

منوعات

الفجر

ص 22

النسخة الثالثة من قمة «إماراتيات»
ملهمات، تقدّم فعالياتها في أبوظبي
تحت شعار «أطفي العنان لتأثيرك»

ص 27

ساشا دحدوح: قررت أن
أخوض تجربة المسرح
لأنها تصقلني كممثلة



النساء أكثر عرضة للإصابة

ص 23 بالاكتئاب بمعدل مرتين عن الرجال



المراسلات: ص.ب 505:

email:munawaat@alfajrnews.ae

الثلاثاء 11 نوفمبر 2025 م - العدد 14604

Tuesday 11 November 2025 - Issue No 14604

عندما غنى أشهر عازف عود عراقي إكراماً لتهنئة دولة

اختار عازف العود العراقي الشهير، نصير شمة، غناء قصيدة شهيرة عن تهنئة دولة، بدلاً من الأكتفاء بتحليتها، لتصير تلك الباذلة عالمة فارقة في مسيرة فنية طويلة وملينة بالتجاهات. لذلك الموسيقي الذي قرر الغناء. كانت باذلة شمة تلك، في بداياته الفنية، لكنها لا تزال حاضرة عند الحديث عن عازف العود الشهير وسرد سيرته الفنية التي تمتد من الفرق الموسيقية وتأسيسها إلى تأليف أحان المسرحيات والأفلام والمسلسلات العربية والاجنبية. ويرصد كتاب جديد، صدر حديثاً، جائياً من محطات حياة شمة الفنية الذي حصل على هدية من عالم الموسيقى الذي رأى فيه فتن ليس كأقرانه، قبل أن تصدق تلك النبوة، ويصبح الفتى العراقي عالمة بارزة في التاريخ الموسيقي العراقي والعربي.

ويحمل الكتاب عنوان "أحلام عازف الخشب" وقد صدر عن دار الشؤون الثقافية العامة في بغداد، مؤلفه خضرير ميري، والذي يقدم فيه قراءة فكرية وانسانية في التجربة الفنية الشهية وموسيقاه وعلاقته بآل العود.

ومن بين فصوص الكتاب: "أسطورة الطفل التهبي"، "البحث عن الموسيقي"، "الحادي لا يليق بتصير شمة"، "التصنيف ييد واحدة"، "حلم مقاطط"، "الجيم الشخصي"، "ولادة الموسيقى من روح النساء"، بين شرق وغرب"، "سحر وشعر موسيقي".

وتضيّع شارة من مواليد مدينة الكوت عام 1963، وبها مسيته الموسيقية من مسارين باراد، ليحقق نجاحات وجوازات عديدة على مستوى العراق والعالم.

يقتل 3 من زملائه بالعمل ثم ينتحر

أطلق رجل يبلغ من العمر 21 عاماً النار وقتل ثلاثة من زملائه في العمل في شركة لتوريد مستلزمات تنسيق الحادق في سان أنطونيو بتكساس، ثم قوي بعده أن أطلق النار على نفسه، حسبما قال مسؤولون. ووفقاً لإذاعة شرطة سان أنطونيو، توّرّج رجل وامرأة في طلاق اثنان الذي وقع يوم السبت في الشركة الواقعة في الجانب الشمالي من المدينة.

تشهد أمراض الكبد ارتفاعاً ملحوظاً، مما يؤدي إلى حوالي مليوني وفاة سنوياً حول العالم، وفقاً لبيانات عام 2023، ويمثل هذا حوالي 4% من إجمالي الوفيات عالمياً.

فالكبد، أحد أهم أعضاء جسم الإنسان، مسؤول عن بعض الوظائف الحيوية، مثل إزالة السموم والهضم والتتمثيل الغذائي، كما أنه يقوم بتنظيم مستويات

السكر في الدم وينتج العصارة الصفراوية للمساعدة على الهضم.

وعندما يضعف أداؤه، يمكن أن يؤدي ذلك إلى سلسلة من ردود الفعل التي تؤثر على جميع أجهزة الجسم تدريجياً، لكن بحسب ما نشرته صحيفة Times of India، تلعب عوامل نمط الحياة دوراً حاسماً في صحة الكبد، وبالتالي فإنه يمكن من خلال ممارسة بعض الطقوس الصباحية البسيطة أن يتم دعم صحة الكبد، كما يلي:



منها احتساء القهوة.. طقوس صباحية بسيطة لدعم صحة الكبد

توصلت دراسة، أجريت عام 2019، إلى أن اتباع نظام غذائي غني بالكسرات يرتبط بانخفاض خطر الإصابة بمرض الكبد الدهني غير الكحولي.

أن التوت الأزرق له تأثيرات علاجية على تليف الكبد من خلال تثبيط التهاب الكبد وأكسدة الدهون. كما يرتبط بالمساعدة في عكس مسار مرض الكبد الدهني غير الكحولي.

إن النظافة الشخصية ضرورية للحفاظ على صحة الكبد. يجب غسل اليدين جيداً بالصابون لمدة 20 ثانية. يؤدي إهمال النظافة الشخصية إلى انتشار فيروس التهاب الكبد الوبائي A وB، الذين يُسبّبان في التهاب الكبد وتدويبه. ينبغي الحرص على غسل اليدين بغير الإصابة بأمراض الكبد المزمنة بنسبة 21%، وأنخفض لديهم خطر الإصابة بأمراض الكبد المزمنة أو الدهنية بنسبة 20%. وأنخفض لديهم خطر الوفاة بسببه بنسبة 49%. مقارنة بمن لا يغسلونها. يمكن شرب ما يصل إلى 3 أكواب من القهوة يومياً للحصول على هذه

القهوة بعد احتساء القهوة طريقة بسيطة أخرى لتحسين صحة الكبد، حيث كشفت دراسة، أجريت عام 2021، أن من تدهن الكبد بنسبة 9.5% إضافية، وتصلب الكبد بنسبة 6.8% إضافية، ودرجة فيبروسكـAST "قياس تليف الكبد" بنسبة 16.4% إضافية لدى الرجال اليابانيين البالغين المصابين بمرض الكبد الدهني غير الكحولي.

يجب النظام الغذائي دورة حاسماً في صحة الكبد. في الواقع، ترتبط حالات مثل مرض الكبد الدهني غير الكحولي بسوء التغذية وقلة التمارين البدنية. تناولناً غنياً بالفاكه والخضروات والحبوب الكاملة والبروتينات قليلة الدهون، وتجنب الإفراط في تناول الأطعمة المصنعة والسكريات المضافة. يدعم النشاط البدني المنتمن وظائف الكبد، ويساعد في استقلاب الدهون، ويساعد في الوقاية من الأمراض المرتبطة بالكبد. كما يلعب الترطيب والفحوصات الدورية دوراً

حيث من المكسرات حفنة من المكسرات تساعد في منتصف الصباح تساعد في حفنة من التوت الأزرق إلى وجبة الفطور. يمكن إضافة حفنة من التوت الأزرق إلى دقيق الشوفان أو الزبادي لحماية الكبد. يحتوي التوت الأزرق على الأنتوسيانين، وهي مضادات أكسدة تحمي من الإجهاد التأكسدي والالتهابات. أظهرت الدراسات على الحيوانات

نظام غذائي صحي

يلاعب النظام الغذائي دورة حاسماً في صحة الكبد. في الواقع، ترتبط حالات مثل مرض الكبد الدهني غير الكحولي بسوء التغذية وقلة التمارين البدنية. تناولناً غنياً بالفاكه والخضروات والحبوب الكاملة والبروتينات قليلة الدهون، وتجنب الإفراط في تناول

الأطعمة المصنعة والسكريات المضافة. يدعم النشاط

البدني المنتمن وظائف الكبد، ويساعد في استقلاب

الدهون، ويساعد في الوقاية من الأمراض المرتبطة

بالكبد. كما يلعب الترطيب والفحوصات الدورية دوراً

وثيقاً.

ممتاز لدهون الصحة ومضادات الأكسدة وفيتامين E.

أعلنت مصر، عن أول توبيس برمائي يتم الاتفاق على تصنيعه محلياً، والذي سيشهد في خدمة المجال السياحي في البلاد.

وذكرت رئاسة مجلس الوزراء المصري، في بيان جاء خلال

العرض والمؤتمر الدولي للنقل الذي افتتحه رئيس مجلس الوزراء مصطفى مدبولي يوم الأحد.

وأوضح الدكتور مصطفى مدبولي خلال تلقيه لشرح حول

الأتوبيسات المروضة، والتي تصنع محلياً في مصر، في إطار خطوة توسيع صناعة الأتوبيسات في مصر، حيث تم تقدّم توسيعات من تصنيع شركة التصر للسيارات - وأتوبيسات تصنيع MCV - مصر - مان قسطلور -

وأتوبيسات VOLVO الجديدة المصنعة في مصر بفرض التصدير للخارج

بواسطة شركة MCV والتي تتم الاتفاق على التفاصيل على عليها محلياً.

