





# منوعات الفكر

23

وجدت دراسة أن تناول الأطعمة الفائقة المعالجة مثل الخبز بكميات كبيرة وحبوب الإفطار ورقائق البطاطس والآيس كريم يمكن أن يزيد من خطر الإصابة بالسرطان.  
ووفقا لبحث من إمبريال كوليدج لندن، فإن أولئك الذين تناولوا أكثر الأطعمة الفائقة المعالجة كانوا أكثر عرضة للإصابة بجميع أنواع السرطان.



علماء يحذرون من أنك قد تكون أكثر عرضة للسرطان!

## هل تشكل الوجبات الفائقة المعالجة نصف نظامك الغذائي؟

وظلت هذه الروابط صحيحة حتى بعد ضبط العوامل التي قد تغير النتائج، مثل التمارين ومؤشر كتلة الجسم (BMI) والحرمان، وفقا للنتائج المنشورة في eClinicalMedicine.  
وقالت الدكتورة كيارا تشانغ، من إمبريال كوليدج لندن، إن الصناعة ازدهرت على مدار الخمسين عاما الماضية، لكن اللوائح فشلت في مواكبة ذلك. وقالت: "يستهلك الشخص العادي في المملكة المتحدة أكثر من نصف مدخوله اليومي من الطاقة من الأطعمة الفائقة المعالجة. وهذا مرتفع بشكل استثنائي ومثير للقلق حيث يتم إنتاج الأطعمة الفائقة المعالجة بمكونات مشتقة صناعيا وغالبا ما تستخدم الإضافات الغذائية لضبط اللون أو النكهة أو الاتساق أو الملمس أو إطالة العمر الافتراضي. وقد لا تتفاعل أجسامنا بالطريقة نفسها مع هذه المكونات والإضافات الفائقة المعالجة كما تتفاعل مع الأطعمة الطازجة والمغذية". وأشارت الدراسات السابقة إلى وجود صلة بين الأطعمة الفائقة المعالجة وأمراض القلب، وكذلك السمنة ومرض السكري من النوع 2.

