسرح نيو فيكتوري في تايمز سكوير، يسرنا أن تحتضن دولة الإمارات العربية المتحدة أول عرض للعمل في منطقة الشرق الأوسط، حيث تحظى قضايا الهجرة واللجوء وصدى واهتمام واسع لدى الكثيرين منّا.

وتعد كاتيزا شال فنانة مسرحية تعمل في مدينة نيويورك، وتشتمل أعمالها الأخيرة عرضها المميز «جك أند» الذي جرى تقديمه ضمن مهرجان «نيكست ويف فيستيفال 2018» الذي نظّمته أكاديمية بروكلين للموسيقى، ومتحف شيكاغو للفن المعاصر، كما تم عرضه أيضاً بتكليف مشترك مع مركز «وكر آر تيس»، ومسرح مركز «ريدكات» للفنون المعاصرة، ومركز «أون ذا بورذ»، إلى جانب مركز «سينسيناتي» للفن المعاصر، ومعهد «بورتلاند» للفن المعاصر.

بينما يعد كريستوفر مايرز، والذي يقيم في نيويورك، كاتباً حظيت أعماله الأدبية الموجهة للشباب بإشادة نقدية واسعة. وبالإضافة إلى ذلك، فإنه يعتبر فناناً مميزاً يشارك في العديد من المحاضرات والمحاضرات الفنية على الصعيد الدولي. ويمكن تقسيم ممارساته وأساليبه الفنية إلى فئتين هما: التدخلات في الروايات التاريخية، والأعمال المنجزة بالتعاون مع فنانين من جميع أنحاء العالم. وعرضت أعمال كريستوفر في متحف الفن المعاصر في نيويورك - المدرسة العامة الأولى، كما جرى تسليط الضوء عليها ضمن مجموعة الأعمال والمشاريع الفنية في منطقة نيويورك الكبرى، ومعهد شيكاغو للفنون، وبيناي بيروسيك في نيو أورليانز، ومعرض التباين في شغهاي.

وتجدر الإشارة إلى أنه سيتم تقديم ورشة عمل في إطار برنامج «خارج خشبة المسرح» من تنظيم مركز الفنون للمشاركين، واللتان ستضمنا مجموعة من المحاور والمواضيع المسرحية التي تركز على

كشفت مركز الفنون في جامعة نيويورك أبوظبي عن تقديم العمل المسرحي الفني رسم الخرائط «كارتوغراف»، في عرض أول بمنطقة الشرق الأوسط، والذي يسلط الضوء على رحلة أربعة من اللاجئين الشباب الذين يستكشفون معنى مغادرة الوطن والبدء من جديد. ويهدف المشروع المسرحي، القائم على تجربة فنانة رسم الخرائط كاتيزا شال والكتاب كريستوفر مايرز مع اللاجئين الشباب، إلى دعم الفنون الأديانية والتقنية ليأخذ الجمهور في رحلة تحفزهم على التمتع والتفكير في حياتهم وخطتهم المستقبلية.

وجاء تطوير وإعداد العرض بالتعاون مع الفنانة كاتيزا شال والكتاب كريستوفر مايرز، بتكليف مشترك من مركز الفنون في جامعة نيويورك أبوظبي ضمن إقامة فنية جزئية في الجامعة، وبمشاركة خريجي برنامج الإعلام التفاعلي في الجامعة. وسيتم تقديم العمل المسرحي في مواعيد مختلفة من الخميس 6 فبراير وحتى السبت 15 فبراير على خشبة مسرح الصندوق الأسود في مركز الفنون، بالإضافة إلى عدد من العروض الخاصة للمجموعات المدرسية. وستشتمل هذه العروض عرضاً مبدلاً للحواس جرى تصميمه خصيصاً للشباب من أصحاب الهمم، وسيتم تقديمه بالتعاون مع الأوليبياد الخاص في دولة الإمارات العربية المتحدة.

•• أبوظبي - الفجر

ويستكشف العمل المسرحي القواس المشتركة بين الهجرة ورسم الخرائط عبر مجموعة من اللوحات الفنية والعالم المتعمق بالأحداث، ما يضع الحاضرين في مواجهة لحظة تاريخية أكبر هجرة بشرية في التاريخ الحديث. وقد بدأت الفنانة شال والكتاب مايرز، اللذين تعاونوا فيما سبق، تطوير هذا العمل الفني بعد عملهما مع اللاجئين الشباب في ميونخ.