كما شاهد مدبولي تموذجاً للمدينة المروية، التي تهدف إلى تعليم

الأطفال السلوكيات السليمة عند التعامل مع الإشارات المرورية والطرق المختلفة، وذلك ضمن جهود وزارة النقل لتوسيع الأجيال المختلفة من

مخاطر السلوكيات السلبية التي يرتكبها البعض عند التعامل مع الطرق المختلفة.

وتفقد أيضاً الدكتور مصطفى مدبولي أول قطار متزوّد مصادر ضمها في القاهرة الجديدة البالغ عددها 55 قطاراً، والتي تم التفاوض

عليها للخط الأول لتزوّد أنفاق القاهرة؛ لتقديم أعلى مستويات الخدمة لمجموع الركاب.

مصر.. أول توبيس برمائي

تجربة سياحية فريدة

أعلنت مصر، عن أول توبيس برمائي يتم الاتفاق على تصنيعه محلياً،

والذي سيشهد في خدمة المجال السياحي في البلاد.

وذكرت رئاسة مجلس الوزراء المصري، في بيان جاء خلال

العرض والمؤتمر الدولي للنقل الذي افتتحه رئيس مجلس الوزراء مصطفى مدبولي يوم الأحد.

وأوضح الدكتور مصطفى مدبولي خلال تلقيه لشرح حول

الموز أم التفاح.. أيهما

الأفضل لإنقاص الوزن؟

تعتبر الفواكه من أفضل الخيارات للوجبات الغذائية.

واللتقط منخفض السعرات وغنية باليات أيضًا؛

الخالية، لكن تأثير التفاح والوزن في حين أن

ما يحمله مثاليًا للتحكم في الوزن يختلف.

يحتوي التفاح على نحو 4 جرامات من الألياف،

مقطوعة في الجلد، ما يعزز المضم وينظم حركة

الأمعاء، بينما يحتوي الموز على 3 جرامات من

الألياف وتشتت الماء، مما يزيد من حركة الأمعاء.

وتحتاج منخفض الوزن الموز صغرى من المكسرات

والتفاح منخفض الوزن الموز صغيراً، مما يمنحه ميزة صحة الميكروبيوم.

والتفاح منخفض الوزن الموز صغيراً، مما يمنحه ميزة صحة الميكروبيوم.

والتفاح منخفض الوزن الموز صغيراً، مما يمنحه ميزة صحة الميكروبيوم.

والتفاح منخفض الوزن الموز صغيراً، مما يمنحه ميزة صحة الميكروبيوم.

والتفاح منخفض الوزن الموز صغيراً، مما يمنحه ميزة صحة الميكروبيوم.

والتفاح منخفض الوزن الموز صغيراً، مما يمنحه ميزة صحة الميكروبيوم.

والتفاح منخفض الوزن الموز صغيراً، مما يمنحه ميزة صحة الميكروبيوم.

والتفاح منخفض الوزن الموز صغيراً، مما يمنحه ميزة صحة الميكروبيوم.

والتفاح منخفض الوزن الموز صغيراً، مما يمنحه ميزة صحة الميكروبيوم.

والتفاح منخفض الوزن الموز صغيراً، مما يمنحه ميزة صحة الميكروبيوم.

والتفاح منخفض الوزن الموز صغيراً، مما يمنحه ميزة صحة الميكروبيوم.

والتفاح منخفض الوزن الموز صغيراً، مما يمنحه ميزة صحة الميكروبيوم.

والتفاح منخفض الوزن الموز صغيراً، مما يمنحه ميزة صحة الميكروبيوم.

والتفاح منخفض الوزن الموز صغيراً، مما يمنحه ميزة صحة الميكروبيوم.

والتفاح منخفض الوزن الموز صغيراً، مما يمنحه ميزة صحة الميكروبيوم.

والتفاح منخفض الوزن الموز صغيراً، مما يمنحه ميزة صحة الميكروبيوم.

والتفاح منخفض الوزن الموز صغيراً، مما يمنحه ميزة صحة الميكروبيوم.

والتفاح منخفض الوزن الموز صغيراً، مما يمنحه ميزة صحة الميكروبيوم.

والتفاح منخفض الوزن الموز صغيراً، مما يمنحه ميزة صحة الميكروبيوم.

والتفاح منخفض الوزن الموز صغيراً، مما يمنحه ميزة صحة الميكروبيوم.

والتفاح منخفض الوزن الموز صغيراً، مما يمنحه ميزة صحة الميكروبيوم.

والتفاح منخفض الوزن الموز صغيراً، مما يمنحه ميزة صحة الميكروبيوم.

والتفاح منخفض الوزن الموز صغيراً، مما يمنحه ميزة صحة الميكروبيوم.

والتفاح منخفض الوزن الموز صغيراً، مما يمنحه ميزة صحة الميكروبيوم.

والتفاح منخفض الوزن الموز صغيراً، مما يمنحه ميزة صحة الميكروبيوم.

والتفاح منخفض الوزن الموز صغيراً، مما يمنحه ميزة صحة الميكروبيوم.

والتفاح منخفض الوزن الموز صغيراً، مما يمنحه ميزة صحة الميكروبيوم.

والتفاح منخفض الوزن الموز صغيراً، مما يمنحه ميزة صحة الميكروبيوم.

والتفاح منخفض الوزن الموز صغيراً، مما يمنحه ميزة صحة الميكروبيوم.

والتفاح منخفض الوزن الموز صغيراً، مما يمنحه ميزة صحة الميكروبيوم.

والتفاح منخفض الوزن الموز صغيراً، مما يمنحه ميزة صحة الميكروبيوم.

والتفاح منخفض الوزن الموز صغيراً، مما يمنحه ميزة صحة الميكروبيوم.

والتفاح منخفض الوزن الموز صغيراً، مما يمنحه ميزة صحة الميكروبيوم.

والتفاح منخفض الوزن الموز صغيراً، مما يمنحه ميزة صحة الميكروبيوم.

والتفاح منخفض الوزن الموز صغيراً، مما يمنحه ميزة صحة الميكروبيوم.

والتفاح منخفض الوزن الموز صغيراً، مما يمنحه ميزة صحة الميكروبيوم.

والتفاح منخفض الوزن الموز صغيراً، مما يمنحه ميزة صحة الميكروبيوم.

والتفاح منخفض الوزن الموز صغيراً، مما يمنحه ميزة صحة الميكروبيوم.

والتفاح منخفض الوزن الموز صغيراً، مما يمنحه ميزة صحة الميكروبيوم.

والتفاح منخفض الوزن الموز صغيراً، مما يمنحه ميزة صحة الميكروبيوم.



مِنْوَعَاتُ الْفُكُرِ

-22

تحت رعاية فاطمة بنت مبارك «أم الإمارات»

النسخة الثالثة من قمة «إماراتيات ملهمات» تعقد فعالياتها في أبوظبي تحت شعار «أطلق العنان لتأثيرك»

قمة "إماراتيات ملهمات" 2025 التي تحتفي بقوة تأثيرهن وتأثيرهن الاستثنائية على تحويل الطموح إلى عمل بناء، والقيادة إلى إرث حافل بالنجاح. ونحن في مجموعة "بيورهيلث" فخورون بلعب دور فاعل في رحلة تمكين بنات الوطن، ودعم الرؤى الوطنية في دولة الإمارات والقاء الضوء على العزيمة والإصرار والمرؤة التي تتحلى بها المرأة الإماراتية، إذ نثق بقدرتها الاستثنائية على مواصلة رسم ملامح التقدم والازدهار لأجيال المستقبل".

وتشهد نسخة هذا العام من الحدث تخريج الدفعة الثانية من برنامج مسيرة المرأة الإماراتية الذي تم إطلاقه في عام 2024 بجهود خمس قائدات إماراتيات ملهمات وبالتعاون مع الاتحاد النسائي العام بهدف تمكين السيدات الإماراتيات في مختلف القطاعات وتعزيز نموهن وتقديرهن من خلال مدهن بالإرشاد والفرص والتوجيه.

نقيادة والابتكار والمسؤولية المجتمعية التي أرسلاها سموها في مسيرة نهضة الوطنية".

ستجمع قمة "إماراتيات ملهمات" أكثر من 600 شخصية ملهمة من مختلف الخلفيات، من الرجال والنساء، خلال يوم حافل بالنقاشات الجلسات الحوارية وجلسات التدريب والتمارين الذهنية. وتم إعداد برنامج فعاليات الحدث لتعزيز الحوار والتواصل والتعاون بين صناع تغيير الذين يضعون بدور فاعل في مسيرة النمو والابتكار المستمرة في دولة.

من جانبها قالت شایستا آصف الرئيس التنفيذي لمجموعة "بيورهيلث": "تحت رعاية كريمة من سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك، تكرّم السيدات إماراتيات المهام اللاتي يضعن بصمة إيجابية في كل ما يحيط بهن وهمي، ويوصلن صناعة مستقبلهن الزاهر. وتسعدنا المشاركة في تنظيم

ويؤكد التزام القيادة الرشيدة لدولة الإمارات بدعم تطور المرأة والاحتفاء بإنجازاتها والتأكيد على دورها الحيوى في مسيرة التقدم والازدهار التي شهدها الدولة في مختلف القطاعات وال المجالات.

