

منتدى قيادة الأعمال الآسيوي
في إكسبو 2020 يناقش الانتعاش
الاقتصادي بعد الوباء



سمير حبشي:
من المهم جداً أن تصبح
الدراما أكثر جدية



كيفية استيقاظك في الصباح يمكن أن

ص 29 تشير إلى انخفاض مستويات فيتامين B12

الحكمة علامة على الإصابة بالسرطان أيضاً

قال مركز الصحة الألماني إن الحكمة من المتاعب الصحية المزمنة، مشيراً إلى أن أسبابها المحتملة عديدة على رأسها الأمراض الجلدية مثل التهاب الجلد العصبي، والصدفية، والإكزيما، والعدوى الفطرية، والحساسية لحبوب اللقاح أو المعادن مثل النيكل.

وأضاف المركز أنها قد تشير أيضاً إلى أمراض الكبد، خاصة إذا تغير لون الجلد إلى اللون الأصفر، أو قصور الكلى، أو السكري، أو الاضطرابات الهرمونية المرضية مثل فرط نشاط الغدة الدرقية.

كما قد يكون سببها أحد أمراض الأعصاب مثل الاعتلال العصبي المتعدد والتصلب المتعدد. وقد تكون الحكمة أثاراً جانبياً للأدوية مثل المضادات الحيوية والأدوية النفسية وأدوية ارتفاع ضغط الدم ومضطبات تخثر الدم. وفي أسوأ الأحوال قد تنذر الإصابة بالسرطان مثل سرطان الجهاز الليمفاوي، أو الثدي، أو الرئة.

ويجب استشارة الطبيب لتحديد سبب الحكمة والعلاج في الوقت المناسب، خاصة إذا استمرت مدة طويلة مصحوبة بأعراض مثل الحمى، والطفح الجلدي، وتغير لون الجلد.

جاي كاي رولينغ تتلقى تهديدات بالقتل

كشفت مؤلفة سلسلة مغامرات "هاري بوتر" الشهيرة الروائية البريطانية جاي كاي رولينغ إنها تلقت عدداً كبيراً جداً من التهديدات بالقتل من نشطاء.

وتكثرت الروائية في سلسلة من التخريدات "تلقيت الكثير من التهديدات بالقتل إلى درجة أن في إمكانني الآن أن أغطي بها جدران بيتي"، لكنها أكدت أن ذلك لن يسكتها. كذلك شكت أن ثلاثة نشطاء "صوروا أنفسهم" أمام منزلها الأسبوعي الفائت، وحرصوا على أن يلتقطوا الصورة "في مكان يظهر فيه عنوانها" بيتها، ونشرها على شبكة "تويتر".

وأعلنت الشرطة الاسكتلندية في اتصال أجرته بها وكالة فرانس برس أن التحقيق جارٍ في هذه القضية.

خبراء يحددون 6 عادات لنوعية صلبة

يمكن أن يساعد الحفاظ على روح معنوية مرتفعة وصحة نفسية جيدة على تحسين أداء جهاز المناعة وصحة الجسم.

ومع تزايد الاهتمام بتعزيز جهاز المناعة في الوقت الحالي، يتم البحث عن المزيد من الطرق للحفاظ على صحة البدن من الداخل إلى الخارج، بحسب ما ورد في تقرير نشره موقع Eat This Not That.

ويؤكد الخبراء أن الرعاية الذاتية والعادات الصحية هي حقاً أفضل طريقة للاعتناء بالنفس. ويقول البروفيسور سكوت كايزر، طبيب متخصص في أمراض الشيخوخة ومدير صحة الشيخوخة المعرفية لمنطقة المحيط الهادئ بمعهد علم الأعصاب في مركز بروفيدينس سانت جون الصحي بسانتا مونيكا، إن "الطريقة الأفضل والأكثر فاعلية لحماية نفسك من الأمراض الفيروسية (بما في ذلك نزلات البرد والإنفلونزا وفيروس كورونا) هي الحفاظ على نمط حياة صحي".

وهناك بعض عادات الرعاية الذاتية أو العناية بالنفس، التي يمكن القيام بها يومياً لتعزيز المناعة وتحسين الصحة بصفة عامة، كما يلي:



يتوفر جسمه الوقت الكافي لإصلاح نفسه والاستعداد لبدء يوم جديد.

1. ممارسة الرياضة بانتظام إن المواظبة على ممارسة الرياضة بطريقة روتينية منتظمة يكون لها تأثير إيجابي شامل على الجسم. ويقول بروفيسور كايزر: "تثبت التمارين الرياضية أنها مفيدة لصحة المناعة بالإضافة إلى تحسين الدورة الدموية، ما يساعد نظام المناعة في الجسم على العمل بشكل أكثر فاعلية أيضاً".

وتقول بروفيسور مايرا مينديز، معالج نفساني ومنتق برنامج للإعاقات الذهنية والتنموية وخدمات الصحة العقلية في مركز تنمية الأسرة في سانتا مونيكا، إنه لا يوجد ما يدعو للقلق بشأن إنفاق الأموال على المعدات أو عضوية الصالات الرياضية، حيث أن "هناك الكثير من الحركات، التي يمكن القيام بها بشكل إبداعي في راحة وسلامة بالمنزل"، ناصحة بأن يقوم الشخص ببساطة بالصعود والنزول على الدرج أو المشي بالخارج أو حتى داخل المنزل.

جديد، لذلك يمكن أن يعاني من حالة ضبابية تبطن من عمل المخ.

لا يقتصر الأمر على مجرد الاستماع بالتحدث مع أصدقائك وعائلتك والمشاركة في الأنشطة الاجتماعية، بل يمكن أن يكون هذا النشاط مفيداً لجسمك وعقلك. ويقول بروفيسور كايزر: "إن تأثير العزلة الاجتماعية هائل، وقد اكتشف العلماء أن الشعور الذاتي بالوحدة يشكل خطورة على الجسم تعادل خطر التدخين".

2. التريض والتنزه ويوضح بروفيسور كايزر أن مجرد الخروج لبضع دقائق يومياً يمكن أن يكون له تأثير إيجابي على صحتك العامة، حيث "ربطت الدراسات فيتامين د" الذي يمكن أن تحصل عليه من التنزه الصحي في الشمس والعديد من العوامل الأخرى مع قوة نظام المناعة الصحي".

5. التأمل يمكن أن يساعد التأمل على التخلص من آثار الضغوط اليومية. ويقول بروفيسور كايزر: "تم التوصل إلى وجود ارتباط بين العناية من الإجهاد والإصابة بالالتهابات، مما يضعف جهاز المناعة، ويجعل الإنسان عرضة للعدوى، ويؤثر على الصحة النفسية والجسدية". لكن مع ممارسة التأمل لبضع دقائق يومياً، يمكن المساعدة في تهدئة العقل والتخلص من بعض أعباء ومضايقات اليوم.

4. قسط كاف من النوم يعلم السواد الأعظم من البشر أن النوم جزء مهم من الحفاظ على الصحة. ويحتاج الإنسان إلى فترات مختلفة من النوم في مراحل مختلفة من حياته، ولكن النوم الكامل ليلاً كاملة عادة ما يكون من 7 إلى 9 ساعات للبالغين. ولا يحتاج الإنسان فقط إلى ساعات كافية، ولكنه يحتاج أيضاً إلى جودة النوم، أي أن ينام بشكل جيد يومياً وفقاً لجدول زمني ثابت.

وتشرح دكتور منديز أن فكرة الاستماع بالأشياء التي تثير الشغف، مثل الاستماع إلى الموسيقى والاستماع بأشعة الشمس، تعد في جوهرها طريقة رائعة للعناية بالذات.

6. نظام غذائي متوازن ويقع بروفيسور كايزر: "عند تناول الطعام لتقوية جهاز المناعة، ينبغي إدراج الأطعمة الغنية بفيتامينات ومعادن محددة، مثل الزنك وفيتامين سي"، لأنها ترتبط بتحسين المناعة الصحية".

ويمنح المساعدة على تحسين السلوك والحالة النفسية من خلال قضاء الوقت مع الأصدقاء والأصدقاء بما يمنح الشخص دفعة من السعادة والتي تعزز جهاز المناعة. وتضيف دكتور منديز: "إن مشاركة الأفكار والتجارب مع الآخرين الموثوق بهم هي عملية تحقق من الصحة وتوفر طريقة سهلة ومجانية للتحكم في نشاط العناية بالنفس".

وتشرح دكتور منديز أن فكرة الاستماع بالأشياء التي تثير الشغف، مثل الاستماع إلى الموسيقى والاستماع بأشعة الشمس، تعد في جوهرها طريقة رائعة للعناية بالذات.

3. محادثة الأصدقاء

نصائح ذهبية لشراء العطر المناسب

قالت بوابة الجمال "هاوت.دي" إن العطور تختلف في السمات تبعاً لنسبة تركيز العطر، موضحة أن العطر Parfum يمتاز بتركيز يتراوح بين 20 و40%، في حين يمتاز "ماء العطر" Eau de Parfum بتركيز يتراوح بين 10 و20%.

ويحتوي "ماء التواليت" Eau de Toilette على العطر بتركيز يتراوح بين 8 و10%، أما "ماء الكولونيا" Eau de Cologne فتركيزه يتراوح بين 3 و8%. وأضافت البوابة أن العطر يتكون من 3 طبقات، علوية، وهي الرائحة، التي يدركها المرء بمجرد وضع العطر، والوسطى، التي تحمل شخصية العطر الحقيقية وتدوم ساعات، والأساسية أو القاعدية، التي تشمل على مكونات عطرية ثقيلة تدوم طويلاً.

وإدراك الطبقة الوسطى للعطر يجب الانتظار بضع دقائق بعد وضعه. وعند تجربة أكثر من عطر، يجب الانتظار عدة دقائق بين عطر وآخر، مع مراعاة تجربة 5 إلى 6 عطور على أقصى تقدير، لأن الأنف لن يدرك العطور المختلفة أو يدركها على نحو ضعيف.

ويُراعى أيضاً تجربة العطر على البشرة وليس على شريط الاختبار، للحكم على العطر فقط بعد امتزاجه برائحة الجسد، التي تختلف من شخص إلى آخر.

الشوفان يساعدك على الحمية وينظم الكوليسترول

يحتاج جسم الإنسان إلى الكربوهيدرات المعقدة ليعمل بشكل جيد وطبيعي، وتعد الحبوب مصدر جيد لها، ومن أصح أنواع الحبوب هي الكاملة الغنية بالألياف، مثل الشوفان، وتشير الدراسات إلى أن تناول دقيق الشوفان يعزز تناول الألياف ويوفر العديد من الفوائد لأنه غني بالحديد والنحاس والمغنسيوم ومضادات الأكسدة وفيتامين ب، وهذا ما ستعرف عليه خلال الأسطر القادمة وذلك وفقاً لموقع "facty".

ويوصي خبراء التغذية بأن تأكل النساء 21 إلى 25 جراماً من الألياف يومياً، ويجب أن يتناول الرجال كمية أكبر من 30 إلى 38 جراماً في اليوم، وعند اتباع هذه النسب فانت تحمي نفسك من الإصابة بالسمنة والسكر وأمراض القلب.

يحتوي الشوفان على نوع قابل للذوبان من الألياف الغذائية، وهو بيتا جلوكان، والذي يلعب دوراً مفيداً في مقاومة الأنسولين، ويحد من ارتفاع ضغط الدم والمستويات غير الطبيعية من الكوليسترول والدهون في الدم.

ويعمل الشوفان على الشعور بالشبع وتقليل الشهية وهذا الأمر يساهم في التخلص من الوزن الزائد، وذلك يرجع إلى غناه بنسبة عالية من الألياف.



العلاج المطول بالكورتيزون يهدد بهشاشة العظام

أشارت الجمعية الألمانية لأمراض الروماتيزم إلى أن العلاج بمستحضرات الكورتيزون لفترة طويلة يزيد خطر الإصابة بهشاشة العظام، ونصحت بضرورة مصاحبة هذا العلاج من البداية بنظام غذائي غني بالكالسيوم وفيتامين د.

ونصح الأطباء الألمان أيضاً بقياس كثافة العظام بصورة منتظمة، وعادة ما تستعمل مستحضرات الكورتيزون في علاج الأمراض الروماتيزمية، ويمكن للجسم تحملها عند استعمالها لفترة قصيرة، حتى مع الجرعات المرتفعة.

ولكن الاستعمال لفترة طويلة، أي ثلاثة شهور أو أكثر، لا يمكن استبعاد الآثار الجانبية، والتي تشمل انخفاض كثافة العظام، ما يؤدي بدوره إلى الإصابة بهشاشة العظام. وتشير تقديرات الجمعية الألمانية إلى أن 30 إلى 40% من المرضى الذين عولجوا بالكورتيزون 4 أعوام ونصف تقريبا، ظهرت لديهم كسور حالية أو قديمة.

