

تعاون بين أبوظبي والهند لإنقاذ طائري الإبحار الهندي الكبير والفوركان الأصفر



أحمد عيد:  
من الطبيعي أن ينتقل الممثل من لون إلى آخر



فوائد الكركم العشر  
الصحية لا تقاوم

## ما المسلمات التي لحقت بالسباق الرمضاني؟

يحرص كبار النجوم في الوطن العربي على التواجد على الشاشة خلال شهر رمضان، من خلال المسلسلات التي تتنافس فيما بينها لجذب الجماهير، لكن الوضع يختلف تماماً في رمضان 2020، مع تفشي وباء كورونا في مختلف دول العالم.

وغير فيروس كورونا المستجد الخريطة الرمضانية للأعمال الدرامية، إذ أجبر الكثير من المسلسلات على الانسحاب، فيما دفع القائمين على أعمال أخرى، إلى الإسراع في تصوير المشاهد المتبقية، في ظل إجراءات وقائية شديدة، أو وقف التصوير بشكل مؤقت.

وجاء انسحاب بعض المسلسلات، نتيجة لعدة عوامل، أبرزها عدم تمكن القائمين عليها من السفر لتصوير مشاهد، بسبب قرارات الإغلاق ومنع السفر التي فرضتها الكثير من دول العالم، مما أثر سلباً على أحداث العمل الدرامي.

كما أن استمرار تصوير المشاهد الخارجية في البلد نفسها، دون الحاجة للسفر، لم يكن ممكناً أيضاً، بسبب حظر التجول الذي فرضته السلطات، كما هو الحال في مصر حيث يجري تصوير معظم الأعمال الدرامية.

ومن المسلسلات التي انسحبت من السباق الرمضاني لعام 2020، "خمس حبر" للفتاة المصرية مي عز الدين، التي يشاركها بطولته محمود عبد الغني وأحمد خليل وسوسن بدر ومي سليم، وآخرين.

ويرر القائمون على العمل قرار الانسحاب، نظراً "لتضييق الوقت" خاصة في ظل التوقف عن التصوير بسبب كورونا.

كما خرج مسلسل "القاهرة كابول" للفتان المصري طارق لطفي، من الموسم الرمضاني، بسبب وباء "كوفيد-19". وذلك لأن الحلقات الأولى من المسلسل تتطلب السفر لتصوير مشاهد أساسية، وفق تصريحات صحفية لطفي.

وفي الوقت الذي خرجت فيه مسلسلات بشكل أكيد من السباق، لا يزال مصير أخرى غير واضح، وإن كانت المؤشرات تؤكد على انسحابها هي أيضاً، مثل مسلسل النجم المصري أحمد عز، ومسلسل آخر للمغنية والممثلة اللبنانية هيفاء وهبي.



جعلت الكثير من المكاتب موظفيها يعملون من المنزل للمساعدة في إبطاء انتشار فيروس كورونا. ولكن عندما يتغير مكتبك اللطيف ويتحول إلى طاولة المطبخ، فالحفاظ على إنتاجيتك يمكن أن يكون صعباً وهذه النصائح يمكن أن تساعد في تعزيز وتيرتك:

## تعمل من المنزل؟.. إليك بعض النصائح الجديدة

عن العمل. ومن الأفضل التركيز لمقاومة هذه الإغراءات حتى مواعيد الاستراحات المخططة أو حتى المساء. **استمتع بوقت الفراغ** عندما تكون في العمل أحياناً ما يقضي المرء وقت الاستراحة على المكتب، ولكن هذا مفروض تماماً عند العمل من المنزل، بحسب بولكه، ويقول كوالين: "خلال العمل من المنزل يمكنك حقاً أن تدلل نفسك بطريقة لم تكن لتتفعل في الظروف العادية". احس كويبا من القهوة في الشرفة أو خلال التحدث في الهاتف مع صديق أو اخرج للتمشية.

لا تعمل من السرير يمكن تخصيص مساحة عمل في منزلك منفصلة عن بقية مساحة المعيشة. ولا سوف يكون من الصعب أن تفصل ذهنياً بين المنزل والعمل، بحسب المدرب المهني أوتو بولكه. وإذا لم يكن لديك غرفة منفصلة استخدم فاصلاً أو خزانة الكتب ليكون بمثابة خط واضح بين العمل واللعب.

لا تعمل من السرير يمكن تخصيص مساحة عمل في منزلك منفصلة عن بقية مساحة المعيشة. ولا سوف يكون من الصعب أن تفصل ذهنياً بين المنزل والعمل، بحسب المدرب المهني أوتو بولكه. وإذا لم يكن لديك غرفة منفصلة استخدم فاصلاً أو خزانة الكتب ليكون بمثابة خط واضح بين العمل واللعب.

**القراءة بصوت مرتفع** القراءة بصوت عالٍ لبعضكم البعض يمكن أن يكون نشاطاً تشاركياً رائعاً يساعد الأطفال على التعلم في بيئة مرحية. ولكن لا تتوقف هنا.. تقول لاسيك: "من المنطقي أن تناقش ما قرأته مع الطفل". وبمجرد الانتهاء من الكتاب يمكن تجربة تخيل كيف ستستمر القصة أو مناقشة نهايات بديلة.

**ابق على تواصل مع الزملاء** العمل من المنزل لا يجب أن يعني الشعور بالعزلة التامة. وربما يمكن أن تنظم مع فريق العمل لقاء منتظماً عن طريق الفيديو للبقاء على تواصل، بحسب سلاجوس. ولكن في حال لم تكن شبكات التواصل الاجتماعي جزءاً من مهامك الوظيفية، ربما يكون من الأفضل أن تضبط هاتفك المحمول على وضعية الطيران خلال يوم العمل.

**قم بتحديد فترات الاستراحة** أكبر خطر يواجه الأشخاص الذين يعملون من المنزل هو مواصلة العمل طوال اليوم بدون أي استراحة، بحسب المدرب المهني بيرند سلاجوس. من الأفضل لتقوئك العقلية التخطيط للاستراحات والالتزام بها. يمكن أخذ استراحة لمدة 15 دقيقة كل ساعتين أو ربما يمكن اتباع وتيرة العمل وأخذ استراحة متى أنهيت مجموعة من المهام.

**الاطفال في المنزل؟** المدارس مغلقة وجلسية الأطفال في عزل ذاتي والمعلمون يقولون إن على الأطفال يواصلون التعلم.. يكافح الآباء حول العالم للحفاظ على الروتين اليومي للأطفال. هل هذا يعني أن الآباء بحاجة للتحول من دور الأب إلى لعب دور المعلم؟ هل من المهم بالنسبة لك أن تجعلهم يحصلون كل الدروس التي فاتتهم؟

**لا تجعل المهام المنزلية تعرقك** من الأفضل التعامل مع كل مهمة منزلية تظهر، بحسب كوالين. فإفراغ غسالة الأطباق أو تشغيل المكسبة الكهربائية أو حتى ملاء غسالة الملابس، سوف يلهيك

**لا تجعل المهام المنزلية تعرقك** من الأفضل التعامل مع كل مهمة منزلية تظهر، بحسب كوالين. فإفراغ غسالة الأطباق أو تشغيل المكسبة الكهربائية أو حتى ملاء غسالة الملابس، سوف يلهيك

## الهدانة تضاعف خطر السكري 6 مرات

حذرت دراسة أجريت في جامعة كوينهاغن بالدانمارك من أن الهدانة تضاعف احتمال الإصابة بالسكري 6 مرات. وتؤكد هذه النتائج دور ضبط الوزن في الوقاية من تطور مرض السكري حتى مع وجود عوامل وراثية تزيد احتمال الإصابة بالمرض.. ويعتبر السكري من أكثر الأمراض المزمنة انتشاراً في العصر الحديث، وهو مرتبط بنمط الحياة الذي يميل إلى الجلوس، وأكل الكثير من الدهون والكربوهيدرات.

ويلعب التقدم في السن دوراً في زيادة احتمال الإصابة بالسكري، لكن مع انتشار الأكلات السريعة، والأطعمة الخفيفة الغنية بالكربوهيدرات والدهون، ونمط الحياة الذي يعتمد على الجلوس أمام الشاشات ساعات طويلة تزايدت حالات الإصابة بالسكري بين فئات عمرية أصغر من المتوقع.

وتؤدي عدة مشاكل صحية إلى زيادة خطر الإصابة بالسكري:   
× متلازمة تكيس المبايض.   
× ارتفاع ضغط الدم.   
× ارتفاع مستوى الكوليسترول والدهون الثلاثية بالدم.

وبحسب الدراسة التي نشرتها دورية "ديابيتولوجيا"، يعتبر التخسيس أو ضبط الوزن أحد الإجراءات الفعالة للسيطرة على كل هذه المشاكل الصحية، وإبطاء تطور مرض السكري.

## اصطياد المعجنات الفرنسية في ألمانيا

يواصل سكان قرية ألمانية على الحدود مع فرنسا التزود بالباجيت والكرواسان فيما تغلق بلدان العالم حدودها لحد من تفشي فيروس كورونا، وهم يتكروون طرقاً للحصول على هذه المنتجات يومية.

فمن متجراً الواقع في المركز الحدودي الفرنسي القديم في بلدة كارلينغ في موزيل، أمام الخبازة ميريام جانسم بوالتي عشترا الأمتار لاجتيازها كل صباح، باستثناء يوم الاثنين، لتسليم منتجات طلبها عبر الهاتف زبائن على الجانب الآخر من نهر الراين، منعوا من عبور الحدود. فبعد فرض إجراءات حظر السفر بين البلدين في ظل انتشار مرض كوفيد-19 الذي يسببه فيروس كورونا المستجد، لم يعد الزبائن في الجانب الألماني يجرون على المجهي " وفق ما أوضحت جانسم بوالتي التي تضع ماريو لا أبيض وتحمي وجهها بقناع. ومن بين أكثر زبائنها ولاء، هارتوت فاي (52 عاماً) وهو من سكان قرية لاوترباخ ويشتري المعجنات من فرنسا منذ " عقود". وقد ظهر فاي مؤخراً في مقطع فيديو على مواقع التواصل الاجتماعي فيما كان " يصطاد" خبز الباجيت والكرواسان من الخبازة الفرنسية... باستخدام قهسية صيد.

ورادته الفكرة لتكون بمثابة تأكيد على " الصداقة الفرنسية الألمانية" كما قال مبتمسا.

