



بدعوة من الشبيخة شما بنت محمد بن خالد آل نهيان

وفد زوجات أعضاء السلك الدبلوماسي بالدولة يزرن مدينة العين ويتعرفن على المعالم السياحية والتراثية للمدينة



القطارة للفنون التابع لهيئة السياحة والثقافة بأبوظبي حيث تعرفن عن قرب على الإبداعات الفنية التي امتلأت بها قاعات العرض كما شاهدوا نماذج من الحضريات القديمة التي يضمها المعرض المقام بمركز الفنون واستمع أعضاء الوفد إلى شرح حول الآثار التي ضمتها منطقة القطارة على وجه التحديد . كما قام أعضاء الوفد بجولة في منتجع مبرز الخضراء تعرفوا خلالها على المعالم السياحية التي تسهم في تدعيم السياحة بالديانة.



مستخدمين في ذلك الطرق التقليدية التي تشير إلى الحياة قديما في دولة الإمارات وقد أبدى أعضاء الوفد المكون من ثمانية وثلاثين من زوجات السفراء إعجابهم بما شاهدته من حرف وأدوات تراثية كما قام أعضاء الوفد بزيارة لمركز

•• العين-القطارة: تصوير-محمد معين

تقليد سنوي تحرص عليه الشبيخة الدكتورة شما بنت محمد بن خالد آل نهيان في هذا الوقت من كل عام حيث وجهت الدعوة إلى زوجات السفراء من أعضاء السلك الدبلوماسي بالدولة لزيارة مدينة العين والإطلاع على المعالم السياحية والتراثية التي تميز العين عن باقي مدن الدولة وكانت الشبيخة الدكتورة شما بنت محمد بن خالد آل نهيان قد أعلنت عن ترحيبها بأعضاء الوفد في اللقاء الذي حضرته الشبيخة موزة بنت محمد بن خالد آل نهيان وتناولت في كلمتها الجوانب الثقافية والتراثية التي تنفرد بها مدينة العين لتكون المدينة المحيية إلى مؤسس الدولة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان وهي كذلك لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة حفظه الله وأكدت الشبيخة شما في اللقاء الذي ضم إلى جانب زوجات أعضاء السلك الدبلوماسي عددا من القيادات النسائية الإماراتية ليكون من بينهن عضوات هيئة تدريس بالجامعات وطبيبات وسيدات أعمال أكدت على أهمية مثل هذه اللقاءات التي تسهم في توطيد العلاقة بين الإمارات ودول العالم.

وكان أعضاء الوفد من زوجات السلك الدبلوماسي بالدولة قد وصلن إلى مدينة العين في الحادية عشرة والنصف صباحا لتكون أولى جولاتهن في واحة القطارة وعلى وجه التحديد في سوق القطارة القديم حيث تعرفن على العديد من النماذج الشعبية التراثية ليكون من بينها مشاهدة إعداد الأكلات الشعبية الإماراتية إضافة إلى تذوق هذه الأطعمة كما شاهدن عن بعض الحرف التراثية الأمر الذي دفع بالبعض إلى المشاركة في عمليات غزل ونسج الخيوط

منوعات الفجر

22



القهوة العربية للترحيب

•• العين-القطارة:

القهوة العربية كانت في مقدمة مستقبلي أعضاء الوفد من زوجات الدبلوماسيين بالدولة حيث تم استضافتهن بالطرق المتعارف عليها قديما في بيت من الشعر لتقدم لهن القهوة وفق التقاليد العربية التي لا تخلطها العين.



الكاميرا وتوثيق الزيارة

•• العين-القطارة:

الكاميرا كانت الوسيلة الأهم والأسرع في رصد فعاليات الزيارة لمدينة العين حيث حرصت إحدى الزوجات على توثيق الصناعات والحرف اليدوية إضافة إلى المعالم التي تميز واحة القطارة عن غيرها من المناطق وذلك من خلال الكاميرا التي اصطحبتها معها لتسجل بذلك حدثا ربما يكون فريدا بالنسبة لها.



لوحات فنية تعبر عن التراث

•• العين-القطارة:

اللوحات التراثية التي ضمها مركز الفنون بالقطارة كانت محل اهتمام الكثير من زوجات الدبلوماسيين حيث أبدين إعجابا لافتا بالجوانب الفنية التي تميزت بها اللوحات ودقة الفنان في تجسيد التراث الإماراتي



صناعة الفخاريات تستقطب العشرات من زوجات الدبلوماسيين

حرص البعض منهن على اقتناء نماذج من هذه الفخاريات ولم تكتف زوجات الدبلوماسيين بهذا بل حرصن على زيارة المتحف المقام بمركز الفنون والذي يضم من بين مقتنياته جرار وقطع من الفخار تعود إلى آلاف السنين ليعقدن مقارنة بين ما شاهدته من هذه الجرار وقطع الفخار وصناعة الفخار التي شاهدتها من قبل وما زالت تحظى باهتمام وثقافة أبناء الإمارات.

•• العين-القطارة:

الفخاريات كانت الحرفة التي توقف عندها الكثير من زوجات أعضاء السلك الدبلوماسي حيث حرصت الكثيرات منهن التعرف على طريقة صنع هذه الفخاريات والتي قدمها أحد المتخصصين في هذه الحرفة كما

منوعات الفكرة

23



البوتاسيوم يتغلب على ضغط الدم

وفقاً لدراسة جديدة، تبين أن زيادة تناول البوتاسيوم إلى 4.7 غرامات يومياً يقلل ضغط الدم الانقباضي حتى 3.2 ملم زئبق، ما يساوي انخفاض أربعة غرامات من الملح يومياً. لا تتردد إذاً في تعزيز نظامك الغذائي بأطعمة غنية بالبوتاسيوم كالأناناس والأفوكادو والسبانخ.



دراسة تؤكد أهمية الدعم النفسي لمرضى السرطان

أظهرت نتائج دراسة أميركية أن تنبیهات البريد الإلكتروني ربما تشجع أطباء علاج مرضى السرطان على الحديث إلى مرضاهم الميؤوس من شفائهم بشأن رغباتهم قبل الوفاة وتسجيل تلك الرغبات في سجلاتهم الطبية.

وقال باحثون في تقرير نشر في دورية العلاج الأكلينيكي للأورام (جورنال أوف كينيكال اونكولوجي) أن أطباء الأورام الذين يجري تذكيرهم كل مرة بأن أحد مرضاهم بدأ في تلقي العلاج الكيماوي هم على الأرجح الذين سيلتفتون بدرجة أكبر بنسبة المثلثين إلى رغبات مرضاهم قبل أن تتفارق شدة المرض.

وقالت جينيفر تيمبل التي قادت الدراسة التي أجريت في مركز علاج السرطان بمستشفى ماساتشوستس العام في بوسطن إذا انتهى عمر المريض.. لا قدر الله... اثر حالة طبية طارئة قبل ان تتضح رغباته الطبية فإنه يصبح دائماً موقفاً صعباً بالنسبة للأطباء والأسرة على حد سواء. وأضافت ان الأطباء يميلون عادة لانتظار ان تسوء حالة مرضاهم للغاية قبل ان يطرحوا عليهم فكرة البوح برغباتهم قبل الوفاة.. على سبيل المثال ما اذا كانوا يريدون من أطقم الرعاية الطبية اللجوء الى استخدام التنفس الصناعي والوسائل الأخرى في محاولة لا طائلة أعمارهم. لكن التنبهات ربما تؤدي الى بدء هذه المناقشات مبكراً.

شملت الدراسة 100 شخص من المصابين بحالات متقدمة من سرطان الرئة. وبعد عام من بدء التنبهات بالبريد الإلكتروني عبر ما يزيد قليلاً على ثلث المرضى عن رغبات تم توثيقها في سجلاتهم الصحية الإلكترونيّة. وقال الباحثون انه بالمقارنة فإنه خلال الفترة التي سبقت التنبهات كتب أقل من 15 في المئة من الأشخاص الذين تم تشخيص حالاتهم على انها إصابة بسرطان الرئة من الميتوس من شفائهم رغباتهم قبل دخول المستشفى.

١٠ أطعمة..