منوعات الفكر 22



منتدى قيادة الأعمال الآسيوي في إكسبو 2020 يناقش الانتعاش الاقتصادي بعد الوباء



بمشاركة خبراء اقتصاديين وعلماء الاجتماع، وتناولوا مواضيع متنوعة تتعلق بالتحديات الاقتصادية والاجتماعية التي تواجهها المجتمعات الآسيوية في أعقاب الوباء. وأكدوا على أهمية التعاون الدولي في معالجة هذه التحديات، والترويج للابتكار والتكنولوجيا كوسائل للتغلب على الصعوبات.

فيما يخص التكنولوجيا ودورها في التعليم، أكد المتحدثون على أهمية الاستثمار في البنية التحتية للتكنولوجيا، وتطوير المهارات البشرية. كما ناقشوا دور القطاع الخاص في دعم التنمية الاقتصادية، والتغلب على التحديات التي تواجهها الشركات الصغيرة والمتوسطة.

بمشاركة خبراء اقتصاديين وعلماء الاجتماع، وتناولوا مواضيع متنوعة تتعلق بالتحديات الاقتصادية والاجتماعية التي تواجهها المجتمعات الآسيوية في أعقاب الوباء. وأكدوا على أهمية التعاون الدولي في معالجة هذه التحديات، والترويج للابتكار والتكنولوجيا كوسائل للتغلب على الصعوبات.

على هامش برنامج في المستقبل، كيف سنسافر؟ في جناح المملكة المتحدة وزير النقل البريطاني: إكسبو 2020 دبي يرسم مساراً جديداً للعالم نحو غد أفضل



جاءت تصريحات شايبس على هامش برنامج "في المستقبل، كيف سنسافر؟"، وهو برنامج يضم باقية من الفعاليات نظمتها جناح المملكة المتحدة على مدار خمسة أيام، خلال الفترة الممتدة من 19 إلى 23 نوفمبر، للبحث في القضايا التي تتعلق بتوفير وسائل نقل مستقبلية ومستدامة على مستوى العالم.

كما صرح بول ستاين، كبير خبراء التكنولوجيا في رولز رويس، قبل وقت قصير من عقد حلقة نقاشية بعنوان "كيف سنسافر بطريقة آمنة ومستدامة؟"، قائلاً: "حتى قبل انعقاد مؤتمر الأطراف في اتفاقية الأمم المتحدة الإطارية بشأن تغير المناخ COP26" الذي اختتم مؤخراً في غلاسكو، كنا نعلم أن طريقة إزالة الانبعاثات الكربونية من صناعة الطيران تتم من خلال ما نسميه بالركائز الثلاث".

مصر في العام القادم، للتأكد من أننا نسير على الطريق الصحيح". وتابع: "اعتقد أن إكسبو 2020 مهم للغاية لأنه يركز على استشراف المستقبل، ومن بين الأمور الأخرى التي ستندلج على الفور هو مقدار ما تحتويه أرض الحدث الدولي من أشياء تمت للمستقبل، ولا سيما تلك التي تتعلق على سبيل المثال بالأساليب المتبعة للتقليل والتخلص من الانبعاثات الكربونية".

جنوب السودان تستقبل زوار جناحها بصور تعبر عن ثقافتها في إكسبو 2020



إنجاح الاقتصاد هو التواصل المستمر مع العالم من خلال طرق المواصلات وسهولة الانتقال المباشر للعديد من دول العالم، ويقوم العديد من رجال الأعمال من جنوب السودان بقاء مباشر مع نظرائهم لإتمام التعاون المشترك في دعم عجلة التنمية في الدولة.

وأضاف رافائيل ناجل، نائب المفوض العام لجناح جنوب السودان، أن الإمارات تمكنت من تحقيق الإنجازات في جميع المجالات وهذا المعرض العالمي يعد من الإنجازات التي تضاف إلى الدولاب العربي وهذا الحدث الكبير يقدم رسالة للعالم على أن منطقتنا قادرة على تجاوز الحدود وإثبات الذات وأن لدينا الكوادر البشرية التي تستطيع من أن تنجز أهم الفعاليات الدولية وتقدم صورة مشرفة أمام العالم، وأشار إلى أن وجود هذا الكم الهائل من الدول خير دليل على أن الإمارات حققت الأمن والأمان وقد استطاعت أن تتعامل مع كوفيد 19 باحترافية والقضاء عليها تقريباً مما جعل أكثر من 192 دولة ينضمون إلى إكسبو 2020 دبي، الذي قام بدوره بالترويج للتبادل الإنساني والتجاري وأتاح الفرصة أمام جميع الدول للترويج عن نفسها وإعادة ترتيب أوراقتها من حيث سن قوانين مسيرة لجذب

بعدة مجالات، منها الرياضة والشعب التي تلقي الضوء على الرياضيين من جنوب السودان الذين يلعبون في الدوري الأمريكي لكرة السلة، ولوحة تضم المؤسسات الثقافية والفنية ونبتة عنهما، بالإضافة إلى عرض صور وتعليق موجز عن التقاليد الشعبية والطبيعة والسد، فضلاً عن صور من عجائب جنوب السودان التي تضم بعض الصور لحيوانات ومناطق تعريفية للزائر عن الدول وما فيها من عجائب، كما توجد لوحة مبهجة لوجوه وطنية من جنوب السودان بابتسامات تلو الشفاة وتمت عن الروح الطيبة التي تتميز بها المواطن في جنوب السودان.

بمناسبة انعقاد الدورة الرابعة للصناعة والتصنيع في إكسبو 2020 دبي

زكي نسيبة .. القمة العالمية فرصة لمناقشة أبرز الفرص والتحديات التي تواجه الاقتصاد العالمي



إفريقيا والعالم ، وتعريفهم بأحدث الاتجاهات والحلول المبتكرة في قطاع الصناعة والتصنيع الإماراتي.

فضلاً عن دورها الهام في إبراز التقدم الذي أحرزته الإمارات في قطاع حياة التكنولوجيا والصناعة، والقائه الضوء على استراتيجية النمو الكبيرة التي تسهم في إحداث تأثير إيجابي وملامس في جميع أنحاء العالم، جنباً إلى جنب مع تعزيز دور ومكانة دولة الإمارات كمركز عالمي للتكنولوجيا المتقدمة.

ويُعد إكسبو 2020 دبي المكان المثالي لاستضافة هذه القمة تحديداً، إذ تتجسد هذه الرسالة في شعار المعرض وهو "تواصل العقول وصنع المستقبل"، فبدي تدعو جميع العقول وجميع المبدعين إلى أرض الخير، الإمارات، كي يرسوا معها ملامح مستقبل أفضل للبشرية.

وقال معالي زكي نسيبة، المستشار الثقافي لصاحب السمو رئيس الدولة الرئيس الأعلى لجامعة الإمارات العربية المتحدة يُسعدنا أن تتم استضافة الدورة الرابعة من القمة العالمية للصناعة والتصنيع في إكسبو 2020 دبي، الذي يُشكل الوجهة المثالية التي تحتضن 192 دولة في مكان واحد يدعم تعالي الاقتصاد العالمي من آثار أزمة جائحة كوفيد-19، حيث يُشكل هذا التجمع البشري الهائل تحت سقف واحد، وضمن منصة تزخر بالإبداع والابتكار، فرصة لا تُتكرر لمناقشة أبرز الفرص والتحديات التي تواجه الاقتصاد العالمي، وإبراز الدور الهام لتقنيات الثورة الصناعية الرابعة في تعزيز إنتاجية القطاع الصناعي، وخلق قيمة مشتركة للشركات والمؤسسات على مستوى العالم.

وأضاف تُعتبر هذه القمة المكان المثالي لإبراز مبادرات

وزارة الصناعة والتكنولوجيا المتقدمة ضمن مشروع 300 مليار" في تحقيق أهداف سياسة الاقتصاد الدائري والتي تُعد إطاراً شاملاً يُحدد اتجاهات الدولة لتحقيق الإدارة المُستدامة والاستخدام الفعال للموارد بما يضمن جودة حياة الأجيال الحالية والمستقبلية، وذلك عبر تشجيع تبني تطبيقات الثورة الصناعية الرابعة والتكنولوجيا المتقدمة بما يسهم في تحقيق عوائد اقتصادية كبيرة للدولة، وتخفيف الضغط البيئي وزيادة القدرة التنافسية وتحفيز الابتكار والنمو الاقتصادي.

كما تُعد كذلك المنصة المثالية للتعريف بين خبراء القطاع الصناعي، وإبراز الفرص الاستثمارية الغنية التي تمتلكها الإمارات أمام رواد الأعمال في مجال الصناعة الباحثين عن فرص مثلى للتطور والنمو داخل حدود الإمارات، وانطلاقاً منها الأسواق المنقطة

خلال مشاركتهن في معرض إكسبو دبي 2020

طالبات جامعة زايد يناقشن حلولاً لعالم أكثر توازناً وعدلاً بين الجنسين



دبي - الفجر

شاركت طالبات جامعة زايد في جلسة نقاشية لتصميم حلول مبتكرة لمجموعة متنوعة من التحديات المطروحة من قبل الهدف العالمي الخامس للتنمية المستدامة (SDG5) للمساواة بين الجنسين وتمكين المرأة وتفعيل دورها في جميع القطاعات وشغلا المناصب العليا، أقيم الحدث في جناح "ساب" SAP في إكسبو دبي 2020 مؤخراً بالشراكة بين مركز تكنولوجيا الجيل القادم الذي تديره كلية الابتكار التقني بجامعة زايد ، وشركة "ساب" الدولية لتكنولوجيا المعلومات، ومنصة "People of Impact" المعنية بالاستشارات والابتكارات في مجال التأثير الاجتماعي.

وأكد الدكتور هاني القاضي، عميد كلية الابتكار التقني في جامعة زايد، بأن "هذه المشاركة تعتبر جزءاً من مهمة الكلية في تخريج دفعة متكاملة من الخريجات الطالبات اللواتي سيحدثن فرقاً ملحوظاً في مجتمع دولة الإمارات وعلى مستوى العالم ككل، حيث قدمن نبذة من جانبهن الشخصي والمجتمعي حول التحديات التي تواجه النساء في جميع أنحاء العالم وتوصلا إلى حلول باستخدام التكنولوجيا الناشئة لمساعدتهن على طرح أفكارهم وخطط أعمالهن".

وأشار القاضي إلى أحد الحلول المقترحة وهو عبارة عن منصة إلكترونية تسمى "Startup" والتي ستساعد النساء على اكتساب المعرفة والخبرة والتعلم من رواد الأعمال الآخرين من مختلف دول العالم، وتهدف هذه المنصة إلى منح النساء الفرصة لتعزيز الأنظمة الداعمة التي ستدعمهن في

رحلاتهن المستقبلية بزيادة الأعمال.

من جانبها قالت الدكتورة عنود بني هاني، مدير مركز تكنولوجيا الجيل القادم بجامعة زايد: "أتاحت المناقشة التي جرت بين الطالبات والجهات المشاركة الفرصة لتشكيل رؤية مستقبلية متنوعة، بالإضافة إلى تمكينهن من إحداث التأثير الإيجابي اتجاه المجتمع استناداً إلى الهدف الخامس للتنمية المستدامة".

وأكدت الدكتورة عنود بأن هذه المشاركة تتماشى مع

واحدة من العديد من الأهداف الرئيسية لجامعة زايد المتمثلة في تمكين الخريجين من تقديم مساهمات بارزة ومستدامة لدولة الإمارات والعالم أجمع".

وبدورها أكدت السيدة نهى حفني، المؤسس والرئيس التنفيذي، لمنصة "People of Impact" التزامهم ببناء جيل من القادة المسؤولين اجتماعياً، وأُعربت عن امتنانها بالشراكة التعاونية مع جامعة زايد وشركة "ساب" ، وأبدت امتنانها نحو الرؤية

منوعات الفكر

23



الداي الجزائرية تقدم موسيقاها

بنكهة عصرية في أجواء إكسبو 2020

دبي - الفجر

أحييت فرقة "الداي" الجزائرية حفلاً موسيقياً، على مسرح اليوبيل في إكسبو 2020 دبي وسط حضور جماهيري لافت، قدمت خلاله مزجاً من الأغاني الأصيلة بشكل عصري إلى جانب أغان أخرى من التراث الموسيقي الجزائري. وجمعت الأغاني التي قدمتها الفرقة ما بين موسيقى الراي والصوفية، وأنماطاً موسيقية أخرى مثل السامبا والسالسا وموسيقى الريغي، لتعطي شعوراً بالحميمية والألفة، لتكون بوابة إلى الجزائر صاحب الإرث الفني والتاريخ الثقالي العريق، وروح العصر والحداثة معاً. وقد شهدت الأمسية الموسيقية الجزائرية تفاعلاً كبيراً من الجمهور الجزائري وفرقة "الداي"، بصحبة في الأداء الذي رده الجمهور طوال الأمسية. ومن المعروف عن الموسيقى الجزائرية تفاعلها مع الثقافات الأخرى، وبشكل خاص الثقافتين الغربية والشرقية، ما يجعلها قريبة ومحبية من مختلف الجنسيات.