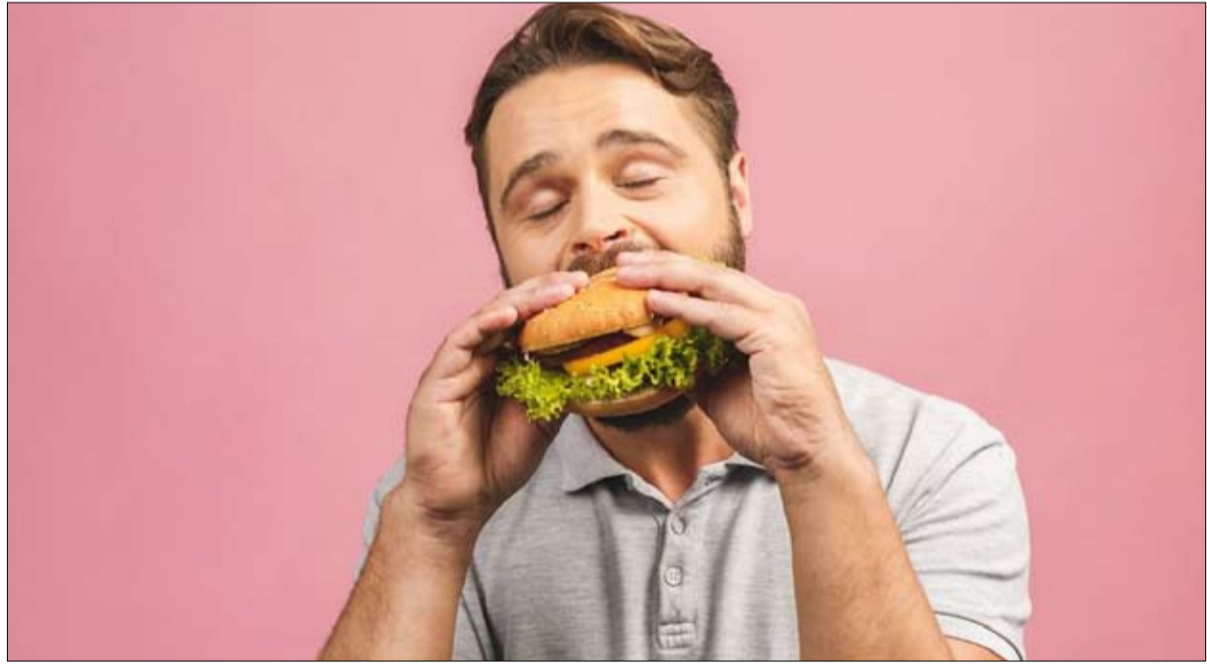


زيادة خطر الإصابة بسرطان المبيض على وجه التحديد. وأظهر البحث أن سرطانات المعدة والأمعاء والمريء والكبد والرئة والكلية والغدة الدرقية زادت جميعها. كما ارتبط كل ارتفاع بنسبة 10% بزيادة خطر الوفاة بالسرطان السابقة 6%، مع زيادة خطر الإصابة بسرطان الثدي بنسبة 16% وزيادة خطر الإصابة بسرطان المبيض بنسبة 30%.



ووجد الباحثون أنه مقابل كل زيادة بنسبة 10% في الأطعمة الفائقة المعالجة في النظام الغذائي للشخص، هناك زيادة بنسبة 2% في خطر الإصابة بالسرطان بشكل عام، و19% الغرامات والسعرات الحرارية، ووجدوا أن أولئك الذين تناولوا أكثر من غيرهم معرضون لخطر الإصابة بالسرطان بشكل عام، وخاصة سرطان المبيض.

ويعتقد الخبراء أن المواد الكيميائية والملونات والمحليات والمواد الحافظة لإطالة العمر الافتراضي يمكن أن تزيد من المخاطر. في حين أن العلاقة بين السمنة والسرطان واضحة بالفعل، وعلى الرغم من أنها تستند إلى بيانات الرصد التي لم يتم إثباتها حتى الآن، إلا أنهم حثوا الناس على التقليل الآن أو المخاطرة بـ "مشاكل صحية خطيرة في المستقبل" ودعوا إلى وضع التحذيرات على العبوة. ويتصدر البريطانيون أوروبا عندما يتعلق الأمر بالأطعمة الفائقة المعالجة، حيث يستهلك الشخص البالغ نصف سعراته الحرارية اليومية من هذه الأطعمة - ترتفع إلى 65% عند الأطفال. واستخدمت الدراسة، التي مولتها مؤسسة أبحاث السرطان في المملكة المتحدة والصندوق العالمي لأبحاث السرطان، بيانات البنك الحيوي في المملكة المتحدة لفحص النظم الغذائية لـ 197426 شخصا تتراوح أعمارهم بين 40 و69 عاما، وتتبع صحتهم على مدى عقد من الزمان. وقاموا بقياس الكمية المستهلكة في كل من



## عقار لعلاج السكري يظهر قدرة على تقليل الأحداث القلبية الوعائية لدى الرجال أكثر من النساء

درس باحثون فئتين من أدوية لعلاج مرض السكري من النوع الثاني، ووجدوا أن إحدى الفئتين مرتبطة بها انخفاض أكبر في النوبات القلبية الوعائية العكسية الرئيسية لدى الرجال مقارنة بالنساء.

وتابعت: "عادة ما تعاني النساء المصابات بمرض السكري من النوع الثاني من مقاومة أكبر للإنسولين، واختلال وظيفي في بطانة الأوعية الدموية، والتهاب، والسمنة البطنية، ومؤشر كتلة الجسم، ومستويات الجلوكوز والكوليسترول في الدم مقارنة بالرجال الذين يعانون من السكري من النوع الثاني. بالإضافة إلى ذلك، تشير الزيادات في أمراض القلب والأوعية الدموية وخطر الإصابة بفضل القلب لدى النساء بعد انقطاع الطمث إلى وجود عنصر متكامل واختتمت البروفيسورة ريتشي قولها: "نأمل أن تؤدي نتائج هذه الدراسة السكانية الكبيرة إلى الخوض بشكل أعمق في توصيات العلاج الدوائي الأكثر فاعلية بناءً على عوامل تشمل الجنس والعمر وتاريخ قصور القلب".