## الطفح الجلدي من الأعراض المحتملة لكورونا

أدى ارتفاع الطفح الجلدي لدى مرضى فيروس كوفيد-19 إلى إجراء المزيد من الأبحاث من قبل الأطباء، لتأكد من أن الطفح هو أحد الأعراض التي تشير إلى الإصابة بالفيروس. وأخبرت جيسكا من لوس أنجلوس قناة ABC7 الأمريكية أنها عانت من طفح جلدي أحمر على قدميها بعد الإصابة بالفيروس. وظهرت أعراض فيروس كورونا المعروفة حتى الآن كالسعال والحمى لدى جيسكا، لكنها لاحظت في وقت لاحق ظهور الطفح الجلدي، وعندما حاولت حك المنطقة المصابة، تمزقت الأوعية الدموية وبدأت تنزف.

وصفت جيسكا الأمر بأنه مؤلم للغاية، وأضافت "كنت أستحم، ونظرت إلى الأسفل وقلت: يا إلهي! لقد أصبحت قديمي زرقاء، وشعرت أن هناك بثورا سيئة عليها".

وراجعت جيسكا طبيبة الأمراض الجلدية الدكتورة شيرلي تسي، التي بدأت النظر في أبحاث من الخارج لتشخيص الطفح الجلدي لديها. وقالت الدكتورة تسي لقناة ABC7 "عندما رأيت هذا الطفح الغامض لأول مرة، لم أكن أعرف ما يجب القيام به".

وفي شمال إيطاليا أظهرت دراسة على مرضى فيروس كوفيد-19 أن 148 مريضاً في أحد المستشفيات، كان واحد من كل خمسة يعاني من طفح جلدي مرتبط بالمرض.

## كيف يستعد الأطباء العرب للصيام بمستشفيات كورونا الأمريكية؟

مع تفشي فيروس كورونا المستجد حول العالم، يواجه الأطباء في الولايات المتحدة تحديات كبيرة، مع ارتفاع حالات الإصابة بشكل مخيف، ولكن هذا التحدي سيتضاعف في الأسابيع المقبلة بالنسبة للأطباء العرب هناك، مع إقبالهم على شهر رمضان. ويستعد عدد كبير من الأطباء العرب والمسلمين في الولايات المتحدة لخوض تجربة صعبة، يوازنون فيها بين الصيام لساعات طويلة، والعمل في المستشفيات المكتظة بالمصابين بكوفيد-19. وتقول آية مجاهد، التي تعمل أخصائية أشعة، بمستشفى بريجورث في كونيتيكت، أن القلق لا يفارقها يوماً، بسبب ارتفاع حالات الإصابة بكورونا في المستشفى.

وقالت مجاهد لسكا نيوز عربية: " بالرغم من المصاعب التي أواجهها، أنا متوقفة لصيام رمضان، لكنها قالت بأنها ستغير بعض التقاليد المعتمدة خلال الشهر.

أما ياسر الجبوري، وهو أخصائي أشعة، بمستشفى بريجورث في كونيتيكت، فقال: "حتى في الأعوام السابقة، تجربة شهر رمضان أشد صعوبة في الولايات المتحدة من الدول العربية، وستضاعف صعوبة التجربة هذا العام بسبب فيروس كورونا". وأكد الأطباء العرب في الولايات المتحدة، أن تجربة الغربية علمتهم مهارة الطبخ، حتى أصبحوا يتقنوها ويستمتعون بممارستها. وقال خالد العبدالله، أخصائي الباطنية بمستشفى لتكولن في نيويورك، لسكا نيوز عربية: "أنا طباطح ماهر. أطبخ طعامي بنفس مرتين أو 3 مرات أسبوعياً. أتقن طبخ الكبسة والشاورما وأطباق عديدة من المأكولات البحرية".



## احذروا الإفراط في استخدام المبيدات الحشرية

تكثر المبيدات الحشرية التي تباع في الأسواق لسفوف زائر الصيف المزعج "البعوض"، إذ يفسد متعة الجلوس في الحديقة ويحوم حول السرير سارقاً النوم من أعيننا. بيد أن للمبيدات الحشرية آثاراً جانبية مضرّة. هناك بدائل طبيعية لطرد البعوض. ما أن ترتفع درجات الحرارة قليلاً، حتى نرى البعوض منتشرًا في زوايا المنزل، فضلاً عن إمكانية سماع صوت طنينه وهو يحوم حول السرير عندما نريد الخلود إلى النوم. ما يدفع الكثيرين إلى مطاردته باستخدام "المبيدات الحشرية". ربما تساعد هذه المبيدات في القضاء على البعوض، ولكن غالباً ما تكون لها آثار جانبية مزعجة جداً. إذ تؤدي المبيدات الحشرية للإصابة بالصعاب والفتيان، فضلاً عن أنها تهيج الجلد وتسبب ظهور حالات طفح جلدي. ووفقاً لموقع "عيزونداهيت هويت" فإن دراسة أمريكية أجرتها جامعة "ديوك"، أثبتت أن رش المبيدات الحشرية على المدى الطويل، كان له تأثير سلبي على دماغ الفئران. فالمبيدات الحشرية كانت سبباً في قتل الخلايا الدماغية لدى الفئران والتأثير على سلوكها.

## كورونا يجبر التكية الأقدم في فلسطين على تغيير عملها

حسنت تكية سيدنا إبراهيم في مدينة الخليل أمرها، واتخذت قراراً لم يحدث منذ أكثر من 800 عام، من جراء فيروس كورونا المستجد المتفشي في فلسطين، ويرجع مؤرخون بداية التكية للميلاد، عندما أمر القائد الإسلامي آنذاك بيناء تكية في الخليل لخدمة الجنود، ومع مرور الزمن أصبحت تقدم الوجبات الساخنة للفقراء في المدينة. وتقع التكية بالقرب من الحرم الإبراهيمي الشريف، وتواظب منذ بدايتها على تقديم الطعام للفقراء ولكل من يقصدها، بحسب ما يقول مدير التكية، لؤي الخطيب في حديث إلى موقع "سكا نيوز عربية". وأشار الخطيب إلى أنها تتكون من مطبخ ومخزن وقاعة مخصصة للرجال، وأخرى للنساء وقاعتين انتظار لهؤلاء. وشدد الخطيب على المؤسسة التي تعتمد على التبرعات أنها لم تنقطع يوماً عن أداء واجبها حتى في أوقات الحروب المتعاقبة في فلسطين والاجتياحات الإسرائيلية التي لا تتوقف.



# منوعات العلاج

23



فوائد الكركم الطبية لا تختفي مع الحرارة، بل على العكس، فإن هذه التوابل تكون أكثر فاعلية بعد تسخينها قليلاً. ولكي يمتصها الجسم بالشكل الصحيح، من الأفضل أن يرافقها الفلفل الأسود، حيث إن جزيئات الفلفل الأسود - البيبيرين - تزيد امتصاص الكركمين بنسبة ١٤٥ في المئة. ولكي تتفادي تلف الكركم، عليك الاحتفاظ بهذه التوابل بعيداً عن الهواء، في علبة معدنية أو في وعاء زجاجي معتم.

## فوائد الكركم العشر الصحية لا تقاوم

فوائد الكركم في التحفيز وذلك بمساعدة الجسم على حرق المزيد من السعرات الحرارية. معلومة مهمة: لا حاجة إلى استهلاك الكثير من الكركم، حيث إنه إذا تم امتصاصه بكميات كبيرة قد يسبب التهيج والغثان أو يثبط فاعلية بعض الأدوية، مثل مضادات التخثر والأسبرين أو الهيبارين. ولكي تستفيدي من فوائده، يكفي إضافة ملعقة صغيرة أو اثنتين إلى نظامك الغذائي. ويمكن رشه على الأطباق وإضافته إلى الشوربات ومرق الأسماك، وحتى إلى ماء طهو الباستا أو الأرز.

بسبب نشاط أحد الأصباغ الرئيسية التي يحتويها وهي الكركمين. وعند أخذه بجرعات عالية عمل على تخفيض حجم بعض أورام الثدي والبنكرياس إلى أكثر من النصف. وله كذلك آثار مفيدة على بعض الأورام في الدماغ شديدة العدوانية (ورم أرومي ليفي).

فوائد الكركم في المساعدة على التركيز عن طريق تعزيز القدرات العرفية فإن الكركم يعزز الذاكرة كذلك.

فوائد الكركم في علاج مشاكل الجلد الكركم يعالج الصدفية والالتهابات الجلدية المختلفة، والحروق والأكزيما.

فوائد الكركم في تعزيز صحة الكبد يحارب الكركم تلوث الكبد، وذلك بتقليل الآثار السامة لتناول الأدوية.

الكركم سلاح ضد السرطان يُبطئ الكركم تكاثر الخلايا السرطانية. وقد أثبتت هذه العملية عدد من الدراسات العلمية،

بفضل خصائص الكركم المطهرة والمضادة للالتهابات، فإنه يزيل البثور والرهم.

فوائد الكركم في محاربة الاكتئاب يساعد الكركم على تخفيف الشعور بالتوتر والقلق.

فوائد الكركم في خفض الكوليسترول السيئ الكركم من التوابل التي تساعد على تخفيض مستوى الكوليسترول السيئ في الدم LDL.

من التهيجات، وذلك بزيادة إنتاج المخاط، الأمر الذي يعزز كذلك العبور المعوي. وجذره الأصفر يعطي لوناً جميلاً للكاري الهندي، ويحفز هضم الدهون.

فوائد الكركم في محاربة القرحة الهضمية يحارب الكركم بكتيريا المعدة التي تسمى هيليوبياكتر بيلوري.

فوائد الكركم في القضاء على حب الشباب وكذلك الأمر يفضل شراء الكركم من المتاجر الصغيرة للتوابل وليس من محلات السوبر ماركت الكبيرة، حيث يبقى معلقاً لأشهر. والأفضل من كل ذلك شراءه طازجاً (من المتاجر الهندية وبعض المتاجر العضوية...) ثم تركه يجف وبعد ذلك اطحنه بنفسك.