منطقة الممر الشمالي الاقتصادية تفتح أبوابها

للمنطقة في جناح ماليزيا ، إكسبو 2020 دبي

دبي - الفجر

أطلقت هيئة تنفيذ الممر الشمالي (NCIA)، وهي هيئة حكومية في ماليزيا ، رسمياً برنامج أعمالها في جناح ماليزيا في إكسبو 2020 دبي ، للأسبوع الثامن من برنامج الجناح الذي يستمر 26 أسبوعاً. وسيُعقد الأسبوع الذي أطلقه سعادة محمد طاردر سفيان ، سفير ماليزيا لدى دولة الإمارات العربية المتحدة ، في الفترة من 21 إلى 27 نوفمبر 2021 لعرض الفرص التجارية والاستثمارية في المركز الوطني للاستثمار ، فضلاً عن عرض المبادرات الحكومية الرئيسية في معرض إكسبو العالمي. تغطي المنطقة الاقتصادية للممر الشمالي (NCER) الولايات الشمالية الأربعة لشبه جزيرة ماليزيا: بيرليس وكيدا وبينانغ وبيراك ولها مكانة بارزة داخل مثلث النمو بين إندونيسيا وماليزيا وتايواند ، مما يجعلها بوابة مهمة في جنوب شرق آسيا للاستثمار في الأعمال التجارية والتوسع التجاري لمختلف الصناعات. إنها وجهة استثمار وتجارة مثالية كاملة مع نظام بيئي اقتصادي مستدام لدعم المستثمرين الذين يتطلعون إلى توسيع أو تأسيس أعمالهم وعملياتهم في جميع أنحاء جنوب شرق آسيا.

وقال حصري حسن ، الرئيس التنفيذي للعمليات في NCIA: "تفتخر NCER بالبنية التحتية الممتازة مثل الربط بالطرق والمطارات والموانئ البحرية والموانئ الداخلية. وتمتلك المنطقة أيضاً نظاماً بيئياً راسخاً ، مع شراكات قائمة بين القطاعين العام والخاص وحوافز مالية جذابة تستمر في جذب شركاء الاستثمار الاستراتيجيين على مستوى العالم. يأتي مستثمرو NCER الأعلى قيمة من الولايات المتحدة الأمريكية والصين واليابان على التوالي".

بين عامي 2009 و 2020 ، جذبت المنطقة 31.22 مليار دولار أمريكي من الاستثمارات المتزامنة وحققت بالفعل 26.65 مليار دولار أمريكي. كما أنها موطن لـ 28.074 من رواد الأعمال. وقد أدى ذلك إلى تسجيل 188.618 فرصة عمل تراكمية معتمدة و 161.929 فرص عمل متراكمة محققة في المنطقة.

بالنسبة للمستثمرين ، هناك تقطنان هامتان رئيسيتان هما مدينة كيدا للمطاط (KRC) في قرح ومنطقة وادي تشووينج الصناعية (CVIA) في بيرليس. تقدم هذه المناطق سلسلة إمداد راسخة وفعالة وحلول لوجستية متكاملة والعديد من الفرص للمستثمرين المحليين والأجانب. تستعد هذه المجمعات الصناعية أيضاً للعب أدوار محورية في تعزيز التعاون الإقليمي داخل مثلث النمو إندونيسيا وماليزيا وتايواند. على الرغم من ظهور الوباء وانخفاض الإنتاج بنحو 60%، فقد احتفظ المركز الوطني للتعاون المبرمج برونه الاجتماعية والاقتصادية ويركز حالياً على تنمية المواهب في الصناعات الاستراتيجية عالية التأثير. وقد تحقق ذلك من خلال تنفيذ مشاريع استراتيجية عالية التأثير ، وتوسيع قطاعات العمل في المنطقة ، وتعزيز النظام البيئي للمواهب ، وزيادة الأنشطة الاقتصادية لتسريع الانتعاش الاجتماعي والاقتصادي في المنطقة. لضمان الانتعاش الاجتماعي والاقتصادي لبرنامج NCER بعد الجائحة ، صمم NCIA برامج رأس مال بشري شاملة ومتكاملة تركز على الناس. تم تصميم هذه البرامج لإفادة أولئك الذين فقدوا وظائفهم ، والخريجين العاطلين عن العمل ، والشركات التي تتطلع إلى توسيع عملياتها. كما تسهل NCER ، من خلال برامج رأس المال البشري ، تطوير رواد الأعمال المحليين ليصبحوا لاعبين دوليين. يضم أسبوع العمل في جناح ماليزيا عشرة من رواد الأعمال من المنطقة الذين سيرضون منتجاتهم المبتكرة وعالية الجودة الجاهزة للتصدير.

كوكبة من النساء تقدم عروضاً فنية متنوعة نهاية الأسبوع ضمن سهرات إكسبو الغنائية

دبي - الفجر

تسلط الأنوار على النساء في نسخة "سهرات إكسبو الغنائية" القامة بحديقة اليوبيل في إكسبو 2020 دبي، يومي 25 و26 نوفمبر، التي تحييها كوكبة من الفنانات، ما بين الموسيقى الكلاسيكية إلى الكوميديا، وبرنامج متنوع من العروض الشيقية التي تؤديها مجموعة من الموهوبات.

بدأ تعلق المغنية المصرية ألكسندرا كرستيك بالموسيقى في سن الثامنة، ومنذ ذلك الحين، أدت أنماط مختلفة من الموسيقى الكلاسيكية، والجاز، والفانك، والسول، والبوب في جميع أنحاء أوروبا، ومؤخراً في دولة الإمارات العربية المتحدة، وهذه المغنية، ومؤلفة الأغاني، وعازفة البيانو المتعددة المواهب، التي ألقت مقطوعات موسيقية لقناة "إم

تي في أدريا" والكثير من الأفلام، تستهل سهرات إكسبو الغنائية في 25 نوفمبر بأداء نابح من القلب. وتلعب فرقة بهججة، وهي فرقة كوميدية مصرية تتكون من خمس نساء، الكوميديا المصرية القديمة إلى موقع إكسبو 2020. عبر أغان تراثية، بالإضافة إلى بعض الأغاني المعاصرة، التي تعالج قضايا يومية بصورة كوميدية وطريفة.

وتؤدي المغنية الشيعية والصوفية الباكستانية سانام ماري، التي قدمت أولى حفلاتها الموسيقية الحية في عام 2012 متجولة بين لندن، وباريس، ونيويورك بمشاركة حديقة كياتي وعلي ظفر، أغان باللغات السندي، والبنجابية، والبلوشية.

وتبدأ سهرات إكسبو الغنائية في تمام الساعة 10:30 مساءً في 25 نوفمبر في حديقة اليوبيل.



4 فنائين يشرحون معاناة قاع البحر من مخلفات البلاستيك بمعرض في إكسبو 2020 دبي

معرض محيطات البلاستيك يواصل استقبال زواره في الجناح التشيكي حتى يوم 30 نوفمبر الجاري



من كل المواد البلاستيكية في حياتنا، له تأثير سريع وإيجابي على البيئة البحرية، وتجربة "هاواي" أكبر مثال على ذلك، حين حظرت استخدام البلاستيك. يقول ماريك لاندان، منظم المعرض: "يتعلق مشروع المعرض هذا بالبيئة. لقد أصيب هؤلاء الفنانون الأربعة بالرعب من حالة قاع البحر، لذا، فرووا معاً إقامة معرض يدمرون فيه جمال تماثيل الكريستال البوهيمية اللافتة من خلال إحاطتها بالنفايات البلاستيكية. هذه هي حال الحياة البحرية في المحيطات اليوم".

يضم "معرض محيطات البلاستيك" منحوتات لأربعة فنائين تشيكيين، وهم: بافيل باكسا، وفلاستيميل بيرانيك، وياروسلاف بروسك، وإيلا سمسليك، وعند إجراء بحث سريع في "جوجل"، تجد أن أعمالهم تحظى بشعبية كبيرة في جميع أنحاء العالم. يواصل "معرض محيطات البلاستيك" استقبال زواره في الجناح التشيكي حتى يوم 30

دبي - الفجر

تدخل جناح جمهورية التشيك في إكسبو 2020 دبي فتناجلك قطع لافتة من الكريستال البوهيمي، مغطاة بشرائح من البلاستيك المستعمل، ثم تنظر من حولك لتجد أكياساً بلاستيكية، وزجاجات فارغة، وحفاضات أطفال، وغيرها من الحطام البلاستيكي. أسئلة كثيرة تثيرها هذه العروض، لكن الجواب سرعان ما يأتي عبر لافتة صغيرة كتب عليها "معرض محيطات البلاستيك"، وعند السؤال عن الهدف من معرض كهذا، يجيبك ماريك لاندان، منظم المعرض: إنها محاكاة لقاع البحر، وإدراك ما يعانيه عالم الأسماك والبحار، ورسالة قوية للحفاظ على البيئة والاستدامة.

"مرحبا بكم في بيئة الأسماك" بهذه العبارة يستقبل منظمو المعرض الزوار شارحين أن هذه الفوضى هي انعكاس لما يحصل تحت الماء، مؤكداً أن التخلص

جناح الفلبين في إكسبو 2020 يجمع شركات جنوب آسيا بملتقى تجاري إقليمي

دبي - الفجر

لأعمال لمساعدة الشركات على استعراض ما توفره من فرص، دون أن يقتصر هذا على الشركات الفلبينية مثلما كان الأمر في مندييات سابقة. وأدى شبان وشابات من الفلبين رقصات تقليدية على أنغام موسيقى محلية تعكس الثراء الثقافي الذي يملكه هذا البلد البالغ عدد سكانه أكثر من 111 مليون نسمة. وقالت شارمين مينون بالونغ، المحق التجاري الفلبيني لمنطقة الشرق الأوسط وأفريقيا إن

الهدف الأساس من هذا الحدث هو تحقيق التواصل بين الشركات الآسيوية الموجودة في دولة الإمارات، وتوسيع الآفاق لتتجاوز السوق الفلبينية. وأضافت: "تسعى الفلبين أن تتحول إلى مركز تصنيع في جنوب شرق آسيا، ما يميز الفلبين هو شعبها، كما أن ثقافتها تمثل عاملاً آخر مهماً". وتستعرض بالونغ الفرص الاستثمارية التي يقدمها بلدها، وتقول إن بينها قطاعات كالصناعات الغذائية، وبصفة خاصة

منظمو المعرض القيام بها لرفع مستويات الوعي مما أسموه "معاناة قاع البحر".

تحول جناح الفلبين في إكسبو 2020 دبي أمس إلى ملتقى للشركات ورواد الأعمال من جنوب شرق آسيا، بحثاً عن فرص للتجارة وسعيًا لتعزيز الروابط الاقتصادية بوحدة من أكثر مناطق العالم جاذبية. وفي أجواء احتفالية، نظم الجناح الفلبيني الجاور لحديقة اليوبيل ملتقى تجاري في الهواء الطلق

مكتوم بن محمد يستقبل رئيس الأعمال الدولية في بنك «أوف أمريكا»



«أوف أمريكا» مكانة دبي ودولة الإمارات كمركز عالمي للمال والأعمال على مستوى المنطقة والعالم، مشيراً إلى ما تقدمه الدولة للمستثمرين ورواد الأعمال من مزايا، بداية من البيئة التحتية واللوجستية المتطورة، والإطار التشريعي المرن، إلى جانب سوق واعد يضم مجموعة كبيرة من الشركات والمؤسسات المالية العالمية. وأضاف بالمبادرات الأخيرة التي أطلقتها دبي وإدارتها لشركات حكومية وشبه حكومية في سوق دبي المالي والأثر الإيجابي لهذه الخطوة على تحفيز وتيرة النمو الاقتصادي وتحقيق المزيد من الإنجازات والنجاحات التي ترسخ مكانة دبي الرائدة كواحدة من أهم أسواق المال والأعمال في العالم.

حضر اللقاء معالي محمد بن هادي الحسيني وزير الدولة للشؤون المالية وسعادة عيسى كاظم، محافظ مركز دبي المالي العالمي.

