

شرطة دبي تنظم ملتقى
التواصل المجتمعي في
منطقة جبل علي



وسام صباغ:
الدراما اللبنانية تمرّ
بظروف صعبة



خبير يشرح كيفية تخفيف الانزعاج من

ص 23 أصوات الرنين وطنين الأذن الوهمية!

ارتفاع حرارة المحيط السبب الأرجح لنفوق طيور المكسيك

رُجّحت السلطات المكسيكية، أن يكون العثور على أعداد كبيرة من الطيور النافقة على ساحل المكسيك بعد تسجيل طواهر مماثلة في البيرو وتشيلي، ناجماً عن ارتفاع درجة حرارة مياه المحيط الهادي.

واستبعدت وزارتا الزراعة والبيئة في بيان مستند إلى تحليل مخبرية وجود فيروس "اثنان15" الذي يتسبب بانفولنزا الطيور، وأشارت إلى أن الطيور "نفقت جوعاً".

ورأت الوزارتان أن الاحتمال الأرجح هو أن يكون هذا الحدث الوبائي نتيجة لارتفاع درجة حرارة مياه المحيط الهادي، بسبب آثار ظاهرة إل نينيو المناخية.

وشرحت الوزارتان أن ارتفاع درجة حرارة سطح المحيط الهادي يدفع الأسماك للغوص إلى عمق أكبر، مما يحول دون تمكن الطيور من اصطادها.

وأعلنت الإدارة الوطنية الأمريكية للمحيطات والغلاف الجوي الأسبوع بدء ظاهرة إل نينيو المناخية التي يرافقها عموماً ارتفاع في درجات الحرارة عالمياً، وتحدث كل سنتين إلى سبع سنوات تقريباً، بدأت بالفعل.

وتتمة الطيور التي عُثِر عليها نافقة في المكسيك إلى نوع جلم ماء بولر المعرض للخطر وفق الاتحاد الدولي لحماية الطبيعة، وتعيش في أعالي البحار بعيداً من الشاطئ وتكاثر في الجزر. وبين الطيور النافقة أيضاً طيور نورس وبعج.

وتتفق هذه الطيور البرية في عرض البحر وتقذفها التيارات البحرية إلى الشاطئ، وفقاً للبيان نفسه الذي أكد أن الأبحاث مستمرة.

هذه المؤشرات ستغير نظرتك عن إنقاص الوزن إلى الأبد

يشكو البعض من حين لآخر من أنهم يمارسون التمارين الرياضية ولا يتناولون حصصاً كبيرة من الطعام لكنهم يكتسبون وزناً زائداً أو على النقيض يفقدون الكثير من الوزن بسرعة كبيرة. بحسب ما نشره موقع Health Shots فإن هناك خمسة مؤشرات على أن خطة إنقاص الوزن ليست الأفضل ولن تجدي نفعاً على المدى الطويل، كما يلي:

1. الجوع طوال الوقت
يجب أن يتكون النظام الغذائي الصحيح من عناصر غذائية صحية ومفيدة تمنح شعوراً بالشبع. فإذا كان الشخص يشعر بالجوع، فهذا يعني أنه يتبع نظاماً غذائياً غير مناسب. يشمل النظام الغذائي المناسب لفقدان الوزن على البروتين والألياف التي تجعل المرء يشعر بالشبع لفترة أطول.

2. الإنهاك وانخفاض الطاقة
الإنهاك الشديد والشعور بالدوار علامتان تدلان على أن خطة إنقاص الوزن التي تتبعها لا تعمل بالشكل الصحيح. بل ويمكن أن تؤدي إلى نتائج عكسية بخلاف المشكلات الصحية.

3. سرعة فقدان الوزن
في حين أن فقدان الوزن السريع يمكن أن يبدو فكرة رائعة، إلا أنها في واقع الأمر حالة غير مرغوب فيها. يمكن أن تمنح بعض الحميات، التي يصفها الخبراء بالنظم الغذائية "المبتدلة"، نتائج سريعة ولكنها لن تكون مستدامة. كما أن التغيير الشديد في النظام الغذائي يمكن أن يشكل خطراً على الصحة.

4. التهام كميات كبيرة
تناول طعام صحي يعني تناول عناصر مفيدة للجسم تجعله يشعر بالارتقاء. إذا انتهى الأمر بالشخص إلى تناول الطعام بشكل متكرر، عندئذ يجب أن يدرك أن هناك شيئاً خاطئاً، وأن هناك خللاً في السعرات الحرارية التي يحتاج إليها الجسم ولا يوفرها النظام الغذائي المتبع.

5. اشتهاة أطعمة ممنوعة
عندما تمنع الشخص نفسه من تناول الكثير من العناصر الغذائية، فإنه يميل إلى اشتهاة عناصر غذائية ينبغي عليه عدم تناولها في إطار نظام غذائي صحي لفقدان الوزن. على سبيل المثال، إن الرغبة الشديدة في مجموعات غذائية معينة مثل البرتقال أو الجريب فروت، فإنها غالباً ما تكون إشارة على عدم حصول الجسم على ما يكفي من فيتامين C. وإذا كان الشخص يتوق إلى

القهوة:
تعتبر
القهوة من
المشروبات
التي تتميز
بمزيج رائع من النكهة
اللذيذة والرائحة والمذاق الصحية. ومن
بين الفوائد الأخرى للقهوة هو خفض
مستويات الكوليسترول.

مشروبات سحرية لخفض الكوليسترول
يخشى كثير من الناس من ارتفاع مستويات الكوليسترول نظراً لما تشكله من خطورة كبيرة على الجسم، حيث تزيد بشكل كبير خطر الإصابة بأمراض القلب والسكتة الدماغية.

مشروبات سحرية لخفض الكوليسترول
يخشى كثير من الناس من ارتفاع مستويات الكوليسترول نظراً لما تشكله من خطورة كبيرة على الجسم، حيث تزيد بشكل كبير خطر الإصابة بأمراض القلب والسكتة الدماغية.

مشروبات سحرية لخفض الكوليسترول
يخشى كثير من الناس من ارتفاع مستويات الكوليسترول نظراً لما تشكله من خطورة كبيرة على الجسم، حيث تزيد بشكل كبير خطر الإصابة بأمراض القلب والسكتة الدماغية.

مشروبات سحرية لخفض الكوليسترول
يخشى كثير من الناس من ارتفاع مستويات الكوليسترول نظراً لما تشكله من خطورة كبيرة على الجسم، حيث تزيد بشكل كبير خطر الإصابة بأمراض القلب والسكتة الدماغية.

مشروبات سحرية لخفض الكوليسترول
يخشى كثير من الناس من ارتفاع مستويات الكوليسترول نظراً لما تشكله من خطورة كبيرة على الجسم، حيث تزيد بشكل كبير خطر الإصابة بأمراض القلب والسكتة الدماغية.

مشروبات سحرية لخفض الكوليسترول
يخشى كثير من الناس من ارتفاع مستويات الكوليسترول نظراً لما تشكله من خطورة كبيرة على الجسم، حيث تزيد بشكل كبير خطر الإصابة بأمراض القلب والسكتة الدماغية.

مشروبات سحرية لخفض الكوليسترول
يخشى كثير من الناس من ارتفاع مستويات الكوليسترول نظراً لما تشكله من خطورة كبيرة على الجسم، حيث تزيد بشكل كبير خطر الإصابة بأمراض القلب والسكتة الدماغية.

مشروبات سحرية لخفض الكوليسترول
يخشى كثير من الناس من ارتفاع مستويات الكوليسترول نظراً لما تشكله من خطورة كبيرة على الجسم، حيث تزيد بشكل كبير خطر الإصابة بأمراض القلب والسكتة الدماغية.

مشروبات سحرية لخفض الكوليسترول
يخشى كثير من الناس من ارتفاع مستويات الكوليسترول نظراً لما تشكله من خطورة كبيرة على الجسم، حيث تزيد بشكل كبير خطر الإصابة بأمراض القلب والسكتة الدماغية.

مشروبات سحرية لخفض الكوليسترول
يخشى كثير من الناس من ارتفاع مستويات الكوليسترول نظراً لما تشكله من خطورة كبيرة على الجسم، حيث تزيد بشكل كبير خطر الإصابة بأمراض القلب والسكتة الدماغية.

مشروبات سحرية لخفض الكوليسترول
يخشى كثير من الناس من ارتفاع مستويات الكوليسترول نظراً لما تشكله من خطورة كبيرة على الجسم، حيث تزيد بشكل كبير خطر الإصابة بأمراض القلب والسكتة الدماغية.

مشروبات سحرية لخفض الكوليسترول
يخشى كثير من الناس من ارتفاع مستويات الكوليسترول نظراً لما تشكله من خطورة كبيرة على الجسم، حيث تزيد بشكل كبير خطر الإصابة بأمراض القلب والسكتة الدماغية.

مشروبات سحرية لخفض الكوليسترول
يخشى كثير من الناس من ارتفاع مستويات الكوليسترول نظراً لما تشكله من خطورة كبيرة على الجسم، حيث تزيد بشكل كبير خطر الإصابة بأمراض القلب والسكتة الدماغية.

مشروبات سحرية لخفض الكوليسترول
يخشى كثير من الناس من ارتفاع مستويات الكوليسترول نظراً لما تشكله من خطورة كبيرة على الجسم، حيث تزيد بشكل كبير خطر الإصابة بأمراض القلب والسكتة الدماغية.

مشروبات سحرية لخفض الكوليسترول
يخشى كثير من الناس من ارتفاع مستويات الكوليسترول نظراً لما تشكله من خطورة كبيرة على الجسم، حيث تزيد بشكل كبير خطر الإصابة بأمراض القلب والسكتة الدماغية.

الأمير وليام على خطى والدته.. مشروع لإنهاء معاناة المشردين

قال الأمير وليام، وريث العرش في بريطانيا، لصحيفة صندي تايمز، إنه يريد المساعدة في إنهاء أزمة التشرد في أنحاء البلاد ويعتزم إطلاق مشروع كبير بالفعل في وقت لاحق من هذا الشهر.

وفي مقابلة أجرتها معه الصحيفة، قال الأمير وليام إن المؤسسة الملكية الخاصة به وبزوجته ستكون المنوطة بهذا المشروع.

ويحرص وليام "40 عاماً" منذ وقت طويل على دعم الجمعيات الخيرية التي تعمل على إنهاء أزمة التشرد، وهي قضية كانت قريبة من قلب والدته الأميرة الراحلة ديانا.

وعندما كان وليام صبياً صغيراً، اصطحبته والدته لزيارة مأوى للمشردين، ويرعى حالياً جمعيتين خيرييتين تركزان على هذه القضية. وأضاف الصحفية أن المشروع سيوفر "ظروفاً معيشية لتحسين حياة الناس في أنحاء البلاد".

وعبر الأمير عن استعداده لبناء مساكن اجتماعية على أرضه كتجربة لمعرفة مدى نجاح المشروع قبل توسيع نطاقه.

ونقلت الصحفية عنه قوله "الإسكان الاجتماعي. سترون ذلك عندما يكون جاهزاً. لست خبيراً في السياسات، لكنني أدفعها قدر المستطاع".

ويشارك وليام يوم السبت في عرض عسكري تقليدي للاحتفال رسمياً بأول عيد ميلاد لوالده الملك تشارلز بعد توليه العرش، حيث امنطق ظهر أحد الخيول وتفقد الجنود بصحة أفراد آخرين من العائلة المالكة.