فوائد الكركم في المساعدة على الهضم يُستخدم الكركم منذ آلاف السنين في الطب الهندي القديم الإيوروفيدا، من أجل تنظيم الاضطرابات الهضمية، إذ إنه يحمي جدار المعدة



## خطورة نقص فيتامين C على الجسم

يفقد الإنسان عندما يشعر بالتوتر خلال ٢٠ دقيقة وأكثر ٣٠٠ ملليغرام من حمض الاسكوربيك. وهذا يعني أن الغالبية يعانون من نقص فيتامين C. فما خطورة هذا النقص على جسم الإنسان؟



نقص فيتامين C بمقدار 25-30 ملليغراماً. أي عند تدخين ثلاثة سجاير يعاني الشخص من نقص في هذا الفيتامين".  
وتقول: "بما أن جسم الإنسان لا ينتج فيتامين C، فإن نقص هذا الفيتامين يتطور بسرعة. وأول أعراض نقص هذا الفيتامين هي الخمول والتعب والشعور بالبرد، ونزف اللثة عند تنظيف الأسنان، وظهور بقع زرقاء على الجلد الذي يصبح جافاً وشاحباً".  
ومع مضي الوقت، تصبح عواقب نقص الفيتامينات أكثر خطورة، حيث تبدأ من ظهور الدوالي ولغاية اضطراب نبضات القلب وآلام المفاصل. ونقص الفيتامينات يسبب مشكلات عديدة، فمثلاً عند نقص فيتامين C لا تتولد خلايا جديدة في الجسم، وبدعم هذا الفيتامين تنشط منظومة مناعة الجسم، وتطرد السموم وتنتج الهرمونات بصورة صحيحة.  
وتضيف الخبيرة: "فيتامين C لا يقي من أمراض البرد والانفلونزا- هذه أوام من سبعينيات القرن الماضي. لقد أثبتت الدراسات العلمية الجديدة أن الأشخاص الذين تناولوا كميات كبيرة من فيتامين C، أصيبوا بأمراض البرد بنفس مستوى الذين تناولوا فيتاميناً وهمياً". ومع ذلك هذه الحقيقة لا تقلل من أهمية فيتامين C، لأنه مسؤول حتى عن الجمال، فهو يساهم في إنتاج الكولاجين، كما يستخدم في العديد من مستحضرات التجميل.  
وتجدر الإشارة، إلى أن الليمون والبرتقال ليسا الأغنى بفيتامين C، (تحتوي 100 غرام منها على 52 ملليغراماً منه، فمثلاً تحتوي 100 غرام من البقدونس على 200 ملليغرام منه، و100 غرام من الفلفل الأحمر على 165 ملليغراماً منه، حتى أن نسبته في البروكلي واللفت أعلى مما في الحمضيات. ويجب أن نعلم أن فيتامين C يتفكك خلال 3-2 دقائق من المعالجة الحرارية، باستثناء الملفوف، الذي يحافظ على 50% من هذا الفيتامين حتى بعد المعالجة الحرارية. لذلك ننصح الخبيرة بتناول اللحوم مع الفلفل أو الحمضيات لأن فيتامين C يحسن امتصاص عنصر الحديد.

تقول إيرينا فيتشيرسكايا مؤلفة كتاب "100 وصفة لأطباق غنية بفيتامين C": "إذا كان النظام الغذائي للشخص خالياً من الخضروات والفواكه الطازجة، وخاصة في الجو البارد، أو أن هذا الشخص يتوتر كثيراً فإن نقص هذا الفيتامين عنده يكون مؤكداً. وأن التوتر لمدة 20 دقيقة، يتسبب في فقدان الجسم 300 ملليغرام من حمض الأسكوربيك (فيتامين C). مع العلم أن حاجة الإنسان البالغ من هذا الفيتامين هي 90-100 ملليغرام يومياً. وتجدر الإشارة إلى أن المدخنين هم ضمن مجموعة الخطر، حيث أن كل سيجارة تخفف



**محاكم دبي**  
**محكمة دبي الابتدائية التجارية**

العدد ١٢٩١٦ بتاريخ ٢٠٢٠/٤/٢١

**اعلان بالنشر**

موضوع الدعوى: طلب استصدار أمر بالزام المطلوب ضد الأمر بإداء مبلغ إجمالي قدره ٥٠٠٠٠٠٠ درهم (خمسةمئة ألف درهم) مع الفائدة القانونية بواقع ٩٪ سنوياً من تاريخ الاستحقاق المؤرخ ٢٠١٧/٢/٥ وحتى السداد التام.

طالب الإعلان: ربيع أحمد ربيع محمد شريف العوضي - صفته بالقضية: مدعي المطلوب بإعلانه: ١- عباس حسن صادق - صفته بالقضية: مدعي عليه مجهول محل الإقامة

موضوع الإعلان: قررت محكمة دبي الابتدائية بتاريخ ٢٠٢٠/٣/٢٧ التزام المدعي عليه/ عباس حسن صادق بالاداء للمدعي ربيع أحمد ربيع محمد شريف العوضي مبلغ وقدره ٥٠٠٠٠٠٠ درهم (خمسةمئة ألف درهم) والفائدة القانونية بواقع ٩٪ من تاريخ الاستحقاق الحاصل في ٢٠١٧/٢/٥ والرسوم والمحاريف ومبلغ خصماتة درهم مقابل التعاقب المحاماة. ولكم الحق في إستئناف الأمر خلال ١٥ يوم من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان.

رئيس القسم

**محاكم دبي**  
**محكمة دبي الابتدائية التجارية**

العدد ١٢٩١٦ بتاريخ ٢٠٢٠/٤/٢١

**اعلان بالنشر**

موضوع الدعوى: العطاية باصدار الأمر بالزام المدعي عليه بسداد مبلغ سيمائة وثلاثة الف وستمائة واربعة وسبعون درهم والرسوم والمحاريف.

طالب الإعلان: ردي مكس اطولون - ش د م - صفته بالقضية: مدعي المطلوب: محمد مرتضى يعقوب مرتضى برهان الهاشمي - صفته بالقضية: وكيل المطلوب بإعلانه: ١- طائف المدينة للمقاولات - ش د م ٣ - دبي - بخص ماديا - صفتهما بالقضية: مدعي عليهما - مجهول محل الإقامة

موضوع الإعلان: قررت محكمة دبي الابتدائية بتاريخ ٢٠٢٠/٤/٢١ بالزام المدعي عليهما طائف المدينة للمقاولات - ش د م ٣ و دبي بخص ماديا بان يوديا بالتضامن للمدعية ردي مكس اطولون ش د م مبلغ سيمائة وثلاثة الف وستمائة واربعة وسبعون درهم والفائدة القانونية بواقع ٩٪ سنوياً من تاريخ استحقاق كل شيك وحتى السداد التام والرسوم والمحاريف ومبلغ ألف درهم مقابل التعاقب المحاماة. ولكم الحق في إستئناف الأمر خلال ١٥ يوم من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان.

رئيس القسم

**محاكم دبي**  
**محكمة التنفيذ**

العدد ١٢٩١٦ بتاريخ ٢٠٢٠/٤/٢١

**اعلان بالنشر**

موضوع التنفيذ: تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٤٤٢/٢٠١٨ تجاري كلى، بسداد المبلغ المتفدى به وقدره ( ١٨٤١١٩,٩٨ درهم )، شاملا للرسوم والمحاريف

طالب الإعلان: سيكو جوليان ليمبتي - صفته بالقضية: طالب التنفيذ ويمثله: عامر سيد محمد سيد محي روضن المروفي - صفته بالقضية: وكيل المطلوب بإعلانه: ١- ايه سي اي جلوبال لايتز - ش.د.م.٤.٢٠٠٠ (س.س) - صفته بالقضية: منفذ ضده مجهول محل الإقامة

موضوع الإعلان: قد أقم عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المتفدى به وقدره (١٨٤١١٩,٩٨) درهم إلى طالب التنفيذ و خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

**محاكم دبي**  
**محكمة دبي**

العدد ١٢٩١٦ بتاريخ ٢٠٢٠/٤/٢١

**انذار عدلي بالنشر**

رقم (٢٠٢٠/٢٠٨)

النشر: شركة الترتياوات سينتي - ش د م  
المنز لها: ليمي وانج - صينية الجنسية

الموضوع

بخطركم المنذر بالوفاة بقيمة الشيك رقم (٢٠٥٧٢) المسحوب على بنك رأس الخيمة الوطني بمبلغ ١٧٨,٨٠٠ درهم (مائة وتسعة وسبعون ألفاً وثمانمائة درهم) مقابل جزء من ثمن شراء الوحدة رقم WV3THB0447 بموجب عقد بيع وشراء مؤرخ في ٢٨ نوفمبر ٢٠١٧، حيث ان الشيك المذكور ايام من تاريخ استلمكم هذا التكتيف في حال عدم التزامكم بالوفاة بالمبلغ المذكور خلال المدة اعلاه فان المنذر سوف يستلم للوجه الى المحكمة المختصة لاتخاذ كافة الاجراءات القانونية في مواجعتكم للمطالبة بالزامكم بإداء المبلغ اضافة الى الرسوم والصوروات والفائدة القانونية بواقع ١٢٪ من تاريخ الاستحقاق وحتى تمام السداد.

الكاتب العدل

**محاكم دبي**  
**محكمة التنفيذ**

العدد ١٢٩١٦ بتاريخ ٢٠٢٠/٤/٢١

**اعلان بالنشر**

موضوع التنفيذ: تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٣٨٠٥/٢٠١٩ تجاري جزئي، بسداد المبلغ المتفدى به وقدره (١٥٧٣٣,٥٠ درهم)، شاملا للرسوم والمحاريف

طالب الإعلان: مصرف الإمارات الإسلامي - شركة مساهمة عامة - صفته بالقضية: المطلوب والتنفيذ ويمثله: جابر راشد محمد جابر راشد السلامي - صفته بالقضية: وكيل المطلوب بإعلانه: ١- راشد عبدا الرحمن راشد شيبان آل علي - صفته بالقضية: منفذ ضده - مجهول محل الإقامة

موضوع الإعلان: قد أقم عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المتفدى به وقدره (١٥٧٣٣,٥٠) درهم إلى طالب التنفيذ و خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد**  
**إدارة العلامات التجارية**

الثلاثاء ٢١ إبريل ٢٠٢٠ العدد ١٢٩١٦

**نموذج إعلان النشر**

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / الملك: سورافامتا: شركة بني ياس للاستثمار والتطوير طلب لتسجيل بيانات العلامة التجارية: Banyias بني ياس المودعة بتاريخ: 324615 بتاريخ: 2020/01/27 بيانات الأولوية: باسم: شركة بني ياس للاستثمار والتطوير الموطن: ابوظبي مدينة بني ياس شرق ، بالقرب من بوابة الشرق مول وذلك لتمييز السلع والخدمات الواقعة ببلقة: 37 انشاء المباني والأصالح وخدمات التركيب و التجميع وصف العلامة: عبارة عن كلمة باللغتين (العربية والانجليزية) بحروف لاتينية الاشراطلت:

فعلني من لدية اعتراض على ذلك أن يفتح به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل، وذلك خلال 30 يوماً من تاريخ إصدار هذا الإعلان

**محاكم دبي**  
**محكمة دبي الابتدائية التجارية**

العدد ١٢٩١٦ بتاريخ ٢٠٢٠/٤/٢١

**اعلان بالنشر**

في الدعوى رقم ٢٥٤/٢٠٢٠/٢٠ تجاري كلى

موضوع الدعوى: العطاية بالزام المدعي عليها بالتضامن والتضامن ببيع وقدره (١٩٧٨٨٠,٩٧ درهم) والرسوم والمحاريف والتعاقب المحاماة والفائدة ١٢٪ من تاريخ استحقاق المبلغ وحتى السداد التام وشمول الحكم بالنفاذ المجل بلا كفالة.