•• دبي-وأم:

استقبل سمو الشيخ مكتوم بن محمد بن راشد آل مكتوم نائب حاكم دبي نائب رئيس مجلس الوزراء وزير المالية أمس بيرانارد مينسها رئيس الأعمال الدولية في بنك «أوف أمريكا» بمركز دبي المالي العالمي. تناول اللقاء الفرص الاستثمارية الواعدة التي يوفرها القطاع المصرفي الإماراتي للبنوك العالمية، وحرص المستثمرين من مختلف دول العالم على الاستفادة من البيئة المثالية الجاذبة للاستثمارات بعدما نجحت دولة الإمارات في التحول إلى مركز جذب رئيسي للمستثمرين والبنوك والمحافظ الاستثمارية النشطة في سوق رأس المال العالمي، والباحثين عن فرص استثمارية مجدية في سوق مستقرة، وقطاع مصرفي قوي وموثوق. من جانبه، أكد رئيس الأعمال الدولية في بنك

بهدف تقديم خدمات وتسهيلات لصاحبات المشاريع ورائدات الأعمال

مجلس سيدات أعمال عجمان يوقع اتفاقية تعاون مع دائرة الخدمات الاجتماعية في الشارقة

•• عجمان-الشارقة:

وقع مجلس سيدات أعمال عجمان التابع لعرفة تجارة وصناعة عجمان، اتفاقية تعاون مع دائرة الخدمات الاجتماعية في حكومة الشارقة، وذلك بهدف تعزيز الشراكة بين الجانبين لتقديم خدمات نوعية لصاحبات المشاريع ورائدات الأعمال، وتبادل الخبرات في المجالات المشتركة.

ووقع الاتفاقية كل من سعادة الدكتورة أمينة خليفة آل علي، رئيسة مجلس سيدات أعمال عجمان، عضو مجلس إدارة غرفة عجمان، وسعادة عفاف ابراهيم المري، رئيس دائرة الخدمات الاجتماعية في حكومة الشارقة. وأكدت سعادة الدكتورة أمينة خليفة آل علي، على أهمية الشراكات التي يبرهها المجلس مع مختلف الجهات من القطاع الحكومي والخاص سواء على مستوى إمارة عجمان وكذلك الجهات المحلية والاتحادية في الدولة، لسماحتها في تعزيز منظومة الخدمات والتسهيلات



التي يقدمها المجلس لعضواته ومجتمع الأعمال ورواده، الأمر الذي يرسخ تنافسية البيئة الاقتصادية في إمارة عجمان ويوسع مساهمتها في تنمية وتطوير الاقتصاد المحلي، بما يواكب رؤية قيادتنا الرشيدة لتمكين مساهمة المرأة في المجال الاقتصادي، وتحقيق تطلعات دولتنا للخمسين القادمة. وأضافت «نعمل بشكل حثيث في مجلس سيدات أعمال عجمان على تنوع شراكتنا

خلال الجلسة الافتتاحية لفعاليات اليوم الثاني

«الشارقة لريادة الأعمال 2021» يسلط الضوء على دور وتأثير قادة الأعمال في ظل الأزمات

•• الشارقة-الشارقة:

انطلقت فعاليات اليوم الثاني من مهرجان الشارقة لريادة الأعمال 2021، بجلسة نقاشية تحت عنوان «الحقائق غير المرئية حول كوكبنا» رئيساً تنفيذياً راعياً، استضافت كلا من نسرين شقير الرئيس التنفيذي لمجموعة بوكس نيستا بورتية في الشرق الأوسط، وأمير فرحة، مؤسس شركة «سي أوتي بوفيتنشر»، ومحمد بلوط، مؤسس شركة «كيوتوبي»، وأدارتها فريدة العجمي، الشريك المؤسس لشركة «كيما»، وتطرق المشاركون إلى كيفية وقدرة قادة الأعمال على التصرف في ظل الأزمات، وذلك في أعقاب أزمة كوفيد-19، وأهم ما يميز تجارب هؤلاء القادة.

وقالت نسرين شقير: «خلال المرحلة الماضية وتحديداً مرحلة تفشي جائحة كوفيد-19، كان الاهتمام الأكبر لدي كمدبر ورئيس تنفيذي هو كيفية إدارة الفريق في ظل الإجراءات التي نمر بها، والتبعات التي نواجهها بسبب الأزمة، وذلك لأننا لم تكن نعلم ما الذي سيحدث بعد، وإلى أين سنصل



في ظل هذه الأزمة غير المسبوقة، فمضنا بتوجيه تركيزنا نحو استمرارية عملنا، وتقليل الآثار المترتبة قدر الإمكان». وأضافت: «شعرت خلال المراحل الأشد من الجائحة أن التعامل مع الأزمة يحتاج للهدوء والبرونة، وأن نسهم في بث روح الطمأنينة والأمان في قلوب ونفوس الموظفين، فنحن أمام

حالة غير مسبوقة من فقد الوظائف، وتقليل الرواتب وغيرها، وهو ما يجعل الموظف في وضع صعب بكل تأكيد، فكان لا بد من الاهتمام بالموظفين..

نظام صديق للموظف في وقت الأزمات وتابعت بقدر «قننا كرهة فعل أولى في تلك المرحلة بإنشاء نظام «الصدقي»

للتواصل مع الموظفين، وكانت تأثيراته عظيمة جداً على نفوس الموظفين والمدرء على حد سواء. الصحة النفسية في ظل بيئة العمل مهمة جداً، فالأمر يتعلق بمدى الصلابة والمتانة التي يتمتع بها القائد، إلى جانب أسلوب التعامل الأمثل، فمن الطبيعي أن تكون لديه اهتماماته الخاصة سواء

المؤقتة أو لا، ولكن على الصعيد الشخصي عندما أدخل إلى المكتب، أترك خلفي كل أحداث الأزمات، حتى لا تؤثر بشكل أو بآخر على أسلوبتي وتعاملي، وبالتالي نستطيع تخطي التحديات المختلفة سوياً، وقد أسهم هذا المبدأ فعلاً في تعزيز التطور والنمو بشكل أكبر.

من جهته أكد محمد بلوط أن السنوات الماضية كانت فكرة التوظيف لديه تقوم فقط على أن الموظف يجب أن يلعب دوراً في تحقيق التطور والنمو في أي سياق تخصصه الشركة.

وقال، «بغض النظر عن المشاعر والأزمات التي قد تمر بها الأعمال، ولكن خلال مرحلة كوفيد-19، أدركنا أنه يتقصدنا التعاطف والتضامن، لذا، قمنا بتغيير نظام القيادة الخاص بي، بطريقة تسهم في تعزيز التعاطف في بيئة العمل، وبات هدفي الأول أن أتمتع بالقدرة على التكيف والتصريف بشكل سريع، وأصبحت أركز على توظيف من هو أذكى مني، للحصول على نتائج أكثر فاعلية. وبالتالي فإن استقطاب المواهب المبدعة هو الأساس، فهي من ستحقق التغيير في الوقت والزمان المناسبين..»

الفكرة

27 انطلاق «أسبوع أبوظبي» للزراعة والأمن الغذائي 2021»

•• أبوظبي-وأم:

تحت رعاية سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وزير شؤون الرئاسة رئيس مجلس إدارة هيئة أبوظبي للزراعة والسلامة الغذائية ... افتتحت معالي مريم بنت محمد سعيد حارب المهيري وزيرة التغير المناخي والبيئة أمس رسمياً النسخة الأولى من «أسبوع أبوظبي للزراعة والأمن الغذائي» في مركز أبوظبي الوطني للمعارض. وعبرت معاليها عن سعادتها بالتواجد في الدورة الأولى لـ «أسبوع أبوظبي للزراعة والأمن الغذائي» متوجهة بالشكر والتقدير إلى هيئة أبوظبي للزراعة والسلامة الغذائية على جهودها المتميزة في دعم وتعزيز قدرات القطاع الزراعي وتعزيز الأمن الغذائي. وقالت معاليها في كلمتها «منذ أسبوع اختتم الحدث الأهم عالمياً لحماية كوكب الأرض.. مؤتمر الأطراف للتغير المناخي COP26 وركز المؤتمر على مجموعة من المواضيع التي يمكننا من خلالها ضمان إيجاد مستقبل أفضل لأجيالنا المقبلة،. وأضافت «من أهم ما ركز عليه المؤتمر أهمية الابتكار في نظامنا الغذائية والزراعية لتحقيق أهداف التنمية المستدامة ومواكبة النمو المتسارع للطلب على الغذاء والحد من التغير المناخي حيث تعتبر النظم الغذائية المسؤول عن ثلث انبعاثات غازات الاحتباس الحراري عالمياً الأمر الذي يستدعي العمل عبر استراتيجيات فعالة لتعزيز قدرات إنتاج الغذاء بشكل مستدام وضمانة في تبنى نظم الزراعة الحديثة وتحفيز القطاع الخاص وجهات التمويل ورواد الأعمال وبالأخص فئة الشباب على الاستثمار في هذه النظم الحديثة..»

«برايس ووترهاوس كوبرن» تجدد شراكتها مع القمة العالمية للصناعة والتصنيع

•• دبي-وأم:

أعلنت أمس كل من «برايس ووترهاوس كوبرن» الشركة العالمية للاستشارات والتدريب، والقمة العالمية للصناعة والتصنيع تمديد شراكتها بهدف تعزيز دور التقنيات المتقدمة في صياغة مستقبل العمل وتسريع عملية التحول الرقمي في القطاع الصناعي. تهدف الشراكة إلى توظيف الخبرة التي تتمتع بها القمة العالمية للصناعة والتصنيع في الريادة الفكرية، وتقوم الخدمات الاستشارية التي تتميز بها شركة «برايس ووترهاوس كوبرن» ، لتعزيز الدور الذي يمكن أن يلعبه توظيف الكفاءات الاصطناعية والروبوتات في تطوير سلاسل التوريد أكثر أمناً واستدامة، وتعزيز الإنتاجية الصناعية، وخفض تكاليف التشغيل، وتعزيز التواصل بين البشر والآلات في أماكن العمل، وتعزيز استدامة القطاع الصناعي.

GOVERNMENT OF DUBAI DUBAI COURTS

Date 24/ 11/ 2021 Issue No : 13400

Publication notice (8669/2021)

Werner/Khamis Ahmed Al-Khalaf - Syrian national, as the owner of the Sahara Establishment for Hydrocarbons.

By power of attorney/Salama Mohamed Abdullahi Mohamed Sharawy - Egyptian nationality as a representative of the lawyer / Kifah Mohamed Nasser Al-Shahi Al-Zabi under power of attorney No. SH20160413024090 issued by the notary public in Sharjah on 7/14/2019 in her capacity as a representative of Mr. Khamis Ahmed Al-Khalaf - Syrian Nationality under power of attorney No. AJ20151215A6642 issued by the notary public in Ajman on 12/15/2015

Against: Fiall Wameer Beveggall Controlling LLC - Emirate of Dubai - Deira Al Qusais Industrial 3rd - Tel: 97143521225-Fax: 97143524224 - PO Box 31835 Makani No. 382989828

Second Werner/Rajesh Kumarishan - Indian national - Emirate of Dubai - Deira Al Qusais Industrial 3rd - Tel: 97143521225 - Fax: 97143524224 - PO Box 31835 Makani No. 382989828

Subject: Judicial Notice No. (219161/2021)

As the warmer warns them in accordance with the provisions of Articles (63, 62, 65, 64) of Cabinet Resolution No. 57 of 2018 and its amendments regarding the regulations of the Federal Civil Procedures amounting to 144,480 dirhams (one hundred and forty-four thousand four hundred and eighty dirhams) Law No. 11 of 1992 and its amendments. The necessity of fulfilling the amount subject of the error and the legal interest in the amount of 12% from the date of the warning until full payment, within a maximum period of five days from the date of publishing this warning, and all fees and expenses to collect the amount subject of the warning

Public Notary

GOVERNMENT OF DUBAI DUBAI COURTS

Date 24/ 11/ 2021 Issue No : 13400

Dubai Courts of First Instance Service and Order of Payment through Publication

In Execution No. 211/2021/640- Real Estate Execution Heard in Fourth Execution Tribunal No. 186

Execution Subject : Executing the verdict issued in Case No. 596/2020, by paying the execution amount of (AED 475,352.2), including the charges and the expenses Execution Applicant Real Estate Investment Public Corporation Address Emirate of Dubai, Port Saed Area, Business Point Building, Mezzanine Floor, Office No. 9, Tel. 0504643947- Email execution@omalec.ae, Makani 3244594826, IBAN AE0905000000020106942, Tel. 042595777

Represented by / Abdulla Marwan Abdulla Ahmed Bekhit Almatroschi Party to be notified: 1- Suzan Maan Abdul Razaq Al Awsi - Capacity: Execution Respondent Subject: Subject : The execution applicant filed the above mentioned execution case against you ordering you to pay the execution amount of 475352.00 dirhams to the execution applicant or the court custody. Therefore, the court shall commence the execution proceedings against you in case of non-compliance with the said order within 15 days from the date of publishing this service.

