

منوعات

الفجر

الثلاثاء 11 نوفمبر 2025 م - العدد 14604
Tuesday 11 November 2025 - Issue No 14604

ص 22

النسخة الثالثة من قمة «إماراتيات
ملهمات» تعقد فعالياتهما في أبوظبي
تحت شعار «أطلق العنان لتأثيرك»

ص 27

ساشا حدحود: قررت أن
أخوض تجربة المسرح
لأنها تصقلني كممثلة



النساء أكثر عرضة للإصابة

ص 23 بالاكتناب بمعدل مرتين عن الرجال



المراسلات: ص ب 505
email:munawaat@alfajrnews.ae

عندما غنى أشهر عازف عود عراقي إكراماً لنهر دجلة

اختار عازف العود العراقي الشهير، نصير شمة، غناء قصيدة شهيرة عن نهر دجلة، بدلاً من الاكتفاء بتلحينها، لتصير تلك المبادرة علامة فارقة في مسيرة فنية طويلة وملينة بالنجاحات. لذلك الموسيقي الذي قرر الغناء، كانت مبادرة شمة تلك، في بداياته الفنية، لكنها لا تزال حاضرة عند الحديث عن عازف العود الشهير وسرد سيرته الفنية التي تمتد من الفرق الموسيقية وتأسيسها إلى تأليف أنصان للمسرحيات والأفلام والمسلسلات العربية والأجنبية، ويرصد كتاب جديد، صدر حديثاً، جانباً من محطات حياة شمة الفنية الذي حصل على هدية من معلم الموسيقى الذي رأى فيه فتى ليس كإقرانه، قبل أن تصدق تلك النبوءة ويصبح الفتى العراقي علامة بارزة في التاريخ الموسيقي العراقي والعربي.

ويحمل الكتاب عنوان "أحلام عازف الخشب"، وقد صدر عن دار الشؤون الثقافية العامة في بغداد، مؤلفه خضير ميري، والذي يقدم فيه قراءة فكرية وإنسانية في التجربة الفنية لشمة وموسيقاه وعلاقته بأله العود.

ومن بين فصول الكتاب: "أسطورة الطفل الذهبي"، "ليحت عن الموسيقى"، "الحداد لا يلبق بنصير شمة"، "التصفيق بيد واحدة"، "حلم سقراط"، "الحجم الشخصي"، "ولادة الموسيقي من روح المساة"، "بين شرق وغرب"، و "سحر وشمر وموسيقى".

ونصير شمة من مواليد مدينة الكوت عام 1963، وبدأ مسيرته الموسيقية من مسارح بلاده، ليحقق نجاحات وجوائز عديدة على مستوى العراق والعالم.

يقتل 3 من زملائه بالعمل ثم ينتحر

أطلق رجل يبلغ من العمر 21 عاماً النار وقتل ثلاثة من زملائه في العمل في شركة لتوريد مستلزمات تنسيق الحدائق في سان أنطونيو بتكساس، ثم توي بعد أن أطلق النار على نفسه، حسبما قال مسؤولون.

ووفقاً لإدارة شرطة سان أنطونيو، توي رجلان وامرأة في إطلاق النار الذي وقع يوم السبت في الشركة الواقعة في الجانب الشمالي من المدينة.

مصر.. أول أتوبيس برمائي لتجربة سياحية فريدة

أعلنت مصر، عن أول أتوبيس برمائي يتم الاتفاق على تصنيعه محلياً، والذي سيسهم في خدمة المجال السياحي في البلاد.

وذكرت رئاسة مجلس الوزراء المصري، في بيان صحفي، أن ذلك جاء خلال العرض والمؤتمر الدولي للتلل الذي افتتحه رئيس مجلس الوزراء مصطفى مدبولي يوم الأحد.

واستمع الدكتور مصطفى مدبولي خلال تفقده المعرض لشرح حول الأتوبيسات المروضة، والتي تصنع محلياً في مصر، في إطار خطة توطيّن صناعة الأتوبيسات في مصر: حيث تم تفقد أتوبيسات من تصنيع شركة النصر للسيارات – وأتوبيسات تصنع mcv مصر – مان قسطور – وأتوبيسات Volvo الحديثة المصنعة في مصر بغرض التصدير للخارج بواسطة شركة mcv والتي تم الاتفاق على التعاقد عليها محلياً.

كما شاهد "مدبولي" نموذجاً للمدينة المرورية، التي تهدف إلى تعليم الأطفال السلوكيات السلمية عند التعامل مع الإشارات المرورية والطرق المختلفة، وذلك ضمن جهود وزارة النقل لتوعية الأجيال المختلفة من مخاطر السلوكيات السلبيّة التي يربكها البعض عند التعامل مع الطرق المختلفة.

وتفقد أيضاً الدكتور مصطفى مدبولي أول قطار مترو وصل مصر ضمن القطارات الجديدة البالغ عددها 55 قطاراً، والتي تم التعاقد عليها للخط الأول لمترو أنفاق القاهرة، لتقديم أعلى مستويات الخدمة لجمهور الركاب.

تشهد أمراض الكبد ارتفاعاً ملحوظاً، مما يؤدي إلى حوالي مليوني وفاة سنوياً حول العالم، وفقاً لبيانات عام 2023، ويمثل هذا حوالي 4% من إجمالي الوفيات عالمياً.

فالكبد، أحد أهم أعضاء جسم الإنسان، مسؤول عن بعض الوظائف الحيوية، مثل إزالة السموم والهضم والتمثيل الغذائي، كما أنه يقوم بتنظيم مستويات السكر في الدم ويُنتج العصارة الصفراوية للمساعدة على الهضم.

وعندما يضعف أداءه، يُمكن أن يؤدي ذلك إلى

سلسلة من ردود الفعل التي تؤثر على جميع

أجهزة الجسم تقريباً، لكن بحسب ما نشرته

صحيفة Times of India، تلعب عوامل

نمط الحياة دوراً حاسماً في صحة الكبد،

وبالتالي فإنه يمكن من خلال ممارسة بعض

الطقوس الصباحية البسيطة أن يتم دعم

صحة الكبد، كما يلي:

منها احتساء القهوة . . طقوس صباحية بسيطة لدعم صحة الكبد

توصلت دراسة، أجريت عام 2019، إلى أن اتباع نظام غذائي غني بالمكسرات يرتبط بانخفاض خطر الإصابة بمرض الكبد الدهني غير الكحولي.

النظافة الشخصية

إن النظافة الشخصية ضرورية للحفاظ على صحة الكبد. يجب غسل اليدين جيداً بالصابون لمدة 20 ثانية. يؤدي إهمال النظافة الشخصية إلى انتشار فيروس التهاب الكبد الوبائي A وB، اللذين يسببان التهاب الكبد وندوبه. ينبغي الحرص على غسل اليدين جيداً بعد استخدام الحمام، وقبل تناول الطعام، وأثناء الطهي للوقاية من هذه العدوى التي تلحق الضرر بالكبد.

نظام غذائي صحي

للمحافظة على صحة الكبد، يجب اتباع نظاماً غذائياً متوازناً غنياً بالفواكه والخضراوات والحبوب الكاملة والبروتينات قليلة الدهون، وتجنب الإفراط في تناول الأطعمة المصنعة والسكريات المضافة. يدعم النظام الغذائي المنتظم وظائف الكبد، ويساعد في استقلاب الدهون، ويساعد في الوقاية من الأمراض المرتبطة بالكبد. كما يلعب الترطيب والفحوصات الدورية دوراً رئيسياً.

النشاط البدني

من أسهل الطرق للحفاظ على صحة الكبد هي الحفاظ على النشاط البدني، حيث يمكن بدء اليوم بممارسة الرياضة البسيطة، مثل المشي والركض. تُساعد ممارسة الرياضة بانتظام على خفض الدهون الثلاثية وتقليل دهون الكبد. توصلت دراسة، أجراها باحثون في جامعة تسوكوبا عام 2024، إلى أن ممارسة الرياضة قللت من تدهن الكبد بنسبة 9.5% إضافية، وتصلب الكبد بنسبة 6.8% إضافية، ودرجة فيبروسكان-AST "مقياس تلف الكبد" بنسبة 16.4% إضافية لدى الرجال اليابانيين البديناء المصابين بمرض الكبد الدهني غير الكحولي.

التوت الأزرق

يلعب النظام الغذائي دوراً حاسماً في صحة الكبد. في الواقع، ترتبط حالات مثل مرض الكبد الدهني غير الكحولي بسوء التغذية وقلة التمارين الرياضية. لذا، فإن ما يأكله المرء مهم حقاً. إن التوت الأزرق مفيد للكبد، لذا يُنصح بإضافته إلى وجبة الفطور. يمكن إضافة حفنة من التوت الأزرق إلى دقيق الشوفان أو الزبادي لحماية الكبد. يحتوي التوت الأزرق على الأنثوسيانين، وهي مضادات أكسدة تحمي من الإجهاد التأكسدي والالتهابات. أظهرت الدراسات على الحيوانات

أن التوت الأزرق له تأثيرات علاجية على تلف الكبد من خلال تثبيط التهاب الكبد وأكسدة الدهون. كما يرتبط بالمساعدة في عكس مسار مرض الكبد الدهني غير الكحولي.

القهوة

يُعد احتساء القهوة طريقة بسيطة أخرى لتحسين صحة الكبد، حيث كشفت نتائج دراسة، أجريت عام 2021، أن الأشخاص الذين يشربون القهوة انخفاض لديهم خطر الإصابة بأمراض الكبد المزمنة بنسبة 21%. وانخفض لديهم خطر الإصابة بأمراض الكبد المزمنة أو الدهنية بنسبة 20%، وانخفض لديهم خطر الوفاة بسببها بنسبة 49%. مقارنة بمن لا يشربونها. يمكن شرب ما يصل إلى 3 أكواب من القهوة يومياً للحصول على هذه الفوائد. ويوصى بأن تكون القهوة خالية من السكر أو الحليب. تُوفر القهوة السوداء الخالية من السكر هذه الفوائد.

حفنة من المكسرات

تعتبر المكسرات وجبة خفيفة في منتصف الصباح تُساعد على حماية الكبد. إن تناول حفنة صغيرة من المكسرات مثل الجوز أو اللوز "حوالي 28 غراماً" يوفر مصدر ممتاز للدهون الصحية ومضادات الأكسدة وفيتامين E.

تناؤب يؤدي لكسر فقرات امرأة

في حادثة صادمة غير مسبوقة، تسبب تناؤب مفاجئ في كسر فقرات رقبة امرأة بريطانية، ودفعها إلى إجراء جراحة عاجلة لإنقاذها من الشلل، حيث نجت من الموت بأعجوبة.

كانت هايلى بلاك 36 عاماً تستعد صباحاً لإطعام طفلتها الرضعية، حين قلدت تناؤب ابتها بشكل عفوي، لتشعر فجأة بما وصفته بـ "صدمة كهربائية عنيفة" اختزلت عنقها وجُمدت ذراعها في الهواء، ما دفعها لطلب الإسعاف فوراً، وفقاً لصحيفة "ذا صن" البريطانية.

وعند وصولها إلى مستشفى ميلتون كينز، عانى الأطباء بدايةً من تشخيص حالتها، إذ لم تكشف الأشعة عن إصابة واضحة، قبل أن تظهر الفحوص المتقدمة أنزياًحاً حاداً في الفقرتين السادسة والسابعة من العمود الفقري "C6 وC7"، في حالة نادرة قد تؤدي إلى الشلل أو الوفاة.

وأبلغ الأطباء بلاك أن فرصها في النجاة أو استعادتها القدرة على المشي لا تتجاوز 50%، وهو ما وصفته لاحقاً بأنه "صدمة لا تُصدق".

الموز أم التفاح.. أيهما الأفضل لإنقاص الوزن؟

الغذائي. والتفاح منخفض السعرات وغني بالماء أيضاً؛ ما يجعله مثالياً للتحكم بالوزن، في حين أن الموز أعلى قليلاً في السعرات وغني بالبوتاسيوم وفيتامين B6؛ ما يمنحه طاقة مناسبة قبل أو بعد التمرين.

ويمتص التفاح شعوراً أكبر بالشبع مقابل سرعته المنخفضة، بينما يوفر الموز طاقة مستمرة وإحساساً بالامتلاء لفترة أطول بفضل الألياف والنشا المقاوم. يُفضل تناول التفاح كوجبة خفيفة يومية أو قبل الوجبات، والموز قبل التمرين أو عند الحاجة إلى طاقة سريعة.

الخلاصة، لا فائز مطلق بين التفاح والموز، فالتفاح أفضل للهضم والتحكم في السعرات الحرارية، والموز يدعم الطاقة وصحة الأمعاء. الحل الأمثل هو دمجهما وفق احتياجاتك اليومية.

تعتبر الفواكه من أفضل الخيارات للوجبات الخفيفة الصحية، لكن تأثير التفاح والموز على الهضم والتحكم في الوزن يختلف.

يحتوي التفاح على نحو 4 جرامات من الألياف، معظمها في الجلد؛ ما يعزز الهضم وينظم حركة الأمعاء، بينما يحتوي الموز على 3 جرامات من الألياف ونشا مقاوم يغذي البكتيريا المفيدة للأمعاء؛ ما يمنحه ميزة لصحة الميكروبيوم.

والتفاح منخفض المؤشر الجلايسيمي، ما يحافظ على استقرار السكر في الدم ويزيد الشعور بالشبع، بينما يتراوح مؤشر الموز بين منخفض ومتوسط، ويزداد السكر مع نضجه، لذا يجب مراعاة التسويات والكمية حسب الهدف





منوعات الفكر 22

تحت رعاية فاطمة بنت مبارك «أم الإمارات»

النسخة الثالثة من قمة «إماراتيات ملهمات» تعقد فعالياتها في أبوظبي تحت شعار «أطلق العنان لتأثيرك»

•• أبوظبي- الفجر

تحت رعاية سمو الشخبة فاطمة بنت مبارك "أم الإمارات"، رئيسة الاتحاد النسائي العام، رئيسة المجلس الأعلى للأمومة والطفولة، الرئيسة الأعلى لمؤسسة التنمية الأسرية، تنطلق فعاليات النسخة السنوية الثالثة من قمة "إماراتيات ملهمات" يوم غد 12 نوفمبر الجاري في منتجع سانت ريجيس جزيرة السعديات في أبوظبي، بالتعاون بين الاتحاد النسائي العام والمجلس الأعلى للأمومة والطفولة ومجموعة "بيورهيل"، أكبر مجموعة للرعاية الصحية في منطقة الشرق الأوسط.