طالب الإعلان: بلاس بالاس للمقاولات العامة - ش د م - فرع - صفته بالقضية: مدعي ويمثله: خالد محمد سعيد بوجيس صفته بالقضية: وكيل المطلوب بإعلانه: ٢- علي محمد سالم أبو عدس - فاست تيليكوم للتجارة العامة - ش د م - صفتهما بالقضية: مدعي عليهما مجهول محل الإقامة

موضوع الإعلان: قد أقم عليك الدعوى وموضوعها العطاية بالزام المدعي عليها بالتضامن والتضامن ببيع وقدره (١٩٧٨٨٠,٩٧) درهم والرسوم والمحاريف والتعاقب المحاماة والفائدة ١٢٪ من تاريخ استحقاق المبلغ وحتى السداد التام وشمول الحكم بالنفاذ المجل بلا كفالة. وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٠/٥/١ الساعة ٩:٣٠ ص بالناقاة Ch2.E.22 لنا فالتت مكنف بالحضور أو من يملك قانونياً وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات ومستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.

رئيس القسم

**محاكم دبي**  
**محكمة الاستئناف**

العدد ١٢٩١٦ بتاريخ ٢٠٢٠/٤/٢١

**اعلان بالنشر**

في الإستئناف رقم ٢/٢٠٢٠/٢٢٢ استئناف تنفيذ مدني

موضوع الإستئناف: إستئناف القرار الصادر في التنفيذ رقم ٢٤٦/٢٠١٥ تنفيذ مدني والرسوم والمحاريف والاتعاب.

طالب الإعلان: زاك تاومافاي - صفته بالقضية: مستأنف ويمثله: خالد كلندر عبدالله حسين - صفته بالقضية: وكيل المطلوب بإعلانه: ١- كامران حسين - صفته بالقضية: مستأنف ضده.

موضوع الإعلان: قد استأنف الحكم الصادر بالدعوى رقم ٢٠١٥/٢٤٦ تنفيذ مدني. وحددت لها جلسة يوم الأربعاء الموافق ٢٠٢٠/٤/٢٢ الساعة ١٧:٣٠ مساءً بالناقاة رقم Ch1.B.7 وعليه يقتضي حضوركم أو من يملك قانونياً وفي حال تخلفكم ستجري محاكمكم غيابياً.

رئيس القسم

**محاكم دبي**  
**محكمة التنفيذ**

العدد ١٢٩١٦ بتاريخ ٢٠٢٠/٤/٢١

**اعلان بالنشر**

في التنفيذ رقم ٢١٧/٢٠١٩/٢٠٧ تنفيذ تجاري

موضوع التنفيذ: تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢١٧/٢٠١٩ تجاري جزئي، بسداد المبلغ المتفدى به وقدره (٤١٠٢٨٠٠ درهم)، شاملا للرسوم والمحاريف

طالب الإعلان: بنك الخليج الدولي - ش.ب. مكتب تشليل - صفته بالقضية: طالب التنفيذ ويمثله: عامر سيد محمد سيد محي روضن المروفي - صفته بالقضية: وكيل المطلوب بإعلانه: ١- مريم أحمد خالد الخارجي - صفته بالقضية: منفذ ضده - مجهول محل الإقامة

٢- أحمد خالد الخارجي - صفته بالقضية: منفذ ضده - مجهول محل الإقامة

موضوع الإعلان: المنكتم بانه تم الحجز على اموالك الخاصة وهي عبارة عن اسمك لدى (سوق ابوظبي للأوراق المالية - اسم الشركة المدرجة مجموعة الإمارات للاتصالات - عدد أسهمك: ١٢٧٩٩) و (مجموعة أندية - ١٠٠٠٥١) وشركة العمار العقارية (٤٠٥٧٢) وشركة ابوظبي الوطنية للطاقة - عدد أسهمك (١٢٤) و (الواحة كابيتال (١٧٩٣٣) وسوق دبي المالي (ملاك للتطوير - عدد أسهمك (١٢٤) ورامكس - عدد أسهمك (٢٤٥) (سوق دبي المالي - عدد أسهمك (٢٢٢٢) (موتور دبي للتطوير - DPW - عدد أسهمك (١٢٤) وأعمار موزش ش.ج - عدد أسهمك (١٥) (مصرف عجمان - عدد أسهمك (١٤٠٤٧٧) و (الرامكس - عدد أسهمك (٢٤٥) (شركة سوق دبي المالي - عدد أسهمك (٢٢٢) وموتان دبي العالمية DPW - عدد أسهمك (١٢٤) و (أعمار موزش - ش.ج - عدد أسهمك (١٥) و (جهدو المبلغ المتفدى به وقدره (٤١٠٢٨٠٠) درهم - بناء على قرار المحكمة الصادر بتاريخ ٢٠٢٠/٣/٢٠

رئيس الشعبة

**محاكم دبي**  
**محكمة دبي الابتدائية التجارية**

العدد ١٢٩١٦ بتاريخ ٢٠٢٠/٤/٢١

**اعلان بالنشر**

في الدعوى رقم ١١٦٢/٢٠١٩ تجاري كلى

موضوع الدعوى: العطاية بالزام المدعي عليها ببيع وقدره (مليون واربعمائة وواحد وسبعون ألفاً وخمسة وعشرون درهماً) والرسوم والمحاريف والتعاقب المحاماة والفائدة ١٢٪ من تاريخ الاستحقاق وحتى السداد التام وشمول الحكم بالنفاذ المجل بلا كفالة.

طالب الإعلان: شركة كوثاني للتايوم والتزاج - ش د م - صفته بالقضية: مدعي ويمثله: محمد مرتضى يعقوب مرتضى برهان الهاشمي - صفته بالقضية: وكيل المطلوب بإعلانه: ١- شركة سيدكو للمقاولات العامة - ش د م - صفته بالقضية: مدعي عليه مجهول محل الإقامة

موضوع الإعلان: قد أقم عليك الدعوى وموضوعها العطاية بالزام المدعي عليها ببيع وقدره (مليون واربعمائة وواحد وسبعون ألفاً وخمسة وعشرون درهماً) والرسوم والمحاريف والتعاقب المحاماة والفائدة ١٢٪ من تاريخ استحقاق المبلغ وحتى السداد التام وشمول الحكم بالنفاذ المجل بلا كفالة. وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٠/٥/١٧ الساعة ٩:٣٠ ص بالناقاة Ch1.C.15 لنا فالتت مكنف بالحضور أو من يملك قانونياً وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات ومستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل. (علما بان الجلسة تعقد بعد عن طريق الاتصال الرئي وقتاً للاجتماعات).

رئيس القسم

**محاكم دبي**  
**محكمة التنفيذ**

العدد ١٢٩١٦ بتاريخ ٢٠٢٠/٤/٢١

**اعلان بالنشر**

في التنفيذ رقم ٢٦٤٠/٢٠٢٠/٢٠٧ تنفيذ تجاري

موضوع التنفيذ: تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٣٦١١/٢٠١٩ تجاري جزئي، والمدل بالإستئناف رقم ٣١٤/٢٠٢٠ استئناف تجاري، بسداد المبلغ المتفدى به وقدره (٣٢٤٧٩٠,١٤ درهم)، شاملا للرسوم والمحاريف

طالب الإعلان: مصرف الإمارات الإسلامي - شركة مساهمة عامة - صفته بالقضية: طالب التنفيذ ويمثله: جابر راشد محمد جابر راشد السلامي - صفته بالقضية: وكيل المطلوب بإعلانه: ١- أحمد محمد نور الحاج ناصر - صفته بالقضية: منفذ ضده - مجهول محل الإقامة

موضوع الإعلان: قد أقم عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المتفدى به وقدره (٣٢٤٧٩٠,١٤) درهم إلى طالب التنفيذ و خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد**  
**إدارة العلامات التجارية**

الثلاثاء ٢١ إبريل ٢٠٢٠ العدد ١٢٩١٦

**نموذج إعلان النشر**

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / الملك: سورافامتا: شركة بني ياس للاستثمار والتطوير طلب لتسجيل بيانات العلامة التجارية: Banyias بني ياس المودعة بتاريخ: 324620 بتاريخ: 2020/01/27 بيانات الأولوية: باسم: شركة بني ياس للاستثمار والتطوير الموطن: ابوظبي مدينة بني ياس شرق ، بالقرب من بوابة الشرق مول وذلك لتمييز السلع والخدمات الواقعة ببلقة: 35 الدعاية والإعلان وتوجيه الأعمال وتفعيل النشاط المكتبي وصف العلامة: عبارة عن كلمة باللغتين العربية والانجليزية (بني ياس BANIYAS) بحروف لاتينية الاشراطلت:

فعلني من لدية اعتراض على ذلك أن يفتح به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل، وذلك خلال 30 يوماً من تاريخ إصدار هذا الإعلان

**دائرة التنمية الاقتصادية**  
**DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT**

العدد ١٢٩١٦ بتاريخ ٢٠٢٠/٤/٢١

**إعلان**

نوع الشركة: شركة ذات مسؤولية محدودة

الاسم التجاري: ديتيلز فور ويليس د.م.م

عنوان الشركة: أبو ظبي - النادي السياحي - الطابق 8 - مكتب 6 - بناية - ورته محمد علي ناصر النوييس

رقم القيد في السجل الاقتصادي: CN 1137333

**التعديل الذي طرأ على الشركة:**

1 - حل وتصفية الشركة

2 - تعيين السادة/الهاملي وشركاء - محاسبون قانونيون كعضوي قانوني للشركة بتاريخ: 2020/4/5 وذلك بناء على قرار محضر الجمعية العمومية غير العادية الموقر لدى كاتب العدل بالرقم: 2005002760

فعلني كل من له حق أو اعتراض على هذا الاعلان مراجعة المصفي المعين خلال مدة 45 يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان.