Prepared by / Hesa Mohammed Albhoushi

حكومة دبي محاكم دبي

العدد ١٤٤٠٠ بتاريخ ٢٠٢١/١١/٢٤

إصدار عدلي بالتكليف بالوفاء والسداد بالنشر رقم (201/9454)

المندوب / السيد / اس ام اس دي للتجارة العامه ش ذ م م - بوكالة الحاميه / شيخة احمد ضد / المندوب اليها / الاولى / مهدي ناصر للإدارة التسويقيه (مجهول محل الإقامة)

المندوب اليها الثاني / مهدي ناصر جزائري الجنسية (مجهول محل الإقامة) صيغة الإعلان بالنشر

بناء عليه، تصدر المندوب كلا من المندوب اليها الاولى والثاني بأداء مبلغ وقدره 142.000.00 درهم (مائة والثنتين وأربعون ألف درهم) للمندوب وذلك في خلال خمسة أيام من تاريخ هذا الإصدار ولا استنظر المندوب اتخاذ كافة الإجراءات القانونية ضدكم مع تحميمكم كافة التصاريح والرسوم والغرامم من تاريخ الاستئناف والتعويض عما أصابها من ضرر نتيجة التأخير في السداد

الكاتب العدل

United Arab Emirates Ministry of Justice

Date 24/ 11/ 2021 Issue No : 13400

UAQ Federal Court of Appeal Court Case Management Office

Notification of Publication in Both Arabic and English In Appeal Case No: 2021/117 (Commercial) Umm Al Qwain

To/ Blackrock Consulting Middle East FZE We inform you that the appeal submitted by / Bool FZC Against: The Appellees/ Blackrock Consulting Middle East FZE Concerning the Judgment Issue in Case No. 354/221 (Commercial) It was decided to refer the appeal to the court for a session on Sunday 5/11/2021 at 9:30 UAQ Federal Court of Appeal before the court. Therefore, you are obligated to attend or send your legal representative to present what you have, and in the event of your absence, the court will proceed with the appeal in accordance with the provisions of the law

Issued under my signature on : 23/11/2021

Head of the lawsuit management office Omar Majed Rashed Majed

حكومة دبي محاكم دبي

العدد ١٤٤٠٠ بتاريخ ٢٠٢١/١١/٢٤

إعلان بالنشر رقم (2021/9336)

المندوب / مؤسسة بلال التجارية تالكة خليل سالم الجبور

المندوب اليه / عبداعزيز شيبابيل بموجب هذا الإصدار تصدر المندوب إليه بسداد مبلغ المدبونية المترصدة بدمتك وبالثابتة بموجب الشيكات الأربعة أرقام 000096.000048.000144.000176.000176 بحسبوه على مصرف عجمان، والبالغ إجمالي قدرها (29,625,773.29 درهم) (ستمانه وخمسون وعشرون ألفاً وسبعمائه وثلاث وسبعون درهماً وتسع وعشرون فلساً) ومبلغ 50.000 درهم تعويضاً عن ما أصاب المندوب من أضرار بالإضافة إلى 5% من تاريخ استحقاق آخر شيك بتاريخ 13/5/2021، وذلك في موعد غايته خمسة أيام إعتباراً من تاريخ إعلانك بهذا الإصدار، وإلا سننظر في اتخاذ كافة الإجراءات القانونية قبلك وفقاً لأحكام القانون. وهذا مع حفظ كافة حقوق المندوب الآخر...

الكاتب العدل

حكومة دبي محاكم دبي

العدد ١٤٤٠٠ بتاريخ ٢٠٢١/١١/٢٤

إعلان بالنشر رقم (2021/9430)

المندوب / موفق غالب صادق - سوري الجنسية

المندوب اليه : دابركتن كريبيت لعنات البطاه - ش ذ م م ينذر المندوب المندوب اليه بتسديد وقدره (6250) سنة الف ومئتان وخمسون درهم والقيمة الاجبارية المترتبة عليه وينذره بتغيير عقد الإيجار وتسديد القيمة الاجبارية المرتبة عليه عن السنة الاجبارية الحالية نقداً او شيكات مع المالك الجديد، وذلك خلال مدة أقصاها 30 يوم من تاريخ النشر أو إخلاء العين المؤجرة خالية من الشواغل وبإحالة التي تسلمها عليها مع اصلاح ما قد يكون لحق بها من ضرر أو تلف وتسوية حساب الماء والكهرباء والاتصالات عن مدة شغله للعين وما يستجد من قيمة اجبارية، والا سيضطر المندوب اسفاً الى الاجراءات القانونية والتضامنية اللازمة للمطالبة بما ذكر (وقف نص المادة ٢٥ / البند رقم 1 - ف أ من القانون رقم 33 لعام 2008، مع التعويض الجابر للمطل وللضرر، مع تحميل المندوب اليه كافة رسوم ومصاريف التقاضي وانعاب الحاماة.

الكاتب العدل

الامارات العربية المتحدة وزارة العدل

العدد ١٤٤٠٠ بتاريخ ٢٠٢١/١١/٢٤

إعلان مدعي عليه بالنشر

لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة الابتدائية - المحكمة الابتدائية المدنية الاتحادية في الدعوى رقم SHCFICIREA2021/0008717 مدني (جزئي)

إلى المدعي عليه : جاسم محمد حسين - مجهول محل الإقامة : الشارقة منطقة الجرينة شارع 114 منزل رقم 13 هاتف رقم 0506804270

تعلّمكم أن المدعي محمد صفتي صفتي يوسف - مصري الجنسية قد أقام الدعوى المذكورة أعلاه ويطلب فيها بالاتي

1- إلزام المدعي عليه بمبلغ وقدره 20.000 درهم

2- إلزام المدعي عليه بالتصريف وانعاب الحاماة.

لذلك أتت مكثف بالحضور بجلسة 2021/11/30 أمام مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة الاتحادية المحكمة الابتدائية المدنية - مكتب رقم (مكتب مدعي الدعوى) شخصياً أو بواسطة وكيل معتمد، وتقديم مذكرة جوابية على الدعوى مرفقاً بها كافة المستندات وذلك خلال مدة لا تزيد على عشرة أيام من تاريخ النشر وذلك للنظر في الدعوى المذكور رقمها أعلاه - يوصفك مدعي عليه.

مكتب الخدمات القضائية

حكومة رأس الخيمة دائرة المحاكم

العدد ١٤٤٠٠ بتاريخ ٢٠٢١/١١/٢٤

إعلان بموعد جلسة إدارة دعوى بالنشر في الدعوى رقم ٢٠٢١/١١٩

بناء على طلب مدعي / ابراهيم سعيد سليمان النقيب الجنسي / الإمارات العربية المتحدة إلى مدعي عليه / السيد سليمان عن عبداعزيز الجنسي / مصر

فاتت مكثف بالحضور أمام محكمة رأس الخيمة الابتدائية شخصياً أو بواسطة وكيل معتمد عند الساعة 09.00 من يوم الاثنين الموافق 29-11-2021 لاجابة على الدعوى وتقديم ما لديك من بيانات ودفع، و في حالة تخلفك عن الحضور أو ارسال وكيل عند تلك في الوقت المحدد فلن المحكمة ستباشر الدعوى فيها طالبا يالياً أولاً - قبول قيد الدعوى وتحديد أقرب جهة محكمة لتظنرها وإعلان المدعي عليه بها، تانياً - إلزام المدعي عليه بمحو وطبق المدعي من الرخصة التجارية رقم 22838 ونقل ملكية الرخصة التجارية رقم 22838 (السامية والشمسة) والتعمير ش.ذ.م.م) باسمه وذلك بموجب توقيعه على نموذج الاستنفيد الحثيثي بتاريخ 16/6/2021 استناداً لقرار مجلس الوزراء رقم 58 لسنة 2020 في شأن تنظيم الإجراءات المنفذ الحقيقي، ثالثاً - إلزام المدعي عليه بالرسوم والتصاريح ومقابل أتعاب المحاماة.

المحاطات : الإمارات / رأس الخيمة/ الخراب - رأس الخيمة

مدير دعوى باهر محمد حلمي عابدين

الامارات العربية المتحدة وزارة العدل

العدد ١٤٤٠٠ بتاريخ ٢٠٢١/١١/٢٤

إعلان مدعي عليه بالنشر

لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة الابتدائية - المحكمة الابتدائية المدنية الاتحادية في الدعوى رقم SHCFICIREA2021/0008384 مدني (جزئي)

إلى المدعي عليه : محمد جواد ناصر حسين - مجهول محل الإقامة : الشارقة منطقة العزرة شارع الشيخ سالم بن سلطان القاضي تالكة سنان سائق اجرة الشارقة

إعلان بالنشر بالتمكين العربية والانجليزية.

تعلّمكم أن المدعي محمد صفتي صفتي يوسف - مصري الجنسية قد أقام الدعوى المذكورة أعلاه ويطلب فيها بالاتي

1- إلزام المدعي عليه بسداد مبلغ وقدره (20430.71) عشرون ألفاً وأربعمائة وثلاثون درهم و 71 فلس

2- إلزام المدعي عليه بمبلغ 12% من تاريخ المطالبة القضائية وحتى تاريخ السداد التام.

ثالثاً - إلزام المدعي عليه بالرسوم والتصريف ومقابل العتاب المحاماة

أنت مكثف بالحضور بجلسة 2021/12/15 أمام مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة الاتحادية المحكمة الابتدائية المدنية - مكتب رقم (مكتب مدعي الدعوى رقم 4) شخصياً أو بواسطة وكيل معتمد، وتقديم مذكرة جوابية على الدعوى مرفقاً بها كافة المستندات وذلك خلال مدة لا تزيد على عشرة أيام من تاريخ النشر وذلك للنظر في الدعوى المذكور رقمها أعلاه - يوصفك مدعي عليه.

مكتب الخدمات القضائية

الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل - الشؤون الفنية والتعاون الدولي
إدارة الكاتب العدل والتصديقات (الشارقة)
العدد ١٣٤٠٠ بتاريخ ٢٠٢١/١١/٢٤
رقم المعاملة 2021-0034850 MOJAU
إخطار عدلي بالوفاء
784197236108250

الإعلان بالنشر لجلسة الخبرة
العدد ١٣٤٠٠ بتاريخ ٢٠٢١/١١/٢٤
في الدعوى رقم (2021/3239) تجاري جزئي
المدعي عليه الثالث : أوستين باول أنتوني
المدعي عليه الرابع : مانيام نايكام بيلاي

الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل
العدد ١٣٤٠٠ بتاريخ ٢٠٢١/١١/٢٤
إعلان منفض ضد النشر
إخطار دفع في القضية رقم AJCEXCIREA2021/0002548 (جزئي)

الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل - الشؤون الفنية والتعاون الدولي
إدارة الكاتب العدل والتصديقات (الشارقة)
العدد ١٣٤٠٠ بتاريخ ٢٠٢١/١١/٢٤
إعلان بالنشر
بالدعوى 1201/2021 عقاري جزئي - دبي

حكومة دبي
محاكم دبي
العدد ١٣٤٠٠ بتاريخ ٢٠٢١/١١/٢٤
إخطار عدلي بالنشر
رقم (2021/9427)

حكومة دبي
محاكم دبي
العدد ١٣٤٠٠ بتاريخ ٢٠٢١/١١/٢٤
إخطار عدلي بالنشر
رقم (2021/9339)

حكومة دبي
محاكم دبي
العدد ١٣٤٠٠ بتاريخ ٢٠٢١/١١/٢٤
إخطار عدلي بالنشر
رقم (2021/9340)

الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل - الشؤون الفنية والتعاون الدولي
إدارة الكاتب العدل والتصديقات (الشارقة)
العدد ١٣٤٠٠ بتاريخ ٢٠٢١/١١/٢٤
إخطار عدلي بعزل الوكيل
برقم المحرر 2021/0030768

الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل
إدارة الكاتب العدل والتصديقات
العدد ١٣٤٠٠ بتاريخ ٢٠٢١/١١/٢٤
إعلان بالنشر

الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل
إدارة الكاتب العدل والتصديقات
العدد ١٣٤٠٠ بتاريخ ٢٠٢١/١١/٢٤
إعلان بالنشر

الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل
إدارة الكاتب العدل والتصديقات
العدد ١٣٤٠٠ بتاريخ ٢٠٢١/١١/٢٤
إعلان بالنشر

الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل
محاكمة أم القيوين الاتحادية الاستئنافية
مكتب إدارة الدعوى
العدد ١٣٤٠٠ بتاريخ ٢٠٢١/١١/٢٤
إعلان بالنشر بالفتن الإنجليزية

الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل
إدارة الكاتب العدل والتصديقات
العدد ١٣٤٠٠ بتاريخ ٢٠٢١/١١/٢٤
إعلان بالنشر

الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل
إدارة الكاتب العدل والتصديقات
العدد ١٣٤٠٠ بتاريخ ٢٠٢١/١١/٢٤
إعلان بالنشر

الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل
إدارة الكاتب العدل والتصديقات
العدد ١٣٤٠٠ بتاريخ ٢٠٢١/١١/٢٤
إعلان بالنشر

الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل
إدارة الكاتب العدل والتصديقات
العدد ١٣٤٠٠ بتاريخ ٢٠٢١/١١/٢٤
إعلان بالنشر

حكومة دبي
محاكم دبي
العدد ١٣٤٠٠ بتاريخ ٢٠٢١/١١/٢٤
إعلان بالنشر
رقم (2021/8669)

حكومة دبي
محاكم دبي
العدد ١٣٤٠٠ بتاريخ ٢٠٢١/١١/٢٤
إعلان بالنشر
رقم (2021/8905)

الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل
إدارة الكاتب العدل والتصديقات
العدد ١٣٤٠٠ بتاريخ ٢٠٢١/١١/٢٤
إعلان بالنشر

الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل
إدارة الكاتب العدل والتصديقات
العدد ١٣٤٠٠ بتاريخ ٢٠٢١/١١/٢٤
إعلان بالنشر

حكومة دبي
محاكم دبي
العدد ١٣٤٠٠ بتاريخ ٢٠٢١/١١/٢٤
إخطار عدلي بالنشر
رقم (2021/9439)

حكومة دبي
محاكم دبي
العدد ١٣٤٠٠ بتاريخ ٢٠٢١/١١/٢٤
إخطار عدلي بالنشر
رقم (2021/9440)

حكومة دبي
محاكم دبي
العدد ١٣٤٠٠ بتاريخ ٢٠٢١/١١/٢٤
إخطار عدلي بالنشر
رقم (2021/9441)

حكومة دبي
محاكم دبي
العدد ١٣٤٠٠ بتاريخ ٢٠٢١/١١/٢٤
إخطار عدلي بالنشر
رقم (2021/9442)

منوعات العقل

29

يمكن أن ينتج عن نقص فيتامين B12 مجموعة من التأثيرات المقلقة على الجسم، ما يعطل الحياة اليومية في هذه العملية. ومن الصعب المبالغة في أهمية الحصول على ما يكفي من فيتامين B12 في نظامك الغذائي. ويساعد الفيتامين في إنتاج خلايا الدم الحمراء، والحمض النووي، والعمل الطبيعي للجهاز العصبي. وإذا لم يقنعك ذلك، فربما تقنعك الآثار الحادة لانخفاض مستويات B12.



