

بصمات أصابع عمرها 3,000 سنة تؤكد  
تقنيات البناء والممارسات الهندسية  
المتقدمة في العين خلال العصر الحديدي



رمضان خسروه:  
حولت حلقات برنامج (صناديق  
العمر) إلى ما يشبه الفيلم



حساسية الأنف . . أسبابها  
وأعراضها وطرق التغلب عليها

### سؤال الساعة وإجابته: هل أشترى هاتف هواوي أم لا؟

أصبحت هواتف العملاق الصيني "هواوي" خياراً متزايداً للملايين من عشاق التكنولوجيا في العالم، لأسباب عديدة أبرزها سعرها المقول وإمكانياتها الكبيرة. وتخطت مبيعات "هواوي" مطلع مايو الجاري، مبيعات منافستها الأمريكية "أبل" لتنتزع المركز الثاني في عالم الهواتف الذكية خلف سامسونغ، وفق مطعيات نشرتها وكالة "بلومبرغ" الاقتصادية. لكن قرار شركة "غوغل" الأخير مثل صدمة للملايين من مستخدمي "هواوي"، بعدما أعلنت الشركة الأمريكية الأسبوع الماضي، أنها قيدت سبل الوصول إلى البرمجيات التي تنتجها، وخاصة التطبيقات على هواتف "هواوي". وجاءت خطوة "غوغل" امتثالاً لأمر تنفيذي أميركي يفرض عقوبات على "هواوي" لكونها تمثل "تهديداً أمنياً"، بعد مزاعم تتحدث عن صلاتها بالجيش والحكومة. وهذا يعني أن مستخدمي "هواوي" سيفقدون حق الحصول على تحديثات نظام التشغيل "أندرويد" لفترة غير معلومة، كما ستفقد هواتف "هواوي" المستقبلية التي تباع خارج الصين إمكانية الوصول إلى تطبيقات "غوغل". وكما هو الحال في هواتف "سامسونغ"، فإن "هواوي" تعتمد على نظام التشغيل "أندرويد" التابع لشركة "غوغل"، مما يعني أن المستخدمين يعتمدون تلقائياً على تطبيقات عملاق محرك البحث مثل "غوغل ماب" و"يوتيوب" و"جيميل" و"متصفح غوغل كروم". واستعرضت مجلة "فوربس" الأميركية 3 خيارات أمام الأشخاص الذين يرغبون في اقتناء هواتف "هواوي":

1. الانتظار قليلاً: من المرجح أن تلجأ الشركة الصينية إلى إطلاق نظام تشغيل خاص بها، مرفقاً بتطبيقات بديلة لتلك التي تنتجها "غوغل"، ومرد ذلك تضرر المحادثات التجارية بين الصين والولايات المتحدة، إذ يبدو أن نظام التشغيل أكثر الإحاح، تحسباً من احتمال عودة الحظر الأميركي، وهكذا قد يصبح الانتظار منطقياً.
2. الأهم الكاميرا: من مميزات الهاتف الصيني نوعية كاميراته، فإذا كنت مهتماً كثيراً بها فلا مشكلة بالشراء في أي وقت، ولا داعي للقلق بشأن تطورات النزاع التجاري حالياً.



## القهوة درع وقاية من سرطان الكبد وشلل الرعاش

يومياً كفيلاً بالتقليل من احتمال الإصابة بمرض السكر المنتشر بشكل كبير، وذلك بنسبة تصل إلى 50%. ولكن المفاجأة الطبية الأكبر والأهم تكمن في اكتشاف تأثير القهوة الإيجابي على أعراض مرض باركنسون الناتج عن العصبى اللاإرادي، وهو ما يؤدي إلى ازدياد طفيف في نبضات القلب وارتفاع في ضغط الدم ونسبة التعرق. كما أنها تدر البول عن طريق تنشيط عمل الكلية. لهذا السبب تعامل القهوة كمادة منشطة خفيفة التأثير، وخصوصاً عند الإفراط في شربها.

**السريع الاعتدال**  
تصح الجمعية الألمانية للتغذية بشرب القهوة بشكل معتدل. وتؤكد أنه غال المتحدثة باسمها: "من وجهة نظر طبية لا توجد أية تحفظات ضد شرب أربعة أكواب من القهوة يومياً". الجدير ذكره في هذا السياق هو أن تأثير القهوة على الجسم يبقى متبايناً من فرد لآخر، لذلك ينبغي على كل فرد التعرف على خصوصيات جسده لمعرفة ردود فعله و كيفية تأثير القهوة عليه. ويفض النظر عن نتائج الدراسات الطبية الجديدة حول تأثير القهوة يبقى الاعتدال قانون الطبيعة الخالد، وسر الحفاظ على الصحة، وهو ما حث عليه الطبيب الكبير ابن سينا قبل مئات السنين.

يوميماً كفيلاً بالتقليل من احتمال الإصابة بمرض السكر المنتشر بشكل كبير، وذلك بنسبة تصل إلى 50%. ولكن المفاجأة الطبية الأكبر والأهم تكمن في اكتشاف تأثير القهوة الإيجابي على أعراض مرض باركنسون الناتج عن العصبى اللاإرادي، وهو ما يؤدي إلى ازدياد طفيف في نبضات القلب وارتفاع في ضغط الدم ونسبة التعرق. كما أنها تدر البول عن طريق تنشيط عمل الكلية. لهذا السبب تعامل القهوة كمادة منشطة خفيفة التأثير، وخصوصاً عند الإفراط في شربها.

**إعادة الاعتبار لأكثر المشروبات شعبية**  
تقول شتيفاني فيتسل أخصائية علم التغذية في برلين: "لدي انطباع بأنه الآن إعادة تقييم واعتبار للقهوة". وبالرغم من هذا التطور فهي تحذر من سرعة التصديق بنتائج الدراسات الطبية الجديدة قائلة: "غالباً ما يتم إثبات النقيض من نتائج هذه الدراسات بعد فترة قصيرة من ظهورها". وما يتضح جلياً هنا هو عدم صحة الادعاء السائد بأن القهوة تضر بالصحة. حقاً، الدراسات

لا تعد القهوة مشروباً منعشاً ولذيذاً للكثيرين من محبيها فحسب، بل إنها تقلل أيضاً من خطر الإصابة بالسرطان ويمرض شلل الرعاش. هذه هي مُحصله دراسة يابانية جديدة حول تأثير هذا المشروب المحبوب رغم ما يُقال عن ضرره بالصحة. لم ينجح الأطباء والباحثون في حقل علم التغذية بتحقيق إجماع مقنع حول تأثير وفعاية القهوة على الجسم. فالغالبية العظمى للدراسات الطبية في السنوات الأخيرة تناولت الأخطار التي يسببها الإسراف في شرب القهوة بصورة رئيسة، ولم تهتم بشكل حقيقي في تأثيراتها الإيجابية. وعلى الرغم من ذلك فإن نتائج الدراسة اليابانية الجديدة حول تأثير القهوة الفزيولوجي تصب في خانة الإيجابيات، فشريها المعتدل يقلل من خطر الإصابة بسرطان الكبد، ويهب شاربها نوعاً من الوقاية من مرض شلل الرعاش، مرض باركنسون.

### حيلة لتجعل غرفتك المظلمة أكثر إشراقاً

عادة ما تؤثر الجدران ذات الألوان المعتمة سلباً على الإضاءة في حجرات المنزل، وتجعل من إنارته أمراً أكثر صعوبة، في حين تعطي ألوان طلاء الجدران الفاتحة المزيد من الإنارة للمكان وتوفر جواً من الإشراق فيه. وللحصول على غرفة أكثر إشراقاً نصح خبراء الديكور باتباع حيلة عبقريّة تتمثل في طلاء مدخل المنزل أو الردهة التي تؤدي إلى حجرتك بلون داكن يتباين بشكل واضح مع لون طلاء غرفتك الفاتح. وبحسب الخبر، فإن التباين الناتج عن لون المدخل أو الردهة مع لون طلاء الغرفة الفاتح يعطي شعوراً بالمزيد من الإشراق للمكان.

كما ينصح الخبراء باستخدام ألوان داكنة مثل الأزرق الغامق في طلاء أبواب الغرف ليحقق التباين المطلوب مع لون الجدران الفاتح، أو اللون الرمادي لطلاء أعمدة الغرفة الإسمنتيّة لتحقيق التباين مع لون غرفة العيشة الأبيض، للحصول على شعور بأن الحجرة أكثر إشراقاً كلما دخلنا إليها، وفق ما نقل موقع "إم إس إن" الإلكتروني.

### سمنة المراهقين تضر القلب

أظهرت دراسة سويدية أن الرجال الذين عانوا من الوزن الزائد في فترة المراهقة أكثر عرضة للإصابة بنوع نادر من ضعف عضلة القلب الذي قد يؤدي لقصور القلب مقارنة بالرجال الذين حافظوا على وزن صحي في تلك المرحلة. وفحص الباحثون بيانات عن الطول والوزن واللياقة تخص أكثر من 1.6 مليون رجل سجلوا بالخدمة العسكرية الإلزامية بالسويد بين عامي 1969 و2005 عندما كانت أعمارهم 18 أو 19 عاماً. وكان نحو عشرة بالمئة منهم من أصحاب الوزن الزائد بينما عانى نحو اثنين بالمئة من البدانة. وبعد متابعة استمرت 27 عاماً، وجد الباحثون أن 4477 رجلاً أصيبوا بمرض يسمى اعتلال عضلة القلب يجعل ضخ الدم إلى الجسم أصعب على القلب. وقد يؤدي ذلك لقصور القلب. وتوصلت الدراسة إلى أن الرجال الذين يتمتعون بوزن صحي لكنه كان أعلى بقليل خلال مرحلة المراهقة يصبحون أكثر عرضة بنسبة 38 في المئة للإصابة باعتلال عضلة القلب. ووجدت الدراسة أن الرجال الذين كانوا من أصحاب الوزن الزائد في مرحلة المراهقة أصبحوا أكثر عرضة بمقدار الثلثين على الأقل للإصابة بهذا الاعتلال بينما يزداد الاحتمال إلى خمسة أمثال عند الذين عانوا البدانة. وكانت أعمار الرجال عندما أصيبوا باعتلال عضلة القلب 46 عاماً في المتوسط. ومع ذلك بعد هذا المرض نادراً، إذ تم تشخيص 0.27 في المئة من الرجال فقط بالإصابة بأحد أشكال هذا الاعتلال المختلفة خلال فترة الدراسة.

### ماذا يحدث عندما يتلع الطفل بطارية؟

البطاريات المستديرة الشبيهة بالعمل المعدنية التي تستخدم في لعب الأطفال أو سماعات الأذن وغيرها من الأشياء، مليئة بمواد كيميائية خطيرة، ولكن بالنسبة لكثير من الأطفال تبدو مثل قطعة حلوى تدفهم إلى مصها. وأظهر الباحثون أن أخطر ابتلاع الطفل البطارية هو أسوأ مما كان يعتقد في السابق. ويمكن للبطاريات المستديرة التي أحياناً ما يشار إليها بخلية زر، أن تتسبب في ضرر بالغ لبطانة المعدة، بحسب بحث جديد جرى تقديمه في أسبوع أمراض الجهاز الهضمي في سان دييجو. وكان الأطباء يوصون في السابق الأباء بالانتظار ومراقبة الطفل قبل أن يصلوا إلى المستشفى في حال ابتلع الطفل بطارية. ولكن بحسب الدراسة الجديدة، تظل البطارية تحدث ثقباً في معدة الطفل حتى لو لم يكن هناك أي أعراض. وقالت الباحثة الرئيسية رشا خلف من معهد صحة الجهاز الهضمي في مستشفى كورادو للأطفال: "تسبب البطاريات في إحداث أضرار من بينها ثقب في جدار المعدة، وبالتالي يجب أن يفكر الأطباء في إزالة البطاريات في أقرب وقت ممكن وألا يسمحوا لها بالمرور من القناة الهضمية". وهذه النتائج مبينة على بيانات جرى جمعها من المستشفيات عبر الولايات المتحدة الأمريكية لحالات ابتلع فيها الأطفال البطاريات المستديرة. وفي 60% من الحالات، أصيبت معدتهم بجروح خطيرة بدرجات متفاوتة من الأعراض.

### فوائد استخدام زيوت الشعر

ينصح خبراء التجميل بشكل دائم بضرورة استخدام الزيوت للحفاظ على قوة وجمال الشعر. وفيما يلي مجموعة من الفوائد المشهورة لاستخدام زيوت الشعر، بحسب صحيفة "تاليمز أوف إنديا":

- 1 - من الناحية العضوية، في حين أن زيوت الشعر الرقيقة تخدم هذا الغرض، إلا أنها لا تعمل مثل طريقة الزيوت البكر من أنواع مختلفة. وكلما كان زيت الشعر أقل معالجة، ازداد مستوى الفيتامينات والمواد الغذائية الدقيقة فيه.
- 2 - التكيف العميق: بغض النظر عن التكلفة والعناية بالشامبو والبلسم ومصّل الشعر ومنتجات الشعر الأخرى، لا شيء يمكن أن يتوق على زيت الشعر، والذي يعمل طوال الوقت عندما يتعلّق الأمر بتشبيط الأنسجة. وعلى عكس زيوت الشعر الكيماوية، تتعمق الزيوت العضوية في البشرة لتغذيتها بشكل أفضل.
- 3 - تعزيز الدورة الدموية: واحدة من أهم فوائد التدليك المنتظم للشعر بالزيت، هو أنه يعزز ويحسن الدورة الدموية حول منطقة فروة الرأس. ونظراً لأن الزيت ينتشر بالتساوي على جميع زوايا فروة الرأس تقريباً، فإنه يمنع جذور شعرك من القدرة على الحصول على العناصر الغذائية التي يستحقها.
- 4 - حل مشاكل تساقط الشعر: من المزايا الأخرى لتزيت شعرك بانتظام أنه يساهم بشكل كبير في نموه وينع تساقط الشعر. اختاري أفضل تنوع يناسب فروة رأسك (وأيضاً بناءً على مشكلة الشعر التي تواجهها في الوقت الحالي) - زيت الزيتون وجوز الهند من أفضل الأنواع التي يُنصح باستخدامها بشكل منتظم.

### الفراولة وضغط الدم وأزمات القلب . . علاقات وطيدة

دراسة علمية أن تناول حبات الفراولة يمكن أن يخفض من ضغط الدم. وفي التفاصيل، أجريت دراسة في أميركا حيث تم إخضاع سيدات "بعد سن انقطاع الطمث" يعانين من ارتفاع ضغط الدم لوجبة من الفراولة بشكل يومي لمدة ثمانية أسابيع، وتم عقد مقارنة بين معدلات ضغط الدم لديهن قبل وبعد التجربة. ويحسب النتائج، فقد كان معدل ضغط الدم لدى تلك السيدات أكثر من 85/130، ولكنه أقل من 160، فمن المعروف أن ضغط الدم عادة ما تزيد معدلاته لدى النساء بعد انقطاع الطمث.

وأشارت الدراسة أيضاً إلى أن تناول ثلاثة مقادير من الفراولة كل أسبوع يمكن أن يقي السيدات من خطر الإصابة بأزمات القلب بمقدار الثلث تقريباً. ونوهت الدراسة أيضاً إلى أن تأثير الفراولة على الوقاية من أزمات القلب يعود لفناها بعناصر الفلافونيد المضادة للاكسدة. يذكر أن الفراولة غنية بمضادات الأكسدة، التي يمكن أن تساعد على تخفيض ضغط الدم عن طريق تليين المادة المبطنة للأوعية الدموية، مما يساعد على توسيع الشرايين، وبالتالي تخفيض ضغط الدم.



### كيفية إغلاق الكمبيوتر بواسطة الهاتف

تتيح تقنية البلوتوث للمستخدم إمكانية اقتران الأجهزة الجواله مثل الهواتف الذكية بالكمبيوترات المزودة بنظام مايكروسوفت ويندوز 10، حتى يتمكن المستخدم من قفل الكمبيوتر تلقائياً إذا ابتعد عنه. وإذا قام المستخدم بتفعيل وظيفة الأمان هذه، فلن ينسى أبداً قفل حاسوبه، ويتم تفعيل هذه الوظيفة عن طريق Settings/Accounts/Sign-in options/Dynamic lock/Allow Windows to automatically lock your device when you're away. وبعد تفعيل هذه الوظيفة سيُقلّ الكمبيوتر تلقائياً بعد مرور دقيقة واحدة تقريباً على قطع الاتصال بين الكمبيوتر والجهاز الجوال. وأشارت الشركة إلى أن نطاق تغطية تقنية البلوتوث يختلف باختلاف الجهاز الجوال، ويمكن أن يمتد نطاق تغطية البلوتوث لعشرة أمتار داخل الغرفة، التي لا تشمل على عوالم.





## دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي تكتشف أدلة أثرية جديدة في مواقع العين المدرجة ضمن قائمة اليونسكو للتراث العالمي

### بصمات أصابع عمرها 3,000 سنة تؤكد تقنيات البناء والممارسات الهندسية المتقدمة في العين خلال العصر الحديدي

#### الدراسات الأخيرة توفر نافذة للتعرف على الحياة اليومية للأجداد الأوائل وأساليب الطهي والزراعة والأنشطة المجتمعية المتطورة

ارتبطت بـ"الفج" الذي تم العثور على بقاياها على بعد أقل من كيلومترين إلى الشرق. وتدعم هذه الاكتشافات أهمية نشاط الزراعة في واحات العين خلال العصر الحديدي.

وجدت أيضاً مجموعة كبيرة من المصنوعات اليدوية في الحفريات الجديدة في موقع "هيلي 2"، منها شظايا من الفخار عمرها 3,000 سنة إلى جانب ختم طيني جميل تم اكتشافه بالقرب من مبنى غامض أطلق عليه اسم مبنى 15. ويحمل الختم نقشاً لغزالياً، ويحتمل استخدامه لوضع علامات على المواد المصنوعة من الطين لأغراض الزينة أو أثبات الملكية أو غيرها من الاعتبارات الإدارية.

وأُسفرت دراسة أسلوب بناء البيوت عن اكتشافات منمثلة أثناء عمل فريق دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي على الفحص الدقيق لجدار منهار لتحديد كيفية استخدام الطوب اللبن في البناء، وكذلك نوع الملائم وكيفية استخدامه لتثبيت الطوب في مكانه.