وبناءً على النجاح الذي حققه الحدث في السنوات السابقة، تعقد نسخة عام 2025 تحت شعار "أطلق العنان لتأثيرك" لتسلط الضوء على نجاح السيدات الإماراتيات بوضع بصمة إيجابية جلية في المجتمع، بما

يؤكد التزام القيادة الرشيدة لدولة الإمارات بدعم تطور المرأة والاحتراف بإنجازاتها والتأكيد على دورها الحيوي في مسيرة التقدم والازدهار التي تشهدها الدولة في مختلف القطاعات والمجالات.

وبهذه المناسبة، قالت سعادة نورة خليفة السويدي، الأمينة العامة للاتحاد النسائي العام: "تعكس قمة "إماراتيات ملهمات" الرؤية الحكيمة لسمو الشخبة فاطمة بنت مبارك "أم الإمارات" في تمكين المرأة الإماراتية وإتاحة الفرص أمامها لتكون شريكاً فاعلاً في بناء مستقبل الدولة وازدهارها. فيفضل الدعم المتواصل من سموها، أصبحت المرأة الإماراتية نموذجاً عالمياً في الطموح والريادة والعطاء المجتمعي، قادرة على تحويل التأثير الإيجابي إلى إنجازات ملموسة تسهم في تعزيز مسيرة التنمية المستدامة. وإننا في الاتحاد النسائي العام نحرص من خلال هذا الحدث على إبراز قصص نجاح المرأة الإماراتية، وتكريم نماذجها المهمة التي تجسد قيم

القيادة والابتكار والمسؤولية المجتمعية التي أرسنها سموها في مسيرة النهضة الوطنية".

وستجمع قمة "إماراتيات ملهمات" أكثر من 600 شخصية ملهمة من مختلف الخلفيات، من الرجال والنساء، خلال يوم حافل بالنقاشات والجلسات الحوارية وجلسات التدريب والتمايزين المهنية. وتم إعداد برنامج فعاليات الحدث لتعزيز الحوار والتواصل والتعاون بين صنّاع التغيير الذين يضلّعون بدور فاعل في مسيرة النمو والابتكار المستمرة في الدولة.

من جانبها قالت شايستا آصف الرئيس التنفيذي لمجموعة "بيورهيل": "تحت رعاية كريمة من سمو الشخبة فاطمة بنت مبارك، نكرم السيدات الإماراتيات الملهمات اللاتي يضعن بصمة إيجابية في كل ما يحيط بهنّ يومياً، ويواصلن صناعة مستقبلهنّ الزاهر. وتسعدنا المشاركة في تنظيم

قمة "إماراتيات ملهمات" 2025 التي تحتفي بقوة تأثيرهن وتُبرز قدرتهن الاستثنائية على تحويل الطموح إلى عمل بناء، والقيادة إلى إرث حافل بالنجاح. ونحن في مجموعة "بيورهيل" فخورون بلعب دور فاعل في رحلة تمكين بنات الوطن، ودعم الرؤى الوطنية في دولة الإمارات وإلقاء الضوء على العزيمة والإصرار والمرونة التي تتحلى بها المرأة الإماراتية، إذ نثق بقدرتها الاستثنائية على مواصلة رسم ملامح التقدم والازدهار لأجيال المستقبل".

وستشهد نسخة هذا العام من الحدث تخريج الدفعة الثانية من برنامج مسيرة المرأة الإماراتية الذي تم إطلاقه في عام 2024 بجهود خمس قائدات إماراتيات ملهمات وبالتعاون مع الاتحاد النسائي العام بهدف تمكين السيدات الإماراتيات في مختلف القطاعات وتعزيز نموهن وتقديمهن من خلال مذهب بالارشاد والفرص والتوجيه.

يحتفي بإبداعات الطلبة في متحف اللوفر أبوظبي

المعرض الفني الطلابي «وطني إبداعي» يعود بنسخته الثالثة

1,500 عمل فني مستوحى من ملامح الهوية الوطنية ضمن برنامج متكامل من الأنشطة وورش العمل الفنية خلال الأسبوع الأول من المعرض المقرر انعقاده غداً

•• أبوظبي- الفجر

تنطلق فعاليات المعرض الفني الإبداعي "وطني إبداعي" بنسخته الثالثة، خلال الفترة من يوم غد 12 نوفمبر إلى 8 ديسمبر 2025، في حديقة متحف اللوفر أبوظبي، وذلك بمشاركة أكثر من 1,500 عمل فني وعرض حي من إبداعات طلبة المدارس في إمارة أبوظبي.

ويُعد المعرض ثمرة برنامج فني استمر على مدار عام كامل، نظّمته دائرة التعليم والمعرفة - أبوظبي، وشارك فيه أكثر من 7,000 طالب وطالبة من أكثر من 200 مدرسة تحت إشراف 62 فناناً محلياً ودولياً، وقد أسهم البرنامج في تطوير مهارات الطلبة من خلال ورش عمل تخصصية، وجلسات إرشادية، وبرامج تدريبية شملت ستة مسارات إبداعية هي: الفنون المرئية، والفنون الأدائية، والفنون الأدبية، والحرف والفنون الشعبية، والفنون الرقمية، والفنون التطبيقية. وضمت لجنة التحكيم نخبة من أبرز الفنانين الإماراتيين والعالميين، بما في ذلك عزة القبيسي، والدكتورة نجاة مكي،

وجلال لقمان، وفريال البستاني، وسوسن خميس، وناصر حاج، وينيدكت غيمونيت، وسارة آغا، وأغنيس الشيخ، وموزة المنصوري، ومريم المرزوقي، والذين قاموا بتقييم أكثر من 4,000 عمل فني واختيار 1,500 عمل متميز ضمن مختلف المسارات الإبداعية. كما ضمت اللجنة مجموعة مختارة من الموسيقيين والكتاب والمختصين، من بينهم كارمن نوكمه جي، وسيف العلي، وعفراء محمود، والدكتور حبيب غلوم، والدكتور سامح كموش، وسعيد الزعابي، والدكتور سالم الكتبي، وجوليرا عبد الخالق وفا، وناصر الجنبلي، حيث اختاروا 38 عرضاً فائزاً من مدارس مختلفة في أبوظبي، والعين، والظفرة.

وتتضمن فعاليات الأسبوع الافتتاحي خمسة أيام حافلة بالأنشطة والتجارب الإبداعية، تتنوع بين ورش عمل في الرسم وصناعة المجوهرات وفن القهوة والتوابل، وحلقات نقاشية يشارك فيها كل من الدكتورة نجاة مكي، وسوسن خميس، وعدد من الطلبة، بالإضافة إلى فقرات بودكاست مباشرة على



المرح للطلبة المشاركين.

وتُضفي العروض الطلابية والموسيقى الإماراتية والأنشطة الثقافية، إلى جانب قائمة طعام خاصة مستوحاة من الأطباق الشعبية يقدمها مطعم سولت أبوظبي، أجواءً احتفالية نابضة بالإبداع، تجعل من المعرض تجربة فنية هريدة تحتفي بروح المجتمع الإماراتي.

ويشارك الطلبة خلال المعرض في حفل إطلاق كتاب "حروف واعدة"، الذي يضم مجموعة من الأعمال الأدبية الفائزة في مجالات الشعر والقصص القصيرة والكتابة السريعة، لمؤلفين ناشئين من طلبة المدارس. ويتيح المعرض للزوار فرصة حضور جلسات لقراءات أدبية مباشرة، والتفاعل مع المؤلفين الشباب

والحصول على نسخ موقّعة من أعمالهم. وسيتمكن الزوّار أيضاً من شراء أعمال فنية من إبداعات الطلبة، تُخصّص عائداتها لدعم مرضى غسيل الكلى ضمن مبادرة "عطاؤك حياة" التابعة لهيئة المساهمات المجتمعية (معا)، في خطوة تجسد دور الفن كقوة داعمة للتوازن والاستقرار المجتمعي. كما يسلط المعرض الضوء على المشاركات الإبداعية للطلبة من أصحاب الهمم، تأكيداً على التزام دائرة التعليم والمعرفة بمبدأ الشمول وتمكين جميع فئات المجتمع.

ويواصل المعرض الفني الإبداعي "وطني إبداعي" في عامه الثالث تعزيز الروابط بين التعليم والثقافة، من خلال منح الطلبة فرصاً حقيقية للتفاعل مع القطاعات الإبداعية والتراث الثقافي العريق لدولة الإمارات. وقد طوّرت الدائرة هذه المبادرة وتولّت تمويلها بهدف تشجيع الطلبة على إطلاق العنان لطاقتهم الإبداعية، وتمهيد الطريق أمامهم لاغتنام فرص مستقبلية واعدة في مختلف مجالات الفنون.

وتحتل هذه المبادرة بدعم مجموعة واسعة من المؤسسات الثقافية الرائدة في أبوظبي، والتي ساهمت بمواردها وخبراتها لضمان نجاح البرنامج واستمراره. ومن أبرز الداعمين: دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي، ومتحف اللوفر أبوظبي، ووزارة التربية والتعليم، وأدماف، وهيئة أبوظبي للتراث، والأزديف الوطني، ودائرة البلديات والنقل، وهيئة المساهمات المجتمعية "معا"، ومؤسسة بسام فريحة للفنون، ومنشورات عاف، وهيئة الإعلام الإبداعي - أبوظبي للألعاب. وتجدر الإشارة - إلى أن هذا المعرض يجسد التزام إمارة أبوظبي برعاية المواهب الناشئة وترسيخ مكانتها كمركز رائد للتميز الفني والثقافي. كما يعزز جهود دائرة التعليم والمعرفة في ابتكار وتوفير تجارب تعليمية ملهمة تربط الطلبة بثقافتهم وأسرهم ومجتمعهم. يفتح المعرض أبوابه مجاناً أمام الجميع ابتداءً من يوم غد 12 نوفمبر حتى 8 ديسمبر 2025 في حديقة متحف اللوفر أبوظبي من الساعة 10:00 صباحاً حتى الساعة 8:00 مساءً.

لتعزيز التعاون بين القطاعين الأكاديمي والصناعي

الجامعة الأميركية في الشارقة وشركة الإمارات لصناعة كربونات الكالسيوم توقعان مذكرة تفاهم

•• الشارقة- الفجر

وقّعت الجامعة الأميركية في الشارقة وشركة الإمارات لصناعة كربونات الكالسيوم، وهي شركة إماراتية عائلية قائمة على البحث العلمي ومتخصصة في تصنيع كربونات الكالسيوم عالية الجودة، مذكرة تفاهم تهدف إلى تعزيز البحث التطبيقي، وصوغ تجارب تعليمية تحويلية للطلبة، وتوسيع مسارات التطوير المهني، والمساهمة في تحقيق رؤية دولة الإمارات للنمو الصناعي المستدام.

وجرى توقيع المذكرة خلال حفل أقيم في الجامعة يوم 30 أكتوبر 2025، بحضور كبار المسؤولين من الجانبين، حيث وقعها كلٌ من الدكتور تود لورسن، مدير الجامعة الأميركية في الشارقة، ورشدي سقا، المدير العام والشريك في شركة الإمارات لصناعة كربونات الكالسيوم والشركات التابعة لها.

وقال الدكتور تود لورسن في تعليقه على أهمية المذكرة: "يعكس هذا التعاون التزام الجامعة الأميركية في الشارقة

بربط التميز الأكاديمي والاستكشاف العلمي بالأثر العملي. وتأتي شراكتنا مع شركة الإمارات لصناعة كربونات الكالسيوم لتوسع آفاقنا البحثية، وتمكّن طلبةنا عبر تجارب صناعية مؤثرة، وتعزيز القدرات الوطنية في مجالات المواد المتقدمة والتصنيع. مثل هذه الشراكات تضمن أن يسهم طلبةنا وباحثونا مباشرة في اقتصاد المعرفة ومستقبل الصناعة في دولة الإمارات".

وبموجب الاتفاقية، يستكشف الطرفان أوجه التعاون في الأبحاث المشتركة حول تطبيقات كربونات الكالسيوم وتقنيات المواد المتقدمة، بما في ذلك فرص التعاون عبر مركز أبحاث المواد في الجامعة. كما يجري التنسيق للمشاركة في الندوات والمؤتمرات العلمية التي تنظمها الجامعة في علوم وهندسة المواد، بما يعزز تبادل المعرفة وتطبيقها.

وقال رشدي سقا، المدير العام والشريك في شركة الإمارات لصناعة كربونات الكالسيوم والشركات التابعة لها: "تضمن هذه الشراكة أن ينتقل الابتكار من حدود المختبرات إلى تأثير صناعي ملموس. كما أننا ومن خلال تعاوننا مع

الجامعة الأميركية في الشارقة نساند رؤية دولة الإمارات، ونعزز تقدم علوم المواد، ونستثمر في الكفاءات الوطنية لبناء قطاع تصنيع مرّن قائم على المعرفة وقادر على المنافسة عالمياً". وتعزز هذه الشراكة التجربة التعليمية من خلال إدماج تحديات صناعية حقيقية في مشاريع التخرج والمقررات، وإتاحة الزيارات الميدانية لمرافق الشركة، واستضافة خبراءها في قاعات الجامعة ومساحات الابتكار كمحاضرين وضيوف ومرشدين ومشاركين في الحلقات النقاشية والندوات الفنية. ولتعزيز قابلية التوظيف وجاهزية القوى العاملة، تدعم المذكرة برامج تدريب عملي منظمة تتوافق مع الاحتياجات الفنية والتشغيلية للشركة، إلى جانب التعاون في استقطاب خريجي الجامعة ممن تتلائم تخصصاتهم مع متطلبات العمل. كما يتعاون الطرفان على تصميم برامج تعليم تنفيذي وتعلّم مهني مخصصة للمهندسي وخبراء وإداريي الشركة، تتضمن وحدات تقنية مستهدفة، وتطويراً قيادياً، وتعلّماً مستمراً تقدّمه فئات التعليم المهني في الجامعة.