كيفية استيقاظك في الصباح يمكن أن تشير إلى انخفاض مستويات فيتامين B12



ويمكن أن تتبع هجمة الأعراض نقص فيتامين B12، وبعضها يمكن أن يعيق قدرتك على العمل.

وتحذر مؤسسة Holland and Barrett من أنه إذا كنت تستيقظ متعباً، على الرغم من حصولك على نوم جيد ليلاً، فقد يعني ذلك انخفاض مستويات B12. وذلك لأن نقص هذا الفيتامين يمكن أن يسبب ضعفاً وتعباً مستمرين.

ويساعد فيتامين B12 على تكوين خلايا الدم الحمراء وينقل خلايا الدم الحمراء الأكسجين من رئتيك إلى أنحاء الجسم. و"الأكسجين مهم للعضلات وللتعالي بعد المجهود أو التمرين".

وعلاوة على ذلك، يساعد فيتامين B12 أيضاً في استقلاب البروتين، وهو أمر مهم لبناء العضلات.

وتوضح Holland and Barrett: "هذا يعني أنه بغض النظر عن مقدار النوم الجيد الذي تحصل عليه في الليل ومقدار ما تمارسه من التمارين أثناء النهار، ستظل تشعر بالتعب والضعف إذا لم تحصل على ما يكفي من فيتامين B12".

وتشمل العلامات المبكرة الأخرى لنقص فيتامين B12 ما يلي:

- ضيق التنفس
 - شعور بالاعياء
 - الصداع
 - جلد شاحب
 - دقات قلب ملحوظة (خفقان)
 - سماع الأصوات القادمة من داخل الجسم وليس من مصدر خارجي (طنين الأذن)
 - فقدان الشهية وفقدان الوزن
- ووفقاً لهيئة الخدمات الصحية الوطنية البريطانية (NHS)، يجب أن ترى طبيباً عاماً إذا كنت تعاني من أعراض نقص فيتامين B12.

العلماء يكتشفون علامة لدى النساء تشير إلى قرب وفاتهن

استنتج علماء من السويد والدنمارك، أن انخفاض طول المرأة في منتصف العمر، يشير إلى زيادة خطر الموت المبكر.

وتشير مجلة BMJ Open إلى أنه وفقاً للباحثين، ينخفض معدل النمو لدى العديد من البشر بعد بلوغهم الخمسين من العمر، وعند بلوغهم السبعين من العمر تتسارع هذه العملية. ويعتبر تسطح الأقرص الفقرية والكسور الانضغاطية في العمود الفقري، وتشوهه، من أسباب انخفاض الطول. ولكن أظهرت نتائج دراسات جديدة، أن انخفاض الطول، قد يشير إلى ازدياد خطر الموت المبكر بسبب أمراض القلب والأوعية الدموية.

وقد تابع علماء من جامعتي غوتنبورغ السويدية وكوبنهاغن الدنماركية، حالة 2406 نساء من السويد والدنمارك، ولدن بين أعوام 1908 و1952، من خلال قياس طولهن مرتين في عمر 30-60 عاماً، والمرّة الثانية بعد مضي 10-13 عاماً. واتضح للباحثين، أنه خلال هذه الفترة انخفض طول المشاركات في الدراسة في المتوسط بمقدار 0.8 سنتيمتر. ولكن طول بعضهن لم يتغير إطلاقاً. في حين

انخفض طول البعض الآخر بمقدار 14 سنتيمتراً. واستمر الباحثون في متابعة حالة المشاركات في الدراسة

على مدى 17-19 عاماً التالية بعد القياس الثاني، وتبين أنه خلال 19 عاماً توفيت 625 امرأة وأن سبب وفاة 157 منهن كانت أمراض القلب والأوعية الدموية من ضمنها 37 وفاة



العلماء يكشفون فوائد الصوم المتقطع

اكتشف علماء أمريكيون، أن الصوم المتقطع، الواسع الانتشار حالياً، له فوائد صحية عديدة، بالإضافة إلى تخفيض الوزن.

وتشير مجلة Cell Reports، إلى أن اتباع نظام غذائي يقيد تناول الطعام في ساعات معينة، يثير اهتمام الأشخاص الذين يسعون إلى تخفيض وزنهم والتحكم فيه، لذلك معظم الدراسات السابقة تركز على هذه المسألة.

ولكن علماء معهد سالك للبحوث البيولوجية في كاليفورنيا، قرروا إجراء تجارب على الفئران المخبرية، لتحديد تأثير الصيام المتقطع في وظائف الجسم.

وقد أظهرت نتائج هذه التجارب، أن الصوم المتقطع يساعد في حالة الإصابة بالنوع الثاني من مرض السكري، ومرض الكبد الدهني، وسرطان الكبد وحتى عند الإصابة بالأمراض المعدية بما فيها "كوفيد-19".

ويقول البروفيسور ساتشيداناندا بانندا، رئيس فريق البحث، "النتيجة الرئيسية لتلاخيارات السريعة هي تخفيض الوزن. ولكن اكتشافنا أن الصوم المتقطع مفيد ليس فقط للأمراض الأيضية، بل وأيضاً لزيادة مقاومة الإنسولين ومقاومة الأمراض المعدية".

ووفقاً له، يعتبر عدم تحمل الجلوكوز، الخطوة الأولى لمرض الكبد الدهني غير الكحولي وسرطان الكبد، أحد أنواع السرطان القليلة، التي ارتفع معدل الإصابة

والموتيات بها، بدلاً من انخفاضها على مدار 25-30 عاماً الماضية. هذا الاتجاه يجعل البحث عن طرق بسيطة لمكافحة عدم تحمل الجلوكوز، من أولويات البحث العلمي الرئيسية. وتضمنت التجارب، إتمام الفئران بأطعمة غنية بالدهون والسكر، ولكن خلال تسع ساعات في اليوم حرموا من الطعام. وقد نسق الباحثون مواعيد تناول الطعام مع نمط حياة الفئران - النوم نهاراً والبحث عن الطعام ليلاً. وكان الباحثون خلال هذه التجارب، يجرون تحليلاً للتركيب الكيميائي للكبد ومستوى الجلوكوز في الدم، مع تقييم الكتلة العضلية واختيار الأداء والتحمل والبقاء على قيد الحياة في حالة تعفن الدم. واكتشف الباحثون، أن نظام الصوم المتقطع، يحمي من مرض الكبد الدهني بغض النظر عن العمر والجنس. كما أن اختبارات تحمل الجلوكوز التي أجريت على الفئران بعد 16 ساعة من الصيام، أظهرت أن الصيام المتقطع يحافظ على انخفاض مستوى السكر في الدم ويوفر عودة أسرع إلى مستواه الطبيعي، بعد حدوث اضطرابات. لذلك يمكن أن يكون الصوم المتقطع، طريقة مجانية وملائمة للوقاية من مرض السكري ومتلازمة التمثيل الغذائي أو علاجهما. وجد الباحثون أيضاً أن نظام الصوم المتقطع، يمكن أن يحمي من الموت الناجم عن تعفن الدم، على سبيل المثال في وحدات العناية المركزة، وهذا مهم جداً بصورة خاصة أثناء الجائحة.



•• أبوظبي-وام:

أضاف متحف اللوفر أبوظبي أعمالاً جديدة إلى مجموعته الفنية التي يتيحها للجمهور عبر موقعه الإلكتروني، وذلك ليوفر لهم إمكانية الاطلاع رقمياً على هذه الأعمال الفنية العالمية من منازلهم. ففي العام الماضي أطلق المتحف المرحلة الأولى من هذه المبادرة عبر نشر مجموعة مختارة من 118 عملاً فنياً.. أما الآن، فقد أصبح بإمكان الجمهور الاطلاع على أكثر من 600 عمل فني من ثقافات وحضارات مختلفة، في تجسيد لإبداع البشرية على مدار قرون عديدة.



«اللوfer أبوظبي» يعزز مجموعته الرقمية بأعمال فنية جديدة

ونظراً إلى أن اللوفر أبوظبي يخاطب جمهوره بلغات عدة، فإنه يوفر مجموعته الرقمية بثلاث لغات هي الإنجليزية والعربية والفرنسية.. ويمكن للمشاهدين التمتع في قصص لقاء الحضارات التي يرويها المتحف من خلال تفاصيل الأعمال الفنية وأوصافها وتاريخها والصور الدقيقة لكل عمل. إذ سيتمكن الزوار الذين يرغبون في التحضير لزيارتهم للمتحف وعشاق الفن والطلاب والخبراء، من الاطلاع على صور عالية الدقة، بما في ذلك التفاصيل التي يصعب رؤيتها أحياناً في قاعات العرض، بالإضافة إلى صور لأعمال غير معروضة حالياً. وتتنوع الأعمال الفنية على 12 فصلاً، يعرض كل منها حقبة رئيسية من تاريخ البشرية، منذ ولادة القرى الأولى وحتى الديانات العالمية، ومنذ نشأة الحضارة الصناعية وحتى عالم العولمة. فالجماهير مدعوة لاكتشاف المراحل العظيمة التي شهدتها التاريخ الإنساني متجسدة في التراث الثقافي والأسلوبي والمادي من مختلف القارات.. فمتحف اللوفر أبوظبي يسعى إلى تسليط الضوء على تداخل تراث الحضارات، ليتمكن الزوار من تأمل العصور التي رسمت معالم عالمنا الحاضر. يُذكر أن هذه المبادرة جزء من مشروع توثيق المقتنيات الذي يهدف إلى تعزيز أهمية مجموعة المتحف الفنية وإتاحتها لأوسع قاعدة جماهيرية ممكنة.



باكورة احتفالات اليوم الوطني الخمسين

معرض حروف إماراتية (6) وتكريم الإعلامي والمترجم كامل يوسف

قراءة في كتاب القادة والوصايا العشر للدكتور فاطمة الدربي

•• بقلم الدكتور يوسف شراب

اليوم هو يوم الأديبة الإماراتية الدكتورة فاطمة الدربي وذلك لعدة أسباب بعد أن خصصت فجر هذا اليوم لقراءة كتاب القادة والوصايا العشر للكاتبة الإماراتية المبدعة فاطمة الدربي، وقد أجبني كثيراً محتواه الأدبي النقالي، وأيقنت أنه كتاب متميز وطلعت 10/10 لأنه تضمن (10) وصايا موجهة من القادة المعاصرين والمؤسسين في دولة الإمارات العربية المتحدة، وقد اشتمل الكتاب على (10) فصول والغلاف تزين به (10) كلمات معبرة بطريقة غير مألوفة تعبر عن الفصول الواردة فيه، وقد تم توقيع كتابه في أكبر معرض عالمي للكتاب وهو معرض الشارقة الدولي للكتاب في دورته الأربعين، متزامناً مع انعقاد أكبر معرض عالمي في المنطقة العربية وقارتي آسيا وأفريقيا هو معرض إكسبو 2020 في دبي.

ويعد عنوان الكتاب لوحد فويها هو موجز لكلمة واحدة معبرة وذات معنى ودلالة القادة والوصايا العشر بمفهومها الكبير والعظيم في أن واحد إضافة لما يتضمنه من رسائل موجهة.