ويقدم «كارتوغراف» للجمهور فرصة التفاعل مع مختلف العناصر البصرية مثل رسم الخرائط بالإضافة إلى العناصر الأديانية للإخراج والرقص. وخلال العمل، تشكل المنحوتات مجموعة من الرحلات البصرية، تصاحبها تقنية مستشعر الصوت التي تستجيب لأصوات الممثلين، ما يؤدي إلى تشكيل عواصف افتراضية، في حين يستخدم الحضور هواتفهم المحمولة لتسجيل الذكريات وتحديث المسافات المقطوعة.



منوعات

العمل

27



سيرين عبد النور؛
الشهرة حلوة من بعيد

نشرت الفنانة سيرين عبد النور صورة جديدة لها، حيث ظهرت بإطلالة لافتة فارتدت "جاميسوت" فضي، واختارت مكياجاً يتناسب مع إطلالتها، وكتبت سيرين عبد النور على الجانب الآخر، اتفقت شركة Eagle Films المنتج جمال سنان مع النجمة اللبنانية سيرين عبد النور والنجم السوري محمود نصر على بطولة عمل درامي ضخم بعنوان "دانتيل" لرمضان 2020، سيجمعهما مع نخبة من أهم نجوم الدراما اللبنانية والسورية تحت إدارة المخرج المنى صباح.



بعد ان تم الإلتحاق مع الممثلة المصرية غادة عادل لتتقاسم بطولة مسلسل "البرنس" أمام الفنان المصري محمد رمضان، عادت واعتدلت بشكل مفاجئ لتحل بدلا منها الممثلة نور اللبنانية. وقد أفادت مصادر بأن السبب الحقيقي وراء انسحاب غادة الفاضل هو قرار المنتج بوضع اسمها بجانب زوجينا بالتساوي خاصة وأن غادة طوال السنوات الماضية قدمت العديد من البطولات المطلقة التي تحمل اسمها وهو ما جعلها تفضل الانسحاب كي لا يحدث اي خلافات مستقبلية بينها وبين أبطال المسلسل. والسبب الآخر هو انها حاليا تقرأ سيناريو مسلسل جديد سيكون من بطولتها ايضا لرمضان 2020 بعد أن غابت العام الماضي. من ناحية أخرى، تستعد غادة لتقديم فيلم سينمائي جديد بعنوان "الخطة العامية" مع نجوم مسرح مصر وعلى رأسهم محمد عبد الرحمن.



يستعد الفنان القدير يوسف شعبان للعودة للدراما التلفزيونية بعد غياب طويل، إذ يشارك في مسلسل (خالد بن الوليد) المقرر عرضه في رمضان المقبل. وفي هذا الحوار يتحدث شعبان عن المسلسل وتفاصيل عودته إلى الدراما من الاعتزال بدور كضيف شرف في الأحداث، وفيما يلي التفاصيل:

يشارك في (خالد بن الوليد) بشخصية الوليد بن المغيرة

يوسف شعبان: افتقدنا الدراما التاريخية بصورة ملحوظة

ملحوظة خلال السنوات الأخيرة، ومشاركتي في العمل هو ظهور كضيف شرف في الأحداث من خلال تقديم شخصية الوليد بن المغيرة، وتحدثت معي المخرج رؤوف عبدالعزيز عن المسلسل وعندما قرأت السيناريو تحمست بشدة لتقديمه، فالعمل مأخوذ عن كتاب للعقاد، والسيناريو والحوار مكتوبان بطريقة احترافية من السيناريست اسلام حافظ.

هل وجدت في الظهور كضيف شرف ما يجعلك تقرر العدول عن قرار الاعتزال؟
- بالتأكيد، فالدور مهم في المسلسل بالرغم من كونه ضيف شرف، وما يهمني دائما هو أهمية الدور لا عدد المشاهد التي سأكون موجودا بها، اضافة إلى ذلك الاحترافية التي سينفذ بها العمل، وفتحت بهذا الامر جاءت من الاجواء التي شهدتها قبل التوقيع على تعاقد المسلسل، فهناك كثير من التفاصيل بالتحضيرات جعلتني اشعر بالجدية الشديدة في تقديم المسلسل بصورة تليق باسم خالد بن الوليد الحقيقية من دون مبالغت.