تمنحك السعادة وتطرد عنك الكآبة

كشفت خبيرة مخ وأعصاب عن أن هناك أنواعاً من الأطعمة تجلب الشعور بالسعادة والابتهاج للإنسان من خلال دورها في مساعدة المخ على إفراز هرمونات ومواد تحسن الحالة المزاجية والنفسية للشخص وتخلصه من التوتر والكآبة. وقالت د. نرمين عادل كشك - أستاذ مساعد المخ والأعصاب بجامعة القاهرة - :



9- الكرز، ويطلق عليه الأطباء في الغرب الأسبرين الطبيعي؛ حيث يمنح من يتناوله شعوراً عازماً بالسعادة.

10 - الموز، ويحتوي على مركب كيميائي طبيعي يمنح الثقة بالنفس.



6 - الفلفل الحار، ويأتي الطعم اللاذع للفلفل الحار من مادة capsaicin، والتي تساعد في إذابة الدهون في الدم، وإنتاج الدماغ مركبات endorphins - التي تعمل على تهدئة الأعصاب.



7 - الثوم، ويحتوي كمية كبيرة من معدن الكروم، الذي يؤثر على هرمون serotonin، المعروفة بأنه المادة الكيميائية "السعيدة".

8 - العسل، وعلى عكس السكريات الضارة عديمة الفائدة، يحتوي العسل على كثير من المواد الحسنة للمزاج كفيتامينات ب، وحامض الفوليك، والحديد، والمنجنيز و18 مركباً حيويًا مختلفاً، مثل quercetin.



الشكولاتا، وتحتوي الشكولاتا على مادة الكافيين التي تعتبر منشطاً فعالاً للجهاز العصبي وعاملاً يخلصه من التعب والإجهاد فيتولد على الفور إحساس بالراحة والهدوء والسعادة، كما أنها تحتوي على نسبة من السكر تساعد في رفع مستويات هرمون السيروتونين المنظم لمزاج الإنسان.

2- الأسماك، وأظهرت أبحاث أن الأشخاص الذين يعيشون بالقرب من البحار يبدون أكثر سعادة من غيرهم، ويعود ذلك ربما لكثرة تناولهم الأسماك المحتوية على أوميغا 3 التي تساعد بدورها على تهدئة الأعصاب. كما أظهرت أن المعالجة من الكآبة بزيت السمك يمكن أن تكون فعالة بقدر عقار Prozac، وهو أحد الأدوية الشائعة لعلاج أمراض الكآبة. 3 - السبانخ: وتحتوي على حامض الفوليك الذي يؤدي إلى انخفاض الإصابة بالتوتر والقلق.

4- الطماطم، وتحتوي الطماطم على مركب اللايكوبين، الذي يمنحها لونها الأحمر اللامع، ويعد علاجاً فعالاً في محاربة الكآبة وتحسين المزاج، كما يمنع تشكيل المركبات الالتهابية في الدماغ التي ترتبط بالكآبة. وتحتوي الطماطم على



1- المشمش، وفي ما يلي 10 أنواع من الأطعمة التي تساعد في جلب السعادة والمشهور بالابتهاج:

1- المشمش، وأظهرت أبحاث أن الأشخاص الذين يعيشون بالقرب من البحار يبدون أكثر سعادة من غيرهم، ويعود ذلك ربما لكثرة تناولهم الأسماك المحتوية على أوميغا 3 التي تساعد بدورها على تهدئة الأعصاب. كما أظهرت أن المعالجة من الكآبة بزيت السمك يمكن أن تكون فعالة بقدر عقار Prozac، وهو أحد الأدوية الشائعة لعلاج أمراض الكآبة. 3 - السبانخ: وتحتوي على حامض الفوليك الذي يؤدي إلى انخفاض الإصابة بالتوتر والقلق.

4- الطماطم، وتحتوي الطماطم على مركب اللايكوبين، الذي يمنحها لونها الأحمر اللامع، ويعد علاجاً فعالاً في محاربة الكآبة وتحسين المزاج، كما يمنع تشكيل المركبات الالتهابية في الدماغ التي ترتبط بالكآبة. وتحتوي الطماطم على

4- الطماطم، وتحتوي الطماطم على مركب اللايكوبين، الذي يمنحها لونها الأحمر اللامع، ويعد علاجاً فعالاً في محاربة الكآبة وتحسين المزاج، كما يمنع تشكيل المركبات الالتهابية في الدماغ التي ترتبط بالكآبة. وتحتوي الطماطم على

4- الطماطم، وتحتوي الطماطم على مركب اللايكوبين، الذي يمنحها لونها الأحمر اللامع، ويعد علاجاً فعالاً في محاربة الكآبة وتحسين المزاج، كما يمنع تشكيل المركبات الالتهابية في الدماغ التي ترتبط بالكآبة. وتحتوي الطماطم على



فصيلة دمك تحدد طبيعة المرض

أوضحت دراسات حديثة، أن فصيلة الدم تحدد طبيعة الأمراض المحتملة الإصابة بها في المستقبل، لو فصيلة دمك A فأنت معرض لحدوث أمراض القلب والسرطان خاصة السرطان المعدة وكذلك أمراض الرئة والشعب الهوائية والكبد - لذلك يجب أن تحرص على تناول فيتامين هـ أو E ويكون غداؤك غنياً بالزنك والكروميوم ليقبل الاستعداد لمرض السكر والسيلينيوم (المتواجد في القمح) والذي يعمل كمضاد للأكسدة - وتناول الشاي الأخضر وجرات كبيرة من فيتامين ج أو C) تمنع السرطان وأوميغا 3 للتقليل من حدة الالتهابات وتكثر من الطعام النباتي - والتقليل من منتجات الألبان - والإكثار من الخضروات والأرز والبقونس والبرقوق والفراولة والزنجبيل والتوابل والثوم.

لو أن فصيلة دمك هي ب (B) فأنت معرض للإصابة بأمراض الجهاز العصبي وأمراض الكلى - وأمراض خلل الجهاز المناعي وأهمها مرض التصحر الدماغي وتحب الفيروسات أن تتعايش معك إذن فعليك الاستعداد بمضادات الفيروسات وعليك أن تزيد من الماغنسيوم في طعامك وعيش الغراب لقوامه الفيروسات ويجب الإقلال من النشويات واللوز والبذور - والأطعمة المعالجة (ذات الملونات ومكسبات الطعم والرائحة.

لو أن فصيلة دمك هي الفصيلة (O) فأنت لديك استعداد للإصابة بنقص وظيفة الغدة الدرقية، ولديك استعداد لزيادة الوزن والسمنة ولديك زيادة حموضة المعدة، مما يؤدي إلى حدوث تقرحات بالمعدة ولديك استعداد التهاب المفاصل والتهاب القولون والبنكرياس ولديك استعداد لحدوث النزيف - لذا عليك أن تتناول من العرقسوس لمنع قرحة المعدة وتجنب الأطعمة التي تزيد الوزن والإقلال من تناول القمح والألبان لتجنب حدوث مرض السكر والفجل ليحسن من الهضم.

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العج

العدد ١٠٧٠٩ بتاريخ ٢٠١٣/٢/٦
إعادة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١١/١٠٤٤ عقاري كلي

الى المدعى عليه/ ١- دي جيه ايه ٤١٤٤ اقتضمت ليمنت مجهول محل الإقامة بمان المدعي / فهاجن مختياران ويمثله: محمد سيف عبيد علي الحفني قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بنديب خبير متخصص مع الزام المدعي عليه بالرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة . وحدثت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٣/٢/١٣ الساعة ٩:٣٠ ص بالتاعة ch1A.1 لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل . وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضورى.

قسم الدعاوى العقارية

الشؤون الفنية والتعاون الدولي
ادارة الكاتب العدل والتصديقات
الكاتب العدل - خورفكان

العج

العدد ١٠٧٠٩ بتاريخ ٢٠١٣/٢/٦
اعلان

تقدم الى انا الكاتب العدل بادارة الكاتب العدل والتصديقات - خورفكان السيد/ باسم محمد عبدالله سليمان الجنسية: الامارات وطلب التصديق على التوقيع في محرر يتضمن: تنازل في حصته البالغة ١٠٪ في الاسم التجاري (معلم لياي خورفكان) والمرخص من دائرة التنمية الاقتصادية في مدينة خورفكان، رخصة تجارية رقم ٥٥٠٨٥٠ الصادر بتاريخ ٢٠٠٧/٣/١٩ في دائرة التنمية الاقتصادية بخورفكان. الى السيد/محمد يوسف محمد ادريس الجنسية: بنغلاديش ليكن معلوما للجميع بان الكاتب العدل في مدينة خورفكان سيقوم بالتصديق على ذوى الشأن في المحرر المذكور بعد افضاء اسبوعين من تاريخ نشر هذا الاعلان.