إياكم وهذه الأحذية الثلاثة.. خبير يحذر

هل تعلمون أن الحذاء قد يكون مصدر مشاكل القدمين لديكم؟ فقد حذر طبيب الأقدام بول ماكولاي، المقيم في سنغافورة، من 3 أحذية قال إنه لن يستخدمها أبداً، وفق صحيفة "ديلي ميل" البريطانية.

1 - الشبشب: وكشف الخبير على تيك توك، أنه عندما تضع قدمك من خلال الحلق، عليك الإمساك بالحذاء مما يمكن أن يتسبب في "مشية الخلب"، موضحاً أن "هذا يحدث عندما تنحني المفاصل في إصبع القدم مثل المخلب وتصبح غير مرنة".

2 - الكعب العالي: من المعروف أن الكعوب العالية ليست الأحذية الأكثر راحة. لكنها قد لا تسبب إزعاجاً مؤقتاً فقد. ونصح ماكولاي بعدم ارتدائها بسبب خطر الإصابة، غير أنه قال: "لا أريد أن أكره كل الكعب لأن الكعب الذي يبلغ طوله 1.5 بوصة لا بأس به بالنسبة لمعظم الناس".

3 - بعض الأحذية الرياضية: قال ماكولاي إن بعض الأحذية الرياضية يمكن أن تضغط على الأصابع وتسبب مشاكل، مثل الأورام العصبية.

والأورام العصبية عبارة عن سماكة للأعصاب حول أحد الأصابع في القدم المهيجة أو التالفة.

طبق البلبتي الشعبي في برمنغهام يكافح للبقاء

رغم أنها أصعبت اسمها لمنطقة في برمنغهام، ثاني كبرى المدن البريطانية، فإن مطعم البلبتي، وهو طبق ابتكره مهاجرون باكستانيون منتصف السبعينيات، تكافح للبقاء.

يتألف الطبق من توابل وكزبرة وبصل وطماطم وفلفل أخضر مع لحم أو سمك، وابتكره مهاجرون باكستانيون منتصف السبعينيات لإطعام زبائن جانيين من الحانات القريبة.

لكن بعد الذروة التي بلغتها المطاعم التي تقدم هذا الطبق خلال التسعينيات عندما كان يمكن العثور على أكثر من 30 مطعمًا في ما يسمى "مثل بلتي" في جنوب شرق المدينة، لم يبق اليوم إلا حفنة منها. بدأ أندري مونرو إنقاذ ما يعتبره جزءاً أساسياً من تراث برمنغهام الثقافي والطهوي، على امتداد شارع لايدبيول، "مركز مثل بلتي"، يشير مونرو "72 عاماً" إلى المطاعم التي تقدم أطباق الستيك والبرغر ومحلات الحلويات والمخبوزات التي حلت مكان المطاعم التي كانت تقدم طبق البلبتي.



في مركز العين للمؤتمرات

سعيد بن طحنون يشهد حفل مدرسة الإمارات بتخريج الدفعة 33 من طلبة الثانوية

•• العين - الفجر:

الجهود التي يبذلها العاملون من الكوادر الإدارية والتعليمية في دفع مسيرة التعليم نحو آفاق التطوير والتجديد. وفي الختام قام معالي الشيخ سعيد بن طحنون والشيخ سالم بن ركاض وإدارة المدرسة بتكريم كوكبة الطلاب الخريجين متمنين لهم دوام التفوق والنجاح.

وأشاد معالي الشيخ سعيد بن طحنون في كلمته باهتمام وتوجيهات صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس الدولة "حفظه الله". وأصحاب السمو حكام الإمارات ودورهم في مساندتهم العملية التعليمية ودعمهم المتواصل لتطوير استراتيجية التعليم في الدولة. وثنى معالي

الحفل الشيخ الدكتور سالم محمد بن ركاض عضو المجلس الوطني الاتحادي سابقاً والدكتور خالد منصور مدير مدرسة الإمارات وعدد من الشخصيات التربوية وأعضاء الهيئتين الإدارية والتعليمية وأولياء أمور الخريجين وأهالي الخريجين. وتخلل الحفل فقرات تربوية وثقافية وكلمات وأناشيد في حب الوطن والقيادة الرشيدة.

شهد معالي الشيخ الدكتور سعيد بن طحنون آل نهيان احتفال مدرسة الإمارات الخاصة في قاعة مركز العين للمؤتمرات بمناسبة تخريج الدفعة 33 من خريجها الحاصلين على الثانوية العامة، وحضر



بحضور زكي نسيبة

الدكتورة نعيمة الحوسني تقدم ترجمة لكتاب «هيكلية المساحة التطبيقية: تغيير الجغرافيا باستخدام التصميم المساحية» مؤلفه البروفيسور كارل شتاينتز الأستاذ في جامعة هارفارد

•• العين - الفجر:

وعلم التصميم. لقد شرع هذا الكتاب في استكشاف الحدود الجديدة للجغرافيا المحوسبة بمزج الخرائط والبيانات الجغرافية بالرياضيات والحوسبة وبذلك تم تغيير طريقة النظر إلى العالم وفهمه. وقد نشأت تحولات جديدة شبيهة بتلك عندما تم إدخال تكنولوجيا الحاسب مجال عمل تصميم لرصد التغيرات الكبيرة في البيئة. من خلال الكتاب ندرك أننا لسنا فقط إزاء جدول أعمال للتتحرك أبعد من مجرد فهم كيف وماذا يجري في العالم ما يجري ولكن أيضاً نحو استيعاب شامل لمدى تأثير قراراتنا على كوكب الأرض مستغلين هذا الفهم في جعل العالم مكاناً أفضل لسكنى البشر. من شأن ذلك أن يعيننا على إعادة تعريف علاقتنا مع البيئة وهذا هو بالضبط ما أطلق عليه البروفيسور كارل شتاينتز اسم "المساحة التطبيقية" الذي يتناول بالتفصيل بين طيات هذا الكتاب. لقد ساعد هذا الكتاب على ابتكار نهج جديد شامل فعال للتفكير في علم الجغرافيا وفي كيفية تغييره من خلال ربطه بالعلوم الأخرى. لقد كان للبروفيسور كارل شتاينتز الأستاذ في جامعة هارفارد دوراً محورياً في إحداث هذا التغيير. فقد وضع كتابه (هيكلية المساحة التطبيقية) حجر الأساس الذي قام عليه كل هذا الانتشار الواسع لتكنولوجيا نظم المعلومات الجغرافية التي يشار لها عادة بالختصر (جي إس. إس). لقد اتسع وامتد نطاق عمل كارل شتاينتز الرائد وكان له تأثيراً واسع النطاق في كل أنحاء العالم وتم ترجمة هذا الكتاب للعديد من اللغات والآن تم ترجمة هذا الكتاب الموسوعي إلى العربية من أجل نقل تلك المعارف إلى القراء العرب.

الجدير بالذكر ان لتكنولوجيا نظم المعلومات الجغرافية تأثيرها الناتج على منات الأنوف من المنظمات صغيرة وكبيرها، تلك المنظمات التي تبنتها واستخدمتها كدليل مرشد عند اتخاذ القرار. وبالرغم من هذا النجاح الهائل فإن هذه ليست إلا البداية فقط. فثمة تصور جديد بارز وهو الذي سيؤدي بنا إلى فهم جديد للجغرافيا كقاعدة لمستقبل البشرية. ومرة أخرى نجد كارل شتاينتز في مقدمة الصفوف من هذه الحركة الجديدة. في إحدى عشر فصلاً يتناول النص ترجمة للإنجاز العظيم الذي أبدعه البروفيسور كارل شتاينتز وهو كتاب (هيكلية المساحة التطبيقية) الذي يتمحور حول إيجاد أرضية مشتركة بين علم الجغرافيا وعلم طرائق التصميم. لقد شكل هذا الكتاب اختراقاً علمياً وأكاديمياً في مجالات متعددة من المعرفة المعاصرة ويمثل الكتاب حجر الزاوية في تطور المساحة التطبيقية وسوف يظل مصدر إلهام ونفع لأجيال مستقبلية كثيرة كإطار مرجعي فإبداً في سبيل تطوير مستقبل مشترك للبشرية. تجسد المساحة التطبيقية رؤية ثاقبة عن طريقها يتم توظيف المعلومات الجغرافية لإنجاز تصميمات مساحية ناجعة ومدروسة وتمتعن كاف حيث أن المساحة التطبيقية هي الرابط والمنشئ للجيل الثاني من أجيال علمي الجغرافيا والتصميم. لقد كانت علوم الجغرافيا والتصميم قائمة منذ زمن بعيد لكن وبدء من النصف الثاني من القرن العشرين أخذت تلك العلوم في الارتباط بتكنولوجيا الحوسبة والتصميم. في هذا السياق جاء هذا الكتاب الهام الذي يمثل بزوغ عصر جديد للجغرافيا حيث يشكل نقطة التقاء بين الجغرافيا



وقد كان لكارل شتاينتز، في جامعة هارفارد، دور محوري في إحداث هذا التغيير. فقد وضع عمله الأساس الذي قام عليه كل هذا الانتشار الواسع لتكنولوجيا نظم المعلومات الجغرافية التي يشار لها عادة بالختصر جي إس. إس. لقد اتسع وامتد نطاق عمل كارل شتاينتز الرائد على يد الكثير من الناس في كل أنحاء العالم، وأنا واحد من هؤلاء، ولقد هذا عمله على ابتكار نهج جديد شامل فعال للتفكير في علم الجغرافيا وفي كيفية تغييره.

بعد لكن وبدء من النصف الثاني من القرن العشرين أخذت تلك العلوم في الارتباط بتكنولوجيا الحوسبة. وعندما تبدأ مجموعة صغيرة من الناس في استكشاف الحدود الجديدة لـ "الجغرافيا المحوسبة" بمزج الخرائط والبيانات الجغرافية بالرياضيات والحوسبة فإنهم بذلك يغيرون طريقنا في النظر إلى العالم وفهمه. وقد نشأت تحولات جديدة شبيهة بتلك عندما تم إدخال تكنولوجيا الحاسب مجال عمل تصميم للتغيرات الكبيرة في البيئة.

بحضور معالي زكي نسيبة المستشار الثقافي لرئيس الدولة الرئيس الأعلى لجامعة الإمارات استعرضت الدكتورة نعيمة الحوسني الترجمة التي قامت بها لكتاب (هيكلية المساحة التطبيقية: تغيير الجغرافيا باستخدام التصميم المساحية) لمؤلفه البروفيسور كارل شتاينتز الأستاذ في جامعة هارفارد. الذي له العديد من المؤلفات في مجالات المساحة التطبيقية والدراسات الجيوديسية والجغرافيا. وترجمت كتبه إلى معظم لغات العالم. حيث كتبت هذا الكتاب تكريماً لوالديه وعائلته وتمنى أن يكون هذا الكتاب نافع وقيمة لأخصائيي التصميم، وعلماء الجغرافيا، وفنني المعلومات وكثير من الناس الآخرين المعنيين بالموضوع والذين سيتعاونون لمجابهة التحديات التي تواجه المساحة التطبيقية في المستقبل.