النوع الثاني وفشل القلب كما هي عند الرجال والنساء على الرغم من الاختلافات المعروفة بين الجنسين في تطور هذه الأمراض وأعراضها. تشير تحليلاتنا إلى أن هذه الفئات الأحدث من العلاجات الخافضة للجلوكوز يمكن في الواقع أن تمارس بشكل أفضل الآثار حسب العمر والجنس، وهو شيء نعتقد أنه يحتاج إلى مزيد من الاستكشاف".

وأظهر الفريق أيضا لأول مرة أن SGLT2i، في مقارنة مع GLP-1RA، يقلل من معدلات القلب والأوعية الدموية الرئيسية لدى كل من الرجال والنساء الأكبر سنا (65 عاما) مع مرض السكري من النوع الثاني، لدى الرجال الذين لديهم تاريخ من قصور القلب، وفي النساء المصابات بمرض تصلب الشرايين الأساسي للقلب والأوعية الدموية. وقالت مؤلفة الدراسة الأولى، الدكتورة أيبيري شارما، إن التباين الواضح بين الفوائد النسبية لـ SGLT2i مقابل GLP-1RA في الرجال والنساء في مرض السكري من النوع الثاني يستدعي مزيدا من التحقيق. وأضافت: "تظل توصيات العلاج لأمراض القلب والأوعية الدموية المرتبطة بمرض السكري من

وفي فترة متابعة متوسطة قدرها 756 يوما، أدى التعرض لـ SGLT2i إلى تقليل مخاطر الأحداث القلبية الوعائية العكسية الرئيسية، مثل قصور القلب والسكتة الدماغية، إلى حد أكبر لدى الرجال من جميع الأعمار مع مرض السكري من النوع الثاني مقارنة بالنساء في نفس الفئة العمرية. بشكل عام، كان لدى الرجال الذين استخدموا SGLT2i معدل انخفاض بنسبة 22% في الأحداث القلبية الوعائية الضائرة الرئيسية مقارنة بالرجال الذين استخدموا GLP-1RA، بينما لم يكن هناك فرق كبير بين SGLT2i وGLP-1RA في النساء لتأثير على الأحداث القلبية الوعائية الضائرة الرئيسية.

ومناش للعلوم الصيدلانية (MIPS) في إجراء مقارنة مباشرة والإبلاغ عن التأثيرات الخاصة بالجنس لـ SGLT2i مع GLP-1RAs على الأحداث القلبية الوعائية العكسية الرئيسية لدى الرجال والنساء، مع مزيد من تحليلات المجموعات الفرعية بناء على العمر وتاريخ قصور القلب. وشملت الدراسة، التي نُشرت في مجلة The Lancet Regional Health نحو 8026 رجلا وامرأة من أستراليا يعانون من مرض السكري من النوع الثاني (بمتوسط عمر 30 عاما)، خرجوا من مستشفى فيكتوريا بين 1 يوليو 2013 و1 يوليو 2017، واستخدموا SGLT2i أو GLP-1RA خلال 60 يوما عقب الخروج من المستشفى.

وتتمثل فئتا الأدوية في مضطبات إس جي إل تي 2 (SGLT2) أو (SGLT2i) التي تُسمى أيضا الغليفلوزينات، وناهضات مستقبل البيبتيد الشبيه بالجلوكاجون-1 (GLP-1RA). وكلتا الفئتين من الأدوية تقلل من الأحداث القلبية الوعائية العكسية الكبرى لدى الأشخاص المصابين بالسكري من النوع الثاني. وعلى الرغم من أن النساء المصابات بالسكري من النوع الثاني معرضات بشكل أكبر للإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية وفشل القلب مقارنة بالرجال المصابين بنفس النوع من داء السكري، إلا أن طرق علاج أمراض القلب والأوعية الدموية الناجمة عن مرض السكري تظل كما هي بين الجنسين. وعلى هذا النحو، شرع فريق الباحثين في معهد