وعند تنظيف الحائط، وجدوا بصمات أصابع الأشخاص الذين صنعوا هذا الطوب في قوالب جاهزة قبل 3,000 سنة، مع استخدام الأيدي في تشكيل أنماط الطوب للاحتفاظ بالملائم فيما بينها. وظهرت بصمات الأصابع على غالبية الطوب الطيني، غير أنه لم يتحدد عدد الأشخاص الذين ترجع هذه البصمات إليهم. ويبحث علماء الآثار في دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي إمكانية رفع بصمات الأصابع عن الطوب اللبن لتحليلها.

ولم يترك البناؤون هذه البصمات بغرض الزينة، بل تكشف عن مهارة وفهم عميق لأساليب البناء المتقدمة، فهي تشبه الفراغات التي يجري تركها داخل الطوب حالياً لحمل الملاط الذي يربطها بالقطع الأخرى ويضمن صلابة الجدران واستقرار هيكلها. يظهر هذا الأسلوب أدراك البناة الأوائل في العين خلال العصر الحديدي مدى أهمية هذه التقنية الهندسية، ولعل أصدق دليل على نجاحها يتمثل في بقاء العديد من الجدران التي بناها سكان "هيلي 2" بسوادهم شامخة بعد 3,000 سنة.



العشرات من الأحجار المحروقة. وأدرك علماء الآثار على الفور أنها أحد أنواع أفران التورن المستخدمة حتى الماضي القريب، وكان يجري على الأرجح تسخين الأحجار ثم طهي لحوم، الغنم أو الماعز في الغالب، عليها ببطء.

ولم تكن هذه الأفران داخل البيوت، بل في أماكن عامة مشتركة. ومن المحتمل أن مجموعات من العائلات اعتادت استعمالها، ربما لإعداد الطعام في اللقاءات الاجتماعية المشتركة خلال المناسبات الخاصة. وتعزز هذه الاكتشافات الأدلة السابقة من مواقع العصر الحديدي الأخرى التي تشير إلى الأنشطة المجتمعية المتطورة خلال هذا الفترة التاريخية المبكرة. وتعاون علماء الآثار في دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي مع متخصصين لتحديد أنواع النباتات المستخدمة في المستوطنة القديمة، وذلك عبر فحص قطع صغيرة من الفحم والبذور المحترقة التي استخلصوها عن طريق تعويم رواسب الحفريات في الماء. واكتشفوا أدلة على وجود القمح والتورن في هذه المنطقة منذ 3,000 سنة. ومن المحتمل أن زراعة هذه المحاصيل

الأخيرة في "هيلي 2" بالمزيد من المعلومات عن ماضيها الذي يتعين على الأجيال الحالية والمقبلة الفخر به ودرسته والتعلم من دروسه الخالدة".

وبدأت أول عمليات التنقيب في "هيلي 2"، التي تقع في العين بالقرب من حديقة آثار هيلي، خلال سبعينات وثمانينيات القرن الماضي، حيث عُثر على بيوت بحالة جيدة كانت مركزاً لقرية قديمة. واحتفظت هذه البيوت بصلابتها عن طريق جدرانها القوية الممتدة حتى مستوى سطح بعضها.

وفي عام 2018، أصبح الموقع محورياً لتكثيف فريق علماء الآثار والترميم في دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي، إذ أدى الحفاظ على الموقع إلى إتاحة المجال لإجراء دراسات جديدة على كل بيت في المنطقة من خلال العديد من التقنيات والأساليب الحديثة التي لم تكن متوفرة أثناء الحفريات الأولى.

أسفرت هذه الجهود عن تحقيق فهم أكبر للحياة اليومية لسكان الأوائل في منطقة "هيلي 2" عبر الكشف عن أفران بحالة جيدة في العديد من أجزاء المستوطنة. واحتوت هذه الأفران المبنية بالطين على

#### •• أبو ظبي - الفجر

كشفت الدراسات الأثرية التي تجريها دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي في منطقة "هيلي 2" ضمن مواقع العين المدرجة على قائمة اليونسكو للتراث العالمي عن أدلة مذهلة جديدة على الحياة الاجتماعية في العين قبل 3,000 سنة.

تسلط هذه الدراسات الضوء على تفاصيل الحياة اليومية لسكان منطقة هيلي خلال العصر الحديدي، بما في ذلك طرق الطهي وأساليب بناء البيوت والممارسات الهندسية المتقدمة، وأنواع المحاصيل الزراعية إلى جانب الأنشطة والعلاقات الاجتماعية.

وقال معالي محمد خليفة المبارك، رئيس دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي: "تمتحننا الدراسات الجارية في موقع "هيلي 2" نافذة للتعرف بصورة أكثر دقة على ماضيها وتراثنا العريق. وتؤكد هذه النتائج قدرة أجدادنا على استخدام المواد المتاحة في بيئتهم الطبيعية بطرق متطورة وبارعة لبناء منازل وأبنية استمرت لآلاف السنين. وأسس السكان الأوائل في منطقة هيلي القديمة مجتمعاً نابضاً وناجحاً بالاعتماد على تقنيات متقدمة مثل نظام الري بالأفلاج المستخدم حتى اليوم. كما تمكنا من الحصول على منظور أوضح للعديد من جوانب حياتهم اليومية مثل أدوات طهي الطعام للعائلات والحاصل التي كانوا يزرعونها في الحقول".

وأوضح المبارك: "تعتبر هذه الحفريات والدراسات الأثرية المتواصلة جزءاً من مسؤوليتنا في دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي والتمثلة في الحفاظ على تراثنا الثقافي واستدامته والترويج له، لا يحمله الحصول على منح دولية رفيعة المستوى الوطني فقط، بل على المستوى العالمي أيضاً. خاصة أن موقع "هيلي 2" من المواقع المدرجة على قائمة اليونسكو للتراث العالمي، حيث تعمل على الحفاظ على هذا التراث ليبقى للإنسانية بما في ذلك الدراسات الدائمة لختلف المواقع. وقد زدوتنا الاكتشافات

# منوعات الفجر 22



## الزراعة والسلامة الغذائية ترسم البسمة على شفاه الأيتام في إفطار جماعي

#### •• أبو ظبي - الفجر

نظمت هيئة أبوظبي للزراعة والسلامة الغذائية ضمن مبادرات برنامج الخدمة المجتمعية "عون"، أمس الأول الثلاثاء، مبادرة بعنوان "منكم لهم"، والتي تتضمن إفطاراً جماعياً لنحو 40 يتيماً وذلك بالتعاون مع هيئة الهلال الأحمر الإماراتي بهدف رسم البسمة على شفاه الأطفال وإدخال البهجة والسرور في نفوسهم، حيث ساهم موظفو الهيئة بتوفير كافة متطلبات الإفطار استجابة للمبادرة.

وقال المهندس ناصر القاسمي المتحدث الرسمي باسم هيئة أبوظبي للزراعة والسلامة الغذائية أن الإفطار يمثل مساهمة بسيطة من موظفي الهيئة لتخفيف العبء عن هؤلاء الأطفال ومشاركتهم فرحة شهر رمضان، مضيفاً "أأمل أن تكون قد وفقتنا في رسم البسمة على شفاه الأطفال وساهمتنا في إدخال السعادة إلى قلوبهم من خلال هذه الفعالية، ونحن اليوم سعداء وفخورون بما حققه الأيتام من إنجازات في مجال التعليم والريادة، ودورهم الفعّال في خدمة المجتمع".

وأوضح أن الهيئة تنظم هذا الإفطار للعام الثاني على التوالي باعتباره واجب إنساني يندرج ضمن سياسة المسؤولية المجتمعية التي تنتهجها الهيئة وتحت مظلة الموظفين من خلالها على التفاعل مع قضايا المجتمع الإنسانية والبيئية وتحفيزهم على التطوع والمشاركة في العمل العام، مشيراً إلى أن الهيئة تنفذ العديد من المبادرات المجتمعية والإنسانية والبيئية التي تركز القيم المجتمعية السليمة والقائمة على التواصل والترامح والتأخي تحت اسم مبادرة "عون" وهي مبادرة ترسخ مفهوم المسؤولية الاجتماعية ومعاني التطوع لدى موظفي الهيئة للمساهمة في تنمية المجتمع المحلي والبيئة المحيطة بهم.

وعبر القاسمي عن تقديره لجهود الهيئة الذي تبذله هيئة الهلال الأحمر الإماراتي لدعم فئات المحتاجين والفقراء والمرضى واليتامى، معتبراً أن الهيئة تمثل مصدر فخر واعتزاز كل إماراتي بفضل ما تقدمه للإنسانية والعمل الخيري والتطوعي حول العالم، حيث تعمل داخل وخارج الدولة لمساعدة الفئات المستحقة للعون وتغطي حاجة الملايين من الفقراء والمحتاجين واللاجئين والمكويين. وتسعى هيئة أبوظبي للزراعة والسلامة الغذائية من خلال برنامج "عون" للمساهمة في تطوير وتحسين ظروف المجتمع من خلال الوسائل المتاحة سواء، لترسيخ دورها في خدمة المجتمع وتقديم العون والمساعدة لكافة فئاته، تحقيقاً لتوجه الحكومة الاستراتيجي وفق أجندة السياسة العامة لحكومة أبوظبي بالعمل على تطوير الحياة النوعية للمواطنين والمقيمين في إمارة أبوظبي، وتأمين ممارسات الخدمة العامة والمسؤولية المجتمعية في المجتمع.

## جامعة أبوظبي تستضيف فعاليات برنامج

### جامعة ستانفورد للزمالة في الابتكار

#### •• أبو ظبي - الفجر

استضافت جامعة أبوظبي مجموعة من الطلبة من مختلف أنحاء العالم المشاركين في لقاء إلكتروني هيمسفير في الإمارات العربية المتحدة، وذلك ضمن برنامج الزمالة للابتكار الذي ينظمه معهد هاسو بلاتنر للتصميم في جامعة ستانفورد.

ويضم برنامج الزمالة فئة مختارة من الطلبة الذين يعملون كمجموعة عالية بهدف الحصول على الخبرات والعارف اللازمة وصل شخصياتهم للاندخاط في العالم المعاصر بما فيه من تعقيدات، ويكمن للمبتكرين الشباب الاستفادة من التجربة التي اكتسبوها خلال ورش العمل التي يضمنها البرنامج لمساعدة نظرائهم على بناء قدراتهم الإبداعية وتطوير حلول مبنية على بحوث دقيقة للتحديات العالمية التي يواجهونها، الأمر الذي يمكنهم بالتالي من المساهمة في بناء مستقبل أفضل.

ومن جملة أعضائها أبو ظبي في نسخة العام 2019 للمنتقى روبينا قريشي، منسقة المسابقات في الجامعة إلى جانب سبعة طلاب من الجامعة، والذين انضموا إلى مجموعة مختارة تضم 75 طالب وطالبة وشهرة منسقين جامعيين من أكثر من 20 مؤسسة تعليم عال من الولايات المتحدة الأمريكية والهند ودولة الإمارات العربية المتحدة وبلغاريا. ويهدف للمنتقى السنوي إلى تعزيز التواصل بين رواد الابتكار من مختلف أنحاء العالم لدعم الأفكار الرائدة والمبتكرة وتمكين الطلبة من أن يصبحوا قادة للتغيير في مؤسساتهم التعليمية.

وجاءت مشاركة طلبة الجامعة في هذا البرنامج انطلاقاً من استراتيجيتها القائمة على وضعهم على رأس قائمة أولوياتها وتقديم تجربة أكاديمية شاملة لهم، وشهد الحرم الجامعي الرئيسي في أبوظبي والحرم الجامعي في دبي لجامعة أبوظبي على مدى يومين استضافة فعاليات البرنامج الذي امتد لأربعة أيام.

وقالت روبينا قريشي المشاركة في برنامج الزمالة للابتكار: "يوفر هذا البرنامج الفرصة للمشاركين لاستكشاف سبل الابتكار التي تمكنهم ليصبحوا رواد التغيير في قطاع التعليم العالي، حيث يوفر البرنامج إمكانيات التواصل بين الشباب في بيئة إبداعية تمكنهم من العمل الجماعي لبناء ثقافة التغيير". من جهتها، قالت الدكتورة بترتا توركاما، مديرة الابتكار في جامعة أبوظبي: "نحن فخورون جداً بمشاركة طلابنا بهذا البرنامج العالمي، حيث يمكن للزملاء الارتقاء بفكرهم الريادي. وتكمن التدريبات التي يشملها البرنامج المؤسسات المشاركة من توفير منصة تفعل دور الطلبة في النقاشات حول مستقبل التعليم العالي، وبالتالي تمكينهم من دعم التغيير المؤسسي المستمر، وذلك من خلال ورش العمل التجريبية والعمل جنباً إلى جنب مع أعضاء الكادر التدريسي والإداريين لتطوير برامج جديدة.

## شعراء العوامر يهدون مسلم بن حم كتاب ملتقى العوامر للقصيد



#### •• العين - الفجر

أهدى مجموعة من شعراء العوامر وعددهم 17 شاعراً الشيخ مسلم بن حم العامري عضو المجلس الاستشاري لإمارة أبوظبي، كتاب

ملتقى العوامر للقصيد وهو عبارة عن مجارة شعرية لتغزوة لأحد أبرز شعراء قبيلة العوامر وهو المغفور له -بياذن الله -الشيخ الشاعر محمد بن حم العامري.

وذلك بمجلس بن حم في المخاينة بمدينة العين بحضور الشيخ الدكتور محمد بن مسلم بن حم العامري نائب الأمين العام لمنظمة أمسام بالأمم المتحدة وعدد من وجهاء قبيلة العوامر ومحبي الشعر. وقال محمد بن مبخوت بن طرموم العامري صاحب فكرة

المجارة أن الشعر من المأثورات الشبيهة الهامة، وهو دليل إبداعي ثقافي للمجتمع البدوي، ولأن الشعر عموماً، والشعر النبطي خصوصاً، يمثل إحدى دعائم الثقافة العربية والخليجية، ولقد

زخرت ذاكرة العوامر الشعرية بإبداعات يندرج بعضها في روائع الأدب العربي القديم، ويرقى في مستواه إلى الأعمال الخالدة التي تشكل جزءاً من الإبداع الإنساني. وهذا العمل تم إعداده من قبل

العامري. كما قام حمد سهيل الخيلي ضمن الاحتفالية التي تضمنت الدعوة على الإفطار في العاشر الأواخر من شهر رمضان بتكريم خمسين من الطلبة الأيتام المتفوقين دراسياً وذلك لتحفيزهم على الاستمرار في هذا التفوق وحثهم على مواصلة مسيرتهم التعليمية. وقد أكد حمد سهيل الخيلي في كلمة له

## بمناسبة يوم زايد للعمل الإنساني

### حمد الخيلي يتبرع بثلاثة ملايين درهم للأعمال الخيرية ويكرم خمسين من الطلبة المتفوقين دراسياً

بهبذه المناسبة على أن هذا الاحتفاء يأتي بالتزامن مع التاسع عشر من رمضان تخليداً للذكرى زايد المؤسس ودوره في خدمة الوطن وأبنائه إلى جانب خدماته الإنسانية التي امتدت إلى العديد من دول العالم وطالب الجميع بالتمسك بالقيم والمبادئ والعدالت التي غرسها زايد في أبناء وطنه والتي ميزت الشخصية الإماراتية وكانت عنواناً لقوتها الناعمة

دراسهم العلمية وتحقيق المزيد من التفوق. ومن جانبه أشاد مدير مركز الهلال الأحمر بالعين سالم الرئيس العامري بمثل هذه المبادرات لتتواصل مسيرة زايد في العطاء، وقال إن تشجيع المتفوقين من الطلاب والطالبات اليتامى يسهم في بناء المجتمع المترابط إضافة إلى حث الأبناء على مواصلة

العامري. كما قام حمد سهيل الخيلي ضمن الاحتفالية التي تضمنت الدعوة على الإفطار في العاشر الأواخر من شهر رمضان بتكريم خمسين من الطلبة الأيتام المتفوقين دراسياً وذلك لتحفيزهم على الاستمرار في هذا التفوق وحثهم على مواصلة مسيرتهم التعليمية. وقد أكد حمد سهيل الخيلي في كلمة له

العامري. كما قام حمد سهيل الخيلي ضمن الاحتفالية التي تضمنت الدعوة على الإفطار في العاشر الأواخر من شهر رمضان بتكريم خمسين من الطلبة الأيتام المتفوقين دراسياً وذلك لتحفيزهم على الاستمرار في هذا التفوق وحثهم على مواصلة مسيرتهم التعليمية. وقد أكد حمد سهيل الخيلي في كلمة له





# منوعات العلاج

23



يعاني كثر حول العالم  
الحساسية، خصوصاً  
حساسية الأنف التي  
باتت مرضاً مزمنًا وشائعاً  
يصيب ٢٠% من البشر.  
وفيما يلي نظرة إلى هذا  
النوع من الحساسية التي  
تزعجنا كثيراً.



مشكلة تزعج المريض والمحيطين به

## حساسية الأنف . أسبابها وأعراضها وطرق التغلب عليها



أناس آخرين)، ورد الفعل الشديد هذا يُسمى الحساسية. كذلك يشير الأطباء إلى أنه قد يكون لدى المرء استعداد للإصابة بالحساسية وراثياً، وليس من الغريب أن نجد عائلة بأكملها تعاني أمراض الحساسية.

### العلاج

يقضي علاج حساسية الأنف بالابتعاد قدر الإمكان عن مسببات الحساسية، وهذا أهم جزء من العلاج لذلك يُنصح المريض بالتخلص من السجاد، وضع مادة ماصة للرطوبة خلف المرحاض لتقليل من الرطوبة الموجودة في دورة المياه، مقاومة انتشار العث في المنزل... وفي حالة وجود حساسية ناتجة من حيوانات المنزل فلا يوجد علاج آمن وفعال سوى في التخلص من هذه الحيوانات.

أما العلاج الدوائي فيشتمل على الأدوية القابضة للأغشية المخاطية وإن كان تأثيرها ضعيفاً بسبب ظاهرة الارتداد. كذلك يمكن استخدام مضادات الهيستامين، لكن لمدة لا تتعدى الأسبوعين تجنباً للأثار الجانبية الناتجة منها وهي الدوخة وازدياد حاجة المريض إلى النوم وحدوث جفاف وزيادة لزوجة الإفرازات المخاطية في الأنف.

يُنصح أحياناً باللجوء إلى الكورتيزون عبر استخدام بخاخة الأنف أو الحقن على أن يتم العلاج تحت إشراف الطبيب. كذلك قد يصف الطبيب العلاج بالأموال الذي يعتمد على تعريض المريض لكمية قليلة جداً من مسببات الحساسية لفترات طويلة تصل إلى خمس سنوات لحث الجهاز المناعي على تكوين مضادات لها، لكن نتائج هذه الطريقة محدودة للغاية، إضافة إلى أنها تحتاج إلى فترات طويلة من العلاج.