قامت الدكتورة نعيمة الحوسني الأستاذة المشاركة بقسم الجغرافيا والاستدامة الحضريّة ورئيس قسم الجغرافيا والاستدامة الحضريّة بترجمة إحدى الكتب الشهيرة للبروفيسور العالي كارل شتاينتز والأستاذ الفخري في كلية الدراسات العليا للتصميم بجامعة هارفارد، بعنوان "هيكلية المساحة التطبيقية: تغيير الجغرافيا باستخدام التصميم المساحية"، وتعتبر هذه المبادرة العربية الأولى والوحيدة على مستوى الوطن العربي لترجمة هذا الكتاب إلى اللغة العربية. لذا تقدم نعيمة الحوسني بطلب إهداء الكتاب لمعالي زكي أنور نسيبة الرئيس الأعلى للجامعة، لطلما كانت علوم الجغرافيا والتصميم قائمة منذ زمن

تحت شعار قيادات شرطة دبي في خدمتكم

شرطة دبي تنظم ملتقى التواصل المجتمعي في منطقة جبل علي

•• دبي - الفجر:

للمرور. واستعرضت الأستاذة ريماء عبد الفتح من مركز حماية الدولي التابع للإدارة العامة لمكافحة المخدرات، أهداف برنامج حماية الدولي والبرامج التوعوية التي يقدمها للطلاب في المدارس والجامعات، بالإضافة إلى الفعاليات التي تنظمها لمختلف فئات المجتمع.

وقدم النقيب حمدان أحمد بن غافان من إدارة التفتيش المروري في الإدارة العامة للمرور، شرحاً للحضور حول أهداف إدارة التفتيش المروري التي تتمثل في تقليل نسبة الوفيات، وتقليل نسبة الحوادث، وتقليل نسبة المخاطر على الطريق، وزيادة الوعي المروري، بالإضافة إلى شرح حول أهم الحملات المرورية والفعاليات التي تنظمها الإدارة العامة

هذه الفعاليات والمبادرات، التي تمثل قناة تواصل مهمة بين الجهات الحكومية وأفراد المجتمع المستفيدين من الخدمات العامة، مؤكداً أن جهود شرطة دبي لا تقتصر على تقديم خدماتها الشرطية والأمنية فقط لكنها تتعدى ذلك إلى تنسيق الجهود والتواصل بشكل مستمر مع جميع الدوائر الحكومية الأخرى لتقديم خدمات تعكس جودة الحياة في إمارة دبي.

وشكر اللواء الدكتور عادل السويدي الحضور على مشاركتهم في الملتقى، منوها بقيمة اللقاء كتجسيد عملي لحرص القيادة العامة لشرطة دبي على لقاء أكبر شريحة ممكنة من مختلف فئات المجتمع والاستماع لأرائهم وملاحظاتهم من قرب، وبما يعين على تحسين وتطوير الخدمات المقدمة إليهم وفق أرقى المعايير والممارسات المتبعة عالمياً.

شكر اللواء خليل إبراهيم المنصوري، أن ملتقى التواصل المجتمعي يأتي في إطار حرص القيادة العامة لشرطة دبي الدائم على تنظيم اللقاءات في مختلف مناطق إمارة دبي، بهدف تعزيز التواصل مع الشركاء وقاطني المنطقة والاستماع لأرائهم واقتراحاتهم، والوقوف على التحديات التي تبرز من هدف شرطة دبي في ترسيخ شعور أفراد المجتمع بالأمان والأمان والسعادة.

وأوضح اللواء المنصوري أن الملتقى يهدف أيضاً إلى التعريف بجهود شرطة دبي والخدمات الذكية والنوعية المتوافرة عبر منصات مختلفة، بهدف التيسير على الناس في الحصول على مختلف الخدمات، داعياً أفراد وقاطني منطقة جبل علي إلى المشاركة في اللقاء الهادف إلى خدمتهم والتواصل معهم.

وأكد اللواء خليل إبراهيم المنصوري، أن ملتقى التواصل المجتمعي يأتي في إطار حرص القيادة العامة لشرطة دبي الدائم على تنظيم اللقاءات في مختلف مناطق إمارة دبي، بهدف تعزيز التواصل مع الشركاء وقاطني المنطقة والاستماع لأرائهم واقتراحاتهم، والوقوف على التحديات التي تبرز من هدف شرطة دبي في ترسيخ شعور أفراد المجتمع بالأمان والأمان والسعادة.

وأوضح اللواء المنصوري أن الملتقى يهدف أيضاً إلى التعريف بجهود شرطة دبي والخدمات الذكية والنوعية المتوافرة عبر منصات مختلفة، بهدف التيسير على الناس في الحصول على مختلف الخدمات، داعياً أفراد وقاطني منطقة جبل علي إلى المشاركة في اللقاء الهادف إلى خدمتهم والتواصل معهم.

أهمية اللقاء

من جانبه دعا اللواء الدكتور عادل السويدي إلى أهمية المشاركة في مثل

آراء واستفسارات وعقد اللواء الدكتور عادل السويدي حلقة نقاشية مع الحضور واستمع إلى آرائهم ومقترحاتهم واستفساراتهم حول العديد من المواضيع التي تقدمها شرطة دبي أو الجهات الحكومية الأخرى والتي تعزز الأمن والأمان في المجتمع.

وتكريم وفي ختام اللقاء قام اللواء الدكتور عادل السويدي بتكريم شركاء مركز شرطة جبل علي والمشاركين في الملتقى متمنياً لهم دوام التفوق والنجاح والمزيد من التعاون في مختلف المجالات.



منوعات الفكر

23

قد يشكو بعض الأشخاص من صوت وهمي غريب وثابت في إحدى أو كلتا الأذنين، وغالبا ما تكون الضوضاء عالية ومشتتة ومخيفة - ولا تختفي. ويختلف نوع الصوت من مريض لآخر: أزيز أو نفخ أو هسهسة أو رنين أو زئير أو هدير أو صرير أو مزيج منها جميعاً. ولكن مهما كان الصوت، فإن الحالة تسمى طنين الأذن. والشئ المشترك بين مرضى طنين الأذن هو أن الصوت ليس صوتاً خارجياً. بدلا من ذلك، فإن الضوضاء تبدو حرفياً داخل رؤوسهم.



أزيز أو نفخ أو هسهسة أو رنين أو زئير أو هدير أو صرير أو مزيج منها جميعاً

خبير يشرح كيفية تخفيف الانزعاج من أصوات الرنين وطنين الأذن الوهمية!



العديد من الأفراد في الجيش يعانون من طنين الأذن، ربما بعد التعرض لصوت إطلاق نار عال أو ضوضاء من المركبات والطائرات. وفي الواقع، يتلقى أكثر من 2.5 مليون من المحاربين القدامى مزايا إعاقه مردها إلة طنين الأذن.

وتشمل العوامل الأخرى التي يمكن أن تسبب أو تساهم في الإصابة بطنين الأذن التهابات الجيوب الأنفية والحمى والإنفلونزا والتوتر العاطفي والكافيين والنيكوتين والكحول وبعض الأدوية، مثل الأسبرين والإيبوبروفين والعقاقير المضادة للالتهابات الأخرى غير الستيرويدية. وعندما يتوقف الناس عن شرب هذه المشروبات أو تناول هذه الأدوية، فإن الطنين عادة ما يزول من تلقاء نفسه أو، على الأقل، ينخفض شدة.

ويجب أن يخضع الأشخاص الذين يعانون من طنين الأذن لفحص الأذن لاستبعاد الأسباب البسيطة مثل تراكم شمع الأذن أو العدوى أو وجود قنب في طبلة الأذن. ويجب أن يخضعوا أيضاً لاختبار سمعي شامل لتقييم طنين الأذن لديهم.

ويحلل الوقت الذي يزورون فيه الطبيب، يكون العديد من المرضى قد وقعوا بالفعل في دائرة من التوتر. فيزيد الطنين من التوتر، ثم يزيد الضغط والتوتر من الطنين، ما يزيد مجدداً من التوتر، وما إلى ذلك.

لهذا السبب من الأهمية بمكان أن يطمئن الطبيب إلى أن الطنين ليس خطيراً أو لا يهدد الحياة، ولا يعد علامة أو عرضاً لشئ أكثر خطورة.

وغالبا ما تكون هذه الطمأنينة البسيطة كافية لمعظم الناس للتعامل مع طنينهم بنجاح. الهدف هو نقل المرضى إلى مكان لا تشتت فيه هذه الحالة انتباههم أثناء ذهابهم إلى يوم جديد من حياتهم، أو لا تبقوهم مستيقظين في الليل.

ويحتوي "يونوب" على العديد من مقاطع الفيديو المولدة للصوت والتي يمكن أن تساعد في إلغاء الصوت غير المرغوب، وبعضها يحتوي على شاشات سوداء تعمل طوال الليل.

وتتوافر تطبيقات الهواتف الذكية المجانية؛ وبالنسبة لبعض الأشخاص، يمكن أن تكون مكيفات الهواء والمراوح وآلات الصوت والتلفزيون والراديو فعالة في إخفاء طنين الأذن.

وهناك أيضاً أجهزة منتجة للصوت يمكن وضعها في الأذن للمساعدة في مواجهة طنين الأذن..

ما الذي يسبب الضجيج؟ يقول بعض الباحثين إن طنين الأذن يتولد في الأذن. ويفترض آخرون أنه يحدث في الدماغ، لكن لا شيء مؤكداً. وفي الوقت الحالي، لا يوجد علاج لسوء الحظ، كما قال العديد من المرضى على مر السنين، أن الكثير من الأطباء يرفضون علاج طنين الأذن. ويقولون إنه لا يمكن فعل الكثير أو لا شيء، ويطلبون من المرضى أن يتعايشوا معه. صحيح أن طنين الأذن ليس له علاج. ولكن من الصحيح أيضاً أن المتخصصين في السمع لديهم العديد من الاستراتيجيات لمساعدة المرضى على التأقلم. وبالنسبة لمعظم الناس، يمكن فعل الكثير لتقليل الانزعاج لديهم منه.

ولا يزال الكثير حول هذه الحالة لغزاً، لكن الأطباء والباحثين يعرفون أن الضوضاء العالية يمكن أن تؤدي إلى الطنين. وغالبا ما تكون من الأسلحة النارية، والأدوات الكهربائية، ومسح التصوير بالرنين المغناطيسي، والموسيقى الصاخبة حتى من حفل موسيقى السروك.

ويمكن أن يؤدي التعرض لضوضاء عالية - ما يسميه الأطباء الصدمة الصوتية - إلى بدء طنين الأذن، على الرغم من أنه يكون مؤقتاً في معظم هذه الحالات. وهذا هو السبب في أن

وشهد برادلي كيسر، أستاذ طب الأذن وطب الأعصاب، جامعة فيرجينيا، ما يقرب من 2500 مريض طنين خلال مسيرته المهنية التي استمرت 20 عاماً، وقد يبدو هذا كثيراً، لكن لا ينبغي أن يكون مفاجئاً - ما يصل إلى 15% من سكان الولايات المتحدة يعانون من طنين الأذن.

وما يقرب من 20 مليوناً من هؤلاء يعانون من طنين الأذن المزمن المرهق، ويعاني 2 مليون آخرون من طنين الأذن الشديد والمثلك، ويبدو أن هذه الحالة تصيب الأشخاص الذين هم في منتصف العمر أكثر من غيرهم، لكن كيسر رأى مرضى أصغر سناً وحتى مرافقين يعانون من طنين الأذن.