فاطمة لوحد رسالة ضرورية ومدخل قوي للقارئ، وكل كلمة بها ذات معنى ومغزى كبير.

وما جذبني أكثر للكتاب هو ما ورد في صفحة 77 التي تمثل عمري وهي الواردة في منتصف الكتاب الواقع مع الورقة الأخيرة في 154 من الحجم المتوسط.

وهنا على الإشارة إلى ما ورد في صفحة 77 منتصف الكتاب حيث فيها دليل واعتراف اعتادت النساء إخفاءه؟ ولكن صدق المؤلف وموضوعيتها وأمانتها العلمية دعيتها للاعتراف بأن قيادات عليا هم من طالبنها بتأليفه لنظيرتها النقابية والثقافية العالية وعلمها المتفتح به، وهو ممن هم في مواقع المسؤولية ومن يحسها صح يعرف عمرك؟ دون مواربة، وأوجز رأي فيما سبق في (8) بمقولة (من يراني يدعو لن رباني) وأخيراً وليس آخراً يكفي أن توقيعك تم في أكبر معرض للكتاب في العالم معرض الشارقة الدولي في دورته الأربعين الأخيرة التي حفلت بمئات التوقيع للكتب وزاره الملايين من كافة أنحاء العالم مع أمنياتي لك بمزيد من العطاء والتميز في إصدار المزيد من الكتب المفيدة.

في النهاية أحب أن أודה هنا بأن ورود اسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم رماه الله في المراجع مرتين المسلسل (1 - 21) تمنيت لو أن مخرج الكتاب قد روعيت الأجدية لكن رقم (30) هو رقم (1) ورقم (31) هو رقم (2) وإيمان وإيناس..... ويكون الشيخ محمد رفقين متسلسلين؟ دون فاصل بينهما. وتكون المحتويات دون الفهرس كونها نفس المهني ولا داعي للكلمة الإفرنجية. ولو فصلت الصحف عن الكتب سيكون هو الصواب بعينه.

وكما أوضحت فإن الكتاب 10/10 ومبارك هذا الجهد المتميز.

ترجماته وأهميتها فقد كان راحياً في محراب الترجمة ونذر نفسه وجهده للثقافة العربية، والراء مكتبها.

وأضاف المر أن كامل يوسف هو ابن بار لحركة الترجمة التي كان لتأسيس فكر وحركة الترجمة في العالم العربي.

وأكد طاعن شاهين أن كامل يوسف في فترة عملها معاً في صحيفة البيان كان مثل الجندي المناير القائد على ضبط الصف، والإلتقان في العمل، ويعتبر مشروع المساجد في الإمارات من المشروعات الحيوية والمهمة والذي ثابر سنوات طويلة لإعداد مادته وتوثيقها.

وأشار طاعن إلى قدرة كامل يوسف العالية في تأهيل وتدريب الكوادر الوطنية في مجال الترجمة ومهنية عالية وبمصداقية وأمانة علمية وقدرة فائقة على إيجاد الحلول لكثير من الصعوبات.

وأشاد على عبيد الهاملي بالفترة التي عمل فيها في وجود كامل يوسف وأكد على جدته في العمل وأن منح المجال قيمة ثقافية وعلمية ومثل إضافة نوعية في العمل الإعلامي وحركة الترجمة، وأنه إضافة حقيقية للثقافة في دولة الإمارات وجدير بالتكريم والإشادة.

وأعرب كامل يوسف عن شكره وامتنانه لهذه الحفاوة وأمله أن يتم إعادة طبع كتابه مستقبل الثقافة في الإمارات، لأنه يركز على التنمية الثقافية، والآلية والنهج لحل مشاكل الحياة الفكرية.

وأشار إلى أن سفره لمصر لا يعتبر قطعاً للصلة ولكنه امتداد واستمرارية للعطاء وأن الإمارات وطن ثان قضى فيها أجمل سنوات العطاء.



وعبر محمد المر عن امتنانه للدور المميز الذي لعبه كامل يوسف في إثراء المكتبة العربية بأكثر من 100 كتاب مترجم من الأدب العالمي إلى اللغة العربية، وتميزه بترجمة روائع الأدب الياباني والواقعية الجديدة، وتعاقب والمسالات النقدية والفكرية والميزة.

وذكر بلال البدور أن كامل يوسف أشرف المكتبة الإماراتية بكتابين مميزين هما «مستقبل الثقافة في الإمارات»، والذي يمثل إضافة نوعية وتوثيق للحركة الثقافية الإسلامية الحديثة.

•• دبي - د.محمود علياء

افتتح معالي محمد المر رئيس مجلس إدارة مكتبة محمد بن راشد معرض (حروف إماراتية) الذي نظمته ندوة الثقافة والعلوم وجمعية الإمارات لفن الخط العربي والزخرفة الإسلامية بحضور بلال البدور رئيس مجلس الإدارة وعلي عبيد الهاملي نائب الرئيس، ود. صلاح القاسم المدير الإداري وجمال الخياط المدير المدير ود. سعيد حارب ود. عبدالرزاق الفارس ود. رفيعه غياض وخالد الجلاف وعبدالشكور تهللك ونخبة من المهتمين والإعلاميين.

أشاد خالد الجلاف رئيس الجمعية بالتعاون المميز بين الندوة والجمعية في تنظيم المعرض الوطني حروف إماراتية والذي يشارك فيه نخبة من الخطاطين الإماراتيين والخضرمين والواعدين، وأعرب عن اعتزازه بالمشراكة والحضور والمستوى الراقي للمعرض، وتميز المشاركات هذا العام، ما يدل على أن الخط بدأ يأخذ مكانه في قلوب محبين وممارسي الفنون ويؤكد ويزيد الارتباط بالهوية العربية والإسلامية، ويبرز حب الفنانين للأصالة باعتبار أن هذا الفن متوارث من الأجيال السابقة، ويرتبط فيه الخط العربي مع الزخرفة الإسلامية، والمعرض خير دليل على عودة الحياة والفعاليات بقوة بعد أزمة كورونا.

وأشار الجلاف أن المعرض يضم 25 لوحة خطية بمشاركة أنواع خطاطا إماراتيا بمختلف أنواع الخطوط والزخرفات.

وأكد الخطاط محمد عيسى خلفان على مشاركته السنوية في معرض حروف إماراتية، وأشار إلى تميز المشاركات المعروضة هذا العام ما يدل على صقل خبر وتجربة الخطاط الإماراتي.

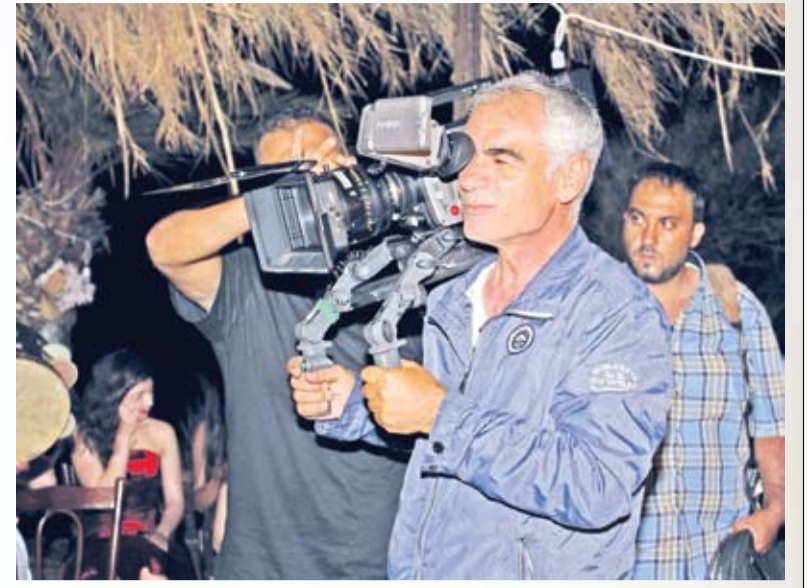
وذكر عمران البلوشي المشارك بثلاثة أعمال أحدهم بالخط الكوفي المصحفي للآية القرآنية (وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا) بحلة ومحاكاة للمصاحف القرآنية القديمة على شكل مخطوطة، والعميلين الآخرين بخط كوفي بحلة جديدة. وشاركت الخطاطة فاطمة محمد (جوري) بلوحة بخط الكوفي الربيع لثل شعبي قديم (من ذق الباب جاء الجواب) واستوحيت لوحاتها من هذا المثال فكان تشكيل الكتابة من خلال باب تراثي قديم وأكدت على حرصها على المشاركة في كافة معارض حروف إماراتية التي تبرز الخطاط الإماراتي وتدعم خبراته.

أعربت مريم الفارسي مهندسة وخطاطة وأمين سر جمعية الإمارات لفن الخط والزخرفة عن فخرها بالمعرض والدعم الكبير من قبل الجمعية وندوة الثقافة والعلوم ومعالي محمد المر على دعمه لفن الخط والخطاطين الإماراتيين بشكل خاص، خاصة أن هذا المعرض يعتبر الأول لها بعد جالحة كورونا ما يمثل انتصار كبير على الأزمة ولوحتهما الخطية تتضمن بيت شعر عربي (أكرم موازين الخالق الأخلاق.. وأكرم كنوز الأرض كنز القناعة) بخط ديواني جلي مصحوب بزخرفة نباتية.

ويعد المعرض اجتمع الحضور لتكريم المترجم والإعلامي المصري كامل يوسف والذي عمل في الإمارات لما يقرب من 40 سنة منح الحياة الثقافية والإعلامية رصيداً هائلاً من الكتب المترجمة

منوعات الفكر

انتهى المُخرج اللبناني سمير حبشي من تصوير مسلسل (بكير) عن نص للكاتبة كلوديا مرشليان، ويشارك في بطولته عمار شلق، كارول الحاج، رندة كعدي، وغبريال يمين، ومارينال سركيس وغيرهم، والعمل من إنتاج شركة (day two).
في هذا الحوار، يتحدث حبشي عن عمله الجديد وتحضيراته السينمائية للفترة المقبلة، معتبراً أن الدراما أصبحت بأهمية السينما.



لبنان يعيش أزمة اقتصادية واجتماعية وسياسية

سمير حبشي: من المهم جداً أن تصبح الدراما أكثر جدية



المجال الوحيد الذي يصنع اسماً لهم، بينما أي عمل مسرحي يُقدّم سنوياً لا يتجاوز عدد مشاهديه 2000 شخص.
الرائج اليوم هو المسرح التجريبي، الذي يعرض أعمالاً لا تتجاوز فترة عرضها شهراً أو شهرين أو حتى أسبوعين، وهذه الأعمال تقدّم عادة للمتعة الشخصية أو لهواة المسرح ومحبيه، في حين أنه مطلوب من الممثل كي يصبح مشهوراً ومطلوباً لفيلم سينمائي، المشاركة في أعمال درامية.
مثلاً، طلبت ريتا حايك ودياموند بوعبود للعمل في أفلام أجنبية، لأنهما عُرفتا من خلال الدراما، أما المسرح فلا يتيح أمام الممثل الفرصة للوصول إلى هذه الأعمال.
لكن يجب أن تكون المشاركة في أعمال جيدة، لأن الدراما السيئة يمكن أن تسيء للممثل وأن تقلل من قيمته.
ومن هنا مطلوب من الممثل أن يُحسن اختيار السيناريو الذي يشارك فيه والمخرج الذي يمثل تحت إدارته، لأن المسألة ليست (يا رب تيجي في عينه).
ويفترض بالممثل أن يكون منطقياً مع نفسه وأن يختار العمل الذي يقول شيئاً والذي يضيف إلى مسيرته الفنية.
• تعمل في الدراما اللبنانية التي ينعيها غالبية الممثلين ويعتقدون عن عدم المشاركة فيها نظراً لضعف الإنتاج ولقلة عدد الأعمال التي تنتج سنوياً. فهل هذا يعني أن العمل فيها مُخجل؟
- هذا الكلام مضحك! وكل شخص حرّ في ما يقوله، ولكن هل الدراما منفصلة عن مجتمعاتها؟ وهل الممثلون لا علم لهم بالأزمة التي يعاني منها لبنان، وبإذلال الناس على محطات الوقود وسرقة المصارف لأموالهم! ويفترض بالدراما أن تتناول هذه التفاصيل.
هل هم يريدون دراما تعكس واقعاً مختلفاً وأن يكون كل مفهوم تقاضي المال لا أكثر؟ هذا أمر غير منطقي.
لبنان يعيش أزمة اقتصادية واجتماعية وسياسية، والدراما هي ابنة هذا البلد وهي أيضاً تمر بأزمة مثله.
هذا الكلام يعكس قلة وعي، لأن سوق الدراما المحلية في لبنان هو المحطات اللبنانية، وهذه المحطات غير قادرة على الإنتاج بسبب عدم توافر المال نتيجة تدهور وضع السوق الاعلانية، وهذا الأمر انعكس على الدراما. في المقابل، هناك رواج للدراما المشتركة والممثلون اللبنانيون يعملون.