### العلاج المناعي

إزالة التحسس أو العلاج المناعي هو الطريقة الحديثة للقضاء على أمراض الحساسية، وقد نصحت به منظمة الصحة العالمية، فقد يكون وقائياً عن طريق تجنب تفاعل المرض، لا سيما تطور الربو لدى المريض الذي يعاني التهاب الأنف.

تقوم فكرة العلاج على إعطاء مسببات الحساسية نفسها للمريض بشكل مخفف، ثم زيادة الجرعة تدريجياً حتى الوصول إلى الكمية الدوائية المناسبة والتي تستهدف الجهاز المناعي فتحدث التحول المناعي بدلاً من إحداث تفاعل دفاعي مرضي يؤدي إلى أذية أعضاء الجسم المعرضة للحساسية.

تعمل طريقة العلاج المناعية على مسبب المرض الرئيسي، فيتناول المريض المادة المسببة للحساسية بجرعات متزايدة وبفواصل قصيرة

حساسية حميدة التهابات الأنف نوع من الحساسية الحميدة، فهي لا تترافق عادة مع حرارة أو أي نوع من الأمراض. لكن تظهر دراسة أجرتها منظمة الصحة العالمية أن 80% من المصابين بالربو الحساسة هم في البدء ضحايا لالتهابات الأنف غير المعالجة أو المعالجة بطرق خاطئة. بحسب منظمة الصحة العالمية، يقلل كثير من أهمية هذا الالتهاب الذي يجب مراقبته بشكل دقيق كي لا يتطور إلى نوع من الحساسية الخطيرة كالربو، فغالباً ما ينسب التهاب الأنف إلى الربو والأكزيما، وذلك يعني أن المصاب قد يكون عرضة لحساسية تكون أحياناً وراثية.

يحتوي الهواء على أجسام دقيقة عدة تتطاير معه، فيدخل بعضها مجاري المرء الهوائية. تشمل هذه الأجسام البكتيريا والفيروسات وذرات الغبار وطلع النبات، وعناصر حيوانية مختلفة. ولأن لدى جهاز المناعة البشري القدرة على حماية الإنسان من كل ما يصيبه من عوامل خارجية، متى دخلت هذه الأجسام الغريبة الأنف فإن الجسم يتفاعل معها ويحاول التخلص منها.

يتكون كثير من هذه الأجسام من بروتينات غير ضارة بالإنسان، لكن البعض يتفاعل مع هذه الأجسام الغريبة بحساسية مفرطة تؤدي إلى ظهور أعراض الحساسية (علماً بأن الأجسام نفسها لا تؤدي إلى النتيجة عينها عند

عادة في الربيع وبيدايات الصيف. والتهاب الأنف التحسسي المستمر الذي يداهم أصحابه في أي وقت من العام. هذان النوعان يظهران العوارض نفسها، لكن الفرق بينهما هو في المسببات.

التهاب الأنف التحسسي هو أكثر أنواع الحساسية شيوعاً، فحساسية الأنف الموسمية تأتي وتذهب بعد تفتح زهور عدد من النباتات. إن حدثت الأعراض في الربيع، فإن الحساسية تكون على الأرجح بسبب طلع الأشجار، وإن حدثت في الصيف فبسبب الحشائش وطلع الأعشاب. أما إن حدثت في أواخر الصيف والخريف فإن طلع من نبات الرجيد (عشبة في أميركا الشمالية) هو المسؤول عنها. لكن إن طاولتنا الأعراض على مدار السنة (حساسية الأنف السنوية) فإن هذه الحساسية تعود على الأرجح إلى مسببات التحسس مثل العث المنزلي، العفونة، أو فرو الحيوانات.

قد يحدث التهاب الأنف من دون وجود حساسية كالتهاب الأنف الفيروسي (نزلات البرد الشائعة) والتهاب الأنف الناجم عن الأدوية، ويصاب البعض بالتهاب الأنف بعد القيام بالتمارين الرياضية، تناول الطعام، التعرض للبرد أو الهواء الجاف، الملوثات الجوية أو الروائح القوية. أما التعرض لدخان السجائر، فهو مشكلة شائعة لدى الأشخاص المعرضين للحساسية.

الإصابة بحساسية الأنف في ازدياد حول العالم، وهي تطاول المراهقين بشكل خاص و80% منهم تبدأ الإصابة لديهم في مرحلة الطفولة، علماً بأن نسبة حدوثها تختلف من بلد إلى آخر. عطاس، رشح الأنف وانسداده، تغير في الصوت، دمع العينين... لا خطورة في هذه العوارض، لكن المشكلة الحقيقية تكمن في أنها تزعج المريض والمحيطين به.

### عوارض مألوفة

تظهر عوارض حساسية الأنف في أشكال عدة: في البدء يعاني المريض من صباب مائي من الأنف ليجد نفسه يتنقل حاملاً على المناديل. وخزات، حكاك، عطاس، عينان تدمعان وفقدان مؤقت لحاسة الشم. على عكس ما يظن كثير، التلوث ليس السبب الرئيس لحساسية الأنف بل بيوتنا التي لا تخضع لتهوية مناسبة ما يسمح للمستأجر (مستضد بسبب تفاعلات أرجية للجسم البشري) بالتكاثر. ترتبط أسباب الحساسية بعوامل خارجية عدة كحبوب الطلع الكثيرة والمتنوعة، بالإضافة إلى عناصر أقرب إلينا، مثل: منتجات التنظيف، الغبار، الحيوانات الأليفة، الصراصير والعت.

### التهاب الأنف التحسسي

ثمة نوعان من التهاب الأنف التحسسي: التهاب الأنف التحسسي الموسمي الذي يأتي



## لأقصى فائدة ممكنة . هذه أفضل 7 أوقات تشرب فيها الماء

عندما تشعر بالتعب إذا شعرت بالتعب أثناء النهار أو كان لديك يوم عمل شاق، فسيزيد الماء من مستويات السوائل لديك، مما يساعدك على الشعور بمزيد من اليقظة.

### قبل الذهاب للنوم

تناول الماء قبل النوم بثلاثين دقيقة لمنع الجفاف، وإلا فإن العطش سيؤذيك من أحلامك.

يفقد الجسم الكثير من الماء عند أداء التمارين الرياضية، وعليه فإن شرب الماء قبل التمرين وبعده يساعد في تعويض السوائل التي فقدتها أثناء ممارسة الرياضة. وإذا شعرت بالعطش أثناء التمرين، تجنب شرب الكثير من الماء، واكتف بما يفي بترطيب فمك وحلقك، لأنك عندما تتناول الكثير من الماء فإنك تقلل مستويات الصوديوم في الجسم، مما يجعلك تشعر بالتعب.

### قبل وجبات الطعام

إن شرب كوب من الماء قبل الإفطار أو الغداء أو العشاء بنصف ساعة على الأقل، سيسجلك تشعر بالشبع في وقت أقل، وبالتالي تتجنب الإفراط في تناول الطعام وتحافظ على وزنك.

### بين الوجبات

احرص على شرب الماء بين الوجبات الرئيسية، فهي تساعدك على سد الجوع، بدلاً من تناول وجبات خفيفة قد تشعرك لاحقاً بالرغبة في الأكل أكثر فأكثر.

### أثناء وبعد الوجبات

يساعد تناول كوب من الماء أثناء وبعد الوجبات على الهضم، كما يحسن شرب الماء في هذه المرحلة من قدرة جسمك على امتصاص العناصر الغذائية.

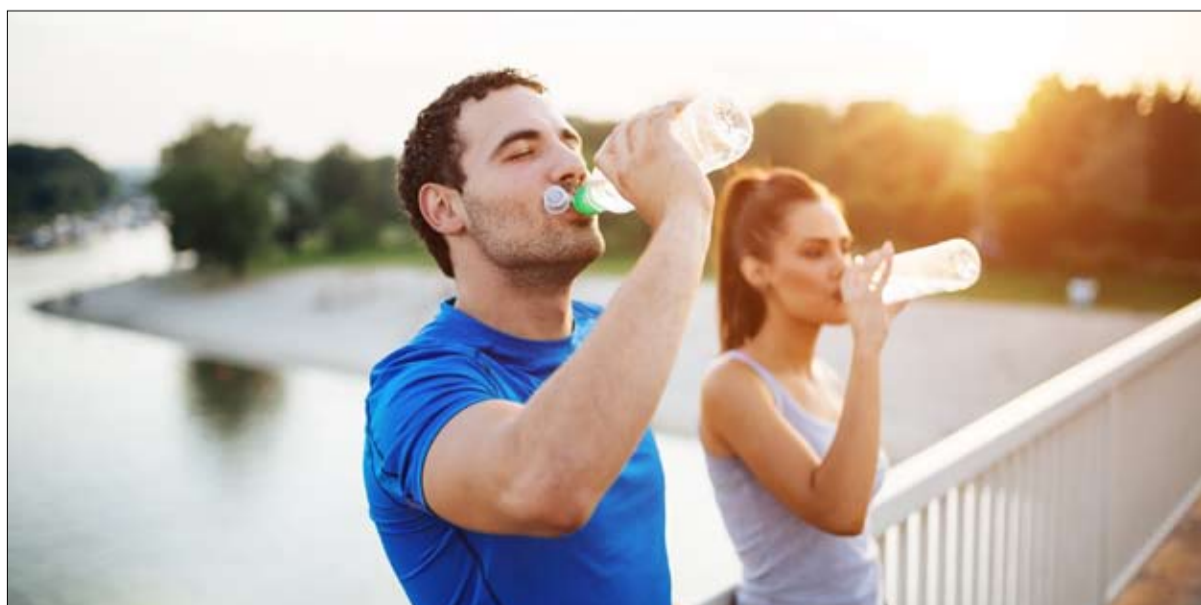
### قبل وبعد التمرينات الرياضية

يلعب الماء دوراً أساسياً في حياتنا، فأجسامنا تتشكل في غالبها من هذا السائل، إلا أن كثيرين يقعون في خطأ يتمثل بالإكثار من تناوله أو شرب كميات قليلة منه، الأمر الذي يترتب عليه أضرار تؤثر في الجهاز الهضمي. ونقل موقع (ستاندرد ميديا) عن مجموعة من الأطباء والأخصائيين، أفضل 7 أوقات لشرب الماء، لتحقيق

الفائدة القصوى منه:

### عند الاستيقاظ

عندما تستيقظ من النوم فإنك غالباً ما تشعر بالجفاف، وشرب كوب من الماء، يساعد على التخلص من السموم التي تراكمت في جسمك خلال الليل، وخصوصاً إن كان الماء دافئاً قليلاً.























## حقوق المصنع نقله نوعية في إعادة تدوير مخلفات الهدم والبناء في الإمارة

# وفد برئاسة الشيخة شما بنت سلطان بن خليفة يطالع على مرافق مصنع إعادة تدوير مخلفات البناء والهدم بالظفرة

الحصص المعاد تدويرها واستخدامها في بناء الطرق ومشاريع البنية التحتية. يذكر أن مركز أبوظبي لإدارة النفايات - تدوير هو الجهة الحكومية الرئيسية المسؤولة عن كافة الأنشطة المتعلقة بتطوير خدمات إدارة النفايات، من جمع، ونقل، ومعالجة، والتخلص الآمن منها بطريقة فعالة واقتصادية في مختلف أرجاء إمارة أبوظبي، بالإضافة إلى مكافحة أفات الصحة العامة. كما أن المركز لا يألو جهداً لتوعية سكان الإمارة بأهمية الحفاظ على البيئة وتشجيعهم على ممارسة وتبني السلوك البيئي السليم، الذي من شأنه دفع عجلة مخلفات الهدم والبناء لإنتاج حبيبات

إيفو ويترمانز، رئيس إدارة النفايات، وفاطمة الحسين، أخصائي تصنيف النفايات غير الخطرة إلى جانب خالد السلطان، أخصائي استثمار في الشركة السعودية الاستثمارية لإعادة التدوير. شمل برنامج زيارة الوفد عدداً من الفعاليات الصالحة من أبرزها قيام فريق المركز بتقديم عرض مفصل وشامل حول آلية عمل مشروع إعادة تدوير مخلفات الهدم والبناء، تبعها جولة ميدانية للوفد الزائر في موقع المشروع للاطلاع على مرافقه التشغيلية، ثم من خلالها التعرف على عمليات التشغيل الميدانية وتبادل الخبرات والمعرفة. ويهتد هذا المناسبة، قال مسعده الدكتور

•• أبوظبي-الضجر:

استقبل مركز أبوظبي لإدارة النفايات - تدوير وفداً برئاسة الشيخة شما بنت سلطان بن خليفة آل نهيان، الرئيس التنفيذي لمؤسسة تحالف من أجل الاستدامة العالمية "إيه جي إس"، والوفد المرافق لها، وذلك بهدف الاطلاع على المرافق التشغيلية لمشروع مصنع إعادة تدوير مخلفات البناء والهدم في منطقة الظفرة. وقد ضم الوفد كلاً من جيروين فنسننت، الرئيس التنفيذي للشركة السعودية الاستثمارية لإعادة التدوير، ويوهان فان فورين، المدير المالي، و

ذات الاهتمام المشترك في مجال إدارة النفايات إلى جانب تعزيز أواصر التعاون المتبادل مع مختلف الجهات المعنية بهذا القطاع الهام والحيوي بهدف الوصول إلى تخفيض إنتاج النفايات وإعادة استخدامها وتدويرها لضمان الوصول إلى بيئة آمنة ومستدامة. ويعد مشروع إعادة تدوير مخلفات الهدم والبناء في منطقة الظفرة من المشاريع الحيوية التي يشرف عليها مركز أبوظبي لإدارة النفايات بالتعاون مع شركة الظفرة لصناعات التدوير، حيث تبلغ الطاقة الاستيعابية للمنشأة 8000 طن يومياً، ويساهم بمعالجة مخلفات الهدم والبناء لإنتاج حبيبات

## «رابطة المرأة العربية في القطاع البحري - الإمارات» تعزز تمكين المرأة في القطاع البحري على مستوى المنطقة

مصطفى، مسؤول التسويق الإعلامي بالرابطة والمدير التنفيذي لشركة تاكتكس للإدارة التسويقية: «باتت الحاجة إلى النهوض بدور المرأة في الأنشطة البحرية موضوعاً ذا أهمية غير مسبوقه ويحظى باهتمام بالغ على المستويات كافة. ويسعدني تقديم الدعم الكامل لمساهمة «رابطة المرأة العربية في القطاع البحري» في اتخاذ تدابير محددة من خلال التخطيط الاستراتيجي، وكذلك على المستوى التشغيلي عبر التعاون لبناء القدرات وتوفير التدريب اللازم لتعزيز زيادة مشاركة المرأة في القطاع البحري. كما إن رفع الوعي حول الدور المهم للمرأة في القطاع البحري أمر ضروري، ومن هنا يأتي دور وسائل الإعلام التي يجب أن تسلط الضوء دوماً على الإنجازات المتميزة للمرأة في القطاع البحري.



المراة في القطاع البحري العالمي عن 2% فقط، لذا، فإن تشجيع وتعزيز المساواة بين الجنسين في هذا القطاع مهمة نبيلة، وأنا متحمسة للعمل مع زميلاتي على تحقيق هذا الهدف، حيث تمثل رسالتنا في زيادة فرص العمل للمرأة العربية على مستويات الإدارة العليا للقطاعات ذات الصلة في النقل البحري، وتطوير الشركات والتعاون مع الإدارات البحرية الوطنية والكيانات الإقليمية ووكالات الأمم المتحدة والقطاع الخاص. كما نهدف إلى تعزيز مشاركة المرأة في القطاع البحري بشكل عام، وأضاف عصف

للقطاعات ذات الصلة في مجال النقل البحري، وتطوير الشركات والتعاون مع الإدارات البحرية الوطنية والكيانات الإقليمية ووكالات الأمم المتحدة والقطاع الخاص، إضافة إلى تشجيع وتعزيز المساواة بالنسبة للمرأة العربية في القطاع البحري. لطالما هيمن الذكور على القطاع البحري في مختلف أنحاء العالم، ما جعل من الصعب على المرأة الانضمام لهذا القطاع والحصول على فرص عمل مناسبة، ولكن تبذل المنظمات الدولية قصارى جهدها لتحقيق توازن فعال بين الجنسين في هذا القطاع تحقيقاً للهدف الخامس

•• دبي-الضجر:

عقدت رابطة المرأة العربية في القطاع البحري (AWIMA) مؤخرًا لقاءها الأول في دولة الإمارات العربية المتحدة بحضور ممثلات عن القطاعين الحكومي والخاص، وقدمت «رابطة النساء الدولية للملاحة والتجارة في دولة الإمارات، (WISTA-ARABIA UAE) الرعاية الاستراتيجية للتغذية التي تهدف إلى تعزيز مستوى الوعي حول «رابطة المرأة العربية في القطاع البحري» والتأكيد على أهمية تمكين المرأة في القطاع البحري وتعزيز حضورها في هذا المجال.

تهدف «رابطة المرأة العربية في القطاع البحري» التي أطلقت في 19 من أكتوبر عام 2017 تحت رعاية المنظمة البحرية الدولية (IMO) والأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحري (ASTMT) والتي تضم إحدى عشر دولة عربية تضم (مصر، الإمارات العربية المتحدة، جيبوتي، العراق، الأردن، لبنان، ليبيا، السعودية، السودان، تونس، الجزائر)، بشكل رئيس إلى تعزيز الاعتراف الوطني والإقليمي بدور المرأة العربية كعنصر حيوي في القطاع البحري، وتعزيز شبكات التعاون بين النساء العربيات في قطاعي الموانئ والبحار على المستويات المحلية والإقليمية والدولية، وزيادة فرص العمل للمرأة العربية على مستويات الإدارة العليا

## بطاقة إنتاجية تصل لحوالي 6,500 طن تبريد إمبرا، تبدأ بتزويد خدمات تبريد المناطق لبرج «أي سي دي بروكفيلد بلايس» في منطقتي مركز دبي المالي العالمي

•• دبي-الضجر:

أعلنت مؤسسة الإمارات لأنظمة التبريد المركزي «إمبرا» عن بدء تزويد مبنى «أي سي دي بروكفيلد بلايس»، الواقع بمنطقة المركز المالي العالمي في دبي، والمؤلف من 53 طابقاً، بمساحة 1.1 مليون قدم مربع، بخدمات تبريد المناطق؛ وذلك بطاقة إنتاجية تصل إلى حوالي 6,500 طن تبريد. ويتضمن البرج مساحات للمكاتب من الدرجة الأولى ومساحات البيع بالتجزئة، ومصاعم، وغيرها من المرافق الأخرى. وسيتم ربط نظام تبريد المناطق في برج «أي سي دي بروكفيلد بلايس» بمحطة تبريد المناطق التابعة لـ «إمبرا» في منطقة المركز المالي العالمي، من خلال استخدام أحدث التقنيات المتطورة؛ وسيتم توصيل الخدمة على ثلاث مراحل.