في بداية جولة آسيوية لتعزيز رؤيته العالمية

## تريندز يطلق مشاريعه في معرض سيول الدولي للكتاب بمجموعة من الإصدارات البحثية والأنشطة المتعددة

- زوار جناح: تريندز برؤيته البحثية بات جسراً معرفياً بين المنطقة والعالم

•• أبوظبي - الصقر:



أطلق مركز تريندز للبحوث والاستشارات صباح امس الأربعاء مشاركته في معرض سيول الدولي للكتاب 2023 بجناح خاص يعرض عشرات العناوين من إصداراته البحثية المتنوعة، التي تحلل وتستكشف القضايا الراهنة، وذلك في بداية جولة آسيوية تشمل كوريا الجنوبية واليابان وسنغافورة لتعزيز شراكات تريندز البحثية وتوسيع انتشاره وتأكيده رؤيته المعرفية العالمية.

وقد استقبل جناح تريندز رقم C27 المقام في مجمع "كوكس" للمعارض في العاصمة الكورية الجنوبية، جمهور المعرض وعدداً من المسؤولين والكتاب والناشرين، حيث يعرض جناح المركز حتى 18 من الشهر الحالي عشرات العناوين التي تجسد جهوداً بحثية نوعية لخدمة واسعة من الباحثين والمختصين في المجالات العلمية، والسياسية، والأمنية، والاقتصادية، والعسكرية، إلى جانب موسوعته حول الإخوان المسلمين، وإصداراته حول حركات الإسلام السياسي.

وزار الجناح صباح امس كل من سعادة عبدالله سيف التميمي، سفير دولة الإمارات لدى جمهورية كوريا، يرافقه السيد عيسى السماحي نائب رئيس البعثة، وسعادة أحمد بن ركاض العامري، الرئيس التنفيذي لهيئة الشارقة للكتاب، والأستاذ راشد الكوس، المدير التنفيذي

الى ذلك ينظم مركز تريندز في جناحه بمعرض سيول للكتاب ندوة علمية بعنوان "الطريق إلى كوب 28.. أهمية العمل الدولي الجماعي لمواجهة التغير المناخي"، كما ينظم بعد غد الجمعة ندوة أخرى بالتعاون مع معهد "جيغو" الكوري للسلام بعنوان "العلاقات بين الشعوب كأساس لصنع السلام العالمي.. بناء ثقافة الحوار والتسامح."

منها إلى عدة لغات. كما تُمنّ الزوار رؤية تريندز العالمية، وقالوا إن سمعة تريندز سبقته إلى سيول من خلال جهوده وأنشطته المتميزة، التي تقراء الحاضر وتستكشف المستقبل، بل تشارك في صنعه. من جانب آخر قام وفد تريندز بزيارة عدد من الأجنحة المشاركة في المعرض، تابحت خلالها مع مسؤوليها حول بناء شراكات وتعاون بحثي مستقبلي.

شرق آسيا. كما أشادوا برؤية تريندز العالمية، الساعية إلى نشر المعرفة وتعزيز دور مراكز الفكر والبحث العلمي على مستوى دولي واسع النطاق، وأبدى الزوار إعجابهم بالإصدارات النوعية التي يعرضها الجناح، وعبروا عن تقديرهم لجهود تريندز البحثية العالمية، خصوصاً كتيبه المترجمة إلى عدة لغات، وكذلك موسوعة تريندز حول الإخوان المسلمين وكتبتها العشرة، التي تُرجم عدد

مؤسسة فكر، إضافة إلى عدد من الباحثين والإعلاميين من الدولة المضيفة ودول أخرى، حيث استمعوا من أعضاء وفد المركز المشارك في العرض إلى نبذة عن طبيعة عمل المركز ودراساته وبحوثه وإصداراته، وأنشطته المتنوعة، ومجالات التدريب، واستطلاعات الرأي فيه. وقد تُمنّ الجميع المشاركة الهادفة والفاعلة والثرية للمركز في هذا الحدث التقلّي الأبرز والأهم في منطقة