... وبالنسبة للسيناريو؟
- السيناريو كما ذكرت لك مكتوب بطريقة شديدة الاحتراف وهو باللغة العربية الفصحى التي تتناسب مع طبيعة تلك الفترة التاريخية التي يتناولها المسلسل، وهناك اهتمام كبير بهذا الامر، وبالنسبة لي بالتأكيد سيق ان قدمت تجارب عديدة بالفصحى ولن اجد مشكلة في ذلك الامر على الاطلاق.

كيف استعدت للشخصية؟
- من خلال قراءة اشرف كثيرا عن شخصية الوليد بن المغيرة الذي سأقدم دوره، وبعد ترشيحي للدور حرصت على أن أعرف مزيدا من المعلومات عنه بخلاف السيناريو المكتوب، فبدأت في مطالعة كتب تناوالت سيرته او مراحل ظهر فيها حتى أعرف كل ما هو متاح عنه من معلومات، حتى لو لم تكن في سياق الأحداث، وعلاقته مع خالد بن الوليد فإنها ستكون مفسرة وشارحة لكثير من الأمور وتؤثر على طريقة تعامله وانفعالاته في مواقع مختلفة كثيرة.



لهذا السبب انسحبت غادة عادل من (البرنس) قبل تصويره!

عايدة رياض تشارك في (الفتوة)

انضمت الفنانة المصرية عايدة رياض أخيراً إلى أسرة مسلسل (الفتوة)، الذي يلعب بطولته ياسر جلال، المقرر عرضه في سياق دراما شهر رمضان المقبل. وأعربت رياض عن سعادتها بهذه المشاركة، لافتة إلى أنها ستبدأ بتصوير أولى مشاهدتها خلال الأيام المقبلة.

من جهتها، قالت الفنانة المصرية مي عمر، التي تشارك في المسلسل أيضاً، إنها بدأت بالفعل بتصوير مشاهدتها الخاصة، لافتة في تصريح لـ(الراي) إلى أنها تجسد شخصية مهمة في أحداث (الفتوة).

وكان فريق العمل بقيادة المخرج حسين المنباوي، قد بدأ تصوير المسلسل قبل أيام قليلة داخل الديكور الأساسي، داخل مدينة الإنتاج الإعلامي المصرية، في مدينة 6 أكتوبر، على أطراف القاهرة، ومن المقرر أن يستمر التصوير في الديكور لمدة أسبوع كامل، وبعدها يبدأ مخرج العمل بالتصوير في ديكورات أخرى.

ويشارك في بطولة مسلسل (الفتوة)، إلى جانب جلال ورياض وعمر، كل من رياض الخولي، مجدي فكري، أحمد خليل، عادل الفار، مهار نصار، صفوة، وعدد آخر من الفنانين الشباب، وتدور أحداثه في حقبة ما قبل 100 عام في حي الجمالية بالقاهرة.



ممارسة الرياضة تحميك من اكتئاب ما بعد الولادة

تشير التقارير إلى أن نحو 13% من الأمهات يصبن باكتئاب ما بعد الولادة، ما يخلق لديهن آثاراً سلبية عديدة، لهذا يسعى الأطباء إلى مساعدة الأمهات على تخطي أزمة اكتئاب ما بعد الولادة. وأخيراً، نشرت دورية جرنال أوف ذا أميركان فيزيكال ثيرابي، نتائج دراسة استرالية أجراها فريق بحث من جامعة ملبورن الاسترالية، تفيد بأن توعية الأمهات بمرض اكتئاب ما بعد الولادة، بالإضافة إلى ممارسة التمارين الرياضية، يقلل نسبة احتمال إصابتهن بهذا المرض.

الدراسة شملت مجموعة من السيدات الحوامل، تويعن قبل وبعد الحمل، ودرس تأثير ممارسة الرياضة على نسبة إصابتهن باكتئاب ما بعد الولادة، لما للرياضة من آثار إيجابية على الجسم والعقل، تؤدي إلى تحسن الحالة النفسية للشخص عموماً. وأوصى الباحثون الأمهات الحوامل بضرورة قراءة معلومات كافية عن اكتئاب ما بعد الولادة، والانتظام في ممارسة التمارين الرياضية، للوقاية من الإصابة باكتئاب ما بعد الولادة، أو على الأقل التخفيف من شدة الاكتئاب في حال الإصابة الفعلية.