تحت شعار «ملهمون»

تتويج 7 شخصيات عربية بلقب «فارس الإتيكيت» في دبي

•• دبي- الفجر

اختتمت فعاليات ملتقى فارس الإتيكيت في موسمه الثاني 2025 تحت شعار "ملهمون"، والذي نظّمته مؤسسة غيشة للفعاليات والتدريب بالتعاون مع معهد بصمة للتدريب يومي 7 و8 نوفمبر الجاري في فندق كوينثون دبي، بمشاركة نخبة من المهتمين بفنون الإتيكيت والبروتوكول الدولي.

وشهد الملتقى، الذي يعد الأول من نوعه والأقوى عربياً في مجال الإتيكيت، تتويج سبع شخصيات عربية متميزة بلقب "فارس الإتيكيت" لعام 2025، تقديراً لجهودهم وتأثيرهم في نشر مبادئ الثقافة الإنسانية وفنون الذوق الرفيع في محيطهم المهني والاجتماعي،

وهم: الدكتور سالم علي الليلي، رغد حكم الفغم، خلود ساعد سالم، نجوان خالد المرزوقي، عبير عبد المسيح نحاس، الدكتورة عائشة مصبح المهيري، وعلي سيف الشامسي.

وشمل البرنامج جلسات تدريبية عملية حول الاتصال الفعّال، وبروتوكول المناسبات، والإتيكيت الإنساني، إضافة إلى ورش تفاعلية لاكتشاف نمط الشخصية وبناء حضور قيادي ملهم. واختتم الملتقى بجلسة تكريمية وصور تذكارية مع المتوجّين والضيوف، وسط تفاعل كبير وإشادة من الحضور بما قدمه البرنامج من قيمة معرفية ومهارية نوعية.

وقال الدكتور الخبير خالد الظنحاني، رئيس الملتقى رئيس معهد بصمة للتدريب: "إن ملتقى فارس الإتيكيت

يسمى لإحياء القيم الراقية التي ترتقي بالإنسان، فالإتيكيت منظومة أخلاقية وإنسانية واحترام للآخر، إننا سعداء اليوم بتتويج شخصيات استطاعت أن تلمح في محيطها وتكون نموذجاً في السلوك الراقي".

من جانبه، أكد الدكتور محمد المرزوقي، خبير الإتيكيت والبروتوكول الدولي المشرف العام على البرنامج التدريبي، أن الملتقى يمثل منصة تدريبية ومعرفية متخصصة تعزز الوعي بالسلوك الحضاري، قائلاً: "نحن بحاجة إلى نشر ثقافة الإتيكيت القائم على الإنسانية، بعيداً عن التكلّف والمظاهر، مضيفاً: "إن ما قدمناه خلال هذا البرنامج هو رحلة واعي وتغيير في بناء شخصية قيادية مؤثرة تحترم الآخر وتعكس صورة مشرفة لوطنها".



منوعات الفكر 23



رصدت دراسة علمية حديثة، آثاراً إيجابية، لأدوية
إنقاص الوزن من نوع مستقبلات GLP-1، على القلب
والبنكرياس، إذ أظهرت دراسة موسعة باحثون من
مؤسسة "إنترماونتن هيلث" في مدينة سالت ليك سيتي
الأميركية، أن تلك الأدوية لا تزيد من خطر التهاب
البنكرياس، أو المضاعفات القلبية لدى المرضى الذين
يعانون من ارتفاع الدهون الثلاثية.

دراسة علمية ترصد آثاراً إيجابية لأدوية إنقاص الوزن على القلب والبنكرياس

وفحص تأثيرات الأدوية بشكل مستمر أساسي لضمان
الأمان، كما أن دمج هذه الأدوية ضمن استراتيجيات إدارة
الوزن والتحكم بالسكري يمكن أن يحسن النتائج الصحية
على نطاق واسع. وأكد الباحثون أن النتائج تقدم دليلاً
قوياً على أن الخوف من مضاعفات البنكرياس أو الأحداث
القلبية لا ينبغي أن يمنع وصف أدوية GLP1RA
للمرضى المؤهلين، بل على العكس، يمكن أن توفر لهم
حماية مزدوجة وفعالة.

شددت الدراسة على أن الفائدة السريرية لأدوية
GLP1RA تمتد لتشمل خفض مستويات الدهون
الثلاثية وتحسين المؤشرات القلبية، مما يعكس دوراً
مزدوجاً في الوقاية من مضاعفات القلب والبنكرياس.

البنكرياس أو مشكلات القلب المرتبطة بالدهون الثلاثية
العالية.

اختتمت الباحثة إيفرسون، بالإشارة إلى أن النتائج تمثل
خطوة مهمة نحو توسيع خيارات العلاج للأشخاص الذين
يحتاجون إلى فقدان الوزن مع وجود مخاطر صحية
إضافية مثل ارتفاع الدهون الثلاثية، مؤكدة أن هذه
النتائج ستساعد الأطباء في اتخاذ قرارات علاجية أكثر ثقة
وأماناً. وأضافت أن نشر هذه النتائج في الجلسات العلمية
الأميركية للقلب يعكس أهميتها، ويؤكد دورها في تحسين
الممارسات العلاجية المعتمدة على الأدلة.

الحد من مضاعفات السمنة والسكري

أكدت الدراسة أيضاً أن النتائج تحمل دلالات مهمة
للسياسات الصحية العامة، حيث يمكن أن يسهم اعتماد
أدوية GLP1RA بشكل أوسع في برامج فقدان الوزن
للمرضى ذوي
الحد من المضاعفات الصحية
المرتبطة بالسكري والسمنة،
بما يعزز جودة الحياة، ويقلل
من الحاجة للتدخلات الطبية
الطارئة المرتبطة بمشكلات
البنكرياس والقلب.

أشارت الدراسة إلى أن مراقبة
المرضى على المدى
الطويل

ركزت الدراسة على الفئة الأكثر عرضة لمضاعفات
البنكرياس والأحداث القلبية، مما يعزز أهمية نتائجها
في توسيع نطاق العلاج للأشخاص ذوي الدهون الثلاثية
المرتفعة. وأكد الباحثون أن التحليل الشامل لمجموعة كبيرة
من المرضى على مدار فترة طويلة أتاح لهم استخلاص
استنتاجات دقيقة حول الأمان، مع الأخذ بعين الاعتبار
عوامل الخطر المتعددة المرتبطة بالسكري والسمنة وارتفاع
الدهون الثلاثية.

أشارت نتائج الدراسة إلى أن استخدام أدوية GLP1RA،
لم يكن مرتبطاً بزيادة المخاطر القلبية، بما في ذلك النوبات
القلبية أو مضاعفات القلب الأخرى. وأظهرت البيانات أن
المرضى الذين تناولوا هذه الأدوية لم يسجلوا أي زيادة في
الأحداث السلبية مقارنة بالمرضى الذين لم يتلقوا العلاج،
مما يعزز المصداقية العلمية للدواء كخيار علاجي آمن
حتى لدى الفئات الأكثر عرضة للخطر.

تابع الباحثون المرضى الذين لديهم فرط الدهون
الثلاثية الشديد بشكل خاص، ووجدوا أن استخدام أدوية
GLP1RA قلل من خطر الإصابة بالتهاب البنكرياس
بشكل ملحوظ. وأوضح التحليل أن هذه الفائدة الوقائية
ظهرت بشكل أكبر لدى المرضى الذين لم يصابوا بالتهاب
البنكرياس من قبل، مما يشير إلى أن الدواء يمكن أن
يلعب دوراً في الوقاية المبكرة، وليس فقط العلاج
بعد الإصابة.

أكدت الدراسة على أهمية عدم حصر
استخدام أدوية GLP1RA على
المرضى منخفضي المخاطر فقط،
وأن دمج هذه الأدوية في برامج
إدارة الوزن للمرضى ذوي
الدهون الثلاثية
المرتفعة قد يعزز
الصحة العامة،
ويقلل من
المضاعفات
المحتملة لكل
من البنكرياس
والقلب. وأوضحت

النتائج أن الفائدة المزدوجة في خفض الوزن وتقليل الدهون
الثلاثية قد تساهم في تحسين النتائج القلبية والتمثيل
الغذائي على المدى الطويل.

سلطت الدراسة الضوء على الدقة في إدارة الأدوية الحديثة،
وأكدت أن المراقبة الدورية لحالة المرضى واختبارات الدم
المنتظمة تساعد على ضمان استخدام آمن وفعال لأدوية
GLP1RA. وشدد الباحثون على أن هذه الأدوية لا
ترفع خطر المضاعفات الخطيرة، بل على العكس، يمكن
أن توفر حماية إضافية للمرضى المعرضين لخطر التهاب

هيلث"، أن التهاب البنكرياس حالة مؤلمة للغاية، ويمكن
أن تكون قاتلة، وأن نتائج الدراسة تعكس بوضوح عدم
وجود علاقة سلبية بين استخدام أدوية فقدان الوزن
وارتفاع الدهون الثلاثية من جهة، وبين خطر الإصابة
بالتهاب البنكرياس من جهة أخرى. وأضافت أن النتائج
تحمّل مؤشراً إيجابياً إضافياً بأن هذه الأدوية قد تساعد
في منع حدوث التهاب البنكرياس في المقام الأول، وهو ما
يمثل تقدماً كبيراً في فهم الأمان السريري لهذه الفئة من
الأدوية.

حلل الباحثون أكثر من 364 ألف سجل مريض ضمن
الدراسة، ووجدوا أن حوالي 4 آلاف مريض فقط، أي
ما يعادل 1.1%، قد وصف لهم دواء GLP1RA.
وبالرغم من هذا العدد المحدود، لم يظهر أي ارتفاع في
معدلات التهاب البنكرياس بين مستخدمي الدواء، بما في
ذلك المرضى الذين لديهم مستويات دهون ثلاثية تزيد عن
500.

وشددت الدراسة على أن ارتفاع الدهون الثلاثية الشديد لا
ينبغي أن يكون عائقاً أمام استخدام هذه الفئة الدوائية إذا
كان المريض سيستفيد منها لأسباب علاجية أخرى، مثل

السيطرة على السكري أو فقدان الوزن.

إيفرسون أشارت إلى أن الأطباء لاحظوا أيضاً انخفاضاً
في مستويات الدهون الثلاثية لدى المرضى الذين تناولوا
أدوية GLP1RA، وهو ما يتوافق مع معرفة الباحثين
بأن هذه الأدوية تعالج المشكلات المترتبة على السكري
والسمنة، والتي تعد من العوامل التي ترفع الدهون
الثلاثية. وأوضحت أن هذا التأثير الإيجابي يساهم في
تعزيز الصحة القلبية والتمثيل الغذائي للمرضى، ويعزز
استخدام هذه الأدوية كخيار آمن وفعال ضمن خطط إدارة
الوزن والوقاية من مضاعفات أمراض القلب.



مؤشرات إيجابية

وأوضحت المؤلفة الرئيسية للدراسة ليسلي إيفرسون،
اختصاصية الوقاية القلبية والبحوث في "إنترماونتن



النساء أكثر عرضة للإصابة بالاكْتئاب بمعدل مرتين عن الرجال

توصلت دراسة حديثة إلى أن النساء يحملن عوامل وراثية تجعلهن أكثر عرضة للإصابة بالاكْتئاب مقارنة بالرجال، ما قد يفسر جزئياً
سبب انتشار هذه الحالة بين النساء بشكل أكبر. وأفادت الدراسة التي نشرتها دورية Nature Communications بأن الباحثين
فحصوا عينات الحمض النووي لما يقرب من نصف مليون شخص، ووجدوا أن عدد "الإشارات" الجينية المرتبطة بالإصابة بالاكْتئاب لدى
النساء يعادل مثلي عددها عند الرجال.

للاكْتئاب لدى الإناث.

وخلص الباحثون إلى أن "هذه النتائج تؤكد أهمية مراعاة
العوامل الوراثية الخاصة بالجنس في دراسة الحالات
الصحية، بما في ذلك اضطراب الاكْتئاب الشديد، ما يمهد
الطريق لاستراتيجيات علاجية أكثر دقة".

تفسير سبب معاناة الإناث المصابات بالاكْتئاب من أعراض
أيضية مثل تغيرات الوزن أو تقلب مستويات النشاط أو
الحبوية الجسدية والعقلية.

ويقول الباحثون إن معظم التجارب الدوائية والعلاجات
تركز على الذكور، ويأملون أن يساهم عملهم في فهم أعمق

تغيير آخر في الحمض النووي يمكن أن يسبب الاكْتئاب لدى
الإناث فقط. ووجد الباحثون أيضاً أن العوامل الوراثية
المرتبطة بالاكْتئاب تتداخل بشكل أكبر مع جينات السمات
الأيضية (المتعلقة بالتمثيل الغذائي) لدى الإناث مقارنة
بالذكور، موضحين أن هذه الاختلافات ربما تساعد في

وأضافت: "حتى الآن، لم تُجر أبحاث كافية لتفسير سبب
اختلاف تأثير الاكْتئاب على الإناث والذكور، بما في ذلك
الدور المحتمل للعوامل الوراثية".

حدد فريق الدراسة نحو 7000 تغيير في الحمض النووي
يمكن أن يسبب الاكْتئاب لدى كلا الجنسين، ونحو 6000

وقالت قائدة فريق الدراسة، الدكتورّة بريتاني ميتشل،
الباحث في معهد QIMR Berghofer للأبحاث
الطبية بمدينة برزبين في أستراليا، في بيان: "نعمل بالفعل
أن خطر إصابة الإناث بالاكْتئاب يزيد بمعدل مرتين عن
الذكور".