الكاتب العدل
مكتب الكاتب العدل في محكمة خورفكان

حكومة دبي
دائرة التنمية الاقتصادية

العج

العدد ١٠٧٠٩ بتاريخ ٢٠١٣/٢/٦
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مضي
اسم المضي: الكتبي ومشاركوه محاسبون قانونيون

العنوان: مكتب ١٠٠١ ملك مركز مزايلا- بر دبي هاتف: ٤٣١٥٣٥٥ فاكس/٤٣١٥٣٥٦
بموجب هذا تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بدبي بأنه قد تم تعيين المضي المذكور أعلاه لتصفية لكي كارير للتجارة العامة(ش.م.ذ.م) وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ ٢٠١٣/١/٢٣ والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ ٢٠١٣/١/٢٣ وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المضي المعين الكتبي ومشاركوه محاسبون قانونيون العنوان: مكتب ١٠٠١ ملك مركز مزايلا- بر دبي هاتف: ٤٣١٥٣٥٥ فاكس/٤٣١٥٣٥٦ مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (٥) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان.

دائرة التنمية الاقتصادية

حكومة دبي
دائرة التنمية الاقتصادية

العج

العدد ١٠٧٠٩ بتاريخ ٢٠١٣/٢/٦
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة
اسم الشركة: لكي كارير للتجارة العامة (ش.م.ذ.م).

العنوان: مكتب رقم ٥٠٤ ملك حمد العارف- بر دبي- السوق الكبير الشكل القانوني: ذات مسؤولية محدودة. رقم الرخصة: رقم القيد بالسجل التجاري: ١٠٧٠٩٨٤ بموجب هذا تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بدبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لتدبير بانحلال الشركة المذكورة أعلاه، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ ٢٠١٣/١/٢٣ والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ ٢٠١٣/١/٢٣ وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المضي المعين الكتبي ومشاركوه محاسبون قانونيون العنوان: مكتب ١٠٠١ ملك مركز مزايلا- بر دبي هاتف: ٤٣١٥٣٥٦ فاكس/٤٣١٥٣٥٥ مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (٥) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان.

العج

العدد ١٠٧٠٩ بتاريخ ٢٠١٣/٢/٦
اعلان اجتماع خبرة

في الدعوى رقم ٢٠١٢/١١١ مدني جزئي بمحكمة ابوظبي الابتدائية السيد/ راشد حارب محمد احمد الفلاحي

لقد تم تدبينا كخبير هندسي في القضية المذكورة عليه يرجى حضور جلسة الخبرة التي سوف تعقد بمتكنا بالعين بمنطقة الجيمي/ عقدة العامرية خلف مركز الصفا التجاري شارع رقم ١٣ بناية رقم ٣٥ شقة رقم ١ وذلك يوم الخميس الموافق ٢٠١٣/٢/١٤ الساعة العاشرة صباحا لسماع طلباتكم في الدعوى اعلاه الرفوعة من ورثة فاطمة السيد عبدالرحيم (وكيلا عنهم عبدالعزيز خليل سميع المطوع) والخاصة بتقسيم قطعة الارض رقم ٥٠ بحي العاصمة ٤ بأبوظبي.

حسين محمد نور
الخبير الهندسي المنتدب

العج

العدد ١٠٧٠٩ بتاريخ ٢٠١٣/٢/٦
اعلان الحكم في الدعوى عمالي جزئي رقم ٢٠١٢/٩٢٨

الى المدعى عليه: شركة الديار الهندسية في شخص ممثلها القانوني - الامارات العنوان: بالنشر- نعلمك انه بتاريخ الموافق ٢٠١٣/١/٨ قد حكمت عليك هذه المحكمة في الدعوى المذكورة بالرقم اعلاه لصالح/ محمد افسر صاحب جان الجنسية: افغاني حكمت المحكمة بمثابة الحضورى: حكمت المحكمة بمثابة الحضورى وفقا لاحكام الشريعة الاسلامية الفراء والقانون، بالزام المدعى عيها(شركة الديار الهندسية في شخص ممثلها القانوني) بان تؤدي للمدعي (محمد افسر صاحب جان) مبلغ ستمائة درهما ٢٠٠ درهما) عن الاجرة ومبلغ ثلاثة آلاف وتسعمائة (٣٩٠٠ درهم) عن مكافأة نهاية الخدمة مع تسليمه تذكرة سفره والزمت المدعى عليها بمصاريف الدعوى ورفض الاستجابة لطلب الغاء الاقامة. حكما قابلا للاستئناف خلال ٣٠ يوما اعتبارا من اليوم التالي لتسلمك هذا المستند. صدر بتوقيعي وختم المحكمة ٢٠١٣/١/١٣.

العج

العدد ١٠٧٠٩ بتاريخ ٢٠١٣/٢/٦
اعلان بالسند التنفيذي في القضية التنفيذية رقم ٢٠١٢/٩
(الاحوال الشخصية)

المنفذ ضده: منير شيران شيران/باكستان عنوانه: بالنشر حيث انه بتاريخ ٢٠١٣/١/١٢ قد صدر الحكم في الاحوال الشخصية رقم ٢٠١٢/٥٣ لصالح المنفذ لها. اسماء مراد بخش محمد وبما ان المنفذ لها قد تقدمت بتفويض الحكم المذكور، وبما ان الحكم المطلوب تنفيذه كالاتي: تطبيق المدينة اسماء مراد من حصه زوجها الذي عليه منير شيران طلبة اولى بالثبة بينونة صغرى للضرر وعلى المدعى اعطاء عنها من تاريخ سيورده هذا الحكم بانا. الزام المدعى عليه بان يؤدي للمدعية نفقة له قدرها ١٠٠٠ درهم شهريا شاملة للمكالم والتاس اعتبارا من تاريخ ٢٠١٠/١٠/١٠ الى ان تسقط عنه النفقة شرعا. الزامه بمبلغ ٣٠٠٠ درهم كتفقة عدة بواقع ١٠٠٠ درهم شهريا مدة ثلاثة اشهر من تاريخ سيورده هذا الحكم بانا. بعدم قبول طلب الزام المدعى عليه بمؤخر الصداق لرضه قبل الاوان- رفض ما عدا ذلك من طلبات الزام المدعى عليه بالصروفات. لذا فانت مكلف بالحضور امام هذه المحكمة للجلسة المحددة في الساعة ١٠:٣٠ صباحا بتاريخ ٢٠١٣/٢/٢٧ لتنفيذ ما ذكر اعلاه وفي حال تخلفك عن ذلك فان المحكمة ستدفع بحكم الاجراءات القانونية المناسبة. صدر بتوقيعي وختم المحكمة بتاريخ ٢٠١٣/٢/٢٧

العج

العدد ١٠٧٠٩ بتاريخ ٢٠١٣/٢/٦
امارة ابوظبي (دائرة القضاء) محكمة العين الابتدائية

العدد ١٠٧٠٩ بتاريخ ٢٠١٣/٢/٦
إعادة اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٢/١١٧ عم جزم- بر ع- مدعي/ راجو سوكونامان اساري الجنسية: الهند مدعى عليه اقاميا للابواب والمطابخ ذ.م.م الجنسية: الامارات موضوع الدعوى: المطالبة بمستحقات عمالية المطلوب اعلاته: اقاميا للابواب والمطابخ ذ.م.م الجنسية: الامارات عنوانه: بالنشر حيث ان المدعي اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحدثت المحكمة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/٢/١٢ موعدا لنظر الدعوى، لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨:٣٠ صباحاً امام الدائرة الثانية ب محكمة العين الابتدائية – الكائنة المركز الاداري شخصيا او بواسطة وكيل معتمد عليك ايداع مذكرة بدفاعك وصورا المستندك موقفا عليها قبل الجلسة المحددة لنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/٢/٢٧

قلم المحكمة العمالية

محاكم دبي
محاكم الاستئناف

العج

العدد ١٠٧٠٩ بتاريخ ٢٠١٣/٢/٦
مذكرة اعلان بالنشر
في الدعوى ٢٠١٢/١٠٨١ استئناف مدني

الى المستأنف ضده/ ١- ايمان جلو علي زاهد مجهول محل الإقامة بما ان المستأنف /الشركة الاسلامية العربية للتأمين- سلامة قد استأنف القرار/ الحكم الصادر بالدعوى رقم ٢٠١١/٨٠٤ مدني كلي بتاريخ ٢٠١٢/١٢/٩ وحدثت لها جلسته يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/٢/١١ الساعة ١٠:٠٠ صباحا بالقاعة ch2E.23 وعليه يقتضي حضوركم او من يملك قانونيا وفي حال تخلفكم ستجري محاكمتم غيابيا.