الجمهورية الناشرين الإماراتيين، كما زار الجناح وفد إعلامي ضم سعود الدريبي، رئيس مركز الأخبار والنشر في مؤسسة دبي للإعلام، ورئيس تحرير صحيفة البيان، ومنى بوسمر، رئيسة تحرير صحيفة الإمارات اليوم، وراند براوي رئيس التحرير التنفيذي لصحيفة الخليج، وكارين بانسا، رئيسة الاتحاد الدولي للناشرين، والأساتذة دبي بالهول، الرئيسة التنفيذية

## حوار ثقافي إماراتي - كوري بمعرض سيول الدولي للكتاب

- تحية من كوريا الجنوبية للثقافة العربية... علم الإمارات يرفرف في معرض سيول الدولي للكتاب 2023 احتفاءً بالشارقة

- فاهم القاسمي: الشعوب التي تجمع بين المحافظة على الهوية والانفتاح على الآخر هي التي تصنع المستقبل  
- بدور القاسمي: الشارقة تتشارك وكوريا قصة مشهد ثقافي تأسس على الكتاب كأداة للتغيير والتطور

إمارة الشارقة، ضيف شرف المعرض، حيث راقق الشيخ فاهم القاسمي والشبيخة بدور القاسمي السيدة الأولى لجمهورية كوريا ساليب الحياة الماضية لدى سكان الشارقة من شخصيات دبلوماسية ومسؤولين في مؤسسات ثقافية وأيداعية وإعلامية كورية، في جولة على جناح الشارقة، أطلعهم خلالها على المشاريع الرائدة التي تنفذها الشارقة في قطاع صناعة الكتاب، والاهتمام بالكتبات، والفنون، والترت، والصناعات الإبداعية، والترجمة، والنشر الذي تنصدر فيه الإمارة موقعا إقليميًّا ودوليًّا متميزًا. وتعرف الحضور على الإصدارات التي تقدمها الشارقة للمكتبة العربية والعالمية، بما في ذلك مؤلفات صاحب السمو حاكم الشارقة، ضمن مبادرات الإمارة لترسيخ التفاعل الثقافي بين دولة الإمارات وكوريا الجنوبية.

صاحب رئيس معرض سيول الدولي للكتاب كل من الشيخ فاهم القاسمي والشبيخة بدور القاسمي، وفود من سيول، الإمارات، في جولة على أجنحة المعرض، وتعرفوا على دور النشر المشاركة وآخر الإصدارات في مختلف المجالات، وتبادلوا الحديث مع الناشرين والمؤلفين والزوار من كوريا والإمارات والعالم. وفي ختام حفل الافتتاح، قدمت فرقة الشارقة الوطنية التابعة لعهد الشارقة للتراث لوحة تراثية من الموروث الشعبي الإماراتي على المنصة الرئيسية للمعرض.

الفاعلين فيه، وأثنت على دورهم المؤثر في دعم وتطوير صناعة النشر والإبداع في كوريا والعالم، وأشارت إلى أهمية المعرض منصة للتواصل بين الثقافات المختلفة، وفرصة للتعرف على آخر المستجدات والاتجاهات في مجالات النشر والتأليف والتعليم والفن.

معارض الكتب تمثل جوهر الثقافة الإنسانية. من جهة، ربح يو شون هو، رئيس اتحاد الناشرين الكوريين، رئيس معرض سيول الدولي للكتاب، بالحضور، مؤكداً أن المعرض يمثل تاريخاً مهماً في أجندة العام لكل من له شغف بالكتب والثقافة والأدب، فهو يعكس جوهر الثقافة الإنسانية ويتغير معها، ويتيح فرصة التعرف على ثقافات أخرى مختلفة ومتنوعة.

في تشكيل العقول وبناء الأمم... ومن هذه الرؤية فإن الشارقة تؤمن بضرورة الانفتاح على الآخرين، وتبني الحوار في التواصل الثقافي، بالاستناد إلى المعارف والآداب المؤثرة التي تقدمها الكتب.