أي دراسة علمية على الإطلاق أن هذه الكمالات تعالج هذه الحالة.

أنواع أخرى من طنين الأذن

يجب على الأشخاص الذين يسمعون نبضهم في إحدى الأذنين أو كليهما - وهذا ما يسمى الطنين النابض أو الطنين المتزامن النبضي -

أن يلتصقوا بالعيادة الطبية. قد يكون سبب طنين الأذن النابض، الذي غالباً ما يوصف بأنه صوت صفير يتزامن مع النبض، بسبب خلل في أحد الأوعية الدموية القريبة من الأذن. وفي كثير من الأحيان، يمكن علاج هذه التشوهات ويمكن تقليل الطنين النابض أو حتى القضاء عليه.

وبالمثل، فإن أولئك الذين يشكون من طنين من نوع النقر أو الضرب يجب أن يكون لديهم أيضاً تقييم أكثر شمولاً، إلى جانب أولئك الذين استيقظوا من الضوضاء؛ يمكن أن يكون علامة على شكل نادر من طنين الأذن.

وهناك بعض الأخبار الجيدة الإضافية هنا. بالنسبة للعديد من مرضى طنين الأذن، يمكن مرور الوقت أن يحدث فرقا كبيراً. وقد يستغرق الأمر عدة أشهر، أو حتى بضع سنوات، ولكن في مرحلة ما، غالباً ما تحل الحالة نفسها إلى حد كبير - ويتضاءل تأثيرها بشكل كبير.

وبالنسبة لأولئك الذين يعانون من ضعف السمع، قد تخفي المعينات السمعية العادية طنين الأذن عن طريق إحداث ضوضاء في الخلفية بينما تساعد المرضى في نفس الوقت على السمع.

وتعمل بعض أنواع مضادات الاكتئاب والأدوية المضادة للقلق. وهناك نهج آخر هو العلاج السلوكي المعرفي - أي العلاج بالكلام.

ويساعد هذا بشكل خاص أولئك الذين يعانون من حالات أخرى مثل الاكتئاب والقلق واضطراب ما بعد الصدمة وتاريخ من الارتجاج وإصابات الدماغ الأخرى. ومن خلال الحد من هذا الضغط الأساسي، يمكن للناس أن يتعلموا التعايش معه بدلا من محاربهته.

وبالنسبة لبعض المرضى، يعمل علاج إعادة التدريب على الطنين.

فهو يجمع بين العلاج السلوكي المعرفي وجهاز مبرمج لإلغاء الضوضاء يقوم بتشغيل الموسيقى الممتعة - مع نغمة طنين المريض المضمنة في الموسيقى. والنظرية هي أنه نظراً لأن المريض يربط طنين الأذن بالموسيقى الممتعة، فإن طنين الأذن لم يعد يسبب القلق أو التوتر.

وتظهر الأبحاث أن 80% من المرضى يحصلون على الأقل على بعض الفوائد من العلاج.

لكن كن حذراً بشأن الكمالات الموجودة في السوق والتي تدعي أنها تعالج أو تقلل من طنين الأذن. لم تظهر

دراسة: شرب فنجانين أو أكثر من القهوة

يومية قد يؤدي لمضاعفة خطر الإصابة بأمراض القلب!

توصلت دراسة إلى أن شرب فنجانين أو أكثر من القهوة يوميا قد يزيد بشكل كبير من مخاطر الوفاة المرتبطة بأمراض القلب لدى بعض المرضى. ووجد باحثون يابانيون أن الأشخاص الذين كان ضغط دمهم أعلى من 160/100 مم زئبق - يُعتبر مرتفعاً للغاية - كانوا أكثر عرضة للوفاة من مشكلة قلبية مقارنة بالأشخاص ذوي المستويات المنخفضة.



الشاي الأخضر على نفس السكان. وعلى حد علمنا، هذه هي الدراسة الأولى التي وجدت ارتباطاً بين شرب فنجانين أو أكثر من القهوة يوميا والوفيات الناجمة عن أمراض القلب والأوعية الدموية بين الأشخاص المصابين بارتفاع ضغط الدم الشديد.

وقام الباحثون، الذين نشرنا النتائج التي توصلوا إليها مؤخراً في مجلة جمعية القلب الأمريكية، بقياس مدى تأثير شرب القهوة والشاي الأخضر كل يوم على صحة القلب.

وتضمنت الدراسة ما يقرب من 20000 مشارك، مع أكثر من 12000 امرأة وأكثر من 6570 رجلاً يعيشون في اليابان من عام 1990 إلى عام 2009.

وجمعت البيانات من الدراسة اليابانية التعاونية لتقييم مخاطر السرطان، وهي دراسة سنوية تحدد مخاطر الإصابة بالسرطان بناء على خيارات نمط الحياة. وكجزء من الاستطلاع السنوي، أبلغ المشاركون عن عاداتهم الغذائية، مثل كمية القهوة التي يشربونها كل يوم. كما أنهم سيبلغون عن الحالات الصحية التي تم تشخيصهم بها، بما في ذلك ارتفاع ضغط الدم.

ووجد الباحثون أن شرب فنجانين من القهوة كل يوم زاد من خطر الوفاة بأمراض القلب خلال فترة الدراسة مرتين. ومن المثير للاهتمام، أنه لم يكن هناك خطر متزايد ملحوظ على الأشخاص الذين شربوا كوباً واحداً فقط. والأشخاص الذين شربوا المزيد من القهوة كانوا أصغر سناً ومدخنين وشاربين ولديهم نسبة عالية من الكوليسترول وضغط دم منخفض وأنظمة غذائية أسوأ.

الكوليسترول أو غيرها من الآثار الضارة للقلب. وهناك أيضاً عوامل خارجية تلعب دوراً في تناول القهوة يمكن أن تلغي هذه الأنواع من الدراسات، مثل كمية السكر أو الحليب الذي يدخله الشخص في مشروبه.

ويستشهد فريق البحث بدراسات سابقة، حيث يمكن للشخص الذي نجا من نوبة قلبية أن يمنع المضاعفات المستقبلية بـكوب كل يوم.

كما أشاروا إلى الأبحاث السابقة التي تربط المشروب الصباحي بانخفاض خطر الإصابة بالأمراض المزمنة مثل مرض السكري من النوع 2 والسرطانات. وقال الدكتور هيروياسو: "تهدف دراستنا إلى تحديد ما إذا كان تناول القهوة يؤثر على الأشخاص الذين يعانون من ارتفاع ضغط الدم؛ كما فحصت آثار

ومن المثير للاهتمام، أن الخطر المتزايد لا ينطبق على الأشخاص الذين يعانون من ارتفاع في ضغط الدم لا يعتبر شديداً.

ولطالما ناقش العلماء ما إذا كانت القهوة مفيدة للصحة أم لا. ووجدت دراسات سابقة أن تناول أكواب متعددة من القهوة كل يوم يمكن أن يقلل الوفيات الناجمة عن جميع الأسباب، في حين ربطها البعض الآخر بالسرطان.

ومن المعروف أن الكافيين، المكون الأكثر بروزاً في القهوة، يزيد ضغط دم الشخص ومعدل ضربات القلب لفترة مؤقتة من الزمن.

ولا يزال من غير الواضح ما إذا كان شرب القهوة باستمرار يمكن أن يسبب زيادات طويلة الأجل في ضغط الدم أو



الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل - الشؤون الفنية والتعاون الدولي
إدارة الكاتيب العدل والتصديقات (الشارقة)
العدد 13878 بتاريخ 19/6/2023
إخطار عدلي
رقم العاملة MOJAU-2023- 0114222

حكومة دبي
محاكم دبي
العدد 13878 بتاريخ 19/6/2023
إعلان بالنشر
رقم (2023/2214)
موضوع الدعوى: إخطار عدلي

حكومة دبي
محاكم دبي
العدد 13878 بتاريخ 19/6/2023
طلب عدلي بالنشر
رقم (2216/2023)
موضوع الدعوى: إخطار عدلي

حكومة دبي
محاكم دبي
العدد 13878 بتاريخ 19/6/2023
إخطار عدلي بالنشر
رقم (2023/2221)
موضوع الدعوى: إخطار عدلي

حكومة دبي
محاكم دبي
العدد 13878 بتاريخ 19/6/2023
مذكرة إعلان بالنشر (استئناف)
في الاستئناف رقم 916/2023/320
موضوع الدعوى: إستئناف الحكم الصادر في الدعوى رقم 2805/2022

حكومة دبي
محاكم دبي
العدد 13878 بتاريخ 19/6/2023
إعلان بالنشر
في الدعوى رقم 568/2023/41
موضوع الدعوى: إخطار عدلي

حكومة دبي
محاكم دبي
العدد 13878 بتاريخ 19/6/2023
إخطار عدلي بالنشر
رقم (2023/2199)
موضوع الدعوى: إخطار عدلي

حكومة دبي
محاكم دبي
العدد 13878 بتاريخ 19/6/2023
إعلان بالنشر
رقم (2023/2195)
موضوع الدعوى: إخطار عدلي

دائرة التنمية الاقتصادية
حكومة عجمان
العدد 13878 بتاريخ 19/6/2023
رقم الرخصة: 69328
غرفة تجارة وصناعة عجمان - قسم السجل التجاري
إعلان وحل وتصفيّة

حكومة دبي
محاكم دبي
العدد 13878 بتاريخ 19/6/2023
إعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في التنفيذ رقم 2309/2023/253
موضوع التنفيذ: المطالبة بقيمة الشيك المرحج رقم 10188538

حكومة دبي
محاكم دبي
العدد 13878 بتاريخ 19/6/2023
إعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في التنفيذ رقم 8143/2023/253
موضوع التنفيذ: المطالبة بقيمة الشيك المرحج رقم 000461

حكومة دبي
محاكم دبي
العدد 13878 بتاريخ 19/6/2023
إعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في التنفيذ رقم 501/2023/207
موضوع التنفيذ: تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم 1066/2022

الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل
العدد 13878 بتاريخ 19/6/2023
إعلان في القضية رقم 0002003/0002003
إخطار دفع في القضية رقم 0002003/0002003

الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل
العدد 13878 بتاريخ 19/6/2023
إعلان مدى عليه بالنشر
مكتب الخدمات القضائية
موضوع الدعوى: إخطار عدلي

حكومة دبي
للإقتصاد والسياحة
العدد 13878 بتاريخ 19/6/2023
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعيين مصطفى
اسم الصفي: مبادئ لراجعة الحسابات

حكومة دبي
للإقتصاد والسياحة
العدد 13878 بتاريخ 19/6/2023
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة
اسم الشركة: أكسبرتييز ويندوز للتدريب على المهارات المهنية والتقنية

حكومة دبي
محاكم دبي
العدد 13878 بتاريخ 19/6/2023
إعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في التنفيذ رقم 16248/2022/253
موضوع التنفيذ: المطالبة بقيمة الشيك المرحج رقم 0772277

حكومة دبي
محاكم دبي
العدد 13878 بتاريخ 19/6/2023
إعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في التنفيذ رقم 11458/2022/253
موضوع التنفيذ: المطالبة بقيمة الشيك المرحج رقم 101218

حكومة دبي
محاكم دبي
العدد 13878 بتاريخ 19/6/2023
إعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في التنفيذ رقم 9585/2022/253
موضوع التنفيذ: المطالبة بقيمة الشيك المرحج رقم 397670