وقال أحمد بن شعفران، الرئيس التنفيذي لـ «إمبرا»، «نحن سعداء بتقديم خدمات تبريد المناطق لبرج «أي سي دي بروكفيلد بلايس» أحد أكبر المشروعات العقارية الرائدة في دبي، وأن ما وصلنا إليه من تنوع محفظة مشاريعنا يعكس مدى الثقة، التي نحظى بها من المطورين العقاريين والمتعاملين في مجال تبريد المناطق؛ وذلك بفضل تقديم الشركة، خدمات تبريد المناطق، ذات مواصفات عالمية ومستدامة، لكافة المتعاملين، تساهم في تقليل استهلاك الطاقة بنسبة 50% من خدمات التبريد التقليدية، وأكد «بن شعفران»، «نعمل - دائماً - في إمبرا على دعم العديد من المشاريع الموجودة في دبي، وذلك لدعم الدور الريادي لإمبرا في تخفيض انبعاثات الكربون. ليس هذا فقط، بل نسعى جادين - أيضاً - للمشاركة في تنفيذ توجيهات القيادة الرشيدة، الرامية لتحويل دبي إلى مركز عالمي ونموذج ناجح للاقتصاد الأخضر الجديد بما يعزز من تنافسيتها واستدامة التنمية التي تعيشها ويحافظ على بيتنها للأجيال القادمة، إلى جانب المشاركة في مئوية الإمارات 2071 والتي تهدف إلى أن تكون دولة الإمارات الأفضل في العالم في المجالات كافة، وخاصة مجال تبريد المناطق والحفاظ على البيئة، من خلال توعية وتشجيع المستثمرين وأصحاب المشاريع العمرانية الكبيرة للاستفادة من خدمات تبريد المناطق الموفرة للطاقة والصديقة للبيئة التي تسهم في ترسيخ الممارسات الخضراء في جميع أنحاء دبي. ويقع برج «أي سي دي بروكفيلد بلايس» في موقع مثالي داخل منطقة المركز المالي، ويوفر مقراً للشركات والمؤسسات بالإضافة إلى وقوعه بين محطتي مترو المركز المالي العالمي وأبراج الإمارات، وقرب محطات الباصات وسيارات الأجرة من المبنى، ما يسمح بتقليل سلسل للامتثالين والوظائف. والجدير ذكره، أن «إمبرا» تقدم خدمات تبريد المناطق لأكثر من 1,090 مبنى، ولأكثر من 100 ألف متعامل كما تصل القدرة الإنتاجية للشركة إلى أكثر من 1.43 مليون طن من التبريد، وتقدم الشركة خدمات تبريد مناطق صديقة للبيئة لعدد من المشاريع البارزة في إمارة دبي مثل واجهة دبي المالية، وبلو وترز، ومجموعة جيميرا، وجميرا بيتش ريزيدنس، ومركز دبي المالي العالمي، والخليج التجاري، ومدينة دبي الطبية، وأبراج بحيرات جميرا، ونخلة جميرا، وديسكتري جاردنز، وابن بطوطة مول، وحي دبي للتصميم، والمنطقة العالمية للإنتاج الإعلامي وغيرها.

## «التجارة العالمية» تقبل شكوى الدولة ضد قطر بشأن حظر السلع الإماراتية

•• جنيف-وام:

وافقت منظمة التجارة العالمية اليوم على قبول شكوى دولة الإمارات العربية المتحدة ضد قطر جراء التدابير التي فرضتها الدولة على بيع وشراء وسحب البضائع ذات المنشأ الإماراتي، وقررت تشكيل لجنة محكمين من المنظمة للبت في القضية المطروحة من الإمارات ضد الحظر المفروض من قطر على السلع الإماراتية. وأكدت دولة الإمارات أن لديها قناعة راسخة بأن هذه التدابير لا تتفق مع الالتزامات المنوطة بدولة قطر وفقاً لقواعد منظمة التجارة العالمية والتي تعين عليها الامتثال لها. وتتعلق الدولة إلى العمل مع المحكمين وفقاً لقواعد المنظمة وإثبات أن الإمارات العربية المتحدة تعارض جميع أشكال الحظر المفروض من قبل قطر على بيع وشراء وسحب السلع الإماراتية في ظل التزامات قطر تجاه منظمة التجارة العالمية، حيث تأتي الإجراءات أحادية الجانب من دولة قطر ضد دولة الإمارات نتيجة إنهاء العلاقات الدبلوماسية على خلفية دعم قطر للإرهاب والجماعات المتطرفة.

وقد قامت قطر قبل الاجتماع الأخير لهيئة تسوية المنازعات المتعددة في 27 أبريل الماضي بإلغاء ذلك الحظر بشكل جزئي لكن وفقاً لقناعة الإمارات العربية المتحدة فإن التصرفات الصادرة سابقاً عن قطر إضافة إلى التدابير الجارية لا تتفق مع التزاماتها تجاه منظمة التجارة العالمية. إن دولة الإمارات على قناعة بأن الإجراءات القطرية تنتهك المبادئ الأساسية للنفاذ إلى الأسواق وقواعد عدم التمييز التي تعتمدها منظمة التجارة العالمية وأن هذه الإجراءات القطرية تستهدف الإمارات العربية المتحدة ودولاً أخرى وتحديداً المملكة العربية السعودية ومملكة البحرين وجمهورية مصر العربية وهي الدول التي تسعى إلى حماية مصالحها الأمنية الأساسية في مواجهة دعم قطر المستمر للإرهاب والتطرف، ونشر خطاب الكراهية، والتدخل في الشؤون الداخلية لجيرانها وبالتالي فإن الإجراءات القطرية تعارض بشكل مباشر مع ما نصت عليه المادة 23 من التفاهم المتعلق بالقواعد والإجراءات التي تحكم تسوية المنازعات في منظمة التجارة العالمية، والتي تقيد بحظر الإجراءات الانتقامية أحادية الجانب.

## دو ومصرف أبوظبي الإسلامي يوقعان اتفاقية تعاون في مجال خدمات مركز البيانات

•• أبوظبي-وام:

على أحدث حلول وخدمات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات. ونحن ملتزمون بتزويد المصرف الرائد في دولة الإمارات العربية المتحدة بمحفظة متكاملة من أحدث حلول وتقنيات الاتصال المدارة بما ينسجم مع متطلباته واحتياجاته. سيسمّي مصرف أبوظبي الإسلامي من البنية التحتية عالية المستوى مراكز البيانات التي توفرها دو والدعمومة بتقنيات اتصال عالية السرعة ومستوى عال من المرونة إلى جانب وصلات وروابط احتياطية متعددة. ومن جهته، قال عادل أحمد الزرعوني مدير عام المعقارات والشؤون الإدارية رئيس مجلس المسؤولية المجتمعية بمصرف أبوظبي الإسلامي: «يساهم تعاوننا مع دو في تعزيز البنية التحتية لخدمات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، مما يتيح لمصرف أبوظبي الإسلامي نشر أفضل الحلول والأدوات التي توفر تجارب رقمية تركز على متطلبات العميل. بالإضافة إلى ذلك، تعكس هذه الاتفاقية التزامنا بأن تكون في طليعة المؤسسات المالية التي تتبنى أحدث حلول وتقنيات الاتصال المصممة لتعزيز كفاءتنا التشغيلية. تعكس الشراكة بين دو ومصرف أبوظبي الإسلامي جودة وموثوقية الخدمات التي تقدمها دو لعملائها من المؤسسات إلى جانب كونها تأتي في إطار التزام المصرف بتعزيز تجربة عملائه.

•• دبي-الضجر:

عززت دو، التابعة لشركة الإمارات للاتصالات المتكاملة، تعاونها مع مصرف أبوظبي الإسلامي (ADIB)، المؤسسة المالية الرائدة في دولة الإمارات في مجال خدمات مركز بيانات عالمية المستوى. وبموجب الاتفاقية الموقعة، ستواصل دو توفير حلول شبكية متقدمة لمصرف أبوظبي الإسلامي بهدف زيادة الكفاءة

الحديثة، تحتاج المؤسسات المالية والبنوك إلى التحرك بشكل سريع لمواكبة التحولات بين الأجهزة والألات إلى الخدمات التي تقدمها للارتقاء بتجارب عملائها الذين باتوا يتطلعون إلى الحصول على خدمات متقدمة مع مستويات أعلى من فريديني، نائب الرئيس التنفيذي لشركة الإمارات للاتصالات المتكاملة، حلول جزءاً من جهودنا المبذولة لتعزيز قطاع الخدمات المالية في دولة الإمارات بالاعتماد

•• دبي-الضجر:

التشغيلية والخدمات الشبكية، بالإضافة إلى ذلك، ستقدم دو حلول اتصال مبتكرة بين الأجهزة والألات إلى الخدمات التي تقدمها للارتقاء بتجارب عملائها الذين باتوا يتطلعون إلى الحصول على خدمات متقدمة مع مستويات أعلى من فريديني، نائب الرئيس التنفيذي لشركة الإمارات للاتصالات المتكاملة، حلول جزءاً من جهودنا المبذولة لتعزيز قطاع الخدمات المالية في دولة الإمارات بالاعتماد



8 مليارات درهم صافي دخل بنوك أبوظبي خلال 3 أشهر

بنوك أبوظبي خلال 3 أشهر

بنوك أبوظبي خلال 3 أشهر

بنوك أبوظبي خلال 3 أشهر



# منوعات الفكرة العمل

29



## دبي للتجزئة تفتتح مركزاً جديداً في مجمع مرام

•• دبي-الضجر:

أعلنت "دبي للتجزئة" الشركة المسؤولة عن إدارة قطاع التجزئة في "دبي القابضة"، عن افتتاح المرحلة الأولى من مركز مجمع مرام السكني. ويقع مركز التسوق والترفيه الجديد والتي تبلغ مساحته 15 ألف قدم مربع في قلب مجمع مرام، بهدف تعزيز تجربة المقيمين في الحي السكني الراقي بمزيج متنوع من خدمات وعروض البيع بالتجزئة ومنازل الأطلية والمشروبات. وسوف المركز وجهة متكاملة وشاملة، وستشهد المرحلة الأولى منه افتتاح صيدلية وخدمات تنظيف الملابس ومنازل اللوجيات السريعة على مسافة قريبة من منازل المقيمين، إضافة إلى 20 موقفاً لركن السيارات. وستتمثل المرحلة الثانية من المركز بحلول الربع الأخير من عام 2019 لتزود الزوار والمقيمين بمجموعة واسعة من الخدمات الأساسية، بما فيها مركزاً للتجميل ومتجر "هاير مارك جيان" الفرنسي، ومقهى ومطعم يقدم المأكولات الهندية. وتجدر الإشارة إلى أن مجمع مرام السكني، الواقع على الطرف الشرقي من شارع حصه في دبي، يعد أحد أكبر المجمعات السكنية التابعة لمجموعة "دبي القابضة"، ويوفر لسكانه تجربة فاخرة تمتاز بأسلوب حياة استثنائي ضمن موقع صحراوي هادئ، فضلاً عن باقة مميزة من المرافق ووسائل الراحة العصرية. ويعد هذا المركز رابع مركز تسوق وترفيه تابع لشركة "دبي للتجزئة" التي تخطط لافتتاح المزيد من المراكز ضمن عدة مناطق سكنية بارزة في عام 2020.

## الإمارات دبي الوطني ريت» تعلن عن النتائج

المالية لسنة المنتهية في 31 مارس 2019

•• دبي-الضجر:

أفصحت شركة الإمارات دبي الوطني ريت (سي إي آي سي) المحدودة (الإمارات دبي الوطني ريت)، صندوق ائتمان مخصص للاستثمارات العقارية ومتوافق مع الشريعة الإسلامية تديره شركة الإمارات دبي الوطني لإدارة الأصول المحدودة، عن نتائجها المالية لسنة المنتهية بتاريخ 31 مارس 2019. وتم إعداد هذه النتائج وفقاً للمعايير الدولية لإعداد التقارير المالية، وتم تدقيقها بواسطة شركة ك بي إم جي، وفي 31 مارس 2019، بلغ صافي قيمة أصول شركة الإمارات دبي الوطني ريت 270 مليون دولار أمريكي، أو ما يعادل 1.08 دولار أمريكي للسهم الواحد، كما بلغ إجمالي قيمة محفظة العقارات 450 مليون دولار أمريكي. وسجل إجمالي فروض الشركة حوالي 180 مليون دولار أمريكي بنسبة 40% من الفروض إلى القيمة. واقترح مجلس إدارة الشركة توزيع أرباح نهائية بقيمة 5,399.754 دولار أمريكي أو 0.0215 دولار أمريكي للسهم الواحد، أي ما يعادل 2% من صافي قيمة الأصول و3.81% من سعر السهم، حيث يحدد ذلك تبعاً لموافقة المساهمين في الاجتماع السنوي للجمعية العامة الذي سيعقد بتاريخ 24 يونيو 2019. وتعادل هذه التوزيعات المقترحة في الأرباح صافي إيرادات الإيجار الناتجة من محفظة شركة الإمارات دبي الوطني ريت، على الرغم من التحركات التي شهدتها التقييم خلال تلك الفترة. كما تم توزيع أرباح مؤقتة بقيمة 6,868.836 دولار أمريكي (0.0270 دولار أمريكي للسهم الواحد) للمساهمين عن فترة الستة أشهر المنتهية في 30 سبتمبر 2018. وبدلك يرتفع إجمالي الأرباح المستحقة الدفع لحملته الأسهم لسنة المنتهية في 31 مارس 2019 إلى 12,268.590 دولار أمريكي، أي ما يعادل 4.54% من سعر السهم و8.65% من صافي توزيع الأرباح. وبعد اجتماع الجمعية العامة العادية، سيتم تداول الأسهم السابقة بتاريخ 2 يوليو 2019، مع تحديد تاريخ التسجيل في 3 يوليو وتاريخ الدفع في 15 يوليو 2019. وتعتزم شركة الإمارات دبي الوطني ريت مواصلة دفع أرباح الأسهم على أساس نصف سنوي. وقال أنتوني تاييلور، رئيس قسم العقارات في شركة الإمارات دبي الوطني لإدارة الأصول: "يسرنا أن نعلن عن النتائج المالية للعام بأكمله، كما يسرنا أن نقدم للمساهمين عائدات ثابتة من أرباح الأسهم. وعلى الرغم من أن التقلبات التي شهدتها سوق العقارات المحلية قد أثرت على تقييمات العقارات، إلا أن أداءنا يؤكد أن عائدات الإيجارات في محفظتنا تتمتع بالموثوق. وهذا ما يؤكد حقيقة أن إجمالي قيمة محفظة العقارات قد انخفض بنسبة 2.8% فقط، متوافقاً على اتجاهات السوق في فترات الأصول العقارية، مع متوسط إشغال قوي وصلت نسبته إلى 86% وتحسين دخل الإيجارات بأكثر من 5 ملايين دولار أمريكي على أساس سنوي. لعب التنوع الذي أسسنا له في محفظة أعمالنا دوراً مهماً في التخفيف من مخاطر التقييم، وهذا هو السبب في أننا نسعى لتحقيق المزيد من النمو في ممتلكاتنا، خاصة بالنسبة للأصول البديلة المستثمرة بالرافعات أجنبية طويلة الأجل. تجدر الإشارة إلى أن إشغال المحفظة تم دعمه بنسبة 86% من خلال استراتيجية التأجير النشطة التي تتبعها شركة الإمارات دبي الوطني ريت، والتي حققت نسبة إشغال 84% في محفظة العقارات المكتبية و81% في محفظة العقارات السكنية و100% في محفظة العقارات البديلة."

## انتخاب مجلس إدارة مجموعة

عمل وكلاء السيارات في دبي

•• دبي-الضجر:

انتخب "مجموعة عمل وكلاء السيارات" في دبي، التي شكلت تحت مظلة غرفة تجارة وصناعة دبي مؤخراً، أعضاء مجلس إدارتها الجديد الذي سيضطلع بمسؤوليات توحيد أصوات وكلاء السيارات وخدمة أهدافهم ومصالحهم ونشاطاتهم المهنية. وتم انتخاب السيد ميشال عياض، الرئيس التنفيذي لمجموعة عبد الواحد الرستماني للسيارات، رئيساً لمجموعة عمل وكلاء السيارات في دبي، في حين ضم مجلس إدارة المجموعة كل من السيد فادي حمادة، المستشار القانوني العام لمجموعة الفطيم، نائباً لرئيس مجموعة العمل، والسيد إيفو كايبتزكي، مدير عام مشاريع قراش، أميناً عاماً للمجموعة، والسيد عثمان عبد المنعم، المدير العام لـ "إيه جي إم سي"، أمين صندوق المجموعة، في حين ضمت عضوية مجلس إدارة المجموعة كل من السيد سليمان الزين، المدير العام لهيونداي، والسيد أكمل دراير، الرئيس التنفيذي لشركة كلداري للسيارات، والسيد وليد السيد، مدير عام الكندي للسيارات.



## بهدف تعزيز أفضل الممارسات في قطاع الطيران المدني

# جامعة خليفة توقع اتفاقية شراكة مع الهيئة العامة للطيران المدني لدولة الإمارات

ريكة أساسية من ركائز الاقتصاد المحلي. وتوسّع جامعة خليفة منذ تأسيسه عام 2012 بالتعاون مع شركة مبادلة لصناعة الطيران بهدف إجراء البحوث المتطورة في مجال هندسة الطيران. ينكر أن قطاع الطيران في دولة الإمارات العربية المتحدة يلعب دوراً حيوياً في المساهمة في عملية النمو الاقتصادي، كما يشهد القطاع نمواً عالمياً سريعاً، الأمر الذي بدوره يهول الجائزة لزيادة فرص الاستثمار في جميع مجالات صناعة الطيران ودعم تطوير أفضل الممارسات التي تضمن جاهزية صناعة الطيران لتلبية التطلعات على المدى البعيد.