إدارة التراخيص التجارية

**دائرة التنمية الاقتصادية**  
**DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT**

العدد ١٢٩١٦ بتاريخ ٢٠٢٠/٤/٢١

**إعلان**

تعن دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/ورشة الخط الابيض للخرامطة رخصة رقم: CN 1009791 قد تقدموا الينا بطلب تعديل وكيل خدمات/ اضافة علي احمد عبدالله الحمادي تعديل الشركاء تنازل وبيع

اضافة محمد زين العابدين محمد لقمان ١٠٠٪

تعديل الشركاء تنازل وبيع

حذف علي احمد عبدالله الحمادي

فعلني كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال أربعة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن اي حق او دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث تستكمل الاجراءات المطلوبة

قطاع الشؤون التجارية (أبوظبي)

**دائرة التنمية الاقتصادية**  
**DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT**

العدد ١٢٩١٦ بتاريخ ٢٠٢٠/٤/٢١

**إعلان**

تعن دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/سمات وي للتقليبات والمقاولات العامة رخصة رقم: CN 3013634 قد تقدموا الينا بطلب تعديل الشركاء تنازل وبيع

اضافة ناصر منصور علي ناصر النعيمي ١٠٠٪

تعديل الشركاء تنازل وبيع

حذف نواف عبدالله جنيد عبدالله

فعلني كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال أربعة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن اي حق او دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث تستكمل الاجراءات المطلوبة

قطاع الشؤون التجارية (أبوظبي)

**دائرة التنمية الاقتصادية**  
**DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT**

العدد ١٢٩١٦ بتاريخ ٢٠٢٠/٤/٢١

**إعلان**

تعن دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/فينوس بوكس لتغليف الهدايا رخصة رقم: CN 2976618 قد تقدموا الينا بطلب الغاء رخصة

فعلني كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن اي حق او دعوى بعد انقضاء المدة حيث تستكمل الاجراءات المطلوبة

قطاع الشؤون التجارية (أبوظبي)

**دائرة التنمية الاقتصادية**  
**DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT**

العدد ١٢٩١٦ بتاريخ ٢٠٢٠/٤/٢١

**إعلان**

تعن دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/حيشان لمعدات الاطفاء والسلامة د.م.م رخصة رقم: CN 1545125 قد تقدموا الينا بطلب تعديل الشركاء تنازل وبيع

اضافة عمرو احمد صابر تل ٢٠٪

تعديل نسب الشركاء

عمر محمد سعيد حسن العامري من ٥٠٪ الى ٣٠٪

فعلني كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال أربعة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن اي حق او دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث تستكمل الاجراءات المطلوبة

قطاع الشؤون التجارية (أبوظبي)

**دائرة التنمية الاقتصادية**  
**DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT**

العدد ١٢٩١٦ بتاريخ ٢٠٢٠/٤/٢١

**إعلان**

نوع الشركة: شركة ذات مسؤولية محدودة

الاسم التجاري: شركة ربوع الخليج الزراعية د.م.م

عنوان الشركة: العين - منطقة الصناعية - بناية ورقة راشد خلفان النابلي الشامي

رقم القيد في السجل الاقتصادي: CN 1125162

**التعديل الذي طرأ على الشركة:**

1 - حل وتصفية الشركة

2 - تعيين السادة/اللدرة للمراجعة والتدقيق (سليمان أحمد سالم) كعضوي قانوني للشركة بتاريخ: 2020/4/16 وذلك بناء على قرار محضر الجمعية العمومية غير العادية الموقر لدى كاتب العدل بالرقم: 2005002818

فعلني كل من له حق أو اعتراض على هذا الاعلان مراجعة المصفي المعين خلال مدة 45 يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان.

إدارة التراخيص التجارية

**دائرة التنمية الاقتصادية**  
**DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT**

العدد ١٢٩١٦ بتاريخ ٢٠٢٠/٤/٢١

**إعلان**

تعن دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/مستشفى ناييا د.م.م رخصة رقم: CN 2080296 قد تقدموا الينا بطلب تعديل الشركاء تنازل وبيع/الوفاي لادارة الشركات د.م.م من ٩٥ الى ١٠٠٪ تعديل نسب الشركاء/ الوفاي لادارة الشركات د.م.م من ٩٥ الى ١٠٠٪ تعديل شكل قانوني/ حذف السيدضباب السيداحمد السيداسماعيل الهاشمي تعديل شكل قانوني/ من شركة ذات مسؤولية محدودة الى شركة الشخص الواحد د.م.م تعديل اسم تجاري من/ مستشفى ناييا د.م.م NAYAH HOSPITAL LLC

التي/مستشفى ناييا - شركة الشخص الواحد د.م.م NAYAH HOSPITAL LLC - SOLE PROPRIETORSHIP LLC

تعديل نشاط/ علاج امراض النساء والولادة (٨٣٢٠٠٠) تعديل نشاط/تخصيص اشعاعي (٨٦٩٠٠٠٢) تعديل نشاط/ اضافة جراحات التجميل (٨٣٢٠٠١٩) تعديل نشاط/ اضافة جراحة عامة (٨٣٢٠٠١٧) تعديل نشاط/ اضافة علاج امراض باطنية (٨٣٢٠٠٢٠) تعديل نشاط/حذف مستشفى عام (٨١١٠٠٠١)

فعلني كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال أربعة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن اي حق او دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث تستكمل الاجراءات المطلوبة

قطاع الشؤون التجارية (أبوظبي)

**دائرة التنمية الاقتصادية**  
**DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT**

العدد ١٢٩١٦ بتاريخ ٢٠٢٠/٤/٢١

**إعلان**

تعن دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/ابن البي للمقاولات والصيانة العامة د.م.م رخصة رقم: CN 1044626 قد تقدموا الينا بطلب تعديل اسم تجاري من/ابن البي للمقاولات والصيانة العامة د.م.م IBN AL BAI CONTRACTING & GENERAL MAINTENANCE LLC

التي/الخط الملكي للمقاولات العامة د.م.م ALKHAT ALMALKY GENERAL CONTRACTING LLC

فعلني كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال أربعة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن اي حق او دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث تستكمل الاجراءات المطلوبة

قطاع الشؤون التجارية (أبوظبي)

**الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد**

العدد ١٢٩١٦ بتاريخ ٢٠٢٠/٤/٢١

**إعلان**

تعن وزارة الاقتصاد بان السادة/شركة مجموعة سانشيف ش.م.م - أبوظبي (الجنسية: ايطاليا) قد تقدمت بطلب شطب قيد فرع الشركة في إمارة ابوظبي (العنوان: -- ص.ب: ٣٣٣٠٣ شاع المرور - بناية راشد محمد عبدالله المزروعى - ص.ب: ٣٣٣٠٣) والمقيدة تحت رقم (٣٩١٢) في سجل الشركات الاجنبية في الوزارة. وتنفيذاً لاحكام القانون الاتحادي رقم (٢) لسنة ٢٠١٥ في شأن الشركات التجارية وتعديلاته و القرار الوزاري رقم (٣٧٧) لسنة ٢٠١٠م في شأن اعتماد دليل اجراءات الترخيص فنروع ومكاتب المنشآت المؤسسة بالخارج والمناطق الحرة بالدولة - يرجى من السادة اصحاب الحق في الاعتراض ان يتقدموا باعترضهم الى الوزارة في ميعاد لا يتجاوز شهر من تاريخ النشر على العنوان التالي: وزارة الاقتصاد إدارة التسجيل التجاري ص.ب: (٩٠١) - ابوظبي. إدارة التسجيل التجاري

**دائرة التنمية الاقتصادية**  
**DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT**

العدد ١٢٩١٦ بتاريخ ٢٠٢٠/٤/٢١

**إعلان**

تعن دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/الممزر للصيانة العامة رخصة رقم: CN 1086328 قد تقدموا الينا بطلب تعديل لوحة الاعلان/اجمالي من مساحة ١٠١ الى ١٠١ تعديل اسم تجاري من/الممزر للصيانة العامة AL MAMZAR GENERAL MAINTENANCE

التي/الممزر للصيانة والمقاولات العامة AL MAMZAR MAINTENANCE AND GENERAL CONTRACTING

تعديل نشاط/ اضافة مقاولات مشاريع المباني بانواعها (٤١٠٠٠٠٢)

فعلني كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال أربعة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن اي حق او دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث تستكمل الاجراءات المطلوبة

قطاع الشؤون التجارية (أبوظبي)



تجمع نخبة من ألمع نجوم الشاشة الفضية العربية

## 10 حكايات درامية تروي سيرة الحب والحياة على شاشات هيئة الشارقة للإذاعة والتلفزيون في رمضان

\*\*الشارقة-الفجر

تعرض هيئة الشارقة للإذاعة والتلفزيون عبر قناة الشارقة، والشرقية من كلباء، والوسطى من الذيد، ١٠ أعمال درامية لنخبة من نجوم الخليج والوطن العربي، خلال الشهر الفضيل، لتقدم لمشاهديها توليفة إبداعية من أجمل المسلسلات التي تعالج قضايا اجتماعية وتاريخية من أحدث الإنتاجات الفنية.

ضغوطات نفسية كثيرة لازمتها خلال فترة شبابه، من جراء قسوة والدها الذي كان يعاني من أزمات نفسية، لكنها استطاعت أن تبتعد عن هذا الماضي وتتشق طريقها نحو النجاح بعزيمة وثقة، فأصبحت سيدة أعمال ناجحة، مؤثرة في محيطها ومجتمعها، وبالرغم من كل ذلك بقيت الذاكرة تلاحقها، لتكشف عن أحداث درامية مشوقة.