وبهذه المناسبة، قالت سعادة نورة خليفة السويدي، الأمينة العامة للاتحاد النسائي العام: تعكس قيمة "إماراتيات ملهمات" الرؤية الحكيمية لسمو الشيخة فاطمة بنت مبارك "أم الإمارات" في تمكين المرأة الإماراتية واتاحة فرص أمامها تكون شريكاً فاعلاً في بناء مستقبل الدولة وازدهارها.

فيفضل الدعم المتواصل من سموها، أصبحت المرأة الإماراتية نموذجاً عالمياً في الطموح والريادة والعطاء المجتمعي، قادرة على تحويل التأثير الإيجابي إلى إنجازات ملموسة تسهم في تعزيز مسيرة التنمية المستدامة.

وأثنا في الاتحاد النسائي العام نحرص من خلال هذا الحدث على إبراز قيم نجاح المرأة الإماراتية، وتكريم نماذجها المهمة التي تجسد قيم

٠٠ أبوظبي- الفجر

يحتفي بآباء اعات الطلبة في متحف اللوفر أبوظبي

المعرض الفنى الظالبى «وطنى إبداعى» يعود بنسخته الثالثة

عمل فني مستوحى من ملامح الهوية الوطنية ضمن برنامج متكمّل من الأنشطة وورش العمل الفنية خلال الأسبوع الأول من المعرض المقرر انعقاده غداً

وتحظى هذه المبادرة بدعم مجموعة واسعة من المؤسسات الثقافية الرائدة في أبوظبي، والتي ساهمت بمواردها وخبراتها لضمان نجاح البرنامج واستمراره. ومن أبرز الداعمين: دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي، ومتحف اللوفر أبوظبي، ووزارة التربية والتعليم، وأدماج، وهيئة أبوظبي للتراث، والارشيف الوطني، ودائرة البلديات والنقل، وهيئة المساهمات المجتمعية "معاً"، ومؤسسة بسام فريحة للفنون، ومنشورات غاف، وهيئة الإعلام الإبداعي - أبوظبي للألعاب. وتتجدر الإشارة إلى أن هذا المعرض يجسد التزام إمارة أبوظبي برعاية المواهب الناشئة وترسيخ مكانتها كمركز رائد للتميز الفني والثقافي. كما يعزز جهود دائرة التعليم والمعرفة في ابتكار وتوفير تجارب تعليمية ملهمة تربط الطلبة بثقافتهم وأسرهم ومجتمعهم. يفتح المعرض أبوابه مجاناً أمام الجميع ابتداءً من يوم غد 12 نوفمبر حتى 8 ديسمبر 2025 في حديقة متاحف اللوفر أبوظبي من الساعة 10:00 صباحاً حتى الساعة 08:00 مساءً.

والحصول على نسخ موقعة من أعمالهم. وسيتمكن الزوار أيضاً من شراء أعمال فنية من إبداعات الطلبة، تخصص عائداتها لدعم مرضي غسيل الكلي ضمن مبادرة "عطاؤك حياة" التابعة لهيئة المساهمات المجتمعية (معاً)، في خطوة تجسد دور الفن كقوة داعمة للتوازن والاستقرار المجتمعي. كما يسلط المعرض الضوء على المشاركات الإبداعية للطلبة من أصحاب الهمم، تأكيداً على التزام دائرة التعليم والمعرفة بمبدأ الشمول وتمكين جميع فئات المجتمع.

ويواصل المعرض الفني الإبداعي "وطني إبداعي" في عامه الثالث تعزيز الروابط بين التعليم والثقافة، من خلال منح الطلبة فرصةً حقيقةً للتفاعل مع القطاعات الإبداعية والتراث الثقافي العريق لدولة الإمارات. وقد طورت الدائرة هذه المبادرة وتولت تمويلها بهدف تشجيع الطلبة على إطلاق العنان لطاقاتهم الإبداعية، وتمهيد الطريق أمامهم للاختنام فرص مستقبلية واعدة في مختلف مجالات الفنون.



ويشارك الطلبة خلال المعرض في حفل إطلاق كتاب "حروف واحدة"، الذي يضم مجموعة من الأعمال الأدبية الفائزة في مجالات الشعر والقصص القصيرة والكتابة المسرحية، مؤلفين ناشئين من طلبة المدارس. ويتيح المعرض للزوار فرصة حضور جلسات لقراءات أدبية مباشرة، والتفاعل مع المؤلفين الشباب وتضفي العروض الطلابية والموسيقى الإماراتية والأنشطة الثقافية، إلى جانب قائمة طعام خاصة مستوحاة من الأطباق الشعبية يقدمها مطعم سولت أبوظبي، أجواء احتفالية نابضة بالإبداع، تجعل من المعرض تجربة فنية فريدة تتحقق بروح المجتمع الإماراتي.

٥٠ أبوظبي - الفجر

تنطلق فعاليات المعرض الفني الإبداعي "وطني إبداعي" بنسخته الثالثة، خلال الفترة من يوم غد ١٢ نوفمبر إلى ٨ ديسمبر ٢٠٢٥، في حدائق متحف اللوفر أبوظبي، وذلك بمشاركة أكثر من ١,٥٠٠ عمل فني وعرض حي من إبداعات طلبة المدارس في إمارة أبوظبي.

ويُعد المعرض ثمرة برنامج فني استمر على مدار عام كامل، نظمته دائرة التعليم والمعرفة -أبوظبي، وشارك فيه أكثر من ٧,٠٠٠ طالب وطالبة من أكثر من ٢٠٠ مدرسة تحت إشراف ٦٢ فناناً محلياً ودولياً، وقد أسهם البرنامج في تطوير مهارات الطلبة من خلال ورش عمل تخصصية، وجلسات إرشادية، وبرامج تدريبية شملت ستة مسارات إبداعية هي الفنون المرئية، والفنون الأدائية، والفنون الأدبية، والحرف والفنون الشعبية، والفنون الرقمية، والفنون التطبيقية. وضمت لجنة التحكيم نخبة من أبرز الفنانين الإماراتيين والعرب، بما في ذلك عزة القبيسي، والدكتورة نجاة مكي،

لتعزيز التعاون بين القطاعين الأكاديمي والصناعي

الجامعة الأمريكية في الشارقة وشركة الإمارات لصناعة كربونات الكالسيوم توقعان مذكرة تفاهم



تحت شعار «ملهمون»

يسعى لإحياء القيم الراقية التي ترقى بالإنسان، فالإتيكيت منظومة أخلاقية وإنسانية واحترام للآخر، إننا سعداء اليوم بتتويج شخصيات استطاعت أن تلهم في محیطها وتكون نموذجاً في السلوك الراقي".

من جانبة، أكد الدكتور محمد المرزوقي، خبير الإتيكيت والبروتوكول الدولي المشرف العام على البرنامج التدريبي، أن الملتقي يمثل منصة تدريبية ومعرفية متخصصة تعزز الوعي بالسلوك الحضاري، قائلاً: "نحن بحاجة إلى نشر ثقافة الإتيكيت القائم على الإنسانية، بعيداً عن التكلف والمظاهر، مضيفاً إن ما قدمناه خلال هذا البرنامج هو رحلة وعي وتحفيز في بناء شخصية قيادية مؤشرة تحترم الآخر وتعكس صورة مشهرة لوطنهما".

وهم: الدكتور سالم علي اليابلي، رغد حكم الفغم، خلود ساعد سالم، نجوان خالد المرزوقي، عبير عبد المسيح نحاس، الدكتورة عائشة مصطفى المهري، وعلى سيف الشامسي.

وشمل البرنامج جلسات تدريبية عملية حول الاتصال الفعال، وبروتوكول المناسبات، والإتيكيت الإنساني، إضافة إلى ورش تفاعلية لاكتشاف نمط الشخصية وبناء حضور قيادي ملهم. وأختتم الملتقي بجلسة تكريمية وصور تذكارية مع المتجولين والضيوف، وسط تفاعل كبير وإشادة من الحضور بما قدمه البرنامج من قيمة معرفية ومهارية نوعية.

وقال الدكتور الخبير خالد الظنحاني، رئيس الملتقي رئيس، محمد حصمة للتدريب: "إن ملتقي، فارس، الإتيكيت

دبي - الفجر • ختّمت فعاليات ملتقى فارس الإتيكيت في موسمه الثاني 2025 تحت شعار "ملهمون"، والذي نظمته مؤسسة غبطة للفعاليات والتدريب بالتعاون مع معهد صمّة للتدريب يومي 7 و 8 نوفمبر الجاري في فندق وبثّورن دبي، بمشاركة نخبة من المهتمين بفنون الإتيكيت والبروتوكول الدولي.

