

رواية موسيقية ضمن «أيام الثقافة الروسية في الإمارات»



ص 27

رمضان 2026.. الدراما
السورية تتحضر بخطة من
الإثارة والتراث والكوميديا

باحثون يحددون مساراً عصبياً
يكشف سر تأثير المهدئات في الدماغ 23 ص

الراسلات: ص.ب: 505
email:munawaat@alfajrnews.ae

القط «ريمي» يشعل
رأي العام في
فرنسا.. ما قصته؟

في حادثة غريبة أشارت موجة من السخرية في فرنسا، فرضت غرامة مالية تتجاوز 1300 دولار على سيدة فرنسية، تدعى دوميتيك فالديز، بعدما أتهم قطها "ريمي" بالتلسلل إلى حدائق الجيران، وإحداث "اضرار مادية ومعنوية" داخلها.

وبحسب ما نقلته صحيفة "ديلي ميل" البريطانية، فإن محكمة في مدينة أجد الفرنسية قضت بأن القط ريمي "تسبب في أضرار بممتلكات الجيران"، بعد أن تبين أنه تبول على لحاف، وتفوّط في الحديقة، وترك آثار أقدام على الجدران.

صدر الحكم الأولى في يناير
كانون الثاني الماضي، وألزمت
السيدة فالديز بدفع نحو 510
دولاراً كتعويض عن الأضرار
إضافة إلى 900 دولاراً أتعاباً
للمحاماة، كما تضمن الحكم
بنداً مثيراً للدهشة يقضي
بفرض غرامة قدرها 33 دولاراً
عن كل مرة يعبر فيها القطة
سور الحديقة مجدداً إلى منزل
الحيوان.

لُكِن القصَّة لم تنتِ هُنَا، إذ تبيَّن مؤخراً أنَّ القط ريمي قد تسلَّل مُرْهَأً إِلَى الحديقة نفْسَهَا، مُدْعِيَ الدُّخُول إِلَى الجِيرانِ إِلَى رفع دُعْوى جَدِيدَة ضَدَ صَاحبَتِهِ، وَيَحْسَبُ الْقَرَارَ الْجَدِيدِ، يَتَعَيَّنُ عَلَى فَالْدِيزِ المُشَوَّلِ أَمَامَ الْمَحْكَمَةِ في دِسْمِبَرٍ -كَانُونِ الْأَوَّلِ الْمُقْبِلِ، وَتَوَاجِهُ الْآنَ فَاتُورَةً قد تصلُ إِلَى 2240 دُولَاراً أمْرِيكيَّاً. وَرَخَمَ خَضْبُ الجِيرانِ، فَإِنَّ القصَّة لَاقَتْ تَعَاطُضاً وَاسِعاً بَيْنِ سُكَّانِ الْحَيِّ، كَمَا أَبْدَتْ جَمِيعَاتِ حِمَايَةِ الْحِيُوانِ في فَرَسَا دَعْمَهَا الْكَاملَ لِصَاحِبَةِ الْقَطِّ. وَقَالَ غَيْرُومُ سَانِشِيزُ، مُدِيرُ جَمِيعَاتِ حِمَايَةِ الْحِيُوانِ الفَرَنسِيَّةِ، في تَصْرِيفِ لَصِحِيقَةِ لو بَارِيزِيَانَ: "الْقَطْطُ المُنْزَلِيُّ لَدِيهَا حَاجَةٌ فَطَرِيَّةٌ لِاستِكْشافِ مُحيِطِهَا، فَهُنَّ تَعْتَرِفُ بِذَلِكَ جُزْءاً مِنْ طَبِيعَتِهَا، وَإِذَا أَصْبَحَتْ مُثْلَ هَذِهِ الْقَضَايَا سَابِقَةً قَانُونِيَّةً، فَقَدْ نَشَهَدْ تَرَاجِعاً كَبِيرًا في عمليَّاتِ تَبَيَّنِ الْحِيُوانَاتِ".

كشفت دراسة علمية جديدة عن سبب خلف معاناة كثير من النساء من ألام القدم والإصابات أثناء الجري، وهو أن معظم الأحذية الرياضية لنسائية ليست مصممة فعلاً لأقدام النساء، بل هي نسخ مصغرّة من أحذية الفوارق التشريحية والفيزيولوجية بين الجنسين.

قالات الدراسة المنشورة في مجلة BMJ
Open Sports & Exercise Medicine
العلمية المتخصصة، Medicine
نقلتها مجلة "نيوزويك"
"Newsweek"

A photograph of a young woman with long dark hair tied back, wearing a grey tank top and blue leggings. She is sitting on the floor with her legs bent, holding her right knee with both hands, looking down at it with a pained expression. This image serves as a visual representation of the leg pain mentioned in the text.

لماذا تدخل أحذية الجري النساء؟ دراسة تكشف سبباً صادماً

لتحقيق الأهداف. ونجمت أحذية الركض التي تتحكم في الحركة في تقليل الإصابات إلى نحو النصف، لكن الفائدة اقتصرت على العدائين الذين ينحرف كاحلهم إلى الداخل، وهو أمر شائع بين من لهم أقدام مسطحة. وقال لوران ماليو، الذي أشرف على الدراسة وهو من معهد الصحة في لوسمبورغ: "درستنا هي أول دراسة تقارن بين طرز الأحذية التي بها أنظمة للتحكم في الحركة والأخرى التي ليس بها هذه الأنظمة بالنسبة للذين يمارسون الركض بانتظام معرفة تأثيرها على مخاطر الإصابة".

وتقلاص أنظمة التحكم هذه الحركة الطبيعية للقدم لدى ملامستها الأرض.

والاسم العلمي لهذه المشكلة هو "العضلة الكابة" التي تحدث حين ينحرف الكاحل إلى الداخل بدرجة أزيد من اللازم، وهو أمر شائع بين أصحاب الأقدام المسطحة أو ما يعرف بانحسار القدم.

وقسم الباحثون في الدراسة التي نشرت في دورية "سبورتس مدسين" البريطانية للطب الرياضي 386 شخصاً يمارسون الركض للترفيه بشكل غير احترازي تراوحت أعمارهم بين 18 و65 عاماً إلى مجموعتين، إحداهما ارتدت أحذية الركض العادي طوال نصف عام، والأخرى ارتدت أحذية التي تتحكم في حركة القدم.

المحترفات على أهمية العناصر المحفزة للأداء، مثل الأوحال المكرّب، لكن من دون التضحية بالراحة أو الثبات.

ما الأهميات المشاركات، فذكرون أنهن يحتاجن إلى مقاسات واسعة ودعائم إضافية خلال الحمل وبعدة، بينما رأت لعذاءات الأكبر سناً أن التقدم في العمر يزيد الحاجة إلى عدم هيكلٍ أكبر للقدم.

تصميم شمولي للنساء

رغم أن الدراسة محدودة جغرافياً وعددياً، فإنها تفتح آفاقاً واسعاً أمام إعادة التفكير في تصميم أحذية الجري.

خلص الباحثون إلى أن الصناعة مطالبة اليوم بالانتقال من "نسخ أصغر من أحذية الرجال"، إلى "تصاميم قائمة على بيانات النساء"، التشريحية والهرمونية المرحلية عبر مختلف مراحل العمر.

قالت الباحثة المشاركة غوربريت ديلون: "لو صمم الحذاء من قدم امرأة حقيقة، ربما كنا سنرى عذاءات أقل تعرضاً للإصابات وأكثر استمتاعاً بالرياضة".

حذية الركض

نالت دراسة من لوسمبورغ إن العدائين الذين لهم قدم مسطحة أو التي تنحرف إلى الداخل أثناء الركض من يدخلوا بالاستثمار في أحذية تتحكم في الحركة

جوة عمرها عقود
شارت الباحثة الكندية كارلا ناببيه، من "جامعة ولويميا البريطانية"، إلى أن صناعة الأحذية الرياضية فاقت مليارات الدولارات خلال العقود الخمسة الماضية لـ تطوير نماذج محسنة للراحة والأداء، لكن أغلب الأبحاث كانت ترتكز على الرياضيين الرجال فقط.
صافت: "تصميم الأحذية النسائية استنسخ من قابل دم ذكري ثلاثي الأبعاد يُعرف باسم Last "الأخير"، ثم تجرّى عليه تعديلات طفيفة في الطول واللون فقط".

ننساء يحتاجن أحذية مختلفة حقاً لفهم التأثير الحقيقي لهذه المقاربة، أجرى فريق بحث مقابلات مع 21 عدّاءة من مختلف الأعمار على مسويات التدريب في مدينة فانكوفر الكندية، نصفهن من العدّاءات المحترفات اللواتي يقطعنن نحو 45 يوماً أسبوعياً، والنصف الآخر من الهواة.

أجمع المشاركات على أن الراحة هي العامل الأهم عند اختيار الحذاء، تليها الوقاية من الإصابات ثم الأداء.

طلبت غالبية المشاركات بتصاميم تشمل، مساحة أوسع لند أصابع القدم "toe box" ، وكعباً أنيق، ووسائل متخصص صدمات إضافية. كما شددت العدّاءات

خضراوات تخفض ضغط الدم خلال أيام

أشارت دراسة جديدة إلى أن عصير الشمندر -البنجر الغني بالبنترات، الغذائية يخفض ضغط الدم لدى من تبلغ أعمارهم 60 عاماً فأكثر.

عن طريق تثبيط البكتيريا الضارة المحتملة في الفم.
وبحسب صحيفة إندبندنت، قارن خبراء في جامعة إكستر استجابات
الشباب وكبار السن لعصير الشمندر.
ووجدوا أن الجسم يحول هذه النترات إلى أكسيد النيتريك، ما يساعد
على استرخاء الأوعية الدموية وتوسيعها وخفض ضغط الدم.
وشملت الدراسة 39 شخصاً دون سن 30 عاماً، و36 شخصاً في
الستينيات والسبعينيات من العمر، تناولوا عصير الشمندر لمدة
أسبوعين.

وبعد استراحة لمدة أسبوعين، تناول المشاركون خلالها غسولاً فموياً مطهراً يومياً، وأعطيت المجموعات عصيراً مُزاًلاً منه النترات لمدة أسبوعين.

واستخدم الباحثون تسلسل الجينات لتحليل البكتيريا الموجودة في الفم بعد كل مرحلة من التجربة.

وفي كلتا المجموعتين، تغير ما يُسمى بـالميكروبوبوم الفموي - وهو النظام البيئي المعقد للકائنات الدقيقة في الفم - بعد شرب العصير الغني بالنترات، على الرغم من اختلاف التأثيرات.

ولدى كبار السن، كان هناك انخفاض في البكتيريا الشائعة التي قد تسبب العدوى أحياناً، وزيادة في البكتيريا المفيدة للصحة.

كما وجد الباحثون أن ضغط الدم لدى كبار السن انخفض بعد شرب العصير الغني بالنترات لمدة أسبوعين.

قلبك في خطر.. احذر الأضواء الاصطناعية ليلاً

قد تبدو الأضواء الساطعة لمدينة كبيرة مبهراً، لكنها قد تؤثر سلباً في صحة القلب، وفق دراسة جديدة.

وأظهرت دراسة نشرتها وكالة "upi"، أن الأشخاص المعرضين لمستويات عالية من الضوء الاصطناعي في الليل يواجهون خطراً متزايداً للإصابة بأمراض القلب، إذ ارتبط التعرض لضوء الليلي بزيادة خطر الإصابة بأمراض القلب بنسبة 35% خلال خمس سنوات، و22% خلال 10 سنوات.

وقال الباحث الرئيسي الدكتور شادي أبو هاشم، رئيس تجارت التصوير القلبي بالإصدار البوزيتروني-التصوير المقطعي المحوسب في مستشفى ماساتشوستس العام في بوسطن: "لقد وجدنا علاقة شبه خطية بين الضوء الليلي وأمراض القلب: كلما زاد التعرض للضوء الليلي، زاد الخطر".

وشملت الدراسة 466 بالغاً بمتوسط عمر 55 عاماً، خضعوا لفحص التصوير المقطعي بالإصدار البوزيتروني أو التصوير المقطعي المحوسب في مستشفى ماساتشوستس العام بين عامي 2005 و2008.

وقارن الباحثون صحة المشاركين ومسح الدماغ لديهم مع تعرضهم للضوء الأصطناعي استناداً إلى عنوان منازلهم.

وأظهرت النتائج أن المستويات المرتفعة من الضوء الأصطناعي تسبب نشاط إجهاد الدماغ والتهاب الأوعية الدموية. وأضاف أبو هاشم: "حتى الزيادات الطفيفة في ضوء الليل ارتبطت بارتفاع ضغط الدماغ والشرايين. فعندما يشعر الدماغ بالتوتر، يُنشط إشارات قد تحرّر استجابة مناعية وتسبب التهاب الأوعية الدموية؛ ما قد يؤدي مع مرور الوقت إلى تصلب الشرايين وزيادة خطر الت-strokes والسككتات الدماغية".