[illegible]

الحج

للإقتصاد والسياحة

Economy and Tourism

حكومة دبي

GOVERNMENT OF DUBAI

العقد ١٤٦٠٤ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/١١

شهادة بالتأشير في السجل التجاري- بإنحلال شركة
اسم الشركة : 247 تاجير السيارات - ذ م م
العنوان : مكتب رقم SM1.02-677 ملك محمد سعيد حارب - بورسعيد - الشكل القانوني : شركة ذات مسؤولية محدودة - الشخص الواحد (ذ م م) ، رقم الرخصة : 1254701 رقم القيد بالسجل التجاري : 2117689 بموجب هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإنحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 3/11/2025 والموفق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 22/10/2025 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين أن يي أن لمرأجة الحسابات ش ذ م م العنوان : مكتب رقم 404 ملك مجموعة سلطان للاستثمار ش ذ م م - بورسعيد - هاتف : فاكس : مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

الفر

للإقتصاد والسياحة

Economy and Tourism

حكومة دبي

GOVERNMENT OF DUBAI

العقد ١٤٦٠٤ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/١١

شهادة بالتأشير في السجل التجاري- بتعين مصفي
اسم المصفي : أن بي أن لمرأجة الحسابات ش ذ م م
العنوان : مكتب رقم 404 ملك مجموعة سلطان للاستثمار ش ذ م م - بورسعيد - هاتف : فاكس : بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية 247 تاجير السيارات - ذ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 3/11/2025 والموفق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 22/10/2025 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

الفر

للإقتصاد والسياحة

Economy and Tourism

حكومة دبي

GOVERNMENT OF DUBAI

العقد ١٤٦٠٤ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/١١

شهادة بالتأشير في السجل التجاري- بإنحلال شركة
اسم الشركة : سانساكون للتجارة - ش ذ م م
العنوان : مكتب رقم G-01-559 ملك بسمه درويش جاسم درويش فخر - الخبيصي - الشكل القانوني : شركة ذات مسؤولية محدودة - الشخص الواحد (ذ م م) ، رقم الرخصة : 1453676 رقم القيد بالسجل التجاري : 2494557 بموجب هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإنحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 5/11/2025 والموفق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 5/11/2025 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين أن يي أن لمرأجة الحسابات ش ذ م م العنوان : مكتب رقم 404 ملك مجموعة سلطان للاستثمار ش ذ م م - بورسعيد - هاتف : فاكس : مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

الحج

للإقتصاد والسياحة

Economy and Tourism

حكومة دبي

GOVERNMENT OF DUBAI

العقد ١٤٦٠٤ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/١١

شهادة بالتأشير في السجل التجاري- بتعين مصفي
اسم المصفي : أن بي أن لمرأجة الحسابات ش ذ م م
العنوان : مكتب رقم 404 ملك مجموعة سلطان للاستثمار ش ذ م م - بورسعيد - هاتف : فاكس : بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية سانساكون للتجارة - ش ذ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 5/11/2025 والموفق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 5/11/2025 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

الحج

للإقتصاد والسياحة

Economy and Tourism

حكومة دبي

GOVERNMENT OF DUBAI

العقد ١٤٦٠٤ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/١١

شهادة بالتأشير في السجل التجاري- بإنحلال شركة
اسم الشركة : اويسسدكو لخدمات التصميم - ذ م م
العنوان : مكتب رقم 301-23 ملك صبح راشد مصبح الفتان الفلاسي - بردبي - السطوة - الشكل القانوني : ذات مسؤولية محدودة ، رقم الرخصة : 1136024 رقم القيد بالسجل التجاري : 1877918 بموجب هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإنحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 3/11/2025 والموفق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 23/10/2025 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين السويدي لتدقيق الحسابات - ش ذ م م العنوان : مكتب رقم 703 ملك محمد سعيد خلف الفيت - بورسعيد - ديرة - هاتف : 04-2288982 فاكس : مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

الحج

للإقتصاد والسياحة

Economy and Tourism

حكومة دبي

GOVERNMENT OF DUBAI

العقد ١٤٦٠٤ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/١١

شهادة بالتأشير في السجل التجاري- بتعين مصفي
اسم المصفي : السويدي لتدقيق الحسابات - ش ذ م م
العنوان : مكتب رقم 703 ملك محمد سعيد خلف الفيت - بورسعيد - ديرة - هاتف : 04-2288982 فاكس : بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية اويسسدكو لخدمات التصميم - ذ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 3/11/2025 والموفق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 23/10/2025 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

الحج

للإقتصاد والسياحة

Economy and Tourism

حكومة دبي

GOVERNMENT OF DUBAI

إعلان بالنشر لحضور اجتماع خبرة حسابية عن بعد

70688

العقد ١٤٦٠٤ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/١١
الدعوى رقم 1037/2025 تجاري كلي - دبي
بمقتى أنا / فاطمة حاجي الحمادي خبير حسابي مكلفة من قبل مقام محكمة دبي الابتدائية المخورة بأجراء المرفوعة من / المصفي الأول / إيمان كوز
الخدمة الحسابية : مثال أحمد سالم سرحان أن على
خض : المصفي عليها الأولي / شركة كرون أمثلش لخدمات إدارة المشاريع
المصفي عليها الثاني / فلييت سارجسيان
فلنا قد قررنا دعوة السيد / فلييت سارجسيان - بمقتضى المصفي عليها الثانية بالدعوى المذكورة للاجتماع مع الخبيرة جبر البريد الإلكتروني info@ayaudiating.com يوم الأربعاء الموافق 12/11/2025 الساعة الثانية والنصف (02.30 ظهراً غير برنامج التواصل ZOOM من خلال الرابط
https://us05web.zoom.us/j/8503680241?pwd=872SapQx3FbmrnAElnSmEm8fADQwha.1
أو الاتصال على هاتف رقم 04/3202800 وذلك لتقديم ما لديكم من مستندات أو دفع أو مذكرات
الخبيرة /
فاطمة حاجي الحمادي

الحج

للإقتصاد والسياحة

Economy and Tourism

حكومة دبي

GOVERNMENT OF DUBAI

الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل
ادارة الكاتب العدل والتصديقات

70688

العقد ١٤٦٠٤ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/١١
إخطار عدلي بالوفاة
رقم المعاملة MOJAU-2025-0374509
إخطار عدلي بالوفاة
المخطر / أحمد حسن محمد حسن الوفوي - الجنسية الإمارات - اعمل هويه رقم 784198013626159
العنوان / الشارقة - الرحمانية 10 - هاتف رقم / 0506331513
المخطر إليه / عمران محمد داود دراج المازمي - الجنسية الإمارات
العنوان / الشارقة - 0568624989
يتم التبليغ عن طريق الرسالة النصية والواتساب على الرقم ، 0568624989
الموضوع / إخطار عدلي لوفاء ببيع 32490 درهم
المخطر إليه حر عدد 3 شيك للمخطر ببيع 32490 (ثلاثون وثلاثون ألفاً وأربعمائة وتسعون درهماً) درهم إماراتي فقط حيث أنه بتاريخ استحقاق الشيك توجه المخطر لصرف الشيك لأنه أنه اردت دون صرف بسبب (التوقيع غير منظم) وبإيادته كاتلي ، شيك (الرقم 100019 ببيع 10780 درهم بتاريخ استحقاق 2022/10/04 والمضوب وبيد بنك دبي الإسلامي - شيك (الثاني) رقم 100017 ببيع 10930 درهم بتاريخ استحقاق 2022/10/04 والمضوب وبيد بنك دبي الإسلامي شيك (الثالث) رقم 100018 ببيع 10780 درهم بتاريخ استحقاق 2022/10/04 والمضوب على بنك دبي الإسلامي - ذلك فلنا نظرم المخطر ضرورة سداد المبلغ المخطر مع سداد كافة الرسوم المترتبة خلال خمسة أيام من تاريخ إخطار المخطر ولا سنحظر لاحقا الاجراءات القانونية ،والمطب من السيد الكاتب العدل التوقيع على هذا الإخطار للمطع بما جاء به وهذا إخطار عدلي بذلك

الحج

للإقتصاد والسياحة

Economy and Tourism

حكومة دبي

GOVERNMENT OF DUBAI

العقد ١٤٦٠٤ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/١١

شهادة بالتأشير في السجل التجاري- بإنحلال شركة
اسم الشركة : لكي لوتس لبيع السلع بواسطة معدات البيع الآلي ش ذ م م
العنوان : كشك رقم 25 ملك أحمد عبدالرحيم أحمد العطار - البرشاء الأولى - الشكل القانوني : شركة ذات مسؤولية محدودة - الشخص الواحد (ذ م م) ، رقم الرخصة : 1426990 رقم القيد بالسجل التجاري : 2102010 بموجب هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإنحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 7/11/2025 والموفق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 7/11/2025 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين اتش ايه ام لتدقيق الحسابات العنوان : مكتب رقم 914 ملك مؤسسة محمد بن راشد لدعم مشاريع الشباب - ديرة - بورسعيد - بور سعيد - هاتف : 04-2973060 فاكس : مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

الحج

للإقتصاد والسياحة

Economy and Tourism

حكومة دبي

GOVERNMENT OF DUBAI

العقد ١٤٦٠٤ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/١١

شهادة بالتأشير في السجل التجاري- بتعين مصفي
اسم المصفي : اتش ايه ام لتدقيق الحسابات
العنوان : مكتب رقم 914 ملك مؤسسة محمد بن راشد لدعم مشاريع الشباب - ديرة - بور سعيد - هاتف : 04-2973060 فاكس : 04-2973071 بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية لكي لوتس لبيع السلع بواسطة معدات البيع الآلي ش ذ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 7/11/2025 والموفق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 7/11/2025 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

الحج

للإقتصاد والسياحة

Economy and Tourism

حكومة دبي

GOVERNMENT OF DUBAI

العقد ١٤٦٠٤ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/١١

شهادة بالتأشير في السجل التجاري- بإنحلال شركة
اسم الشركة : ذا جرينوفيشن للإتارة والكهربائيات ش ذ م م
العنوان : مستودع رقم WH28 ملك مؤسسة دبي العقارية - بردبي - الفوز الصناعية 3 - الشكل القانوني : ذات مسؤولية محدودة ، رقم الرخصة : 710145 رقم القيد بالسجل التجاري : 1137179 بموجب هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإنحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 14/10/2025 والموفق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 14/10/2025 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين اتش ايه ام لتدقيق الحسابات العنوان : مكتب رقم 914 ملك مؤسسة محمد بن راشد لدعم مشاريع الشباب - ديرة - بورسعيد - هاتف : 04-2973060 فاكس : 04-2973071 مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

الحج

للإقتصاد والسياحة

Economy and Tourism

حكومة دبي

GOVERNMENT OF DUBAI

العقد ١٤٦٠٤ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/١١

شهادة بالتأشير في السجل التجاري- بتعين مصفي
اسم المصفي : اتش ايه ام لتدقيق الحسابات
العنوان : مكتب رقم 914 ملك مؤسسة محمد بن راشد لدعم مشاريع الشباب - ديرة - بور سعيد - هاتف : 04-2973060 فاكس : 04-2973071 بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية ذا جرينوفيشن للإتارة والكهربائيات ش ذ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 14/10/2025 والموفق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 14/10/2025 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

الحج

للإقتصاد والسياحة

Economy and Tourism

حكومة دبي

GOVERNMENT OF DUBAI

العقد ١٤٦٠٤ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/١١

شهادة بالتأشير في السجل التجاري- بإنحلال شركة
اسم الشركة : دبليو تي جي لمعالجة النفايات والمخلفات الصنوية ش ذ م م
العنوان : مستودع رقم S03 ملك مؤسسة دبي العقارية - ديرة - الطي - الشكل القانوني : شركة ذات مسؤولية محدودة - الشخص الواحد (ذ م م) ، رقم الرخصة : 1424340 رقم القيد بالسجل التجاري : 2431220 بموجب هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإنحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 6/11/2025 والموفق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 6/11/2025 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين أن يي أن لمرأجة الحسابات ش ذ م م العنوان : مكتب رقم 404 ملك مجموعة سلطان للاستثمار ش ذ م م - بورسعيد - هاتف : فاكس : مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

الحج

للإقتصاد والسياحة

Economy and Tourism

حكومة دبي

GOVERNMENT OF DUBAI

العقد ١٤٦٠٤ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/١١

شهادة بالتأشير في السجل التجاري- بتعين مصفي
اسم المصفي : أن بي أن لمرأجة الحسابات ش ذ م م
العنوان : مكتب رقم 404 ملك مجموعة سلطان للاستثمار ش ذ م م - بورسعيد - هاتف : فاكس : بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية دبليو تي جي لمعالجة النفايات والمخلفات الصنوية ش ذ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 6/11/2025 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

الحج

للإقتصاد والسياحة

Economy and Tourism

حكومة دبي

GOVERNMENT OF DUBAI

العقد ١٤٦٠٤ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/١١

شهادة بالتأشير في السجل التجاري- بإنحلال شركة
اسم الشركة : نورحسن عبدا لتجارة زينة السيارات شركة الشخص الواحد ش ذ م م - العنوان : مكتب رقم 44-43 ملك بلدية دبي - بردبي - الفهيدى - الشكل القانوني : شركة ذات مسؤولية محدودة - الشخص الواحد (ذ م م) ، رقم الرخصة : 1258840 رقم القيد بالسجل التجاري : 2125789 بموجب هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإنحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 4/11/2025 والموفق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 4/11/2025 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين أن يي أن لمرأجة الحسابات ش ذ م م العنوان : مكتب رقم 404 ملك مجموعة سلطان للاستثمار ش ذ م م - بورسعيد - هاتف : فاكس : مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

الحج

للإقتصاد والسياحة

Economy and Tourism

حكومة دبي

GOVERNMENT OF DUBAI

العقد ١٤٦٠٤ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/١١

شهادة بالتأشير في السجل التجاري- بتعين مصفي
اسم المصفي : أن بي أن لمرأجة الحسابات ش ذ م م
العنوان : مكتب رقم 404 ملك مجموعة سلطان للاستثمار ش ذ م م - بورسعيد - هاتف : فاكس : بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية نورحسن عبدا لتجارة زينة السيارات شركة الشخص الواحد ش ذ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 4/11/2025 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

الحج

للإقتصاد والسياحة

Economy and Tourism

حكومة دبي

GOVERNMENT OF DUBAI

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

70392

العقد ١٤٦٠٤ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/١١
إعلان رقمي لحكم بمثابة الحضورى بالنشر
في الدعوى رقم 535/2023/38 تجاري مصارف جزئي
تفاصيل الإعلان بالنشر
الى 1- ملك النجم للملابس والاقمشة ش ذ م م
2. تاراشاند ديفاناني - مجهول محل الإقامة
بما ان / بنك دبي الإسلامي (ش م ع)
قررت محاكم دبي الإبتدائية إعلانكم بالحكم الصادر بتاريخ 2025/9/30 بمثابة الحضورى ، للإطلاع على تفاصيل الحكم لايد من استخدام خدمات محاكم دبي الإلكترونية والذكى.