«الكون في كفة... صراعات الذات والحياة» ويتوليفة درامية متميزة تبت القناة لمشاهديها المسلسل الكويتي «الكون في كفة»، لمؤلفه علي الدوحان، ومخرجه سائد الهوارى، حيث يروي العمل حكاية «شمور»، التي تلعب دورها الفنانة إليهم الفضالة، لتقدم شخصية المرأة القوية والمتسلطة التي تفرض سيطرتها على جميع أفراد عائلتها، فهي لا تعترف إلا بحب الذات والجبروت، لكن ومع توالي أحداث المسلسل تدخل شمور في مازق بعد أن تسببت في مشاكل صحية لتفقد مركبة يلزمها أن تزوج به أو تسجن، فتبدأ المحربات بالتصاعد والتشويق.

يشارك في العمل نخبة من نجوم الدراما الكويتية أبرزهم الفنانة طيف، ومرام البلوشي، ومحمود بوشهري، وعبدالله بهمن، وغيرهم.

«سواها البخت... كوميديا من الواقع» وتروي القصة من خلال المسلسل الكوميدي الكويتي «سواها البخت»، الذي يعالج في حيكته المستمدة من الواقع الاجتماعي قضية التقاعدين وأحوالهم الاقتصادية بعد التوقف عن العمل، حيث تجسد الفنانة «هيا الشمعبي»، دور «أم سليمان»، المرأة المشابرة التي تحاول الدخول في العديد من المشاريع واستثمار خبراتها التي راكمتها خلال السنوات في إنجازها.

يشارك في العمل مجموعة من النجوم أبرزهم الفنانين أحمد العونان، ومحمد الصيرفي، وشيلاء سبت، وفهد البناء وآخرين.



خلال الشهر الفضيل.

مسلسلات الشرقية من كلباء.. نسخ للحكايات بدورها تقدم قناة الشرقية من كلباء العمل الدرامي الكويتي «هيا وبناتها»، الذي يروي وبحوارية متميزة قصة «هيا»، وعلاقتها مع إخوتها والطرف التي مرت بها خلال السنوات، وتقلبات الحياة، وصراعاتها المتشابكة، والأدوار المكثفة التي يلعبها إختوتها، في بناء درامي يقوده الممثلون باسمه حمادة، وأحلام حسين، ومي عبد الله وخالد الصراف، وآخرون، ويضفي عليه (السز)، فهل ستكون النهاية سعيدة؟

«كان شيئاً لم يكن... حيث الحياة» وتروي القصة في العمل الدرامي الثاني، «كان شيئاً لم يكن»، قصة «تامضر»، التي عانت من

بالمسلسل البدوي الأردني «رياح السموم»، الذي يجسد ملحمة على رمال الصحراء تروي خيانة الصديق وغدر الأقرار، وتتطرق من قصة مقتل الشيخ «ناصر»، لتتواصل الأحداث في عمل فني تحمله أسماء فنية كبيرة أبرزها الفنان الكبير جميل عواد، وجوليت عواد، وعبير عيسى، وداود جلال، وآخرين.

«درب الشهامة... عندما لا تصل الرسائل» أما في العمل الدرامي البدوي الثاني «درب الشهامة»، الذي يعتبر آخر أعمال الفنان الأردني الراحل ياسر المصري، فالحبكة التي تجمع كوكبة من الممثلين الأردنيين أبرزهم عبير عيسى وأنور خليل، تروي حكاية الأصالة، وعراقية البدايات والقسم النبيلة التي يتحلل بها مجتمعها، في توليفة فنية مثيرة ستكشف القناة تفاصيلها

العمل ويقود دور البطولة فيه الفنان داوود حسين، ويعقب عبد الله، وشيماء حسين، وفرح المهدي، وأحمد ابراج، وآخرين.

«كسرة ظهر... الحياة حين تنقلب رأساً على عقب»

ويجسد العمل الاجتماعي الكويتي للكاتب عبد الله السعد، يروي مسلسل «كسرة ظهر»، بطولة عبد الله السدحان وهنادي الكندري وأميرة محمد وآخرين، قصة رجل أعمال ناجح على صعيده العملي والمهني ويتحدى جميع العثرات في طريقه لكن سرعان ما تنقلب حياته رأساً على عقب بعد تعرضه لحادث، فما الذي سيحصل بعد؟

مسلسلات الوسطى من الذيد... عراقية الموروث وأصالة الحاضر

وتطل قناة الوسطى من الذيد على مشاهديها

«بروكار... حكاية دمشقية» وستكون الدراما السورية حاضرة على شاشة القناة من خلال مسلسل «بروكار»، الذي يروي قصة زعيمين لشغل «البروكار» - أشهر أنواع الأقمشة وأفخمها في العالم وتشتهر به مدينة دمشق السورية- تدور أحداث حكايتهم في ثانيا حارة سامية إبان الاحتلال الفرنسي، حيث يسرد العمل الأحداث التي تنشأ بعد محاولة أحد المهندسين الفرنسيين سرقة هذه الصناعة، في بنية فنية تحمل إيقاعات بوليسية ورومنسية يقود مجريات الأحداث فيها كل من الفنان عبد الهادي الصباغ، وسلمي المصري، وزهير

محمد رود علي.. ملحمة على الشاطئ وتطل قناة الشارقة على متابعيها خلال شهر الصوم بـ 4 مسلسلات، حيث سيكون المشاهد على موعد مع إبداع الدراما الكويتية في مسلسل «محمد رود علي»، الذي يروي ملحمة رومانسية تقع أحداثها في العام 1940 على شواطئ دولة الكويت وطريق محمد علي الذي يتوسط مدينة مومباي الهندية، في عمل يقوده الفنان الكبير سعد الفرج، وهبة السدي، وبشينة الرئيسي ومحمد المنصور، وآخرون.

ويروي المسلسل الذي أنتجه الفنان عبد الله بوشهري وأشرف على إخراجها منيف عبد الله، سردية الواقع السحري الذي عبر عنه الكاتب الكولومبي الكبير غابرييل غارسيا ماركيز في واحدة من أعماله: «كل البشر لديهم ثلاثة أرواح: العامة، الخاصة، والسرية»، إذ أن لكل إنسان حكايته الخاص التي يفتي حياته بأكملها لكتابتها، والبعض الآخر يرى الحياة بمنظوره، وآخرون يعيشون بمحادثاتها، لكن الكثير من الأحداث الشقية تبقى حبيسة في نفوس الشخصيات ليكشفوا عنها خلال العمل، فما الذي حصل على الشاطئ، وما الذي سيحصل في سياق الأحداث؟

في ذاكرة الظل... حيث الحياة وصراعاتها أما العمل الثاني فهو المسلسل الكويتي «في ذاكرة الظل»، لألفته مريم نصير، التي روت على لسان الشخصيات تشابكات الحياة وقضايا الإنسانية وما يتكف الصراعات الوجودية والكفاح من أجل البقاء، فشخصية «عبد الهادي»، الباحث عن زوجته «سهيلة»، بعد الظروف الصعبة التي ألت بعائلته، وشخصيته الأخرى التي اختلفت مع تبدل حاله بعد أن أصبح صاحب أموال وأملك مثال على طبيعة الإنسان وتقلباته النفسية. وبين نقلة وأخرى، ويتوليفة اخراجية محكمة أشبعها محمد كاظم بالمشاهد المتغيرة والمتحركة، سيتعرف المشاهد على أبرز الأحداث التي يرويها

## الوفر أبوظبي يقدم تجربة رقمية جديدة من المنزل



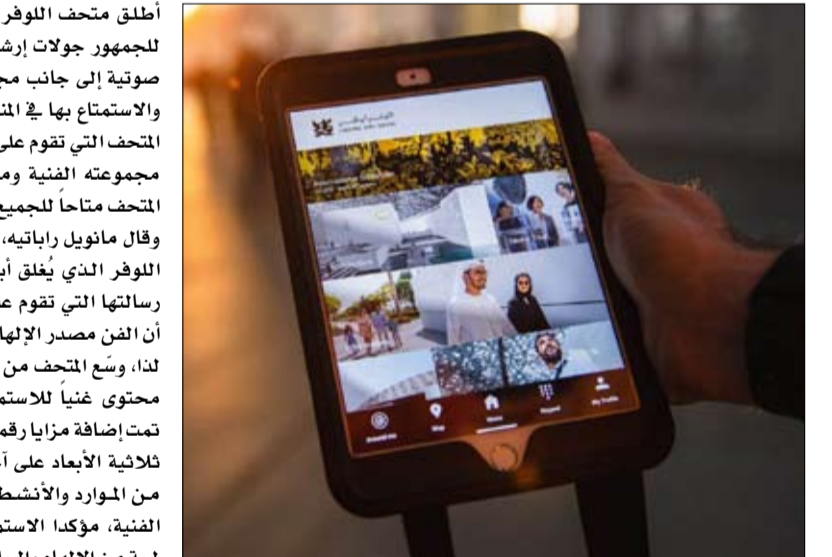
وشملت المرحلة الأولى من توسيع المبادرات الرقمية برنامج اكتشاف الفن الذي يسمح باكتشاف مجموعة المتحف الفنية ومعارضه العالمية من خلال موقعه الإلكتروني وتطبيقه الخاص، وموارد الفن بين يديك المتوفرة عبر الموقع أيضا إلى جانب سلسلة «اصنع والعب»، التي تشمل مقاطع فيديو وأنشطة للعائلات والأطفال، ومجموعة غنية من الموارد التعليمية ليتفاعل من خلالها المعلمون مع طلابهم.

وسيتعلق المتحف في الأسابيع والأشهر القادمة المزيد من البرامج التي ستشمل جولات افتراضية في قاعات العرض، وتجربة من الخيال العلمي تأخذ الزائر في رحلة يكتشف من خلالها الهندسة المعمارية الاستثنائية للمتحف، كما سينشر الوفر أبوظبي عبر موقعه الإلكتروني مقتطفات من منشوراته، ويعزز المحتوى المتاح حول معارضه السابقة، إلى جانب العديد من الأنشطة الأخرى.

ويشارك الوفر أبوظبي في مبادرة «الثقافة للجميع»، التي أطلقتها دائرة الثقافة والسياحة- أبوظبي والتي تهدف إلى إتاحة المعالم الثقافية في الإمارة إلى الجمهور للاستمتاع بها من البيت.

أطلق متحف الوفر أبوظبي مبادرات رقمية جديدة تقدم للجمهور جولات إرشادية افتراضية ومقاطع فيديو وأخرى صوتية إلى جانب مجموعة من الأنشطة التي يمكن تنزيلها والاستمتاع بها في المنزل. وتأتي هذه المبادرات في إطار رسالة المتحف التي تقوم على رواية قصص لقاء الثقافات، من خلال مجموعته الفنية ومعارضه العالمية، للعالم أجمع ليبقى المتحف متاحا للجميع.