وأضاف: "في كل معرض للكتاب، نسعى إلى بناء جسور وصداقات جديدة، ونطلق رسالة واضحة، نؤكد من خلالها أنه يمكن عبر معارض الكتب تعزيز التفاهم واحترام في هذا العالم، فالعارض ليست مجرد أماكن لبيع وشراء الكتب وتبادل المعرفة، بل هي فرص لا تقدر بثمن للنقاش حول التحديات التي نواجهها كعاملين في الصناعات الإبداعية وكمجتمعات أيضاً، وأحد هذه التحديات هو التغيير المناخي والبيئة، والتي يجب أن يكون تسليط الضوء عليها أولوية قصوى للجميع في صناعة الكتب، حتى نتمكن من المهام في حل أبرز مشكلات العالم."

السيدة الأولى ترحب بالشارقة. وأثنت السيدة الأولى لجمهورية كوريا الجنوبية، كيم كون هي، كلمة في حفل الافتتاح، عبرت فيها عن سعادتها بحضور إمارة الشارقة، ضيف شرف معرض سيول الدولي للكتاب، وأثنت على إبداعاتها ومبادراتها وفعاليتها الثقافية والفنية والأدبية في المعرض. ورخبت بجميع الناشرين الكوريين والدوليين المشاركين في المعرض والشركاء

رفعت العاصمة الكورية الجنوبية سيول علم دولة الإمارات العربية المتحدة، احتفاءً بإمارة الشارقة ضيف شرف الدورة 65 للمعرض الدولي للكتاب، الذي انطلق بحوار ثقافي إماراتي كوري يستمر على مدى 5 أيام حتى 18 يونيو الجاري، في تعبير عن تقدير المعرض لتجربة الإمارة الرائدة في تعزيز التواصل الحضاري العالمي، وبين الشعوب انطلاقاً من رؤية صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى، حاكم الشارقة، ورسالته الثقافية العالمية. جاء ذلك خلال حفل الافتتاح الرسمي للمعرض بحضور الشيخ فاهم القاسمي، رئيس دائرة العلاقات الحكومية في الشارقة، رئيس الشارقة المشارك في المعرض، والشبيخة بدور القاسمي، رئيسة مجلس إدارة هيئة الشارقة للكتاب، والسيدة الأولى لكوريا الجنوبية كيم كون هي، وسعادة عبدالله سيف النعمي سفير دولة الإمارات لدى جمهورية كوريا الجنوبية، وسعادة خالد جاسم المدفع، رئيس هيئة الإنماء التجاري والإسكاني بالشارقة، وسعادة أحمد بن ركاض العامري، الرئيس التنفيذي للشارقة لعهد الشارقة للتراث، وسعادة يو شون هو، رئيس اتحاد الناشرين الكوريين، رئيس معرض سيول الدولي للكتاب، وجمع من رؤساء وممثلي جهات ثقافية حكومية إماراتية وعدد من

المسؤولين الكوريين وكبار الشخصيات ضيوف المعرض.

وجسد وفد ضم 180 من ممثلي المؤسسات الحكومية ومئات الإعلام الإماراتية، رؤية مشروع الشارقة، الذي يقوده صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، في تعزيز التواصل والتبادل الحضاري العالمي، وقدموا صورة حيّة عن تجربة الإمارة في نشر العلم والفن والأدب بين الشعوب.