وخلال عقد من الزمن، أصيب 17% من المشاركين بأمراض قلبية خطيرة، وارتبط تعرضهم للضوء بخطر الإصابة بأمراض القلب حتى بعد مراعاة عوامل الخطر الأخرى. وأوضح الباحثون أن المخاطر كانت أعلى بين الأشخاص الذين يعيشون في مناطق ذات ضوضاء مرورية عالية أو دخل منخفض أو عوامل بيئية تزيد التوتر.

ما العمر الذي يصبح فيه «الجري» خطيراً؟

لطالما اتهم الجري بأنه مضرٌ للركبتين، لكن الأبحاث الحديثة تشير إلى العكس تماماً، حيث قد يساعد في تقوية الركبتين وحمايتهما على المدى الطويل.

ووصيحة أن الجري نشاط عالي التأثير، إذ يتحمّل الجسم عند كل خطوة قوّة تعادل ضعفي إلى ثلاثة أضعاف وزن الجسم، إلا أن هذا الضغط ليس ضاراً بالضرورة. بل قد يكون مفيداً لمحافظة على صحة المفاصل، بحسب ما أكده خبراء في مجال الصحة لموقع "إنديبندنت".

ويقول الخبراء إن مفصل الركبة مصمم لتحمل الأحمال والحركة المستمرة، وغضروفه، وهو نسيج قوي ومرن يحمي العظام، يتكيّف مع الإجهاد المنتظم، وعندما يُزال الحمل، كما في حالات الرقود الطويل أو التتجيّر، يبدأ العظم والغضروف في الضعف.

وتشير الدراسات إلى أن الجري يقلل مؤقتاً من سمك الغضروف، لكنه يعود إلى طبيعته بعد بضع ساعات. ويعتقد أن هذا التغيير المؤقت يساعد على إدخال المغذيات إلى الغضروف، مما يجعله أقوى بمرور الوقت.

كما أظهرت الأبحاث أن العدائين يمتلكون غضروفاً أكثر سمكاً وكثافة عظمية أعلى مقارنة بغير العدائين، بل وربما يكونون أقل عرضة للإصابة بالتهاب المفاصل التكتسي، رغم الحاجة إلى مزيد من الدراسات التأكيد ذلك. أما بالنسبة لنبدأ الجري في عمر متاخر، فلا توجد أدلة كثيرة محددة، لكن الأبحاث ذات الصلة تظهر أنه آمن وفعال. فقد وجدت دراسة عام 2020 أن الأشخاص فوق 65 عاماً الذين مارسوا تدريب القفز على الشدة تحسّنت لديهم القوة واللياقة دون مشاكل تذكر، رغم أن هذا التدريب يفرض ضغطاً أكبر على المفاصل من الجري. لذا، يُنصح بالبدء تدريجيًا، عبر المشي والجري بالتناوب، ثم زيادة المسافة تدريجيًا مع الوقت.

كيف يؤثر تقدم عمر الآباء في صحة الأبناء؟

أظهرت دراسة جديدة أجريت في المملكة المتحدة أن الرجال الذين يُولّون الإنجاب أكثر عرضة لنقل طفرات جينية ضارة ومسببة للأمراض إلى أطفالهم؛ ما يكشف عن خطر وراثي خفي يرتبط بتقدم عمر الآباء. وقام العلماء في معهد ويلكوم سانغر في مدينة كامبريدج بتحليل أكثر من 1.000 عينة من الحيوانات المنوية لـ 81 رجلاً أصحاء تتراوح أعمارهم بين 24 و75 عاماً، باستخدام تقنية متقدمة لتسلسل الحمض النووي. ظهرت النتائج التي نشرت في مجلة Natur أن نحو 2% من الحيوانات المنوية لدى الرجال في أوائل الثلاثينيات

كانت تحمل طفرات ضارة، بينما ارتفعت النسبة إلى 5% - 3% لدى الرجال الذين تتراوح أعمارهم بين 43 و74 عاماً، ووصلت إلى 4.5% لدى بعض من تجاوزوا السبعين.

وأوضح الباحثون أن هذه النتائج تُظهر "ارتباطاً واضحاً" بين عمر الآباء وخطر انتقال الطفرات المسببة للأمراض إلى الأبناء، مشيرين إلى أن هذه الطفرات ارتبطت باضطرابات، مثل: التوحد وزيادة احتمالية الإصابة ببعض أنواع السرطان.

وقال الدكتور ماشيو نيفيل، وهو عالم أحياء حسابي وأحد المشاركين في الدراسة، إن الفريق كان يتوقع بعض الأدلة على تأثير العمر في الطفرات الجينية، لكنه فوجئ "بمدى الزيادة في عدد الحيوانات المنوية التي تحمل طفرات مرتبطة بأمراض خطيرة".

أول أطلس خلوي عالمي يوضح أسس وأخطاء أنواع المعرفة

تمكن فريق من علماء جامعة روكلر التعاون مع خبراء عاليين من إنشاء أول ملás خلوي شامل لبعضة الزاعجة مصرية، أحد أخطر أنواع البعوض على جهه الأرض والناقل الرئيسي للأمراض مثل الحمى الصفراء. وأطلق الباحثون على خطليس في 30 أكتوبر -تشرين الأول الماضي، موفرًا دقة على مستوى الخلايا تعيير الجيني عبر 19 نسيجاً مختلفاً من رأس البعوض إلى أخصص قدميه، يشمل كلًا من الذكور والإناث، ويضم أكثر من 367 ألف نواة خلوية متاحة مجانًا لـ "المجتمع العلمي، وفقاً لـ "إنترستينغ جينيبرينغ". وقالت ليزلي فوشال، خبيرة راسة البعوض: "هذا إنجاز حقيقي، لأنه يوضح وظيفة كل خلية في البعوض، ويشمل سححة الذكور والإناث على حد سواء، ليس فجوة كبيرة في الأبحاث السابقة التي ركزت على الإناث فقط". واستخدم الباحثون تقنية تسلسل الحمض النووي "snRNA-seq" لتحديد 69 نوعاً من الخلايا مصنفة ضمن 14 فئة رئيسية، بينما أنواع جديدة تم تلاحظ من قبل.



المسرح الوطني يشهد حفلة موسيقية رائعة للأوركسترا الروسية

روائع موسيقية ضمن «أيام الثقافة الروسية في إمارات»



٠٠ أبوظبي - د. شريف الباسل:

شهد المسرح الوطني حفلة موسيقية رائعة قدمتها الأوركسترا الروسية، ضمن «أيام الثقافة الروسية» في العاصمة الإماراتية أبوظبي، وتتضمن الحفل مقطوعات لعدة من كبار الفنانين الروس والتي لاقت تفاعلاً كبيراً من الحضور حيث سلط الضوء على روائع الفن الروسي ودوره في بناء الجسور بين الثقافتين.

على هامش الحفل الموسيقي أقيم عرضًا بعنوان «ميخائيل غлинكا: رحلات موسيقية» الذي أعده التحالف الوطني الروسي للموسيقى بالتعاون مع متحف سان بطرسبرغ الحكومي للفنون السرجية والموسيقية.

في بداية الحفل ألقى نائب وزير الثقافة الإماراتي، مهارك الناهي كلمة على خشبة المسرح أكد فيها أن إقامة أيام الثقافة الروسية في أبوظبي تعكس عمق الروابط الثقافية الإنسانية بين دولة الإمارات العربية المتحدة وروسيا الاتحادية مشيراً إلى أن الثقافة هي لغة مشتركة توحد الشعوب وتشرى الشهد التقليدي وتعزز الحوار والتواصل الإنساني بينهم من جانبهما أشادت نائبة وزير الثقافة الروسية جانا ألكسييفا، بالعلاقات المتميزة بين روسيا ودولة الإمارات العربية المتحدة مشيرة إلى أن إقامة «أيام الثقافة الروسية» في إمارات «يعبر عن تطور العلاقات الإنسانية والثقافية بين البلدين ويؤكد أهمية الفن في تعزيز الصداقة والتعاون بين البلدين والشعبين الصديقين».

وقدمت ألكسييفا الشكر إلى وزارة الثقافة الإمارتية على استضافة هذه الفعالية الاستثنائية في أبوظبي العاصمة الجميلة التي يتغنّم فيها الشرق مع الغرب في مشهد تابض بالحياة جمع بين أنقام الموسيقى الروسية وروح أبوظبي الثقافية.



شرطة أبوظبي تستقبل وفداً من موسيقى شرطة رأس الخيمة



٠٠ أبوظبي- الفجر:

زار وفد موسيقى شرطة رأس الخيمة موسيقى شرطة أبوظبي بإدارة المراسم والعلاقات العامة في شرطة أبوظبي، بهدف الاطلاع على أفضل الممارسات والتجارب المقدمة في المجال الموسيقي، وتعزيز أوجه التعاون وتبادل الخبرات بين الجانبين بما يسهم في تطوير الأداء الفني ورفع كفائه.

واستقبل الوفد المقدم راشد خصيف الوحشى رئيس قسم موسيقى الشرطة، مؤكداً حرص شرطة أبوظبي على تبادل الخبرات مع مختلف القيادات الشرطية في الدولة، ونقل التجارب الناجحة بما يعزز من جودة الأداء الموسيقي الشرطي، ويدعم استدامته المؤسسي.

وأوضح أبوظبي شهدت مسيرةها منذ تأسيسها في يونيو عام 1963 حتى يومنا هذا، وتحضر وحدات الموسيقى في الفعاليات الوطنية والشرطية والمجتمعية المختلفة، وتعرف على ورشة الآلات الموسيقية والتدريب الموسيقي، وعلى مشروع الأرشفة للنوتة الموسيقية، والتجارب التطويرية التي تنتفع بها شرطة أبوظبي والمشاركة في عدد كبير من الفعاليات والاحتفالات الرسمية التي تنظمها وزارات والدوائر والمؤسسات الحكومية لتقديم معزوفاتها.

اليه، ومهام القسم في المشاركة في الفعاليات الوطنية والشرطية والمجتمعية المختلفة، وتعرف على ورشة الآلات الموسيقية والتدريب الموسيقي، وعلى مشروع الأرشفة للنوتة الموسيقية، والتجارب التطويرية التي تنتفع بها شرطة أبوظبي والمشاركة في عدد كبير من الفعاليات والاحتفالات الرسمية التي تنظمها وزارات والدوائر والمؤسسات الحكومية لتقديم معزوفاتها.

واستمع الوفد إلى شرح حول البرامج التربوية ومنهجيات وأيات العمل المتبعية، دور الكوادر الموسيقية في تنفيذ المهام الوكلاء.



منار أبوظبي يمتد إلى مدينة العين للمرة الأولى ليضيء موقع العين الثقافية المدرجة على لائحة التراث العالمي في منظمة اليونسكو

٠٠ أبوظبي- الفجر:

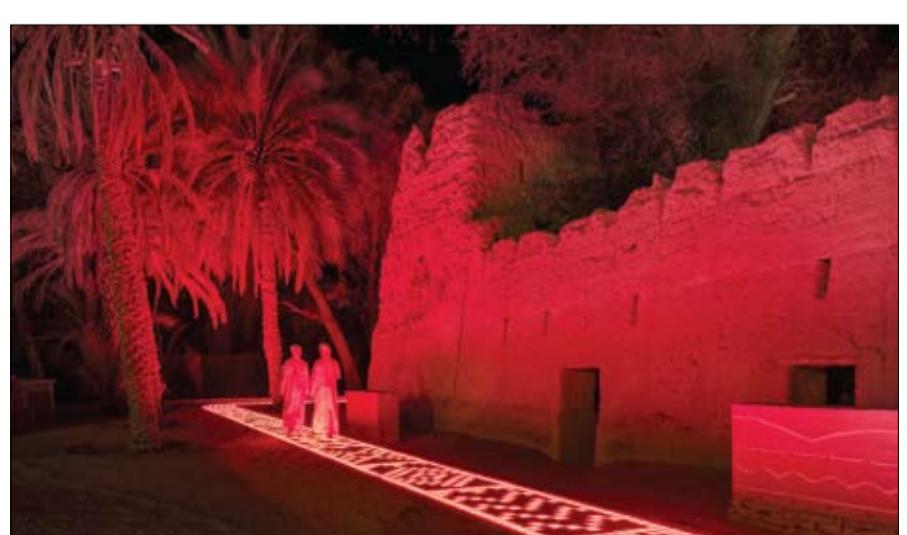
قدّمت الفنانون رفائيل لوزانو هير وخلال الشعفار ومبنیاء حمدان وعبد الله الملا وعمران العطار وكريستانو بريكمان، حيث اصطحبهم هذه الأفعال المحمود في رحلة حنية تمحّر بين الضوء والصوت والانتظار الطبيعية، في انعكاس لحانة أبوظبي التراثية لممثل عالمية تتبادل الإبداع والابتكار في الفن العام.