شهد الملتقى، الذي يعد الأول من نوعه والأقوى عربياً في مجال الإتيكيت، تنويج سبع شخصيات عربية تميّزة بلقب "فارس الإتيكيت" لعام 2025. تقدّيراً لجهودهم وتأثيرهم في نشر مبادئ الثقافة الإنسانية فنون الذوق الرفيع في محطّتهم المهني والاجتماعي،

الفحص - دروس



منوعات

الفن

23



دراسة علمية ترصد آثاراً إيجابية لإنقاص الوزن على القلب والبنكرياس

وبحضن تأثيرات الأدوية بشكل مستمر أنسى لضمان الأمان، كما أن دمج هذه الأدوية ضمن استراتيجيات إدارة الوزن والتحكم بالسكري يمكن أن يحسن النتائج الصحية على نطاق واسع. وأكد الباحثون أن النتائج تقدم دليلاً قوياً على أن الخوف من مضاعفات البنكرياس أو الأدواء GLP1RA القلبية لا ينبغي أن يمنع وصف أدوية GLP1RA للمرضى المؤهلين. بل على العكس، يمكن أن توفر لهم حماية مزدوجة وفعالة.

شددت الدراسة على أن الفائدة السريرية لأدوية GLP1RA تتمت بفضل خفض مستويات الدهون

الثلاثية وتحسين المؤشرات القلبية، مما يعكس دوراً

مزدوجاً في الوقاية من مضاعفات القلب والبنكرياس.

البنكرياس أو مشكلات القلب المرتبطة بالدهون الثلاثية

العالية. اهتممت الباحثة إيفرسون، بالإضافة إلى أن النتائج تمثل خطوة مهمة نحو توسيع خيارات العلاج للأشخاص الذين يبحثون عن فقدان الوزن مع وجود مخاطر صحية

المرتفعة. وأكد الباحثون أن التحليل الشامل الجموعة كبيرة

في توسيع نطاق العلاج للأشخاص ذوي الدهون الثلاثية

المرتفعة، وأنه ينبع من مخاطر البنكرياس أو الأدواء

القلبية لا ينبغي أن يمنع وصف أدوية GLP1RA

للمرضى المؤهلين. بل على العكس، يمكن أن توفر لهم

حماية مزدوجة وفعالة.

أشارت النتائج إلى أن إنقاص الوزن

الأمريكية للقلب يعكس أهميتها، ويؤكد دورها في تحسين

الмарاسات العلاجية المتمدة على الأدلة.

أكملت الدراسة مقارنة بالمرضى الذين لم يتلقوا العلاج،

ما يعادل 1.1%، قد وصف لهم دواء GLP1RA

بشكل أوسع في برمج فقدان الوزن

حتى الفتات الأكبر عرضة للخطر.

تابع الباحثون المرضى الذين لديهم فرط الدهون

الثلاثية الشديد بشكل عالٍ، ووجدوا أن إنقاص الوزن

المرتبطة بالسكري والسمنة،

بما يعزز جودة الحياة، ويقلل

من الحاجة للتخلصات الطبية

للمرضى ذوي الدهون الثلاثية المرتفعة في

الحد من مضاعفات الصحبة

لدى الفئات الأكبر عرضة

للإصابات،

وتوفير بيانات

قوية لدعم

الممارسة

السريرية

القائمة على الأدلة.

أشارت الدراسة إلى أن مراقبة

المرض على المدى الطويل

ركزت الدراسة على الفتاة الأكبر عرضة لمضاعفات

البنكرياس والأحداث القلبية، مما يعزز أهمية تناديجها

في توسيع نطاق العلاج للأشخاص ذوي الدهون الثلاثية

المرتفعة، وأنه ينبع من مخاطر البنكرياس أو الأدواء

القلبية مثل إنقاص الوزن مع الأخذ بعين الاعتبار

عوامل الخطير المرتبطة بالسكري والسمنة وارتفاع

الدهون الثلاثية.

أشارت النتائج إلى أن إنقاص الوزن

في الجلسات العلمية

الأمريكية للقلب يعكس أهميتها، ويؤكد دورها في تحسين

الممارسات العلاجية المتمدة على الأدلة.

أكملت الدراسة مقارنة بالمرضى الذين لم يتلقوا العلاج،

ما يعادل 1.1%، قد وصف لهم دواء GLP1RA

بشكل أوسع في برمج فقدان الوزن

حتى الفتات الأكبر عرضة للخطر.

تابع الباحثون المرضى الذين لديهم فرط الدهون

الثلاثية الشديد بشكل عالٍ، ووجدوا أن إنقاص الوزن

المرتبطة بالسكري والسمنة،

بما يعزز جودة الحياة، ويقلل

من الحاجة للتخلصات الطبية

للمرضى ذوي الدهون الثلاثية المرتفعة في

الحد من مضاعفات الصحبة

لدى الفئات الأكبر عرضة

للإصابات،

وتوفير بيانات

قوية لدعم

الممارسة

السريرية

القائمة على الأدلة.

أشارت الدراسة إلى أن مراقبة

المرض على المدى الطويل

يلعب دوراً في الوقاية المبكرة، وليس فقط العلاج

بعد الإصابة.

أكملت الدراسة على أهمية عدم حصر

استخدام أدوية GLP1RA على

المرضي ذوي الدهون الثلاثية

فقط، وأن دمج هذه الأدوية في برامج

إدارة الوزن للمرضى ذوي

الدهون الثلاثية

المرتفعة قد يعزز

الصحة العامة،

ويقلل من

مضاعفات

المحتملة لكل

من البنكرياس

والقلب. وأوضحت

النتائج أن الماند المزدوجة في خفض الوزن وتقليل الدهون

الثلاثية قد تساهم في تحسين النتائج القلبية والتتمثل

في الماند على المدى الطويل.

سلطت الدراسة الضوء على الدقة في إدارة الأدوية الحديثة،

وأكملت أن المراقبة الدورية لحالة المرضي وأختبارات الدم

المنتمية تساعد على ضمان استخدام آمن وفعال لأندوية

GLP1RA. وشدد الباحثون على أن هذه الأدوية لا

ترفع خطر مضاعفات الخطيرة، بل على العكس، يمكن

أن توفر حماية إضافية للمرضى المعرضين لخطر التهاب

البنكرياس.

رصدت دراسة علمية حديثة، آثاراً إيجابية، لأدوية إنقاص الوزن من نوع مستقبلات GLP-1، على القلب والبنكرياس، إذ أظهرت دراسة موسعة باحثون من مؤسسة "إنترماونتن هيلث" في مدينة سالت ليك سيتي الأمريكية، أن تلك الأدوية لا تزيد من خطر التهاب البنكرياس، أو المضاعفات القلبية لدى المرضى الذين يعانون من ارتفاع الدهون الثلاثية.

وركزت الدراسة على تقييم الأمان القلبي والبنكرياسي للأشخاص الذين يستخدمون أدوية من نوع مستقبلات GLP-1، والمعروفة الآن على نطاق واسع كأدوية لفقدان الدهون الثلاثية.

بالرغم من أن التهاب البنكرياس حالة مؤلمة للغاية، ويمكن أن تكون قاتلة، وأن نتائج الدراسة تعكس بوضوح عدم وجود علاقة سلبية بين استخدام أدوية فقدان الدهون الثلاثية والتهاب البنكرياس، خاصة لدى المرضى الذين لديهم مستويات عالية من الدهون الثلاثية.

تتحمل مؤسسة إنترماونتن هيلث مسؤولية جزءاً من جعل الدليل على الدهون الثلاثية.

في منح حديوث التهاب البنكرياس في المقام الأول، وهو ما يمثل تقدماً كبيراً في فهم الأمان السريري لهذه الفتة من الأدوية.

حصل الباحثون أكثر من 364 ألف سجل تريض ضمن

الدراسة، وجدوا أن حوالي 4 آلاف مريض فقط، أي المرضى الذين تناولوا هذه الأدوية لم يسجلوا أي دواء GLP1RA.

وبالرغم من هذا العدد المحدود، لم يظهر أي ارتفاع في معدلات التهاب البنكرياس بين مستخدمي الدواء، بما في ذلك المرضى الذين لديهم مستويات دهون ثلاثية تزيد عن 500.

إذ يمثل هذا العامل خطرًا معروفاً للأصابة بالتهاب البنكرياس، ما يجعل بعض الأطباء متربصين به. وجد GLP1RA (أومديبيك ومونجارو) لهذه الفتة.

وجد الباحثون أن استخدام أدوية GLP1RA لم يكن مرتبطة بارتفاع التهاب البنكرياس لدى المرضى الذين تم وصف الدواء لهم، سواء كانت لديهم مستويات مرتفعة من الدهون الثلاثية أم لا.

وأظهر التحليل، أن المرضى الذين لم يصابوا من قبل بالتهاب البنكرياس، ويتناولون أدوية GLP1RA، لديهم

خطر أقل بمقدار أربع مرات لتطوير الحالة مقارنة بمن لم يستخدموه هذه الأدوية، ما يشير إلى أن هذه الأدوية قد توفر حماية وقائية ضد الإصابة بالتهاب البنكرياس لأول مرة.

مؤشرات إيجابية

وأوضحت المؤلفة الرئيسية للدراسة ليسلي إيفرسون.

اختصاصية الوقاية القلبية والباحث في إنترماونتن

النساء أكثر عرضة للإصابة بـمعدل مرتبان عن الرجال

توصلت دراسة حديثة إلى أن النساء يحملن عوامل وراثية تجعلهن أكثر عرضة للإصابة بالرجال، ما قد يفسر جزئياً سبب انتشار هذه الحالة بين النساء بشكل أكبر. وأفادت الدراسة التي نشرتها دورية Nature Communications بأن الباحثين فحصوا عينات الحمض النووي لما يقرب من نصف مليون شخص، ووجدوا أن عدد "الإشارات" الجينية المرتبطة بالإصابة بالرجال

النساء يعادل مثلي عددها عند الرجال.