رئيس الشعبة

الحج

للإقتصاد والسياحة

Economy and Tourism

حكومة دبي

GOVERNMENT OF DUBAI

حكومة الشارقة
دائرة القضاء

70392

العقد ١٤٦٠٤ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/١١
إعلان مدعى عليه بالنشر
لدى محكمة الشارقة لمحكمة الابتدائية المدنية
في الدعوى رقم SHCFICPIPTO2025/0002058 امر على عريضة
إلى المدعى عليه : هشام محمد محمود محمد
مجهول محل الإقامة : إمارة دبي - هاتف رقم 971585055050
للمدعى بأن المدعى / ماجد حمد الكفاني للمعاماة والاستشارات القانونية - العنوان : محل الإقامة : إمارة دبي - القرموه - مبنى بوضفر بلوك B الطابق الثاني مكتب 208
قد أقدم الدعوى المذكورة أعلاه للمطالبة بـ :
أولاً : التكرم والتفضل بإصدار الأمر بتقديم العايب المحاماة لي يستحقها الطالب من المجهود والوقت الذي بذله في الدعوى رقم 8150 لسنة 2023 مدني الشارقة والذي باشرها وبدل فيها جهدا أكثر من عام ونصف ، ثانياً : إلزام المطلوب ضده أن يؤدي ما قد يسفر عنه أمر التقدير مع إلزامه بالصاريف والأتعاب. لذا يتوجب عليكم المحضو أمام الدائرة دائرة المرافعات والشاغات الانشائية الدائرة الثانية محكمة الشارقة صياح يوم..... الموافق 13/11/2025 الساعة 10.30 تقديم ما لديكم من دفع ومستندات، وبإ حال عدم محضورك أو إرسال وكيل معتمد بوثك يتم فإن المحكمة ستباشر الاجراءات القانونية في غيابكم. حرر بتاريخ 30/10/2025
مكتب الخدمات القضائية

الحج

للإقتصاد والسياحة

Economy and Tourism

حكومة دبي

GOVERNMENT OF DUBAI

حكومة الشارقة
دائرة القضاء

70392

العقد ١٤٦٠٤ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/١١
مذكرة إعلان حكم بالنشر
صادرة من محكمة الشارقة الإعتابية - المحكمة الابتدائية المدنية
في الدعوى رقم SHCFICICOM2025/0005715 تجاري
إلى : المحكوم عليه / كليمنت جوى كوتينهو - العنوان : 10484506
نحيطكم علما بأنه بتاريخ قد حكمت عليك هذه المحكمة في الدعوى بالرقم أعلاه لصالح / اجكت لتأجير السيارات - بالتالي :
حكمت المحكمة بمثابة حضوري : بالزام المدعى عليه بان يؤدي للمدعى مبلغ وقدره 20.788 درهم (عشرون ألفاً وبسبعمائة وثمانية وثلاثون درهماً) والزامه بالرسوم والهاصريات ورفض طلب التمييز. كمما قابلا للاستئناف
خلال المدة القانونية اعتباراً من اليوم التالي لنشره.
المحكمة الابتدائية المدنية

الحج

للإقتصاد والسياحة

Economy and Tourism

حكومة دبي

GOVERNMENT OF DUBAI

حكومة الشارقة
دائرة القضاء

70533

العقد ١٤٦٠٤ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/١١
محكمة الشارقة
شركة الإمارات لتنفيذ الأحكام
القضية التنفيذية رقم 9941 لسنة 2023
إعلان بيع عقار بإزاده العلني (نشر)
المنفذ ضده : اسماعيل عبدالله اسماعيل العصب - لصالح طالب التنفيذ / الجبير / إبراهيم علي عبدالله لوهش آل محمد بصفته الوصى على تركة ال مرحوم / حسن عبدالله العصب - تعلن محكمة الشارقة للبيع بأنه سيتمتع مزاد علني وذلك على موقع الإمارات للمزادات www.emiratesauction.ae في تمام الساعة الخامسة مساءً يوم الثلاثاء الموافق 2025/11/18 وذلك لبيع العقار المعاند ملكيته للمنفذ ضده وأوصاف العقار على النحو التالي - العقار رقم 195 ملك بمنطقة الديد - قديمة إمارة الشارقة - بسعر 1.680.000 درهم والعقار عبارة عن : أرض مزروعة. يتوجب على الراغب بالاشتراك بالمزايدة ان يقدم بموجب شيك مصدق بقيمة 20% من الثمن المقرر للمزاد. فعلى من يرغب بالشرء أو الاستمرار على ذلك مراجعة قسم المحجوزات والبيع بالمحكمة أو الموقع الإلكتروني للإمارات للمزادات WWW.Emiratesauction.ae وذلك قبل موعد البيع وعلى كل من له اعتراض التقدم بامترضاه معززاً اياد بما يبرره من مستندات قبل الموقع المحدد للبيع بثلاثة ايام على الأقل.
شركة الإمارات تنفيذ الأحكام
محكمة الشارقة

الحج

للإقتصاد والسياحة

Economy and Tourism

حكومة دبي

GOVERNMENT OF DUBAI

العقد ١٤٦٠٤ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/١١

شهادة بالتأشير في السجل التجاري- بإنحلال شركة
اسم الشركة : تي بي اتش للعقارات ش ذ م م
العنوان : مكتب رقم A-50 ملك الصفر الإدارة العقارات (ش ذ م م) - فرع دبي - المركز التجاري الثاني - الشكل القانوني : شركة ذات مسؤولية محدودة - الشخص الواحد (ذ م م) ، رقم الرخصة : 1456766 رقم القيد بالسجل التجاري : 2501161 بموجب هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإنحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 8/11/2025 والموفق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 8/11/2025 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين أن يي أن لمرأجة الحسابات ش ذ م م العنوان : مكتب رقم 404 ملك مجموعة سلطان للاستثمار ش ذ م م - بورسعيد - هاتف : فاكس : مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

الحج

للإقتصاد والسياحة

Economy and Tourism

حكومة دبي

GOVERNMENT OF DUBAI

العقد ١٤٦٠٤ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/١١

شهادة بالتأشير في السجل التجاري- بتعين مصفي
اسم المصفي : أن بي أن لمرأجة الحسابات ش ذ م م
العنوان : مكتب رقم 404 ملك مجموعة سلطان للاستثمار ش ذ م م - بورسعيد - هاتف : فاكس : بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية تي بي اتش للعقارات ش ذ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 8/11/2025 والموفق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 8/11/2025 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

الحج

للإقتصاد والسياحة

Economy and Tourism

حكومة دبي

GOVERNMENT OF DUBAI

العقد ١٤٦٠٤ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/١١

شهادة بالتأشير في السجل التجاري- بإنحلال شركة
اسم الشركة : بيسكت للتجارة - ش ذ م م
العنوان : مكتب رقم 401-309 ملك عبد الرحيم محمود محمد ارجمند - بردبي - مجمع دبي للاستثمار - الشكل القانوني : شركة ذات مسؤولية محدودة - الشخص الواحد (ذ م م) ، رقم الرخصة : 999299 رقم القيد بالسجل التجاري : 1631785 بموجب هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإنحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 28/10/2025 والموفق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 28/10/2025 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين أن يي أن لمرأجة الحسابات ش ذ م م العنوان : مكتب رقم 404 ملك مجموعة سلطان للاستثمار ش ذ م م - بورسعيد - هاتف : فاكس : مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

الحج

للإقتصاد والسياحة

Economy and Tourism

حكومة دبي

GOVERNMENT OF DUBAI

العقد ١٤٦٠٤ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/١١

شهادة بالتأشير في السجل التجاري- بتعين مصفي
اسم المصفي : أن بي أن لمرأجة الحسابات ش ذ م م
العنوان : مكتب رقم 404 ملك مجموعة سلطان للاستثمار ش ذ م م - بورسعيد - هاتف : فاكس : بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية بيسكت للتجارة - ش ذ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 28/10/2025 والموفق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 28/10/2025 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول



الامارات العربية المتحدة
محكمة الفجيرة الإبتدائية

70392

العدد ١٤٦٠٤ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/١١
وزارة العدل - محكمة الفجيرة الإبتدائية الاتحادية
قسم التنفيذ
القضية التنفيذية رقم 2232 لسنة 2023
إعلان بيع عقار لمزاد العلني (نشرا)

المفتد ضد / محمد هلال سالم بن طراف المنصوري

المفتد له / بنك دبي التجاري - ش.م.ع

تعلم محكمة الفجيرة الاتحادية للجميع بأنه سيبتعد مزاد علني على موقع الإمارات للمزادات WWW.emiratesauction.ae في تمام الساعة الخامسة مساء يوم الثلاثاء الموافق 2025/11/18 وذلك لبيع العقار المألف ملكيته للمفتد ضد (لا على عطاء) وأوصاف العقار على النحو التالي :
العقار (الأرض السكنية التجارية رقم A/24 رقم الملك 6642 بامارة الفجيرة - مدينة الهلال) سعر التثبيت 11.586.250 (أحد عشر مليوناً وخمسةمئة وستة وثمانون ألفاً ومائتاً وخمسون درهماً) - سعر العرض بعد التخفيض 5.793.125 درهم (خمس ملايين وسبعمائة وثلاثة وتسعون ألفاً ومائتاً وخمسة وعشرون)
يتوجب على الراغب بالاشتراك بالمزايدة أن يقدم بوجوب شيك مصدق بقيمة 20% من الثمن المقدر للعقار. فعلى من يرغب بالمزاورة أو الاستفسار عن ذلك مراجعة قسم المحجوزات والبيع والمكحمة أو الموقع الإلكتروني للإمارات للمزادات WWW.emiratesauaction.ae وذلك قبل موعد البيع وعلى كل من أعترض التقدم باعتراضه ممرزاً إياه بما يبرره من مستندات قبل الموقع المحدد للجدد بثلثة أيام على الأقل.

القاضي / عصام عطوه العسيلي
محكمة الفجيرة الاتحادية
محكمة التنفيذ المدنية



الامارات العربية المتحدة
محكمة الفجيرة الإبتدائية

70197

العدد ١٤٦٠٤ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/١١
إعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى FUCFICIVS2025 / 0000796 مدني

الى المدعي عليه : رانجيت بريماسيري موتونونواج سري لاتي / الجنسية

تعلمكم بان المدعي الاشقاء لتأجير السيارات - ذ م م - مصري الجنسية

قد اقام المدعى المذكورة أعلاه للمطالبة 12.015 درهم - لذا يجب عليكم الحضور

امام محكمة الفجيرة الاتحادية ، المحكمة الإبتدائية المدنية وائرة اليوم الواحد الثانية

اجتماع يوم الاربعاء الموافق 12/11/2025 الساعة 8.30 صباحا لتقديم ما

لديكم من دفاع ومستندات ، وفي حالة عدم حضوركم أو إرسال وكيل معتمد يتوب

عنكم فإن المحكمة ستأخذ الاجراءات القانونية في معيكم.

حور بتاريخ 5/11/2025 - حور بواسطة الموظف

مركز سعادة المتعاملين

محكمة الفجيرة الإبتدائية
الحكمة الابتدائية المدنية



حكومة الشارقة
دائرة القضاء

70392

العدد ١٤٦٠٤ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/١١
إعلان منقذ ضده بالنشر
محكمة الشارقة - محكمة التنفيذ المدنية - سمير كوناث بويرل
إخطار دفع في القضية رقم 2025 / 0000784 SHCEXCIBOUNCE الشيكات المرتجعة

إلى المحكوم عليه : سمير كوناث بويرل

حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرقف صورة عنه ضدك لصالح المدعي

المفتد / دوغان جي سي سي تجارة النظرات الشمسية ش ذ م م

في القضية المشار اليها أعلاه

وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك ، وبما ان

الحكم المطلوب تنفيذه كالآتي :

الجموع التكلي شامل الرسوم والصاريف 6195.0 درهم.

لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (7) أيام من تاريخ

إعلانك / إعلانكم بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستستخذ بحفك

إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانونا.

محكمة التنفيذ المدنية



حكومة الشارقة
دائرة القضاء

70392

العدد ١٤٦٠٤ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/١١
إعلان مدعى عليه بالنشر
لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة المحكمة الإبتدائية المدنية
في الدعوى رقم 2025 / 0006294 SHCFICILABS عمالي

إلى المدعي عليه : عتيقه لطيف اورانجزيب خان

مجهول محل الإقامة

انت مكلف بالحضور بجلسة 11/11/2025 أمام مكتب إدارة الدعوى

محكمة الشارقة المحكمة الإبتدائية المدنية - مكتب رقم (مكتب مدير

الدعوى رقم 6) شخصيا أو بواسطة وكيل معتمد ، وتقديم مذكرة جوابية

على الدعوى مرفقا بها كافة المستندات وذلك خلال مدة لا تزيد على عشرة

أيام من تاريخ النشر وذلك للنظر في الدعوى المذكور رقمها اعلاه - بوصفك مدعي عليه.

حور بتاريخ 4/11/2025 م.

مكتب الخدمات القضائية



حكومة الشارقة
دائرة القضاء

70392

العدد ١٤٦٠٤ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/١١
إعلان مدعى عليه بالنشر
لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة دبا الحصن المحكمة الإبتدائية المدنية
في الدعوى رقم 2025 / 0000034 DAHCFICIVS مدني

إلى المدعي عليه : احمد ابراهيم محمد الخولي

مجهول محل الإقامة

انت مكلف بالحضور بجلسة 19/11/2025 أمام مكتب إدارة الدعوى محكمة

دبا الحصن المحكمة الإبتدائية المدنية - مكتب رقم (دبا الحصن مكتب مدير

الدعوى) شخصيا أو بواسطة وكيل معتمد ، وتقديم مذكرة جوابية على الدعوى

مرفقا بها كافة المستندات وذلك خلال مدة لا تزيد على عشرة أيام من تاريخ النشر

وذلك للنظر في الدعوى المذكور رقمها اعلاه - بوصفك مدعي عليه.

حور بتاريخ 6/11/2025 م.

مكتب الخدمات القضائية



حكومة الشارقة
دائرة القضاء

70392

العدد ١٤٦٠٤ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/١١
إعلان مدعى عليه بالنشر
لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة دبا الحصن المحكمة الإبتدائية المدنية
في الدعوى رقم 2025 / 0000034 DAHCFICIVS مدني

إلى المدعي عليه : محمد جويثال الدين محمد عبدالروف

مجهول محل الإقامة

انت مكلف بالحضور بجلسة 19/11/2025 أمام مكتب إدارة الدعوى محكمة

دبا الحصن المحكمة الإبتدائية المدنية - مكتب رقم (دبا الحصن مكتب مدير

الدعوى) شخصيا أو بواسطة وكيل معتمد ، وتقديم مذكرة جوابية على الدعوى

مرفقا بها كافة المستندات وذلك خلال مدة لا تزيد على عشرة أيام من تاريخ النشر

وذلك للنظر في الدعوى المذكور رقمها اعلاه - بوصفك مدعي عليه.