كما انطلقت فعاليات «منار أبوظبي» بجلسة حوارية استضافتها الفنانة العالمية زيلدا جيم سهل، «يسلط» مدار بريكمان، حيث تناولت جيم سهل، «يسلط» مدار أبوظبي، وبإشراف المدير الفني كاي هوري، وبتقديم كل من الفنانين علياء زعل لوتاه وتقيم الفنانة مينة الصابري والفنان الفني المساعد مريم الشحي، خلال مواقفه الثقافية في مدينة العين المدرجة على لائحة التراث العالمي في منظمة اليونسكو، الضوء على أعمال فنية لستة فنانين من دولة الإمارات العربية المتحدة والعالم، حيث تثير أعمالهم الفنية المتميزة والمشروبات وجولات إرشادية وورش عمل للتصوير الفوتوغرافي، مما يتيح للجمهور فرصة التجربة الفنية والثقافة بamar أبوظبي كمركز الابتكار الثقافي والفن العام المعاصر، من خلال الدمج بين الإبداع والتراث والطبيعة والتكنولوجيا لإلهام المجتمع والزوار على حد سواء.

يفتح معرض «منار أبوظبي» المحور الرئيسي لمبادرة أبوظبي لفنون العام، التي أطلقها دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي، في نسخته الثانية لممثلة برتوكيلاته وأعماله الفنية الضوئية للمرة الأولى من مدينة العين اعتباراً من ١ نوفمبر 2025.

وتحت عنوان «ليلك حلم سهل»، يسلط «منار أبوظبي»، وبإشراف المدير الفني كاي هوري، وبتقديم كل من الفنانين علياء زعل لوتاه وتقيم الفنانة مينة الصابري والفنان الفني المساعد مريم الشحي، خلال مواقفه الثقافية في مدينة العين المدرجة على لائحة التراث العالمي في منظمة اليونسكو الضوء على أعمال فنية لستة فنانين من دولة الإمارات العربية المتحدة والعالم، حيث تثير أعمالهم الفنية المتميزة والمشروبات وجولات إرشادية وورش عمل للتصوير الفوتوغرافي، مما يتيح للجمهور فرصة التجربة الفنية والثقافة بamar أبوظبي كمركز الابتكار الثقافي والفن العام المعاصر، من خلال الدمج بين الإبداع والتراث والطبيعة والتكنولوجيا لإلهام المجتمع والزوار على حد سواء.

وقد استمتع الزوار خلال الافتتاح الذي تزامن مع انطلاق مهرجان الحرف اليدوية التقليدية في العين، واستمتع الآف الزوار بتجربة غامرة ولافتة للناظر بعظمة نهاية الأسبوع بأعمال فنية ضوئية مبهجة



منوعات

الجرا

23



ذكرت دراسة علمية أن العلماء تمكنا من تحديد مسار عصبي في أدمغة ذكور الجرذان يستهدفه تأثير العقاقير المهدّمة، وهو ما قد يفسر كيف تسهم هذه المواد في تقوية الذاكرة وتحفيز أعراض الأمراض النفسية. وأوضحت الدراسة التي أجرتها باحثون من جامعة كندي، ونشرتها مجلة eNeuro التابعة لجمعية علوم الأعصاب، أن النتائج تقدم فهماً جديداً للآلية العصبية التي تجعل من العقاقير المهدّمة أدوات واعدة في علاج الاضطرابات النفسية، رغم الجدل الواسع الذي يحيط بها.

باحثون يحددون مساراً عصبياً يكشف سر تأثير المهدّمات في الدماغ



روحية، فإن البحث العلمي الحديث بدأ الآن فقط بوضوح كيف يمكن لتلك التجارب أن تكون لها آسس عصبية محددة تstem في الشفاء. وبهذا الباحثون إلى أن التجارب التي أجريت على الجرذان ليست سوى بداية، يضع لينة أساسية في فهم العلاقة بين التجارب دون التسبب في آثارها الجانبية أو حاتم المهدّمة، فإذا تمثل نموذجاً أولياً يمكن من خلاله اختبار الوعائية والنشاط العصبي، وهو مجال لا يزال غير مكتشف بالكامل. وشدد الباحثون على أن البحث المستقبلي يجب أن يركز على دراسة كيف تتفاعل المهدّمات مع مناطق أخرى في الدماغ، مثل الحصين المسؤول عن الذاكرة طولية الأسد، واللوزة الدماغية. وكانت الدراسة أن الكشف عن هذا المسار العصبي سبب قدرة المهدّمات على تحفيز التفكير العميق والشعور بالتحرر النفسي الذي يبلغ عنه العديد من المهدّمات بعد جلسات العلاج بها. وتدرك الدراسة أهمية الجمع بين علم الأعصاب والتوجهين الطبي النفسي الإكلينيكي لفهم أفضل استغلال هذا الاكتشاف في تطوير علاجات جديدة تحاكي الفوائد العلاجية للمهدّمات من دون آثارها الجانبية المثيرة للجدل.

استخدام المهدّمات كما يعتقد الباحثون أن اكتشاف هذا المسار العصبي قد يهدى العطريات لتطوير أدوية جديدة تحاكي التأثيرات الإيجابية للمهدّمات دون التسبب في آثارها الجانبية أو حاتم المهدّمة، فإذا تمثل نموذجاً أولياً يمكن من استهداف الخلايا العصبية في الكلوستروم بطرق أكثر دقة، فقد يصبح بالإمكان تحفيز عملية تقوية الذاكرة أو تحفيز الأعراض النفسية بطريقة آمنة وغير شديدة للجدل. وأكدت الدراسة أن فكرة استخدام المهدّمات في المرتبطة بالعواطف، فهذه التفاعلات قد تفسر سبب قدرة المهدّمات على تحفيز التفكير العميق والشعور بالتحرر النفسي الذي يبلغ عنه العديد من المهدّمات بعد جلسات العلاج بها. وأوضحت أن التجارب المهدّمة ليست مجرد حالة من المروء من الواقع، بل عملية عصبية الماضي، إذ إن الدراسات العلمية تكشف عن آسس بيولوجية واضحة لتأثيرها.

محفوظة في نطاق التجارب الحيوانية، لكنها تفتح المجال أمام فهم أكثر دقة للعقاقير المهدّمة التي يمكن من خلالها للعقاقير المهدّمة أن تعيّد ترتيب الشبكات العصبية في الدماغ البشرى. وقالوا إن الخطوة التالية في البحث ستتمثل في دراسة ما إذا كان هذا المسار العصبي نفسه يعمل بالطريقة ذاتها في أدمغة البشر، وما إذا كان مرتبطة مباشرة بالتحسين السريري في حالات مثل الاكتئاب القاوم للعلاج أو اضطراب ما بعد الصدمة.

ولفت الدراسة إلى أن منطقة الكلوستروم، التي كانت تُعتبر سابقاً لغزاً من أنماط الدماغ، تلعب دوراً محورياً في الرابط بين التجربة الوعائية المهدّمة، إذ إن الدراسات العلمية التي تتصابح العلاج والتجربة على أن هناك توازناً دقّقاً بين التأثير العلاجي والجانب التجربى من التجربة المهدّمة، هي تلك الملاحظات شديدة الرسوخ في الذاكرة التي تحدثها، وهي جزء من التجربة المهدّمة التي تتصابح العلاج والتجربة إلى اضطراب إدراكي آخر خوف حاد، بينما توقيع الجرائم المطبوعة إلى حالة من الانفصال الذاتي والشاعر المقدّمة، وهو ما يجعلها مرشحاً مثالياً لفهم تأثير المهدّمات.

وأجرى الباحثون تجارب على ذكور الجرذان لدراسة كيفية تأثير العقاقير المهدّمة على منطقة تعرف باسم "الكلوستروم" في الدماغ، وهي منطقة غنية باستقبلات العصبية التي تتفاعل بقوة مع تلك العقاقير. وتهدّف الدراسة إلى فهم العلاقة بين تشويط هذه المنطقة وتأثير المهدّمات في تحسين الوظائف الإدراكية، أو الحد من الأضطرابات الغافية.

ووجد الباحثون أن تشويط الخلايا العصبية في منطقة الكلوستروم -طبقاً من المادة الرمادية في الدماغ- حين تكون تحت تأثير العقاقير المهدّمة، يعزّز الواصل العصبية الموجهة إلى منطقة أخرى تُعرف بـ"البشرة الحازمية الأمامية"، وهي منطقة مرتبطة بعدد من الأمراض النفسية مثل الاكتئاب والفصام وأضطرابات القلق. وبينت النتائج أن هذا التعزيز في الاتصال العصبي لا يحدث عندما تنشط الخلايا نفسها في الطروف الطبيعية من دون وجود العقار المهدّم.

التجارب الحسية

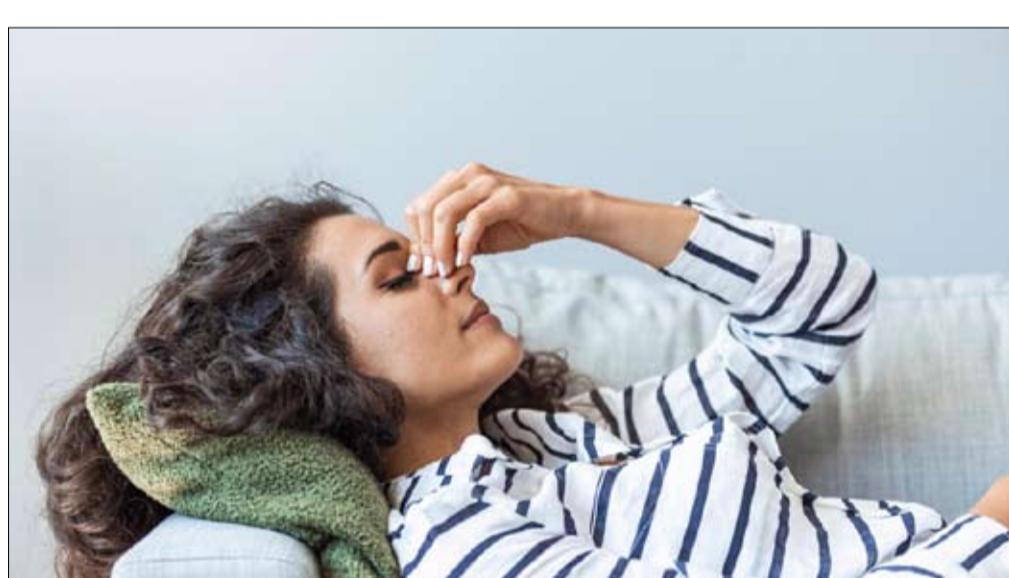
أكّدت الدراسة أن هذا التفاعل العصبي قد يكون المفتاح لفهم السبب وراء التجارب الحسية القوية والمشائكة التي تصاحب ما يُعرف بـ"الرحلات الذهنية" خلال تناول المهدّمات. ورأى الباحثون أن هذه التجارب القوية لا تقتصر على كونها ظاهرة مؤقتة، بل ربما تكون عاملاً محوريّاً في فاعلية العلاج النفسي باستخدام المهدّمات. كما رأوا أن ما يجعل التجربة المهدّمة ناجحة في علاج بعض اضطرابات النفسية، هي تلك الملاحظات شديدة الرسوخ في الذاكرة التي تحدثها، وهي جزء من التجربة المهدّمة التي تتصابح العلاج والتجربة إلى اضطراب إدراكي آخر خوف حاد، بينما هي أن التجربة الماء والمليئة بالصور المذهبة والشاعر المقدّمة، والتي يعيشها الأفراد أثناء تأثير المهدّمات، قد تكون ضرورية لتحقيق الفائدة العلاجية.

وأضافت الدراسة أن الخلايا العصبية يعتقد أنها تكون الذكريات من خلال تقوية اتصالاتها مع خلايا أخرى، ومن هنا يحصل أن يكون هذا المسار العصبي المكتشف هو الآية التي تعمل بها المهدّمات لتفكيك الذاكرة.

وظهر النتائج أن العقاقير المهدّمة لا تقتصر على إثارة المهدّمات أو التجارب المبصرية والوحشانية الغريبة، بل إنها قد تعمل بعمق على تعديل طريقة تواصل الخلايا العصبية في الدماغ.

ورأى الباحثون كذلك أن هذه الخاصية قد تفسر قدرة هذه المواد على مساعدة التفكير والشعور لديهم، وهو ما يُعد هدفاً محورياً في علاج الأضطرابات النفسية المزمنة.