توصلت دراسة حديثة إلى أن النساء يحملن عوامل وراثية تجعلهن أكثر عرضة للإصابة بالرجال، ما قد يفسر جزئياً سبب انتشار هذه الحالة بين النساء بشكل أكبر. وأفادت الدراسة التي نشرتها دورية Nature Communications بأن الباحثين فحصوا عينات الحمض النووي لما يقرب من نصف مليون شخص، ووجدوا أن عدد "الإشارات" الجينية المرتبطة بالإصابة بالرجال النساء يعادل مثلي عددها عند الرجال.

قالت قائدة فريق الدراسة، الدكتورة بريتاني ميتشل، الباحث في معهد QIMR Berghofer للأبحاث الطبية بمدينة برزبن في أستراليا، في بيان: "علم بالفعل أن خطر إصابة الإناث بالاكتئاب لدى كلا الجنسين، ونحو 6000 الذكور".

وأضافت: "حتى الآن، لم تجر أي بحث كافياً لتفصيل سبب الاكتئاب لدى الإناث،

اختلاف تأثير الاكتئاب على الإناث والذكور، بما في ذلك الدور المحتمل للعامل الوراثي".

حدد فريق الدراسة نحو 7000 تغير في الحمض النووي يمكن أن يسبب الاكتئاب لدى كلا الجنسين، ونحو 6000 الذكور".

ترتكز على الذكور، ويأملون أن يسمح لهم في فهم أعمق الطريقة لاستراتيجيات علاجية أكثر دقة".

تفسير سبب عيادة الإناث المصابات بالاكتئاب من أمراض

أيقنية مثل تغيرات الوزن أو تقلب مستويات الهرمون الوراثية الجسدية والعقلية.

ويقول الباحثون إن معظم التجارب الموسنية والعلاجات ترتكز على الذكور، ويأملون أن يسمح لهم في فهم أعمق

تغير آخر في الحمض النووي يمكن أن يسبب الاكتئاب لدى الإناث،

أيقنية مثل تغيرات الوزن أو تقلب مستويات الهرمون الوراثية الجسدية والعقلية.

ترتكز على الذكور، ويأملون أن يسمح لهم في فهم أعمق

تغير آخر في الحمض النووي يمكن أن يسبب الاكتئاب لدى الإناث،

أيقنية مثل تغيرات الوزن أو تقلب مستويات الهرمون الوراثية الجسدية والعقلية.

ترتكز على الذكور، ويأملون أن يسمح لهم في فهم أعمق

تغير آخر في الحمض النووي يمكن أن يسبب الاكتئاب لدى الإناث،

أيقنية مثل تغيرات الوزن أو تقلب مستويات الهرمون الوراثية الجسدية والعقلية.

ترتكز على الذكور، ويأملون أن يسمح لهم في فهم أعمق

تغير آخر في الحمض النووي يمكن أن يسبب الاكتئاب لدى الإناث،

أيقنية مثل تغيرات الوزن أو تقلب مستويات الهرمون الوراثية الجسدية والعقلية.

ترتكز على الذكور، ويأملون أن يسمح لهم في فهم أعمق

تغير آخر في الحمض النووي يمكن أن يسبب الاكتئاب لدى الإناث،

أيقنية مثل تغيرات الوزن أو تقلب مستويات الهرمون الوراثية الجسدية والعقلية.

ترتكز على الذكور، ويأملون أن يسمح لهم في فهم أعمق

تغير آخر في الحمض النووي يمكن أن يسبب الاكتئاب لدى الإناث،

أيقنية مثل تغير

العدد ١٤٦٠٤ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/١١
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة
اسم الشركة : ٢٤٧ تأجير السيارات - ذ م
العنوان : مكتب رقم SM1-02-677 ملك محمد سعيد حارب - بورسعيد - الشكل
القانوني : شركة ذات مسؤولية محدودة - الشخص الواحد (ذ م)، رقم الرخصة : 12547011244701 رقم القيب بالسجل التجاري : 2117689 بموجب هذا تعلن دائرة
الاقتصاد والتجارة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بانحلال
الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 3/11/2025
والملحق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 20/10/2025 وعلى من لديه أي
اعتراض أو طالبة التقديم إلى القسم المعين أن بي ان مراجعة الحسابات ش ذ م
م العنوان : مكتب رقم 404 ملك مجموعة سلطان للاستثمار ش ذ م - بورسعيد -
هاتف : فاكس : مصطفى معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45)
يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان
المسؤول المخول

العدد ١٤٦٤٠٤ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/١١
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة
اسم الشركة : اوبيسدوك لخدمات التصميم - ذ.م.م
العنوان : مكتب رقم 23-301 ملك مصباح راشد مصباح المفتان الفلاسي - بربدبي -
السطوة - الشكل القانوني : ذات مسؤولية محدودة ، رقم الرخصة : 1136024 رقم
القيد بالسجل التجاري : 1877918 بموجب هذا تعلن دائرة الاقتصاد والسياحة
في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بانحلال الشركة المذكورة أعلاه
، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 3/11/2025 والموثق لدى كاتب العدل
محاكم دبي بتاريخ 23/10/2025 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى
المصنفي العين السويدي لتدقيق الحسابات - ش.ذ.م.م العنوان : مكتب رقم 703
ملك محمد سعيد خلف الغيث - بورسعيد - ديرة - هاتف : 04-2288982 - فاكس
: مصطفى معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ
نشر هذا الإعلان
المسؤول المخول

٧٦	٥	٤٦
		
إعلان بالنشر لحضور اجتماع خبرة حسابية عن بعد		
العدد ١٤٦٠٤ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/١١		
في الدعوى رقم 1037/٢٠٢٥ تجاري كلي - دبي		
بصفتي أنا / فاطمة حاجي الحمادي غير حسابي مكلفة من قبل مقام مكمة دبي الابتدائية الموقرة بإجراء الخبرة الحسابية في الدعوى رقم 1037/٢٠٢٥ تجاري كلي - دبي		
الموقعة من: المدعي الأول / ابنةن كوز		
المدعي الثانية: منال احمد سالم سرحان آل على		
ضد: المدعي عليها الأولى / شركة كروون أطلس خدمات إدارة المشاريع		
المدعي عليها الثانية / ليتيل سارجيسين		
فانتما قد قررتنا دعوة السيدة - ليتيل سارجيسين - بصفتها المدعي عليها الثانية بالدعوى المذكورة للاتجاه مع الخبرة عبر البريد الإلكتروني info@ayiauditing.com يوم الأربعاء الموافق 12/11/2025		
الساعة الثانية والنصف 02:30، وهو يوم برنامج التواصل من خلال الرابط		
https://us05web.zoom.us/j/85036802414?pwd=B7ZSapQx3FbnrmMAEImSEMm8fADQwha.1		
أو الاتصال على هاتف رقم ٠٤/٣٢٠٢٨٠٠ وذلك لتقديم ما لديكم من مستندات أو دفع أو مذكرات.		
الخبرة الحسابية		
فاطمة حاجي الحمادي		

العدد ١٤٦٤٠ بتاريخ ١١/١١/٢٠٢٥
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعيين مصفي
اسم المصفي : اتش ايه ام لتدقيق الحسابات
العنوان : مكتب رقم 914 ملك مؤسسة محمد بن راشد لدعم مشاريع الشباب -
ديرة - بور سعيد - هاتف: ٠٤-٢٩٧٣٠٧١ - فاكس: ٠٤-٢٩٧٣٠٦٠٦ - بموجب
هذا تعلن الاقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفيية
لكي لوتس لبيع السلع بواسطة معدات البيع الآلي ش ٣ م ٤ وذلك بموجب
قرار محاكم دبي بتاريخ ١١/١١/٢٠٢٥ والموافق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ
١١/١١/٢٠٢٥ وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين
في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحبًا معه كافة المستندات
والاوراق الشبوتية وذلك خلال (٤٥) يومًا من تاريخ نشر هذا الإعلان
المسؤول المخول

العدد ١٤٦٠٤ بتأريخ ١١/١١/٢٠٢٥
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة
اسم الشركة : دبليو تي جي لمعالجة النفايات والمخلفات العضوية ش.ذ.م
العنوان : مستودع رقم S03 ملك مؤسسة دبي العقارية - ديرة - الطي - الشكل
القانوني : شركة ذات مسؤولية محدودة - الشخص الواحد (ذ.م)، رقم الرخصة
: 1424340 رقم القيد بالسجل التجاري : 2431220 بموجب هذا تعلن دائرة
الاقتصاد والسياسة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بانحلال
الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتأريخ 6/11/2025
والملوّق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتأريخ 6/11/2025 وعلى من دعاه أي
اعتراض أو مطالبة التقدّم إلى المصنف المعين أن يبي ان مراجعة الحسابات ش.ذ.م
م العنوان : مكتب رقم 404 ملك مجموعة سلطان للاستثمار ش.ذ.م - بورسعيد -
هاتف : فاكس : مصطفى معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45)
يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان
المسؤول المخول