حكومة دبي
محاكم دبي
العدد 13878 بتاريخ 19/6/2023
إعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في التنفيذ رقم 1019/2023/253
موضوع التنفيذ: المطالبة بقيمة الشيك المرحج رقم 230

حكومة دبي
محاكم دبي
العدد 13878 بتاريخ 19/6/2023
إعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في التنفيذ رقم 19282/2022/253
موضوع التنفيذ: المطالبة بقيمة الشيك المرحج رقم 079164

حكومة دبي
محاكم دبي
العدد 13878 بتاريخ 19/6/2023
إعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في التنفيذ رقم 16793/2022/253
موضوع التنفيذ: المطالبة بقيمة الشيك المرحج رقم 277961

حكومة دبي
محاكم دبي
العدد 13878 بتاريخ 19/6/2023
إعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في التنفيذ رقم 13410/2022/253
موضوع التنفيذ: المطالبة بقيمة الشيك المرحج رقم 226965

حكومة دبي
محاكم دبي
العدد 13878 بتاريخ 19/6/2023
إعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في التنفيذ رقم 12829/2022/253
موضوع التنفيذ: المطالبة بقيمة الشيك المرحج رقم 12829



منوعات الفجر 26

في قلب الحدث وضمن أنشطته في سيول للكتاب 2023

ندوة لتريندز وجيجو للسلام . . حول «علاقات الشعوب كأساس لصناعة السلام العالمي: بناء ثقافة الحوار والتسامح»

مكمن الصراعات والمشكلات بهدف الدفع نحو حلول قادرة على صنع السلام. من جانبه أوضح أليك تشونغ، زميل باحث بمعهد جيجو للسلام أن مشروع مؤشر جيجو للسلام يمؤل من وزارة خارجية جمهورية كوريا بهدف توسيع دائرته، وذكر أن المؤشر يستخدم التحليل النصي عن طريق إرشادات الاستبدال المعزز (TABARI)، وهو برنامج لتحليل المشاعر، وخصص المقالات والتقارير الإخبارية، وتصنيفها وترميزها في بيانات ثنائية، استناداً إلى إطار عمل ملاحظات أحداث الصراع والوساطة (COMEO).

وبيّن أن التحليل يستند إلى مقالات إخبارية وتقارير من 1100 مصدر إخباري موثوق به من إجمالي 23000 مصدر إخباري تُصنّف بناءً على مشورة الخبراء، وأوضح أن مثل هذه البيانات تُعين في فهم الأحداث وقراءتها وتحليلها بشكل علمي، بدورها قدمت الباحثة اليابازية الحوسني مديرة مكتب الاتصال الإعلامي بتريندز ورقة عمل بعنوان "الدبلوماسية الثقافية وتعزيز السلام في الشرق الأوسط" وقالت إن الدبلوماسية الثقافية توفر إمكانيات كبيرة لتحقيق التواصل والفهم المشترك، والتعرف إلى قيم الشعوب الأخرى وثقافتها وحضارتها وارتباطها الإنساني من خلال الأشكال المختلفة التي تشملها هذه الدبلوماسية؛ وأضافت أن الدبلوماسية الثقافية تعد أداة قوية لجسر الانقسامات وتعزيز التفاهم وبناء أساس للسلام الدائم.



البشري، وبيّنت أن الحوار والتفاهم المتبادل يمثلان مصدراً مهماً لبناء مجتمع عالمي أكثر أمناً واستقراراً.

من جانبه قال هايونغ ليم مدير الأبحاث بمعهد جيجو للسلام في ورقة عمل تحدث فيها عن مشروع مؤشر السلام (JPI) الخاص بالمعهد، إنه يعرّف بمستوى التعاون والصراع في العلاقات الثنائية، ويقاس التعاون والصراع بين الدول ودخلها، استناداً إلى قاعدة ضخمة من البيانات العالمية للأحداث.

وقال إن المؤشر يعمل من خلال برامج علمية متخصصة على الكشف عن الجهات الفاعلة، والأشياء، وأنواع الأحداث، والتواريخ، ويقوم بتجميع المعلومات بطريقة منهجية، كما أنه يُصنّفها حسب الأحداث ونوعيتها. وتطرق بشيء من التفصيل التخصصي إلى هذه البرامج وطريقة استخلاص النتائج منها، مؤكداً أهمية مثل هذا المؤشر في صنع السلام ووضع اليد على

للسلام والازدهار الذي عُقد في جزيرة جيجو قبل أسبوعين، وقال إن هناك العديد من القواسم المشتركة التي تجمع المعهد بمرکز تريندز الذي يعمل على تحديد الفرص والتحديات وتحليلها في منطقة الخليج والشرق الأوسط وخارجها منذ إنشائه في عام 2014، مع التركيز في بحثه على النزاهة الاصطناعي والاقتصاد الأزرق المستدام والطاقة المتجددة، مبيّناً أن جيجو للسلام وتريندز يسعيان لتحقيق السلام والازدهار العالمي.

واستهل أعمال الندوة، بكلمة للباحثة ريف الخرزجي نائب مدير إدارة النشر في تريندز، مديرة الندوة، مشيرة إلى أنها تهدف إلى الجوانب الأساسية لتعزيز السلام العالمي من خلال تأكيد أهمية العلاقات البناءة، مؤكدة أن الطريق إلى التعايش المتناغم وحل النزاعات يكمن في تنمية ثقافة الحوار الفتح والتسامح، من خلال استكشاف الديناميكيات العقدة للتفاعل

•• أبو ظبي - الفجر:

ضمن أنشطته وحضوره الفاعل في الدورة الـ 65 من معرض سيول الدولي للكتاب 2023، نظم مركز تريندز للبحوث والاستشارات بالتعاون مع معهد جيجو للسلام في كوريا الجنوبية، «ندوة علمية بعنوان: «علاقات الشعوب كأساس لصناعة السلام العالمي: بناء ثقافة الحوار والتسامح، بمشاركة نخبة من الخبراء والباحثين، بحضور سعادة عبدالله سيف النعيمي سفير دولة الإمارات في كوريا، وسعادة محمد جلال الرئيسي مدير عام وكالة أنباء الإمارات، وجمع مميز من الإعلاميين والكتاب والجمهور الكوري من رواد المعرض.

وقد بدأت الندوة بكلمتين ترحيبيتين لكل من الدكتور محمد عبدالله العلي الرئيس التنفيذي لمركز تريندز للبحوث والاستشارات، والبروفيسور يونغ هون كانغ رئيس معهد جيجو للسلام، وأكد الدكتور محمد العلي أهمية هذه الندوة في قلب معرض سيول الدولي للكتاب، بالتعاون مع شريك تريندز الاستراتيجي المهم في جمهورية كوريا الجنوبية، معهد جيجو للسلام، ورحب بالبروفيسور كانغ، رئيس المعهد، وفريقه في جناح مركز تريندز، وأشار إلى أن علاقات الجانبين وشراكتهم الاستراتيجية بالغة الأهمية والحيوية، مؤكداً حرص المركز على تعزيز هذه الشراكة وتفعيلها بما يخدم أهداف الجانبين البحثية، ويدعم توجهه نحو العالمية، مبيّناً أن المركز أبرم حتى الآن أكثر من 190 اتفاقية شراكة مع مؤسسات بحثية وأكاديمية وإعلامية مهمة على مستوى العالم؛ بهدف تعزيز الحوار والتعاون البحثي البناء بما يخدم القضايا الإنسانية بشكل عام.

وأوضح أن الندوة تستهدف تأكيد أهمية تعزيز علاقات الشعوب، بوصفها الأساس لصناعة السلام العالمي من خلال العمل المشترك على بناء ثقافة الحوار والتسامح عالمياً بدوره ربح البروفيسور السيد يونغ هون كانغ باسم معهد جيجو للسلام، بوفد تريندز المشارك في معرض سيول، والندوة التي تسهم في توسيع الأفق الفكري لبحوث الجانبين، وأشار إلى أن معهد جيجو للسلام يركز في أبحاثه على قضية السلام والتعاون في شبه الجزيرة الكورية وشمال شرق آسيا، ومن أبرز جهودها في هذا المجال منتدى جيجو السنوي

وتسعى إلى تعزيز الشمولية والاحترام، كما أنها تسمح بتجاوز سوء الفهم للماضي القريب وتشجع الحوار والمبادرات المفتوحة وفهم الآخر.

وذكرت اليابازية الحوسني أن الشرق الأوسط موطن لتقاليد دينية متنوعة، ويُعد تعزيز الحوار بين الأديان أمراً حاسماً لبناء التعايش السلمي فيه.

وشددت على أن الشرق الأوسط يضم تراثاً ثقافياً غنياً، يمكن أن يكون بمنزلة أرضية مشتركة للحوار والتعاون، كما أن الإعلام يلعب دوراً مهماً في هذا الشأن لتعزيز الحوار والتعايش.

ودعت إلى ضرورة الاحتفاء بالتنوع الثقافي، ورعاية الحوار، بما يضع أساساً لمستقبل أكثر انسجاماً، ويعمل على بناء جسور التفاهم التي تتجاوز الحدود وتعزز السلام.

كتاب «بصمات» يسرد قصص نجاح شباب المهجر



التى تواجهه في المهجر، بالإضافة إلى أسباب اختياره دولة الإمارات لتأسيس مشروعه فيه، ويهدف كتاب (بصمات) إلى إلقاء الضوء على هذه النماذج من الشباب والفتيات، وإثبات مفهوم نظرية القيادة وأنها تولد مع الشخص وتتطور مع صفاتها بالمهارات والعلم والمعرفة جاءت أول بصمة للمهندس حمادة الجنائني ضمن سلسلة بصمات، لتسرد رحلة نجاحه في تأسيس شركة الجنائني لصيانة المباني، بعد أن وفد إلى دولة الإمارات للبحث عن حياة أفضل وأثبت ذاته وتطوير حياته، وكان السبب وراء اختياره الإمارات من بين دول الخليج ودول أوروبا، يركز على سببين محوريين الأول القوانين المرنة التي تحفظ للعامل حقوقه والأمن والأمان والعدل القائم بين الجميع بالإضافة إلى سهولة الإجراءات ووجود مناخ مناسب للعمل.

أما السبب الآخر الذي فضله عن دول الغرب هو انتشار مظاهر القيم والمبادئ وسماحة الشعب واحترامه لقياداته والحكمة، فضلاً عن وجود بيئة مناسبة لتربية الأبناء والحياة الأسرية التي تقترب من وطنه الأم مصر

•• دبي - الفجر:

أعلن الكاتب الصحفي أسامة عبد المقصود عن الانتهاء من وضع اللمسات الأخيرة لكتابه الجديد (بصمات) الذي يعتبر سلسلة تصدر تباعاً، وقد بدأ بتفاصيل بصمة الجنائني لصيانة المباني، حيث يقع الكتاب في عدد صفحات ترتبط بموضوع البصمة، وهو من القطع المتوسطة، ويهدف الكتاب إلى سرد حياة الشباب الواعد الذي وفد إلى دولة الإمارات بحثاً عن عمل وتمكن من اكتشاف ذاته وصنع له بصمة في عالم الأعمال والتجارة والصناعة استوحى فكرة الكتاب من النماذج المشرفة التي أثبتت وجودها في بلاد المهجر، وصاروا من أصحاب البصمات المتميزة في العمل الحر، ويأتي تبويب الكتاب متماسياً مع كل شخصية من حيث النشأة وتأثير البيئة المحيطة به وعلى تكوين شخصيته وكيفية اكتشاف ذاته والاستفادة من قدراته ومهاراته، وأول وظيفة أمتهنا وأسباب تفكيره في الهجرة، وتخطى الصعاب وتذليل العقبات

خلال جلسة في جناح الشارقة بمعرض سيول للكتاب

كتاب إماراتيون وكوريون: العلاقة بين الأدب والمجتمع قائمة على التأثير المتبادل

التقيد، وليس تصنيفاً رمزياً دقيقاً لتجاربهم، خاصة وأن حضور الشعر في الثقافة الإماراتية ظل ظاهرة أدبية حاضرة في فترة ما قبل نشأة الاتحاد، وهو ما يعرف بالشعر الشعبي، الذي تبلورت سماته الأدبية اعتماداً على جماليات اللهجة الإماراتية الدارجة في التراث الشفاهي.