و عمل الفريق البحثي على تتبع النشاط الكهربائي لنخلايا العصبية في منطقة الكلوستروم باستخدام تقنيات متقدمة تسمح بقياس التغيرات في شدة



دراسة: مواد غذائية بسيطة تقلل خطر السرطان بسبة تقارب 60%

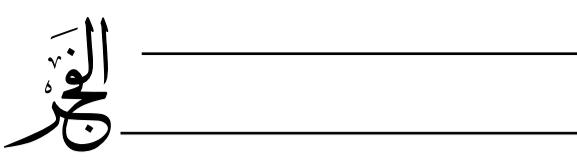
كشف علماء بريطانيون من جامعة نيوكااسل ولیدز عن مواد غذائية بسيطة يساعد تناولها يومياً في الحد من خطر الإصابة بسرطان الجهاز الهضمي العلوي بنسبة ٦٠٪ تقريباً.



النشا المقاوم، ويعتقد الباحثون أن النشا المقاوم يؤثر في أنسنة الأيض المقاوم، وهو يشبه الآليات في خاصصه الوقائية.

كشفت دراسة نشرت في مجلة Cancer Prevention Research أن تناول أطعمة تنبت بالنشا المقاوم، مثل الموز غير الناضج، والشوفان، ورقائق الذرة، والبطاطس المسلوقة الباردة، والمكرونة، والأرز، وفنجان القهوة الكامل، بالإضافة إلى الفاصولياء، والعدس، والبازلاء الخضراء، قد يسمح في الحد من خطر الإصابة بسرطانات الجهاز الهضمي العلوي. بعد النشا المقاوم نوعاً من الكربوهيدرات لا يهيض في الأمعاء الدقيقة، بل يصل إلى الأمعاء





العدد ١٤٥٩٩ بتاريخ ١١/٥/٢٠٢٥
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعيين مصفي
اسم المصفي : اتش ايه ام لتدقيق الحسابات
العنوان : مكتب رقم ٩١٤ ملك مؤسسة محمد بن راشد لدعم مشاريع الشباب -
ديرة - بور سعيد - هاتف: ٠٤-٢٩٧٣٠٧١ - فاكس: ٠٤-٢٩٧٣٠٦٠ - بموجب
هذا تعلن الاقتتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية
نomicid ليبيت العطلات - ش ٩١٤ م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ
٢٨/١٠/٢٠٢٥ والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ ٢٨/١٠/٢٠٢٥
وعلى من تديه أي اعتراض أو طالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه المكان
بجني على العنوان المذكور أعلاه، مصطحبًا معه كافة المستندات والأوراق الشبوتية
وذلك خلال (٤٥) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان
المؤول المخول

دُبَي
للاقتصاد والسياحة
Economy and Tourism

العدد ١٤٥٩٩ ب تاريخ ٢٠٢٥/١١/٥
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعيين مصفي
سم المصفي: اتش ايه ام لتدقيق الحسابات
عنوان: مكتب رقم 914 ملك مؤسسة محمد بن راشد لدعم مشاريع الشباب -
بيرة - بور سعيد - هاتف: ٠٤-٢٩٧٣٠٦٠٦ - فاكس: ٠٤-٢٩٧٣٠٧١
هذا تعلن الاقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه
بتصنيفة شمس سرورة للتجارة - ش ٩٣ وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ
٢٠٢٥/١٠/٣ والمؤفق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ ٢٠٢٥/١٠/٣ وعلى
من لديه أي اعتراض أو طالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي
على العنوان المذكور أعلاه، مصطحبًا معه كافة المستندات والأوراق الشبوتية وذلك
خلال (٤٥) يومًا من تاريخ نشر هذا الإعلان
المؤول المخول

العدد ١٤٥٩٩ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/٥
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة
اسم الشركة : اكسبيريلا لخدمات الواقع الافتراضي ش ذم م
عنوان: مكتب رقم ٥٣-٤٠٠٧ شرفة الميسر للعقارات - بنزرت بي - بر دبي - الشكل
لتلقائيوني : شركة ذات مسؤولية محدودة - الشخص الواحد (د م)، رقم الرخصة :
١٤٠٤١١٣ رقم القيد بالسجل التجاري : ٢٣٩٢٩٦٠ بموجب هذا تعلن دائرة
لاقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد التأشير في السجل التجاري لديها بانحلال
لشركة المذكورة أعلاه، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ ٢٩/١٠/٢٠٢٥ والموقت
لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ ٢٩/١٠/٢٠٢٥ وعلى من تدعيه أي اعتراض أو
الطعنية التقدم إلى الصفي المين اتش ايام تدقيق الحسابيات العنوان: مكتب رقم
٩١٤ ملك مؤسسة محمد بن راشد لدعم مشاريع الشباب - ديرة - بور سعيد - هاتق
٠٤-٢٩٧٣٠٧١ : فاكس: ٠٤-٢٩٧٣٠٧٠٤: مصطفياً معه كافة المستندات والأوراق
الثبوتية وذلك خلال (٤٥) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان
المؤول المخول

دُبَي
للاقتصاد والسياحة
Economy and Tourism

العدد ١٤٥٩٩ بتأريخ ٢٠٢٥/١١/٥
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعيين مصفي
اسم المصفي : اتش ايه ام لتدقيق الحسابات
لعنوان : مكتب رقم 914 ملك مؤسسة محمد بن راشد لدعم مشاريع الشباب -
بيرة - بور سعيد - هاتف : ٠٤-٢٩٧٣٠٦٠٦ - فاكس : ٠٤-٢٩٧٣٠٧١
هذا تعلن الاقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه
لتصفيه اكسيبريريا لخدمات الواقع الافتراضي ش.ذ.م.م وذلك بموجب قرار
محاكم دبي بتاريخ ٢٩/١٠/٢٠٢٥ والموافق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ
٢٩/١٠/٢٠٢٥ وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبةتقدم إلى المصفي المعين
في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحبًا معه كافة المستندات
والأوراق الثبوتية وذلك خلال (٤٥) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان
المسؤول المخول

العدد ١٤٥٩٩ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/٥

اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر في التنفيذ رقم ٢٤٥٨/٢٠٢٥/٢٥٣ تنفيذ شيكات المظورة في دائرة التنفيذ الخامسة عشر رقم ٣٩٧

موضع التنفيذ: المطابق بقيمة الشيك المرتقب بالرقم (٠٨٨٦١) والمصدر عن المتقد المتده من بنك الامارات دبي

الوطني قيمته (٤٥,٨٢٣) درهم شامل الرسم.

طالب التنفيذ: بنك الامارات دبي الوطني ش.م.ع

واهاد: امارة دبي - ديرة - شارع بنى ياس - بجوار غرفة تجارة وصناعة دبي -

رقم مكتان: ٣١٣٧٣٧٤٠١٧٣٧٤١٧٣٧٤

موضع الإعلان: - ١- محمود مصطفى سعيد أحد نصر - صفتة: متقد متده

المبلغ المتقد به وقدره (٥٠,٠٣) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة - بالإضافة الى رسوم المقررة وذلك خلال ٧ أيام من تاريخ نشر الاعلان والا ما يلزم من مدة التنفيذ تستحق الاجرام المأمور بمحكم.

لسداد المبلغ المتقد به يتم بإيداع او تمويل اي مبالغ الى الحساب البنالي الخاص بمكتب التنفيذ المأول

AE390260751208000178074

DC-VAC-ACCOUNT : 253-2025-23458-000178074

بنك الامارات دبي الوطني

رئيس الشعبة

العدد ٢٠٢٥/١١/٥ بتاريخ ١٤٥٩٩

العنوان: اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر في التنفيذ رقم ١٤٤٢٠/٢٠٢٥/٢٠٢

الموضوع: دعوى التنفيذ الابتدائي رقم ٣٠،٨٠٩،٥ بحق ميلنر وشركاه

الحكم: منع ميلنر وشركاه من اداء المبلغ المتأخر

الجهة: محكمة دبي

Government of Dubai Seal

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

DUBAI COURT

العدد ٧٠٣٩٢ بتاريخ ٢٥/١١/١٤٥٩٩

إعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر
٢٥/٢٠٢٥ - ٢٩١٨٩ تنفيذ شيكات

تفاصيل الإعلان بالنشر

لى / - مانجي لال هاري سينغ

محظوظ محل الإقامة

بما ان أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ماورد بالسند
التنفيذي وسداد المبلغ المقضى به وقدره (٧٩٢٣٥٧,٥) الى طالب التنفيذ او خزينة
المحكمة بالإضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال ٧ أيام من تاريخ نشر
الإعلان والا فان محكمة التنفيذ ستتخذ الاجراءات القانونية بحقكم .

رئيس الشعبة

العدد ١٤٥٩٩ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/٥

اعلان رقمي لحكم بمثابة الحضوري بالنشر

في المنازعة رقم: ٦٦١/٤٤٤٢/٢٠٢٥ نزاع محدد القيمة

الموضوع المتنازع عليه: المطالبة بالازام المدعي عليه بمبلغ وقدره (١١٩,٦٨٣) درهم مئة وستة عشر الف وستمائة وثلاث وثمانون درهم والرسوم والمصاريف واتعاب المحاما وفائدة ٩% من تاريخ الاستحقاق وحتى السداد التام.

بياناته: امارة دبي - المركز التجاري الاولى - دبي - شارع الشيخ زايد - مبني مبنى طيبة - مكتب ١٦ - شقة طابق ١٦ - مكتبة ٦٧٩٨٠٠٦.

المطلوب إعلانهما: ١- خليفة سيف عبدالله سيف الشامسي - ٢- شيخة سيف عبدالله سيف الشامسي - صفتهم: متنبأ ضدهما

موضوع الإعلان: قررت التسويات الودية اعلامكم بالحكم الصادر بتاريخ ٢٠٢٥/١٠/٢٨ بمثابة

الحضور للإطلاع على تفاصيل الحكم لابد من استخدام خدمات محاكم دبي الالكترونية والذكية . رئيس القسم

العدد ٧٥٢٤ بتاريخ ١٤٥٩٩

العنوان: اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر في التنفيذ رقم ٩٨٦/٢٠٢٥/٢٤٤ تنفيذ مصارف

الموضوع: تنفيذ المبلغ الصادر في المدعى رقم ١٧٤/٢٠٢٥ تجاري مصاريف جزئي بسداد المبلغ المتقد به وقدره (٤٤-٣٢٩) درهم شامل للرسوم والمصاريف وضمانات التنفيذ بالرسوم والغرامات المرتبطة به وجد.

طالب التنفيذ: مصرف الإمارات الإسلامي - شركة مساهمة عامة

شأنهيئة: امارة دبي - بريدي - دبي - شارع الشيخ زايد - مبنى ابراج طليطلة - شقة مكتب ٢٨٠ -

الجهة المطالبة: اعلام الامارات - اميري كومار براساد - سفته: متقد ضده

موضوع الإعلان: قد اقام المدعي المذكورة المدعى التنفيذية الملاعة والزاعم بتقاضي ما ورد بالاستند التنفيذي

سداد المبلغ المتقد به وقدره (٤٤-٣٢٩) درهم الى طالب التنفيذ او خزيته المحكمة ، بالإضافة الى سداد المسمو

القدرة وذلك خلال ٧ أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستتخذ الاجراءات القانونية بحقكم.