لكن أزمة (كورونا) أفست كل المشاريع.

• برأيك، هل أخذت المنصات دور السينما؟

- الدراما التلفزيونية أصبحت بأهمية السينما في هذه المرحلة، ولذلك يجب أن تكون الدراما المشتركة بأهميتها وأن يفتح كل مسلسل نقاشاً اجتماعياً يخص المجتمع.
في أميركا وفرنسا، اتجه عدد كبير من المخرجين السينمائيين للعمل في التلفزيون لأن الدراما التلفزيونية صارت متوّعة وواسعة جداً، كما أن هناك إقبالاً كبيراً على مشاهدة المنصات مقابل تراجع كبير في الإقبال على صالات السينما.
ومن هنا، فإن من المهم جداً أن تصبح الدراما أكثر جدية.

في الماضي، كنا نخجل أن نقول إننا نعمل في مجال الدراما، أما اليوم فلم يعد هذا الخجل موجوداً، لكن شرط تقديم دراما جديدة تطرح مواضيع جريئة كما يحصل في الأفلام.
• ما صحة ما يتردد عن أن أساتذة الجامعات ينفرون الطلاب من العمل في التلفزيون ويقولون إنه لئمال والشهرة فقط؟
- لا أعرف إذا كان هذا الأمر موجوداً في بعض الجامعات، ولكنني لا أقول لطلابي كلاماً مماثلاً، بل أنصحهم بالعمل في أي مكان، وأشدّ عليهم ألا يبقوا من دون عمل. الوضع الذي أشرت إليه كان موجوداً قبل خمسة عشر عاماً، وكان هناك خجل من العمل في التلفزيون، إذ يفضل الجميع المسرح عليه، لكن في هذه المرحلة، وبعدما حلت الدراما مكان السينما، تغير الوضع وصارت هي الأهم، وبات الممثلون يحبون المشاركة فيها لأنها

• ما تفاصيل عملك الجديد؟

- لا يمكنني أن أتحدث كثيراً عن تفاصيل العمل بطلب من شركة الإنتاج.

• ومن هي الشركة المنتجة للعمل؟

- (day two). المسلسل لبناني محلي بعنوان (بكير)، وتشارك فيه مجموعة من الممثلين اللبنانيين.

• كنت تحضر لفيلم سينمائي جديد. ما مصيره؟

- العمل من إنتاج غابي خوري، وسأعمل على تنفيذه خلال الفترة المقبلة. كان من المفترض أن أنجز هذا المشروع العام المنصرم.



نسرين طافش تحتلّ عن (المداح 2) وتختار مسلسلًا سورياً لرمضان 2022



اعتذرت الفنانة السورية نسرين طافش عن المشاركة في مسلسل (المداح) الجزء الثاني، بعد تعاونها مع بطله الفنان حمادة هلال في موسمه الأول وحققا خلاله نجاحاً كبيراً.
وكتبت نسرين عبر حسابها بموقع تويتر: (اعتذرت عن المشاركة في مسلسل المداح الجزء الثاني بعد إعلام الشركة المنتجة بارتباطي رسمياً بمسلسل آخر وهو جوقة عزيزة في سوريا لاستحالة التنسيق بين عمليتين في بلدين مختلفين في نفس الوقت ولا صحة لأي إشاعة كاذبة غير ما سبق، أتمنى لأحبائي أسرة المداح النجاح في الجزء الثاني).
مسلسل (المداح) بطولة حمادة هلال، خالد سرحان، نسرين طافش، أحمد بدير، دنيا عبدالعزيز، عمرو رمزي، محمد عز، حنان سليمان، وآخرين ومن سيناريو وحوار أمين جمال ووليد أبوالمجد وشريف يسري ومن إخراج أحمد سمير فرج.
وتلعب النجمة السورية دور البطولة في هذا المسلسل، رفقة النجم سلوم حداد الذي سيشاركها البطولة.
ويتناول المسلسل الجديد قصة الجوقة التي تكونها عزيزة، التي ستؤدي دورها نسرين طافش في دمشق.
ويعد هذا المسلسل من الأعمال التراثية المقرر عرضها في الموسم الرمضاني القادم، التي ستروي قصص حقب زمنية عدّة من تاريخ سوريا.
ومسلسل جوقة عزيزة، من تأليف خلدون قتيلان، وإخراج تامي إسحاق وبطولة نسرين طافش وسلوم حداد وعدد من النجوم السوريين.

أحمد وفيق: توقعت نجاح (أم العيال) .. وسعيد بترشيحي لهذا الدور



أعرب الفنان أحمد وفيق، عن سعادته بدوره الأخير في حكاية "أم العيال" ضمن حكايات مسلسل "زي القمر"، حيث جسّد خلاله دور "عبده" وأُعجب للغاية بالشخصية، موضحاً أن المسلسل عُرض عليه بعد انتهائه من عمليتين وقراره بالحصول على إجازة لمدة شهر، ولكنه حين قرأ العمل قرر أن ينضم إليه.
تابع وفيق، خلال حوار في برنامج "من مصر" الذي يقدمه الإعلامي عمرو خليل على قناة "CBC": "أنا بحب المخرج اللي يشوفني غير، وقطعت شوط كبير جداً من الارتياح، وقررت مقابلة المخرجة شيرين عادل، ومن أول مشهدين عجبني الشخصية لأن الورق كان واضح، وأنا سعيد إن المخرج رشحتني في شخصية بعيدة عني تماماً".
أضاف الفنان: "توقعت نجاح المسلسل بمجرد قراءته، واستطاعت المخرجة شيرين عادل توصيل الرسالة في 5 حلقات لأنها شاطرة، وقلت لشيرين عايزين تكمل مسلسل بعدة لأنني ملحتش استمتع معاه بالشغل لأنني هستفيد أكثر، وهي كانت سايبه مساحة للممثلين وكان في تقارب لفهم الشخصية".
ويشارك في بطولة حكاية "أم العيال" كلا من: رانيا فريد شوقي، أحمد وفيق، محمود ياسين "جونور"، رضوى جودة، ضياء اليرغني وعدد من الفنانين الشباب، وهي من تأليف عمرو السدالي، وإخراج شيرين عادل.
وتجسد الفنانة رانيا فريد شوقي، دور سيدة متزوجة ولديها 7 أبناء، وتعرض للضرب والإهانة بشكل دائم من زوجها، حيث يستولى على أموالها ويعيش عائلة عليها وعلى الأبناء.

الكشف عن أعراض غير متوقعة لمرض السرطان

أعلن الأطباء أن فقدان الشهية، هو أحد أعراض الإصابة بسرطان البنكرياس وتشير Express، استناداً إلى بيانات الأطباء البريطانيين، إلى أن شحوب الجلد وبياض العينين وفقدان الشهية وفقدان الوزن دون مبرر، تشير إلى الإصابة بسرطان البنكرياس. ووفقاً للخبراء، يظهر شحوب الجلد وبياض العينين، نتيجة تراكم نواتج تحلل البيليروبين في الدم. كما يجب عدم إهمال فقدان الشهية وفقدان الوزن غير المبرر، وكذلك الشعور بالثعب أو الوهن، والحمى والقشعريرة والغثيان وألم في أعلى البطن. وينصح الخبراء، باستشارة الطبيب عند اكتشاف هذه الأعراض وعدم إهمالها، لإجراء الفحص اللازم وبدء العلاج إذا تطلب الأمر.



فيتامين «د» واللومستيرول يظهران نتائج واعدة في إمكانية علاج كوفيد-19

تشير بيانات جديدة واعدة من دراسة حديثة إلى أن الأشكال النشطة لفيتامين (د) يمكن أن تمنع تكرار وتطور "كوفيد-19". وتشير نتائج الدراسة أيضاً إلى أن اللومستيرول، وهو جزء من عائلة فيتامين (د) من مركبات الستيرويد، والذي ينتج عن تفاعل كيميائي في الجسم باستخدام الضوء، يعمل على منع "كوفيد-19". وكان فيتامين (د) ومستقلبات اللومستيرول قادرين على منع إنزيمين محددين (Mrpo و RdRp) مطلوبين لدورة حياة SARS-CoV-2، وفقاً لفريق الباحثين من جامعة ألاباما في برمنغهام، ومركز البحث متعدد التخصصات في العلوم الأساسية في نيودلهي بالهند، وجامعة غرب أستراليا.



كاردي بي الحائزة على جائزة هيب هوب سونغ المفضلة، تقف في غرفة الصحافة خلال حفل توزيع جوائز الموسيقى الأمريكية لعام 2021 في لوس أنجلوس. ا ف ب

قرأت لك

مشروبات الدايت



على الرغم من أن مشروب الصودا العادي والدايت يتشابهان في المذاق الحلو إلا أن هناك فارق كبير في محتوى السكر بينهما. ولا يعني هذا الفارق أن أحدهما أفضل صحياً، فمشروبات الدايت لا تحتوي عادة على أية مقدار من السكر، لكنها تحتوي على بدائل اصطناعية للتحلية.

وتحتوي عبوة الكوكاكولا مثلاً على 39 غراماً من السكر، ترتفع إلى 65 غراماً من السكر في عبوة الحجم الكبير. بينما لا يوجد أي غرام من السكر أو الكربوهيدرات في الكوكا كولا زيرو، ولذلك هي لا تحتوي على سعرات حرارية، لكن هناك أدلة على ارتباط بدائل السكر المستخدمة في تحلية مشروبات الدايت بمرض السكري من النوع 2. وقد وجدت دراسات أن تناول عبوة من مشروبات الدايت يومياً يزيد خطر الإصابة بالسكري من النوع 2 بنسبة تتراوح بين 8% و 13%.

سؤال وجواب

- ما هو اسم البروتين الذي يوجد في خلايا الدم الحمراء ويقوم بنقل الأكسجين من الرئتين إلى الأنسجة؟
بروتين الهيموجلوبين.
- من هو قائد الاتحاد السوفيتي خلال الحرب العالمية الثانية؟
جوزيف ستالين.
- ما هو الاسم اللاتيني لعلم النبات؟
علم Botanica.
- من هو مؤسس شركة أمازون؟
جيف بيزوس.

هل تعلم؟

- هناك أكثر من 1600 نوع معروف من نجم البحر.
- الحيتان لديها أبطاً عملية تمثيل غذائي من بين كل الحيوانات الأخرى.
- تعيش كل طيور البطريق في النصف الجنوبي من الكرة الأرضية وخاصة في القارة القطبية الجنوبية. (باستثناء تلك التي تعيش في حادق الحيوان شمال خط الإستواء).
- الضفادع تقترس الضريسة التي تتحرك فقط.
- عندما تولد الزرافة يكون طولها حوالي 1.8 متر.
- يفقد الدب 25% من وزنه عندما يكون في سباته الشتوي.
- دب الباندا يستغرق 12 ساعة يومياً في أكل الخيزران.
- أسنان التماسيح تنمو باستمرار لتستبدل بدل الأسنان القديمة.
- الهيكل العظمي للفيل الإفريقي يشكّل 15% من وزنه الكلي.

قصة التاجر الطيب

كان أحمد تاجراً طيباً صالحاً يفعل الخير سرا ولوجه الله وقد منحه الله من عطيته الكثير فكان يشتري بكل ذلك جواهر وياقوتاً ودرا فاختار، حتى جاء يوم كاد له صديقه كيدا عند الوالي فما كان من الوالي إلا أرسل حراسه ليقتادوه إلى السجن ظلماً وعدواناً.. وقبل أن يدق الحراس بابها في ذلك اليوم كان يجلس في صحن حديثه وفي حجره تعب عمره من مجوهرات وذهب وياقوت ودرر فخاف أن يراه من يدق الباب فالتقى بها في حفرة وراء غطت بالازهار والورود فلم ينتبه لها احد من الحراس الذين اقتادوه إلى الوالي الذي امر بمصادرة كل ما في داره والقائه في السجن .

جرى ماجرى وبقي في الحبس مدة طويلة هي سنوات جاءت فيها فصول وذهبت فصول ولم يفكر احد من اصداقائه او اصحابه في الذهاب إلى البيت او الحديقة لمعاينتها خاصة بعد ان تمت مصادرة كل ما في البيت واصبح خاويًا على عروشه جف البستان ويبس.

مات الوالي، ومن جاء بعده اطلق سراح التاجر بعدما عرف انه حيس ظلماً، وذهب إلى بيته وعاد له خادم كان مخلصاً ليرعاه فأخذ التاجر يتذكر مجلسه في الحديقة وما القى فيها من جواهر فتساءل يا ترى هل هناك من شئ منها... فذهب إلى الموضع ذاته واخذ يقبله ومعه خادمه وكلم قلب الارض وجد احدى جواهره حتى وجدها كلها ولم يضع منها واحدة.. وسبحان من أبهاها فقد كانت هي كل رأس ماله فحمد الله وعلم انه قد بقيت له أعماله الصالحة في الدنيا.

مساحة للتلوين