ثقافة البحث والابتكار الذي سيؤدي إلى تنمية مستدامة في صناعة الطيران ويشرفنا أن تكون جامعة خليفة شريكاً استراتيجياً في برنامج جائزة الشيخ محمد بن راشد العالمية للطيران، حيث تعد جامعة خليفة مؤسسة معترف بها دولياً لعملها الرائد في مجال العلوم والتكنولوجيا. من جهته، قال الدكتور عارف سلطان الحمادي، نائب الرئيس التنفيذي لجامعة خليفة للعلوم والتكنولوجيا: "يسعدنا الدخول في هذه الشراكة مع الهيئة العامة للطيران المدني للاستفادة من الخبرات الهندسية في قطاع الطيران، حيث تساهم هذه الجائزة الرائدة في تعزيز دور قطاع الطيران في دولة الإمارات، والذي يعتبر

محمد السعودي، المدير العام للهيئة العامة للطيران المدني والدكتور عارف سلطان الحمادي، نائب الرئيس التنفيذي لجامعة خليفة للعلوم والتكنولوجيا وبموجب هذه الاتفاقية، فقد اتفق الطرفان على التنسيق فيما بينهما لتسهيل عملية تبادل المعلومات المتعلقة بالبحوث والتطوير في قطاع تكنولوجيا الطيران. وقال سعادة سيف محمد السعودي المدير العام للهيئة العامة للطيران المدني، "إن الجائزة التي تحمل اسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، تعد الأعلى في مجال الطيران المدني وتُسمى من خلالها إلى دعم خطة الطيران العالمي للتطوير وتحفيز

وقعت كل من جامعة خليفة للعلوم والتكنولوجيا والهيئة العامة للطيران المدني في دولة الإمارات اتفاقية شراكة تهدف لتعزيز التعاون والدعم بين الطرفين لجائزة الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم العالمية للطيران، التي تسمى إلى تكريم الدول الأعضاء في منظمة الطيران المدني الدولي والمنظمات والأفراد الذين يساهمون في النهوض بصناعة الطيران، وذلك بالتميز في مجالات البنية التحتية للتلق الجوي ومعايير السلامة والأمن وإجازات الأفراد الشخصية إضافة إلى الابتكار. قام بتوقيع الاتفاقية كل من سعادة سيف

•• أبو ظبي-الضجر:

أعلن بنك المشرق، أحد المؤسسات المالية الرائدة في دولة الإمارات العربية المتحدة، عن إطلاق خدماته المصرفية عبر واتساب، تطبيق الرسائل الفورية الأشهر في العالم، وتتيح هذه الخدمة الأولى من نوعها في المنطقة للملاء الحاليين والمحتملين إمكانية التواصل مع البنك وإجراء المعاملات المصرفية البسيطة بسهولة وسلاسة. ويوفر هذا الابتكار الأحدث من المشرق طريقة أخرى يستطيع العملاء من خلالها التواصل مع البنك، بعد طرحه خدمة آبل Siri، وفيسبوك مسنجر في العام 2016. وتقدم الخدمة الجديدة اللغة العربية، كما تتيح للعملاء التواصل مع البنك عبر إرسال الرسائل الصوتية. ويسمّي العملاء مع خدمة واتساب الجديدة، من اللدردشة مع البنك بمستويات عالية في الخصوصية والأمان معرفة وصيد حسابها، وأخر المعاملات التي قاموا بها، وأسعار صرف العملات الأجنبية، فضلاً عن إمكانية

# المشرق يطلق خدمة مصرفية جديدة عبر واتساب توفر قدرات وظيفية رائدة في السوق

•• دبي-الضجر:

أموالهم عن بعد باستخدام هذه المنصة. ويتوقع بنك المشرق بأن يتطور التطبيق بمرور الوقت ليبيّن الاحتياجات المتغيرة للمتعاملين، وذلك بالاستناد إلى آرائهم وتقييماتهم. وإطلاقاً من رؤية حكومة دولة الإمارات العربية المتحدة في جعل دبي أول مدينة ذكية في العالم، يعمل بنك المشرق على تمهيد الطريق في هذا المجال من خلال تقديم حلول مصرفية رقمية مبتكرة وبديهية، واستثمار 500 مليون درهم خلال السنوات الخمس المقبلة في سياق رحلته نحو التحول الرقمي. وسوبرتو سوم، نائب الرئيس التنفيذي ورئيس مجموعة الخدمات المصرفية للأفراد في المشرق: "مع التغيير السريع في المشهد الرقمي، ينبغي على المؤسسات امتلاك قدرات توفر اتصالاً فورياً وسلساً مع العملاء، ونحن نلتمس تغييراً بارزاً في سلوك المستهلكين مع تحول المزيد من العملاء نحو قنوات الخدمات المصرفية عبر الإنترنت والهاتف المتحرك. ومن خلال إتاحة الوصول عبر أكثر منصات الرسائل الفورية شهرة



العالم، ستمتكن من دعم عملائنا بصورة فورية وبشكل أفضل في كل مكان وفي أي وقت. من جانبه قال عارف الرمي، رئيس قسم الخدمات المصرفية الإلكترونية والابتكار في المشرق: "يبرز هذا الحل مكانتنا الإقليمية الرائدة في قطاع الخدمات المصرفية الرقمية وتجهدنا المستمرة لتقديم تجربة مصرفية مبتكرة ومبسطة للعملائنا. ويستخدم تطبيق واتساب للأعمال

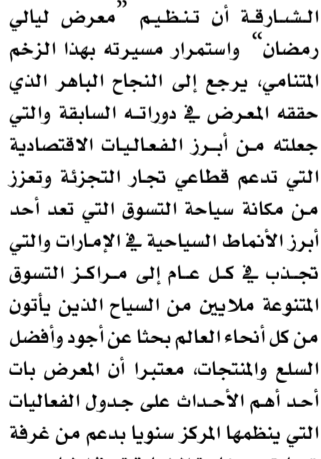
التقديم للحصول على المنتجات والعثور على الخدمات القريبة مثل أجهزة الصراف الآلي والفروع. فضلاً عن ذلك، سيتمكن العملاء من خلال هذه الخدمة الجديدة من تقديم الشكاوى والاقتراحات والتواصل بشكل فوري مع أحد ممثلي البنك. وتعد هذه الخدمة الأكثر تطوراً من نوعها في المنطقة، إذ تتيح للعملاء إجراء المعاملات المصرفية البسيطة وإدارة



23% زيادة بعدد الزوار في أسبوعه الأول

# ليالي رمضان 2019، يواصل فعالياته الناجحة بزخم متنامي المدفع؛ النجاح الذي حققه المعرض جعله من أبرز الفعاليات الاقتصادية التي تدعم قطاعي التجزئة والسياحة التسوق

الشارقة أن تنظيم "معرض ليالي رمضان" واستمرار مسيرته بهذا الزخم الذي يرجع إلى النجاح الباهر الذي حققه المعرض في دوراته السابقة والتي جعلته من أبرز الفعاليات الاقتصادية التي تدعم قطاعي تجارة التجزئة وتحتز من مكانة سياحة التسوق التي تعد أحد أبرز الأنماط السياحية في الإمارات والتي تجذب في كل عام إلى مراكز التسوق المتنوعة ملايين من السياح الذين يأتيون من كل أنحاء العالم بحثاً عن أجود وأفضل السلع والمنتجات، معتبراً أن المعرض بات أحد أهم الأحداث على جدول الفعاليات التي ينظمها المركز سنوياً بدعم من غرفة تجارة وصناعة الشارقة في إطار سعي الجانبين للدور للمساهمة في ترسيخ مكانة الإمارة كوجهة رائدة ومميزة للسياحة وللمساحة والممارسة الأعمال، انسجاماً مع رؤية صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، بتحقيق التنمية المستدامة



المعرض هذا العام زيادة بنسبة 20% إجمالي عدد العلامات التجارية المشاركة، وهذا ما جعله السوق الليلي الأكبر على مستوى دول مجلس التعاون الخليجي.



المعرض هذا العام زيادة بنسبة 20% إجمالي عدد العلامات التجارية المشاركة، وهذا ما جعله السوق الليلي الأكبر على مستوى دول مجلس التعاون الخليجي.

•• الشارقة-الضجر:

تحفل أعمال معرض "ليالي رمضان 2019" بسلسلة من العروض الترويجية والفعاليات الترفيهية المميزة، ويعد المعرض من بين المبادرات الأساسية الرامية إلى المحافظة على زخم الأعمال في قطاع التجزئة، وتعزيز مكانة الشارقة كوجهة يقصدها المتسوقون من جميع أنحاء العالم. ويقام المعرض الذي ينظمه مركز أكسيو الشارقة خلال الفترة من 23 مايو ويستمر حتى 8 يونيو المقبل ضمن فعاليات الدورة 30 من "مهرجان رمضان الشارقة"، ويقدم برنامجاً حافلاً بالعروض الترويجية والفعاليات والأنشطة التي تمنح السكان والزوار فرصة الاستفادة من عدد كبير من العروض والصفقات على مجموعة واسعة من منتجات أبرز العلامات التجارية المحلية والعالمية، فضلاً عن برنامج حافل بالفعاليات الترفيهية التي تضمن التمتع لجميع أفراد العائلة. وفي هذا السياق قال سعادة سيف محمد المدفع الرئيس التنفيذي لمركز أكسيو الشارقة: "تواصل أمسيات معرض ليالي رمضان 2019 الزاخرة بالفرح والبهجة، والذي تقام فعالياته على أرض مركز أكسيو الشارقة بمساحة هي الأكبر منذ انطلاقة ممتدة على 40 ألف متر مربع، حيث نجح المعرض باستقطاب أعداد كبيرة من الزوار في أسبوعه الأول محققاً زيادة بنسبة 23% عن الأعوام السابقة، ومن المتوقع أن تنمو أعداد زوار المعرض في أسبوعه الثاني بوتيرة تصاعديّة ومتسارعة ليلعب دورته في الأيام الأخيرة من شهر رمضان المبارك، ولا سيما مع اقتراب إجازة العيد وإجازة الصيف التي تعد فرصة هامة ودفع الحركة الاقتصادية بالإمارة، وتعطي الناس فرصة أكبر للتسوق وقضاء احتياجاتهم، فضلاً عن ذلك فقد حقق









وزارة العدل الشئون الفنية والتعاون الدولي ادارة الكاتبات العدل والتصديقات اعلان بالنشر العدد 13665 بتاريخ 2019/5/30 المرجع: ٦٨٥

وزارة العدل الشئون الفنية والتعاون الدولي ادارة الكاتبات العدل والتصديقات اعلان بالنشر العدد 13665 بتاريخ 2019/5/30 المرجع: ٦٨٧

الامارات العربية المتحدة وزارة العدل اعلان بالنشر العدد 13665 بتاريخ 2019/5/30 المرجع: ٦٨٨

دعوة لحضور اجتماع الخبرة المحاسبية الرابع العدد 13665 بتاريخ 2019/5/30 في الدعوى رقم 2018/2490 تجاري كلي

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية اعلان بيع عقار بالنشر في الدعوى رقم 2018/166 بيع عقار مرهون

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية اعلان بيع عقار بالنشر في الدعوى رقم 2018/287 بيع عقار مرهون

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية اعلان بيع عقار بالنشر في الدعوى رقم 2018/287 بيع عقار مرهون

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية اعلان بيع عقار بالنشر في الدعوى رقم 2018/287 بيع عقار مرهون

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية اذار عدلي رقم (2019/4061)

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية اذار عدلي رقم (2019/407)

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية اذار عدلي رقم (2019/408)

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية اذار عدلي رقم (2019/409)

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية اذار عدلي رقم (2019/410)

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية اذار عدلي رقم (2019/411)

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية اذار عدلي رقم (2019/412)

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية اذار عدلي رقم (2019/413)

وزارة العدل الشئون الفنية والتعاون الدولي ادارة الكاتبات العدل والتصديقات اعلان بالنشر العدد 13665 بتاريخ 2019/5/30 المرجع: ٦٨٥

وزارة العدل الشئون الفنية والتعاون الدولي ادارة الكاتبات العدل والتصديقات اعلان بالنشر العدد 13665 بتاريخ 2019/5/30 المرجع: ٦٨٧

الامارات العربية المتحدة وزارة العدل اعلان بالنشر العدد 13665 بتاريخ 2019/5/30 المرجع: ٦٨٨

دعوة لحضور اجتماع الخبرة المحاسبية الرابع العدد 13665 بتاريخ 2019/5/30 في الدعوى رقم 2018/2490 تجاري كلي

الامارات العربية المتحدة وزارة العدل اخطار للحضور امام محكمة الشارقة الاتحادية الابتدائية في الدعوى رقم 2019/578 تجاري (جزئي) - بالنشر

وزارة العدل الشئون الفنية والتعاون الدولي ادارة الكاتبات العدل والتصديقات اعلان بالنشر العدد 13665 بتاريخ 2019/5/30 المرجع: ٦٨٥

وزارة العدل الشئون الفنية والتعاون الدولي ادارة الكاتبات العدل والتصديقات اعلان بالنشر العدد 13665 بتاريخ 2019/5/30 المرجع: ٦٨٧

وزارة العدل الشئون الفنية والتعاون الدولي ادارة الكاتبات العدل والتصديقات اعلان بالنشر العدد 13665 بتاريخ 2019/5/30 المرجع: ٦٨٨







**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**الغرفة**

العدد ١٣٦٤٥ بتاريخ ٢٠١٩/٥/٢٠  
**اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر**  
في الدعوى رقم ٢٠١٩/١٨٢٣ تنفيذ تجاري

الى المنفذ ضده/١- نوبو بي. ش.م.ج - فرع دبي مجهول محل الإقامة  
بما ان طالب التنفيذ/كول شينجس ليتمتد قد اقام عليك الدعوى  
التنفيذية المذكورة اعلاه والزمامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره  
(١٣١٥٥١,٧٥) درهم الى طالب التنفيذ و خزينة المحكمة. وعليه فان  
المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام  
بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

**رئيس الشعبة**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**الغرفة**

العدد ١٣٦٤٥ بتاريخ ٢٠١٩/٥/٢٠  
**اعلان حكم بالنشر**  
في الدعوى رقم ٢٠١٨/١٨٥٧ عمالي جزئي

الى المحكوم عليه/١- بي بي أس بيرفكت بيرفورمانس خدمات تخلص المعاملات  
مجهول محل الإقامة نعلنكم بان المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ  
٢٠١٩/٣/٢٨ في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح/عمرو مجدي محمد شعبان  
حكمت المحكمة بمثابة الحضوري بالزام المدعي عليها بان تؤدي للمدعي مبلغ  
(٥,٩١٠) درهم وتذكره عودة لوطنه عينا او مقابلها نقدا ما لم يكن قد التحق  
بالعمل لدى صاحب عمل اخر والزامها بالتاسم من المصروفات وغطت المدعي من  
تصبيه. حكما بمثابة الحضوري قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من  
اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد  
بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.

**رئيس القسم**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**الغرفة**

العدد ١٣٦٤٥ بتاريخ ٢٠١٩/٥/٢٠  
**اعلان حكم بالنشر**  
في الدعوى رقم ٢٠١٨/١١٣٤ عمالي جزئي

الى المدعي عليه/١- سيد لاين للاشاعات ش.م.ج.م مجهول محل الإقامة بما ان  
المدعي/السعيد السيد احمد الديب نعلنكم بان المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة  
بتاريخ ٢٠١٩/٢/١٠ في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح/السعيد السيد احمد الديب  
بالزام المدعي عليها بان تؤدي للمدعي مبلغ (٢٤٧٠) درهم وتذكره العودة عينا او نقدا  
ما لم يتحقق المدعي بخدمة صاحب عمل اخر وبالمناسب من الرسوم والمصروفات  
ورفضت ما عدا ذلك من طلبات. حكما بمثابة الحضوري قابلا للاستئناف خلال  
ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو  
الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.

**رئيس القسم**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**الغرفة**

العدد ١٣٦٤٥ بتاريخ ٢٠١٩/٥/٢٠  
**مذكرة اعلان مدعي عليه بالنشر**  
في الدعوى رقم ٢٠١٩/٢٠٦٤ عمالي جزئي

الى المدعي عليه /١- نوال حسين عبدالله حسين لنجاوي مجهول  
محل الإقامة بما ان المدعي /جلف فيجن لانجاز المعاملات الحكومية  
ش.م.ج.م قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحقات عمالية  
وقدرها (٢٨١٥٠ درهم) والزام المدعي عليه بالرسوم والمصاريف رقم  
الشكوى: mb191374464ae وحددت لها جلسة يوم الاثنين  
الموافق ٢٠١٩/٧/١ الساعة ٨,٣٠ ص بالقاعة: ch1.A.5 لذا فأتت مكلف  
بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او  
مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل .

**رئيس الشعبة**

**محاكم دبي**  
**محكمة الاستئناف**

**الغرفة**

العدد ١٣٦٤٥ بتاريخ ٢٠١٩/٥/٢٠  
**مذكرة اعلان بالنشر**  
في الدعوى رقم ٢٠١٩/٦٨٠ استئناف تجاري

الى المستأنف ضده/١- ابيبير ستايت الكهروميكانيكية ش.م.ج.م مجهول  
محل الإقامة بما ان المستأنف/قطار المستقبل للمقاولات الفنية ذ.م.م  
فرع دبي ويمثله: راشد عبدالله حسن عبود الحفيتي قد استأنف/ الحكم  
الصادر بالدعوى رقم ٢٠١٨/٣٣٩٧ تجاري جزئي بتاريخ: ٢٠١٩/٤/٤  
وحددت لها جلسته يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٩/٦/١٩ الساعة ١٠,٠٠ صباحا  
بالقاعة: ch2.D.18 وعليه يقتضي حضوركم او من يملككم  
قانونيا وفي حال تخلفكم ستجري محاكمتكم غيابيا

**رئيس القسم**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**الغرفة**

العدد ١٣٦٤٥ بتاريخ ٢٠١٩/٥/٢٠  
**اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر**  
في الدعوى رقم ٢٠١٨/٢١٢ بيع عقار مرهون

الى المنفذ ضده/١- حسن عبيد سعيد بخيت مجهول محل الإقامة  
بما ان طالب التنفيذ/بنك أبوظبي الاول ش.م.ج.  
قررت محكمة دبي الابتدائية بتاريخ: ٢٠١٩/٥/١٩ اعلانكم لسداد قيمة  
المطالبة وقدرها (٢٢٨٥٩١٦) درهم خلال خمسة عشر يوما من تاريخ التبليغ  
في ملف التنفيذ اعلاه والا يبيع العقار محل الرهن بطريق المزايمة وفقا لنص  
المادة ٢٩٥ من قانون الاجراءات المدنية (شقة سكنية - المنطقة الحبيبة الخامسة  
- رقم الارض: ٤٣ - رقم المبنى: ٤٢ - اسم المبنى الرمت ٢٨ - رقم الوحدة: ٧٠٣ -  
رقم الطابق: ٧ - المساحة: ٩٢,٦٠ متر مربع )

**رئيس الشعبة**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**الغرفة**

العدد ١٣٦٤٥ بتاريخ ٢٠١٩/٥/٢٠  
**اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر**  
في الدعوى رقم ٢٠١٨/٢١١ بيع عقار مرهون

الى المنفذ ضده/١- جوان ايضا هنري مجهول محل الإقامة  
بما ان طالب التنفيذ/بنك أبوظبي الاول ش.م.ج.  
قررت محكمة دبي الابتدائية بتاريخ: ٢٠١٩/٥/٢٧ اعلانكم لسداد قيمة المطالبة  
وقدرها (١٥,٣٤٠,٠٠٠) درهم خلال خمسة عشر يوما من تاريخ التبليغ في  
ملف التنفيذ اعلاه والا يبيع العقار محل الرهن بطريق المزايمة وفقا لنص  
المادة ٢٩٥ من قانون الاجراءات المدنية (نوع العقار:ارض - المنطقة: ام الشيف  
- رقم الارض: ٤٢٧ - رقم البلدية: ٥٨٨-٣٦٧ - المساحة: ١٩٩٢,٩١ متر مربع )

**رئيس الشعبة**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**الغرفة**

العدد ١٣٦٤٥ بتاريخ ٢٠١٩/٥/٢٠  
**اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر**  
في الدعوى رقم ٢٠١٨/٣٠٢ بيع عقار مرهون

الى المنفذ ضده/١- عادل خان مجهول محل الإقامة  
بما ان طالب التنفيذ/بنك أبوظبي الاول ش.م.ج.  
قررت محكمة دبي الابتدائية بتاريخ: ٢٠١٩/٥/٢٧ اعلانكم لسداد قيمة  
المطالبة وقدرها (٢,٣٢١,٠٤٩) درهم خلال خمسة عشر يوما من تاريخ التبليغ  
في ملف التنفيذ اعلاه والا يبيع العقار محل الرهن بطريق المزايمة وفقا لنص  
المادة ٢٩٥ من قانون الاجراءات المدنية (نوع العقار:ارض - المنطقة: البرشاء  
جنوب الخامسة - رقم الارض: ٦٣ - المساحة: ٦٨,٢٢ متر مربع )

**رئيس الشعبة**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**الغرفة**

العدد ١٣٦٤٥ بتاريخ ٢٠١٩/٥/٢٠  
**اعلان حكم بالنشر**  
في الدعوى رقم ٢٠١٨/٤٤٩٢ مدني جزئي

الى المدعي عليه/١- يوسف محمد عبدالغني الجابر مجهول محل الإقامة بما  
ان المدعي/ميرون جون دوكستا ويمثله/ابراهيم علي كرم محمد خوري نعلنكم  
بان المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢٠١٩/٢/١٤ في الدعوى المذكورة  
اعلاه لصالح/ميرون جون دوكستا بالزام المدعي عليه بان يرد للمدعي السيارة  
رقم ١٠٣٢ جي خصوصي دبي من نوع مرسيدس ٣٠٠ ابيض اللون موديل ٢٠١٦  
الزمت المدعي عليه بالمصاريف وخمسائة درهم مقابل اتعاب المحاماة - حكما  
بمثابة الحضوري قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي  
لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل  
مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.

**رئيس القسم**

**محاكم دبي**  
**محكمة الاستئناف**

**الغرفة**

العدد ١٣٦٤٥ بتاريخ ٢٠١٩/٥/٢٠  
**اعلان حكم تمهيدي بالنشر**  
في الدعوى رقم ٢٠١٩/١٢١ استئناف تجاري

الى المدعي عليه/١- سيد مبارك محمد عبيد الكتبي مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/قد  
اقام الدعوى المذكورة اعلاه وعليه نعلنكم بان المحكمة حكمت بتاريخ ٢٠١٩/٥/١٤ الحكم التمهيدي  
التالي: حكمت المحكمة بقبول الاستئناف شكلا ٣-وقبل الفصل في الموضوع إعادة للمأمورية لناد  
الخبير السابق لدى امام محكمة حكمت اول درجة وبيات الهمه السابقة والصلاحيات الواردة  
في حكم الدب وبيات الامانة السابقة وذلك ليحت الاعتراضات اليه من المتناف والوردة  
في مذكرته الشارحة لاسباب الاستئناف والمذكرات المقدمة امام محكمة اول درجة وكذلك بحث  
المستندات المقدمة من المتناف والرر عليها وصولا الى بيان وجه الحق في الدعوى وتصفيه  
الحساب بين الطرفين وحددت جلسة ٢٠١٩/٦/١٨ موعدا لنظرها وورود التقرير بعد اعلان  
الخبير واعتبار الحاضر من المستأنف متفهمها النطق بالحكم وعلان المستأنف ضده بهذا الحكم  
وابقت الفصل في المصاريف. وحدت لها المحكمة جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٩/٦/١٨ الساعة  
١٠,٠٠ صباحا في القاعة: ch2.E.23.

**رئيس القسم**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**الغرفة**

العدد ١٣٦٤٥ بتاريخ ٢٠١٩/٥/٢٠  
**اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر**  
في الدعوى رقم ٢٠١٩/١٧٧٧ تنفيذ تجاري

الى المنفذ ضده/١- شركة العارف للمقاولات ذ.م.م مجهول محل  
الإقامة بما ان طالب التنفيذ/الاهلي للصناعات البلاستيكية  
ويمثله: علي اسماعيل ابراهيم الجرمن قد اقام عليك الدعوى  
بتاريخ: ٢٠١٩/٥/٢٨ اخطاركم بسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٢٤٣٠,٣٢١)  
درهم خلال ١٥ يوم من تاريخ التبليغ والا يبيع العقار عبارة عن ارض  
سكنية رقم ٤٣ الكائنة بمنطقة قذفع والعائدة لكم بطريق المزايمة وفقا  
لمقتضيات نص المادة ٢٩٥ من قانون الاجراءات المدنية.

**رئيس الشعبة**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**الغرفة**

العدد ١٣٦٤٥ بتاريخ ٢٠١٩/٥/٢٠  
**اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر**  
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٣٠٦ تنفيذ تجاري

الى المنفذ ضده/١- سالم جمعة سالم جمعة طحناحي مجهول محل  
الإقامة بما ان طالب التنفيذ/مصرف الامارات الاسلامي ش.م.ج.  
ويمثله: احمد حسن رمضان آل علي قررت محكمة دبي الابتدائية  
بتاريخ: ٢٠١٩/٥/٢٨ اخطاركم بسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٢٤٣٠,٣٢١)  
درهم خلال ١٥ يوم من تاريخ التبليغ والا يبيع العقار عبارة عن ارض  
سكنية رقم ٤٣ الكائنة بمنطقة قذفع والعائدة لكم بطريق المزايمة وفقا  
لمقتضيات نص المادة ٢٩٥ من قانون الاجراءات المدنية.

**رئيس الشعبة**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**الغرفة**

العدد ١٣٦٤٥ بتاريخ ٢٠١٩/٥/٢٠  
**مذكرة اعلان مدعي عليه بالنشر**  
في الدعوى رقم ٢٠١٩/١٧٥ مدني كلي

الى المدعي عليه /١- سينغ افثار بينغ ٢- برايان للاعمال الكهروميكانيكية  
ش.م.م.م مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/سورديي بالادا ويمثله: ناصر مال  
الله محمد غانم قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليها  
بالتضامن والتضامن بمبلغ وقدره (٥٠٠٠٠٠) درهم كتعويض عن الاضرار الجسدية  
والمادية والمعنوية والتسبية والزامهم بالرسوم والمصاريف و اتعاب المحاماة. وحددت لها  
جلسة يوم الأحد الموافق: ٢٠١٩/٦/٩ الساعة: ٠٩:٣٠ ص بالقاعة: ch2.E.2١ لذا  
فأتت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او  
مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل .

**رئيس الشعبة**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**الغرفة**

العدد ١٣٦٤٥ بتاريخ ٢٠١٩/٥/٢٠  
**اعلان حكم بالنشر**  
في الدعوى رقم ٢٠١٨/٣٥٣ مدني كلي

الى المدعي عليه/١- راني ناجي سيلك ٢- دانا دايول مجهول محل الإقامة بما ان  
المدعي/المنتشني الأمريكي - دبي - فرع من محمد وعبيد الملا ش.م.م.م نعلنكم  
بان المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢٠١٩/٣/٢٣ في الدعوى المذكورة اعلاه  
لصالح/المنتشني الأمريكي - دبي - فرع من محمد وعبيد الملا ش.م.م.م بالزام  
المدعي عليها بالتضامن بان يؤدي للمدعية مبلغ وقدره (١,٨٩٥,٣٩٩) درهم والقائدة  
القانونية رقم ١٠٩ في تاريخ المطالبة القضائية وحتى تمام السداد والزامها بالرسوم  
والمصاريف ومبلغ الف درهم مقابل اتعاب المحاماة - حكما بمثابة الحضوري قابلا  
للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم  
صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.

**رئيس القسم**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**الغرفة**

العدد ١٣٦٤٥ بتاريخ ٢٠١٩/٥/٢٠  
**اعلان حكم بالنشر**  
في الدعوى رقم ٢٠١٨/٢٤٥ مدني جزئي

الى المدعي عليه/١- ارشيد محمد علي الحسين الزعيمي ٢- ورسان للتجارة العامة ش.م.م.م  
مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/الضيافة للشقق الفندقية ٣ ويمثله: بشار عبدالله  
علي ابراهيم المسابية نعلنكم بان المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢٠١٩/٢/٢١ في  
الدعوى المذكورة اعلاه لصالح/الضيافة للشقق الفندقية ٣ بالزام المدعي عليها بان  
يؤدي بالتضامن للمدعية مبلغ وقدره (٨٦,٧٥٠,٠٠٠) درهم والقائدة عنه بواقع ١٩ من  
تاريخ المطالبة القضائية في: ٢٠١٨/١٢/٨ وحتى السداد التام وكذا الزامهم بالمصاريف  
وخمسائة درهم مقابل اتعاب المحاماة - حكما بمثابة الحضوري قابلا للاستئناف خلال  
ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ  
محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.

**رئيس القسم**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**الغرفة**

العدد ١٣٦٤٥ بتاريخ ٢٠١٩/٥/٢٠  
**اعلان حكم بالنشر**  
في الدعوى رقم ٢٠١٩/١٨ مدني كلي

الى المحكوم عليه/١- علي عبد اللطيف ذهيني مجهول محل الإقامة نعلنكم بان  
المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢٠١٩/٣/١٤ في الدعوى المذكورة اعلاه  
لصالح/حسين عبدالرب حسين الحميري بالزام المدعي عليه بان يؤدي للمدعي  
الاول مبلغ وقدره (٤٨٠,٠٠٠) درهم وللمدعي عليه الثاني (٤٥٠,٠٠٠) درهم  
والقائدة القانونية ٩: على المبلغ الاجمالي من تاريخ المطالبة وحتى السداد التام  
والزامته الرسوم والمصاريف ومبلغ (٥٠٠) درهم قيمة اتعاب المحاماة - حكما بمثابة  
الحضوري قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر  
هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم  
حاكم دبي وتلى علنا.

**رئيس القسم**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**الغرفة**

العدد ١٣٦٤٥ بتاريخ ٢٠١٩/٥/٢٠  
**مذكرة اعلان مدعي عليه بالنشر**  
في الدعوى رقم ٢٠١٩/٣٥٤ عقاري كلي

الى المدعي عليه /١- كيلي ماري هودجين مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/داماك  
كريست للعقارات ش.م.م.م قد اقام عليك الدعوى وموضوعها ضم النزاع رقم ٢٠١٨/١٥٧  
تعيين خيرة عقاري والمدعي عليها بان تؤدي للمدعية مبلغ (٦٦٥٢٢١١) درهم  
والقائدة ١٢٪ من تاريخ المطالبة وحتى السداد التام والزام المدعي عليها برسوم مصروفات  
النزاع رقم ١٥٧/٢٠١٨ تعيين خيرة عقاري والزام المدعي عليها بالرسوم والمصروفات  
واتعاب المحاماة. وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق: ٢٠١٩/٦/١١ الساعة: ١١,٠٠  
بالقاعة: ch1.B.8 لذا فأتت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما  
لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل .

**رئيس الشعبة**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**الغرفة**

العدد ١٣٦٤٥ بتاريخ ٢٠١٩/٥/٢٠  
**مذكرة اعلان مدعي عليه بالنشر**  
في الدعوى رقم ٢٠١٩/٢٩٣ عقاري كلي

الى المدعي عليه /١- حسون للوساطة العقارية ش.م.م.م ٢- شون للوساطة العقارية  
ش.م.م.م ٣- فرع ٣- فراع تاون سنتر مانجمنت ليتمت مجهول محل الإقامة بما ان  
المدعي/ابراهيم احمد ابراهيم بن طاهر بصفته الشخصية وبصفته مالك مؤسسة اوك  
للعقارات ويمثله: احمد علي محمد منصور الزبيودي قد اقام عليك الدعوى موضوعها  
الحكم بالزام المدعي عليهم بالتضامن وبالتكاليف فيما بينهم بان يؤديوا  
للمدعي مبلغ وقدره (٢,١٠٠,١٤٩) درهم وبالقائدة القانونية بواقع ٩٪ من تاريخ رفع  
الدعوى والرسوم والمصاريف ومقابل اتعاب المحاماة وحددت لها جلسة يوم الأحد  
الموافق: ٢٠١٩/٦/٩ الساعة: ٠٩:٣٠ ص بالقاعة: ch1.B.8 لذا فأتت مكلف بالحضور  
أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل  
الجلسة بثلاثة أيام على الأقل .

**رئيس الشعبة**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**الغرفة**

العدد ١٣٦٤٥ بتاريخ ٢٠١٩/٥/٢٠  
**اعلان حكم بالنشر**  
في الدعوى رقم ٢٠١٩/٢١ تجاري كلي

الى المدعي عليه/١- نو باور للخدمات الفنية ش.م.م.م ٢- شركة ميغا بروجيتر للمساهمة  
للاشاعات والسياحة والصناعة والتجارة (شركة اجنبية - تركيا) ٣- شركة ميغا بروجيتر  
للمساهمة للاشاعات والسياحة والصناعة والتجارة (فرع اجنبية - تركيا) مجهول محل الإقامة  
بما ان المدعي/شركة دبي للكابلات الخصوصية المحدودة ويمثله: هيد احمد علي محمد بن  
تميم نعلنكم بان المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢٠١٩/٤/١٥ في الدعوى المذكورة اعلاه  
لصالح/شركة دبي للكابلات الخصوصية المحدودة بالزام المدعي عليهم بالتكاليف والتضامن  
فيما بينهم بادم مبلغ وقدره (٢,٢١٩,٥٢٧,٠٠٠) درهم للمدعية والقائدة القانونية من هنا المبلغ  
بواقع ١٩٪ من تاريخ المطالبة القضائية الحاصل في ٢٠١٨/١٢/٢٥ وحتى السداد التام والزامكم  
بالصروفات ومبلغ الف درهم مقابل اتعاب المحاماة - حكما بمثابة الحضوري قابلا للاستئناف  
خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ  
محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.

**رئيس القسم**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**الغرفة**

العدد ١٣٦٤٥ بتاريخ ٢٠١٩/٥/٢٠  
**مذكرة اعلان مدعي عليه بالنشر**  
في الدعوى رقم ٢٠١٩/٦٤٤ تجاري كلي

الى المدعي عليه /١- محمد شاسان الحداد ٢- خالد عبدالسلام عائض الحميري  
مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/امين عبدالرحمن للتجارة العامة شركة  
الشخص الواحد ش.م.م.م ويمثله: راشد عبدالرزاق محمد توكلك قد اقام عليك  
الدعوى موضوعها دعوى فسخ وبطال اتفاقية الصلح رقم ٢٥٩٨/٢٠١٨ في ملف  
المدعي والغاء اشارة القيد العقاري الواردة في شهادة التمسك لصالح المدعي عليه ومحاطبة  
دائرة الاراضي والاملاك مع تعويض المدعي مبلغ وقدره (٢١٥,٠٠٠) درهم. وحددت لها  
جلسة يوم الخميس الموافق: ٢٠١٩/٦/١٣ الساعة: ٠٨:٣٠ ص بالقاعة: ch1.B.8 لذا فأتت  
مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او  
مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل .

**رئيس الشعبة**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**الغرفة**

العدد ١٣٦٤٥ بتاريخ ٢٠١٩/٥/٢٠  
**اعلان حكم بالنشر**  
في الدعوى رقم ٢٠١٩/٤١٨ تجاري جزئي

الى المدعي عليه /١- ايه سي ايف للتجارة العامة ش.م.م.م مجهول محل الإقامة بما ان  
المدعي/شركة الشايح للتجارة ذ.م.م.م فرع دبي ويمثله: هيد احمد علي محمد بن تميم  
نعلنكم بان المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢٠١٩/٤/١٤ في الدعوى المذكورة  
اعلاه لصالح/شركة الشايح للتجارة ذ.م.م.م فرع دبي بالزام المدعي عليها بان تؤدي  
للمدعية مبلغا وقدره (١١٥,٥٠٠) درهم مضافا اليه فائدة قانونية بسيطة قدرها  
٩٪ سنويا اعتبارا من تاريخ المطالبة القضائية الحاصل في ٢٠١٨/١٢/٢١ وحتى تمام  
السداد والزامت المدعي عليها بالمصاريف ومبلغ خمسمائة درهم مقابل اتعاب المحاماة.  
حكما بمثابة الحضوري قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي  
لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل  
مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.