سداد المبلغ المتقد به يتم بإيداع او تحويل اي مبالغ الى الحساب البنكي الخاص بصفة التنفيذ المأول

AE7902607512080000171825
DC-VAC-ACCOUNT : 284-2025-986-000171825
Emirates NBD

رئيس الشعبة

حكومة دبي	محاكم دبي	محاكم دبي
		
العدد ١٤٥٩٩ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/٥ اعلان رقمي بالنشر بقيد دعوى ١٠٤٣/٢٠٢٥/٣٨ تجاري مصارف جزئي تفاصيل الاعلان بالنشر		
إلى المدعي عليه:- ١- شاهدرا شيكار كاتاكورى نيكابا كاتاكورى - مجہول محل الإقامه بما ان المدعي بنك المشرق - شركة مساهمة عامة ويمثله: جمال عبد الرحمن جاسم البغدادي النعيمي قد اقام عليك المدعي وموضوعها المطالبة بالزم المدعي بدفع مبلغ (٥٠,٥٣) درهم خمسة وثلاثون الف وثمانين وثلاثة وخمسون درهماً لصالح المقاول بالاضافة الى الفواتير الاتفاقية بواقع ١١,٢٥ % وللمبلغ المذكور به من تاريخ قيد المدعوي المائة وعشرين السداد اتام - ثانية: القضاء بالزم المدعى عليه بيان بذوي للبنك المدعى توقيعه وفدره (٤,٠٠) درهم من الاضرار التي اصابته نتيجة اخلائه بالترخيص وامتناعه عن سداد مبلغ القرض واستيلانه على مبلغ القرض دون سداد المستحق عليه مع الماندة القانونية بواقع ٤% على هذا المبلغ من تاريخ قيد المدعى وحتى السداد اتام وشمول الحكم بالنفاذ المحظوظ بلا يلتفت اليه كفالة مصدره في ماده بالرسوم والصروفات و مقابل اتعاب المحاماة . وححدث لها جلسه يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٥/١١/٥ الساعة ٤:٠٠ صباحاً في قاعة التقاضي عن بعد لذا فانت مكتف بالحضور او من يمثل قانونياً وعليك بتقدیم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.		
رئيس القسم		

 <p>GOVERNMENT OF DUBAI</p>	<h1>محاكم دبي</h1> <h2>محاكم دبي الابتدائية</h2>	 <p>DUBAI COURTS</p>
العدد ١٤٥٩٩ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/٥		
اعلان رقمي لحكم بمثابة الحضوري بالنشر في الدعوى رقم: ١٢٨٣/٢٠٢٥/١٦ تجاري جزئي		
المنظومة في الابتدائية التجارية الجزئية الثالثة رقم ١٣		
موضوع الدعوى: المطالبة بالزام المدعى عليها بسداد مبلغ (٢٧٥,٠٠) مائتان خمسة وسبعين الف درهم بالإضافة للفائدة القانونية بواقع % من تاريخ الاستحقاق وحتى السداد التام مع الزاهم بالرسوم والصارييف ومقابل اتعاب المحامية ضم ملف النزاع رقم ٢٠٤٥/٢٠٢٥ .		
المدعى: امتدبي بي سنغ ارجي سوريندر سينغ رانجي عنوانه: امارات - امارة دبي - رقة البحرين - ديرة - شارع آل مكتوم - مبنى B٦٢ - أسفل بنية بنك راس الخيرية الوطني - الطابق ٢ - مكتب ٢٠٧ - ٠٠٩٧١٤٢٢٨٨٠٨		
المطلوب اعلانه: ١- اي ش.م.ح في مانچمنت ش.م.ح - صفتة: مدعى عليه		
موضوع الإعلان: قررت محاكم دبي الابتدائية اعلانكم بالحكم الصادر بتاريخ: ٢٠٢٥/١٠/٨ بمثابة الحضوري للإطلاع على تفاصيل الحكم لأبد من استخدام خدمات محاكم دبي الالكترونية والذكية .		
رئيس القسم		

 حكومة دبي GOVERNMENT OF DUBAI	 محاكم دبي DUBAI COURT
محاكم دبي الابتدائية	
العدد ٧٠٣٩٢ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/٥	
اعلان رقمي لحكم بمثابة الحضوري بالنشر في الدعوى رقم: ٣٤٨٢/٢٠٢٥/٦١ تجاري جزئي	
للمطالبة التجارية الثانية رقم ١٢ للنظر في: الابتدائية رقم: مطالبة مالية مبلغ وقدره (٧,٤٠) درهم سبعة الاف درهم مع الفائدة لقانونية بواقع %٩ من تاريخ المطالبة حتى السداد التام.	
لدعى: مركز ديرة التجار ش.ذ.م.م عنوانه: الامارات - امارة دبي - الجداف - دبي - شارع برج ازوبيت - مبني ١٢ - شقة ٢ - ٥٥٥٦٤٤٦٥	
المطلوب إعلانه: ١ - يونيكل بريش انترناشيونال ش.ذ.م.م - صفتة: مدعى عليه ٢٠٢٥/١١/٣	
محتوى الإعلان: قررت محاكم دبي الابتدائية اعلامكم بالحكم الصادر بتاريخ ٢٠٢٥/١١/٣ بمثابة الحضوري للإطلاع على تفاصيل الحكم لابد من استخدام خدمات محاكم دبي الكترونية والذكاء.	
رئيس القسم	

 GOVERNMENT OF DUBAI	محاكم دبي محكمة الاستئناف	 DUBAI COURTS
70392	العدد ١٤٥٩٩ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/٥	
مذكرة اعلان بالنشر (استئناف) في الاستئناف رقم: ٢٠٦٧٠/٢٠٢٥٣٠٠ مدني جزئي ورسوم		
النظورة في: دائرة ادارة الدعاوى الاستئنافية العاشرة رقم ٨٤٨ موضع الاستئناف: استئناف الحكم الصادر في الدعوى رقم: ٢٠٥٥-٢٧١٠ عنوانه: الامارات - امارة دبي - مدينة دبي - القرهود - ديرة - مبني فرونديز - شقة الطابق المطلوب اعلاه: ١- زهرا محمود فارابي - صفتة: مستأضاف ضده موضوع الإعلان: قด استأنف القرار / الحكم الصادر بالدعوى رقم: ٢٠٢٥/٢٧١٠ وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ١١/١١/٢٠٢٥ الساعة ٩:٠٠، من يقاعة التقاضي عن بعد وعليه يقتضي حضوركم او من يمثلكم قانونيا وفي حالة تخلفكم ستجري محاكمكم غيابيا. رئيس القسم		

 GOVERNMENT OF DUBAI	محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية	 DUBAI COURT
العدد ١٤٥٩٩ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/٥		
ل.د		
اعلان رقمي لحكم بمثابة الحضوري بالنشر في الدعوى رقم ١٨٤/٢٠٢٥/٣٦٠ تجاري مصارف جزئي		
التنظير في: اتصارف التجارية الجزئية الثانية رقم ٢٥٦		
موضع الدعوى: المطابقة بالزام المدعى عليه بمبلغ وقدره (٢١٣٠٩,٧١) درهم والرسوم المصاريف واتقاب المحامية وشمول الحكم بالنفاذ العجل بلا كفالة .		
للدعى: بنك دبي التجاري ش.م.ب		
سواءًه: الإمارات - امارة دبي - بربدي - دبي - شارع الشيخ زايد - برج جروفينيرهاوس أسفله فوقه: دبي الاسلامي - الطابق ١٢ - رقم المكتب ١٢٠٧ - رقم مكاني ٢٦٨٩٤٩٠٦٢٤ - هاتف ٠٠٤٣٢٩٩٨٨٨٠ - هاتف رقم ٠٥٢٩٩٩٧٠ - بريد الكتروني inf@inf.ae		
موضع الإعلان: ١- نيسان أبويكر كيلوبت أبوظبي - صفتنه: مدعى عليه ٢٠٢٥/٤/٢٤: قررت محاكم دبي الابتدائية اعلانكم بالحكم الصادر بتاريخ: مثابة الحضوري للإطلاع على تفاصيل الحكم لأبد من استخدام خدمات محاكم دبي الالكترونية والذكاء .		
رئيس القسم		

دعاية دبى GOVERNMENT OF DUBAI

محاكم دبي

دعاية دبى الابتدائية

العدد ١٤٥٩٩ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/٥

اعلان بالنشر

في الدعوى رقم ٩٣٩/٢٠٢٥/٨١ تجاري مصارف جزئي

موضع الدعوى: طالبة بالازم المدعى عليه بان يؤدي للبنك المدعى مبلغ وقدره (٥٧,٦٩,٨٣٤) درهم فقط سبعة مائة وسبعين الف وثمانمائة خمسة وستون درهماً واربعمائة وثلاثون فلس لا خلاه بالتزامنه التعاقدية مع الزامه المتضمنة المأذونة من تاريح التوفيق عن السيد وشمول الحكم بالتفاصل العجل وبالكلة كون النزاع تجاري اعاده من قانون الاجراءات المدنية مع الزام المدعى عليه ببرر المدعى شرعاً، وبيان ذلك في المخالفة المذكورة في الماده ١١٧ من المرسوم بقانون اتحادي رقم ٤٤ لسنة ٢٠٢٢ ب شأن قانون الاجراءات المدنية.

موضع والصاريف ومقابل اتعاب المحاماة.

موضع الدعوى: طالبة بالازم المدعى عليه بان يؤدي للبنك المدعى مبلغ وقدره (٤٠,٣٦٣) درهم فقط سبعة وعشرين الف وعشرين درهماً واربعمائة وستون فلس لا خلاه بالتزامنه التعاقدية مع الزامه المتضمنة المأذونة من تاريح التوفيق عن السيد وشمول الحكم بالتفاصل العجل وبالكلة كون النزاع تجاري اعاده من قانون الاجراءات المدنية مع الزام المدعى عليه ببرر المدعى شرعاً، وبيان ذلك في المخالفة المذكورة في الماده ١١٧ من المرسوم بقانون اتحادي رقم ٤٤ لسنة ٢٠٢٢ ب شأن قانون الاجراءات المدنية.

موضع الدعوى: طالبة بالازم المدعى عليه بان يؤدي للبنك المدعى مبلغ وقدره (٥٧,٨٩,٨٣٤) درهم فقط سبعة مائة وسبعين الف وثمانمائة خمسة وستون درهماً واربعمائة وثلاثون فلس لا خلاه بالتزامنه التعاقدية مع الزامه المتضمنة المأذونة من تاريح التوفيق عن السيد وشمول الحكم بالتفاصل العجل وبالكلة كون النزاع تجاري اعاده من قانون الاجراءات المدنية مع الزام المدعى عليه ببرر المدعى شرعاً، وبيان ذلك في المخالفة المذكورة في الماده ١١٧ من المرسوم بقانون اتحادي رقم ٤٤ لسنة ٢٠٢٢ ب شأن قانون الاجراءات المدنية.

مطلب تقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاث أيام على الأقل.

رئيس القسم

العدد ٧٠٦٨٨ بتاريخ ٢٥/١١/١٤٥٩٩
مذكرة اعلان بالنشر (استئناف)
في الاستئناف رقم: ٢٦٢٨/٢٠٢٥/٣٠٠
ال موضوع في دائرة الادعاء الابتدائية العاشرة رقم ٤٨٤
عنوانه: امارة دبي - الجميرا الاولى - دبي - شارع الميد - مبنى الغزال - شقة ٨٠٢
المطلوب إعلانه: عبيد بن زبیر بن يوسف - صفتة: مستأنف ضده
موضوع الإعلان: قد أستأنف القرار/ الحكم الصادر بالدعوى رقم: ٩١/٢٠٢٤ مدني جزئي.
وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ١٠/١١/٢٠٢٥ الساعة ٩:٠٠، من بقاعة التقاضي عن بعد،
وعليه يقتضي حضوركم او من يمثلكم قانونيا وفي حالة تخلفكم ستجرى محاكمتكم غيابيا.
رئيس القسم

 حكومة دبي <small>GOVERNMENT OF DUBAI</small>	محاكم دبي <h1>التسويات الودية</h1>	 DUBAI COURTS
70688	٢٠٢٥/١١/٥ بتاريخ ١٤٥٩٩ العدد اعلان رقمي بالنشر بقيد دعوى في المنازعة رقم: ٤٦١/٢٠٢٥/١٢٦٧ نزاع محدد القيمة	
المطلوبة في: التسوية الودية لمنازعات العقود الخامسة عشر رقم ٧٤ موضوع المنازعة: دعوى مطالبة بدفع مقدمة المتأخر الموزخة ٢٠٢٥/٧/٤ وإيلازم المتأخر ضدهم بالتضامن والتضامن بأداء مبلغ وقدره (٤٩٤٠) درهم إماراتي وكذا باءة مبلغ (٤٠٠٠) درهم إماراتي توضيحاً عن الأضرار المادية والمعنوية التي اصيبت اصحاب المنازعة فلادق قانونية بواقع ١٢٪ من تاريخ المطالبة حتى السادس الناتم.		
عنوان: امارات - امارة دبي - بورسيميد - بيرد - دبي - شارع المكتوب - مبني جولدن تاور - شقة ٣٠١ - ٠٠٤٤٢٠٣٨٧ - مبني جولدن تاور - شقة ٣٠١ - ٠٠٤٤٢٠٣٨٧ المطلوب: اعلانهم : - لـ جون جيايسيليان جايسيليان جوروناثان - ٢ - موتبس راجر موهان دوس موهان دوس - ٣ - مايفينيس فرازدين هينا دوس مايفينيس - ٣ - صفتهم: ضئاع دفعهم		
موضع الإعلان: قد أقام عليه المدعى وموظفو دعوى مطالبة بدفع مقدمة المتأخر الموزخة ٢٠٢٥/٧/٤ وإيلازم المتأخر ضدهم بالتضامن والتضامن بأداء مبلغ وقدره (٤٩٤٠) درهم إماراتي وكذا باءة مبلغ (٤٠٠٠) درهم إماراتي توضيحاً عن الأضرار المادية والمعنوية التي اصيبت المتأخر فلادق قانونية بواقع ١٢٪ من تاريخ المطالبة حتى السادس الناتم - وحددت لها قيمة يوم الملاحة الموقوف - ٢٠٢٥/١١/١١ ٢٠٢٤/١٢/٠٩ ٩٠٪ من قيمة المتأخر الموقوف - الخدمات العامة - جداول جلسات التقاضي إذا ثافت مكافل بحسبها أو من يثبتل قانونياً عليه بتقديم ما يليه من مذكرات أو مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.		
رئيس القسم		