قسم الطعون

محاكم دبي
محاكم الاستئناف

العج

العدد ١٠٧٠٩ بتاريخ ٢٠١٣/٢/٦
مذكرة اعلان بالنشر
في الدعوى ٢٠١٢/٦١٢ استئناف عقاري

الى المستأنف ضده/ ١- بنجش ديفلوبينستس ليمنت مجهول محل الإقامة بما ان المستأنف /بنجش للعقارات ويمثله: احمد سيف ماجد بن سالم المطروشي قد استأنف القرار/ الحكم الصادر بالدعوى رقم ٢٠١١/٦٤٤ عقاري كلي بتاريخ ٢٠١٢/١٠/٢٤ وحدثت لها جلسته يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/٣/١٩ الساعة ١٠:٠٠ صباحا بالقاعة ch1B.10 وعليه يقتضي حضوركم او من يملك قانونيا وفي حال تخلفكم ستجري محاكمتم غيابيا.

قسم الطعون

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العج

العدد ١٠٧٠٩ بتاريخ ٢٠١٣/٢/٦
اعلان حكم تمهيدي بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٢/٤٧٥٧ عمالي جزئي

الى المدعى عليه / ١- بون يون لتنظيم حفلات الزفاف مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / محمود عبدالوهاب شيفخوس قد اقام الدعوى المذكورة اعلاه وعليه نعلمكم بان المحكمة حكمت بتاريخ ٢٠١٣/٢/٥ الحكم التمهيدي التالي: حكمت المحكمة حضوريا وقبل الفصل في الدعوى، بحالتها الى التحقيق لكي يثبت المدعي بشهادة الشهود ان المدعى عليها كلفته بالقيام باعمال اضافية بواقع ٤ ساعات يوميا وصرحت للمدعي عليها بالنفي بذات الطرق وحدثت جلسة ٢٠١٣/٢/١٩ لبدء التحقيق على ان ينتهي بذات الجلسة وصرحت للحضور باحضار شهودهم لتلك الجلسة. وحدثت لها المحكمة جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/٢/١٩ الساعة ٨:٣٠ صباحا في مكتب القاضي

قسم القضايا العمالية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العج

العدد ١٠٧٠٩ بتاريخ ٢٠١٣/٢/٦
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى ٢٠١١/١٠٦٠ تجاري كلي

الى المدعى عليه / ١- جوهار اعجاز مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / ماجد محمد ابراهيم عبدالله ويمثله: رياض عبدالمجيد محمود الكبان قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بغلاء القرارات في الدعوى مع الزام المدعي عليها بالرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة . وحدثت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/٢/١٢ الساعة ٩:٣٠ ص بالتاعة ch1C.15 لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل . (نعلمك بترك الخصومة).

قسم القضايا التجارية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العج

العدد ١٠٧٠٩ بتاريخ ٢٠١٣/٢/٦
مذكرة اعادة اعلان المدعى عليه بالنشر

الى المدعى عليه/مخزن بان دوري ش.م.ذ.م مجهول محل الإقامة نعلمك بان المدعين قد اقامو عليك الدعوى العمالية المذكورة اذناه وحدثت المحكمة لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/٢/١٩ الساعة ٨:٣٠ م

| رقم القضية | اسم المدعي | مبلغ المطالبة |
|--------------|-------------------------|------------------------------|
| ١٤٥٥/٢٠١٢/١٣ | محمدشبان عبدالعين | ٣١١٨٢ درهم شامل تذكرة العودة |
| ١٤٥٧/٢٠١٢/١٣ | سانثيس بازام سيدار مولو | ٣١١٨٢ درهم شامل تذكرة العودة |

لذا فانتم مكلفون بالحضور او من يملك قانونا وعليكم بتقديم ما لديكم من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاث ايام على الاقل بالاضافة الى الرسوم والمصاريف والحكم مشمول المجلد بلا كفاالة

قسم القضايا العمالية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العج

العدد ١٠٧٠٩ بتاريخ ٢٠١٣/٢/٦
اعلان بورود التقرير بالنشر
في الدعوى ٢٠١١/٢١٩٤ تجاري كلي

الى المدعى عليه/ ١- كيو كوك لي مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / شركة المعدات القوية لخدمات الصرف الصحي وسحب المياه ش.م.ذ.م.م ويمثله: جمال علي السيد محمد الشقيطي نعلمكم بان المحكمة قررت بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢٠١٣/١/٢٩ في الدعوى المذكورة اعلاه. اخطاركم بورود تقرير السيد الخبير المنتدب في الدعوى وقد تحدثت جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/٢/٢٦ الساعة ٩:٣٠ صباحا بالقاعة ch1B.8 للتعقيب على التقرير.

قسم القضايا التجارية

محاكم دبي
محاكم الاستئناف

العج

العدد ١٠٧٠٩ بتاريخ ٢٠١٣/٢/٦
مذكرة اعلان بالنشر
في الدعوى ٢٠١٢/٥٩٧ استئناف عقاري

الى المستأنف ضده/ ١- ايلينا بور جورلجا مجهول محل الإقامة بما ان المستأنف /الكساندر مورجونوف ويمثله: صلاح حسن محمد مباشري قد استأنف القرار/ الحكم الصادر بالدعوى رقم ٢٠١١/٧١٠ بتاريخ ٢٠١٢/١٠/٢٦ وحدثت لها جلسته يوم الخميس الموافق ٢٠١٣/٢/١٤ الساعة ١٠:٠٠ صباحا بالقاعة ch1C.11 وعليه يقتضي حضوركم او من يملك قانونيا وفي حال تخلفكم ستجري محاكمتم غيابيا .

قسم الطعون

محاكم دبي
محاكم الاستئناف

العج

العدد ١٠٧٠٩ بتاريخ ٢٠١٣/٢/٦
مذكرة اعلان بالنشر
في الدعوى ٢٠١٢/٧٩٨ استئناف مدني

الى المستأنف ضده/ ١- شركة ادوارد كوفال للاستشارات مجهول محل الإقامة بما ان المستأنف /بهاء الدين محمد عبدالعال القدرة ويمثله: احمد سيف ماجد بن سالم المطروشي قد استأنف القرار/ الحكم الصادر بالدعوى رقم ٢٠١١/٦٦١ مدني كلي بتاريخ ٢٠١٢/٨/٨ وحدثت لها جلسته يوم الاحد الموافق ٢٠١٣/٢/١٠ الساعة ١٠:٠٠ صباحا بالقاعة ch2D.17 وعليه يقتضي حضوركم او من يملك قانونيا وفي حال تخلفكم ستجري محاكمتم غيابيا .

قسم الطعون

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العج

العدد ١٠٧٠٩ بتاريخ ٢٠١٣/٢/٦
إعادة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى ٢٠١٢/٦٧٣ مدني جزئي

الى المدعى عليه/ ١- احمد حسني علي البرحواوي مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / شركة الامارات للاتصالات المتكاملة ش م ع ويمثله/ محمود حجاج عزب ابوجريدة قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليها بمبلغ وقدره (٥٧٢٨,١٠ درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة القانونية بواقع ١٢٪ من تاريخ الاستحقاق وحتى تمام السداد. وحدثت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/٣/٤ الساعة ٨:٣٠ ص بالقاعة ch2D.17 لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل . وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضورى.

قسم القضايا المدنية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العج

العدد ١٠٧٠٩ بتاريخ ٢٠١٣/٢/٦
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى ٢٠١٢/١٢٠١ مدني جزئي

الى المدعى عليه/ ١- احمد عبدالرحمن مراد سلطان ابراهيم البلوشي مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / شركة الامارات للاتصالات المتكاملة ش م ع ويمثله/ محمود حجاج عزب ابوجريدة قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (٦٤٧٥,٥٩ درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة القانونية بواقع ١٢٪ من تاريخ الاستحقاق وحتى تمام السداد. وحدثت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/٣/٤ الساعة ٨:٣٠ ص بالقاعة ch2D.17 لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل .

قسم القضايا المدنية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العج

العدد ١٠٧٠٩ بتاريخ ٢٠١٣/٢/٦
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى ٢٠١٢/١٤٥٠ مدني جزئي

الى المدعى عليه/ ١- احمد بيدارسول خيرير مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / شركة الامارات للاتصالات المتكاملة ش م ع ويمثله/ محمود حجاج عزب ابوجريدة قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (٤١٨٠,٧٦ درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة القانونية بواقع ١٢٪ من تاريخ الاستحقاق وحتى تمام السداد. وحدثت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/٣/٤ الساعة ٨:٣٠ ص بالقاعة ch2D.17 لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل .

قسم القضايا المدنية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العج

العدد ١٠٧٠٩ بتاريخ ٢٠١٣/٢/٦
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى ٢٠١٢/١٢٠٩ مدني جزئي

الى المدعى عليه/ ١- علي راشد سلام سيف التميمي مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / شركة الامارات للاتصالات المتكاملة ش م ع ويمثله/ محمود حجاج عزب ابوجريدة قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (٥٤٩١,٤٠ درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة القانونية بواقع ١٢٪ من تاريخ الاستحقاق وحتى تمام السداد. وحدثت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/٣/٤ الساعة ٨:٣٠ ص بالقاعة ch2D.17 لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل .

قسم القضايا المدنية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العج

العدد ١٠٧٠٩ بتاريخ ٢٠١٣/٢/٦
إعادة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى ٢٠١٢/٦٥٧ مدني جزئي

الى المدعى عليه/ ١- شريف حسين صديق مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / شركة الامارات للاتصالات المتكاملة ش م ع ويمثله/ محمود حجاج عزب ابوجريدة قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (٥٥٥٩,٥٢ درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة القانونية بواقع ١٢٪ من تاريخ الاستحقاق وحتى تمام السداد. وحدثت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/٣/٤ الساعة ٨:٣٠ ص بالقاعة ch2D.17 لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل . وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضورى.

قسم القضايا المدنية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العج

العدد ١٠٧٠٩ بتاريخ ٢٠١٣/٢/٦
إعادة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى ٢٠١٢/٧٣٣ مدني جزئي

الى المدعى عليه/ ١- علي احمد محمد علي المزويي مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / شركة الامارات للاتصالات المتكاملة ش م ع ويمثله/ محمود حجاج عزب ابوجريدة قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (٦٤٧٥,٥٩ درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة القانونية بواقع ١٢٪ من تاريخ الاستحقاق وحتى تمام السداد. وحدثت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/٣/٤ الساعة ٨:٣٠ ص بالقاعة ch2D.17 لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل . وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضورى.

قسم القضايا المدنية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العج

العدد ١٠٧٠٩ بتاريخ ٢٠١٣/٢/٦
إعادة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى ٢٠١٢/٧٧٣ مدني جزئي

الى المدعى عليه/ ١- ادم عبدالله حسين عبد مبارك البزويي مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / شركة الامارات للاتصالات المتكاملة ش م ع ويمثله/ محمود حجاج عزب ابوجريدة قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (٧٣٥٥,٥٤ درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة القانونية بواقع ١٢٪ من تاريخ الاستحقاق وحتى تمام السداد. وحدثت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/٣/٤ الساعة ٨:٣٠ ص بالقاعة ch2D.17 لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل . وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضورى.

قسم القضايا المدنية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

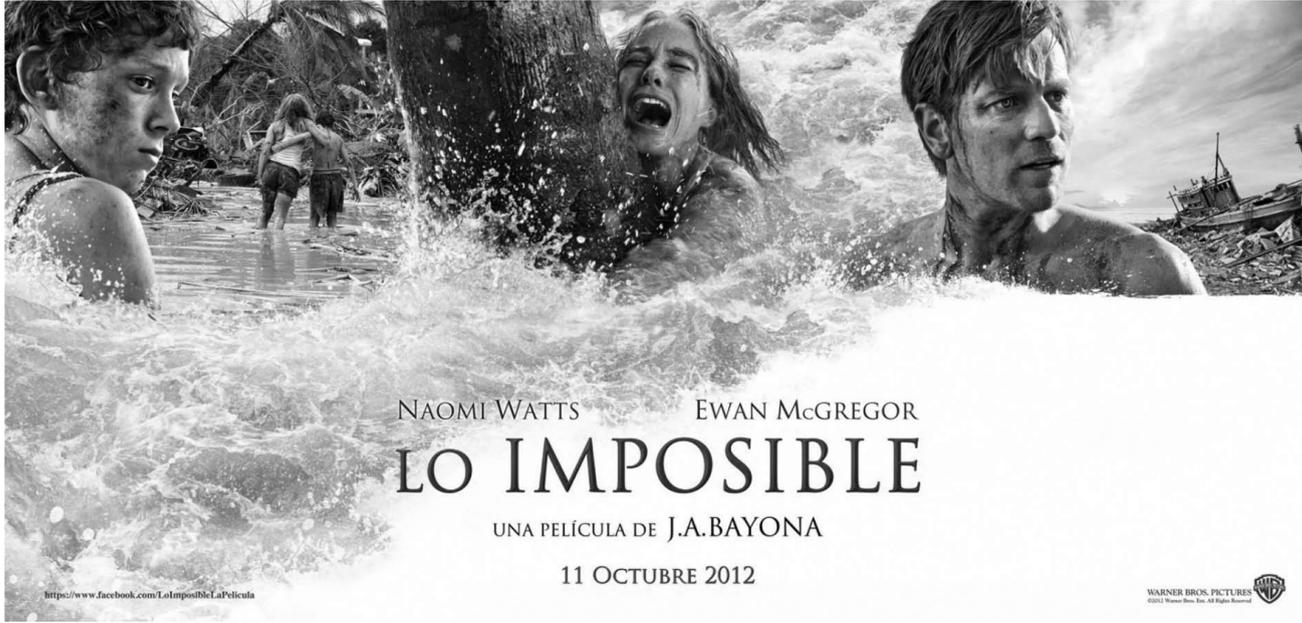
العج

العدد ١٠٧٠٩ بتاريخ ٢٠١٣/٢/٦
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى ٢٠١٢/١١٩٣ مدني جزئي

الى المدعى عليه/ ١- اكرم غلامرضا ديور مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / شركة الامارات للاتصالات المتكاملة ش م ع ويمثله/ محمود حجاج عزب ابوجريدة قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (٥٤٩١,٤٠ درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة القانونية بواقع ١٢٪ من تاريخ الاستحقاق وحتى تمام السداد. وحدثت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/٣/٤ الساعة ٨:٣٠ ص بالقاعة ch2D.17 لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل .

قسم القضايا المدنية

LA NUEVA PELÍCULA DEL DIRECTOR DE EL ORFANATO



NAOMI WATTS EWAN MCGREGOR

LO IMPOSIBLE

UNA PELÍCULA DE J.A.BAYONA

11 OCTUBRE 2012

WARNER BROS. PICTURES
© 2012 Warner Bros. Inc. All Rights Reserved.

من إخراج الإسباني أنطونيو بايونا

(المستحيل) الأمل من قلب تسونامي

استقبلت صالات العرض هذه الايام فيلم (الذي يذهب بعيدا في رصد التفاصيل الدقيقة لقصة واقعية عاشتها عائلة وهي تواجه حادث التسونامي الذي كاد يعصف بحياتها بعد ان عصفت بحياة الكثيرين مخلفا الكثير من الدمار.



فهل يمكنك تخيل هدير مربع يخرج من قعر الأرض ليهاجمك من بعده جدار من الماء الأسود الهائج؟ ذلك ليس خيالاً وإنما هو شكل من أشكال اعصار تسونامي الذي ما ان يطل على أي بقعة من الأرض حتى يحتل عناوين الأخبار، لما يخلفه من خراب ودمار يتوغل كيلومترات عدة في البلدان التي يضربها، ويبدو ان تسونامي لم يعد مادة اعلامية فقط، وإنما تحول الى مادة سينمائية غنية استفادت منها هوليوود التي قدمتها لنا في فيلم (المستحيل) الذي يتحدث بتركيز شديد عن كارثة تسونامي التي اجتاحت الشواطئ الآسيوية قبل 8 سنوات وخلفت أكثر من 150 ألف قتيل وشردت الملايين، ليبدو الفيلم متوغلاً في قلب تسونامي، ليأخذنا في رحلة انسانية شاقّة قادرة على استدعاء الدموع.