وقال مانويل رابانيه، مدير متحف الوفر أبوظبي أن متحف الوفر الذي يخلق أبوابه مؤقتا، يسعى باستمرار إلى تأدية رسالته التي تقوم على رواية قصص لقاء الثقافات، لاسيما أن الفن مصدر الإلهام ويساعد على تحطيم الأوقات الصعبة، لذا، وسع المتحف من نطاق أنشطته الرقمية ليخدم للجمهور محتوى غنيا للاستمتاع به من راحة المنزل. ولفت إلى أنه تمت إضافة مزاي رقمية جديدة، منها جولة افتراضية بتقنية ثلاثية الأبعاد على آخر معارض المتحف، فضلا عن العديد من الموارد والأنشطة التي تضيء الحياة على مجموعته الفنية، مؤكدا الاستمرار في تقديم قصص المتحف لإضافة نسة من الإلهام والسلام على الحياة.



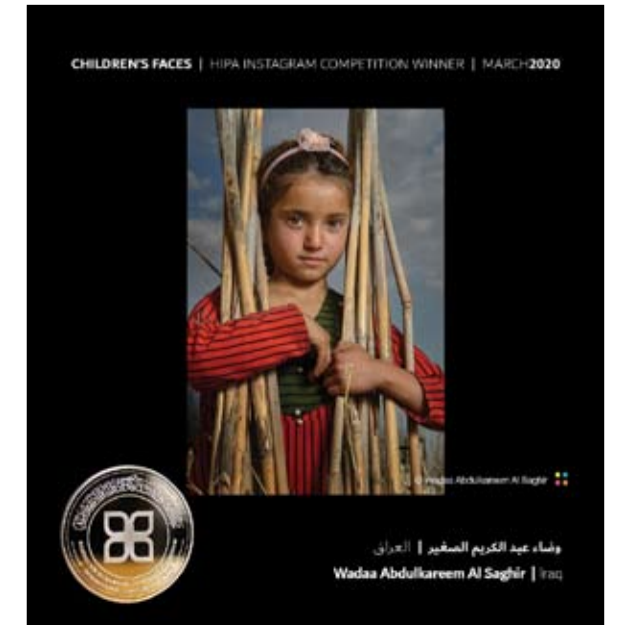
## جائزة حمدان بن محمد للتصوير تنشر الصور الفائزة بمسابقة «وجوه الأطفال»



الأفضل لا يناه إلا الصور المتأثر القادر على الاحتمال والصبر أما المصور المَجُول فلن يحصل على الأفضل ووصلنا العديد من الصور المميزة والفوز كان من نصيب الأفضل...مباركا للفائزين . وتحدث المصور البحريني "جاسم محمد الشاكوري" الفائز بجائزة "اختيار الجمهور" عن صورته الفائزة "هذا فوزي الأول لذا له مكانة كبيرة جدا في قلبي ومنحني دافعا كبيرا للمضي قدما في التصوير كمصور تلهمني البساطة في الأشياء والتفاصيل التي لا ينتبه لها معظم الناس". وذكرت المصورة السعودية "جوهرة سعيد الزهراني" أن صورتها الفائزة التقطت في المنطقة التاريخية بجدة.

سعيد الزهراني "والبحريني" "جاسم محمد الشاكوري" الفائز بـ "اختيار الجمهور" وسيحصل الفائزون على الميدالية التقديرية الخاصة بالجائزة وستنشر صورهم وأسماؤهم على الحساب الرسمي للجائزة على إنستغرام #HIPAae واستخدم مسابقة شهر مارس الماضي الوسم #HIPAContest\_ChildrensFaces. وقال سعادة علي خليفة بن ثالث الأمين العام للجائزة أن لوجوه الأطفال تأثيرا إنسانيا فريدا يكاد لا يناهسه شيء في هذا العالم إن وجوههم تضيء براءة وعفوية وعذوبة وهي من أكثر العناصر جذبا لعدسات المصورين ومن أصعبها أيضا ذلك أن التقاط الصورة

أعلنت الأمانة العامة لجائزة حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم الدولية للتصوير الضوئي عن الفائزين بمسابقة إنستغرام لشهر مارس الماضي والتي كان موضوعها «وجوه الأطفال». وشهدت المسابقة فوز المصور البحريني "جاسم محمد الشاكوري" بجائزة "اختيار الجمهور" حيث استحق الحصول على كاميرا رقمية من طراز SONY RX100M6 مقدمة من "سوئي الشرق الأوسط". ونسخة شهر مارس من المسابقة شهدت تواجدا عراقيا كثيفا من خلال عدسات المصورين "أحمد عبد الأمير لازم" و"ضاء عبد الكريم الصغير" و"علي رحيم" بجانب المصورة السعودية "جوهرة



منوعات

# العمل

27

فكرة اشتراطي البطولة المطلقة دائما غير صحيح

## أحمد عيد: من الطبيعي أن ينتقل الممثل من لون إلى آخر

الفنان أحمد عيد، صاحب إطلالة مميزة، عرفه الجمهور من خلال أدواره الكوميديية في السينما والدراما التلفزيونية، وكان آخر أعماله فيلم (خلاويص) الذي ينتمي إلى (الكوميديا السوداء)، غاب عن جمهوره ما يقرب من عامين، حتى عاد الآن بتجربته الجديدة (اختراق ٢) المقرر عرضه خلال الموسم الرمضاني القادم. حول عمله الجديد كان معه هذا اللقاء:



حين يكون هناك عمل مميز من المؤكد أن الممثل سيدخله، ويشارك به، ففي السينما أقدم مثلا عملا سنويا، أقدم أعمالا خاصة أقوم ببطولتها وتكون لها تكلفتها وإيراداتها وجمهورها، وهو نوع من الفن، ويتمشى معي، ولا بد أن أقدم فيلما به هدف ومحتوى ووجهة نظر، لذلك تصبح تركيبة صعبة لذلك تجديني متواجدا كل فترة طويلة.

هل لدى أحمد عيد مانع للمشاركة مع بل من أبطال الأعمال ذات التكلفة العالية والتخلي عن فكرة البطل الأوحاد؟

على الإطلاق... بالعكس أنا فنان لو عرض علي دور مميز أشارك به كرقم 2، والدور يكون به علامة، وبه محتوى يقدم، فلماذا أمانع، وغير صحيح ما يثار حول رفضي أو تصميبي على ذلك، وعلى المستوى الشخصي أنا ممكن أقدم فيلما كبطل وممكن أقدم دورا ثانيا، وكذلك المسلسلات، ولكن الحكم هنا لجودة الدور، فكرة اشتراطي البطولة المطلقة دائما غير صحيح، ودعني أقل لك انه من الممكن أن يعرض علي فيلم ببطولة مطلقة وأرفض لأنه

وتشارك في الجزء الثاني من مسلسل "اختراق"، حدثنا عن الترشيح للدور؟

في البداية جاء الترشيح عبر مؤلف المسلسل محمود حمدان، الذي عرض الدور علي ووجدته مميزا للغاية ومناسبا لي، وحدث اتصال مع الشركة المنتجة للعمل، وبالفعل وقعت تعاقد العمل وبدأت التصوير مع نخبة من النجوم السعوديين والمصريين، على رأسهم النجم طلال السدر ومي سليم ورندا البحيري وعدد من النجوم العرب، ومن المقرر عرضه خلال رمضان القادم.

لكن ما المميز في الدور الذي جعلك تخوض هذه التجربة؟

المسلسل كتابته مميزة

أشرت للإنفاق المادي المحترم في العمل... كنت قد شاركت في أعمال بها مشكلة تمويل، كيف يؤثر ذلك على الفنان؟ وكيف ترى الفرق؟

قدمت أحد المسلسلات في مصر كان "مهزلة إنتاجية" والعمل أضرتني للغاية.. فحين لا يكون العمل مخدوما فإن ذلك يؤثر عليه بشكل عام، وفي المقابل حين يخدم العمل بطريقة مناسبة فذلك يظهر عليه، وهو ما يفرق بين المنتج المميز وغير المحترف، وهنا في العمل الجديد تتوافر فيه كل العناصر الإنتاجية الميزة.

تعود بهذا العمل بعد غياب عامين منذ آخر أفلامك "خلاويص" ما السبب الحقيقي للابتعاد؟

## سيرين عبد النور بعد نادين نجيم وتيم حسن خارج رمضان



أفادت مصادر فنية أن المنتج صادق الصباح طلب تأجيل تصوير مسلسل "الهيبة" الجزء الرابع بعد تأخر إنجاز المشاهد الرئيسية التي يجب أن تكون في الحلقات الأولى، خصوصا أن الفنانة القديرة منى واصف ومواطنتها روزينا لاذقاني (ابنتها منى في الهيبة) موجودتان في دمشق ولا يمكن السفر إلى لبنان بسبب إقفال الحدود اللبنانية - السورية.

إجراءات وقائية

وقد اتخذت النجمة منى واصف التدابير والإجراءات اللازمة بسبب المرض المنتشر في جميع أنحاء العالم، وطلبت أن يؤجل العمل إلى حين استتباب الأوضاع، وهذا كان الدافع الأخير لقرار الصباح بتأجيل المسلسل إلى تاريخ غير محدد وربما إلى الموسم المقبل.

في السياق، علمنا أن مسلسل "2020" أيضا توقف دون الإعلان عن ذلك وينتظر أن تصدر شركة الصباح بيانا لوسائل الإعلام توضح فيه تفاصيل ما حصل خلال يومين.

حال المسلسلات الأخرى

يأتي ذلك في ظل معلومات أخرى أكدت أن المنتج جمال سنان أعطى تعليماته بعدم إمكانية متابعة تصوير مسلسل "أولاد آدم" من بطولة زوجته الممثلة ماغي بوضمن ومكسيم خليل، وكذلك الأمر بالنسبة إلى مسلسل دانتيل الذي يجمع سيرين عبد النور بالفنان السوري محمود نصر.

ولم يُعرف تاريخ عودة متابعة هذه المسلسلات، لكن بالتأكيد حتى انتهاء معضلة "كورونا".