 GOVERNMENT OF DUBAI	محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية	 DUBAI COURT
العدد ٧٠٦٨٨	٢٠٢٥/١١/٥	١٤٥٩٩
اعلان رقمي لحكم بمثابة الحضوري بالنشر في الدعوى رقم: ١٧٧٠/٢٠٢٥/١١ مدني جزئي		
العنوان: في دائرة الابتدائية المدنية الثانية رقم ٢٢ الموضوع: المطالبة بالالتزام المدعى عليه بمبلغ وقدره (١٢٩٠٠) درهم والرسوم الدعوى: شفاعة: الامارات - امارة دبي - القرهود - ديرة - دبي - شارع القرهود - مبنى اركيديا - شقة ٣٠٠٢٢٧٧٨٧٧ - شقة ٣٠		
الدعوي: ياسمين حسين سعد ابراهيم ال被判人: احمد عمارن ظلالور - صفتة: مدعى عليه		
الخطوطي! اعلان: ١- محمد عمارن ظلالور احمد - صفتة: مدعى عليه ال موضوع: قررت محاكم دبي الابتدائية اعلانكم بالحكم الصادر بتاريخ ٢٠٢٥/٦/٢٤: مثابة الحضوري للطلاع على تفاصيل الحكم لابد من استخدام خدمات محاكم دبي الذكية: الالكترونية والذكية . رئيس القسم:		

محاكم دبي
التسوييات الودية

العدد ١٤٥٩٩ ب تاريخ ٢٠٢٥/١١/٥
اعلان بالنشر

٢٠٢٥/٤٨٦ رقم في المزاولة رقم ٦٩٢٠٢٥/٤٨٦ تعين خبرة

المطلوبة في: التسوية الودية للمنازعات الرابعة عشر رقم ٧٦٣
موضوع المزاولة: المطالبة بندب خبير متخصص مع الزام المدعي عليه بالرسوم والمصاريف
وأتعاب المحامية وشمول الحكم بال النفاذ المجل بلا كفالة .

المتنازع: شيوخ سودهاران سودهاران
عنوانه: الامارات - امارة دبي - القرهود - ديرة - دبي - شارع القرهود - مبنى اركيديا - شقة ٣٠٦ - ٥٤٤٩٤٦٦

المطلوب إعلانه: -١- ام ايه نب للاعمال الكهروميكانيكية ش.ذ.م.م - صفتته: متخصص ضده
موضوع الإعلان: قد أقام عليك الدعوى موضوعها المطالبة بندب خبير متخصص مع
الزام المدعي عليه بالرسوم والمصاريف واتعاب المحامية وشمول الحكم بال النفاذ المجل بلا كفالة .
وحددت لها حلسة يوم الاثنين الموافق /١٠/١١/٢٠٢٥ الساعة ٩:٠٠ صباحاً بتقاضي عن
بعد لذا فأنتم مكلف بالحضور أو من يمتلك قانونياً عليك بتقديم ما لديك من مذكرات او
مستندات للمحكمة قبل ثلاثة أيام على الأقل .

رئيس القسم

العدد ٧٠٦٨٨ بتاريخ ١٤٥٩٩/١١/٥

اعلان بالنشر

في الدعوى رقم ٣٩٤٦/٢٠٢٥/١٦ تجاري جزئي

الموضوع: دائرة باردة المدعى الرابعة - دعوى رقم ٤٣

موضوع الدعوى: الزام المدعى عليهما بأن تؤدي المدعي بمبلغ (٤٤٣,٠٠) درهم مائتان وثلاثة وأربعين ألف درهماً وفائدة بواقع ١٢٪ من تاريخ المطالبة الزام المدعى عليهما باداء (٢٠,٠٠) درهم عشرون ألف درهم تعويضاً تكميلياً الزام المدعى عليهما بالرسوم والمصاريف واقابح الحامض ضد ملف النزاع رقم ١٤٢٤٠٢٠٢٥.

الدعى: شيلدون ماوراوي

عنوانه: امارة الامارات - امارة دبي - دائرة المطارات مركز جولدن بيزنس - مكتب رقم M101 - هاتف: ٠٤٤٢٤٠١١ - ٠٤٤٢٤٠١٠ - ٠٤٤٢٤٠١١ - ٠٤٤٢٤٠١٠

موضوع الطلب: اعلانه: - قد أقام عليك المدعى وبمحضرات المحتجمل بـ.ن.م. - صفة: مدعي عليه

درهم مائتان وثلاثة وأربعين ألف درهم وفائدة بواقع ١٢٪ من تاريخ المطالبة الزام المدعى عليهما باداء (٢٠,٠٠) درهم عشرون ألف درهم تعويضاً تكميلياً الزام المدعى عليهما بالرسوم والمصاريف واقابح الحامض ضد ملف النزاع رقم ١٤٢٤٠٢٠٢٥ - وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٥/١١/٥ الساعة ٩٠٠، ص في قاعة المحكمة الابتدائية في دولة الإمارات العربية المتحدة بـ.ن.م. - حيث إن المدعى عليهما قد اتى بهما مذكرة او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بتناوله أيامها الأولى.

رئيس القسم

 GOVERNMENT OF DUBAI	محاكم دبي التسويات الودية	 DUBAI COURT
70392	٢٠٢٥/١١/٥ بتاريخ العدد ١٤٥٩٩	اللـ اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر في المنازعة رقم ٤٦١/٢٠٤٤/٨٣٦٢٠٢٤ نزاع محدد القيمة المنظورة في: التسوية الودية للمنازعات السابعة رقم ٧٥٦ موضعاً منازعه: المطالبة بمبلغ (١٢,٥٤,٨٣) درهم بالإضافة إلى الفوائد القانونية بواقع ٥٪ حتى تمام السداد .
النتائج: الشاندري: الإمارات - امارة دبي - الكراامة - بر دبي - شارع الكراامة - مبني - شقة الثاني العنوان: اورهان الياسين - صفتة: متنازع ضده المطلوب إعلانه: ١- اورهان الياسين - صفتة: متنازع ضده موضوع الإعلان: قد أقام عليكم الدعوى التتنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد السند التنفيذي وسداد المبالغ المنفذه به وقدره (١٢,٥٤,٨٣) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة الحكومة: بالإضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال ٧ أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيذ مستنذن الاجراءات القانونية بحقكم.		
رئيس الشعبة		

 حكومة دبي GOVERNMENT OF DUBAI	محاكم دبي التسويات الودية	 محاكم دبي DUBAI COURT
70392	العدد ١٤٥٩٩ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/٥	
اعلان رقمي لقرار مسبب بالنشر في المنازعة رقم ٤٦١ نزاع محدد القيمة		
النظرة على الموضوع في التسوية الودية للمنازعات الثالثة رقم ٧٥٢		
موضع المنازعة : المطالبة بمبلغ (١٧,٦٧٧,٨٩) درهم بالإضافة إلى الفوائد القانونية بواقع ٥%		
بيان تفاصيل المطالبة : شريك في شركة ذات مسؤولية محدودة عنوانه: الإمارات - امارة دبي - الكراامة - بربدي - دبي - شارع زعبييل - مبني ارتكو - شقة ٣ - واز: دبي - ٥٩٢٧٧٤٢٧		
بيان تفاصيل المدعى عليه : ساجيت سومان كومار توندييات راغافان بيلالي سومان - صفتة: متنازع نده		
بيان تفاصيل الإعلان : قررت التسوية الودية اعلانكم بالقرار المسبب الصادر بتاريخ: ٤/٢٥/٢٠٢٤		
بيان تفاصيل القرار : لـ مطابع على تفاصيل القرار لابد من استخدام خدمات محاكم دبي الالكترونية والذكية .		
رئيس الشعبة		

 حكومة دبي GOVERNMENT OF DUBAI	محاكم دبي التسويات الودية	 محاكم دبي DUBAI COURTS
70392	العدد ١٤٥٩٩ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/٥	الغافر
اعلان بالنشر		
في المنازعة رقم: ١٢١٩٦/٢٠٢٥/٤٦١ نزاع محدد القيمة		
المنظورة في: التسوية الودية للمنازعات الثامنة رقم: ٧٥٧		
موضع المنازعة : الطالبة بمبلغ (٤٥٨,٥٣) (١٨,٤٥٨,٥٣) بالإضافة لفوائد القانونية بواقع ٥٪ حتى تمام السداد .		
المنازع: زعيل تاجير السيارات - شركة ذات مسؤولية محدودة عنوانه: الإمارات - امارة دبي - الكرايمة - بر دبي - شارع الكرامة - ٥٢٩٧٧٤٢٧		
المطلوب إعلانه: - عدى محمود محمد الهريوك - صفتة: منتاز ضد موضع الإعلان: قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمبلغ (٤٥٨,٥٣) بالإضافة لفوائد القانونية بواقع ٥٪ حتى تمام السداد . وحددت لها جلسة يوم الأربعاء الموافق/١١/٢٠٢٥ الساعة: ٩:٠٠، صباحاً بقاعة التقاضي عن بعد لذا فأنتم مكفأ بالحضور أو من يمثل قانونياً وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.		
رئيس القسم		

 حكومة دبي GOVERNMENT OF DUBAI	محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية	 محاكم دبي DUBAI COURTS
العدد ٧٠٣٩٢ ب تاريخ ٢٠٢٥/١١/٥		
اعلان رقمي لحكم بمثابة الحضوري بالنشر في الدعوى رقم ٤١٠/٢٤٠٢٤٠٤١٠ تجاري		
المظورة في: الابتدائية التجارية الجزئية السابعة رقم ١٣٦		
موضوع الدعوى : المطالبة بالرقم المدعى عليه بمبلغ وقدره (٩٢٦٣٦٤٣٩) درهم والرسوم وال McCartif واتخاب المحاماة والفائدة القانونية ٥٪ من تاريخ المطالبة وحتى السداد التام .		
المدعى: ايكس لخدمات التوظيف عنوانه: الامارات - امارة الشارقة - الخان - الشارقة - شارع الخان - مبني برج الهند - شقة ١٨١٣ - ٥٠٧٤٨٥٥٥٥		
المطلوب/اعلانه : ١- فشر للمقاولات العامة ش.ذ.م.م - صفتة: مدعى عليه ٢٠٢٥/٤/٤		
موضوع الإعلان : قررت محاكم دبي الابتدائية اعلانكم بالحكم الصادر بتاريخ بمثابة الحضوري للاطلاع على تفاصيل الحكم لابد من استخدام خدمات محاكم دبي الالكترونية والذكاء .		
رئيس القسم		

 GOVERNMENT OF DUBAI	محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية	 DUBAI COURT
العدد ١٤٥٩٩ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/٥		
اعلان رقمي لحكم بمثابة الحضوري بالنشر		
في الدعوى رقم: ٤٧٠٩/٢٤٤٦٢		
للنشر في الابتدائية التجارية الجزئية الثالثة رقم		
موضع الدعوي : المطالية بالزام المدعي عليه بمبلغ (٢٠٠٠٠) درهم مائتان ألف درهم مع		
الفائدة القانونية ٥٪ من تاريخ المطالية القضائية حتى تمام السداد .		
الدعوي: اييلين اوينيل		
شوانة: الامارات - امارة الشارقة - المجاز - شارع ملك فيصل - بنية المجاز - الطابق الاول		
المطلوب إعلانه: ١- نيك تبرون تولكسيوروف - سفيان بن عثمان - صفتهمما: مدعى عليهما		
موضع الإعلان: قررت محاكم دبي الابتدائية اعلانكم بالحكم الصادر بتاريخ: ٢٠٢٥/١٠/١٣		
مثابة الحضوري للاطلاع على تفاصيل الحكم لابد من استخدام خدمات محاكم دبي		
اللتكنولوجية والذكاء .		
رئيس القسم		

العدد ١٤٥٩٩ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/٥

إعلان رقمي للتكليف بالوقاء بالنشر

٣٢٦١/٢٠٢٥/١٠٠ احوال نفس مسلمين

تفاصيل الإعلان بالنشر

لى/ ١- ريجولا بانيكافيتيل نوشاد كونهو محمد بانيكافيتيل

جهول محل الإقامة

نما ان نوشاد كونجو باراكولام محمد بنى محمد كونجي

اند اقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتتنفيذ ماورد بالستند

التنفيذى وسداد المبلغ المنفرد به وقدره (٠) الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة

الاضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال ٧ أيام من تاريخ نشر الاعلان

اذا فان محكمة التنفيذ ستتخذ الاجراءات القانونية بحقكم .