الدُّبَيْ

حكومة دبي
GOVERNMENT OF DUBAI

DUBAI

للاقتصاد والسياحة
Economy and Tourism

٢٠٢٥/١١/١١ بتاريخ ١٤٦٠٤ العدد

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعيين مصفي

سم المصفي : أن بي ان مراجعة الحسابات ش ذ م م

عنوان : مكتب رقم 404 ملك مجموعة سلطان للاستثمار ش ذ م م

بورسعيدي - هاتق : فاكس : بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي

بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفيه نور حسين عبد لا لتجارة زينة

للسيارات شركة الشخص الواحد ش ذ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ

4/11/2025 والموقعة لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 4/11/2025

وعلى من تديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه

لكامن دبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحبًا معه كافة المستندات والأوراق

لثبوتها وذلك خلال (45) يومًا من تاريخ نشر هذا الإعلان

المؤول المخول

العدد ١٤٦٤ بتاريخ ١١/١١/٢٠٢٥

اعلان رقمي لحكم بمثابة الحضوري بالنشر

في الدعوى رقم ٥٣٥/٣٨/٢٠٢٥ تجاري مصارف جزئي

تفاصيل الاعلان بالنشر

الى ١- ملك النجم للملابس والاكمام ش ذ م م

٢- تاراشاند ديفاناتي - مجهول محل الاقامة

بما ان / بنك دبي الإسلامي (ش م ع)

قررت محاكم دبي الابتدائية اعلانكم بالحكم الصادر بتاريخ ٣٠/٩/٢٠٢٥ بمثابة الحضوري، للإطلاع على تفاصيل الحكم لابد من استخدام خدمات محاكم دبي الإلكترونية والذكية.

رئيس الشعبة

	حكومة الشارقة دائرة القضاء	الْفَرْج
العدد ١٤٦٤٠ تاريخ ١١/١١/٢٠٢٥		
إعلان مدعى عليه بالنشر لدى محكمة الشارقة المكلمة الابتدائية المدنية في الدعوى رقم ٠٠٠٢٠٥٨ SHFCI CPTO 2025 امر على عريضة		
إلى المدعي عليه : هشام محمد محمد محمد مجهول محل الإقامة : إمارة دبي - هافت رقم 971585055050 تعلمهكم بأن المدعي / ماجد حمد الملياني للمحاماة والاستشارات القانونية - العنوان : محل الإقامة : إمارة دبي - القرفهود - مينس بوشر برول B الطابق الثاني مكتب 208 قد أفاد الدعوى المذكورة أعلاه للأخطاء بـ :		
أولاً : التكرر والتضليل بإصدار الأمور بتقديم اتعاب المحاماة التي يستحقها الطالب عن المجهود والوقت الذي بذله في الدعوى رقم 8150 لسنة 2025 مدني الشارقة والذي باشرها وبدل فيها جهداً أكثر من عام وتصف. ثانياً : الزام المطلوب ضدة أن يؤدي ما قد يسفر عنه أمر التقدير مع الزامي بالمحاصير والاتساع. لذا يتوجه لكم المخصوص أمام الدائرة دائرة المخالفات والمخازن الابتدائية الدائرة الثانية محكمة الشارقة صباح يوم الموافق 13/11/2025 الساعة 10.30 م تقديم ما تديكم من دفاع ومستندات. وفي حال عدم حضوركم او إرسال وكيل معتمد ينوب عنكم فإن المحكمة ستباشر الإجراءات القانونية في غيابكم. حرر بتاريخ 30/10/2025.		
مكتب الخدمات القضائية		

	<p style="margin: 0;">حكومة الشارقة</p> <p style="margin: 0;">دائرة القضاء</p>	
العدد ١٤٦٠٤ بتاريخ ١١/١١/٢٠٢٥		
مذكرة إعلان حكم بالنشر		
صادرة من محكمة الشارقة الاتحادية - المحكمة الابتدائية المدنية		
في الدعوى رقم SHCFCICOMS2025/0005715 تجاري		
إلى : المحكوم عليه / كليمينت جوي كوتينيه - العنوان : 10484506		
تحديطكم علما باته بتاريخ قد حكمت عليك هذه المحكمة في الدعوى بالرقم		
أعلاه لصالح / اجكت لتأجير السيارات - باتالي :		
حكمت المحكمة بمثابة حضوري : بالزام المدعي عليه بان يؤدي للمدعي مبلغ		
وقدره 20.788 درهم (عشرون الف وسبعمائة وثمانين وثمانون درهما)		
والزامه بالرسوم والمقارييف ورفض طلب التعويض. حكما قابلا للاستئناف		
خلال المدة القانونية اعتبارا من اليوم التالي لنشره.		
المحكمة الابتدائية المدنية		


حكومة الشارقة
دائرة القضاء

٧
٦
٥
٤
٣
٢
١

العدد ١٤٦٠٤ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/١١

٧٥٣٣

دائرة القضاء - محكمة الشارقة
شركة الإمارات للتنفيذ الأحكام
القضية التنفيذية رقم ٩٩٤١ لسنة ٢٠٢٣
إعلان بيع عقار بالزاد العلني (نشر)

النقض ضده : اسماعيل عبدالله اسماعيل العضب - صالح طالب التنفيذ /الخير / ابراهيم على عبدالله
بيهش ال محمد بصفته الوصي على تركة المرحوم / حسن عبدالله العضب - تعلن محكمة الشارقة للجميع
أنه سيتعدد مزاد علني وذلك على موقع الإمارات للمزادات WWW.emiratesauction.ae في تمام
الساعة الخامسة مساء يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٥/١١/١١ ، وذلك ببيع العقار العائد ملكيته للمنفذ ضده
أو وصاف العقار على النحو التالي : - العقار رقم ١٩٥ ملك بمنطقة الديد - قديمة إمارة الشارقة - سعر
النقدتين ١٦,٦٨٠٠ درهم والعقار يبارة عن : ارض مزروعة . يتوجب على الراغب بالاشتراك بالزيادة
في يقتضى بموجب شيك مصدق بقيمة ٢٠٪ من الثمن المقدر للعقار . فعلى من يرغب بالشراء او الاستفسار
عن ذلك مراجعة قسم المجوزات والبيع بالمحكمة او الموقع الالكتروني للإمارات للمزادات WWW.emiratesauction.ae
ما يبرره من مستندات قبل المحدد للبيع بثلاثة أيام على الأقل .

شركة الإمارات للتنفيذ الأحكام
محكمة الشارقة

العدد ١٤٦٠٤ بتاريخ ١١/١١/٢٠٢٥
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة
اسم الشركة : في اتش للعقارات ذم م
العنوان : مكتب A-50 ملك الصقر الادارة المقاولات (ش ذم م) - فرع دبي - المركز التجاري الثاني - الشكل القانوني : شركة ذات مسؤولية محدودة - الشخص الواحد (ذ م م) ، رقم الرخصة : 1456766 رقم القيد بالسجل التجاري : 2501161
بموجب هذا تعلن دائرة الاقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بانحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 08/11/2025 والمؤقت لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 08/11/2025
وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة تقدم إلى المصنفي المعين أن يبي ان لمراجعة الحسابات ش ذم م العنوان : مكتب رقم 404 ملك مجموعة سلطان للاستثمار ش ذم م - بورسعيد - هاتق : فاكس: مصطفياً معه كافة المستندات والأوراق الشبوية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان
المسؤول المخول

العدد ١٤٦٠٤ بتاريخ ١١/١١/٢٠٢٥
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعيين مصفي
اسم المصفي: ان بي ان لراجعه الحسابات ش.ذ.م.م
العنوان: مكتب رقم 404 ملک مجموعة سلطان للاستثمار ش.ذ.م.م - بورسعيد
هاتف: فاكس: بموجب هذا تعلن الاقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم
تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية تي بي اتش للعقارات ش.ذ.م.م وذلك بموجب
قرار محاكم دبي بتاريخ 11/8/2025 والموثق لدى كتاب العدل محاكم دبي
بتاريخ 8/11/2025 وعلى من تديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى
الصافي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطفياً منه
كافحة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا
الإعلان
المسؤول المخول

العدد ١٤٦٠٤ بتاريخ ١١/١١/٢٠٢٥
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة
اسم الشركة : بيسكين للتجارة - ش.ذ.م
العنوان : مكتب رقم ٣٠٩ - ٤٠١ ملك عبد الرحيم محمود احمد رجمند - بربدي -
العنوان : مكتب رقم ٣٠٩ - ٤٠١ ملك عبد الرحيم محمود احمد رجمند - بربدي -
الشكل القانوني : شركة ذات مسؤولية محدودة - الشخص الواحد (ذ.م)
موجب دبي للاستثمار ١ - الشكل القانوني : شركة ذات مسؤولية محدودة - الشخص الواحد (ذ.م)
رقم التأثير في السجل التجاري : ٩٩٩٢٩٩ رقم القيد بالسجل التجاري : ١٦٣١٧٨٥
موجب هذا تعلم دائرة الاقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأثير في السجل التجاري لديها بانحلال الشركة المذكورة أعلاه، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ ٢٨/١٠/٢٠٢٥ والموقن لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ ٢٨/١٠/٢٠٢٥ وعلى
من تديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصنفي المعين ان بي ان مراجعة
الحسابات ش.ذ.م العنوان : مكتب رقم ٤٠٤ ملك مجموعة سلطان للاستثمار ش.ذ.م - بورسعيد - هاشت : فاكس : مصطفى معه كافة المستندات والأوراق المبوية
وذلك خلال (٤٥) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان
المسؤول المخول