**رئيس القسم**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**الغرفة**

العدد ١٣٦٤٥ بتاريخ ٢٠١٩/٥/٢٠  
**مذكرة اعلان مدعي عليه بالنشر**  
في الدعوى رقم ٢٠١٩/٥١٧ تجاري جزئي

الى الخصم المدخل/١- جويابير حسين عبدالغفور مجهول محل الإقامة بما  
ان المدعي/الفاميد للتجارة العامة ش.م.م.م ويمثله: هيد حميد علي غدوير  
الكتبي قد اقام عليك الدعوى موضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بان  
يؤدي الى المدعية مبلغ (٣٨١٩٧٣) درهم والزامه بالقائدة القانونية ١٢٪  
سنويا والزامه ايضا بالرسوم والمصاريف و اتعاب المحاماة. وحددت لها جلسة  
يوم الاربعاء الموافق: ٢٠١٩/٦/١٢ الساعة: ٠٨:٣٠ ص بالقاعة: ch1.C.13  
لذا فأتت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من  
مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل .

**رئيس الشعبة**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**الغرفة**

العدد ١٣٦٤٥ بتاريخ ٢٠١٩/٥/٢٠  
**اعلان حكم بالنشر**  
في الدعوى رقم ٢٠١٨/٤٨٥٥ تجاري جزئي

الى المحكوم عليه/١- شركة ليموس لتأجير الحافلات ش.م.م.م ٢- روبين سافوي رولاند  
٣- تايان موروكو جوبيئات مجهول محل الإقامة نعلنكم بان المحكمة حكمت بجلستها  
المنعقدة بتاريخ ٢٠١٩/٣/٤ في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح/موراد للتسويق بالزام  
المدعي عليهم (شركة ليموس لتأجير الحافلات ش.م.م.م ٢- روبين سافوي رولاند-  
تايان موروكو جوبيئات) بالتضامن بان يؤديوا للمدعية (شركة موراد للتسويق) مبلغ  
درهم مقابل اتعاب المحاماة: حكما بمثابة الحضوري قابلا للاستئناف خلال ثلاثين  
يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ  
محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.

**رئيس القسم**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**الغرفة**

العدد ١٣٦٤٥ بتاريخ ٢٠١٩/٥/٢٠  
**مذكرة اعلان مدعي عليه بالنشر**  
في الدعوى رقم ٢٠١٩/١٦٨ تجاري جزئي

الى المدعي عليه /١- سرفراز علي بنجاش غلام نبي بنجاش مجهول محل الإقامة بما  
ان المدعي/نور بنك (مساهمة عامة) ويمثله: جابر راشد محمد جابر راشد السلامي قد  
اقام عليك الدعوى موضوعها الحكم بفسخ اتفاقية الاجارة وملاحقتها والزام المدعي عليه  
بتسليم العقار موضوع اتفاقية الاجارة المنتهية بالتسليم حاليا من الشوغل ورد الحيازة الى  
المدعي والغاء اشارة القيد العقاري الواردة في شهادة التمسك لصالح المدعي عليه ومحاطبة  
دائرة الاراضي والاملاك مع تعويض المدعي مبلغ وقدره (٢١٥,٠٠٠) درهم. وحددت لها  
جلسة يوم الخميس الموافق: ٢٠١٩/٦/١٣ الساعة: ٠٨:٣٠ ص بالقاعة: ch1.B.8 لذا فأتت  
مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او  
مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل .

**رئيس الشعبة**



•• المشاركة-الفجر

ناقش معرض الكتاب الإماراتي الذي نظمت دورته الأولى هيئة الشارقة للكتاب بالتعاون مع اتحاد كتاب وأدباء الإمارات، أثر الحراك المسرحي الإماراتي في تشكيل المشهد الثقافي في دولة الإمارات، والشخصيات التي لعبت دوراً محورياً في النهوض به، إلى جانب استعراض الخط التاريخي الذي مرّ به والمنعطفات التي خاضها على امتداد مسيرة طويلة تصل إلى أربعين عاماً من العطاء والإبداع.



خلال ندوة حوارية حملت عنوان «الحركة المسرحية في الإمارات»

# منوعات الفكر

34

## معرض الكتاب الإماراتي يرصد الحراك المسرحي الإماراتي بين الماضي والحاضر

كان أبرزها أن الكثير من العاملين في مجال المسرح اتجهوا لتقديم نوع واحد من الأعمال المسرحية التي استندت على طرح واحد لا بدليل عنه ما أوجد حالة من التصور، ونحن اليوم نأمل أن يكون هناك حراكاً مسرحياً في الدولة في ظل جهود الشارقة الكبيرة في دعم المسرح. وأضاف: "لدينا الكثير من الطاقات الإبداعية في مجال المسرح سواء على صعيد الكتابة أو الإخراج بالرغم من وجود بعض التفاوت في المسائل والفنيات الإخراجية، وما زلنا إلى اليوم لا يوجد لدينا سوى لون مسرحي واحد سواء كان معتمداً على الترات أو على اللهجة المحكية بشكلها الصرف أو غيرها بالرغم من كثرة المناهج لكننا لا نجتهد ولا نبحت، وما زال المخرج ذو الخبرة يتعامل مع المسرح كهواية والعديد من المشتغلين على خشبته لا ينتبهون لأهمية حضور الندوات والحواريات التي تسلط الضوء على واقع وتحديات المسرح لتستفيد منها..

### إسماعيل عبد الله: البداية من الشارقة والمسرح نافذتنا على العالم

ولفت غلوم إلى أهمية أن يستفيد العامل في مجال المسرح سواء كان كاتباً أو مخرجاً من تجارب غيره وعليه أن يخطو خطوات واسعة نحو الأمام للتجديد والاجتهاد والبحث عن مضامين إبداعية تشرى هذا الحراك الذي وصفه بأنه كبير وعريق وله تاريخ طويل ينطلق من إمارة الشارقة التي باتت اليوم سفيرة للثقافة وللأدب والمعرفة من الإمارات للعرب والعالم بأسره.

عندما وجد أنه لا بد من الاحتفاء بهذا الحراك الثقافي المهم الذي يحظى حتى هذه اللحظة برعاية وتقدير ودعم كبير من سموه تجاوز بعده المحلي ليصل إلى الوطن العربي جعلنا نؤمن أن المسرح نافذتنا إلى العالم.. وأشار عبد الله إلى أن تأسيس جمعية المسرحيين الإماراتيين ساهم في تنظيم العمل المسرحي وضاعف من حضوره وجمع الكثير من الأعضاء والمبدعين في هذا المجال تحت سقف واحد وكان حاضنة حيوية لهذه الطاقات وصولاً إلى قرار صاحب السمو حاكم الشارقة بإنشاء الهيئة العربية للمسرح التي باتت الآن مظلة محلية وعربية للمسرح والعاملين به. من جانبه أشار الدكتور الممثل حبيب غلوم إلى أن المسرح الإماراتي ينطلق من الشارقة، فالإمارة رائدة في العمل المسرحي ومنها بزغ فجر العطاء والإبداع على خشبة المسرح، مؤكداً أن جهود صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، أثمرت حركة نهضوية شاملة للمسرح تجاوزت حدود الإمارة ووصلت إلى مدن عربية عريقة في مجال المسرح.

وتابع غلوم: "عندما جاء النصف السويدي من تونس حمل لنا خبراته وحصيلته تاريخ طويل وعريق يعيشه المسرح في تونس وأي عامل في مجال المسرح يعي أهمية المسرح التونسي، لكننا في الدولة واجهنا تحديات عديدة

وأضاف: "شهد العام 1981 قراراً مهماً أصدرته وزارة الثقافة آنذاك، وتولى في تفريغ المسرحيين للعمل بوزارة الإعلام بشكل منتظم، وظل هذا القرار حتى العام 1992، وخلال هذه الأعوام مرّ على المسرح تغيرات تجديد قادهما النصف السويدي، وجلبت معها أصواتاً جديدة ليكونوا منشطين للحراك المسرحي أمثال إبراهيم جلال وغيره، وفي العام 1982 حصل في المسرح انحراف عن المسار، الذي أسس له السويدي وصقر رشود وإبراهيم جلال وهشام رستم وغيرهم، حيث شكل حالة جديدة للمسرح المحلي ولم يكن المجتمع مهتماً بعد لهذا النوع من التجديد ما ساهم في عزوف الكثير عن العمل المسرحي وحضوره وجد الجمهور نفسه غريباً عن هذا المشهد..

وأكمل رئيس الهيئة العربية للمسرح: "كنا نفتقد الكثير من الإمكانيات والأدوات التي تحولنا لإنتاج مسرح محلي، لكن العام 1983 شهد خلطة سحرية قادها فؤاد الشرقي من خلال مسرحيته (هالشكل يا زعفران) التي وجدت ترحيباً كبيراً من الأوساط الجماهيرية وكان العمل يحمل رؤية جديدة سواء على صعيد الفكرة أو الإخراج أعقبه منعطف مهم تجلى في إطلاق أيام الشارقة المسرحية في العام 1984 وكان هذا نتاج رؤية محورية قادها صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة،

استضافت كلاً من إسماعيل عبدالله، رئيس الهيئة العربية للمسرح، والممثل الدكتور حبيب غلوم، اللذين ناقشا المراحل التاريخية التي أوصلت المسرح الإماراتي لما هو عليه اليوم، وتحدثوا عن الرموز والأسماء التي نهضت وساهمت في الارتقاء به وتركت بصمة على خشبته، إلى جانب مناقشة أسباب الضعف والعيقات التي مرّ بها ووضع الحلول الناجحة للنهوض بواقع المسرح مستقبلاً. واستهل إسماعيل عبد الله، حديثه بالإشارة إلى أن بداية المسرح كانت على يد واثق السامرائي، العراقي الذي ترك بصمة لا تنسى على خشبة المسرح المحلي، مؤكداً الدور الكبير والمحوري الذي صنعه السامرائي في المسرح الإماراتي تحديداً في إمارة الشارقة.

وتابع رئيس الهيئة العربية للمسرح: "عقد الثمانينات شكل الملامح الأولى للمسرح في الدولة، في السبعينيات كان هناك محاولات خجولة، ومع قيام دولة الإمارات وحضور مؤسسات الدولة كان لوزارة الثقافة والإعلام آنذاك دور كبير في احتضان المسرح، بل ساهمت بصورة فاعلة في الارتقاء بدوره ووضعه على طريق مختلف ساهم في زيادة الاهتمام به وسلطت الضوء على حضوره وبرزت مكانته بشكل أكبر..



خصصه معرض الكتاب الإماراتي بالتعاون مع مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث

## «متحف الكاتبات الإماراتي» جولة في ثنايا الذاكرة الإبداعية المحلية

وتسعى هيئة الشارقة للكتاب من خلال تنظيمها لهذا المعرض السنوي إلى مضاعفة حضور الإنتاجات المحلية من المؤلفات والروايات والكتب التاريخية والمعارف بأنواعها، حيث قدم المعرض آلاف الإصدارات للكتاب الإماراتيين، واستضاف جمعية الناشرين الإماراتيين عبر مبادراتها "منصة" التي عرضت أكثر من ألف عنوان لثلاثة عشر ناشراً، في الوقت الذي جمع المعرض زواره على ندوات وجلسات حوارية استضافت عدداً من الكتاب والمبدعين الإماراتيين.

وشهد المعرض إلى أقيم في مبنى مدينة الشارقة للثقافة، سلسلة من الجلسات الحوارية والنقاشية التي جمعت نخبة من المثقفين الإماراتيين الذين سلطوا الضوء على قضايا ثقافية متنوعة، إلى جانب الندوات الثقافية والإبداعية التي يقودها مؤلفون وكتاب طرحوا من خلالها تجاربهم وناقشوا عدداً من المواضيع التي تخدم الكاتبات المحلي ولتعب دوراً في الارتقاء بمعارفه وإبداعاته.



والتراث للحفاظ على تلك المقتنيات، وعرضها، وإثارة المجال أمام الأجيال للتعرف عليها عن قرب وملازمة تاريخها.



ومجموعة من الإصدارات الصوتية التي تمثل أرشيفاً الموسوع لأولئك الرواد، ويعد هذا المتحف جهداً استثنائياً قامت به الهيئة بالتعاون مع مركز جمعة الماجد للثقافة

وأطلق رواق الفن المتحف الأكاديمي في جامعة نيويورك أبوظبي، أول مشروع كتابي يتناول أعمال الفنان زيمون. ويتضمن الكتاب مقالات بقلم خمسة قيمين فنيين وكتاب عالميين باللغتين العربية والإنجليزية، ويتألف من 175 صفحة مع قسم خاص للصور الملونة التي تستعرض الأعمال التركيبية الشاملة للفنان. وينحدر الفنان السويسري زيمون

والمخطوطات وغيرها. كما يضم المتحف مختارات شعرية تضمها الدواوين ومؤلفات الكتب والمقالات الخاصة بالمبدعين الإماراتيين.

## رواق الفن في جامعة نيويورك أبوظبي يطلق أول كتاب حول أعمال الفنان زيمون

فتولى إعداده الثاني السويسري بينينلاندر اللذين طورا خطأ جيداً خصيصاً لهذا الكتاب. وقامت دار "أكاديمية للنشر" بنشر الكتاب، حيث تم إطلاقه خلال أمسية خاصة بمناسبة الأسبوع الختامي لمعرض زيمون الذي يقام حالياً في رواق الفن؛ حيث شهدت الأمسية جلسة حوارية جمعت كل من أن ريناهان من دار النشر ومحركة الكتاب مايا أليسون، وبيروتو والفنانة مونيكا باتي. أما بالنسبة للغلاف والتصميم،

من العاصمة بيرن وينفرد بابتكار منحوتات فنية صوتية أو أعمال هندسية صوتية، وحازت إبداعاته على العديد من الجوائز وشاركت في معارض فردية كبرى في كل من باريس وكوريا والبرازيل والولايات المتحدة وسائر أنحاء العالم. ويأتي نشر هذا الكتاب بالتزامن مع استضافة المعرض الأول للفنان في المنطقة، كما يعتبر الكتاب أول دراسة تتناول ممارسات زيمون المبتكرة، كونه يحظى بمناخ لافتة من قبل القيمين والنقاد الفنيين في

•• أبو ظبي - الفجر





منوعات

# الفكر

35



## انتقادات على تصريحات مي عز الدين

نالت الفنانة مي عز الدين انتقادات واسعة، بسبب التصريحات الصحافية التي خرجت، عبر بيان صحافي، من مكتبها الإعلامي، أعربت فيه عن سعادتها الغامرة بنجاح مسلسلها الجديد "البرنسية بيسة"، ووصول ردود فعل قوية حول العمل وتحقيقه نجاحا كبيرا، وهو ما أغضب عددا كبيرا من المتابعين الذي رأوا أن كوميديا "بيسة" تعد الأقل خلال هذا الموسم، والأقل في مشوار مي عز الدين، وأنها لم تختار السيناريو المناسب، وتعثرت خلال هذا الموسم، بالإضافة إلى توجيه نقد كبير للمكياج الذي استخدمته في شخصية الجدة، ووصفوه بغير المناسب على الإطلاق، بالإضافة إلى ضعف بعض عناصر العمل كله.

دائماً أقدم أعمالاً سينمائية تحمل قيمة وطنية وإنسانية

## رمضان خسروه: حولت حلقات برنامج (صناديق العمر) إلى ما يشبه الفيلم

أكد المخرج رمضان خسروه على حرصه بأن يكون برنامج (صناديق العمر) هادفاً وذات قيمة وفكرة وشيء جديد.

وقال خسروه إن (فكرة البرنامج جاءت من المذيع عبدالرحمن الدين منذ ما يقارب العام أو أكثر، وفي حينها كلمني عن الفكرة الأساسية المتكونة من ثلاثة فصول، بحيث أن كل فصل يتكلم عن حقبة زمنية من حياة الضيف، وفيها يتم الاسترسال في هذه الحقبة من بدايته إلى منتصف عمره وحتى الزمن الحاضر، كذلك أن تتم محاورة الضيف في كل حقبة بصيغة المضارع كأننا نعيش فيها، وليس بصيغة الماضي. حينها قمت بمجموعة من الإضافات للفكرة إلى جانب تحسين الشكل العام لها ونوع وأسلوب الحوار وأيضاً نوع وطريقة الأسئلة، كذلك شكل البرنامج العام وحضور الضيوف وأسماءهم حتى).



الدين ومدى ثقته بنجاحه، قال: (في البداية تساءلت إن كان لب فكرة البرنامج من وحي عبدالرحمن الدين، فقلت حينها هل يعقل أن يمتلك شخص ما هذا الفكر ولا يمتلك القدرة على إدارة الحوار بواقع 50 في المئة، وأيضاً عندما فكرت بإيجاد بديل لتقديم مثل هذه النوعية من البرامج لم أجد الشخص المناسب والمتكمن، لذلك لم يكن أمامي سوى تصدير مذيع شاب يأخذ هذه الخطوة ولم أجد أفضل من الدين، ولا أعتقد أنني أخطأت بخوض هذه التجربة معه لأنني كنت على ثقة أنه سيقدم شيئاً مميزاً).  
وأكمل: (هنا أستذكر الإعلامي بركات الوقيان عندما انطلق في التسعينات وقابل كبار الشخصيات، لذلك الدين هذا الشاب لديه هذا الشغف، فهو خريج إعلام ويمتلك أدواته وموهبه وطموحاً وفكرة، لكن تنقصه الفرصة والدعم المعنوي واللوجستي مع دعم للفكرة، لهذا كنت إلى جانبه بكل خطوة خلال التصوير حتى وصلنا إلى ما شاهدته المشاهدون. (صناديق العمر) كانت فرصة مناسبة له، والحلقات التي تم عرضها أوضحت أنه يمتلك شيئاً يريد قوله وأنه جاهز للانتقال إلى مرحلة أخرى إعلامياً).  
وحول احتمالية وجود جزء ثان من (صناديق العمر) قال: (أتمنى ذلك، إذ إن الفكرة قابلة للتطوير والانتقال لمرحلة أخرى، وفي حال تم ذلك فعلاً سأضع شروطاً مع نفسي مفادها وجود تطوير من ناحية الشكل البصري والديكور والجرافيكس والاستوديو وتقريباً أصبح لدي هذا التصور، كذلك سيكون هناك تطوير للمحتوى الذي يطرح، وهو ما يحتاج إلى دراسة ومجهود مع الحفاظ على الفكرة الأساسية).