المشاهد يجد نفسه في لحظة ما أنه أمام فيلم واقعي جداً، محملاً بمشاعر انسانية خالصة، قادرة على خلق تعاطف معنوي بين الجمهور والأبطال، وقد ترتفع وتيرة هذا التعاطف عندما نعلم ان سيناريو الفيلم يستند أصلاً الى قصة حقيقية حول عائلة لديها قوة مثابرة على جمع شمل أفرادها في واحدة من أسوأ الكوارث الطبيعية في العالم، وهو من اخرج الاسباني أنطونيو بايونا الذي سبق له تقديم فيلم (ال اورفنتو)، فيما يلعب بطولته الممثل ابوان ماكجريجور والممثلة ناعومي واتس. وقد عرض في دورة مهرجان تورنتو السينمائي الدولي الأخيرة وحاز على استحسان النقاد والجمهور على حد سواء.

الاسباني بايونا بين في الفيلم الذي جمع 60 مليون دولار على شبكات التذاكر العالمي أظهر امتلاكه أدوات الاخراج، وقدرته على استنارة المشاعر، سواء من خلال تلك المشاهد التي تبين مدى حجم الكارثة التي تعرضت لها تايلندا في العام 2004، أو تلك التي بدت غارقة بشدة في المشاعر الانسانية والتي بدأ تركيزه فيها منصباً على اظهار التفاصيل وتعابير الوجوه المنكوبة. نجح أبطال الفيلم في أداء أدوارهم بصورة واقعية جداً، فمن جهة تمكنت ناعومي واتس من تجسيد أقصى الحالات العاطفية والمادية في الفيلم، لتثبت مرة أخرى موهبتها في واحد من أصعب الأدوار الفنية، ومن جهة أخرى، نجح الممثل ماكجريجور في تحويل مكالمة منزلية بسيطة الى مشهد مقطر للقلوب ومدعم للعين في واحد من أفضل أدواره الفنية، ومن هنا يمكن القول بأن هذا الفيلم بدأ



واحداً من أفضل الأفلام الواقعية التي تتناول كارثة حقيقية، وهو أيضاً أحد أكثر الأفلام رعباً في إعادة تصويره لكارثة تسونامي. رحلة سينمائية تستحضر العواطف والعلاقات الانسانية وايضا المقدرة على مواجهة جبال الامواج التي راحت تزحف صوب اليابسة لتدمر كل شيء. سينما تحمل الوثيقة بقدر ما تقدر المتعة التي حبس الانفاس عبر سياقات درامية وشخص لكل منها حكايتها وطبيعتها في مواجهة الموت. وايضا لغة سينمائية عالية الجودة تشعر المشاهد بأنه حقيقة امام (التسونامي) بينما جميع المشاهد التي قدمت صممت في احد الاحواض الضخمة وايضا التعامل مع الكمبيوتر بقيادة مخرج يعرف مفردات حرفته الفنية.



منوعات الفجر

26



فان ديزل ينقل التحري كوجاك إلى السينما

يسعى نجم الحركة الممثل فان ديزل إلى نقل التحري التلفزيوني المحبوب (كوجاك) إلى الشاشة الكبرى. وذكر موقع (داد لاين) أن كاتبي فيلم (سكاي هول) نيل بورفيس وروبرت وايد سيشاركمان في تأليف سيناريو الفيلم الذي سيتولى فان ديزل إنتاجه بالتعاون مع شركة (يونيفرسال). وكان الممثل الراحل تيلي سافالاس قد لاقى نجاحاً واسعاً في تجسيد شخصية شرطي نيويورك التحري (كوجاك) في السبعينيات.



هيو جاكمان يرغب في تجسيد جيمس بوند

كشف الممثل، هيو جاكمان، عن رغبته في تجسيد شخصية العميل السري، جيمس بوند، بعد مشاهدة تألق زميله، دانيال كريغ، بهذا الدور. ونقلت صحيفة (السنن) البريطانية عن جاكمان، قوله انه كان عرض عليه أداء شخصية بوند في فيلم (كازينو رويال) عام 2006، ولكنه كان منشغلاً في أداء شخصية (وولفوريين)، فرفض وذهب الدور الى كريغ. وقال جاكمان (في ذلك الوقت لم يكن الأمر مناسباً لي.. ولكن حين رأيت دانيال في الفيلم، شعرت باهتمام أكبر لأنه كان رائعاً). وأثنى على أداء كريغ قائلاً (لا أحد يمكنه تأدية دور بوند بشكل أفضل). وقال جاكمان مازحاً انه ينتظر تحلي كريغ عن شخصية (بوند) لأنه أصبح متقدماً في السن. مع العلم ان كليهما يبلغان الـ 44 من العمر. وعلى الرغم ان جاكمان استرالي، الا ان والديه بريطانيان وهو يحمل جواز سفر بريطانياً. ويطل جاكمان حالياً في فيلم (البؤساء) الى جانب راسل كرو، وأن هاتواي.

منوعات

الفكر

27



نانسي عجرم: لا افكر بالتمثيل من باب الخوف

قالت الفنانة ناسي عجرم رداً على سؤال عما إذا كانت تخشى تجربة التمثيل: المسألة ليست خوفاً من التمثيل بقدر ما هي خوف على غنائي، فأنا في الأساس مغنية ولست ممثلة، ويهمني أن أظل ناجحة في مجال واحد على أن أكون نصف ناجحة في مجالين. وتابعت ناسي: أنا أميل لأن أخدم أغنياتي بالأداء التمثيلي في الكليبات فقط فهي مثل السينما وسيلة للترويج ولوصول المطرب إلى كل الناس وبقائه في حياتهم.

البرنامج من أهم مشاريع حياتها الفنية

أصالة: البساطة سرّ نجاحي في (صولا)

أرفض التجميل، وأحب أن أظهر على طبيعتي

قالت الفنانة السورية أصالة إن برنامجها (صولا) يحافظ على أسلوبه البسيط لتستقبل نجوم البرنامج الذين يشاركونها الحديث في الفن ومجالات الحياة، وتشاركهم الغناء في عدد من أغنياتهم الخاصة وأغنيات قديمة خالدة في ذاكرة الجمهور بصحبة الفرقة الموسيقية.