بعنوان "شاهداً" عام 1971، في دلالة عن اهتمام الجيل الأول من الكتاب الإماراتيين بالمشاركة في الجهود الوطنية لتصنيف تجارب الشعراء الإماراتيين بين ثلاثة أجيال، ضم الأول أسماء كسالم العويس، ومبارك الناهي، وأحمد المناعي، وغيرهم، الذين نظمو قصائد تقليدية تلتزم بسمات الشعر العمودي من الوزن والقافية، ومع نشأة الصحف الإماراتية، بدأ الاطلاع على الأدب العربي المعاصر في أرجاء المنطقة، فنشأ جيل ثامن من المبدعين، كأحمد المدني، وخلود الملا، وظيفية خميس، وإبراهيم الهاشمي، ونجوم الغانم، الذين اتجهوا نحو قصيدة التفعيلة، في تجديد تجاوز الشكل إلى المضمون، سرعان ما واكب جيل ثالث وحالي، ضم أسماء الحمادي، ونجاة الظاهري، وشيخة الطيبري، وحسن النجار، وغيرهم.

والوعي بالسباق التاريخي وخصائص العصر الذي كتبت فيه المؤلفات الأدبية على اختلاف أقطابها، وأكد الكتاب أن العلاقة بين الأدب والمجتمع قائمة على التأثير والتأثر المتبادلين، واستشهدوا في هذا السياق بالعديد من النماذج والأعمال المعاصرة "أدارها الناقد الكوري سونغشين كيم، مستضيفاً كل من الدكتورة بديمة الهاشمي، الناقد وأستاذة اللغة العربية وأديبا بجامعة الشارقة، والدكتورة عائشة الشامي، الشاعرة والناقد الإماراتية، إلى جانب الروائي الكوري سانغانغ بارك.

ملاحم الرواية الإماراتية

واستأنفت الدكتورة بديمة الهاشمي، الجلسة بإضاءات على حضور البيئة المحلية والموروث الشعبي في الأدب الإماراتي، استعرضت خلالها ملاحم الرواية الإماراتية منذ نشأتها، مروراً بتطورها الراهن، مسلطة الضوء على تجربة الكاتبة مريم الغفلي نموذجاً، التي تحضر روح البيئة المحلية في أعمالها بقوة تبرز عناصر الهوية الإماراتية، دون أن تقتصر على عنصر المكان وحده، بل كل ما يحتويه من عادات وتقاليد وموروث شعبي، في مشروع روائي يهدف إلى حفظ الذاكرة المحلية.

وأشارت الهاشمي إلى الرمزية البالغة التي تحملها الإطلاقة الأدب الإماراتية المتزامنة مع تأسيس دولة الإمارات، حيث أصدر الكاتب راشد عبد الله النعيمي، أول رواية إماراتية

•• سيول - الفجر:

اتفق عدد من الكُتاب والنقاد الإماراتيين والكوريين على استحالة فهم الأدب واستيعابه بعيداً عن إطاره الاجتماعي،

تطور الرواية الكورية من جانبه، تحدث الروائي سانغانغ بارك، عن خصائص الأدب الكوري المعاصر، بالتركيز على الرواية، التي بدأت في الظهور كنمط أدبي ناضج بعد اندلاع الحرب الأهلية وانفصال شبه الجزيرة الكورية إلى دولتين شمالاً وجنوباً، خاصة بالذکر تجربة الكاتبة "تشوي إن هن" وروايتها "الميدان"، حيث لعبت الانقسامات الأيديولوجية وقضايا الحرب والانشقاق المجتمعي دوراً بارزاً فيها خلال عقد الستينيات، مع التركيز على روح الاصرار للبقاء على قيد الحياة وسط الدمار الهائل بين شطري البلاد.

وأكد بارك على نزوع الكُتاب الكوريين إلى التجريب، والانتقال من الرواية الواقعية إلى مرحلة الحداد وما بعدها، في مواكبة للتغيرات الناشئة على المجتمع الكوري خاصة في الجنوب، حيث طغى التحول ويات التركيز بشكل أكبر على نوازع النفس البشرية، وحالة الفراغ الداخلي لإنسان المدينة الكبيرة، ما يجعل من الأدب الكوري مادة ثرية لإعادة اكتشاف الروح البشرية، وحياة الإنسان وأفكاره.

الشعر بين التقليد والحداثة بدورها، ركزت الدكتورة عائشة الشامي، بحكم تجربتها على الشعر الإماراتي، وسمات القصيدة الإماراتية اعتماداً على تصنيف تجارب الشعراء الإماراتيين بين ثلاثة أجيال، ضم الأول أسماء كسالم العويس، ومبارك الناهي، وأحمد المناعي، وغيرهم، الذين نظمو قصائد تقليدية تلتزم بسمات الشعر العمودي من الوزن والقافية، ومع نشأة الصحف الإماراتية، بدأ الاطلاع على الأدب العربي المعاصر في أرجاء المنطقة، فنشأ جيل ثامن من المبدعين، كأحمد المدني، وخلود الملا، وظيفية خميس، وإبراهيم الهاشمي، ونجوم الغانم، الذين اتجهوا نحو قصيدة التفعيلة، في تجديد تجاوز الشكل إلى المضمون، سرعان ما واكب جيل ثالث وحالي، ضم أسماء الحمادي، ونجاة الظاهري، وشيخة الطيبري، وحسن النجار، وغيرهم.

وأكدت الشامي، على أن هذه المراحل لا يفصل بينها حد زمني واضح وحازم، نظراً لنشأة الأدب الإماراتي خلال فترات زمنية متقاربة منتصف القرن العشرين، مشيرة إلى أن تصنيف الشعراء الإماراتيين كأجيال هو فقط بهدف تسهيل الدراسة



منوعات

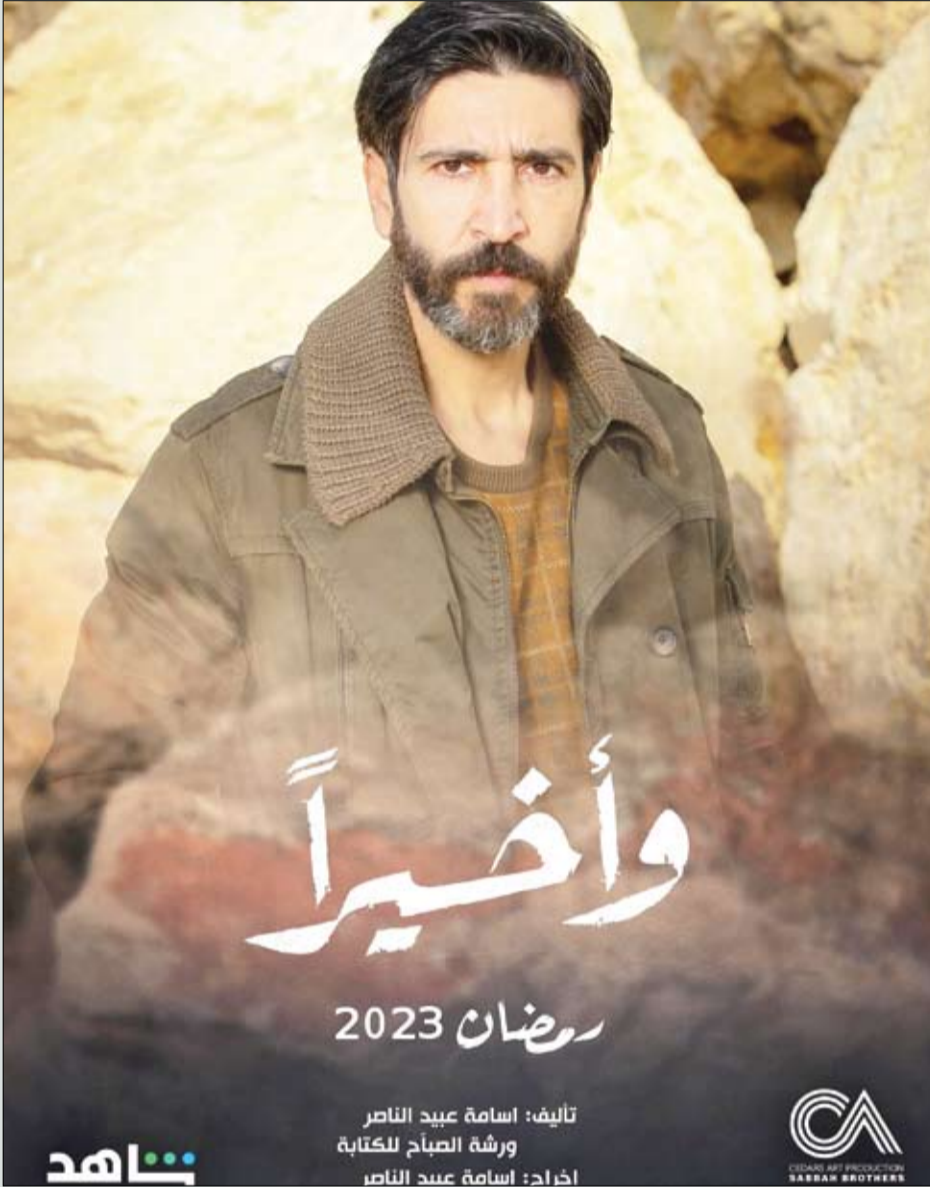
الفكر

27

يُفترض بالممثل أن يتبنى أي عمل يشارك فيه

وسام صباغ: الدراما اللبنانية تمرّ بظروف صعبة

أطلّ الممثل وسام صباغ في الموسم الرمضاني ٢٠٢٣ عبر مسلسلين هما (وأخيراً) و(للموت ٣) اللذان يفترض أن تكون لهما أجزاء لاحقة. صباغ أكد أنه راضٍ عن كل عمل يشارك فيه لأنه يكون جزءاً من مسيرته الفنية، معتبراً أن هذه السنة كانت جيدة درامياً وهو ما شعر به الممثل والجمهور.