علاقات تاريخية وحاضر مزدهر. وفي كلمة ألقاها أمام الضيوف والحضور، قال الشيخ فاهم القاسمي: "تتميز العلاقات بين الشارقة وكوريا الجنوبية بامتزاج الماضي مع الحاضر، والتاريخ مع المستقبل، فالشارقة وكوريا الجنوبية تجمعهما روابط ثقافية تعود إلى عدة قرون، حيث كانت الإمارة محطة مهمة على طريق التجارة والتواصل بين الشرق والغرب، وكانت كوريا الجنوبية مصدراً للحضارة والعلم في شرق آسيا. وفي العصر الحديث، كرس صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، جل اهتمامه وعايته للتواصل الثقافي والإبداعي، وجعل من الشارقة عاصمة للثقافة في المنطقة، ومركز إشعاع حضاري في العالم، إيماناً من سموه بأن الشعوب التي تحافظ على هويتها وثقافتها، وتختار مسار نهضتها الخاص في حوارها مع الآخر، هي التي تصنع المستقبل، وتمهد



# منوعات الفكر



تسببت الفنانة ميرهان حسين في حدوث حالة من الجدل في الأيام الماضية بين جمهورها، بعد قرار اعتزالها التمثيل بشكل مفاجئ، وذلك بسبب ما يشهده الوسط الفني من تجاهل بالنسبة لها وهو الأمر الذي أعاد للأذهان قرار عدد من النجوم في الفترة الأخيرة باعتزال الفن لأسباب مختلفة. ونرصد في السطور التالية أبرز الفنانين الذين قرروا اعتزال التمثيل بشكل مفاجئ:

ميرهان حسين: اعتزال الفنانين يثير جدلاً بالوسط الفني بسبب "الشلية"

## أبرز الفنانين الذين قرروا اعتزال التمثيل بشكل مفاجئ



الطبيعية.

### حلا شيحة

بينما قصة الفنانة حلا شيحة مع الفن مليئة بالإثارة، حيث اعتزلت التمثيل تماماً لمدة 13 عاماً وكان طيلة هذه الفترة ترى أن التقرب من الله وعبادته أفضل من عودتها إلى التمثيل، ولكن بعد قرار انفصالها عن زوجها الكندي قررت أن تعود إلى التمثيل، ولكن لم تمض كثيراً حتى قدمت فيلم "مش أنا" مع تامر حسني وقررت بعدها أن تعتزل وارتبطت بالداعية معز مسعود وهاجمت الفن وحرمته وتبرأت من الفيلم بسبب بعض المشاهد التي قدمتها وظهرت فيها وهي تحتضن تامر حسني، وتسبب هذا الأمر في هجوم حاد عليها من قبل الوسط الفني والذي أعلن أن الفن ليس حراماً.



صفحة على موقع يوتيوب.

وقال أدهم نابلسي: "خبر سعيد جداً بالنسبة لي، كل شخص فينا عنده أهداف بحياته، دائماً يسعى ليحقتها، لكن هل سألت نفسك لما توصل لهدفك شورا عمل بعد ذلك". وأضاف: "الهدف الرئيسي لوجودنا في الحياة، يمكن أنا وكثير من الناس غافلين عنه، هو أن وجودنا في الحياة لترضي رب العالمين، وتكون مثل ما ربنا أمر".

وتابع: "بالنسبة لي الهدف إلهي كنت ماشي فيه والحلم إلهي كنت ناوي أحققه، ما يرضي رب العالمين، وأغلب المصيرين مني عارفين أنني هيجي بيوم وأعتزل، فالحمد لله بفضل الله، اعتزلت الغناء نهائياً".

واختتم أدهم نابلسي: "بشكركم على الدعم المستمر، بتمنى أن هذا الدعم يستمر، لأن هذه ليست النهاية، مش هختفي بل بالعكس هنتوفوني أكثر فتتفرقوا علياً على

الاعتزال في عام 2022 الفنان يوري مرقدي، والذي أعلن خبر اعتزاله الفن عبر صفحته الشخصية بموقع التواصل الاجتماعي فيس بوك وكتب قائلا: "عندما يصبح الفن طريقة للتخلص من السوائل من الكلية.. أفضل الفن في العتمة.. I'm out".

### فارس حميدة

وأيضاً من الفنانين الذين قرروا الاعتزال قبل نهاية عام 2022 المطرب الشاب فارس حميدة إلا أنه لم يعد للغناء كباقي المطربين الذين أقدموا على هذه الخطوة، وأكد أنه يتفرغ خلال هذه الفترة للعبادة وقراءة القرآن الكريم.