حور بتاريخ 6/11/2025 م.

مكتب الخدمات القضائية



الامارات العربية المتحدة
محكمة عجمان الإبتدائية

70197

العدد ١٤٦٠٤ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/١١
إعلان مدعى عليه بالنشر
لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة عجمان الاتحادية - المحكمة الإبتدائية المدنية الاتحادية
في الدعوى رقم 2025 / 0002541 AJCFICIVS مدني

إلى المدعي عليه : ضياء لؤي عطا الله سليمان

مجهول محل الإقامة

انت مكلف بالحضور بجلسة 19/11/2025 أمام مكتب إدارة الدعوى

محكمة عجمان الاتحادية المحكمة الإبتدائية المدنية - مكتب رقم (مكتب

مدير الدعوى 1) شخصيا أو بواسطة وكيل معتمد ، وتقديم مذكرة جوابية

على الدعوى مرفقا بها كافة المستندات وذلك خلال مدة لا تزيد على عشرة

أيام من تاريخ النشر وذلك للنظر في الدعوى المذكور رقمها اعلاه - بوصفك مدعي عليه.

حور بتاريخ 3/11/2025 م.

مكتب الخدمات القضائية



فقدان اسهم

70392

العدد ١٤٦٠٤ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/١١
فقدت المدعوة/ مريم على المر الكعبي، إماراتية
الجنسية شهادة اسهم رقم 1014066
بعدد اسهم 163 سهما. صادرة من مصرف
ابوظبي الاسلامي. من يجدها عليه الإتصال
بالمصرف المدونه اعلاه او رقم تليفون
0505135093



دبي
للإقتصاد والسياحة
Economy and Tourism

70392

العدد ١٤٦٠٤ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/١١
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بإنحلال شركة
اسم الشركة : اري أرز دلادارة التسويقية - ش ذ م م

العنوان : مكتب رقم F-201-477 ملك منته محمد حسين الجزيري التميمي - ديرة

البراحة - الشكل القانوني : شركة ذات مسؤولية محدودة - الشخص الواحد (ذ م.م)،

رقم الرخصة : 1473670 رقم الفيد بالسجل التجاري : 2536602 بموجب هذا

تعلم دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها

بإنحلال الشركة المذكورة أعلاه، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 5/11/2025

والموفق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 5/11/2025 وعلى من لديه أي اعتراض

أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين **أحمد أبو أحمد مبادئ لراجعة الحسابات ش**

ذ م م العنوان : مكتب 411 ملك عبدالله محمد عبدالله الموسى - بر دبي - عود ميثاء -

الهاتف : 04-8866575 فاكس : 04-8866575 مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق

الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول



دبي
للإقتصاد والسياحة
Economy and Tourism

70392

العدد ١٤٦٠٤ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/١١
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي
اسم المصفي : أحمد أبو أحمد مبادئ لراجعة الحسابات ش ذ م م

العنوان : مكتب 411 ملك عبدالله محمد عبدالله الموسى - بر دبي - عود ميثاء

الهاتف : 04-8866575 فاكس : 04-8866575 بموجب هذا تعلن

الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية اي

ارز دلادارة التسويقية - ش ذ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ

5/11/2025 والموفق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 5/11/2025

وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه

التكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق

الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول



دبي
للإقتصاد والسياحة
Economy and Tourism

70392

العدد ١٤٦٠٤ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/١١
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بإنحلال شركة
اسم الشركة : باور بلس للتجارة - ذ م م

العنوان : مكتب B2007-109 ملك الشيخ راشد بن خليفة بن سعيد آل مكتوم -

بر دبي - المركز التجاري 1 - الشكل القانوني : ذات مسؤولية محدودة - رقم الرخصة

1279678 رقم الفيد بالسجل التجاري : 2167469 بموجب هذا تعلن دائرة

الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإنحلال

الشركة المذكورة أعلاه، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 5/11/2025 والموفق

لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 5/11/2025 وعلى من لديه أي اعتراض أو

مطالبة التقدم إلى المصفي المعين **أحمد أبو أحمد مبادئ لراجعة الحسابات ش ذ**

م العنوان : مكتب 411 ملك عبدالله محمد عبدالله الموسى - بر دبي - عود ميثاء -

الهاتف : 04-8866575 فاكس : 04-8866575 مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق

الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول



دبي
للإقتصاد والسياحة
Economy and Tourism

70392

العدد ١٤٦٠٤ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/١١
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي
اسم المصفي : أحمد أبو أحمد مبادئ لراجعة الحسابات ش ذ م م

العنوان : مكتب 411 ملك عبدالله محمد عبدالله الموسى - بر دبي - عود ميثاء

الهاتف : 04-8866575 فاكس : 04-8866575 بموجب هذا تعلن

الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية باور

بلس للتجارة - ذ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 5/11/2025

والموفق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 5/11/2025 وعلى من لديه

أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه التكائن بدبي على

العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك

خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول



دبي
للإقتصاد والسياحة
Economy and Tourism

70392

العدد ١٤٦٠٤ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/١١
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بإنحلال شركة
اسم الشركة : سيابنييز لخدمات إدارة المشاريع - ذ م م

العنوان : مكتب رقم 401 ملك عبدالله محمد المسود - بورسعيد - الشكل القانوني :

شركة ذات مسؤولية محدودة - الشخص الواحد (ذ.م.م).رقم الرخصة : 813689 رقم

الفيد بالسجل التجاري : 1361784 بموجب هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في

دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإنحلال الشركة المذكورة أعلاه، وذلك

بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 4/11/2025 والموفق لدى كاتب العدل محاكم دبي

بتاريخ 4/11/2025 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين

أحمد أبو أحمد مبادئ لراجعة الحسابات ش ذ م م العنوان : مكتب 411 ملك

عبدالله محمد عبدالله الموسى - بر دبي - عود ميثاء - 04-8866575 فاكس

04-8866575 مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال

(45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول



دبي
للإقتصاد والسياحة
Economy and Tourism

70392

العدد ١٤٦٠٤ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/١١
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي
اسم المصفي : أحمد أبو أحمد مبادئ لراجعة الحسابات ش ذ م م

العنوان : مكتب 411 ملك عبدالله محمد عبدالله الموسى - بر دبي - عود ميثاء

الهاتف : 04-8866575 فاكس : 04-8866575 بموجب هذا تعلن

الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية

سيابنييز لخدمات إدارة المشاريع - ذ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ

4/11/2025 والموفق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 4/11/2025

وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه

التكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق

الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول



دبي
للإقتصاد والسياحة
Economy and Tourism

70392

العدد ١٤٦٠٤ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/١١
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بإنحلال شركة
اسم الشركة : ديلوي دي ايترياشيونال للتجارة العامة - ش ذ م م

العنوان : مكتب رقم 6 ملك عبدالرحمن عبدالله عبدالرحمن بالشتالات - الشكل

القانوني : ذات مسؤولية محدودة ، رقم الرخصة : 738044 رقم الفيد بالسجل

التجاري : 1180624 بموجب هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد

تم التأشير في السجل التجاري لديها بإنحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب

قرار محاكم دبي بتاريخ 8/9/2025 والموفق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ

8/9/2025 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين **اتش**

ايه ام لتدقيق الحسابات العامة - مكتب رقم 914 ملك مؤسسة محمد بن

راشد لدعم مشاريع الشباب - بورسعيد - هاتف : 04-2973060 فاكس

: 04-2973071 مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال

(45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول



دبي
للإقتصاد والسياحة
Economy and Tourism

70392

العدد ١٤٦٠٤ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/١١
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي
اسم المصفي : اتش ايه ام لتدقيق الحسابات

العنوان : مكتب رقم 914 ملك مؤسسة محمد بن راشد لدعم مشاريع الشباب -

ديرة - بورسعيد - هاتف : 04-2973060 فاكس : 04-2973071 بموجب

هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه

لتصفية **ديلوي دي ايترياشيونال للتجارة العامة** - ش ذ م م وذلك بموجب

قرار محاكم دبي بتاريخ 8/9/2025 والموفق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ

8/9/2025 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين

في مكتبه التكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات

والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول



حكومة الشارقة
دائرة القضاء

70392

العدد ١٤٦٠٤ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/١١
إعلان منقذ ضده بالنشر
محكمة الشارقة - محكمة التنفيذ المدنية - محمد دانيش نعمت خان افريدي
إخطار دفع في القضية رقم 2025 / 0003754 SHCEXCIBOUNCE الشيكات المرتجعة

إلى المحكوم عليه : محمد دانيش نعمت خان افريدي

حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرقف صورة عنه ضدك لصالح المدعي

المفتد / بنك دبي الاسلامي (شركة مساهمة عامة)

في القضية المشار اليها أعلاه

وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك ، وبما ان

الحكم المطلوب تنفيذه كالآتي :

الجموع التكلي شامل الرسوم والصاريف 91.500 درهم.

لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (7) أيام من تاريخ

إعلانك / إعلانكم بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستستخذ بحفك

إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانونا.

محكمة التنفيذ المدنية



حكومة الشارقة
دائرة القضاء

70392

العدد ١٤٦٠٤ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/١١
إعلان منقذ ضده بالنشر
محكمة الشارقة - محكمة التنفيذ المدنية - شفته مبین ماهر
إخطار دفع في القضية رقم 2025 / 0007722 SHCEXCIBOUNCE الشيكات المرتجعة

إلى المحكوم عليه : شفته مبین ماهر

حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرقف صورة عنه ضدك لصالح المدعي

المفتد / بنك دبي الاسلامي (شركة مساهمة عامة)

في القضية المشار اليها أعلاه

وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك ، وبما ان

الحكم المطلوب تنفيذه كالآتي :

الجموع التكلي شامل الرسوم والصاريف 19.919 درهم.

لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (7) أيام من تاريخ

إعلانك / إعلانكم بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستستخذ بحفك

إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانونا.

محكمة التنفيذ المدنية



حكومة الشارقة
دائرة القضاء

70392

العدد ١٤٦٠٤ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/١١
إعلان منقذ ضده بالنشر
محكمة الشارقة - محكمة التنفيذ المدنية - وبيير عبد الرحمن بن سيد
إخطار دفع في القضية رقم 2025 / 0007188 SHCEXCIBOUNCE الشيكات المرتجعة

إلى المحكوم عليه : وبيير عبد الرحمن بن سيد

حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرقف صورة عنه ضدك لصالح المدعي

المفتد / بنك دبي الاسلامي (شركة مساهمة عامة)

في القضية المشار اليها أعلاه

وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك ، وبما ان

الحكم المطلوب تنفيذه كالآتي :

الجموع التكلي شامل الرسوم والصاريف 16.775 درهم.

لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (7) أيام من تاريخ

إعلانك / إعلانكم بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستستخذ بحفك

إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانونا.

محكمة التنفيذ المدنية



حكومة الشارقة
دائرة القضاء

70392

العدد ١٤٦٠٤ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/١١
إعلان منقذ ضده بالنشر
محكمة الشارقة - محكمة التنفيذ المدنية - مسعود فاليا شاليل
إخطار دفع في القضية رقم 2025 / 0007198 SHCEXCIBOUNCE الشيكات المرتجعة

إلى المحكوم عليه : مسعود فاليا شاليل - العنوان : إمارة الشارقة ابوشغارة - بناية التجارة - شقة

رقم 604 بالقرب من حديقة ابوشغارة - موبایل رقم 0555203724

حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرقف صورة عنه ضدك لصالح المدعي

المفتد / بنك دبي الاسلامي (شركة مساهمة عامة) - في القضية المشار اليها اعلاه

وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك ، وبما ان

الحكم المطلوب تنفيذه كالآتي :

الجموع التكلي شامل الرسوم والصاريف 31380.0 درهم.

لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (7) أيام من تاريخ

إعلانك / إعلانكم بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستستخذ بحفك

إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانونا.

محكمة التنفيذ المدنية



حكومة الشارقة
دائرة القضاء

70392

العدد ١٤٦٠٤ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/١١
إعلان منقذ ضده بالنشر
محكمة الشارقة - محكمة التنفيذ المدنية - ابراهيم علوم حاجي محمد
إخطار دفع في القضية رقم 2025 / 0007703 SHCEXCIBOUNCE الشيكات المرتجعة

إلى المحكوم عليه : ابراهيم علوم حاجي محمد - العنوان : إمارة الشارقة - الجاز - بناية

الشارقة - شقة رقم 102 بالقرب من حديقة الصفيى - موبایل رقم 0509757797

حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرقف صورة عنه ضدك لصالح المدعي

المفتد / بنك دبي الاسلامي (شركة مساهمة عامة) في القضية المشار اليها اعلاه

وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك ، وبما ان

الحكم المطلوب تنفيذه كالآتي :

الجموع التكلي شامل الرسوم والصاريف 25367.0 درهم.

لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (7) أيام من تاريخ

إعلانك / إعلانكم بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستستخذ بحفك

إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانونا.

محكمة التنفيذ المدنية



حكومة الشارقة
دائرة القضاء

70392

العدد ١٤٦٠٤ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/١١
إعلان منقذ ضده بالنشر
محكمة الشارقة - محكمة التنفيذ المدنية - موزه ناصر ابراهيم عبدالله الكعبي
إخطار دفع في القضية رقم 2025 / 0007919 SHCEXCIBOUNCE الشيكات المرتجعة

إلى المحكوم عليه : موزه ناصر ابراهيم عبدالله الكعبي - العنوان : إمارة الشارقة - الجاز - بناية

سفاير - شقة رقم 503 بالقرب اكسبو الشارقة - موبایل رقم 0501264600

حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرقف صورة عنه ضدك لصالح المدعي

المفتد / بنك دبي الاسلامي (شركة مساهمة عامة)

في القضية المشار اليها اعلاه

وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك ، وبما ان

الحكم المطلوب تنفيذه كالآتي :

الجموع التكلي شامل الرسوم والصاريف 39.098 درهم.

لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (7) أيام من تاريخ

إعلانك / إعلانكم بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستستخذ بحفك

إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانونا.

محكمة التنفيذ المدنية



حكومة الشارقة
دائرة القضاء

70392

العدد ١٤٦٠٤ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/١١
إعلان منقذ ضده بالنشر
محكمة الشارقة - محكمة التنفيذ المدنية - فيليك ديفاكاران اديشيريكاندني
إخطار دفع في القضية رقم 2025 / 0007915 SHCEXCIBOUNCE الشيكات المرتجعة

إلى المحكوم عليه : فيليك ديفاكاران اديشيريكاندني

حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرقف صورة عنه ضدك لصالح المدعي

المفتد / بنك دبي الاسلامي (شركة مساهمة عامة)

في القضية المشار اليها اعلاه

وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك ، وبما ان

الحكم المطلوب تنفيذه كالآتي :

الجموع التكلي شامل الرسوم والصاريف 39.098 درهم.

لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (7) أيام من تاريخ

إعلانك / إعلانكم بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستستخذ بحفك

إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانونا.

محكمة التنفيذ المدنية



حكومة الشارقة
دائرة القضاء

70392

العدد ١٤٦٠٤ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/١١
إعلان منقذ ضده بالنشر
محكمة الشارقة - محكمة التنفيذ المدنية - محمد فاروق حسن بافا
إخطار دفع في القضية رقم 2025 / 0007955 SHCEXCIBOUNCE الشيكات المرتجعة

إلى المحكوم عليه : محمد فاروق حسن بافا

حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرقف صورة عنه ضدك لصالح المدعي

المفتد / بنك دبي الاسلامي (شركة مساهمة عامة)

في القضية المشار اليها اعلاه

وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك ، وبما ان

الحكم المطلوب تنفيذه كالآتي :

الجموع التكلي شامل الرسوم والصاريف 13.714 درهم.

لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (7) أيام من تاريخ

إعلانك / إعلانكم بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستستخذ بحفك

إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانونا.

محكمة التنفيذ المدنية

منوعات

الفكر

27



استطاعت الممثلة اللبنانية ساشا دحدوح أن تلفت الأنظار منذ أول ظهور تمثيلي لها في مسلسل «بيروت سيتي» عام ٢٠١٨. ثم توالى إطلاقاتها، فشاركت في أعمال عدة وبرهنت عن موهبة عالية، وبرزت على نحو لافت عريباً من خلال «النار بالنار» و«لعبة حب».

دحدوح، التي تتحضر حالياً لعمل مسرحي مع زياد نجار هو الأول لها على خشبة في مسيرتها الفنية، تحدثت عن هذه النقلة، كما عن قضايا فنية أخرى في هذا الحوار:

ألتزم بالعمل إلى أقصى الحدود وأجند نفسي له

ساشا دحدوح: قررت أن أخوض تجربة المسرح لأنها تصقلني كممثلة

وكيف يتم التسويق ومن هم النجوم الذين تطالب بهم المحطات، ولكن إذا نظرنا إلى الصورة العامة نجد أن هناك توجهاً لديهما لإنتاج مسلسلات سورية خالصة ومسلسلات لبنانية خالصة، ولا وجود للأعمال المشتركة. والمسلسل المشترك الوحيد هو الذي تنتجه شركة «الصباح» والذي يجمع بين نادين نجيم وظاهر العابدين. وأنا أعتبر أن هذه الخطوة إيجابية جداً لأنها تشجع الشركات الأخرى على الإنتاج هي أيضاً.

ومثلاً، العمل المشترك الذي كان من المقترض أن يجمع بيني وبين محمد الأحمد كان من إنتاج إحدى الشركات الكويتية، وهذا يعني أن كل شركة إنتاج أصبحت تراهن على الدراما المشتركة أو الدراما اللبنانية أو الدراما السورية، وهذه خطوة إيجابية تصب في مصلحة الدراما المحلية، ولكنها تحتاج إلى وقت ونفس طويل وصبر.

- هل انتبهت في رأيك، مؤسسة الأعمال السورية – اللبنانية المشتركة؟

– هي ليست مجرد مؤسسة، ونحن نعوّضنا على الأعمال المشتركة وصبّنا في مصلحة الممثل اللبناني والممثل السوري على حد سواء، مع أنني لا أميز بين الممثلين وجنسياتهم، بل أعتبر أنه يوجد في لبنان ممثلون نفتخر بهم وكذلك ممثلون سوريون نفتخر بهم. وأنا شخصياً تعاملت مع نخبة كبيرة من المخرجين والممثلين السوريين، ولا شك أن الأعمال المشتركة تساعد على الشاشات لاحقاً، وما يحصل اليوم ليس سوى مرحلة مؤقتة تمرّ بها الصناعة الدرامية.

مثلاً، تحدثت مع الممثلة شكران مرتجي وأعلنت عن رغبتني في أن نعمل معاً، فقلت: كيف؟ وفي رأيي لا بد أن نعود ونلتقي في أعمال مشتركة مستقبلاً. أحياناً، تكون الظروف خارجة عن إرادة الممثل، وكل ما هو مطلوب مني كممثلة أن أركز على تطوير نفسي وتجربتي ولابد وأن تأتي الفرصة المناسبة. ويفترض بي كممثلة أن أثق بنفسني أولاً كي يثق الآخرون بموهبتي، وأنا واثقة بنفسي كثيراً وأعرف أنني أملك القدرات والإمكانات. وحالياً يأخذ المسرح الكثير من وقتي لأنه تجربة جديدة كما أنها ليست سهلة على الإطلاق. ونحن نعمل على المسرحية منذ الآن ونحاول قدر المستطاع تحضير أنفسنا جيداً استعداداً للعرض.

- أتم بأتمك أي عرض للمشاركة في مسلسل تركي معرب بعد «لعبة حب»؟

– عندما ينجز الممثل في عمل ما ثم يتعدى عن الشاشة أو أنه لا يقدم من بعده أعمالاً كثيرة، فهذا لا يعني أبداً أنه لا يريد أن يعمل أو لم تأت عروض، بل إن العروض التي وصلتني بعد «لعبة حب» كانت كثيرة ولكن توقيتها لم يكن مناسباً لي حينها.

وبالنسبة إلى الأعمال التركية المخرّبة، فإن القيمتين عليها ينتجون عمليين سنوياً فقط، ووجودي فيها ليس شرطاً لأن الشخصية قد لا تكون مناسبة لي فيختارون ممثلة أخرى تناسبها الشخصية أكثر مني. لا توجد مشكلة شخصية بيني وبين أحد، بل أنا مغربة من الجميع واحترام عملي كثيراً، كما أنني منفتحة على كل العروض، وعندما تأتي الفرصة المناسبة للعمل في تركيا لن أرفضها أبداً، لأن التجربة كانت ممتعة جداً هناك، كما أنني ألتزم بالعمل إلى أقصى الحدود وأجند نفسي له. وأنا منفتحة أيضاً على العروض التي تصل من داخل لبنان أو خارجه. وإذا لم تسج لي الفرصة للمشاركة في أي عمل في هذا الموسم، فلا شك أنها ستسج في المواسم المقبلة، والأعمال لن تتوقف وأنا متفائلة جداً.

فيك ولم يجده في غيرك من الممثلات؟

– وجهتُ إليه هذا السؤال وقلت له إن الممثل الذي لا يملك أي تجربة في المسرح يمكن أن يشارك في عمل مسرحي يجمعه بعدد من الممثلين، لكن لماذا قررت أن أكون بمفردي في عملك المسرحي؟ فأجابني أن هذه التجربة تشبه تجاربك التلفزيونية مع المخرجين الذين وفقوا بموهبتك. كما أكد لي أن هذه المسرحية لن ترقى النور إذا لم أوافق عليها لأنه كتبها خصيصاً لي. وأقول بكل تواضع إنني سأكون على قدر ثقته، لأنني لا أستخف بأي عمل أقوم به، سواء عندما شاركت في مسلسل «النار بالنار» وفوزي بجائزة أفضل ممثلة لبنانية مُساندة عن دوري فيه، أو في مسلسل «لعبة حب» الذي تم ترشيحي عن جائزة أفضل ممثلة في «جوي أوورد»، وهذا لم يأت عبثاً، بل كان نتيجة لشغفي بالمهنة وعطائي الصادق الذي يصل إلى الناس. ولذا، سأستخر كل طاقاتي وجهودي من أجل المسرحية، خصوصاً أنني أثني عليها آمالاً كبيرة كونها تجربة جديدة والحكم علي سيكون مختلفاً لأنني سأكون على احتكاك مباشر مع الناس.

- ... وهذا يعني أنه كانت توجد لديك رغبة بالعمل في المسرح؟

– طبعاً، فأنا لم أذهب إلى المسرح لعدم توافر العروض أو لأن هناك إقبالاً من الممثلين عليه، بل لأنني أعتبر أنه يوجد هناك صغير في قلب كل ممثل وهو يستيقظ بمجرد أن يمثل أي دور أو أي شخصية ويدفعه كي يجرب كل أنواع التمثيل، فكيف إذا كان على خشبة المسرح التي كنت أعرف أنني سأصل إليها يوماً ما، ولكنني لم أتوقع أن يتحقق هذا الأمر خلال فترة وجيزة ومن خلال وقوفي بمفردي على الخشبة. فأنا لم أخض تجارب مسرحية سابقاً ولا تجربة التمثيل بمفردي على الخشبة، وهذا في ذاته استحقاق كبير، وقررت أن أخوض هذه التجربة لأنها تصقلني كممثلة.

تجربة التمثيل في المسرح تختلف كلياً عنها في الدراما التلفزيونية، وزياد نجار وأنا نقوم حالياً بكل التحضيرات اللازمة كي نصل جاهزين إلى يوم العرض. ونراهن على هذا العمل كثيراً، كما أن زياد يراهن علي كثيراً ويبري أن مكاني هو على المسرح، وثقتني بي كثيراً جداً.

وقصة المسرحية تشبه قصة حياتي وتدور حول أم منفصلة تتولى تربية ابنتها المراهقة، مع ما يرافق هذه التجربة من تخطيطات تعيشها كل أم مع ابنة في مثل هذا العمر، أي أن تجمع بين الدراما والكوميديا والكثير من الحطات الجميلة. ولذلك، أنا متحمسة لها جداً وأراهن عليها كثيراً، عدا عن أنها ستصقلني كممثلة وستتيح الفرصة أمام الجمهور كي يشاهدني مباشرة أمامه، وهذا الأمر مهم ومفيد جداً بالنسبة إلي.

- أنت غائبة عن الدراما الرمضانية منذ ثلاثة مواسم؟

– قبل موسمين كنت أصور مسلسل «لعبة حب» في تركيا، كما أنني لم أكن حاضرة في الموسم الماضي ولم أشارك في أي عمل رمضاني بعد مسلسل «النار بالنار» الذي حقق نجاحاً كبيراً وقُدِّمتُ فيه ثنائية جميلة. لكن تربطني علاقة طيبة بشركة «الصباح» والقيّمون عليها أصبوحوا مثل عائلتي، وفي الأساس تربطني علاقة طيبة بالجميع وأنا صادقة في ما أقوله.

- عادةً يكون الجواب التقليدي عند غياب الممثلين عن الدراما أنه لا يوجد في لبنان سوى شركتي إنتاج وهما تنتجان عمليين فقط، ولذلك لا يمكن استيعاب كل الممثلين فيهما، فهل هذا الكلام مُنقح، خصوصاً أن بعض الوجوه تكرر دائماً في أعمالهما؟
- لا يمكن أن نضع أنفسنا مكانهما وأن نعرف ما متطلبات السوق

- ارتبطت بعمل مسرحي هو الأول لك في مسيرتك الفنية، فما الذي دفعك نحو هذا المجال: هل الهمة التي يشهدها المسرح أم ندرة العروض التلفزيونية؟

– بعد المسلسل التركي «لعبة حب» تلقيتُ الكثير من العروض وليس عرضاً واحداً، إلا أنني اعتذرت عنها. وهناك عوامل كثيرة قد تدفع الممثل لقبول أو الاعتذار عن عمل ما وبينها فترة تصويره سواء كانت طويلة أو قصيرة، الأشخاص المشاركون، وأحياناً وقتي الذي لا يتناسب مع أوقات التصوير. في الحقيقة كنت قد وقعتُ في تلك المرحلة على مسلسل «رقصة مع الموت» مع الممثل محمد الأحمد، وبعدة انهالتُ على العروض، ولم أعرف كيف أوزع وقتي بين هذا العمل وما يطرح علي من عروض، ولكن للأسف قررت الشركة المنتجة إرجاء المشروع بسبب الحرب الأخيرة في لبنان، مع أننا كنا أوشكنا على البدء بالتصوير.

بصراحة، هم أرجأوا التصوير أكثر من مرة إلى أن أخبروني قرارهم بالتخلي عن العمل رغم أنه كان جميل جداً ونضه رائعاً، ومع أنني لا أعرف أسباب هذا القرار ولكنني أعرف النتيجة. إلى أن تواصل معي زياد نجار وأخبرني أنه سيكتب عملاً مسرحياً شخصياً لي، ونحن كنا قد التقينا قبليها، وكان من المقترض أن يجمع بيننا عمل مسرحي، ولكن بسبب ضيق الوقت والالتزامات لم يزل العمل الشّور. هو قال لي «أريد أن أراك على المسرح وأن تجمع بيننا انطلاقتك على الخشبة، وهذا يعني أنه وثق بي ووجد أن هناك إمكانية لوجودي على المسرح وهو اختارني لمسرحية «سولو» منفردة، أي أنني سأقدم عرضاً مسرحياً بمفردي ومن دون مشاركة أي ممثل آخر.

- وما الذي وجده زياد نجار

تامر نادي: "سنجل ماذر فاذر" يناقش الطلاق من زاوية إنسانية

السباق الرمضاني أو موسم الصيف، قال تامر نادي، إنه يرى أن هذا الشكل هو الأنسب لزمن العرض الحالي، إذ تتيح الحلقات القصيرة تقديم الفكرة بتركيز ودون إطالة.