ما هو العمر الذي يبدأ به الأطفال بالتكلم؟

تُظهر الدراسات أن الأطفال الذين تحدث إليهم أبائهم بصورة مكثفة عندما كانوا أطفالاً رضعاً يتمتعون بمعدل ذكاء أعلى من غيرهم. كما أن اللغة عندهم أكثر ثراءً من الأطفال الذين لم يتلقوا الكثير من التثبيبه اللفظي والمناغاة. فيبدأ الطفل بالثرثرة مع نفسه عند بلوغه عمر الثلاثة أشهر كما أن بعض الأطفال يبدأون بالكلام أسرع من غيرهم والبعض الآخر يتأخرون، مما يسبب القلق للأهل خوفاً من عدم مقدرتهم على الكلام. لكن هل هنالك عمر محدد يبدأ فيه الطفل بالكلام؟ "سيدتي نت" التقت باستشارية طب الأسرة بمستشفى الحرس الوطني بجدة، الدكتورة "ريم الشيخ" لتجيبنا على هذا السؤال.

متى يتكلم الطفل؟

1. يبدأ بعض الأطفال بإصدار أصوات المناغاة في الأشهر الأولى من العمر.
2. وفي سن (4 إلى 9 أشهر)، يصدر أصواتاً تشبه "دادا، بابا، ماما"، ويستجيب لاسمه إذا تم نداءه من قبل أهله.
3. وفي سن (12 شهر)، يبدأ ينادي ماما أو بابا مع إدراكه الكامل لها. وهناك فروقات في وقت النطق بين طفل وآخر، حيث يمكن أن يبدأ بعض الأطفال بالنطق بالكلمات قبل أطفال بنفس العمر إلا أنهم قد يتعثرون ببعض الكلمات لعدة شهور ويسبقهم الأطفال الذين تأخروا في النطق.
4. بعد بلوغه (15 شهر)، سيتمكن من اكتساب كلمات كثيرة.
5. تشير الدراسات إلى أن الطفل في عمر السنة ونصف السنة يجب أن يكون لديه عشر كلمات ينطقها وليس من الضروري أن تكون الكلمة واضحة أو صحيحة.
6. من الشهر (18 إلى عمر السنتين) يستطيع أن يفهم الجمل الأطول وأن يجيب عن سؤال ما اسمك، وأن يكون لديه خمسون كلمة.
7. ومن شهر (24 شهراً) يستطيع أن يكون جملة من كلمتين أو أكثر. اكتشفي الكلام عند الاطفال في السنة الأولى.

ما هي أسباب تأخر كلام الطفل بشكل عام؟

1. طريقة تربية الأهل والمعاملة الخاطئة للطفل.
2. إدخال لغات أخرى غير اللغة الأم.
3. تلعب الوراثة دور أيضاً.
4. قد يعاني الطفل من نقص في التحفيز من قبل الأهل والأقارب.
5. ضعف في السمع سبب مهم جداً.
6. إذا كان الطفل يعاني مشكلة التوحد ونقص في الفهم وعادة تصاحبها تأخر في أعراض النمو الأخرى مثل الحركة والاستيعاب والفهم.



عارضات يقدم من أزياء من تصميم تيريزا نينو خلال معرض الأزياء العالمي فلانكو سيموف في إسبانيا. رويترز

قرأت لك

فوائد العنب



تحتوي المائة غرام من العنب على 75% من وزنه ماء و7 غرامات غلوكوز وغرام دهون و16 غراما كربوهيدرات ونصف غرام بروتين وعشرين مليغرام فيتامين C وافضل انواع العنب كبير الحجم وبيض اللون.

- منشط للمضلات والاعصاب ومجدد للخلايا وطارد للسموم.
- غذاء سريع الهضم.
- مفيد في حالات سوء الهضم والقيض والبواسير والحصاة الكبدية والحصاة البولية.
- منشط قوي لوظائف الكبد.
- قشرة العنب من المواد المفيدة في تنظيف الامعاء.
- يفيد العنب في الوقاية من السرطان.
- للمصابين بالتحفاة يفيد في زيادة الوزن.