وأوضحت أصالة أن الموسم الجديد يشهد تطورات إيجابية في الشكل، أهمها ديكور متميز للبرنامج الذي يتم تصويره في (استوديو العربية)، حيث زاد اتساع المكان وأضيفت مساحة أكبر إلى المطبخ تسمح للضيوف التنقل بحرية، إضافة إلى منصة خاصة للعاظفين، وإحدى عشرة كاميرا مخفية لتصوير كل ما يحدث من حولها. وعبرت عن سعادتها الكبيرة بالنجاح الذي حققه برنامجها في الحلقات الأولى التي عرضت على عدد من الفضائيات العربية، مشيرة إلى أن البرنامج من أهم مشاريع حياتها الفنية، فقد اكتشفت فيه نفسها من جديد، وأصبح لها أصدقاء جدد كان يجب أن تجمعهم معها صداقة منذ فترة طويلة، متمنية أن تال الحلقات الجديدة إعجاب جمهورها، وهي متفائلة بالتعاون مع (تلفزيون أبوظبي) الذي رأت أنه يحظى بثقة الجمهور العربي. وقالت أصالة: (فكرة تقديمي لبرنامج تلفزيوني جاءت خلال جلسة ودية جمعني بشيرين عبد الوهاب في منزل المطرب رامي صبري، حيث جلسنا فني وتحدث، وهو ما دفعني إلى التفكير بكيفية تنفيذ هذه الجلسة الودية في برنامج تلفزيوني من دون أن يغيب الطابع الاجتماعي، وبالفعل تم اختيار ديكور يشبه ديكور المنزل، مع إخفاء الكاميرات، وتنفيذ الحلقات من دون أي وقات تقريباً حتى تكون طبيعية، حتى في الأغاني لم يتم إيقاف التسجيل من أجل الاستعداد لها، وكان يتم التصوير لما يقرب من خمس ساعات متواصلة). وعن رؤيتها لتجربتها كمذيعة في الحلقات الماضية من البرنامج قالت: (تعاملت بطبيعتي لأنني أرفض أن أكون متصنعة والكثير من البرامج التلفزيونية تنفذ بريقها لأن مقدميها يتجملون ويحاولون أن يظهروا بشكل معين، لكنني أرفض التجميل، وأحب أن أظهر على طبيعتي). وأكدت أنه ليس لديها أي تحفظات ضد أي فنان لكي ترفض استضافته في البرنامج، خصوصاً أنه فني ولا علاقة له بالسياسة، وهي لا تحمل كراهية لزملائها في الوسط الفني، بل هي متصالحة مع نفسها وتتمنى التوفيق للجميع كما أن عدم حديثها بالسياسة في البرنامج مرتبط برغبة الضيوف أيضاً، (فهم سئمو الكلام في السياسة بعد أن أصبح الكل يحلل ويتحدث في برامج التوك شو وشرشات الأخبار). ونفت أصالة أن يكون هناك تشابه بين ما تقدمه في برنامج (صولا) وبين ما يعرض من برامج غنائية في الفضائيات العربية مثل (تاراتاتا) و(ديو المشاهير) وغيرهما، (لأن الجانب الإنساني في برنامجي له مساحة كبيرة، وهذا الجانب في حياة الفنان جزء لا يتجزأ من حياته، وهو ما حاولت إخراجها من الفنانين في البرنامج، خصوصاً أن معظمهم مرتبط مع الجمهور بالصوت فحسب، كما أنني مرتبطة مع الجمهور كإنسانة قبل أن أكون فنانة). وأشارت أصالة إلى أنها فوجئت بسلوكميات وطبيعة بعض الفنانين أثناء تسجيل حلقات البرنامج رغم معرفتها السابقة بهم، (فقد اكتشفت فيهم تفاصيل جديدة في ملامح شخصيتهم الإنسانية خلال تسجيل الحلقات، والبرنامج زاد من خبراتي الفنية والإنسانية). وحول رؤيتها لتجارب نجوم الفن في الجلوس على كرسي المذيع والتي استهوت الكثيرين، قالت: (لكل فنان حرية الاختيار في تحديد المجال الذي ينجح فيه، وعندما فكرت بتقديم برنامج تلفزيوني، حرصت على أن يكون غنائياً ويتناسب مع المجال الذي أعمل فيه لأنني أؤمن بالتخصص). واعتبرت أن زيادة عدد الفضائيات العربية زاد من حدة المنافسة وأصبح تواجد النجوم كمذيعين أمراً إيجابياً لأن الفضائيات تستثمر شهرتهم والمشاهد هو الفيصل في تحديد نجاح كل فنان في مهنة المذيع). وعن رأيها يبحث نجوم الفن عن تحقيق مكاسب مادية نظير عملهم في تقديم البرامج قالت: (استطيع فقط الحديث عن نفسي في هذا الأمر، وأؤكد لك أن المال سهل تحقيقه ولكن الأصعب أن تحقق ذلك وتقدم عملاً هادفاً ترضي به ذاتك وضميرك وكذلك جمهورك الذي

لا تنسى اختيار أغنيات جديدة لألبومها المقبل الذي تتمنى أن يكون بمستوى ألبوم (شخصية عنيدة) الذي طرح أخيراً وحقق مبيعات كبيرة رغم فرصته على شبكة الإنترنت.

منحك الشهرة والنجومية والمال ومن حقه أن يجد أعمالاً متميزة). وتوقعت أصالة أن تنتج دورات جديدة من البرنامج لأن الجمهور العربي تواصل معه وهي تتفرغ حالياً للبرنامج ولكن في الوقت نفسه

وائل جزار:

شعبتي تضاهي شعبية أكبر فنان

حل الفنان وائل جزار ضيفاً على الصحافية والإذاعية نسرين ظواهره عبر أثير صوت لبنان في لقاء حصري وشامل خلال برنامج (مثل اللحم). بدايةً يعتبر وائل أن الفن كان حلمه الوحيد وكان هدفه الوصول إلى قلوب الناس وبيوتهم. ودعمه أهله في تطوير وصل موهبته الغنائية التي ظهرت منذ الطفولة، وخصوصاً شقيقه أحمد الذي يعتبره بمثابة طله. وأنه نشأ في عائلة فنية بامتياز ذكراً أن والده، والدته، جدّه وخاله يتمتعون بأصوات جميلة. وتابع وائل أنه فخور جداً بلقب (الطفل المعجزة) الذي يعتبره شهادة له من كبار الفنانين أمثال: زكي ناصيف وسيد مكايي وجورج جرداق والاعلامي رياض شرارة. كما وأضاف جزار أن مسيرته لم تكن سهلة أبداً بل واجه الكثير من العقبات حتى استطاع إثبات نفسه. ذكراً أنه تخلى كل الصعاب من خلال الصلاة والمثابرة على العمل. وأوضح وائل أنه يُعتبر من نجوم الضف الأول في مصر، وهو يتمتع بشهرة كبيرة والمهرجانات التي يحييها خير دليل على ذلك، مؤكداً أن صورة الفن اللبناني محترمة في مصر وأن الشعب المصري يحب نانسى عجرم، اليسا، عاصي الحلاني، راغب علامة، رامي عياش... وهو على علاقة جيدة مع الجميع ولكن ضمن حدود معينة. أما عن سبب ظهوره الإعلامي الخجول اعتبر أنه يدرس



الفكر

الغضب يساعد الانسان العثور على افكار خلاقة

كشفت دراسة علمية حديثة ان الغضب يمكن أن يكون له تأثير إيجابي على الإنسان، وربما يساعد الإنسان العثور على أفكار خلاقة؛ حيث يساهم في إيجاد حلول للمشكلة، التي أثارت غضبه من الأساس. وأشار الخبير النمساوي هايدنبرغر إلى ان الغضب يكون أحياناً بمثابة محفز للإنسان؛ حيث يساهم في تحرير قوى كامنة بداخله، ومن ثم الشروع في تغيير طريقة التفكير. كما توصلت باحثة علم الاجتماع يانينا مارغوك أثناء تحضيرها لرسالة الدكتوراة بجامعة أمستردام الهولندية إلى أنه عادة ما تساعد العواطف التي يواجهها الإنسان في حياته على تحفيزه وخلق شخصية مبدعة منه؛ حيث تساهم هذه العواطف في اتخاذ الإنسان لنظور أكثر حيادية تجاه الأشياء المحيطة به والمشكلة التي يواجهها. وأرجعت مارغوك سبب ذلك إلى أنه غالباً ما يهتم الإنسان خلال مثل هذه المواقف بالنظرة الشمولية للمشكلة وليس لتفاصيلها؛ ومن ثم فربما يمكنه إيجاد سبل جديدة لتحقيق هدفه، مؤكدة على ذلك بقولها: يجب أن يساهم العواطف الذي يواجهه الإنسان والذي أدى في الأساس إلى استنارة غضبه في مساعده على إيجاد حلول جديدة.



عقاقير علاج الارق قد تسبب خفض ضغط الدم عند الرجال

ماشي كوم - اكتشف باحثون أمريكيون أن احد انواع علاج الارق قد تؤدي الى خفض ضغط الدم الى حد كبير لدى الرجال. هذا وقد افاد موقع هيلث دي نيوز الأمريكي أن دراسة أجريت على 221 رجلاً شخصت حديثاً إصابتهم بالأرق الناجم عن انسداد جهاز التنفس العلوي، ويعانون إما من ارتفاع ضغط الدم أو السكر من النوع الثاني. حيث اعتبر الباحثون ان هذه النتائج تشير إلى أن هذا العلاج لا يفيد في مساعدة الرجال على النوم، وإنما معالجة ارتفاع ضغط الدم عندهم.