العدد ١٤٦٠٤ بتاريخ ١١/١١/٢٠٢٥
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعيين مصفي
سم المصفي : ان بي ان لراجحة الحسابات ش ذ م م
عنوان : مكتب رقم 404 ملك مجموعة سلطان للاستثمار ش ذ م م -
بورسعيد - هاتف : فاكس : بموجب هذا تعلن الاقتصاد والسياحة في دبي
بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أدلاه لتصفية بيسكين للتجارة - ش ذ م م
وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 28/10/2025 والوثق لدى كاتب
عدل محاكم دبي بتاريخ 28/10/2025 وعلى من تديه أي اعتراض أو
طعنية التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور
أعلاه، مصطفحاً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45)
يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان
المؤول المخول

الفن

الفن

27



اللتزم بالعمل إلى أقصى الحدود وأجند نفسي له

ساشا دحدوح: قررت أن أخوض تجربة المسرح لأنها تصدقني كممثلة

وكيف يتم التسويق ومن هم النجوم الذين تطالب بهم المحطات، ولكن إذا نظرنا إلى الصورة العامة نجد أن هناك توجهاً لديها لإنجاح مسلسلات سورية خاصة ومسلسلات لبنانية خاصة، ولا وجود للأعمال المشتركة، والمسلسل المشتركة الوحيد هو الذي ستنتجه شركة «الصالح» الذي يجمع بين «دان» نجيم وظافر العابدين، وأنا أعتبر أن هذه الخطوة إيجابية جداً لأنها تشجع الشركات الأخرى على الالتحاق.

وكيف يتم التسويق ومن هم النجوم الذين تطالب بهم المحطات، ولكن إذا نظرنا إلى الصورة العامة نجد أن هناك توجهاً لديها لإنجاح مسلسلات سورية خاصة ومسلسلات لبنانية خاصة، ولا وجود للأعمال المشتركة، والمسلسل المشتركة الوحيد هو الذي ستنتجه شركة «الصالح» الذي يجمع بين «دان» نجيم وظافر العابدين، وأنا أعتبر أن هذه الخطوة إيجابية جداً لأنها تشجع الشركات الأخرى على الالتحاق.

ومثلاً، العمل المشتركة الذي كان من المفترض أن يجمع بيني وبين محمد الأحمد كان من إنتاج إحدى الشركات الكويتية، وهذا يعني أن كل شركة اتجاه أصبحت تتعاون على الدراما المشتركة أو الدراما اللبنانية أو الدراما السورية، وهذه خطوة إيجابية تصب في مصلحة الدراما المحلية، ولكنها تحتاج إلى وقت ونفس طويق وصبر.

• هل انتهت، في رأيك، موضة الأعمال السورية - اللبناني المشتركة؟ هي ليست مجرد موضة، ونحن تعودنا على الأعمال المشتركة وصيّبت في مصلحة العمل اللبناني والممثل السوري على حد سواء، مع أنني لا أميز بين الممثلين وجلساتهم، بل أعتبر أنه يوجد في لبنان ممثلون مختلفون سوريون ينتظرون بغيرك من الممثلين السوريين، ولا شك أن الأعمال مع ثقافة أنيابي لها ملائكة.

• هل انتهت، في رأيك، موضة الأعمال المشتركة؟

هي ليست مجرد موضة، ونحن تعودنا على الأعمال المشتركة وصيّبت في مصلحة العمل اللبناني والممثل السوري على حد سواء، مع أنني لا أميز بين الممثلين وجلساتهم، بل أعتبر أنه يوجد في لبنان ممثلون مختلفون سوريون ينتظرون بغيرك من الممثلين السوريين، ولا شك أن الأعمال مع ثقافة أنيابي لها ملائكة.

• هل انتهت، في رأيك، موضة الأعمال المشتركة؟

هي ليست مجرد موضة، ونحن تعودنا على الأعمال المشتركة وصيّبت في مصلحة العمل اللبناني والممثل السوري على حد سواء، مع أنني لا أميز بين الممثلين وجلساتهم، بل أعتبر أنه يوجد في لبنان ممثلون مختلفون سوريون ينتظرون بغيرك من الممثلين السوريين، ولا شك أن الأعمال مع ثقافة أنيابي لها ملائكة.

• هل انتهت، في رأيك، موضة الأعمال المشتركة؟

هي ليست مجرد موضة، ونحن تعودنا على الأعمال المشتركة وصيّبت في مصلحة العمل اللبناني والممثل السوري على حد سواء، مع أنني لا أميز بين الممثلين وجلساتهم، بل أعتبر أنه يوجد في لبنان ممثلون مختلفون سوريون ينتظرون بغيرك من الممثلين السوريين، ولا شك أن الأعمال مع ثقافة أنيابي لها ملائكة.

• هل انتهت، في رأيك، موضة الأعمال المشتركة؟

هي ليست مجرد موضة، ونحن تعودنا على الأعمال المشتركة وصيّبت في مصلحة العمل اللبناني والممثل السوري على حد سواء، مع أنني لا أميز بين الممثلين وجلساتهم، بل أعتبر أنه يوجد في لبنان ممثلون مختلفون سوريون ينتظرون بغيرك من الممثلين السوريين، ولا شك أن الأعمال مع ثقافة أنيابي لها ملائكة.

• هل انتهت، في رأيك، موضة الأعمال المشتركة؟

هي ليست مجرد موضة، ونحن تعودنا على الأعمال المشتركة وصيّبت في مصلحة العمل اللبناني والممثل السوري على حد سواء، مع أنني لا أميز بين الممثلين وجلساتهم، بل أعتبر أنه يوجد في لبنان ممثلون مختلفون سوريون ينتظرون بغيرك من الممثلين السوريين، ولا شك أن الأعمال مع ثقافة أنيابي لها ملائكة.

• هل انتهت، في رأيك، موضة الأعمال المشتركة؟

هي ليست مجرد موضة، ونحن تعودنا على الأعمال المشتركة وصيّبت في مصلحة العمل اللبناني والممثل السوري على حد سواء، مع أنني لا أميز بين الممثلين وجلساتهم، بل أعتبر أنه يوجد في لبنان ممثلون مختلفون سوريون ينتظرون بغيرك من الممثلين السوريين، ولا شك أن الأعمال مع ثقافة أنيابي لها ملائكة.

• هل انتهت، في رأيك، موضة الأعمال المشتركة؟

هي ليست مجرد موضة، ونحن تعودنا على الأعمال المشتركة وصيّبت في مصلحة العمل اللبناني والممثل السوري على حد سواء، مع أنني لا أميز بين الممثلين وجلساتهم، بل أعتبر أنه يوجد في لبنان ممثلون مختلفون سوريون ينتظرون بغيرك من الممثلين السوريين، ولا شك أن الأعمال مع ثقافة أنيابي لها ملائكة.

• هل انتهت، في رأيك، موضة الأعمال المشتركة؟

هي ليست مجرد موضة، ونحن تعودنا على الأعمال المشتركة وصيّبت في مصلحة العمل اللبناني والممثل السوري على حد سواء، مع أنني لا أميز بين الممثلين وجلساتهم، بل أعتبر أنه يوجد في لبنان ممثلون مختلفون سوريون ينتظرون بغيرك من الممثلين السوريين، ولا شك أن الأعمال مع ثقافة أنيابي لها ملائكة.

• هل انتهت، في رأيك، موضة الأعمال المشتركة؟

هي ليست مجرد موضة، ونحن تعودنا على الأعمال المشتركة وصيّبت في مصلحة العمل اللبناني والممثل السوري على حد سواء، مع أنني لا أميز بين الممثلين وجلساتهم، بل أعتبر أنه يوجد في لبنان ممثلون مختلفون سوريون ينتظرون بغيرك من الممثلين السوريين، ولا شك أن الأعمال مع ثقافة أنيابي لها ملائكة.

• هل انتهت، في رأيك، موضة الأعمال المشتركة؟

هي ليست مجرد موضة، ونحن تعودنا على الأعمال المشتركة وصيّبت في مصلحة العمل اللبناني والممثل السوري على حد سواء، مع أنني لا أميز بين الممثلين وجلساتهم، بل أعتبر أنه يوجد في لبنان ممثلون مختلفون سوريون ينتظرون بغيرك من الممثلين السوريين، ولا شك أن الأعمال مع ثقافة أنيابي لها ملائكة.