سؤال جواب

- من هو منشئ حدائق بابل المعلقة؟
- نبوخذ نصر
- كم يبلغ ارتفاع قمة افرست؟
- 29 ألف قدم
- إلى أي لغة تنتمي كلمة طباشير؟
- إلى اللغة التركية
- يطلق أسم الكخال على
- طيبب العيون
- من هو مخترع التلسكوب؟
- غاليليو
- من اول من رسم الحمامة كرمز للسلام؟
- بيكاسو

هل تعلم؟

- منارة الاسكندرية في مصر من العجائب السبع قد اندثرت.
- يطلق (أرض الكنانة) على مصر. وقد اطلقه عمرو بن العاص لانها محفوظة بين صحراويين كما تحفظ الكنانة السهام.
- للحوت ثقب زوجية او فردية اعلى الرأس يتنفس بها ويتجه إلى سطح الماء، والثناظورة التي يطلقها من اعلى الرأس هي عبارة عن الزفير.
- عمان عاصمة الاردن.. كان يطلق عليها اسم فيلادلفيا في العهد الروماني
- التأمل يوميا لمدة 15 دقيقة يخفض ارتفاع ضغط الدم.
- يستطيع العقرب الصوم ثلاث سنوات متتالية
- ينسج العنكبوت خيطا طوله 30 متر
- الجاموس لا ينام لكنه فقط يغمض عينيه
- يستطيع الفأر أن يقطع باسنائه انابيب الرصاص، وعوازل الاسلاك الكهربائية
- يتكون جسم الانسان من 20 بليون خلية، تموت منها في كل ثانية 50 مليون خلية في حين تولد 50 مليون خلية جديدة.
- اجمل قبر هو قبر (تاج محل) في الهند.

قصة المرأة البخيلة

كان هناك امرأة تستمتع دائما بالكذب.. نعم لا تستطيع أن تعيش إلا بالكذب وكأنه طعامها وشرابها فكانت تقول انها فقيرة وتتسول من الناس رغم ثرائها.. كانت تقول انها مريضة وتنتظر بالمرض ليعطف الناس عليها حتى خرجت عليهم يوما في كامل صحتها وقالت شفائي الله بفضل حليب عنزة من يشربه يعطيه الله الشفاء بل الصحة الابدية انظروا لي يا لها من منعة ان تحس بذلك الشباب يتضح منك فهل الناس وجاء كل مريض ويأسا إليها يريد بعض حليب العنزة فقالت ابغيه لكم.. وبالفعل كانت تحلب العنزة امامهم وتبيعهم الحليب بسعرا عالي جدا واستمر الحال معها هكذا ومن يأتي ليقول ان الحليب لم يفعل له شيء تقول يجب ان تستمر اربعين يوما، دارت الايام ولم يحس اي من المرضى بالتحسن المنتظر وفي نفس الوقت مرضت هي ايضا وبدا المرض يأكل في جسدها وشعر الجميع فجاء من يسألها لماذا لا تتناولين حليب عنزاتك الشافية العافية فكانت تقول انا لست مريضة بل انحزينة فقط فابي مريض واريد السفر لرؤيته.. فحاس احدهم برغبته في الهرب فصرخ وقال ايها الكاذبة تريدين الهروب من كذبتك الشنعاء..حليب هذه العنزة لايفعل شيء وانت تظاهرت بغير ذلك لتكسبي من ورائنا الكثير فزوجتي تعرفك وتعرف كم انت كاذبة وان لم تردي لي نقودي سأقتلك وعنزتك هذه..خافت المرأة وردت للرجل نقوده ليستكت لسكت لكن الجميع بدأوا بمطابقتها باموالهم التي اخذتها كذبا وادعاهم وهكذا اضطرت المرأة لرد الاموال الي اصحابها وهي نادمة على خسارتها تلك الاموال مما زادها مرضا حتى غلقت بابها عليها ولم تعد تخرج لبيع الحليب او حتى لشراء طلباتها فقامت احدي جارتها لزيارتها والسؤال عليها ربما اصابها مكروه وبالفعل عندما فتحت الباب ودخلت وجدتها تنازع لحظاتها الاخرة ولم ينفعها حليب عنزاتها وماتت تاركة ورائها اموالا كثيرة وضع حاكم البلدة يده عليها وحول دارها الي دار للايتام بني لها ملحقا وسعا ووضع الاموال رهن تصرف صفوة من افاضل المدينة حتى يعوض علي المرأة الكاذبة البخيلة ما لم تصرفه لوجه الله ربما رحم الله روحها وادخلها الجنة .

مساحة للتلوين