وعن استمراره في إخراج البرامج، قال: (لا أعتقد أن إخراج البرامج شغفي، خصوصاً أن التلفزيونات عموماً لديها تعطش للبرامج، وأنا لا أمتلك القدرة على استيعاب هذا الكم في ظل الأفكار التي أمتلكها للسينما وأيضاً مستقبلاً عندما أتوجه إلى الدراما، لكن (صناديق العمر) تحديداً بكل ما فيه قدم محتوى أنا راض عنه وهو يليق بي، فهو يعكس ثقافة مجتمعنا وفكرنا وهذوعنا واحترامنا للآخرين وآراءهم، وإن لاحظت أن الدين منح كامل الحرية للضيوف في طرح آرائهم بكل أريحية دون مناقشتهم تاركاً المجال أمام الجمهور للاستماع).  
وعن جديده المقبل قال: (أعمل على مجموعة أفلام سينمائية من إنتاجي الخاص سناً بدأ في تنفيذ الإنتاج بداية شهر أكتوبر المقبل، وأساستغل الفترة الحالية بتجهيز الإعداد والسيناريوات.  
وبما أنني في العمام الضائت كنت قد دربت مجموعة من الطلبة، لذا سوف يكونون معي كمخرجين، إذ ليس بالضرورية أن أتولى إخراجها جميعاً بشكل شخصي).

بالإعداد، ما دفعني مشاركة الأستاذ الصحافي شريف صالح المهمة بوضع مساتي والتنقيح الذي يدور في ذهني مفعلاً حالة الإيقاع العالي والاسترسال والتصاعد).  
أما عن الصعوبات التي واجهته، فقال: (أول صعوبة واجهتها هي فكرة التجربة الأولى لي بإخراج البرامج. رغم كل الثقة التي أمتلكها والدراسة التي أجريتها، إلا أنها تبقى تجربة لا أعلم نهايتها، أما الصعوبة الأخرى، فكانت تكمن في توعية الضيوف، ما دفعني إلى أن أعمل مخرجاً أيضاً على مستوى الحوار بحيث بقيت متواصلاً مع الدين طوال التصوير لأسير الحلقة بالصورة التي أراها مناسبة).  
وأردف خسروه: (كذلك من الصعوبات كان إقناع الضيوف الكبار بالمشاركة، خصوصاً أن الدين شاب وأنا لا أملك خبرة في إخراج البرامج، وفي حينها لم يكن متقبهاً على رمضان سوى أيام قليلة فقط. لكن بعد تسجيل الحلقات كلها، اجتمع 300 ضيفاً على كلمة واحدة مفادها أن التجربة كانت فريدة وممتعة وأنهم قد شاركوا في برنامج متميز عن غيره، وللعلم هناك بعض الضيوف رفضوا الحضور بحجة أن المحتوى قد يكون مشابهاً لغيره من البرامج، ما قد يضعهم في حرج، لكن آرائهم تغيرت بعد انتهاء التصوير).

وعن تعاونه مع مذيع شاب مثل

وأضاف (كل ذلك بدأت بالعمل عليه ومعالجته وتنقيحه إلى أن وصلت للشكل الذي أشعرني بالراحة، وفي حينها اتخذت قرار توني الإخراج وعلى يقين بأن (صناديق العمر) سوف يحقق النجاح، لأنني دائماً أقدم أعمالاً سينمائية تحمل قيمة وطنية وإنسانية تحت على الولاء والفعل، لذلك حرصت أن يكون (صناديق العمر) هادفاً ذات قيمة وفكرة وشيء جديد، خصوصاً أنني دائماً أقول لأصدقائي وزملائي الفنانين بالوسط الفني (إن ما كان عندي شيء مختلف أقدمه، فالساحة مو ناقصتني) فهي مزجحة وبها العديد من البرامج والأفلام والمسلسلات).  
وتابع خسروه: (حولت حلقات البرنامج إلى ما يشبه الفيلم، فيها بداية ثم مرحلة انتقالية ووسط ثم صراع وحل له وبعدها نهاية، فالحلقة متسلسلة وإيقاعها مرتفع، ففي بداية كل حلقة تشاهد الهدهد، وفي النهاية الحرارة والسخونة وهذا أشبه بالتصاعد إلى مرحلة الصراخ، مردفاً: (هذا الشكل عندما تم تشكيله والاتفاق عليه، وأيضاً بالتوازي مع الشكل العام واسم البرنامج والفكرة والمراحل العمرية، ارتأيت أن تكون تلك المراحل داخل صناديق ولكل عمر صندوق سري. بعدها أصبح في ذهني تصور لشكل الديكور والجرافيكس) في الشاشة (والديزائن) والإضاءة التي حملت دلالات معينة بكل مرحلة، فاللون البنفسجي عبرت من خلاله عن الطفولة والبراءة، أما اللون الأحمر فمرحلة إحيات الدات والوهج والاشتعال، واللون الأزرق مرحلة الركود والاستقرار، وللعلم هذا اللون دائماً في الأفلام السينمائية يستخدم للدلالة على المستقبل).  
وعن مدى استفادته كمخرج سينمائي في وضع رؤية البرنامج، قال: (السينما تسور في ذهني دائماً، لذلك أثر ذلك على البرنامج في منطقة الصورة من حيث توزيع الكاميرات وحركتها، إذ استخدمت 9 كاميرات والألوان كانت قريبة من السينما، أيضاً في منطقة الفكرة إذ كان تفكيري دائماً منصباً بأن تكون الحلقة متصاعدة ومسترسلة تتشابه الأفلام، لذلك كنت مهتماً

## ناهد السباعي سعيدة لمشاركتها في (الزوجة 18)



والذي تقوم من خلاله بدور البطولة النسائية مع حسن الرداد، وسعادتها ببردود فعل الجمهور على دورها في المسلسل، وعلى التفاعل الذي شهدته مع المسلسل.  
وقالت إنها تسعى خلال الفترة المقبلة لتقديم هذه النوعية من الدراما، وهي الكوميديا الاجتماعية لأنها تلقى إقبالا كبيرا من الجمهور، وبالتأكيد ستضيف إليها المزيد من النجاح خلال مشوارها الفني.  
وأضافت أن الحلقات المقبلة من المسلسل تحمل العديد من المفاجآت للجمهور. وأعلنت السباعي أنها تحاول خلال الفترة الحالية الابتعاد عن تكرار الأدوار التراجيدية لأن الجمهور لم يعد يفضل هذه النوعية من الأعمال الدرامية.  
مسلسل (الزوجة 18) يشارك فيه عدد كبير من الفنانين من بينهم حسن الرداد، سلوى خطاب، ناهد السباعي، شيماء سيف وهيدي كرم.

كشفت الفنانة المصرية الشابة ناهد السباعي عن سبب مشاركتها في مسلسل (الزوجة 18) خلال الموسم الدرامي الرمضاني الحالي، وقالت إن نوعية الكوميديا التي تقدم خلال الحلقات مختلفة، وبالتحديد دورها (فلم يسبق لي أن قدمت الكوميديا بهذا الشكل من قبل في أي عمل درامي).  
وأعربت ناهد السباعي في تصريح عن سعادتها البالغة لمشاركتها خلال هذا العام في بطولة مسلسل (الزوجة 18)،





# الفكر

## هل أنت مضطرب داخليا؟



القلب أو فرط نشاط الغدة الدرقية أو انخفاض ضغط الدم أو مرحلة انقطاع الطمث لدى النساء، ومنها نفسية مثل الاكتئاب أو اضطراب نقص الانتباه مع فرط النشاط (ADHD) أو اضطراب ثنائي القطب.

ومن جانبها أشارت الصيدلانية الأثانية أورسولا زيلربيرج إلى إمكانية محاربة هذه الأعراض ببعض الأسلحة البسيطة مثل ممارسة تقنيات الاسترخاء كاليوغا والتأمل والمواظبة على ممارسة الأنشطة الحركية، مثل المشي لمدة نصف ساعة يوميا.

وأشارت زيلربيرج إلى أن هذه الوسائل تسهم في تخفيف الأعراض مؤقتا، لذا ينبغي على أية حال استشارة الطبيب لتحديد السبب الحقيقي للكامن وراء الاضطراب الداخلي.

يعد الاضطراب الداخلي (الشعور المستمر بالاضطراب النفسي وعدم الراحة) من حين إلى آخر أمرا طبيعيا تماما، غير أن بعض الأشخاص يعانون تحت وطأة الاضطراب الداخلي بشكل دائم، فما أسباب ذلك؟ وكيف يمكن مواجهته؟

للإجابة قال الدكتور راينر شتاينج إن الاضطراب النفسي يستلزم استشارة الطبيب في حال استمراره لمدة تزيد على أسبوعين أو إذا لم يكن له مبرر مثل قبل الامتحان أو اللقاء كلمة خلال ندوة مثلا، وإذا كان مصحوبا بأعراض مثل صعوبات النوم ليلا وفقدان التركيز نهارا وسرعة الاستثارة وخفقان القلب والتعرق الشديد والرجفة.

وأضاف طبيب الأمراض الباطنة الألماني أن الاضطراب الداخلي له أسباب عدة، منها عضوية مثل اضطرابات نظم

## فيتامين (د) يحارب سرطان القولون

أفادت دراسة أميركية حديثة بأن تناول جرعات عالية من مكملات فيتامين (د) يمكن أن يساعد في علاج سرطان القولون والمستقيم، ويحد من تقدم المرض.

وأجرى الدراسة باحثون بمعهد دانا فاربر للسرطان بالولايات المتحدة، ونشرت في مجلة الجمعية الأميركية الطبية (Journal of the American Medical Association) العلمية.

وتابع الباحثون 139 مريضا يعانون من سرطان القولون والمستقيم يتلقون العلاج الكيميائي للسرطان، وراقبوا أثر تناول مكملات فيتامين (د) على تقدم المرض.

وقسم الباحثون المشاركين إلى مجموعتين، تناولت الأولى أربعة آلاف وحدة دولية من مكملات فيتامين (د) يوميا، بينما تناولت الأخرى أربعمئة وحدة (الجرعة الموصى بها يوميا من فيتامين (د) هي ستمئة وحدة يوميا).

وكشفت النتائج أن المجموعة الأولى التي تلقت جرعات عالية من فيتامين (د) بالتزامن مع العلاج الكيميائي، انخفض لديها تطور المرض وانتشاره بنسبة 36%، مقارنة بالمجموعة الأخرى. وقال قائد فريق البحث الدكتور تشارلز فوكس "تشير نتائج تجربتنا إلى أن مكملات فيتامين (د) حققت نتائج أفضل لعلاج سرطان القولون والمستقيم، وتطلع إلى بدء تجربة على عدد أكبر من المرضى". وأضاف أن فيتامين (د) أظهر خواص مضادة للسرطان مثل التسبب في الموت المبرمج للخلايا، وتثبيط نمو خلايا السرطان وتقليل احتمال انتقالها إلى الجسم.

## الكرم يساعد على الوقاية من سرطان المعدة وعلاجه

أظهرت دراسة برازيلية حديثة أن جذور نبات الكرم تحتوي على مركب يمكن أن يساعد على الوقاية من سرطان المعدة وعلاجه.

وأجرى الدراسة باحثون في جامعتي ساو باولو وبارا الاتحادية في البرازيل، ونشرت في مجلة (إبيجينوميكس) (Epigenomics) العلمية.

وأجرى الفريق دراسته لاكتشاف الآثار العلاجية لمركب (الكرمكين)، وهو عبارة عن أصباغ طبيعية ذات لون أصفر برتقالي، وهي مكون أساسي في الكرمك.

ودرس الباحثون عينات من خلايا المعدة لأشخاص يعانون من سرطان المعدة، وآخرون لا يعانون من هذا المرض.

واكتشف الباحثون أن مركب الكرمكين يحدث تغييرات جينية تؤثر على بنية وسلامة الجينوم في العديد من الأورام، بما في ذلك سرطان المعدة، وبالإضافة إلى الكرمكين، وجد الباحثون أن هناك مركبات أخرى يمكن أن تلعب دورا رئيسيا في مكافحة أورام السرطان، مثل مركب (كوليكالسيترول) الموجود بشكل رئيسي في بذور العنب، و(كيرسيتين) الذي يتوافر في التفاح والبروكلي والبصل.

ونقلت الدراسة عن قائدة فريق البحث الدكتورة ماريليا دي أرودا، أنه يمكن لهذه المركبات الطبيعية أن تضع الجينات المرتبطة بتطور سرطان المعدة، عن طريق الحد على الموت المبرمج للخلايا السرطانية.

وأضافت: نخطط الآن لتوضيح التأثيرات المضادة للسرطان للمركبات النشطة بيولوجيا، والمستمدة من النباتات في الأمازون، بهدف استخدامها في المستقبل في الوقاية والعلاج من سرطان المعدة.



رجل يجلس بجانب وردة ضخمة كديكور في معرض الصين الدولي لتجارة الخدمات في بكين. رويترز

## قرأت لك

الجزر يقشره



نصح أطباء الاغذية في فرنسا بضرورة تناول الجزر دون تقشيرها والاكتفاء بغسله بالماء فقط، حيث أنه يغطي 200% من الاحتياجات اليومية من (البيتا كاروتين) في كل 100 جرام جزر.. كما أنه يقى الجسم من أمراض القلب والسرطان.

أوضح الأطباء أن الجزر يحتوي على الكالسيوم وفيتامين ب9 أي حامض الفوليك واللايلاف التي تنظم عملية الهضم ويكافح الكولسترول، كذلك يحتوي على فيتامين سي.. لذلك نصحوا بتناوله في شكل عصير مثل عصير البرتقال والليمون ويمكن خلطهم في كوب عصير واحد.

## سؤال وجواب

• أين ولد أبو العلاء العربي؟

- في معرة النعمان في سوريا

• ما هي الجامعة التي تعلم فيها الشاعر أحمد شوقي؟

- جامعة مونبلييه الفرنسية

• من هو الأديب العربي صاحب مسرحية يا طالع الشجرة؟

- توفيق الحكيم

• من هو الشاعر العربي الذي كان مكفوف البصر

ومع ذلك استطاع قتل أحد الجنود التتار؟

- جمال الدين الصرصري.

• من هو الفيلسوف الذي كان تلميذا لسقراط؟

- أفلاطون

• ما هو الكتاب الذي ألفه أبو حيان التوحيدي في

الصداقه والصديق؟

- الصداقه والصديق

## هل تعلم؟

- هل تعلم أن الاسفلت الطبيعي خليط مؤلف من مواد كلسية أو سلسية مشبعة بالقلار. وهو مادة صلبة ذات لون بني ضارب إلى السواد تليين بين 50° مئوية و 100° مئوية. ويستخدم الاسفلت في مختلف أنحاء العالم لتعبيد الشوارع والطرق.
- هل تعلم أن التيتان هو معدن أبيض صلب جداً. نظراً إلى كثافته المنخفضة ومقاومته لعوامل التآكل يستعمل التيتان في مجالات صناعية مختلفة: قطع للمحركات التوربينية النفاثة، قطع للطائرات والصواريخ وغيرها، صفائح وأسلاك وقضبان معدنية.
- هل تعلم أن الزئبق هو معدن أبيض لامع سائل عند درجة الحرارة الطبيعية. يستعمل الزئبق النقي في الأجهزة الكهربائية أو أجهزة القياس (ميزان الحرارة، البارومتر...) أو كبديل للشع في السبائك. يحل الزئبق عددا من المعادن، وخصوصاً الذهب والفضة فيعمل مَلجَمَات تستعمل في مجالات عدة.
- هل تعلم أن الصمغ هو مادة لزجة متعادلة تفرزها بعض النباتات (وخصوصاً الأشجار) إما طبيعياً، وإما بتأثير حالة مرضية أو عامل خارجي (شق في الجذع، وجود طفيليات، جفاف الجو). يستعمل الصمغ في المستحضرات الصيدلانية، وفي صناعة مواد التجهيز والغراء والبرنيق. ويستخدم الصمغ أيضاً في التصوير الفوتوجرافي، وفي صناعة الورق وتثبيت الألوان.

## قصة عاقبة الغرور

عندما أشرقت شمس هذا الصباح حضر إلى الغابة مجموعة من الصيادين يحملون شباكهم ومعدادهم لصيد الطيور والحيوانات وقد انتبه الغراب لذلك فهرع وأخبر رفاقه الذين طاروا في كل مكان لتحذير من لم يروه.

اختبأ كل طائر في عشه واختفت الحيوانات الصغيرة في جحورها وبيوتها ولم يبق غير الحيوانات الكبيرة فقط، لكن جاءت الحمامة لتصرخ وتخبر الجميع أن الصيادين لا يريدون غير الطيور والحيوانات الصغيرة ليستعملوها في الزينة.. هنا خاف الجميع وفكروا بأنهم لن يستطيعوا ان يخبثوا للأبد لكنهم الآن سيحترسون حتى يصلوا معاً إلى حل وعاد كل منهم إلى مخبئه في امان.

أخذ الصيادون في التجول هنا وهناك وهم في عجب.. أين الطيور؟، أين الحيوانات؟، هل لايد من ان نبحث داخل تجاويف الأشجار وننشق الجحور؟.. هل هذا معقول، بضع طيور وحيوانات تجعلنا نتأخر عن العودة لبيوتنا؟ هنا وفي هذا الوقت بالتحديد كان الطاووس المغرور المعجب بنفسه قد نسى الحيلة والحذر وخرج من مكمنه وهو ينشر ريشه الجميل العجيب ويصيح بصيحه العالية بزهو بل ويجري أيضاً هنا وهناك ليرتضي ويحرك ذيله بألوانه الجميلة البراقة في دلال.. فلمحه أحد الصيادين وصرخ يوجد هنا طاووس، أه وقعتنا على اجمل ما في الغابة.. كم نحن في حاجة إلى هذا الطاووس، سنجنى من ورائه ثروة هيا... في دقائق معدودة كان الصيادين قد التفتوا حوله واستطاعوا ان يأسروا الطاووس المغرور ويضعوه في قفص كبير ضخم وحملوه وذهبوا.

خرجت الحمامة تصيح يا رفاقي اختطف الصيادون الطاووس، فقال الغراب انه يستحق ذلك حذرته من الخروج لكنه قال انه يريد ان ينشر ذيله ويجفف ريشه حتى لا يفقد رونق ألوانه وها هو يدفع الثمن بسبب غروره.

بقدر حزن الجميع عليه، حزن الطاووس على نفسه فقد حمله الصيادون إلى مكان مغلِق لا يجد فيه طيور أخرى ولا حيوانات فقط بشر يتفرجون على ريشه وذيله.. فظل حزينا مهموما ومرضا بشدة وتساقط ريشه الجميل ولم يبق له ما يفخر به لذلك حمله الصيادون بعد فترة طويلة ليلقوا به في الغابة ليموت هناك فهم يريدون طاووسا مكتمل الجمال وليس طاووسا فاقدا للجمال وهناك عاد له بهاؤه وصحته بين اصداقائه وأحبائه ولم يفكر في نشر ذيله إلى أن أحس بالأمان.

## مساحة للتلوين