وأضاف: "لا يهمني وقت عرض العمل، لأن جودة الفكرة هي التي تجذب الجمهور في أي وقت".

واختتم نادي حديثه مؤكداً الرسالة التي يسعى لتوصيلها من خلال المسلسل، قائلاً: "ما أريده من (سنجل ماذر فاذر) أن نتعامل مع الطلاق كحالة إنسانية، وأن نحترم بعضنا البعض بعد الانفصال، بعيداً عن مشاعر الانتقام أو الكراهية".



صعبة في أثناء التنفيذ".

أما عن التعاون مع بطلي العمل ريهام عبدالغفور وشريف سلامة، فوصفه "نادي" بأنه تجربة ممتعة للغاية، مؤكداً أنهم من الممثلين الموهوبين الذين يجعلون مهمة المخرج أكثر سهولة وسلاسة.

وأضاف: "استمتعت جداً بالعمل معهم، محترمان ومتعاونان إلى أقصى درجة، وستشاهدونهما بشكل جديد ومختلف عن أعمالهما السابقة".

وبالنسبة لفكرة تقديم المسلسل في 15 حلقة وخرجه من

يطل المخرج المصري تامر نادي، بعمل درامي جديد يحمل عنوان "سنجل ماذر فاذر"، ليقدم من خلاله رؤية مختلفة وجريئة لقضية الانفصال، لكن بروح خفيفة ولسة كوميدية تعكس تفاصيل الحياة بعد الطلاق بعيداً عن الصورة النمطية.

وقال المخرج تامر نادي، لموقع "القاهرة الإخبارية"، إن السلسل فكرته وقصته بالكامل، مشيراً إلى أن "ما جذبه لتقديم العمل رغبته في تناول موضوع الطلاق من منظور إنساني واقعي".

وأضاف: "كثير من الناس قد يمرون بتجربة الطلاق في فترة قصيرة، رغم وجود مشاعر حب بينهم، لكن العلاقة تصل نهايتها بسبب الإهمال أو انشغال الطرفين، وليس بالضرورة بسبب الخيانة أو الأسباب التقليدية المعروفة".

وتابع: "المسلسل يُسلط الضوء على كيفية تعامل الطرفين بعد الطلاق، وكيف يمكن أن يستمر الاحترام والتفاهم رغم انتهاء العلاقة الزوجية"، معتبراً أن هذه الرسالة جوهر العمل وهدفه الأساسي.

الكوميديا والدراما

وعن التحديات التي واجهته في أثناء التصوير، أوضح المخرج، أن أكبر تحد كان في المزج بين الطابع الدرامي والجانب الكوميدي الخفيف، قائلاً: "التحدي بالنسبة لي كان تقديم عمل لايت درامي فيه لسة من الكوميديا، لأن تحقيق هذا التوازن ليس سهلاً، لكن الحمد لله لم تكن هناك مشاهد



الفكر

أطعمة معالجة قد تكون صحية بل وتساعدك على خسارة الوزن!

نفس كمية الصوديوم المستهلكة. وهذا يدفع للتساؤل عن مدى دقة المقارنات التقليدية التي تتجاهل عادة إضافة الملح أثناء طهي اللحوم التقليدية. ومن الناحية البيئية، تؤكد منظمة "بان إنترناشيونال" أن إنتاج اللحوم النباتية يتطلب موارد طبيعية أقل بكثير، مع انبعاثات كربونية تقل بنسبة تصل إلى 90% مقارنة بإنتاج اللحوم التقليدية. وهو ما يجعلها خيارا جذابا في ظل التحديات المناخية الراهنة. ورغم هذه الإيجابيات، يحذر خبراء التغذية من التعامل مع هذه المنتجات كحل سحري، مؤكدين على أهمية التنوع الغذائي وقراءة الملصقات بعناية. فكما يقولون: "ليس كل ما هو نباتي صحي بالضرورة، وليس كل ما هو معالج ضار حتما". يبقى الاعتدال والتوازن هما مفتاح أي نظام غذائي ناجح، سواء كان نباتيا أو حيوانيا.

الغذائية. فبخلاف المحتوى البروتيني المائل للحوم التقليدية، تتميز هذه البدائل باحتوائها على ألياف غذائية – التي تخلو منها اللحوم الحيوانية تماما– مع انخفاض ملحوظ في الدهون المشبعة والسرعات الحرارية. لكن التحدي الأبرز يبقى في محتواها من الصوديوم والسكريات المضافة، وهو ما دفع الشركات الرائدة في هذا المجال إلى إجراء تحسينات متتالية. حيث قلصت بعضها نسبة الدهون المشبعة في منتجاتها، في حين اتجهت أخرى لاستبدال زيت جوز الهند بزيت الأفوكادو الأكثر صحة، مع إضافة مزيج من البقوليات والحبوب الكاملة لتعزيز القيمة الغذائية. وتكشف دراسة سريرية أجريت عام 2020 عن نتائج لافتة، حيث لاحظ المشاركون الذين استبدلوا اللحوم الحيوانية ببدايل نباتية لمدة شهرين انخفاضا في أوزانهم بمعدل 1-3 كيلوغرامات، رغم الحفاظ على

ترتبط الأطعمة فائقة المعالجة بزيادة خطر الإصابة بعدة أمراض مثل السمنة وأمراض القلب. كما تحتوي على جسيمات بلاستيكية تضر بالصحة التنفسية والإنجابية والعقلية. وعلى الرغم من السمعة السيئة التي تحظى بها هذه الأطعمة، تظهر أدلة جديدة أن بعض هذه المنتجات –خاصة اللحوم النباتية– قد تحمل فوائد صحية وبيئية غير متوقعة. ويشير تقرير حديث صادر عن منظمات دولية متخصصة إلى أن الجيل الجديد من البروتينات النباتية حقق قفزات نوعية في القيمة



دراسة مقلقة.. مرض نفسي قاتل

يهدد الرجال المولودين في هذه الأشهر

درس فريق من الباحثين من جامعة كوانتلين بوليتكنيك في كندا تأثير موسم الولادة على احتمال ظهور أعراض الاكتئاب والقلق في مرحلة البلوغ.

وحلل الفريق بيانات 303 أشخاص، بينهم 106 رجال و197 امرأة، بمتوسط عمر 26 عاما.

واختير المشاركون من جامعات متعددة في مدينة فانكوفر، وتنوع أصولهم العرقية بين جنوب آسيوية (31.7%)، وبياض (24.4%)، وفلبينية (15.2%).

وطلب الباحثون من المشاركين إكمال استبيانات PHQ-9 لتقييم أعراض الاكتئاب، وGAD-7 لتقييم القلق، مع استبعاد من يعانون من مشاكل صحية نفسية معروفة مسبقا.

وصُنّفت شهور الميلاد حسب الفصول: الربيع (مارس-مايو) والصيف (يونيو-أغسطس) والخريف (سبتمبر-نوفمبر) والشتاء (ديسمبر-فبراير).

وأظهرت النتائج انتشارا واسعا لأعراض الاكتئاب والقلق بين المشاركين، حيث سجل 84% منهم أعراض اكتئاب، و66% أعراض قلق.

وكشفت التحليلات غياب ارتباط موسمي واضح مع القلق، في حين أظهرت تأثيرا موسميا على احتمالية الإصابة بالاكتئاب، مع تسجيل أعلى معدلات الاكتئاب بين الذكور المولودين في الصيف (78 حالة) مقارنة بالشتاء (67) والربيع (58) والخريف (68).

وبذلك، تثبت الدراسة أن الرجال المولودين في أشهر فصل الصيف هم أكثر عرضة للإصابة بالاكتئاب مقارنة بأقرانهم في فصول أخرى.

وأشارت الباحثة الرئيسية، أرشديب كور، إلى أهمية متابعة البحث في العوامل البيولوجية المرتبطة بكل جنس، مثل تأثير التعرض للضوء ودرجة الحرارة وصحة الأم خلال الحمل، وتأثيرها على الصحة النفسية مستقبلا.

وأوضحت الدراسة وجود بعض القيود، منها حجم العينة الصغير وتركيزها على فئة شبابية جامعية، بالإضافة إلى عدم اكتمال استجابات بعض المشاركين للاستبيانات، ما أثر على دقة تقييم حالات الاكتئاب والقلق.

تجدر الإشارة إلى أن منظمة الصحة العالمية تقدر أعداد المنتحرين سنويا بين 700000 و800000 شخص، مع ارتباط واضح بالاكتئاب. كما يرتبط الاكتئاب بسلوكيات خطيرة مثل تعاطي المخدرات وإدمان الكحول ونمط الحياة غير الصحي، ما يرفع مخاطر الإصابة بأمراض مزمنة.



الممثلة الأمريكية بريندا سونغ تحضر العرض الأول لفيلم «سونغ سونغ بلو» خلال مهرجان المعهد الأمريكي للأفلام في هوليوود. ا ف ب

قرأت لك

الجوز



أفادت دراسة أميركية حديثة بأن تناول أوقية واحدة من مكسرات الجوز يوميا يمكن أن يسهم في إبطاء نمو وانتشار سرطان الثدي.

وقام باحثون بكلية الطب في جامعة مارشال ومركز إدوارد الشامل لعلاج السرطان بإجراء الدراسة التي نشرت بدورية بحث التغذية (Nutrition Research) العلمية.

ولرصد تأثير مكسرات الجوز في الحد من سرطان الثدي، راقب الفريق مجموعة من الفئران المصابة بالمرض.

واكتشف الفريق أن تناول ما يوازي أوقية من مكسرات الجوز يوميا (الأوقية تساوي 28 غراما) لمدة أسبوعين ساهم في كبح نمو وانتشار سرطان الثدي.

وبناء على هذه النتائج اختبر الباحثون مكسرات الجوز على مجموعة من السيدات المصابات بسرطان الثدي، في تجربة سريرية أولية، حيث تناولن أوقية من مكسرات الجوز يوميا.

واكتشف الباحثون أن كتل سرطان الثدي بدأت بالانخفاض، كما تراجع انتشار الأورام لدى اللاتي تناولن الجوز، مقارنة مع أقرانهن ممن لم يتناولن مكسرات الجوز.

ووجد الباحثون أيضا أن مكسرات الجوز أحدثت تغيرا كبيرا في التعبير الجيني لسرطانات الثدي مما ساهم في مكافحة الأورام الخبيثة.

وقد أدى تناول مكسرات الجوز إلى تباطؤ نمو وانتشار سرطان الثدي لدى الفئران والسيدات المصابات بالمرض، كما أفادت قائد فريق البحث د. إيلين هاردمان.

سؤال وجواب

• **تون ثانوي مركب ما هو؟**

– البنفسج والأخضر.

• **تون تكميلي**

– اللونين الأسود والأبيض.

• **بيكاسو رسام مشهور ما هي جنسيته؟**

– إسباني.

• **مرض يطلق عليه اسم الموت الأسود؟**

– الطاعون.

هل تعلم؟

- هل تعلم أن الفيل ينام من 4 إلى 5 ساعات في كل 24 ساعة.
- هل تعلم أن أكبر دولة في العالم قاطبة هي جمهورية روسيا الديمقراطية إذ تبلغ مساحتها 17.075.400 كم2.
- هل تعلم أن أطول نهر في العالم هو نهر النيل، وأما أغزر نهر في العالم فهو نهر المسيسيبي. يليه نهر الأمازون.
- هل تعلم أن أصغر بلد عربي من حيث المساحة هو البحرين فتبلغ مساحته 692 كم2.
- هل تعلم أن نهر العاصي سمي بهذا الاسم لأنه يجري من الجنوب إلى الشمال بعكس معظم الأنهار .
- هل تعلم أن البحر الأحمر سمي بهذا الاسم نظراً لوجود أعشاب وطحالب ملونة بلون أحمر تطفو على سطح مياهه.
- هل تعلم أن الإنترنت كان يسمى في بداية ظهوره (أزبانت) وتعني (شبكة وكالة مشاريع البحوث المتطورة) والتي صممها وزارة الدفاع الأمريكية.
- هل تعلم أن كعكة الحظ تم اختراعها في سان فرانسيسكو بالولايات المتحدة الأمريكية.
- هل تعلم أن الكوالا ينام حوالي 18 ساعة في اليوم.
- أول مطعم برجر كينج تم افتتاحه في فلوريدا ميامي في عام 1954م.
- جميع الحشرات لها 6 أرجل.
- هل تعلم أن الكرواسون اخترع في النمسا.
- الببغاء الرمادي الأفريقي يمكنه أن ينطق أكثر من 200 كلمة.
- هل تعلم أن الزرافة يمكنها تنظيف أذنها باستعمال لسانها الذي يبلغ طوله حوالي 21 إنش.

قصة

العجوز والطار

ذهبت امرأة عجوز إلى احد الطارين وطلبت منه متصنعة الدلال ان يأتيها بما يرد عليها شبابها، فنظر اليها الطار وقال: ان العطار لا يصلح ما افسده الدهر.. فقالت: لكن الدهر كثيرا ما يخطئ.. فقال: ان خطأ فريبا يكون قد ترك وراءه ما يدل على اصل الشيء من مبعثه، وكان يقصد بذلك انها لو كانت في الأصل جميلة فسيبني اثرا من جمال لكنها عجوز شمطاء دمية.. فقالت المرأة: ان دراهمي تستطيع ان تصلح ما افسده الدهر.. فقال: وهل يمكنك الدهر وقتا تدفعي.. فقالت: نعم انا اعلم ذلك، فالتفت خائلا لا يحمل هما، والعقل فارغا وليس به ما يشغله، والجسد يصلح ليحارب الدنيا ان رأى منها خيرا.. فاقترب الطار الخبيث وقال: حسنا لو كان لي ان اجتمع انا وانت برباط الزوجية وأصلح ما افسده الدهر ما تأخرت ولكني فارغ الجيب وخالي الوفاض لكن قلبي مازال شابا وقد سرق الدهر ايامي.. فقالت: حسنا سأدفع ثمن ما سرقه الدهر منك وثمن ما فسده عندي.

تزوج العطار المرأة العجوز وكان يدللها كثيرا متعمدا ومن فرط السعادة تعب قلبها ولم يمر من الوقت الكثير حتى افسد الدهر حيلتها وهذ حيلها وخطف دقات قلبها ففارقت الدنيا ولم تفرح بعطارها كثيرا لكنه فرح بمالها وتزوج بعروس صغيرة لم يفسد الدهر لديها شيئا.