ارتفاع ضغط الدم خلال الحمل قد يهدد صحة قلب المواليد

وجدت دراسة جديدة أن ارتفاع ضغط الدم خلال فترة الحمل المعروف بمقدمات الإرتعاج، قد يعرض المواليد خلال فترة الطفولة والبلوغ إلى ارتفاع في الضغط، ويزيد لديهم بالتالي خطر الإصابة بمشكلات قلبية. وذكر موقع (هلت دي نيوز) العلمي الأمريكي أن باحثين في جامعة أكسفورد البريطانية وجدوا أن مواليد النساء اللواتي يعانين من مشكلة مقدمات الإرتعاج خلال الحمل، معرضون أكثر لعوامل الخطر المتعلقة بمرض القلب والشرايين، ما قد يضعهم أمام خطر زائد للإصابة بمشكلات القلب لاحقاً. وقال الباحث المسؤول عن الدراسة بول ليسون إن «الحمل الذي يتعرض لمضاعفات مقدمات الإرتعاج هو مؤشر تحذيري مبكر على أن الأم ومواليدها سيكونون تحت خطر زائد للإصابة بارتفاع ضغط الدم خلال الحياة». وأضاف ليسون أن هذه النتائج تشير إلى ضرورة مراقبة هؤلاء الأطفال. ويمكن أن يؤدي ارتفاع ضغط الدم للإصابة بسكتات دماغية، وأزمات قلبية، وفشل كلوي.



حديقة حيوان هوج كوچ تشهد ولادة أول فرخ من سلالة البطريق الملك وعمره الآن ٢٠ يوماً. (أ ف ب)

قرأتك

الوشق



يتفاوت حجم الوشق فيظهر الحجم الكبير منه في سلاسل الجبال الشمالية بأمريكا، بينما يظهر الحجم الأصغر منها في المكسيك يعيش الوشق على الأرض ولكنه يتسلق الأشجار وتكون مأواه في حالة مطارده. فريسته الأساسية هي الثدييات الصغيرة مثل: الأرانب والفئران والسناجب ويقوم أيضاً باصطياد الطيور التي تعيش على الأرض. تلد انثى الوشق من مولود إلى 6 وغالباً ما يكون 3 بعد فترة حمل مدتها 50 يوماً. يترك الصغار الجحر عند بلوغ سن 5 أسابيع ويبدأون في مصاحبة أمهم في رحلات الصيد عند بلوغهم من 3 إلى 5 أشهر.

سؤال وجواب

- ماهي أقصر مدة حكم في التاريخ؟
أقصر مدة حكم في التاريخ كانت حين نودي بلويس التاسع عشر ملكا على فرنسا عام 1829 ثم تنازل عن الحكم بعد ذلك ربع ساعة.
- من مبتكر صناديق البريد؟
اول من ابتكر صناديق البريد هي فرنسا وذلك عام 1653 عندما منح لويس الرابع عشر رئيس ديوانه امتيازاً لانشاء صناديق بريد توضع في باريس مقابل اجر متفق عليه.
- متى اقيمت اول بطولة للترنج على الجليد؟
اقيمت اول بطولة للترنج على الجليد في فرنسا عام 1924
- متى انتهت الامبراطورية في المكسيك؟
انتهت الامبراطورية في المكسيك عندما اعلنت الجمهورية عام 1824

هل تعلم؟

- هل تعلم أن أول طيار عربي كان في المهاجر الأمريكية هو جبرائيل ياقت اللبناني المولود في بلدة زهور المشوير. تلقى دراسته الثانوية في الجامعة الأمريكية في بيروت ثم هاجر إلى سان باولو بالبرازيل عام 1919 م. والتحق هناك بمدرسة الطيران، ثم امتلك طائرة كان يقودها في رحلاته الجوية. اشترك عام 1930 مع قائد الجو البرازيلي في اقتناء طائرتين وافتتح مدرسة لتعليم الطيران، ثم كان أحد مؤسسي شركة Vasp للنقلات الجوية في مختلف انحاء البرازيل. وانتخب عام 1932 رئيساً لنادي الطيران البرازيلي.
- هل تعلم ان الفقيه الحنبلي زين الدين الأمدي هو أول من صنع الحروف البارزة. والأمدي يعتبر من أكابر فقهاء الحنابلة فقهاً وصالحاً وصدقاً ومهابة عارفاً بلغات كثيرة منها الفارسية والتركية والمغولية والرومية وقد عمي في صغره. احترف تجارة الكتب وجمع كثيراً منها. وكان كلما اشترى كتاباً أخذ ورقة وفتلها فصنفاً حرفاً أو أكثر من حروف الهجاء، لعدد ثمن الكتاب بعد جملة، ثم يلصقها على طرف جلد الكتاب ويجعل فوقها ورقة تثبتها فإذا غاب عنه ثمنه مس الحروف الورقية فوقه. وعلى ذلك فإن الأمدي يكون قد سبق الفرنسي لويس برايل إلى اختراعه طريقة الكتابة بالحروف النافرة بنحو 600 سنة لأن برايل توصل إلى اختراعه سنة 1850 م.
- هل تعلم أن عباس بن فرناس أول رجل في تاريخ العرب والغرب حاول الطيران بطريقة علمية. فقد أراد تطيير جسمه، فكساه بالريش ومد له جناحين طار بهما في الجو مسافة بعيدة ثم سقط فتأذى ظهره وبذلك يعتبر أول طيار اخترق الفضاء.

قصة النقار والثعبان

على احدى الاشجار كانت تعيش عائلة لطائر الحناء الاحمر الجميل ترعى الام صغارها وتنتظر عودة الاب بالطعام فيجتمع شمل عائلتها الصغيرة الجميلة وتزداد فرحتها ولكن كان هناك ما يخيفها وهو ثعبان كبير كان يعيش في تلك المنطقة يلف ويدور حول الاشجار لبيحت عن اعشاش الطيور ويفترس منها ما يشاء ولم يستطع احد ان يتغلب عليه لذلك كان الجميع يخافه ويمنحه طائرا من صغار الطيور حتى يتعد عنهم ولكن ذلك كان يسبب لهم الحزن والهم وفي احد الايام جاء طائر نقار الخشب وسكن في الشجرة وتصادق وعائلة طائر الحناء لكنه لم يس فيهم الحزن والهم فسال عما بهم وعرف ما يفعله الثعبان فأخذ يفكر في طريقة لانقاذ الاصدقاء ومن حولهم من هذا الثعبان الشرير وبالفعل قرر ان يجعل الجميع يتشاركون في حل تلك القضية الهامة واجتمع بهم واتفقوا معا على ان يتصدوا للثعبان ويجعلوا ايامه هذه اخر عهده في التعدي على حقوقهم.. في صباح اليوم الثاني جاء الثعبان يستعرض عضلاته ويحرفه يذبح على الارض تاركا اثاره عليها وكأنها تشهد على وجوده ثم اقترب من شجرة طائر الحناء ونادى بانه جوعان وليلقوا له بأحد الطيور قبل ان يصعد اليهم فقالت له انثى طائر الحناء اذن اصعد لو كنت تستطيع ذلك فهاج الثعبان وغضب وتسلق الشجرة واخذ يزحف عليها وقد رفع رأسه واخذ ينظر اليهم في احتقار وغضب وفضأة انقض طائر نقار الخشب بمنقاره الحاد على رأس الثعبان ونقره نقره شديدة في احدى عينيه فاختلف توازن الثعبان ووقع على الارض وهو يتلوى أما لكن نقار الخشب اسرع بالانقضاه عليه مرة أخرى وهو وكل الطيور التي تأدت منه قبل ذلك واخذوا ينقرونه ويوسعونه نقرأ في جسده حتى همد واصبح عبدة لكل من يفكر في ان يعيش في طريق الشر.



عفراء عبدالله الكعبي



عفراء سميد الطاهري



عائشة خالد الشامسي



سارة مسفر الاصحابي

متفوقة في دراستها. ومتعاونة مع زملائها. تهوى الرسم والتلوين. وتتمنى ان تصبح طبيبة أطفال في المستقبل. ونهدي صورتها إلى جميع الأهل والأصدقاء.

متفوقة في دراستها. ومتعاونة مع زملائها. تهوى الرسم والتلوين. وتتمنى ان تصبح مهندسة في المستقبل. ونهدي صورتها إلى جميع الأهل والأصدقاء.

متفوقة في دراستها. ومتعاونة مع زملائها. تهوى الرسم والتلوين. وتتمنى ان تصبح مديرة مدرسة في المستقبل. ونهدي صورتها إلى جميع الأهل والأصدقاء.

متفوقة في دراستها. ومتعاونة مع زملائها. تهوى الرسم والتلوين. وتتمنى ان تصبح معلمة في المستقبل. ونهدي صورتها إلى جميع الأهل والأصدقاء.