وأخيراً
رمضان 2023

تأليف: إسامة عبيد الناصر
ورشة الصباح للكتابة
إخراج: إسامة عبيد الناصر



يحصل تعاون بين المنتج اللبناني والممثل اللبناني من أجل مصلحة الدراما اللبنانية. ولا شك أن هذا كلام إيجابي، ولكن ألا ترى أن نادين الراسي قالت هذا الكلام بسبب استبعادها عن الدراما المشتركة؟

لا يمكنني أن أفسر أي كلام يقوله زميل أو زميلة لي في المهنة.
لكن ألا ترى أن صنع الدراما يجب أن يهتموا أكثر بالدراما اللبنانية؟
الدراما اللبنانية تمرّ بظروف صعبة ومثلها محطات التلفزيون، وهذا الأمر ينعكس سلباً عليها. نحن نمرّ بأزمة اقتصادية كبيرة جداً، والدراما اللبنانية تتلقى تشظيات الصراع الحاصل في لبنان. والإنتاج يعتمد على الإمكانيات المادية، وفي حال لم تتوافر هذه الإمكانيات لا يمكن تقديم دراما قادرة على المنافسة في السوق العربية.

في رأيك ما هو السبب الذي يقف دون إيلاء المنتجين جمال سنان وصادق الصباح اهتماماً بالدراما اللبنانية المحلية؟
هذا السؤال يجب أن يُوجّه إليهما.
وأنت كيف تفسّر موقفهما وربما تتحدث معهما في هذا الموضوع؟

كلا، لا أتحدث معهما في هذا الموضوع كونهما على دراية بالسوق العربية من ناحية التسويق والتوزيع، وهما يعرفان ما هو المطلوب. التوزيع هو الذي يحكم أي عمل فني درامي لناحية الجهة التي تشتري العمل أو مواصفاته.

كيف تفسّر عدم قدرة الممثل اللبناني على تسويق عمل مشترك وأن يكون بطلاً فيه في حين أنه كان يقول إن هذه الدراما أمنت له شهرة عربية وانتشاراً أوسع؟
لا أريد الدخول في هذا الموضوع لأنه تم التطرق إليه كثيراً.
هذا صحيح، وتم التطرق إليه في بداية الدراما المشتركة ولكن الممثلين اللبنانيين أنفسهم يؤكدون أنهم أصبحوا معروفين في كل الدول العربية ويوجد لديهم جمهور يتابعهم، فإذا كانوا فعلاً نجومياً عربياً كما يقولون فلماذا هم غائبون عن أودار البطولة في الأعمال المشتركة حتى الآن؟
ربما يحتاج الأمر إلى مزيد من الوقت.

هل تتلقى عروضاً من الخارج أم أن الممثل لم يعد بحاجة لمثل هذه العروض لأنه يطل من خلال الدراما المشتركة؟
هذا الأمر يرتبط بالعمل، فهناك أعمال تُفقد في دبي أو في تركيا أو السعودية. هي فرص تفتح للممثل.
هل أعجبك موضة الأعمال

هل أنت راضٍ عن النتيجة التي حققها مسلسل (وأخيراً)؟
أرضى عن كل عمل أشارك فيه وعن تجربتي فيه، وكلها تعتبر إضافة بالنسبة إلي. ويفترض بالممثل أن يتبنى أي عمل يشارك فيه لأنه يكون جزءاً من مسيرة الفنية والمهنية.
وكشاهد؟

كشاهد كنت راضياً عن القصة كما على شكل المسلسل كونه مؤلفاً من 15 حلقة، ما جعل الأحداث مكثفة.
وهل صحيح أنه سيكون هناك جزء ثانٍ من مسلسل (وأخيراً)؟
لا أعرف، لأنه لم يتسن لي الوقت لتابعة هذه المسألة.
وهل أنت مع فكرة أن يكون هناك جزء ثانٍ له؟
هذا الأمر يرتبط بما يريد أن يقوله الكاتب وهل لديه ما

كشاهد كنت راضياً عن القصة كما على شكل المسلسل كونه مؤلفاً من 15 حلقة، ما جعل الأحداث مكثفة.
وهل صحيح أنه سيكون هناك جزء ثانٍ من مسلسل (وأخيراً)؟
لا أعرف، لأنه لم يتسن لي الوقت لتابعة هذه المسألة.
وهل أنت مع فكرة أن يكون هناك جزء ثانٍ له؟
هذا الأمر يرتبط بما يريد أن يقوله الكاتب وهل لديه ما

كشاهد كنت راضياً عن القصة كما على شكل المسلسل كونه مؤلفاً من 15 حلقة، ما جعل الأحداث مكثفة.
وهل صحيح أنه سيكون هناك جزء ثانٍ من مسلسل (وأخيراً)؟
لا أعرف، لأنه لم يتسن لي الوقت لتابعة هذه المسألة.
وهل أنت مع فكرة أن يكون هناك جزء ثانٍ له؟
هذا الأمر يرتبط بما يريد أن يقوله الكاتب وهل لديه ما

كشاهد كنت راضياً عن القصة كما على شكل المسلسل كونه مؤلفاً من 15 حلقة، ما جعل الأحداث مكثفة.
وهل صحيح أنه سيكون هناك جزء ثانٍ من مسلسل (وأخيراً)؟
لا أعرف، لأنه لم يتسن لي الوقت لتابعة هذه المسألة.
وهل أنت مع فكرة أن يكون هناك جزء ثانٍ له؟
هذا الأمر يرتبط بما يريد أن يقوله الكاتب وهل لديه ما

كشاهد كنت راضياً عن القصة كما على شكل المسلسل كونه مؤلفاً من 15 حلقة، ما جعل الأحداث مكثفة.
وهل صحيح أنه سيكون هناك جزء ثانٍ من مسلسل (وأخيراً)؟
لا أعرف، لأنه لم يتسن لي الوقت لتابعة هذه المسألة.
وهل أنت مع فكرة أن يكون هناك جزء ثانٍ له؟
هذا الأمر يرتبط بما يريد أن يقوله الكاتب وهل لديه ما

تامر حسني عن فيلم تاج: لأول مرة في السينما العربية سوبر هيرو بمقاييس مارفيل العالمية

مع تتابع الأحداث. الفيلم بطولة تامر حسني، وساندي وبيومي فؤاد والعديد من النجوم، وتأليف تامر حسني وإخراج سارة وفيق. ويذكر أن آخر أعمال تامر حسني السينمائية فيلم "بجك"، وهو من بطولة وتأليف وإخراج تامر حسني وشارك في بطولته هنا الزاهد وحمدى المرغنى ومدحت تيخة وهدى المفتي، أحمد عزمي، وتميم عبده وسمر محمد متولي، وعمرو صحصاح وعاليا راشد، وشهد الشاطر، وآخرون.

السابع" إنها في مرحلة جرافيكس الفيلم حالياً بالترتيب مع تصوير المشاهد المتبقية من الفيلم، خاصة أنها انتهت من مشاهد الأكلش في أحداث العمل، مشيرة إلى أنه من المحتمل طرح التيزر الرسمي للعمل مساء اليوم بعد الانتهاء من كل تفاصيله.
وتدور أحداث فيلم "تاج" في إطار كوميدى فانتازي، حول تيمة البطل الخارق "سوبر هيرو"، ويجسد تامر حسني شخصيتين لشقيقتين توأم اسمهما تاج وهارون، ويمران بالعديد من الأزمات

نشر الفنان تامر حسني الإعلان التشويقي الأول لفيلم "تاج" الذي يلعب فيه دور البطولة، ومن المقرر عرضه في موسم عيد الأضحى المقبل، حيث شارك جمهوره الفيديوي الترويجي للفيلم عبر حسابه الرسمي على موقع التواصل الاجتماعي "إنستجرام"، معلقاً: "الإعلان التشويقي الرسمي لفيلم تاج.. استعنا على الشقاء بالله.. يارب يعجبكم"، مؤكداً: "لأول مرة في السينما العربية سوبر هيرو بمقاييس مارفيل العالمية".
وفي وقت سابق، قالت المخرجة سارة وفيق لـ"اليوم

ياسمين رئيس تبدأ التحضير لفيلم «رحلة البحث عن فستان الزفاف»

بدأت الفنانة ياسمين رئيس التحضير لفيلمها الجديد الذي يحمل اسم "رحلة البحث عن فستان الزفاف" من تأليف وإخراج جيلان عوف، ومن المقرر أن تبدأ ياسمين تصوير أول مشاهد الفيلم خلال الـ 3 أسابيع المقبلة، بعد الانتهاء من التعاقد مع باقي الفنانين المشاركين في البطولة.

تدور أحداث الفيلم في إطار من الدراما حول صديقتين من حى فقير توشك إحداهما على الزواج، لكن يُتلف فستان زفافها في نفس يوم الحفل، فتخوض رحلة في القاهرة مع صديقتها المقربة للبحث عن فستان آخر. وقدمت ياسمين رئيس آخر أعمالها في السينما، فيلم "أنا لحبيبي" الذي عرض في موسم عيد الحب الماضي، وشارك في بطولة الفيلم كريم فهمي، محمد الشرنوبى، سوسن بدر، بيومي فؤاد، وهو من تأليف محمود زهران وإخراج هادي الباجوري، وتدور أحداثه حول قصة حب رومانسية تعيشها ليلي (ياسمين رئيس) ولكن الكثير من الصعوبات تواجهها من أجل استمرار هذه العلاقة.

كما قدمت ياسمين رئيس العام الماضي، فيلم "خطة مازنجر" وشارك في بطولته حمدي المرغنى، ومحمود حافظ، وبيومي فؤاد، ومحمد أسامة أوس، وسما إبراهيم، ومصطفى سفتان، وإسماعيل فرغلي، وإياس الطوبجى، ومحمد رضوان، وعدد آخر من الفنانين، والفيلم من تأليف وليد خيرى ومحمد إسماعيل أمين وبيبي، وإخراج رامي رزق الله.



الفكر

التنبؤ بانخفاض القدرات المعرفية لدى المدخنين



تنبأ علماء جامعة ولاية أوهايو بانخفاض القدرات الإدراكية لدى المدخنين، ما يتظاهر على شكل فقدان الذاكرة وارتباك الومعي. وتشير مجلة Journal of Alzheimer's Disease إلى أن الخبراء درسوا بيانات تخص 136 ألف شخص أعمارهم 45 عاما وأكثر، أدمنوا على التدخين منذ فترة طويلة- أقلعوا عن التدخين مؤخرا، أو ما زالوا يدخنون. وقد ركز الباحثون اهتمامهم على العلاقة بين التدخين وانخفاض القدرات الإدراكية. ومن أجل ذلك طلبوا من المشاركين ملء استمارة المسح الذاتي المتضمنة أسئلة حول ضعف الذاكرة أو وضوح الومعي. وكانت النتيجة، أن اعترف 11 بالمئة منهم بانخفاض القدرات الإدراكية. ولكن اتضح أن هذا الأمر يعاني منه ضعف هذه النسبة بين المشاركين، مقارنة بالأشخاص الأصحاء. كما أن الذين أقلعوا

عن التدخين قبل أقل من 10 سنوات يعانون من مشكلات عصبية أعلى بـ 1.5 مرة مقارنة بغير المدخنين. ولاحظ الباحثون أن هذه العلاقة تبدو أكثر وضوحا لدى المشتركين الذين أعمارهم 45-59 عاما. لذلك يعتقدون، أن الإقلاع عن التدخين في هذه المرحلة من الحياة، قد يحمي ليس فقط من أمراض القلب والأوعية الدموية وأمراض الجهاز التنفسي، بل وأيضا يعزز الوظائف الإدراكية. ولكن مثل هذه النتائج لم تلاحظ لدى الفئات العمرية الأكبر. واستادا إلى هذه النتائج، يعتقد الباحثون، أن الفائدة الأكبر تكون في حالة الإقلاع عن التدخين مبكرا. واكتشف الباحثون، أن معدل انخفاض القدرات الإدراكية لدى الذين أقلعوا عن التدخين لأكثر من 10 سنوات، أعلى بعض الشيء مقارنة بغير المدخنين.