## رانيا فريد شوقي: سعيدة بردود الافعال على (قوت القلوب)

فرحة كبيرة تعيشها الفنانة المصرية رانيا فريد شوقي، بعد تلقيها بردود الافعال على مسلسلها الجديد (قوت القلوب)، الذي تشارك في بطولته ويعرض حاليا إلى جانب مجموعة كبيرة من نجوم الدراما المصرية. وقالت رانيا: إن ردود الافعال التي تلقتها هي والكثيرون من نجوم العمل، طمأننتها على الدراما المصرية، موضحة أن (العمل تدور أحداثه في قالب درامي اجتماعي كنا نفتقده منذ زمن بعيد، وكان المخرج مجدي أبوعميرة أيضا بعيدا عن هذه الأعمال الدرامية التي ترك بها بصمة كبيرة في أعماله كافة طوال العقود الماضية، ولكن بعد أن شاهد الكثيرون العمل وحلقاته الأولى، شعروا بأن الدراما الاجتماعية تعود وبقوة على الساحة التلفزيونية حاليا).

وينتمي المسلسل إلى نوعية أعمال الـ45 حلقة، وتجسد بطله العمل الفنانة ماجدة زكي خلال أحداثه شخصية (معلمة) غير متزنة وغير مسيطرة على تصرفاتها ما يؤدي إلى وقوع ابنها الذي يجسده الفنان إسلام جمال في مشكلات نتيجة تصرفات والدته.



# الفكر

## 10 خطوات لطفل سعيد



- السعادة ليست بما يمتلكه الطفل من ألعاب وملابس ولوازم، وليست في غرفة كبيرة، السعادة تنبع من الداخل. من البداية، احرصى على أن ينشأ طفلك سعيداً باتباعك الخطوات التالية:
- استمعي له عندما يتحدث.
- دعيه يعبر عن مشاعره وقومي بتقييمها معه.
- أثنى على نقاط القوة في شخصيته.
- شجعي صداقاته مع الأطفال المناسبين
- له ولصداقته.
- علميه أن ينتبه لمشاعر الآخرين.
- تجنبى استخدام التكنولوجيا لأوقات طويلة لك وله.
- دعيه يستمتع بوقت حر محدد يسترخي فيه يومياً.
- تناولوا الطعام جميعاً كأسرة واحدة.
- عبري عن فرحك وسعادتك باستمرار.
- قولي لطفلك يوماً بأنك تحبينه.

## كيفية قياس الضغط الدموي بسهولة

ضغط الدم المرتفع يُعرف بـ "القاتل الصامت"، نظراً لندرة الأعراض التي تشي بوجوده. وضغط الدم المرتفع إذا ما بقي من دون علاج، فقد يؤدي إلى الإصابة بأمراض القلب والأوعية، وقد يصيب المريض بنوبة قلبية مفاجئة أو سكتة دماغية، ربما تؤدي بالحية.

### قياس الضغط

يقيس اختبار ضغط الدم الضغط في الشرايين عندما يضخ القلب الدم. ويمكن إجراء اختبار ضغط الدم لدى الطبيب بوتيرة دورية، إذا لم يكن هناك أية مشكلة. وفي حال سجل ضغط الدم هبوطاً أو ارتفاعاً، يجب القيام باختبارات ضغط الدم في المنزل. من أجل متابعة الحالة الصحية ومراجعة الطبيب إذا تطلب الأمر، لتلقي عقار لتعديل مستوى ضغط الدم. علماً أنه تتوفر في المحال التي تباع المعداد الطبية أو في بعض الصيدليات، أجهزة منزلية آلية لقياس ضغط الدم تتميز بسهولة الاستخدام.

### قياس الضغط في سن مبكرة

إذا كان لديك تاريخ عائلي مع أمراض القلب والضغط، فمن الضروري البدء بقياس ضغط الدم في مرحلة عمرية مبكرة، أي بدءاً من سن الـ 18 عاماً ولمرة واحدة في السنة عند الطبيب. مع التنكير بأن إجراء اختبار ضغط الدم لا ينطوي على أية مخاطر صحية.

وربما تظهر أحياناً بقع حمراء صغيرة غير مؤلمة بعد الاختبار تحت موقع السوار مباشرة، وبخاصة إذا كان الشخص يتناول أدوية مضادة للتخثر.

### معدل ضغط الدم الطبيعي

عند قياس ضغط الدم الشرياني، يجب ألا ترتفع النتيجة عن متوسط 8.5/13.5 ملمتر زئبقي، وذلك بعد ثلاثة قياسات في الصباح، وثلاثة قياسات في المساء، وعلى مدار ثلاثة أيام. وفي سن الشيخوخة، فإن القيمة الأولى (الضغط الانقباضي SYS) على جهاز قياس الضغط قد تزداد. ولهذا السبب ستكون الزيادة مقبولة لدى الأشخاص في سن أكبر من 80 عاماً، ولكن بشرط ألا تزداد عن متوسط 8.5/14.5.



المدرية الشخصية أولغا نوفيكوفا، 29 عاماً، ترتدي قناع وجه، تمشي مع كلبها في موسكو وسط مخاوف من انتشار فيروس كورونا. (ا ف ب)

## قرأت لك

### الرياضة والسمنة



قال معهد الجودة في القطاع الصحي الألماني إن الرياضة تعد سلاحاً فعالاً لمحاربة السمنة المفرطة، إلى جانب تعديل النظام الغذائي.

وأوضح المعهد الألماني أن النصاب بالسمنة المفرطة ينبغي أن يخضع لبرنامج رياضي يمزج بين تمارين تقوية العضلات (حمل

الأنقال) ورياضات قوة التحمل مثل المشي السريع والركض وركوب الدراجات الهوائية والسباحة، بالإضافة إلى الأنشطة الحركية خلال الحياة اليومية مثل صعود الدرج بدلاً من استخدام المصعد.

ويساعد البرنامج الرياضي المتكامل على حرق الدهون والسعرات الحرارية وبناء الكتلة العضلية من ناحية، ويعمل على تقوية القلب والأوعية الدموية من ناحية أخرى.

ولتحقيق نتائج إيجابية ينبغي ممارسة البرنامج الرياضي بمعدل لا يقل عن ثلاث مرات أسبوعياً لمدة ثلاثين دقيقة في المرة الواحدة.

## سؤال وجواب

### إين يوجد سهل ما بين النهريين؟

في الطريق إلى البحر يمتد نهري دجلة والفرات عبر سهل خصيب عريض كان يعرف قديماً باسم بابل، وهو تلك المنطة التي يطلق عليها ما بين النهريين.

### هل تتشابه الأيائل في كل انحاء العالم؟

لا الأيائل التي تعيش في شتى انحاء العالم تختلف من مكان لآخر وتختلف في الشكل ايضاً والحجم ويحمل كل منها اسم وعلى سبيل المثال منها صغير الحجم كالبروكيت والبودو في أمريكا الجنوبية، ذكور الأيائل كلها تحمل قروناً ماعداً غزال المسك وغزال الماء الصيني، اناث ايائل الكاريبو تحمل قروناً كالذكور تماماً .. وهكذا نجد الاختلاف.

### متى لمع اسم اينشتاين؟

في سنة 1905 حينما كان البرت اينشتاين في السادسة عشر من عمره ظهرت له اربع مقالات في احدى المجلات الألمانية تعرض بعض آرائه الهامة والتي كان من بينها نظرية النسبية وسرعان ما جعلته تلك الآراء من المشهورين.

## هل تعلم؟

- هل تعلم أن المرجان يستخرج من البحر المتوسط أما البحر الأحمر فهو أكثر البحار امتلاء بالشعب المرجانية و يوجد من المرجان ثلاثة أنواع هي الأحمر والأسود والأصفر.
- هل تعلم أن العظم يمثل 15% من وزن أي إنسان والدم يمثل 5% من وزن الإنسان .
- مكتشف فيتامين C هو الدكتور جيمس ليند عام 1747 .
- مكتشف فيتامين D هو الدكتور ماك كولم عام 1920 .
- بنى خوفو الهرم الأكبر سنة 3700 ق . م .
- يبلغ طول سور الصين العظيم 7300 كم .
- تبلغ درجة الحرارة فوق سطح القمر ما بين 150 درجة فوق الصفر و 120 درجة تحت الصفر
- هل تعلم أن المخترع الأمريكي كلاين روك هو مخترع الانترنت .
- يبلغ عدد دقائق قلب الحوت 9 دقائق في الدقيقة الواحدة .
- هل تعلم أن الإمام البخاري اسمه الحقيقي أبو عبد الله محمد بن اسماعيل ولد عام 194 هـ .

## قصة الثعلب والخراف

حضر الثعلب إلى مكان مبيت الخراف واخذ يدور حول المكان حتى لمح الخروف الكبير فصرخ فيه وقال ماذا تريد ايها الثعلب اغرب عن وجهي والا تطحنتك.. فجلس الثعلب على خلفيته وقال متلعثماً حزينا .. جئت اطلب منك قرضاً بعض الحبوب او بعض الحشائش او حتى بعض القول فانا مريض جدا ولا استطيع الصيد واولادي سيكون في البيت وأهمهم تركت البيت منذ فترة لعدم استطاعتي توفير الطعام لهم .. ارجوك اقرضني بعض ما يؤكل وسأكون شاكراً لك واعدك بأنني سأحضر بنفسي واطفالي إلى هنا لايعيده لك.. نظر الخروف اليه وقال له اذن انتظر هنا وسأذهب واحضر لك بعض القول.. فقال الثعلب لا تعذب نفسك استطيع ان ادخل معك واحمل القول بنفسي فقال الخروف وهو يتراجع يظهره للخلف: لا انتظر ساعدو حالاً ثم دخل الخروف إلى بيته وخرج مرة اخرى ومعه عددا لا بأس به من الخراف التقوا حول الثعلب فجأة وقال الخروف الكبير للثعلب: كاذب لانك لا تأكل الحشائش والقول والحبوب لقد آتيت لتأكل لحم الخراف ايها الثعلب الماكر وما انا اجمع لك الخراف لتختار منها ما يؤكل فرد الثعلب مرتعباً خائفاً لا اشكرك لقد توقفت عن اكل اللحوم منذ فترة واصبحت نباتياً لذلك سأنصرف في الحال، فقال الخروف اذن لقد اصبحت نباتياً ولست في حاجة إلى اسنانك القوية وفجأة نطحه الخروف نطحه قوية في فمه وتبعه خروفاً آخر ثم رفضه رفضاً لا بأس بها ارسلته بعيداً بدون اسنان فأطلق ساقبه للريح وهو يقول بالفعل لقد اصبحت نباتياً الآن .. اشكركم!.

## مساحة للتلوين