رئيس الشعبة

العدد ٧٠٦٨٨ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/٥

العنوان: دولة دبي - حكومة دبي - مجلس دبي للعدالة - محكمة دبي الابتدائية - دائرة التنفيذ الثالثة عشر رقم ٣٠٢٥ - مول ٤٠٥٩٩

الموضوع: دعوى قضائية رقم ٢٠٢٥/٢٠٧ تجاري جزئي، بسداد المبلغ المتفق عليه وقدره ٢٠٥٨ درهم لصالح المتسوق والصادر في ٢٠٢٥/٢٠٥/٤١٧ تنفيذ تجاري

طابل التنفيذ: بواية القدس لتركيب المراوح ش.م.م.

عنوانه: الامارات - امارة دبي - ديرة - دبي - شارع شارع اباب - مبنى عمارة عبدالرحيم قرقاش - شقة الثانية - مكتب ٢٠١ - ٥٤٣٨٢٠٣٠.

المطلوب اعلاه: ١- شركة ريم كابيتال للمقاولات ش.م.م - صفتة: منفذ ضده

الموضوع: دعوى قضائية رقم ٢٠٢٥/٢٠٨ تجاري جزئي، بسداد المبلغ المتفق عليه وقدره ٢٠٥٨ درهم الى طابل التنفيذ او خزيته المحكمة، بالإضافة الى سداد الرسوم المقيدة وذللها خلال ٧ أيام من تاريخ تنفيذ الاعلان والا ان محكمة التنفيذ مستحدث الاجراءات القانونية بحقكم.

لسداد المبلغ المتفق عليه يتم بإيداع او تحويل اي مبالغ الى الحساب التالي الخاص بملف التنفيذ الماثل

AES450260751208000176640
DC-VAC-ACCOUNT : 207-2025-4197-000176640
Emirates NBD - بنك الإمارات دبي الوطني

رئيس الشعبة

 حكومة دبي GOVERNMENT OF DUBAI	محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية	 محاكم دبي DUBAI COURT
العدد ١٤٥٩٩ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/٥ ٧٠٦٨٨	اللـ اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر في التنفيذ رقم ٢٣٦١٤/٢٠٢٥/٢٥	
موضوع التقاضي: الطالبة بقية الشيك المرتقب ارقام (٠٠٣٣٩٤ & ٠٠٣٣٠٨) والصادر عن بنك الامارات دبي الوطني نـ بيان رقمي للتنفيذ المترافق مع المطالبات المقدمة للملف رقم (جنا ٢٠٢٥/١١٥) - امارة دبي - المركز التجاري الاولى - دبي - شارع الشيخ زايد - مبنى السلام - شقة ١١٥ - بجوار مترو جراند - برج ابراج جراند - ٥٠٧٣٧٩٠١ - ٠٩٤٨٠٨٥٥.		
بيان رقمي للتنفيذ المترافق مع المطالبات المقدمة للملف رقم (جنا ٢٠٢٥/١١٥) - امارة دبي - المركز التجاري الاولى - دبي - شارع الشيخ زايد - مبنى السلام - شقة ١١٥ - بجوار مترو جراند - برج ابراج جراند - ٥٠٧٣٧٩٠١ - ٠٩٤٨٠٨٥٥.		
موضوع الاعلان: قرار المحكمة الموقررة بوقف تنفيذ ما ورد بالاستند التنفيذي وسداد بدل المتأخر المترافق مع المطالبات المقدمة للملف رقم (جنا ٢٠٢٥/١١٥) - امارة دبي - المركز التجاري الاولى - خنزيره المحكمة - بالاضافة الى سداد المرسوم المقررة بذلك خلال ١٧ يوم من تاريخ نشر الاعلان والا ان محكمة التنفيذ ستتخذ الاجراءات القانونية بحقكم.		
سداد المبلغ المتفق به يتم ايداعه الى الحساب التالى الخاص ببنك التنفيذ المأول AE610260751208000178551 DC-VAC-ACCOUNT: 253-2026-23614-000178551		
الإمارات دبي - Emirates NBD		
رئيس الشعبة		

منوعات

الفجر

27

رغم أن شهر رمضان لا يزال بعيداً، بدأت ملامح موسم الدراما السورية لعام ٢٠٢٦ تتشكل مبكراً، لتكتشف عن سباق حافل بالتنوع بين الدراما الاجتماعية، وأجواء البيئة الشامية، والأعمال التراثية، والكوميدية، وحتى التشويق السياسي والاجتماعي.

ويبدو أن المشاهد سيكون على موعد مع توليفة غنية من الحكايات والشخصيات، حيث يطل نخبة من أبرز النجوم السوريين عبر شائعات فتية جديدة وأعمال تحمل طابعاً متنوّعاً يعكس تحولات المجتمع وقضاياها.



رمضان ٢٠٢٦.. الدراما السورية تتحضّر بخلطة من الإثارة والتراث والكوميديا



لمرأة الببع، في مواقع مشحونة بالسخرية والطراوة، بينما النوع بين الاجتماعي والتراخي وأجل عرفة وأجل بياس، ومهمها عاصم حواط وبخبة من الممثلين. تدور الأحداث في قلب كوميدي حول جارتين إحداهما أزدية تخطّط لبيع منزلها في دمشق، والأخرى سورية تسعى بطرق غير متوقعة لحضورها القوي في السياق الرمضاني العربي.

لا يخلو الموسم من جرعة الكوميديا، إذ يعود مسلسل "يأنا يا هي" بجزئه الثاني من بطولة الطبلوطة لكنه اعتذر لاشغاله بعمل آخر.

ويستند النص من تأليف عثمان حجي إلى إشارات تاريخية من مهنة النسيج وتربية دودة القز والتنافس على موقع شيخ الكار.

أما المخرج أحمد إبراهيم أحمد فيقدم مسلسل "الحرقة" من تأليف عثمان حجي ومؤديه محمد العنزي، وببطولة غسان مسعود الذي يجسد شخصية "أيوب"، كبير تجار سوق "الحرقة" العريق في العاصمة دمشق.

يتصور الفحصة حول صراعه مع ابن شقيقه أبراهما "إبيبة"، و"تاج" وـ"تحت سایع أرض". العمل من تأليف لبني حداد ويشارك في بطولة وأحمد الأحمد، ونادين خوري.

افتتح أماء أبواب الشارع، لتبدل حياته رأساً على عقب وسط صراعات مفتوحة. ينضم المسلسل الاجتماعي "مطبخ المدينة" إلى العمل من تأليف ورشة درامية تضم معن سقباي، وميادة إبراهيم، وشادي كيوان، وإخراج محمد عبد العزيز، ويشارك فيه سلوم حداد، وشكران مرتجي، ومحمد الأحمد، ونادين خوري.

وأوضح شريطي في تصريحات صحافية أنها لم تتأثر بانسحاب سلافة عماري وعبد المنعم عماري لأسباب شخصية، مشيرة إلى أن البطولة أتت إلى يدها. يعود النجم حسن مع المخرج سامر البراقاوي في مسلسل "مولانا" بعد مسلسل نجاحات مشتركة أصل عرقه ومسكين خليل، إلى جانب ولاعزم، محمد حداقي، خالد القيش، ويامن حجي.

وتدور الأحداث حول عائلة سورية تدير مطعمها شعبياً، وتتكشف من خلال التحولات الاجتماعية والعيشية التي يعيشها السوريون.

وبدعم العمل بين الكوميديا والسوداء والترابيدية،

ويركز على صراعات الشخصيات الداخلية وما

تواجهه من تحديات في بيئة المدينة وأحيائها

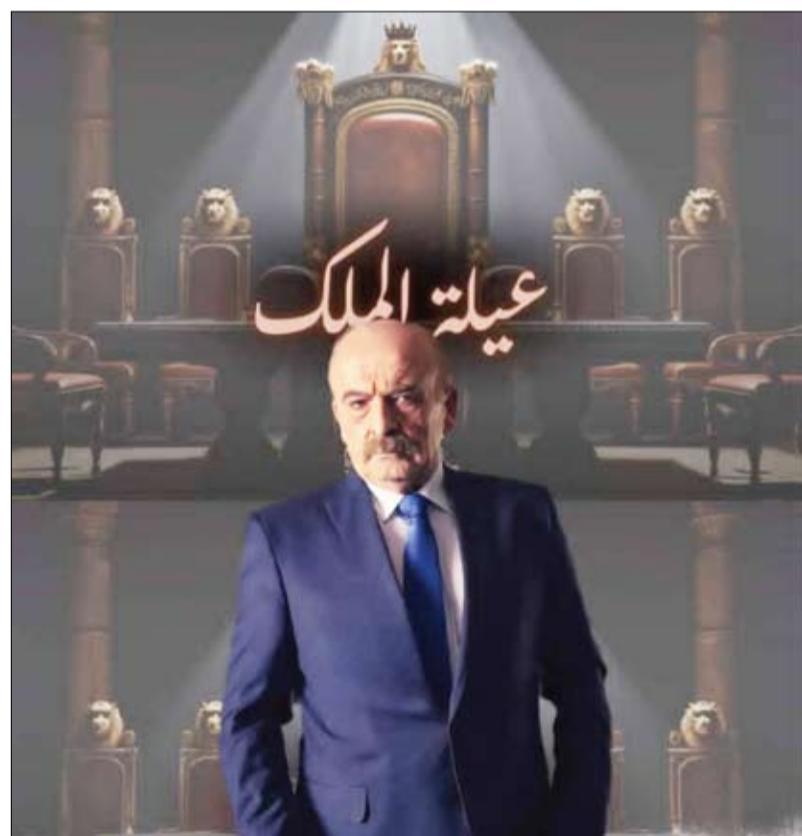
المهمشة، كما يضيء على أوضاع الطبقة الوسطى

تحت وطأة الأزمات الاقتصادية.

مسلسل "ليلة الملك"

انطلق تصوير مسلسل "ليلة الملك" الذي يتناول فترة حساسة سبقت سقوط نظام الرئيس المخلوع بشار الأسد، في أكتوبر/أب الماضي، أي قبل سقوط النظام. تسلط الأحداث من واقع الضغوط التي فرضتها بعض الأجهزة الأمنية على تجار دمشق عبر ظاهرة "الخوات" ، ومن هناك تشعب القضية إلى العشوائيات والتحولات الاقتصادية والاجتماعية. تدور القضية حول تاجر دمشق

يهرج عائلته المقيرة بعد زواجه من امرأة نافذة.



أميرة سليم؛ الفن رسالة إنسانية .. و"أشودة إيزيس" تجربة مهيبة

أكّدت السوبرانو المصرية أميرة سليم أن نشأتها في بيت فني كان له الدور الأكبر في تشكيل وعيها الفني وبناء شخصيتها كمطربة أوبرا، موضحة أن الفن بالنسبة لها ليس مجرد مهنة بل رسالة إنسانية وروحية.



بالمشاركة في هذا الحدث الفني الضخم، مؤكدة أنه يمثل لها محطة استثنائية في مشاركتها الفنية.

وقالت: "فخورة جداً بأن تكون جزءاً من أول مهرجان موسيقي دولي يقام بهذه الصورة في مصر، وهذه المبادرة الرائعة من أحمد أبو زهرة، نجل الفنان الكبير عبد الرحمن أبو زهرة، تؤكد أن مصر دائماً في الريادة الفنية".

وأضافت: "سأقدم من جديد أنشودة إيزيس أمام الأهرامات، وهي حالة خاصة جداً بالنسبة لي، حتى الفستان الذي سأرتديه أتعامل معه كجزء من التجربة، وكان إيزيس تدخل المعبود وتغوص في حالة روحانية مختلفة".

"علامة خالدة في تاريخ الأوبرا".

وقالت: "ماريا كالاس كانت تمثل حضوراً غير عادي على

المسرح وصوتها فوق الخيال، وترك أثراً كبيراً في ليس

مشعلة الفن منذ الصغر، كنت أحضر الحفلات وأنا طفلة،

وكنت مهورة بعالم الموسيقى والمسرح، ومشهودة دائمًا إلى

وقفة المسرح سحره".

وأضافت أن وجودها في بيئة تقدّر الفن جعلها تفهم معناه

ال حقيقي، قائلة: "كبرت على فكرة أن الفن له قيمة

رسالة، تقدمها للناس لتنعمون وتنشري وتجدهم".

الملمة الأبدية

وأشارت أميرة سليم إلى أن تأثيرها الأكبر كان بالطربة الأوروبية ماريلا كالاس، التي وصفتها بأنها

حالة كاملة تجمع بين الموسيقى والدراما".

موكب المومياءات

واستعادت أميرة سليم ذكرياتها مع مشاركتها المميزة في

موكب المومياءات الملكي، حين قدّمت أنشودة إيزيس التي

أثارت إعجاب الجمهور المصري والعالمي، وقالت: "لم تخيل

أبداً حجم رد فعل الكبير الذي أحدهه الحشد،خصوصاً

مع تقديم أنشودة إيزيس لأول مرة. كانت تجربة مهيبة

وتحمل مسؤولية كبيرة أمام العالم".