### أدهم نابلسي

كما قرر أدهم نابلسي أن يعلن عن اعتزاله الغناء عبر

لا تقدرني تعبت لذلك اعتزل".

### ميرهان حسين

أعلنت الفنانة ميرهان حسين عبر حسابها الشخصي على تطبيق انستغرام قرارها باعتزال الفن.

وكتبت ميرهان حسين في رسالتها: "إجازة مفتوحة من الـ سوشيال ميديا والمكالمات والالتزامات والمجاملات والتواجد من أجل الآخرين مش هكون موجودة ولا عايضة حاجة من حد ولا حد يعوز مني حاجة والي زمان أنا عيشته لغيري أنا دلوقتي هعيشه لنفسي".

واستكملت "لا عايضة تقدير لا في شغل ولا في حياة ولا صحاب ولا حباب ولا معارف ولا حاجة تستاهل ولا حد يستاهل اللي بيحسوني شكراً وكتر خيركم والي مايبجوني شيلوني من حساباتكم لحد ماقدر أواجه الحياة الظالمة دي ثاني سلام".

وأنهت تعليقها "تعبت وأشعر بعدم التقدير لشخصي ولوهبتي ولم اعتد البقاء في مكان ومع أشخاص



وأيضاً من الفنانين الذين قرروا



## أمير كرامة وياسمين صبري قصة حب مجرم وطبيبة صيدلانية في "البيع"



يدخل فيلم البيع منافسات موسم عيد الأضحى السينمائي 2023، حيث يضع صناعه الممسات الأخيرة على الفيلم وتجهيزه للعرض في الموسم، ويعتمد الفيلم على الأكشن والكوميديا خلال أحداثه التي تتخلها قصة حب مثيرة بين مجرم تائب ويقدم دوره أمير كرامة وطبيبة صيدلانية وتجسد دورها ياسمين صبري ويواجهان العديد من المواقف والمفارقات. فيلم "البيع" بطولة أمير كرامة، ياسمين صبري، باسم سمرة، ومحمد عبد الرحمن توتنا، ومحمد أنور، بالإضافة إلى عباس أبو الحسن، والعمل من تأليف إيهاب بلبل، وإخراج حسين المنباوي، وتصدر أحداث الفيلم في إطار

## ترشيح غادة عادل للبطولة النسائية أمام شريف منير بمسلسل "قائمة الأمان"

القائمون على مسلسل "wish list" أو قائمة الأمان (اسم مؤقت) بطولة النجم شريف منير، الفنانة غادة عادل لتقديم البطولة النسائية في المسلسل، الذي يخرج طارق رفعت، وإنتاج كريم أبو ذكري، وتأليف أمانى التونسي، ومن المقرر الإعلان عن انضمامها خلال الأيام المقبلة، أو ترشيح ممثلة أخرى بدلا منها، كما سيتم التعاقد مع باقي الأبطال خلال الفترة المقبلة والإعلان عن أسمائهم. ويعقد المخرج طارق رفعت عدة جلسات عمل مع المنتج كريم أبو ذكري، للوقوف على التفاصيل النهائية للعمل، حيث وضع قائمة بأسماء الممثلين للتعاقد معهم ومن المقرر أن يتم الإعلان عن اسم البطلة خلال أيام، كما سيتم الإعلان عن باقي التفاصيل خلال الفترة المقبلة. وكانت آخر أعمال المخرج طارق رفعت مسلسل "إيجار قديم" بطولة شريف منير ومحمد الشرنوبى وصالح عبد الله، ولقى المسلسل نجاحاً كبيراً وقت عرضه قبل شهر رمضان الماضي، وشارك في بطولة المسلسل كلا من محمد نشأت، فيديرا، بسمة داود، وأخرون، تأليف عمرو الدالى. وكان آخر أعمال غادة عادل مسلسل "أحلام سعيدة" مع النجمة يسرا، وعرض في رمضان 2022، وشارك في بطولة المسلسل كلا من مي كساب، انتصار، هشام إسماعيل، وأخرون، إخراج عمرو عرفة، وإنتاج جمال العدل.