علاج جديد لمرض الفراشة الذي يجعل الجلد هشاً بشكل لا يصدق!

يعرف "مرض الفراشة" بأنه حالة وراثية نادرة تؤدي إلى ظهور فقاعات جلدية في بطون تحت أدنى ضغط. والآن، في مرحلة متأخرة من التجارب السريرية، أظهر الباحثون أن مادة هلامية تحتوي على الحمض النووي يمكن أن تساعد في علاج جروح هؤلاء المرضى ومنع المزيد من الضرر. وهذه النتائج، التي نُشرت في 14 ديسمبر في مجلة New England Journal of Medicine، وتلك الخاصة بتجربة سابقة أصغر، تتم مراجعتها الآن من قبل إدارة الغذاء والدواء الأمريكية (FDA). ويجب أن تتوصل الوكالة إلى قرار بشأن الموافقة على العلاج بحلول منتصف فبراير 2023، وفقا لـ Krystal Biotech. راعية التجربة.

ولا توجد حاليا علاجات معتمدة لمن يعانون من مرض الفراشة، والمعروف علميا باسم "انحلال البشرة الفقاعي" (EB). ولا يمكن للأطباء والمرضى ومقدمي الرعاية لهم التعامل مع البثور إلا عند ظهورها، كما قال قائد التجربة الدكتور م. بيتر مارينكوفيتش، مدير عيادة الأمراض المتفرحة في ستانفورد للرعاية الصحية وأستاذ مشارك في طب الأمراض الجلدية في كلية الطب بجامعة ستانفورد. ويتضمن ذلك تنظيف الجروح الجلدية وتغطيتها بالمراهم والضمادات وتغيير تلك الضمادات يوميا - وهي عملية غالبا ما تكون مؤلمة للمريض. وقال مارينكوفيتش: "هذه هي كل الأدوات، في الوقت الحالي، علينا معالجة هؤلاء المرضى". وغالبا ما تفتح جروح المرضى أثناء الشفاء ويمكن أن تظل مفتوحة لأشهر أو حتى سنوات. وتعرض الجروح العدوى وتهدد الحياة وتشوهات الأطراف وسرطان الجلد المسمى سرطان الخلايا الحشرية. وغالبا ما تفتح جروح المرضى أثناء الشفاء ويمكن أن تظل مفتوحة لأشهر أو حتى سنوات. وتعرض الجروح المزمنة وتراكم النسيج الندبي المرضى لخطر الإصابة بعدوى تهدد الحياة وتشوهات الأطراف وسرطان الجلد المسمى سرطان الخلايا الحشرية. وفي التجربة، تم تطبيق B-VEC على 28 مريضا على إحدى جروحهم مرة واحدة في الأسبوع لمدة ستة أشهر تقريبا، بينما تم علاج جرح آخر بحجم مماثل باستخدام هلام وهمي. وبعد ثلاثة أشهر، شُفيت بالكامل 71% من الجروح المعالجة بـ B-VEC، مقارنة بـ 20% من الجروح التي عولجت بالهلام الوهمي، وكانت معدلات الشفاء متشابهة في ستة أشهر. وقال ديفيد شافر، مدير مركز بيركلي للخلايا الجذعية و QB3-Berkeley في جامعة كاليفورنيا، بيركلي، الذي لم يشارك في التجربة: "تتوافق هذه الدراسة مع التقارير السابقة حول هذا العلاج، على الرغم من أن الإطار الزمني الأطول للدراسة يُظهر أن التأثير على الجروح الفردية يستمر لمدة 6 أشهر على الأقل. وكانت هذه دراسة ناجحة جدا". وقال مارينكوفيتش إنه تم وضع الهلام في عيادة أثناء التجربة، ولكن إذا تمت الموافقة على العلاج، فيمكن استخدامه بسهولة في المنزل أثناء تغيير ضمادات الجروح الروتينية. وهذا من شأنه أن يجعل العلاج أكثر سهولة من العلاجات التجريبية الأخرى لـ EB، والتي تتضمن ترقيع الجلد والخلايا الجذعية الهندسة. وعلى الرغم من أن B-VEC سيكون علاجاً مستمرا وليس علاجاً دائما للمرض، "يمكنني أن أرى أنه يتم استخدامه لمساعدة الكثير من مرضى EB".



قروود في بركة مياه خلال يوم صيفي حار في نيودلهي (ا ف ب)

قرأت لك

جوزة الطيب



أفادت دراسة حديثة بأن (جوزة الطيب) تساعد على تحسين صحة الكبد، وقد تحمي الإنسان من التعرض لتليف الكبد، حسب ما ذكرته صحيفة (ديلي ميل) البريطانية. وأجرى الدراسة باحثون من جامعة نانجينغ الصينية

بال تعاون مع البرنامج الوطني للبحث والتطوير الرئيسي في الصين؛ وذلك بعدما لاحظوا أن توابل جوزة الطيب ظلت تستخدم لسنوات في الطب التقليدي الصيني لعلاج مجموعة من الأمراض المعوية. واستخدم الباحثون فئران لتجربة واختبار التأثيرات الوقائية لجوزة الطيب على الكبد. وأظهرت النتائج أن هذا النوع من التوابل يحارب ارتفاع الدهون في الدم، وهرط سكر الدم، بالإضافة إلى مكافحة ضرر أنسجة القلب وتليف الكبد.

ووجد الباحثون أن جوزة الطيب تحتوي على مركب خاص له تأثير وقائي قوي ضد تليف الكبد. وجوزة الطيب هي نواة ثمرة شجرة جوزة الطيب، التي تنمو في المناطق الاستوائية فقط، وعادة ما تستخدم جوزة الطيب على شكل مسحوق.

سؤال وجواب

• متى كان اول حاسوب الكتروني؟

اول حاسوب الكتروني يعمل بالكهرباء كان في أمريكا عام 1946 وهو من الحواسيب القديمة التي تعمل بالصمامات المفرغه ويستهلك قدراً كبيراً من الطاقة كما انه يشغل حجراً كبيراً

• هل علم حساب المثلثات علم حديث؟

لا.. اثبت العلماء ان علم حساب المثلثات علم قديم وأول من استخدمه هم الفراعنة القدماء وساعدهم ذلك في بناء الاهرامات الشهيرة وقد طور العرب المسلمون ذلك العلم ووضعوا اسسه الحديثة لجعله علماً مستقلاً بذاته ومن اوائل المؤسسين لعلم حساب المثلثات ابو عبد الله

الباتني ونصر الدين الطوسي

• من صاحب اول صفر في الحساب؟

صاحب اول صفر في الحساب هو العالم المسلم محمد بن موسى الخوارزمي وهو اول من ادخل الصفر في الحساب وكان اكتشافه هذا في علم الحساب نقله كبيرة وعظيمة في دراسة الأرقام وتغييراً جذرياً لمفهوم الرقم.

هل تعلم؟

- هل تعلم أن الأظافر إذا أزيلت جراحياً أو فقدت لأي سبب فإنها تأخذ مائة يوم لكي تعود كما كانت مرة أخرى.
- هل تعلم أن احتباس البول في الجسم يؤدي إلى ارتفاع نسبة البوليوتينا و حدوث حالة تسمم تسمى (التسمم البوليوتي).
- هل تعلم أن عدد ساعات النوم تتراوح عند الإنسان البالغ ما بين 7 : 8 ساعات يومياً أي أننا نقضي أكثر من ثلث العمر في النوم فالإنسان الذي عاش ستين عام .. نام منها حوالي عشرين عام.
- هل تعلم أن عدد شعر الرأس يبلغ نحو 120 ألف شعرة في الرأس السليم .. وكلمة كان الشعر رقيقاً كان أكثر .. والشعر الأشقر أكثر من الشعر الأسود والشعر الأحمر عموماً أقل كثافة إذ يبلغ 90 ألف شعرة .. ويتجدد هذا العدد بوجه عام خلال خمسة أعوام حيث يسقط كل يوم ما بين 50 : 60 شعرة.
- هل تعلم أن المخ يحتاج إلى سدس كمية الدم التي يضخها القلب وخمس الأوكسجين الذي يدخل الجسم.. رغم أن المخ لا يزن أكثر من واحد على خمسين من الجسم كله.

قصة سباق الخيول

جاء موعد المسابقة الكبيرة.. جاء موعد سباق الخيول واخذ كل من كل منفي المدينة يستعدون فهذه المسابقة مميزة فان للجميع حق الاشتراك فيها كما جوائزها ضخمة وسيشهر من يفوز وربما خرج للسباقات العالمية.. نظر هنري الي حصانه وهويقول لو كان لدي حصان اشترك به في تلك المسابقة ما تأخرت ولكن هذا الحصان لايعرف سوي الاكل وجر العربيات العربات واللعب.. فردت عليه اخته بكلمة بسيطة وقالت لكنه عندما يلعب فهو يجري بسرعة.. هنري لماذا لا نحاول ان نمرنه امامنا شهران يمكن ان نفعل فيهما شيئا لنحاول انه يخبنا.. هيا طفلان كل منهما فيه نشاط وحيوية وامل.. اخذ حصانتهما المحبوب الي وسط المزرعة واخذ في تقليد مدربيين الخيول وربما احسا بانهما سيفلحان.. كانا احيانا يقسوان عليه لكنه لم يكن يتدبرم خرجا به خارج المزرعة ليجري حولها.. كل مرة يتحسن فيها يمتحانه مكافاة قطعة كبيرة من السكاكر، احس الحصان بذلك وحتى يحنانه علي السرعة جاء بحصان اخر يخص ماري لتسابق به هنري فتحركات الفيرة في قلب الحصان واستطاع ان يسبق ماري ومع الايام اصبحا الحصانان ماهران بحق خاصة بعد ان قام والد هنري بتجربتهما واندش لتلك النتيجة الرائعة.

اليوم ضمن الاسماء المدونة للمسابقين يوجد هنري وحصانه المرقط وماري وحصانها الاسود وكان الاب متقدم فحصلان هنري وماري ومن الممكن ان يبذل مجهود مضاعف في حلبة السباق حين يراه بجوار كانت فكرة جيدة بحق.. مع طلاقات البداية بالمركز الثاني في جولتها والان هناك عشر خيول ستسابق في المرحلة الاخيرة والجميع متفائل فانها خيول مدربة قديمة في هذه السباقات وليس من المعقول ان تفوز عليها خيول تجري لأول مرة.. انطلق الجميع علي امل واحد فقط المركز الاول او الثاني او الثالث. انطلق كل شئ مع طلاقات البداية امل كثيرة وامنيات ومستقبل مجهول.. ومر الوقت سريعاً حين صفق الجميع في ذول نفوز هنري والذي يعيش تلك فقد فاز بالمركز الثالث والان الصحف جميعها تتحدث عن عائلة الخيول، عائلة جمعت ثلاث جوائز غيرت مجري حياتهاهم الان يمتلكون خيول عديدة واسطبلات كثيرة ويدخلون سباقات لا حصر لها فقد حدوا منذ البداية ما ياملون فيه حتي وصلوا لاملان.

مساحة للتلوين