الحالة الفنية منذ المقدمة الأولى حتى البروفات.. مختل

الأوروبا هو ممثل في الأساس، لأن الأداء يتطلب تمثيلاً

الدولي للموسيقى، أعتبرت أميرة سليم عن سعادتها مسرحياً مبالغًا فيه وحضورها قوية جداً، فنحن ندخل في

احتشاء عضلة القلب وطرق الوقاية



ويشير أيضاً إلى أن النظيرية الحالية التي تفسر حدوث احتشاء عضلة القلب تعتمد على عامل عدوى التهابية. وفقاً لهذه النظرية، تنمو لويحات الكوليسترون في الأوعية الدموية وتتفجر على خلفية مرض معد أو التهابات، مما يحفز هذه العملية. وأكثر أنواع العدوى انتشاراً التي تؤدي إلى ذلك هي الالتهابات الفيروسية التنفسية الحادة. ويؤكد أن أخطر أنواع العدوى تشمل فيروس كورونا والإينفلونزا، لذلك فإن التطعيم ضد هذه الفيروسات هو الطريقة الأفضل لتجنب مثل هذه الحالات.

والجلطة الدماغية، تشمل السمنة وارتفاع ضغط الدم. ومع تطور الطب الحديث، لم يعد الناس يخشون احتشاء عضلة القلب، رغم أن الإحصائيات تشير إلى أن النتائج لا تزال مخيبة للآمال.

ويؤكد الطبيب أن الناس تخشى السرطان، لكن في الواقع، ثلثي الوفيات تحدث بسبب الجلطات الدماغية واحتشاء عضلة القلب. فالوفيات الناتجة عن أمراض القلب والأوعية الدموية تحدث حتى في سن العمل وهي السبب الرئيسي للوفاة، وتتفوق تقريباً ضعف عدد الوفيات الناتجة عن أمراض الأورام.

وينصح الطبيب للوقاية من أمراض القلب بالحفاظ على وزن طبيعي، وممارسة الرياضة بانتظام، والإقلاع عن التدخين، بالإضافة إلى التطعيم ضد الإنفلونزا وفيروس كورونا. لأنها عوامل مهمة تسهم في الوقاية

فاد الدكتور أنطون فاخيليايف، أخصائي أمراض القلب والتخدير والإعاش، بأن احتشاء عضلة القلب قد يحدث من دون أعراض أو مقدمات. ويوضح كيفية الوقاية منها.

وفقاً للطبيب، يعتبر ظهور ألم الذبحة الصدرية والألم خلف عظمة القص أثناء المجهود البدني أحد المؤشرات المبكرة لاقتراب الإصابة باحتشاء عضلة القلب. ويقول:

“مع مرور الوقت، يقل النشاط البدني، ويصبح الألم أكثر تكراراً ويستمر لفترة أطول. وهذه صورة شموجبة لداء القلب الإقفاري (مرض نقص تروية القلب - Ischaemic heart disease).”

ويشير إلى أن عوامل خطر الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية، بما في ذلك احتشاء عضلة القلب

ثورة في تشخيص أنزهایمر... إشارات دماغية تنبئ بالخطر الغلي!

تجog باحثون أمريكيون في رصد إشارات مميزة داخل الدماغ تمكن من التنبؤ باحتمالية تطور مرض أنزهaimer قبل أكثر من عامين من ظهور أعراضه الواضحة.

وأشارت مجلة "Imaging Neuroscience" إلى أن الدراسة التي أجراها باحثون من جامعة براون أظهرت أن تحليل النشاط الكهربائي للدماغ باستخدام تقنية متقدمة قد يتيح التعرف على المرضى المصابين بضعف إدراكي بسيط، والذين يحتمل أن يتتطور لديهم مرض أنزهaimer إلى مراحل متقدمة خلال السنين والنصف المليارات.

وشهدت الدراسة 85 شخصاً تم تشخيصهم بالضعف الإدراكي البسيط، حيث قام الباحثون بتسجيل إشارات أدمغتهم أثناء الراحة باستخدام تقنية التصوير المغناطيسي للدماغ (MEG)، وهي طريقة غير جراحية تقيس الذبذبات الحصبية. وبدلاً من الاعتماد على تحليل البيانات المتوسطة التقليدي، استخدم الفريق أداة طوروها خصيصاً تدعى "صندوق أدوات الأحداث الطيفية" (Spectral Events Toolbox)، تتيح لهم عزل النبضات الكهربائية في الدماغ في نطاق بيتا، وهي دقات قصيرة المدى من النشاط الدماغي تقع ضمن نطاق التردد بين 13 و30 هرتز.

وقد ربطت هذه النبضات الدماغية النشطة بعمليات الذاكرة والانتباه، إذ يمكن لخواصها أن تكشف الكثير عن أداء الشبكات الحصبية.

ووجد الباحثون أن المرضى الذين تطور لديهم مرض أنزهaimer لاحقاً كانت نبضاتهم الدماغية أضعف، وأقل تكراراً، وأقصر من حيث المدة الزمنية. والأهم من ذلك أن هذا النمط غير الطبيعي يظهر بوضوح قبل التشخيص السريري للمرض بحوالي عامين ونصف، مما يجعله مؤشراً حيوياً مبكراً للكشف عن أنزهaimer. ويأمل الباحثون أن يُمكّنهم هذا النهج في المستقبل ليس فقط من تشخيص المرض في مراحله المبكرة، بل أيضاً من مراقبة فعالية العلاجات. كما يشيرون إلى أن خطوتهم التالية في هذا المجال ستتجه نحو محاكاة آلية عمل هذه الإشارات الدماغية باستخدام نماذج عصبية حاسوبية، والبحث عن علاجات قادرة على تعديل مسار تطور المرض استناداً إلى هذه المؤشرات المبكرة.

طبيبة تحدد أخطر أنواع الحساسية

تشير الدكتورة ناديجدا لوغينا، أخصائية الملاعة والحساسية، إلى أن حساسية الأدوية تعد من أخطر أنواع الحساسية، وأكثرها تطوراً وسرعة في الظهور.

وتوضح قائلة: "إذا ظهرت هذه الحساسية في مرحلة الطفولة المبكرة، فقد تعاود الظهور فجأة بعد مرور 50 عاماً مثلاً، على شكل صدمة تأكية. ذلك لأن الجهاز المناعي يحتفظ بهذه المعلومات في ذاكرته المناعية، وتتشكل في الجسم خلايا مسؤولة - وهي الخلايا المقاومة. وعند مواجهة الدواء أو المادة الغذائية المسببة، تنشط هذه الخلايا بباشرة، دون أي تحليل".

ووفقاً لها، يمكن علاج هذه الحالة باستخدام الخلايا المقاومة الذاتية.

وتضيف: "تنتج الخلايا المقاومة الأجسام المضادة، أي أنه عند التعرض لسببيات الحساسية لاحقاً، لا يكون الأمر خطيراً، لأن الجسم يكون محمياً بالفعل".

وتؤكد الطبيبة أن جميع أنواع الحساسية قابلة للعلاج، شريطة تشخيصها

الممثلة الأمريكية ماري بيث بارون تحضر العرض الأول لسلسلة «أنا أحب لوس أنجلوس» في لوس أنجلوس. اف ب

قرأت لك

البرقوق



أعلن علماء من الولايات المتحدة أن البرقوق يحتوي على مواد يمكنها مكافحة السرطان والوقاية منه، بحسب The Health Site .
ويقيد الواقع بأن الباحثة كاترين كوليزي تنصح بالتعود على تناول 2-3 ثمار البرقوق (العنجاص) يومياً، حتى يتبع الجسم بالمواد المضادة للأكسدة اللازمة للوقاية من مختلف الأمراض.
وتقول كوليزي: إن مركبات البوليفينولات العضوية العطرية الموجودة في البرقوق فعالة جداً ضد مرض السكري وأمراض القلب والأوعية الدموية والسرطان. لأنها قادرة على تحويل النشاء إلى طاقة والحفاظ على مستوى السكر في الدم.
كما أن البرقوق فعال ضد السمنة ولعصيره القدرة على تحسين صحة الفم.

سؤال جواب

- ما هو اسم الدولة الأوروبية التي تقع بين دولتي فرنسا وأسبانيا؟
 - دولية أندورا.
 - ما معنى كلمة واحدة ؟
 - هذه الكلمة فرعونية الأصل وقد سمي بها الفراعنة كل مكان يقع عند عين ماء في الصحراء .
 - من هي أول ملكة فرعونية في عصر الدولة الحديثة
قامت بارسال بعثات تجارية لبلاد بونت؟
 - المملكة حتشبسوت.

هل تعلم؟

- هل تعلم أن الأفوكادو تحتوي على سعرات حرارية أكثر من أي فاكهة أخرى.
 - هل تعلم أن الأميركيين يأكلون 18 مليار قطعة نفاثة هوت دوغ كل عام.
 - هل تعلم أن البصل ينتمي إلى عائلة الزنبق.
 - 80 % من الورود في العالم تأتي من قارة آسيا.
 - المحيط الهادئ هو أكبر محيط في العالم.
 - يستغرق المحار 5 سنوات ليشكل اللؤلؤ في داخله بحجم متوسط.
 - هل تعلم أن عظام الحمام تزن أقل من ريشها.
 - هل تعلم أن الديك لا يمكنه أن يصبح إلا بتدمير رقبته.
 - هل تعلم أن الدلافين يمكنها سماع الأصوات تحت الماء عن بعد 24 كيلومتر.
 - هل تعلم أنك تمرك 72 عضلة عندما تتحدث.
 - هل تعلم أن ليوناردو دافينشي استغرق 10 سنوات لرسم لوحة الموناليزا.
 - هل تعلم أن المرض الأكثر انتشارا هو تسوس الأسنان.

المحتال

حدث في احدى المدن القديمة ان احد الرجال الفقراء ويدعى هوزان جلس ذات يوم يحادث نفسه ويتساءل إلى متى سيظل على هذا الفقر، ملما لا يعيش مثل من حوله سعيداً غنياً يستطيع ان يجد كل ما يتمناه .. فسمع من يرد عليه ويقول له : عليك ان تسلك طريق الحيلة لتفتني وتعيش سعيداً، فنظر حوله فوجد شيطانه وقد ظهر له في مرآته وهو يبتسم ابتسامة خبيثة فقال للشيطان: وما هي تلك الحيلة التي اعيش بها غنياً، ابتسם الشيطان وتتركه وانصرف وطوال الليل والرجل منشغل بتفكير حتى جاءت الفكرة .

في اليوم الثاني ظاهر بالمرض فاخذ جiraneh واصدقائه يأتون للاطمئنان عليه ومنحه بعض الطعام وهنا بدأ تنفيذ خطته، فاختار احدهم وكان معروفاً بين الناس بالثرثرة وانه لا يكتم سراً وقال له: يا صديقي العزيز سأموت هنا دون ان اعيش ولو ليومين.. رغم اني استطيع لو املك صحتي ان اعيش ملكاً.. فأستغرب الرجل وقال: كيف، فقال له هوزان انه سري، سري الخاص الذي لا ابوج به الا من يدفع الكثير وغمض عيناه وتظاهر بالنوم والمرض الشديد.

ذهب الرجل الى احد الاعرباء وقال له لقد عرفت ان لدى هوزان سر كبير من يعرفه يصبح اغني الاغنياء لكن يجب ان يدفع له الكثير ليعرفة. فقال الغني: حسنا سنرى.. وذهب الغني الى هوزان وتناول شيئاً ثم قرر ان يدفع لهوزان عشرة الاف قطعة ذهبية ويترك له السر وهو كنز مخبئ في كهف جبلي اطلق عليه بقطعة كبيرة من الحجر يضم كنوز الملك السابق لتلك المدينة وهو يقدر بمئات الاوzaن من الذهب والجوواهر من يذهب للبحث عنه يذهب في ليلة قمرية .

احد هوزان الثقوب وطلب من الغني ان لا يبوح بالسر وفي خلال اسبوع كان هناك عشرة من الاغنياء كل منهم دفع لهوزان عشرة الاف قطعة ذهبية ويعيش في انتظار اول ليلة قمرية وهي تأتي بعد اسبوع.. وقبل ان يمر ذلك اختفى هوزان وذهب الى مدينة لا يعرفه فيها احد ليعيش عيشة الملوك ويفتحن تجارة كبيرة ويأتي منها بارياح لا حصر لها لكنه كان يعيش مهدد بانكشاف امره فكتيراً ما سمع من امه ان الدنيا صغيرة فهل ياتي يوماً يعرف الناس فيه حقيقة هذا المحتال وهل وجد العشرة الاغنياء كنزهم المدفون تحت سفح الجبل في ليلة قمرية.