• هل انتهت، في رأيك، موضة الأعمال المشتركة؟

هي ليست مجرد موضة، ونحن تعودنا على الأعمال المشتركة وصيّبت في مصلحة العمل اللبناني والممثل السوري على حد سواء، مع أنني لا أميز بين الممثلين وجلساتهم، بل أعتبر أنه يوجد في لبنان ممثلون مختلفون سوريون ينتظرون بغيرك من الممثلين السوريين، ولا شك أن الأعمال مع ثقافة أنيابي لها ملائكة.

• هل انتهت، في رأيك، موضة الأعمال المشتركة؟

هي ليست مجرد موضة، ونحن تعودنا على الأعمال المشتركة وصيّبت في مصلحة العمل اللبناني والممثل السوري على حد سواء، مع أنني لا أميز بين الممثلين وجلساتهم، بل أعتبر أنه يوجد في لبنان ممثلون مختلفون سوريون ينتظرون بغيرك من الممثلين السوريين، ولا شك أن الأعمال مع ثقافة أنيابي لها ملائكة.

• هل انتهت، في رأيك، موضة الأعمال المشتركة؟

هي ليست مجرد موضة، ونحن تعودنا على الأعمال المشتركة وصيّبت في مصلحة العمل اللبناني والممثل السوري على حد سواء، مع أنني لا أميز بين الممثلين وجلساتهم، بل أعتبر أنه يوجد في لبنان ممثلون مختلفون سوريون ينتظرون بغيرك من الممثلين السوريين، ولا شك أن الأعمال مع ثقافة أنيابي لها ملائكة.

• هل انتهت، في رأيك، موضة الأعمال المشتركة؟

هي ليست مجرد موضة، ونحن تعودنا على الأعمال المشتركة وصيّبت في مصلحة العمل اللبناني والممثل السوري على حد سواء، مع أنني لا أميز بين الممثلين وجلساتهم، بل أعتبر أنه يوجد في لبنان ممثلون مختلفون سوريون ينتظرون بغيرك من الممثلين السوريين، ولا شك أن الأعمال مع ثقافة أنيابي لها ملائكة.

• هل انتهت، في رأيك، موضة الأعمال المشتركة؟

هي ليست مجرد موضة، ونحن تعودنا على الأعمال المشتركة وصيّبت في مصلحة العمل اللبناني والممثل السوري على حد سواء، مع أنني لا أميز بين الممثلين وجلساتهم، بل أعتبر أنه يوجد في لبنان ممثلون مختلفون سوريون ينتظرون بغيرك من الممثلين السوريين، ولاشك أن الممثلة اللبنانية ساشا دحدوح أن تلقت الأنظار منذ أول ظهور تمثيلي لها في مسلسل «بيروت سيتي» عام ٢٠١٨. ثم تولت إطلالاتها، فشاركت في أعمال عدة وبرهنت عن موهبة عالية، وبرزت على نحو لافت عربياً من خلال «النار بالنار» و«لعبة حب».

دحدوح، التي تتحضر حالياً لعمل مسرحي مع زياد نجار هو الأول لها على الخشبة في مسيرتها الفنية، تحدثت عن هذه النقلة، كما عن قضايا فنية أخرى في هذا الحوار:



السباق الرمضاني أو موسم الصيف، قال تامر نادي، إنه يرى أن هذا الشكل هو الأقرب لزمن المرض العالى، إذ تتيح الحالات القصيرة تقديم المفكرة بتركيز دون إطالة.

وأضاف: «لا يهمون وقت عرض العمل، لأن جودة المكملة التي تجذب الجمهور هي أولى وقته».

واختتم نادي حديثه مؤكداً أن الممثلة التي يسعى لتوصيلها من خلال المسلسل، قائلاً: «ما يريد من (سنجل مادر فادر) أن تتعامل مع الطلاق كحالة إنسانية، وأن تختبر بعضنا البعض بعد الانفصال، بعيداً عن مشاعر الانتقام أو الكراهية».

وعن التحديات التي واجهته في أثناء التصوير، أوضح المخرج

أن أكبر تحدي كان في المزاج بين الطابع الدرامي والجانب الكوميدي الخفيف، قائلاً: «التحدي بالنسبة لي كان تقديم

عمل لا ياتي درامي فيه ملمسة من الكوميديا لأن تحقيق هذا التوازن ليس سهلاً، لكن الحمد لله لم تكن هناك مشاهد

صعبة في أثناء التصوير».

أما عن التعاون مع بطيء العمل زياد نجار، فقد يحمل

عنوان «سنجل مادر فادر»، ليقدم من خلاله رؤية مختلفة

وجريئة لقضية الانفصال، لكن بروح خفيفة ولمسة كوميدية

أهتمما من الممثلين الوهابيين الذين يجعلون مهمة المخرج أكثر سهولة وسلامة.

وأضاف: «استمتعت جداً بالعمل معهما، مهترئان ومتعاونان

إلى أقصى درجة، وستشاهدونهما بشكل جديد ومحظوظ عن تقديم العمل رغبته في تناول موضوع الطلاق من منظور

إنساني واقعي».

وأضاف: «كثير من الناس قد يمرون بتجرية الطلاق في فترة

قصيرة، رغم وجود مشاعر حب بينهم، لكن العلاقة تصل

بسبب الأخيان أو الأسباب التقليدية المعروفة».

وقال المخرج تامر نادي، لموقع «القاهرة الإخبارية»، إن

المسلسل فكرته وقصته بالكامل، مشيراً إلى أن «ما جذبه

إلى أقصى درجة، وستشاهدونهما بشكل جديد ومحظوظ عن

أعمالهما السابقة».

وبالنسبة لفكرة تقديم المسلسل في 15 حلقة وخروجه من

صعوبة في أثناء التصوير».

أما عن التعاون مع بطيء العمل زياد نجار، فقد يحمل

عنوان «سنجل مادر فادر»، ليقدم من خلاله رؤية مختلفة

وجريئة لقضية الانفصال، لكن بروح خفيفة ولمسة كوميدية

أهتمما من الممثلين الوهابيين الذين يجعلون مهمة المخرج أكثر سهولة وسلامة.

وأضاف: «استمتعت جداً بالعمل معهما، مهترئان ومتعاونان

إلى أقصى درجة، وستشاهدونهما بشكل جديد ومحظوظ عن

تقديم العمل رغبته في تناول موضوع الطلاق من منظور

إنساني واقعي».

وأضاف: «كثير من الناس قد يمرون بتجرية الطلاق في فترة

قصيرة، رغم وجود مشاعر حب بينهم، لكن العلاقة تصل

بسبب الأخيان أو الأسباب التقليدية المعروفة».

وقال المخرج تامر نادي، لموقع «القاهرة الإخبارية»، إن

المسلسل فكرته وقصته بالكامل، مشيراً إلى أن «ما جذبه

إلى أقصى درجة، وستشاهدونهما بشكل جديد ومحظوظ عن

أعمالهما السابقة».

وبالنسبة لفكرة تقديم المسلسل في 15 حلقة وخروجه من

صعوبة في أثناء التصوير».

أهتمما من الممثلين الوهابيين الذين يجعلون مهمة المخرج أكثر سهولة وسلامة.

وأضاف: «استمتعت جداً بالعمل معهما، مهترئان ومتعاونان

إلى أقصى درجة، وستشاهدونهما بشكل جديد ومحظوظ عن

تقديم العمل رغبته في تناول موضوع الطلاق من منظور

إنساني واقعي».

وأضاف: «كثير من الناس قد يمرون بتجرية الطلاق في فترة

قصيرة، رغم وجود مشاعر حب بينهم، لكن العلاقة تصل

بسبب الأخيان أو الأسباب التقليدية المعروفة».

وقال المخرج تامر نادي، لموقع «القاهرة الإخبارية»، إن

المسلسل فكرته وقصته بالكامل، مشيراً إلى أن «ما جذبه

إلى أقصى درجة، وستشاهدونهما بشكل جديد ومحظوظ عن

أعمالهما السابقة».

وبالنسبة لفكرة تقديم المسلسل في 15 حلقة وخروجه من

صعوبة في أثناء التصوير».

أهتمما من الممثلين الوهابيين الذين يجعلون مهمة المخرج أكثر سهولة وسلامة.

وأضاف: «استمتعت جداً بالعمل معهما، مهترئان ومتعاونان

إلى أقصى درجة، وستشاهدونهما بشكل جديد ومحظوظ عن

تقديم العمل رغبته في تناول موضوع الطلاق من منظور

إنساني واقعي».

وأضاف: «كثير من الناس قد يمرون بتجرية الطلاق في فترة

قصيرة، رغم وجود مشاعر حب بينهم، لكن العلاقة تصل

بسبب الأخيان أو الأسباب التقليدية المعروفة».

وقال المخرج تامر نادي، لموقع «القاهرة الإخبارية»، إن

المسلسل فكرته وقصته بالكامل، مشيراً إلى أن «ما جذبه

إلى أقصى درجة، وستشاهدونهما بشكل جديد ومحظوظ عن

أعمالهما السابقة».

وبالنسبة لفكرة تقديم المسلسل في 15 حلقة وخروجه من

صعوبة في أثناء التصوير».

أهتمما من الممثلين الوهابيين الذين يجعلون مهمة المخرج أكثر سهولة وسلامة.

